



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. Στυλ Υπερσυνδέσμων
2. Στυλ Δείκτη Ποντικιού
3. Ασκήσεις
4. Κουμπιά που «πατιούνται»

Κωνσταντίνος Χ.

Σμαραγδένιος Χορηγός Μαθήματος

Δημήτρης Πατριαρχέας

Χρυσός Χορηγός Μαθήματος

By default οι υπερσύνδεσμοι:

- εμφανίζονται υπογραμμισμένοι
 - αν δεν τους έχουμε επισκεφθεί εμφανίζονται μπλε
 - αν τους έχουμε επισκεφθεί εμφανίζονται μωβ
 - όταν βάζουμε το ποντίκι πάνω τους, ο δείκτης ποντικιού γίνεται χέρακι
 - αν έχουν το focus έχουν πλαίσιο γύρω τους
 - οι ενεργοί σύνδεσμοι εμφανίζονται κόκκινοι
- Αλλάζουμε αυτές τις συμπεριφορές, μέσω συγκεκριμένων ψευδο-κλάσεων:

Ψευδοκλάσεις που χρησιμοποιούνται για να θέσουμε το στυλ υπερσυνδέσμων:

Ψευδο-Κλάση	Επεξήγηση
:link{}	Στυλ συνδέσμου (που δεν είναι anchor)
:visited{}	Στυλ συνδέσμου που έχουμε επισκεφθεί
:focus{}	Στυλ συνδέσμου όταν έχει το focus (π.χ. με το tab)
:hover{}	Στυλ συνδέσμου όταν έχουμε το ποντίκι πάνω του
:active{}	Στυλ συνδέσμου όταν πατιέται

- Χρήσιμα είναι συχνά
 - Το text-decoration, για να βγάλουμε ή να τροποποιήσουμε την υπογράμμιση
 - Το border-bottom (επόμενο μάθημα) για να βάλουμε υπογράμμιση (που δεν έχει τα προβλήματα που είδαμε στο μάθημα 4.2)
 - Το outline (επόμενο μάθημα) για το :active{}
- Η σειρά έχει σημασία (το στυλ του link πηγαίνει και στα επόμενα κ.λπ.) και πρέπει να είναι αυτή του πίνακα (LoVe Fears HAtE)

Παράδειγμα 1: links-no-style

	no style link
visited	no style link
focus	no style link
hover	no style link
active	no style link

Επιπλέον παρατηρήσεις:

- Δεν κληρονομούν το χρώμα από το γονικό στοιχείο
- Στο visited μπορούμε να πειράξουμε μόνο χρώμα(color, background-color), text-decoration και σύνορα (borders). Τα υπόλοιπα έχουν απενεργοποιηθεί για λόγους ασφαλείας.
- Το link δεν χρησιμοποιείται συχνά (το βασικό στυλ του συνδέσμου μπαίνει στο στυλ του tag "a")
- Το focus επίσης δεν χρησιμοποιείται συχνά.

Συστάσεις:

- Αν και η υπογράμμιση απ' ευθείας παραπέμπει σε σύνδεσμο, η πιο μοντέρνα προσέγγιση λέει ότι βαραίνει το κείμενο.
- Γι' αυτό συνίσταται είτε πολύ ασθενής υπογράμμιση (με το border-bottom) είτε καθόλου υπογράμμιση. Επίσης, αντί για υπογράμμιση το κείμενο μπορεί να ξεχωρίζει και αλλιώς (π.χ bolder)
- Χρώμα: και συγκεκριμένα το #0000EE (λίγο πιο ελαφρύ μπλε) είναι αυτό που κάνει συνειρμό για υπερσύνδεσμο.

