**八字基础**

时间:2010-01-27 14:28来源:未知 作者:admin 点击:次

八字论命步骤 一．推命之步骤 一．依命式表分男命（乾造）、女命（坤造），填注出生之年月日时。 二．四柱干支排列： 1．年柱、日柱：参阅万年历取之。 2．月柱：依五虎遁年起月表，由年干、生月对照取之。或参阅万年历。 3．时柱：依五鼠遁日起时表，由日干

八字论命步骤

一．推命之步骤

一．依命式表分男命（乾造）、女命（坤造），填注出生之年月日时。

二．四柱干支排列：

1．年柱、日柱：参阅万年历取之。

2．月柱：依“五虎遁年起月表”，由年干、生月对照取之。或参阅万年历。

3．时柱：依“五鼠遁日起时表”，由日干、生时对照取之。

三．参阅“日主天干及地支十神表”以日干对照四柱天干及地支取配十神。

四．依生月、日、时，对照该月之节入，计算相隔日时数，决定藏干深浅，以知其藏干含气：正气、或中气、或余气。再以日干对照藏干，而取配藏干十神。

五．空亡：

以年柱、日柱干支，分别对照旬中所属空亡之支字，再观四柱地支是否逢之。

六．日干十二运：

以日干对照四柱地支取配。参阅“日干十二运表”。以知各住运势兴替旺衰。

七．命带神煞：

以日干、年支、月支、日支，或其他神煞表，分别取配神煞，以为论命佐证。

八．小儿关煞：

分别以年干、月支、日干取之，以为幼童养育之注意事项。

九．干支生克：

依四柱天干、地支之阴阳、五行，分别论干合、干生、干克，及支三会、三合、半三合、六合、六冲、相刑、相破、相害、自刑等，合会成化与否亦一并以含气数注明，以为推判日主强弱旺衰、吉凶祸福之佐。

十．流年干支：

以生年干支为一岁，依序顺位排列，于“六甲空亡及流年干支对照表”内分别注记，以利查阅。

十一．辩格局：

依命局五行、十神配置，先从变格（外格，或特殊格局）斟酌，是否入格？入格则取变格为格局。不入格，则以日干对照月支：

1．以透月支藏干取格。

2．以月支藏干深浅取格。

十二．日主强弱旺衰：

以四柱干支阴阳五行之含气数增减，配合月支加权计算，以论日主强弱旺衰。

十三．取用神，明喜忌：参酌

1．正格格局及用神对照表。

2．外格格局表

3．正格格局用神及善恶运表。

以格局、日主强弱、十神配置及含气数多寡，择取命中一最有利之十神为用神，并明辨喜、忌、闲神，以为岁运吉凶祸福之据。

十四．命宫、胎元、息元：命理推论佐辅之环，勿以等闲视之。

1．胎元：受胎之月，以月柱干支为基准。月干进一位，月支进三位，所组之干支即是。

2．息元：以日柱干支为基准，取与日柱干支相合者（天干五合，地支六合）之干支，即为息元。

3．命宫：以生月、生时取之。

以命局、胎元之支，与命局四支共论含气数，是否成三会、三合之局？

十五．立行运：分男女、年干阴阳，而定顺逆行运。

1．阳男阴女：顺行运，以出生日后之下一个节入时间扣减出生之月、日、时。

2．阴男阳女：逆行运，以出生之月、日、时，扣减出生日前之上一个节入时间。

3．出生之月、日、时，与节入时间相同者，不论男女，不分年干阴阳，一律以一岁立行运。

十六．大运排列：以月柱干支为基准。

1．顺行：阳男阴女，以月柱干支之次一位干支为第一柱，再依序顺行排至第七柱止。

2．逆行：阴男阳女，以月柱干支之上一位干支为第一柱，再依序逆行排至第七柱止。

十七．小运排列：幼童未交大运前，则推其小运。

1．以时柱干支为基准：

阳男阴女：顺行，以时柱干支之次一位干支为一岁小运干支，依次顺排至大运前止。

阴男阳女：逆行，以时柱干支之上位干支为一岁小运干支，依次逆排至大运前止。

2．以年柱干支为一岁小运干支。再依：

阳男阴女，顺排，以年柱干支之次一位干支为二岁。

阴男阳女，逆排，以年柱干支之上一位干支为二岁。

3．以流年干支排列，不分男女、年干阴阳，一律以流年干支为小运之论判基准。

十八．岁运十二宫位神煞论：

1．依命宫所属支位，逆布十二宫。（择年支所属之十二宫位神煞图）

2．以日干对照十二支，填列十二运，及地支十神。

以日干对照各宫位之天干，填列天干十神。

3．以年柱干支为1岁基准，依流年干支顺排所属年岁，直至60岁止。

4．参酌大运干支所辖年龄，与流年干支，和命局四柱干支，及神煞，共论吉凶祸福。

二．推命之要领

一．论性情及形貌：

依命局五行中和、强弱、过弱（参酌五行含气数）而观性情及形貌。另可以日干阴阳，五行及用神推论性情。

二．论适合之事业：

以喜用之五行及用神为断。

三．论疾病：

参酌命局五行含气数，以知过旺及偏枯之五行，除引致该行之疾，其相克之行亦易罹疾。日干、日支受克、冲、刑，其干支代表之部位亦易染疾。

另四柱干支不良组合，有克冲刑或坐弱运，亦易罹疾。

四．论有利之方位、四时等：以喜用神之五行推论。

五．论小心年限：

岁运克冲用神，或行用神之岁运，坐死墓绝沐浴者；或命宫宫支冲岁运之支、冲月支；或大运冲月支，日主死绝无气，用神无力休囚，均为小心年限，应谨慎处事。

六．论学历

1．升学应考期间，岁运为喜用神，但男忌妻星，女忌夫星管事。

2．命带文昌、学堂、学馆、华盖学术之神及印绶遇禄。正官或正印于命局旺而有力，透干或干合日干或支合、支会日支成喜用神。

[www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn)

3．升学应考期间，流年为喜用神，逢三台、八座值事。或科甲星，坐吉神贵人，居旺地。

4．命局用神有力，近日主，无破损，五行中庸，不杂者。以上条件愈多者，获取高学历之机会愈多。

七．论姻缘：

早婚者，夫妻星透干且合。大运现夫妻星，或岁运干支字与日柱干支合者，尤其合成夫妻星者，更属结婚之运。岁运干支与原命式之夫妻星有合会者均为姻缘来到之时。

八．论财富：

日主强旺，岁运逢财星耗，尤其三会、或三合、半三合、六合、天干五合成财局，或财星坐强运，均能致富。财星愈旺愈富。日主弱，岁运逢比劫助，比劫愈旺则愈富。

九．论六亲：

以代表六亲之十神、四柱坐下之神煞、十二运及干支生克，十神之喜忌、配置、旺衰析论六亲。

十．论命吉凶：依命局五行、十神之旺衰、配置、用神之有力、团结、有情与否论判。

初学者，可从本身推起，进而论及亲友，从已知的过去经验，相互印证命理，逐渐培养信心。

一般江湖术士，大都以营利为生，谈论命理因陋就简，不若自己推论来得详实，如想进一步钻研，则可从古籍命学之著，着手探研，并有系统从各行各业调查统计，使命理与实务相辅相成。

返回首页 前一页

　干支八字

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、天干地支  天干地支简称干支，是中国古代用来计算历法的一套符号，其中天干有十干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；地支有十二支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。天干与地支结合起来组成六十位干支，也称六十花甲如下表。   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 甲子 | 乙丑 | 丙寅 | 丁卯 | 戊辰 | 己巳 | 庚午 | 辛未 | 壬申 | 癸酉 | | 甲戌 | 乙亥 | 丙子 | 丁丑 | 戊寅 | 己卯 | 庚辰 | 辛巳 | 壬午 | 癸未 | | 甲申 | 乙酉 | 丙戌 | 丁亥 | 戊子 | 己丑 | 庚寅 | 辛卯 | 壬辰 | 癸巳 | | 甲午 | 乙未 | 丙申 | 丁酉 | 戊戌 | 己亥 | 庚子 | 辛丑 | 壬寅 | 癸卯 | | 甲辰 | 乙巳 | 丙午 | 丁未 | 戊申 | 己酉 | 庚戌 | 辛亥 | 壬子 | 癸丑 | | 甲寅 | 乙卯 | 丙辰 | 丁巳 | 戊午 | 己未 | 庚申 | 辛酉 | 壬戌 | 癸亥 |   二、阴阳五行  阴阳五行是中国古代的一种哲学概念，是古人认识自然的一种朴素的唯物观点。  《易》曰：“易有太极，是生两仪。”，所谓“两仪”就是阴阳，所以《易》又曰：“一阴一阳之谓道。”阴阳指事物的矛盾，如昼夜、寒暑、长短、雌雄、男女、动静、刚柔等等。  五行则是对世界万物更为细致的分析，古人认为，世界是由金、木、水、火、土五种基本元素组成的，并且更进一步地认为，这五种元素是互相转化、互相制约的，由此转化和制约，从而构成了天地万物千姿百态的架构和趣向。对于五行转化的规律，可分为相生和相克两种：  1.相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金  2.相克：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金  三、干支分配五行  既然世界万物皆属阴阳五行，那么天干地支也不例外，古人将干支分配五行如下：   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 金 | | 木 | | 水 | | 火 | | 土 | | | 阴 | 阳 | 阴 | 阳 | 阴 | 阳 | 阴 | 阳 | 阴 | 阳 | | 辛 | 庚 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 丁 | 丙 | 己 | 戊 | | 酉 | 申 | 卯 | 寅 | 亥 | 子 | 巳 | 午 | 丑未 | 辰戌 |   四、二十四节气与干支之关系  古 今的历法不外太阳历与太阴历两种，太阳历如今日世界通用的公历（前身为儒略历，十六世纪教皇格里高里十三世稍作修改形成了今天的公历），太阴历如穆斯林国 家通用的穆斯林教历。这两种历法的主要区别在于：太阳历以地球绕太阳一周（相对于地球来说，则为太阳绕黄道运行一周）为一回归年，并将其平均成十二个月 份，再分立大小平闰月以概其余。太阳历的优点是四季分明，准确无差；太阴历则严格以月亮朔望周期纪月，因没有顾及到地球公转周期，所以不能准确地划分四季 界限。中国传统的农历实际上是一种阴阳合历，一方面以月亮朔望周期纪月，一方面又巧妙地设立闰月做到与回归年同步。  所谓二十四节气是将地球绕太阳一周即一回归年的360 度角划作24分，即太阳在黄经在向东每移动15度角为一“气”，移动一周360度共24气，农历将这二十四节气名为立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、 立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。其中立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小 暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒等十二个称为“节气”，其余的称为“中气”。节气通常被看作是阴历，实际上却是严格按回归年计算的，属于阴历的范 筹。四柱排列中所用的年月划分也是严格以节气为标准的，而不是通常农历或公历的年月划分，这是起四柱的基本原则，使得四柱排列不受历法变更的影响而保持其 准确性，更重要的是以回归年为纪年标志，符合四季寒暑变化的节律，遵循天道轮回的因果关系，而这些都是命理学的理论基础。现将四柱年月支与节气之关系列表 如下。   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 节气 | 黄经 | 月令 | 节气 | 黄经 | 月令 | 节气 | 黄经 | 月令 | 节气 | 黄经 | 月令 | | 立春 | 315度 | 寅 | 立夏 | 45度 | 巳 | 立秋 | 135度 | 申 | 立冬 | 225度 | 亥 | | 雨水 | 330度 | 寅 | 小满 | 60度 | 巳 | 处暑 | 150度 | 申 | 小雪 | 240度 | 亥 | | 惊垫 | 345度 | 卯 | 芒种 | 75度 | 午 | 白露 | 165度 | 酉 | 大雪 | 255度 | 子 | | 春分 | 0度 | 卯 | 夏至 | 90度 | 午 | 秋分 | 180度 | 酉 | 冬至 | 270度 | 子 | | 清明 | 15度 | 辰 | 小暑 | 105度 | 未 | 寒露 | 195度 | 戌 | 小寒 | 285度 | 丑 | | 谷雨 | 30度 | 辰 | 大暑 | 120度 | 未 | 霜降 | 210度 | 戌 | 大寒 | 300度 | 丑 | | 注：1.一年的开始严格以立春时为准,如1994年2月4日9时31分立春，则甲戌年从1994年2月4日9时31分算起到1995年立春时止。 2.每月的开始严格以交节时刻为准,如1994年2月4日9时31分立春，则甲戌年寅月(一月)从立春时算起,到3月6日3时38分惊蛰为止,从3月6日3时38分起算作卯月(二月),余此类推。 | | | | | | | | | | | |   [www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)  五、天干五合  甲己合化土    乙庚合化金    丙辛合化水    丁壬合化木    戊癸合化火  所 谓天干五合，是指五组天干的互相作用而产生的变化，如丙辛合化水，指天干丙遇到天干辛，丙本是火，辛本是金，但这两者在一起相互起反应，纽合在一起，却变 化成了水，如化学反应一般，两者的性质已变，生成新的性质。当然在实践应用中，合化是有着严格的条件的，并非一见丙辛就认为是化成了水。丙辛如此，余可类 推。  六、地支六冲  子午冲  丑未冲  寅申冲  卯酉冲  辰戌冲  巳亥冲  地支六冲是指地支之间的生克变化，如地支子遇见地支午，两者相冲，互相都受到损失。至于此冲是好是坏，需要全盘推论。  七、地支三合  亥卯未合化木  巳酉丑合化金  申子辰合化水  寅午戌合化火  地支三合理同天干五合，即地支之间的相互作用而变化性质，如亥卯未三个地支聚在一起，那么就变化成了木。在实践中地支三合也有严格的条件。  八、地支半三合  亥卯合木，卯未合木  巳酉合金，酉丑合金  申子合水，子辰合水  寅午合火，午戌合火  地支半三合理同地支三合，不过因为三者没有汇全，所以其力量较三合要小一些。  九、地支六合  子丑合土  寅亥合木  卯戌合火  辰酉合金  巳申合水  午未合土  地支六合亦是地支之间的相互变化，如子丑聚在一起，就变化成了土，地支六合的力量小于三合和半三合。  返回首页 前一页 |

