





MoB T30

- 30W RMS
- Saída de linha
- Entrada de send e return
- Controle de ganho, grave, agudo e volume

- Chave de acionamento do canal de distorção no painel
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Acabamento nas cores: amarelo, azul, branco, cobre, chumbo, laranja, vermelho
- Alça
- Alimentação: 110v/220v
- Chave liga/ desliga luminosa
- Cabo de energia AC incluso
- Saída para caixa passiva com mínimo de impedância 4ohms
- Opção de utilização com as caixas passivas: MoB110, MoB112, MoB200, MoB300



MoB110

- Caixa passiva para guitarra
- 1 alto-falante de 10 polegadas
- Impedância da saída: 4ohms
- 70W RMS
- Alça lateral para transporte
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja ou marrom
- Cabo para conexão do cabeçote incluso
- Opção ideal de utilização com o cabeçote MoB T30



MoB112

- Caixa passiva para guitarra
- 1 alto-falante de 12 polegadas
- Impedância da saída: 8ohms
- 100W RMS
- Alça lateral para transporte
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja ou marrom
- Cabo para conexão do cabeçote incluso
- Opção ideal de utilização com o cabeçote MoB T30



MoB200

- Caixa passiva para guitarra
- 2 alto-falantes de 12 polegadas
- Impedância da saída: 4ohms
- 150W RMS
- Alça lateral para transporte
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja ou marrom
- Cabo para conexão do cabeçote incluso
- Opção ideal de utilização com o cabeçote MoB T30



MoB300

- Caixa passiva para guitarra
- 2 alto-falantes de 12 polegadas
- Impedância da saída: 4ohms
- 200W RMS
- Alça lateral para transporte
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja ou marrom
- Cabo para conexão do cabeçote incluso
- Opção ideal de utilização com o cabeçote MoB T30

**CLÁSSICO T7**

- Amplificador totalmente valvulado
- 7W RMS
- Alto-falante de 12 polegadas
- Válvula 12AX7 no pré amplificador
- Válvula 6L6 no power
- Controle de ganho, tonalidade e volume
- Alça de couro
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom
- Alimentação: 110v/220v

**CABEÇOTE CLÁSSICO T7**

- Amplificador totalmente valvulado
- 7W RMS
- Válvula 12AX7 no pré amplificador
- Válvula 6L6 no power
- Controle de ganho, tonalidade e volume
- Chave alavancada de reposo
- Chave alavancada liga/desliga
- Saída para caixa passiva de 8ohms ou 4ohms
- Alça de couro
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom
- Alimentação: 110v/220v



- Caixa passiva para guitarra
- 2 alto-falantes de 12 polegadas
- Impedância da saída: 4ohms
- 120W RMS
- Alça de couro

**PEDAL****SILVER BULLET**

- Controle de grave, contorno e agudo
- Ajuste de Drive e Volume
- Alimentação por bateria ou fonte estabilizada (não inclusos) de 9v até 15v.
- Pino J4 central negativo
- Led indicador de funcionamento
- Chaveamento True Bypass
- Gabinete em aço cromado
- Consumo: mínimo 4ma, máximo 9ma



EVIDENCE 100

- 2 alto-falantes de 10 polegadas
- 100W RMS
- Reverb de mola com controle de atuação
- Saída de linha
- Entrada de send e return
- Controle de grave, médio e agudo independentes para o canal limpo
- Ajuste de volume independente para o canal limpo
- Controle de grave, agudo e contorno independentes para o canal de distorção
- Ajuste de ganho e volume independentes para o canal de distorção



EVIDENCE 200

- 2 alto-falantes de 12 polegadas
- 150W RMS
- Reverb de mola com controle de atuação
- Saída de linha
- Entrada de send e return
- Controle de grave, médio e agudo independentes para o canal limpo
- Ajuste de volume independente para o canal limpo
- Controle de grave, agudo e contorno independentes para o canal de distorção

- Ajuste de ganho e volume independentes para o canal de distorção
- Chave de acionamento do canal de distorção no painel
- Footswitch (incluso) para o acionamento do canal de distorção e do reverb de mola
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v





