

دانشگاه تهران پردیس دانشکدههای فنی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر گروه نرمافزار



کاپو، پلتفرم ساخت و انتقال NFT های دادهای

پایاننامه برای دریافت درجهٔ کارشناسی ارشد در رشتهٔ مهندسی کامپیوتر گرایش نرمافزار

امین بشیری

استاد راهنما

دكتر احسان خامسيناه





دانشگاه تهران پردیس دانشکدههای فنی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر گروه نرم افزار



کاپو، پلتفرم ساخت و انتقال NFT های دادهای

پایاننامه برای دریافت درجهٔ کارشناسی ارشد در رشتهٔ مهندسی کامپیوتر گرایش نرمافزار

امین بشیری

استاد راهنما

دكتر احسان خامس پناه



دانشگاه تهران پردیس دانشکدههای فنی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر



گواهی دفاع از پایاننامه کارشناسی ارشد

هیأت داوران پایاننامهٔ کارشناسی ارشد آقای / خانم امین بشیری به شمارهٔ دانشجویی ۱۹۶۴۲۵ در رشتهٔ مهندسی کامپیوتر - گرایش نرمافزار را در تاریخ با عنوان «کاپو، پلتفرم ساخت و انتقال NFT های دادهای »

به حروف	به عدد	
		با نمرهٔ نهایی
ارزیابی کرد.		و درجهٔ

امضا	دانشگاه یا مؤسسه	مرتبهٔ دانشگاه <i>ی</i>	نام و نام خانوادگی	مشخصات هيأت داوران	نظ
	دانشگاه تهران	استاد	دکتر احسان خامسپناه	استاد راهنما	١
	دانشگاه تهران	دانشيار	دکتر داور داخلی	استاد داور داخلی	۲
	دانشگاه داور خارجی	دانشيار	دکتر داور خارجی	استاد مدعو	٣
	دانشگاه تهران	دانشيار	دكتر نماينده	نمایندهٔ تحصیلات تکمیلی دانشکده	*

نام و نام خانوادگی معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی پردیس دانشکدههای فنی: تاریخ و امضا: نام و نام خانوادگی معاون تحصیلات تکمیلی و پژوهشی دانشکده / گروه: تاریخ و امضا:

تعهدنامهٔ اصالت اثر

باسمه تعالى

اینجانب امین بشیری تأیید می کنم که مطالب مندرج در این پایاننامه حاصل کار پژوهشی اینجانب است و به دستاوردهای پژوهشی دیگران که در این نوشته از آنها استفاده شده است مطابق مقررات ارجاع گردیده است. این پایاننامه قبلاً برای احراز هیچ مدرک همسطح یا بالاتری ارائه نشده است.

نام و نام خانوادگی دانشجو: امین بشیری تاریخ و امضای دانشجو:

چکیده

«اینترنت غیر متمرکز ۱» یا Web۳ به عنوان مهمترین تغییر بعد از به وجود آمدن اینترنت ۲ در نظر گرفته می شود. با به وجود آمدن «رمزارزها ۳» و «الگوریتمهای اجماع ۴» کارآمد، و فراهم شدن زمینه اجرای برنامهها و انجام تراکنش های مالی به صورت غیر متمرکز، عصر اینتزنت غیر متمرکز فرا رسیده است.

در این میان یکی از اصلی ترین مزایای «برنامههای غیرمتمرکز^۵» مالکیت واقعی دارایی است، به این معنی که یک شخص یا یک نهاد نمی تواند دارایی های کس دیگری را مسدود یا مصادره کند. از طرفی مالیکتهای معنوی هم به صورت واضح و شفاف می توانند مشخص شوند. برای مثال یک هنرمند به وضوح صاحب اثرش است و هرچند که دیگر افراد می توانند اثر او را کپی کنند اما همیشه مشخص است که صاحب اصلی اثر کیست.

به این ترتیب «توکنهای تعویض ناپذیر^۶» با قابلیتهای مالکیت بسیار زیادی که فراهم میکنند مورد استقبال فراوان مردم واقع شدند. قابلیتهای مانند ساخت، نگهداری، فروش و انتقال فوق العاده راحت و سریع نیز در این سرعت فراگیری تاثیر بسزایی داشته اند. برای بازاری به این تازگی و وسعت، تکنولوژیها، استانداردها و پلتفرمهای زیادی ساخته شده اند و همچنان نیز در حال توسعه هستند.

در این پروژه سعی بر ساخت پلتفرمی داریم که هر شخص یا شرکتی بتواند با عضویت در آن، به آسانترین روش ممکن توکنهای تعویض ناپذیر بسازد و به دیگران انتقال دهد. کاربردهای این پلتفرم ساده بیشمار است. دارایی هایی مانند بلیت سینما، ژتونهای غذا، وقت گرفتن از دکتر، قراردادها و ... همه می توانند به آسانی در این پلتفرم به توکن تعویض ناپذیر تبدیل شوند، به دیگران انتقال پابند و در بازار خرید و فروش شوند.

اگرچه کاربردهای فراوانی برای این پلفرم می توان در نظر داشت اما همچنان هدف اصلی از انجام این پروژه آشنایی با نحوه ساخت، تست و دیپلوی یک اسمارت کانترکت، ساخت فرانتاند، اتصال آن به اسمارت کانترکت و همچنین شناخت استانداردهای معروف قراردادهای توکنهای تعویض ناپذیر مانند ERC721 و ERC7155

لازم به ذکر است که تمامی کدهای کاپو به صورت متنباز در گیتهاب قابل دسترس برای عموم هستند.

¹Decentralized Web

²Word Wide Web

³CryptoCurrencies

⁴Consensus Algorithms

⁵Dapps

⁶Non-fungible tokens

واژگان کلیدی کاپو، توکن، داده، سالیدیتی، اسمارت کانترکت، قرارداد هوشمند، توکن غیرقابل تعویض، non-fungible ،ERC1155 ،ERC721 ،solidity ،cappu

فهرست مطالب

فصل ۱:	مقدمه و بیان مسئله	١
1.1	مقدمه	١
۲.۱	شرح مسئله و روش انجام آن	۲
٣.١	اهداف کلی تحقیق	۲
	۱.۳.۱ گسترش کاربردهای توکنهای تعویض ناپذیر	٣
	۲.۳.۱ یادگیری	٣
4.1	ساختار پایاننامه	۴
فصل ۲:	مفاهیم اولیه و پیشزمینه	۵
	ٔ دلایل و برتریهای متنباز بودن قراردادهای هوشمند	۵
۲.۲	مقدمه	۶
٣.٢	تعاریف، اصول و مبانی نظری	٧
4.7	مروری بر ادبیات موضوع	٧
۵.۲	نتیجهگیری	٨
فصل ۳:	روش تحقيق	٩
_	مقدمه	٩
۲.۳	,	٩
	۱.۲.۳ علت انتخاب روش	
	۲.۲.۳ تشریح کامل روش تحقیق	

نتایج	فصل ۴:
مقدمه	1.4
محتوا	7.4
اعتبارسنجی	٣.۴
بحث و نتیجه گیری	•
مقدمه	
محتوا	۵.۲
١٠٢.۵ جمع بندی	
۲.۲.۵ نوآوری	
۳.۲.۵ پیشنهادها	
۴.۲.۵ محدودیتها	
آشنایی سریع با برخی دستورات لاتک	
بندها و زیرنویسها	1.9
فرمولهای ریاضی	۲.۶
۱.۲.۶ یک زیربخش	
۱.۱.۲.۶ یک زیرزیربخش	
نوشتههای فارسی و انگلیسی مخلوط	٣.۶
افزودن تصویر به نوشته	4.9
افزودن تصویر به نوشته ۱۰۰۰ <	4.9 0.9
افزودن تصویر به نوشته ۲۱ محیطهای شمارش و نکات ۲۲ تعریف و قضیه ۳	4.9 0.9 9.9
افزودن تصویر به نوشته ۱۰۰۰ <	4.9 0.9 9.9
افزودن تصویر به نوشته ۲۱ محیطهای شمارش و نکات ۲۲ تعریف و قضیه ۳	¥.9 ۵.9 9.9 V.9
افزودن تصویر به نوشته ۲۲ محیطهای شمارش و نکات ۲۳ تعریف و قضیه ۳ چگونگی نوشتن و ارجاع به مراجع ۳	۴.۶ ۵.۶ ۶.۶ ۷.۶ پیوست ۷

الگوريتم	٣.٧
۱.۳.۷ الگوریتم ساده با دستورهای فارسی ۲۷	
۲.۳.۷ الگوریتم پیچیده و تودرتو با دستورهای فارسی ۲۷	
۳.۳.۷ الگوریتم با دستورهای لاتین	
کد	4.٧
تصویر	۵.٧
نمودار	۶.٧
نحوه قرارگیری اشیای شناور	٧.٧
: مراجع، واژهنامه و حاشیهنویس <i>ی</i>	,
مراجع و نقل قول ها	١.٨
۱.۱.۸ مدیریت مراجع با BibT _E X	
۲.۱.۸ سبکهای مورد تأیید دانشگاه تهران	
۳.۱.۸ سبکهای فارسی قابل استفاده در زی پرشین	
۴.۱.۸ ساختار فایل مراجع	
۵.۱.۸ نحوه اجرای BibT _E X نحوه اجرای	
واژهنامهها و فهرست اختصارات	۸.۲
حاشیه نویسی در نسخه پیش نویس	٣.٨
رسی به انگلیسی	واژەنامەً فا
سوم	نمايه

مقدمه و بیان مسئله

۱.۱ مقدمه

در یک دهه اخیر محبوبیت رمزارزها در میان مردم به شدت افزایش داشته است. رمزارزها توکن هایی تعویض پذیر هستند به این معنی که تفاوتی میان دو توکن یک رمزارز وجود ندارد، مانند پول فیزیکی که ارزش یک هزار تومانی دیگر تفاوتی ندارد.

