

NEWT

PRESSBOOK

<https://newtt.bandcamp.com>

newttband@gmail.com

BIOGRAPHIE

Julie CASTEL JORDY
Lionel 'CHAMOIS' LAVERGNE
Matthew Murray LORD
Matthieu DANESIN



Face au gouffre, l'inéluctabilité, un petit être insipide tient bon et s'élance frénétique et convaincu. Inconnue de tous, toujours donnée perdante, NEwTT est l'étincelle dans l'obscurité. La plume qui fera pencher la balance en temps voulu. L'heure n'est pas encore à la révolution, mais à l'éveil. NEwTT fera sa part, qui fera la sienne ?

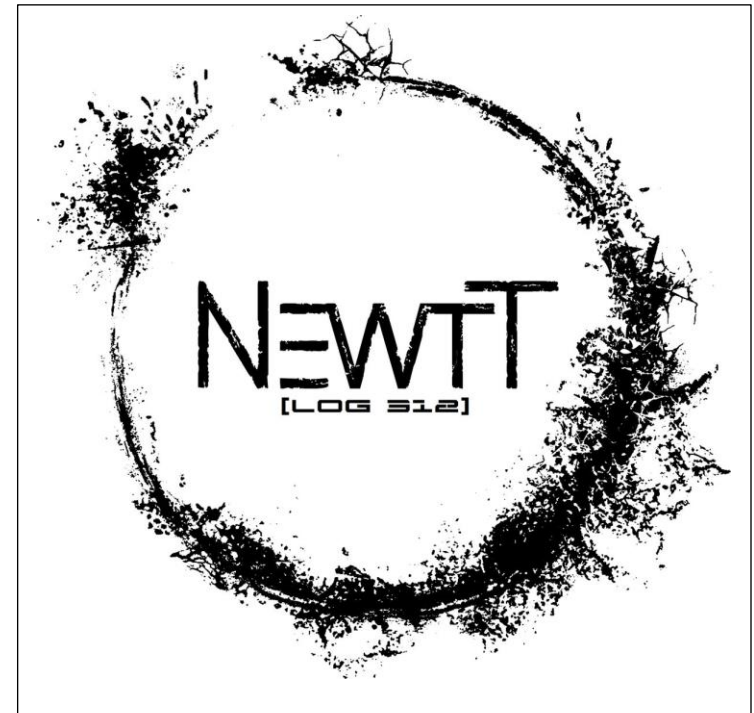
*« De toutes les infirmités humaines, la plus triste est le défaut de bon sens. »
Carlo Goldoni.*

NEwTT est né à Toulouse en 2016, créé par Lionel 'Cham' Lavergne et Murray Lord (membres fondateurs de Le Minus) qui combinent des riffs de guitare influencés par la scène hardcore américaine (Every Time I Die, Stray From the Path, Norma Jean) à un son de basse massif et organique (Royal Blood). Ils sont rejoints par Matthieu Danesin, batteur qui maîtrise des styles musicaux variés allant du métal progressif jusqu'au jazz (Sound Struggle, Soundwall). Fin 2017, le line-up est complété par l'arrivée de la chanteuse et comédienne éclectique Julie Castel Jordy (Les Trash Croutes, Enterré Sous X), qui apporte sa voix parfois enragée, parfois cristalline, ainsi que sa personnalité unique. Ensemble, les quatre musiciens de la scène toulousaine s'allient pour jouer un rock puissant et mélodique aux valeurs engagées.

DISCOGRAPHIE

2018 – EP [LOG 312] (3 titres)

- THE END OF HISTORY (04:26)
- SATNAV DISASTER (04:37)
- THE SHAPE (04:47)



Recorded @the butcher'sbox and @The Black Pearl Studio
Mix and Master By Pierre ANCILOTO @ The Black Pearl Studio

INTERNET

BANDCAMP : <https://newtt.bandcamp.com>
SOUNDCLOUD : <https://soundcloud.com/newttband>
YOUTUBE : <https://www.youtube.com/NEWTTBAND>
INSTAGRAM : <https://www.instagram.com/newttband/>
FACEBOOK : <https://www.facebook.com/pg/NEwTTband>



