

Июль					Август					Сентябрь				
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>
<u>31</u>					<u>31</u>									
Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>
<u>31</u>										<u>31</u>				

1 Января 2025 г. по ст. ст. (14 Января 2025 г. по н. ст.)

1. Вторник. Обрезание Господне. Свт. Васи́лия Вели́кого, архиеп. Кесарии Каппадокийской.

Примечание. В Типиконе сказано: «Аще храм свята́го Васи́лия, творим бде́ние». Обычай совершать в этот день всено́щное бдение прочно вошел

в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю^[1] (на нем тропарь и кондак праздника Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества; если накануне совершалась полиелейная служба прп. Пайсия Святогóрца (вариант Б) – на 9-м часе тропарь праздника Рождества Христова, «Слава» – тропарь преподобного; кондак преподобного).

На малой вечерне^[2] открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благословѣ, душѣ моя, Гóспода...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектенія не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается^[3].)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сúщих извъѣк естество...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»^[4]. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотскóе обрѣзание...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре

прошения). Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст («Христос, Истинный Бог наш...»), после чего хор поет многолетны.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходяй Спас...».

Вход с кадилом. Прокимен дня. Паримии Минеи – 3. Сугубая ектения^[5]. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения^[6].

На литии^[7] стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдися Всеблагий Бог...»^[8].

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея^[9].

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю^[10].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Минеи.

Полиелей^[11]. По Типикону, величание^[12] только святителя: «Величаем тя, святителю отче Василие, и чтим святую память твою, ты бо молиши за нас Христа Бога нашего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя

по полиелее, глас 8-й: «Силою словес...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благодать словес...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всяческих Владыка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святителя (Ин., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны^[13]: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8^[14].

Примечание. Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

Библейские песни «Поём Господеви...»^[15].

Катавасия – ирмосы канонов праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...» и «Шествует морскую...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бездна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем^[16], но поем припевы праздника Обрезания и святителя^[17]. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Величай, душе моя, по закону плотию обрезавшагося Господа».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмый день обрезание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обрезуется...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обрежася...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе моя, во иерарсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе моя, вселенная...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

1-й лик – «Величай, душе моя, от Кесарии...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе моя, украсившаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренность водами...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоумееет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе моя, Честнейшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы^[18].

На хвалитех стихиры праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

Великое славословие^[19]. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во осмый день плотию обрзатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея

Мáтере, иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарíи Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

Примечание. По традиции^[20], в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христé, Свéте Истинный...» поется кондак «Взбрáнной Воево́де...». В двенадесятые праздники и их поспра́зднства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника^[21]; в поспра́зднство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Литургия 1 января – свт. Василия Великого.

Примечание. При совершении входных молитв перед Литургией необходимо учитывать следующее^[22]. Указания богослужебных книг и содержащаяся в них логика позволяют утверждать, что входные молитвы могут читаться священником как в епитрахили, так и без нее (т. е. допустимы обе практики). Поклонение чтимым храмовым образам (с чтением соответствующих тропарей) наряду с поклонением местным иконам Спасителя и Богородицы, положенным по чину входных молитв, также является возможным. Практика, когда при соборном служении нескольких священников предстоятель в пресвитерском сане, завершая входные молитвы, подает на престольный крест для целования сослужащим, нежелательна^[23].

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)^[24], и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен^[25] – Недели пред Богоявлением, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», стих: «К Тебе́, Го́споди...»; и святителя, глас 1-й: «Уста́

моя возглаблют премудрость...».

Апостол и Евангелие^[26] – Недели пред Богоявлением, праздника Обрезания и святителя (под зачало)^[27].

Примечание. Чтения Недели пред Богоявлением читаются 1 января (см. Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»).

Аллилуиарий – Недели пред Богоявлением, глас 8-й: «Бóже, ущéдри ны...»^[28]; и праздника, глас тот же: «Пасый Изра́иля...».

Примечание. При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры.

Предпочтительнее петь так: «Распятаго же за ны при Понтийстем Пилáте, и страда́вша, и погребённа. / И воскрéсшаго в третий день по Писáнием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – праздника^[29]: «Хвали́те Го́спода с Небёс...», и святителя: «В па́мять вéчную...».

Отпуст см. выше, на утрене.

¹ Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

² Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

³ В афонской богослужебной традиции каждение на «Господи, воззвах» малой вечерни совершается. Ср.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 69.

⁴ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

⁵ На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

⁶ Молитва главопреклонения на вечерне и утрени всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

⁷ Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрени. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадесятих праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрени стихир по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихир того праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихир храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихир.

⁸ В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдѣся Преплагій Бог...».

⁹ «Благословѣнныя же ѣмут хлѣбы дарованія различна: рѣкше (то есть. – *Сост.*), уставляють огнѣвицу пиющим с водою, и трясавицу отгоят, и всяк недуг, и всяку болѣзнь исцелѣают: к сим же и мыши от жит отгоят и ѣна пакостящая прогоняют» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

¹⁰ На всеночном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Буди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Господа...» до слов: «Не лишатся всякаго блага». Иерей, благословляя народ, произносит с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

¹¹ Порядок совершения полиелея изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

¹² На полиелейной службе в седмичные и субботные дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

¹³ Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

¹⁴ В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению (сокращению). Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии по каждой песни канона является обязательным.

¹⁵ По Церковному Уставу, канон на утрени в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четыредесятницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обрезания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

¹⁶ При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Света в пснех возвеличим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: *Минея*, 1 сентября).

¹⁷ В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

¹⁸ Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на 6». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитех. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

¹⁹ В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

²⁰ Ср.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

²¹ Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

²² См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликованы на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

²³ «Практика, согласно которой при соборном служении нескольких священников предстоятель (в пресвитерском сане), после поклонения

св. престолу при окончании входных молитв, преподает сослужащим на престольный крест для целования, не имеет основания ни в современных богослужебных книгах, ни в древних традициях, а является попыткой усвоения пресвитерами обычаев исключительно архиерейского священнослужения. Подобной практики, вопреки ее широкой распространенности в наши дни в некоторых епархиях, рекомендуется избегать» (Там же).

²⁴ О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженных см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

²⁵ См.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 365-366.

²⁶ Там же.

²⁷ Апостол и Евангелие святителя читаются под зачало с чтениями праздника Обрезания (ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 366).

²⁸ Аллилуиарий Недели пред Просвещением (глас 8-й) содержит один стих: *Бóже, ущéдри ны и благословí ны, просветí лицé Твоё на ны и помíлуй ны.* В тех случаях, когда по Уставу на Литургии в Неделю пред Богоявлением назначается только один аллилуиарий Недели пред Просвещением, можно считать допустимым, в соответствии с устоявшейся практикой троекратного пения *Аллилуия* и возглашения при этом двух стихов, разбить единственный стих данного аллилуиария на два стиха – 1-й: *Бóже, ущéдри ны и благословí ны;* 2-й: *Просветí лицé Твоё на ны и помíлуй ны.* Ср.: Типикон. Венеция, 1545. С. 79; Апостол. Афины, 1987. С. 421.

²⁹ Прокимны и причастны Недели пред Богоявлением и праздника Обрезания совпадают.

2 Января 2025 г. по ст. ст. (15 Января 2025 г. по н. ст.)

2. Среда. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Сарóвского.

Свт. Сильвэстра, папы Римского. Прав. Иулиании Лázаревской, Мýромской.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие^[1].

На великой вечерне^[2] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, вёрных собóри...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядёт ко Иордáну Христós...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне^[3] стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами)^[4]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче Серафíме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вёрнии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[5]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[6].

На малом повечерии поем^[7] трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба^[8] свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)^[9].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходи́мое волня́щееся мо́ре...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глуби́ны́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во стру́ях днесъ Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Неви́димый Бо́же...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадесятых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна́ пред Го́сподем...», 2-й – «Блаже́н муж, бойся Го́спода...»; первая стихира – дважды)^[10]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Прииди́те, и́ноков...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля́...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вится, Завуло́не...» (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)^[11], и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме^[12] Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятих праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (3 января).

Поется «Достойно есть...».

¹ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

³ Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*: На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства. На стиховне – стихиры предпразднства (см. следующую сноску). «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства. По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

⁴ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Миняя общая, «Изъяснение вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный

Устав Православной Церкви. С. 201).

⁵ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁶ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

⁷ Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

⁸ Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 26 февраля, вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁹ Так как в службе предпразднства содержатся четыре седална по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

¹⁰ По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) назначает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая стихира – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности

богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадесятих праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

¹¹ О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

¹² Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

3 Января 2025 г. по ст. ст. (16 Января 2025 г. по н. ст.)

3. Четверг. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордия.

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 12-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)^[1].
Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорда́нскую реку́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

На малом повечерии поем трипеснцы предпразднства (этого дня; см. в Минее, 3 января, на повечерии), глас 2-й и глас 6-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны предпразднства.
Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко Ангел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всёю любóвию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадесятых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Гóспода с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[2]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звездá из Иáкова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Закóна Испóлнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец^[3]: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Яв́ися сла́вы Отчее Сия́ние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме^[4] Господском – тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак предпразднства, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятих праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Примечание. Если под среду (2 января) совершалось всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – среды, дня (под зачало) и мученика.

Поется «Достойно есть...».

¹ В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свѣте Тѣхій... глаголет предстоятель*»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

² За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

³ По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинѣнный брат» (см. Часослов, последование утрени).

⁴ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

4 Января 2025 г. по ст. ст. (17 Января 2025 г. по н. ст.)

4. Пятница. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоктѣста, игумена Кукума Сикелійскаго.

Свт. Евста́фія, архиеп. Сербскаго.

Прп. Ахилы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феоктиста, игумена Кукума Сикелійского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. В Минее (см.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Ясен у́бо мимоше́дший пра́здник...».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)^[1].
Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядёт ко Иорда́ну...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Сече́ное сече́тся...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се прихо́дит...», «Слава, и ныне» – «Ца́ря всех...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Вели́кий Крести́телю...», «Слава, и ныне» – «Торжество́ све́тлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струя́х днесъ Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Иисúсу рóждшуся...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Звёзды свѣтлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадесятых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен апостолов: «Апóстоли всехвáльнии...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Готóвися, Завулóне...».

«Хвалíte Гóспода с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[2]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалíte Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания

чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да испóлнится Отчее благоволение...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Изра́иля столпóм...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец^[3]: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христóс...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвится, Завулóне...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст^[4] (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

Примечание. Поскольку нáвечерие Богоявления в текущем году приходится на субботу, совершение царских часов переносится на пятницу (см. Типикон, 5 января, «зри»).

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начáле 2-го часа́», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов нáвечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы^[5] совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшестве свещеносца и диакона в облачении, с кадилом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, свещеносец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче

наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 22-й и 26-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, народ и весь храм. По окончании 26-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращаешься иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Днесь вод освящается естество...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас тот же: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Яко Человек на реку пришел еси...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас тот же: «Ко гласу вопиющего...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «И возгремё с Небесё Господь...»; стих: «Возлюблю Тя, Господи...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 35). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 33). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне»,

«Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче».
Иерей: «Боже, ущѣдри ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей:
«Христѣ, Свѣте Истинный...»^[6].

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (28-го, 41-го и 50-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда́ Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Предте́чи, и Кресті́теля, и проро́ка...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 4-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Тро́ица, Бог наш...». Чтец – стих: «Ви́деша Тя во́ды, Бо́же...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Гряды́й с плотию...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Ви́деша Тя во́ды, Бо́же...»; стих: «Гла́сом мо́им ко Го́споду воззва́х...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 1). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 42). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 1). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословѣн...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами

святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (73-го, 76-го и 90-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́ешься иногд́а Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не ймамы дерзновения...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Та́ко глаголет Господь...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 6-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Днесь псаломское прорóчество...». Чтец – стих: «Ви́деша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Что возвраща́еши...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «В мо́ри пути́е Твои...»; стих: «Глас грома Твоего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 12). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Ри́млянм послания свя́таго апосто́ла Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Рим., зач. 91). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим свя́таго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка свя́таго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предва́рят...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во стру́ях днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидіте, поклонімся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (92-го, 113-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногд́а Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ра́ди рождѣйся...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Ужас бе відети...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 2-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Егд́а к себе гряду́ща...». Чтец – стих: «Відеша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон)^[7] читает возгласно стихиру, глас 5-й: «Ру́ку твою прикосну́вшуюся...» (три поклона). По окончании стихиры иерей или диакон возглашает многолетие. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Вéдомо же б́уди, я́ко сіе многолѣтно поздравлѣние в собóрных цѣрквах при архиерѣех и ѿнде, где прилѣчно, творѣтся в н́авечеріи по отпу́сте святы́я Литургіи илѣ по вѣчѣрни, егд́а быв́ает н́авечеріе в суббóту и недѣлю; в обѣтелех же во всех тѣпиках чин положѣн сему́ быв́ати на часѣх в сем мѣсте» (см. 5 января, Миней-Январь, ч. 1).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 5-й: «Ру́ку твою прикосну́вшуюся...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота моего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 49). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Титу послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Тит., зач. 302).

Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прѡсти, услышим святаго Евангелія». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелія чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 6). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелія иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, предварительно осенив им народ крестообразно с амвона, согласно церковному обычаю. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны и благослови ны...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**^[8]: «Благослові, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»^[9], «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых ангел...», «И ныне» – «Верую...» (Символ веры)^[10], «Ослаби, остави...», «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...». «Буди Имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...»^[11]. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны^[12].

Литургии в этот день не положено. Вечерня совершается в свое время.

Примечание. «Вéдомо же б́уди: Аще случ́ится нáвечерие Богоявлéния в суббóту или Недéлю, пост не бывáет, и тропарí цáрских часóв со чтéниями в суббóту и Недéлю не пою́тся, но поём часы́ цáрския прéжде в пятóк по обы́чаю, я́коже ука́зано на рядú. Глаго́лем же Симвóл вéры, и псалóм 33-й: *Благословлю́ Го́спода...* И отпúст. И в той день яд́им сыр и яица» (Типикон, 5 января, «зри»).

¹ В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свéте Тíхий...* глаго́лет предстоя́тель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

² За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

³ По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинённый брат» (см. Часослов, последование утрени).

⁴ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

⁵ Название «царские» эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжали московские цари. В древних Уставах часы

на́вечерия часто именовались «великими».

⁶ Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

⁷ Ср.: Типикон, 24 декабря.

⁸ Последование изобразительных, отмечающее своими молитвословиями место Литургии в суточном богослужении, в книгах называется еще «обедницей».

⁹ Пение на блаженных чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 210).

¹⁰ Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается Символ веры (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 211).

¹¹ Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода на всякое вре́мя...» (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 212–213).

¹² Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

5 Января 2025 г. по ст. ст. (18 Января 2025 г. по н. ст.)

5. Суббота пред Богоявлением. Предпразднство Богоявления. На́вечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Сщмч.

Феопéмпта, еп. Никомидíйского, и мч. Феóны волхва. Прп. Синклитикиíи Александрийской. День постный.

Прп. Симеóна Псково-Печéрского^[1].

Сщмч. Андрéя *Зимина* пресвитера^[2].

Служба мучеников и преподобной не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне^[3] кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобной, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Готóвися, Иордáне рекó...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да возра́дуется пусты́ня...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...» (единожды).

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда Иордан...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутрóбне...»; седален мучеников, глас 1-й, седален преподобной, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак («Во струя́х днесъ Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «С трéпетом служá...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Воспойм, лю́дие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 8-й: «Иоáнне Крестíteлю...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда Иордан...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословéн...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. Чтение часов нáвечерия переносится на пятницу (4 января). В сочельник Крещения (5 января) совершаются обычные трехпсалмные часы.

На часах – тропарь предпразднства («Возвращáшеся иногда Иордан...»). Кондаки предпразднства («Всех, Христé, Благоутрóбне...» и «Во струя́х днесъ Иорда́нских...») читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращ́а́шеся иногда Иордан...». «Слава» – кондак предпразднства, глас тот же: «Во стру́ях днесъ Иорда́нских...», «И ныне» – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутро́бне...».

В храме Богородицы и святого – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращ́а́шеся иногда Иордан...», тропарь храма; кондак предпразднства, глас 4-й: «Во стру́ях днесъ Иорда́нских...». «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутро́бне...».

Примечание. В храме Богородицы тропари и кондаки по входе допустимо петь следующим образом: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращ́а́шеся иногда Иордан...», тропарь храма; кондак предпразднства, глас 4-й: «Во стру́ях днесъ Иорда́нских...», «Слава» – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутро́бне...», «И ныне» – кондак храма.

Поется Трисвятое.

Прокимен^[5] – дня (субботы), глас 8-й: «Веселíteся о Го́споде и ра́дуйтеся, пра́веднии», стих: «Блаже́ни, ихже оста́вишася беззакóния...».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Богоявлением и дня.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. «Вéдомо же б́уди: Аще случ́ится нáвечерие Богоявлéния в суббóту или Недéлю, пост не бывáет, и тропарí цáрских часóв со чтéниями в суббóту и Недéлю не пою́тся, но поём часы́ цáрския прéжде в пятóк по обы́чаю, я́коже ука́зано на рядú. Глаго́лем же Симвóл вéры, и псалóм 33-й: *Благословлю́ Гóспода...* И отпу́ст. И в той день яд́им сыр и яи́ца» (Типикон, 5 января, «зри»). «Подоба́ет вéдати: Я́ко аще случ́ится нáвечерие свята́го Богоявлéния в суббóту или Недéлю, пост не бывáет. Литурѓия же бывáет Златоу́стаго во своé врéмя по обы́чаю, я́коже и всегда́. И по отпу́щении Литурѓии в трапéзу не хóдим, но в притвóре церкóвнем сéдшим нам, трапéзарь даёт по улóмку хлéба коемúждо: или́ по мáлу хлéбцу пшени́чному, и мáло смóквий и фíник, и по еди́ной чáше вина́, я́ко да не наречéтся пост: ожида́ем же вечер́няго собóра. Посём отшéдше в кéллии своя́, безмóлвствуем до врéмене вечер́няго. Вели́каго же Васи́лия Литурѓия соверша́ется в сáмый прáздник» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

Эти предписания Устава означают, что в сочельник Крещения Господня, совпавший с субботой или воскресеньем, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла. Ср.: Типикон, 5 января, «зри»: «По отпу́щении же Литурѓии яд́им укру́хи, и пиём по еди́ной чáши вина́. Совершéнно же яд́им по отпу́сте вечер́ни, со елéем. Сы́ра же и яиц и рыб ника́коже дёрзнем косну́ться».

По установившейся церковной практике, сразу по окончании Литургии совершается **9-й час** и **великая вечерня** праздника Крещения Господня (Богоявления). По Уставу, богослужение должно начинаться «при часé же вечер́нем дне» (см. Типикон, 6 января, 2-е «зри»)^[6]. Таким образом, по мысли Типикона, великая вечерня совершается отдельно для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает *звон в вели́кое, и потóм во вся тяжкая*.

По совершении 9-го часа^[7] иерей произносит начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец^[8]: «Приид́ите, поклон́имся...» (трижды).

Примечание. Если 9-й час перед вечерней не совершался, то в начале вечерни должно быть прочитано обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш, слава

Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Псалом 103-й (читается). (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает тайно^[9] светильничные молитвы перед царскими вратами.) Ектения великая.

«Блажен муж» – кафизма вся^[10].

Примечание. После 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...».

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главú...». (Совершается обычное каждение.)

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю). (Ср.: Типикон, 6 января.)

Чтение 13 паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас пятый», и сам поет тропарь: «Явился еси в мире...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просветиши во тьме седящая», и сам поет: «Човеколюбче, слава Тебе».

Певцы поют окончание: «Човеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Боже, ущедри ны и благослови ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны. Познати на земли путь Твой, во всех языцех спасение Твое. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Човеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да исповѣдятся Тебе лю́дие, Боже, да исповѣдятся Тебе лю́дие вси. Да возвеселя́тся и возра́дуются язы́цы, яко су́диши лю́дем правото́ю и язы́ки на земли́ наста́виши. Да просвети́ши во тьме седа́щая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да исповѣдятся Тебе лю́дие, Боже, да исповѣдятся Тебе лю́дие вси. Земля даде́ плод свой. Благослови́ ны, Боже, Боже наш, благослови́ ны, Боже, и да убоятся Его вси концы́ земли́. Да просвети́ши во тьме седа́щая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Слава» – «Да просвети́ши во тьме седа́щая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «И ныне» – «Да просвети́ши во тьме седа́щая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просвети́ши во тьме седа́щая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «То́кмо на седа́щая во тьме? Слава Тебе».

По окончании паримий отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...». Хор: «Аминь». (Трисвятое не поется.) Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота́ моего́...».

Апостол – 1 Кор., зач. 143 (от полу́).

Аллилуиарий, глас 6-й: «Отры́гну се́рдце мое́...»; стих: «Красе́н добро́тою...».

Примечание. Существует традиция совершения каждения перед чтением Евангелия (как на полной Литургии).

Евангелие – Лк., зач. 9. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.)^[11] После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; молитва главопреклонения и возглас: «Буди держава Царствия Твоего...»^[12].

По возгласе молитвы главопреклонения тотчас поются (обычно стихирным напевом) тропари, глас 8-й: «Глас Господень...», и прочие по ряду. В это время священнослужители исходят царскими вратами «на источники» или к сосуду с водой, установленному в притворе либо во дворе храма^[13]. Предстоятель (в предшествии свещеносца и диакона с кадилом и свечой) износит на главе с воздухом Святой Крест и полагает его на украшенном аналое около воды. Затем раздает свечи сослужащим и совершает обычное каждение окрест воды, кадит иконы и предстоящих.

По окончании тропарей диакон: «Премудрость», читаются три паримии, Апостол и Евангелие, произносится великая ектения с каждением и особыми прошениями, во время которой иерей тайно читает молитву: «Господи Иисусе Христе, Единородный Сыне...». Если освящение воды совершается одним иереем (без диакона), он может прочитать тайную молитву во время паримий.

По окончании ектении возгласа не положено, но непосредственно после того, как певцы пропоют заключительное: «Тебе, Господи», иерей возглашает: «Велий еси, Господи...» (трижды) и читает молитву на освящение воды. При троекратном произнесении слов «Ты убо, Человеколюбче Царю...»^[14] священник каждый раз благословляет воду рукой^[15], не погружая руку в воду^[16]. После тайной молитвы с преклонением главы и возгласа иерей крестообразно благословляет воду Честным Крестом, погружая его «право» (ὀρθίον, то есть «прямо» – в прямом, а не в косвенном или горизонтальном положении), взяв Крест перстами обеих рук за концы поперечной перекладины^[17], в вертикальном положении низводит в воду и крестообразно возводит (т. е. как бы описывает нижней частью (подножием) Креста в воде две дуги, накрест положенные и концами вверх обращенные)^[18]. При этом иерей поет тропарь, глас 1-й: «Во Иордане крещающуся Тебе,

Господи...». Тропарь поется трижды, и совершаются три погружения Святого Креста в воду. По общепринятой практике, священнослужители поют только начало тропаря: «Во Иордане крещáющуся Тебе, Господи», со слов же: «Трóйческое явísя поклонение...» продолжают певцы. После этого предстоятель, держа Крест в левой руке, кропит крестообразно на четыре стороны (восток, запад, юг и север).

Затем молящимся, по Уставу, полагается, подходя к настоятелю, прикладываться ко Кресту и принимать окропление святой водой. На практике это удобнее делать после отпуста. Поэтому сразу после окропления на четыре стороны при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспойм, вёрнии...» священнослужители входят в алтарь.

По окончании стихиры – диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст (краткий праздничный) произносится в открытых царских вратах: «Иже во Иорда́не крестíтися изво́ливый от Иоáнна, на́шего ра́ди спасéния, Христóс, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасéт нас, яко Благ и Человеколю́бец».

По отпусте великой вечерни посреди церкви поставляется светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители^[19] поют тропарь праздника Богоявления, «Слава, и ныне» – кондак праздника Богоявления. (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»^[20], и во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. «Извёстно же бўди всём о святей водé, яко не́цции сýть отлучáюще себе́ от святы́я воды́ вкушéния ра́ди, не дóбре творя́т: и́бо благода́ти ра́ди Бóжия данá бы́сть на освящéние ми́ру и всéй твáри. Тёмже во всяких мéстех, и скáредных, и всю́ду кропíтся, я́же и под нога́ми на́шими сýть: и гдé ёсть сíх ра́зум, ёже не пíти сея́? но да увéси, яко не вкушéния ра́ди я́стия нечистотá в нас ёсть, но от сквёрных дёл на́ших, очищéни же от сíх, пиём без сомнéния сию́ святу́ю во́ду... Сего́

ради и в полунощи на праздник сей, вси почерпше в дома воду относят и соблюдают, и лето совершенно хранят, понеже днесь освящаются воды; и знамение бывает явственное, не растлевающуюся вод оных естеству долготою времени, но лето совершенно, и два и три, множицею, днесь черпаемая вода целá и новá пребывает, и по толицем времени, ныне от источника взятой водé сравняется» (Типикон, 6 января, 1-е «зри»).

Примечание. На трапéзе пост: «По отпущении же Литургii ядiм укúхи, и пиём по единой чáши винá. Совершенно же ядiм по отпúсте вечерни, со елеем. Сыра же и яиц и рыб никакоже дерзнем коснúтися» (Типикон, 5 января, «зри»). «И пiвше священную воду, входим в трапéзу, и ядiм совершенно, с древяномáслием, и пиём вино» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Андрею Зимину, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911407.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/564>).

³ Вечерня после возгласа «Благословен Бог наш...» начинается с «Царю Небесный...» и обычного начала, поскольку не предваряется 9-м часом.

⁴ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

⁵ См.: Типикон, 5 января, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378.

⁶ Устав оговаривает для навечерия Богоявления в седмичные дни время начала вечерни с Литургией свт. Василия Великого – «при часе́ 5-м дне», т. е. по-нашему – в 11-м утра (см. Типикон, 6 января). Однако существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

⁷ О тропаре и кондаке на 9-м часе см. выше.

⁸ Согласно Уставу, «Приидите, поклонимся...» и предначинательный (103-й) псалом читается предстоятелем, по сложившейся практике – чтецом.

⁹ «Выражения литургических памятников: *про себя* (καθ' ἑαυτὸν) и *тайно* (μυστικῶς) ясно говорят сами за себя и показывают священнику, как он должен держать себя на время чтения светильничных молитв вечерних и утренних. Поэтому на наш взгляд некоторые священники поступают неправильно, произнося с возвышением голоса некоторые фразы читаемых ими во время предначинательного псалма или шестопсалмия молитв. До слуха молящихся обыкновенно долетают эти отрывочные фразы, слова и вздохи и, перемешиваясь со словами читаемых псалмов, затрудняют выслушивать внимательно читаемые псалмы. Этого мало. Подобные священники являются прямыми нарушителями строгого предписания на этот счет нашего Церковного Устава. В девятой главе его вот что, напр., говорится о чтеце шестопсалмия и состоянии молящихся в это время: “Егда же глаголется

шестопсалмие, тогда подобает *со вниманием слушанию прилежати*, покаяния бо псалмы исполнены суть и умиления. Глаголем же сия псалмы *со благоговением и со страхом Божиим*, яко самому Богу невидимо беседующе и молящеся о гресех наших”. И в другом месте по тому же самому поводу мы читаем следующее: “И глаголет (т. е. предстоятель) шестопсалмие со всяким вниманием, не борзяся, но со страхом Божиим, яко самому Богу беседующе невидимо. *И не имать кто власти шепты творити*, ниже плюнути или харкати, но паче внимати от псаломника глаголемым, руце имуще согбены к персем, главы же преклонены и очи имуще долу, сердечныма очима зряще к востоком, молящеся о гресех наших, поминающе смерть и будущую муку и жизнь вечную” (Типикон [в понедельник 1-й седмицы Великого поста – *Сост.*]). Само собою понятно, при указанных *шептаниях* священника или, лучше сказать, выкрикиваниях, едва ли может быть так сосредоточено внимание молящихся, как это требует на сей случай наш Церковный Устав» (Дмитриевский А. А. Вечерние светильничные молитвы // Руководство для сельских пастырей. К., 1888. № 36. С. 24–25).

¹⁰ «И аще в суббóту вéчера, поём *Блажéн муж*, кафíзму всю. Аще ли в Недéлю вéчера, поём 1-й антифóн» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

¹¹ При этом литургийный диалог диакона и священника перед чтением Евангелия («Благословí, влады́ко, благовестíтеля...», «Бог, моли́твами свята́го сла́внаго...») не произносится. После аллилуиария – «Премудрость, прóсти, услы́шим свята́го Евáнгелия...», и далее по обычаю.

¹² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 84.

¹³ На практике освящение воды обычно совершается в центральной части храма или в приделе.

¹⁴ См.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 230. В архиерейском Чиновнике и в различных изданиях Требника начало этого стиха имеет другую редакцию: «Сам у́бо, Человеколю́бче Царю́...» (см.: Чино́вник архиерейского священнослужения. Кн. 2. С. 54; Требник [Большой]. М.,

1884. СПб., 1995^P. Л. 70 об.; Требник. В 2-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014. Ч. 2. С. 53).

¹⁵ «И сие ўбо священник глаголя трижды, и воду рукою благословляет на кийждо стих» (Минея-Январь. Ч. 1. С. 230).

¹⁶ См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831.

¹⁷ «В уставе Московских Патриархов, при указании чина водоосвящения, совершенного в навечерие Богоявления в 1668 году Патриархом Паисием, замечено: *а в освящении Патриарх погружал Крест, а погружал на восток, не обращая к себе*» (*Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831).

¹⁸ См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^P. С. 22; *Сильченков Н., свящ.* Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994^П. С. 257.

¹⁹ В уставной традиции (и в практике некоторых храмов) тропарь и кондак праздника перед зажженной свечой «посредё цёркве» поют певцы. «По отпúсте, или́ есть Литургíя, или́ несть, поставляется свёщник среди́ цёркве, кли́рицы же, ста́вшие о́ба ли́ка вкúпе, пою́т тропа́рь пра́здника. *Сла́ва, и ны́не*, конда́к. По сконча́нии же кондака́ многоле́тны, я́коже обы́чно» (Минея, 6 января).

²⁰ Ср.: Минея, 6 января.

6 Января 2025 г. по ст. ст. (19 Января 2025 г. по н. ст.)

6. Неделя 30-я по Пятидесятнице. Святое Богоявлéние. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Крещения Господня (Богоявления) совершается по Минее. Воскресная служба Октоиха отменяется.

Примечание. «Вéдомо же бúди: Аще случýтся Рождество Христóво или Богоявлéние в Недéлю, воскрéсно ничтóже поём» (Типикон, 24 декабря, 4-е «зри»).

Всенощное бдение на праздник Богоявления состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часé же 10-м нóщи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 6 января)^[1]. Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся кампáны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»^[2] (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшестве диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника, глас 1-й: «Во Иордáне крещáющуся Тебе, Господи...».

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника, глас 4-й: «Яв́ился еси днесъ вселénней...».

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 4-й. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь тварь просвещается...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христэ, нас ради ныне плотию крестившагося от Иоанна в водах Иорданских», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять»; стих: «Что ти есть, море, яко побегло еси, и тебе, Иордане, яко возвратился еси вспять?». Евангелие – праздника. («Воскресение Христово видевше...» не поется.) По 50-м псалме^[3]: «Слава» – праздника, глас 2-й: «Всяческая днесь...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Бог Слово явился...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Глубины открыл есть дно...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Шествует морскую...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем^[4], но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»^[5], и ирмос 1-го канона:

«Недоумѣет всяк язык...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Предтечи...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, во Иордане...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Отческаго гласа...», тропарь: «Исаия, – измыйтеся, очиститеся!..».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, Единого от Троицы...», тропарь: «Исаия, – измыйтеся, очиститеся!..».

1-й лик припев: «Пророче, прииди ко Мне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

2-й лик припев: «Пророче, остави ныне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Днесь Иоанн крещает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик – тот же припев и тропарь.

1-й лик припев: «Днесь Владыка водами погребает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка свыше свидетельствуется...», тропарь: «Помазуюши, совершая...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Днесь Владыка прииде освятити...», тропарь: «Помазуюши, совершая...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Днесь Владыка Крещение приимлет...», тропарь: «Помазуюши, совершая...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Недоуме́ет всяк язык...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоня́ет вы́ю...», и ирмос 2-го канона: «О, па́че ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. («Свят Господь Бог наш» не возглашается.) Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Вода́ми Иорда́нскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иорда́не кресті́тися изво́ливый от Ио́анна, на́шего ра́ди спасе́ния, Христос, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ и Человеколю́бец».

Примечание. До отдания праздника Богоявления в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже во Иорда́не кресті́тися изво́ливый от Ио́анна, на́шего ра́ди спасе́ния...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Василия Великого.

Примечание. «В се́й де́нь Литурги́я быва́ет порáну, труда́ ра́ди бде́ннаго» (Типикон, 6 января).

На Литургии праздничные антифоны.

Входное (входный стих): «Благослове́н Гряды́й во Имя Госпо́дне, благослови́хом вы из до́му Госпо́дня: Бог Госпо́дь и яви́ся нам».

Примечание. Входный стих на Литургии, по Уставу, должен петься, но обычно он возглашается диаконом. Входный стих является особенностью богослужения Господских двенадесятых праздников, а также служб Пасхи, Светлой седмицы, Сретения Господня и Понедельника Святого Духа. На Литургии этих дней перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости», как и перед пением «Приидите, поклонимся...» (ср.: Типикон, гл. 50-я: «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»; «В четверток 6-я седмицы... Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; Триодь Цветная, «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»)[6].

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу», и ирмос 9-й песни: «Недоумееет всяк язык...»[7] (так до отдания).

По заамвонной молитве, по обычаю, – великое освящение воды (как в навечерие).

Примечание. Великое освящение воды начинается по заамвонной молитве пением тропарей, глас 8-й: «Глас Господень...», и проч. По окончании чина водоосвящения, при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихире, глас 6-й: «Воспойм, вернии...», священнослужители входят в алтарь, и следует окончание Литургии по обычаю: «Буди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и отпуст.

Отпуст краткий праздничный (см. в конце утрени).

По традиции, по отпущении Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители^[8] поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание. Во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. На трапезе разрешение на сыр, яйца и рыбу, а мирянам – и на мясо: «На трапéзе бывáет утешéние брáтии вéлие. Яд́им ры́бу, и сыр, и я́ица, и пи́ем вино́; мирст́ии же мя́со, áще б́удет и в сре́ду, или́ пятóк» (Типикон, 6 января).

С 7 по 13 января – попразднство Богоявления.

14 января – отдаение праздника Богоявления.

¹ Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

² Ср.: Минея, 6 января; Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

³ В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»). «Аще случ́ится Рождество́ Христо́во в Неде́лю, не поёт́ся воскрéсно ничтóже, но все прáзднику... Ни Евáнгелие воскрéсно не чтéтся, ни *Воскресéние Христо́во* не глаго́лем, то́чию целу́ем Евáнгелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресéние Христо́во* не глаго́лем, целова́ние Евáнгелию, по обы́чаю егó» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

⁴ При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богорóдицу и Ма́терь Свéта в пéснях возвели́чим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.:

Минея, 1 сентября).

⁵ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁶ Входный стих заменяет собой обычное входное песнопение Литургии: «Приидите, поклонимся...», а не возглас: «Премудрость, прости». При архиерейском богослужении после возгласа входного стиха поется «Приидите, поклонимся...» (с окончанием, соответствующим припеву 2-го праздничного антифона на Литургии).

⁷ Ср.: Типикон, 6 января, 2-е «зри»; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 162.

⁸ В практике некоторых храмов тропарь, кондак и величание праздника поют певцы.

7 Января 2025 г. по ст. ст. (20 Января 2025 г. по н. ст.)

7. Понедельник. Попразднство Богоявления^[1]. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Служба Собора Предтечи и Крестителя Господня Иоанна славословная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой^[2] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Предтечи, глас 1-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Во плоти светильниче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Бог Слово явился...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю).

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Просительная ектения и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами).
«Слава» – Предтечи, глас тот же: «Яко Духа рачитель...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидите, подражайм...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава» – тропарь Предтечи, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален Минеи, глас 8-й: «Иордан струями...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника и Предтечи (см. в Минее). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»^[3]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Ангел из непло́дных ложéсн...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христóс на Иордáн...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 3-я – 4 (1-го канона – со ирмосом) и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестívыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник праздника (и до отдания).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

¹ В период с 7 по 13 января, в продолжение поспразднства Крещения, в седмичные и субботные дни службы совершаются только по Минее – поспразднства и рядовых святых. Отпуст в эти дни произносится праздничный полный: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна...» с поминовением свт. Иоанна Златоуста (на Литургии), святого храма, рядового святого и всех святых. В воскресные дни в

период поспражднства – служба по Октоиху и Минее, отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Некоторые **особенности поспражднства Богоявления:**

1. На утрене по кафизмах произносятся ектении.
 2. После 9-й песни «Достойно есть» не поется.
 3. Существует обычай на 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе» петь кондак праздника.
 4. На Литургии по входе поется: «...спаси ны, Сыне Божий, во Иордане крестивыйся, поющия Ти: аллилуия» (в воскресные дни: «...Воскресый из мертвых...»).
 5. Дневные тропари в седмичные и субботные дни в период предспражднства и поспражднства двенадесятых праздников не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.
 6. Перед чтением Апостола в седмичные и субботные дни вначале произносится прокимен праздника и затем святого, если есть, а дневной опускается. Таков же Устав пения аллилуиария и причастнов.
 7. На Литургии во все дни поспражднства поется задостойник – припев и ирмос 9-й песни, глас 2-й: «Недоумееет всяк язык...».
- ² В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.
- ³ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

8 Января 2025 г. по ст. ст. (21 Января 2025 г. по н. ст.)

8. Вторник. Поспражднство Богоявления. Прп. Георгия Хозевита. Прп. Домники.

Сщмч. Исидора пресвитера и с ним 72-х, в Юрьеве Лифляндском пострадавших. Прп. Григория, чудотворца, Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Григория, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба прп. Георгия Хозевита и прп. Домники не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Облага́йяй не́бо о́блаки...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «На Иорда́нстей реце́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален преподобной, глас 4-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Видеша Тя воды...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я (обоих канонов) – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника^[2]. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма.
«Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ Два праздничных канона Богоявления (в период поспразднства) поются попеременно с 8 января: в первый день – первый канон, во второй день – второй и т. д. (см. Типикон, 8–13 января).

² Тропарь рядового святого не поется, так как в Минее нет особого тропаря святого.

9 Января 2025 г. по ст. ст. (22 Января 2025 г. по н. ст.)

9. Среда. Поспразднство Богоявления. Мч. Полиевкта. Свт. Филиппа, митр. Московского и всея Руси, чудотворца.

Служба мч. Полиевкта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Богоявления **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа в соединении со службой поспразднства Богоявления (в этом случае служба мч. Полиевкта переносится на повечерие^[1]) **(А)**, а также порядок возможного соединения службы мч. Полиевкта (без праздничного знака) с полиелейной службой свт. Филиппа и службой поспразднства Богоявления **(В)**.

А. На великой вечерне^[2] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 3 (см. в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселіся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе мч. Полиевкта)^[3]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[4]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[5].

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь тво́я, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедрóтами Тво́ими...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и треблаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яви́ся нам всех Влады́ка...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, óтче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе мч. Полиевкта) или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь и кивóт...»^[6]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иорда́нскими струя́ми...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...» (см. в службе мч. Полиевкта).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника^[7], глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вре́дящих земных...» (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Ангельская воинства...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свѣтом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же:
«Иордánскими струя́ми...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и четверга^[8].

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне^[9] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 8-й – 3, святителя, глас 5-й – 4, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселíся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами)^[10]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одевáйся свéтом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[11]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[12].

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь святителя, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь тво́я, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедро́тами Тво́ими...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и треблаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яви́ся нам всех Влады́ка...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии), или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь и киво́т...»^[13]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос мученика, глас тот же; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 5-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника^[14], глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари святителя и мученика читаются попеременно. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

³ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне

великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

⁴ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁵ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

⁶ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

⁷ Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

⁸ Чтения четверга могут быть прочитаны под зачало с чтениями среды. Ср.: Типикон, 5 августа.

⁹ Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

¹⁰ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.:

Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

¹¹ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

¹² Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

¹³ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

¹⁴ Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

10 Января 2025 г. по ст. ст. (23 Января 2025 г. по н. ст.)

10. Четверг. Попразднство Богоявления. Свт. Григорія, еп. Нїсского. Прп. Домети́ана, еп. Мелити́нского. Свт. Феофа́на, Затворника Вы́шенского.

Прп. Марки́ана пресвитера. Прп. Павла Коме́льского (Обно́рского). Прп. Анти́пы Валаа́мского (Афо́нского)^[1].

Служба свт. Григория Нисского и прп. Дометияна не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной

или бденной службы свт. Феофана^[2] в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба свт. Григория и прп. Дометиана переносится на повечерие^[3] и поется вместе со службой прп. Маркиана) **(А)**, а также порядок возможного соединения службы свт. Григория Нисского с полиелейной службой свт. Феофана и службой попразднства Богоявления **(В)**^[4].

А. На великой вечерне^[5] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), и святителя, глас 1-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофа́не богому́дре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепета́ше рука́ Крестите́лева...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне^[6] стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)^[7]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблагё́нне отче Феофа́не...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни́...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[8]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст: «Иже во Иордане...»^[9].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»^[10]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Иисусу рождшуся...» (см. в службе свт. Григория).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Явися Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды)^[11]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Благочестия мудрый...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...» (см. на

стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (9 января).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 5-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Премудрости слово твоё...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Трепеташе рука Крестителя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Житие Божественно...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Тебе, в Дусе и огни...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).

«Слава» – святителя, глас 1-й: «Правыя веры...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом) и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу́).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне^[12] «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), свт. Феофана, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и свт. Григория, глас 5-й – 3. «Слава» – свт. Феофана, глас 1-й: «Отче Феофа́не богому́дре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепетáше рука́ Крестите́лева...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии свт. Феофана – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)^[13]. «Слава» – свт. Феофана, глас 5-й: «Преблаже́нне отче Феофа́не...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни́...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата^[14]. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст^[15].

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь свт. Феофана, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание свт. Феофана и избранный псалом. Седален свт. Феофана по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»^[16]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен свт. Феофана, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира свт. Феофана, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), свт. Феофана на 6 и свт. Григория на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос свт. Григория, глас 1-й, ин кондак свт. Григория, глас 2-й; седален свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Григория, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Феофана, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен свт. Феофана. «Слава» – светилен свт. Григория, «И ныне» – светилен праздника: «Явился Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры свт. Феофана, глас 7-й – 4 (со славником)^[17].

«Слава» – свт. Григория, глас 1-й: «Правыя веры...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари свт. Феофана и свт. Григория читаются попеременно. Кондаки праздника и свт. Феофана читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), свт. Феофана, песнь 3-я – 4 и свт. Григория, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак праздника, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак храма, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 4-й: «Благословен грядый во Имя Господне...», стих: «Исповедайтесь Господеви...»; и святителей, глас 7-й: «Честна пред Господем...».

Аллилуиарий – праздника, глас 4-й: «Принесите Гóсподеви...», и святителей, глас 2-й: «Священницы Твой облекúтся...».

Апостол и Евангелие – дня, свт. Феофана (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.) и свт. Григория (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу́)[18].

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Яв́ися благодáть Бóжия...», и святителей: «В пáмьять вéчную...».

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антипе Валаамскому (Афонскому). Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990199.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/637>).

² См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

³ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ В этом случае служба прп. Дометиана переносится на повечерие и поется вместе со службой прп. Маркиана. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁵ Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

⁶ Если в честь свт. Феофана совершается *всенощное бдение*: На литии – стихира храма и стихиры святителя. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника. На стиховне – стихиры праздника. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника. По Трисвятом – тропарь святителя (дважды) и праздника (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

⁷ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

⁸ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁹ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

¹⁰ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

¹¹ Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

¹² Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

¹³ Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

¹⁴ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

¹⁵ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

¹⁶ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

¹⁷ Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

¹⁸ Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным

будет прочитать Апостол и Евангелие свт. Григория под зачало с чтениями свт. Феофана.

11 Января 2025 г. по ст. ст. (24 Января 2025 г. по н. ст.)

11. Пятница. Попразднство Богоявления. Прп. Феодósия Великого, общих житíй начальника.

Прп. Михаила Клóпского, Новгородского.

Служба прп. Феодósия Великого, общих житíй начальника, полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Преклонíл еси главú...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская во́инства...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «К Божественней высотé...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Владыка днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Феодосия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть́ дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иорда́н стру́ями...» (см. в службе прп. Феодо́сия).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Добродéтелей лéствица...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного.
«Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

12 Января 2025 г. по ст. ст. (25 Января 2025 г. по н. ст.)

12. Суббота по Богоявлении. Попразднство Богоявления. Мц. Тати́аны.

Иконы Божией Матери, именуемой «Млекопита́тельница». Свт. Саввы, архиеп. Сербского. Прп. Мартини́ана Белоезе́рского.

Служба мц. Татианы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Богоявления^[1].

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зрящи Тя...» (догматик гласа не поется)^[2].

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Воспойм, вѣрнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Явися Спас...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «О, пáче умá...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестівыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника^[4].

Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению и дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

¹ При совершении полиелейной службы мц. Татианы следует руководствоваться схемой богослужения, приведенной 9 января (вариант **А**), учитывая богослужебные особенности данного дня и

заимствуя недостающие богослужебные тексты из общей службы мученице единой (см. в Минее общей, гл. 20, л. 112 об. и слл.). На Литургии Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению, дня (под зачало) и мученицы.

² Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

⁴ Ср.: Типикон, 7 января, 3-е и 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378–379.

13 Января 2025 г. по ст. ст. (26 Января 2025 г. по н. ст.)

13. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Богоявлению. Глас 6-й. Попразднство Богоявления. Мчч. Ермíла и Стратонíка. Прп. Иринáрха, затворника Ростóвского.

Преподобных отец, в Сина́е и Раи́фе избиенных (с 14 января). Прп. Елеаза́ра Анзерского.

Служба мчч. Ермíла и Стратонíка не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления и воскресной службой Октоиха (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава)^[1] **(А)**.

Примечание. Служба преподобных отец, в Сина́е и Раи́фе избиенных (с 14 января), может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера^[2].

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой прп. Иринáрха Ростовского и службой попразднства Богоявления^[3] (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава) **(Б)**^[4].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ермíла и Стратонíка, на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Гóсподи, испóлнити хотя́...» (см. в службе мчч. Ермíла и Стратонíка, на «Господи, воззвах»)^[5], «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебé не ублажít...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ермíла и Стратонíка, на стиховне утрени, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещáется...» (см. в службе мчч. Ермíла и Стратонíка, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «А́нгельская во́инства...» (см. в службе мчч. Ермíла и Стратонíка, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Непорочны^[7] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[8]. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Струи́ освяти́л еси...» (см. в службе мчч. Ерма́ла и Стратони́ка).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Свѣта незаходи́мага...» (см. в службе мчч. Ерма́ла и Стратони́ка).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника (см. в службе мчч. Ерма́ла и Стратони́ка, на стиховне утрени), глас 6-й и глас 8-й – 4 (со славником: «Днесь тварь просвещается...», и припевами своими; припевы см. в Минее в стихирах на стиховне утрени). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...»^[9].

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников^[10]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, песнь 8-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлению^[11] и праздника^[12].

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлению и дня.

Задостойник праздника.

Причастен^[13] – Недели по Богоявлению (праздника): «Явися благодать Божия...», и воскресный: «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда услышал еси...»^[14], «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени, без стиховных припевов), и литийные стихиры преподобного, глас 2-й^[15]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков лица...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещается...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Постника Господня...», «И ныне» – праздника, глас тот же:

«Ангельская во́инства...» (см. в службе мчч. Ермі́ла и Страто́ника, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные^[16].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом^[17]. «Ангельский собор...». Ипако́и гласа. Седа́лен преподобного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Зва́нию Госпо́дню...»; седа́лен преподобного по 2-м стихословии, глас 7-й: «Крест Христо́в...». «Слава» – седа́лен преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда́ узре́ тя...», «И ныне» – седа́лен праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мчч. Ермі́ла и Страто́ника). Степенны и прокимен – гласа^[18]. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос преподобного, глас 2-й; седа́лен преподобного, глас 4-й (дважды)^[19]. «Слава, и ныне» – седа́лен праздника, глас тот же: «Струи́ освяти́л еси...» (см. в службе мчч. Ермі́ла и Страто́ника).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника: «Све́та незаходи́мага...» (см. в службе мчч. Ермі́ла и Страто́ника).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и преподобного, глас 5-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера в службе преподобного). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...»^[20].

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного^[21]. Кондак воскресный.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак преподобного.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлении^[22] и преподобного [23].

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлении, дня (под зачало) и преподобного.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небés...»^[24], и преподобного: «В пáмьть вéчную...».

Отпуст воскресный: «Воскресýй из мертвых...».

¹ Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

² Ср.: Там же. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

³ В этом случае служба мчч. Ермíла и Стратонíка может быть перенесена, вместе со службой преподобных отец, в Синáе и Раíфе избíенных (с 14 января), на повечерие в Неделю вечера. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ По этому же образцу может совершаться полиелейная служба прп. Елеазара Анзерского.

⁵ Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословéнную нарекий...».

⁷ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁸ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвѣгни сі́лу Твою́,/ и прииди́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа».

⁹ На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасѣние міру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрѣс из грóба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

¹⁰ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; *Миняя общая*, «Изъявление вкратце».

¹¹ Прокимен Недели по Богоявлении совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлении соответствует воскресному аллилуарию 5-го гласа.

¹² Ср.: Типикон, 7 января, 5-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

¹³ Там же.

¹⁴ Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

¹⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86.

¹⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословѣнную нарекий...».

¹⁷ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

¹⁸ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвѣгни сі́лу Твою́,/ и прииди́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй

яко овча́ Ио́сифа».

¹⁹ Ср.: Минея, 7 января, 1-я Маркова глава.

²⁰ На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесъ спасѣние мѣру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрѣс из грѣба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

²¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

²² Прокимен Недели по Богоявлении совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлении соответствует воскресному аллилуиарию 5-го гласа.

²³ Ср.: Типикон, 7 января, 5-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

²⁴ В Марковой главе Минеи под 7 января сказано: «Причастен праздника и Предтечи...». По поводу этого выражения необходимо заметить, что, во-первых, оно не согласно с общим уставом о причастнах; во-вторых, в Типиконе (см.: 7 января, 5-е «зри») прямо сказано, что при указанном условии «праздника прокимен и причастен оставляется»; в-третьих, даже в Минее в следующей Марковой главе говорится, что причастен: «Хвалите Господа с Небес..., другой – святого», и что причастен праздника (вместо причастна святого) поется только в том случае, если у святого нет причастна (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 368).

14 Января 2025 г. по ст. ст. (27 Января 2025 г. по н. ст.)

14. Понедельник. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии.

Преподобных отец, в Синае и Райфе избивенных (службу зри 13 января).

Совершается славословная служба отдания праздника Богоявления **(А)**. Приводим также порядок совершения службы отдания Богоявления в соединении с полиелейной службой св. равноап. Нины, просветительницы Грузии (по Марковой главе Типикона под 25 мая о соединении службы отдания Вознесения со службой Обрётения главы Иоанна Предтечи) **(Б)**.

А. На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонíл еси главú...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Дёвы Сóлнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня)^[1].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны^[2]: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глуби́ны открыл есть дно...»^[3].

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»^[4]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Вода́ми Иорда́нскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений в 2025 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 6 января на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и равноап. Нины, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Приидите, вси вернии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Нины^[5] – 3^[6].

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 6 января на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – равноап. Нины, глас 8-й: «Чашу благодати...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Нины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание равноап. Нины и избранный псалом. Седален равноап. Нины, глас 3-й: «Всю страну нашу...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас 8-й: «Приидите вси...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас тот же: «Митрополие святая...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален равноап. Нины по

полиелее, глас тот же: «Предызбранная от Бóга...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидите, увидим...» (см. 6 января). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Нины, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небесá повéдают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Егó возвещáет твердь». Евангелие равноап. Нины – Мф., зач. 34 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых равноапостольных Нины...». Стихира равноап. Нины, глас 6-й: «Приидите вси...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), равноап. Нины на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос равноап. Нины, глас 2-й; седален равноап. Нины, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – ипако́й праздника, глас 5-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»^[7]. К тропарям канона равноап. Нины – припев: «Святáя равноапо́стольная Ни́но, моли́ Бóга о нас»^[8]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен равноап. Нины, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и равноап. Нины, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Днесь си́лы Небе́сныя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Нины.
Кондаки праздника и равноап. Нины читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и равноап. Нины, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь равноап. Нины. «Слава» – кондак равноап. Нины, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Нины.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений в 2025 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Нины.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

¹ См.: Минея, 14 января.

² Там же.

³ Там же.

⁴ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁵ Паримии праздника Богоявления не читаются.

⁶ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁷ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁸ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

15 Января 2025 г. по ст. ст. (28 Января 2025 г. по н. ст.)

15. Вторник. Прпп. Пávла Фиве́йского и Иоáнна Ку́щника.

Прп. Варлаáма Ке́ретского.

Служба прпп. Пávла Фиве́йского и Иоáнна Ку́щника шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Начиная с 15 января по воскресеньям поется полиелей, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри») – кроме Недели о мытаре и фарисее, в которую, по Уставу, поются непорочны (см. Типикон, гл. 49)^[1].

В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я^[2]. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы.

С 15 января и до отдания праздника Сретения (если на утрени поется великое славословие) – катавасия Сретения: «Сúшу глубородíteльную зéмлю...».

Кроме того, начиная с этого дня, полагается канон молебный ко Пресвятой Богородице (из Октоиха) на повечерии и на вседневном богослужении междочасия (см. Типикон, 15 января, 2-е «зри»).

На вечерне кафизма 6-я^[3].

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Павла, глас 1-й – 3, и прп. Иоанна, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанна, глас тот же: «Отвѣргся міра...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е)^[4]: «Непроходима́я врата́...».

Примечание. На ряду в Минее помещаются Крестобогородичны, которые поются в среду и пяток, а Богородичны, положенные в другие дни седмицы на «И ныне» при «Славе» Минеи, на ряду не приводятся. Эти Богородичны под заголовком «Богородичны осмѣ гласѡв, поемые, егда есть “Слава” святому в Минеи, “И ныне” – по гласу сия» помещаются в Ирмологии и в дополнительной части Минеи (в современных изданиях – второе приложение). Именно из этого раздела на вседневном богослужении, к которому относится и шестеричная служба, следует брать Богородичен на «И ныне» после «Славы» Минеи. Богородичные приложения распределены по гласам. В свою очередь, Богородичны каждого гласа распределены по дням седмицы, а среди Богородичнов дня различаются песнопения утрени и вечерни. Такой порядок помогает быстро найти Богородичен нужного гласа для конкретного дня седмицы и для конкретной службы суточного круга в определенный день (само заглавие раздела показывает, что Богородичен должен быть выбран по гласу «Славы»; говорится об этом и в Типиконе, см. гл. 48, Месяцеслов, 2 сентября).

Таким образом, после песнопения Минеи на «Славу», на «И ныне» поется Богородичен из дополнительной части Минеи^[5]; если в Минее нет песнопения на «Славу», то поется: «Слава, и ныне» – Богородичен, напечатанный в Минее на ряду. В среду и пятницу на «И ныне» или на «Слава, и ныне» поется Крестобогородичен Минеи, помещенный на ряду.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я^[6]. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Павла на 4 и прп. Иоанна на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Иоанна).

По 3-й песни – кондак прп. Павла, глас 3-й; седален прп. Павла, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Иоанна, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон не упоминает о двух кондаках прп. Иоанна (см. в Минее по 3-й песни). В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 207) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанна, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанна, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Типикон не упоминает о хвалитных стихирах Минеи. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 211) эти стихиры также отсутствуют.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Павла и прп. Иоанна читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Павла, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Иоанна, песнь 6-я – 4.

На входе – «... во святы́х Ді́вен сый...» (в седмичные и субботные дни).

Примечание. В воскресные дни на входе поется: «...Воскресый из ме́ртвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Общие указания о пении тропарей и кондаков на Литургии в седмичные дни (понеде́льник – пята́ница), если случатся святы́е без праздни́чного знака или шестеричные, для периода пения

Октоиха

А. В храме Господском:

В понедельник, вторник и четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропари рядовых святых – 1 или 2; кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

Примечание. В среду и пятницу тропарь и кондак храма Господского не поются, так как заменяются дневными.

