

BTS CIEL Option : IR E 6 – PROJET TECHNIQUE

Dossier de présentation et de validation du projet (consignes et contenus)

Gro	oupement a	<u>cadémique : C</u>	<u>réteil Pa</u>	<u>ıris Versail</u>	lles	Session:	2025	
Lyc	ée : Louis J	Jouvet						
Vill	e : TAVERI							
N° (du projet :	1 Nom d	u projet	: Musée L	iFi			
D:	-4			1	 	Daniel internet	Ι	1
Proje	et nouveau	Oui □	Non□			Projet interne	Oui 🛘	Non □
					5	Statut des étudiants	Formation initiale [Apprentissage
Spéc	cialité des étud	iants ER 🗆	IR 🛮	Mixte □	1	Nombre d'étudiants : 3		
Prof	Professeurs responsables : Carole Carré, Michèle Neret, Grégory Mourier							
	nmaire							2
1 1.1		n et situation du te de réalisation	projet da	ns son envi	ronn	ement		2
1.2								2
1.2 Présentation du projet1.3 Situation du projet dans son contexte						2		
1.4	1 Cahier des c	charges – Express	sion du be	esoin				3
2	Spécification	ns						4
2.1	Diagran	mmes UML						4
2.2	2 Contrai	intes de réalisatio	n					4
2.3	B Ressou	rces mises à disp	osition de	es étudiants	(log	iciels / matériels / do	ocuments)	4
3	Répartition o	des fonctions ou	cas d'uti	lisation par	étud	liant		4
Mise	en place d'ur	n suivi de projet						5
4	Compétence	es terminales éva	luées :					6
5	Planification	1						7
6	Condition d'	évaluation pour	l'épreuve	E6-Projet				7
6.1	L Disponi	ibilité des équipe	ements					7
6.2	2 Atteinte	es des objectifs o	lu point d	e vue client				7
6.3	3 Avenan	nts:						7
7	Observation	de la commission	n de Vali	dation				8
7.1	L Avis for	rmulé par la com	mission d	e validation	:			8
7.2	2 Nom de	es membres de la	a commis	sion de valid	datio	n académique :		8
7.3	3 Visa de	l'autorité acadé	mique :					8

1 Présentation et situation du projet dans son environnement

1.1 Contexte de réalisation

Constitution de l'équipe de projet :	Étudiant 1	Étudiant 2	Étudiant 3	
Projet développé :	Au lycée / centre	Au lycée / centre de formation ② Entreprise □		Mixte □
Type de client ou donneur d'ordre (Commanditaire) :	Entreprise ou organisme commandita Nom: Adresse: Contact: Origine du projet: Idée: Cahier des charges: Suivi du Projet:		aire Oui □ Lycée ② Lycée ② Lycée ②	Non ② Entreprise □ Entreprise □ Entreprise □
Si le projet est développé en partenariat avec une entreprise :	Nom de l'entreprise : Adresse de l'entreprise : Site Web : http:// Tel : Mail du contact :			

1.2 Présentation du projet

Réception et lecture de documentations associées aux œuvres sur des smartphones après une localisation à l'intérieur d'un musée grâce à la technologie Li-Fi.

1.3 Situation du projet dans son contexte

Domaine d'activité du système	☐ 1'industrie 4.0 et 5.0, 1'Internet des objets (IoT);		
support d'étude :	□ les télécommunications ;		
	• la cybersécurité ;		
	· l'informatique industrielle ;		
	☐ l'informatique embarquée ;		
	□ les centres de services ;		
	□ les activités de conseils ;		
	☐ l'agriculture ;		
	☐ la santé, le médical, la télémédecine ;		
	☐ l'automobile et plus largement les nouveaux moyens de déplacements, les transports ;		
	☐ l'aéronautique, la défense, l'espace ;		
	• les sciences et technologies de l'information et de la communication, le multimédia ;		
	□ le commerce des matériels électroniques et numériques ;		

1.4 Cahier des charges – Expression du besoin

Chaque œuvre présentée est associée à son voisinage à un émetteur Lifi. Les visiteurs du musée sans smartphone peuvent se faire prêter une tablette par le musée.

Visiteurs équipés d'une tablette prêtée par le musée :

Le personnel d'accueil prête une tablette aux visiteurs. L'application déjà installée sur la tablette doit être capable de lire le code Lifi, sélectionner dans sa base la documentation correspondante, afficher cette documentation.

Applications de gestion des prêts de tablette (utilisée par le service d'accueil du musée :

Chaque tablette est identifiée par un code barre. Création d'une base de données des emprunteurs (nom, prénom, mail, photo), gestion de l'emprunt et de la restitution des tablettes.