اما در دنیای واقعی تنها مالکیت پول نیست که اهمیت دارد، بلکه یک فرد میتواند خودرو، خانه، بلیت هواپیما و دیگر دارایی هایی داشته باشد که یکتا هستند و با هیچ دارایی دیگری دقیقا یکسان نیستند. مثلا یک بلیت هواپیما برای تاریخ و ساعتی خاص برای شماره پروازی خاص از یک مبدا مشخص به یک مقصد مشخص است و شماره صندلی یکتایی نیز دارد. پس هیچ دو بلیت هواپیمایی دقیقا یکسان نیستند، بر خلاف دو بیتکوین که کاملا یکسان هستند، ارزش برابری دارند، و تعویض پذیر هستند.

کاربردهای توکنهای تعویض ناپذیر بیشمار است و در حال حاضر فقط قسمت اندکی از کاربردهایی که میتوانند داشته باشند را پاسخ گفته اند. در این پروژه یک پلتفرم آمی سازیم که ساخت و انتقال توکنهای تعویض ناپذیر را برای عموم در دسترس تر و آسان تر می کند. همچنین یکی از اهدف انجام این پروژه آشنایی با تکنولوژی ها، استانداردها و فرایندهای توسعه این توکنهاست.

²Platforms

۲.۱ شرح مسئله و روش انجام آن

پروژه تعریف شده توسعه یک پلتفرم برای ساخت "و انتقال توکنهای تعویض ناپذیر به آسان ترین روش ممکن است، به نحوی که برای هر کسی به راحتی در دسترس باشد. نکته ی قابل توجه این است که در مسیر انجام این پروژه با تکنولوژی های موجود در این زمینه، فریمورکها، استانداردها و فرایند تست و دیپلوی آشنا شویم.

برای انجام این مراحل در قدم اول نحوه توسعه اپلیکیشنهای غیر متمرکز و برتریهای نوشتن پروژه به صورت متنباز ذکر می شود، سپس فریمورکها و ابزارهایی که برای ساخت یک اپلیکیشن غیر متمرکز به توسعه دهنده کمک می کنند معرفی می شوند و نحوه استفاده از آنها شرح داده می شود.

سپس فرایند توسعه آغاز می شود، استانداردهای موجود برای نوشتن یک قرارداد برای توکنهای تعویض ناپذیر شرح داده می شود و کاپو تا جای ممکن مطابق آنها توسعه می یابد. برای قرارداد هوشمند نوشته شده تست می نویسیم و آن را روی شبکه تستی † انتشار می دهیم. در گام بعد برای پلتفرم، فرانت اند ساده ای نوشته می شود که با قرارداد هوشمند و همچنین کیف پول دیجیتال کاربر ارتباط برقرار می کند و سپس به کمک صفحات گیت هاب $^{\circ}$ دیپلوی می شود تا در دسترس عموم کاربرها قرار بگیرد.

برای داکرایز 9 کردن تستهای قرارداد هوشمند V یک ایمیج داکر A ترافل 9 نوشته می شود. در قدم بعد هر دو بخش فرانت و قرارداد هوشمند داکرایز می شوند و فرایند اجرای تستهای قرارداد هوشمند و دیپلوی شدن فرانت به صورت خودکار به کمک پایپلاین های گیتهاب پیاده سازی می شود.

٣.١ اهداف كلى تحقيق

اهداف این تحقیق را می توان به دو دسته تقسیم بندی نمود.

³

⁴Testnets

⁵

⁶

⁷Smart Contracts

⁸Docker Images

⁹

۱.۳.۱ گسترش کاربردهای توکنهای تعویض ناپذیر

این توکنها در همین مدت کوتاهی که به وجود آمدهاند کاربردهای فراوانی را پوشش دادهاند. اما همچنان قسمت بزرگی از این کاربردها صرفا ثبت مالکیت آثار هنری دیجیتال است. درحالی که توکنهای دادهای می توانند وسعت بسیار عظیم تری از کاربردها را پوشش دهند. از کاربردهای روزانه مانند بلیت سینما و هواپیما، تا مالکیت هر نوع دارایی واقعی یا مجازی.

با توجه به نحوه کار اکثر قراردادهای توکنهای تعویض ناپذیر، معمولا فقط مالک قرارداد می تواند توکن ایجاد کند، یا در قرارداد برای ایجاد توکن شرطهایی مانند حداکثر تعداد ممکن گذاشته می شود. این موضوع به این معنی است که اگر شخصی بخواهد خودش توکنهایی ایجاد کند و به دیگران انتقال دهد احتمالا مجبور است که قراردادهوشمند خودش را بنویسد و دیپلوی کند. این فرآیند نیاز به دانش فنی، آشنایی کامل با این زمینه و پرداخت هزینههای دیپلوی قرارداد روی شبکه بلاکچین دارد.

کاپو به هر آدرسی اجازه می دهد که به راحت ترین حالت ممکن و به هر تعداد که مورد نیاز است توکن تعویض ناپذیر روی این قرارداد ایجاد کند. به این ترتیب استفاده از کاپو برای عموم مردم آسان تر، ارزان تر و در دسترس تر است.

۲.۳.۱ یادگیری

هدف دیگر انجام این پروژه یادگیری است. با توجه به رشد سریع و تازگی استفاده از تکنولوژیهای بلاکچین و توکنهای تعویض ناپذیر، با وجود تلاش برای ایجاد منابع یادگیری مناسب همچنان فضاهای خالی، کمبودها و نیازمندیهایی وجود دارد که باید پاسخ گفته شوند. در طی انجام این پروژه با ابزارها، کتابخانهها، فریمورکها و استانداردهای نوشتن قراردادهای هوشمند آشنا میشویم، میآموزیم که هر یک چطور کار میکنند و چگونه می توانند به توسعه دهنده کمک کنند.

۴.۱ ساختار پایاننامه

پس از این مقدمه، در فصل ۲ مفاهیم اولیه توسعه اپلیکیشن بر بستر بلاک چین، کاربردها، مفاهیم و استانداردها توضیح داده می شود. در فصل ۳ ابزارهای توسعه قراردادهای هوشمند معرفی می شوند، مزایا و معایب هر یک بیان می شود و نحوه استفاده از آنها توضیح داده می شود. در فصل ۴ روند پیاده سازی شرح داده می شود. بررسی می شود که در هر مرحله از پیاده سازی چه کارهایی به چه ترتیبی انجام شده است. در فصل پنجم نیز نتایج توضیح داده می شوند و جمع بندی صورت میگیرد.

مفاهیم اولیه و پیش زمینه

۱.۲ دلایل و برتریهای متنباز بودن قراردادهای هوشمند

دلایل زیادی برای متنباز نوشتن قراردادهای هوشمند وجود دارد، در ادامه تعدادی از این دلایل توضیح داده می شود.

دلیل اول، بلاک چینها محرمانگی اندارند، همه ی نودهای شبکه برای اجرای کد قرارداد هوشمند باید حداقل به بایت کدها ^۲ قرارداد هوشمند دسترسی داشته باشند و این بایت کدها در کاوشگرهای بلاک چین نیز وجود دارند، همچنین دیکامپایلر آهایی وجود دارند که از بایت کدهای قرارداد هوشمند کد سالیدیتی آن را به دست می آورند. پس در نتیجه تلاش برای مخفی کردن کدهای قرارداد هوشمند بیهوده خواهد بود.

دلیل دوم، اصلی ترین مذیت اپلیکیشنهای غیرمتمرکز نسبت به اپلیکیشنهای متمرکز عدم نیاز به اعتماد است، کاربرها می توانند کدهای قرارداد هوشمند را بخوانند و به کد نوشته شده اعتماد کنند، در حالی که اگر کد برنامه برای همه کاربران قابل مشاهده نباشد کاربرها باید به سازندگان آن برنامه اعتماد کنند.

دلیل سوم، دیپلوی کردن قراردادهای هوشمند معمولاآسان نیست وسرعت تغییرات پایین تر از اپلیکیشنهای متمرکز هست، پس امکان این که با پیدا شدن هر مشکل بتوان به سرعت آن را درست کرد کمتر وجود دارد و مسئله امنیت بسیار اهمیت دارد. متن باز نوشتن قرارداد هوشمند باعث می شود چشمهای بیشتری کدهای قرارداد

²bytecodes

³

را بخوانند و مشکلات احتمالی سریعتر مشخص و رفع شوند. تعداد زیادی از این پروژهها از همان روز اول قرارداد هوشمند را به صورت متنباز توسعه می دهند، بعضی نیز ترجیح میدهند که پروژه به مرحلهای از توسعه برسد و سپس آن را متنباز میکنند.

ر این حوضه سرعت پیشرفت و توسعه به دلیل متن باز بودن به شدت بالاست به نحوی که در طی اجرای این پروژه مرج ریکوئستی روی کتابخانه OpenZeppelin زده شد که در همان روز مرج شد. این موضوع علاوه بر این که نشان دهنده سرعت پیشرفت بسیار بالاست، این موضوع را نیز نشان میدهد که در یک جامعه متن باز هر توسعه دهنده می تواند به پیشرفت جامعه به هر شکلی که می تواند کمک کند، اشکالاتی که مشاهده میکند را گزارش دهد یا تصحیح کند.



