



Stage M2

${\bf Compte} \ {\bf Rendu} \ {\bf Semaine} \ {\bf 1}$

Benjamin Serva Master 2 IMAGINE Université de Montpellier

24 janvier 2025

Encadrants:

Olivier Strauss & William Puech & Frédéric Comby

Contents

1	Tâches effectuées cette semaine	3
2	Compte Rendu Réunion	3
3	Idées d'implémentation suite à la réunion3.1 Capture d'écran	S
4	Objectifs pour la semaine prochaine	4

1 Tâches effectuées cette semaine

- J'ai commencé et bien avancé l'état de l'art.
- J'ai entamé la réflexion sur la conception du logiciel.

2 Compte Rendu Réunion

Réunion du 23 janvier 2025 avec Loig LE BIHAN. Lors de cette réunion, plusieurs besoins prioritaires ont été identifiés :

- Un grand nombre de captures d'écran sont effectuées, nécessitant un système simple et efficace.
- Mise en place d'une lecture synchronisée de plusieurs extraits.
- Découpage du film avec détection automatique à chaque changement de scène ou cut. Pour évaluer la qualité de la technique mise en place, soit monsieur LE BIHAN peut nous fournir des films avec les timecodes des cuts, soit créer une application qui émet un signal lorsqu'un cut est détecté, permettant à l'utilisateur de valider ou invalider ce cut et de signaler ceux manquants.
- Utilisation de l'API VLC pour éventuellement permettre une reprise du logiciel par VLC, garantissant ainsi la pérennité du logiciel.
- Une dizaine de films classiques nous seront fournis pour effectuer nos tests.

3 Idées d'implémentation suite à la réunion

Ces idées sont à considérer comme des pistes de réflexion, toutes réalisables en principe, mais certaines pourraient s'avérer complexes à mettre en œuvre.

3.1 Capture d'écran

Réutilisation du système de capture d'écran de VLC avec un bouton plus accessible. En ce qui concerne la sauvegarde des captures, plusieurs options sont envisageables : sauvegarde dans un même dossier avec un nom de fichier basé sur la date et l'heure, ou bien création d'un dossier portant le nom de l'extrait vidéo, avec un fichier nommé par exemple avec le timecode.

3.2 Lecture synchronisée

Mise en place d'un mode de lecture synchronisée avec les options suivantes :

- Choix du nombre de sous-fenêtres : 2 ou 4 (je pense qu'il n'est pas nécessaire d'aller au-delà de 4, cela pourrait même être trop).
- Option permettant de lire plusieurs fichiers : dans ce cas, pour chaque sousfenêtre, il faut choisir le timecode de début. Sinon, chaque sous-fenêtre peut lire un fichier différent. Un bouton unique permettra de démarrer ou d'arrêter la lecture synchronisée de chaque lecteur.

3.3 Découpage

Affichage de toutes les séquences détectées dans un menu séparé, avec la possibilité de les visionner individuellement et de les renommer.

4 Objectifs pour la semaine prochaine

- Finaliser l'état de l'art en approfondissant les recherches sur les méthodes nécessaires pour implémenter les principales fonctionnalités identifiées lors de la réunion.
- Démarrage de la conception de la première version du logiciel.