

Studiu de caz

Bucel Ion-Sebastian – 4511C

Fotojurnalismul și tragediile

Copiii din cartier se joacă într-un parc unde exista un mic lac aflat pe domeniul public. S-a primit un apel la Poliție și Ambulanță prin care se anunța dispariția unui băiețel despre care se crede că a căzut în lac. Un fotoreporter de la un ziar ajunge la fața locului înainte ca trupul copilului să fie găsit și scos la mal. O scenă tragică: o mamă îndurerată prăbușită peste trupul copilului său.

La ziar, se pune problema dacă respectivele fotografii trebuie publicate lângă articolul despre cazul de înec. Unii redactori susțin că nu trebuie publicată din respect pentru mama îndurerată. Fiind vorba despre domeniul public, nu există, legal, interdicție cu privire la difuzarea imaginilor. Alții spun că, din contră, fotografia i-ar face pe părinți mai atenți la copiii lor, justificând un mijloc de evitare a unor cazuri similare.

Ce ați decide, dacă:

- Ați fi redactor șef?
- Ați fi reprezentantul Primăriei care trebuie să pregătească un comunicat de presă?
- Ați fi un membru al familiei îndoliate?
- Ați fi și jurnalist / PR-ist și părinte?

Dacă aș fi redactor șef aș aproba publicarea pozelor deoarece știrea ar atrage mult atenția și ar ajuta la creșterea ziarului.

Dacă aș fi reprezentantul Primăriei care trebuie să pregătească un comunicat de presă aș aproba publicarea pozelor cu scopul de a avertiza părinții să aiba grijă de copiii lor.

Dacă aș fi un membru al familiei îndoliate nu aș aproba publicarea pozelor deoarece acestea ar atrage multă ură asupra părinților. Acest lucru ar putea afecta părinții din punct de vedere psihic și ar putea conduce la fapte precum sinuciderea din cauza vinovăției indusă de ura primită.

Dacă aș fi jurnalist / PR-ist și părinte aș aproba publicarea pozelor pentru a avertiza părinții în legătura cu atenția pe care le-o acordă copiilor și faptului că nu trebuie lăsați nesupravegheați.