[www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

如何排八字

一、起年柱

将出生日期对照《万年历》，看此日期处于哪一年，即以其年之干支作为年柱，但应注意的是，年的开始必须严格以立春时刻为起点，而不是通常以农历 正月初一或公历元旦作为一年的开始。如某人1994年2月5日生，查万年历为癸酉年阴历十二月廿五日，但再查立春却是在癸酉年阴历十二月廿四日酉时交节， 那么其年柱就应该是甲戌而不是癸酉。同理若某人生于癸酉年阴历正月十二，查万年历得知癸酉年立春在正月十三辰时交节，那么其年柱应该算作壬申年而不能作癸 酉，余仿此。

年柱是四柱之根，在柱中占有很重要的地位，如命书上常说某人是大溪水命，某人是霹雳火命，都是指年柱的纳音属性而言。

二、起月柱

月柱的起法，是以节气为交界，每交一节气（注意是节气而不是中气），则交替月柱，是即按太阳黄经之运行轨道，将一回归年分成十二分，用以标示四季寒暑之变化、五行盈亏之消息，命局十神之旺哀，在月令一字之分，故为四柱之提纲。

同年柱理，月份也是严格以节气交替时刻为标准的，而不论其阴历阳历平闰与否。参照《基础知识》篇中的节气与干支对照表，可知从立春到惊蛰为寅 月，从惊蛰到清明为卯月等，如某人生于1993年3月3日即农历二月十一日，察万年历得知二月十一日位于立春和惊蛰之间，乃作寅月，知道了月柱的地支，再 按下列“五虎遁年起月”表对照求出月干，如上例寅月对照表中年干癸查得月干为甲，即月柱为甲寅，余仿此。

五虎遁年起月表（以生月地支对照年干查月干）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月支依次为 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 年干为甲己 | 丙寅 | 丁卯 | 戊辰 | 己巳 | 庚午 | 辛未 | 壬申 | 癸酉 | 甲戌 | 乙亥 | 丙子 | 丁丑 |
| 年干为乙庚 | 戊寅 | 己卯 | 庚辰 | 辛巳 | 壬午 | 癸未 | 甲申 | 乙酉 | 丙戌 | 丁亥 | 戊子 | 己丑 |
| 年干为丙辛 | 庚寅 | 辛卯 | 壬辰 | 癸巳 | 甲午 | 乙未 | 丙申 | 丁酉 | 戊戌 | 己亥 | 庚子 | 辛丑 |
| 年干为丁壬 | 壬寅 | 癸卯 | 甲辰 | 乙巳 | 丙午 | 丁未 | 戊申 | 己酉 | 庚戌 | 辛亥 | 壬子 | 癸丑 |
| 年干为戊癸 | 甲寅 | 乙卯 | 丙辰 | 丁巳 | 戊午 | 己未 | 庚申 | 辛酉 | 壬戌 | 癸亥 | 甲子 | 乙丑 |

三、起日柱

日夜交替，是由地球之自转形成的，在命理学中，以夜子时之初为新的一天开始，那么子时是如何确定的呢，在天文历法中，以太阳过某地上中天为正午 时，太阳过某地下中天（所谓下中天即太阳过相对的另一半球的上中天）为正子时，所谓“正”即表示是子时的中间点，按古历一个时辰为二个小时，那么子时之初 即为正子时之前一小时，换算成现在的时间，即某地区当地时间夜晚23时为子时之初（历法上称初子时），即为该地新的一天开始。

但是到了近代，受西方历法的影响，一些命理学家对日柱的起讫点有了新的看法，认为新的一天并非是从初子时开始的，而应该是从正子时起算，如近代 著名的命理学家袁树珊先生，在其名作《命理探源》之中，就专文讨论过这个问题，袁氏认为在夜晚初子时之后正子时之前，日柱仍然按当天算，时柱却要算作下一 天的子时（因为时辰已经交递）。袁氏之种说法，在近代影响较大，直到现在，仍然有一些命理学家遵从其说。

但是我们遍阅古籍，不仅是在四柱命理书中，而且在所有的奇门、八卦、紫徽、六壬等等术数典籍中，却查不到任何一例这样的算法，可见上述的这种观 点，只是一种探讨性质，并非定论。这种说法不甚合理，又无古例可援，故舍去其分别，又经诸家检验，凡过夜晚23点（即初子时），即作第二天的干支计算日 柱。可以认定，每一天的开始，确实是以初子时为分界线的，凡过初子时即算作新的一天，以此标准论断，方称确当。

今人每以北京时间夜晚23时为初子时即一天之始，有失公允，因为现代钟点记时是以某一特定经度线地区为标准的，如北京位于东八时区，即以东经 120 度经线为标准计时，所谓北京时间23点钟，实即东经120度线的初子时。 而实际上中国的很多地区，都偏离120度线甚远，有的甚至超过几个时区，这种情况下， 又怎么能够一致以北京时间为准呢？在此我们引进平太阳时及真太阳时的概念，即以所在地点相对于太阳的角度来计时，方不失真。容后时柱部分再加详述。

既然昼夜交递是由地球自转形成的，那么可见每一天的开始，并不是全球一致的，而是以经度线为单位，由东向西逐渐移动的，我们可以想象，在北京地 区中午艳阳高照的时候，地处西半球的纽约却正是灯火通明的夜晚，那么这两个地方的日柱究竟应该如何算呢？这个问题实际上就是一个日期交界点的问题，在现代 历法中，规定以东经180度线为国际日期变更线，即每一个新日期的开始都从东经180度线开始，东经180度线位于中国之东的太平洋中央，与北京相差4个 时区，也就是说，每一个日期，先从东经180度线起，逐渐向西移动，约4个小时后在太平洋西岸的中国大陆登陆，然后再掠过整个亚洲大陆，掠过欧洲、北美 洲，绕地球一圈后回到东经180度线，于是又开始了新的日期。

从日期交界线的移动方向来看，每一天的干支交递大致是以中国为先，然后再逐渐交递东亚各国、欧美地区的日期干支，这种次序似乎与古人所谓的“日 出扶桑”的观念颇为一致，这是一种很幸运的巧合，也许我们可以不必再花费精力去换算日期，凡推日柱，只须按公历日期（即国际日期变更线标准）计算就可以 的。当然，日期的起讫点仍然是一个可以探讨的问题，还需要当代的命理学者们去深入研究。在新的可以值得信赖的标准出台之前，我们使用国际标准日期想必不会 大错，何况这些繁杂的问题对于中国地区来说，是可以忽略不计的。

地球的自转与地球的公转（回归年）并没有固定的对应关系，所以年柱、月柱与日柱的排列，完全是随机的，同样的日柱，出生的年月不同，那么其哀旺、得失、制化关系也必定不同，从而形成了千姿百态的构架和趣向，由此亦可见，古人取日柱为元神，是很有道理的。

如果要计算日柱干支，虽然并非绝不可能，但十分繁琐无聊，最简单的方法是查万年历，如某人生于1994年6月1日，查万年历知该日干支为戊午，即日柱为戊午。

四、起时柱

时辰的划分，如同年中分月一样，只不过是将一天等分成十二个阶段而已，一昼夜计24小时，则一时辰合2小时整。其原则以太阳过上中天为正午， 以太阳过另一半球中天（即下中天）为正子，加以精细的划分。初子时从晚23点整（真太阳时23点整，下同）算起，至夜半0点整为正子时，至第二天凌晨1时 整交丑时，再至凌晨3时整交寅时，再至清晨5时整交卯时……再至晚21时交入亥时，夜23 时交入下一个子时，轮流循环，如此类推。

这里就出现了一个今人所特有的问题，以前古人论命，凡定时辰，皆取日月星辰之自然时间为准。现代社会科技发达，我们拥有了很精密的计时工具，机 械的、电子的、石英的各类钟表为现代人提供了方便，用这些工具来计时，应该比古人定时辰的方法更精确，但是其中的原则必须弄明，不然就会一错到底了。

今人所实行的时制，是1884年在英国格林尼治召开的国际天文学大会制定的，将格林尼治所在的经线称为本初子午线，本初线的时间称为世界标准 时，而以本初线为中心，每隔15度设一时区，称为地方时。这些当然是我国古哲们所不能知道的，但是今人定时柱，却舍弃古法，专以现代时制为标准，就以我国 为例，基本上都是以北京时间为标准，以整点为时辰的交替点，仔细考察起来，即使在北京地区，这种推法也是大有问题的。

北京位于东八区，而东八区时是以东经120度经线为标准制定的，包括120度经线东西各7.5度的地域，而实际上北京位于东经116.46度， 与东经120度时仍有14.1分钟的误差，例如北京时间（即东八区时间）夜晚23点06分的那一刻，北京地区实际的平太阳时间仍为前半夜之 22:51.54（23点53分54秒），同理推之，若远在西南的成都，此刻实际的平太阳时尚是前半夜10:50.18，尚处在前半夜之亥末，相差就更大 了。

那么，时辰究竟应该按照什么标准确定呢，前面已经说过，唯一的标准就是太阳相对于地球的视角，即天文学上所谓的真太阳时。凡定生时，必须按照其出生地点，推算出当地的平太阳时，再根据平太阳时推算出真太阳时为准，不能简单地沿用标准时间。  [www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

五鼠遁日起时表（以生时地支对照日干查时干）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时支依次为 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 日干为甲己 | 甲子 | 乙丑 | 丙寅 | 丁卯 | 戊辰 | 己巳 | 庚午 | 辛未 | 壬申 | 癸酉 | 甲戌 | 乙亥 |
| 日干为乙庚 | 丙子 | 丁丑 | 戊寅 | 己卯 | 庚辰 | 辛巳 | 壬午 | 癸未 | 甲申 | 乙酉 | 丙戌 | 丁亥 |
| 日干为丙辛 | 戊子 | 己丑 | 庚寅 | 辛卯 | 壬辰 | 癸巳 | 甲午 | 乙未 | 丙申 | 丁酉 | 戊戌 | 己亥 |
| 日干为丁壬 | 庚子 | 辛丑 | 壬寅 | 癸卯 | 甲辰 | 乙巳 | 丙午 | 丁未 | 戊申 | 己酉 | 庚戌 | 辛亥 |
| 日干为戊癸 | 壬子 | 癸丑 | 甲寅 | 乙卯 | 丙辰 | 丁巳 | 戊午 | 己未 | 庚申 | 辛酉 | 壬戌 | 癸亥 |

如何排大运

所谓命运，在命理学上来讲，实际上有两重含义，一是命，指先天所赋的本性；二曰运，指人生各阶段的穷通变化。命论终生，运在一时，在八字论命法 中，所谓运就是指大运，大运是人生中以十年为一期限的各个阶段。八字的命局与运局，二者构成了八字理论的宏伟基石，展现了以时间为函数的人生曲线。