Б. В храме Богородицы:

В понедельник, вторник, четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В. В храме святого:

Во все дни седмицы – тропарь дня (в четверг – два), тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке; если храм апостольский или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма также не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[7] – дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Может произноситься заупокойная ектения.

Примечание. Заупокойная ектения с кадилом на Литургии возможна лишь в том случае, если по входе полагается по Уставу кондак «Со святыми упокой...». В предпразднства, попразднства, воскресные дни, а также в праздники святых со славословием и выше, заупокойной ектении на Литургии не должно быть^[8].

Поется «Достойно есть...»^[9].

Примечание. О дневных отпустах повествует глава Служебника: «Отпúсты дневнѣи во всю седмицу, по обычаю Святыя Восточныя Църкве». Дневные отпусты произносятся, как правило, на вечерне (кроме малой), утрени (если утренняя всенедельная, то на присоединяемом к ней 1-м часе) и Литургии в те дни, когда не произносятся праздничные отпусты. Во все дни седмицы для дневных отпустов характерно воспоминание, после имени Богородицы, дневной литургической темы Октоиха (в понедельник – Небесных Сил, во вторник – Иоанна Предтечи, в среду и пятницу – Креста, в четверг – свт. Николая, в субботу – мучеников и преподобных), а также поминовение Апостолов (в четверг и субботу – перед дневной темой Октоиха), святого храма, святого дня, местночтимых святых и – перед призыванием всех святых – *святых праведных Богоотцев Иоакима и Анны*. Состав отпуста полной Литургии отличается от дневного отпуста вечерни и утрени только^[10] дополнительным упоминанием на нем имени составителя Литургии (перед воспоминанием святого храма и святого дня), во всем остальном отпуст полной Литургии по своему составу совпадает с дневным отпуском прочих служб^[11].

¹ В 2025 году в Неделю о мытаре и фарисее (27 января) совершается бденная служба Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

² В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

³ В тот период, когда на утрени читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы. В данном случае чтение 6-й кафизмы объясняется переходом от одного периода чтения кафизм к другому: если бы на вечерне была прочитана 18-я кафизма, 6-я была бы пропущена.

⁴ Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

⁵ Богородичны, помещенные во втором приложении Минеи и в Ирмологии, заимствованы из седмичных служб Октоиха соответствующих гласов, причем для вечерни выбраны Богородичны, указанные в Октоихе для вечерних стихир на стиховне (Богородичны стихир на «Господи, воззвах» Октоиха в данные разделы Месячной Минеи и Ирмология не входят). Существует практика (ср.: Печерская Минея. Киев, 2007. Ч. 1. С. 356–370; Ч. 2. С. 378–392), согласно которой на «Господи, воззвах» вседневной вечерни (кроме среды и пятницы) поется Богородичен по гласу «Славы» из Октоиха, из цикла стихир на «Господи, воззвах» службы соответствующего дня. Такая практика позволяет избежать пения на «Господи, воззвах» Богородична стиховных стихир Октоиха (из приложения Минеи или из Ирмология), а также повторения на вечерне одного и того же Богородична в случае, если славник Минеи на «Господи, воззвах» поется на тот же глас, что и славник стиховных стихир.

⁶ В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы. В предпразднство и

попразднство Сретения Господня на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

⁷ Причастны дня и преподобных совпадают.

⁸ Ср.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 212–213.

⁹ Далее в «Богослужебных указаниях» о входном песнопении, Трисвятом, заупокойной ектении и «Достойно есть...» не упоминается, кроме особых случаев. Особенности пения тропарей и кондаков по входе (в седмичные дни при совершении службы Октоиха) в храме Предтечи во вторник и в храме апостолов или свт. Николая в четверг также не оговариваются.

¹⁰ «Во святѣй Литургіи отпѹст тойже, якоже и на ѹтрени: воспоминаѣет же и святѹго, егѹже бывѣает Литургія, Златоѹстаго, или Васілія Великаго... А во всю седмицу на святѣй Литургіи бывѣают отпѹсты, якоже предписѣся на вечерни и на ѹтрени по днем: точию прилагѣется и святѹго імя, егѹже есть Литургія...» (Служебник, «Отпѹсты дневніи во всю седмицу, по обычаю Святѣя Востѹчныя Цѣркве»).

¹¹ Подробнее об отпустах см.: *Ванюков С., прот.* О богослужебных отпустах // Богослужебные указания на 2023 год. М., 2022. С. 990–1009; Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 959–978; *Ванюков С. А.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год. М., 2004. С. 641–657.

16 Января 2025 г. по ст. ст. (29 Января 2025 г. по н. ст.)

16. Среда. Поклонение честным веригам ап. Петра.

Прав. Максима, иерея Тóтемского.

Служба поклонения веригам ап. Петра шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Днесь нам основáние Цёркве...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дрэве Живóт наш зря́щи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас тот же: «Па́ки нас тёплый предста́тель...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя распина́ема, Христé...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Трикрáтным вопроше́нием...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца и Па́стыря...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола; кондак апостола, ин^[1] кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и апостола.

Примечание. Если под четверг (17 января) не будет совершаться всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и апостола.

¹ Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в предпразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

17 Января 2025 г. по ст. ст. (30 Января 2025 г. по н. ст.)

17. Четверг. Прп. Антония Великого.

Прп. Антония Дымского.

Прп. Германа Зосимовского^[1].

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Антония Великого совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик (приложение 1-е), глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Деве...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный (приложение 1-е), глас тот же: «Безневестная Деве...».

По Трисвятом: *на всеобщем бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Деве...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «На Не́бо теку́щую...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. приложение 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на среду 16 января).

Примечание. Если в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всеобщего бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Герману Зосимовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562179.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/365>).

18. Пятница. Свтт. Афанасия и Кирилл, архиепископов Александрийских. Прпп. схимонаха Кирилл и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского (службу зри 28 сентября).

Свт. Максима Нового, Сербского. Прп. Афанасия Сяндемского^[1].

Прав. Афанасия Наволоцкого.

Служба свтт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[2] прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

Примечание. Если в четверг (17 января) в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Афанасия, глас 4-й – 3, и свт. Кирилла, глас тот же – 3. «Слава» – свт. Афанасия, глас 6-й: «Христова иерарха...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Древе Живот наш зрящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – свт. Афанасия, глас 3-й: «Паки нам златотечный Нил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Оружие сердце Твое пройде, Пречистая...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителей (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Афанасия на 4 и свт. Кирилла на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (свт. Кирилла).

По 3-й песни – кондак святителей, глас 4-й; седален свт. Афанасия, глас 3-й. «Слава» – седален свт. Кирилла, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Афанасия, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителей, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й, и стихира святителей (с припевом: «Священницы Твой облеку́тся в правду...»), глас 3-й: «Велию похвалу́...». «Слава» – свт. Афанасия, глас тот же: «Вели́ка йстины трубá...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зря́щи из Тебе́ Рождénнаго...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

На часах – тропарь святителей. Кондаки святителей и свт. Афанасия читаются попеременно.

На Литургии блаженны свт. Афанасия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и свт. Кирилла, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителей; кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнём мори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В по́двизе родíteльством...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя,

ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны: Богородицы^[3] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минеи на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Сышу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидіте, празднoлюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Афанасию Сяндемскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146681.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² См.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 834–845.

³ Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или

Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

19 Января 2025 г. по ст. ст. (1 Февраля 2025 г. по н. ст.)

19. Суббота. Прп. Мака́рия Вели́кого, Египетского. Свт. Ма́рка, архиеп. Ефе́сского. Обре́тение мощей прп. Са́ввы Стороже́вского, Звениго́рдского (службу зри 3 декабря).

Блж. Феодо́ра, Христа ради юродивого, Новгородского. Прп. Мака́рия Ри́млянина, Новгородского.

Прп. Мака́рия, постника Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Мака́рия, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла^[1].

Служба прп. Макария Великого шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Марка, архиеп. Ефесского^[2] **(Б)**, и порядок соединения служб прп. Макария Великого и прп. Саввы Сторожевского^[3] с субботней службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Весели́ся, Египте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й:

«Стрaстотёрпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов)^[4]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Молитвами Рóждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й^[5]. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[6]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й (дважды)^[7]. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен преподобного. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Гóсподи, в пáмьять святы́х Твои́х...», 2-й: «Гóсподи, áще не б́ыхом...», 3-й: «Пáмьять мýченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просия́ша до́брая дела́ тво́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»^[8].

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Взирающе на равноангельное житиё...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Дух Всесвятый...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[9]. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Дёву...»).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды; см. в седальнах по кафизмах,

по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнях по полиелее: «Яко Дёву...»; или в Минее общей, в «Службе святителю единому», гл. 10, л. 59 об.: «Небёсную дверь...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премудро́сти, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Марка...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минейная общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[10].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глуборо́дительную...».

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнях по 3-й песни канона: «Благода́рственное похва́ление...»).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Яко в златоистканную одéжду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, от нас Свята́я Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословéнную нарекий...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня^[11].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом;

впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Макария, глас 4-й – 3, и прп. Саввы, глас 6-й – 3. «Слава» – прп. Макария, глас 8-й: «Весели́ся, Егѣ́пте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твоѣ́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов)^[12]. «Слава» – прп. Макария, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й^[13]. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь прп. Макария, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[14]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон прп. Макария со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Саввы на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по

дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)^[15].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос прп. Саввы; седален прп. Саввы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Макария, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Направи ны на путь покаяния...».

По 6-й песни – кондак и икос прп. Макария, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен прп. Макария, светилен прп. Саввы. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Гóсподи, в пáмьть святы́х Твои́х...», 2-й: «Гóсподи, áще не бы́хом...», 3-й: «Пáмьть мýченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – прп. Макария, глас 4-й: «Проси́яша до́брая дела́ твоя́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь прп. Макария. «Слава» – тропарь прп. Саввы. Кондаки прп. Саввы и прп. Макария читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Макария, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак храма, кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»^[16].

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прп. Макария и дня.

Апостол и Евангелие – прп. Макария и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

¹ По случаю дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла совершается благодарственное молебное пение. При

его совершении можно руководствоваться находящимся в Требнике чином «Благодарения о получении прощения и о всяком благодеянии Божии».

² См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 114–130.

³ По Типикону служба прп. Саввы Сторожевского не имеет праздничного знака.

⁴ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

⁵ В Минее-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

⁶ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

⁷ При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

⁸ «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а

идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем:

Предстательство христиан". Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраниаются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

⁹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

¹⁰ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

¹¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

¹² Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

¹³ В Минее-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон,

19 января).

¹⁴ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

¹⁵ Ср.: Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

¹⁶ «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*”. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

20 Января 2025 г. по ст. ст. (2 Февраля 2025 г. по н. ст.)

20. Неделя 32-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прп. Евфимия Великого.

Свт. Евфимия, Патриарха Терновского, Болгарского.

Прп. Евфимия Архангелогородского. Прп. Евфимия, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Лаврентия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе с бденной службой прп. Евфимия Великого.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Освещён быв Богу...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просияша дóбрая дела́ тво́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «П́ризри на мо́ления...»^[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»^[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь преподобного, глас 4-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[3].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом^[4]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Св́етом сия́я...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Попече́ний жити́я...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Нищету́ и́стинно...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Д́еву...». Степенны и прокимен – гласа^[5]. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово

видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

⁴ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма –

величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

⁵ Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ не забуди убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

21 Января 2025 г. по ст. ст. (3 Февраля 2025 г. по н. ст.)

21. Понедельник. Прп. Максима Исповедника. Мч. Неофита. Прп. Максима Грека.

Мчч. Евге́ния, Канди́да, Валери́ана и Аки́лы. Ватопе́дской иконы Божией Матери, именуемой «Отра́да», или «Утеше́ние». Мц. Агнии девы^[1].

Служба прп. Максима Исповедника и мч. Неофита не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Максима Грека **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Умири́ моли́твами Богоро́дицы...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й, «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлѣнии твоѣм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Дóме Святы́я Трѳицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дом Бóжий...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Егда́ страда́ния...».

Каноны: Богородицы^[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – Минеи, глас 3-й: «Спаси́ нас...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святопервочи́стая похвало́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы мученице Агнии Римской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088756.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.ror.ru>).

² В Минее, в службе прп. Максима Грека (21 января), предписывается петь «канон Пресвятѣй Богородице ради Ея иконы, нарицаемыя Ватопѣдския» (см.: Минея-Январь. Ч. 2. С. 227-233).

22 Января 2025 г. по ст. ст. (4 Февраля 2025 г. по н. ст.)

22. Вторник. Ап. Тимофѣя. Прмч. Анастасія Пѣрсянина.

Прп. Макария Жабы́нского, Белѣвского, чудотворца.

Прмч. Анастасія, диакона Печерского, в Ближних пещерах.

Служба ап. Тимофея и прмч. Анастасия Персянина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба прп. Максима Грека (вариант **Б**), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Богом предопределён...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénныя похвалó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их...», и стихира апостола, глас 1-й: «Свети́льника вéрных...». «Слава» – преподобномученика, глас 2-й: «Возвели́чил еси, Христé...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходи́мая врата́...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице приле́жно...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален апостола, глас 4-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобномученика, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак святых.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

23 Января 2025 г. по ст. ст. (5 Февраля 2025 г. по н. ст.)

23. Среда. Сщмч. Клімента, еп. Анкі́рского. Мч. Агафангела.

Прп. Генна́дия Костромского, Любимогра́дского. Перенесение мощей свт. Феокті́ста, архиеп. Новгородского (службу зри 23 декабря).

Собор Костромских святых.

Служба сщмч. Клімента (и мч. Агафангела) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Време́н четвери́щно обхо́д, Богозва́нне...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Ча́до...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Чу́днаго во свяще́нницах...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Креста́ предстоящи...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от

меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. О кондаке священномученика (глас 4-й: «Сад благоцвету́щ...») Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 263 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Дрэ́ве пригвожде́на...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопию́ще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

24 Января 2025 г. по ст. ст. (6 Февраля 2025 г. по н. ст.)

24. Четверг. Прп. Ксэнии. Блж. Ксэнии Петербургской.

Свт. Герасима Великопёрмского, Устьвы́мского. Мч. Иоáнна Казанского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы^[1] блж. Ксении Петербургской **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы блж. Ксении Петербургской в соединении со службой прп. Ксении (без праздничного знака) **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блж. Ксении, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житиё...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тёплое заступленье...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресения...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуревают мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумеют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженные Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житиё твоё...».

Каноны: Богородицы^[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Ксении на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёл...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мáти Пречíстая...».

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресéния...».

На часах – тропарь и кондак блж. Ксении.

На Литургии блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении; кондак храма. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Примечание. Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: блж. Ксении, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды) и прп. Ксении, глас 1-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тёплое заступление...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуревают мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумеют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженных Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие твоё...».

Каноны: Богородицы^[3] со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 6 и прп. Ксении на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак прп. Ксении, глас 2-й; седален прп. Ксении, глас 8-й. «Слава» – седален блж. Ксении, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мáти Пречíстая...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прп. Ксении, глас 4-й: «Иже во святых...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 267, 268 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь блж. Ксении. «Слава» – тропарь прп. Ксении. Кондак только блж. Ксении.

На Литургии блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак храма, кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Примечание. Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

¹ См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 581-593.

² Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

³ Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

25 Января 2025 г. по ст. ст. (7 Февраля 2025 г. по н. ст.)

**25. Пятница. Свт. Григóрия Богослóва, архиеп.
Константинопольского. Сщмч. Владíмира, митр. Киевского.**

Иконы Божией Матери, именуемой «Утоли́ моя печа́ли».

Свт. Моисе́я, архиеп. Новгородского. Сщмч. Петра, архиеп. Воронежского^[1]. Прп. Анато́лия Оптинского, Stáршего^[2].

Совершается полиелейная или бденная служба свт. Григория Богослова **(А)**. Приводим также схему соединения службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой свт. Григория Богослова **(Б)**.

Примечание. Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение. В старинных же русских монастырских Обиходниках и в соборных Чиновниках (местные Уставы) встречается указание на соединение служб Богородицы и полиелейного святого. Так, в Чиновнике Новгородского Софийского собора изложены указания по соединению служб Покрова Пресвятой Богородицы и прп. Саввы Вишерского, который относился в Новгороде к полиелейным святым^[3]. Схема соединения службы свт. Григория Богослова со службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», приводится с учетом этих указаний.

Данным уставом можно руководствоваться и при соединении службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой сщмч. Владимира, митр. Киевского.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Григория Богослова в соединении со славословной службой сщмч. Владимира, митр. Киевского^[4] **(В)**, и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Владимира, митр. Киевского **(Г)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первая и четвертая стихира – дважды)^[5]. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бо́дрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ца́рь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас тот же: «Божественными деяньми...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прізри на молѣнія...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сердцá вѣрных...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...»; *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и «Богородице Деве...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя възглаго́лют премудро́сть, и поучѣ́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сія, вси язы́цы, внуші́те, вси живу́щии по вселѣ́нней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевницу Дúха...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если в честь свт. Григория Богослова совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы – 4 и святителя – 4.
«Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1.

На литии стихиры Богородицы и святителя (см. на стиховне вечера).
«Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы (со своими припевами). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (дважды) и тропарь святителя (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седальны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя.

Примечание. По древним Уставам, во время пения величания Богородицы предстоятель кадит только икону Божией Матери на аналое, а затем правую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны Богородицы по полиелее. Потом начинают петь величание святителя. Предстоятель, взяв кадило, кадит только икону святителя на аналое, а затем левую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны святителя по полиелее.

В современной практике каждение храма совершается за один раз, пение величаний и стихов избранных псалмов чередуется, седальны по полиелее поются следующим образом: седален Богородицы; «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира Богородицы.

Каноны: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»^[6].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы

(иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – Богородицы и святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4 и священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Бу́ди и́мя Госпо́дне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...»; или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Прииди́те, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по все́лénней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёл...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Помышлёнными пошёл...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Препоблагословенна еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3 и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевницу Духа...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – святителя и священномученика.

Апостол – дня, святителя (под зачало) и священномученика.

Евангелие – дня и святых (Ин., зач. 36)^[7].

Причастен: «В пáмьятъ вéчную...»^[8].

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Боголюбíвому отцú твоёмú...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Бúди íмя Госпóдне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...», или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидíte, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й: «Вѣнчаем, о христолюбивии людие...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кто возмо́жет разлучи́ти нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Прииди́те, ве́рнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Святителие

Церкве Россійския...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Евр., зач. 334; Ин., зач. 36).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/410>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному

богослужбному употреблению текст службы преподобному Анатолию Оптинскому старшему. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664488.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/511>).

³ Голубцов А. П. Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899. С. 36–37.

⁴ См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594–605.

⁵ Ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 270 об.–271.

⁶ В церковно-богослужбной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

⁷ Евангельские чтения святителя и священномученика совпадают.

⁸ Причастны святителя и священномученика совпадают.

26 Января 2025 г. по ст. ст. (8 Февраля 2025 г. по н. ст.)

26. Суббота. Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (с 27 января).

Прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна.

Прп. Ксенофонта Робейского. Мч. Иоанна Попова^[1].

На этот день переносится с воскресенья, 27 января, полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста^[2].

Примечание. Рядовая служба Минеи (прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна) может быть перенесена на повечерие^[3].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Не подобаше тебе, Златоусте...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне треблаженне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На повечерии может петься служба прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна (с этого дня)^[4].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселе́нней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Труба́ златогла́сная...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[6].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Златоусте...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От всяких [всех] бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «Во вторник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня^[7].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака мученику Иоанну *Попову*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605380.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/493>).

² Ср.: Богослужебные указания на 2014 год для священно-церковнослужителей. М., 2013. С. 88, 91; Богослужебные указания на 2020 год для священно-церковнослужителей. М., 2019. С. 96, 99; а также Православные церковные календари на 2014 и 2020 годы.

³ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ См. предыдущую сноску.

⁵ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁶ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

⁷ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

27 Января 2025 г. по ст. ст. (9 Февраля 2025 г. по н. ст.)

27. Неделя о мытарé и фарисéе. Глас 8-й. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской^[1].

Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (служба переносится на субботу, 26 января).

Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову^[2].

Начало Постной Триоди. Согласно Уставу, в воскресные дни периода пения Постной Триоди (до Недели вайй) служба совершается по Октоиху и Триоди, а Минея опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, праздников Сретения и Благовещения, их предпразднства и попразднства, а также попразднства Богоявления).

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и бденной службой Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской (по 1-й Марковой главе Типикона под 30 января: «Подобáет вéдати, áще случíтся Триéх святítелей... в Недéлю мытарéву, или́ блúднаго, или́ мясопúстную»).

Примечание. Полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста переносится ^[3] с воскресенья, 27 января, на субботу, 26 января^[4].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 3, Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и новомучеников – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Вседержíтелю Гóсподи...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3^[5].

На литии стихира храма и Триоди (см. на хвалитех)^[6]. «Слава» – новомучеников, глас 8-й: «Приидíte, мучениколюбцы...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Мытарé и фарисéя разли́чие...» (см. славник литийных стихир Триоди)^[7].

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – новомучеников, глас 2-й: «Нóвый дóме Евфра́фов...»^[8], «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Отягчénныма очíма...» (см. славник стиховных стихир Триоди)^[9].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь новомучеников, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь новомучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[10].

Полиелей. Величание новомучеников и избранный псалом^[11]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален новомучеников, глас 4-й: «Новомúченицы Росси́йстии...» (см. по 1-м стихословии), ин седален новомучеников, глас тот же: «Иже в земл́и...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален новомучеников по полиелее, глас 6-й: «Мужáйся, Христо́ва Цérковь...», «И ныне» – Богородичен: «Яко Дéву и Ед́ину в жена́х...»^[12]. Степенны и прокимен – гласа^[13]. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отвéрзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помíлуй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...»^[14].

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди^[15] на 4 и новомучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глуборо́дительную...»^[16].

По 3-й песни – кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомúченицы...», и икос новомучеников: «Кра́сный ли́че...»^[17]; седален новомучеников, глас 2-й (дважды). «Слава^[18], и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Смирéние вознесé...», или седален Триоди, глас тот же: «Смирéние дрéвле...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 3-й: «Воздыхáния принесém...», и икос Триоди, глас тот же: «Са́ми себе́...». И читается про́лог, затем

синаксáрий^[19].

Примечание. О кондаке Триоди, глас 4-й: «Фарисеева убежѣм высокоглаго́лания...», Типикон умалчивает.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен новомучеников, «И ныне» – светилен Триоди: «Высокорéчия убежѣм...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и новомучеников, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «От дел похвалéньми...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» поется евангельская стихира, в данном случае – 11-я^[20].

Примечание. «Подоба́ет вéдати, я́ко стихи́ры вся 11 ўтренния ева́нгельския, от сея настоя́щая Недéли и да́же до Всéх святы́х, на литі́ях ўтренних по́ются в притво́ре, на «Сла́ва, и ны́не». Вéдомо же бу́ди, я́ко от сея Недéли начина́ем чести́ в притво́ре, по отпу́сте литі́и, Оглаше́ния свята́го отца́ на́шего Феодора Студі́та. И а́ще та́мо есть игу́мен, чту́тся от него́; а́ще же ни, то от еkkлисиа́рха, стоя́щим и со внимáнием послу́шающим бра́тиям. [По сконча́нии же чтéния глаго́лем тропа́рь преподо́бнаго Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» без Богоро́дична,] и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки воскресный^[21], Триоди и новомучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и новомучеников, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 30 января излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 422, 428–430.

В храме Господском и святого – тропарь воскресный, тропарь новомучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак воскресный, кондак Триоди. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Поскольку в честь новомучеников совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен – воскресный гласа, и новомучеников, глас 7-й: «Бог нам Прибѣжище / и Сѣла»^[22].

Апостол – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Рим., зач. 99).

Аллилуиарий – воскресный гласа, и новомучеников, глас 4-й: «Воззвѣша праведнии, и Господь услыша их, и от всех скорбей их избави их» (аллилуиарий мучеников общий; см. служебный Апостол).

Евангелие – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Лк., зач. 105–106).

Примечание. «Вѣстно буди, яко от днесь чтѣтся Апостол и Евѣнгелие, по суббота́м, прѣжде ряд суббота́, потѣм свѣтаго, до Недѣли Всех

святы́х» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделею блудного сына также нет никакого основания начинать с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Минеи, а потом Октоиха»^[23] (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 341).

Причастен – воскресный: «Хвалите Го́спода...», и новомучеников: «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

Примечание. В этот день совершается **панихида** по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову (согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 гг.).

¹ Определением Архиерейского Собора 1992 года празднование Собора новомучеников и исповедников Российских установлено совершать 25 января (при совпадении этого числа с воскресным днем) или в ближайшее воскресенье после него. В связи с различием практик, принятых в Русской Зарубежной Церкви и в Церкви в Отечестве относительно времени празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, Архиерейский Собор 2013 года определил установить празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской: 25 января (по старому стилю), в случае совпадения этого числа с воскресным днем; в предшествующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от понедельника до среды; в последующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от четверга до субботы. Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая

2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» вместо «Собор новомучеников и исповедников Российских». Согласно определению Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2000 года, службы новопроставленных новомучеников и исповедников в дни их памяти по месяцеслову должны совершаться по службам, составленным в честь их и одобренным к церковному употреблению священноначалием Русской Православной Церкви. При отсутствии таковых служб служение отправляется по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011) сообразно с ликом (чином) данного святого (см. также Минею дополнительную). При этом, по изволению настоятеля, службы новых святых могут как соединяться (с применением надлежащих уставных предписаний) с остальными службами дня, так и совершаться в данный день отдельно (в таком случае другие службы дня поются в ин день, по указанию настоятеля, или совершаются на повечерии этого же дня; порядок пения канонов и стихир на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста). Службу Собора новомучеников и исповедников см.: Минея дополнительная. М., 2005. С. 198–214; Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. 608–622; Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М., 2011. С. 3–24.

² Поминовение усопших установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 годов.

³ Ср.: Богослужебные указания на 2014 год для священно-церковнослужителей. М., 2013. С. 88, 91; Богослужебные указания на 2020 год для священно-церковнослужителей. М., 2019. С. 96, 99; а также Православные церковные календари на 2014 и 2020 годы.

⁴ Согласно Уставу, «послёдование прилучившагося святаго в Недёлю сию, и блуднаго, поём в пятók на повечёрии, áще тóкмо не случíтся кóего великаго святаго пáмать» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодъ Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»).

⁵ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁶ Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 3-й: «Мытаря́ и фарисе́я разли́чие...», поется на литии на «И ныне». Славник хвалитных стихир Триоди, глас 8-й: «От дел похвалёнными...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 414).

⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 394.

⁸ Существует практика петь стихиры «Земле́ Ру́сская...», «Цёрковь Ру́сская...», «Собо́ре святы́х ру́сских...», «Но́вый до́ме Евфра́фов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 396.

¹⁰ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

¹¹ При пении избр́анного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилу́ия, аллилу́ия, аллилу́ия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

¹² Богородичен см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 205–206), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 13); ср.: Минея общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 87.

¹³ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцари́тся Госпо́дь во век,/ Бог твой, Сио́не, в род и род», стих: «Хвали́, душе́ моя, Го́спода, восхвалю́ Го́спода в животе́ моём».

¹⁴ Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: «Воскрес Иису́с от гроба...», отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: «Мно́жества соде́янных...».

¹⁵ В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» (см.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 406–407; ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 265*). Канон в Неделю Торжества Православия с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», а канон в Неделю Крестопоклонную с припевом: «Слава, Господи, Кресту Твоему Честному».

¹⁶ В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрени назначена катавасия «Отверзу уста моя...» (см.: *Триодь Постная, ч. 1, л. 3, на обороте*), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи (ср.: *Типикон, гл. 19*): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится с 11 по 14 января (попразднство или отдание праздника Богоявления Господня), то катавасия – «Глубины открыл есть дно...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 15 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – «Съшу глубородительную землю...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 10 по 15 февраля (включительно), то катавасия – «Отверзу уста моя...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

¹⁷ Икос новомучеников см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 207), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 15–16); ср.: *Минея общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 88 об.–89.*

¹⁸ Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомученицы...», и икос

новомучеников: «Кр́асный ли́че...»; седален новомучеников, глас 2-й. «Слава» – седален Триоди, глас 4-й: «Смирéние вознесé...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Смирéние дрéвле...».

¹⁹ «Сй́це до́лженствует про́лог прéжде я́ко обы́чай чита́ти, потóм же синаксáрий Трио́ди, да́же до Недéли всéх святы́х» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

²⁰ Согласно Уставу, во все воскресные дни годичного богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрени читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется «стихи́ра самогласна, я́ко обы́чай», под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323). При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает помáзание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопомáзания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихиры совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва «Влады́ко Многоми́лостиве...», совершается помáзание елеем от лампы перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким

образом, с точки зрения Устава, пома́зание елеем в воскресные дни назначается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопома́зание не совершается.

²¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 420.

²² См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 621.

²³ В 2025 году на субботу перед Неделями о блудном сыне выпадает праздник Сретения Господня, поэтому песнопения Октоиха не поются, а рядовые чтения дня переносятся на пятницу (1 февраля).

28 Января 2025 г. по ст. ст. (10 Февраля 2025 г. по н. ст.)

28. Понедельник. Прп. Ефре́ма Си́рина. Седмица сплошная^[1].

Прп. Ефре́ма Печерского, еп. Переяславского. Прп. Ефре́ма Новото́ржского. Прп. Феодо́сия То́темского.

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, я́ко в се́й седми́це иному́дрствующии соде́ржат по́ст, глаго́лемый арциву́риев. Мы́ же мона́си на кийждо де́нь, се же в сре́ду и пято́к, вкуша́ем сы́р и яи́ца, в 9-й ча́с. Миря́не же я́дят мя́со, развра́щающе о́нех велéние толи́кия е́реси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»).

Служба прп. Ефре́ма Си́рина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Смы́ленно мяте́жных жити́я отступі́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Проро́чески омака́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, Ангелом Ра́дость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, Ангелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Якоже фíникс...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упováние...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, вратá Царя Слáвы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет. Об особенностях трапезы в среду и пятницу см. примечание ниже.

29 Января 2025 г. по ст. ст. (11 Февраля 2025 г. по н. ст.)

29. Вторник. Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоно́сца.

Свтт. Герáсима, Питири́ма и Ио́ны, епископов Великопе́рмских, Устьвы́мских.

Прп. Лавре́нтия, затворника Печерского, еп. Ту́ровского, в Ближних пещерах.

Служба сщмч. Игнатия Богоно́сца шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Богоно́се Игна́тие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселénныя похвало́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «О, твёрдыя и адама́нтския твоея́ души́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Всепéтая...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Столп одушевлён...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудницу, и блуднаго аз...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богорóдице, вопиюще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и священномученика)^[1].

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и священномученика.

¹ Прокимны, аллилуиарии и причастны дня и священномученика совпадают.

30 Января 2025 г. по ст. ст. (12 Февраля 2025 г. по н. ст.)

30. Среда. Собор вселенских учителей и святителей Васи́лия Вели́кого, Григо́рия Богосло́ва и Иоа́нна Златоу́стого.

Сщмч. Ипполи́та.

Прп. Зино́на, постника Печерского, в Дальних пещерах.

Совершается бденная служба свтт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Та́йныя днесь Ду́ха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителей, глас 2-й и глас 6-й.
«Слава» – святителей, глас 6-й: «Святители Христо́вы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Девственную доброту...».

На стиховне стихиры святителей, глас 1-й (со своими припевами).
«Слава» – святителей, глас 2-й: «Днесь ду́ши земноро́дных...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Днесь Христо́с во святы́лище прино́сится...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителей.

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителей по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Священники Твой облеку́тся в правду, и преподо́бнии Твой возра́дуются»; стих: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум». Евангелие святителей – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы (в службе святителей) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей (два канона) на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесни́цего́нителя́ фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителей, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем особые припевы (см. в Минеи на ряду). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую Небе́сных во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»^[1]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей. «Слава» – ин светилен святителей, «И ныне» – Минеи: «Еди́нственное Божество́...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителей, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пе́сней, да ликовству́им...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пе́сней, прекло́ншися бо свы́ше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

На Литургии блаженны святителей, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь святителей совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителей.

Примечание. Прокимен и аллилуиарий у Трех святителей – по апостольскому чину. Прокимен, глас 8-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их, и в концы вселѣнныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Аллилуия, глас 4-й: «Исповѣдят Небеса чудеса Твоя, Господи, ибо истину Твою в Церкви святых»; стих: «Бог прославляемъ в совете святых». Причастен: «Радуйтесь, праведнии...».

Апостол и Евангелие – святителей (рядовые чтения переносятся на вторник 29 января).

Поется «Достойно есть...».

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

31 Января 2025 г. по ст. ст. (13 Февраля 2025 г. по н. ст.)

31. Четверг. Свв. бессребреников и чудотворцев мчч. Кира и Иоанна. Свт. Никиты, еп. Новгородского.

Служба свв. бессребреников Кира и Иоанна шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы свт. Никиты, еп. Новгородского, в соединении со службой Октоиха **(Б)** и порядок совершения славословной службы свт. Никиты, еп. Новгородского, в соединении с шестеричной службой свв. бессребреников Кира и Иоанна и службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 1-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Двѡица мучеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дѣво Святая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидіте, вѣрных сословіе...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Стра́нное Дѣвы та́инство...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Стра́нное Дѣвы та́инство...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и бессребреников на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохвальные пёсньми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стёну стяж́ахом...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Бóжия Пресвятáя...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Священная и славная Церковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человече Небесный...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сердца моего...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется^[2]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[3], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й

канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Благáго Бóга...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твоих...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 6-й – 3, и бессребреников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Свящённая и сла́вная Цёрковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидите, ве́рных сосло́вие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й^[4], «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется^[5]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[6], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), святителя на 6 и бессребреников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й; седален бессребреников, глас 4-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Всех Творца...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «От Бóга мíрови...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохвальные пёсньми...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стéну стяжа́хом...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь бессребреников. Кондаки бессребреников и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и бессребреников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак

бессребреников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и бессребреников.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса́ святых Твоих мученик...».

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

³ «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

⁴ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса́ святых Твоих мученик...».

⁵ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁶ «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

1 Февраля 2025 г. по ст. ст. (14 Февраля 2025 г. по н. ст.)

1. Пятница. Предпразднство Срѣтения Господня. Мч. Трифона.

Совершается шестеричная служба предпразднства Сретения Господня и мч. Трифона.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Преобидел еси сущая на земли...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Симеон...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Священнаго Священная Дёво...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й^[1]. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я^[2]. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й: «Сокровище вѣчное...».

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Отроча принѣвши...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Зиждитель Небесé и земли...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика.
Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика.
«Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и мученика.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 2) указывают тропарь мученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Трифон...».

² В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрене читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

2 Февраля 2025 г. по ст. ст. (15 Февраля 2025 г. по н. ст.)

2. Суббота. Срѣтение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Совершается бденная служба праздника Сретения Господня (по Минее).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отвѣрзется дверь Небѣсная...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Вѣтхий дѣньми, младѣнствовав плóтию...».

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувѣмех носѣмый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, и чтим Пречи́стую Ма́терь Твою́, Ею́же по зако́ну ны́не прине́слся еси в храм Госпо́день», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младен́ствуеши мене́ ра́ди...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие – праздника (Лк., 8 зач.). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Да отве́рзется дверь Небе́сная...».

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»^[2].

Катавасия праздника: «Су́шу глуборо́дительную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й: «На горе́ Сина́йстей...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет первый припев: «Богоро́дице Де́во, упова́ние христиа́ном, покрый, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих»^[3], и ирмос: «В зако́не се́ни и писа́ний...».

2-й лик поет второй припев: «Богоро́дице Де́во, ми́ру благáя помо́щнице, покрый и соблюди́ от вся́кия ну́жды и печа́ли», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богонóсе Симеóне...», и тропарь: «Иже дрéвним...».

2-й лик: «Объёмлет рука́ми ста́рец Симеóн...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не ста́рец Мене́ держи́т...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Кле́ще та́инственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фана́илева!...», и тропарь: «Возда́л еси мне...».

2-й лик: «Анна цело́му́дренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижимо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голубица...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христэ, всех Царю! Победы на враги...», и тропарь:
«Священнолѣпно исповѣдашеся...».

2-й лик: «О Христэ, всех Царю! Подáждь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисия́тельное и Триипоста́сное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Девѣ́це Маріе!..», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном, покрѣй, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих», и ирмос: «В за́коне се́ни и писа́ний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На рука́х ста́рческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже во объ́ятиих пра́веднаго Симе́она носи́тися изво́ливый, на́шего ра́ди спасе́ния, Христос, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ и Человеколю́бец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

Примечание. «О часе́ же 2-м дне исхо́дим с литіею вне монасты́ря, поюще́ стихи́ры пра́здника, и кано́н; и возвра́щшеся поём часы́ и Литурги́ю» (Типикон, 2 февраля).

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

Входное: «Сказа́ Господь спасе́ние Своё, пред язы́ки откры́ правду Свою́»^[4].

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника (рядовые чтения переносятся на пятницу 1 февраля).

Задостойник праздника – припев: «Богоро́дице Де́во, упова́ние христиа́ном...», и ирмос: «В зако́не се́ни...» (задостойник поется на Литургии до отдания праздника Сретения Господня).

Отпуст праздника (как на утрени).

Примечание. «Аще ли случится Рождество Богородицы, или Сретение, или Успение, в среду и пяток, разрешаем на рыбу и вино» (Типикон, глава 33-я).

С 3 по 7 февраля – попразднство Сретения Господня.

8 февраля – отдание праздника Сретения Господня^[5].

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канона. По мнению схиархим.

Иоанна (Маслова), канон праздника Сретения Господня следует петь с припевом: «Пресвятáя Богорóдице, спаси нас» (*Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 95*). Существует также традиция пения канона Сретения с припевом: «Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé».

³ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁴ «Приидите, поклонимся...» не поется, кроме архиерейских богослужений (ср.: *Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 380–383*).

⁵ «Аще ли случится прáздник Срétения Госпóдня в недéлю блúднаго, или в понедéльник, или во втóрник мясопúстныя недéли, отдаётся прáздник в пятóк тояже недéли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Укáз о прáзднице Срétения Госпóдня, áще в кой день Срétение бúдет, или в кой день случится отдáние егó»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

3 Февраля 2025 г. по ст. ст. (16 Февраля 2025 г. по н. ст.)

3. Неделя о блудном сыне. Глас 1-й. Попразднство Сретения Господня.

Правв. Симеóна Богоприймца и Анны прорóчицы. Равноап. Никола́я, архиеп. Япóнского (служба может быть перенесена на понедельник, 4 февраля)^[1]. **Блгв. кн. Рома́на Угличского.**

Иконы Божией Матери, именуемой «Умягчéние злых сердец» или «Симеóново проречéние».

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и службой попразднства Сретения Господня (по 9-й Марковой главе

Типикона под 2 февраля: «Аще случится попра́зднство Срѣтения Господня в Недѣлю фарисееву, или блуднаго, или мясопу́стную»).

Примечание. Служба правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера (ср.: Триодъ Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»)^[2]. Полиелейная служба равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского, может быть перенесена на понедельник, 4 февраля (ср.: Типикон, 1 февраля, 2-я Маркова глава).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, Триоди, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды), и праздника, глас тот же – 3 (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «О, ко́ликих благ...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне вечерни, без припевов), и стихиры Триоди, глас 2-й: «Блуднаго глас...», и глас 8-й: «Иждіх блудно...» (см. на хвалитех)^[3]. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...» (см. славник литийных стихир Триоди)^[4], «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Священнаго Священна́я Де́ва...» (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Оте́ческаго дара...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Днесь дрéвле Моисе́ю...» (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[5].

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавилóнских...»^[6]. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[7]. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...»^[8].

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и праздника на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника «Сúшу глубороди́тельную...»^[9].

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й. «Слава» – седален Триоди, глас тот же: «Объя́тия Отча...», «И ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Дéвы Тя воплоще́нна...» (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Триоди (по выбору)^[10], «И ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святы́лици...» (см. в Минее 2 февраля)^[11].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и праздника, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симео́на Богоприи́мца и Анны проро́чицы, на стиховне утрени, со славником, глас 2-й: «Свяще́ннаго Свяще́нная Дéва...», и припевами своими). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Отче Благо́й...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки Триоди и праздника читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 6-я – 4, и праздника, песнь 1-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь праздника; «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника. Согласно общему уставу, в храме святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 428–431.

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Триоди. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и праздника.

Примечание. 9-я Маркова глава Типикона под 2 февраля умалчивает о прокимне, аллилуиарии и причастие праздника, но в соответствии с общим уставом они должны петься. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 425, 427.

Апостол и Евангелие – Недели о блудном сыне.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Примечание. В седмицу мясопустную «Аллилуия» не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню^[12]. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блудного сына», «зри»).

Примечание. «Вéдомо же да есть, я́ко послéдование прилуча́ющихся святы́х в суббо́ту, и в Неде́лю мясопу́стную, поётся в мимоше́дших повече́риях. Та́кожде о суббо́те и Неде́ли сыропу́стной творим: или́ ка́ко настоя́тель изво́лит, кроме́ а́ще где случи́тся вели́каго свята́го па́мять» (Триодь Постная, «Неделя... блудного сына», «зри»).

¹ Минея содержит две службы равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (с. 67–79 и с. 79–92).

² О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

³ Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 4-й: «Яко блу́дный сын...», поется на литии на «Славу». Славник хвалитных стихир Триоди, глас 6-й: «Отче Благо́й...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 395, 397, 417).

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 395, 397.

⁵ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаври́илу веща́вшу...».

⁶ «Полиеле́й: обы́чныя два псалма́. Припева́ем же к сим и тре́тий псалом: *На река́х Вавило́нских со Аллилúи́ею кра́сною*» (Типикон, гл. 49-я, «Неде́ля, в ню́же чтётся священное и свято́е Ева́нгелие, притчи блу́днаго сы́на»).

⁷ Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Госпо́дь,/ положу́ся во спасе́ние, не обвиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Госпо́дня, словеса́ чи́ста».

⁸ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 405.

⁹ В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрени назначена катавасия «Моисейскую песнь...» (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится *с 18 января по 9 февраля (включительно)*, то катавасия – «Сúшу глубородительную землю...». Если Неделя о блудном сыне случится *с 10 по 22 февраля (включительно)*, то катавасия – «Моисейскую песнь...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

¹⁰ Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 9-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: ексапостиларий воскресный 1-й; светилен Триоди: «Богáтство, éже ми дал еси...»; «Слава» – ин светилен Триоди: «Расточíх богáтство...», «И ныне» – светилен праздника: «Дúхом во святілищи...» (см. в Минее 2 февраля).

¹¹ Ср.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 31 об.–32.

¹² В текущем году данные богослужебные особенности обусловлены также и периодом попразднства Сретения Господня.

4 Февраля 2025 г. по ст. ст. (17 Февраля 2025 г. по н. ст.)

4. Понедельник. Попразднство Сретения Господня. Прп. Исидора Пелуси́отского. Равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (с 3 февраля)^[1].

Блгв. вел. кн. Георгия (Юрия) Всеволодовича Владимирского. Прп. Кирилла Новоезе́рского.

Сщмч. Михаи́ла Рыбина пресвитера^[2].

Служба прп. Исидора Пелуси́отского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня **(А)**.

Примечание. На этот день может быть перенесена с воскресенья, 3 февраля, полиелейная служба равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (ср.: Типикон, 1 февраля, 2-я Маркова глава).

Приводим также схему соединения полиелейной службы равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (с 3 февраля), со службой попразднства Сретения Господня **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3 (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелуси́отского), и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Симео́н...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелуси́отского; со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Свяще́ннаго Свяще́нная Де́ва...».

По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Родился еси...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом в святителищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского; со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 7-й: «Свет во откровение языков...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника^[3] – 3, и равноап. Николая – 5. «Слава» – равноап. Николая, «И ныне» – праздника.

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Николая – 3.

На стиховне стихиры праздника (со своими припевами), или стихиры равноап. Николая (со своими припевами)^[4]. «Слава» – равноап. Николая, «И ныне» – праздника.

По Трисвятом – тропарь равноап. Николая, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Николая, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален равноап. Николая (дважды)^[5], «Слава, и ныне» – седален праздника.

Полиелей. Величание равноап. Николая и избранный псалом. Седален равноап. Николая по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Николая, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси, живу́щие по вселе́нней». Евангелие – равноап. Николая (Ин., 35 зач., от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами равноапостольного Николая...». Стихира равноап. Николая, глас 6-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и равноап. Николая на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален равноап. Николая (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос равноап. Николая.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Николая (дважды)^[6]. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святы́лищи...» (см. 2 февраля).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника – 3 и равноап. Николая – 3. «Слава» – равноап. Николая, «И ныне» – праздника.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Николая, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Николая. Кондаки праздника и равноап. Николая читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я^[7] (со ирмосом) – 4, и равноап. Николая, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь равноап. Николая; кондак храма. «Слава» – кондак равноап. Николая, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь равноап. Николая. «Слава» – кондак равноап. Николая, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь равноап. Николая; кондак храма. «Слава» – кондак равноап. Николая, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Николая^[8].

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Николая (Евр., 335 зач., Мф., 11 зач. или Евр., 318 зач., Ин., 36 зач.).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятых...».

¹ Минея содержит две службы равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (с. 67–79 и с. 79–92).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Михаилу *Рыбину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521424.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/474>).

³ В выборе песнопений праздника можно следовать указаниям службы равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (3 февраля), а также заимствовать

их из рядовой службы Минеи 4 февраля (прп. Исидора Пелуси́отского).

⁴ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁵ Если в службе равноап. Николая два седальна святого, то каждый исполняется единожды, второй седален – на «Славу».

⁶ Если в службе равноап. Николая два светильна святого, то каждый исполняется единожды, второй светилен – на «Славу».

⁷ Рядовая песнь праздничного канона указывается с учетом того, что служба равноап. Николая, архиеп. Япóнского, совершается 4 февраля.

⁸ Прокимен, аллилуиарий и причастен равноап. Николая избирается в соответствии с указанным в службе Минеи апостольским и евангельским чтением святого.

5 Февраля 2025 г. по ст. ст. (18 Февраля 2025 г. по н. ст.)

5. Вторник. Попразднство Сретения Господня. Мц. Ага́фии. Иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших». Свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского (службу зри 9 сентября).

Служба мц. Ага́фии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших», в соединении со службой попразднства Сретения Господня **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского, в соединении со службой попразднства Сретения Господня **(В)**.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3^[1], и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава» – мученицы, глас 8-й: «Преслávно чúдо бысть...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на Херувímех носímый...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Емúже вы́шнии...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объáтиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученицы. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Дúхом во святілищи...» (см. 2 февраля).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Рáдуйся, Яже рáдость...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученицы, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученицы. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3, и Богородицы (иконы), глас тот же – 5. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 5-й: «Исполнѣние закѡна...», «И ныне» – праздника, глас тот же:

«Вѣтхий дѣньми...», или праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й (со своими припевами)^[2].

«Слава» – Богородицы (иконы), глас 6-й: «Собери разстоящая во едины...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «На руках старческих...», или праздника, глас 2-й: «Ему же вышнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младенствуеши мене ради...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы (иконы), глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Царевы». Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й: «Не надеемся на князи...» (см. славник на литии в Минее).

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален Богородицы (иконы), глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Девы Тя воплощенна...» (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника не поются.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом во святы́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 и Богородицы (иконы), глас 4-й – 3 (см. на литии в Минее). «Слава» – Богородицы (иконы), глас 6-й: «Не надеемся на князи...» (см. славник на литии в Минее), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Ра́дуйся, Яже ра́дость...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (иконы). Кондаки праздника и Богородицы (иконы) читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и Богородицы (иконы), песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (иконы))^[3].

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (иконы).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятых...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й (ср. в службе мц. Агафии)^[4] – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человече Божий...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; ср. в службе мц. Агафии), или стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами)^[5]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Приидите, христоноснии людие...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Ему же вышнии...» (ср. в службе мц. Агафии).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятых...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – седален праздника (ср. в службе мц. Агафии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии, ср. в службе мц. Агафии), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Скорый Твой покров...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас

4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Уго́днице Бо́жий...».

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святы́лищи...» (см. 2 февраля).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии) и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Что Тебе́ принесём...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Я́же ра́дость...» (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

¹ В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

² См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

³ Прокимны и причастны праздника и Богородицы (иконы) совпадают.

⁴ В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

⁵ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

6 Февраля 2025 г. по ст. ст. (19 Февраля 2025 г. по н. ст.)

6. Среда. Попразднство Сретения Господня. Прп. Вукóла, еп. Смі́рнского.

Иконы Божией Матери «Елецкой-Харьковской».

Служба прп. Вукóла, еп. Смі́рнского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Вéтхий де́ньми...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом во святыищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Велие и страшное таинство...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятіих...».

7 Февраля 2025 г. по ст. ст. (20 Февраля 2025 г. по н. ст.)

7. Четверг. Попразднство Сретения Господня. Прп. Парфѣнія, еп. Лампсакійскаго. Прп. Луки́ Елладскаго.

Служба свт. Парфѣнія, еп. Лампсакійскаго, и прп. Луки́ Елладскаго не имеет праздничнаго знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобнаго, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «На рука́х ста́рческих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Да отворзется дверь...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4
и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи
(преподобного).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот
же. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален
праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаке преподобного, глас 8-й: «Избравый ты Бог...»,
Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-
Февраль. Киев, 1893. Л. 70 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом
во святылищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Рáдуйся, Яже рáдость...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

8 Февраля 2025 г. по ст. ст. (21 Февраля 2025 г. по н. ст.)

8. Пятница. Отдание праздника Сретения Господня^[1]. Обрѣтение мощей свт. Тѣхона, патриарха Московского и всея Руси (с 9 февраля; службу зри 26 сентября).

Вмч. Феодора Стратилата. Прор. Захарии Серповидца. Свт. Саввы II, архиеп. Сербского.

Совершается славословная служба отдания праздника Сретения Господня **(А)**^[2].

Примечание. Служба вмч. Феодора Стратилата и прор. Захарии Серповидца может быть перенесена на повечерие^[3].

На этот день может быть перенесена с субботы, 9 февраля, полиелейная служба в честь обрѣтения мощей свт. Тѣхона, патриарха Московского и всея Руси (ср.: Типикон, 24 февраля, 2-я Маркова глава). При совершении богослужения можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случѣтся Обрѣтение главы Предтѣчевы в пятѣок 7-я недѣли по Пасце, во отдание Вознесѣния Христова, или в суббѣту пред Недѣлею Всех святѣх, во отдание праздника Пятдесятницы» **(Б)**.

А. На всенедной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отвѣрзется дверь Небесная...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника.
(Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дево, упováние христиáном, покрýй, соблюди́ и спаси́ на Тя упováющих»^[4], и ирмос: «В закóне сéни и писáний...».

2-й лик поет второй припев: «Богорóдице Дéво, мíру благáя помóщнице, покрýй и соблюди́ от вся́кия нýжды и печáли», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богонóсе Симеóне...», и тропарь: «Иже дрéвним...».

2-й лик: «Объёмлет рука́ми ста́рец Симеóн...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не ста́рец Менé держи́т...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клещé та́инственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фану́илева!..», и тропарь: «Возда́л еси мне...».

2-й лик: «Анна целому́дренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижи́мо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голуби́ца...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христѣ, всех Царю! Побѣды на врагѣ...», и тропарь: «Священнолѣпно исповѣдашеся...».

2-й лик: «О Христѣ, всех Царю! Подáждь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Триси́ятельное и Триипоста́сное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Девѣ́це Маріе!...», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, упова́ние христиа́ном, покрѣй, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих», и ирмос: «В за́коне се́ни и писа́ний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На рука́х ста́рческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь дѣвства, нищеты...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отворѣтся дверь Небѣсная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3^[5].

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (с припевами своими). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литовская прославися...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 2-й: «Жезл первосвященнический...», седален святителя по 2-м стихословии, глас 5-й: «Благодарение Богу...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младенствуеши мене ради...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Вознесох избраннаго от людей Моих»; стих: «Елеем Моим помазах его». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Церковь Божию...».

Каноны^[6]: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сую глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Богородице Дево, уповáние христиáном, покрый, соблюди́ и спаси́ на Тя упováющих»^[7]. К тропарям канона свт. Тихона – припев: «Святителю́ óтче Тíхоне, моли́ Бóга о нас»^[8]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьмí святы́х мученик...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «На руках стáрческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во объáтиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во святы́х Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

¹ В этот день совершается отдание праздника Сретения Господня. «Аще ли случится прázдник Срétения Госпóдня в недéлю блúднаго, или в понедéльник, или во втóрник мясопúстных недéли, отдаётся прázдник в пятóк тояже недéли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Укáз о прázднице Срétения Госпóдня, áще в кой день Срétение бúдет, или в кой день случится отдáние егó»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

² См. предыдущую сноску.

³ Ср.: Типикон, 9 февраля, 1-я Маркова глава, «зри»: «Святáго же прилучившагося слúжбу поём на повечéрии, или кáко настоятель извóлит». (Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; 3-я Маркова глава.) О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁵ Паримии праздника Сретения Господня не читаются.

⁶ Ср.: Минея, 21 сентября, служба свт. Димитрия Ростовского.

⁷ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁸ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

9 Февраля 2025 г. по ст. ст. (22 Февраля 2025 г. по н. ст.)

9. Суббота мясопúстная. Вселенская родительская суббота.

Мч. Никифора. Обрѣтение мощей свт. Иннокѣнтія, еп. Иркутскаго (службу зри 26 ноября). **Обрѣтение мощей свт. Тѣхона, патріарха Московскаго и всея Руси** (службу зри 26 сентября; служба может быть перенесена на пятницу, 8 февраля)^[1].

Прп. Панкратія Печерскаго, в Дальних пещерах. Прп. Никифора и Геннадія, Важеозерских^[2].

Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братьев наших. Служба по Октоиху и Триоди^[3].

Примечание. Аналогичная служба совершается и в Троицкую родительскую субботу (перед праздником Пятидесятницы). Если же на дни этих Вселенских родительских суббот придется храмовый праздник, то поется служба храма, а субботняя заупокойная служба совершается только в особых храмах – «гробницах» (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу мясопúстную...», 1-е «зри») или переносится на предшествующие субботу или четверг (ср.: Типикон, 26-я и 54-я Храмовая глава, 3-я Маркова глава под 2 февраля).

Примечание. Полиелейная служба в честь обрѣтения мощей свт. Тѣхона, патріарха Московскаго и всея Руси, может быть перенесена на пятницу, 8 февраля (ср.: Типикон, 24 февраля, 2-я Маркова глава).

На всенедельной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха мученичны, глас 1-й – 3 (2-й: «Моли́твами, Го́споди, всех святы́х...», 3-й: «Еже на суди́щи...», и 4-й: «О, до́брыя ва́шея кúпли...»; см. на «Господи, воззвах»), и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Пла́чу и рыда́ю...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилу́ия», на 8-й глас, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси́, Го́споди, и па́мьть их в род и род»; стих 2-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Начáток ми и состáв...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Молíтвами Рóждшия Тя, Христé...».

Примечание. «На стихóвне мýченичен глása, и два мёртвена Иоáнна Дамаскинá» (Типикон, гл. 49-я, «В субботу мясопúстную...»). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды. В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю мýдрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. В Триоди Постной (л. 16 об.) сказано: «По отпу́щении же вechéрни творíм в притвóре **панихíду за усóпших** и поём канóн рядова́го глása мёртвым». Канон мертвен, или покоин, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон). Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

На повечерии может петься служба мч. Никíфора (с этого дня) и служба сщмч. Харалáмпия (с 10 февраля)^[4], а также канон мертвен Октоиха (без ирмосов)^[5]. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...».

Примечание. Сначала поются каноны рядовых святых, а потом канон из Октоиха – это особенность субботы, когда молитвословия святого предшествуют молитвословиям дня^[6]. Такой последовательности канонов придерживается В. Розанов в книге «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 636 и далее). Этим пособием в вопросе

распределения канонов на повечериях периода Постной Триоди руководствуются «Богослужебные указания». Однако существуют доводы и в пользу пения заупокойного канона первым (см.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 65 об.).

Примечание. Если по отпусте вечерни служилась панихида, то канон усопшим рядового гласа на повечерии не поется, ввиду того, что он уже пропет на панихиде, а совершаются службы рядовых святых^[7].

На утрене вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»^[8] на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блажéни, яже избрáл и приýл еси, Гóсподи»; стих 2-й: «Пáмьять их в рóд и рóд»; стих 3-й: «Дúши их во благíх водворýтся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубинóю мýдрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебé и стéну...».

