



Stage M2

Compte Rendu Semaine 2

Benjamin Serva
Master 2 IMAGINE
Université de Montpellier

31 janvier 2025

Encadrants :

Olivier Strauss & William Puech & Frédéric Comby

Contents

1	Tâches effectuées cette semaine	3
2	Résumé du contenu du livre blanc	3
3	Prise de notes du webinaire	3
4	Objectifs pour la semaine prochaine	4

1 Tâches effectuées cette semaine

-Début de la conception de l'application : j'ai commencé à rédiger un document référençant toutes les fonctionnalités implémentées. Qui est accessible à ce lien : https://github.com/bserve34/Stage_M2_Numalyse/blob/main/Application_SLV.pdf
-Lecture du livre blanc fourni par M. Le Bihan.
-Participation à un webinaire intitulé "Celluloid, un écosystème pour instrumenter la recherche sur les corpus audiovisuels".

2 Résumé du contenu du livre blanc

Ce livre traite de l'annotation de films. Il explique que certains logiciels ont été développés dans le cadre de projets de recherche, mais qu'ils restent souvent méconnus du grand public et délaissés.

De plus, un grand nombre de bugs ainsi qu'un faible accompagnement technique ont conduit les professionnels à continuer d'analyser les films de manière traditionnelle.

Une définition clé est introduite : DAN (Document Audiovisuel Numérique).

Il existe différents types d'annotation : collaborative, numérique, sémantique, spatialisée et vidéo.

Les auteurs ont identifié quatre grandes catégories d'usage des logiciels d'annotation :

- Usage simple : annotation classique, similaire à l'annotation d'un livre, nécessitant un logiciel intuitif et rapide à prendre en main.
- Usage complexe : logiciels plus avancés, avec une prise en main plus longue mais offrant des fonctionnalités étendues, telles que la catégorisation des annotations, la génération automatique d'annotations (une annotation par plan), ainsi que la synchronisation et la transcription des dialogues du DAN.
- Usage pédagogique : outils collaboratifs avec gestion des rôles (administrateur/utilisateur) adaptés à l'enseignement, nécessitant une prise en main très intuitive.
- Usage de visualisation : logiciels permettant d'explorer et d'analyser des DAN annotés dans le cadre d'une recherche.

La suite du livre présente différents logiciels d'annotation avant de proposer un tableau comparatif des fonctionnalités offertes par chacun d'eux.

3 Prise de notes du webinaire

Présentation du logiciel Celluloid

Celluloid est un outil permettant de créer un projet à partir d'un lien de vidéo hébergée sur PeerTube. Il offre un système d'annotation avancé, incluant :

- Un descriptif détaillé
- Des repères visuels

- La définition des plages de début et de fin des annotations

Il est possible d'intégrer plusieurs vidéos au sein d'un même projet. Les annotations peuvent être exportées dans différents formats, tels que SRT, CSV et VTT.

Celluloid intègre également un système de détection automatique des scènes. Cependant, la méthode ou l'outil utilisé pour détecter les coupes n'est pas précisé.

D'autres outils :

Nakala : permet de déposer et d'archiver des données de recherche exportées depuis Celluloid. Whisper : assure la génération automatique de sous-titres sur PeerTube et la transcription en texte. Fonctionnalité supplémentaire

Durant ce webinaire, de nombreux liens ont été partagés, notamment sur les bibliothèques utilisées et différentes études sur le sujet. Ces ressources seront précieuses pour faciliter la conception du logiciel, il sera donc intéressant pour moi de les consulter.

4 Objectifs pour la semaine prochaine

- Rectifier quelques problèmes de fonctionnement du logiciel.
- Commencer à implémenter et tester différentes méthodes pour détecter les changements de plan dans un film.