大运分顺行和逆行两种，故首先必须确定其顺逆，若男子阳年生人，或女子阴年生人，则为顺行大运；若男子阴年生人，或女子阳年生人，则为逆行大运。所谓阳年阴年，是指四柱中年干的阴阳而言，如甲年为阳，乙年为阴等。

确定了大运的顺逆之后，就可以计算出起运的时间，若顺行大运者，则按照其出生时刻，计算出与其出生后最近一个节气时刻相距的时间，然后用这个相 距的时间乘以120倍，就得出了起运的时间。同理若逆行大运者，也按照其出生时刻，计算出与其出生前最近一个节气时刻相距的时间，然后再用这个相距时间乘 以120倍，注意顺行运与逆行运者的差别在于顺行运者计算与出生后一个节气的时间差距，而逆行运者是计算与出生前一个节气的时间差距，一前一后，万勿用 错。

如某阳年生男子（或阴年生女子），大运顺行，于寅月间出生，出生后7天零6小时交惊蛰节，那么即用7天零6小时乘以120倍，得20880小时，折合870天，即此人于出生后870天开始行运。

又如某阴年生男子（或阳年生女子），大运逆行，于寅月间出生，出生前7天零6小时交立春节，那么即用7天零6小时乘以120倍，得20880小时，折合870天，即此人于出生后870天开始行运。

从前面我们已经计算出了起运的时间，现在再来谈运途。所谓运途实际上就是一组干支，这组干支分别在相应的时间范围内对命局发挥影响。确定运局干支的方法很简单，若顺行运者，依次取月柱的下一个干支，若逆行运者，则依次取月柱的上一个干支。

如某阳年生男子（或阴年生女子），大运顺行，其月柱为丙寅，已计算得知其出生后870天入运，那么此人所走的第一步大运即为月柱丙寅的下一个干 支，即丁卯（可参看六十花甲表），此丁卯大运管十年时间，十年之后，再交入第二步大运，亦即丁卯的下一个干支戊辰，戊辰大运亦管十年，然后依次循进。

又如某阴年生男子（或阳年生女子），大运逆行，其月柱为丙寅，已计算得知其出生后870天入运，那么此人所走的第一步大运即为月柱丙寅的上一个 干支，亦即乙丑（可参看六十花甲表），此乙丑大运管十年时间，十年之后，再交入第二步大运，亦即乙丑的上一个干支甲子，甲子大运亦管十年，然后依次循进。

运限

人之富贵贫贱，穷通善恶，已在八字中而定。恶乎复用行运为哉，故人之穷通善恶，虽不能出乎八字之外，而行运扶之抑之。足使善者益善，恶者愈恶，此行运之所以不可忽也。

行运之能力

八字纯善，并无恶神破坏。

（甲）行扶善运，足使善者益善，功名富贵，无可限量。

（乙）行破坏运，虽不为害，面必略见抑塞，稍不如志。

八字虽善，而有恶神破坏。

（甲）行去恶运，则八字中所有之好处立至。

（乙）再见已破坏之善神，及所制之恶神，则坏处亦立见。

八字纯恶，并无善神制伏。

（甲）再行激恶运，足使恶者愈恶。其贫贱灾祸，惨不忍闻。

（乙）行制伏运，虽不能为福，而小草春风，亦可片时得志。

八字虽恶，却有善神制伏。

（甲）行去善运，则八字中所有之坏处立见。

（乙）再见所制之善神，则好处亦立见。

善运恶运之分析

 ★

日干弱，正官为格，财星重，取比劫为用。无比劫则用印。逢印比之运为善，财官之运为恶。

日干弱，正官为格，食伤多，取印为用。逢官印之运为善，伤财之运为恶。

日干弱，正官为格，官杀重，取印为用。逢印比之运为善，财官七杀之运为恶。

日干强，正官为格，劫比多，取官为用。逢财官之运为善，印比之运为恶。

日干强，正官为格，印多，取财为用。逢财食之运用善，印比之运为恶。

日干强，正官为格，多见伤食，宜用财。逢财官之运为善，比劫之运为恶。

日干弱，财为格，伤食多，取印为用。逢印比之运为善，伤财之运为恶。

日干弱，财为格，财重用比劫，逢比劫之运为善，伤食财乡为恶。

日干弱，财为格，官杀多见，用印。逢印比之运为善，财官七杀之运为恶。

日干强，财为格，若劫比重重，用伤食或用官杀。逢伤食官杀之运为善，印比之运为恶。

日干强，财为格，印多见，用财为宜。逢作食财运为善，印比官杀之运为恶。

日干弱，印为格，多官杀，用印。逢印比之运为善，财官之运为恶。

日干弱，印为格，多伤食，用印。逢印比之运为善，伤食财乡为恶。

日干弱，印为格，多财，用劫比。逢劫比之运为善，伤食财乡为恶。

日干强，印为格，比劫重重，有官杀则用官杀。无官杀则用伤食，逢官杀伤食之运为善，逢劫比印乡为恶。

日干强，印为格，印重，用财。逢伤财运为善，官印比劫之运为恶。

[www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

日干强，印为格，财多，用官杀。逢官印之运为善，伤财之运为恶。

日干弱，食神为格，官杀多见，用印。逢印比之运为善，财官七杀之运为恶。

日干弱，食神为格，财多，用比劫。逢印比之运为善，伤财官杀之运为恶。

日干弱，食神为格，伤食重，取印为用。逢官印之运为善，伤食财乡为恶。

日干强，食神为格，印多，取财为用。逢作食财乡为善，印比之运为恶。

日干强，食神为格，劫比重重，取食神为用。逢作食财乡为善，印比之运为恶。

日干强 ，食神为格，财多，取官杀为用。逢官杀财乡为善，印比之运为恶。

日干弱，七杀为格，财多，以劫比为用。逢印比之运为善，伤财之运为恶。

日干弱，七杀为格，官杀重重，取印为用。逢印比之运为善，财官之运为恶。

日干强，七杀为格，比劫多见，取杀为用。逢财杀之运为善，印比之运为恶。

日干强，七杀为格，印多见，取财为用。逢伤财之运为善，官印比劫之乡为恶。

日干强，七杀为格，官杀重重，取伤食为用。逢伤食之运为善，官印之运为恶。

日干弱，伤官为格，财多，取比劫为用。逢印比之运为善，财官之运为恶。

日干弱，作官为格，官杀多，取印为用。逢印比之运为善，财官之运为恶。

日干弱，伤官为格，伤食重重，取印为用。逢官印之运为善，伤食财乡为恶。

日干强，伤官为格，比劫多，用七杀。逢财杀运为善，即比之运为恶。

日干强，伤官为格，印多，取财为用。逢伤食财乡为善，即比之运为恶。

曲直格，逢水木火运为善，金运为恶。

炎上格，逢木火土运为善，水运为恶。

稼穑格，逢火土金运为善，木运为恶。

从革格，逢土金水运为善，木运为恶。

润下格，逢金水木运为善，土运为恶。

从财格，逢伤食官杀运为善，印比之运为恶。

从杀格，逢财杀运为善，印比之运为恶。

从儿格，逢伤食财乡为善，逢官杀印绶为恶。

从旺格，逢印绶比劫之运为善，逢财官伤食之运为恶。

化土格，逢火土金运为善，木运为恶。

化金格，逢土金水运为善，火运为恶。

化水格，逢金水木运为善，土运为恶。

化木格，逢水木火运为善，金运为恶。

[www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

化火格，逢水火土运为善，水运为恶。

建禄格，财多身弱者，有比劫。逢印比之运为善，财官之运为恶。

建禄格，财多身强者，用官杀。逢财官之运为善，印比之运为恶。

建禄格，官杀多，身弱者，用印。逢印比之运为善，逢财官之运为恶。

建禄格，官杀多，身强者，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

建禄格，伤食多，身弱者，用印。逢印比之运为善，伤比之运为恶。

建禄格，比劫多，用官杀。逢财官之运为善，印比之运为恶。

建禄格，印多，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃多财，用官杀。逢财官之运为善，印比之运为恶。

月丸多官杀，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃多伤食，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃多劫比，用官杀。逢财官之运为善，印比伤食之运为恶。

月刃多印，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃而满盘财官伤食，取印为用。逢印比之运为善，财官伤食之运为恶。

运之善恶总论

利于用神者，为善运。

利于用神之运，而被柱中他神克去或合住者，善而不善，但亦不恶，平庸而已。

不利于用神者，为恶运。

不利于用神之运，而被柱中他神克去或合住者。恶而不恶。但亦不善，平庸而已。

行运年数

古法以一干及一支为一运。一运管十年，今人以一干一支，各为一运，一运管五年。此立法之不同。而休咎有异矣。盖古法一运之吉凶，须干支并看，今 人则走天干运，即以该干论吉凶，走地支运，即以该支论吉凶。管见谓折衷办法，最为精当。何谓折衷办法。即如甲午运，前五年注重甲字，兼看午字甲占七分，午 占三分。后五年注重午字，兼看甲字，午居七分。甲居三分。再举详例以明之，例如：