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха^[9], глас 1-й (три мученична – 2-й: «Яко дóбрии воíни...», 3-й: «Рáнами святýх...»; затем стих: «Мнóги скóрби прáведным...» [или стих: «Дíвен Бог во святýх Своýх...»], и 4-й мученичен: «Мýченики Христóвы...»; потом другой стих: «Блажéни, яже избрáл...», и седален поклóин гласа: «Смёртнóу держáву...»). «Слава, и ныне» – Богородичен по 2-м стихословии: «Едíна крéпкая...», или Богородичен гласа, по 1-м стихословии: «Гавриýлу вещáвшу...».

Кафизма 17-я, разделяемая на две статей, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статей поется припев: «Благословéн еси, Гóсподи, научí мя оправдáнием Твоým», к стихам 2-й статей припев: «Спáсе, спасí мя».

Примечание. Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапóду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статьи – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статьи – «Спасе, спаси мя». Диякон в это время непрерывно кадит тетрапод.

Примечание. В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статія начинается пением: «Блажѣни непорѣчнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко áще бы не закѡн Твой поучѣние моѣ был, тогда ўбо погѣбл бых во смиреніи моѣм»; «Во век не забўду оправданий Твоих, яко в них оживѣл мя еси» (каждый стих по трижды)^[10].

Примечание. Относительно окончания первой и второй статіи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статіи поется по трижды с соответствующим припевом^[11]; 2) в каждой статіи два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды^[12].

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще молимся о упокоении душ усопших рабѡв Бѡжиих праѡтец, ѡтец, и бра́тий наших, zde лежа́щих, и повсюду правосла́вных христиа́н, и о́ еже прости́тися им вся́кому прегреше́нию во́льному же и нево́льному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и вся́кия плѡти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статію: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Жива́ будет душа́ моя и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя помѡгут мне»; «Заблудѣх, яко овча́ погѣбшее: взыщи́ раба́ Твоего́, яко за́поведей Твоих не забы́х» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик

обрéте...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статии). По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покóй, Спáсе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...»^[13]. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возслém...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упоко́й, Го́споди, ду́ши усóпших раб Твои́х», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

Примечание. По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» обычно не поется^[14]. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Светилен Триоди. «Слава» – ин светилен Триоди, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы^[15].

На хвалитех стихиры Триоди, глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увядает...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха (покойны) рядового гласа (в данном случае 1-го)^[16] с заупокойными стихами. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Болезнь Ада́му бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ты еси Бог наш...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословéн...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь: «Глубино́ю му́дрости...». Кондак: «Со святыми упокой...».

Примечание. На 1-м часе после молитвы «Христé, Свéте Истинный...», по традиции, поется кондак «Взбра́нной Воево́де...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благо́их водворя́тся», со стихом: «К Тебе́, Го́споди, воздвиго́х ду́шу мою́...».

Апостол – дня и за упокой.

Аллилуиарий, глас 6-й: «Блаже́ни, яже избра́л...», со стихом.

Евангелие – дня и за упокой.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блажéни, яже избрáл...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

¹ Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2011 года.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прпп. Никифору и Геннадию, Важеозерским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645963.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/438>).

³ Отдание праздника Сретения Господня в текущем году совершается в пятницу, 8 февраля. «Аще ли случится прázдник Срétения Госпóдня в недéлю блúднаго, или́ в понедéльник, или́ во втóрник мясопúстных недéли, отдаётся прázдник в пятóк тоя́же недéли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Укáз о прázднице Срétения Госпóдня, áще в кой день Срétение бúдет, или́ в кой день случится отдáние его́»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

⁴ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁵ Канон мертвен, или покойн, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

⁶ Однако в отношении литургийных чтений периода пения Триоди порядок иной – от Недели мытаря и фарисея (ср.: примечание 27

января) и до Недели всех святых по субботам Апостол и Евангелие читаются так: сначала чтение дня, затем святого (см. Типикон, гл. 49, 5-е «зри»).

⁷ Службы рядовых святых могут быть совершены заранее – на повечериях предшествующих дней мясопустной седмицы (ср.: примечание 3 февраля).

⁸ «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755.

¹⁰ После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статьи.

¹¹ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995^Р. Л. 109, 112, 116.

¹² Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

¹³ Священнослужители уходят в алтарь.

¹⁴ Пение «Достойно есть» допустимо, так как в аналогичной службе Троицкой родительской субботы «Достойно есть» указано в Цветной Триоди.

¹⁵ В аналогичной службе в Троицкую родительскую субботу Триодь указывает петь «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами.

¹⁶ Типикон указывает на стиховне утрени в мясопустную субботу пение стихир Октоиха 6-го гласа. Однако данное указание, вполне подходящее

для Троицкой родительской субботы (в которую всегда поются песнопения Октоиха 6-го гласа, приводящиеся на ряду в Цветной Триоди), не может всецело применяться к службе мясопустной субботы, поскольку служба Постной Триоди в этот день соединяется со службой *рядового* гласа Октоиха (см. соответствующее указание Постной Триоди на утрене субботы мясопустной).

10 Февраля 2025 г. по ст. ст. (23 Февраля 2025 г. по н. ст.)

10. Неделя мясопу́стная, о Страшном Суде. Глас 2-й. Заговенье на мясо.

Сщмч. Харала́мпия. Прп. Прóхора Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Лóнгина Коря́жемского.

Блгв. кн. Анны Новгородской. Сщмч. Константи́на Верецкого пресвитера^[1].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Служба сщмч. Харала́мпия может быть перенесена на повечерие под 9 февраля.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ поставятся престóли...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 7-й: «Госпо́дни разуме́вше за́поведи...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же:

«Под кров Твой, Владычице...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Увы мне, мрачная душе...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На реках Вавилонских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[2]. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Помощник и Покровитель...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 6-й: «Помышляю день страшный...». «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Во юдоли плача...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Упование мира...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 1-й: «Егда приидеши, Боже...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й, светилен Триоди: «Страшный день Суды...». «Слава» – ин светилен Триоди: «Се день грядет...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Час испытания...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 6-й, глас 8-й и глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 1-й: «Предочисти́м себе́, бра́тие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, / пове́м вся чуде́са Твоя́»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Пред 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 2-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

На Литургии блаженны гласа – 6 и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели мясопустной.

Апостол и Евангелие – Недели мясопустной.

Причастен: «Хвали́те Го́спода...», и «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

Примечание. Начиная с понедельника и до Пасхи мясо в пищу не употребляется.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Константину Ростовскому (*Верецкому*). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521326.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/476>).

² Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

11 Февраля 2025 г. по ст. ст. (24 Февраля 2025 г. по н. ст.)

11. Понедельник сырный. Сщмч. Влáсия, еп. Севастíйского. Прп. Димíтрия Прилу́цкого, Вологóдского. Седмица сырная (масленица) - сплошная^[1].

Блгв. кн. Всéволода, во Святом Крещении Гаври́ла, Псковского. Мч. Георгия Софíйского.

Каждое богослужение сырной седмицы является подготовительным к Великому посту, и в состав его входят песнопения не только Октоиха и Минеи, но и Постной Триоди.

Служба сщмч. Влáсия, еп. Севастíйского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди **(А)**. Приводим

также порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь прп. Димíтрия Прилу́цкого, Вологóдского **(Б)**^[2].

Примечание. Начиная с этого дня стихиры на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели поются стихиры самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Яко добр детонаста́вник и учи́тель благоче́стия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Прозя́б в поще́нии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 1-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)^[3] и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 1-й, 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона священномученика, а по 1-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца Триоди).

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Без семене зачала еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

На Литургии антифоны всedневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. «Вéдомо же б́уди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и я́ица» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»).

Б. На всedневной^[4] вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й и глас 8-й – 6^[5]. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Укράшен добродетельми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход с кадилом^[6]. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Деве...»^[7].

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гавриилу вещавшу...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[8], и отпуст.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 4-я и 5-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет^[9]. Седален Триоди, глас 1-й: «Отверзѡшася Божѣственнаго покаянія преддвѣрія...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рѹце Твои...».

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 3-й: «Яко Безплѡтен, на землі...». «Слава» – седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Яко сѡлнце, возсіяв...», «И ныне» – Богородичен седаљна по 2-м стихословии, глас тот же: «В кров Твой...»^[10].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнѧ пред Гѡсподем смерть преподѡбных Егѡ»; стих: «Что воздѧм Гѡсподеви о всех, ѧже воздаде ми?». Евангелие – преподобного (Мф., 43 зач.). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Возлюблен бысть Бѡгом...».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: преподобного (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона преподобного)^[11] и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)^[12] и преподобного (два канона) на 8.

Примечание. Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 2-го гласа (см. третий канон на утрене).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди; по 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы^[13].

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[14]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднолюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельское слóво...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие^[15]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Возлю́блен бысть Бóгом...» (см. по 50-м псалме)^[16], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельское слóво...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гаври́илу вещáвшу...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[17]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4^[18].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного^[19].

Апостол и Евангелие – дня и преподобного (Гал., 213 зач; Лк., 24 зач.).

Примечание. «Вéдомо же бۇди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и яи́ца» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»).

¹ В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, разрешается вкушение молока и яиц. Об особенностях трапезы в понедельник, среду и пятницу см. ниже.

² При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432.

⁴ См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁵ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

⁶ В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁸ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

¹⁰ Там же.

¹¹ Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона преподобного должен петься дважды.

¹² Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

¹³ «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

¹⁴ За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения

Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

¹⁵ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

¹⁶ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

¹⁷ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

¹⁸ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

¹⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

12 Февраля 2025 г. по ст. ст. (25 Февраля 2025 г. по н. ст.)

12. Вторник сырный. Иверской иконы Божией Матери. Свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.

Свт. Мелетия, архиеп. Антиохійского. Свт. Мелетия, архиеп. Хárьковского.

Приводим порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой^[1] в честь Иверской иконы Божией Матери **(А)**, порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца **(Б)**, а также схему соединения^[2] службы Триоди со службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой свт. Алексия **(В)**.

При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»)[3].

А. На вседневной^[4] **вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы – 6^[5]. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й.

Вход с кадилом^[6]. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Приидите, вси монаси и мирстии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[7], и отпуст.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет^[8]. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седальны Богородицы (по 1-м и по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы: «Чудо преславное...» (см. по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Егда́ явлéние...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды)^[9].

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко туча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, людие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: Богородицы на 6 (со ирмосом)^[10] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы^[11].

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[12]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры Богородицы – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие^[13]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Егда явлѣние...» (см. по 50-м псалме) [14].

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[15]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»^[16].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы^[17].

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Б. На вседневной^[18] **вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й и глас 2-й – 6^[19]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святѣтелей удобрѣние...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход с кадилом^[20]. Прокимен дня. Паримии святителя – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий рабе...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»^[21].

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[22], и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет^[23]. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 8-й: «Наста светонóсный день...». «Слава» – седален святителя по 2-м стихословии, глас 4-й: «Приидите, торжествуем свѣтло...», «И ныне» – Богородичен седальна по 2-м стихословии, глас тот же: «Стенá необорíмая...»^[24].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Алексíя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Неизда́ема есть благода́ть...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)^[25] и святителя (два канона) на 8.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко ту́ча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлі́те, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: святителя (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона святителя)^[26] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы^[27].

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[28]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалі́те Го́спода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихир святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие^[29]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неизда́ема есть благода́ть...» (см. по 50-м псалме) ^[30], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Вели́ких дарова́ний...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[31]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4^[32].

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя^[33].

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На всedневной^[34] **вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6^[35]: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход с кадилом^[36]. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби,

Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»^[37], и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет^[38]. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седальны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя. По полиелее седален Богородицы. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира по 50-м псалме – Богородицы.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)^[39] и святителя на 6.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко туча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: Богородицы и святителя на 6 (со ирмосом канона Богородицы)^[40] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы^[41].

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются^[42]. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие^[43]. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздаема есть благодать...» (см. по 50-м псалме)^[44], «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Егда явление...» (см. по 50-м псалме)^[45].

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения:

«Помилуй нас, Боже...»^[46]. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»^[47].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

¹ Минея содержит две службы в честь Иверской иконы Божией Матери: 13 октября – «Празднование Пресвятей Богородице в память пренесения чудотворныя Ея иконы, Иверския в Москву» и 12 февраля – «Ина служба явлению чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, иже во Святей Горé Афónстей Иверском монастыре преславно обретается».

² Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение, однако богослужебная практика допускает совершение такого типа богослужения (ср.: 25 января, вариант **Б**).

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

⁴ См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁵ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

⁶ В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

⁷ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

⁸ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁹ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

¹⁰ Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

¹¹ «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

¹² За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

¹³ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

¹⁴ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

¹⁵ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

¹⁶ В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадесятые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

¹⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

¹⁸ См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

¹⁹ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

²⁰ В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

²¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

²² После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

²³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

²⁴ Там же.

²⁵ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

²⁶ Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона святителя должен петься дважды.

²⁷ «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

²⁸ За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

²⁹ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

³⁰ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

³¹ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

³² Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

³³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

³⁴ См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

³⁵ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

³⁶ В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

³⁷ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских

вратах).

³⁸ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

³⁹ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

⁴⁰ Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

⁴¹ «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

⁴² За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

⁴³ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

⁴⁴ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

⁴⁵ Там же.

⁴⁶ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

⁴⁷ В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники,

их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

13 Февраля 2025 г. по ст. ст. (26 Февраля 2025 г. по н. ст.)

13. Среда сырная. Прп. Мартини́ана.

Прп. Симео́на Мироточи́вого, Сербского.

Свт. Серафи́ма (Соболева), архиеп. Богуча́рского^[1]. Прмц. Ве́ры Морозовой^[2].

Служба прп. Мартини́ана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Ра́дуйся, честна́я и многочу́дная палести́нская похвало́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Грозд всезрэ́лый, Чи́стая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с обычными припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Испещрён оде́ждею чистоты́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон)^[3]. «Слава» – «Крестите́лю Христо́в...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутро́бие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честне́йшую Херувим...», «Именем Господним благослови́, отче». Иерей: «Сый благослове́н...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю́...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с разделением на три части и с великим поклоном после каждой), затем 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и снова один великий поклон в конце молитвы: «Господи и Владыко...» (без разделения на части). Чтец: Трисвятое^[4]. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами бу́ди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси́, Господи, лю́ди Твоя...». «Боже оте́ц наших...», «Иже во всем ми́ре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси́, Господи...», тропарь храма. «Боже оте́ц наших...», «Иже во всем ми́ре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче

наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодѣво...», «Уповáние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христѣ Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самѣх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

Полунощница всedневная с «поклóны ея» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

На утрeне по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидíte, поклонímся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину^[5].

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Триоди, глас 2-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон^[6] со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 1-я и 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)^[7].

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Неплóдствовавший мой ум...».

По 3-й песни – малая ектения; седален преподобного, глас 4-й: «Преподóбный Твой, Гóсподи...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен

Минеи, глас тот же: «Дéво Пренепорóчная, Мáти Христá Бóга...».

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 4-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 5-я).

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 4-й: «Якоже прорóка Иóну...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак и икос преподобного, глас 2-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хвáлим, благословím...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «В купинé Моисéю Дéвы чúдо...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Преестéственно плóтию зачéншую...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Вознесёна яко вїде...».

«Благо есть...» (единожды)^[8]. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословён Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуста утрени) – 1-й час.

Примечание. На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это принято Великим постом, нет.

1-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Заўтра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаголы моя внуши Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречём...». Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются^[9]. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего

Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвержи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуши, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу возвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не имама дерзновения...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Царю Святыи...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...»^[10]. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иовилева чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 7-й: «Господь крепость людям Своим даст...»; стих: «Принесите Господеву, сынове Божи...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый

час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да прибли́жится молитва моя...», и стих 2-й: «Да вни́дет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ра́ди...». «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Ви́дя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредé двою́ разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

Изобразительны читаются: «Благослови́, душе́ моя, Го́спода...», «Слава» – «Хвали́, душе́ моя, Го́спода...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступи́те к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»^[11]. «Приидите, поклонимся...» (трижды), 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 12-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и прп. Авксэнтія, глас 4-й – 3 (см. 14 февраля). «Слава» – прп. Авксэнтія, глас 8-й: «Чистая Духа Святаго мудрость...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Деву Святаю...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»^[12]. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 5-й: «Боже, во имя Твое спаси мя...»; стих: «Боже, услыши молитву мою...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Ибилева чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да уповает Израиль на Господа...»; стих: «Господи, не вознесется сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Первосвятая, Чистая...».

По Трисвятом – тропарь прп. Авксэнтія, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заченшая неопально...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»]^[13], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю Господа...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и

Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

Примечание. «Вéдомо же да есть, я́ко в Палестíне, е́же есть во Иерусали́мской странé, не прияхом от святы́х оте́ц сотворя́ти соверше́нныя Литургíи в сре́ду и пято́к сы́рныя седми́цы, ниже́ Преждеосвяще́нныя: в та бо два дни поём Аллилу́иа с покло́ны, ве́чер и у́тро, я́коже вы́ше рече́ся. По ве́черни же в сих дву днех, я́дём сыр и я́ица, еди́ною днем разреша́юще пра́вила тетради́тов и яковíтов» (Типикон, гл. 49, «В ту́южде сре́ду сы́рную...», 2-е «зри»).

На малом повечерии поется служба мчч. Памфи́ла и и́же с ним (с 16 февраля).

Примечание. «Повече́рие глаго́лем ма́лое, и поём канóн Минéи на ряду́ в суббо́ту хотя́щаго прилучи́тися свята́го» (ср.: Типикон, гл. 49, «В ту́южде сре́ду сы́рную», «В сре́ду ве́чера»). О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском, Богородицы, Архангелов или Предтечи – тропарь храма, тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Апостолов^[14] – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме святого – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...», тропарь храма^[15]. «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Литургия в этот день не совершается.

¹ Архиеп. Богучарский Серафим (Соболев, 1881–1950) причислен к лику святых для общецерковного почитания Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2–3 февраля 2016 года. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 3 февраля 2016 года были утверждены к богослужебному использованию тексты тропарей и кондака свт. Серафиму, архиеп. Богучарскому. Тексты тропарей и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4367433.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/350>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропарей и кондака преподобномученице Вере (Морозовой). Тексты тропарей и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911471.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/565>).

³ По установившейся церковной практике, земные поклоны иерей совершает на амвоне перед царскими вратами.

⁴ В Типиконе это Трисвятое называется «конечным».

⁵ Во время двупсалмия иерей, как обычно, совершает полное каждение храма при закрытых царских вратах.

⁶ По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2); в 4-й и 5-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3).

⁷ После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

⁸ Сколько раз произносить «Благо есть...», Устав в данном случае умалчивает, но следует знать, что в обыкновенное время (и даже при постном богослужении периода пения Октоиха) Типикон назначает читать «Благо есть...» один раз, а в постные дни святой Четыредесятницы, когда нет особого праздника, – два раза (см.: Типикон, 14 ноября, 4-е «зри», ср. с 49-й главой; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 435).

⁹ См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

¹⁰ В Типиконе о прокимне на великопостном богослужении перед паримиями на 6-м часе и на вечерне сказано: «Чтец прокíмен не глаго́лет, то́чию ска́жет: Глас 6-й: Спасí, Го́споди, лю́ди Твоя́... Чтец то́кмо ска́жет глас, прокíмена же не глаго́лет...» (см. Типикон, «В ту́южде среду сырную»). О данном указании Устава см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 212; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 436–437, 512, 523; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 848; Богослужебные указания на 1956 год для священно-церковнослужителей. М., 1955. С. 49; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 54; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 40–41.

¹¹ На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

¹² На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

¹³ Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

¹⁴ Тропарь храма Апостолов опускается, так как заменяется дневным тропарем.

¹⁵ Если храм свт. Николая, то его тропарь произносится один раз, как дневной.

14 Февраля 2025 г. по ст. ст. (27 Февраля 2025 г. по н. ст.)

14. Четверг сырный. Прп. Авксэнтія.

Равноап. Кирилл, учителя Словénского. Прп. Исаákия, затворника Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Мáрона, пустынника Сирийского. Перенесение мощей блгв. кн. Михаила Чернѣговского и боярина его Феодора. Прпп. 12-ти греков, строителей соборной Успенской церкви Киево-Печерской Лавры.

Служба прп. Авксэнтія не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших:
«Зачѣншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 3-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

4-я, 8-я и 9-я песни: канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)^[1] и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 3-й, 4-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона преподобного, а по 4-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца Триоди).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «В женах Свята́я, Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небесѣ...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432–433, 438.

15 Февраля 2025 г. по ст. ст. (28 Февраля 2025 г. по н. ст.)

15. Пятница сырная. Ап. от 70-ти Онисима.

Прп. Пафну́тия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба ап. Онисима не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди (подобно службе в среду сырную).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Воздв́ижена яко ви́де на Кресте́ А́гнца...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Грозд всезрѣлый, Чѣстая...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутрѣбие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословѣн...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами бѹди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси́, Господи, лю́ди Твоя...». «Боже отец наших...», «Иже во всем міре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси, Господи...», тропарь храма. «Боже отец наших...», «Иже во всем міре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслávная Приснодѣво...», «Уповáние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко

Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

Полунощница вседневная с «поклóны ея́» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

На утрене по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидíte, поклонíмся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину.

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Триоди, глас 7-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон^[1] со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 1-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 3-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Небéснаго крúга...».

По 3-й песни – малая ектения; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 4-я и 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)^[2].

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Вскую мя отринул еси...».

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Очисти мя, Спасе...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак апостола, глас 4-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хвалим, благословим...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Ангели и Небеса...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Чужде матерем де́вство...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Всечистая яко ви́де Тебé на Крестé повéшена...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоея...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуста утрени) – 1-й час.

Примечание. На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это бывает Великим постом, нет.

1-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Заўтра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаголы моя внуши Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречем...». «Стопы моя направи...», «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвержи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...»,

«Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу воззвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновения...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 8-й: «Дажь нам по́мощь...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 1-й: «Буди́, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтесь, праведнии, о Го́споде...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Заха́риина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 3-й: «По́йте Богу нашему, по́йте...»; стих: «Вси язы́цы, воспле́щьте руками...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предваря́т ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соде́лал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препросла́влена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да прибли́жится молитва моя...», и стих 2-й: «Да вни́дет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ра́ди...». «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Ви́дя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посреде́ двою́ разбойнику...», «И ныне» –

Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

Изобразительны читаются: «Благослові, душѣ моя, Гóспода...», «Слава» – «Хвали́, душѣ моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святы́й...», «Лик Небесный...», «Приступіте к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»^[3], «Приидіте, поклоні́мся...» (трижды) и 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 18-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Еже по образу соблю́дше невре́димо...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прѣйде сень

законная...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»^[4]. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 7-й: «Бóже, Застúпник мой еси Ты...»; стих: «Измí мя от враг мо́их, Бóже...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Захáриина чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упováет Израиль на Гóспода...»; стих: «Гóсподи, не вознесéся сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Испóлним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава» – Триоди (отцов), глас 8-й: «Мона́хов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рáдуйся, чистоты́ Сокрóвище...».

По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отéц наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословéн...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утвердй, Боже...»] ^[5], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Бúди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю́ Гóспода...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны.

Примечание. «И бываёт трапёза по обычаю, якоже в среду сырную указáся. На трапёзе же чтем *Слóво о постé* свята́го Дорофе́я» (Типикон, гл. 49, «В пятóк сы́рный ве́чера...»).

На малом повечерии поется служба вмч. Феодора Тíрона (с 17 февраля)^[6], а также канон о усопших, Октоиха, глас 2-й (без ирмосов)^[7].

Примечание. Также на повечерие может быть перенесена служба сщмч. Ермогéна, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (с 17 февраля), если она не будет совершаться в сам день праздника.

По Трисвятом – кондак Триоди (отцов).

Литургия в этот день не совершается.

¹ По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435, 438), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й и 3-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3); в 4-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2).

² После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

³ На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

⁴ На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 468). Также допустимо это благословение и на всedневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

⁵ Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

⁶ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

⁷ Канон о усопших заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

16 Февраля 2025 г. по ст. ст. (1 Марта 2025 г. по н. ст.)

16. Суббота сырная. *Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших.*

Мчч. Памфи́ла и и́же с ним.

Совершается славословная служба всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (по Триоди).

Примечание. Рядовая служба Минеи (мчч. Памфи́ла и и́же с ним) переносится на малое повечерие в сырную среду вечера (см. 13 февраля)^[1].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бо́же о́тец наших...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Триоди (отцов). Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди (отцов) на 8.

Библейские песни: «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

Примечание. Типикон указывает стихословить библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...», в Триоди Постной содержится указание на будничную редакцию библейских песней: «Господеви поем...»^[3].

Катавасия Триоди: «Песнь возслѣм, людіе...».

Во 2-й песни – канон Триоди (отцов): ирмос («Вѣдите, вѣдите...») единожды^[4], тропари без повторений; к тропарям канона припев: «Преподѣбнии отцы, моли́те Бо́га о нас». На катавасию – тот же ирмос: «Вѣдите, вѣдите...».

По 3-й песни – седален Триоди (отцов), глас 4-й; ин седален Триоди (отцов), глас 8-й. «Слава» – ин седален Триоди (отцов), глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди (отцов), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди (отцов): «Міра отвѣргшіися...». «Слава, и ныне» – Триоди: «В по́стничестве просіявшия...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Преподѣбнии отцы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бо́же оте́ц наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак Триоди (отцов).

На Литургии блаженны Триоди (отцов), песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Триоди (отцов). «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого^[5] – тропарь Триоди (отцов), тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – Триоди (отцов), глас 4-й^[6]: «Восхва́лятся преподо́бнии во сла́ве...»; стих: «Возноше́ния Бо́жия в гортáни их...».

Апостол – дня и отцов.

Аллилуиарий – Триоди (отцов), глас 2-й: «Насаждéни в дому́ Господни...»; стих: «Веселíteся...».

Евангелие – дня и отцов.

Причастен – Триоди (отцов): «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

¹ Ср.: Типикон, гл. 49, «В ту́южде среду сырную», «В среду вéчера».

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

³ См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту сы́рную на ўтрени»; Триодь Постная, «В суббóту сы́рную на ўтрени»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439, 264.

⁴ Ср.: Типикон, 1 февраля, «Аще случ́ится предпра́зднство Срéтения Господня в суббóту сыропúстную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439.

⁵ Ср.: Типикон, 2 февраля, 12-я Маркова глава: «Аще попрáзднство Срéтения Господня случ́ится в суббóту сыропúстную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 463, 470.

⁶ См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту сы́рную на ўтрени»; Триодъ Постная, «В суббóту сы́рную на ўтрени».

17 Февраля 2025 г. по ст. ст. (2 Марта 2025 г. по н. ст.)

17. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Глас 3-й. Сщмч. Еρμοге́на, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца. Заговенье на Великий пост.

Вмч. Феодора Тиро́на. Прп. Варна́вы Гефсимáнского, Радо́нежского.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха и службы Триоди в соединении с полиелейной службой сщмч. Еρμοге́на, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца **(Б)**^[1].

Служба вмч. Феодора Тиро́на переносится на малое повечерие под 16 февраля.

Примечание. Если в понедельник 1-й седмицы Великого поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на Неделю сыропустную (ср.: Типикон, 30-я храмовая глава, 7-я Маркова глава под 24 февраля).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Се́де Ада́м пря́мо ра́я...», «И ны́не» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» Триоди, глас 6-й: «Сóлнце лучи скры...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Та́инственно воспе́аем...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Изгнáн бысть Ада́м...», «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[2]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й. «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен Триоди, «И ныне» – ин светилен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 5-й и глас 6-й – 4.

«Слава» – Триоди, глас 6-й: «Приспé время...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»): 1-й – «Исповёмся Тебё, Гóсподи, всем сёрдцем моём, / повём вся чудеса́ Твоя́»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебё, / пою́ имени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Гóсподи Бóже мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

На Литургии заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

Примечание. Заготовление Агнцев на Литургии происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспомина́ние...», «Яко овча́...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко взёмлется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хлебы сия...».

При возглашении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два, по вливании теплоты в потир, напояются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, омокает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напояет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели сыропустной^[3].

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Триоди, глас 6-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Сéде Адáм прýмо ра́я...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивýмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и две стихиры Триоди (см. на хвалитех, без припевов), глас 5-й: «Увý мне...», глас тот же: «Пóприще добродéтелей...»^[4]. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Моли́твами святи́теля Ермогéна...» (см. последнюю стихирю на «Господи, воззвах»

великой вечерни)^[5], «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Сóлнце лучи́ скры...» (см. славник литийных стихир Триоди).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителю Ермогéне...» (см. 1-ю стихиру на стиховне)^[6], «И ныне» Триоди, глас тот же: «Изгнáн бысть Ада́м...» (см. славник стиховных стихир Триоди)^[7].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Росси́йския земли́ первопресто́льниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[8].

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». Величание святителя и избра́нный псалом: «Услы́шите сия́ вси язы́цы...»^[9]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Стро́ителя земли́...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же: «Свётлую твою́ па́мять...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Яви́лся еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притеце́м, ве́рнии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иерáрха восхва́лим, яко ко́рмчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иерáрха восхва́лим, яко Ангела...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...»^[10]. Степенны и прокимен – гласа^[11]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово виде́вше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отвёрзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Изгнан бысть...» или «Ныне время...» (по выбору).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Триоди: «Заповедь Твою...» или «Изгнана бывша...» (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни); затем стих: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца», и стихира Триоди, глас 6-й: «Адам из рая...». «Слава» – Триоди, глас тот же: «Приспе время...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Честна пред Господом / смерть преподобных Его»; 2-й – «Священницы Твои облечутся в правду, / и преподобнии Твои возрадуются», 3-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя (на преставление): «Российския земли первопрестольниче...». Кондаки Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

Примечание. Заготовление Агнцев на Литургии происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспоминание...», «Яко овча...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко взёмлется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хлѣбы сия...».

При возгласении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два, по вливании теплоты в потир, напеваются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, окунает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напекает Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 24 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святого. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы и святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 429–431.

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Россійския земли первопрестольниче...». «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Россійския земли первопрестольниче...»; кондак Триоди. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Россійския земли первопрестольниче...»; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий^[12] – Недели сыропустной^[13] и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной и святителя.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...», и святителя: «В пáмьятъ вéчную...».

Образец совершения вечерни накануне понедельника Четырдесятницы

Вечером в Неделю сыропустную иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и читает **9-й час** – по обычаю^[14]. В конце 9-го часа иерей произносит возглас: «Боже, ущéдри ны...». Читается молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...».

Примечание. Вечерня служитя уставным порядком, как правило – в золотом (желтом) облачении; в некоторых местах существует традиция использования уже в Недели о Страшном суде и Сыропустную (либо во все подготовительные воскресенья перед Великим постом, начиная с Недели о мытаре и фарисее), то есть и на этой вечерне – фиолетового облачения. Во время чтения «Сподоби, Господи...» духовенство переодевается в темные ризы, просительная ектения и все дальнейшие песнопения исполняются великопостным напевом^[15].

Вечерня. Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом (иерей по обычаю читает тайно

светильничные молитвы перед царскими вратами).

Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры^[16] на 10: Октоиха покаянны, глас 3-й – 4 (2 из стиховных стихир на вечерне в Неделю вечера и 2 из стиховных стихир на утрени понедельника)^[17], Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи (свт. Льва, папы Римского, с 18 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподо́билася еси, ока́янная ду́ше...».

Примечание. Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Если случится память двух малых святых, то поются стихиры первого святого, а стихиры второго святого с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени.

Вход с кадилом^[18]. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 8-й: «Не отврати́ лица́ Твоего́ от о́трока Твоего́, я́ко скорблю́; ско́ро услы́ши мя, вонми́ ду́ши мое́й и изба́ви ю́»; стих 1-й: «Спасе́ние Твое́, Бо́же, да при́мет мя»; стих 2-й: «Да у́зрят ни́щии и возвеселя́тся»; стих 3-й: «Взыщи́те Бо́га, и жива́ бу́дет ду́ша ва́ша».

Примечание. Великий прокимен «Не отврати́ лица́ Твоего́...» поется также на вечерне во 2-ю и 4-ю Недели поста. В 1-ю, 3-ю и 5-ю^[19] Недели поется прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси досто́яние бо́ящимся Тебе́, Го́споди»; стих 1-й: «От ко́нec̑ землі к Тебе́ воззва́х»; стих 2-й: «Покры́юся в кро́ве крил Твои́х»; стих 3-й: «Та́ко воспою́ і́мени Твоему́ во ве́ки».

Ектения сугубая «Рцем вси...» не произносится. После исполнения прокимна читается: «Сподоби, Господи...»^[20]. Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ангельстии чи́ни...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...»^[21]. По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-

й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны, святии апостоли...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословён...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами)^[22]. После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...», и совершенный отпуст, после которого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

Литии о усопших после этой вечерни не полагается.

Примечание. Далее в «Богослужебных указаниях» при описании аналогичных служб Четыредесятницы (вечерни накануне понедельника) на ряду (под числом) указываются только изменяемые песнопения службы. При этом дается отсылка к дате, под которой неизменяемая часть последования излагается подробно.

После отпуста вечерни^[23], по традиции^[24], совершается **чин прощения**^[25].

Во время пения многолетия (по отпущении вечерни) предстоятель входит в алтарь, отлагает фелонь и берет в руки напрестольный крест, после чего исходит на амвон, облаченный в епитрахиль. Крест полагается на столец (аналой), заранее поставленный неподалеку от амвона.

Если приход многоштатный, то вместе с предстоятелем исходят все священнослужители – священники в епитрахильях, диаконы – без богослужебного облачения, – и становятся перед солеей, обратившись к алтарю.

Предстоятель произносит слово, в котором раскрывает смысл великопостного подвига, а также содержание предстоящего чина прощения. По окончании слова^[26] он произносит: *«Благословите, отцы святии, братия и сестры, и простите ми грешному вся, елика согреших во дни сем и во вся дни живота (жития) моего делом, словом, помышлением и всеми моими чувствами»*, после чего творит земной поклон молящимся, без крестного знамения.

От лица молящихся старший клирик (если есть) или учиненный мирянин громко отвечает: *«Бог ти простит, отче святой, прости и нас грешных и благослови, и помолися о нас, грешных»*^[27], после чего все сослужащие также совершают земной поклон предстоятелю, без крестного знамения.

Предстоятель, восстав, произносит в ответ: *«Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас»*.

После этого могут быть прочитаны молитвы на начало Святой Четыредесятницы из Дополнительного требника^[28], где их приводится две. По своему происхождению первая молитва – значительно древнее второй, поэтому, с рассуждения настоятеля, вторая молитва может быть как прочитана, так и опущена. Прежде, чем читать молитвы (или молитву), предстоятель, обращаясь к собравшимся в храме, говорит о том, что Святая Церковь, заботясь о своих верных чадах, предлагает после взаимного прощения испросить благословения от Господа на предстоящий подвиг поста, и завершает свое слово возгласом: *«Господу помолимся»*. Хор отвечает: *«Господи, помилуй»*.

Все преклоняют колени, предстоятель читает молитвы лицом к народу. В конце молитв хор поет: *«Аминь»*. Приведенный в Требнике возглас *«Благословение Господне на вас...»* по окончании молитв не произносится, так как переносится в конец чина прощения.

Завершив молитвы и коленопреклонение, предстоятель берет напрестольный крест с аналоя или столика и начинает подавать его верующим. В многоштатных приходах первыми к предстоятелю подходят священнослужители: целуют крест и предстоятеля в ланиты, испрашивая прощения. Затем священники берут напрестольные кресты (или иконы), которые должны быть положены заранее на уготованном месте, и становятся один за другим после настоятеля, по старшинству. Если имеются диаконы, они встают следом за священниками, также по старшинству, держа в руках святыне образа Спасителя, Божией Матери, храмовых и чтимых святых. В монастырях уместно, чтобы игумен держал напрестольный крест, один из старших иеромонахов может держать Евангелие, а остальные иеромонахи – и, после них, иеродиакон – могут держать святыне иконы.

Молящиеся подходят к целованию креста сначала к предстоятелю, а затем поочередно ко всем клирикам. Согласно обычаю, лобызая крест, прихожане обращаются к предстоятелю со словами: «*Простите меня, грешного (грешную)*», на что тот отвечает: «*Бог простит*».

Во время целования креста хор поет «Покаяния отверзи ми двери...», «На река́х Вавилонских...» и иные песнопения покаянного характера^[29].

По окончании целования предстоятель осеняет всех крестом и произносит: «*Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием всегда, ныне и присно, и во веки веков*». Хор: «Аминь».

Примечание. «По вечерни же в трапéзе бывáет утешéние бра́тии» (Типикон, гл. 49-я, «В ту́южде Недéлю сы́рную вéчера»).

Вечером в Неделю сыропустную и в прочие Недели Четырдесятницы положено совершать **малое повечерие** с канонами и поклонами.

Примечание. Если накануне совершалось бдение, то канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется.

Порядок малого повечерия такой же, что и в период пения Октоиха, но со следующими особенностями. Вместо возгласа: «Молитвами святых отец...» произносится: «Боже, ущédри ны...». После возгласа совершаются три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...», 12 малых поклонов с молитвой «Боже, очисти мя, грешнаго», и один великий поклон с молитвой «Господи и Владыко...». После поклонов – конечное Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Несквérная, Неблázная...», и прочее по обычаю.

¹ Ср.: Типикон, 24 февраля, 1-я Маркова глава: «Подобáет вéдати, áще случíтся Обрéтение честнýя главы́ Иоáнна Предтéчи в Недéлю мясопúстную, или́ сыропúстную».

² Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цах, яко Господь воцари́ся,/ и́бо испра́ви вселенную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспойте Го́сподеви, вся земля́».

³ Прокимен и аллилуиарий Недели сыропустной см., напр., в приложении Апостола и в Постной Триоди (прокимен, глас 8-й: «Помоли́тесь и воздадите Го́сподеви Бо́гу на́шему», стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...»; аллилуиарий, глас 6-й: «Бла́го есть испове́даться Го́сподеви...»).

⁴ Хвалитная стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из ра́я...», не переносится на литию, а поется на хвалитех утрени.

⁵ В качестве славника поется последняя стихира святителя на «Господи, воззвах», т. к. в службе Минеи на «Господи, воззвах» великой вечерни отсутствует славник.

⁶ В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Минеи на стиховне отсутствует славник.

⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 399.

⁸ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходата́йствовавшую...».

⁹ Величание и избранный псалом на утрени даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Ермогена – святительские.

¹⁰ При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...».

¹¹ Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цах, яко Господь воцари́ся,/ и́бо испра́ви вселенную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспойте Го́сподеви, вся земля́».

¹² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 429, 427, 786.

¹³ Прокимен и аллилуиарий Недели сыропустной см., напр., в приложении Апостола и в Постной Триоди (прокимен, глас 8-й: «Помолітеся и воздадіте Гóсподеви Бóгу нáшему», стих: «Вéдом во Иудéи Бог...»; аллилуиарий, глас 6-й: «Блáго есть исповéдатися Гóсподеви...»).

¹⁴ О тропаре (тропарях) и кондаке на 9-м часе см. выше.

¹⁵ См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликованы на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

¹⁶ Во время пения псалмов и стихир – обычное каждение.

¹⁷ Октоих на стиховне вечерни и утрени содержит по три стихиры (две покаянные и мученичен) с Богородичном. Из каждого цикла стихир берутся первые две – покаянные.

¹⁸ В это воскресенье и в последующие четыре (см. следующую сноску) на вечерне совершается вход ради великих прокимнов.

¹⁹ В 2025 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому на вечерне в Неделю 5-ю поста вечером будет петься прокимен дня.

²⁰ Пением великого прокимна завершается праздничное воскресное богослужение, и от «Сподоби, Господи...» начинается великопостное. Существует практика, по которой священнослужители по закрытии

царских врат переоблачаются в темные одежды, и диакон [или иерей в епитрахили (в приходских храмах – и в фелони, если он служит один без диакона)] выходит для произношения просительной ектении на солею перед царскими вратами, певцы же поют эту ектению не обычным, но великопостным напевом.

²¹ Иерей произносит этот возглас, стоя на солее перед царскими вратами. Здесь же он остается до отпуста вечерни, творит поклоны при пении тропарей: «Богородице Дево» и др., произносит возглас: «Сый благословен...» и молитву прп. Ефрема Сирина, с положенными на ней великими поклонами, и совершает отпуст.

²² В воскресные дни Великого поста на вечерне положены только три великих поклона, а не 16, как в седмичные дни.

²³ Чин прощения по обычаю совершается после вечерни в Неделю сыропустную. В тех приходах, в которых по различным причинам не бывает вечернего богослужения, чин прощения может быть совершен по окончании Божественной Литургии как в соединении с вечерней, так и без нее.

²⁴ Традиция, повлиявшая на формирование чина прощения вечером в Сыропустную Неделю – это предписание ранних редакций Иерусалимского устава о целовании чтимых икон в храме вечером в эту неделю, а также в конце вечерни в другие воскресенья Великого поста (ср. Типикон, гл. 49-я, «В туюжде Недѣлю сырную вѣчера»: *И целѹем святѣя и честнѣя икѡны*). Соединение этого благочестивого обычая с обязательным прощением в конце дня, по всей видимости, и привело к выделению прощения в Прощеное воскресенье в специфический чин.

²⁵ См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>;

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>;

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужбных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

²⁶ В некоторых местах принято сначала читать молитвы на начало поста (см. ниже), а только затем испрашивать у всех прощение.

²⁷ Более полный вариант ответа: *«Бог да простит тя, честный отче. Прости и нас, отче святыи, и благослови, елика согрешихом во вся дни живота нашего, и в сей день и час без числа согрешихом душою и телом, сном и леностию, помрачением бесовским, в мыслях нечистых, в забвении ума и во осуждении. Согрешихом сердцем и всеми чувствами, слухом, видом, волею и неволею, и несть того греха, егоже не сотворихом, но о всех каемся, прости ны, отче святыи, и благослови, и помолися о нас грешных»*.

²⁸ По смыслу самих молитв, они должны читаться уже при начале постного подвига, то есть в понедельник 1-й седмицы Великого поста; с рассуждения настоятеля прихода или игумена обители, их действительно можно прочитать до или после утрени понедельника – особенно в монастыре, если на службе 1-го дня Великого поста присутствует большинство насельников обители, – однако в приходской практике целесообразнее читать их в составе чина прощения.

²⁹ В Типиконе умалчивается о пении каких-либо песнопений во время чина прощения. Краткое указание: «И целуем святыя и честныя иконы» предусматривает совершение этого обряда в молчании. В старинных же соборных Чиновниках, например, Новгородского Софийского собора, Московского Большого Успенского собора, указывается петь во время целования святынь песнопения молитвенно-покаянного содержания: «Покаяния отверзи ми двери...», «На спасения стези...», «Множества содеянных...». В некоторых местах принято завершать цикл песнопений стихирами Пасхи, которые в этом случае поются до слов: «...простим вся Воскресением».

18 Февраля 2025 г. по ст. ст. (3 Марта 2025 г. по н. ст.)

18. Понедельник 1-й седмицы. Свт. Льва, папы Римского. *Начало Великого поста.*

Прп. Космы Яхромского.

В течение Великого поста в седмичные дни все богослужения совершаются по Минее и Триоди Постной. Из Октоиха в будние дни берутся только Троичны, седальны и светильны текущего гласа (см. в приложениях к Постной Триоди). Литургия свт. Иоанна Златоустого в дни св. Четыредесятницы не совершается, кроме суббот и праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим.

Образец совершения утрени в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы, если не случатся в эти дни праздники: 24 февраля, 9 марта, 25 марта, храмовые или полиелейные

Утренняя предваряется **вседневной полунощницей**. Перед началом ее звон – по обычаю, 12 ударов в колокол; после возгласа: «Боже, ущедри ны...» – три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (столько поклонов на полунощнице бывает только в 1-й день Великого поста, а в остальные дни – 16).

По окончании полунощницы, перед **утреней** звон – по обычаю, в два колокола. Иерей, облачившись в фелонь^[1] и открыв завесу царских врат, кадит перед престолом крестообразно и возглашает: «Благословен Бог наш...»^[2]. Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне» – «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы 19-й и 20-й, Трисвятое. По «Отче наш» – возглас и тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава» – «Вознесыйся на Крест...», «И ныне» –

«Предстательство страшное...». Во время чтения псалмов иерей кадит алтарь и весь храм, затем, возвратившись в алтарь, произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (с кадилом у престола) и возглас: «Яко Милостив...». Певцы: «Аминь», «Именем Господним...».

Иерей, стоя пред престолом, возглашает: «Слава Святей, и Единосушной, и Животворящей, и Нераздельней Троице...», при этом творит крест кадилом. Читается шестопсалмие. (Иерей по обычаю читает тайно утренние молитвы Служебника перед царскими вратами.) По окончании шестопсалмия – великая ектения.

Затем «Аллилуия» в прилучившийся глас Октоиха (в данном случае – 3-й), со стихами: «От нóщи ўтренует...» и проч. Певцы поют: «Аллилуия», по трижды на каждый из четырех стихов. Затем три Троичных тропаря (см. приложение Триоди).

Примечание. На практике Троичные тропари читаются, а окончания (припевы) их поются.

В понедельник к первому Троичному тропарю припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, предстательства безплотных Твоих помилуй нас»; ко второму – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами всех святых Твоих помилуй нас»; к третьему – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, Богородицею помилуй нас». Припев к первому тропарю особый для каждого дня седмицы, припевы ко второму и третьему тропарям – постоянные.

Затем стихословятся кафизмы 4-я, 5-я и 6-я, с разделением на три «Славы» и пением великопостным распевом. Стихословие кафизмы начинается с пения хором «захода»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец: «И ныне», и читает кафизму. Малых ектений по кафизмах во всю Четыредесятницу, кроме суббот и Недель, не бывает (если случится праздник, то перед праздничными седальными малая ектения произносится).

После 1-й кафизмы – седальны рядового гласа Октоиха (см. приложение Триоди). Если в Минее у рядового святого есть кондак, то в седальнах, перед Богородичном, поется мученичен текущего гласа с припевом: «Ді́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев» (в приложении Триоди он

помещается после седальнов). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то мученичен поется по 6-й песни канона (тогда в седальнах этот мученичен опускается).

Примечание. В данном случае мученичен поется в седальнах, т. к. в рядовой службе Минее есть кондак.

После 2-й и 3-й кафизм – седальны Триоди (на ряду).

По обычаю, хор – запев: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец – «И ныне», и читает псалом 50-й.

Иерей (или диакон) на амвоне произносит молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя...» (см. на литии великой вечерни). Певцы: «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь», и поется канон.

На великопостной утрени три канона – из Минее (полный) и два трипеснца из Триоди.

Трипеснцы состоят: в понедельник – из 1-й, 8-й и 9-й песней; во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней; в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней; в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней; в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней^[3].

Песни, в состав которых входят трипеснцы, поются на 14: канон Минее со ирмосом на 6 (ирмос единожды), затем трипеснцы на 8. Кроме того, 2-й трипеснец Триоди содержит один или два тропаря, не входящие в число 14; эти тропари должны петься с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Песни, в которых нет трипеснцев, поются на 4, без ирмоса, т. е. ирмосы в этот счет не входят. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмосы предваряют пение тропарей, а в 3-й (кроме среды) и 6-й служат катавасией и поются только по окончании тропарей. Песни, имеющие в своем составе трипеснцы, непременно заканчиваются катавасией – ирмосом второго трипеснца.

Канон стихословится с библейскими песнями (в изложении специального раздела Ирмология – для Великого поста). Полностью текст библейской песни исполняется только в песнях с трипеснцами.

(Таким образом, за седмицу целиком пропеваются весь цикл Песней Священного Писания.) В остальных песнях в качестве припевов к тропарям используется только необходимое количество последних стихов.

Если случатся два святых^[4], то в песнях с трипеснцами два канона Минеи поются на 6, путем соединения в обоих канонах двух тропарей в один. Богородичен первого канона опускается.

Примечание. Оба канона Минеи поются на 6 (со ирмосом) следующим образом: ирмос канона первого святого, два тропаря этого канона за один, тропарь перед Богородичном (Богородичен опускается); из канона второго святого – два тропаря за один, тропарь перед Богородичном и Богородичен.

О пении канонов двух святых в песнях без трипеснцев Типикон умалчивает. Согласно распространенной практике, оба канона Минеи поются на 8^[5], предваряемые не входящим в счет ирмосом канона первого святого. В 3-й (кроме среды) и 6-й песнях ирмос первого канона Минеи поется в начале песни, а ирмос канона второго святого на катавасию.

В соответствии с общими указаниями Типикона относительно чина пения канона великопостной утрени, в понедельник *песнь 1-я* канона стихословится от стиха: «Гóсподеви поем...» до «Огустéша, яко стенá...» (по Ирмологии^[6]). После стиха «Огустéша, яко стенá...» поется ирмос канона Минеи.

Певцы – стих^[7]: «Речé враг...». Чтец^[8] – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «Послáл еси дух Твой...». Чтец – снова 1-й тропарь^[9].

Певцы: «Кто подóбен Тебе...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Простérл еси...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Утéшил еси...». Чтец – Богородичен канона.

Певцы: «Тогда потщáшася...». Чтец – 1-й и 2-й тропари^[10] первого трипеснца Триоди (за один).

Певцы: «Нападёт на ня...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Дондеже пройдут...». Чтец – 4-й тропарь.

Певцы: «Введ, насади я...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Господь, царствуяй веки, и на век...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца Триоди.

Певцы: «И наведё на ня...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен: «Единице простая...».

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен: «Божю Святую Гóру воспойм...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – тропарь: «Колесница огненная...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – последний тропарь: «Брашно Адам яде...».

Затем на катавасию поется ирмос 2-го трипеснца Триоди, глас 2-й: «Грядите, людие...».

Примечание. Песнь 2-я в понедельник не поется. Она стихословится по вторникам Четыредесятницы.

Песнь 3-я (из Минеи) начинается пением библейских стихов. Сразу после катавасии 1-й песни певцы – стих: «Господь възде на Небеса́...». Чтец – 1-й тропарь канона.

Певцы – стих: «И даст крепость...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы – ирмос 3-й песни Минеи (в данном случае – глас 8-й: «Небёснаго кру́га Верхотво́рче, Го́споди...»). Отличие от обычного исполнения канона в том, что здесь ирмос поется не в начале песни, но – в конце ее, покрывая песнь, как катавасия.

По 3-й песни – ектения малая. Седален святителя, глас 3-й: «Уста́вил еси дерзнове́ния...». «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божество́ннаго естества́...».

Песнь 4-я (из Минеи). Певцы – ирмос 4-й песни Минеи и стих: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «И на высо́кая возво́дит...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 5-я (из Минеи). Певцы – ирмос 5-й песни и стих: «Воскрéснут мертвии...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Роса́ бо, яже от Тебе...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сугубому́ де́йству...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Равномощно́ су́що...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 6-я (из Минеи) стихословится так же, как 3-я. Сразу же после Богородична 5-й песни поется стих: «Храня́щии су́етная...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Аз же со гла́сом хвалéния...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Петра́ честна́го преéмник...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Сы́на Еди́наго...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы – ирмос 6-й песни канона Минеи на катавасию (в данном случае – глас 8-й: «Моли́тву пролию́ ко Го́споду...»).

По 6-й песни – ектения малая. Кондак и икос Минеи (если есть). В данном случае – кондак святителя, глас 3-й: «На престо́ле, сла́вне...», и икос, глас тот же.

Примечание. Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословию в приложении Триоди)^[11].

Песнь 7-я (из Минеи). Певцы – ирмос 7-й песни Минеи и стих: «Благословён еси на Престоле славы...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы: «Благословён еси на твёрди...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сна не дал еси вѣждома...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Еди́ну Ипостáсь...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 8-я поется как 1-я. Хор или чтец стихословит подряд стихи 8-й песни от стиха: «Благословíte, вся дела Господня...» и до: «Благословíte, огонь и вар...». После этого стиха поется ирмос канона из Минеи и стих: «Благословíte, róсы и йней...». Чтец – 1-й тропарь Минеи.

Певцы: «Благословíte, слáны...». Чтец – снова 1-й тропарь^[12].

Певцы: «Благословíte, свет и тьма...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословíte, земля...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословíte, истóчницы...». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы: «Благословíte, вся птицы небéсныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословíte, сы́нове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословíte, священницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословíte, дýси...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословíte, Анáния, Аза́рия, Миса́йл...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословíte, апóстоли...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословім Отца и Сына и Святаго Духа, Гóспода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хва́лим, благословім...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Дрѣвле оросѣвшаго...».

На 9-й песни совершается обычное каждение. Поем «Честнейшую» (с поклоном на каждый припев). Затем ирмос 9-й песни из Минеи и стих: «Благословѣн Господь Бог Израилев...». Чтец – 1-й тропарь из канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздвѣже рог спасѣния нам...». Чтец – снова 1-й тропарь^[13].

Певцы: «Якоже глаго́ла...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Спасѣние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти милость...». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Певцы: «Клятву, е́юже кля́тся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча́...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти разум...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «В нѣхже посети́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги наша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Преестественно плóтию...».

Затем – «Достойно есть» (поклон). Ектения малая. Светилен Троицен текущего гласа (см. приложение Триоди). По обычаю, окончания светильна поются по распеву Троичных тропарей. После 1-го исполнения светильна – окончание: «Предстáтельство безплотных Твоих, и спаси мя» (в понедельник). «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». (Первое окончание светильна особое для каждого дня седмицы, второе и третье окончания – постоянные.)

Примечание. В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало (например, первый в понедельник: «Предстáтельство, Гóсподи, Безплóтных Тво́их, низпослѣ душáм нáшим свет Твой присносу́щный» и т. п.).

После светильна чтец – хвалитные псалмы: «Хвалѣте Гóспода с Небес...» и прочие стихи (по обычаю). После псалмов – «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», и далее – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие).

Если случатся под числом в Минее два святых на ряду, стихирь одного святого (положенные на «Господи, воззвах») поются на вечерне, а другого – на хвалитех, на 4 (первая стихира дважды). «Слава^[14], и ныне» – Богородичен (в среду и пяток – Крестобогородичен) по гласу стихир на ряду или Богородичен из приложения Минеи по гласу стихир, от меньших. После Богородична – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие). Таким образом, после стихир «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» не читается.

Читается вседневное славословие^[15]. Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

На стиховне стихирь Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тя, Бóжию Мáтерь...».

Примечание. Если святой имеет утреннюю стихирю на «Слава», то «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших, из дополнительной части Минеи, а в среду и пяток – Крестобогородичен Минеи на ряду. Если в Минее нет славника, то «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди (на ряду).

Читается «Благо есть...» (дважды) и Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей перед царскими вратами: «Сый благословен...». Глаголется молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» и поклоны 3 великих; 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и еще раз – «Господи и Владыко живота моего...» и поклон один великий. Чтец: «Аминь», и без отпуска утрени читается 1-й час. Отпуст утрени совершается после 1-го часа. Иерей, по обычаю, возвращается в алтарь, закрывает завесу и снимает фелонь.

Образец совершения первого часа в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы

На 1-м часе – после трех псалмов и «Аллилуия» (трижды), во вторник, среду и четверг стихословится рядовая кафизма^[16]. Перед ней «заход»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – читается, а не поется^[17]. На «Славах» кафизма прерывается пением, как на утрени, то есть «опевы» кафизмы поются.

После кафизмы (а если ее не бывает, то после псалмов часа) чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды). Затем иерей (или «учиненный чтец»), став пред царскими вратами, поет тропарь часа, на глас 6-й: «Заўтра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой», и творит земной поклон. Певцы – тот же тропарь. Иерей (или «учиненный чтец») – стих: «Глаголы моя внуши́, Господи, разумей звание мое́». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Иерей (или «учиненный чтец»): «Яко к Тебе помолю́ся, Господи». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Когда иерей (или «учиненный чтец») произносит

тропарь или стих, певцы и народ творят поклон; когда же певцы поют, тогда иерей (или «учиненный чтец») творит поклон^[18]. Иерей (или «учиненный чтец»): «Слава» (поклона нет). Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречём...».

Затем певцы: «Стопы́ моя напра́ви по словеси́ Твоему, и да не облада́ет мною всякое беззаконие» (дважды). Так же (по дважды) поются следующие стихи: «Изба́ви мя от клеветы́ челове́ческих, и сохра́ню за́поведи Твоя»; «Лице́ Твое просвети́ на раба́ Твоего и научи́ мя оправда́нием Твои́м». Затем: «Да испо́лнятся уста́ моя хваления́ Твоего, Господи, яко да воспою́ славу Твою, весь день великолéпие Твое» (трижды).

Примечание. Стихи часа (особые тропари Часослова после Богородична часа и перед Трисвятым) поются только на 1-м часе, на прочих часах они читаются.