شکل ۱.۲: در این تصویر یک شیر علاقهمند به لاتک را در حال دویدن میبینید.

۲.۲ مقدمه

هدف از این فصل که با عنوانهای «مروری بر ادبیات موضوع^۴»، «مروری بر منابع» و یا «مروری بر پیشینه تحقیق^۵» معرفی می شود، بررسی و طبقه بندی یافته های تحقیقات دیگر محققان در سطح دنیا و تعیین و شناسایی خلاهای تحقیقاتی است. آنچه را که تحقیق شما به دانش موجود اضافه می کند، مشخص کنید. طرح پیشینه تحقیق^۶ یک مرور محققانه است و تا آنجا باید پیش برود که پیش زمینهٔ تاریخی مناسبی از تحقیق را بیان کند و جایگاه تحقیق فعلی را در میان آثار پیشین نشان دهد. برای این منظور منابع مرتبط با تحقیق را بررسی کنید، البته

⁴Literature Review

⁵Background Research

⁶Background Information

نه آنچنان گسترده که کل پیشینه تاریخی بحث را در برگیرد. برای نوشتن این بخش:

- دانستنی های موجود و پیش زمینهٔ تاریخی و وضعیت کنونی موضوع را چنان بیان کنید که خواننده بدون مراجعه به منابع پیشین، نتایج حاصل از مطالعات قبلی را درک و ارزیابی کند.
- نشان دهید که بر موضوع احاطه دارید. پرسش تحقیق را همراه بحث و جدلها و مسائل مطرح شده بیان کنید و مهم ترین تحقیق های انجام شده در این زمینه را معرفی نمائید.
- ابتدا مطالب عمومی تر و سپس پژوهشهای مشابه با کار خود را معرفی کرده و نشان دهید که تحقیق شما از چه جنبه ای با کار دیگران تشابه یا تفاوت دارد.
- اگر کارهای قبلی را خلاصه کردهاید، از پرداختن به جزئیات غیرضروری بپرهیزید. در عوض، بر یافتهها و مسائل روش شناختی مرتبط و نتایج اصلی تأکید کنید و اگر بررسیها و منابع مروری عمومی دربارهٔ موضوع موجود است، خواننده را به آنها ارجاع دهید.

۳.۲ تعاریف، اصول و مبانی نظری

این قسمت ارائهٔ خلاصهای از دانش کلاسیک موضوع است. این بخش الزامی نیست و بستگی به نظر استاد راهنما دارد.

۴.۲ مروری بر ادبیات موضوع

در این قسمت باید به کارهای مشابه دیگران در گذشته اشاره کرد و وزن بیشتر این قسمت بهتر است به مقالات ژورنالی سالهای اخیر (۲ تا ۳ سال) تخصیص داده شود. به نتایج کارهای دیگران با ذکر دقیق مراجع باید اشاره شده و جایگاه و تفاوت تحقیق شما نیز با کارهای دیگران مشخص شود. استفاده از مقالات ژورنالهای معتبر در دو یا سه سال اخیر، می تواند به اعتبار کار شما بیافزاید.

۵.۲ نتیجهگیری

در نتیجه گیری آخر این فصل، با توجه به بررسی انجام شده بر روی مراجع تحقیق، بخشهای قابل گسترش و تحقیق در آن حیطه و چشم اندازهای تحقیق مورد بررسی قرار می گیرند. در برخی از تحقیقات، نتیجه نهایی فصل روش تحقیق، ارائهٔ یک چارچوب کار تحقیقی (research framework) است.

روش تحقيق

۱.۳ مقدمه

این فصل، محل شرح کامل روش تحقیق است و بسته به نوع روش تحقیق و با نظر استاد راهنما می تواند «مواد و روشها۱» نیز نام بگیرد. این فصل حدود ۱۵ صفحه است.

۲.۳ محتوا (نام گذاری بر اساس روش تحقیق و مسأله مورد مطالعه)

۱.۲.۳ علت انتخاب روش

دليل يا دلايل انتخاب روش تحقيق را تشريح ميكند.

۲.۲.۳ تشریح کامل روش تحقیق

برای اینکه پایاننامه دارای ارزش علمی باشد، باید قابل تکرار باشد و داوران و خوانندگان از امکان تکرار پذیر بودن کار شما مطمئن شوند. شما باید چگونگی تکرار آزمایش به وسیله دیگران را در این قسمت فراهم کنید.

¹Materials and Methods

تکرارپذیری آزمایشات و روش شما، برابر با میزان پتانسیل تکرار نتایج برابر یا نزدیک به آن است. در زیر به تعدادی از روشهای تحقیق اشاره شده است:

• روش تحقیق آزمایشگاهی

توصیف کامل برنامهٔ آزمایشگاهی شامل مواد مصرفی و نحوهٔ ساخت نمونهها، شرح آزمایشها شامل نحوه تنظیم و آمادهسازی آزمایشها و دستگاههای مورد استفاده، دقت و نحوهٔ کالیبره کردن، شرح دستگاه ساخته شده (در صورت ساخت) و ارائهٔ روش اعتبارسنجی.

• روش تحقیق آماری

توصیف ابزارهای گردآوری اطلاعات کمی و کیفی، اندازهٔ نمونه ها، روش نمونه برداری، تشریح مبانی روش آماری و ارائهٔ روش اعتبارسنجی.

• روش تحقیق نرم افزارنویسی

توصیف کامل برنامهنویسی، مبانی برنامه و ارائهٔ روش اعتبارسنجی.

• روش تحقيق مطالعهٔ موردي

توصیف کامل محل و موضوع مطالعه، علت انتخاب مورد و پارامترهایی که تحت ارزیابی قرار داده می شوند و ارائهٔ روش اعتبارسنجی.

• روش تحقیق تحلیلی یا مدلسازی

توصیف کامل مبانی یا اصول تحلیل یا مدل و ارائهٔ روش اعتبارسنجی آن. در ارائه مدل ریاضی معمولاً نیاز است اندیسها، پارامترها، متغیرهای تصمیم و فرمولهای مدل، به صورت سیستماتیک ارائه شوند. پیشنهاد می گردد برای نمایش اندیسها، پارامترها و متغیرهای تصمیم از سه جدول به صورت زیر استفاده گردد:

جدول ۱.۳: اندیسهای به کار رفته در مدل ریاضی

بيماران	I, J
مرحله زمانبندی (بستری، اتاق عمل، ریکاوری)	k
kماشین (تخت یا اتاق عمل) در مرحله	L_k
ج راح	\overline{n}

جدول ۲.۳: پارامترهای مدل ریاضی

زمان خدمتدهی به بیمار در مرحله k ام	t_{ik}
زمان فاری خدمتدهی به بیمار در محله k ام	\tilde{t}_{ik}
مقدار بدبینانه (حداکثر) برای زمان خدمتدهی به بیمار در مرحله k ام	t_{ik}^p
محتمل ترین مقدار برای زمان خدمت دهی به بیمار در مرحله k ام	t_{ik}^m
مقدار خوشبینانه (حداقل) برای زمان خدمتدهی به بیمار در مرحله k ام	t_{ik}^o

جدول ۳.۳: متغیرهای مدل ریاضی

متغیر صفر-یک تخصیص بیمار به تخت/اتاق عمل	X_{ild_k}
زمان شروع خدمتدهي به بيمار	S_{ild_k}
متغیر صفر-یک توالی بیماران	Y_{ijkl_k}
متغیر صفر-یک تخصیص جراح به بیمار	V_{ni}

• روش تحقیق میدانی

چگونگی دستیابی به دادهها در میدان عمل و نحوه برداشت از پاسخهای دریافتی.

نتايج

۱.۴ مقدمه

ارائهٔ داده ها، نتایج، تحلیل و تفسیر اولیهٔ آنها در این فصل ارائه می شود. در ارائهٔ نتایج با توجه به راهنمای کلی نگارش فصل ها، تا حد امکان، ترکیبی از نمودار و جدول استفاده شود. با توجه به حجم و ماهیت تحقیق و با صلاحدید استاد راهنما، این فصل می تواند تحت عنوانی دیگر بیاید. در صورتی که حجم داده ها زیاد باشد، بهتر است به صورت نمودار یا در قالب ضمیمه ارائه نشده و فقط نمونه ها در متن آورده شود. در این فصل باید به سوالات تحقیق، عطف به یافته های محقق، پاسخ داده شود. اگر تحقیق دارای آزمون فرض باشد، پذیرش یا عدم پذیرش فرضیه ها در این فصل گزارش می شود. این فصل حدود ۴۰ صفحه است.

۲.۴ محتوا

در این بخش به سوالات تحقیق، بر اساس دادهها و یافتههای محقق، پاسخ داده می شود. دادهها با فرمت مناسبی ارائه می شوند؛ مدل (ها) اجرا شده و نتیجه آن مشخص می شود.

۳.۴ اعتبارسنجي

از طریق مقایسهٔ نتایج با نتایج کارهای دیگران، استفاده از روشهای تحلیل پایائی (reliability) و اعتبار (validity)، نظرگیری از خبرگان (expert judgment or feedback) و یا triangulation انجام می شود.