EVIDENCE 100 PRIME

- 2 alto-falantes de 10"
- 150W RMS
- Reverb de mola com controle de atuação
- Pedal Supply. Fonte de 9V (1A) interna estabilizada para alimentação de pedais
- Cabo com conectores P4 para ligação de pedais incluso
- Controles de grave, médio, agudo e volume independentes para o canal limpo
- Controles de grave, agudo, contour, ganho e volume independentes para o canal de distorção

- Acionamento do canal de drive por footswitch ou pela chave de acionamento no painel
- Acionamento do boost por footswitch ou pela chave de acionamento no painel
- Acionamento de high gain do canal limpo pela chave de acionamento no painel
- Footswitch com acionamento de drive e boost
- Saída de linha
- Entrada de send e return
- Proteção de temperatura
- Alimentação - 110/220V



EVIDENCE 200 PRIME

- 2 alto-falantes de 12"
- 200W RMS
- Reverb de mola com controle de atuação
- Pedal Supply. Fonte de 9V (1A) interna estabilizada para alimentação de pedais
- Cabo com conectores P4 para ligação de pedais incluso
- Controles de grave, médio, agudo e volume independentes para o canal limpo
- Controles de grave, agudo, contour, ganho e volume independentes para o canal de distorção

- Acionamento do canal de drive por footswitch ou pela chave de acionamento no painel
- Acionamento do boost por footswitch ou pela chave de acionamento no painel
- Acionamento de high gain do canal limpo pela chave de acionamento no painel
- Footswitch com acionamento de drive e boost
- Saída de linha
- Entrada de send e return
- Proteção de temperatura
- Alimentação - 110/220V



LINHA GLADIATOR



GLADIATOR 1200



- 100W RMS
- 4 alto-falantes de 8 polegadas
- Reverb de mola com controle de atuação
- Saída de linha
- Entrada de send e return
- Controle de grave, médio e agudo independentes para o canal limpo
- Ajuste de volume independente para o canal limpo
- Controle de grave, agudo e contorno independentes para o canal de distorção
- Ajuste de ganho e volume independentes para o canal de distorção
- Chave de acionamento do canal de distorção no painel
- Footswitch (incluso) para o acionamento do canal de distorção e do reverb de mola
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



CABEÇOTE GLADIATOR 2500

- 480W RMS em 4ohms
- 300W RMS em 8ohms

- Reverb de mola com controle de atuação
 - Saída de linha
 - Entrada de send e return
 - Controle de grave, médio e agudo independentes para o canal limpo
 - Ajuste de volume independente para o canal limpo
 - Controle de grave, agudo e contorno independentes para o canal de distorção
- Ajuste de ganho e volume independentes para o canal de distorção
 - Chave de acionamento do canal de distorção no painel
- Footswitch (incluso) para o acionamento do canal de distorção e do reverb de mola
 - Proteção térmica do circuito de amplificação
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
 - Alça de couro
- Alimentação: 110v/220v



OPÇÕES
TAMBÉM COM
ALTO-FALANTES
CELESTION



CAIXA PASSIVA GLADIATOR P2500 ANGULADA OU RETA

- 4 alto-falantes de 12 polegadas
- Impedância da saída: 8ohms
- Cabo para conexão do cabeçote incluso
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alças laterais
- Ideal para uso em conjunto com o cabeçote Gladiator 2500



WARRIOR 50 SIGNATURE CACAU SANTOS



- 50W RMS
- Alto-falante de 10 polegadas
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Saída de linha
- Alça de couro
- Acabamento em curvim preto ou creme
- Alimentação: 110v/220v

WARRIOR 200 SIGNATURE CACAU SANTOS

CABEÇOTE

- 200W RMS
- Canal extremamente limpo
- Entrada de send e return
- Chave alavancas circuit breaker
- Chave alavancas liga/ desliga
- Saída para caixa passiva de 8ohms ou 4ohms
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajuste de volume
- Reverb de mola dupla com controle de atuação
- Alça de couro
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Acabamento em curvim preto com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



WARRIOR 200 SIGNATURE CACAU SANTOS

CAIXA PASSIVA

- 300W RMS
- 2 alto-falantes de 12 polegadas
- Impedância da saída: 4ohms
- Cabo para conexão do cabeçote incluso
- Acabamento em curvim preto com detalhes dourados
- 2 alças de couro
- Ideal para uso em conjunto com o cabeçote Warrior 200