Чтец – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец – Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг – «Пресла́вную Божию Матерь...»; в среду и пяток – «Скоро предвари́...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...», с 16 поклонами. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христé, Свете Истинный...». Певцы (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий и многолетны.

По Уставу, по окончании 1-го часа совершается **лития о усопших**, которая, по мысли Типикона, является неотъемлемой частью утреннего богослужения. Заупокойная лития по окончании 1-го часа назначается Типиконом во все седмичные дни. В субботу, Неделю и в праздничные дни этой литии нет. Такая же лития назначается Уставом и после отпуста вечерни в том случае, если вечерня не соединяется с Литургией Преждеосвященных Даров, т. е. в понедельник, вторник и четверг. (В среду и пятницу вечерня служитя в соединении с Литургией

Преждеосвященных Даров.) Не полагается литии о усопших и после вечерни понедельника, которая служится в Неделю вечером.

Таким образом, в период Святой Четыредесятницы Типикон назначает литии по окончании 1-го часа и по отпуске вечерни. Различаются они лишь тем, что на литии после 1-го часа полагается чтение Оглашений прп. Феодора Студита (в среду и пятницу): «И чтутся Оглашения преподобного отца нашего Феодора Студита от предстоятеля или от еkkлиси́арха, яко предписа́ся, си́речь в среду и пяток» (см.: Постная Трिодь, служба понедельника 1-й седмицы Великого поста)^[19].

На практике лития совершается следующим образом.

В притворе (или в соответствующем месте храма) заранее устанавливается панихидный стол (тетрапо́д). По окончании 1-го часа или вечерни священник берет кадило и в предшествии двух священосцев исходит в притвор северными воротами (царские ворота и завеса не открываются). За ним, при пении самогласной стихиры храма, следуют хор и молящиеся. Стихира берется из службы того праздника или святого, которому посвящен придел, где совершается служба. Это может быть стихира по 50-м псалме или одна из литийных стихир. (Если святой не имеет праздничного знака, шестеричный или славословный, и его служба не содержит указанных песнопений, стихира берется с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир.)

Иерей возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Певцы: «Аминь» и тропари, глас 4-й: «Со ду́хи пра́ведных...», «В по́койи Твоем, Господи...». «Слава» – «Ты еси Бог...», «И ныне» – «Едина Чистая...». Иерей (с кадилом) произносит сугубую заупокойную ектению: «Помилуй нас, Боже...», «Еще молимся о упокоении...», «Яко да Господь Бог...», «Милости Божия...». «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает тайную^[20] молитву: «Боже духо́в...», и произносит возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». «Слава Тебе, Христе Боже...» и т. д. Отпуст: «Воскресый из мертвых...». По отпуске глаголется особый стих: «Вечная ваша память, досто́блѣннии отцы и братия наша, присно помина́емии» (трижды). Во время этого стиха священник окрест кадит тетрапод (трижды), затем произносит: «Бог да ублажи́т и упоко́ит их и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец» (единожды).

Образец совершения 3-го, 6-го и 9-го часов в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы

Великопостные часы 3-й, 6-й и 9-й обычно совершаются вместе с изобразительными и вечерней (если не совершается Литургия Преждеосвященных Даров). По традиции, перед каждым часом ударяют в колокол соответственно 3, 6 или 9 раз, перед изобразительными – 12 раз, перед вечерней – звон в два колокола.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По окончании третьего псалма – «Слава, и ныне», «Аллилуия» – и стихословится рядовая (в понедельник – 7-я) кафизма, разделенная на три «Славы» (порядок чтения тот же, что указан на 1-м часе). После кафизмы иерей (или «учиненный чтец») перед царскими вратами поет тропарь часа, глас 6-й: «Господи, Иже Пресвятáго Твоего Духа...» и стихи: «Сердце чíсто созíжди во мне, Боже...»; «Не отвéржи мене от лица́ Твоего...». По исполнении тропаря и поклонов иерей (или «учиненный чтец»): «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лозá истинная...». После молитвы «Иже на всякое время...» иерей (на солее) произносит возглас: «Боже, ущéдри ны...»^[21]. Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. Псалмы и кафизма (в понедельник – 8-я) читаются в том же порядке, что и на 3-м часе. После кафизмы, как и на 3-м часе, поется тропарь часа, глас 2-й: «Иже в шестýй день же и час...». Стихи: «Внушí, Боже, молитву мою...»; «Аз к Богу воззвáх...». «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Яко не íмамы дерзновéния...». Тропарь пророчества (из Триоди)^[22]. «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 4-й: «Вестъ Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет», со стихом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исáиина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Читается паримия Триоди. По окончании чтения паримии иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 7-й: «Работайте Гóсподеви со страхом и радуйтесь Ему с трепетом», со стихом. После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят

ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – «Пречистому Образу Твоему...». На «И ныне» – в понедельник, вторник и четверг – «Милосердия сущи Источник...»; в среду и пятницу – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущэдри ны...» и читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час совершается так же, как и предыдущие (в понедельник на 9-м часе – 9-я кафизма)^[23]. Тропарь 9-го часа, глас 8-й: «Иже в девятый час...». Стихи: «Да приближится молитва моя...»; «Да внидет прошение мое...». В конце 9-го часа, после «Боже, ущэдри ны...», иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами^[24]. Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны.

Образец совершения изобразительных в понедельник, вторник и четверг св. Четыредесятницы

Изобразительны. После молитвы 9-го часа иерей, по традиции, облачается в фелонь, как на утрене^[25]. По обычаю, отверзается завеса царских врат. Хор поет: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». Затем поются стихи блаженн с припевом к каждому стиху: «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». В конце на «Слава» – «Помяни нас, Господи...», на «И ныне» – «Помяни нас, Господи...». Затем медленно и громко (с тремя земными поклонами): «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Святы́й, егда приидеши во Царствии Твоем». Чтец: «Лик Небесный...». Стих: «Приступите к Нему и просветитесь...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском (в понедельник, вторник, четверг) – кондак храма, кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Во вторник не следует произносить кондак храма Предтечи, а в четверг – кондак храма апостольского или свт. Николая, так как они заменяются дневными.

Примечание. Если на утрени кондак рядового святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами.

Образец совершения вечерни в св. Четыредесятницу, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров

Вечерня. Вечерня вседневная, совершаемая в понедельник, вторник и четверг Четыредесятницы, следует за изобразительными без начального возгласа. После поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина, положенных в конце изобразительных, чтец: «Аминь»^[26]. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом: «Благослові, душе́ моя, Го́спода...». (Иерей по обычаю читает тайно светильничные молитвы перед царскими вратами.) По псалме – великая ектения. Затем кафизма 18-я: «Ко Го́споду, внегда́ скорбе́ти ми...» (порядок чтения тот же, что и на часах, но перед 1-й «Славой» не произносится «заход»:

«Господи, помилуй» (трижды) и «Слава, и ныне»). После кафизмы – малая ектения.

«Господи, воззвах» во глас стихир Триоди. Во время пения стихир совершается обычное каждение. Стихиры на 6: Триоди, глас 2-й и глас 5-й – 3, и Минеи (ап. от 70-ти Архиппа, с 19 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Исхити мя, Владычице...».

Входа нет. Чтец (или хор): «Свете Тихий...». Диакон возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»^[27]. Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен первой паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение первой паримии. По окончании паримии диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен второй паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение второй паримии.

Примечание. Во всю св. Четыредесятницу на вечернях читаются: первая паримия – из Бытия, вторая – из книги Притчей.

По окончании паримий читается: «Сподоби, Господи...». Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

По возгласе певцы поют стихиры на стиховне из Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Предстательство всех...».

После стихир читается: «Ныне отпускаеши», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас (на солее): «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». И поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон). Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...» (на солее). Читается молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...», и творим обычные поклоны (16). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи,

помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (полностью). Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуск, на котором поминается святой следующего дня (в данном случае – 19 февраля). Певцы – многолетны. Закрывается завеса царских врат. Совершается **заупокойная лития**.

Великое повечерие.

Великим постом, в вечер тех дней, когда не было полной Литургии (за исключением вечера среды и пятницы 5-й седмицы), всегда совершается великое повечерие. Великое повечерие служится отдельно от вечерни.

В понедельник – четверг 1-й седмицы на великом повечерии поется Великий канон прп. Андрея Критского.

Перед повечерием звон в колокол – 12 ударов. Иерей в епитрахили, сотворив перед царскими вратами (при закрытой завесе) три поклона, возглашает: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне»^[28], «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...».

Примечание. Этот псалом читается в начале повечерия только в первые четыре дня 1-й седмицы Великого поста в связи с положенным здесь пением Великого канона прп. Андрея Критского. В другие дни он читается на своем месте – после молитвы «Владыко, Боже Отче Вседержителю...».

По традиции, во время чтения псалма иерей в епитрахили исходит на середину храма, где стоит аналой с приготовленным текстом Великого канона прп. Андрея Критского.

По окончании псалма лик поет ирмос: «Помощник и Покровитель...», и далее следует канон (ирмосы по дважды, тропари все, сколько есть). Певцы поют ирмосы и припевы^[29]. Ектений и катавасий не положено. По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», и кондак Великого канона, глас 6-й: «Душѣ моя, душѣ моя...». По 9-й песни повторяется ирмос: «Безсѣменнаго зачатия...» (и поклон).

По окончании канона продолжается повечерие от псалма «Внегда призвати...». После псалма 90-го – пение (по Уставу, антифонное): «С нами Бог...» с припевом: «Яко с нами Бог» на каждый стих. После стиха «Отец будущаго века» и припева «Яко с нами Бог» чредной лик поет первый стих: «С нами Бог...» (с припевом), затем поется (обоими ликами): «С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь, яко с нами Бог». Затем «Слава» – первый лик: «С нами Бог...», «И ныне» – второй лик: «С нами Бог...»^[30]. И в завершение – оба лика: «Яко с нами Бог».

После «С нами Бог...» – тропарь: «День прешѣд, благодарю...». «Слава» – «День прешѣд, славословлю...», «И ныне» – «День прешѣд, песнословлю...», «Безплѣтное естество херувимское...» и «Верую...»^[31].

После «Верую...» поются «молительные стихи»^[32].

Примечание. «Вѣрую [же] во Едїнаго Бѣга... глаголем нїзким гла́сом. Та́же начѣншїй лик: *Пресвятáя Влады́чице Богородице, моли́ о нас...* И творит другїй лик поклѣн. И востающу другѣму ли́ку и отвѣщава́юще, творит пѣрвый лик поклѣн. Та́кожде и на прѣчїя стихї моли́тельныя вся. Егда́ же речѣм: *Бѣже, очисти́ мя, грѣшнаго...* трижды, поѣм ѡба ли́ка рáвно; и поклѣны 3» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие).

По традиции, иерей выходит из алтаря и перед царскими вратами произносит нараспев: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных» (поклон)^[33].

«Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, моли́те о нас, грешных» (поклон).

«Святый Иоанне, Пророче и Предтѣче и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас, грешных» (поклон).

«Святѣи сла́внии апостоли, проро́цы и мученицы, и вси святѣи, моли́те о нас, грешных» (поклон).

«Преподо́бнии и богоно́снии отцы́ наши, па́стырие и учи́телие вселѣ́нныя, моли́те о нас, грешных» (поклон).

Стих с упоминанием храмового святого (поклон).

«Непобеди́мая, и непостижи́мая, и Божѣ́ственная си́ло Честна́го и Животворя́щаго Креста́, не оста́ви нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных, и помилуй нас» (поклон)^[34].

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется первым).

По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и со сладкопением» тропари: в понедельник и среду – на глас 2-й: «Просвети́ о́чи мои, Христе Боже...». «Слава» – «Засту́пник ду́ш моея́ бу́ди, Боже...», «И ныне» – «Яко не и́мамы дерзнове́ния...». Во вторник и четверг – на глас 8-й: «Неви́димых враг моих неусыпа́ние...»; стих: «При́зри и услыши мя, Господи, Боже мой...»; «Яко страшен суд Твой, Господи...». «Слава» – «Сле́зы ми даждь, Боже...», «И ныне» – «Непостыдную, Богородице, надежду...». «Господи, помилуй» (40). «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва свт. Василия Великого: «Господи, Господи...»^[35].

«Прииди́те, поклони́мся...», псалом 50-й, псалом 101-й, молитва царя Манассѣи и Трисвятое (это Трисвятое в Типиконе называется вторым). По «Отче наш» и возгласе иерея пение тропарей, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...». «Слава» – «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – «Милосердия двери...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую», «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва: «Владыко Боже Отче...»^[36].

«Прииди́те, поклони́мся...».

Примечание. Далее, – кроме первых четырех дней Великого поста, – читается псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми́...». В понедельник –

четверг 1-й седмицы этот псалом здесь опускается, так как прочитывается в начале повечерия.

Псалом 142-й: «Господи, услы́ши молитву мою...», всedневное славословие: «Слава в вы́шних Богу...».

Примечание. В седмичные дни св. Четырeдесятицы, кроме первых четырех дней 1-й седмицы, после «Слава в вы́шних Богу...» полагается канон Богородицы Октоиха и канон (со стихирами) рядового святого, а по окончании их – «Достойно есть...». О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется третьим). По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и косно» (т. е. громко и медленно), на глас 6-й: «Господи Сил, с нами б́уди...». Это песнопение с пятью хвалитными стихами поется, по Уставу, антифонно. По исполнении же пяти стихов повторяется первый стих и тропарь. Затем: «Слава» – «Господи, аще не б́ихом святыя Твоя имели моли́твенники...», «И ныне» – «Многая мнóжества моих, Богородице, прегрешений...», «Всесвятая Богородице, во время живота́ моего не оста́ви менé...», «Все упова́ние мое на Тя возлага́ю...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущéдри ны и благослови ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе – «Господи, помилуй» (12), молитва: «Нескв́ерная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодéво...», и прочее. Иерей (на солее): «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей с непокровенной главой, лицом к «приклóншимся на землю» молящимся^[37], читает молитву отпуста: «Владыко Многомилостиве...».

По молитве, «нам восклóншимся», иерей творит поклон, глаголя: «Благословите, отцы святии...». Молящиеся отвечают: «Бог простит ти, отче святы́й» (или «Бог да простит ти, отче святы́й, помоли́ся о нас, грешных»). Иерей, обратясь к алтарю, возглашает прошения ектении:

«Помолимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе...», «О богохранимей стране нашей...», «О ненавидящих и любящих нас», «О милующих и служащих нам», «О заповедавших нам, недостойным, молиться о них», «О избавлении плененных», «О отшедших отцов и братьях наших», «О в мори плавающих», «О в немощех лежащих», «Помолимся и о изобилии плодов земных», «И о всякой души христиан православных», «Ублажим православных архиереи и ктитори святаго храма сего (святые обители сея)», «Родители наша и вся прежде отшедшие отцы и братию нашу, zde лежация и повсюду, православныя». На всякий стих певцы: «Господи, помилуй» (тихо, на одной высоте, единожды). Иерей: «Рцем и о себе самех», певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Певцы: «Аминь».

¹ Иерей пребывает облаченным в епитрахиль, фелонь и, по традиции, в поручи до конца утрени.

² «Иерей... входит во святыи олтарь, и прием кадильницу, глаголет и молитву кадила. И став пред святою трапезою, кадит крестообразно, и возгласит: *Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков*. И нам отвечающим: *Аминь*. Также учиненный чтец глаголет Трисвятое без метаний» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).

³ В субботы Великого поста в Триоди имеются четверопеснцы (состоящие из 6-й, 7-й, 8-й и 9-й песней), исключение составляет суббота 1-й седмицы Великого поста.

⁴ Об особенностях совершения службы двух малых святых в седмичные дни св. Четыредесятницы подробнее см.: *Ванюков С. А. Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775-790.*

⁵ Стихи библейских песней после ирмоса поются от отметки «на 8».

⁶ Великопостную редакцию Песней Священного Писания, в соответствии с Ирмологием (с. 145), следует начинать словами «Поем Господеви...».

⁷ Существует практика, согласно которой стихи библейских песней читает чтец. В этом случае канон обычно читают два чтеца: 1-й – библейские песни, 2-й – тропари канона и трипеснцев.

⁸ Богослужебный Устав предполагает, что тропари канонов в течение всего года поются.

⁹ Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

¹⁰ В понедельник 1-й седмицы Великого поста первый трипеснец содержит на один тропарь больше, чем обычно.

¹¹ По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

¹² Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

¹³ См. предыдущую сноску.

¹⁴ Если в службе святых на «Господи, воззвах» есть славник, то он не переносится на хвалитны утрени.

¹⁵ В седмичные дни Великого поста (понедельник – пятница) всегда читается всedневное славословие, даже в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

¹⁶ Кафизмы на 1-м часе не бывает в понедельник и пятницу всех седмиц.

¹⁷ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 501.

¹⁸ Таким же образом исполняются тропари и на прочих часах.

¹⁹ Помимо этого, чтение Оглашений совершается на воскресной утрени перед 1-м часом. Чтение Оглашений начинается от Недели о мытарé и фарисее. «В настоящем месте Типикона, – пишет проф. М. Скабалланович, – не указано, кому читать Оглашения прп. Феодора. Это указано в уставе Недели мытаря: “Аще тамо (в притворе) есть игумен, чтутся от него; аще же ни, то от еkkлисиарха, стоящим и со вниманием слушающим братьям”. Для них должен быть именно такой авторитетный чтец, так как они наполнены прямыми увещаниями и обличениями к братии (начинаются: “Братия мои и отцы...”). Потому же пред ними неуместно и *предисловие* (поименование автора и чтения)... Игумен в данном случае изображает самого преподобного, и Оглашение представляется исходящим из уст его самого, незримо стоящего среди молящихся. Посему после Оглашения молящиеся отвечают на него лично обращенной к прп. Феодору благодарностью в форме тропаря» (Скабалланович М. Толковый Типикон. С. 326).

²⁰ См.: Афанасий (Сахаров), еп. О поименовании усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 168, 178.

²¹ В седмичные дни Великого поста на всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедрь ны...».

²² Тропари пророчества, паримии и прокимны 6-го часа в седмичные дни св. Четыредесятницы приводятся в Триоди.

²³ По пятницам 9-й час совершается без кафизмы.

²⁴ На 9-м часе во всю св. Четыредесятницу положено только 3 великих поклона.

²⁵ Иерей пребывает облаченным до окончания вечерни.

²⁶ На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

²⁷ На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 523).

Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

²⁸ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 540; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 237–238.

²⁹ Богослужебный Устав предполагает, что тропари Великого канона также поются. На практике их читает иерей.

³⁰ В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 541) следующим образом описывает окончание пения *С нами Бог*: «каждый лик в отдельности поет: *С нами Бог*, таким образом: *Слава*, и первый лик поет: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь. И ныне*, и второй лик: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь*. Наконец оба лика поют припев: *Яко с нами Бог*».

³¹ Из указаний Типикона и других богослужебных книг следует, что тексты после «С нами Бог» (в том числе – Символ веры) поются (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541). Первые два тропаря *День прешед* – антифонно, прочие молитвословия – обоими ликами (либо также антифонно). Обычно на практике эти тексты читаются.

³² Первый стих: *Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных*, и последний стих: *Боже, очисти нас...*, согласно Уставу, исполняются трижды, остальные стихи – дважды.

³³ В Типиконе указано петь «молительные стихи» антифонно (обоими хорами). Если есть два хора, то они поочередно повторяют стих: «Пресвятая Владычице Богородице...», и далее поют каждый стих на оба лика (иерей безмолвствует). В храмах, где нет двух хоров, иерей, стоя пред царскими вратами, поет каждый из положенных стихов, и хор повторяет их. В этом случае, чтобы вполне соблюсти антифонное пение, следует не петь третье: «Пресвятая Владычице Богородице...», либо петь этот стих иерею вместе с хором (ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284).

³⁴ Согласно Типикону, «речем: *Боже, очисти мя, грешнаго...*, трижды, поем оба лика равно» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие). Таким образом, после двукратного пения стиха: «Боже, очисти нас, грешных» (в храмах, где нет двух хоров – иереем и хором), этот стих поется еще один раз, но с добавлением слов: «и помилуй нас» (в практике этот стих поет только иерей, либо иерей совместно с хором). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541; Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284. Существует также практика, согласно которой стихи *Боже, очисти нас...* поют вместе священник и певцы (Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 527).

³⁵ Из последования великого повечерия следует, что молитву читает иерей. Обычно на практике ее произносит чтец.

³⁶ См. предыдущую сноску.

³⁷ Существует практика коленопреклонного чтения молитвы «Владыко Многомилостиве...».

19 Февраля 2025 г. по ст. ст. (4 Марта 2025 г. по н. ст.)

19. Вторник 1-й седмицы. Ап. от 70-ти Архиппа.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

Примечание. Если во вторник, среду, четверг или пятницу 1-й седмицы поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на субботу 1-й седмицы поста и соединяется со службой вмч. Феодора Тирона (см. Типикон, 31-я и 32-я Храмовые главы, 8-я Маркова глава под 24 февраля).

На утрене вся служба совершается, как указано в понедельник. Особенности следующие: припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами Предтечи Твоего помилуй нас». На «Слава» и на «И ныне» окончания Троична те же, что и в понедельник. Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Сокращенная общая схема исполнения канона во вторник (при одном каноне Минеи):

Поется ирмос *1-й песни* канона из Минеи и стих (на 4): «Господь, царствующий веки...». Чтец – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «И наведе́ на ня Господь...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Далее – «поскору» 2-я библейская *песнь*: «Вонми́, Небо, и возглаго́лю...» (полностью)^[1].

Потом певцы поют ирмос 2-й песни Триоди (трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Ви́дите, ви́дите, яко Аз есмь в мо́ри спасый...» и затем – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь Триоди.

Перед следующими двумя тропарями также поется: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Перед Богородичном поется: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

После Богородична – певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь 2-го трипеснца.

Так же и перед следующим тропарем.

Затем певцы: «Слава». Чтец – Троичен.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца, глас 5-й: «Видите, видите...». Во вторник на 2-й песни положены два ирмоса: один (2-го гласа) – в начале, второй (5-го гласа) – на катавасию.

Следующие песни канона, с 3-й по 9-ю, исполняются как в понедельник.

По 3-й песни – седален апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Примечание. Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословию в приложении Триоди)^[2].

Светилен во вторник имеет окончание: «...молитвами, Господи, Предтечи Твоего, и спаси мя». На «Слава» и «И ныне» окончания те же, что и в понедельник.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельство всех...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 4-й: «Вонмí глáсу молéния моего, Царю мой и Боже мой»; стих: «Глаголы моя внушí...». 2-й прокимен, глас тот же: «Господи, да не я́ростию Твоею обличíши менé»; стих: «Помилуй мя, Господи...».

Изобразительны. Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство

христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Кондак храма Предтечи не произносится.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 8-й – 3 (с 20 февраля, прп. Льва, еп. Катанского). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Тя...».

Паримии Триоди читаются с прокимнами: 1-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Боже мой...», стих: «От всех гонящих мя...»; 2-й прокимен, глас 5-й: «Господи, Господь наш...», стих: «Яко взятся великолéпие...».

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «О преслáвнаго чудесé!...».

Окончание вечерни – см. понедельник вечера 1-й седмицы (18 февраля).

Великое повечерие с канонем прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

¹ Стихи 2-й библейской песни стихословятся только по вторникам святой Четыредесятницы.

² По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

20 Февраля 2025 г. по ст. ст. (5 Марта 2025 г. по н. ст.)

20. Среда 1-й седмицы. Прп. Льва, еп. Катáнского.

Прмч. Корни́лия Псково-Печерского.

Прп. Агафо́на Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

Утренья совершается, как указано в понедельник.

Особенности: к первому Троичному тропарю окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи».

Кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Трипеснец состоит из 3-й, 8-й и 9-й песней.

1-я песнь канона стихословится так же, как указано во вторник (ирмос Минеи и тропари со стихами на 4).

2-я песнь не стихословится.

3-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник (поскольку соединяется с трипеснцем).

Песни с 4-й по 9-ю стихословятся как в понедельник.

По 3-й песни – седален прп. Льва, еп. Катáнского, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак прп. Льва, еп. Катáнского, глас 8-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Примечание. Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословию в приложении Триоди)^[1].

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Что зримое видение...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 2-я, на 3-м часе – кафизма 3-я, на 6-м часе – кафизма 4-я, на 9-м часе – кафизма 5-я.

На 6-м часе 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповёмся Тебе, Господи...»; стих: «Возвеселюся и возрадуюся...». 2-й прокимен, глас 6-й: «Праведен Господь, и правды возлюбил...»; стих: «На Господа уповах...».

Изобразительны. Подробное изложение порядка изобразительных см. 18 февраля.

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак Миней (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...», а кондак храма опускается.

Кондаки в храме Богородицы и святого – в том же порядке, что и в понедельник.

Образец завершения последования изобразительных в среду и пятницу (перед Литургией Преждеосвященных Даров)

После молитвы прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей на солее при закрытых царских вратах совершает отпуст следующим образом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды),

«Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются. Иерей возвращается в алтарь.

Образец совершения Литургии Преждеосвященных Даров

Примечание. В традиционном издании Служебника^[2] указания относительно чина Литургии Преждеосвященных Даров находятся в трех главах: «Чин Божественныя Литургїи Преждеосвященныя», «Изъявление о неких исправлениях в служении Преждеосвященныя Литургїи» и «Божественная Литургїя Преждеосвященныя». При этом некоторые действия вошли в практику без записи. В 1916 году по благословению Святейшего Синода был издан «Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных», где указания Служебника изложены в последовательном порядке и восполнены тем, что вошло в практику по обычаю^[3]. В «Богослужбных указаниях» при изложении порядка Литургии учтены особенности этого издания.

Перед Литургией Преждеосвященных Даров входные молитвы совершаются так: с началом пения «Во Царствии Твоем...»^[4] отверзается завеса; священник и диакон боковыми дверьми выходят из алтаря к царским вратам и, сотворив перед ними три поясных поклона, совершают обычное начало и прочее последование входных молитв. Затем отходят к иконе Спасителя, читая тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», полагают два земных поклона (так по Уставу; однако, по установившейся практике, поклоны совершаются поясные), целуют икону и полагают третий земной поклон. В таком же порядке они кланяются и целуют икону Богородицы, читая тропарь: «Милосердия сущи...». Также кланяются и целуют иконы храма и праздника (если есть). (В составе входных молитв – те же молитвы, что и на полной Литургии, за исключением: «Господи, низпосли руку Твою...», в которой испрашивается у Господа помощь на совершение Бескровной Жертвы.) По поклонении святым иконам священник и диакон, став пред царскими вратами, читают: «Ослаби, остави...» и полагают один земной поклон. Посем, обратившись к народу, кланяются в пояс, испрашивая прощение, и входят в алтарь с молитвой: «Вниду в дом Твой...». По входе в алтарь

священнослужители дважды поклоняются перед святым престолом до земли, целуют, как обычно, Евангелие, напрестольный Крест^[5] и престол, и, совершив третье поклонение, кланяются друг другу, а затем облачаются в священные одежды; молитвы на облачение не читаются. Иерей благословляет рукой каждую принадлежность облачения, целует на ней Крест и произносит тихо: «Господу помолимся». Отпуст изобразительных (см. выше) на солее, затем иерей возвращается в алтарь.

Иерей с диаконом совершают три малых поклона перед святым престолом и молятся: «Боже, очисти мя, грешнаго». Диякон молча принимает благословение от иерея, исходит северными дверьми на солею и, помолившись, возглашает: «Благослови, владыко». Иерей, стоя перед престолом и творя крест Евангелием, произносит начальный возглас: «Благословено Царство...». Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды)^[6] и псалом 103-й (предначинательный)^[7]. Во время чтения псалма священник тайно читает «с откровенною главою» перед царскими вратами светильничные молитвы, начиная с 4-й: «Немолчными песньми...». Три первые молитвы здесь не читаются, так как они будут прочитаны позднее.

По исполнении псалма – ектенія великая. Певцы поют: «Господи, помилуй» великопостным распевом. Во время ектеніи священник читает (тайно) молитву 1-го антифона (1-ю светильничную молитву): «Господи Щедрый и Милостивый...»^[8]. По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко подобает Тебе всякая слава...». Кафизма 18-я. Особенность стихословия состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы на вечерне Преждеосвященной Литургии положена малая ектенія^[9].

Во время 1-го антифона иерей переставляет Евангелие, лежащее на святом антиминсе, на правую сторону престола^[10], раскрывает антиминс и поставляет на него дискос, открывает стоящую на горнем месте престола дарохранительницу и, совершив с диаконом земной поклон (в некоторых храмах – два земных поклона), полагает со благоговением Преждеосвященный Агнец на дискос (в некоторых храмах – с помощью копия и лжицы), после чего творит земной поклон. К этому времени чтец заканчивает первый антифон: «Слава, и ныне». «Аллилуия» (трижды). Диякон произносит малую ектенію, во время

которой священник в алтаре читает (тайно) молитву 2-го антифона (2-ю светильничную молитву): «Господи, да не яростию Твоею...». По окончании ектении иерей возглашает: «Яко Твоя держава...». Певцы: «Аминь». Чтец – 2-й антифон кафизмы.

Во время 2-го антифона совершается каждение Святого Агнца, находящегося на престоле. По возгласе «Яко Твоя держава...» иерей и диакон земно поклоняются пред Святыми Дарами (в некоторых храмах иерей и диакон совершают два земных поклона); затем иерей с кадилом, диакон со свечой трижды совершают каждение вокруг престола. По окончании каждения оба вновь земно поклоняются пред Святыми Дарами. Диакон произносит малую ектению, во время которой иерей читает (тайно) молитву 3-го антифона (3-ю светильничную молитву): «Господи Боже наш...». По окончании ектении иерей возглашает: «Яко Благ и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Чтец – 3-й антифон кафизмы.

Во время 3-го антифона совершается перенесение Святого Агнца на жертвенник. Иерей творит земной поклон перед Святыми Дарами (в некоторых храмах – два земных поклона), затем, держа дискос близ чела, в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадилом в правой, переносит дискос на жертвенник, идя через горнее место. В это время все молящиеся в алтаре становятся на колени (по благочестивому обычаю, во время чтения 3-го антифона то же делают и все молящиеся в храме). Иерей у жертвенника вливает в потир вино с водой^[11], кадит сначала звездіцу, ставит ее на дискос, затем кадит малые покрóвцы, покрывает ими, как обычно, дискос и потир. Потом, окадив большой воздúх, покрывает им дискос и потир вместе, не произнося никаких проскомидийных молитв. При каждом священнодействии иерей произносит только: «Господу помолимся», «Господи, помилуй». После покрытия воздúхом священных сосудов иерей произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Диакон поставляет возжженную свечу на жертвенник перед Святыми Дарами и глаголет: «Аминь». Иерей кадит Святые Дары и творит земной поклон.

По перенесении Святых Даров на жертвенник диакон произносит малую ектению, а иерей возвращается к престолу, складывает антиминс и снова возлагает на него Евангелие и по окончании ектении возглашает:

«Яко Ты еси Бог наш, Бог мѣловати и спасаѣти...». Певцы: «Аминь».

После кафизмы поется «Господи, воззвах». Стихиры на 10: Триоди, глас 8-й, глас 2-й и глас 5-й – 6 (самогласен, глас 8-й: «Постѣящеся, брѣтие, телѣсне...» – дважды), и Минеи, глас 8-й (с 21 февраля, прп. Тимофея, иже в Символах)^[12] – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподобилася еси...». Во время пения стихир совершается обычное каждение всего храма.

Примечание. Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

При пении последней стихиры на «Слава, и ныне» (или на «И ныне») открываются царские врата и совершается вход с кадилом. Если на Преждеосвященной Литургии полагается чтение Евангелия (например, при совершении полиелейной службы 24 февраля, 9 марта, в храмовый или полиелейный праздник, в первые три дня Страстной седмицы), то вход совершается с Евангелием.

Диакон: «Премудрость, прѣсти». «Свете Тихий». Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец^[13] произносит прокимен Триоди (по обычному чину). По исполнении прокимна (со стихом) диакон: «Премудрость». Чтец произносит наименование 1-й паримии Триоди: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Читается первая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии диакон: «Вонмем», царские врата отверзаются. Поется второй прокимен Триоди. По исполнении его диакон возглашает: «Повелите». (Священник при служении без диакона слово «Повелите» не произносит.) Иерей, взяв обеими руками кадило и свещник со свечой, стоя лицом к престолу, начертывает ими знак Креста и произносит велегласно: «Премудрость, прѣсти». После этого, обратясь на запад, к народу, он воздвигает свечу с кадилом и возглашает: «Свет Христов просвещает всех»^[14]. (В это время молящиеся, по глубокому благоговению пред Господом Иисусом Христом – Светом истины, преклоняются до земли^[15].) Чтец произносит наименование 2-й паримии Триоди: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Читается вторая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии царские врата, по обычаю,

отверзаются. Иерей, благословляя чтеца, произносит: «Мир ти». Диакон: «Премудрость». И следует пение стихов великого прокимна: «Да исправится молитва моя...».

Примечание. «Да исправится молитва моя...» – древний великий прокимен великопостных торжественных служб (схема исполнения такая же, как и у всех великих прокимнов).

«И по исполнѣнии паремій, глаголет иерей: *Мир ти*. И диакон: *Премудрость*. Чтец: *Да исправится молитва моя*: Тогда прѣваго и лѣваго лика, и предстоящій народъ обе страны во всей цѣркви стоятъ на колѣнахъ молящесѣ. И по пѣнии чтеца, 1-й лик поѣтъ тойжде: *Да исправится молитва моя*: И чтец, и другая страна лика, и предстоящій народъ, стоятъ на колѣнахъ, дондеже пропоютъ. Также чтец поѣтъ 1-й стих: *Господи, воззвахъ к Тебѣ, услыши мя*: И по пропѣтии стиха, поѣтъ 2-й лик: *Да исправится молитва моя*: Тогда чтец, и 1-й лик, и тоя страны предстоящій народъ припадаютъ на колѣна: Также чтец поѣтъ 2-й стих: *Положи, Господи, хранѣние*: И 1-й лик паки поѣтъ: *Да исправится молитва моя*: И чтец, и 2-й лик, и предстоящій народъ, паки приклоняютъ колѣна. И паки чтец поѣтъ 3-й стих: *Не уклони сердце мое*: и 2-й лик поѣтъ: *Да исправится молитва моя*: И приклоняетъ колѣна чтец, и 1-й лик, и народъ. И паки чтец поѣтъ: *Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою*: И тогда оба лика, и во цѣркви предстоящій весь народъ, припадаютъ на колѣна, и стоятъ, дондеже чтец поѣтъ: И воставше допеваютъ на клиросе: *Воздеяние руку моею жертва вечерняя*. И по исполнѣнии творимъ поклѣны 3» (Типикѣн, гл. 49-я, в среду 1-й седмицы вечера).

Чтец^[16], стоя перед царскими вратами, поет избранные стихи 140-го псалма: «Да исправится молитва моя, яко кадило, предъ Тобою, воздеяние руку мою, жертва вечерняя». В это время, согласно современной практике, все молящесѣ становятся на колени и стоятъ так до окончания всех четырехъ стиховъ. Певцы хора, по окончании пения чтецомъ первого стиха, встаютъ с колѣн и тоже поютъ: «Да исправится молитва моя...» и затемъ опять становятся на колени. Чтецъ же всегда становится на колени во время пения хора. В такомъ порядкѣ чтецомъ поются еще три стиха: «Господи, воззвахъ...», «Положи, Господи...» и «Не уклони сердце мое...», певцы после каждаго из нихъ поютъ: «Да

исправится...». Затем чтец поет первую половину прокимна: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою», все встают с колен, и певцы допевают: «Воздеяние руку моею, жертва вечерняя».

Иерей во время пения этих стихов, стоя (стоят и все священники, совершающие соборное служение)^[17] перед престолом, совершает каждение. При пении на клиросе «Да исправится...» после стиха: «Не уклони сердце...» иерей переходит к жертвеннику и кадит перед жертвенником. Затем отдает кадило диакону и, благоговейно поклонившись святыне (поясной поклон), отходит к престолу. При заключительном пении «Да исправится...» предстоятель (и все священники, совершающие соборное служение) преклоняет колена и повергается ниц пред престолом, а диакон продолжает кадить Святые Дары до окончания пения.

По окончании пения «Да исправится молитва моя...» иерей, по обычаю, произносит молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

Примечание. В Типиконе и традиционных изданиях Служебника^[18] отсутствуют указания о произнесении на Литургии Преждеосвященных Даров молитвы прп. Ефрема Сирина. Богослужебные книги предписывают совершение трех поклонов после пения *Да исправится молитва моя* и после *Ныне силы Небесныя* (по великом входе), а также трех «метаний» на *Буди имя Господне*. В современной богослужебной практике Русской Церкви^[19] совершение этих поклонов, по обычаю, сопровождается чтением священником молитвы прп. Ефрема Сирина (после *Буди имя Господне* молитва прп. Ефрема Сирина читается обычно только в Великую Среду).

Вслед за молитвой прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие^[20], если положено по Уставу. Если же нет Апостола и Евангелия, царские врата затворяются. Ектения «Рцем вси...», и затем совершается прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров^[21].

На пение «Ныне силы Небесныя...» отверзаются царские врата. Диакон кадит святой алтарь, а также священников и диаконов, при этом иконостас и молящихся диакон не кадит. При совершении каждения

диакон тайно читает 50-й псалом. Затем иерей, стоя с диаконом перед престолом, воздевает руки горé и молится: «Ныне силы Небесныя...» (трижды), и целует престол. Потом идет к жертвеннику, трижды кланяется со словами: «Боже, очисти мя, грешнаго», трижды кадит Святые Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо воздúх. Сам же правой рукой приемлет дискос и держит его на уровне чела, в левую руку берет потир^[22] (держит его «при пёрсех») и переносит Святые Дары с жертвенника на престол, исходя северными дверьми и входя в алтарь царскими вратами. Диакон предшествует священнику, идя лицом к Святым Дарам, «с кадильницею тóчию»^[23] и кадит часто (перед диаконом, как и на полной Литургии, идут свещеносцы). Никаких остановок на солее и поминовений не бывает. При прохождении иерея через солею все молящиеся повергаются ниц. По входе в алтарь иерей поставляет Святые Дары на антиминсе. Молящиеся встают, певцы поют: «Верою и любовью пристúпим...». Иерей отлагает покрóвцы, покрывает воздúхом (предварительно окадив его) Святые Дары и кадит их^[24]. При священнодействиях ничего не произносится. Диакон молча принимает благословение от иерея.

По окончании пения «Верою и любовью...» полагаются три великих поклона. При этом иерей произносит (в алтаре) молитву прп. Ефрема Сирина (в Типиконе нет указаний на произношение в этом месте службы молитвы прп. Ефрема Сирина, но обычай чтения ее очень распространен)^[25]. Царские врата затворяются, завеса закрывается наполовину. Диакон произносит ектению «Исполним вечернюю молитву нашу...». Возглас: «И сподоби нас, Владыко...». Певцы: «Отче наш...». Иерей: «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови твоему». Диакон: «Главý наша Господеви приклóним». Певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благодатию и щедротами...». Певцы: «Аминь» (протяжно). Закрывается полностью завеса царских врат. Диакон: «Вонмем». Иерей влагает правую руку под воздúх, «со благоговением и страхом» прикасаясь к Святому Агнцу, и возглашает: «Преждеосвящénная Святáя святы́м». Певцы: «Един Свят...» и запричастный стих: «Вкусíte и вíдите, яко Благ Господь», «Аллилуия» (трижды). Если читались Апостол и Евангелие святого, то поется и причастен святого.

Иерей отлагает воздѹх и снимает звездицу. Диакон входит в алтарь и произносит: «Раздроби, владыко, Святой Хлеб». Священник: «Раздробляется и разделяется...», – раздробляет Святой Агнец и влагает частицу в потир, ничего не произнося. Теплота вливается в потир тоже в молчании. Иерей и диакон причащаются по чину, указанному в Служебнике, в «Изъявлении о неких исправлѣниях в служении Преждеосвященных Литургий». (Особенность причащения: если Литургия Преждеосвященных Даров совершается священником с диаконом, то диакон, приняв часть Святых Таин, не испивает из потира и не вкушает антидора, поскольку он совершает это по потреблении Святых Даров. Так же поступает священник, если служит без диакона.) По открытии царских врат возглас: «Со страхом Божиим и верою приступите». Певцы: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устѣх моих». Причащение народа совершается по обычному чину^[26]. Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы: «Хлеб Небесный и Чашу Жизни вкусите и видите, яко Благ Господь». «Аллилуия» (трижды). Перед отнесением на жертвенник священник трижды кадит Святые Дары, но слова: «Вознесіся на Небеса, Боже...» не произносит.

По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» – певцы: «Да исполнятся уста наша...». Заамвонная молитва: «Владыко Вседержителю...». Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».]^[27] Псалом 33-й. Во время чтения или пения 33-го псалма иерей раздает антидор (хранившийся с полной литургии) молящимся. Затем иерей, благословляя народ, произносит: «Благословение Господне на вас...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст^[28]. Певцы поют многолетны.

Примечание. Церковный Устав указывает дни, когда может совершаться Литургия Преждеосвященных Даров. Это среды и пятницы первых шести седмиц Великого поста, четверток 5-й седмицы, Понедельник, Вторник и Среда Страстной седмицы, 24 февраля и 9 марта, храмовый или полиелейный праздник (если случится в седмичные дни – не в субботу и Неделю)^[29]. Совершение данной Литургии в других случаях, например ради погребения или поминовения усопших, будет недопустимым и неоправданным нарушением Устава, поскольку на Преждеосвященной литургии нет

самых важных и действенных поминовений: в конце анафоры (Евхаристического канона) и с изъятием частиц в память усопших и омовением их в Крови Христовой. Именно потому, что Литургия Преждеосвященных Даров не может быть заупокойной, в ее чинопоследовании не предусматривается произнесение заупокойной ектении и присоединение каких-либо заупокойных песнопений (за исключением стихир на вечерне на «Господи, воззвах» в пятницы 2-й, 3-й и 4-й седмиц, поскольку в субботы этих седмиц совершается поминовение усопших). Поэтому не следует допускать совершения Литургии Преждеосвященных Даров в другие дни, кроме указанных Церковным Уставом.

Великое повечерие с канонам прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

¹ По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

² См., например: Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001; Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.

³ Ср.: Чин Божественная Литургия Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017; Служебник [аналойный формат]. Изд. 2-е. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021.

⁴ На практике входные молитвы часто совершаются в конце 9-го часа, так чтобы во время изобразительных священнослужители успели облачиться и выйти на молитву прп. Ефрема Сирина. Существует также практика чтения входных молитв перед началом богослужения, облачение же к Литургии Преждеосвященных Даров при этом

совершается позже – во время изобразительных.

⁵ «Практика, согласно которой при соборном служении нескольких священников предстоятель (в пресвитерском сане), после поклонения св. престолу при окончании входных молитв, преподает сослужащим на престольный крест для целования, не имеет основания ни в современных богослужебных книгах, ни в древних традициях, а является попыткой усвоения пресвитерами обычаев исключительно архиерейского священнослужения. Подобной практики, вопреки ее широкой распространенности в наши дни в некоторых епархиях, рекомендуется избегать» (см.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликованы на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999)).

⁶ Если вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров совершается в отдельном от 9-го часа и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 530.

⁷ «Диáкон же стоит пред ико́ною Спа́са, ожида́я оконча́ния псалма́» (см.: Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М., 2012. С. 5). Существует также практика, согласно которой диакон после начального возгласа Литургии возвращается в алтарь, откуда потом выходит к произнесению великой ектении (обычно – в конце предначинательного псалма).

⁸ См.: Служебник. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2005. С. 276–277.

⁹ Каждая «Слава» кафизмы завершается чтением следующим образом: *Слава, и ныне*: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже (трижды). Перед антифонами кафизмы молитвословия: «Господи, помилуй» (трижды) и *Слава, и ныне*, не произносятся.

¹⁰ Раньше, по древней практике, отразившейся в нашем Служебнике, Преждеосвященные Дары перед богослужением находились на жертвеннике. Там, где такая практика сохраняется, иерей, согласно указанию Служебника, «отходит... во святое Предложение: и возьм Преждеосвященный Хлеб от хлебнóсца, полагает и со благоговением мнóгим во святы́й дýскос, вложив во святу́ю чашу вино́ и во́ду обы́чно, ничтóже глаго́ля. И возьм кади́льницу, кади́т звезди́цу и покрóвы: и покрывáет я, ничтóже отню́д глаго́ля, ниже́ моли́тву предложéния, но тóкмо: *Моли́твами святы́х отéц на́ших, Гóсподи Иису́се Христé, Бóже наш, помилуй нас*».

¹¹ Указание на вливание в потир вина и воды перед покрытием Святых Даров на жертвеннике содержится в Служебнике в *Чине Божественной Литургии Преждеосвященных*: «Начénшуся же стихослóвию, отходит священник во святое Предложение: и возьм Преждеосвященный Хлеб от хлебнóсца, полагает и со благоговением мнóгим во святы́й дýскос, вложив во святу́ю чашу вино́ и во́ду обы́чно, ничтóже глаго́ля. И возьм кади́льницу, кади́т звезди́цу и покрóвы: и покрывáет я, ничтóже отню́д глаго́ля, ниже́ моли́тву предложéния, но тóкмо: *Моли́твами святы́х отéц...*». Это предписание Служебника можно встретить и в греческой практике (ср.: Εὐχολόγιον τὸ Μέγα. Βενέτιας, 1862; Αθήναι, 1986^Г. Σ. 106), и в русской дореформенной традиции (ср.: Служебник. М., 1623. Л. 197–198; Устав церковный. М., 1641. Л. 956). Пособия и руководства по Литургике и Богослужебному Уставу также особо оговаривают вливание в потир вина, соединенного с водой (Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 919; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 277; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^Р. С. 462; Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по

Литургике. М., 2002. С. 228; *Аверкий (Таушев), архиеп.* Литургика. Джорданвилль, 2000. С. 374). Соединение вина и воды используется в данном случае по аналогии с полной Литургией – с целью большего соответствия священнодействий Литургии Преждеосвященных Даров проскомидийному чину Литургии свт. Василия Великого или свт. Иоанна Златоуста.

¹² Стихиры свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского, с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени четверга.

¹³ Прокимны произносятся чтецом, читающим паримии.

¹⁴ В некоторых местах в соединении с этим обрядом сохраняется древнехристианский обычай внесения вечернего светильника в молитвенное собрание. Иерей святыми вратами износит из алтаря выносной подсвечник, стоявший перед жертвенником, и оставляет его на солее.

¹⁵ См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 465.

¹⁶ По Ирмологиону первое и конечное «Да исправится...» и все стихи поет сам служа́щий иерей, стоя пред престолом и совершая каждение. Однако обычно пение «Да исправится...» совершается на середине храма, за амвоном, тремя певцами.

¹⁷ См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 923. Существует также традиция, согласно которой сослужащие предстоятелю иереи во время пения *Да исправится молитва моя...* становятся на колени.

¹⁸ См., например: Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001; Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.

¹⁹ Ср.: Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской

Православной Церкви, 2012; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017; Служебник [аналойный формат]. Изд. 2-е. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021.

²⁰ Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссияй в сердцах наших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 281; Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благослові, владыко, благовестителя... – Бог, молитвами святого славного...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138-140; Ч. 2. С. 173-175).

²¹ В некоторых храмах вторая ектения о верных иереем, служащим без диакона, произносится в сокращенном виде (по аналогии с полной Литургией).

²² Если служат несколько священников, то старший берет дискос со Святыми Дарами, второй – Чашу, третий – Крест и т. д., как на полной Литургии.

²³ Это указание Служебника надо понимать в том смысле, что диакон не несет, как на полной Литургии, дискос. По установившейся практике, диакон в правой руке держит кадило, а в левой – свечу. Если служат два диакона, то младший со свечой идет первым, за ним – старший с кадилом, при этом постоянно совершая каждение Святых Даров; оба идут лицом к Святым Дарам.

²⁴ «Взémлет же священник покрóвы от Святы́х Дарóв, и покрывáет я возду́хом» (Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005. С. 270). Существует также практика, согласно которой покровцы не снимаются с дискоса и потира по поставлении Святых Даров на престол, а священные сосуды покрываются воздухом поверх покровцов (ср.: Чин

Божественная Литургия Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 31; Служебник [аналогичный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017. С. 356).

²⁵ См. примечание выше.

²⁶ Младенцев, которые не могут принять частицу Тела Христова, на Литургии Преждеосвященных Даров не причащают.

²⁷ В Служебнике (М., 2005. С. 306) в последовании Литургии Преждеосвященных Даров перед 33-м псалмом указано «Слава, и ныне», Типикон об этом умалчивает (с. 878). На практике «Слава, и ныне» в этом месте обычно опускается.

²⁸ Составитель Литургии Преждеосвященных Даров, согласно Служебнику, поминается на отпусте перед призыванием всех святых, а не перед святыми храма и дня (как на полной Литургии). При совершении Литургии Преждеосвященных Даров в полиелейные праздники произносится полный праздничный отпуст, в котором в качестве святых дня сначала поминается полиелейный святой уходящего богослужебного дня, которому пелись стихиры на *Господи, воззвах*, а потом святой наступающего богослужебного дня. Некоторые литургисты (В. Розанов и А. И. Георгиевский) относят эту особенность поминовения святых двух дней (уходящего и наступающего) не только к Преждеосвященной Литургии в полиелейные праздники, но и вообще к дневному отпусту всякой Преждеосвященной Литургии. Другие (Н. Д. Успенский, прот. К. Никольский) считают, что основанием для упоминания на отпусте святого уходящего дня является наличие на вечерне с Преждеосвященной Литургией каких-либо текстов, к данному святому обращенных. Это происходит только при полиелейных праздниках (на *Господи, воззвах* поются стихиры полиелейного святого), на рядовой же вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров на *Господи, воззвах* поются стихиры святого наступающего богослужебного дня, поэтому и имени святого уходящего дня, согласно этому мнению, не должно быть на отпусте.

²⁹ Следует отметить, что в Русской Церкви при совпадении памяти святителя Московского Алексия (12 февраля ст. ст.) с седмичными днями 2-й недели св. Четыредесятницы должна совершаться полиелейная служба (с Литургией Преждеосвященных Даров), о чем свидетельствует указание Типикона, помещенное под 12 февраля: «Аще ли пост: поём ему́ [свт. Московскому Алексию. – *Сост.*] по Ма́ркове главѣ, якоже указáся пѣти Обрѣтению Честны́я главы́ Предтѣчевы» (Типикон, 12 февраля, 1-е «зри»). Ср.: *Ванюков С., свящ.* О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // *Московские епархиальные ведомости.* М., 2010. № 3-4. С. 128-131.

21 Февраля 2025 г. по ст. ст. (6 Марта 2025 г. по н. ст.)

21. Четверг 1-й седмицы. Прп. Тимофе́я, иже в Симво́лах. Свт. Евста́фия, архиеп. Антиохі́йского.

Козельща́нской иконы Божией Матери.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля^[1].

Утренья. Особенности службы: к первому Троичному – окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я.

Трипеснец состоит из 4-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при службе *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится так же, как в понедельник. 4-я песнь, вследствие наличия в ней двух трипеснцев, стихословится подобно 1-й песни в понедельник. Песни 5-я, 6-я, 7-я, 8-я, 9-я

стихословятся так же, как в понедельник.

По 3-й песни – седален Минеи. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Минеи (если есть). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седалянах по 1-м стихословии в приложении Триоди)^[2].

Примечание. Исполнение **канона** в настоящий день имеет особенности в связи с тем, что 21 февраля в Минее положено на ряду два канона святых – прп. Тимофе́я, иже в Симво́лах, и свт. Евста́фия, архиеп. Антиохійского. **Песнь 1-я** исполняется следующим образом:

Певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Тогда потща́шася...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Нападёт на ня страх...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Дондеже про́йдут...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Введ, насади́ я...». Чтец – Богородичен первого канона.

Певцы – стих: «Господь, ца́рствуяй ве́ки...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И наведе́ на ня...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Песнь 2-я не стихословится.

Песнь 3-я: певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Дая́й моли́тву моля́щемуся...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Яко не укрепляется...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Да не хвалится премудрый...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Но о сем да хвалится...». Чтец – Богородичен первого канона.

Певцы – стих: «Господь взыде на Небеса...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И даст крепость...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы – ирмос 3-й песни второго канона.

По 3-й песни – седален прп. Тимофея, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Евстафия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Гóсподи, услышах слух Твой...» до «Вложíл еси во главы́...».

После стиха «Вложíл еси во главы́...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Разсéкл еси во изступлénии...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «И возвёл еси на мóре...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сохранíхся, и убояся сёрдце моé...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «И вни́де трéпет...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Почи́ю в день скóрби моея́...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Зане́ смоквь не плодопринесёт...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Солжёт дело ма́слинное...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Оскуде́ша о́вцы от пи́щи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Аз же о Го́споде возра́дуюся...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Госпо́дь Бог мой – си́ла моя́...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «И на вы́сокая возво́дит мя...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава...». Чтец – Трои́чен трипеснца.

Певцы: «И ны́не...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Бо́же наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Дела́ смотре́ния Твоего́...».

Песнь 5-я исполняется по аналогии с песнью 1-й^[3].

Песнь 6-я исполняется по аналогии с песнью 3-й.

По 6-й песни – кондак прп. Тимофея, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Песнь 7-я исполняется по аналогии с песнью 1-й.

Песнь 8-я канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Благослови́те, вся дела́...» до «Благослови́те, огонь и вар...».

После стиха «Благослови́те, огонь и вар...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Благослови́те, ро́сы и и́ней...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «Благословіте, сла́ны и сне́зи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословіте, свет и тьма...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Благословіте, земля́, го́ры...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословіте, исто́чницы...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Благословіте, вся пти́цы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословіте, сы́нове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословіте, священни́цы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословіте, ду́си...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословіте, Ана́ния, Аза́рия, Миса́йл...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословіте, апо́столи...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благослови́м Отца, и Сына, и Святаго Духа, Го́спода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хва́лим, благослови́м...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Преподо́бнии Твои́ о́троцы...».

Поем «Честнейшую».

Затем ирмос **песни 9-й** первого канона Минеи и стих: «Благословен Го́сподь Бог Изра́илев...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздвѣже рог спасенія нам...». Чтец – 3-й и 4-й тропарь.

Певцы: «Якоже глаго́ла...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Спасе́ние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти мѝлость...». Чтец – Богородичен второго канона Минеи.

Певцы: «Кля́тву, еюже кля́тся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча́...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти ра́зум...». Чтец – Богородичен.

Певцы: «В ни́хже посети́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги на́ша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Трои́чен трипеснца.

Певцы: «И ны́не». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Велича́ем, Христе́...».

К светильну первое окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя».

Примечание. В этот день на хвалитех поются стихиры свт. Евстафия (с «Господи, воззвах»), глас 8-й – 4 (первая стихира дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ко́му уподо́билася еси...» (на ряду). «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» после стихир не произносятся.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице, Предста́тельница всех...».

Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 1-й: «Внегда возвратит Господь...»; стих: «Речё безúмен в сердце своем...». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, кто обитаёт в жилищи Твоем?»; стих: «Ходяй без порока...».

Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

На изобразительных порядок кондаков см. в понедельник, 18 февраля.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 4-й – 3 (с 22 февраля, мучеников, иже во Евгéнии). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Прокимен, глас 4-й: «Благословлю́ Господа, вразуми́вшего мя»; стих: «Сохрани́ мя, Господи...». После 1-й паримии прокимен, глас 4-й: «Сохрани́ мя, Господи, яко зе́ницу ока»; стих: «Услы́ши, Господи, правду мою».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «На Кресте́ Тя яко узре́...».

Великое повечерие с канонм прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

¹ В 2025 году богослужение четверга 1-й седмицы имеет ряд особенностей, вызванных совершением в этот день службы двум святым.

Поскольку первая седмица Великого поста в структуре «Богослужебных указаний» является образцом для всedневных служб св.

Четырeдeсятницы, при описании утрени в четверг (21 февраля) сначала даются указания применительно к службе одного святого (наиболее распространенный случай в период Великого поста), а затем в примечаниях приводятся особенности данного дня при соединении со службой в честь двух святых.

² По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

³ Канон свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского, в 5-й и 6-й песнях содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона святителя 1-й тропарь в данных песнях исполняется дважды.

22 Февраля 2025 г. по ст. ст. (7 Марта 2025 г. по н. ст.)