بحث و نتیجهگیری

۱.۵ مقدمه

تاكنون شما در پاياننامهاي كه مشغول نوشتن آن هستيد، پاسخ چهار سؤال را دادهايد:

- چرا تحقیق را انجام دادید؟ (مقدمه)
- دیگران در این زمینه چه کارهایی کردهاند و تمایز کار شما با آنها؟ (مرور ادبیات)
 - چگونه تحقیق را انجام دادید؟ (روشها)
 - چه از تحقیق به دست آوردید؟ (یافتهها)

حال زمان آن فرا رسیده که با توجه به تمامی مطالب ذکر شده، در نهایت به سؤال آخر پاسخ دهید:

• چه برداشتی از یافتههای تحقیق کردید؟ (نتیجهگیری)

در واقع در این بخش، هدف، پاسخ به این سوال است که چه برداشتی از یافته ها کردید و این یافته ها چه فایده ای دارند؟

نتیجه گیری مختصری بنویسید. ارائهٔ داده ها، نتایج و یافته ها در فصل چهارم ارائه می شود. در این فصل تفاوت، تضاد یا تطابق بین نتایج تحقیق با نتایج دیگر محققان باید ذکر شود. تفسیر و تحلیل نتایج نباید بر اساس

حدس و گمان باشد، بلکه باید برمبنای نتایج عملی استخراج شده از تحقیق و یا استناد به تحقیقات دیگران باشد. با توجه به حجم و ماهیت تحقیق و با صلاحدید استاد راهنما، این فصل می تواند تحت عنوانی دیگر بیاید یا به دو فصل جداگانه با عناوین مناسب، تفکیک شود. این فصل فقط باید به جمع بندی دست آوردهای فصل های سوم و چهارم محدود و از ذکر موارد جدید در آن خودداری شود. در عنوان این فصل، به جای کلمهٔ «تفسیر» می توان از واژگان «بحث» و «تحلیل» هم استفاده کرد. این فصل شاید مهم ترین فصل پایان نامه باشد.

در این فصل خلاصهای از یافتههای تحقیق جاری ارائه می شود. این فصل می تواند حاوی یک مقدمه، شامل مروری اجمالی بر مراحل انجام تحقیق باشد (حدود یک صفحه). مطالب پاراگرافبندی شود و هر پاراگراف به یک موضوع مستقل اختصاص یابد. فقط به ارائهٔ یافتهها و دست آوردها بسنده شود و از تعمیم بی مورد نتایج خودداری شود. تا حد امکان از ارائهٔ جداول و نمودارها در این فصل اجتناب شود. از ارائهٔ عناوین کلی در حوزه تحقیق و قسمت پیشنهاد تحقیقات آتی خودداری شود و کاملاً در چارچوب و زمینهٔ مربوط به تحقیق جاری باشد. این فصل حدود ۱۵-۱۵ صفحه است.

۲.۵ محتوا

به ترتیب شامل موارد زیر است:

۱.۲.۵ جمعبندی

خلاصهای از تمام یافتهها و دست آوردهای تحقیق جاری است.

۲.۲.۵ نوآوری

این قسمت، نوآوری تحقیق را بر اساس یافته های آن تشریح می کند. که دارای دو بخش اصلی است:

- ۱. نوآوری تئوری، یعنی تمایز تئوریک کار با کارهای محققین قبلی.
- ۲. نوآوری عملی، یعنی توصیههای محقق به صنعت برای بهبود بخشیدن به کارها، بر اساس یافتههای تحقیق.

۳.۲.۵ پیشنهادها

این بخش، عناوین و موضوعات پیشنهادی را برای تحقیقات آتی، بیشتر در زمینهٔ مورد بحث در آینده ارائه می کند.

۴.۲.۵ محدودیتها

در اینجا انواع محدودیتهای تحقیق تشریح می شوند؛ از جمله، محدودیتهایی که کنترل آن از عهده محقق خارج است، مانند انتخاب نوع یافتهها؛ و همچنین دیگر محدودیتهایی که کنترل آن در دست محقق است، مانند موضوع و محل تحقیق و تأثیر این محدودیتها بر یافتههای تحقیق در این قسمت شرح داده می شوند.

آشنایی سریع با برخی دستورات لاتک

در این فصل ویژگیهای مهم و پرکاربرد زیپرشین و لاتک معرفی می شود. برای راهنمایی بیشتر و به کاربردن و یژگیهای پیشرفته تر به راهنمای زیپرشین و راهنمای لاتک مراجعه کنید. برای آگاهی از دستورات لاتک که این خروجی را تولید کرده اند فایل appendix 1.tex را ملاحظه فرمایید. ۱

۱.۶ بندها و زیرنویسها

هر جایی از نوشتهٔ خود، اگر میخواهید به سر سطر بروید و یک بند (پاراگراف) تازه را آغاز کنید، باید یک خط را خالی بگذارید ۲ مانند این:

حالا که یک بند تازه آغاز شده است، یک زیرنویس انگلیسی مینویسیم!

ابیشتر مطالب این بخش از مثال xepersian_example.tex گرفته شدهاند که توسط آقای امیرمسعود پورموسی آماده شده است. آیعنی دوبار باید کلید Enter را بزنید.

³English Footnote!

۲.۶ فرمولهای ریاضی

اینجا هم یک فرمول می آوریم که شماره دارد:

$$A = \frac{c}{d} + \frac{q^{\mathsf{T}}}{\sin(\omega t) + \Omega_{\mathsf{T}}} \tag{1.9}$$

در لاتک می توان به کمک فرمان {}label به هر فرمول یک نام نسبت داد. در فرمول بالا نام eq:yek را برایش الاتک می توان به کمک فرمان {\ref{eq:yek} به هر فرمول یک نام ما را قادر می کند که بعداً بتوانیم با فرمان {\ref{eq:yek} به آن فرمول با شماره ارجاع دهیم. یعنی بنویسیم فرمول ۱۰.۶. لاتک خودش شمارهٔ این فرمول ها را مدیریت می کند. ۲ این هم یک فرمول که شماره ندارد:

$$A = |\vec{a} \times \vec{b}| + \sum_{n=0}^{\infty} C_{ij}$$

این هم عبارتی ریاضی مانند $\sqrt{a^{\mathsf{Y}} + b^{\mathsf{Y}}}$ که بین متن می آید.

۱.۲.۶ یک زیربخش

این زیربخش ۱.۲.۶ است؛ یعنی یک بخش درون بخش ۲.۶ است.

۱.۱.۲.۶ یک زیرزیربخش

این هم یک زیرزیربخش است. در لاتک می توانید بخشهای تودرتو در نوشته تان تعریف کنید تا ساختار منطقی نوشته را به خوبی نشان دهید. می توانید به این بخشها هم با شماره ارجاع دهید، مثلاً بخش فرمولهای ریاضی شماره اش ۲.۶ است.

^۴یعنی اگر بعداً فرمولی قبل از این فرمول بنویسیم، خودبهخود شمارهٔ این فرمول و شمارهٔ ارجاعها به این فرمول یکی زیاد میشود. دیگر نگران شمارهگذاری فرمولهای خود نباشید!

۳.۶ نوشتههای فارسی و انگلیسی مخلوط

نوشتن یک کلمهٔ انگلیسی بین متن فارسی بدیهی است، مانند Example در این جمله. ^۵ نوشتن یک عبارت چندکلمهای مانند More than one word کمی پیچیده تر است.

اگر ناگهان تصمیم بگیرید که یک بند کاملاً انگلیسی را بنویسید، باید:

This is an English paragraph from left to right. You can write as much as you want in it.

۴.۶ افزودن تصویر به نوشته

پروندهٔ تصویر دلخواه خود را در کنار پروندهٔ tex قرار دهید. سپس به روش زیر تصویر را در نوشتهٔ خود بیاورید:

\includegraphics{YourImageFileName}

به تصویرها هم مانند فرمولها و بخشها می توان با شماره ارجاع داد. مثلاً تصویر ۱.۶ یک شیر علاقه مند به لاتک را در حال دویدن نشان می دهد. برای جزئیات بیشتر دربارهٔ روش گذاشتن تصویرها در نوشته باید راهنماهای لاتک را بخوانید.



شکل ۱.۶: در این تصویر یک شیر علاقهمند به لاتک را در حال دویدن می بینید.

۵هرچند بهتر است باز هم آن کلمه را مانند Example در این جمله بنویسید.

به تصویرها هم مانند فرمولها و بخشها میتوان با شماره ارجاع داد. مثلاً تصویر بالا شمارهاش ۱.۶ است. برای جزئیات بیشتر دربارهٔ روش گذاشتن تصویرها در نوشته باید راهنماهای لاتک را بخوانید.

۵.۶ محیطهای شمارش و نکات

برای فهرست کردن چندمورد، اگر ترتیب برایمان مهم نباشد:

- مورد یکم
- مورد دوم
- مورد سوم

و اگر ترتیب برایمان مهم باشد:

- ۱. مورد یکم
- ۲. مورد دوم
- ٣. مورد سوم

مى توان موردهاى تودرتو داشت:

- ۱. مورد ۱
- ۲. مورد ۲
- (آ) مورد ۱ از ۲
- (ب) مورد ۲ از ۲
- (ج) مورد ۳ از ۲
 - ۳. مورد ۳

شمارهگذاری این موردها را هم لاتک انجام میدهد.

۶.۶ تعریف و قضیه

برای ذکر تعریف، قضیه و مثال مثالهای ذیل را ببینید.

تعریف ۱.۶.۶. مجموعه همه ارزیابی های (پیوسته) روی (X, τ) ، دامنه توانی احتمالی X نامیده می شود. قضیه ۲.۶.۶ (باناخ-آلااغلو). اگر V یک همسایگی \circ در فضای برداری تو پولوژیکی X باشد و

$$K = \{ \Lambda \in X^* : |\Lambda x| \leqslant \mathsf{N}; \, \forall x \in V \}, \tag{7.9}$$

آنگاه K، ضعیف*-فشرده است که در آن، X دوگان فضای برداری تو پولوژیکی X است به طوری که عناصر آن، تابعی های خطی پیوسته روی X هستند.