ΜΑΘΗΜΑ 4.4: ΚΕΙΜΕΝΟ: ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

1.1. Στυλ Δείκτη Ποντικιού

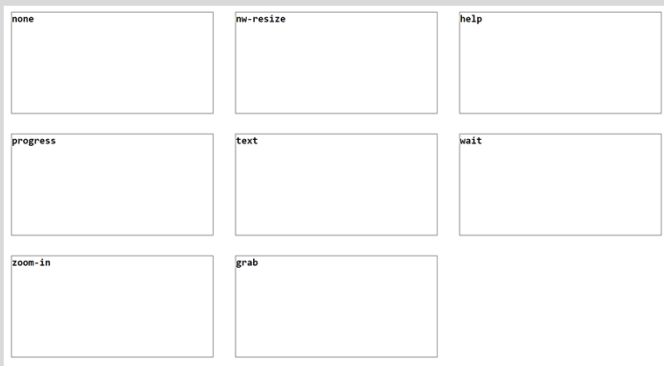
Με το ακόλουθο property, αλλάζουμε την εμφάνιση του δείκτη ποντικιού:

cursor: Δείκτης Ποντικιού όταν το ποντίκι είναι πάνω από το στοιχείο

τιμές	auto, λέξη-κλειδί, url(...)		
default	auto		
Στοιχεία	όλα	Κληρονόμηση	Όχι

- **auto:** είναι το default, αφήνεται στον browser να επιλέξει την εμφάνιση.
- **λέξη-κλειδί:** υπάρχουν δεκάδες λέξεις-κλειδιά, με συνηθισμένες μορφές (google "mdn css cursor"), μεταξύ των οποίων:
 - none, grab, move, n-resize, s-resize, nw-resize
 - progress, wait, zoom-in, zoom-out, help

Παράδειγμα 2: cursor (βλ. βίντεο)



Παρατήρηση:

- Παρόλο που υπάρχει η παραπάνω ιδιότητα, σπανίως χρησιμοποιείται στην πράξη.

Παράδειγμα 2: links-wikipedia

```
a {
  color: rgb(6, 69, 173);
  text-decoration: none;
}
a:visited {
  color: rgb(11, 0, 128);
}
a:focus {
  outline: 2px rgb(51, 102, 204) solid;
}
a:hover {
  text-decoration: underline;
}
a:active {
  color: #DFA259;
  outline: none;
}
```

Final Fantasy XIII-2^[b] is a role-playing video game developed and published by [Square Enix](#) for the [PlayStation 3](#) and [Xbox 360](#). It was released in 2011 in Japan and 2012 in North America and [PAL regions](#), and was ported to [Microsoft Windows](#) in 2014 and [iOS](#) and [Android](#) in 2015. *XIII-2* is a direct sequel to the 2009 role-playing game *Final Fantasy XIII* and part of the *Fabula Nova Crystallis* subseries. It includes modified features from the previous game, including fast-paced [combat](#) and a customizable "Paradigm" system to control which abilities are used by the characters, and adds a new system that allows monsters to be captured and used in battle. The game's plot features a heavy time travel element, allowing the player to jump between different times at the same location or different places at the same time. [Lightning](#), the protagonist of the original game, has disappeared into an unknown world. Her younger sister [Serah Farron](#) and [Noel Kreiss](#) journey through time in an attempt to find her.

Παράδειγμα 3: links-cnn

```
a {
  color: rgb(38, 38, 38);
  text-decoration: none;
}
a:focus {
  outline: 1px black dotted;
}
a:hover {
  color: #CC0000;
}
```

A nuclear breakthrough

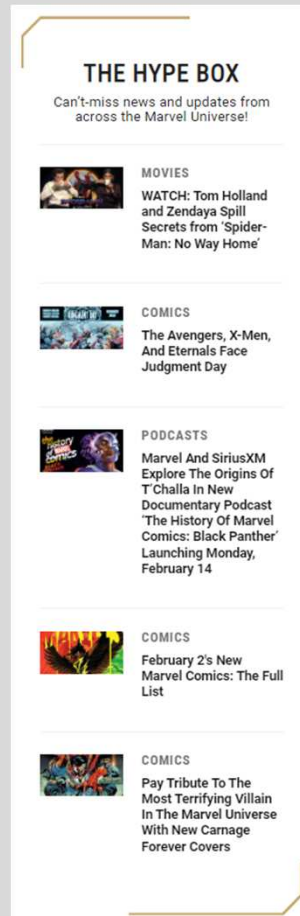


This giant donut-shaped machine just proved a near-limitless clean power source is possible

ΜΑΘΗΜΑ 4.4: ΚΕΙΜΕΝΟ: ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Άσκηση 1: Marvel Comics