甲子 丁丑 辛亥 乙未

辛逢甲乙，又逢亥子丑财多身弱为患。运逢甲戌，忌甲之辅财，喜戌之帮身，前五年七分，甲而三分，戌凶多于吉。后五年七分，戌而三分甲。吉多于凶。

行运杂缀 [www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

身旺而四柱伤尽官星，行财运则当发福。

用官而见伤官，妙入财印之运。

用伤官而多者，宜印运。

用伤官而少者，忌印运。

用伤官而见官者，运入官旺乡，祸不堪言。虽有吉神解救，亦必生恶疾，甚至残躯，或遭官事。

伤官原有官星，行去官运发福。

伤官带印，不宜再行财运。

伤官用印，运行官杀为宜，印运亦吉，伤食不碍，财运则凶。

伤官多印比，而财浅者，喜行财运或伤官运。

伤官用财者，行财得地运发福，逢败财运必死。

伤官用财，不宜比劫运。

伤官用财，行财旺身轻运则吉。

伤官而有杀印，印运最利，伤食亦亨，杂印非吉，逢财即危。

四柱杀旺运纯，身旺为官清贵（运纯独行制杀运也。）

时上偏官无制伏，行制运亦可发福。

柱中七杀，坐禄乘旺。发自坐长生临官帝旺，又带比劫，财能化鬼为官，运入印乡必发。

制杀太过为贫儒，但行财运醒杀，亦发威权。

七杀乘旺，身又逢刃，贵不可言，只忌财旺生杀。岁运加之，身旺且多灾，身弱则尤甚。

杀强身弱有印，最忌财运。

杀旺身弱，行身弱运，祸不旋踵。

身强杀浅，杀运无妨。

身杀俱旺无制伏，又行杀旺运，虽贵不久。

杀重宜制，如行官杀运，不死必贫。

七杀行官杀混杂之运。或制伏太过之运，多去官退职，甚至凶死。

杀用食制杀重食轻，则喜助食之运。杀轻食重，则喜助杀之运。

杀食平均，而日主根轻，则喜助身之运。

带杀正官，不论去官留杀，去杀留官，身轻则喜助身，食轻则喜助食。

日干衰弱，但不能从杀，杀即有制有化，岁运逢财旺杀旺地，必成灾祸。倘更无制无化，岁运逢财逢杀旺地，无不危亡。

身杀两等。行运宁可扶身。

原有制伏，杀出为福。原无制伏，杀出为祸。（原有即八字既有七杀、又有制杀杀出、即行杀运也、此指身弱而言、）

官星纯正，行运复得官旺之乡，或官星成局之运，或财旺生官之地，皆是作福之处。（此指身强而言）。

日干弱，财官旺，又有杀混，行运复遇，更是徒流之命。

正官如月时重犯，天干多透，再行官旺乡，变官为鬼，旺处必倾，多致灾夭。

正官格，行杀运，即是杀来混官。

正官格，行墓运，即是官星入墓。

财官旺强，日主衰弱，行运至财杀旺乡，多染劳疗。

正官为用，大忌行运至伤官之地，更忌刑冲破害之运。

正官而用财印，身稍轻，则喜助身运，官稍轻，则喜助官运。

正官用财。运喜印绶身旺之地。切忌食伤，然若身旺而财轻官弱，仍喜财官运也。

正官带伤食而用印制，运喜官旺印旺之乡，正官而带杀。其命中用比合杀，则财运可行，伤食可行，只不可复露七杀，若命中伤官合杀，则伤食与财俱可行，而不宜逢印矣。

食神多者，宜行印运。

食神少者，忌行印运。

食神喜行身旺地，遇枭逢比总成空。

身旺印多，财运无妨，身弱有印。杀运何妨。

印有比肩，喜行财运，印无比肩，畏行财运。

贪财坏印，喜行比劫之乡。

印绶太过，不喜再行身旺地。

财有比肩，喜行比劫之乡。

印太轻，宜官杀运生之，印太多，须财运制之。

财多身弱，畏入财乡。

财多身弱，身旺运以为荣。身旺财衰，财旺乡而发福。

财多全仗印扶身，乔木家声旧有名，不但妻贤儿子秀，晚年财帛累千金。

柱中无财，若行财运，虽美，有名无实。

财多身弱，又行官乡，或财旺之运，祸患百出。

财多身弱，要印扶身，身旺财衰，怕劫分夺。

刃助官，则运喜助官，若命中官根深，则印绶比劫之方，反为美运。刃用杀，杀不甚旺，则运喜助杀，杀若太重，则运喜身旺。

小盈大亏，恐是劫财之地。

财多身弱，遇劫为福。

财弱身旺，见劫为祸。

多劫又遇劫运，守穷途而凄惶。

流年篇

流年看法

流年干支，利于用神为善。

流年干支，不利于用神为恶。

流年干支，利于用神。但为局中他神克去或合住，善而不善，然亦不恶，平庸而已。

流年干支，不利于用神，但为局中他神克去或合住，恶而不恶，然亦不善，平庸而已。

流年与运之关系

[www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

流年善，运亦善，则更妙。

流年善，运恶，则善恶互见。

流年恶，运亦恶，则更恶。

流年恶，运善，则善恶互见。

流年善，惟被局中某神克合，若运来制住克合之神，则仍佳妙。

流年恶，惟被局中某神克合，若运来制住克合之神，则仍蹇劣。

流年善，惟被局中某神克合，若运来生畏克合之神，则凶多吉少。

流年恶，惟被局中某神克合，若运来生辅克合之神，则吉多凶少。

流年善，运若生助之，则更善。

流年恶，运若生助之，则更恶。

（十一）流年善，运若克挫之，则善力减轻。

（十二）流年恶，运若克挫之，则恶力减轻。

流年之干支

有谓流年，重天干。亦有以天干为上半年，地支为下半年，皆非的论。当以干支并看，最较精确。其法有十二。

流年干支，皆利于有神，乃大吉之年。

流年干支，皆不利于用神，乃大凶之年。

流年天干，利于用神，地支不利于用神，乃吉凶参半之年。

流年天干，不利于用神，地支益助用神，亦吉凶互见之年。

流年天干，利于用神，而地支再辅助之，大吉之年。

流年天干，不利于用神，而地支再辅助之，大凶之年。

流年地支，利于用神，而天干再辅助之，大吉之年。

流年地支，不利于用神，而天干再辅助之，大凶之年。

流年天干，利于用神，而地支克挫之，吉力减轻。

流年天干，不利于用神，而地支克挫之，凶力减轻

（十一）流年地支，利于用神，而天干克挫之，吉力减轻。

（十二）流年地支，不利于用神，而天干克挫之，凶力减轻。

推命要领

八字论命要有三个步骤：①排演②测象③断事。

①排演：就是排四柱、起大运、抓喜用神以定大运流年的沉浮；

②测象：何谓象？也就是相，以八卦来说，爻的阴阳就是象。如乾为在卦，就比喻成父亲或老人，因乾为老阳。兹将测象说明如下：

A、五行六神的类化。五行也有象，以金的象来说，凡金属物品，我们身上的牙齿与骨骼，及职业方面的金融业、钢铁业等，这些都是五行中金的象。

在八字中，除了五行以外，还有生克，五行生克后会产生许多象，如金克木，木克土会产生什么象？以木克土在身体上的衍化来说，土是属胃或皮肤，木 克土则皮肤受伤或胃部溃疡，这就是五行的相。子平命理是把日干当成我，日干与命中的五行产生生克现象而跑出六神，也就是先贤徐乐吾先生所说的“天星”。因 此，五行六神在命理占有很重要的地位，我们必须掌握它。

五行六神要如何掌握呢？就是把这类化，也就是金木水火土所代表的东西是什么？如何变化？都要了解。如一本书在五行中以什么做为代表？用木而木又 分甲木乙木，这甲木乙木又如何分类？这些都要了解。六神的变化就比较困难了。以食伤来说，如何同类中加以衍化？以身体上的器官来说，嘴巴、鼻孔、耳朵、眼 睛，凡是有孔窍的器官都可以食伤来涵盖，甚至连人体所排泄的分泌物也是食伤。子息、学生、家中的牲畜也都是食伤，这与卦理的子孙爻一样。目前五行六神类似 最细腻的是近贤天智生，他写了几本精论的卦书，值得参考。五行六神的类化要确实掌握，才能断事。譬如：部属佣人要如何类化？定位在财星但这又牵涉到心态的 问题，如果把部属当成自己的独生女看待，用食伤来看，这些都是诀窍上的思考。

B、生克制化冲合会刑穿的涵义要确实理解。怎样生？如何克？怎样制化？如何冲合会刑穿？什么叫冲？譬如巳亥冲，一个在年支一个月支，冲出 [www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)来会有什么现象？哪一个胜哪一方败？刑又代表什么？在讨论六亲与感戸方面，都脱离不了这些冲合会刑穿。

C、宫位的考虑。在卦理的论法上来说，上爻为首、五爻为颈、四爻为胸、三爻为腹、二爻为臀部、初爻为足，这是卦爻在身体的宫位。也可以把上卦（外卦）当上半身，下卦（内卦）视为下半身。

同理，八字也可把它当成一个卦，如果天干受克的话，伤到表面，地支受冲的话，就伤到内腑。如果把八字比成身体的部位，那么年柱为头、月柱为胸、 日柱为腹、时柱为足。如果以身体的方位来看，年支为左脚，时支为后脚，这些都可以参考。如果以住定环境来看，天干为后面，地支为前方。六神的高低、官杀印 星在上或后，食伤财星在下在前，这些都是宫位上的考虑。

D、过限的用法。从卦爻上来看，初爻可视为正月、二爻为二月……上爻为六月，再由初爻为七月顺序循环。

命理上的四柱，古代先贤就是依卦的原理将它分成几个阶段。年柱管出生至16岁的运限，月柱管17岁至32岁的运限，日柱管33岁至48岁之运 限，时柱管49岁至64岁之运限，64岁以后再由年柱开始，依此原理，算流月时，是否也可以每柱管三个月的方式输完四柱刚好一年？至目前为止流月尚无求 证。

E、神煞。卜卦用六盖画配爻，以增加断卦的准确性。那在命理也需要用神煞来点缀，这些神煞可以使五行六神的意义更明显。

一般常用的神煞，以近贤何建忠先生所著的八字心理学中所说的桃花贵人羊刃驿马……等比较常用，把这些神煞加入五行六神，则更能掌握其含义。

F、如果觉得以上这些还不够用，就拿出十二生死历程来应用。

一般测象应用以上六点应该就够了。

现在再来探讨多重测象，若一个八字又冲又合又刑又害时，要如何去分析呢？这达涉到所谓的多重测象了。一个八字与大运流年要论到非常细腻的地步， 也要用多重测象，这也属于自我意识膨胀。譬如，一个八字与岁运发生比劫夺财的现象时，我们到底可以论出多少相来？如财星是命中的喜神，就是妻子、女友被夺 或钱财被劫。《碧渊赋》云：“财轻勿轻劫地，频见妻灾”就是这个道理。财也可代表父亲，对父亲不利。这是身旺财弱的八字才会发生的现象。要是财星为忌神的 话，也就是财多身弱的，则会有投资购置房地产、娶媳妇、嫁儿女的现象，如果是年轻人的八字，就会有结婚的可能。这些六神的现象发生时，都必须分出命中的喜 忌。财多身弱的人，逢上比劫夺财是好现象。

现在再来谈通关的问题，比劫夺财中，若有食伤转化的话，又会如何呢？这些都是我们研究命理所不能忽略的。

比劫夺财，如果是喜神，做事情会先败后成，要是忌神，则相反的先成后败。但这又必须分出本命是比劫或是财星、还是岁运是比劫或财星，这些复杂的问题容后再论。

在命运岁形成食伤生时，这种六神的形态又会有什么现象发生？是生命中喜神的话，会增加投资，命财源滚滚而来，增加生财管道，尽量想办法赚钱。要 是忌神的话，也会投资，但会血本无归。这些是对中年人而言，要是青少年，则在感情方面的发展与异性交往。生是一种推动力量，食伤也是一种思想，这种思想会 推动求财，但是，这还须分出人、事、物，以及宫位的配置与命中的喜忌。

财生官的形态又会产生什么现象？是忌神的话，因财星会被官星所泄，致使赚的钱不够开销。是喜神的话，因官星能护财，也就是正官能制劫财护财星，而使财源不绝。

就女命来说，财能生官，这个女人会控制丈夫，夫权被夺，所以《千里马》云：“女逢财旺生官，夫权必夺。”女命财生官是忌神的话，是不是在感情方面会走私？这些道理都是值得我们去探讨。而男命若是财党杀、杀攻身，则是败家子，因为七杀星具有叛逆性。

一般来说，财生官为忌神的话，都是以印星或比劫为用。日干身弱的命造，在局内官杀多，那财来生但会破印星，又增官杀的力量来克日干，对女命来说，不是受到异性的攻击而感情走私吗？

女命若以正官为主做夫星，又因恋爱不顾父母兄长之反对而结婚的话，其婚变感情破裂机痃很大，因为正官是一种遵守传统规范的六神。要是以七杀为夫星，没有经过恋爱而凭父母配婚，将来婚后会因与丈夫个性不和而抱憾终身。

以上这些只是六神两重的生克，还有一种三重生克。如果食伤生财财又破印，这种三重六神的生克要看其位置的配当，有些会产生贪生忘克。五行的生克本来就可以看出很多东西，若再加上神的冲合会刑穿则变化更多。例如：

女命丙○ 辛○ 庚○ ○○

这个命造会有什么现象？ [www.xingzuo360.cn](http://www.xingzuo360.cn/)

丙火正官夫星与辛金劫财合，表示一生当中所交的男友或丈夫常有被夺的迹象。这论法是不错，但还必须考虑日干劫财的气势哪一个比较强。

如改为左例又如何论断？

丙○ 辛○ 庚○ 丙○

丙火双杀透干，一合一克，合杀留杀，这样七杀星是否较纯？或者会有第二次婚姻？而这个丙辛合，是否意味她的手足有什么变化？出养他人。

若是：丁未 辛卯 庚○ 丙戌

这叫合杀留官，但丁火正官又克到紧贴的劫财，如果辛金自坐绝地的话，有兄弟姐妹受到损伤，要是地支有酉冲到卯，那兄弟手足受到损伤则更可肯定。

我们来探讨地支的冲合。

女命 己亥 丙寅 丙申 癸巳

亥中壬水七杀因与夫宫申相穿，而亥又被寅所合，所以她所交的男友都会被人抢去。若是男命的话，因唯一的财星在妻宫与年支亥相穿，月支寅相冲，要 晚婚较合适。而且寅亥合成木印星，也就是祖辈宫与父母宫合成印星，在家中的母亲掌权。寅中印星与申中财星相冲，有双亲不和的迹象，而每次吵架都是母亲气 盛，父亲忍让。寅中戊土食神受到申冲，在求学期间曾受到阻碍而间断或转学。以上这些是六神的看法。

五行的论法又如何/以身体来说，寅中甲木可以代表肝胆，受到申中庚金所克，是不是可以论肝胆方面有问题？要是时支改为酉时，那就形成金木交战的格局，在筋骨方面会有毛病。假如金木交战，金胜木败，那患肝胆症的可能性很大。

时支以巳来论，全局寅申巳亥四生、四孟齐冲，那这个八字地支的构造，犹如房子受到冲击而动摇。由此看来，这个人做事情很不稳定，很奔波，因为这个八字从任何角度来看都是驿马。若是以女命来论，这种女人一定很活泼。

若再论到子息，寅申巳三刑逢冲，巳亥冲，子息宫被冲，不管是男命女命，对子息是很不利的。寅申冲，父母宫也受到伤害，且巳申虽合，但也是刑；巳的本气丙火克到申的本气庚金，等于火克金，寅申冲金克木，由此看来，不管男女，其夫妻间的感情无法融合。