22. Пятница 1-й седмицы. Обрeтение мощей мучеников, иже во Евгeнии.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

На утрeне к первому Троичному припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Трипеснец состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при типе службы *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я и 4-я песни стихословятся так же, как в понедельник. 5-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

6-я песнь стихословится с начала, от стиха: «Возопѣхъ в скорби моей...» и до: «Хранящии сѹетная и лѡжная...» включительно. После этого стиха – 1-й тропарь канона Минеи. Далее: «Аз же со гласомъ хвалѣнія...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. На катавасию – ирмос канона Минеи.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 8-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии.)

7-я песнь стихословится с начала, от стиха: «Благословѣн еси, Господи, Боже отѣцъ нашихъ...» и до: «Благословѣн еси, видяй бѣздно...» включительно. После этого стиха поется ирмос канона Минеи. Далее: «Благословѣн еси на престолѣ...», и 1-й тропарь канона Минеи. «Благословѣн еси на твѣрди...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. 7-я песнь ирмосом не покрывается, но сразу стихословится 8-я песнь.

Примечание. Стихословие полностью 6-й и 7-й библейских песней в данном случае необходимо по той причине, что на утрени субботы 1-й седмицы предполагается стихословить библейские песни не в великопостной редакции, а по разделам Ирмология «Господеви поем» или «Поем Господеви», в которых 6-я и 7-я библейские песни полностью не исполняются, а, следовательно, на 1-й седмице поста были бы полностью исполнены не все библейские песни. Поэтому Типикон предлагает полностью стихословить 6-ю и 7-ю песни в пятницу (Типикон, гл. 49, пяток вечера 1-й седмицы, 2-е «зри»; гл. 48, 24 февраля, 9-я Маркова глава; гл. 48, 24 марта, 3-е и 4-е «зри»). В богослужении суббот 2-й, 3-й^[1] и 4-й седмиц Великого поста 6-я и 7-я библейские песни должны полностью (в великопостной редакции) исполняться на ряду на утрени. В пятницу 5-й и 6-й седмицы рекомендуется поступить так же, как и на 1-й седмице Великого поста

[2].

Песни 8-я и 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего, и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Яко ви́де Тя распина́ема...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м и 9-м часах по пятницам в течение всей св. Четыредесятницы кафизмы не стихословятся. На 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Господи...»; стих: «Бог мой, Помощник мой». 2-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Помощниче мой и Избавителю мой»; стих: «Небеса́ поведают славу Божию...».

Подробное изложение порядка **изобразительных** см. 18 февраля (окончание изобразительных см. 20 февраля).

Порядок кондаков на изобразительных в храме Господском см. в среду, 20 февраля; в храме Богородицы и святого – см. в понедельник, 18 февраля.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) будет совершаться служба вч. Феодора Тирона из Триоди (вариант **А**):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вернии...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 3-й – 4 (см. в пяток вечера: «Страждуще доблии мученицы...», «Велия Креста́ Твоего́, Го́споди, си́ла...», «Велия мученик Твои́х, Христé, си́ла...» и «Проро́цы, и апо́столи Христóвы...»)^[3], и вч. Феодора Тирона (из Триоди), глас 2-й –

4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосúда употребív враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивímся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услýшит тя Господь в день печáли»; стих: «Защítит имя Бога Иáковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесísя, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...»). «Да испрáвится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с кóливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услýши молítву мою...»^[4]. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся пáче смýсла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит óкрест стола с коливом и священнослужителей.

Примечание. Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святый великомúчениче Феóдоре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобráчную Мáтерь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Вéру Христóву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предстáтельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся совершивый словом Твоим, Господи, и повелевый земли многоразличныя прозябати плоды в наслаждение и пищу нашу, Иже семенми три отроки и Даниила, сущия в Вавилоне, сластнопитанных светлышия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благослови и от них вкушающия освяти, яко во славу Твою и в честь святого великомученика Феодора Тирона сия предложишася от Твоих рабов, и в память во благочестивой вере скончавшихся. Подаждь же, Блаже, благоукрасившим сия и память совершающим вся, яже ко спасению прошения, и вечных Твоих благ наслаждение, молитвами Пречистыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, и святого великомученика Феодора Тирона, егже и память совершаем, и всех святых Твоих. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.

Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».]
Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

Примечание. «И входим в трапезу, вкушаем же вина и елеа, ради святого. Сие прияхом в Лавре преподобного отца нашего Саввы, и киновии преподобного Великаго Евфимия: но не творим сего ныне за честность дне, обаче ядим варение с сливами без елеа, и армеа: произволяющи же ядят сухоядение, якоже и в среду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) служба вмч. Феодора Тирона из Триоди будет совершаться в соединении^[5] с полиелейной службой^[6] в честь обречения мощей блж. Матроны Московской (вариант **Б**):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вернии...» (дважды), стихиры блж. Матроны, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 19 апреля), и стихиры вч. Феодора Тирона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вч. Феодора, глас 6-й: «Сосуда употребив враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услышит тя Господь в день печали»; стих: «Защитит тя имя Бога Иаковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесися, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...») и чтение трех паримий блж. Матроны (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с коливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...»^[7]. На «Бог Господь» – тропарь вч. Феодора, глас 2-й: «Велия веры исправления...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся паче смысла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит окрест стола с коливом и священнослужителей.

Примечание. Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святый великомучениче Феодоре, моли Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобрачную Матерь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вѣлия вѣры исправлѣнія...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Вѣру Христову...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предстѣтельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся совершивъ слѣвомъ Твоимъ, Господи, и повелѣвый земли многоразличныя прозябати плоды в наслаждение и пищу нашу, Иже семенми три отроки и Даниила, сущия в Вавилоне, сластнопитанных свѣтльшия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благословий и от них вкушающия освятить, яко во славу Твою и в честь святаго великомученика Феодора Тирона сия предложися от Твоихъ рабовъ, и в память во благочестивой вѣре скончавшихся. Подѣждь же, Блаже, благоукрасившим сия и память совершающимъ вся, яже ко спасению прошения, и вѣчныхъ Твоихъ благ наслаждение, молитвами Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Марии, и святаго великомученика Феодора Тирона, егже и память совершаемъ, и всехъ святыхъ Твоихъ. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, Безначальному Отцу, со Единороднымъ Твоимъ Сыномъ, и Пресвятымъ, и Благимъ, и Животворящимъ Твоимъ Духомъ, ныне и присно, и во веки вековъ.

Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».]
Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

Примечание. «И входимъ в трапѣзу, вкушаемъ же вина и елѣа, ради святаго. Сие прияхомъ в Лавре преподобнаго отца нашего Саввы, и киновии преподобнаго Великаго Евфимия: но не творимъ сего ныне за честность дне, обаче ядимъ варѣние с сливами без елѣа, и армеа:

произволяющии же ядѣт сухоядѣние, ꙗкоже и в сре́ду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

¹ В 2025 году в субботу 2-й седмицы может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. В этих случаях библейские песни на утрене суббот 2-й и 3-й седмиц должны будут петься в праздничной редакции «Поем Господеви...».

² Данная рекомендация относится также и к пятнице 2-й седмицы поста, если в субботу 2-й седмицы будет совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а также к пятнице 3-й седмицы поста, поскольку в текущем году в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. Ср.: Типикон, 24 марта, 3-е и 4-е «зри».

³ В службе Октоиха 1–7 гласов 1-й мученичен находится в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» (см. в Октоихе в пяток вечера); остальные три мученична – во 2-й группе стихир. [В службе 8-го гласа расположение текстов иное: в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» даны 3 мученична, а четвертого мученична нет (2-я группа стихир не содержит мученичнов). Таким образом, при совершении службы Октоиха 8-го гласа следует петь мученичны 1-й группы стихир, повторяя первый из них: «Мѹченицы Господни...».]

⁴ В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидѣте, поклонѣмся...» (3).

⁵ При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случѣтся Обрѣтение честныя главы Предтѣчевы в суббѣту 1-я недѣли постѣвъ».

⁶ См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

⁷ В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

23 Февраля 2025 г. по ст. ст. (8 Марта 2025 г. по н. ст.)

23. Суббота 1-й седмицы. Вмч. Феодора Тирона. Обречение мощей блж. Матроны Московской (службу зри 19 апреля)^[1].

Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского. Прп. Поликарпа Брянского^[2].
Прп. Зиновия Мажуги, митр. Тетрицкарыйского, в схиме Серафима^[3]. **Сщмч. Павла Кушников пресвитера**^[4].

Совершается служба вмч. Феодора Тирона (из Триоди) **(А)**.

Приводим также порядок совершения службы вмч. Феодора Тирона (из Триоди) в соединении с полиелейной службой^[5] в честь обречения мощей блж. Матроны Московской. При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обречение честныя главы Предтечевы в субботу 1-я недели постов» **(Б)**.

А. Повечерие великое без поклонов:

По 1-м Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется рядовая служба Минеи (с 23 февраля; сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского)^[6], а также – заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)^[7].

Примечание. «Вéдомо да есть, яко послéдование Минéи, прилучающихся святых в суббóты и Недéли святых Четыредесáтницы, поётся в повечéриях, или егда изво́лит еkkлисиáрх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Кано́ны же в Минéи настоящия суббóты и Недéли поём, егда изво́лит еkkлисиáрх: еди́н у́бо поём в повечéрии пятка́, други́й же канóн поём в повечéрии Недéли» (см.: Триодъ Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак вмч. Феодора, глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквёрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодéво...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утреня. Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Примечание. Субботнее богослужение святой Четыредесáтницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[8].

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и вмч. Феодора на 8.

Библейские песни: «Господеви поем...» или «Поем Господеви...».

Примечание. В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»^[9]. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день^[10]. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»^[11]. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...».

Катавасия «Отвёрзу уста моя...».

По 3-й песни – седален вмч. Феодора, глас 8-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – светилен вмч. Феодора. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди. («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры вмч. Феодора, глас 1-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Свящѣния дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

По исполнении стихир «Тебе слава подобает...» не произносится, но тотчас: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры вмч. Феодора, глас 4-й (с припевами своими – 1-й: «Праведник, яко финикс процветёт, / яко кедр, иже в Ливане, умножится», 2-й: «Насаждени в дому Господни, / во дворех Бога нашего процветут»). «Слава» вмч. Феодора, глас 8-й: «Страдальческим мужеством...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими молитвы...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак вмч. Феодора.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны вмч. Феодора, песнь 3-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора; кондак храма. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – вмч. Феодора (Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы и вмч. Феодора.

Примечание. «На трапёзе чтём слово похвальное о святём Феодоре, святаго Григория Нисскаго. И ядим боб обварённый, с маслинами белыми и чёрными. Причащаемся же и варения с маслом прилучившагося, и колива; вина же испиваем по красоволу^[12], ради святаго. Сие же прияхом от лавры преподобнаго отца нашего Саввы и от богоноснаго отца нашего Евфимия. [Зри] *Ведати подобает, яко дважды прияхом ясти рыбы в сей Великий пост: в праздник Благовещения и Цветоносия*» (Триодь Постная, л. 143).

Б. Повечерие великое без поклонов:

По 1-м Трисвятом^[13] – тропарь блж. Матроны, глас 2-й; тропарь вмч. Феодора, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)^[14], а также – рядовая служба Миней (с 23 февраля; сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского)^[15].

Примечание. «Вéдомо да есть, яко послéдование Минéи, прилуча́ющихся святы́х в суббо́ты и Недéли святы́я Четырeдeсáтницы, поётся в повечéриях, или́ егдá изво́лит еkkлисиáрх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Канóны же в Минéи настоя́щия суббо́ты и Недéли поём, егдá изво́лит еkkлисиáрх: еди́н у́бо поём в повечéрии пятка́, други́й же канóн поём в повечéрии Недéли» (см.: Триодъ Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак блж. Матроны, глас 7-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквёрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодéво...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утренья. Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Примечание. Субботнее богослужение святой Четыредесятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь блж. Матроны, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[16].

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седален блж. Матроны, глас 8-й: «Мо́щи твоя́...» (см. по 1-м стихословии); ин седален блж. Матроны, глас 6-й: «Приидіте, ве́рных мно́жества...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «При́зри на нас...» (см. по 2-м стихословии)^[17].

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Полиелей. Величание блж. Матроны и избра́нный псалом. Седален блж. Матроны по полиелее, глас 4-й: «Рука́ Господня́...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, Богородичен седа́льна по 3-й песни канона в службе блж. Матроны: «Ны́не, ра́дуйся, Тебе́ зове́м...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Матроны, глас 4-й: «Го́споди, откры́й о́чи мой, и уразуме́ю чуде́са от зако́на Твоего́»; стих: «Отврати́ о́чи мой, е́же не ви́дети суе́ты, в пу́ти Твое́м живи́ мя». Евангелие блж. Матроны – Мф., зач. 104. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаже́нной ста́рицы...». Стихира блж. Матроны, глас 6-й: «Свята́я сла́вная ста́рице...».

Каноны: блж. Матроны со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)^[18] и вмч. Феодора (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»^[19].

Примечание. В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодъ Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»^[20]. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день^[21]. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона

следует толковать в пользу пения свойственной субботному богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»^[22]. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...». В случае совершения в субботу 1-й седмицы Великого поста полиелейной службы блж. Матроны Московской, библейские песни в этот день следует стихословить в праздничной редакции «Поем Господеви...»^[23].

Катавасия «Отвѣрзу уста́ моя...».

По 3-й песни – кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й. «Слава» – седален вмч. Феодора, глас 8-й (по выбору)^[24], «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Яко Всенепорѣчная Невѣста...».

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Матроны. «Слава» – светилен вмч. Феодора: «Венченѡсче свѣте...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Во чрѣве Твоѣм...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: блж. Матроны, глас 8-й – 3, и вмч. Феодора, глас 1-й – 3^[25]; затем стих блж. Матроны [«Господь решит окованныя, / Господь умудряет слепцы», или: «Возведох очи мой в горы, / отнюдуже придет помощь моя»^[26], или: «Господь Просвещение мое и Спаситель мой, / кого убояся?»^[27], или: «В память вечную будет праведник, / от слуха зла не убоится»^[28];] и стихира блж. Матроны, глас 8-й: «О, преславнаго чудесе! О, таинства...» (см. славник Минеи на хвалитех). «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Священия дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Матроны, глас 2-й. «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...»^[29].

На часах – тропарь блж. Матроны. «Слава» – тропарь вмч. Феодора. Кондаки блж. Матроны и вмч. Феодора читаются попеременно^[30].

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны блж. Матроны, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и вмч. Феодора, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки^[31].

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вмч. Феодора; кондак вмч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вмч. Феодора; кондак храма, кондак вмч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[32] – блж. Матроны и вмч. Феодора.

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы, вмч. Феодора (под зачало) и блж. Матроны.

Примечание. «На трапéзе чтём слóво похвáльное о святём Феóдоре, святáго Григóрия Нíсского. И ядím бóб обварénный, с мáслинами бéлыми и чёрными. Причащáемся же и варénия с мáслом прилучívшагося, и кóлива; винá же испивáем по красовóлю^[33], рáди святáго. Сиé же прияхом от лáвры преподóбнаго отцá нáшего Сáввы и от богонóснаго отцá нáшего Евфíмия. [Зри] *Вéдати подобáет*, я́ко двáжды прияхом я́сти ры́бы в сéй Великий пóст: в прáздник Благовéщения и Цветонóсия» (Триодь Постная, л. 143).

¹ Празднование установлено в память обретения мощей блж. Матроны Московской 23 февраля ст. ст. (8 марта н. ст.) 1998 года и внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской

Православной Церкви от 16 июля 2013 года.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Поликарпу Брянскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/552>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Зиновию исповеднику, митрополиту Тетрицкаройскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088677.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/619>).

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Павлу Кушникову, пресвитеру. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052310.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

⁵ См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

⁶ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁷ О последовательности канонов на повечерии в пятницу вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

⁸ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

⁹ См.: Триодъ Постная, «В суббóту пёрвую святы́х постóв»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

¹⁰ См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту 1-ю святы́х постóв».

¹¹ См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

¹² Красову́ля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает $\frac{1}{2}$ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

¹³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 562.

¹⁴ О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии). Типикон (9-я Маркова глава под 24 февраля) сначала указывает канон о усопших, а затем – рядового святого.

¹⁵ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

¹⁶ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

¹⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

¹⁸ Там же.

¹⁹ В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная ста́рице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная ма́ти Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная ма́ти Матроно, моли Бога о нас»

или «Святая блаженная старáице Матроно, моли Бога о нас».

²⁰ См.: Триодъ Постная, «В суббóту пёрвую святы́х постóв»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

²¹ См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту 1-ю святы́х постóв».

²² См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

²³ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

²⁴ Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й, седален вмч. Феодора, глас 8-й; «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Яко Всенепорóчная Невéста...».

²⁵ В Триоди 4 стихиры, одна из них опускается.

²⁶ См. аллилуиарий на Литургии и стихи в стихирах на стиховне великой вечерни.

²⁷ См. прокимен на Литургии.

²⁸ См. причастен на Литургии.

²⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

³⁰ Там же.

³¹ Там же. С. 566.

³² Причастны блж. Матроны и вмч. Феодора совпадают.

³³ Красовúля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен

409,5 грамма).

24 Февраля 2025 г. по ст. ст. (9 Марта 2025 г. по н. ст.)

24. Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Глас 4-й. Первое и второе Обрѣтение главы Иоанна Предтечи.

Прп. Ерэзма Печерского, в Ближних пещерах.

Служба совершается по 10-й Марковой главе Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обрѣтение честныя главы Иоанна Предтечи в 1-ю Недѣлю постѡв» (ср. Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава)^[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 3, Триоди, глас 6-й – 4, и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Благодѣть возсия истины...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихира храма, стихиры Предтечи, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов), и ины стихиры Предтечи, глас 4-й и глас 6-й (см. на хвалитех утрени, со славником). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокровище Божественных дарѡв...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Радуйтесь, пророцы честнии...» (см. славник на литии).

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божественных умышлений...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Из нечестия во благочестие...» (см. славник на стиховне).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...»^[2] (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[3].

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакоеи гласа. Седален Предтечи по 1-м стихословии, глас 4-й: «Яко Божественное сокрóвище...», седален Предтечи по 2-м стихословии, глас тот же: «Изда́вшись, яко зláто от руды...». «Слава» – седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестите́лева глава́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарím Тя прísно, Богорóдице...». Степенны и прокимен – гласа^[4]. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово виде́вше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Предтечи на 4 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Мо́ря чермну́ю пучи́ну...».

По 3-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 2-й^[5]; седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (по выбору: «Божественный Твой зрак...», или: «Зра́ками проро́ков...»)^[6].

По 6-й песни – кондак праздника Триоди^[7]: «Неопи́санное Сло́во Отчее...», и икос: «Си́е смотре́ния та́инство...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен Предтечи: «Светоявле́нная возсия́...», «И ныне» – светилен Триоди: «Взыгра́йте, воспле́щите...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), Триоди, глас тот же – 3, затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Моисе́й во вре́мя...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди Бо́же мой, / всем се́рдцем мо́им»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречи́стому Образу Твоему́...». Кондак воскресный^[8].

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во Отчее...» (или кондак Предтечи)^[9].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречи́стому Образу Твоему́...». Кондак Предтечи (или кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во Отчее...»).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак воскресный.

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4 и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь Предтечи; кондак воскресный. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...»^[10].

Прокимен и аллилуиарий – Недели Православия (отцов) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – Недели Православия и Предтечи.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Православия (отцов): «Радуйтесь, праведнии, о Господе...»^[11], и Предтечи: «В память вечную...».

После Литургии совершается Последование Недели Православия.

Последование Недели Православия^[12].

По Литургии весь собор духовенства из алтаря исходит на середину храма. Иконы Спасителя и Богоматери полагают на аналое посреди церкви.

Диакон: Благослови, владыко.

Иерей: Благословен Бог наш...

Певцы: Аминь. И поют: Царю Небесный... Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: Яко Твое есть Царство... Чтец: Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся... (трижды).

Псалом 74-й:

Испове́мся Тебе́, Бо́же, испове́мся Тебе́, и призове́м и́мя Твое́: пове́м вся чудеса́ Твоя́. Егда́ прииму́ вре́мя, аз правоты́ возсуждú. Раста́йся земля́ и вси живу́щии на ней, аз утверди́х столпы́ ея́. Рех беззакóннующим, не беззакóннуйте: и согреша́ющим, не возносите́ ро́га. Не воздвижа́йте на высотú ро́га ва́шего, и не глаго́лите на Бо́га неправду: я́ко ниже́ от исхо́д, ниже́ от за́пад, ниже́ от пусты́х гор. Яко Бог Судия́ есть: сего́ смиря́ет, и сего́

возно́сит. Яко ча́ша в руце́ Господни, вина́ не раство́рена
испо́лнь раство́рения, и уклони́ от сея́ в сию́: оба́че дро́ждие
Его́ не исто́щися, испи́ют вси грѣшнии земли́. Аз же
возра́дуюся в век, воспою́ Бо́гу Иа́ковлю: и вся ро́ги
грѣшных сло́млю, и вознесе́тся рог пра́веднаго.

Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже
(трижды).

Диакон произносит великую ектению и по прощении: О плавающих...
прилагает следующие прошения:

О е́же ми́лостивым о́ком призре́ти на Святу́ю Свою́ Це́рковь,
и соблюсти́ ю́ невре́диму и непреодо́риму от ересей и
суеве́рий, и ми́ром Свои́м оградíти, Го́споду помо́лимся.

О е́же утиши́ти разди́рания ея́ и си́лою Свята́го Ду́ха
обрати́ти всех отсту́пльших к позна́нию и́стины и
сопричести́ ко избра́нному Своему́ ста́ду, Го́споду
помо́лимся.

О е́же просвети́ти мы́сли неве́рием помраче́нных све́том
Своего́ богоразу́мия, ве́рных же Свои́х укрепíти и
непоколеби́мых в правове́рии соблюсти́, Го́споду помо́лимся.

О избави́тися нам... и прочее.

По возгласе певцы: Бог Господь, и явился нам...

Тропарь, глас 4-й:

Благода́рни су́ще недосто́йнии раби́ Твои́, Го́споди,/ о Твои́х
вели́ких благодея́ниях, на нас бы́вших,/ сла́вяще Тя, хва́лим,
благослови́м, благодарíм, поём и велича́ем Твое́
благоутро́бие/ и ра́бски любóвию вопи́ем Ти:// Благоде́телю,
Спа́се наш, сла́ва Тебе́.

Слава, глас 3-й:

Твои́х благоде́яний и даро́в ту́не,/ я́ко раба́ непотре́бнии,
сподо́бльшеся, Влады́ко,/ к Тебе́ усер́дно притека́юще,/
благодарéние по си́ле прино́сим/ и Тебе́ я́ко Благоде́теля и
Творца́ сла́вяще, вопи́ем:// сла́ва Тебе́, Бо́же Преще́дрый.

И ныне, глас 4-й:

Якоже вы́шния твёрди благоле́пие,/ и ни́жнюю споказа́л еси́
красоту́ свята́го селéния сла́вы Твоея́, Го́споди,/ утверди́ сие́
во век ве́ка/ и приими́ на́ша в нем непреста́нно приноси́мая
Тебе́ моле́ния Богоро́дицею,// всех Животе́ и Воскресе́ние.

Диакон: Вонмем. *Иерей:* Мир всем. *Чтец:* И духови твоему. *Диакон:*
Премудрость. Вонмем.

Чтец: Прокимен, глас 4-й: Насаждéни в дому́ Господни,// во
дворéх Бо́га на́шего процвету́т. *Стих:* Веселíteся, пра́веднии,
о Го́споде, пра́вым подобáет похвалá.

Апостол к Рíмляном, зач. 121, XVI, 17-20^[13].

Бра́тие, молю́ вы, блюди́теся от творя́щих распри и раздо́ры,
кроме́ учéния, ему́же вы научи́теся, и уклоните́ся от них.
Таковы́и бо Го́сподеви на́шему Иису́су Христу́ не рабо́тают,
но своему́ чре́ву: и́же благими́ словесы́ и благословéнием
прельща́ют сердца́ незло́бивых. Ва́ше бо послуша́ние ко
всем дости́же: ра́дуюся же е́же о вас: хочу́ же вас му́дрых
у́бо бы́ти во благо́е, простых же в зло́е. Бог же ми́ра да
сокруши́т сатану́ под но́ги ва́ша вско́ре. Благода́ть Го́спода
на́шего Иису́са Христа́ с ва́ми, аминь.

Евангелие от Матфея, зач. 75, XVIII, 10-18.

Рече Господь: блюдите, да не презрите еди́наго [от] ма́лых сих: глаго́лю бо вам, я́ко Ангели их на Небесéх вы́ну ви́дят Лице́ Отца́ Моего́ Небеснаго. Прииде бо Сын Человéческий взыска́ти и спасти́ поги́бшаго. Что вам мни́тся? Аще бу́дет не́кому человеку́ сто ове́ц, и заблúдит еди́на от них: не оста́вит ли де́вятьдесят и де́вять в гора́х, и шед и́щет заблúждшия? И аще бу́дет обрести́ ю, ами́нь глаго́лю вам, я́ко ра́дуется о ней па́че, не́же о девя́тидесятих и девяти́ незаблúждших. Та́ко несть во́ля пред Отце́м ва́шим Небесным, да поги́бнет еди́н от ма́лых сих. Аще же согрешит к тебе́ брат твой, иди́ и обличи́ его́ между́ тобо́ю и тем еди́нем: аще тебе́ послу́шает, приобрéл еси́ брата́ твоего́. Аще ли тебе́ не послу́шает, поими́ с собо́ю па́ки еди́наго или́ два: да при усте́х двою́ или́ триёх свидéтелей ста́нет всяк глаго́л. Аще же не послу́шает их, пове́ждь Цérкви: аще же и Цérковь преслу́шает, бу́ди тебе́ я́коже язы́чник и мыта́рь. Ами́нь бо глаго́лю вам: ели́ка аще свя́жете на земли́, бу́дут свя́зана на Небеси́: и ели́ка аще разрешите́ на земли́, бу́дут разрешéна на Небесéх.

На сугубой ектении, прибавляются прошения:

Не хотя́й сме́рти грéшных, но ожида́яй обраще́ния и покая́ния, соедини́ всех во Святе́й Твое́й Цérкви, мо́лим Ти ся, Милосе́рдый Го́споди, услы́ши и поми́луй.

Устро́ивый мир сей в сла́ву Твою́, сотвори́, я́ко да и́стинною ве́рою и благоче́стием Тебе́, Бо́га на́шего, просла́вят, мо́лим Ти ся, Всеси́льный Тво́рче, услы́ши и поми́луй.

Да́вый за́поведь Твою́ нам, е́же любíти Тебе́, Бо́га на́шего, и бли́жняго своего́, сотвори́, да не́нависти, вражды́, оби́ды и прóчая беззако́ния прекратя́тся, и́стинная же любóвь да

цáрствует в сердца́х нáших, мо́лим Ти ся, Спаси́телю наш, услы́ши и ми́лостивно поми́луй.

Иерей – возглас: Услы́ши ны, Боже, Спасителю наш... Певцы: Аминь.

Диакон: Господу помолимся. Певцы: Господи, помилуй.

Иерей читает молитву:

Всевы́шний Бо́же, Влады́ко и Содéтелю всея́ твáри, наполня́й вся вели́чеством Твои́м и содержа́й си́лою Твое́ю! Тебе́, Вседарови́тому Го́споду нáшему, мы, недостóйнии, благодарéние прино́сим, я́ко не отвращáеши нас беззакóний ráди нáших, но пáче предваря́еши ны щедрóтами Твои́ми. Ты ко избавлénию нáшему послáл еси́ Единорóднаго Твоегó Сы́на и благовести́л безмéрное Твое́ к рóду челове́ческому снизхождéние, я́ко хотénием хóщеши и ожида́еши, е́же обрат́итися нам к Тебе́ и спасénным бы́ти. Ты, снизходя́ к нéмощи нáшего естества́, укрепля́еши нас всеси́льною Свята́го Твоегó Ду́ха благода́тию, утешáеши спаси́тельною véрою и соверше́нною наде́ждою вéчных благ и, руковóдствуя избрáнных Твои́х в гóрний Сио́н, соблюда́еши, я́ко зéницу о́ка. Испове́дуем, Го́споди, вели́кое Твое́ и безприкла́дное человеколю́бие и милосéрдие. Но ви́дяще мно́гих поползновéния, приле́жно Тя, Всеблагий Го́споди, мо́лим: при́зри на Цéрковь Твою́ и виждь, я́ко Твое́ спаси́тельное благовéстие, áще и ráдостно прияхом, но тёрние суеты́ и страсте́й творит о́ное в нéких малопло́дно, в нéких же и безпло́дно, и по умножéнию беззакóний óвии ересы́м, óвии раско́лом прот́ивящеся ева́нгельской Твое́й истине, отступáют от достоя́ния Твоегó, отрева́ют Твою́ благода́ть и поверга́ют себе́ суду́ Твоегó Пресвята́го Сло́ва. Преми́лосéрдый и Всеси́льный, не до конца́ гнévаяйся, Го́споди! Бúди ми́лостив, мо́лит Тя Твоя́ Цéрковь,

представляючи Тебѣ Начальника и Совершителя спасѣния
нашего, Иисуса Христа, буди милостив нам, укрепи нас в
правовѣрии силою Твоею, заблуждающим же просвети
разумныя очи светом Твоимъ Божественнымъ, да уразумеютъ
Твою истину; умягчи ихъ ожесточѣние и отверзи слухъ, да
познаютъ глас Твой и обратятся къ Тебѣ, Спасителю нашему.
Исправи, Господи, иныхъ развращѣние и жизнь, несогласную
христианскому благочестию; сотвори, да вси свято и
непорочно поживѣмъ, и тако спасительная вѣра укоренится и
плодоносна в сердцахъ нашихъ пребудетъ. Не отврати Лица
Твоего от насъ, Господи, воздаждь намъ радость спасѣния
Твоего; подаждь, Господи, и пастыремъ Цѣркве Твоей святую
рѣвность, и о спасѣнии и обращѣнии заблуждающихъ
попечѣние ихъ дѣхомъ евангельскимъ раствори, да Тобою вси
руководими, достигнемъ, идеже совершѣние вѣры,
исполнѣние надежды и истинная любовь, и тамо съ лики
чистѣйшихъ Небесныхъ Силъ прославимъ Тебѣ, Господа нашего,
Отца и Сына и Святаго Дѣха, во вѣки вѣковъ.

Певцы: Аминь.

Затѣмъ диаконъ, ставъ на уготованномъ мѣстѣ, возглашаетъ:

Кто Богъ велий, яко Богъ нашъ? Ты еси Богъ, творяй чудеса
Единъ.

Потомъ высшимъ гласомъ: Кто Богъ велий, яко Богъ нашъ...

И еще высочайшимъ гласомъ: Кто Богъ велий, яко Богъ нашъ...

И продолжаетъ диаконъ:

Православия день празднующе, православнии людіе,
наипаче прославимъ Виновника всехъ благъ Бога, Иже Сый
благословенъ во вѣки. Сей Богъ нашъ, промышляя и утверждая

возлюбленное Свое достояние – Святую Церковь, праотцев, преступлением отпадших, утешая неложным Своим словом, ещё в рай основание ей положи. Сей Бог наш, руководствуя ко оному спасительному обетованию, не прикровенна Себе остави, но хотящее быти спасение провозвести первее чрез отцев и пророков, живописа различными образы. Сей Бог наш, многочастне и многообразне древле глаголавый отцем во пророках, в последок дний сих глагола нам в Сыне, Имже и веки сотвори, Иже возвести Отчее о нас благоволение, откры тайнства Небесная, увери силою Святаго Духа о истине благовестия, посла апостолы во весь мир проповедати Евангелие Царствия, утверди оное различными силами и чудесы. Сему спасительному откровению последующе, сего благовестия держащися,–

Веруем во Единого Бога Отца, Вседержителя, Творца Небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век: Света от Света, Бога Истинна от Бога Истинна, рождена, несотворенна, Единосущна Отцу, Имже вся быша. Нас ради, человек, и нашего ради спасения сшедшаго с Небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася. Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. И воскресшаго в третий день, по Писанием. И возшедшаго на Небеса, и сидяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою, судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, Животворящего, Иже от Отца исходящего, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и славима, глаголавшаго пророки. Во Едину Святую Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедуем едино крещение во оставление грехов. Чаем

воскресения мёртвых. И жизни б́удущаго в́ека. Ами́нь.

Сия́ в́ера апо́стольская, сия́ в́ера оте́ческая, сия́ в́ера правосла́вная, сия́ в́ера вселённую утверди́.

Ещё́ же Собо́ры святы́х оте́ц и их преда́ния и писа́ния, Бож́ественному Откров́ению согла́сная, прие́млем и утвержда́ем.

Всем же о Правосла́вии подви́завшимся словесы́, писа́нии, уч́ении, страда́нии и богоуго́дным жити́ем, я́ко защи́тником и посóбником о́наго, Христо́ва Цёрковь, ны́нешнее воспомина́ние творя́щи, восклицáет:

Святе́йшим правосла́вным Патриа́рхом Константинопо́льским, Александрийским, Антиохийским, Иерусали́мским и Всеросси́йским и прóчим Преосвящё́нным митрополи́том, архиепи́скопом и епи́скопом правосла́вным, в́ечная па́мять.

Певцы здесь и далее поют: В́ечная па́мьть (трижды).

Святы́м равноапо́стольным царю́ Константи́ну и ма́тери его́ Ел́ене, в́ечная па́мьть.

Благове́рному равноапо́стольному вели́кому кня́зю Влади́миру и благове́рней равноапо́стольней вели́кой княги́не О́льге, в́ечная па́мьть.

Пострада́вшим и уби́енным в разли́чных похóдах за правосла́вную в́еру и Оте́чество, вожд́ем и во́ином, и всем правосла́вным христиа́ном, в и́стинней в́ере и благоче́стии и в наде́жди воскресе́ния сконча́вшимся, в́ечная па́мьть.

Правосла́вная Христо́ва Цѣрковь, торжѣственно
вспомина́ющи подви́завшихся во благоче́стии и си́е всем
свои́м христоиме́нным ча́дом к подража́нию
представля́ющи, восхваля́ет по́двиги и сих, ѿже ны́не,
спаси́тельною ве́рою и добродѣтелию приуготавли́юще себѣ
к ве́чному блаже́нству, утвержда́ют Правосла́вие.

Затѣм диакон возглашает:

Вели́кому господи́ну и отцу́ на́шему Кири́ллу, Святѣ́йшему
Патриа́рху Моско́вскому и всея́ Руси́, мно́гая ле́та.

Певцы здесь и далее поют: Мно́гая ле́та (трижды).

Святѣ́йшим правосла́вным Патриа́рхом
[Константинопо́льскому, Александрийскому]^[14],
Антиохійскому, Иерусали́мскому и прѣчим Святѣ́йшим
правосла́вным Престо́ятелем, мно́гая ле́та.

Господи́ну на́шему Преосвяще́ннейшему (*имярек*),
митрополи́ту (*или: архиепи́скопу, или: епи́скопу, егоче
есть область*), мно́гая ле́та.

Преосвяще́нным митрополи́том, архиепи́скопом и
епи́скопом и все́му освяще́нному собору́, мно́гая ле́та.

Богохрани́мей странѣ́ на́шей, власте́м и во́инству ея́, мно́гая
ле́та.

Все́м правосла́вным христиа́ном, пра́во содержа́щим
спаси́тельную ве́ру и повинующи́мся Христо́вей Цѣркви,
пода́ждь, Го́споди, мир, благоде́нствие, изоби́лие плодо́в
земны́х и мно́гая ле́та.

Иерей читает молитву:

Святáя Трѳице, сих прослáви и утверди́ дáже до концá в правовѣрии, отвращáющих же ся святýя и спасительныя правослáвныя вѣры и Христóвы Цѣркве обрати́ и сотвори́, да вси прийдут в познáние вѣчныя Твоея́ йстины, моли́твами Пресвятýя Влады́чицы нáшея Богорóдицы и Приснодѣвы Марíи и всех святýх.

Певцы: Аминь.

Затем иерей произносит:

Слáва Тебѣ́, Бóгу, Благодáтелю нáшему, во вѣки веко́в.

Певцы: Амíнь.

И поют песнь святого Амвросия Медиоланского:

Тебѣ́, Бóга, хвáлим,/ Тебѣ́ Гóспода исповѣ́дуем,/ Тебѣ́
Превѣ́чнаго Отцá вся земл́я величáет;/ Тебѣ́ вси Ангели,/ Тебѣ́
Небесá и вся Сíлы,/ Тебѣ́ Херувíми и Серафíми
непрестáнными глáсы взывáют:/ Свят, Свят, Свят Госпóдь
Бог Савао́ф,/ пóльны суть Небесá и земл́я вели́чества слáвы
Твоея́,/ Тебѣ́ преслáвный апóстольский лик,/ Тебѣ́
прорóческое хвалѣ́бное числó,/ Тебѣ́ хвáлит пресвѣ́тлое
мýченическое во́инство,/ Тебѣ́ по всей вселénней исповѣ́дует
Святáя Цѣрковь,/ Отцá непостижíмага вели́чества,/ поклáняемаго
Твоегó йстиннаго и Единорóднаго Сы́на/ и Святáго Утѣшителя Дýха./ Ты, Царю́ слáвы, Христé,/ Ты Отцá
Присносúщный Сы́н еси́:/ Ты, ко избавл́ению приѣ́мля
человѣ́ка,/ не возгнушáлся еси́ Девíческаго чрѣ́ва;/ Ты,
одолев́ смѣрти жáло,/ отвѣ́рзл еси́ вѣрующим Цáрство
Небѣ́сное;/ Ты одеснýю Бóга седи́ши во слáве Отчей,/ Судия́
приити́ вѣришися./ Тебѣ́ úбо прóсим:/ помози́ рабóм Твои́м,/ íхже
честнóю Крóвию искупíл еси́./ Сподóби со святýми

Твоими в вѣчной сла́ве Твое́й ца́рствовать./ Спаси́ лю́ди
Твоя́, Го́споди,/ и благослови́ досто́яние Твое́,/ испра́ви я́ и
вознеси́ их во ве́ки:/ во вся дни благослови́м Тебе́/ и
восхва́лим и́мя Твое́ во век и в век ве́ка./ Сподо́би, Го́споди, в
день сей без греха́ сохра́ниться нам./ Поми́луй нас, Го́споди,
поми́луй нас:/ бу́ди ми́лость Твоя́, Го́споди, на нас,/ я́коже
упова́хом на Тя;/ на Тя, Го́споди, упова́хом,// да не
постыди́мся во ве́ки. Ами́нь.

Во время пения весь освященный собор целует святые иконы на аналоях, и бывает отпуст.

Примечание. «На трапѣзе же ядим варѣние с елеем, а не рыбы. Аще же прилучится, пиѣм вино́ устáвленное в сла́ву Бо́жию, по две ча́ши: та́коже и в ве́чер по две» (Типикон, гл. 49, «Недѣля пѣрвая свѣтых постов...»).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 475–480.

² В Типиконе этот тропарь указывается в другой редакции: «Пречистому Твоему Образу...» (см. Типикон, глава 49-я, «Неделя первая свѣтых постов...»).

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от ве́ка...».

⁴ Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, и́мене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, уш́има на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

⁵ В Минее-Февраль (М., 2002. С. 696) неточность – указан не тот глас.

⁶ Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак и икос Предтечи, глас 2-й; седален Предтечи, глас 8-й (дважды); «Слава» – седален Триоди, глас 1-й: «Божественный Твой зрак...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Зраками пророков...».

⁷ Триодь Постная указывает петь кондак Недели Православия: «Неописанное Слово Отчее...» на 2-й глас. Согласно Типикону, этот кондак должен петься на 8-й глас (ср.: Триодион. Венеция, 1856. С. 126).

⁸ Ср.: Типикон, 24 февраля, 10-я и 15-я Маркова глава; 30 января, 1-я Маркова глава.

⁹ Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак Предтечи, а на 6-м часе – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...».

¹⁰ См.: Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава. По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 479–480), тропари и кондаки по входе поются следующим образом: в храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь храма, тропарь Предтечи, кондак воскресный, кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...», «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма; в храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь Предтечи, тропарь храма, кондак воскресный, кондак Предтечи, «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...».

¹¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 480. В Неделю 1-ю Великого поста Устав назначает два причастна – воскресный: *Хвалите Господа с Небес...*, и Недели Православия (отцов): *Радуйтесь, праведнии, о Господе...* При совершении богослужения в соединении со службой в честь Обречения главы Иоанна Предтечи

причастны допустимо петь следующим образом: воскресный – *Хвалі́те Го́спода с Небес...*, и Предтечи – *В па́мять ве́чную...*

¹² Применительно к иерейскому служению. Ср.: Чиновник архиерейского священнослужения. Ч. 2. С. 71–79; Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 534–536.

¹³ Текст Апостола и Евангелия приводится по изданию: Последование в Неделю Православия. СПб.: Синодальная типография, 1901. С. 9–12.

¹⁴ При совершении молебного пения Недели Православия необходимо следовать официальной позиции Русской Православной Церкви относительно молитвенного поминовения Патриарха Константинопольского и Патриарха Александрийского.

25 Февраля 2025 г. по ст. ст. (10 Марта 2025 г. по н. ст.)

25. Понедельник 2-й седмицы. Свт. Тара́сия, архиеп. Константинопольского.

Вечерня.

Примечание. В современной богослужебной практике Русской Православной Церкви распространен обычай совершать в вечер четырех воскресных дней Великого поста (как правило, начиная не с Недели Торжества Православия, а со 2-й Недели – свт. Григория Паламы, за исключением тех случаев, когда на понедельник приходится Благовещение^[1], 1-е и 2-е Обрѣтение главы Иоанна Предтечи, память 40 мучеников Севастийских, храмовый или полиелейный праздник)^[2] **чинопоследование пассиви.**

Об истории и различных вариантах совершения пассивы см. в документе «Пассива как элемент богослужения Русской Православной Церкви» (см. в приложении «Богослужебных указаний»)[3].

Перед **вечерней**, совершаемой в воскресенье вечером, на середину храма поставляется большое Распятие и аналой под Евангелие. Начало вечерни обычное. Совершается вход с кадилом – ради великого прокимна. На стиховне, на «Слава, и ныне» или на «И ныне», поется стихира Великого Пятка: «Тебѣ, одѣющагося...». Во время пения этой стихирѣ отверзаются царские врата и из алтаря выносятся Святое Евангелие: предстоятель несет Евангелие, ему предшествует священносец; за предстоятелем идут прочие священники по старшинству. Евангелие полагается на аналой перед Крестом, и совершается полное каждение храма.

Затем следует акафист Божественным Страстям Христовым, причем 1-й кондак хор начинает петь сразу после стихирѣ «Тебѣ, одѣющагося...». По окончании каждения священнослужители снимают головные уборы. Во время акафиста диакон непрерывно кадит Крест, а на 11-м икосе обычно совершается малое каждение.

По окончании акафиста возглашается прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе, и о одеждѣ Моей меташа жребий», стих: «Боже, Боже Мой! Вонми Ми, вскую оставил Мя еси?». После прокимна читается Евангелие, предваряемое возглашением «И о сподобитися нам...». Перед чтением Евангелия хор поет: «Слава Страстѣм Твоим, Господи!».

Евангельское повествование о Страстях Христовых принято читать следующим образом:

на 1-й пассивы – из Евангелия от Матфея, главы 26 и 27, зачала 107-114 (в некоторых храмах читается только глава 27, зачала 110-114);

на 2-й пассивы – из Евангелия от Марка, главы 14 и 15, зачала 63-69 (или только глава 15, зачала 66-69);

на 3-й пассивы – из Евангелия от Луки, главы 22 и 23, зачала 108-111 (или только глава 23, зачала 110-111);

на 4-й пассив – из Евангелия от Иоанна, главы 18 и 19, зачала 58–62 (или только из главы 19, зачала 60–62).

После чтения Евангелия хор поет: «Сла́ва долготерпéнию Твоему́, Го́споди!». Затем поется 15-й антифон утрени Великого Пятка «Днесъ ви́сит на Дре́ве...».

Далее следует сугубая ектения «Помилуй нас, Боже...»^[4], затем возглас «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси...», и иерей коленопреклоненно читает молитву ко Господу Иисусу распятому (из акафиста)^[5].

Затем хор поет стихиру Великой Субботы: «Приидите, ублажи́м Ио́сифа приснопа́мязнаго...». Священнослужители, совершив три земных поклона, прикладываются ко Кресту и направляются в алтарь (впереди идут младшие священнослужители, потом старшие). Предстоятель с амвона благословляет народ Евангелием и уносит его в алтарь. Священнослужители прикладываются к престолу. Царские врата затворяются. Молящиеся прикладываются ко Кресту.

Вечерня оканчивается по обычному чину вечера Недель Святой Четырдесятницы: по «Ныне отпускаеши...» – пение великопостных тропарей «Богородице Дево...», «Слава: Крестителю Христов...», «И ныне: Моли́те за ны...» с поклонами, «Под Твое благоутробие...» без поклона, и далее по чину. Отпуст обычный.

После пения антифона «Днесъ ви́сит на Дре́ве...» или по отпущении вечерни произносится проповедь о страданиях Спасителя.

Подробное изложение порядка богослужения, предписанного Типиконом в Неделю вечера, см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 4-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных утрени), Триоди, глас 4-й и глас 6-й – 3, и свт. Тара́сия, архиеп. Константинопольского (с 25 февраля), глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Еди́на Невместима́го Бо́га...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси досто́яние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небёсная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю 1-ю Великого поста, накануне понедельника 2-й седмицы, поется канон (без ирмосов) святых пророков, глас 5-й, со стихирами, глас 1-й (см. в Триоди Постной)^[6].

Примечание. Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

О чтении Евангелия на часах Великим постом

Устав придает особое значение прочтению на часах в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы всех четырех Евангелий. В этом сказывается глубокое отличие Страстной седмицы от других седмиц Великого поста, когда по Уставу в будние дни не полагается Евангельских чтений^[7]. Однако ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырех евангелистов на часах первых трех дней Страстной седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времен во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трех евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (ср.: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1. С. 205) и в первой половине XVII века в Московском Успенском соборе (ср.: *Голубцов А. П.* Чиновники Московского Успенского собора. С. 108). В современной практике существует также обычай начинать чтение Евангелия на великопостных часах со 2-й седмицы Великого поста, хотя это и придает

будничным великопостным службам несвойственную им по Уставу торжественность^[8].

Учитывая сложившуюся практику, предлагаем возможные варианты распределения евангельских отрывков для чтения на великопостных часах в течение 2-й-6-й седмиц св. Четыредесятницы и для чтения на 6-й седмице Великого поста.

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах в **среду** и **пятницу** в течение **2-й-6-й седмиц**:

2-я седмица:

Ср. 3-й час – Мф., зач. 1-8 (1, 1 – 4, 17).

6-й час – Мф., зач. 9-20 (4, 18 – 7, 11).

9-й час – Мф., зач. 21-34 (7, 12 – 10, 8).

Пт. 3-й час – Мф., зач. 35-46 (10, 9 – 12, 30).

6-й час – Мф., зач. 47-57 (12, 30 – 14, 13).

9-й час – Мф., зач. 58-70 (14, 14 – 17, 9).

3-я седмица:

Ср. 3-й час – Мф., зач. 71-80 (17, 10 – 20, 16).

6-й час – Мф., зач. 81-90 (20, 17 – 22, 22).

9-й час – Мф., зач. 91-103 (22, 23 – 24, 51).

Пт. 3-й час – Мф., зач. 104-108 (25, 1 – 26, 56).

6-й час – Мф., зач. 109-116 (26, 57 – 28, 20).

9-й час – Мк., зач. 1-12 (1, 1 – 3, 19).

4-я седмица:

Ср. 3-й час – Мк., зач. 13-22 (3, 20 – 6, 7).

6-й час – Мк., зач. 23-32 (6, 7 – 8, 10).

9-й час – Мк., зач. 33-44 (8, 11 – 10, 16).

Пт. 3-й час – Мк., зач. 45-55 (10, 17 – 12, 27).

6-й час – Мк., зач. 56-64 (12, 28 – 14, 42).

9-й час – Мк., зач. 65-71 (14, 43 – 16, 20).

5-я седмица:

Ср. 3-й час – Лк., зач. 1-5 (1, 1 – 2, 20).

6-й час – Лк., зач. 6-15 (2, 20 – 4, 36).

9-й час – Лк., зач. 16-28 (4, 37 – 7, 1).

Пт. 3-й час – Лк., зач. 29-38 (7, 1 – 8, 39).

6-й час – Лк., зач. 39-50 (8, 40 – 10, 15).

9-й час – Лк., зач. 51-62 (10, 16 – 12, 1).

6-я седмица:

Ср. 3-й час – Лк., зач. 63-73 (12, 2 – 13, 35).

6-й час – Лк., зач. 74-83 (14, 1 – 17, 4).

9-й час – Лк., зач. 84-95 (17, 3 – 19, 28).

Пт. 3-й час – Лк., зач. 96-107 (19, 29 – 21, 36).

6-й час – Лк., зач. 108-109 (21, 37 – 23, 1).

9-й час – Лк., зач. 110-114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **ежедневно** в течение **2-й-6-й седмиц:**

2-я седмица:

Пн. 3-й час – Мф., зач. 1-4 (1, 1 – 2, 23).

6-й час – Мф., зач. 5-8 (3, 1 – 4, 17).

9-й час – Мф., зач. 9-11 (4, 18 – 5, 19).

Вт. 3-й час – Мф., зач. 12-17 (5, 20 – 6, 21).

6-й час – Мф., зач. 18-22 (6, 22 – 7, 21).

9-й час – Мф., зач. 23-28 (7, 21 – 9, 1).

Ср. 3-й час – Мф., зач. 29-34 (9, 1 – 10, 8).

6-й час – Мф., зач. 35-43 (10, 9 – 11, 30).

9-й час – Мф., зач. 44-46 (12, 1 – 12, 30).

Чт. 3-й час – Мф., зач. 47-49 (12, 30 – 13, 3).

6-й час – Мф., зач. 50-54 (13, 4 – 13, 43).

9-й час – Мф., зач. 55-56 (13, 44 – 13, 58).

Пт. 3-й час – Мф., зач. 57-59 (14, 1 – 14, 34).

6-й час – Мф., зач. 60-64 (14, 35 – 15, 39).

9-й час – Мф., зач. 65-70 (16, 1 – 17, 9).

3-я седмица:

Пн. 3-й час – Мф., зач. 71-73 (17, 10 – 18, 4).

6-й час – Мф., зач. 74-75 (18, 1 – 18, 20).

9-й час – Мф., зач. 76-80 (18, 18 – 20, 16).

Вт. 3-й час – Мф., зач. 81-82 (20, 17 – 20, 34).

6-й час – Мф., зач. 83-84 (21, 1 – 21, 22).

9-й час – Мф., зач. 85-88 (21, 23 – 21, 46).

Ср. 3-й час – Мф., зач. 89-90 (22, 1 – 22, 22).

6-й час – Мф., зач. 91-93 (22, 23 – 23, 12).

9-й час – Мф., зач. 94-96 (23, 13 – 23, 39).

Чт. 3-й час – Мф., зач. 97-98 (24, 1 – 24, 13).

6-й час – Мф., зач. 99 (24, 13 – 24, 28).

9-й час – Мф., зач. 100-104 (24, 27 – 25, 13).

Пт. 3-й час – Мф., зач. 105-106 (25, 14 – 25, 46).

6-й час – Мф., зач. 107-109 (26, 1 – 26, 75).

9-й час – Мф., зач. 110-116 (27, 1 – 28, 20).

4-я седмица:

Пн. 3-й час – Мк., зач. 1-5 (1, 1 – 1, 35).

6-й час – Мк., зач. 6-9 (1, 35 – 2, 22).

9-й час – Мк., зач. 10-12 (2, 23 – 3, 19).

Вт. 3-й час – Мк., зач. 13-16 (3, 20 – 4, 23).

6-й час – Мк., зач. 17-22 (4, 24 – 6, 7).

9-й час – Мк., зач. 23-29 (6, 7 – 7, 24).

Ср. 3-й час – Мк., зач. 30-32 (7, 24 – 8, 10).

6-й час – Мк., зач. 33-38 (8, 11 – 9, 9).

9-й час – Мк., зач. 39-44 (9, 10 – 10, 16).

Чт. 3-й час – Мк., зач. 45-48 (10, 17 – 10, 52).

6-й час – Мк., зач. 49-51 (11, 1 – 11, 26).

9-й час – Мк., зач. 52-55 (11, 27 – 12, 27).

Пт. 3-й час – Мк., зач. 56-60 (12, 28 – 13, 23).

6-й час – Мк., зач. 61-64 (13, 24 – 14, 42).

9-й час – Мк., зач. 65-71 (14, 43 – 16, 20).

5-я седмица:

Пн. 3-й час – Лк., зач. 1-5 (1, 1 – 2, 20).

6-й час – Лк., зач. 6-9 (2, 20 – 3, 18).

9-й час – Лк., зач. 10-12 (3, 19 – 4, 15).

Вт. 3-й час – Лк., зач. 13-15 (4, 16 – 4, 36).

6-й час – Лк., зач. 16-20 (4, 37 – 5, 32).

9-й час – Лк., зач. 21-24 (5, 33 – 6, 23).

Ср. 3-й час – Лк., зач. 25-28 (6, 24 – 7, 1).

6-й час – Лк., зач. 29-32 (7, 1 – 7, 35).

9-й час – Лк., зач. 33-35 (7, 36 – 8, 15).

Чт. 3-й час – Лк., зач. 36-38 (8, 16 – 8, 39).

6-й час – Лк., зач. 39-44 (8, 40 – 9, 27).

9-й час – Лк., зач. 45-48 (9, 28 – 9, 56).

Пт. 3-й час – Лк., зач. 49-50 (9, 57 – 10, 15).

6-й час – Лк., зач. 51-56 (10, 16 – 11, 13).

9-й час – Лк., зач. 57-62 (11, 14 – 12, 1).

6-я седмица:

Пн. 3-й час – Лк., зач. 63-68 (12, 2 – 12, 48).

6-й час – Лк., зач. 69-70 (12, 48 – 13, 9).

9-й час – Лк., зач. 71-73 (13, 10 – 13, 35).

Вт. 3-й час – Лк., зач. 74-77 (14, 1 – 14, 35).

6-й час – Лк., зач. 78-80 (15, 1 – 16, 9).

9-й час – Лк., зач. 81-83 (16, 10 – 17, 4).

Ср. 3-й час – Лк., зач. 84-86 (17, 3 – 17, 25).

6-й час – Лк., зач. 87-89 (17, 26 – 18, 14).

9-й час – Лк., зач. 90-95 (18, 15 – 19, 28).

Чт. 3-й час – Лк., зач. 96-98 (19, 29 – 19, 48).

6-й час – Лк., зач. 99-101 (20, 1 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102-103 (20, 27 – 21, 4).

Пт. 3-й час – Лк., зач. 104-107 (21, 5 – 21, 36).

6-й час – Лк., зач. 108-109 (21, 37 – 23, 1).

9-й час – Лк., зач. 110-114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **только на 6-й седмице:**

Пн. 3-й час – Мф., зач. 1-17 (1, 1 – 6, 21).

6-й час – Мф., зач. 18-42 (6, 22 – 11, 26).

9-й час – Мф., зач. 43-66 (11, 27 – 16, 12).

Вт. 3-й час – Мф., зач. 67-83 (16, 13 – 21, 17).

6-й час – Мф., зач. 84-105 (21, 18 – 25, 30).

9-й час – Мф., зач. 106-116 (25, 31 – 28, 20).

Ср. 3-й час – Мк., зач. 1-25 (1, 1 – 6, 45).

6-й час – Мк., зач. 26-51 (6, 45 – 11, 26).

9-й час – Мк., зач. 52-71 (11, 27 – 16, 20).

Чт. 3-й час – Лк., зач. 1-16 (1, 1 – 4, 44).

6-й час – Лк., зач. 17-38 (5, 1 – 8, 39).

9-й час – Лк., зач. 39-62 (8, 40 – 12, 1).

Пт. 3-й час – Лк., зач. 63-82 (12, 2 – 16, 18).

6-й час – Лк., зач. 83-105 (16, 19 – 21, 11).

9-й час – Лк., зач. 106-114 (21, 12 – 24, 53).

Если **на 6-й седмице** случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны **за 4 дня:**

1-й день:

3-й час – Мф., зач. 1-25 (1, 1 – 8, 13).

6-й час – Мф., зач. 26-52 (8, 14 – 13, 30).

9-й час – Мф., зач. 53-78 (13, 31 – 19, 15).

2-й день:

3-й час – Мф., зач. 79-101 (19, 16 – 24, 35).

6-й час – Мф., зач. 102-116 (24, 36 – 28, 20).

9-й час – Мк., зач. 1-39 (1, 1 – 9, 16).