- Συνέχεια της άσκησης 2 / μάθημα 4.3 (αρχείο exercise01-initial.html)

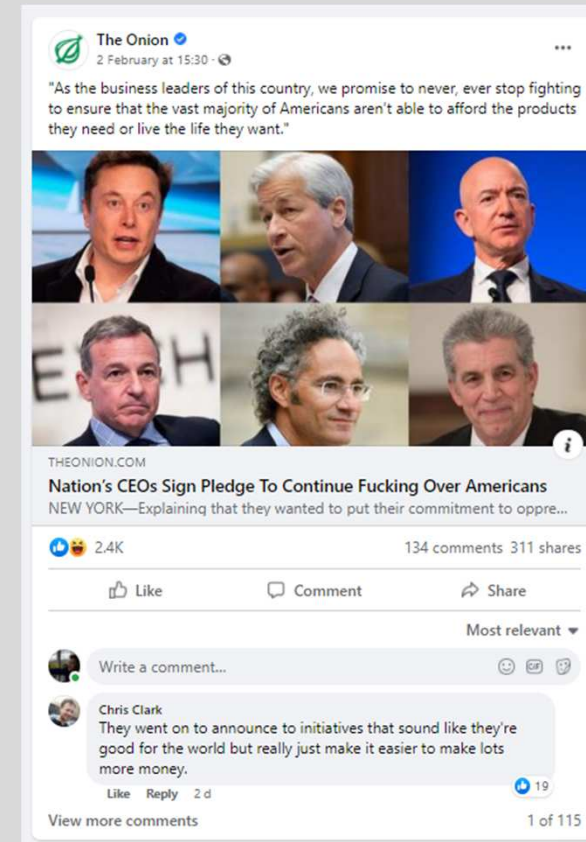


- Παρατηρήστε τις αλλαγές που απαιτούνται για να προσομοιώνονται οι σύνδεσμοι, με την ίδια συμπεριφορά όπως στη σελίδα της Marvel

Ασκήσεις

Άσκηση 2: Facebook

- Συνέχεια της άσκησης 3 / μάθημα 4.3 (αρχείο exercise02-initial.html)



- Ομοίως με την προηγούμενη άσκηση (αλλά ασχοληθείτε μόνο με τους συνδέσμους που έχουν να κάνουν με τις υπογραμμίσεις και όχι όπως π.χ. στο Like που αλλάζει το χρώμα στο φόντο του κουτιού)

Σημείωση:

- (Για λόγους πληρότητας παρατίθεται εδώ η λειτουργία κουμπιών με properties που θα μελετήσουμε σε επόμενα μαθήματα)
- Βλ. υποχρεωτικά και το βίντεο

Βλέπουμε βήματα για να επηρεάσουμε την εμφάνιση ενός συνδέσμου, ώστε να φαίνεται σαν κουμπί:

- Κάνουμε το σύνδεσμο να φαίνεται σαν κουτί:
 - Βάζοντας σύνορο (border) στο κουτί
 - Αλλάζουμε το χρώμα
- Έπειτα με χρήση ιδιοτήτων
 - και συνδυασμό με τα :hover, :active, μπορούμε να το κάνουμε να φαίνεται ότι “πατιέται”

Παράδειγμα 4: Σύνδεσμος ως κουμπί

```
a {
  border: 1px solid black;
  ...
  font-weight: bold;
  font-family: monospace;
  text-decoration: none;
  color: black;
  background-image: linear-gradient(to bottom, lightgray, darkgray);
}
a:hover {
  background-image: linear-gradient(to bottom, lightgray, dimgray);
}
a:active {
  box-shadow: inset 5px 5px 10px gray, inset -5px -5px 10px gray;
}
```



Άσκηση: Σύνδεσμος ως κουμπί

- Μία εξαιρετική συλλογή κουμπιών (πολλά χρησιμοποιούν και animation), βρίσκεται στο:
 - <https://www.sliderrevolution.com/resources/css-button-hover-effects/>
- Με τη βοήθεια του βίντεο δείτε πως μπορείτε να μετατρέψετε σε καθαρή CSS το παράδειγμα «Stripped Buttons»

