

DİJİTAL SLAYT / FOTOĞRAF ÜRETİM KLAVUZU

- Bilgi kaynakları incelenir, çekilecek fotoğrafların sayısı saptanır ve çekim sırasında sürekli kopya masasının ayarını değiştirmemek için resimler büyükten küçüğe doğru sıralanır ve kopya masasının yanına konulur,
- Dijital kamera kopya masasının bağlantı noktasına monte edilir ve düzlük derecesi terazi ile ayarlandıktan sonra kontra somunu iyice sıkıştırılır,
- Kopya masasının ışık ayarları yapılır, lambaların kopya masasını tam olarak ortalaması ve aydınlatması sağlanır,
- Resmi çekilecek ilk bilgi kaynağı kopya masası üzerine yerleştirilir,
- Resmin düz ve gergin durması sağlanır,
- Dijital kamera, üzerindeki on-off anahtarının aşağı doğru hafifçe bastırması ile açılır,
- Dijital kameranın LCD ekranı kendi görüş açımıza göre ayarlanır,
- Dijital kameranın LCD ekranından kopya masası üzerindeki resim görüntülenmeye başlar,
- Resmi, LCD ekranına ortalamak ve görüntüyü tam kare içerisinde almak için kameranın en üst sağ köşesindeki (**W - T**) butonuna basarak resme zoom yapılarak odaklanması sağlanır,
- Kamera zoom'unun yetersiz olduğu yerlerde kamerayı kopya masasının kendi ayar mekanizması üzerinden yapılır,
- Kopya masasının ayar mekanizması üzerindeki çevrilebilir kol ile kameranın aşağı ve yukarı, kolun önündeki haraketli kısmın oynatılması ile kamera ileri ve geri hareket etme işlevine sahip olur ve rahatlıkla kopya masası üzerindeki herhangi bir noktaya getirilebilir,
- Resme odaklandıktan sonra, resmi netleştirmek için birtakım ayarlar yapmamız gerekebilir, en net görüntüyü yakalamak için dijital kameranın sol en alt köşesindeki (**Program AE**) butonuna basarak en iyi görüntü stili yakalanmaya çalışılır,
- Resmi en net ayara getirmek için en son, kameranın sol en üst köşesindeki focus ayarı belli bir değere ayarlanır ve LCD ekranındaki resmimiz net ve canlı bir şekilde gözükmüyor ise ayarlar doğru demektir,
- Bütün bu ayarlardan sonra en önemli ayar ışığın düzgün bir şekilde resmin üzerine düşmesidir, eğer lambaların derecesi doğru ayarlanmamış ise resmin üzerinde parlamlar meydana gelir ve bu da otomatikmen resmi etkiler,
- Lambaları sağa sola ve belli açılar ile aşağı yukarı hareket ettirerek resmin her yerinin eşit şekilde aydınlatılması sağlanır,
- Dijital Kameranın sağ ön kısmında üç kademeli bir anahtar vardır. Bu kısımlar; “**STILL**” fotoğraf çekimi için kullanılan bölüm, “**MOVIE**” hareketli görüntü almak için kullanılan bölüm, “**PLAY**” çekilen resimlerin ön izlemesinin yapıldığı bölüm,
- Resim çekme esnasında “**STILL**” konumunu kullanılır,
- Bütün bu ayarlamalardan sonra görüntüyü dijital kameranın hafızasına almak ve çekim işlemini gerçekleştirmek için kameranın sağ en ön kısmındaki yuvarlak butona belli bir süre ile basılması gereklidir,

- Bu butona bastığımızda kamera otomatik olarak resmi son kez focus eder ve focus işleminden sonra bir sinyal vererek resmi görüntüleyip hafızasına aktardığını bildirir,
- Çekilen resime bakmak ve kontrol edilmesi istenir ise, kademe anahtarını “**PLAY**” konumuna alındığı an son görüntü ekrana gelir, beğenilmmez ise silmek gereklidir. Silme işlemi, kontrol tuşları kullanılarak yapılır,
- Tekrar kamerayı “**STILL**” konumuna alarak çekim işlemeye devam edilir, çekilen resmin sayısı ve kamera batarya şarj süresi LCD ekranından görülebilmektedir,
- Dijital kamera “**32 Mb**” hafızaya sahiptir ve max. bu kadar görüntü alabilmektedir.