Application de gestion des documents des œuvres par un administrateur :

Développer une application Web ou desktop pour ajouter, enlever, mettre à jour les documents des œuvres dans une base de données "documents des œuvres".

Développer l'application pour télécharger les œuvres sur les tablettes, c'est à dire pour charger en une seule fois toutes les documentations dans les tablettes du musée.

Application pour générer les codes-barres :

Création d'un code-barre à coller sur chaque tablette.

Application de géolocalisation :

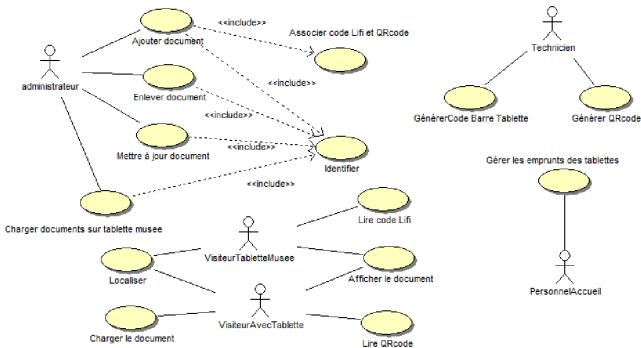
Chaque visiteur peut se géolocaliser dans le musée sur la tablette prêtée.



2 Spécifications

2.1 Diagrammes UML

Diagramme des cas d'utilisation



2.2 Contraintes de réalisation

Contraintes financières (budget alloué)

Contraintes de développement (matériel et/ou logiciel imposé / technologies utilisées) :

Smartphone Android, technologie LiFi.

Contraintes qualité (conformité, délais, ...) : Respect du diagramme de Gantt Conformité au cahier des charges.

2.3 Ressources mises à disposition des étudiants (logiciels / matériels / documents)

- ⇒ 6 leds LiFi émettrices d'un code unique
- → Tablettes
- ⇒ Récepteurs LIFI
- \Rightarrow PC
- ⇒ imprimante
- \Rightarrow internet



⇒ EDI Eclipse, QTCreator, AndroidStudio...











3 Répartition des fonctions ou cas d'utilisation par étudiant

	Fonctions à développer et tâches à effectuer :	Détails des tâches		
Étudiant 1	Liste des fonctions assurées par l'étudiant	Analyser et affiner l'expression du		
	⇒ UC sur serveur :	besoin		
ER □ IR ·		Compléter et finaliser l'analyse UML		
	- UC Ajouter document	Associer le code Lifi et document		
	- UC Enlever document	Modéliser et réaliser la BdD		
	- UC Mettre à jour document - UC Associer code Lifi et document	Développer les modules de		
	- UC Charger documents sur tablette musée	communication avec les tablettes		
	- UC Identifier	Maquette de l'application ajouter,		
	- oc identine	supprimer, des documents		
		Réaliser le module d'ajout, de		
		suppression, de mise à jour		
		Réaliser le module d'identification		
		Intégrer et tester l'application de		
		gestion des documents.		
		Ajouter un module de gestion des		
		utilisateurs sur le serveur avec mots		
		de passe sécurisé		
		Intégrer un système de jeton d'authentification		
		Mettre en place un protocole HTTPS pour sécuriser les communications		
		entre le serveur et les tablettes.		
Étudiant 2	Liste des fonctions assurées par l'étudiant	Analyser et affiner l'expression du		
Ltddiant 2	·	besoin		
ER □ IR •	⇒ UC sur poste d'accueil:	Compléter et finaliser l'analyse UML		
	- Gérer les emprunts des tablettes	Générer les codes-barres des		
	⇒ UC sur poste technicien:	tablettes		
	- Générer Code Barre Tablette	Modéliser et réaliser la BdD des		
	- General Code Barre Tablette	emprunts		
		Gérer les emprunts/restitutions et		
		maquettage de l'application et		
		réalisation		
		Chiffrer les données stockées dans la		
		base de données		
		Ajouter une interface de connexion		
		pour les employés du musée		
		utilisant des mots de passe		
,		sécurisés.		
Étudiant 3	Liste des fonctions assurées par l'étudiant	Analyser et affiner l'expression du		
	⇒ sur la tablette du musée:	besoin		
ER □ IR ·	- UC Lire code Lifi	Compléter et finaliser l'analyse UML		
	- UC Afficher le document	Lire le code Lifi		
	- UC charger documents sur tablette musée	Réaliser la BdD locale		
	5 5 5 marger documents sur tubicité musée	Localiser les tablettes		
		Lire le Qr Code		

- UC Localiser (géolocalisation à partir de l'emplacement des	Développer le module de
émetteurs LIFI)	communication avec serveur
	Créer et développer l'application

UC Charger documents sur tablette musée : il faut développer une fonctionnalité sur le serveur et une sur la tablette musée ; on doit alors définir un protocole de communication entre le serveur et la tablette pour le transfert de tous les documents.