LINHA VORAX



VORAX 630

- Alto-falante de 6 polegadas
- 25W RMS
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



VORAX 840

- Alto-falante de 8 polegadas
- 40W RMS
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



VORAX 1050

- Alto-falante de 10 polegadas
- 50W RMS
- Fonte interna estabilizada de 1 Ampere para alimentação de pedais
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Cabo incluso para conexão de 3 pedais
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



VORAX 2080

- 2 alto-falantes de 8 polegadas
- 60W RMS
- Fonte interna estabilizada de 1 Ampere para alimentação de pedais
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Cabo incluso para conexão de 3 pedais
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



BORNE

VORAX 2100

- 2 alto-falantes de 10 polegadas
- 100W RMS
- Fonte interna estabilizada de 1 Ampere para alimentação de pedais
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Cabo incluso para conexão de 3 pedais
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



VORAX 12100

- Alto-falante de 12 polegadas
- 100W RMS
- Fonte interna estabilizada de 1 Ampere para alimentação de pedais
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Cabo incluso para conexão de 3 pedais
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v



VORAX 2200

- 2 alto-falantes de 12 polegadas
- 120W RMS
- Fonte interna estabilizada de 1 Ampere para alimentação de pedais
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Luz indicadora do canal de distorção
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça de couro
- Cabo incluso para conexão de 3 pedais
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho com detalhes dourados
- Alimentação: 110v/220v





STRIKE G30

- Alto-falante de 6 polegadas
- 15W RMS
- Controle de grave e agudo

- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido (modelo P2)
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc (modelo P2)

- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Chave de acionamento do canal de distorção
- Acabamento em curvim preto, vermelho, laranja, rosa, azul, london ou jornal
- Alimentação: 110v/220v





• Entradas Left (esquerda) e Right (direita) para teclado

- Alto-falante de 10 polegadas
- Dynamic hi frequency. Ajuste de frequências altas
 - 100W RMS
- Entrada para microfone
- Controle de grave, médio e agudo
 - Ajuste de volume

BTK100

- Saída para fone de ouvido
- Saída de linha
- Saída para caixa passiva
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça para transporte
- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e tweeter
- Acabamento em curvim preto
- Alimentação: 110v/220v



• Entrada para 4 teclados

- Alto-falante de 15 polegadas
- Dynamic hi frequency. Ajuste de frequências altas
 - 160W RMS
- Entradas Left (esquerda) e Right (direita) para cada teclado
 - 2 entradas para microfone
 - 2 entradas auxiliares para conectar celular, notebook, etc
- Controle de grave, médio, agudo e volume independentes para cada teclado

BTK200

- Ajuste de volume master
- Saída para fone de ouvido
- Saída de linha
- Saída para caixa passiva
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça para transporte
- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e tweeter
- Acabamento em curvim preto
- Alimentação: 110v/220v



BTK150

• Entrada para 2 teclados

- Alto-falante de 12 polegadas
- Dynamic hi frequency. Ajuste de frequências altas
- 130W RMS
- Entradas Left (esquerda) e Right (direita) para cada teclado
- Entrada para microfone
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Controle de grave, médio, agudo e volume independentes para cada teclado

- Ajuste de volume master
- Saída para fone de ouvido
- Saída de linha
- Saída para caixa passiva
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Alça para transporte
- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e tweeter
- Acabamento em curvim preto
- Alimentação: 110v/220v



BAIXO

LINHA IMPACT BASS



IMPACT BASS CB60

- Alto-falante de 6 polegadas
- 20W RMS
- Entrada para baixo passivo ou ativo
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido



IMPACT BASS CB80

- Alto-falante de 8 polegadas
- 30W RMS
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Saída para caixa passiva 8ohms
- Entrada para baixo passivo ou ativo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido



IMPACT BASS CB100

- Alto-falante de 10 polegadas
- 70W RMS
- Entrada para baixo passivo ou ativo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido



IMPACT BASS CB150

- Alto-falante de 12 polegadas com cone de papel ou de alumínio
- Tweeter fenólico para realçar as frequências altas
- 150W RMS
- Entrada para baixo ativo ou passivo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída de linha
- Saída direct out balanceada
- Saída para caixa passiva
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Gabinete reclinável para uso como monitor de palco
- Alças laterais
- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e tweeter
- Acabamento em curvim preto
- Alimentação: 110v/220v



IMPACT BASS CB200

- Alto-falante de 15" com cone de papel ou de alumínio
- Tweeter fenólico para realçar as frequências altas
- 200W RMS
- Entrada para baixo ativo ou passivo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída de linha
- Saída direct out balanceada
- Saída para caixa passiva
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Gabinete reclinável para uso como monitor de palco
- Alças laterais
- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e tweeter
- Acabamento em curvim preto
- Alimentação: 110v/220v



NANOPRO 150

- Cabeçote compacto para baixo
- 150W RMS
- Entrada para baixo ativo ou passivo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajuste de volume
- Saída de linha
- Saída para fone de ouvido
- Saídas speakon para caixas passivas
- Send/ Return

- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Gabinete em aço com pintura preta ou laranja
- Alças traseiras em alumínio com pintura epóxi preta
- Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 210A, 410A, 115A, PRO408 ou PRO112
- Alimentação: 110v/220v

CABEÇOTE PRO300

- Cabeçote amplificado para baixo
- 200W RMS
- Entrada para baixo ativo ou passivo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída de linha

- Saída direct out balanceada
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Gabinete em aço com pintura epóxi preta
- Alças em alumínio com pintura epóxi preta
- Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 210A, 410A, 115A, PRO408 ou PRO112
- Alimentação: 110v/220v

CAIXA PASSIVA 210A

- Para amplificadores de até 400W RMS
- Ideal para uso em conjunto com os cabeçotes PRO300 ou PRO500
- 2 alto-falantes de 10 polegadas com cone de alumínio e borda de tecido de alto rendimento
- Super tweeter fenólico para realçar as frequências altas
- Impedância da saída: 8ohms
- Controle de atuação do super tweeter fenólico: +3db, -3db, desliga

- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e super tweeter fenólico
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho
- Alças laterais



CAIXA PASSIVA PRO210A

- Para amplificadores de até 600W RMS
 - Ideal para uso em conjunto com os cabeçotes PRO500 ou PRO800
 - 2 alto-falantes de 10 polegadas com cone de alumínio e borda de tecido de alto rendimento
 - Super tweeter fenólico para realçar as frequências altas
 - Impedância da saída: 8ohms

- Controle de atuação do super tweeter fenólico: +3db, -3db, desliga
- Grade de proteção de aço perfurada para proteger o alto-falante e super tweeter fenólico
- Acabamento em curvim preto, palha, branco, creme, laranja, marrom ou vermelho
- Alças laterais





CAIXA PASSIVA 115A/PRO115A

- Alto-falantes de 15 polegadas com cone de alumínio e borda de tecido de alto rendimento
- Impedância da saída: 8ohms
- Alças laterais
- Ideal para uso em conjunto com os cabeçotes PRO300 (115A), PRO500 (115A) ou PRO800 (PRO115A)

CABEÇOTE PRO500

- Cabeçote amplificado para baixo
- 400W RMS
- Entrada para baixo ativo ou passivo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída de linha
- Saída direct out balanceada
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Gabinete em aço com pintura epóxi preta
- Alças em alumínio com pintura epóxi preta

- Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 210A, 410A, 115A, PRO408 ou PRO112
- Alimentação: 110v/220v

300W RMS

CAIXA PASSIVA PRO112

- Compacta de alta performance
- 200W RMS
- Alto-falante de 12 polegadas
- Impedância da saída: 8ohms
- Alças laterais
- Ideal para uso em conjunto com os cabeçotes PRO300 ou PRO500

250W RMS

CAIXA PASSIVA 410A/PRO410A

- 4 alto-falantes de 10 polegadas com cone de alumínio e borda de tecido de alto rendimento
- Super tweeter fenólico para realçar as frequências altas
- Impedância da saída: 8ohms
- Controle de atuação do super tweeter fenólico: +3db, -3db, desliga
- Alças laterais
- Ideal para uso em conjunto com os cabeçotes PRO300 (410A), PRO500 (410A) ou PRO800 (PRO410A)