3-й день:

3-й час – Мк., зач. 40-71 (9, 17 – 16, 20).

6-й час – Лк., зач. 1-21 (1, 1 – 5, 39).

9-й час – Лк., зач. 22-49 (6, 1 – 9, 62).

4-й день:

3-й час – Лк., зач. 50-76 (10, 1 – 14, 24).

6-й час – Лк., зач. 77-101 (14, 25 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102-114 (20, 27 – 24, 53).

¹ В 2025 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому в Неделю 5-ю поста вечером совершение на вечерне *пассии* не представляется возможным.

² При выпадении на соответствующие понедельники Великого поста праздников Благовещения, Обрётения главы Иоанна Предтечи, 40 мучеников Севастийских, а также храмового или полиелейного праздника, совершение пассий, по обычаю, начинается не с 2-й Недели поста, а с 1-й Недели – Торжества Православия, чтобы иметь возможность в течение поста совершить четыре пассии.

³ 30 мая 2019 года Священный Синод Русской Православной Церкви постановил утвердить документ «Пассия как элемент богослужения Русской Православной Церкви», направить его в епархии для рассылки в храмы и монастыри к руководству в богослужебной практике и опубликовать в официальных органах информации Русской Православной Церкви.

⁴ В некоторых храмах существует практика произнесения т. н. малой сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» (из состава двупсалмия на утрени).

⁵ Существуют две молитвы, можно читать их на четырех пассиях попеременно.

⁶ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁷ Евангельские чтения изъяты Уставом из всего седмичного великопостного богослужения и отсутствуют даже на Литургии Преждеосвященных Даров (кроме полиелейных праздников и дней Страстной седмицы).

⁸ Помимо традиции торжественного чтения Евангелия на великопостных часах в соответствии с чинопоследованием часов первых трех дней Страстной седмицы (с изнесением Евангелия царскими вратами на середину храма, каждениями и т. д.; см. 1 апреля),

встречается практика, согласно которой Евангелие в седмичные дни Великого поста, предшествующие Страстной седмице, читается после Богородична часа (на 6-м часу – после паримии и второго прокимна Триоди) священником в алтаре у престола. На чтение Евангелия отверзаются царские врата, священник облачается на чтение Евангелия в фелонь, каждение на часах не совершается.

26 Февраля 2025 г. по ст. ст. (11 Марта 2025 г. по н. ст.)

26. Вторник 2-й седмицы. Свт. Порфи́рия, архиеп. Га́зского.

С понедельника 2-й седмицы Великого поста на повечериях начинается совместное пение канона Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и служб тех святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»). Таким образом, **на великом повечерии** вторника (оно совершается в понедельник вечером) поется канон Богородицы (Октоиха) и канон святого, память которого приходится на Лазареву субботу – прп. Иоáнна Лёствичника (с 30 марта).

О службах святым на повечерии

Службы святым на повечерии совершаются следующим образом. После окончания вседневногo славословия: «Слава в вышних Богу...» (на великом повечерии) или же после Символа веры (на малом повечерии) поется канон Богородицы из Октоиха (без ирмосов) и канон святого из Минеи (без ирмосов) с т. н. «молебными» припевами «Пресвятая Богородице, спаси нас», «Преподобне отче (имярек), моли Бога о нас», или «Святии апостоли, молитесь Бога о нас» и т. п.; в конце: «Слава» – тропарь, «И ныне» – Богородичен. Таким образом исполняются все

песни канона. По 3-й песни – кондак и седален Минеи. По 6-й песни – седален Богородицы (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»), по 9-й песни – стихиры святого с «Господи, воззвах» (с теми же припевами, что и на каноне). «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен^[1].

Примечание. В одном из толкований на Церковный Устав, составленном Никитой Сырниковым (см. его «Ключ к Церковному Уставу»), находим полный и, на наш взгляд, наиболее верный устав исполнения канонов на повечериях. Прежде поется канон Богородицы (Октоиха), потом святого (Минеи). По 3-й песни – седален Минеи, «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. По 6-й песни – седален Богородицы. Если святой имеет свой кондак, то по 3-й песни – седален святого, «Слава, и ныне» – седален Богородицы (см. его по 6-й песни), а по 6-й песни – кондак святого и икос (если есть). Стихиры святого с «Господи, воззвах» (обычно их три) с припевом канона (см. выше), «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. Если «Славы» святого нет, то первые две стихиры исполняются с припевом (см. выше), «Слава» – третья стихира святого, «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен.

О заключительных молитвословиях Типикон умалчивает; по традиции, в конце канонов и стихир – «Достойно есть», и далее по чину повечерия.

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

¹ Богородичен и Крестобогородичен (для службы под среду и пятницу) находятся на ряду в Минеи. Если на ряду этих текстов нет, то они заимствуются из приложения Минеи по гласу последней стихир, от

меньших (2-е приложение).

27 Февраля 2025 г. по ст. ст. (12 Марта 2025 г. по н. ст.)

27. Среда 2-й седмицы. Прп. Прокóпия Декаполíта, исповедника.

Прп. Тíта, пресвитера Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Тíта Печерского, бывшего воина, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Ипáтия, еп. Гáнгрского (с 31 марта).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрени – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

28 Февраля 2025 г. по ст. ст. (13 Марта 2025 г. по н. ст.)

28. Четверг 2-й седмицы. Прп. Васи́лия исповедника.

Прп. Касси́ана Ри́млянина (память переносится с 29 февраля).

Блж. Николая, Христа ради юродивого, Псковского.

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха), служба прп. Касси́ана Ри́млянина (с 29 февраля) и служба прп. Марии Еги́петской (с 1 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

1 Марта 2025 г. по ст. ст. (14 Марта 2025 г. по н. ст.)

1. Пятница 2-й седмицы. Прмц. Евдоки́и.

Прп. Марти́рия Зеленéцкого (службу зри 11 ноября). **Прмц. А́нны и Матро́ны Мака́ндовых Алексе́евских**^[1].

Прмц. Да́рии Зайцевой^[2].

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Ти́та чудотворца (с 2 апреля).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодота, еп. Киринейского) (вариант А):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Христа́ Человеколю́бца...», 2-й: «Же́рты одушевле́нныя...», 3-й: «Честна́ смерть святы́х Твои́х, Го́споди...», 4-й: «Иму́ще дерзнове́ние...»), и стихиры священномученика, глас тот же – 4 (с 2 марта, сщмч. Феодота, еп. Киринейского; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Со ду́хи пра́ведных...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Ми́лость Твоя́ и и́стина Твоя́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Го́споди, поми́луй мя...», со стихом). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться^[3] полиелейная служба^[4] в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (вариант Б):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот

же – 4 (1-й: «Христá Человеколюбца...», 2-й: «Жёртвы одушевлённые...», 3-й: «Честна́ смерть святыхъ Твоихъ, Гóсподи...», 4-й: «Имúще дерзновéние...»), и стихиры Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная») – 4. «Слава» – Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная»), «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Мíлость Тво́я и йстина Тво́я...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Гóсподи, помíлуй мя...», со стихом); и паримии Богородицы – 3 (с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да испрáвится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба прмцц. Анне и Матроне Алексиевским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554082.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/487>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака преподобномученице Дарии (Зайцевой). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605342.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/492>).

³ В субботу 2-й седмицы (2 марта) может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случíтся Обрётение честныхъ

главы Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов».

⁴ Минея содержит две службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная»: 1) «Празднование Пресвятей Богородице в честь чудотворных Ея иконы, нарицаемых “Державная”», и 2) «Ина служба явлению иконы Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы “Державныя”».

2 Марта 2025 г. по ст. ст. (15 Марта 2025 г. по н. ст.)

2. Суббота 2-й седмицы. Поминовение усопших. Сщмч. Феодота, еп. Киринейского. Иконы Божией Матери, именуемой «Державная».

Свт. Арсения, еп. Тверского.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодота, еп. Киринейского) **(А)**.

В этот день может совершаться полиелейная служба^[1] в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случится Обречение честных глав Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов» **(Б)**.

А. Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...». «Слава» ин тропарь глас тот же: «Помяни, Господи...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Мати Святая...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...» (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Присноде́во...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утренья начинается обычным порядком (см. 23 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»^[2], глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блаже́ни, яже избра́л и прия́л еси, Го́споди»; 2-й – «Па́мять их в род и род»; 3-й – «Ду́ши их во благі́х водворя́тся». Тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седа́льны Октоиха, глас 4-й (три мученична: 2-й, 3-й и 4-й, а 1-й оставляется, и мертвен): «Кресто́м воору́жившеся...», «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...» [или стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев»] – «Иже во всем ми́ре...», стих: «Блаже́ни, яже избра́л...» – «Ду́ши, яже преста́вил еси...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Еже от ве́ка...» (см. по 1-м стихословию).

По седальнах сразу^[3] (ничего не глаголя) поем (по Уставу, на 5-й глас) непорочны (17-ю кафизму)^[4], разделяя на две части (статий), с припевом к 1-й: «Благословён еси, Господи, научи́ мя оправданием Твоим». Первая статья оканчивается 93-м стихом, перед словом: «Среда» (т. е. середина). После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но с припевом поются (трижды) заключительные 92-й и 93-й стихи: «Яко́ а́ще бы не за́ко́н Твой...» и «Во век не забúду оправданий Твоих...»^[5].

Примечание. Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим припевом^[6]; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды^[7].

Произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Ещё́ мо́лимся о упоко́ении душ усо́пших рабо́в Бо́жиих пра́отец, о́тец, и бра́тий наших...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Госпо́дь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся». Певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

Вторая статья 17-й кафизмы: «Твой есмь аз...» поется с припевом к каждому стиху: «Спа́се, спаси́ мя»^[8]. В конце трижды поются с припевом заключительные 175-й и 176-й стихи: «Жива́ бу́дет душа́ моя...» и «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее...».

Далее тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик...», с припевом «Благословён еси, Го́споди, научи́ мя оправданием Твоим»^[9]. Малая заупокойная ектения (см. по 1-й статье). «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в...». По возгласе певцы: «Аминь», и седален, глас 5-й: «Покóй, Спа́се наш...», «Слава» – конец этого песнопения: «И вся, яже в ве́дении и не в ве́дении, Человеколю́бче»^[10], «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Де́вы возсия́вый...». Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не

глаголется.)

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон Минеи (священномученика) на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, и поется сначала канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), потом два четверопеснца Триоди на 10^[11].

В храме святого – канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон храма святого на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, поются канон Минеи (священномученика) и четверопеснцы так же, как в храме Господском и Богородицы.

Библейские песни Ирмология по великопостному разделу.

Примечание. Начальные стихи песней Священного Писания, с 1-й по 5-ю, не поются, а начинают стихословиться только после ирмоса и 1-го тропаря, с надписи «на 8» (всего на 10). 13 стихов 6-й и 9-й библейских песней (включая «Слава» и «И ныне») начинают петься, чередуясь с тропарями канона Минеи и четверопеснцев Триоди, – после ирмоса канона Минеи (всего, включая ирмос канона Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами). 7-я и 8-я библейские песни стихословятся от начала до конца; после стиха с надписью «на 14» поется ирмос канона Минеи и далее тропари, чередуясь со стихами (всего, включая ирмос Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами).

Катавасия по 3-й песни – ирмос 3-й песни последнего канона, а по 6-й, 7-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго четверопеснца.

По 3-й песни – ектения малая (обычная, не заупокойная). Кондак священномученика, глас 3-й; седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Достойно есть». Светилен гласа.

Примечание. Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 4-го гласа). Светилен исполняется дважды (через «Слава, и ныне»), первый раз оканчиваясь словами: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», а второй – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя»^[12].

В Постной Триоди (см. в субботу 2-ю поста) приводится следующий устав пения светильнов: «Не́бо звезда́ми украси́вый...». «Слава» – «Жи́выми и ме́ртвыми облада́яй...», «И ныне» – Богородичен: «Сла́дость а́нгелов...». Однако такое указание не соответствует Типикону (см. гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени») и Октоиху (см. Приложение – «Светильны дневнии во всю седмицу»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 4-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Где есть ми́ра пристра́бие?..» (см. на хвалитех), [или «В по́койщи Твоём, Го́споди...» (см. на хвалитех),] «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Еди́на Чи́стая...».

«Тебе слава подобает...» не произносится, но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Октоиха («покойны гласа»^[13]; со своими, заупокойными, стихами), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Словесём последующе...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Господи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

После сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» – иерей: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословён...». Певцы: «Аминь». «Утверди́, Боже...», и сразу 1-й час.

На часах – тропари: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...». «Слава» – «Помяни́, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упоко́й...».

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...», «Помяни́, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселíteся о Гóсподе...», стих: «Блажéни, íхже остáвишася беззакóния...»; и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благíх водворятcя».

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззвáша прáведнии...», стих: «Мно́ги скóрби прáведным...»; и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтеся, прáведнии...», и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

Б. Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба сщмч. Феодóта, еп.

Кири́нeйского (с 2 марта), служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов)^[14]. Начиная с 6-й песни заупокойный канон Октоиха опускается^[15], и поются каноны сщмч. Феодóта, еп. Кири́нeйского (с 2 марта), мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска (с 3 марта), и четверопеснцы субботы 2-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблѣзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[16]. Малые ектении. Седальны Богородицы (иконы).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (иконы) по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й.

Канон Богородицы (иконы) со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни седален Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы (если есть), или тот же седален.

По 6-й песни кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы (если есть), или тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й – 4. «Слава, и ныне» Богородицы (иконы).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы (иконы).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Богородицы (иконы), песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (иконы).
«Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен Богородицы (иконы)^[17].

Апостол и Евангелие субботы 2-й седмицы (но не заупокойные) и Богородицы (иконы).

¹ См. предыдущую сноску.

² «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754-755).

³ Устав предписывает после седальнов «чтение в Шестоднѣве Златоустове» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на ўтрени»), которое в современной практике, как правило, опускается.

⁴ «Тáже Блажéни непорóчнии поём на глас 5-й, с припéвы: *Благословéн еси, Гóсподи...* Разделяем на две статей. Иерей же кадít посреди кафíзмы, и творít ектению о усóпших» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

⁵ О священнодействиях иерея и диакона см. в субботу мясопустную (9 февраля). Каждение – так же, как в субботу мясопустную.

⁶ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995^Р. Л. 109, 112, 116.

⁷ Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166-167; Последование парастáса, сиречь великия панихиды и всенóщнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6-6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

⁸ По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

⁹ Во время тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

¹⁰ Пение окончания седальна на «Славу» указывается в Триоди Постной; Типикон в последовании субботы 2-й седмицы Великого поста умалчивает об этом: «Тáже седáлен, глас 5-й: *Покóй, Спáсе наш...* Слáва, и нýне: *От Дéвы возсиявый...*» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

¹¹ Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

¹² В светильнях 6-го гласа вместо окончания изменяется начало, поэтому светильны 6-го гласа в субботу исполняются следующим образом: «Моли́твами, Го́споди, святы́х Твои́х, низпосли́ душáм нáшим свет Твой присносúщный» [или: «Моли́твами, Го́споди, всех святы́х, низпосли́ душáм нáшим свет Твой присносúщный», – ср.: *Триодъ Постная*]; «Слава, и ныне» – Моли́твами, Го́споди, Богорóдицы, низпосли́ душáм нáшим свет Твой присносúщный».

¹³ «На стихóвне мёртвены стихи́ры господи́на Феофа́на, прилучи́вагося гла́са. *Слава, и ныне* – Богорóдичен» (Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 2-ю постóв на úтрени»).

¹⁴ О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

¹⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–640.

¹⁶ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

¹⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 566.

3 Марта 2025 г. по ст. ст. (16 Марта 2025 г. по н. ст.)

3. Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Пала́мы, архиеп. Фессалони́тского. Глас 5-й.

Мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска. Собор преподобных отец Киево-Печерских и всех святых, в Малой России просиявших (переходящее празднование во 2-ю Неделю Великого поста)^[1].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 2 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и Триоди (свт. Григория), глас 2-й – 4 (первая стихира свт. Григория: «Кíими благопохвалéний пёсньми...» – дважды). «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 6-й: «Преподо́бне, треблаже́нне...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнём мо́ри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Бо́дрый язы́к твой...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Правосла́вия светíльниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[2].

Непорочны^[3] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[4]. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отвёрзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди – 1-й (о блудном сыне) на 4 и 2-й (свт. Григория) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...»; седален Триоди (свт. Григория), глас тот же: «Прéлестъ попалíл еси...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Скóро приими́, Влады́чице, моле́ния на́ша...».

По 6-й песни – кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премúдрости свяще́нный...». Икос, глас тот же: «Ангел яви́лся еси...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен Триоди (свт. Григория): «Ра́дуйся, отце́в похвало́...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Влады́чице, всех Влады́чице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди (свт. Григория), глас 1-й – 3 (со своими стихами); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Во тьме согреше́ний ходя́щим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя 2-я святых постов»): 1-й – «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премúдрости, / и язы́к его́ возглаго́лет суд»; 2-й – «Услы́шите сия́ вси язы́цы, / внуши́те вси живу́ции по вселénней», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 5-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премудрости священный...».

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и Триоди (свт. Григория), песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (свт. Григория). «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явися...».

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явися...». «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явися...».

Прокимен – Недели 2-й Великого поста (глас 5-й: «Ты, Господи, сохраниши ны...»; стих: «Спаси мя, Господи...»), и свт. Григория (глас 1-й: «Уста моя возглаголют премудрость...»).

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа (на основании общего устава, может быть еще второй аллилуиарий – святителя общий, глас 2-й: «Уста праведнаго поучатся премудрости...»)[5].

Апостол и Евангелие – Недели 2-й Великого поста и свт. Григория.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и свт. Григория: «В память вечную...».

Примечание. «На трапезе же ядим, имиже и в 1-ю Неделю удоволихомся, во славу Божию» (Типикон, гл. 49, «Неделя 2-я святых

постѡв»).

¹ См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 755–766.

² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двѣре Госпóдня...».

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁴ Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскреснѣ, Гóсподи Бóже мой, да вознесѣтся рукá Твоя,/ яко Ты цáрствуеши во вѣки», стих: «Исповѣмся Тебѣ, Гóсподи, всем сѣрдцем моим, повѣм вся чудесá Твоя».

⁵ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 472.

4 Марта 2025 г. по ст. ст. (17 Марта 2025 г. по н. ст.)

4. Понедельник 3-й седмицы. Прп. Герáсима, иже на Иордáне.

Блгв. вел. кн. Данийла Московского. Прп. Герáсима Вологóдского. Перенесение мощей блгв. кн. Вячеслáва Чѣшского (службу зри 28 сентября).

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 5-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3.

«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя мо́лим, Пречи́стая...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба прп. Никиты исп., игумена обители Мидикийской (с 3 апреля).

Примечание. Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

5 Марта 2025 г. по ст. ст. (18 Марта 2025 г. по н. ст.)

5. Вторник 3-й седмицы. Мч. Кóнона Исаврийского.

Прмч. Адри́ана Пошехо́нского, Яросла́вского. Обре́тение мощей блгвв. кнн. Феодо́ра Смоле́нского и ча́д его Дави́да и Константи́на, Яросла́вских чудотворцев (службу зри 19 сентября). Обре́тение мощей свт. Луки́ исп., архиеп. Симфе́ропольского^[1].

Прмч. Феофа́на Графова, диакона^[2].

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прпп. Ио́сифа песнопісца и Гео́ргия, иже в Малѣи (с 4 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 5 мая 2015 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Луке исп., архиеп. Симферопольскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4067673.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/313>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Феофану *Графову*, диакону. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953558.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/595>).

6 Марта 2025 г. по ст. ст. (19 Марта 2025 г. по н. ст.)

6. Среда 3-й седмицы. Мчч. 42-х во Амморее.

Прп. Иова, в схиме Иисуса, Анзерского^[1].

Иконы Божией Матери, именуемой «Благодатное Небо».

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мчч. Феодула и Агафопода, и иже с ними (с 5 апреля).

Полунощница, утренняя и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобному Иову Анзерскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331623.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/453>).

7 Марта 2025 г. по ст. ст. (20 Марта 2025 г. по н. ст.)

7. Четверг 3-й седмицы. Сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших.

Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грешных».

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба свт. Евти́хия, архиеп. Константинопольского (с 6 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

8 Марта 2025 г. по ст. ст. (21 Марта 2025 г. по н. ст.)

8. Пятница 3-й седмицы. Прп. Феофила́кта исп., еп. Никомиди́йского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Гео́ргия, еп. Мелити́нского (с 7 апреля).

Полунощница, утренняя и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Яко блудный отступих...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 5-й – 4 (1-й: «Пламень нечестия...», 2-й: «Щитом веры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земных всех...»), и стихиры мучеников, глас 2-й – 4 (см. в Минее 9 марта; вторая стихира: «Мещуще одеяния вся...» – дважды)^[1]. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Терпяще настоящая...» (см. первую стихиру Минеи), «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермном мори...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Даждь нам помощь от скорби...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Услыши, Боже, моление мое...», со стихом) и чтение трех паримий мучеников (с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

¹ Ср.: Минея-Март. Киев, 1893. Л. 37-37 об.

9. Суббота 3-й седмицы. Святых сорока́ мучеников, в Севастийском ёзере мучившихся.

Сщмч. Сёргия Лебедева пресвитера^[1].

Служба совершается по 1-й Марковой главе Типикона под 9 марта:

«Аще случится 40 мученик в субботу 1-я недели постов, и 2-я, и 3-я, и 4-я» (ср.: Типикон, 24 февраля, 13-я Маркова глава). Заупокойная служба Триоди в эту субботу отменяется.

Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болéзньми святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мч. Кодрáта и дружины его (с 10 марта) и заупокойный канон Октоиха, глас 5-й (с утрени субботы, без ирмосов)^[2]. Начиная с 6-й песни канон Октоиха опускается^[3], и поется канон мч. Кодрáта и дружины его (с 10 марта) и четверопеснцы субботы 3-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак мучеников, глас 6-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквёрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болéзными святых...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещавшу...»^[4].

Кафизмы 16-я и 17-я^[5].

По 16-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Честну́ю твердь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В кров Твой...».

По 17-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Му́жественнейшим по́мыслом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Еже [Иже] благодарно...».

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мучеников по полиелее, глас 5-й: «Святых му́ченик удобре́ние...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Себе́ пре́жде Судá ны́не пла́чу...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Проидо́хом сквозé огонь и во́ду, и извёл ны еси в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, я́коже разжиза́ется серебро́». Евангелие – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира мучеников, глас 2-й: «Проро́чески у́бо вопия́ше Дави́д...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

В храме святого – Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Примечание. Применительно к уставу субботнего богослужения (ср.: Типикон, гл. 11-я, «зри») канон Богородицы в храме святого заимствуется из Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (в данном случае – 5-го)^[6]. (Ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83.)

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – ин светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Страстотёрпцы Христовы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дёво...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болёзными святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу веща́вшу...»^[7].

На часах – тропарь и кондак мучеников.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников: «Болёзными святы́х...». «Слава» кондак мучеников, «И ныне» кондак храма.

В храме святого тропарь храма, тропарь мучеников: «Болёзными святы́х...»; кондак храма. «Слава» кондак мучеников, «И ныне» «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен мучеников^[8].

Примечание. На основании указаний 13-й Марковой главы Типикона под 24 февраля: «На Литургíи, слúжба дне, и Предтёчи», может петься

прокимен, аллилуиарий и причастен дня^[9] (субботы, но не заупокойные) и мучеников (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83).

Апостол и Евангелие субботы 3-й седмицы (но не заупокойные) и мучеников.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Сѣргию Лебедеву. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331699.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/447>).

² О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–641.

⁴ Ср.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

⁵ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁶ Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

⁷ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

⁸ Там же. С. 566.

⁹ Причастны дня (субботы) и мучеников совпадают.

10 Марта 2025 г. по ст. ст. (23 Марта 2025 г. по н. ст.)

10. Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Глас 6-й.

Мч. Кодрата и дружины его.

Прав. Павла Таганрогского^[1].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба мч. Кодрата и дружины его переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 9 марта).

После **малой вечерни** или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей совершает перенос Креста на престол, как указано накануне Крестовоздвижения (см. 14 сентября).

Примечание. Перенос Креста с жертвенника на престол совершается при пении тропаря Креста, глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», и на «Слава, и ныне» – кондака Креста. Типикон не уточняет, какой именно кондак поется при переносе Креста с жертвенника на престол в Неделю Крестопоклонную – кондак, глас 4-й: «Вознесы́йся на Крест во́лею...», или кондак, глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Указание Типикона в Неделю 3-ю поста о том, что перенесение совершается «якоже предписа́ся септёмвриа в 13-й день, ве́чера», косвенным образом свидетельствует о пении кондака Крестовоздвижения, глас 4-й: «Вознесы́йся на Крест во́лею...». В старопечатной традиции прямо указывается данный кондак^[2]. Авторитетные богослужебные руководства^[3] также предписывают петь кондак Крестовоздвижения, глас 4-й: «Вознесы́йся на Крест во́лею...». Однако в некоторых литургических справочниках^[4] указывается кондак Недели Крестопоклонной, глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 6, Триоди (Креста), глас 5-й – 4. «Слава» – Триоди (Креста), глас 3-й: «Христѣ Бѣже наш...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 5-й: «Зрящи Тя тварь вся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 4-й: «Пособивый, Господи, кроткому Давиду...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[5].

Непорочны^[6] (на практике, заменяются на полиелей, который совершается в алтаре, при этом величание не поется). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[7]. Евангелие воскресное 6-е (по традиции, читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...». (По обычаю, помазание елеем совершается после выноса Креста.)

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди (Креста) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Божественнейший прообрази...».

По 3-й песни – седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Крест Твой, Господи...», стих: «Возносите Господа Бога нашего...» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Днесь пророческое...». «Слава» – ин

седален Триоди (Креста), глас тот же: «Тóкмо водрузи́ся дрéво...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице Дéво...».

По 6-й песни – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Икос, глас тот же: «Три кресты́ водрузи́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен Триоди (Креста): «Крест Христóв Честный...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Дрéву, на нёмже Всечíстая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 4, и Триоди (Креста), глас 4-й 4 (со своими стихами и с повторением первой стихир^[8]), затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 8-й: «Высокому́драго ра́зума...». «Слава» – тот же самогласен Триоди, «И ныне» – «Преблагословенна еси...». Отверзаются царские врата.

Примечание. Первые шесть хвалитных стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (см. в Триоди Постной и Типиконе): 1-й – «Возноси́те Го́спода Бо́га на́шего, / и покланя́йтесь подно́жию но́гу Егó, я́ко свято́ е́сть»; 2-й – «Бог же, Царь наш прéжде ве́ка, / соде́ла спасéние посреде́ земли́», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесéтся рука́ Твоя́, / не забúди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие поется «тихогласно». (Воскресный тропарь по славословию не поется.) До пения славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв^[9]). После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет», приняв кадильницу, предстоятель кадит престол и лежащий на нем Крест три раза óкрест. Затем на блюде, покрытом возду́хом, поднимает Крест на свою главу^[10]; при пении последнего Трисвятого он в предшествии двух свечей и кадила через северные двери износит Крест из алтаря и останавливается против открытых царских врат^[11]. По окончании Трисвятого иерей возглашает: «Премудрость, прóсти»^[12]. Клир поет тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...» (трижды). Иерей

подходит к приготовленному и поставленному напротив царских врат (ниже амвона) аналою, полагает на него блюдо с Крестом и кадит вокруг него трижды, а по исполнении каждения трижды поет: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, и совершается поклонение Кресту и целование его^[13]. При этом поются особые стихиры Триоди на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приидите, вѣрнии...» и др. Обычные ектении (сугубая: «Помилуй нас, Боже...»; просительная: «Исполним утреннюю молитву...», молитва главопреклонения) и отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 6-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста). Кондак Триоди (Креста).

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливается два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6, и Триоди (Креста), песнь 3-я (так по Триоди; по Типикону – песнь 6-я) – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста). «Слава, и ныне» – кондак Триоди (Креста).

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему...».

Прокимен – Недели Крестопоклонной, глас 6-й: «Спаси, Гóсподи, люди Твоя...»; стих: «К Тебѣ, Гóсподи, воззову...».

Аллилуиарий – Недели Крестопоклонной^[14]: «Помяни сонм Твой...»; стих: «Бог же Царь наш...».

Апостол и Евангелие – Недели Крестопоклонной.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Крестопоклонной: «Зна́менася на нас свет лица́ Твоего́, Го́споди».

Примечание. «На трапéзе же учрежда́емся, я́коже указа́ся в 1-ю Неде́лю Правосла́вия» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля трéтия святы́х постóв...»).

Примечание. Устав не уточняет, где должен находиться аналой – *четвероножец* со святым Крестом до отнесения Креста обратно в алтарь в пятницу Крестопоклонной седмицы. В праздник Воздвижения, когда Крест таким же образом, как и в 3-ю Неделю поста, износится на середину храма для поклонения, сказано определенно: “И по сконча́нии целова́ния Честна́го Креста́, поставля́ется анало́гий с Честны́м Кресто́м о десну́ю страну́ ца́рских дверей, и та́мо стои́т, до́ндеже пра́здник отда́тся” (Типикон, 14 сентября).

В «Богослужебных указаниях на 1957 год» (с. 99) сказано, что это предписание Типикона «применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в попразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: “якоже и в Неделю по написанному образу” (Типикон, Неделя Крестопоклонная, вечера), то есть с каждением “от четырех стран”. Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на середине храма до пятницы».

Однако «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 79–81), а вслед за ними и «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541), полагают, что предписание Устава относительно места нахождения Креста в попразднство Воздвижения применимо и к Крестопоклонной седмице. Основываясь на древних Соборных чиновниках (Холмогорского, Новгородского и Московского Успенского соборов), «Богослужебные указания на 1958 год» и «Настольная книга священнослужителя» предлагают вариант, по которому Крест пребывает «о десную страну царских дверей» (как говорит Типикон 14 сентября), а «на поклонение в понедельник, среду и пяток святой Крест износится с этого места на середину священником».

Принимая во внимание аргументацию «Богослужебных указаний на 1957 год», а также сложность священнодействий, связанных с изнесением Креста для поклонения на середину (см. примечание 11 марта), допустимо в тех храмах, где трудноисполнимы рекомендации «Настольной книги священнослужителя» и «Богослужебных указаний на 1958 год», оставлять Крест в течение всей 4-й седмицы (до пятницы) на середине храма и туда исходить священнику для совершения поклонения Честному Кресту.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прав. Павлу Таганрогскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434569.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/359>).

² См.: Устав. М., 1610. Л. 65; Устав. М., 1634. Л. 207 об.; Устав. М., 1641. Л. 973; Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 70.

³ Ср.: Розанов Н., *прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... М., 1901. С. 140; Богослужебные указания [на 1949–1957 год] для священно-церковнослужителей. М., 1948–1956.

⁴ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 77; Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 539.

⁵ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

⁶ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁷ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвѣгни сі́лу Твою́,/ и приидѣ́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасѣ́й Израѣ́иля вонмѣ́, наставля́яй яко овча́ Иѳсѣ́фа».

⁸ Первая стихира Триоди (Креста) повторяется после стихир «Цѣ́ркве утвержде́ние...» и поется в качестве четвертой стихир (со стихом: «Бог же, Царь наш...»).

⁹ Молитвы на каждый элемент облачения иерей читает только перед совершением полной Литургии. В остальных случаях, когда Устав или богослужебная практика предусматривает облачение во все священнические одежды (Литургия Преждеосвященных Даров; изнесение Креста в Неделю Крестопоклонную, 1 августа и на Крестовоздвижение; вечерни Великой Пятницы и 1-го дня Пасхи, на утрени Великой Субботы и т. д.), иерей соответствующих молитв не произносит.

¹⁰ По установившейся практике, после троекратного каждения престола (с лежащим на нем Крестом), во время пения хором «Святы́й Бо́же...» в конце славословия, все духовенство в алтаре совершает три земных поклона, а потом уже настоятель возлагает Крест на свою главу.

¹¹ В некоторых храмах есть обычай обносить Крест по периметру храма с пением погребального «Святы́й Бо́же...», но лучше в этом вопросе следовать Типикону.

¹² Обычно во время возглашения «Премудрость, прости» служа́щий священник начертывает Крестом крестное зна́мение в царских вратах.

¹³ Обычно во время целования Креста совершается пома́зание освященным елеем.

¹⁴ Триодъ Постная предписывает петь аллилуиарий Недели Крестопоклонной на 1-й глас (ср. с праздником Крестовоздвижения). Согласно Типикону и Апостолу, этот аллилуиарий должен петься на 8-й глас.

11 Марта 2025 г. по ст. ст. (24 Марта 2025 г. по н. ст.)

11. Понедельник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Свт. Софрѳнія, патриарха Иерусалимского.

Свт. Евфѳимия, архиеп. Новгородского, чудотворца. Свт. Софрѳнія, еп. Врачанского. Перенесение мощей мч. Епимаха (службу зри 31 октября).

Прп. Софрѳнія, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 6-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й и глас 3-й – 3, и стихиры свт. Софрѳнія, патриарха Иерусалимского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тѳчами Дѳха Пресвятѳго...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достѳяние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небѳсная поѳют Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба апп. Иродиѳна, Агава, Асинкрѳта, Рѳфа, Флѳгонта, Ерма и иже с ними (с 8 апреля).

Примечание. Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. В понедельник и среду Крестопоклонной седмицы на 1-м часе после Богородична: «Что Тя наречём...» вместо «Стопы́ моя напра́ви...» совершается **поклонение Честно́му Кресту**. В пятницу подобный чин совершается в конце изобразительных.

Если аналой с Крестом находится на середине храма, то поклонение совершается следующим образом: из алтаря (обычно через царские врата^[1]) исходит священник и кадит с четырех сторон лежащий на аналое Крест. Далее, по образцу Крестопоклонной Недели, поется: «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...», стихиры на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Прииди́те, ве́рнии...» и др., и совершается поклонение Кресту и целование его.

В тех храмах, где Честной Крест после поклонения в Неделю пребывал «о десную страну царских дверей», «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541) указывает следующий порядок действий: «Во время Богородична *Что Тя наречем* на середине храма ставят аналой для Креста. Иерей исходит из алтаря царскими вратами с кадилом и диакон со свечой ко Кресту и кадит святой Крест спереди, потом, отдав кадило диакону, подымлет Крест на главу, несет его на середину и полагает на уготованный аналой. Иерей, положивши Крест на аналой, совершает каждение окрест его. Посем вместо *Стопы моя* иерей с диаконом поют *Кресту Твоему покланя́емся, Владыко*, и далее совершается все по тому же чину, как было и в Неделю на утрени. По окончании стихир и по целовании Креста всеми молящимися иерей таким же образом относит святой Крест на прежнее место».

В понедельник, среду и пятницу Крестопоклонной седмицы на часах и на изобразительных по «Отче наш...» – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

¹ Иерей на выход царскими вратами и поклонение Кресту, по традиции, облачается в фелонь.

12 Марта 2025 г. по ст. ст. (25 Марта 2025 г. по н. ст.)

12. Вторник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Прп. Феофана исп., Сигрианского.

Свт. Григория Двоеслова, папы Римского. Прп. Симеона Нового Богослова. Прп. Феоктиста Сербского.

Сщмч. Сергия Скворцова пресвитера^[1].

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Евпсихия (с 9 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. На вечерне во вторник вечера, на «Господи, воззвах», после трех подобнов Триоди (глас 6-й и глас 1-й) – три стихиры Креста, глас 4-й (из Триоди); «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 8-й: «Днесь Владыка твარი...». Служба рядового святого среды переносится на повечерие.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака сщмч. Сергию *Скворцову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251309.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/341>).

13 Марта 2025 г. по ст. ст. (26 Марта 2025 г. по н. ст.)

13. Среда 4-й седмицы, *Крестопоклонной*.

Перенесение мощей свт. Никíфора, патриарха Константинопольского.

Сщмч. Никола́я *Попова* пресвитера^[1].

Литургия Преждеосвященных Даров.

Совершается служба Триоди (Креста).

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба свт. Никíфора, патриарха Константинопольского (с этого дня)^[2].

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Поется канон Креста (из Триоди) и трипеснцы Триоди. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

Примечание 1. Относительно исполнения канона на утрене в Типиконе сказано: «Канон Креста со ирмосом на 6 и трипеснец по обычаю» (гл. 49). Следовательно, 3-я, 8-я и 9-я песни канона поются в соединении с трипеснцем – канон Креста со ирмосом на 6 (ирмос единойжды, тропари на 5) и трипеснец на 8. Прочие песни канона (1-я, 4-я, 5-я, 6-я, 7-я) поются так: канон Креста без ирмоса на 4. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмос канона Креста поется перед стихословием; в 6-й песни ирмос канона Креста служит катавасией. Библейские песни – великопостные.

По 9-й песни канона в среду Типикон указывает особый ексапостиларий Креста (из Триоди): «Преполовѣнием постѡв...», «Слава, и ныне» – Крестобогородичен: «Безневѣстная и Всечѣстая...». Согласно Триоди, этот ексапостиларий поется после обычного светильна гласа.

На 1-м часе – кафизма 2-я. Чин поклонения Честнѡму Кресту на 1-м часе совершается точно так же, как в понедельник (см. примечание 11 марта).

На 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание 2. Начиная с этого дня до Великой Среды (включительно) на всех Литургиях Преждеосвященных Даров добавляется ектения о «готовящихся ко Святому Просвещению» (т. е. к Таинству Крещения).

Примечание 3. «Вѣдомо же да бѹдет и сие́, ꙗ́ко в сию́ средопѡстную сре́ду на трапѣзе не достѡбит разреша́ти на елѣй и вино́, ꙗ́ко па́че день пла́ча есть, а не ра́дости: понѣже и *Бог Господь* не поѣтся на у́трени в сию́ сре́ду, но *Аллилу́иа*» (Типикон, гл. 49, «В среду 4-я седмицы... вечера»).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Николаю Попову пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731561.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/524>).

² В среду и пятницу 4-й седмицы Великого поста службы рядовых святых переносятся на повечерие (по причине совершения в эти дни триодной службы Креста).

14 Марта 2025 г. по ст. ст. (27 Марта 2025 г. по н. ст.)

14. Четверг 4-й седмицы, *Крестопоклонной*. Прп. Венедикта.

Феодоровской иконы Божией Матери. Сёбежской иконы Божией Матери, именуемой «Умилёние».

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мчч. Терентия, Помпийя и иже с ними (с 10 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. На вечерне в четверг вечера на «Господи, воззвах» в Постной Триоди отсутствуют дополнительные стихиры Креста (в отличие от службы среды 4-й седмицы): Триодь указывает петь после обычных подобнов (глас 4-й: «Присноблаженный сподобившися...», «Умерщвление претерпел еси...» и «Твой Крест святой...») стихиры из рядовой службы Минеи (т. е. мч. Ага́пия и иже с ним, с 15 марта).

15 Марта 2025 г. по ст. ст. (28 Марта 2025 г. по н. ст.)

15. Пятница 4-й седмицы, Крестопоклонной.

Мч. Ага́пия и иже с ним.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Совершается служба Триоди (Креста).

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Ага́пия и иже с ним (с этого дня).

Примечание. Стихиры на «Господи, воззвах» мч. Ага́пия и иже с ним (см. в Минее 15 марта) не переносятся на повечерие, поскольку, согласно указаниям Постной Триоди, они поются на вечерне в четверг вечера (см. примечание 14 марта).

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Поется канон Креста и трипеснцы (ср.: 13 марта, примечание 1). По 9 песни – светилен гласа. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

В конце изобразительных совершается чин поклонения Кресту.

Примечание. Поклонение Кресту совершается не на 1-м часе, а по совершении часов, т. е. после того, как прочитаны будут присоединяемые к 9-му часу молитвословия из последования изобразительных. Таким образом, чин поклонения Кресту в пятницу следует совершать после молитвословий, которыми оканчиваются часы с изобразительными, т. е. после молитвы прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), конечного Трисвятого, «Господи, помилуй» (12) и молитвы «Всесвятая Троице...». Именно это имеет в виду Триодъ Постная, когда говорит: «И быва́ет крестопокло́нение по отпу́тии часо́в по послéднем Трисвято́м» (чин поклонения Кресту см. 11 марта). Также существует практика совершать поклонение Кресту после отпуска изобразительных [1] (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 82).

После поклонения иерей берет Честно́й Крест и вносит его в святой алтарь (через царские врата, в преднесении кадила и свечи), а оттуда в сосудохранительницу.

Далее обычное (для среды и пятка) окончание изобразительных. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуск: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Страсте́м порабо́тив...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 6-й – 4 (1-й: «Христо́вых Страсте́й...», 2-й: «Му́ченицы Твои́, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»), и стихиры Минеи, глас 8-й – 4 (мч.

Савина, с 16 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 6-й: «Начáток ми и состав...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Пасый Изра́иля, вонми...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас тот же: «Рáдуйтесь Бо́гу...», со стихом). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

¹ «И по отпу́сте часо́в бывáет поклонéние Честно́му Кресту́, пою́щим нам стихи́ры самогласны, я́коже прéжде изья́вися: и взима́ется иере́ем Честный Крест, и отнóсится во святы́й олта́рь» (Типикон, 49-я глава, «В пято́к же тоя́ [4-я] седми́цы»).

16 Марта 2025 г. по ст. ст. (29 Марта 2025 г. по н. ст.)

16. Суббота 4-й седмицы, Крестопоклонной. Поминовение усопших. Мч. Савина.

Мч. Папы^[1]. Свт. Серапиона, архиеп. Новгородского.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (мч. Савина) – по образцу субботы 2-й седмицы Великого поста (см. 2 марта, вариант А).

На великом повечерии в пятницу вечером поется служба прп. Алексия, человека Божия (с 17 марта), а также заупокойный канон Октоиха, глас 6-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным. Окончание

великого повечерия см. 2 марта.

Полунощница обычная – субботняя.

На утрене по 16-й кафизме седальны Октоиха, глас 6-й:

«Страдальческий подвиг...», «Страдальческое стояние...»; стих: «Дивен Бог во святых Своих...» – «Господи, святых Твоих память...»; стих: «Многи скорби праведным...» – «Войстинну суета всяческая...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Иже Благословенную нарекий...» (см. по 1-м стихословию).

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 6-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Болѣзнь Адаму бысть...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бога, из Тебѣ воплотившагося...».

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стѣну, и пристанище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе...», стих: «Блажени, ихже оставишася беззакония...»; и заупокойный, глас 6-й: «Души их во благих водворятся»^[2].

Апостол и Евангелие – субботы 4-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Возвѣща праведнии...», стих: «Многи скорби праведным...»; и заупокойный: «Блажени, яже избрал...»^[3].

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...», и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

¹ Имя мч. Папы упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

² Постная Триодь упоминает только «прокимен Апостола мертвен» (см. в субботу 4-й седмицы Великого поста).

³ В Типиконе и Триоди Постной в субботу 4-й седмицы Великого поста есть указание: «Аллилуиа, мертвых [мертвен]».

17 Марта 2025 г. по ст. ст. (30 Марта 2025 г. по н. ст.)

17. Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоáнна Лéствичника. Глас 7-й.

Прп. Алексі́я, человека Божия. Прп. Мака́рия, игумена Каля́зинского, чудотворца.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба прп. Алексія, человека Божия, переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 16 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и Триоди (прп. Иоанна), глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 5-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти úбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихир храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 2-й: «На земли́ ангела...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О чудесé нóваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна), глас 1-й: «Пусты́нный житель...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[1].

Непорочны^[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[3]. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отвéрзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди – 1-й (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-й (прп. Иоанна) на 4.

Примечание. «Кано́ны: воскрéсный с Богоро́дичным на 6: и Трио́ди на 4, глас 5-й: и свята́го на 4, глас 8-й» (Типикон, гл. 49, «Недéля 4-я святы́х постóв»). Данное предписание Устава может быть истолковано как указание на пение трех канонов: воскресного со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы единожды), Триоди – 1-го (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-го (прп. Иоанна) на 4. (Ср.: Типикон, гл. 49, «В Недéлю 5-ю святы́х постóв».)

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й; седален Триоди, глас 5-й: «Пречи́стый Крест Твой...». «Слава» – седален Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й: «Добродéтельми к Небеси́...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На престóле...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен Триоди (прп. Иоанна): «Мíра благостра́стия...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Госпо́дственно Богоро́дицу...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8; затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Прииди́те, де́лаим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 7-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак Триоди (прп. Иоанна).

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак воскресный.

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для среды, четверга и пятницы.

Блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (прп. Иоанна). «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Иоанна.

Апостол и Евангелие – Недели 4-й Великого поста и прп. Иоанна.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Примечание. «На трапёзе учрежда́емся, я́коже предызъя́вися в мимоше́дших Неде́лях» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля 4-я святы́х постов»).

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресéния...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³ Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесéтся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

18 Марта 2025 г. по ст. ст. (31 Марта 2025 г. по н. ст.)

18. Понедельник 5-й седмицы. Свт. Кирилл, архиеп. Иерусалимского.

Преподобномучениц Схóдненских^[1]. Прмц. Натáлии Баклановой^[2].

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 7-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 3-й и глас 7-й – 3, и стихиры свт. Кири́лла, архиеп. Иерусали́мского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Покая́ние изря́дное...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 7-й и глас 6-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Арха́нгельски воспойм...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба прп. Иа́кова исп., еп. (с 21 марта – четверга 5-й седмицы Великого поста).

Примечание. В богослужебных книгах предлагается два различных варианта переноса службы Минеи, совпавшей с четвергом 5-й седмицы св. Четырдесятницы. Согласно Триоди, «на повече́рии [вечером в Неделю 4-ю поста – *Сост.*] поём слúжбу прилучи́вшагося свята́го в четверто́к Вели́каго канóна» (Триодь Постная, «В Неделю [4-ю поста] вечера»). По Типикону же, «слúжбу Минéи прилучи́вшагося свята́го в четверто́к Вели́каго канóна поём во вто́рник [5-й седмицы поста – *Сост.*] на повече́рии» (Типикон, «В ту́южде Неде́лю [4-ю поста] ве́чера»).

Таким образом, система распределения канонов Минеи на повечериях Великого поста в определенной степени зависит от следования указаниям той или иной богослужебной книги относительно службы Минеи четверга 5-й седмицы.

В текущем году в оставшиеся дни Великого поста возможны следующие варианты совершения минейных служб на повечериях^[3].

Неделя 4-я поста (вечер)	с 21 марта (с четверга 5-й седмицы)	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)
Понедельник 5-й седмицы (вечер)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)
Вторник 5-й седмицы (вечер)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)	с 21 марта (с четверга 5-й седмицы)
Четверг 5-й седмицы (вечер) [4]	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)
Вторник 6-й седмицы (вечер)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)
Среда 6-й седмицы (вечер)	с 13 апреля (с Субботы Светлой седмицы)	
Четверг 6-й седмицы (вечер)	с 14 апреля (с Недели Фоминой)	

Примечание. Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии в Неделю вечером не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утрения, часы с изобразительными и вечерней.
 Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 10-я.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака

преподобномученицам Схóдненским Наталии *Баклановой* (память 18 марта), Екатерине *Константиновой* (память 7 марта) и Елене *Коробковой* (память 25 мая). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445882.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/460>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропарей, кондака и величания преподобномученице Натáлии *Баклановой*. Тексты тропарей, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731610.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/521>).

³ В дальнейшем каноны Минеи на повечериях св. Четырдесятницы указываются в соответствии с предписанием Триоди (о переносе минейной службы четверга 5-й седмицы на повечерие Недели 4-й поста вечера). См. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 642–648.

⁴ В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботного утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

19 Марта 2025 г. по ст. ст. (1 Апреля 2025 г. по н. ст.)

19. Вторник 5-й седмицы. Мчч. Хрисáнфа и Дáрии.

Прп. Симеóна Псково-Печёрского^[1]. Прав. Софíи, кн. Слу́цкой^[2].

Иконы Божией Матери, именуемой «Умилéние», Смоленской.

Прп. Иннокéнтия Кóмельского, Вологодского.

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прмч. Нíкона еп. и 199-ти учеников его (с 23 марта).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 11-я, 12-я и 13-я. На 1-м часе – кафизма 14-я; на 3-м часе – кафизма 15-я; на 6-м часе – кафизма 16-я; на 9-м часе – кафизма 18-я. На вечерне – кафизма 19-я.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеóну Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25–26 декабря 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прав. Софíи, кн. Слу́цкой. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3481130.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/440>).

20 Марта 2025 г. по ст. ст. (2 Апреля 2025 г. по н. ст.)

20. Среда 5-й седмицы. Прпп. отцов, во обители св. Саввы убиенных.

Прмч. Евфросіна Синозёрского, Новгородского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Марии Египетской из Триоди (с Недели 5-й Великого поста)^[1].

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрени – кафизмы 20-я, 1-я и 2-я. На 1-м часе – кафизма 3-я; на 3-м часе – кафизма 4-я; на 6-м часе – кафизма 5-я; на 9-м часе – кафизма 6-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Примечание. «В сре́ду пя́тыя седми́цы ве́чера. Звон в кра́сныя: та́кожде и в четверто́к ко у́трени и веchéрни» (см. Типикон, гл. 49, «В сре́ду пя́тыя седми́цы ве́чера»).

На вечерне – кафизма 7-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (начиная от стиха: «Падúт во мре́жу свою́ грéшницы: / еди́н есмь аз, до́ндеже пре́йдú») – самогласен дня, глас 8-й: «Мо́ими помышлéнии...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Аще ка́я добродéтель...» (единожды), три подобна, глас тот же (по единожды), и, начиная со стиха: «Поги́бе бе́гство от мене́, / и несть взыска́й ду́шу мою́», стихиры Великого канона – 24 (по числу букв

греческого алфавита), глас 4-й (по единожды; стихи см. в Триоди).
«Слава» – «О, неизречённого Твоего благоутробию...», «И ныне» – «О, неизречённого снисхождения!...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «На трапёзе разрешаем на елэй, и вина причащаемся труда ради бденного, хотящего быти. Внимающие же спастися, воздержанию прилежат; множайшии же посту нелицемерну» (Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера», «зри»).

¹ В 2025 году, по причине совпадения предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы (24 марта) с Неделей 5-й Великого поста, служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда еклисиарх разсудит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава).

21 Марта 2025 г. по ст. ст. (3 Апреля 2025 г. по н. ст.)

21. Четверг 5-й седмицы. Четверток Великого канона.

Прп. Иакова исп., еп. Прп. Пахомия Нерехтского. Прп. Серафима Вырицкого^[1].

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Служба прп. Иакова исп., еп., переносится на повечерие в Неделю 4-ю поста вечером (см. 18 марта).

Накануне в среду вечером совершается **малое повечерие** без канонов и поклонов. Кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душе́ моя, душе́ моя...».

Примечание. «Повечерие же глаго́лем ма́лое в келлиях без покло́нов. По Трисвято́м кондак Андреева канона. Та́кожде и полунощницу» (Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера»).

Полунощница без поклонов.

Утреня.

Примечание. «Кле́ппет в 4-й час но́щи, и собравшимся нам в це́рковь, быва́ет нача́ло от иере́я, по обы́чаю, и глаго́лем: *Царю́ Небе́сный: Трисвято́е, и Отче наш: Го́споди, поми́луй*, 12. Сла́ва, и ны́не, *Прииди́те, поклони́мся*, и прóчия два псалма́...» (Типикон, гл. 49-я, «В четверто́к пятыя неде́ли святы́х постов»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец^[2]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычное двупсалмие. (Совершается обычное каждение.)

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуия» и Троичны гласа (в данном случае – 7-го). Припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас».

Стихословится 8-я кафизма. Малой ектении нет. Седальны Октоиха (из приложения Триоди), глас 7-й: «Де́латели селá...»; стих: «Во всю зе́млю изы́де вещáние их, и в концы́ вселénныя глаго́лы их» – «Прехва́льных апо́столов па́мять...»; стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев» – мученичен: «Святи́и, моли́те оставле́ние дарова́ти...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ра́дуйся, из Нея́же непрело́жно...». И читается *первая половина* Жития прп. Марии Египетской^[3].

Чтец: «Житіе преподобныя матере нашея Маріи Египетскія благослові, честный отче, прочести».

Иерей: «Еяже молитвами, Господи Иисусе Христѣ, Божѣ наш, помилуй нас».

Чтец: «Аминь». И читает житие.

(Если читает сам иерей, то он вначале глаголет: «Житіе преподобныя матере нашея Маріи Египетскія. – Еяже молитвами, Господи Иисусе Христѣ, Божѣ наш, помилуй нас».)

По прочтении первой половины жития – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

Примечание. «Таже псалом 50-й. Песней не стихословим. И абие начинаем великий канон кóсно, и с сокрушенным сердцем и гласом, творение святаго Андрея Критскаго, Иерусалимскаго, глас 6-й. Ирмос: *Помощник и покровитель*: по дважды. Потом тропарі, творяще на кійждо метанія 3, и припевающе: *Помилуй мя, Божѣ, помилуй мя*. Вѣдомо же буди: Егда еди́н лик поёт, тогда другі́й творі́т метанія, благочинія ра́ди» (Типикон, гл. 49, «В четверток пятыя недѣли святыхъ постовъ»).

И тотчас^[4] Великий канон прп. Андрея Критского, с присовокуплением к каждой песни тропарей канона прп. Марии Египетской и по одному тропарю прп. Андрея Критского. В 4-й, 8-й и 9-й песнях – трипеснцы. Ирмосы Великого канона поются по дважды в начале песней, а по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – и на катавасию. Во 2-й и 3-й песнях – по два ирмоса (поются по единожды), на катавасию по 3-й песни поется второй ирмос. Ирмосы поются перед тропарями Великого канона, но не перед трипеснцами, с которых начинаются 4-я, 8-я и 9-я песни^[5].

Песни Священного Писания при пении канонов не стихословятся, но к тропарям Великого канона поется припев: «Помилуй мя, Божѣ, помилуй мя», к тропарям канона прп. Марии Египетской: «Преподобная мати Маріе, моли́ Бóга о нас», к тропарям прп. Андрея Критского: «Преподобне́ отче Андрее́, моли́ Бóга о нас». В заключение каждой песни – «Слава», «И ныне». К тропарям трипеснцев припев: «Святіи апóстоли, моли́те Бóга о нас»; в конце их «Слава», «И ныне» не

полагаются (к Троицнам трипеснцев припев: «Пресвятáя Трѳице, Бѳже наш, слáва Тебѳ»; к Богородичнам трипеснцев припев: «Пресвятáя Богорѳдице, спаси нас»). Обычно читает тропари трипеснца чтец.

По 3-й песни и малой ектении – седален Троици (апостолов), глас 8-й: «Светѳла богозрáчная...», «Слава» – ин седален Троици (апостолов), глас тот же: «Апѳстольская двоенадесáтице...», «И ныне» – Богородичен Троици, глас тот же: «Непостижѳмаго Бѳга...». И читается вторая половина Жития прп. Марии Египетской.

По 6-й песни и малой ектении – кондак Троици (Великого канона), глас 6-й: «Душѳ моя, душѳ моя...», и икос, глас тот же: «Христѳво врачевствѳ...». После синаксария – блаженны Троици (Великого канона), глас 6-й^[6].

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни и малой ектении – светилен гласа (в данном случае – 7-го; см. в приложении Троици). После 1-го исполнения светильна – окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя». «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы. «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

Стихиры на стиховне Троици, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Троици, глас тот же: «Приими́ глáсы раб Твоѳх...».

«Благо есть» (дважды)^[7]. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь». Тропарь Часослова: «В храме стояще...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Сый благословѳн...». Молитва: «Небѳсный Царю...». Иерей – молитву

прп. Ефрема Сирина с тремя поклонами. Чтец: «Аминь», и тотчас без отпуста утрени читается 1-й час^[8].

1-й час читается без кафизмы. Тропарь 1-го часа: «Заўтра услыши...» со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Стихи часа: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...» – читаются^[9]. По Трисвятом – кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». В конце – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Конечное Трисвятое и «Господи, помилуй» (12) не читаются. Непосредственно после поклонов священник произносит молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воево́де...». Отпуст великий и многолетны.

На 3-м часе – кафизма 9-я. **На 6-м часе** – кафизма 10-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 11-я. **На всех часах** – тропарь часа со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». Конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (а не с 16-ю).