UC Localiser : on suppose que le plan du musée n'est pas modifié. Cette UC contient notamment le chargement du plan. Pour tous les UC: toute solution opérationnelle est acceptée

Mise en place d'un suivi de projet

Outil utilisé TRELLO



4 Compétences terminales évaluées :

	Informatique & Réseaux	Étudiant 1	Étudiant 2	Étudiant 3
C1	Communiquer en situation professionnelle			
C3	Gérer un projet			
C8	Coder			
C11	Exploiter un réseau informatique			

5 Planification

Préciser les dates :

- début du projet : Lundi 13 Janvier 2025
- revues 0 (R0): Semaine du Lundi 3 Février au 7 Février 2025

Les membres de l'équipe doivent être capables de présenter le cahier des charges de leur projet L'équipe doit pouvoir présenter leur organisation et diagramme de Gantt prévisionnel Les membres de l'équipe doivent être capables de présenter le matériel et les logiciels mis à leur disposition et les fonctionnalités attendues.

> revue 1 (R1): Semaine du Lundi 17 Mars au 21 Mars 2025

Produire un diaporama présentant le projet et son avancée

L'étudiant doit pouvoir présenter l'organisation de l'équipe

L'étudiant doit pouvoir présenter son carnet de bord, les tâches et les créations fonctionnelles en regard du diagramme de Gantt.

Réaliser une recette du système en cours de réalisation.

> revue 2 (R2): Semaine du Lundi 5 Mai au 9 Mai 2025

Produire un diaporama présentant le projet et son avancée

L'étudiant doit pouvoir présenter l'organisation de l'équipe

L'étudiant doit pouvoir présenter son carnet de bord, les tâches et les créations fonctionnelles en regard du diagramme de Gantt

Réaliser une recette du système en cours de réalisation.

remise du projet : Mardi 27 Mai 2025

6.1

Date des avenants :

> soutenance finale: Lundi 2 Juin au Vendredi 6 Juin 2025

Disponibilité des équipements

6 Condition d'évaluation pour l'épreuve E6-Projet

L'équipement sera-t-il disponible ? Oui Non 6.2 Atteintes des objectifs du point de vue client Que devra-t-on observer à la fin du projet qui témoignera de l'atteinte des objectifs fixés, du point de vue du client ? 6.3 Avenants :

Nombre de pages :

7 Observation de la	commission de V	alidation			
Ce document initial : — comprend 8 pages et les documents annexes suivants :					
(À remplir par la commission de validation qui valide le sujet de projet)	□ a été étudié par la	Commission Acad	•	•	
			, le /	/ 202	
Contenu du projet :		Défini □	Insuffisammer	nt défini 🗆	Non défini 🗆
Problème à résoudre :	Cohére	nt techniquement	Pertine	ent / À un ni	veau BTS SN 🗆
Complexité technique : (liée au support ou au moye	n utilisé)	Suffisante	Insu	ıffisante □	Exagérée 🗆
Cohérence pédagogique :	Le pro	jet permet l'évalua	ition de toutes les o	compétence	s terminales \square
(relative aux objectifs de l'ép	oreuve) Cha	aque candidat peut	t être évalué sur ch	nacune des co	ompétences 🗆
Planification des tâches dem étudiants, délais prévus,		 i et raisonnable □	Insuffisammer	nt défini □	Non défini □
Les revues de projet sont-ell (dates, modalités, évaluation				Oui □	Non □
Conformité par rapport au re définition de l'épreuve :				Oui 🗆	Non 🗆
Observations: 7.1 Avis formulé	par la commission	ı de validation	ı:		
☐ Sujet accepté	☐ Sujet à revoir :	☐ Conformité au	Référentiel de Cer	tification / C	Complexité
en l'état	·	☐ Définition et p	ches	·	
		☐ Critères d'évaluation			
		☐ Autres :			
☐ Sujet rejeté Motif de la commission : 7.2 Nom des men	mbres de la commi	ssion de valid	ation académi	que :	
Nom	Établissement	Académie		_	nature

Visa de l'autorité académique : 7.3

(nom, qualité, Académie, signature)

Nota:
Ce document est contractuel pour la sous-épreuve E6-2 (Projet Technique) et sera joint au « Dossier Technique » de l'étudiant. En cas de modification du cahier des charges, un avenant sera élaboré et joint au dossier du candidat pour présentation au jury, en même temps que le carnet de suivi.