تساوی (۲.۶) یکی از مهمترین تساوی ها در آنالیز تابعی است که در ادامه، به وفور از آن استفاده می شود. مثال ۳.۶.۶. برای هر فضای مرتب، گردایه

$$U := \{U \in O : U = \uparrow U\}$$

از مجموعه های بالایی باز، یک توپولوژی تعریف می کند که از توپولوژی اصلی، درشت تر است.

حال تساوي

$$\sum_{n=1}^{+\infty} \mathbf{T}^n x + \mathbf{V} x = \int_1^n \mathbf{A} n x + \exp\left(\mathbf{T} n x\right) \tag{\text{$\Upsilon.$}$}$$

را در نظر بگیرید. با مقایسه تساوی (۳.۶) با تساوی (۲.۶) می توان نتیجه گرفت که ...

۰.۶ چگونگی نوشتن و ارجاع به مراجع

در لاتک به راحتی می توان مراجع خود را نوشت و به آنها ارجاع داد. به عنوان مثال برای معرفی کتاب گنزالس [؟] به عنوان یک مرجع می توان آنرا به صورت زیر معرفی نمود: \bibitem{Gonzalez02book}

Gonzalez, R.C., and Woods, R.E. {\em Digital Image Processing}, 3rd ed.. Prentice-Hall, Inc., Upper Saddle River, NJ, USA, 2006.

در دستورات فوق Gonzalez02book برچسبی است که به این مرجع داده شده است و با استفاده از دستور (cite{Gonzalez02book} می توان به آن ارجاع داد؛ بدون این که شماره اش را در فهرست مراجع مان بدانیم. اگر این اولین مرجع ما باشد در قسمت مراجع به صورت زیر خواهد آمد:

[1] Gonzalez, R.C., and Woods, R.E. *Digital Image Processing*, 3rd ed.. Prentice-Hall, Inc., Upper Saddle River, NJ, USA, 2006.

این شیوهٔ تعریف مراجع بسیار ابتدایی است و اگر فرمت مراجع، ترتیب یا تعداد آنها را خواسته باشید تغییر دهید، به عنوان مثال ابتدا حرف اول نام نویسنده بیاید و سپس نام خانوادگی، باید همه کارها را به صورت دستی انجام دهید! چون در یک پروژه/پایاننامه/رساله یا مقاله باید کنترل کاملی بر مراجع خود داشته باشید و به راحتی بتوانید قالب مراجع را عوض کنید، بنابراین می بایست از BibTEX استفاده کنید که در پیوست ۸ به آن پرداخته خواهد شد.

فصل ٧

جدول، نمودار و الگوریتم در لاتک

در این بخش نمونه مثالهایی از جدول، شکل، نمودار، الگوریتم و معادلات ریاضی را در لاتک خواهیم دید. دقت کنید که در پایاننامهها و مقالات، باید قاعدهٔ «ارجاع به جلو^۱» رعایت شود؛ یعنی ابتدا در متن به شمارهٔ شکل، جدول یا معادله اشاره شود و بعد از آن (زیر آن) خود شکل، جدول یا معادله رسم شود. (توضیحات بیشتر در قسمت ۷.۷).

١.٧ جدول

دستور اصلی برای رسم جدول در لاتک tabular میباشد که جدول (۱.۷) با استفاده از آن کشیده شده است؛ در tabular عرض جدول برابر با مجموع عرض ستونها و حداکثر مساوی عرض متن است.

جدول ۱.۷: مدلهای تبدیل.

توضيح	تبديل مختصات	درجه آزادی	نام مدل
انتقال دو بعدي	$x' = x + t_x$ $y' = y + t_y$	۲	انتقالى
انتقالى+دوران	$x' = x \cos \theta - y \sin \theta + t_x$ $y' = x \sin \theta + y \cos \theta + t_y$	٣	اقليدسى

¹Forward Referencing

برای اینکه عرض جدول قابل کنترل باشد، باید از دستورات tabulary ،tabularx یا tabu استفاده کرد که راهنمای آنها در اینترنت وجود دارد. مثلاً جدول ۲.۷ با tabularx رسم شده که عرض جدول در آن ثابت بوده و ستونهای از نوع X عرض خالی جدول را پر میکنند.

توضيح	تبديل مختصات	درجه آزادی	نام مدل
اقليدسى+تغييرمقياس	$x' = sx \cos \theta - sy \sin \theta + t_x$ $y' = sx \sin \theta + sy \cos \theta + t_y$	۴	مشابهت
	$x' = a_{11}x + a_{17}y + t_x$ $y' = a_{71}x + a_{77}y + t_y$	۶	آفين

جدول ۲.۷: مدلهای تبدیل دیگر.

۲.۷ معادلات ریاضی و ماتریسها

تقریباً هر آنچه دانشجویان برای نوشتن فرمولهای ریاضی لازم دارند، در کتاب mathmode آمده است. کافیست در خط فرمان، دستور زیر را وارد کنید:

texdoc mathmode

متن زیر شامل انواعی از اشیاء ریاضی است که با ملاحظه کدش می توانید با دستورات آن آشنا شوید. شناخته شده ترین روش تخمین ماتریس هوموگرافی الگوریتم تبدیل خطی مستقیم (DLT²) است. فرض کنید چهار زوج نقطهٔ متناظر در دو تصویر در دست هستند، $\mathbf{x}_i' \leftrightarrow \mathbf{x}_i'$ و تبدیل با رابطهٔ $\mathbf{x}_i' = H\mathbf{x}_i$ نشان داده می شود که در آن:

$$\mathbf{x}_i' = (x_i', y_i', w_i')^\top$$

 $H = \left[egin{array}{ccc} h_{1} & h_{7} & h_{7} \ h_{7} & h_{0} & h_{2} \ h_{7} & h_{\Lambda} & h_{\Lambda} \end{array}
ight]$

و

²Direct Linear Transform

رابطه زیر را برای الگوریتم (۱.۷) لازم داریم.

$$\begin{bmatrix} \mathbf{o}^{\top} & -w_{i}'\mathbf{x}_{i}^{\top} & y_{i}'\mathbf{x}_{i}^{\top} \\ w_{i}'\mathbf{x}_{i} & \mathbf{o}^{\top} & -x_{i}'\mathbf{x}_{i}^{\top} \\ -y_{i}'\mathbf{x}_{i}^{\top} & x_{i}'\mathbf{x}_{i}^{\top} & \mathbf{o}^{\top} \end{bmatrix} \begin{pmatrix} \mathbf{h}^{\mathsf{Y}} \\ \mathbf{h}^{\mathsf{Y}} \\ \mathbf{h}^{\mathsf{Y}} \end{pmatrix} = \mathbf{o}$$

$$(1.4)$$

٣.٧ الگوريتم

۱.۳.۷ الگوریتم ساده با دستورهای فارسی

با مفروضات فوق، الكوريتم DLT به صورت نشان داده شده در الكوريتم (١.٧) خواهد بود.

الگوريتم ۱.۷ الگوريتم DLT براي تخمين ماتريس هوموگرافي.

 $\mathbf{x}_i \leftrightarrow \mathbf{x}_i'$ ورودى: $n \geq 4$ زوج نقطهٔ متناظر در دو تصویر $n \geq 4$

 $\mathbf{x}_i' = H\mathbf{x}_i$ ماتریس هوموگرافی H به نحوی که:

۱: برای هر زوج نقطهٔ متناظر $\mathbf{x}_i \leftrightarrow \mathbf{x}_i'$ ماتریس \mathbf{A}_i را با استفاده از رابطهٔ ۱.۷ محاسبه کنید.

۲: ماتریسهای ۹ ستونی ${f A}_i$ را در قالب یک ماتریس ۹ ${f A}$ ستونی ترکیب کنید.

۳: تجزیهٔ مقادیر منفرد (SVD) ماتریس A را بدست آورید. بردار واحد متناظر با کمترین مقدار منفرد جواب h

۴: ماتریس هوموگرافی H با تغییر شکل h حاصل خواهد شد.

۷.۳.۷ الگوریتم پیچیده و تودرتو با دستورهای فارسی

الگوریتم ۲.۷، یک الگوریتم ترکیبی و تودرتو است که با کمک دستورهای بستهٔ algorithmic نوشته شده ست.

۳.۳.۷ الگوریتم با دستورهای لاتین

الگوريتم ٣.٧ يك الگوريتم با دستورهاي لاتين است.

الگوريتم ٧.٢ الگوريتم اجراي برنامهٔ شبيهسازي

ورودی: زمان t_{max} به عنوان زمان لازم برای انجام شبیه سازی،

ورودی: گراف شبکه برای شبیه سازی،

خروجي: جدول تغييرات گراف از لحظه • تا . ا

۱: برای تمام لحظات در بازهٔ t_{max} انجام بده

: برای تمام پیوندها انجام بده

٣: محاسبهٔ ضریب و نرخ انتقال پیوند

۴: محاسبهٔ کیفیت و نرخ یادگیری

۵: پایان حلقهٔ برای

۶: **برای** تمام گرهها انجام بده

٧: محاسبهٔ نرخ انتقال گره

۸: محاسبهٔ وضعیت جدید

۹: پایان حلقهٔ برای

۱۰ اگر تغییرات از مقدار δ کمتر است آنگاه ۱۰

۱۱: شکستن حلقه $\{ |$ این شرط برای پایان قبل از رسیدن به محدودیت زمانی است، اگر تغییرات کمتر از δ باشد $\}$

۱۲: وگرنه اگر زمان اجرای برنامه بیش از حد طول کشیده و ۱۰۰ t > 1 آنگاه

۱۳: شكستن حلقه

۱۴: پایان شرط اگر

۱۵: پایان حلقهٔ برای

۱۶: چاپ کن زمان اجرای برنامه

۱۷: بازگردان ماتریس تغییرات زمانی

الگوريتم ۳.۷ الگوريتم RANSAC براي تخمين ماتريس هوموگرافي.

