



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ENSAYO DE OPINIÓN

TEMA: Cultura, Jerarquización y Poder

AUTOR: Bryan Mendoza

ASIGNATURA: Sociedad, Cultura y Territorio

TUTOR: Ing. Pablo Vanegas

CARRERA: Computación – Primer ciclo

CULTURA, JERARQUIZACIÓN Y PODER

Como hemos visto a lo largo de la historia, la existencia de la estratificación de las sociedades han marcado procesos de desigualdad y jerarquización, que posteriormente se reflejó en las culturas, por lo que de cierta manera las sociedades jerarquizaron a las culturas dependiendo su valoración, y a partir de allí, se han creado diferentes nociones o ideologías de la cultura. Sin embargo, la antropología ha demostrado que no existe culturas superiores o inferiores.

Es así, como nacen los términos de cultura dominante y cultura dominada, que ciertamente no existen y ni siquiera se tuvieron que haber usado en algún momento dichos términos, porque ninguna cultura es superior a otra, simplemente son diferentes en múltiples aspectos. Lo que si existen son los grupos sociales que están en diferentes posiciones de poder y ejercen dominación sobre otros grupos; y estos son los responsables en hacernos ver y considerar a la cultura de estas dos maneras. El mezclar o confundir a las sociedades con las culturas, nos han hecho usar estos términos erróneos, dado que en las culturas no existen rangos o categorías que determinen si una cultura está por encima de otra.

Sin embargo, estos términos han servido para crear distintas nociones como la cultura de la pobreza, donde están las personas con bajos recursos y un mínimo nivel educativo, que eran vistos como seres ahistoricos y que no poseen cultura. Lo cual me parece una noción o concepto muy equivoco, puesto que, en una cultura hay gran variedad de integrantes, los cuales pertenecen a diferentes grupos sociales, ya sea ricos, clase media o pobres; y considerar a los pobres como una cultura aparte, es un acto de discriminación y exclusión.

Por otro lado, existe la cultura popular, en la cual se diferencian dos posturas, las cuales están marcadas por la hegemonía del poder de la clase dominante, por un lado, está la postura minimalista, la cual considera a la cultura popular como cultura marginal, dependiente e inferior de la cultura dominante; y opuesta a esta postura esta la maximalista, que considera a la cultura popular como autónoma superior a la cultura dominante. Dado estas posturas, a mi parecer ninguna es acertada, porque en una cultura todos deben tener las mismas condiciones y no depender de la clase dominante o no dominante, así que la cultura popular como su nombre lo dice, debe hacer referencia a la cultura más predominante y numerosa. Sin embargo, no creo que solo exista una sola cultura popular, porque hay gran variedad de clases sociales, razas, etnias; las cuales son populares para determinadas sociedades.

Otra visión, es la cultura como folklore, que se la reduce a solo los aspectos materiales, como un objeto para ser apreciada por turistas y antropólogos de lo exótico, es decir, de las tradiciones del pasado. Razón por la cual, esta cultura actualmente está casi extinta, debido a que las manifestaciones o tradiciones del pasado solo las pueden realizar los propios actores que construyeron tales tradiciones de determinada cultura, porque saben realmente saben el significado y simbolismo de cada acción. Y lamentablemente estos miembros que son aptos para realizar estos actos han disminuido, por la evolución de nuevas culturas y perdida de protagonismo de la suya.

En definitiva, gracias a la jerarquización que siempre ha existido en las sociedades, estas han calificado o valorado de distintas formas a la cultura, formando así nuevas visiones de cultura, dependiendo de la posición de poder que cada sociedad posee. Lo cual es una postura o ideología muy equivoca y subjetiva, ya que la cultura no solo tiene que ver con condiciones asimétricas de poder. Es por ello, que debemos empezar a superar todas estas distintas visiones de cultura que realmente no existen y entenderla desde una perspectiva contrahegemónica.