На изобразительных – блаженны *поскору*, без пения; по «Отче наш...» – кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». Изобразительны следует заканчивать следующим образом: после кондака – чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятáя Трѡице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди – 6: самогласен дня, глас 8-й: «Самовла́стно совлеко́хся...» (дважды), и мученичен, глас тот же: «Му́ченицы Госпо́дни...», и подобны Триоди, глас 1-й: «Пригвожде́н, Го́споди...», «Поще́ния све́тлостию...», и глас 6-й: «Животворя́щему покланя́ющеся Твоему́ Кресту́...»; и стихиры Минеи (с 22 марта, сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «В сий же четверто́к. Всю службу поём поскóро, труда́ ра́ди бде́ннаго. Соверша́ется же служба́ Преждеосвяще́нных, в не́йже приудосто́ившиися причаща́ются Святы́х Христо́вых Та́инств. На трапе́зе же яди́м еле́й и вино́ пи́ем, труда́ ра́ди бы́вшаго. Не́цыи же уста́вы разреша́ти то́чию на вино́ попуща́ют, на еле́й же не оставля́ют. Во Святы́я же Горы́ Ти́пице рассу́ждает: на святы́х му́ченик 40, на Предте́чевы главы́ Обре́тение, в сре́ду Крестопокло́нную, на Вели́кий кано́н и на Неседа́льное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*) я́сти два варе́ния со еле́ем и испива́ти по две ча́ши вина́» (Типикон, гл. 49, «В четверто́к 5-я неде́ли святы́х постóв», «В сий же четверто́к»)^[10].

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 19 марта 2014 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба прп. Серафиму Вырицкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3609329.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной

Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/291>).

² «Иерей... входит во святы́й олта́рь, и прие́м кади́льницу, глаго́лет и моли́тву кади́ла. И став пред свято́ю трапе́зою, кади́т крестообра́зно, и возгласи́т: *Благослове́н Бог наш, всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в.* И нам отвеща́вшим: *Ами́нь.* Та́же учинѣнный чтец глаго́лет...» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).

³ Текст жития см.: Богослужебные указания на 1999 год. С. 193–204; Богослужебные указания на 2000 год. С. 194–203; Богослужебные указания на 2005 год. С. 192–216; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 12–18. Если Житие читается по Минее, то *первая половина* Жития оканчивается словами «...да обря́щу дерзновение в День Суда» (с. 14). С нового абзаца, со слов «Родилась я в Египте...» до конца, – *вторая половина* Жития.

⁴ Обычно молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не произносится.

⁵ По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545), ирмосы трипеснцев вычитываются. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), в подобных случаях ирмосы вообще не читаются и не поются, а приводятся в Триоди полностью для того, чтобы служить в качестве подобнов для пения последующих тропарей трипеснцев, т. к. в древности тропари канонов пелись на глас и подобен ирмоса; поются ирмосы лишь в тех случаях, когда стихословятся библейские песни или когда на то есть особое указание Типикона (см.: *Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви*. СПб.: Сатис, 1995. С. 172–174).

⁶ Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени четверга Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

⁷ Поскольку служба, согласно Уставу, завершается *поскору*, допустимо и однократное чтение «Благо есть» (см. следующую сноску).

⁸ В связи с отсутствием в Типиконе определенных указаний о завершении утрени четверга 5-й седмицы св. Четыредесятницы, окончание утрени в богослужебных справочниках излагается по-разному. Например, прот. К. Никольский (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 594) считает, что утренняя заканчивается как обычная великопостная, поскольку Типикон не приводит каких-либо специальных указаний. «Богослужебные указания» на 1949–1957 годы предписывают заканчивать утреню, как прот. К. Никольский (т. е. с сохранением обычных 16 поклонов), но после «Отче наш...» вместо тропаря «В храме стояще...» – кондак «Душе моя...». «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 88) и «Настольная книга священнослужителя» (т. IV, с. 544) предлагают окончание утрени по образцу предыдущих «Богослужебных указаний», но с сокращением количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина с 16 до 3. В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545–546) предлагает заканчивать утреню с чтением «Благо есть» единожды и с заменой «Господи, помилуй» (40) на сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...», при этом по «Благо есть...» сохранять обычный тропарь «В храме стояще...», а поклоны с молитвой прп. Ефрема Сирина вовсе отменять. Разногласия об окончании утрени связаны с разным толкованием слов Устава о совершении служб четверга 5-й седмицы *поскору*. Термин «поскору», используемый Типиконом также при изложении богослужения Благовещения в будний день поста и богослужения полиелейного святого «во един от дней постных», касается следующих особенностей: а) сокращения количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина на утрене, часах и изобразительных с 16 до 3; б) отмены везде конечного Трисвятого; в) исполнения поемых текстов на часах и изобразительных «без пения». В данных «Богослужебных указаниях» излагается окончание утрени четверга 5-й седмицы в соответствии с традицией, сложившейся в уставных заметках «Православного церковного календаря». Однако вышеприведенными вариантами завершения утрени также можно руководствоваться, поскольку они отражают традиционную литургическую практику.

⁹ Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

¹⁰ В Триоди Постной (л. 317) указания о посте содержатся в следующей редакции: «На трапéзе же ядѣм елѣй и вино́ пиѣм, труда́ ра́ди бдѣннаго. В Студѣтове же Уста́ве повелева́ет сѹхо я́сти всю тѹю недѣлю, па́че ины́х, я́ко днѣе пла́ча суть, а не пра́здника: в сих бо ѹ́бо пе́ти до́лжно есть и *Аллилу́а*. Во Святы́я же Горы́ Ти́пице рассу́жда́ет, на святы́х му́ченик 40, на Предте́чевы главы́ Обрѣ́тение, и в сре́ду Крестопокло́нную, и на Вели́кий кано́н, и на Неседа́льное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*), я́сти два варе́ния с елѣ́ем, и испива́ти по две ча́ши вина. Сия́ же назна́меновахом любви́ ва́шей от обоѣх, да произволя́я спастѣ́ся, благоуго́днейшее пред Бо́гом избира́ет».

22 Марта 2025 г. по ст. ст. (4 Апреля 2025 г. по н. ст.)

22. Пятница 5-й седмицы. Сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского.

Прмч. Евфи́мия Константинопольского (службу зри 1 мая).

Мч. Васи́лия Мангазе́йского^[1]. Иконы Божией Матери, именуемой «Избо́рская».

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Анти́пы, еп. Перга́ма Асийского (с 11 апреля) [2].

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности

его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 10: самогласен, глас 6-й: «Яко от Иерусалима...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Мученицы Твой, Господи...» (единожды), и Богородицы (Похвалы), глас тот же – 7 (первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы (Похвалы), глас 2-й: «Еже от века таинство...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. В храме Похвалы Богородицы после паримий Триоди – три паримии Богородицы, помещенные на праздник Успения (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

Примечание. «На трапéзе пиём вино́, труда́ ра́ди бде́ннаго, хотя́щаго бы́ти» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

¹ Память мч. Васи́лия Мангазе́йского совершается 23 марта (5 апреля н. ст.).

² В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на

повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

23 Марта 2025 г. по ст. ст. (5 Апреля 2025 г. по н. ст.)

23. Суббота 5-й седмицы. Суббота Акафиста. Похвала Пресвятой Богородицы.

Прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его.

Прп. Никона, игумена Киево-Печерского. Мч. Василия Мангазейского (богослужебные тексты зри 22 марта).

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Служба прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его поется на великом повечерии в понедельник вечером (см. 19 марта).

Накануне в пятницу вечером совершается **малое повечерие** в келлиях без канонов и поклонов. Кондак на повечерии – Субботы Акафиста, глас 8-й: «Взбранной Воеводе...».

Примечание. «Повечерие же малое и полунощницу поём в келлиях. Канон мёртвен гласа поём в гробнице» (Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

Утреня.

Примечание. «Ко ўтрени зна́менаєт в 4-й час нóщи, молебнаго ради послéдования Ака́фиста» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постóв»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец^[1]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Бог Господь» на 8-й глас, медленно, особым распевом, и тропарь праздника Богородицы (Триоди)^[2]: «Повелénное тайно...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения.

После нее протяжно и со сладкопением поется кондак Акафиста: «Взбранной Воеводе...».

Примечание. Акафист Божией Матери состоит из 12 икосов и 12 кондаков (всего 24, по числу букв греческого алфавита); после каждого икоса поется: «Радуйся, Невéсто Неневéстная», после каждого кондака: «Аллилуия». Акафист разделяется на четыре части, по 3 икоса и 3 кондака в каждой.

По установившейся практике, Акафист читается иереем на середине храма перед иконой Пресвятой Богородицы (если служит собор священников, 1-ю и 4-ю части Акафиста обычно читает предстоятель, а 2-ю и 3-ю – другие священники по старшинству). В начале каждой части Акафиста поется 1-й кондак «Взбранной Воеводе...», при этом отверзаются царские врата; священнослужители выходят через царские врата, которые остаются открытыми; по прочтении каждой части Акафиста священнослужители уходят в алтарь, и царские врата затворяются.

Во время пения 1-го кондака в начале 1-й и 4-й частей Акафиста предстоятель в сопровождении диакона со свечой совершает полное

каждение храма; при пении 1-го кондака в начале 2-й и 3-й частей Акафиста бывает малое каждение (при соборном служении его совершают прочие священники по старшинству, в сопровождении диакона; если нет собора священников, малое каждение может совершать диакон). Во время чтения Акафиста диакон непрерывно кадит перед аналоем с иконой.

Примечание. В описании Типикона пение Акафиста несколько отличается от установившейся практики: первый кондак «Взбранной Воеводе...» поется «на средё» храма, кондаки и икосы «глаголются от иерёя во святём олтарё», каждения на «Взбранной Воеводе...» совершает диакон (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

После пения 1-го кондака «Взбранной Воеводе...» читается 1-я часть Акафиста – с 1-го икоса по 4-й кондак. Затем снова поется: «Взбранной Воеводе...».

Стихословится 17-я кафизма. Малая ектения. Поется: «Взбранной Воеводе...». Читается 2-я часть Акафиста – с 4-го икоса по 7-й кондак, снова поется: «Взбранной Воеводе...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

Примечание. В храме Похвалы Богородицы после второго чтения икосов и кондаков поется полиелей, как это указано в 49 гл. Типикона («В субботу 5-я седмицы постов»).

Каноны (в 1-й – 5-й песнях):

В храме Господском – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и праздника Богородицы (Триоди) на 6.

В храме Богородицы – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

В храме святого^[3] – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и храма на 6.

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия (в 1-й – 5-й песнях): «Отверзу уста моя...» (см. в Триоди).

По 3-й песни и малой ектении поется кондак «Взбранной Воеводе...». Читается 3-я часть Акафиста – с 7-го икоса по 10-й кондак, в конце снова поется: «Взбранной Воеводе...». Седален праздника Богородицы (Триоди), глас 1-й: «Великий воин...», «Слава, и ныне» – тот же седален.

Продолжается пение канона. Начиная с 6-й песни, канон храма не поется, но к канону праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) присоединяются два четверопеснца Триоди на 8^[4], на катавасию – ирмос второго четверопеснца (см. в Триоди).

По 6-й песни и малой ектении поется кондак: «Взбранной Воеводе...». Читается 4-я часть Акафиста – с 10-го икоса по 13-й кондак, причем 13-й кондак: «О Всепетая Мати...» поется или читается трижды, после него снова читается 1-й икос: «Ангел предстатель...», и поется 1-й кондак: «Взбранной Воеводе...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен праздника Богородицы из Триоди (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Богородицы (Триоди), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Богородицы (Триоди), глас тот же: «Языка, егóже не ведяше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Богородицы (Триоди), глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст.

На часах – тропарь и кондак праздника Богородицы (Триоди).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона Акафиста, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь праздника Богородицы (Триоди). «Слава, и ныне» – кондак праздника Богородицы (Триоди).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ср. в Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 5-й седмицы и Богородицы.

Примечание. «На трапéзе ядím два варéния с елéем и пиём вино́, благодаря́ще Всесвяту́ю Влады́чицу на́шу Богоро́дицу о бы́вшем от Нея́ чудесí» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

¹ «И собравшимся в цёрковь, благословившу иерéю, начина́ем у́треню, я́коже предписа́ся [в четверто́к пя́тая неде́ли святы́х постов́]» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов́»).

² «По шестопсалмii *Бог Господь*, во глас 8-й, и поём тропарí ко́сно...» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов́»).

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 557.

⁴ Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два дополнительных тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

24 Марта 2025 г. по ст. ст. (6 Апреля 2025 г. по н. ст.)

24. Неделя 5-я Великого поста. Глас 8-й. Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы. Преставлénие свт. Тíхона, патриарха Московского и всея Руси (с 25 марта; службу зри 26 сентября)^[1].

Прп. Марии Египетской (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста). **Прп. Захáрии монаха. Свт. Артéмия, еп. Солу́нского^[2].**

Прп. Заха́рии, постника Печерского, в Дальних пещерах. Мчч. Стефа́на и Петра Казанских. Сщмч. Влади́мира Паны́кина пресвитера^[3].

Приводим возможный порядок совершения^[4] воскресной службы Октоиха в соединении со службой Триоди, службой предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы и полиелейной службой свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси^[5].

Примечание. При выпадении предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы на Неделю 5-ю Великого поста, служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 24 марта: «Аще случится предпразднство Благовещения Пресвятыя Богородицы в Неделю 4-ю, или 5-ю постов». Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда еkkлиси́арх разсу́дит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава)^[6]. В соответствии с решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 13 октября 2022 года, в текущем году 24 марта / 6 апреля, в Неделю 5-ю Великого Поста, во всех храмах Русской Православной Церкви должны совершаться полиелейные богослужения святителю Тихону, патриарху Московскому, приуроченные к празднованию 100-летия блаженной кончины святителя.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 3, предпразднства Благовещения, глас 4-й – 3 (см. в Минее 24 марта), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь де́вства, нищеты́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бог тя возве́лич...» (см. на литии), «И ныне» – предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Язы́ка, его́же не ве́даше...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литовская прославися...», «И ныне» – предпразднства Благовещения, глас 2-й: «Еже от века таинство...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)^[7].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – тропарь предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Днесь всемирныя радости начатки...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[8].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 2-й: «Жезл первосвятительский...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас 5-й: «Благодарение Богу...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Буди благословен...». Степенны и прокимен – гласа^[9]. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двэри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди 1-й канон (о богатом и Лазаре)^[10] на 3, канон предпразднства Благовещения на 3 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак предпразднства Благовещения, глас 8-й: «Всем земным начало спасения...», кондак и икос святителя, глас 2-й; седален предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Нашествием Духа Всесвятаго...»^[11]. «Слава» – седален святителя, глас 1-й: «Доброму евангельскому пастырю подражая...», «И ныне» – ин седален предпразднства Благовещения, глас 3-й: «Днесь вся тварь радуется...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен святителя: «Первосвятителя Россійскаго Тіхона...», «И ныне» – светилен предпразднства Благовещения: «Гавриїл, с высоты слетѣв...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 4, и святителя, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе святителя, на стиховне великой вечерни); затем стих:

«Воскресні, Господи, Боже мой...», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Несть Цѣрство Бѣжие пїща и питиѣ...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах^[12] – тропарь воскресный. «Слава» – тропари предпразднства Благовещения и святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства Благовещения, воскресный и святителя читаются попеременно.

Литургия свт. Василия Великого.

Примечание. Агнцы для предстоящих на 6-й седмице Великого поста Литургий Преждеосвященных Даров заготавливаются на Литургии свт. Иоанна Златоуста в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы (25 марта)^[13].

Блаженны^[14] гласа – 4, предпразднства Благовещения, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства

Благовещения.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

Прокимен – воскресный рядового гласа и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели 5-й Великого поста и святителя.

Примечание. Прокимен, Апостол, [аллилуиарий,] Евангелие и причастен прп. Марии Египетской опускаются.

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа и святителя.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...»; и святителя: «В пáмьть вéчную...».

Примечание. «На трапéзе же учрежда́емся, я́коже и в прéждних Недéлях» (Типикон, гл. 49, «В Недéлю 5-ю святы́х постóв»).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 октября 2022 года был утвержден план мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия блаженной кончины святителя Тихона, патриарха Московского, в 2025 году, в соответствии с которым праздничные богослужения святителю Тихону, по причине совпадения дня его кончины с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, предлагается назначить на 24 марта / 6 апреля, Неделю 5-ю Великого Поста, и в этот день во всех храмах Русской Православной Церкви совершить полиелейные богослужения святителю Тихону.

² Прп. Заха́рия и свт. Арте́мий, еп. Солу́нский, упоминаются Типиконом, но в Минее службы им нет.

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 мая 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Владимиру *Панькину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6027548.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/622>).

⁴ Ср.: Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава: «Аще случится предпразднство Благовещения Пресвятыя Богородицы в Неделю 4-ю, или 5-ю постов»; 26 марта, «Указ о отдании Благовещения Пресвятыя Богородицы», глава «Аще случится Благовещения отдание в Неделю 4-ю или 5-ю постов»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

⁵ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 октября 2022 года был утвержден план мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия блаженной кончины святителя Тихона, патриарха Московского, в 2025 году, в соответствии с которым праздничные богослужения святителю Тихону, по причине совпадения дня его кончины с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, предлагается назначить на 24 марта / 6 апреля, Неделю 5-ю Великого Поста, и в этот день во всех храмах Русской Православной Церкви совершить полиелейные богослужения святителю Тихону.

⁶ Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) переносится на великое повечерие во вторник вечера (см. 20 марта).

⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 88. Тропарь святителя не поется по Трисвятом (на благословении хлебов), т. к. служба святителя полиелейная, а не бденная.

⁸ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

⁹ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

¹⁰ Второй канон Триоди (прп. Марии Египетской) не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

¹¹ Седален Триоди (прп. Марии Египетской), глас 8-й: «Взыграния вся...», не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

¹² Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277.

¹³ Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459. В понедельник 6-й седмицы Великого поста (25 марта) ради праздника Благовещения Пресвятой Богородицы совершается Литургия свт. Иоанна Златоуста.

¹⁴ Ср.: *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 24.

25 Марта 2025 г. по ст. ст. (7 Апреля 2025 г. по н. ст.)

**25. Понедельник 6-й седмицы, *вѣий*. Благовѣщение
Пресвятѣй Богородицы.**

Преставлѣние свт. Тѣхона, патриарха Московскаго и всея Руси
(службу зри 26 сентября).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 26 марта: «Аще случится Благовѣщение в понедельник 4-я, или 5-я, или 6-я недели святыхъ постовъ».

На великой вечерне^[1] «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 1-й – 3, и праздника, глас 6-й – 7 (см. в Минее 25 марта, на «Господи, воззвах» великой вечерни^[2]; первая стихира – трижды, вторая и третья дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Пóслан бысть с Небесé...».

Вход с кадилом. Прокимен дня, глас 8-й: «Се ны́не благословіте Го́спода...» (со стихом)^[3]. Паримии праздника 3 (1-я – Бытия чтение: «Изы́де Иа́ков...»; 2-я – Пророчества Иезекиилева чтение: «Та́ко глаго́лет Господь: бу́дет от дне осма́го...»; 3-я – Притчей чтение: «Премудро́сть созда Себе́ дом...»). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава^[4], и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовеству́ет Гаври́ил...». Молитвы литии.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами)^[5]. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь ра́дость благовѣщения...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш...» (на благословении хлебов) – тропарь праздника, глас 4-й: «Днесь спасéния на́шего главíзна...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Днесь спасéния на́шего главíзна...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

По 1-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 1-й: «Ка́мень отвали́л еси...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Шестю́ седми́цу поста́...» (см. по 3-м стихословии).

По 2-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Твоя держава...». Седален праздника, глас 1-й: «Великий воевода...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 3-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален праздника, глас 3-й: «Днесь вся тварь радуется...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Архангельский глас вопиём Ти, Чистая: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою», и избранный псалом. Ектения малая, возглас: «Яко благословися Имя Твое...». Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Благовестите день от дне / спасение Бога нашего»; стих: «Воспойте Господеву песнь нову, воспойте Господеву, вся земля». Евангелие праздника – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 2-й: «Благовестует Гавриил...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и трипеснцы Триоди на 8^[6]. Катавасия – ирмосы 2-го трипеснца.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды). Катавасия – праздника (ирмосы праздничного канона).

Библейские песни в праздничной редакции – «Поем Господеву».

Примечание. О пении канона Благовещения см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215–216. В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми (т. н. *молебными*) припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Припев к тропарям канона праздника Благовещения – «Пресвятая Богородице, спаси нас» (во всех

песнях канона, кроме 9-й песни); к тропарям трипеснцев – припев: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́»^[7]; к Богородичну 1-го трипеснца – припев: «Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас»; к предпоследнему тропарю в песни – «Слава» (в 8-й песни – «Благослови́м Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, Го́спода»), к последнему – «И ныне». Вводные слова: «Ангел возопи́:» и «Богоро́дица рече́:», указанные в Минее киноварью напротив большинства тропарей канона Благовещения, произносятся перед соответствующими тропарями (кроме 8-й песни)^[8], но предваряются также и обычными общими молебными припевами, заменяющими в практике пение библейских песней.

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Благовесту́й, земле́, ра́дость ве́лию, хвали́те, Небеса́, Бо́жию сла́ву»^[9]. К тропарям трипеснцев^[10] припев: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́»^[11]; к Богородичнам трипеснцев^[12] – припев праздника: «Благовесту́й, земле́, ра́дость ве́лию...». В конце 9-й песни: ирмос 2-го трипеснца Триоди; припев праздника: «Благовесту́й, земле́, ра́дость ве́лию...», и ирмос канона праздника: «Яко одушевле́нному Бо́жию киво́ту...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...»^[13] и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Е́же от ве́ка та́инство...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными будничными припевами; см. Часослов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Да веселя́тся Небеса́...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь праздника, глас 4-й: «Днесъ спасѣния нашего главѣзна...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословѣн...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»] [14], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

Примечание. «Ектенія и 3 великія поклѡны, без отпуста ѹтрени, и даѣтся святыѣ елѣѣ брѣтїи, поѣтся же и стихїра самогласна. И час 1-й...» (Типикон, 25 марта).

На 1-м часе – кафизмы нет^[15]. Тропарь праздника. Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются^[16]. По «Отче наш...» – кондак праздника. После возгласа: «Боже, ущѣдри ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). (Конечное Трисвятое не произносится.) Непосредственно после поклонов иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воеводе...». Отпуст великий, и многолетны.

Примечание. «В 3-й же час дне исходим со кресты с литією вне монастыря, и возвращеся входим в трапѣзу, и поѣм час 3-й и 6-й с кафїзмами, без поклѡнов... На часѣх же в кампѣн не ударяем» (Типикон, 25 марта).

На 3-м часе^[17] – кафизма 7-я. **На 6-м часе** – кафизма 8-я; тропарь пророчества (Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 9-я. **На всех часах** – тропарь праздника, по «Отче наш...» – кондак праздника, конечный возглас иерея – «Боже, ущѣдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами)^[18].

На изобразительных «Во Царствии Твоем...»^[19] и прочее читается «скоро» (без пения и без поклонов). Конечные молитвословия изобразительных следующие^[20]: «Осла́би, оста́ви...»; по «Отче наш» – кондак праздника, глас 8-й; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...», возглас: «Боже, уще́дри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами), молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Вечерня (в соединении с **Литургией свт. Иоанна Златоуста**) совершается «без кафízмы, и без покло́нов». Иерей в алтаре, стоя пред престолом, возглашает: «Благословено Царство...», при этом он обыкновенно творит Евангелием крест над престолом. Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидіте, поклонімся» (трижды)^[21] и предначинательный псалом. (Священник читает светильничные молитвы.) Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 11: Триоди – 5: самогласен, глас 4-й: «Душеврédнаго лихоймства...» (дважды; см. в стихирах на стиховне)^[22]; и подобны (см. на «Господи, воззвах»), глас 6-й: «Мно́гими прегрешéнии...», «Немилосéрдому богáтому...», глас 5-й: «Го́споди, об онú странú Иорда́на...»; стихиры праздника^[23], глас 4-й 3, и Архангела, глас 1-й 3 (к 11-й стихире припев: «Творя́й Ангелы Сво́я дúхи / и слугí Сво́я пла́мень о́гненный»). «Слава, и ныне» праздника, глас 6-й: «По́слан бысть...».

Во время пения стихир на «Господи, воззвах» заканчивается проскомидия. На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы^[24].

Вход с Евангелием^[25]. «Свете Тихий». Прокимен Триоди, глас 4-й: «Испове́дайтесь Го́сподеви, яко Благ...» (со стихом), и 1-я паримия Триоди; 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Вознесі́ся на Небеса́, Бо́же...» (со стихом), и 2-я паримия Триоди. Затем – чтение двух паримий

праздника (1-я – Исхода чтение: «Вни́де Моисе́й...»; 2-я – Притчей чтение: «Госпо́дь созда́ мя...»; с обычными возгласиями: «Премудрость» и «Вонмем»)^[26]. Малая ектения, возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»^[27]. Поется Трисвятое^[28], и далее **Литургия свт. Иоанна Златоуста**.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен праздника.

Задостойник праздника – припев: «Благовествуй, земле́, ра́дость ве́лию, хвалите, Небеса́, Бо́жию сла́ву», и ирмос: «Яко одушевлённому Бо́жию кивóту...».

Примечание. На трапезе разрешается рыба. «На трапéзе утешéние бра́тии ве́лие: яди́м ры́бы, и пи́ем вино́, в кийлюбо день случи́тся, еди́ножды днем, кроме суббо́ты и Недéли» (Типикон, 26 марта; ср.: Типикон, гл. 33).

¹ Всенощное бдение начинается великой вечерней (с возгласа «Сла́ва Святе́й...» и пения предначинательного псалма).

² См.: Минея-Март. Ч. 2. С. 173–174.

³ Великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси досто́яние...», не поется (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

⁴ Стихи́ра праздника, глас 8-й: «Да весе́лятся Небеса́...», на литии опускается и поется на стиховне утрени (ср.: Типикон, 25 марта; 3-я Маркова глава под 26 марта).

⁵ Стиховные стихи́ры Триоди (самогласен и мученичен) на великой вечерне не поются, а переносятся на стиховны малой вечерни (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

⁶ В каждой песни второго трипеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

⁷ Ср.: Типикон, 25 марта.

⁸ В 8-й песни канона Благовещения текст тропарей уже содержит соответствующие выражения, которые позволяют правильно воспринимать диалогическую форму праздничного канона.

⁹ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

¹⁰ Троицен 2-го трипеснца Троицы в 9-й песни исполняется с припевом (вместо «Славы»): «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе» или «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

¹¹ Ср.: Типикон, 25 марта.

¹² Богородичен 2-го трипеснца Троицы в 9-й песни исполняется с припевом праздника (вместо «И ныне»): «Благовестуй, земле, радость великую...».

¹³ Пение «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами при чтении на утрени вседневногo славословия является особенностью богослужения праздника Благовещения.

¹⁴ Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

¹⁵ Кафизмы на 1-м часе не бывает по понедельникам и пятницам всех седмиц Великого поста.

¹⁶ См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

¹⁷ Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы, облачаются и начинают проскомидию.

¹⁸ По Уставу, часы совершаются «без поклонов». Отмена поклонов не распространяется на три поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина, поскольку совершение этих поклонов в праздник указано на 1-м часе и на изобразительных. «На конец коегождо часа по три поклоны великия» предписывает Типикон и при совпадении Благовещения с

Понедельником и Вторником Страстной седмицы, богослужение которых совершается по образцу великопостных служб (см. 26 марта, 12-я и 13-я Маркова глава). По мысли Устава, отмена поклонов на постовом богослужении не касается поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина. Например, в день Благовещения вечером «повечерие поём малое в притворе поскору, без поклёнов и канона, то́чию на *Сла́ва в вы́шних...* 3 поклёны, и по Трисвято́м 3 поклёны, и по *Честне́йшую...* 3 вели́кия поклёны с моли́твою: *Господи и Влады́ко...* и прóчия 12-ть, и на последнем Трисвято́м 3 поклёны, и отпу́ст» (26 марта, 3-е «зри»).

Похожее указание имеется о полунощнице в 1-й день св.

Четыредесятницы: «поём полунощницу без поклёнов; то́чию по *Честне́йшую Херувíм...* 3 поклёны вели́кия, с моли́твою *Гóсподи и Влады́ко живота́ моего́...* Сие же бывáет в 1-й день то́чию. В прóчия же дни свята́го и вели́каго поста́ поём полунощницу всю с поклёны» (Типикон, гл. 49).

¹⁹ Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

²⁰ О чтении Символа веры на изобразительных Типикон умалчивает, однако старопечатные Уставы в последовании изобразительных в праздник Благовещения назначают на «И ныне» – «Верую во Единого Бога...» (см.: Устав. М., 1610. Л. 631 об.; Устав. М., 1634. Л. 64; Устав. М., 1641. Л. 550 об.; ср. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 601).

²¹ Если вечерня с Литургией свт. Иоанна Златоуста совершается в отдельном от часов и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 509–510.

²² Мученичен Триоди, глас 4-й: «Святы́х мученик приёмы́й терпе́ние...», опускается.

²³ См.: *Миней-Март.* Ч. 2. М., 2002. С. 189.

²⁴ Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

²⁵ Если служат два диакона, то младший идет первым с кадилом, затем старший диакон с Евангелием.

²⁶ См.: *Миняя-Март.* Ч. 2. М., 2002. С. 176–177.

²⁷ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святыи Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

²⁸ Молитва Трисвятого («Бóже Святыи...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^Р. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

26 Марта 2025 г. по ст. ст. (8 Апреля 2025 г. по н. ст.)

26. Вторник 6-й седмицы, *вáий*. Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гаври́ила.

Служба совершается по главе Типикона под 26 марта: «Собóр Архистрати́га Гаври́ила»^[1].

На малом повечерии в понедельник вечером каноны не поются.

Примечание. «Повечéрие поём ма́лое в притвóре поскóру, без поклóнов и канóна, тóчию на *Сла́ва в вы́шних...* 3 поклóны, и по Трисвято́м 3 поклóны, и по *Честнéйшую...* 3 вели́кия поклóны с моли́твою: *Го́споди и Влады́ко...* и прóчия 12-ть, и на последнем Трисвято́м 3 поклóны, и отпу́ст» (26 марта, 3-е «зри»).

Поскольку Устав не приводит указаний, касающихся тропарей и кондаков малого повечерия в день Благовещения вечером, возможны следующие варианты:

1) По Трисвятом – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрени). Ср.: Типикон, 7 января.

2) По Трисвятом – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрени). «Слава, и ныне» – кондак Благовещения, глас тот же^[2].

Молитва прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами (окончание малого повечерия см. 17 февраля).

Полунощница вседневная – по великопостному чину.

Утрени – по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае – глас 8-й) и Троичны гласа.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха (из приложения Триоди).

По 2-м и 3-м стихословии – седальны Триоди (на ряду).

Псалом 50-й. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника (см. в Минее 26 марта), глас 6-й, со ирмосом на 6 (по указаниям Минее – на 4) и канон Архангела, глас 4-й, на 6.

2-я песнь – трипеснцы Триоди на 8^[3] (ирмос 1-го трипеснца – в начале^[4] ; ирмос 2-го трипеснца – на катавасию).

8-я и 9-я песни – каноны Минее (см. 26 марта: праздника, глас 6-й, и Архангела, глас 4-й) на 6 (со ирмосом канона праздника) и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни – великопостные.

Примечание. Библейские песни поются в великопостной редакции, поскольку в отдание Благовещения Устав назначает службу с *Аллилуиа* и поклонами. По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 265), в предпразднства и попразднства двенадесятых праздников (в том числе и в период пения Триоди Постной) Песни Священного Писания должны стихословиться в праздничной редакции *Поем Господеви*.

Катавасия: по 2-й, 8-й и 9-й песни – ирмос 2-го трипеснца Триоди; по 3-й и 6-й песни – ирмос канона Архангела.

По 3-й песни – седален Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Архангела, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»^[5].

По 9-й песни может петься «Достойно есть»^[6]. Светилен Троичен гласа (в данном случае – 8-го).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 4-й – 4 (см. в Минее 26 марта; первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовествует Гавриил...» (см. в Минее 26 марта).

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тебе молимся...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы, изобразительны и вечерня совершаются по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Примечание. Устав умалчивает об особенностях часов и изобразительных в отдание Благовещения в седмичный день св. Четырдесятницы, говоря только, что «прочее все поём с поклёны»^[7].

На 1-м часе – кафизма 13-я. На 3-м часе – кафизма 14-я. На 6-м часе – кафизма 15-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. На 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. «На трапёзе же разрешёние вина и елёя» (Типикон, 26 марта).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 624–626.

² Кондак праздника отсутствует на утрени в отдание Благовещения, случившееся в седмичный день св. Четырдесятницы, однако, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 231), на повечерии в день отдания кондак праздника глаголется.

³ В каждой песни второго трипеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

⁴ Ирмос 1-го трипеснца не входит в счет.

⁵ Ср.: Типикон, 26 марта, «Указ о отдании Благовещения Пресвятыя Богородицы», «Аще отдание Благовещения случится в среду 4-я недели постов...».

⁶ Пение «Достойно есть» по 9-й песни канона возможно, поскольку в отдание Благовещения назначается аллилуйное великопостное богослужение с сохранением в составе утрени песнопений Октоиха (при этом катавасия по каждой песни канона отсутствует).

⁷ Поскольку кондак праздника Благовещения отсутствовал на утрени 26 марта, на часах и изобразительных он также не глаголется.

27 Марта 2025 г. по ст. ст. (9 Апреля 2025 г. по н. ст.)

27. Среда 6-й седмицы, *ва́ий*. Мц. Матро́ны Солу́нской.

Сщмч. Иринéя, еп. Сре́мского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Васи́лия исп., еп. Парійского (с 12 апреля).

Полунощница, утреня и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

28 Марта 2025 г. по ст. ст. (10 Апреля 2025 г. по н. ст.)

28. Четверг 6-й седмицы, ва́ий. Прп. Иларио́на Нового, игумена Пеликитского. Прп. Стефа́на чудотворца, исп., игумена Триглийского.

Прмч. Евстра́тия Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Иларио́на Псковоезе́рского, Гдо́вского. Мч. Боя́на, кн. Бо́лгарского.

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Арте́мона, пресвитера Лаодикийского (с 13 апреля).

Полунощница, утреня, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

29 Марта 2025 г. по ст. ст. (11 Апреля 2025 г. по н. ст.)

29. Пятница 6-й седмицы, *вáий*. Мчч. Марка, еп. Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих.

Прпп. Мάρка, Ио́ны и Корни́лия Псково-Печерских.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба свт. Марти́на исп., папы Римского (с 14 апреля).

Примечание. На этом заканчивается пение служб святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи, совершавшееся на повечериях с понедельника 2-й седмицы Великого поста.

Полунощница, утрениа и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе – кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й и глас 6-й – 10. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Предста́в грóбу...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Душепо́лезную соверши́вше Четы́редеса́тницу...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «Вéдомо бۇди: Яко от днесь, ниже́ мученичен, ниже́ Богорóдичен, ниже́ Осмогласник поётся, да́же до понеде́льника свята́го Фомы́» (Типикон, гл. 49, «В пяток ва́ий вечера», 2-е «зри»).

30 Марта 2025 г. по ст. ст. (12 Апреля 2025 г. по н. ст.)

30. Суббота 6-й седмицы, ва́ий. Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря.

Прп. Иоáнна Лéствичника. Празднество в память срéтения Пресвято́й Богорóдицы и прав. Елиса́веты, матери св. Иоáнна Предте́чи. Свт. Софрóния, еп. Иркутского. Св. Евву́лы, матери вмч. Пантеле́ймона.

Служба только по Триоди.

Примечание. С этого дня Минея не употребляется до понедельника Фоминой седмицы, кроме служб великих святых.

Накануне в пятницу вечером совершается **великое повечерие** (без поклонов), на котором поем канон прп. Андрея Критского, глас 1-й: «Песнь побéдную по́йм вси Богу...» (из Триоди). Вместо «Достойно» –

ирмос 9-й песни: «Сотвори́ держа́ву мы́шцею Своёю...».

По 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (см. на утрени Лазаревой субботы).

По 2-м Трисвятом – тропари обычные, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...».

По 3-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...» (см. на утрени Лазаревой субботы).

Отпуст малый.

На полунощнице по 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...», «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни́, Господи...» не произносится).

На утрени^[1] на «Бог Господь» – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2].

По 16-й кафизме и малой ектении – седален Триоди, глас 1-й: «Ущéдрив Мáрфины и Мари́ины слéзы...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 17-й кафизме – тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ектения малая. Седален Триоди, глас 5-й: «Истóчник премúдрости...». «Слава, и ныне» – тот же седален. «Воскресение Христово видевше...». Псалом 50-й^[3].

До 6-й песни поются два канона Триоди: 1-й (творение прп. Феофана), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Вóду прошéд...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й: «Вкúпе предста́сте...». «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Провéдый вся́ческая...».

С 6-й песни поются два четверопеснца Триоди (на ряду): 1-й (творение прп. Космы), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6. Катавасия – ирмосы 2-го четверопеснца Триоди, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христós...». Икос, глас тот же: «Ученикóм Создáтель всех предвещá...».

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

Примечание. От этого дня и до Недели Антипасхи включительно на 9-й песни канона «Честнейшую» не поем (см.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 1-е «зри»). Каждение храма на 9-й песни совершается.

По 9-й песни, на 1-й глас – «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды). («Достойно есть» не поется.) Светилен Триоди: «Слóвом Твои́м...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Лáзарем тя Христós...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: Триоди, глас 1-й и глас 4-й – 6; также припев: «Воскресни́, Господи Боже мой...», и стихира Триоди, глас 8-й: «Лáзаря умёрша в Вифáнии...»; ин припев: «Исповёмся Тебе, Господи...», и стихира Триоди, глас тот же: «Якоже рекл еси, Го́споди...». «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Вéлие и преслáвное чúдо...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние две – с дополнительными воскресными стихами: 1-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забúди убóгих Твои́х до концá»; 2-й – «Исповёмся Тебе́, Го́споди, всем сёрдцем мои́м, / повём вся чудеса́ Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресéние...» (единожды). Ектении и отпуст.

Примечание. Отпуст утрени и Литургии: «Христос, Истинный Бог наш...» с упоминанием имени св. прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского.

На часах – тропарь и кондак Триоди.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона праздника, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...»^[4].

По входе – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...». «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христá крестíстеся...».

Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещéние мое...»; стих: «Господь – Защи́титель животá моего...».

Аллилуиарий, глас 5-й: «Господь воцарíся, в лéпоту облечéся»; стих: «Ибо утвердí вселénную...».

Апостол и Евангелие – субботы Лазаревой.

По традиции, может петься задостойник: «Чи́стую сла́вно почтíм...»^[5].

Причастен: «Из уст младéнец...».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Вíдехом Свет Истинный...».

Примечание. На трапезе разрешается вкушение рыбной икры: «На трапéзе учрежда́емся варéнием со елéем. Аще же и икру́ ймамы, да да́стся коему́ждо бра́ту по три о́нгии^[6]: и вино́ пи́ем» (Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря»).

¹ В богослужении Лазаревой субботы присутствуют особенности, характерные только для данного дня.

² Сразу после окончания 17-й кафизмы поются тропари: «Ангельский собор»; иерей кадит весь храм, начиная с алтаря, при закрытых царских вратах.

³ В храме прав. Лазаря поется полиелей (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 2-е «зри»).

⁴ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 94; Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 549; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245.

⁵ В современной редакции Типикона о задостойнике на этот день ничего не говорится, но в старопечатной редакции Устава указано петь задостойник «Чѣстную славно почтѣм...» (ср.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 78 об.). Традиция пения задостойника на Литургии в Лазареву субботу является общераспространенной (ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 549; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 119; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 583–584).

⁶ Одна џнгия равна 1/12 русского фунта (примерно 34 грамма).

31 Марта 2025 г. по ст. ст. (13 Апреля 2025 г. по н. ст.)

31. Неделя вáий (цветоно́сная, Вербное воскресенье). Вход Господень в Иерусалим.

Сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского. Свт. Иннокéнтia, митр. Московского. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея Руси, чудотворца (службу зри 15 июня).

Прп. Ипа́тия целебника, Печерского, в Дальних пещерах.

Примечание. Храмовой праздник, если он случится в Страстную седмицу до Великой Пятницы, переносится на Неделю вайй, а если в Пятницу или в Субботу Страстной седмицы, или в самый день Пасхи, то переносится на понедельник или вторник Светлой седмицы (ср.: Типикон, храмовые главы 45 и 46).

Служба совершается только праздника (по Триоди).

Примечание. Воскресные песнопения (в т. ч. «Ангельский собор...», «Воскресение Христово видевше...») не поются.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Днесь благодать Свята́го Ду́ха...», «И ныне» – та же стихира.

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 3-й: «Пре́жде шести́ дней быти́я Па́схи...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днесь благодать Свята́го Ду́ха...», «И ныне» – та же стихира.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресéние...» (дважды), и ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресéние...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны Триоди.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, осанна в вы́шних, и мы Тебе́ вопи́ем: благослове́н Гряды́й во Имя Госпо́дне», и избранный псалом. Седален Триоди по полиелее, глас 8-й: «На престόле Херув́имсте...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Из уст младе́нец и ссу́щих соверши́л еси хвалу́»; стих: «Го́споди Госпо́дь наш, я́ко чу́дно и́мя Твое́ по всей землі». Евангелие – праздника (Мф., 83 зач. (первое)). («Воскресение Христово видевшие...» не поется.) Псалом 50-й. Во время 50-го псалма «иере́й взем кади́ло, кади́т крестообра́зно» приготовленные заранее ва́ия. Диакон: «Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву на благословение ва́ий: «Го́споди Бо́же наш, седа́й на Херув́имех...». После молитвы иерей окропляет ва́ии святой водой^[1] с произнесением слов: «Освяща́ются ва́ия сия́, окропле́нием воды́ сея́ священны́я, во и́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Ами́нь» (трижды), а потом, на елеопома́зании, раздает ва́ии народу. «Слава» – глас 2-й: «Днесь Христо́с...», «И ныне» – тот же стих. «Помилуй мя, Боже...», и стихира праздника, глас 6-й: «Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...». «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

Примечание. Согласно уставной традиции, Евангелие полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника. «Егда́ же целу́ют бра́тия Свято́е Ева́нгелие, приходя́ще покланя́ются игу́мену, и от руку́ его́ взема́ют ва́ия со свеща́ми» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»).

Канон праздника, творение прп. Космы, глас 4-й, на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы канона праздника (по каждой песни).

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 6-й: «С ве́твymi воспев́ше пре́жде...» (единожды).

По 6-й песни – конда́к праздника, глас 6-й: «На престόле на Небеси́...». Икос, глас тот же: «Поне́же ада связа́л еси, Безсме́ртне...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но ирмос: «Бог Господь, и явися нам...» (и прочее по обычаю). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни вместо светильна поем на 4-й глас: «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прéжде шестí дней Пáсхи...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресéние...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже на жребя́ти о́сли сéсти изво́ливый, на́шего ра́ди спасéния, Христóс, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́луеи и спасéт нас, я́ко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь праздника: «Общее воскресéние...». «Слава» – ин тропарь праздника: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...». Кондак праздника: «На престóле на Небесí...».

Примечание. «На 1-м часé тропáрь: *Общее воскресéние*, Сла́ва: *Спогрéбшеся Тебé...* И ны́не, Богоро́дичен часóв... По Трисвято́м конда́к пра́здника: *На престóле на Небесí...* и прóчая, и совершéнный отпúст. Та́кожде и на прóчих часéх. И лити́я бывáет вне монасты́ря» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для Понедельника, Вторника и Среды Страстной седмицы.

Антифоны праздника.

Входный стих: «Благословéн Гряды́й во Имя Господне; благослови́хом вы из до́му Господня; Бог Господь, и явися нам».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...».

«Слава» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...», «И ныне» – кондак праздника, глас 6-й: «На престóле на Небесí...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие, задостойник и причастен – праздника.

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

Примечание. На трапезе разрешается рыба: «На трапéзе утешéние, ядím ры́бы и вино́ пиём, благодаря́ще Бо́га» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий вечера»).

¹ Церковный Устав считает, что благословение ваий совершается через каждение и чтение молитвы. Никаких других действий он не указывает. Но у нас с давних пор вошло в обычай еще окроплять вайи святой водой. (Ср.: Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 550.)

1 Апреля 2025 г. по ст. ст. (14 Апреля 2025 г. по н. ст.)

1. Страстна́я седмица. Великий Понедельник.

Прп. Мари́и Егíпетской. Прп. Евфíмия, архим. Суздальского, чудотворца. Мч. Авраáмия Бо́лгарского, Владимирского,

чудотворца. Прп. Варсоно́фия Опти́нского^[1].

Прп. Геро́нтia, канонарха Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На вечерне – кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й (те же, что пелись на стиховне великой вечерни в Неделю вайй) – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Ра́дуйся и веселі́ся...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «На Херуві́мех Носі́мый...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Прокимен дня (а не великий), глас 8-й: «Се ны́не благослові́те Го́спода...» (со стихом). Читается: «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры самогласны Триоди, глас 2-й, глас 3-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «От вѣтвий и ва́ий...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Стра́шно е́же впа́сти в ру́це Бо́га Жи́ва...».

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите о нас, святии апостоли...» (поклон)^[2]. Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами). После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...» и отпуст: «Грядый Господь на вольную Страсть, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (во всю Страстную седмицу святые храма и дня на отпустах суточных служб не поминаются), после этого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

Повечерие малое с пением трипеснца прп. Андрея Критского из Триоди (1-я, 8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – сколько есть (без повторений). В заключение каждой песни опять тот же ирмос (на катавасию).

По 1-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 4-й: «Смоко́вницы осужде́ние...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – вместо обычных тропарей и кондаков – кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...» (см. на утрени Великого Понедельника), «Господи, помилуй» (40), молитва: «Иже на всякое время...» и далее по великопостному чину с молитвой прп. Ефрема Сирина (16 поклонов). Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (а не «Грядый Господь на вольную Страсть...»), и прощение от священника по обычаю. Ектения: «Помо́лимся...».

Утреня. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуия», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»), и поем «велегла́сно» тропарь, глас тот же: «Се Жени́х грядёт в полунощи...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Примечание. В Страстную седмицу Псалтирь прочитывается полностью только один раз: в первые три дня (Понедельник, Вторник и Среду) на утрени – по три кафизмы, на часах (3-м и 6-м) – по одной на каждом, на 1-м и 9-м часах кафизм не бывает. На вечернях стихословится 18-я кафизма. В Великую Субботу на утрени поется 17-я кафизма (Непорочны) с похвала́ми (см. Постную Триодь, ч. 2, л. 395).

«И о сподо́битися нам...». Иерей отверзает царские врата и читает Евангелие в алтаре (у престола) – Мф., зач. 84 (конец – в зачале 88: «И дастся язы́ку, творя́щему плоды́ его...»). После окончания Евангелия царские врата затворяются.

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), возглас: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. Библейские песни не стихословятся в течение Страстной и Светлой седмиц. К тропарям припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Этот припев – во всю Страстную седмицу.) После каждой песни на катавасию – ирмос трипеснца (оба лика вместе).

По 1-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...», и икос, глас тот же: «На рыда́ние ны́не приложим рыда́ние...». Поется ирмос 8-й песни: «Устраши́ся отроко́в...».

На 9-й песни – каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...». Эксапостиларий Триоди: «Черто́г Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

Примечание. «Свети́лен самогласен, глаго́лется три́жды [ко́сно и со сладкопе́нием – ср.: *Триодъ Постная*]: *Черто́г Твой ви́жду...* Поётся же пёрвое посреде́ цёркве канона́рхом еди́ножды. Та́же *Сла́ва*, на кли́рос; *И ны́не*, на други́й. И та́ко глаго́лем во всю седми́цу» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на у́трени»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех самогласны Триоди, глас 1-й и глас 5-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, гряды́й к страда́нию...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 5-й и глас 8-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Втору́ю Еву...».

«Благо есть...» (дважды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе – глаголется тропарь Часослова:

«В храме стояще славы Твоя...»; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей пред царскими вратами: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

1-й час по великопостному чину. Кафизмы нет. Тропарь часа: «Заўтра услы́ши...» (со стихами). По «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня не поминаются).

Часы, изобразительны и вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.

Примечание. «При часе 3-м дне, ударяет паракклиси́арх в бѣло, якоже есть обы́чай, и собравшеся в цѣрковь, поём 3-й час... И поём час 6-й... Вку́пе же поём и 9-й час без кафизмы... И поём *Блаже́нны: Во Ца́рствии Твоём*: по обы́чаю... Присовокупля́ем же и веchéрню» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Понедельник на утрени»).

Часы 3-й, 6-й и 9-й совершаются по великопостному чину с великопостными тропарями и поклонами. На 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю); на 9-м часе кафизмы нет. На часах и изобразительных по «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...».

Особенности часов в первые три дня Страстной седмицы

В понедельник, вторник и среду Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие. Перед чтением 3-го часа посреди церкви поставляется украшенный аналой, отверзаются царские врата, и иерей, в преднесении свечи и кадила, выносит на середину храма Евангелие. (Иерей должен быть облачен в епитрахиль и фелонь.) Положив Евангелие на аналой, за которым ставится возжженный светильник, иерей произносит возглас на начало часов. Затем священник с диаконом кадит окрест Евангелия, потом алтарь,

иконостас, настоятеля, лики, молящихся и весь храм. Во время чтения псалмов 6-го часа совершается малое каждение, т. е. кадится Евангелие (окрест), иконостас, настоятель, лики и народ (с амвона). На 9-м часе совершается полное каждение храма, как и на 3-м часе.

Примечание. «И áбие укра́шену анало́гию, положáт на нем верху́ святóе Четвероевáнгелие, и двема́ лампа́дома возжжéннома. Всем же стоя́щим откровéнными глава́ми. Свящéнный же кади́т храм весь, и бра́тию. А на 6-м часé кади́т то́кмо Евáнгелие. На 9-м же часé Евáнгелие кади́т, и храм весь, и бра́тию. И та́ко чтет Евáнгелие» (Триодь Постная, «Во Святый и Великий Понедельник...»).

Вынесенное Евангелие остается на середине храма на время чтения всех часов, иерей стоит перед ним и здесь же по обычаю произносит тропари часов и молитву прп. Ефрема Сирина с поклонами.

Евангельские чтения начинаются на 3-м и 9-м часах после Богородична часа, а на 6-м – после паримии Триоди и 2-го прокимна Триоди. Всех евангельских чтений – 9. Евангелие от Матфея читается в два приема, т. е. на 3-м и 6-м часах в понедельник. Евангелие от Марка также в два приема – в понедельник на 9-м часе и во вторник на 3-м. Евангелие от Луки читается в три приема, т. е. во вторник на 6-м и 9-м часах и в среду на 3-м. Евангелие от Иоанна читается не полностью, а до 1-го Евангелия Страстей («Ны́не просла́вился Сын Чело́веческий...») – первое чтение в среду на 6-м часе и второе на 9-м.

Перед первым чтением евангелиста диакон произносит возглас: «И о сподóбитися нам слы́шанию святаго Евангелия...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови Твоему». Иерей: «От (имя рек) святаго Евангелия чтение». Певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие, в конце певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Перед вторым или третьим чтением того же евангелиста возглас: «И о сподóбитися нам слы́шанию святаго Евангелия...» не произносится, но только: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Перед чтением нового евангелиста означенные молитвословия повторяются, т. е. со слов: «И о сподóбитися нам...», и далее порядок тот же.

После чтения Евангелия на 9-м часе иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата и завеса закрываются.

По указанию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна делятся каждое на две части, а Евангелие от Луки – на три (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Понедельник на утрени», 2-е «зри»). В соответствии с этим указанием они могут быть разделены, например, так:

Понедельник

На 3-м часе – Мф., зач. 1-66 (1, 1 – 16, 12).

На 6-м часе – Мф., зач. 67-116 (16, 13 – 28, 20).

На 9-м часе – Мк., зач. 1-39 (1, 1 – 9, 16).

Вторник

На 3-м часе – Мк., зач. 40-71 (9, 17 – 16, 20).

На 6-м часе – Лк., зач. 1-38 (1, 1 – 8, 39).

На 9-м часе – Лк., зач. 39-82 (8, 40 – 16, 18).

Среда

На 3-м часе – Лк., зач. 83-114 (16, 19 – 24, 53).

На 6-м часе – Ин., зач. 1-26 (1, 1 – 7, 36).

На 9-м часе – Ин., зач. 27-46 (7, 37 – 13, 32).

Если Евангелия первых трех евангелистов прочитаны ранее^[3], то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать приблизительно в таком порядке:

Понедельник

На 3-м часе – Ин., зач. 1-7 (1, 1 – 2, 25).

На 6-м часе – Ин., зач. 8-12 (3, 1 – 4, 46).

На 9-м часе – Ин., зач. 13-18 (4, 47 – 6, 13).

Вторник

На 3-м часе – Ин., зач. 19-25 (6, 14 – 7, 13).

На 6-м часе – Ин., зач. 26-30 (7, 14 – 8, 30).

На 9-м часе – Ин., зач. 31-34 (8, 31 – 9, 38).

Среда

На 3-м часе – Ин., зач. 35-38 (9, 39 – 10, 42).

На 6-м часе – Ин., зач. 39-41 (11, 1 – 12, 18).

На 9-м часе – Ин., зач. 42-46 (12, 19 – 13, 32).

Изобразительны совершаются по великопостному чину. После «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». Святые храма и дня на отпущении не поминаются. (Изобразительны в Понедельник и Вторник Страстной седмицы могут завершаться и обычным малым отпуском.)

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров по обычному чину.

Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 5-й и глас 8-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вторую Еву...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Благословит тя Господь от Сиона, и узриши благая Иерусалима», стих: «Блажени вси боящиеся Господа, ходящие в путех Его»; 2-й прокимен, глас 6-й: «Благословихом вы во имя Господне», стих: «Множицею бращася со мною от юности моея».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) диакон исходит с Евангелием через царские врата на амвон^[4]. Диакон (или иерей): «Премудрость, прости, услышим...» и т. д. (если нет диакона, священник читает Евангелие у

престола). Евангелие – Мф., зач. 98. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю). Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня на отпусе не поминаются).

Примечание. «На трапéзе же ядím сухоядéние, и сим удовля́емся. И я́коже в 1-ю седми́цу свята́го сего́ поста́, си́це и в сиа́ дни: в Вели́кий Понеде́льник, во Вто́рник и в Сре́ду посты́тися подобáет» (Типикон, Великий Понеде́льник вечера, 2-е «зри»). «Вéдати бо подобáет, я́ко и Шесты́й Вели́кий Собóр повелé спаси́тельныя Стра́сти дни в постé и моли́тве и умилéнии се́рдца сотвори́ти ве́рным. В полу́нощи же Вели́кия Суббо́ты оставля́ти пост, божéственным евангели́стом, Матфе́ю и Луце́, óвому у́бо по́зде в суббо́ту глаго́ланием, óвому же у́тром глубо́ким ме́дленное на́м но́щи напису́ющим» (Типикон, Великий Понеде́льник вечера, 3-е «зри»).

Великое повечерие (в понеде́льник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 2-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца. (2-я песнь имеет два ирмоса, на катавасию поется второй ирмос.)^[5]

По 2-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 2-й: «Милосе́рдием двíжимь, Христé...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе́, конца́ помы́сливши...» (см. на утрене Великого Вторника).

После кондака – «Господи Сил, с нами бу́ди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помо́лимся...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Варсонофию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664543.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/512>).

² Песнопения «Богородице Дево...», «Крестителю Христов...», «Молите о нас, святии апостоли...» и «Под Твое благоутробие...» вечером во все Недели святой Четыредесятницы и в Неделю вайй поются «со сладкопением», а в дни Страстной седмицы – «поскóру глаго́лются» (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю вайй вечера», 1-е «зри»).

³ См. об этом 25 февраля, в понедельник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссия́й в серде́цах на́ших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 281; Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благослови́, влады́ко, благовести́теля... – Бог, моли́твами святы́го сла́внаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138-140; Ч. 2. С. 173-175).

⁵ Ср. с пением 3-й песни Великого канона на утрени четверга 5-й седмицы поста. См. также: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 90-91.

2 Апреля 2025 г. по ст. ст. (15 Апреля 2025 г. по н. ст.)

2. Страстная седмица. Великий Вторник.

Прп. Тита чудотворца.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

Утреня. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи ўтренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жених...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 9-я, 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Евангелие – Мф., зач. 90-е: «Совет приѣмше вси фарисее на Иисуса...», без прѣступки (конец – в зачале 96-м: «Благословен Грядый во имя Господне»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...», и тотчас малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...», и икос, глас тот же: «Что унываеши, душе моя...».

Двупеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос двупеснца.

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения.

Ексапостиларий: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 4-й: «Скрывшаго талант осуждение...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Се тебе талант...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы совершаются по великопостному чину.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

Примечание. «Час же 3-й и 6-й, поём с кафизмами, во своё время, и с поклоны... Вкупе же поём и 9-й час без кафизмы... и Блаженны поём... и прочее все, якоже в понедельник указася» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Вторник»).