Require: $n \ge 4$ putative correspondences, number of estimations, N, distance threshold T_{dist} .

Ensure: Set of inliers and Homography matrix H.

- 1: **for** k = 1 to N **do**
- 2: Randomly choose 4 correspondence,
- 3: Check whether these points are colinear, if so, redo the above step
- 4: Compute the homography H_{curr} by DLT algorithm from the 4 points pairs,
- 5: ...
- 6: end for
- 7: Refinement: re-estimate H from all the inliers using the DLT algorithm.

۴.۷ کد

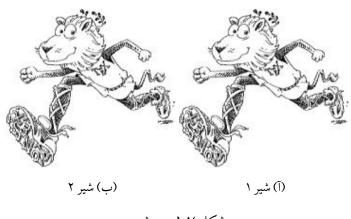
درج کد به زبانهای مختلف به سادگی امکانپذیر است. برنامه ۱.۷ یک قطعه کد MATLAB را نشان میدهد.

```
% define a continuous function
f = '4*sin(2*pi*t)';
% plot a figure
ezplot(f);
4
```

برنامهٔ ۱.۷: نمونه کد MATLAB

۵.۷ تصویر

نمونهٔ یک تصویر را در فصل قبل دیدیم. دو تصویر شیر کنار هم را نیز در شکل ۱.۷ مشاهده می کنید.



شكل ١.٧: دو شير

۶.۷ نمودار

لاتک بسته هایی با قابلیت های زیاد برای رسم انواع مختلف نمودارها دارد. مانند بسته های Tikz و PSTricks. توضیح اینها فراتر از این پیوست کوچک است. " یک نمودار رسم شده با بستهٔ Tikz در شکل ۲.۷ نشان داده شده است.

۷.۷ نحوه قرارگیری اشیای شناور

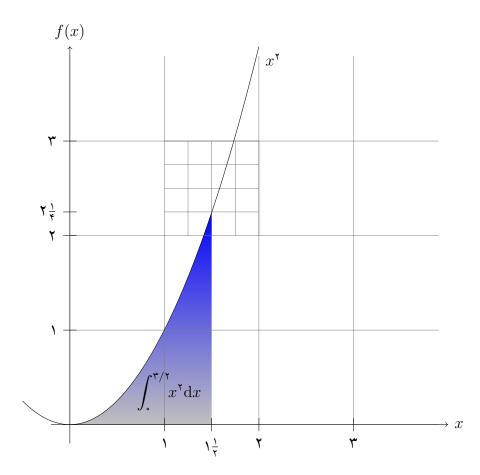
شکلها، جداول و الگوریتمها در لاتک اشیای شناور محسوب می شوند؛ یعنی خود لاتک تصمیم می گیرد آنها را در کجای صفحه ترسیم کند تا زیباتر باشد. اما می توان به لاتک توصیه کرد که آن را در قسمت خاصی از صفحه رسم کند. برای اینکه قاعدهٔ «ارجاع به جلو» رعایت شود باید فقط از پرچم [ht] استفاده کرد، که می گوید اگر جا شد شکل را دقیقاً در همین مکان و در غیراینصورت در بالای صفحه بعد رسم کن. بنابراین دستورات درج تصویر، جدول و الگوریتم به صورت زیر باید باشند:

\begin{figure/table/algorithm}[ht]

. . .

\end{figure/table/algorithm}

۳ مثالهایی از بکارگیری بسته Tikz را میتوانید در /Tikz بسینید. توصیه مثالهایی از بکارگیری بسته میتوانید در /http://www.texample.net/tikz/examples ببینید. توصیه می شود دانشجویانی که قصد درج اشکالی مانند گراف را در سند خود دارند، مثالهایی از سایت مذکور را ملاحظه فرمایند.



شكل ۷.۷: يك نمودار زيبا با ارقام فارسى و قابليت بزرگنمايي بسيار، بدون از دست دادن كيفيت.

فصل ۸

مراجع، واژهنامه و حاشیهنویسی

۱.۸ مراجع و نقل قولها

منابع پایانامه، پایه و اساس تحقیق شما به حساب می آیند و ضرورت انجام مطالعه و روشهای به کار رفته در بسیاری از قسمتهای آن، به کمک منابع صورت می گیرد. در استفاده از مراجع علمی در پایاننامه، باید سعی کنید بیشتر از منابع چاپشده و مهم استفاده کنید و ارجاع به دادههای چاپ نشده، خلاصهها و پایاننامهها، سبب بههم خوردگی و کاهش اعتبار قسمت ارجاع منابع می شود. استفاده از منابع و نقل قولهایی به تحقیق شما ارزش می دهند که در راستای هدف تحقیق بوده و به آن اعتبار ببخشند. برخی از دانش جویان تصوّر می کنند که کثرت نقل قولها و ارجاعات زیاد، مهم ترین معیار علمی شدن پایاننامه است؛ حال آنکه استناد به تعداد کثیری از منابع بدون مطالعه دقیق آنها و استفادهٔ مستقیم در پایاننامه، می تواند نشان دهندهٔ عدم احساس امنیت نویسنده باشد!

دو روش برای استفاده از نتایج، جملات، داده ها و روش های دیگران وجود دارد. یکی نقل قول مستقیم و دقیق است و دیگری استفاده غیر مستقیم در متن مقاله، که در ادامه به قواعد این دو نوع نقل قول و ارجاع دهی اشاره می کنیم:

نقل قول مستقیم: نقل قول مستقیم باید دقیق و بدون هیچ تغییری در جملات باشد. بهتر است این گونه نقل قول ها تا حد امکان کوتاه باشد. جملات کوتاه داخل گیومه قرار می گیرند و باید به منبع دقیق آن، طبق روش ارجاع دهی به منابع، اشاره شود. به عنوان مثال در [؟] آمده است که: «با استفاده از فیلد AUTHORFA می توان معادل فارسی نام نویسندگان مقالات لاتین را در متن داشت. معمولاً در اسناد فارسی خواسته می شود که پس از ذکر معادل فارسی نام نویسنده، نام لاتین نویسنده (ها) به عنوان پاورقی درج شود [؟].»

نقل قول غیر مستقیم: نقل قول غیر مستقیم به معنی استفاده از ایده ها، نتایج، روش ها و داده های دیگران در درون متن با روند پایان نامه، ولی به سبک خودتان و متناسب و هماهنگ با روند پایان نامهٔ شماست. در این حالت نیز باید متناسب با شیوهٔ ارجاع دهی به آن استناد شود.

با توجه به وجود سبکهای مختلف ارجاع دهی، باید روش قابل قبول و یکسانی در طول پایان نامه برای اشاره به مراجع در متن و همچنین تهیه فهرست مراجع در انتهای پایان نامه بکار رود. مثلاً برای پایان نامههای مهندسی می توان از سبک ارجاع دهی IEEE یا acm استفاده کرد. طبیعتاً باید تناظر یک به یک بین فهرست مراجع در انتهای گزارش و مراجع مورد استفاده در متن باشد ۲.

برای سهولت مدیریت مراجع پروژه/پایاننامه/رساله ، اکیداً توصیه می شود از یک ابزار «مدیریت منابع» (با خروجی BibT_EX) همچون PrdNote ،Zotero ،Mendeley یا ۱۳۵۲

Bib T_E X مدیریت مراجع با

در بخش ۷.۶ اشاره شد که با دستور bibitem می توان یک مرجع را تعریف نمود و با فرمان cite/به آن ارجاع داد. این روش برای تعداد مراجع زیاد و تغییرات آنها مناسب نیست. برای مدیریت منابع زیاد، سه بستهٔ BibTeX (چدید و منعطف پذیر) روش برای natbib (جدید و منعطف پذیر) و BibLaTeX (جدید و منعطف پذیر) وجود دارند. در ادامه توضیحاتی در مورد مدیریت منابع با BibTeX و BibTeX در زی پرشین خواهیم آورد که همراه با توزیعهای معروف تِک عرضه می شوند ".

یکی از روشهای قدرتمند و انعطاف پذیر برای نوشتن مراجع مقالات و مدیریت مراجع در لاتک، استفاده از BibTeX است. روش کار با بیبتک به این صورت است که مجموعهٔ همهٔ مراجعی را که در پروژه/پایان نامه/رساله استفاده کرده یا خواهیم کرد، در پروندهٔ جداگانهای با پسوند bib نوشته و به آن فایل در سند خودمان به صورت

 $^{^{1} \}verb|http://www.ieee.org/documents/ieeecitationref.pdf|$

البته گاهی ممکن است محقق مرجعی را مورد مطالعه قرار داده لیکن در متن به آن اشاره نکرده باشد؛ برخی معتقدند در این موارد نیز آوردن آن در فهرست مراجع، اشکالی ندارد، به این شرط که از عنوان «فهرست منابع» به جای «فهرست مراجع» استفاده شود. "روش BibLaTeX هنوز برای متون فارسی به درستی ترجمه نشده است.