VIDEOS

YOUTUBE CHANNEL : [CLICK HERE](#)

2019-10 : SATNAV DISASTER

EP [LOG 312]

Recorded @the butcher'sbox and @The Black Pearl Studio
Mix and Master By Pierre ANCILOTO @ The Black Pearl Studio

Link →

[Vidéo - SATNAV DISASTER](#)



2018-06 : Studio report - The End Of History

EP [LOG 312]

Recorded @the butcher'sbox and @The Black Pearl Studio
Mix and Master By Pierre ANCILOTO @ The Black Pearl Studio

Link → [Studio report - THE END OF HISTORY](#)



2018-08: 'REAL LIVE' - The Shape
– Live Murat Diril France

Recorded @The Black Pearl Studio
Mix and Master By Pierre ANCILOTO @ The Black Pearl Studio

Link → [MURAT DIRIL VIDEO on facebook](#)



2018-09: 'LIVE – 1^{ère} partie de JINJER – REFUSED Cover 'NEW NOISE'

Recorded @l'usine à musique Toulouse
Mix by Fred BADIA

Link → [REFUSED LIVE - NEW NOISE \(with JINJER\)](#)



CHRONIQUES & INTERVIEWS

2018-08 : WEBZINES [Une Somme De Metal](#) et [Nonoise Nogood Webzine](#)

Link → [Live report 1ère partie de JINJER @usine à musique Toulouse](#)

Une Somme De Metal et Nonoise Nogood Webzine finissent leurs vacances en occitanie sur une date metal immanquable à L'usine à musique de Toulouse :

Jinjer, Moebius, Burning Waves, NEwTT at l'Usine à Musique. La date est d'ailleurs sold-out. Les 200 places ont trouvé rapidement des acquéreurs (je reconnais pas mal de visages croisés à l'Xtreme Fest). Impossible donc d'acheter une place le soir du concert, ce qui fera quelques déçus. Un grand MERCI à Crown Metal pour l'accréditation qui s'est ainsi avérée être un précieux sésame pour pouvoir assister à cette soirée. (...)

On commence avec les extraterrestres de [NEwTT](#). Pourquoi extraterrestres ? Car le metal qu'ils proposent est assez atypique et fait figure d'ovni au sein d'une scène metalcore souvent standardisée par les codes. NewTT est un ovni musical que l'on peut difficilement étiqueter. Les Toulousains se révèlent parfois metalcore, parfois hardcore, mais également très rock. La diversité de leurs influences est cependant totalement assimilée, bien digérée et ne constitue en aucun cas un frein dans la découverte et l'assimilation de leurs titres. Ainsi, ils peuvent être aisément placés sur de nombreuses affiches metal, ce qui est un plus indéniable pour l'évolution de leur carrière. Un beau patchwork musical en somme.

Leur EP est uniquement disponible que sur Bandcamp. Pour en avoir discuté avec le guitariste (qui joue un rôle essentiel dans « la patte NeWTT »), le groupe souhaite volontairement poursuivre les sorties successives d'EP (exclusivement sur format et support dématérialisés).

Il considère notamment que cela facilite et accélère le partage ; un peu comme le « tape trading » de l'époque en quelque sorte.

Le bassiste, en plus d'avoir un très bon niveau (la section rythmique qu'il forme avec le batteur est carrée de chez carrée), maîtrise parfaitement l'anglais (normal il vient d'outre-Manche), ce qui permet au groupe de travailler la qualité des lyrics et ainsi d'éviter de tomber dans des paroles banales et clichés.

Enfin, comment ne pas évoquer Julie, la frontwoman du groupe qui dispose d'une sacrée palette vocale, en plus d'être déchainée sur scène. Elle passe aisément du chant hurlé très hardcore, au growl, à un chant plus rock, et tape même dans le lyrique. Quelle maîtrise, tout est analysé et elle reproduit à la perfection ce que l'on entend sur les versions studio. On n'en attendait pas moins ^^.

Une excellente prestation qui a répondu à toutes mes attentes et qui appelle une seule chose : vivement la suite. (...)



