

# Lightroom Workflow

Benjamin Wagner

08.07.2022

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Katalogverwaltung</b>	<b>2</b>
1.1	Katalog anlegen . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Importieren von Bildern</b>	<b>3</b>
2.1	Quelle auswählen . . . . .	3
2.2	Dateiverwaltung . . . . .	3
2.2.1	Vorschauen erstellen . . . . .	3
2.2.2	Smartvorschauen . . . . .	3
2.2.3	Duplikate . . . . .	3
2.2.4	Zweite Kopie anlegen . . . . .	3
2.3	Während des Importvorgangs anwenden . . . . .	3

## Abbildungsverzeichnis

1	neuen Katalog erstellen . . . . .	2
2	einfacher Importdialog . . . . .	3
3	erweiterter Importdialog . . . . .	3

# 1 Katalogverwaltung

Organisiere deine Bilder in Lightroom Classic - aber richtig!

## BRANDING

Wenn ich von Lightroom spreche, meine ich Lightroom Classic. Adobe bietet neben Lightroom Classic auch noch den Cloud Dienst Lightroom an, auf diesen werde ich in dieser Tutorialreihe jedoch nicht näher eingehen.

### Fangen wir mit den Basics an:

Lightroom gliedert sich in verschiedene Arbeitsbereiche oder Tabs auf. Für den Anfang konzentrieren wir uns nur auf die ersten beiden Tabs, nämlich:

- Bibliothek
- Entwickeln

Im Tab **Bibliothek** organisierst du deine Bilder, dazu gehört auch der Im- und Export. Unter **Entwickeln** kannst du deine Bilder nachbearbeiten und ihnen den letzten Schliff verleihen.

## 1.1 Katalog anlegen

Wir starten mit einem frischen Katalog. Lege ihn über das Menü "Datei" an.

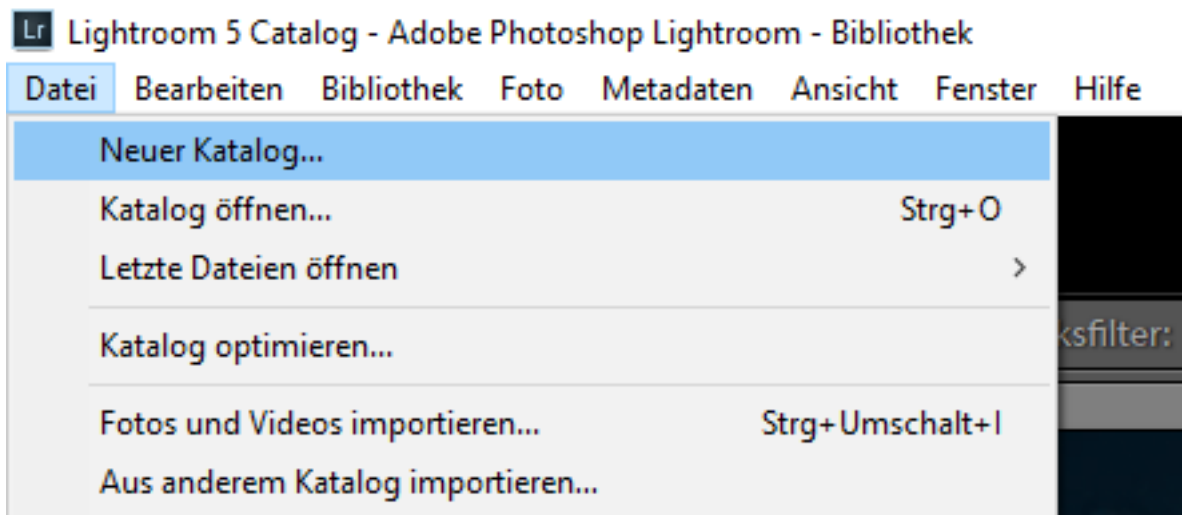


Abbildung 1: neuen Katalog erstellen

Klicke auf "Neuer Katalog..." und wähle, wo der Katalog gespeichert werden soll. Es spielt eigentlich keine Rolle, wo du ihn speicherst. In dem Fall nehme ich den Desktop. Lightroom erstellt automatisch einen Unterordner. Hier findest du später alle Presets, Einstellungen, Vorschaubilder und mehr.