年干为己土，月干为丙火，又会出现什么征兆？以女命来说，七杀为夫星的女命较具叛逆性。以时柱癸巳来说会官杀浊杂吗？不会，因为癸水坐巳，正官 无力。又生于寅月，这是个不强也不弱的八字。可是寅申巳亥齐冲，又女命来说，择夫应配年长或远嫁，或是做偏房，否则夫妻的感情很容易有裂痕。天干己土伤官 时干癸水正官，在心态上会不平衡，因为其本身就有一个正官来规范，又有一个伤官要反抗抵制，因而产生矛盾。

这是六神方面的分解，以五行来说，丙火生己土又会发生什么现象？会有血光之灾。而寅亥合，亥水把寅木合过来生木又会有什么迹象？有一点可以肯定，就是食神逢冲时，读书会不稳定，看书的时候，有点像台湾话所说的“无时闲”。

**八　字　实　战　讲　义**

赵知易 孙海义著  
张 宇 审 校

　　**预测学与中国古代预测术**   
　　什么是预测学？   
　　我个人认为，预测即是在事件未发生之前或发展过程中，用已知的条件，推理和演绎其发展规律乃至结果。那么研究这种推理和演绎方法的学科即为预测学。预 测学被广泛的应用在政治、经济、军事、人事等各个领域，并为人类的发展和时代的推动起到巨大作用。为人类的生存发展以及改造自然，具有不可磨灭的贡献。  
　　我们再来看看中国古代预测术。中国有着五千年的文明史，而预测术却以独有的方式贯穿其中。有人崇拜、有人鄙视，在各个历史时期或沉或浮，而又主宰着历 史的沉浮。由于其方法的难以掌握，和被历代统治者的利用，现于朝而隐于野，使其更显神奇。所以为历代的学者所研习，可又因古代的门户之见和研习者的保守， 使它在发展中间断，在间断中发展。古人在研究、发展、完善预测术的同时，衍生出很多新的方法，就有了新的门派。可谓层出不穷，如梅花易、六爻纳甲、六壬、 四柱、奇门、太乙、紫微、铁板神数、星象、手面相等等，各有神奇。但无论奇法如何，却易理相通，脱离不了阴阳五行、天干地支，也就是脱离不了——物质、时 间和辨证法则。   
  
**命 学 探 源**   
　　天干、地支排列，再配合大运流年的变化，推断人生走势和吉凶祸福的一种方法，俗称批八字。  
此法以易理为其推断法则，最早见于《黄帝内经》。既是以人出生时的年、月、日、时四柱为已知条件，按五行自然之理，以此法推断人生每一阶段的健康情况，在当时喻为养生之道。  
后在不断的实践、研究中发现，其也可以推断出人生各个方面的规律，如婚姻、事业等。  
较为完整的理论始见于唐《李虚中命书》，发展至宋朝，经徐子平的发扬光大，后人称其为子平之法，盛行一时。又经明、清等易学学者和专业预测师们的进一步完善。发展至今已成为一种，具有完整理论体系的预测方法。  
由于在发展过程中，由于吸取了其他预测术的方法，而又衍生出许多派别，使其众说不一。  
方法上矛盾重重，使学习者无从取舍。  
派别可归纳为：  
　　1、以五行生克制化的易理，为理论依据的学术派。  
　　2、以察言观色，用放置四海而皆准的江湖流口为方法的江湖派。  
　　3、以神煞为理论基础的神煞派。  
  
**命 学 误 区**  
　　一、思想误区   
　　研习者不可迷信、执着，需通晓易学之理，万物皆在变化之中。命理只是对人生的一种预测，可能由于自然或人为的变化而导致人生规律的错位，这是很正常的。如果一味的迷信或不信，都不是研习命理的良好心态。  
　　二、方法误区   
　　1、学习方法的误区：   
　　（1）未研易先学筮：有些研习者，急于求成。急于从预测学着手，力求神速。其实是错误的学习方法，不信你认真的读一读《易经》、《黄帝内经》，或有关阴阳五行基础知识之类的书，你一定会感到受益非浅。有了坚实的理论基础，才能在实践中游刃有余。  
　　（2）人云亦云：特别是对于古书，因时代的不同，人生的规律也不同，如果生搬硬套到现代生活中，那么在预测时准确率将大打折扣。  
　　（3）不善求证：对于古人的方法（多为经验），不予验证即在实践中应用，为拿来主义。  
　　2、应用方法的误区：  
　　（1）神煞误区：追其根源为五星之法，在大六壬中应用最多。神煞因其名目极为繁杂，且诸多从复，使学者无从取舍。所以会用者用，不会者不用。  
　　（2）天干与地支相互生克的误区：  
　　（3）大运上下五年分看的误区：这一方法被诸多现代研习者认同，追其根，源于《渊海子平（运行十数载上下五年分）》，后人理解之谬误。  
　　（4）奇格异局的误区：古人在断命后，喜欢给一些富贵或贫贱的八字，冠一个奇异的名字。如：壬骑龙背、六乙鼠贵、双凤戏鼠等，其实是四柱，一种生克制化的严格搭配。今人不知此理，往往断章取义。见壬辰日主便以吉断，一谬千里。  
　　（5）死用断语的误区：无论古人的断语，或是今人的断语，无论那一句都是有使用条件的。有很多人不看使用条件，而乱用一气，难怪百验百败。  
  
**学习与实践**   
　　学习是一件苦差事，又是一件趣事。但要看你如何去理解，特别是学习命理，以我们现有的知识去开启、发掘尘封了几前年的传统文化，既有苦也有乐。  
　　因目前所保留的书大都残缺不全，再因派别之见而顾弄玄虚，又有不肖者滥竽充数，使命学理论矛盾重重而难以取舍。但实践出真知，所以学习必须理论与实践相结合。  
　　有一些研习者不思努力，只想找绝招或一句真言使自己茅塞顿开，一夜即成为论命高手。其实真言在那里呢？我这里有一首小诗送给诸位，希望与同学者共勉：读书有感  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　世言真传一句话，不屑假传万卷书。  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　始信读书破万卷，方悟真理在其中。   
　　学习四柱的成功之法，是读书、学习与实战。   
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　董晓明2001年秋

**目 录**  
***卷一、理论篇***  
一、用神、忌神  
1、什么是用神？  
2、什么是忌神？  
二、格局划分  
一、扶抑格的看法  
1、何种命局用官杀？  
2、何种命局用比劫？  
3、何种命局用枭印？  
4、何种命局用食伤？  
5、何种命局用财星？  
二、从格的看法  
三、天干的作用关系  
四、地支的作用关系  
五、地支相刑  
六、分析日元的旺衰  
1、论四正月  
2、论四生月  
3、论四墓月  
4、论日支对日元旺衰  
5、再论四墓月的作用   
七、论日支对日元旺衰的影响  
八、论四墓库的作用  
九、五行相对平衡论  
十、五行相对平衡论论岁运  
十一、八字理论分析七论  
1、干支作用论  
2、干支天地论  
3、干支远近论  
4、宫位六亲论  
5、易象应用论  
6、喜忌有无论  
7、干支旺衰论  
十二、分析日元旺衰的步骤

***卷二、十神篇***  
一、正财  
二、偏财  
三、正官  
四、七杀  
五、正印  
六、枭印  
七、食神  
八、伤官  
九、比肩（劫财）  
附、地支类象  
1、地理类象  
2、人物类象  
3、脏腑类象  
4、饮食类象  
5、器物类象  
6、动植类象  
7、屋宇类象  
8、室内类象  
9、占坟外景  
10、占坟外景   
11、测病类象

***卷三、应用篇***  
一、论性格  
1、五行断性格：  
2、六亲断性格：  
二、论父母  
1、断父母长相：  
2、断父母贵贱：  
3、断父母贫富：  
4、断父母官非、牢狱：  
5、断父母病伤：  
6、断父母婚姻：  
7、断父母寿夭：  
三、论兄弟  
1、断兄弟富贵贫贱  
2、断兄弟官非、牢狱：  
3、断兄弟婚姻：  
4、断兄弟能力：  
四、论婚姻  
男命婚姻：  
女命婚姻：  
五、论财运  
1、富命看法：  
2、贫命看法：  
六、论官贵  
1、断有官、无官：  
2、断官之长久：  
3、断工作好坏：  
七、论病伤  
1、疾病的看法：  
2、外伤的看法：  
3、伤残的看法：   
八、论官非、牢狱  
1、官非的看法：  
2、牢狱的看法：  
九、论子女  
1、头胎男女的标准看法：  
2、子女寿夭的看法：  
3、子女能力看法：  
十、断考学考运  
十一、论寿元  
1、冲限运论寿元  
2、寿元与灾祸的看法——伏吟  
3、寿元与灾祸的看法——反吟  
4、岁运并临看寿元

***卷四、实例篇***  
1、实战！  
2、解邵伟华《四柱预测学》卢颖之死例  
3、释《滴天髓》例  
4、不幸的少女  
5、求子心切 卦命合断  
6、八字断风水 再显神奇  
7、细解财运例  
8、婚姻例  
9、风水验时辰例  
10、解《穷通宝鉴》例  
11、破译林国雄：  
12、破译钟义明  
13、破译邵伟华 卷五、精解篇

**卷一、理论篇**  
《八字实战》讲义   
八字预测的三个方面：  
1、根据五行相对平衡论的理论分析八字，找出用神、忌神。  
2、利用用神、忌神在八字中的作用关系，全面分析八字六亲关系及财官运等项。  
3、根据命局易象，在大运、流年的作用，找出各个“易象”的应用时间段。

一、用神、忌神  
　　1、什么叫用神？  
　　取用神就是综合平衡四柱五行的方法，定出格局高低 的直接图境。用神的取法是以生克制化为依托，对命局五行起到平衡的作用。  
　　以往命学只是规定对日干起到调侯、通关、扶抑作用的某字便为用神。而我们今天选用神的方法与以往不同，我们规定，通过命局作用关系，对日干起到好作用的都为用神。也就是说：   
　　忌神也有发挥好的作用时候，比如以水与火为忌神，那么水火是相克的，忌神制忌神，忌神受制也是以吉断，而命局虽然有用神，但弱而受制，对日干不起好作用也是以凶断。  
　　2、什么叫忌神？  
　　在我们以往的论命中，只是围绕用神去看事情或问题，并没有充分应用好忌神所类化出的易象，在有就是我们犯一个至关重要的错误，就是只看表面上的忌神或 用神，今天我们所要讲的忌神的看法很简单，就是每个起到坏作用的字都叫忌神。通过作用，忌神也能发挥用神的作用，但是，这又是不同命局组合所决定的不同结 果。  
　　　　　　　　　　　　　　　　例乾造：己 辛 己 丁  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　酉 未 亥 卯  
　　己土生未月旺，己土旺度为30%，综合五行平衡，丁火在局中无根生身力弱，辛金以年支酉金为根而泄己土，己土以身弱用印比论。用神取未、己、丁。忌神为辛、酉、亥、卯。  
　　1、日干弱卯木为忌神，以卯木为中心，有亥卯未合绊之象，未土用神被合也是由卯木引起，卯为官，为忌神必有官非、病伤之事，因卯木为四肢五体（类象枝杈），必在四肢有伤。  
　　2、日干弱，亥水为忌神在日支，此命二婚。原因：因亥水为忌神紧邻日干，当未土受伤必应婚灾。此又为断准流年埋下伏笔。   
　　3、年柱酉金为忌神，一旦岁运出现酉金制卯木忌神，会产生忌神制忌神而应吉。  
己巳大运：庚午流年，巳午用神混杂，又午未合绊，午为印星必有家庭变动之事，从而打破原命局的亥卯未合绊，放出妻宫忌神亥水，忌神放出必应离婚。庚金泄己土为忌神，庚金代表骨骼、筋骨，临天干必应外伤。  
　　癸酉流年，酉金为忌神，冲命局中的忌神卯木，此为忌神制忌神应吉，此年必工作顺利。己巳大运：甲戌流年，甲木忌神合绊日干己土，甲木官星因身弱为忌，官来合身凶。  
　　上例是用神与忌神，在岁运所发生的不同作用下的变化，这就是喜非永喜，忌非永忌的充分体现。