2018-06 : INTERVIEW – Radio FMR

Link → <https://soundcloud.com/newttband/20180615-newtt-interview-radio-fmr-delirium-city>



NEWTT

[PODCAST] NEwTT interview @Radio FMR -- Délirium City (2018/06/15)

2 mois

#Metal



Saisir un commentaire

SHOWS

2020-07-11 : Festival METAL OC' / By METAL OC' ASSO

With : HIPPOSONIK + PRAY MANTICORE ...

2020-05-30 : Festival / By oxydés toulousains

With : PORN + SUP @ L'usine à musique (TOULOUSE)

2020-04-30 : RELEASE PARTY 2d EP

With : DAMANTRA @ connexion (TOULOUSE)

2020-01-31 : Festival 'Alors braille' / By Le RIO GRANDE

With : HIPPOSONIK - POUMON @ cave à rock (TOULOUSE)

2019-11-21 : Festival Sortie d'usine#2

With : DAMANTRA – BLACK DROP – SIMERIA – BENEATH MY SINS @ cave à rock (TOULOUSE)

2019-11-15 : Tremplin FULLMETALROCKET / By Southlanders HellfestCULT

With : FROM DUSK TO DAWN – ICE COLD SHOT – MEMENTO MORI – CHAUVE – TEMPT FATE @ cave à rock (TOULOUSE)

2019-03-29 : Anniversaire Cave à Rock / By Toulouse Bajarre Club

With : NEAT - DAMANTRA @ cave à rock (TOULOUSE)

2019-03-29 : Clôture semaine du rock / By Progrès-son.

With : guests - @ Taquin (TOULOUSE)

2019-02-22 : Live / By RADIOM

With : THE HORNER - @ AUX ATELIERS (CASTRES)

2019-02-15 : Première partie de NO RETURN

With : MIND WHISPERS - @ USINE A MUSIQUE (TOULOUSE)

2019-02-09: BAJARRE FEST / By Toulouse Bajarre Club

With : guests - @ cave à rock (TOULOUSE)

2018-12-18 : Première partie de HED p.e. / By NOISER

With : hemlock- @ Le REX (TOULOUSE)

2018-12-14 : Live

With : 589 HdX / Sam Is Drunk - @ SALEM (LE HAILLANT)

2018-11-10: Festival / By WAX prod.

With : Infected paradise / Leathan - @ CHAPEAU ROUGE (CARCASSONNE)

2018-09-30: Live

With : seeds of mary - @ cave à rock (TOULOUSE)

2018-08-08: Première partie de JINJER / By La petite So

With : Jinjer/ Moebius / Burning Waves - @ l'usine à musique (TOULOUSE)

2018-07-13: Festival RABASTOCK

With : Krav Boca and more ... - @ festival plein air (Rabastens)

2018-06-23 : Release PARTY NEwTT - Sortie EP [LOG 312]

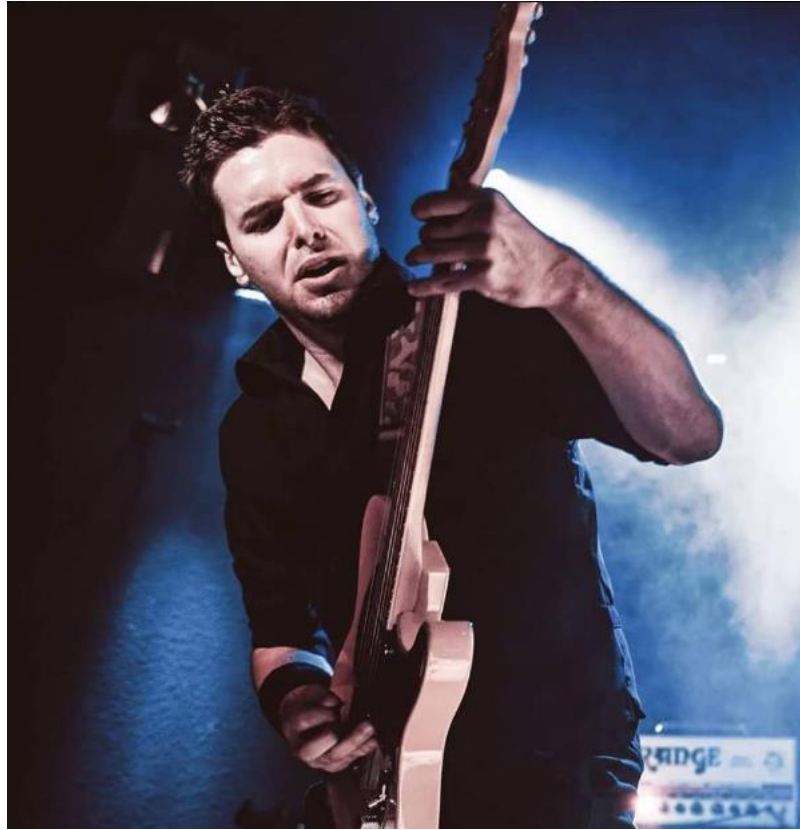
With 'Toulouse Bajarre Club' : simple Jack / muffdiver / octarine- @ la cave à rock (TOULOUSE)