Wechsle nun zur Bibliothek (Strg + G). Noch nicht viel los hier. Also lass uns ein paar Bilder importieren, um zu beginnen.

Lies weiter unter: 3. Bilder importieren

## 2 Importieren von Bildern

### 2.1 Quelle auswählen

Bevor es an die Nachbearbeitung deiner Bilder geht, gilt es zunächst, diese zu importieren. Am besten so, dass du sie später schnell und einfach wiederfindest.



Abbildung 2: einfacher Importdialog

Wenn dir nur der einfache Importdialog angezeigt wird, kannst du ihn erweitern, indem du auf den Pfeil unten links klickst.

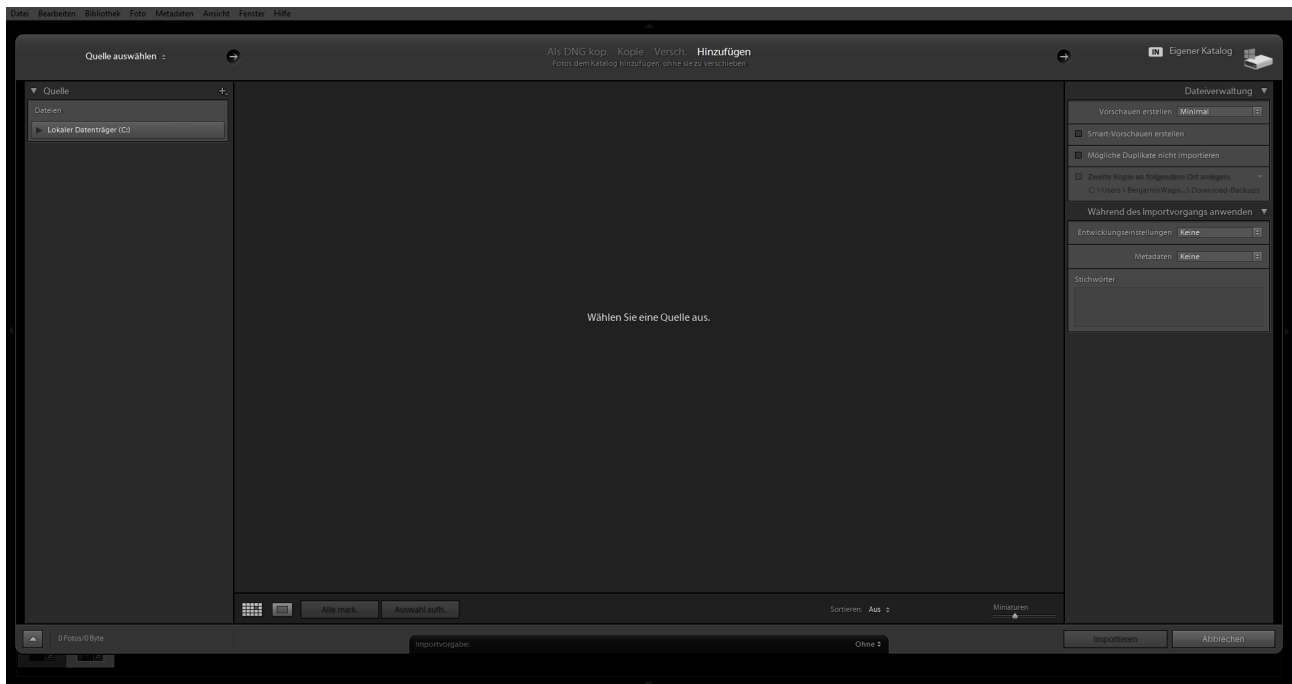


Abbildung 3: erweiterter Importdialog

Das Importfenster gliedert sich im wesentlichen in drei Spalten. Von links nach rechts sind das *Quelle*, *Bildauswahl* und *Ziel*. Wir schauen uns alle drei Bereiche nun genauer an.

### 2.2 Dateiverwaltung

#### 2.2.1 Vorschauen erstellen

#### 2.2.2 Smartvorschauen

#### 2.2.3 Duplikate

#### 2.2.4 Zweite Kopie anlegen

### 2.3 Während des Importvorgangs anwenden