二、格局划分本理论体系共分两大格局：  
　（一）、扶抑格  
　　2、从格（从强格、从弱格）  
　　只要分清格局，抓准用神，就可以准确断出六亲，官运，财运，婚姻，子女，兄弟，风水等等无穷无尽的易象。首先我们讲解扶抑格的看法，扶抑格就是弱者扶 之，强者抑制。扶者，我们马上想到印星与比劫，抑者就是官克、食伤泄、财星耗，但这只是表面上的用神，我们今天所讲的是深层次的用神作用，也就是何种命局 用官杀，何种命局用比劫，何种命局用食伤、用枭神、用印、用财。  
　（1）何种命局用官杀？  
　　1、只有比劫旺的八字才能用官杀，并且不忌官杀混杂。  
　　2、印旺日干弱的八字，不能用官杀，因这种组合在大运流年的作用下会构成官印相生（或杀印相生），从而加大命局失衡，而出凶灾。  
　（2）何种命局用比劫？  
　　1、只有财旺的八字首选比劫。  
　　2、食伤旺、官杀旺的八字不可取比劫为用。  
　（3）何种命局用枭印？  
首先是财旺、官旺、食伤旺的八字都以枭印为用。  
　（4）何种命局取食伤？  
身旺不能论从的八字，以食伤为用神，而身弱官杀旺的八字，命局中食伤制官杀为用大吉。  
　（5）何种命局取财为用？  
枭印旺的八字，首先取财为用《滴天髓》云：不用之印尽可破，不用之财尽可劫，不用之食尽可夺，不用之比尽可制，不用之官尽可伤。虽短短数语却揭示了命学百变通变的诀窍所在，如能熟玩，则命理已思过半矣。

　（二）从格的看法   
　　只要不符合扶抑格的八字，皆以从格论命，从格又分为从强格与从弱格。从弱格包括从官，从杀，从儿，从财。从强格就是从印，从比劫两种。   
　　　　　　　　　　　　　　　　例一：  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　丙 甲 丁 己  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　申 午 未 酉  
　　此造身旺为扶抑格，局中比劫旺，首取官杀为用，而局中不见官，必应官灾  
　　　　　　　　　　　　　　　　例二：印旺用财例  
　　　　　　　　　　　　　　　　乾造：丙 丁 壬 戌  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　申 酉 午 申  
　　此造壬水生酉月，支中申酉印星大旺，首取财星制印为用，此造坐下午财天干丙丁双透为用，用神有力，大富之命。

三：天干作用关系   
　　天干作用关系很少有合化，只有生克、合绊。但根据不同命局的作用关系，我们可以提取合化后五行，喜忌的各个易象。如：八字中喜或忌官杀水，命局中无水但有丙辛合，有时也可以从中提取出易象。  
甲己合、乙庚合、丙辛合、戊癸合、丁壬合。  
　附：  
　（1）十天干类象  
　　A、甲乙：为树林，单见甲乙为单树或几棵。受运克制必遭砍伐。  
　　B、丙丁：旺为高冈之地，地势较高或居楼房且向阳。  
　　C、戊己：戊为坟，高而干燥之所，有石象。己土为田园、菜园，坐空为荒地。  
　　D、庚辛：庚为大型铁器。辛为珠玉或小型铁器。庚又为道路，有辛混或见冲合多为道路不正向，为斜路小于大于90度角的三角路。  
　　E、壬癸：为桥，河沟近水处。受克为干河床或时常无水。

（注：甲寅等非干支组合，甲木、寅木通论故一起编入诗赋。）  
甲寅多富多贵人，眉眼分明貌清醇。  
身似青松无弯曲，神清喜静好诗文。  
无刑无冲体多健，身若虽美恐短身。  
乙卯喜美重名声，色秀身高骨骼清。  
不做艺吏还工匠，不沾文墨必经营。   
戊辰戊戌善人家，冷面发黄语吃夹。  
眼恶睛黄发稀少，好敬神佛婚差大。  
己丑己未富名伶，骨秀肌润面貌清。  
鼻似悬胆仓库满，语言沉静眼波横。  
肉腻肌香口齿正，好着鲜衣皮肤病。  
申庚驿马道路行，椐行神壮眼圆睁。  
项粗颌阔身肥短，头发稀疏恶性情。  
酉辛性柔闲雅标，性善声清乐艺高。  
形瘦面方眉眼细，梳妆浅淡不妖娆。  
子壬忌贼喜警军，太过身微迷眼昏。  
色黑唇厚貌必丑，眼斜视物多私淫。  
亥癸眼小眉细长，发稀少疏面红光。  
临旺十指粗长厚，牙齿细密下颚长。  
戊己生时气不全，伤官时月见留连，  
必当头面有亏损，浓血之灾苦少年。  
日主加临戊己生，支成火局气熏蒸，  
刑冲克破当残疾，发秃哪堪目不明。  
丙丁日主亥子衰，七杀驾临三合来，  
才合日支衣食缺，耳聋残疾面尘埃。  
壬癸重重叠叠排，时辰若杀又见财，  
纵然面目无斑癞，定见其人眼目灾。  
丙丁火旺疾难防，哑巴头疼眼无光，  
火炎土燥皮肤病，血液之疾红狼疮。

（2）天干互主表里  
甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡，  
庚是大肠辛属肺，壬是膀胱癸肾藏。  
三焦亦向壬中寄，包络同归入癸方。   
甲头乙项丙肩胸，丁心戊肋己属腹，  
庚是脐轮辛为股，壬胫癸足一身覆。

**天干的作用关系**   
　　我们都知道天干的作用关系是生、克、制、合、化，但这只是表面的作用关系，其实天干的作用关系还有耗、泄，在每一位习易者的印象中只有生克的力量是最 大的，其实这是错误的，片面的理解。耗泄的力量决不比生克的力量小，耗泄的作用也是很大的，很关键的。天干作用有紧邻贴身之生克耗泄，隔干之生克耗泄，遥 隔之生克耗泄，阴阳相生克耗泄等。生克耗泄是决定日干旺衰的标准之一。   
　　1、紧邻之生克耗泄：不分阴阳，紧邻之生克耗泄力量最大。  
　　2、隔干与遥隔的生克耗泄没有作用，五行没有“隔山打牛”的本事，故隔干不论生克耗泄。  
　　3、天干的合化基本没有合化成功的，皆以合绊论断，合绊可以相互作用，如甲己合，甲合绊己土，同时也可论己土合绊甲木，表面上是没什么区别，但他们所表现“易象”却是不同的。  
以上也只是表面的作用关系，天干还有深层作用关系——组合。如1、紧邻之生克耗泄：不分阴阳，紧邻之生克耗泄力量最大。也要分清组合后具体应用，如果是年 干生克耗泄月干，对于判断月干的旺衰简单明了。如果是月干生克耗泄日干，就要先考虑年干对月干的生克耗泄作用，看月干到底是否有能力对日干产生生克耗泄的 作用。如年甲、月己、日辛这样的组合，如果日主弱，须要己土来生，虽然规定贴身紧邻生克耗泄力量大，但此时的己土先受制于甲木（含克与合绊两种作用关 系），就无法发挥生辛金的作用。其余组合可类推。  
　　干支作用关系图：（略）   
　　再如：年丙、月甲、日丙，如果日主丙火弱需要甲木生，虽然甲木与日元丙火合年干都是紧邻，但因年干丙火泄甲木，甲木生日元丙火的力量就会失去。我们从 作用关系图中可以看出，首先是年与月发生耗泄克生的作用关系，是年干丙火泄了月干甲木，甲木生日元丙火的力量减小或失去。与传统理论的：“贪生而忘克”是 一个道理，此谓：“贪生而忘生”或做“被泄而难生”。虽然说法不同，但道理是一样的，可谓殊途同归。至于合化的作用关系与上两例基本相同，可类推。天干作 用关系很少有合而得化，只有生克耗泄、合绊。但根据不同命局的作用关系，我们可以提取合化与合化后五行喜忌的各个易象。如：八字中喜或忌官杀水，命局中无 水但有丙辛合，有时也可以从中提取出易象。

**地支的作用关系**   
　　地支的作用关系也不是十分复杂，地支与地支之间有生、克、冲、合、刑、耗、泄的关系，至于害的作用不是很大，只是用来抓象。我们了解以下地支之间的损益关系：  
　　1、地支五行之间全都可以发生生克。但有其特定的顺序，决非乱克、乱生一气（详见干支作用关系图）。地支之间的生克与天干的作用关系基本相同，隔支与遥隔不发生作用。每个地支之间都存在损益关系，但不要忘了组合的特定性。如以子为例：  
　　子见丑，有丑土克合子水的作用关系，但要看是年柱是丑还是子，因为组合的关系，作用是不同的。如年是子，只能论子水合绊丑土，使丑土不能完全发挥土的作用。如果年柱是丑，丑土对子水不但有合绊的作用，还有克的作用（可用来抓象）。   
　　子见寅木，年子可论子水生旺寅木，年寅则论寅木泄子水。  
　　子见卯木，年子是子水生旺卯木，年卯则论卯木泄子水。至于子卯相刑的关系，要看谁是用神，谁是忌神。还要看需不需要，如果子水弱，忌卯木泄，那么就是 卯木刑子水。如果卯木不需要子水生，子水紧邻而生就是子水刑卯木。只要我们理清作用关系，分清喜忌，其实完全可以不论刑。  
　　子水见辰土，年子月辰，辰土以水库论，结果是使水加力。年辰月子不以水加力论。   
　　子水见巳火，年子月巳，以巳火受制论，年巳月子，以巳火耗子水论，但力量不大。  
　　子水见午火，有冲的关系，首先论冲。年子月午，以子水冲克午火论，年午月子是午火耗子水，但力量不大。如果换成月日的组合就又不同了，如果月子，日 午，子午冲明显是子水冲克午火，结果是午火弱。如果是月午日子，子水可以冲午火，同时午火也可以冲子水，其结果要视年柱对月柱的作用结果与时柱对日柱的作 用结果来定。同时还要参考天干的五行。  
　　子水见未戌土，年子月未戌，以子水耗未戌土论，但作用不明显。月未戌土年子，以子水受制论。   
　　子水见申酉金，年子月申酉，以子水泄申酉金论。年申酉月子水，以申酉金生子水旺论。  
　　子水见亥子，以本气通根论。  
　　以上是以子水为例的作用关系，其余依此类推。  
　　2、六合分合化与合绊，六合的合化条件，只有化神临月令旺，又不受制方以合化论，其余皆做合绊论。原命局中，可产生合化成功，而岁运与命局三者之间只有合绊。  
　　3、三合与六合的条件基本相同。  
　　4、六冲是以作用关系来决定主冲与被冲，也就是说子可以冲午，午也可以冲子。但要在不违背干支作用关系图的基础上来应用。  
　　5、合绊。当发生六合绊与三合绊时，都以双方、三方减力论，其中局中火旺，卯戌合以戌土加力论，而只有卯合戌可用，午未合也是以火旺论，局中金旺，辰酉合以金旺论，局中木旺，寅亥合以木加力论，局中水旺，子丑合以水加力论，但具体要视水的旺衰来确定。

**地支相刑**   
　　地支相刑，诸书皆有论述，但并未真正的理清刑的作用关系。关于刑的问题，《渊海子平》只言相刑，而未言其来源。《三命通会》载于《阴符经》略言：“恩 生于害，害生于恩，三刑生于三合。如申子辰三合加寅卯辰三会，则申刑寅，子刑卯，辰辰自刑。”其说法牵强，于理不通。《皇极经世》之说，十为杀数等，理更 难明。至于何为无恩之刑，何为无理之刑等解释略通，余者不知所云。《滴天髓》云：“支神只以冲为重，刑与穿兮动不动。刑之意不可取，如亥见亥，酉见酉，午 见午，辰见辰谓之自刑。本支见本支，自为同气，何以相刑？子卯一刑，寅巳申二刑，戌丑未三刑，此皆俗谬，故置之。且刑即不足凭，而害之意，尤为穿凿。总以 论生克为是，至于破之意，非害即刑，尤属不经，削之可也。”   
　　关于刑的问题，笔者认为只是提供给我们应引起注意的信息符号，只要理清以上的作用关系，是不难断解相刑八字的。  
　　1、丑戌刑不论谁为主，刑与被刑都以双方减力论，不以土旺论。  
　　2、寅巳刑局中火旺以为火加力论，局中火弱以巳火减力论。   
（注：关于**生旺死墓绝**的看法：本预测体系根本不用生旺死绝表，只有印才能生身，比劫才能帮身，无须长生帝旺论。耗泄日元的只有财官伤，无须论死墓绝地。）