2018-06 : First SHOW / By collectif Toulouse Bajarre Club

With 'Toulouse Bajarre Club' - @ l'usine à musique (TOULOUSE)

PHOTOS





FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

SONORISATEUR :

Frédéric Badia : frederic.badia@gmail.com

06 86 58 87 06

L'organisateur fournira le matériel indiqué ci-dessous ainsi que les micros indiqués dans le patch.
L'alimentation secteur sera stable et suffisante pour une utilisation optimale du matériel.

FACADE :

Le système de diffusion, de qualité professionnelle, sera adapté à la salle.

La régie sera située en salle, face au centre de la scène (pas sous un balcon).

CONSOLE

Analogique ou numérique, 24 entrées, égalisation paramétrique 4 bandes, coupe bas variable, inversion de phase, +48v, point d'inserts (console analogique), quatre départs auxiliaires pré-faders avec égalisation 31 bandes, 2 départs auxiliaires post-faders, 2 multi-effets.

Un circuit auxiliaire supplémentaire sera dédié à l'envoi vers un effet externe (fourni), ses retours d'effet étant câblés sur la console selon le patch ci-dessous.

PÉRIPHÉRIQUES SI CONSOLE ANALOGIQUE :

- 1 EQ 2x31 bandes en insert sur le mix ;
- 1 EQ 31 bandes sur les 4 circuits de retour ;
- 8 compresseurs, 6 gate (DBX, Drawmer, BSS) ;
- 2 multi-effets : 1 reverb, 1 delay avec tap tempo.

PATCH

N°	Voie	Micro	Insert
1	Kick in	Shure SM91	comp/gate
2	Kick out	Audix D6, Shure Beta 52	comp/gate
3	Caisse claire top	Shure SM57	comp/gate
4	Caisse claire bottom	Shure SM57	comp/gate
5	Tom 1	Seinnheiser MD421, e604, Electro-Voice ND468	gate
6	Tom basse	Seinnheiser MD421, e604, Electro-Voice ND468	gate
7	HiHat	Neumann KM184, AKG C451, Shure SM81	x
8	OH jardin	Neumann KM184, AKG C414, C214	x
9	OH cour	Neumann KM184, AKG C414, C214	x
10	Basse - DI	Radial J48, BSS AR133	comp
11	Basse - ampli SWR	Seinnheiser MD421, Shure SM57	comp
12	Basse - ampli JCM900	Shure SM57	x
13	Ampli guitare jardin – Mic 1	Shure SM57	x
14	Ampli guitare jardin – Mic 2	Beyerdynamic M88	x
15	Theremine Left	DI Stereo L, Radial J48, BSS AR133	x
16	Theremine Right	DI Stereo R, Radial J48, BSS AR133	x
17	Vox Lead	Beyerdynamic M88, Audix OM7, Shure SM58	comp
18	Vox Right	Shure SM58	comp
19	External FX Return Left	-	
20	External FX Return Right	-	
21	MP3 player L	-	
22	MP3 player R	-	
23	Talkback	Shure SM58	

PLAN DE SCENE