مناسب لینک می دهیم. کنفرانسها یا مجلههای گوناگون برای نوشتن مراجع، قالبها یا قراردادهای متفاوتی دارند که به آنها استیلهای مراجع گفته می شود. در این حالت به کمک استیلهای بیب تک خواهید توانست تنها با تغییر یک پارامتر در پروندهٔ ورودی خود، مراجع را مطابق قالب موردنظر تنظیم کنید. بیشتر مجلات و کنفرانسهای معتبر یک فایل سبک (BibTex Style) با پسوند bst در وبگاه خود می گذارند که برای همین منظور طراحی شده است.

به جز نوشتن مقالات، این سبکها کمک بسیار خوبی برای تهیهٔ مستندات علمی همچون پایان نامههاست که فرد می تواند هر قسمت از کارش را که نوشت مراجع مربوطه را به بانک مراجع خود اضافه نماید. با داشتن چنین بانکی از مراجع، وی خواهد توانست به راحتی یک یا چند ارجاع به مراجع و یا یک یا چند بخش را حذف یا اضافه نماید؛ مراجع به صورت خودکار مرتب شده و فقط مراجع ارجاع داده شده در قسمت کتابنامه خواهند آمد. قالب مراجع به صورت یکدست مطابق سبک داده شده بوده و نیازی نیست که کاربر درگیر قالبدهی به مراجع باشد.

۲.۱.۸ سبکهای مورد تأیید دانشگاه تهران

طبق «دستورالعمل نگارش و تدوین پایاننامه» دانشگاه تهران در [؟]، ارجاع در متن میتواند مطابق با هر یک از دو الگوی هاروارد یا ونکوور باشد:

سیستم نویسنده-سال (هاروارد): ذکر نام نویسنده و سال نشر در متن. در این الگو مراجع بر اساس حروف الفبا تنظیم می گردند.

سیستم شماره دار (ونکوور): ارجاع به مراجع به کمک شماره در متن. در این الگو شماره هر مرجع به ترتیب ظاهر شدن آن در متن در داخل کروشه قرار میگیرد. فهرست مراجع نیز بر اساس شماره مرجع (نه حروف الفبا) تنظیم میگردد.

در مدیریت منابع با BibTeX، ارجاعها در متن تنها به شکل شماره دار (ونکوور) امکان پذیر است، گرچه فهرست مراجع می تواند با روشهای مختلف مرتب شود. اگر بخواهیم ارجاعها در متن به صورت نویسنده -سال (هاروارد) باشد باید از بستهٔ natbib و استیلهای مختلف آن استفاده کنیم.

هنگام استفاده از روش نویسنده-سال نوع پرانتزگذاری ها در وسط و انتهای جمله با هم فرق خواهد داشت. به مثال زیر مطابق با دستورالعمل [؟] توجه کنید:

⁴Natural Sciences Citations & References

ابتدا [؟] بستهٔ زیپرشین را برای حروف چینی فارسی اختراع کرد. بعدها سبکهای ارجاع دهی فارسی و قالبهای پایان نامه نیز مبتنی بر آن ساخته شد [؟]. ارجاع دهی به مراجع لاتین نیز در زیپرشین امکان پذیر است. مثلاً [؟] یک کتاب انگلیسی است و به راحتی به مقالات انگلیسی نیز می توان ارجاع داد [؟].

در این مثال، ۴ ارجاع در وسط و انتهای جمله به مراجع فارسی و انگلیسی آمده است. وقتی از سیستم نویسنده-سال استفاده میکنید، بهتر است ارجاعهای آخر جمله کلاً داخل پرانتر بیاید؛ بدین منظور باید به جای \cite \cite استفاده کنید. اما در سیستم شماره دار چون تمام ارجاعها داخل کروشه می آیند این امر اهمیت ندارد.

نمی توانید در متن فارسی، اسم لاتین محقق خارجی را بیاورید و برای جلوگیری از ایجاد ابهام، صرفنظر از نام لاتین هم مجاز نیست! توصیه می شود که نام محقق خارجی در متن با حروف فارسی و در پاورقی اسم تمام نویسندگان به صورت انگلیسی آورده شود. نحوهٔ رعایت این نکته را می توانید در کد مثال بالا ببینید.

گرچه در تمپلت ورد [؟]، به صراحت ذکر شده که بهتر است برای پایاننامههای مهندسی از سبک IEEE استفاده شود (که از سیستم ونکوور تبعیت میکند)، اما ترتیب فهرست مراجع در IEEE بر اساس ترتیب ارجاع در متن بوده و مراجع انگلیسی و فارسی از هم تفکیک نمی شوند که متضاد با دستورالعمل [؟] و نیز متضاد عرف اکثر پایاننامههای فارسی است. بنابراین دقیقاً نمی توان سبک خاصی را برای مراجع پایاننامههای دانشگاه تهران اجبار کرد. مهم این است که سبک ارجاع دهی در تمام طول یک کتابچه (مثلاً پایاننامه، مقالات یک مجله یا کل یک کتاب) یکسان باشد. بهتر است بسته به حوزه پایاننامه، در این مورد با استاد راهنمای خود مشورت کنید.

۳.۱.۸ سبکهای فارسی قابل استفاده در زیپرشین

تعدادی از سبکهای فارسی بسته Persian-bib که برای زیپرشین آماده شدهاند، عبارتند از:

• سبکهای شمارهدار:

unsrt-fa.bst این سبک متناظر با unsrt.bst میباشد. مراجع به ترتیب ارجاع در متن ظاهر می شوند. و unsrt-fa.bst این سبک متناظر با plain.bst میباشد. مراجع بر اساس نام خانوادگی نویسندگان، به ترتیب صعودی مرتب می شوند. همچنین ابتدا مراجع فارسی و سپس مراجع انگلیسی خواهند آمد.

^۵ برای اطلاع بیشتر به راهنمای بستهٔ Persian-bib مراجعه فرمایید.

acm-fa.bst این سبک متناظر با acm.bst میباشد. شبیه plain-fa.bst است. قالب مراجع کمی متفاوت است. اسامی نویسندگان انگلیسی با حروف بزرگ انگلیسی نمایش داده می شوند. (مراجع مرتب می شوند)

ieeetr-fa.bst این سبک متناظر با ieeetr.bst میباشد. (مراجع مرتب نمی شوند)

• سبکهای نویسنده-سال:

plainnat-fa.bst این سبک متناظر با plainnat.bst میباشد. نیاز به بستهٔ plainnat.bst دارد. (مراجع مرتب می شوند)

chicago-fa.bst این سبک متناظر با chicago.bst میباشد. نیاز به بستهٔ natbib دارد. (مراجع مرتب میشوند)

asa-fa.bst این سبک متناظر با asa.bst میباشد. نیاز به بستهٔ natbib دارد. (مراجع مرتب می شوند)

با استفاده از استیلهای فوق می توانید به انواع مختلفی از مراجع فارسی و لاتین ارجاع دهید. به عنوان مثالهایی از مراجع انگلیسی، مرجع [؟] مقالهٔ یک ژورنال، مرجع [؟] مقالهٔ یک کنفرانس، مرجع [؟] یک کتاب، مرجع [؟] پایان نامهٔ کارشناسی ارشد و مرجع [؟] یک رسالهٔ دکتری می باشد.

همچنین در میان **مراجع فارسی**، مرجع [؟] مقالهٔ یک مجله، مرجع [؟] مقالهٔ یک کنفرانس، مرجع [؟] یک کتاب ترجمه شده با ذکر مترجمان و ویراستاران، مرجع [؟] پایان نامهٔ کارشناسی ارشد ۷، مرجع [؟] یک رسالهٔ دکتری و مراجع [؟، ؟] نمونه های متفرقه هستند.

۴.۱.۸ ساختار فایل مراجع

برای استفاده از بیبتک باید مراجع خود را در یک فایل با پسوند bib ذخیره نمایید. یک فایل bib در واقع یک پایگاه داده از مراجع $^{\Lambda}$ شماست که هر مرجع در آن به عنوان یک رکورد از این پایگاه داده با قالبی خاص ذخیره می شود. به هر رکورد یک مدخل $^{\Lambda}$ گفته می شود. یک نمونه مدخل برای معرفی کتاب Digital Image در ادامه آمده است:

@BOOK{Gonzalez02image,

AUTHOR = $\{Gonzalez,, Rafael C. and Woods,, Richard E.\},$

TITLE = {Digital Image Processing},

^۶چون فیلد authorfa برای این مرجع تعریف نشده در سبک نویسنده-سال با حروف لاتین به آن در متن ارجاع می شود که غلط است. ۷همان طور که در بخش ۱.۸ اشاره شد، بهتر است زیاد از پایان نامهها در مراجع استفاده نکنید.

⁸Bibliography Database

⁹Entry

```
PUBLISHER = {Prentice-Hall, Inc.},
YEAR = {2006},
ISBN = {013168728X},
EDITION = {3rd},
ADDRESS = {Upper Saddle River, NJ, USA}
}
```

در مثال فوق، BOOK شخصهٔ شروع یک مدخل مربوط به یک کتاب و BOOK برچسبی است که به این مرجع منتسب شده است. این برچسب بایستی یکتا باشد. برای آنکه بتوان برچسب مراجع را به راحتی به خاطر سپرد و حتی الامکان برچسبها متفاوت با هم باشند، معمولاً از قوانین خاصی به این منظور استفاده می شود. یک قانون می تواند فامیل نویسنده اول + دورقم سال نشر + اولین کلمهٔ عنوان اثر باشد. به استفاده می شود، یک هر یک با مقادیر مربوط به مرجع پر شده اند. ترتیب فیلدها مهم نیست.

