

ANALOG SLAYT / FOTOĞRAF ÜRETİM KLAVUZU

- Bilgi kaynakları incelenir, çekilecek fotoğrafların sayısı saptanır ve çekim sırasında sürekli kopya masasının ayarını değiştirmemek için resimler büyükten küçüğe doğru sıralanır ve kopya masasının yanına konulur,
- Fotoğraf makinesi, kopya masasının bağlantı noktasına monte edilir ve düzlük derecesi terazi ile ayarlandıktan sonra kontra somunu iyice sıkıştırılır,
- Kopya masasının ışık ayarları yapılır, lambaların kopya masasını tam olarak ortalaması ve aydınlatması sağlanır,
- Resmi çekilecek ilk bilgi kaynağı kopya masası üzerine yerleştirilir,
- Resmin düz ve gergin durması sağlanır,
- Çekimlerde genelde **“64 ASA”** film kullanılır,
- Filmi fotoğraf makinasına takmak için makinanın solundaki tırnak aşağı indirilerek plastik kapak açılır, film makarası içerdeki yuvaya oturtularak film şeridi ileri doğru biraz çekilir ve sondaki tırnaklara film şeridinin kenarlarındaki delikli yerler sabitlenerek plastik kapak kapatılır,
- Fotoğraf makinesi, sağ üst köşe ve dijital ekranın önündeki **“on – off”** anahtarının **“on”** konumuna getirmesi ile devreye girer,
- Fotoğraf makinesi otomatik olarak filmi sarar ve ilk çekme konumuna ayarlar,
- Resmi, fotoğraf makinasına ortalamak ve görüntüyü tam kare içerisine almak için kameranın önündeki extention sağa ve sola döndürülmek suretiyle ayarlanabilir,
- Zoom ayarının yetersiz olduğu yerlerde zoom ayarı yapmak için kopya masasının kendi ayar mekanizması kullanabilir,
- Kopya masasının ayar mekanizması üzerindeki çevrilebilir kol ile makinanın aşağı ve yukarı, kolun önündeki hareketli kısmın oynatılması ile makina ileri ve geri hareket etme işlevine sahip olur ve rahatlıkla kopya masası üzerindeki herhangi bir noktaya getirilebilir,
- Resmi netleştirmek için uygun extention seçilmelidir, eğer resmi zoom yapıp normalden daha fazla büyütüldüğünde görüntü kalitesi düşüyor ise extentionu değiştirmelidir , kameranın kendisine ait üç extention’u ile çok küçük resimler ile çok büyük resimler son derece yüksek kalite ile çekilebilmektedir,
- Resme odaklandıktan sonra, resmi netleştirmek extention üzerinden son kez bir ince ayar yapılmalı ve görüntünün kalitesinden emin olunmalıdır.
- Fotoğraf makinasının sol üst köşesinde bir program düğmesi vardır, bu program düğmesinin etrafındaki çember sağa ve sola 360 C dönerek makinayı farklı çekim konumlarına sokabilmektedir,
- Fotografik slayt çekimlerinde bu konum **“AUTO PICT”** konumunda olmalıdır,

- Bütün bu ayarlardan sonra en önemli ayar ışığın düzgün bir şekilde resmin üzerine düşmesidir, eğer lambaların derecesi doğru ayarlanmamış ise resmin üzerinde parlamalar meydana gelir ve bu da otomatikmen resmi etkiler,
- Lambaları sağa sola ve belli açılar ile aşağı yukarı hareket ettirilerek resmin her yerinin eşit şekilde aydınlatılması sağlanır,
- En son resmi çekmek için makinanın sağ üst köşesindeki ve on – off anahtarının sağındaki “**yuvarlak butona**” basılır,
- Fotoğraf makinası sinyal verir ve çekimin gerçekleştiğini bildirir,
- Dijital ekran üzerinden, kaçınıcı fotoğrafın çekileceği görülmektedir,
- Bütün bir film çekildikten sonra makina otomatik olarak filmi sarar ve hazır hale getirir.