600W RMS

350W RMS

CAIXA PASSIVA PRO408

- Compacta de alta performance
- 200W RMS
- 4 alto-falantes de 8 polegadas
- Super tweeter fenólico para realçar as frequências altas
- Impedância da saída: 8ohms
- Controle de atuação do super tweeter fenólico: +3db, -3db, desliga
- Alças laterais
- Ideal para uso em conjunto com os cabeçotes PRO300 ou PRO500



CABEÇOTE PRO800

- Cabeçote amplificado para baixo
- 600W RMS 4ohms
- 400W RMS 8ohms
- Entrada para baixo ativo ou passivo independentes
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída de linha
- Saída direct out balanceada
- Sistema inteligente de acionamento automático de ventilação
- Rele temporizado de acionamento liga/desliga (evitando a descarga de tensão contínua DC) na saída amplificada
- Entrada de send e return
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Gabinete em aço com pintura epóxi preta
- Alças em alumínio com pintura epóxi preta
- Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva PRO210A, PRO410A ou PRO115A
- Alimentação: 110v/220v





INFINIT CV60

- Alto-falante de 6 polegadas
- 15W RMS
- Controle de grave e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido (modelo P2)
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc (modelo P2)
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Chave de acionamento da entrada de violão High/ Low
- Acabamento em curvim marrom ou creme
- Alimentação: 110v/220v



- Alto-falante de 8 polegadas • 30W RMS
- Controle de grave, médio e agudo
- Ajustes de ganho e master independentes
- Saída para fone de ouvido
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Entrada de violão High/ Low independentes
- Acabamento em curvim marrom ou creme
- Alimentação: 110v/220v

INFINIT CV80



INFINIT CV12100



- Alto-falante de 12 polegadas
- 150W RMS 4ohms
- 100W RMS 8ohms
- Super tweeter para realçar as frequências altas
- Reverb de mola com controle de atuação
- Controle de grave, médio e agudo
- Entrada para microfone balanceado com volume independente
- Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc
- Saída para caixa passiva 8ohms
- Saída de linha
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Entrada de violão High/ Low independentes
- Acabamento em curvim marrom ou creme
- Alimentação: 110v/220v



LINHA MULTIUSO

BORNE



V800

- Alto-falante de 8 polegadas
- 60W
- Entrada para microfone
- Controle de grave e agudo

- Tweeter
- Controle de volume para a entrada de microfone, auxiliar e instrumento
- Entrada para instrumento musical
- Controle de volume para a entrada de instrumento musical



V1000

- Alto-falante de 10 polegadas
- 80W
- Entrada de microfone balanceado XLR e entrada P10
- Controle de grave, médio e agudo

- Controle de volume para a entrada auxiliar
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc.
- Entrada para USB/SD/MMC • FM • Bluetooth
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD



V1200

- Alto-falante de 12 polegadas
- 120W
- Entrada de microfone balanceado XLR e entrada P10
- Controle de grave, médio e agudo

- Acabamento em curvim marrom, preto, creme, vermelho, verde, amarelo, laranja, rosa, azul, jornal ou london
- Grade de aço para proteção do alto-falante e tweeter
- Alimentação: 110v/220v



LOUNGE CUBE

- Alto-falante de 8 polegadas
- 60W RMS
- Tweeter
- Entrada para USB/SD/MMC
- FM
- Bluetooth
- Entrada para instrumento musical
- Entrada auxiliar para conectar, teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc.
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Conexão para caixa passiva ou ativa
- Entrada para fone de ouvido
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD
- Estofamento e construção robusta
- Compartimento porta objetos com abertura pneumática
- Objeto de design de sua sala, dormitório, recepção, lounges, etc.
- Acabamento em curvim marrom, preto, creme, vermelho, verde, amarelo, laranja, rosa, azul, jornal ou london
- Alimentação: 110v/220v