**从格分析细论**   
　　八字的特定格局决定了特定的取用方法，扶抑不了的八字就以从格论命，从格分两种情况，日元印比太旺为从强格，日元太弱而生扶不起，泄耗太多为从弱格。  
一、从强格  
　　日元生于印比之月，才官伤衰于月令，或弱而受制，日元必定强旺，八字强旺喜顺其势，不可逆之，故以生扶为用，八字以从强论命。八字从强格中若有食伤出现，行食伤运美，行财运亦美，主要是体现一个“顺”字，只要不逆其性就好。   
　　从强格严格分为从印格和从比格。从印与从比是有区别的，不能一概而论。如八字组合中印星太旺，此类八字走官杀运为吉，因官能生印而不逆。而从比格比劫 旺没有印星的八字组合，走官杀运大凶，因印不化官而与命局相驳逆。如果日干生于才伤官月，但月令多次受制，其他干支没有形成对日干的泄耗，同样以从强论 命。  
　　　　　　　　　　　　　例乾造：丁、庚、己、丙  
　　　　　　　　　　　　　　　　　巳、戌、亥、寅  
　　己土生戌月当令，年支巳火生戌土，时柱丙火生身，旺极！虽有庚金泄身，但受制于丁火，庚金在支中又无根，此命以从强论命。  
　　1、从强喜印生，印星贴身，食伤受制，此人有文凭。  
　　2、年上丁火发挥了好的作用，此命父母好，得父之助，父为能人。   
再例坤造：壬辰、癸丑、甲子、乙亥  
甲木生丑月，天干壬癸全透，支中亥子丑一方之气，辰丑土随水而化，甲乙木支中无根，难化一片汪洋之水，八字当以顺势从印论命。   
　　　　　　　　　　　　　　坤造：辛、庚、壬、庚  
　　　　　　　　　　　　　　　　　巳、子、子、子  
　　壬水生子月，天干印星生身，支中三子水，年支巳火受制，无力与旺水抗衡，此命以从强论命。  
　　1、从强喜印印星贴身，此人有文凭。  
　　2、从强用印，官不生印，婚姻不好。  
　　3、从强喜印，财不制印，此人为富命。   
二、从弱格  
　　日干生于财官伤月，财官伤多，而印比衰于月令受制，不能对日干起到生扶作用，此时的日干扶帮不起，而取使日干弱的食神、财官为用，八字以从弱论命。如 果八字生于印比之月，但其他干支没有帮扶，而印比又多次受制，无法发挥作用，同样以从弱论命。根据八字中财官伤力量的不同分为以下三种情况：   
　（1）从才格：八字财星旺，财星是消耗日元的主要力量，此时八字以从才格论命。但官与食伤同样为用神。从财格主富，但要视其组合的不同来具体确定，并不是所有的从财格都富。行食伤运为美，行官杀运不吉。  
　（2）从官格：八字中官杀旺，官杀是泄耗日干的主要力量，使八字衰弱的根源，八字以从官格论命。从官格主贵，行财运美，但行食伤运大凶。   
　（3）从食伤格：八字中伤食大旺，食伤是泄日干的主要力量，此时取食伤为用。八字以从儿格论命。才官为喜用神，印星为忌神。不忌比劫运。从食伤格主聪明智慧，名声远播。从伤格行运难定，不宜行财运，原局中食伤不制官，行官运不应大吉大凶。   
　　　　　　　　　　　　　乾造：戊、壬、壬、丙  
　　　　　　　　　　　　　　　　戌、戌、戌、午  
　　壬水生戌月失令，支中三戌一午，天干火土尽透，虽有月干比肩帮身，但受制而无力，此命以从弱论命。从弱格财官都是用神。  
　　1、从弱忌印，局中无印，此人有文凭。  
　　2、八字财官相生，为富贵之命。  
　　3、年柱用神旺而用力，父母为官命。   
　　　　　　　　　　　　　乾造：壬、癸、甲、戊  
　　　　　　　　　　　　　　　　午、丑、戌、辰  
　　甲木生丑月，地支财旺，天干财星贴身透出，印比支中无根，八字从财。  
　　1、从财格，忌印生身，年月印星生身，祖上父母不强，印星发挥坏作用克母。  
　　2、从财忌印，印星贴身，此人无文凭。  
　　3、从财格，财星不伤，富命。此人为巨富。   
　　　　　　　　　　　　　乾造：丁、丙、甲、戊  
　　　　　　　　　　　　　　　　卯、午、戌、辰  
　　甲木生五月时令，虽通根年支卯木，但被午火所化，天干无印比帮扶，八字从弱论命。从弱，食伤、财星都是用神。此命从弱，不但有文凭，且大富。   
　　　　　　　　　　　　　乾造：丙、辛、甲、戊  
　　　　　　　　　　　　　　　　午、丑、戌、辰  
　　甲木生丑月失令，天地根气皆无，八字以从弱论命。  
　　1、辛金为用受丙火制，此命官灾。   
　　2、日支戌土为用，丑戌刑、辰戌冲，刑妻克子。  
　　3、父母富贵但不为官。

**十干旺衰细论**

一、断日元旺衰。  
　　命书云：“得时俱以旺论，失时便作衰看。”虽是至理，但只是表面现象，必须根据八字组合灵活分析。五行之气流行于四时，虽然日干各有旺衰，其实专令之 中也有其他五行并存。例如：春木司令，甲乙木旺，而此时休囚之戊己土并不是绝于天地之间。只能是气退之时，不能争先。但年日时土旺，春土照样生育万物，冬 天丙火，官星司令，可是地支中有巳午火为强根，丙火气势炎上，不以衰论。也就是古语云：“春土何偿不生万物，冬日何偿不照万国乎”的意思。  
　　“八字日干旺衰论”虽以月令为主，而此时年月日时之间亦有损益生克的权力，故日干不执月令。如年日时值羊刃、禄地、或印比为根不能为弱，应以旺论。不 可专执月令，理在法要活变。当今诸家命书皆以月令作为参照，或用百分比，或用气数多少等等不一，都是正确的，只是方法不同而已。但真正讲明白的书并不多 见，笔者认为最简单直接的是先贤陈素庵的方法。（见：《命理约言》）“不论得令失时，地支有根印便以旺论”，这种方法十分直接明了，但也不是有根印就判定 是旺了，还要看天干、地支之间的损益关系而定。但毕竟给我们一个着眼点，在我们的头脑中形成一个“旺”的概念，他在地支中有根，有根就有旺的可能，接下来 再看地支间的生克、刑冲、合会关系，进而影响天干的旺衰，然后看对日主的旺衰影响，再确定日主是旺还是衰。  
　　旺、衰、强、弱四字，不可笼统互用，必须分别评定。首看得时为旺，失时为衰，但日干党众过多，印比地支有力，干透帮身，虽不得令亦不可作衰论。故有 “虽得时而不旺，失时而不衰”之别。分别评定，其理自明。春木夏火秋金冬水为得时，比劫印星通根扶助为党众，如甲乙木生寅卯月，为得时而旺，而庚辛金透 干，地支申酉金旺，又得财助，金土党众结派而木少、,或干透丙丁地支火旺，木必泄气太过，虽得令不以旺论。也就是“得时不旺失时不衰”的道理。所以十天干 在评定旺衰时，不光只看月令，而是以组合全面分析。天干虚浮，以地支有根为旺论，否则以弱论。而墓库之说必须结合日干旺衰，日干旺为通根，弱为墓地。   
　　学习命理，凡夏水冬火，不看八字组合，不问地支有无印比，便以弱论是错误的。八字论命以组合评定，日干旺衰，看才官印食对日干发挥了是忌神还是用神的作用，进而才能确定日主真正的旺衰与格局的高低。  
　　分析日元旺衰是准确测准八字的第一步，是预测的基础，笔者分析日元旺衰的方法如下：  
　　1、查月令。  
　　月令是衡量日主旺衰的重要尺度，对日元的影响很大。看月令对日干形成的是生扶还是耗泄，如甲木生亥子月以印星当令论，生寅卯月以比劫当令，生巳午月以食伤当令，申酉月以官星当令，辰戌丑未以财星当令论。  
四正之月：决定日干旺衰的50%，不论子午卯酉为何六亲都同论，而月令的旺衰又受太岁的影响。  
　　四长生之月：因其气不专，决定的旺衰比例小。寅月甲乙木为30%，丙丁旺度未40%，戊己土旺度为15%，庚辛金不足10%，壬癸水旺度为0。巳月甲乙木旺度为0，丙丁旺度为30%，戊己土旺度为40%，庚辛金旺度为0，壬癸水旺度为0。  
　　申月甲乙木旺度为15%，丙丁火旺度为0，戊己土旺度为10%，庚辛金旺度为30%，壬癸水旺度为40%。亥月甲乙木旺度为50%，丙丁火旺度为15%，戊己土旺度为0，庚辛金旺度为0，壬癸水旺度为40%。  
四库之月：辰月：甲乙木旺度为15%，丙丁火旺度为15%，戊己土旺度为30%，庚辛金旺度为30%，壬癸水旺度为0，但须参照太岁与月令关系来决定。未 月甲乙木旺度为0（须参照太岁决定）丙丁火须参照岁支与日支的作用关系而定，戊己土旺度为30%，庚辛金与丙丁火同论，壬癸水旺度为0。戌月甲乙木旺度为 0，丙丁火旺度为0（须参照岁日两支而定），戊己土旺度为30%，庚辛金旺度须参照岁日两支而定，壬癸水旺度为15%。丑月甲乙木旺度为15%，丙丁火旺 度须参照岁日两支而定，戊己土旺度为30%，（须参照岁日两支而定），庚辛金旺度为30%，壬癸水旺度须参照岁日两支而定。  
　　以上所有参照岁日两支的，是看太岁对月令所产生的作用旺衰结果如何，而决定力度大小。  
　　2、命局中月令为印比如两次受制时，月令对日主旺衰影响不足50%，三次受制旺度为0，此为四正之月。而其他四生之月与四库之月两次受制对日干的旺衰影响为0。  
　　3、论日支对日元的旺衰影响：当印比在日支时旺度为15%，如两次受制为0。时干与月干对日元的影响，要视其坐支对本干的影响而定。辰戌丑未土在日元坐支时，要看月支与时支对其作用而定。   
　　　　　　　　　　　　　　　　　例：戊 辛 癸 乙  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　戌 酉 丑 卯  
　　此造癸水生酉月旺度为50%，如天干辛金印星旺而生日元癸水，旺度为15%，此造以身旺论命，为扶抑格。用神应取乙木、卯木、戊土、戌土。但此造戊土以忌神论。  
　　　　　　　　　　　　　　　　　例：庚 己 甲 甲  
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　子 丑 子 子  
　　甲木生子年丑月，丑土以水论，为从强格，官杀为忌神，在年柱，但是化财星之土，庚金起到忌神变喜神的作用，此造为官，又为富命。

二、旺衰  
　　大家学习八字预测，都知道八字天干的旺衰是受地支月令的影响，那只是简单的表面现象，也是大家学习命理多少年没有突破的东西。先贤刘基在《滴天髓》中 有精论：“欲识三元万法宗，先观帝载与神功”，实际八字是由年月日时四个不同的时空点组成，而月令五行的旺衰受太岁“帝载”的影响，也就是说太岁对月令的 影响，从而影响月令的旺度。“五行之气，将来者进，欲去者为退时”阐明五行的进退之机，“得时非旺，失时不衰”，是分清八字旺衰的至理名言，得时不旺是指 在月令得印比，不见得以旺论。而月令处伤食、官杀、财都为泄耗之物，并不一定以弱论。为失时不衰，也就是说八字日干的旺衰是受年月日时四支组合的影响，干 与干，支与支之间又有其复杂的作用关系，能使本来得令的五行之气减弱，使不得令的五行旺象。所以判定天干的旺衰要视命局的组合、生、克、制、泄、耗、刑、 冲、合绊等作用关系的结果来定，不可一见什么月令就以旺或衰独断。我们已经知道了天道地道的易理运行规律，所以天干之间的作用关系是生、克、合绊，地支之 间是生、克、六合、三合、刑、冲。