انواع متنوعی از مدخلها برای اقسام مختلف مراجع همچون کتاب، مقالهٔ کنفرانس و مقالهٔ ژورنال وجود دارد که برخی فیلدهای آنها با هم متفاوت است. نام فیلدها بیانگر نوع اطلاعات آن میباشد. مثالهای ذکر شده در فایل MyReferences.bib کمک خوبی برای شما خواهد بود. با استفاده از سبکهای فارسی آماده شده، محتویات هر فیلد می تواند به فارسی نوشته شود؛ ترتیب مراجع و نحوهٔ چینش فیلدهای هر مرجع را سبک مورد استفاده مشخص خواهد کرد.

در فایل MyReferences.bib که همراه با این پروژه /پایاننامه /رساله هست، مثالهای مختلفی از مراجع آمدهاند که برای درج مراجع خود، تنها کافیست مراجعتان را جایگزین موارد مندرج در آن نمایید. برای بسیاری از مقالات لاتین حتی لازم نیست که مدخل مربوط به آنرا خودتان بنویسید. با جستجوی نام مقاله + کلمه bibtex در اینترنت سایتهای بسیاری همچون ACM و ScienceDirect را خواهید یافت که مدخل مربوط به مقاله شما را دارند و کافیست آنرا به انتهای فایل MyReferences.bib اضافه کنید.

۵.۱.۸ نحوه اجرای BibT_EX

پس از قرار دادن مراجع خود، برای ساخت فایل خروجی میتوانید دستور زیر را (در ترمینال یا از طریق Texmaker) احرا کنید: ۱۰

افایل latexmkrc باید در کنار main.tex وجود داشته باشد.

latexmk -bibtex -pdf main.tex

ابزار latexmk مراحل مختلف ساخت خروجی لاتک را به طور خودکار و بهینه انجام می دهد و هر بار فقط مراحلی را که لازم باشد تکرار می کند. روش دستی تر این است که یک بار XeLaTeX را روی سند خود اجرا نمایید، سپس bibtex و پس از آن هم ۲ بار XeLaTeX را. در TeXMaker کلید F11 و در TeXWorks هم گزینهٔ BibTeX از منوی BibTeX را روی سند شما اجرا می کنند.

٨. ٢ واژهنامهها و فهرست اختصارات

واژهنامه ۱۱ یا فرهنگ لغات، مجموعه ای از اصطلاحات و تعاریف خاص و فنی است که معمولاً در انتهای یک کتاب می آید. چون پایان نامه خود یک متن تخصصی بلند محسوب می شود، استفاده از فرهنگ لغات در انتهای آن به شدت توصیه می شود، خصوصاً که احتمال استفاده از لغات تخصصی لاتین در آن بالاست. واژه نامه هایی که در انتهای کتاب های انگلیسی می آیند معمولاً تک زبانه هستند و معنی یک اصطلاح تخصصی در آنها، عمدتاً به صورت یک توصیف ۱۲ طولانی آورده می شود. اما چون در متون فارسی، آوردن لغات انگلیسی مجاز نیست و باید معادل فارسی آنها وارد شود، جهت رفع ابهام معمولاً واژه نامهٔ فارسی به انگلیسی (و برعکس) در انتهای کتاب درج شده و توصیف ها در صورت نیاز در متن آورده می شوند.

فهرست اختصارات ۱۳ شامل نمادهای کوتاهی است که اغلب از حروف ابتدایی کلمات یک عبارت طولانی ساخته شدهاند. با اینکه اختصارات با حروف (بزرگ) لاتین نوشته می شوند، اما چون کوتاهند استفاده از آنها در میان متن فارسی مجاز است. با این حال برای رفع ابهام، عرف است که فهرستی از آنها شامل معنی هر نماد، در کنار دیگر فهرستها در ابتدای متن درج شود.

در این قالب پایاننامه، برای ساخت و مدیریت واژهنامه و فهرست اختصارات از بستهٔ پیشرفتهٔ glossaries با موتور واژهنامهسازی xindy استفاده می شود. تنظیمات بهینهٔ این بسته در فایل xindy عبارتند از:

¹¹Glossary

¹²Description

¹³Acronym

• قبل از درج واژهها در متن، باید مدخل آنها با دستور زیر (ترجیحاً در فایل جدای words.tex) تعریف شود:

{واژه}{واژهها}{Word}{واژهها

• قبل از وارد کردن علائم اختصاری در متن، باید مدخل آنها نیز (ترجیحاً در فایل acronyms.tex) به صورت زیر تعریف شود:

\newacronym{Label}{Acr}{ معنى اختصار }

- جهت درج یک علامت اختصاری یا معادل یک واژه تخصصی، کافی است از دستور {label} در متن استفاده کنید. دستور {gls{Label} نیز برای آوردن معادل یک لغت در حالت جمع ساخته شده است.
- هنگام اولین استفاده از یک معادل فارسی یا اختصار در متن، معادل انگلیسی یا معنی آن در پاورقی آورده می شود. در صورتی که هر یک از این پیش فرض ها را دوست ندارید با ویرایش فایل -glossaries می توانید آن را تغییر دهید.
- در انتهای پایاننامه با دستور printglossary فهرست کلمات استفاده شده به ترتیب الفبای فارسی (واژهنامه فارسی) درج می شود.

به عنوان مثال، با مشاهدهٔ کد این نوشته، نحوهٔ درج معادل فارسی متغیر تصادفی 14 را در متن مشاهده می کنید. در نمایش واژهٔ متغیر تصادفی برای بار دوم، معادل لاتین در پاورقی نمی آید. در مورد درج علائم اختصاری، مثلاً می توان به رابطهٔ F^{15} اشاره کرد.

۳.۸ حاشیه نویسی در نسخه پیش نویس

اصلاح و بازبینی چندین و چندبارهٔ یک پایاننامه یا مقاله، از معمول ترین امور در نگارش آن میباشد. فرض کنید دانشجو پایاننامه یا مقالهٔ خود را (کامل یا ناقص) نوشته و میخواهد نظر استاد راهنما، اعضای آزمایشگاه یا

(N) 15

¹⁴Random Variable

دیگر متخصصین را در مورد آن جویا شود. به جز مشاورهٔ حضوری، تلفنی یا از طریق ایمیل، برای اظهارنظر دقیق بر نوشته، می توان از ابزارهای حاشیه نویسی در فایل PDF یا tex نیز استفاده کرد.

یک راهکار مناسب برای حاشیهنویسی در فایل tex، استفاده از بسته todonotes میباشد که آقای خلیقی به تازگی امکان استفاده از آن را برای فارسی زبانان نیز فراهم آورده اند. بدین منظور، هر جایی که خواستید نکته یا نکاتی را در حاشیه متن یادداشت کنید، کافی است دستور زیر را وارد نمایید:

\todo{NOTE}

مثلاً استاد راهنما می تواند از دانشجو بخواهد که در بخشی توضیح بیشتری دهد. استاد راهنما یا داور حتی می تواند محل پیشنهادی برای درج یک تصویر را نیز به راحتی برای دانشجو مشخص کند. یکی دیگر از امکانات این بسته آن است که می توان فهرست نکات را در ابتدای سند داشت. بسته todonotes امکانات بسیاری دارد که در راهنمای آن معرفی شده است و با اجرای دستور زیر در خط فرمان می توانید آنها را مشاهده کنید:

texdoc todonotes

دقت کنید که توضیحات حاشیهای و فهرست کارهای باقیمانده (نکات)، فقط در نسخه پیش نویس ۱۶ قابل دیدن هستند و در نسخه نهایی، نمایش داده نخواهند شد. برای استفاده از حالت پیش نویس باید گزینه draft به دیدن هستند و در نسخه نهایی، نمایش داده نخواهند شد. برای استفاده از حالت پیش نویس باید گزینه main.tex در ابتدای فایل documentclass اضافه شود. هنگامی که سند شما در حالت پیش نویس باشد:

- ۱. هیچ یک از صفحات آغازین پایاننامه، تا فهرست مطالب نمایش داده نمی شود (به جز صفحه اول).
 - ۲. روی صفحه اول عبارت «پیشنویس» به صورت درشت و کمرنگ نمایش داده می شود.
- ۳. فهرست نکات درج شده توسط todo، پس از فهرست اصلی و با عنوان «فهرست کارهای باقیمانده» نمایش داده می شود.
 - ۴. شماره صفحاتی که به هر مرجع ارجاع داده شده است در بخش مراجع نمایش داده می شود 1

هر یک از موارد بالا تا زمانی که نسخه نهایی پروژه/پایاننامه/رساله نیاز نباشد بسیار مورد توجه و مفید واقع میشوند.

¹⁶Draft

۱۷ اعمال گزینهٔ pagebackref برای بستهٔ hyperref.

واژهنامهٔ فارسی به انگلیسی

الف
Acronym اختصار
پ
پیش نو یس
ت
توصیف
•
متغیر تصادفی Random Variable
و
واژهنامه Glossary

نمایه

تابعی خطی پیوسته، ۱۹ دامنه توانی احتمالی، ۱۹ فضای برداری، ۱۹ دوگان، ۱۹ قضیه باناخ-آلااغلو، ۱۹

Abstract

This thesis studies on writing projects, theses and dissertations using tehran-thesis class. It \dots

Keywords Cappu, NFT, smart-contract, solidity, ERC721



University of Tehran
College of Engineering
Faculty of Electrical and
Computer Engineering
Software Department



Cappu, a platform to mint and transfer data NFTs.

A Thesis submitted to the Graduate Studies Office In partial fulfillment of the requirements for The degree of Master of Science in Computer Engineering - Software Engineering

By:

Amin Bashiri

Supervisor:

Prof. Ehsan Khamespanah

June 2022