LINHA SOM AMBIENTE



RC1000



- 30W RMS • Entrada para microfone
- Controle de volume para a entradas de microfone
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc., com volume independente
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- 2 Canais de saída, para conexão de até 12 alto-falantes (arandelas) 8ohms
- Saída de linha
- Alimentação: 110v/220v



RC5000



- 40W RMS
- Entrada para USB/SD/MMC • FM • Bluetooth
- 2 Entradas para microfones
- Controle de volume para as entradas de microfones
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc., com volume independente
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD
- 2 Canais de saída, para conexão (arandelas) 8ohms
- Saída de linha
- Casador de impedância interno, possibilitando a ligação de até 10-alto-falantes (arandelas) de 8ohms por canal em paralelo (total 20 arandelas)
- Alimentação: 110v/220v



RC6000



- 130W RMS
- Entrada para USB/SD/MMC • FM • Bluetooth
- 2 Entradas para microfones
- Controle de volume para as entradas de microfones
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc., com volume independente
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD
- 2 Canais de saída, para conexão (arandelas) 8ohms
- Conexão de até 32 alto-falantes (arandelas) de 8ohms, atendendo a impedância mínima de 8ohms
- Alimentação: 110v/220v



RC7000



- Setorizador amplificado para até 4 ambientes
- 4 canais (setores) de 20W RMS
- Potência total máxima de 80W RMS
- Conexão de até 4 alto-falantes (arandelas) por canal (setor)
- Conexão de até 16 alto-falantes (arandelas) utilizando os 4 canais
- Controle de volume independentes para os 4 canais (setores)
- Entrada para USB/SD/MMC
- FM • Bluetooth • 2 Entradas para microfones
- Controle de volume para as entradas de microfones
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc., com volume independente
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD
- Saída de linha
- Alimentação: 110v/220v



RC8000



- Linha 70 volts • 140W RMS
- Entrada para USB/SD/MMC • FM • Bluetooth
- 2 Entradas para microfones
- Controle de volume para as entradas de microfones
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc., com volume independente
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD
- 2 Canais de saída, para conexão (arandelas) 8ohms
- Saída de linha
- Conexão de até 40 alto-falantes (arandelas)
- Alimentação: 110v/220v



RC9000



- Linha 120 volts • 160W RMS
- Entrada para USB/SD/MMC • FM • Bluetooth
- 2 Entradas para microfones
- Controle de volume para as entradas de microfones
- Entrada auxiliar para conectar teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc., com volume independente
- Controle de grave, médio, agudo e volume
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Controle remoto para as funções do FM, USB e SD
- 2 Canais de saída, para conexão (arandelas) 8ohms
- Saída de linha
- Conexão de até 50 alto-falantes (arandelas)
- Alimentação: 110v/220v



AMBIENCE 80



- Conecta até 11 Ambience 80 Passiva ou 11 arandelas
- Saída com casador de impedância interno
- Alto-falante de 8 polegadas
- Tweeter
- 100W RMS
- Entrada de microfone ou instrumento musical
- Entrada auxiliar para conectar, teclado, TV, DVD, celular, notebook, etc.
- Controle de grave, agudo e volume master
- Proteção térmica do circuito de amplificação
- Saída para caixa passiva 8 ohms
- Pintura especial texturizada super resistente
- Suporte para pedestal
- Grade de aço para proteção do alto-falante
- Alimentação: 110v/220v



T5W70V

- Transformador para linha 70 volts
- 5W



- Conecta até 7 Ambience 60 Passiva ou 7 arandelas

- Saída com casador de impedância interno
- Alto-falante de 6 polegadas com tweeter
- 50W RMS

- Entrada de microfone ou instrumento musical



T10W70V

- Transformador para linha 70 volts
- 10W



T5W120V

- Transformador para linha 120 volts
- 5W



T10W120V

- Transformador para linha 120 volts
- 10W



T20W120V

- Transformador para linha 120 volts
- 20W



AMBIENCE 60

- Pintura especial texturizada super resistente
- Suporte para pedestal
- Grade de aço para proteção do alto-falante
- Alimentação: 110v/220v



- +55 11 2421.3300
- contato@bornetecnologia.com.br
- borneamplificadores
- @borneamplificadores
- \amplificadoresborne
- www.bornetecnologia.com.br