三、四正之月  
　　子午卯酉四正之月决定五行旺衰的程度大，其气精纯，故有50%旺的力量，但这个百分比只是对月令的一个概述，而非真正力量的表示。首先大家要知道，太 岁地支对月令的生合刑冲会影响月令，以及日支五行对月令的损益影响。首先我们学易要从辨证的角度去分析，十天干的五行“金木水火土”并非自然界生存的物 象，而是抽象的代表，所以大家学习时要灵活变通，真正理解“不易、变易、简易”的道理。   
　　1、日干生于子午卯酉月如地支之中再有一印比之根，而月干、时干透干之十神为印比，八字当以旺论。  
　　2、日干生于四正之月，其余四支没有印比，天干（月干、时干）与坐支没有生助日干的五行，八字以弱论。  
　　3、日干生于四正之月，其余地支、天干不能对日干形成直接扶助，八字以弱论。  
　　4、日干生于四正之月，只有得令，而此时的月令逢二次受制，天干再无帮扶而全是耗泄克，八字以从弱论命。   
　　　　　　　　　　　　　例一：戊 辛 癸 乙  
　　　　　　　　　　　　　　　　戌 酉 丑 卯  
　　旺衰分析：癸水生酉月，旺度为50%。但此时的年支戌土，坐支丑土，都可生金，加大金的力量。月干辛金由戊土生助，辛金印星旺相，虽日柱支中无根，印星不伤终可为用，故此造以身弱扶抑格用印论命。  
　　　　　　　　　　　例二乾造：壬 己 壬 戊  
　　　　　　　　　　　　　　　　寅 酉 戌 申  
　　旺衰分析：壬水生酉月为50%，可是此时的年支寅木不帮扶酉金印星，年干壬水受制，又遥隔而不帮扶日主，天干官杀夹日，幸得时支申金印星泄戌土，印星可用，以扶抑格身弱用印论命。  
　　1、壬水比劫为用神，受己土之制必受朋友兄弟拖累。  
　　2、己土克年干壬水有力，不得父力。  
　　3、地支酉金申金印星为用，得母亲之力其母能力强家境好。   
　　　　　　　　　　　例三乾造：辛 丁 庚 丙  
　　　　　　　　　　　　　　　　卯 酉 午 子  
　　旺衰分析：庚生酉月，比劫当令，其旺度为50%。但月干、时干、坐支对庚金没有帮扶作用，年干辛金受制，虽酉金临月，受卯冲，午克。八字以从弱论命。

四、四长生之月  
　　寅申巳亥是四生之地，其旺衰的程度与四正之月相比旺衰有所减少，但要视对何五行而言。如甲乙木对寅木的旺衰判断要小于对火的旺度，请大家仔细领悟其中的奥妙。  
　　1、日干生于四长生之月，如果月令为印比，坐支为印比，此时八字就有旺的可能。此时即便天干不透印比帮扶，日主也有旺的可能。   
　　2、日干生于四长生之月，如为财、官、伤值令，八字就以弱论，但此时的月干、时干坐支没有再对日干形成泄耗，八字也应以旺论。  
　　　　　　　　　　　例乾造：丙 丙 辛 戊  
　　　　　　　　　　　　　　　子 申 巳 子  
　　旺衰分析：辛金生申的旺度为30%，虽有天干戊土印星生身，但戊土无根无气，申月月令受子泄，巳火合克，八字辛金弱极，以从弱论命。   
　　　　　　　　　　　例乾造：甲 丙 丁 戊  
　　　　　　　　　　　　　　　寅 寅 酉 申  
　　旺衰分析：丁火生寅月旺度为40%，天干甲生丙，丙助丁，又有年支寅木为根。八字以身旺论命。   
　　　　　　　　　　　例乾造：壬 己 乙 丁  
　　　　　　　　　　　　　　　寅 巳 卯 亥  
　　旺衰分析：乙木生四月，伤官得令，旺度为零。但其组合年支寅木坐支卯木，时支亥水印星又有天干壬水生乙木相助，八字以旺论命。

五、墓库之月  
　　辰、戌、丑、未为四墓之地，自古以来，没有对其的本性做充分的划分，何时为库？何时为墓，首先大家应该明白，库为收藏之地，墓为死绝之地，如果地支五行没有旺象何以为库？辰戌丑未的五行旺衰要视其组合而定，详见《八字实战讲义》论四墓库的应用。  
　　　　　　　　　　　例乾造：丙 辛 庚 丁  
　　　　　　　　　　　　　　　申 丑 辰 丑  
　　旺衰分析：庚金生丑月，地支无水以印论，地支三土相助，年支申金得地，丙丁火无根无气，不能对庚金形成克制，八字以从强格论命。甲辰大运：甲戌流年，甲木生丙丁火增力，丙丁克身有力。地支辰戌相冲，用神受伤，辰戌相冲有车象，此年骑摩托车受伤。  
　　　　　　　　　　　例乾造：壬 庚 辛 戊  
　　　　　　　　　　　　　　　寅 戌 丑 戌  
　　旺衰分析：辛金生戌月地支无火以印论，地支三土为印，庚金戊土相助，壬水不泄辛金，八字以从强格论命。壬子大运：乙丑流年，乙木旺合绊庚金，为不吉。乙木为四肢，脊椎。地支子丑合绊用神被绊，此年有伤灾。（实际此年晚上摔伤，一年多以后身体才恢复）   
　　　　　　　　　　　例乾造：丁 庚 丁 庚   
　　　　　　　　　　　　　　　卯 戌 巳 戌  
　　旺衰分析:丁火生戌月 ，本以弱。,但年支卯木印星，又有坐支巳火相助，此时戌土以火论，庚金无力被制，八字以从强格论命。辛亥大运：甲戌流年，辛制甲印星被制，亥水官星忌神本生卯木印星，岁支戌克亥，水气受伤，甲木印星代表四肢头部，此年左手头部被砸伤。  
　　　　　　　　　　　例乾造：壬 丁 丁 癸  
　　　　　　　　　　　　　　　子 未 未 卯  
　　旺衰分析： 丁火生未月，地支无火相助未月对丁火的帮扶只有15% ，地支卯木为印星，八字以身弱论命。己酉大运：甲戌流年己土克壬癸水应吉，甲合绊己己不克壬癸，,同时酉金增力冲卯木，印星官克印应官灾，地支酉金为忌冲 克卯木，主刀伤身体， 实际此年日主被他人砍成重伤。

**用神细论**

（一）八字用神是分析格局，分清格局高低，日干状况的准绳，用神是八字中衡量命局的平衡点，古人以月令用神为重，虽为至理，但不全面，用神八字中有用之神， 财官食伤印比，都可为用，视八字组合分喜忌。  
分析用神的几个观点：  
　　1、首先找出八字中命局的失衡点。  
　　2、针对失衡点找出最有力的用神.  
　　3、如果忌神发挥了制忌神的作用，以用神论。  
　　4、用神不能发挥用神的作用，以忌神看。  
　　5、根据喜用忌神关系，分析八字信息。  
　　6、一个分析准确的八字，应该信息同步。  
取用神的几种作用方式：  
　　1、扶抑：日元弱的八字，强者抑之，为扶抑取用之法。  
　　2、从旺：印比一气，财官食伤气弱，抑制不及顺气势生扶为主。  
　　3、从弱：八字财官食伤旺，印比弱而受制，或印比无印无气，此种八字也只好顺其弱气势，以耗泄为主。  
　　4、调候：调候取用是针对某种五行在四时的气势，入夏火旺，喜用官杀，冬水旺，喜用财星，为调和气候，为主，但调侯取用与扶抑取用是一理，不可违背日干喜忌原则。  
　　5、通关，忌神与日干对峙，需要五行中间化解，以调侯为主，如官杀旺，喜印星通关。  
　　取用原则，不外乎这几种方式，至于名称善恶，无关吉凶，虽有不同，不过阴阳之力不同而已，同性生克力大，异性生克力小，为我所喜，枭印，七杀，皆为吉 神，官星，印星为我所忌，皆为凶神，不同执一而谈，而在于配合恰当，故五行之喜忌，干支之特性，以及旺衰需生克冲合的作用关系而定。  
　　　　　　　　　　　　　例：丁 丙 壬 己  
　　　　　　　　　　　　　　　亥 午 寅 酉  
　　分析：壬水生午月，财星当令弱，但年支亥水制午，又有酉金印星为根，八字以身弱论命，财官为忌，印比为用。  
　　　　　　　　　　　　乾造：己 乙 壬 乙  
　　　　　　　　　　　　　　　巳 亥 子 巳  
　　分析：壬水生亥月，比劫当令，坐下比劫帮扶，八字以身旺论命，取伤官生财为用，亥子水为忌神。  
　　　　　　　　　　　　乾造：癸 丁 丁 丙  
　　　　　　　　　　　　　　　巳 巳 卯 午  
　　分析：丁火生四月旺，天地木火一片，年干癸水无根，八字以从强格论命，木火为用，癸水为忌神。  
　　　　　　　　　　　　坤造：甲 甲 乙 丙  
　　　　　　　　　　　　　　　午 戌 巳 戌  
　　分析：乙木生戌月，财星旺，天干甲木无根无气，扶之不起，乙木是从火土之气，八字以从弱格论命。  
　　　　　　　　　　　　乾造：壬 甲 戊 乙  
　　　　　　　　　　　　　　　子 辰 寅 卯  
　　分析：戊土生辰月，本为旺30%，但辰土在子年以水论。故不帮扶戊土，八字无根无帮，以从弱格论命，从官格。

（二）用神成败论  
　　八字用神已定，有可用不可用，也就是用神弱而受制，或用神与用神相冲相刑，而使用神受伤，八字格局的用神有其特定的组合，如用神相战则凶，忌神相战则吉。八字身旺，无印星，喜用官星，而食伤制官，八字用土，辰戌土为用，而辰戌土相见则冲，使用神减力，都为相战。  
（三）论用神格局高低  
　　八字既有用神，必有格局，有格局必有高低，但格局高低是以日主原生存点计算，不可攀比，如同样八字，母亲都为官，在农村出生的，父母为村干部，就可为 官，而城市出生的，父母必须在单位或政府任职，可为官职，也就是八字是相对日柱的生存环境而言，而不是绝对的，一个相同的八字，都有为官的信息，如果某日 主有儿子，而某日主没有儿子，那么实际情况就会不同，为什么，有人怀疑八字有问题，因为这里面有很多的情况，阴宅、阳宅、妻子等多方面因素，而有儿子日主 的官肯定没有没儿子的官职位高，这是因为伤官是制官的，你在填实伤官后。就会制官，也就是有所得就有所失的道理。  
　　八字格局的高低，首先以用神为基点，看用神的位置，[结合干支远近，位置，干支旺衰，干支天地等信息，用神，忌神与日元的间隔与贴近，力量大小判定。格局高低的思路，故用神之有情无情，有力无力，各种八字组合不同，格局高低不同。

**取用总论**

　　一、我们利用量比取用，只是对所有初学者是一种学习方法,，但他不是绝对的学习方。因为周易的奥秘在于辩证，我们要用辩证思维、逻辑推理，要把我们看到的八字变成象，要真正领悟宇宙之气灵活掌握气之旺衰。  
　　　　　　　　　例坤造：庚 己 庚 庚  
　　　　　　　　　　　　　申 卯 寅 辰  
　　旺衰分析：庚生卯月才星当令，旺度为零，又有寅木坐支当以弱论。而此八字身弱论命是错误，,因为庚生申年，天干四支连续相助，又有时支辰土印星，此八字反以旺论。己土官星为忌，走官星运大凶，丁丑大运：丁丑流年，丁火官生己土印星加大失衡，地支丑土为忌，此命丧生。  
　　二、取用神必须注意格局的划分，真正找到八字的太极点，以准确判定吉凶。  
　　三、注意月干，时干,坐支对日干的影响，除月令外他们三个干支是直接与日干发生关系，其中又以坐支的力量最大{参照讲义}。　  
　　四、要真正领悟得时非旺，失时不衰的含义，要区分得令与气势，如果印比成群结党,，即使不得令同样以旺论，“谁说春土不生万物，冬日不照万国乎”五行 之行，运行与宇宙四时。它们的旺衰在无形之中变化，春土虚弱，冬日火弱，难道春土就不生长农作物，冬天的太阳就不温暖大地，得出的结论是否定的。  
　　实例分析,乾造：公元1965年11月16日0时8分出生（一九六五年十月二十四日子时）  
　　　　　　　　　　　　劫　　伤　　日　　比  
　　　　　　　　　八字：乙巳　丁亥　甲戌　甲子  
　　　　　　食 　劫 　比 　印 　枭 　官 　杀 　才  
　　大运： 丙戌 乙酉 甲申 癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯  
　　　　　　03 　13 　23 　33 　43 　53 　63 　73  
　　　　　1968 1978 1988 1998 2008 2018 2028 2038  
　　四柱排好后首先分析日主的旺衰，古法分析日主旺衰主要是月令决定，今天我们讲解的是不仅仅看月令，要四柱统观，必须通盘考虑。  
　　甲木生亥月，印星当令，我们分析天干旺衰的条件是地支有根印便以旺论，此造甲木在地支中不但有两个印星，且当令而旺，天干有劫比帮身，日主当以身旺论命。日主首先分析为身旺，在看其他透出的天干，对日主的作用、影响就可以取