На 3-м часе – кафизма 12-я. **На 6-м часе** – кафизма 13-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю).

На 9-м часе кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах и изобразительных – кондак Триоди: «Час, душе...». **Изобразительны** – по великопостному чину. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». (Возможно произнесение малого обычного отпуста.)

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров по обычному чину.

Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й, глас 4-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды)^[1]. «Слава, и ныне» – глас 7-й: «Се тебе талант...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и кивот святыни Твоея», стих: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его»; 2-й прокимен, глас 4-й:

«Се что добро́, или́ что красно́, но е́же жи́ти бра́тии вку́пе», стих: «Яко ми́ро на главѣ, сходя́щее на браду́, браду́ Ааро́ню».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 102-е: «О дни и часѣ прише́ствия Сы́на Челове́ческаго никто́же весть...»^[2].

Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии

Преждеосвященных Даров. Отпуст краткий: «Гряды́й Госпо́дь на вольную Страсть...».

Повечерие великое (во вторник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 2-й (песни 3-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 1-й: «Се лука́вый сове́т...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и по Трисвятом – кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...» (см. на утрене Великой Среды).

После кондака – «Господи Сил, с нами бу́ди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помо́лимся...».

¹ См.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 109–111.

² Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссия́й в серде́цах на́ших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 281; Георгиевский А. И.

Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благословѣ, владыко, благовестителя... – Бог, моли́твами свя́таго сла́внаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138–140; Ч. 2. С. 173–175).

3 Апреля 2025 г. по ст. ст. (16 Апреля 2025 г. по н. ст.)

3. Страстна́я седмица. Великая Среда.

Прп. Никѣты исп., игумена обители Мидикийской.

Иконы Божией Матери «Неувяда́емый Цвет».

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

Утреня. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жени́х...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 14-я, 15-я и 16-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Евангелие – Ин., зач. 41-е, от полу́: «Во время о́но, свидѣтельствова́ше наро́д, сый со Иису́сом...» (конец в зач. 43-м «...якоже рече́ Мне Отец, та́ко глаго́лю»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 4-й: «Пáче блуднiцы...», и икос, глас тот же: «Яже пёрвее блуднiца женá...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения.

Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Грешная течё к мiру...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Погружénная грехом...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й – 4 (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Гóсподи, яже во мнóгия грехi впáдшая женá...».

Примечание. Первые два стиха к стихирам на стиховне – обычные дневные (из Часослова), а последний стих – «Исповёмся Тебё, Гóсподи, всем сёрдцем моим, / повём вся чудесá Твоя».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы и изобразительны совершаются по великопостному чину.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

Примечание. «При часё же 5-м дне, ударяет паракклисиáрх в бiло: и собравшеся в цёрковь, благословiвшу иерéю, поём 3-й час, и 6-й... Вку́пе же поём и 9-й час... Посём поём *Блажénны...*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду на утрени»).

На 3-м часе – кафизма 19-я. **На 6-м часе** – кафизма 20-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах – кондак Триоди: «Пáче блудни́цы...».

На изобразительных кондаки в следующем порядке:

В храме Господском – кондак Триоди: «Пáче блудни́цы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак Триоди: «Пáче блудни́цы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак Триоди: «Пáче блудни́цы...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прочее последование изобразительных по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

В конце изобразительных вместо отпуска настоятелем читается молитва литии: «Владыко Многомилостиве...», во время которой все должны молиться, «ниц па́дше на землю». По прочтении ее – чин прощения. Иерей произносит: «Благословíte, отцы́ святы́и, и простíte ми, грéшному, я́же согреших во всей жи́зни моéй и во всей Святе́й Четырeдeся́тнице, сло́вом, де́лом, помышлeнием и всeми мо́ими чу́вствы». И поклоняется предстоящим до земли. Последние, также поклоняясь до земли, отвечают ему: «Бог да простít ти, честный óтче».

Примечание. «И приéмше прощéние, íдем в кeллии нáша, и молчím до часá вечeрняго. В собóрных же хрáмex и прихóдских, рoсхóд не бывáет, но по прощéнии трeзвóн в двóи» (Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Вeли́кую Срeду на úтрени»).

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.

Примечание. «Во Святу́ю и Вeли́кую Срeду вeчeра, во свeти́льничное, обы́чное стихослóвие от Трисвятáго без поклóнов. Стихослóвим же и *Ко Гóсподу внeгдá скорбeти ми...* без поклóнов» (Триодь Постная, «Во Святу́ю и Вeли́кую Срeду вeчeра»).

Кафизма 18-я – без поклонов (см.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Гóсподи, яже во мно́гия грехі впáдшая женá...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 4-й: «Испове́дайтесь Бо́гу Небе́сному, яко Благ, яко в век мѝлость Его́», стих: «Испове́дайтесь Бо́гу бого́в, яко в век мѝлость Его́»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Гóсподи, мѝлость Твоя́ во век, дел руку́ Твоею не прѣзри», стих: «Испове́мся Тебе́, Гóсподи, всем се́рдцем моѝм и пред Ангелы воспою́ Тебе́».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 108-е: «Иисусу бы́вшу в Вифа́нии...»^[1]. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров.

После «Буди имя Господне...» – 3 великих поклона^[2]. (Обычно они совершаются с чтением молитвы прп. Ефрема Сирина.)

Примечание. И «а́бие упражня́ются соверше́нно (т. е. прекра́щаются) в церкви быва́емые поклоны»^[3] до дня Святой Троицы. Келейно же и до Великого Пятка совершаются (ср.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»). Согласно же указаниям Триоди Постной, поклоны прекращаются после трех поклонов «по пренесѣнии Честных Даров» на великом входе (ср.: Триодъ Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

В среду вечером служит **малое повечерие**. На нем трипеснец Великого Четвертка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 6-й (песни 4-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари – сколько есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

По 4-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ядый, Влады́ко...».

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб приём...» (см. на утрене Великого Четвертка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (но не «Грядый Господь на вольную Страсть...»).

Примечание. «От сего святаго дни [в монастырях, – *Сост.*] полунощница не поётся в церкви до седмицы Фомины. В соборных же храмах и мирских поют в церквах» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду вечера», 1-е «зри»).

С этого дня и до Недели Антипасхи на службах суточного круга кафизм нет, за исключением 17-й кафизмы на утрене Великой Субботы.

¹ Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссияй в сердцах наших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благослови, владыко, благовестителя... – Бог, молитвами святого славного...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138-140; Ч. 2. С. 173-175).

² «На Буди имя Господне: поклоны 3» (Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

³ Кроме поклонов перед Святой Плащаницей.

4. Страстная седмица. Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.

Прпп. Иосифа песнопisca и Георгия, иже в Малей. Иконы Божией Матери, именуемой «Избавительница». Сщмч. Никиты Славянина, Афонского. Прмчч. архим. Вениамина Кононова и иером. Никифора Кучина Соловецких^[1].

Прп. Иосифа Многоболёзненного, Печерского, в Дальних пещерах.

Утреня.

Примечание. По Уставу, утреня начинается «в 7-й час ночи», т. е. по нашему – около первого часа ночи: «В 7-й час нощи клéплет паракклисиáрх, и собравшеся в цёрковь, и сотворшу иерéю начáло: *Благословén Бог наш...* начинаém áбие по обычаю, якоже писáся в четверток 5-я недéли» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святыи и Великий Четверток»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец^[2]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи ўтренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Егда сла́внии ученицы́...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же. Кафизм нет.

По окончании пения тропаря отверзаются царские врата, и диакон возглашает: «И о сподобитися нам слы́шанию...». Евангелие – Лк., зач. 108, от полу́: «Приближа́шеся праздни́к опресно́к...» (конец в зач. 109: «По Нёмже идóша ученицы́ Его»).

Псалом 50-й. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается, но сразу канон Триоди, глас 6-й, творение св. Космы Маиумского: «Сéченое сечётся...» (ирмосы по дважды, тропари на 6), с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» (библейские песни не стихословятся). По каждой песни катавасия – ирмос канона.

По 3-й песни – малая ектения, седален Триоди, глас 1-й: «Езэра и истóчники...». «Слава» – ин седален, глас 3-й: «Смирýяся за благоутрóбие...», «И ныне» – ин седален, глас 4-й: «Ядýй, Владýко...».

По 6-й песни – малая ектения, кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб приéм...», и икос, глас тот же: «Та́йной трапéзе...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения.

Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Егóже проповéда А́гнца Иса́ия...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»).

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й – 4 (с особыми припевами). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Нрав твой льсти...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тайновóдствуя Твоя́, Го́споди, ученики́...».

«Благо есть» (единожды). По Трисвятом поется тропарь, глас 8-й: «Егдá сла́внии ученицы́...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

На 1-м часе тропарь: «Егдá сла́внии ученицы́...». После Богородична: «Что Тя наречём...» – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й:

«Заушѣнный за род человеческий...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. 1-й прокимен (Триоди), глас 1-й: «Да разумеют языцы, яко имя Тебе Господь»; стих: «Боже, кто уподобится Тебе?», и паримия Триоди (Иеремии). Затем 2-й прокимен (Триоди), глас 8-й: «Помолѣтесь и воздадите Гóсподеви, Богу нашему»; стих: «Вѣдом во Иудѣи Бог, во Израѣили вѣлие имя Егó». Далее чтец: «Стопы́ моя...» (без пения и повторений) и т. д. По Трисвятом – кондак Триоди: «Хлеб приѣм...», и прочее по обычаю (но не как в Великий пост). Отпуст: «Иже за превосходящую благасть путь добрейший смирѣния показавый, внегда умыти нóги учеников, да́же и до Креста и погребѣния снизшѣдый нам, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (святые храма и дня не поминаются)^[3].

Примечание. «Подоба́ет вѣдати, я́ко литія за упоко́й в притворѣ не быва́ет до Недѣли Фомины» (Типикон, гл. 49, «Во Святыи и Великий Четверток», 1-е «зри»). Соответственно этому указанию Типикона, во все последующие дни Страстной и Пасхальной седмиц не должно произносить заупокойных ектений и совершать какие-либо поминовения усопших, кроме тайного на проскомидии и на Литургии по освящении Даров. Не совершаются ни панихиды, ни литии.

Входные молитвы, по обычаю, священнослужители творят на молитве 9-го часа, и проскомидия совершается во время пения «Господи, воззвах». Но если будет много поминаний, проскомидия может быть начата во время часов и закончена во время пения «Господи, воззвах»^[4].

Примечание. «При часѣ же 3-м дне ударяет паракклиси́арх в бѣло, и поѣм часы́ вку́пе, 3-й, 6-й, и 9-й, по обы́чаю прѣ́сто в притворѣ... И Блажѣ́нны скѣ́ро без пѣ́ния...» (Типикон, гл. 49, «Во Святыи и Великий Четверток»).

Часы 3-й, 6-й и 9-й – без кафизм. На часах – тропарь: «Егда́ сла́внии ученицы́...», и кондак: «Хлеб приѣм...». Присоединяется, как обычно, последование **изобразительных**^[5]. Блаженны скоро, без пения. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святыи...», «Лик Небесный поет Тя...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный поет Тя...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» –

«Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш», после возгласа: «Яко Твое есть Царство...» – кондак: «Хлеб при́ем...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...»^[6]. Многолетны^[7].

Литургия свт. Василия Великого начинается **вечерней**.

Примечание. По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «во 8-й час дне», т. е. по-нашему – около 2-х часов пополудни: «Во 8-й час дне ударяет паракклиси́арх, и собра́вшиеся в це́рковь, благослови́вшу иере́ю, начина́ем веchéрню без стихослoвия. Царю́ Небе́сный: Трисвято́е: *Го́споди, помíлуй, 12. Приидíте, поклонíмся*: трижды. И псалом: *Благослови́, душе́ моя́, Го́спода...*» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

Примечание. «Та́же Го́споди, воззва́х на глас 2-й, поставля́ем стихoв 10. Свяще́нник же изменя́я свяще́ническую оде́жду, исхо́дит, и кади́т, и по е́же возврати́тся, творíт проскомíдию» (Триoдь Постная, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 2-й^[8] – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Рождéние ехíднов во́истинну Иу́да...». В это время заканчивается чин проскомидии, на котором приготавливаются два Агнца: один для данной Литургии, а другой – для приготовления запасных Святых Даров на весь год.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». 1-й прокимен Триоди, глас 1-й: «Изми́ мя, Господи, от челове́ка лука́ва, от му́жа непра́ведна избáви мя»; стих: «Иже помы́слиша непра́вду в сердце весь день», и читается 1-я паримия Триоди (Исхода). 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Изми́ мя от враг мо́их, Боже, и от воста́ющих на мя избáви мя»; стих: «Избáви мя от

делающих беззаконие», и читаются оставшиеся две паримии Триоди (Иова и Исаии)^[9]. Малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»^[10]. Трисвятое^[11]. Прокимен Апостола, глас 7-й: «Князи людстии собравшася вкупе на Господа и на Христа Его»; стих: «Вскую шаташася языцы, и людие поучишася тщетным». Апостол – 1 Кор., зач. 149. Аллилуиарий, глас 6-й: «Блажен разумеая на нища и убога, в день лют избавит его Господь»; стих: «Вразь мои реша мне злая: когда умрет и погибнет имя его?»; стих: «Ядый хлеба моя, возвеличи на мя запинание». Евангелие (составное)^[12] – Мф., зач. 107: «Рече Господь Своим учеником: весте, яко по двою дню Пасха будет...».

Далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо Херувимской песни – «Вечери Твоея тайныя...» (трижды): дважды до перенесения Святых Даров (без «Аллилуия»), третий раз – после перенесения Даров (с «Аллилуия»).

Примечание. «Вместо же Херувимския песни, поем во глас 6-й: *Вечери Твоея тайныя*: трижды, лики прменяющиеся: на конечном же *Аллилуиа* трижды» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великого Четвертка: «Странствия Владычня...».

Вместо причастна, во время причащения и вместо «Да исполнятся...» – «Вечери Твоея тайныя...», «Аллилуия» (трижды).

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Примечание. «В причастна же место поем тойже тропарь: *Вечери Твоея тайныя*: И поем множицею, дондеже причащаются братья Божественных Таин. И потом *Аллилуиа* трижды. И вместо, *Да исполнятся*, поем тойже тропарь: и *Аллилуиа*» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Отпуст краткий: «Иже за превосходящую благодать...» (святые дня и храма не поминаются).

Примечание. «Та́же вхо́дим в трапéзу и яди́м варе́ние с еле́ем. Пиём же и вино́, и и́но сухояде́ние, занéже поётся *Аллилу́ия*. Студийския же обители Ти́пик повелева́ет в Вели́кий Святы́й Четверто́к я́сти еди́но варе́ние, и со́чиво, и обварён боб, пиём же и вино́. Святы́я же Горы́ Ти́пик повелева́ет во Святы́й Вели́кий Четверто́к я́сти варе́ния два с еле́ем и вина́ по три ча́ши. И сия́ вся ка́ко разсу́дит настоя́тель, зря свою́ о Христé бра́тию произволя́ющу к душеспаси́тельной по́льзе» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

В четверг вечером служится **малое повечерие**. На нем трипеснец Великого Пятка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 5-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари, сколько их есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...» (см. на утрене Великого Пятка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. Ради умилительного трипеснца это повечерие не следует опускать и в том случае, когда последование святых Страстей совершается в четверток вечером.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобномученикам Вениамину и Никифору Соловёцким. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331655.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/452>).

² См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

³ Так по Служебнику. В некоторых изданиях «Служб на каждый день Страстной седмицы» в Великий Четверг на утрени и на изобразительных указан отпуск «Грядый Господь на вольную Страсть...», что менее соответствует содержанию богослужения утрени этого дня (см.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусы // Богослужебные указания на 1998 год. С. 416–417).

⁴ В этом случае входные молитвы совершаются перед началом богослужения.

⁵ Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

⁶ Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 45; Службы на каждый день Страстных седмиц: в 6-ти кн. Кн. 4: Четверток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 76. В некоторых изданиях «Служб на каждый день Страстной седмицы» в Великий Четверг на изобразительных указан отпуск «Грядый Господь на вольную Страсть...». По мнению проф. Н. Д. Успенского, Устав предполагает произнесение малого отпуска на изобразительных Великого Четверга (ср.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусы // Богослужебные указания на 1998 год. С. 416–417).

⁷ Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 45; Службы на каждый день Страстных седмиц: в 6-ти кн. Кн. 4: Четверток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 76–77.

⁸ Те же стихиры, что пелись на хвалитех утрени.

⁹ Во время пения прокимнов царские врата, по традиции, открыты; на чтение паримий царские врата затворяются.

¹⁰ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К.

Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святой Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

¹¹ Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^Р. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

¹² Составные евангельские чтения Страстной седмицы, а также 12 Евангелий Святых Страстей на утрени Великой Пятницы, приводятся полностью в приложении Богослужебного Евангелия.

5 Апреля 2025 г. по ст. ст. (18 Апреля 2025 г. по н. ст.)

5. Страстная седмица. Великий Пятък. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

Мчч. Феодула и Агафопода, и иже с ними. Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси (службу зри 19 июня).

Полунощницу «поём в келлиях» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Утреня Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), именуемая Уставом «Послѣдование Святѣхъ и спасительныхъ Страстей Гóспода нáшего Иисúса Христá», совершается обычно в Великий Четверток вечером. По Типикону, она должна начинаться во 2-м часу ночи, т. е., по нашему счету, в 8-м часу вечера в Великий Четверг.

Примечание. «Во 2-й час нóщи клéплет паракклисиáрх. И собравшимся нам во храм, благословившу иерею с кадилом, глаголем по обычаю, якоже предписáся в четвертóк 5 недéли» (Типикон, гл. 49, «Послѣдование Святыхъ и спасительныхъ Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток úтра»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец^[1]: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нóщи úтренюет...»), и тропарь «кóсно и со сладкопéнием», глас тот же: «Егдá слáвнии ученицы...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

Примечание. «По тропарé же вхóдит настоятель со диáконом во святы́й олта́рь, и облача́ся во священныя одéжды, кади́т святу́ю трапéзу крестообразно, и весь святы́й олта́рь, и ли́ки, и бра́тию по чíну» (Типикон, гл. 49, «Послѣдование Святыхъ и спасительныхъ Страстей...»,

«Во Святый и Великий Пяток ўтра»).

Церковный Устав указывает читать Евангелия Святых Страстей в алтаре (причем Евангелие остается на престоле), но уже твердо установился обычай читать их на середине храма. В начале пения тропаря отверзаются царские врата, и предстоятель в фелони износит Евангелие на середину церкви. Раздаются свечи священнослужителям и молящимся. Свечи по прочтении каждого Евангелия погашаются и возжигаются к началу следующего Евангелия^[2]. Далее, во время продолжающегося пения тропаря, предстоятель совершает полное каждение всего храма. По окончании тропаря и каждения – малая ектения^[3], возглас: «Яко Твоя держава и Твое есть Царство...». Посем: «И о сподобитися нам...»^[4], «Премудрость, прости...», «Мир всем» и прочее по обычаю.

Примечание. По традиции, перед чтением каждого Евангелия ударяют в большой колокол в соответствии со счетом чтений (1 раз – перед первым, 2 раза – перед вторым и т. д.). По окончании 12-го Евангелия – краткий трезвон.

Перед чтением Евангелия, по традиции, певцы поют: «Слава Страстём Твоим, Господи» (хотя Типикон не дает такого указания).

По прочтении Евангелия певцы: «Слава долготерпению Твоему, Господи» (этот припев указывается Типиконом).

После каждого из пяти первых Евангелий положены умиленные антифоны, которые дополняют евангельское чтение, раскрывая глубокий духовный смысл воспоминаемого события. Если будет затруднительно все их пропеть, то необходимо прочесть, причем каждый тропарь этих антифонов поется или читается по дважды^[5]; особенность такого исполнения специально оговорена Уставом (см. Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток ўтра»).

После 3-го, 6-го, 9-го, 12-го и 15-го антифонов следуют малые ектении, затем поются седальны^[6], во время которых, по установившейся традиции, совершаются малые каждения (начиная с Евангелия, лежащего на аналое). Типикон же предписывает диакону или иерею

кадить только святую трапéзу, т. е. престол, но так бывает лишь в тех случаях, когда Евангелие читается не на середине храма, как ныне, а в алтаре. После того, как седален будет пропет, поется: «Слава», и конец седална, затем: «И ныне», и весь седален вторично.

1-е Евангелие – Ин., зач. 46. Антифоны 1-й, 2-й, 3-й. Возглас по ектении: «Яко подобáет Тебé всякая слáва...». Седален, глас 7-й: «На вéчери ученики́ пита́я...».

Примечание. «Чтет же сие 1-е Евáнгелие настоя́тель, прóчия же – иере́и, еди́н по еди́ному кий́ждо» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток у́тра»). О 12-м Евангелии Типикон также говорит, что его «настоя́тель чтет».

2-е Евангелие – Ин., зач. 58. Антифоны 4-й, 5-й, 6-й. Возглас по ектении: «Яко благослови́ся и просла́вися Всечестно́е и Великоле́пое Имя Твое́, Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и прі́сно, и во ве́ки веко́в». Седален, глас 7-й: «Кий́ тя о́браз...».

3-е Евангелие – Мф., зач. 109. Антифоны 7-й, 8-й, 9-й. Возглас по ектении: «Яко Ты еси́ Бог наш, и Тебé сла́ву возсыла́ем, Отцу́, и Сы́ну, и Свято́му Ду́ху, ны́не и прі́сно, и во ве́ки веко́в»^[7]. Седален, глас 8-й: «О, ка́ко Иу́да...».

4-е Евангелие – Ин., зач. 59. Антифоны 10-й, 11-й, 12-й. Возглас по ектении: «Бу́ди держа́ва Ца́рствия Твоего́ благослове́на и препросла́влена, Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и прі́сно, и во ве́ки веко́в». Седален, глас 8-й: «Егда́ предста́л еси...».

5-е Евангелие – Мф., зач. 111. Антифоны 13-й, 14-й, 15-й. Возглас по ектении: «Яко благослови́ся Всесвято́е Имя Твое́, и просла́вися Ца́рство Твое́, Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и прі́сно, и во ве́ки веко́в». Седален, глас 4-й: «Искупі́л ны еси...».

6-е Евангелие – Мк., зач. 67.

По 6-м Евангелии – поются блаженны Триоди (с тропарями)^[8]. На блаженнах – малое каждение. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хва́лят вся Силы Небесныя...». «Вонмем». «Премудрость». Прокимен, глас 4-й:

«Раздели́ша ризы Моя себе и о оде́жди Моей метáша жребий»; стих:
«Боже, Боже Мой, вонми́ Ми! Вску́ю оставил Мя еси?».

7-е Евангелие – Мф., зач. 113.

Псалом 50-й^[9].

8-е Евангелие – Лк., зач. 111.

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 6-й, ирмосы по дважды,
тропари на 12, с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».
(Библейские песни не стихословятся.)

Катавасия – тот же ирмос.

По 5-й песни – ектения малая. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак
Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...», и икос, глас тот же: «Своего́
А́гнца...».

«Честнейшую» не поем. На 9-й песни – обычное каждение храма
(начинается, как обычно, в алтаре в конце 8-й песни канона и
заканчивается у престола).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения^[10]. Возглас:
«Яко Тя хва́лят...». Ексапостиларий Триоди: «Разбойника
благоразу́много...», «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

9-е Евангелие – Ин., зач. 61.

«Всякое дыхание...»^[11] и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава» – Триоди, глас 6-й: «Совлеко́ша с Мене́ ризы Моя́...», «И ныне»
– Триоди, глас тот же: «Плещи́ Моя́ дах на ра́ны...».

10-е Евангелие – Мк., зач. 69.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не
произносится), и читается всedневное славословие. Ектения:
«Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная
молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»)^[12].

11-е Евангелие – Ин., зач. 62.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Гóсподи, восходя́щу Ти на Крест...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Уже́ омака́ется трость...».

Примечание. Во время пения стиховных стихир (перед 12-м Евангелием) совершается полное каждение всего храма, как и в начале (перед 1-м Евангелием): «Та́же диа́кон кади́т, я́коже и в нача́ле, храм весь» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток у́тра»)[13].

12-е Евангелие – Мф., зач. 114.

Иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата затворяются.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – поется тропарь, глас 4-й: «Искупíл ны еси от кля́твы зако́нныя...». Ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословéн...». Певцы: «Аминь», «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст^[14]: «Иже оплевáния, и биéния, и заушéния, и Крест, и смерть претерпéвый за спасéние мíра, Христóс, Истинный Бог наш, моли́твами Пречы́стия Своея́ Ма́тере и всех святы́х, помíлуеи и спасéи нас, яко Благ и Человеколюбец» (святыя храма и дня не поминаются). Поются многолетны.

1-й час к утрени не присоединяется, так как входит в службу часов Великого Пятка.

В Великий Пяток **царские часы** (см. в Постной Триоди на ряду) и **изобразительны** совершаются по тому же чину, что и в навечерия Рождества Христова и Богоявления^[15].

Примечание. По Уставу, царские часы начинаются «при часé 2-м дне», т. е. по-нашему – около 8-ми часов утра: «При часé 2-м дне, [звон в двóи, е́дин до́лгий.] И собра́вшеся в це́рковь. Облачи́тся иере́й во свяще́нныя рíзы, диа́кон же в стиха́рь. Поём часы́ вку́пе, час 1, 3, 6 и 9» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование часов святаго Великаго Пятка»).

На царских часах полагаются особые псалмы, паримии, Апостолы и Евангелия.

Примечание. На 3-м часе читается повествование о Страстях Христовых по Евангелию от Марка. Согласно Богослужебному Евангелию, чтение начинается с 67-го зачала (Мк., 67-68 зач., XV, 16-41): «Во время оно, воины ведоша Иисуса внутрь двора, еже есть претор...»; Типикон и Триодь Постная указывают начало чтения с 66-го зачала (Мк., 66-68 зач., XV, 1-41): «Во время оно, совет сотвориша...».

На всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...».

Окончание **изобразительных**: на «И ныне» – Символ веры. «Ослаби, остави...». «Отче наш...». Возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятого...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и вольное погребение Плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». Поются многолетны.

Литургию в Великий Пяток совершать не положено.

Примечание. «Подобает же и сие ведати, яко прияхом в Палестине, в сей день Великаго Пятка, не творити Преждеосвященную, ниже паки совершенную Литургию, но ниже трапезу поставляем, ниже ядим в сей день Распятия. Аще же кто будет многонемощен или престарелся, и не могый пребыти постен, даётся ему хлеб и вода, по захождении солнца» (Типикон, гл. 49, «Последование часов Святаго Великаго Пятка»).

Вечерня Великого Пятка.

Вечерня совершается обычно во второй половине дня.

Примечание. По Уставу, вечерня начинается «при часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни: «При часе 10-м дне клéппет в великое, и собравшеся в цёрковь, начинаем вечерню» (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Пяток вечера»).

До начала вечерни святая Плащаница с изображением положения Господа во гроб полагается на святом престоле на место Евангелия, а само Евангелие поставляется горé престола, как на Литургии. Плащаница полагается так, чтобы Глава Спасителя была к северной стороне. Если есть живые цветы, то на Плащаницу возлагают венок из таких цветов^[16], и если есть благовонное масло или розовая вода, то ими намащают Плащаницу. Возлагать на Плащаницу венки из искусственных цветов, намазать ее духами или одеколоном, изготовленным на спирту, не следует. Закрывать лик Спасителя на Плащанице покровцом также не следует^[17]. На Плащаницу полагается требное Евангелие (желательно небольшого размера). На середине храма устанавливается специальная подставка (в виде гробницы) или столец для Плащаницы.

Служащий иерей, а при соборном служении один предстоятель, облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв) – ради выноса Плащаницы (впрочем, предстоятель может облачиться на стиховных стихирах или во время чтения паримий).

Возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец (по Уставу, «предстоятель глаголет»): «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся» (трижды), и читается предначинательный псалом: «Благослови, душе моя, Господа...» (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «О, како беззаконное сонмище...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Страшное и преславное таинство...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий»; стих: «Боже, Боже мой, вонми Ми! Вскую оставил Мя еси?»^[18].

После прокимна, по обычаю, царские врата затворяются. Читаются три паримии Триоди (Исхода, Иова и Исаии). По окончании 1-й паримии Триоди (Исхода) – прокимен Триоди, глас 4-й: «Суди, Господи, обидящая мя, побори борющая мя»^[19]; стих: «Приими оружие и щит, и востани в помощь мою», затем – 2-я паримия Триоди (Иова).

По окончании 3-й паримии Триоди (Исаии) царские врата отверзаются. «Вонмем», «Мир всем», и прочее (как на Литургии). Прокимен Апостола, глас 6-й: «Положиша Мя в рове преисподнем, в темных и сени смертной»; стих: «Господи Боже спасения моего, во дни возвах и в нощи пред Тобою».

Примечание. По обычаю, перед чтением Евангелия совершается каждение, как на полной Литургии.

Апостол – 1 Кор., зач. 125 (I, 18 – II, 2). Аллилуиарий, глас 1-й (по Типикону – глас 5-й): «Спаси мя, Боже, яко внидоша воды до души моея»; стих: «Поношение чаяше душа моя и страсть»; стих: «Да помрачатся очи их, еже не видети».

Евангелие (составное)^[20] – Мф., 110 зач., XXVII, 1-38; Лк., XXIII, 39-43; Мф., XXVII, 39-54; Ин., XIX, 31-37; Мф., XXVII, 55-61^[21]. По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне. После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопоклонения.

На стиховне стихирь Триоди, глас 2-й – 4 (со своими припевами: «Господь воцарися...», «Ибо утверди вселенную...», Дому Твоему подобает...»). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тебе, одеющего светом, яко ризую...» (по обычаю, во время пения этой стихирь отверзаются царские врата, и предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение вокруг престола с лежащей на нем Плащаницей).

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и поются (медленно) тропари, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава, и ныне» – «Миронóсицам жена́м...».

Во время пения тропарей предстоятель, сотворив три земных поклона, подъемлет с престола Плащаницу и через северные врата^[22] (в предшествии священосцев и диакона со свечой и кадилом) износит ее на главе на середину храма и полагает на уготованную гробницу. При соборном служении настоятель идет под Плащаницей, неся Евангелие над главой или в руках. Если священник один, Евангелие благоговейно несет в левой руке диакон, держа в правой кадило. Если нет диакона, священник благословляет кому-либо из благочестивых мирян нести Евангелие обернутым в плат. Евангелие в этих случаях несут впереди Плащаницы. Затем Евангелие полагается на Плащаницу. Далее совершается троекратное каждение вокруг Плащаницы, после чего священнослужители совершают поклонение и целование Плащаницы.

Примечание. В тех храмах, где малое повечерие в Великую Пятницу после вечерни не совершается, существует практика пения канона Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы» (см. на малом повечерии) после выноса Плащаницы на вечерне (после тропарей перед отпустом). По катавасии 9-й песни канона – «Премудрость» и окончание вечерни (см. ниже).

По тропарях – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословѣн...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси́ нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ра́ди челове́ков и на́шего ра́ди спасе́ния стра́шныя Стра́сти, и Животворя́щий Крест, и во́льное погребѣние Плóтию изво́ливый, Христóс, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ и Человеколю́бец». Певцы – многолетны^[23]. По обычаю, после отпуста произносится проповедь^[24].

Затем сразу – **малое повечерие**^[25]. На повечерии – канон Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы», творение Симеона Логофѣта, глас 6-й (ирмосы по дважды, тропари на 4). Канон,

по возможности, лучше читать самому настоятелю перед Плащаницей. После каждой песни катавасия – тот же ирмос.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распя́таго...», и икос, глас тот же: «Своего́ А́гнца...».

По «Отче наш» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распя́таго...», и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...».

И совершается целование Плащаницы народом. Во время целования принято петь стихиру, глас 5-й: «Приидіте, ублаж́им Ио́сифа приснопа́мятнаго...»^[26].

Помáзания елеем не бывает.

¹ См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

² «Тогда́ церковноста́рый раздава́ет свещи́ бра́тии, ихже вжига́ют ко вся́кому Ева́нгелию» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Вели́кий Пяток у́тра»).

³ «Сии́ ектений глаго́лются от диа́кона, или́ от иере́я пред седа́льными до 8-го Ева́нгелия» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Вели́кий Пяток у́тра»).

⁴ Произносится перед чтением каждого Евангелия.

⁵ В приходской практике тропари антифонов зачастую исполняются без повторений.

⁶ «Седа́лен... поётся посреде́ це́ркве от канона́рха. *Сла́ва*: ко́нec, *И ны́не*: па́ки весь. На ни́хже не се́дим, но сто́яще поём, за е́же кади́т тогда́ иере́й или́ диа́кон святу́ю трапе́зу» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Вели́кий Пяток у́тра»). «Не се́дим же на сицевы́х седа́льных, за е́же

священнику кадить святой олтарь, но стояще поём я» (Постная Триодь, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

⁷ См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 611; Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 193, 349; Службы на каждый день Страстной седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 41; Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 190.

⁸ Стихи блаженн и тропари следует петь. В тех храмах, где выполнение этой уставной традиции представляется затруднительным, допускается стихи блаженн петь, а тропари к ним – читать. Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

⁹ По 7-м Евангелии каждения и малой ектении нет. В Типиконе сказано: «От zde же диáкон престаёт кадить, и ектений седáльных не глаго́лются» (см.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святой и Великий Пяток ўтра»). Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 350.

¹⁰ Типикон об этой ектении ничего не говорит, но это обычное умолчание.

¹¹ Для всedневной утрени не характерно пение хвалитных псалмов со слов: «Всякое дыхание...», но на утрени Великой Пятницы «Всякое дыхание» перед хвалитными псалмами прямо указывается Типиконом и Постной Триодью и является особенностью богослужения данного дня.

¹² Типикон о молитве главопреклонения умалчивает: «Посем иерей ектению: *Исполним утреннюю*, и прочее по обычаю. И по возгласе: *Яко Бог милостив*, абие Евангелие 11-е, Иоанна, зачало 62». Повсеместно же в богослужебной практике после возгласа ектении следует обычное

благословение: *Мир всем*, и молитва главопреклонения (с возгласом *Твое бо есть...*). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

¹³ На практике каждение совершает иерей (предстоятель) в сопровождении диакона со свечой. Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 212; Службы на каждый день Страстной седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 75; Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 206.

¹⁴ Существует традиция произнесения отпуста утрени Великой Пятницы в открытых царских вратах (ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 350; Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 560).

¹⁵ Изобразительны в Великий Пяток начинаются с «Во Царствии Твоем...».

¹⁶ Более правильно живые цветы возлагать на Плащаницу тогда, когда она уже вынесена на середину храма, иначе во время шествия они могут сбиться или упасть.

¹⁷ См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 608.

¹⁸ В некоторых храмах прокимен «Разделиша ризы Моя себе...» возглашает диакон (или священник).

¹⁹ На пение прокимна царские врата, по традиции, открываются.

²⁰ Составные евангельские чтения Страстной седмицы, а также 12 Евангелий Святых Страстей на утрени Великой Пятницы, приводятся полностью в приложении Богослужебного Евангелия.

²¹ Ср: Священное Евангелие. М., 1859. Л. 64-67 об., 191 об., 248 об.-249; М., 1862. Л. 78 об.-82 об., 234, 303 об.-304, 364 об.-368 об.; М., 1889. Л.

53 об.-55 об., 143 об., 184 об.; М., 1903. Л. 85 об.-89 об., 237-237 об., 305-305 об., 381 об.-385 об.; М., 1912. Л. 81 об.-85 об., 223 об., 286-286 об.; М., 2018. С. 158-165, 432-433, 555-556; Θεῖον καὶ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον. Ἀθῆναι, 1968. Σ. 170-172; Ἀθῆναι, 1982. Σ. 436-441; Ἀθῆναι, 1992. Σ. 212-214; Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 166-167. О чтении Евангелия на вечерне Великого Пятка см. также в приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год» (с. 597-598).

²² См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 608-611. На архиерейской службе Плащаница выносится также через северные ворота.

²³ Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 264; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

²⁴ Для того, чтобы молящиеся в благоговейной тишине могли слышать умилительный канон повечерия, поклонение и целование Плащаницы совершается не по отпусте вечерни, а после повечерия. Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 246-247, 253.

²⁵ «Повечёрие же поём в келлиях» (ср.: Постная Триодь).

²⁶ Ср.: Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 197-198; Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 246-247, 253.

6 Апреля 2025 г. по ст. ст. (19 Апреля 2025 г. по н. ст.)

6. Страстная седмица. Великая Суббота.

Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского. Свт. Мефодия, архиеп. Моравского. Прп. Севастиана Фомина Карагандинского, исп^[1].

Полунощницу «поём в келлиях, и глаголем кафизму 9-ю» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Пяток вечера», 2-е «зри»). По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 6-й: «Бездну заключивый...» (см на утрени Великой Субботы). «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

Примечание. По Уставу, утрени Великой Субботы начинается «в 7-й час нощи», т. е. по-нашему – около 1-го часа ночи (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Начало **утрени** обычное (с «Царю Небесный...»). Псалмы 19-й и 20-й (во время псалмов – обычное каждение). Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы^[2].) Ектения великая.

Примечание. В Великую Субботу – на утрени, часах, вечерне, Литургии – всё, что обычно читается на солее, как-то: ектении, Апостол, Евангелие, входные (а также заамвонная) молитвы – произносится перед Плащаницей. Малый и великий входы совершаются также перед Плащаницей. Причащение мирян и отпуст – на амвоне.

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – ин тропарь, глас тот же: «Мирносицам женам...».

Примечание. «Посем настоятель свещи раздаёт братии: и начинаем пети непорочно со сладкопением. Также по стиху. И похвалы возглашает певец, во глас 5-й... Тогда настоятель кадит церковь всю, и братию по чину» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

С началом пения тропарей отверзаются царские врата, священнослужители исходят к Плащанице. Предстоятель раздает возжженные свечи сослужащим. Возжигают свечи и все предстоящие. Предстоятель с диаконом кадят Плащаницу окрест (трижды) и совершают, по традиции, полное каждение храма. Непосредственно по окончании тропарей начинается пение Непорочных (на 5-й глас, и в тот же глас – похвалы). По Уставу, должна петься вся 17-я кафизма (с похвалами), но обычно певцы поют несколько первых стихов с их похвалами, затем поют только псаломские стихи, а похвалы читают священнослужители. При соборном служении псаломские стихи могут петь все священнослужители. Также существует практика, по которой и псаломские стихи, и похвалы читаются. Если священник один, то чтец читает псаломские стихи, а священник – похвалы^[3].

По 1-й статей – ектеня малая. Возглас: «Яко благословися Твое Имя, и прославися Твое Царство, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

С началом 2-й статей совершается малое каждение. По традиции, малые каждения совершает священник с диаконом.

Примечание. «И покадив, начинает 2-ю статью. Другой лик поет припев: *Достойно есть величати Тя, Жизнодавца...* Также иерей кадит токмо иконы первые, и лики» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»)^[4].

Вторая статья исполняется, как и первая. По окончании ее – малая ектеня. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, Иже на Престоле Славы Херувимством почиваяй, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и с Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

В начале 3-й статей, которая, по Уставу, поется на 3-й глас – малое каждение.

Примечание. «И начинаем 3-ю статью, кадящу настоятелю» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

По окончании 3-й статей – тропари воскресные, поемые по Непорочных, глас 5-й: «Ангельский собор...» (с обычным припевом: «Благословён еси, Господи...»). В это время, по традиции, совершается полное каждение всего храма^[5].

Малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь міра, Христé Бóже наш, и Тебé сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и с Пресвяты́м, и Благі́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и прісно, и во ве́ки веко́в».

По возгласе – седален Триоди, глас 1-й: «Плащаницею чістою...». «Слава» – тот же седален^[6], «И ныне» – ин седален, глас тот же: «Ужасо́шася ли́цы а́нгельстии...»^[7].

Псалом 50-й. (Священнослужители уходят в алтарь. Царские врата затворяются. «Воскресение Христово видевше...» не поется. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается.)

Канон Великой Субботы из Триоди, глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 12). Припевы к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Библейские песни не стихословятся.

Катавасия по каждой песни – ирмосы того же канона.

Примечание. «Есть же канон от пёрвых пёсни до шесты́я, творёние Ма́рка мона́ха, епі́скопа Идру́нтскаго: [Ирмосы́ же творёние жены́ не́кия Кассіи имену́емая,] от 6-я же пёсни до конца́, творёние господі́на Космы́» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

По 3-й песни – седален Триоди, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 6-й: «Бéздну заключі́вый...», и икос, глас тот же: «Содержа́й вся...».

На 9-й песни – обычное каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Вместо светильна поется на 2-й глас: «Свят Господь Бог наш...», со стихами (трижды).

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днёшний день тайно...», «И ныне» – Богородичен, глас 2-й: «Преблагословенна еси, Богородице Дево...».

На пение «И ныне» хвалитных стихир отверзаются царские врата, и священнослужители царскими вратами выходят к Плащанице (предстоятель – в полном облачении). Возглас на славословие предстоятель произносит перед Плащаницей.

Примечание. «Славословіе великое. Таже входит настоятель во святы́й олта́рь со иере́и и диа́коны, и облачи́тся во вся священны́я оде́жды, иере́и же то́кмо в ри́зы: исхо́дит со Ева́нгелием под Плащани́цею, наддержа́щим священником, диа́коном же кадя́щим. В то вре́мя звон во вся, предходя́щим ему́ со свещáми, и со двема́ лампа́дома: и оба́ ли́ка пою́ще Трисвято́е надгробное. Прихо́дит же игу́мен пред святы́я ца́рския двéри, и ту стои́т, ожида́я конца́ Трисвята́го послéдняго. Сему́ же конча́ну бы́вшу, входит настоятель со Ева́нгелием в ца́рския двéри, и полага́ет Ева́нгелие на престо́ле, Плащани́цу же на угото́ване столе́, во о́браз гроба́...» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»). «Славословіе великое. Священник же облачи́тся во всю священническую оде́жду, и входит со святы́м Ева́нгелием» (Триодъ Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

В древности существовала также следующая практика: во время пения хвалитных стихир Плащаницу уносили в алтарь и полагали на престоле. Во время великого славословия совершали каждение престола окрест трижды и через северные врата выносили Плащаницу на крестный ход. По окончании крестного хода Евангелие полагали на престол, а Плащаницу на уготованную гробницу; Евангелие читалось в алтаре, а не перед Плащаницей, как это принято сейчас повсеместно (см.: Булгаков С. В. Настольная книга священно-церковнослужителя. Т. 1. С. 616).

Поется великое славословие. Предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение окрест Плащаницы. С началом пения Трисвятого все священнослужители совершают три земных поклона. Затем они поднимают Плащаницу; предстоятель идет под Плащаницей с малым Евангелием на главе. Если служит один священник, то он поднимает Плащаницу и передает ее благоговейным мирянам, а сам с Евангелием входит под Плащаницу; или сам над главой своей несет Плащаницу, а Евангелие передает диакону. Совершается крестный ход вокруг храма. Во время крестного хода медленно поется «Святой Боже...», и бывает перезвон (от большого колокола к малым, но не наоборот), а когда шествие войдет в храм, совершается краткий трезвон.

По входе в храм Плащаницу подносят к царским вратам. Предстоятель по окончании пения «Святой Боже...» возглашает, воздвизая Евангелие: «Премудрость, прости», и Плащаница относится на середину храма. Совершается каждение окрест Плащаницы (трижды). В это время поется^[8] тропарь Триоди, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды). Далее тропарь пророчества, глас 2-й: «Содержай концы...», «Слава^[9], и ныне» – тот же тропарь. Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам, и избави нас имене ради Твоего»; стих: «Богже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестиша нам». Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иезекиилева чтение». Диакон: «Вонмем». И чтение паримии Триоди (Иезекииля). Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен Апостола, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца»; стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повею вся чудеса Твоя». Диакон: «Премудрость». Апостол (составной; см. в Триоди) – 1 Кор., 133 зач. (V, 6–8); Гал., 206 зач. (III, 13–14). Аллилуиарий, глас 5-й: «Да воскреснет Бог, и расточатся вразь Его»; стих: «Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня»; стих: «Так да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся». Евангелие – Мф., зач. 114 (читается, по традиции, предстоятелем у Плащаницы). Ектении: полная сугубая – «Рцем вси...», и просительная – «Исполним утреннюю...» (с молитвой главопреклонения), и прочее по обычаю.

Великий отпуст произносится с амвона: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения, страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и

во́льное погребёние Плётию изво́ливый, Христо́с, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасёт нас, я́ко Благ и Человеколю́бец». По отпусте певцы поют многолетны, затем – стихирю Триоди на целование Плащаницы, глас 5-й: «Прииди́те, ублажи́м Ио́сифа приснопа́мятнаго...», и бывает целование Плащаницы.

Примечание. «И быва́ет целова́ние во оби́телех на плащани́це положёния во гробе. А иде́же несть плащани́цы, целу́ют о́браз. Певцы́ же пою́т стихи́ру, глас 5-й: *Прииди́те, ублажи́м*: и час 1-й» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»). «Пе́рвый же час поётся в притво́ре» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

Час 1-й присоединяется к утрени и оканчивается малым отпустом.

Отдельно совершаются **часы 3-й, 6-й и 9-й и изобразительны**^[10].

Примечание. «При часе́ же 4-м дне. Ударя́ет паракклисиа́рх в ма́лое би́ло. И собра́вшиеся поём час 3, 6, и 9, вку́пе, просто́, в притво́ре» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы (по обычаю, перед Плащаницей), облачаются и начинают проскомидию.

На часах – тропарь Триоди: «Благоо́бразный Ио́сиф...». Кондак Триоди: «Бе́здну заклю́чивый...».

Блаженны «скоро», без пения (как в Великий Четверток). На «И ныне» – «Верую...». «Осла́би, оста́ви...». По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – кондак Триоди: «Бе́здну заклю́чивый...», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...». Многолетны^[11].

Вечерня соединяется с **Литургией** свт. Василия Великого.

Примечание. По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «о часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы [12]). Великая ектения. Кафизмы нет.

«Господи, воззвах», глас 1-й. В это время заканчивается проскомидия, и совершается каждение всего храма.

Примечание. «Гóсподи, воззвáх поём во глас 1-й. Иерей же и диáкон отшéдше творят проскомíдию. И стáвим стихóв 8, и поём стихиры воскресны 4, глас 1-й: *Вечёрняя нáша моли́твы*: В то́же врéмя кади́т диáкон. И Триóди самогласны 3, глас 8-й, на 4» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Тáже, Гóсподи, воззвáх, во глас 1-й. Оби́тели же свящénницы и диáкони вси, достíгшу стихú, глаго́лющу: *Падúт во мрéжу свою*: полага́юще поклóн, отхо́дят, и облача́тся и сии во оде́жди, и творят проскомíдию» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и Великой Субботы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Дне́шний день...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход с Евангелием (перед Плащаницей). «Свете Тихий». Прокимна нет. Царские врата затворяются, и тотчас начинается чтение 15 паримий Триоди (по традиции, перед Плащаницей).

Примечание. «Проки́мен не глаго́лется: Но áбие иерей, или́ диáкон, *Прему́дрость*. И начина́ет чтец чтéния дне Триóди по чи́ну их. Всех же чтéний 15» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Сначала читаются 1–6 паримии. В конце 6-й паримии, на словах: «И рекóша глаго́люще», царские врата, по традиции, отверзаются. Чтец возглашает: «По́йм Гóсподеви». Певцы поют на 5-й глас: «Сла́вно бо

просла́вится». Чтец возглашает следующие стихи из песни пророка Моисея, певцы на оба лика после каждого стиха поют: «Сла́вно бо просла́вится». После всех стихов, чтец: «Слава...». Певцы: «Сла́вно бо просла́вится». Чтец: «И ныне...». Певцы: «Сла́вно бо просла́вится». И в заключение сам чтец поет: «Сла́вно бо просла́вится». Царские врата затворяются.

Читаются 7–15 паримии. В конце 15-й паримии, на словах: «Благословен еси на твёрди небёсней, и препётый, и превозно́смый во ве́ки», царские врата, по традиции, отверзаются, и поется песнь трех отроко́в (в таком же порядке, как исполнялась по 6-й паримии песнь пророка Моисея). Поется: «Го́спода по́йте и превозно́сите во вся ве́ки»; далее чтец возглашает стихи песни, а певцы к каждому стиху припевают: «Го́спода по́йте и превозно́сите Егó во ве́ки». К стиху «Да благосло́вит земля́» до́лжно петь: «Го́спода да поёт и превозно́сит Егó во ве́ки». После стиха «Благосло́вим Отца и Сына и Святаго Духа» следует петь: «Го́спода поём и превозно́сим Егó во ве́ки». Затем чтец: «И ныне». Певцы: «Го́спода по́йте и превозно́сите Егó во ве́ки». Последний стих, по традиции, поет сам чтец: «Хва́лим, благосло́вим, покланя́емся Го́сподеви, пою́ще и превозно́сяще во вся ве́ки».

Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»^[13]. Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа кресті́стеся...»^[14].

Прокимен, глас 5-й: «Вся земля́ да поклóнится Тебе́ и поёт Тебе, да поёт же і́мени Твоему́, Вы́шний»; стих: «Восклі́кните Го́сподеви, вся земля́, по́йте же і́мени Егó».

Апостол (читается, по традиции, перед Плащаницей) – Рим., зач. 91.

Аллилуиарий не поется, но чтец произносит вместо «Аллилуиа»: «Глас седьмый», и возглашает (или поет) стихи 81-го псалма: «Воскресні́, Бо́же, суді́ земли́, я́ко Ты насле́диши во всех язы́цах»; стих: «Бог ста в со́нме бого́в, посреде́ же бо́ги разсу́дит»; стих: «Докóле су́дите непра́вду, и лица́ грёшников прие́млете?»; стих: «Суді́те си́ру и убо́гу, смире́нна и ни́ща оправда́йте»; стих: «Измі́те ни́ща и убо́га, из руки́ грёшници изба́вите егó»; стих: «Не позна́ша, ниже́ уразуме́ша, во тьме хо́дят»; стих: «Да подви́жатся вся основа́ния земли́. Аз рех: бо́зи естé, и сы́нове

Вышняго вси, вы же яко человецы умираете и яко еди́н от князе́й па́даете». Певцы поют припев: «Воскресни́, Бо́же, суди́ земли́, яко Ты наследи́ши во всех язы́цах», к каждому стиху этого псалма.

Во время пения «Воскресни́, Бо́же...» царские врата затворяются, и закрывается завеса, священнослужители переодеваются в белые ризы, и все облачения в храме заменяются светлыми^[15]. К чтению Евангелия царские врата открываются.

Примечание. «Егда́ пою́т: *Воскресни́, Бо́же, суди́ земли́*: Тогда́ иере́и и диа́кони извлача́ются че́рных оде́жд, и облача́ются в бе́лыя» (Триодь Постная, «Во Святу́ю и Велику́ю Субботу́ вечера»). «По́ему же се́му, извлача́ются иере́е и диа́кони от оде́жд, и облача́ются в бе́лыя» (Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Велику́ю Субботу́ вечера»).

Евангелие (читается диаконом перед Плащаницей, а иереем без диакона – у престола) – Мф., зач. 115.

И далее – по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Херувимской» – «Да молчи́т вся́кая плоть челове́ча...».

Примечание. Великий вход совершается перед Плащаницей. Песнопение «Да молчи́т вся́кая плоть челове́ча...» до входа поется, оканчиваясь словами: «...и да́тися в снедь ве́рным», а после входа продолжается со слов: «Предхо́дят же Се́му...», и исполняется до конца^[16]. Поминование на Великом входе совершается по обычной формуле Литургии свт. Василия Великого и свт. Иоанна Златоуста^[17].

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великой Субботы: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Причастен: «Воста́ яко спя Госпо́дь, и воскресе́ спаса́я нас».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...»^[18].

Отпуст Литургии: «Христо́с, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стия Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́луе́т и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец». Произносить воскресный отпуст: «Воскресы́й из

мертвых, Христос...» не следует, ибо это не соответствует смыслу богослужения Великой Субботы^[19].

После отпуска, согласно Уставу, совершается благословение хлебов и вина^[20].

Примечание. «И отпу́ст. Потóм бывáет обы́чное благословéние хлéбов, и винá. Прихóдит иерей, покадív их, глагóлет обы́чную молíтву благословéния: *Гóсподи Иисýсе Христé, Бóже наш, благословíвый пять хлéбов...* И рéкше: *Аминь*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Уготованный столец с хлéбами и вином поставляется перед Плащаницей, в некотором отдалении от нее, так, чтобы вокруг него можно было совершить каждение. По более распространенной практике столец с хлебами поставляется на солее. По обычаю, поются тропари, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...», «Слава» – «Егда́ снизшéл еси...», «И ныне» – «Миронóсицам женáм...». Совершается троекратное каждение окрест стола с хлебами, затем возглашается: «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй», и иерей читает **молитву**:

«Гóсподи Иисýсе Христé, Бóже наш, благословíвый пять хлéбов и пять ты́сящ насы́тивый, Сам благослови́ хлéбы сия́ и вино́, и умно́жи сия́ во гра́де сем (*или* в вéси сей, *или* во святéй обíтели сей) и во всем мíре Твоéм, и вкуша́ющия от них вёрныя освяти́. Яко Ты еси́ благословля́й и освяща́й вся́ческая, Христé Бóже наш, и Тебé сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и Всесвяты́м, и Благíм, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и прíсно, и во вéки веко́в».

Певцы: «Аминь».

Хлебы раздробляются и раздаются верующим.

Во всех храмах Русской Православной Церкви по окончании Божественной Литургии Великой Субботы следует возносить особую

молитву «О мире на Святой Земле» (см. в приложении «Богослужебных указаний»)[21].

В Великую Субботу на трапезе разрешается пища без растительного масла и вино.

Примечание. «Долженствует же еклисиарх имѣти опáсство, да егда скончава́ется литургія, бу́дет час 2-й но́щи.

По отпу́сте же исхо́дим из це́ркве в трапéзу, и сядем кійждо на мѣсте своём, с безмóлвием и со благоговѣи́нством. И áбие вхо́дит келáрь, и даѣт бра́тии по еди́ному укрупу хлѣба: я́коже бы просфоры́ на то уготóвлены, в пол лі́тры хлѣбы, уме́рены равны́, и по 6 смóквей, или́ фíников, и по еди́ной ме́рней ча́ши вина́. А иде́же вина́ несть, испива́ют бра́тия квас от ме́да, или́ от жи́та. Смóкви же обрета́ются на мно́жайших страна́х. Нам же вкуша́ющим, предложі́тся чтѣние вели́кое, в Дея́ниих святы́х апóстол от нача́ла. Глаго́лет же чтец нача́ло, иерей же стих: *Моли́твами святы́х апóстол, Го́споди Иису́се Христé, Бо́же наш, поми́луй нас.* И по *Ами́не* начина́ет чтец че́сти.

[По отпу́сте же не исхо́дим из це́ркве, но седі́м на мѣстех на́ших, и вхо́дит келáрь, и даѣт бра́тии по еди́ному укрупу хлѣба, и по шести́ смóквей, или́ фíников, и по еди́ному красову́лю^[22] вина́. Нам же возлежа́щим, быва́ет чтѣние вели́кое в Дея́ниих святы́х апóстол от нача́ла (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»)].

Ве́домо же да есть, я́ко в завеща́ниих святы́х апóстол, и инде па́ки отцы́, да́же до куроглаше́ния, повелева́ют отгово́вати ве́рным. Святы́й же 6-й Собо́р до полу́нощи повелева́ет. Ти́пицы же Студі́йский, Иерусали́мский, и Святы́я Горы́, до конца́ 3-го часа́ но́щи глаго́лют соверша́ти службу́, и та́ко я́сти, ничто́же и́но, но хлеб, и ово́щие, и ма́ло вин, я́коже мню. Сія́ у́бо вся мы сочета́вше, су́щим у нас о Христé бра́тиям предложі́хом, я́коже и предрече́ся по оте́ческому уста́ву, я́ко да купно, внегда́ за́йдет со́лнце, клепáти, иде́же доспе́ет отпу́ст.

По вкуше́нии же всея́ бра́тии, быва́ет чтѣние в те́хже Дея́ниих святы́х апóстол, я́коже предрече́ся. Сие́ опáсство да внима́ет церквонача́льник, да вся Дея́ния прочту́тся до конца́. Бра́тиям же всем с прилежа́нием послу́шающим, и да не бу́дет леть ни еди́ному же на сон преда́ти себе́,

боящиеся скверны искушителя врага: в таковых бо временех и местех тщится враг осквернити нерадивыя, и многосонливыя монахи. Изменяются же чтецы, и чтут даже до часа 4-го ночи. Посем же вжигает паракклисиарх вся кандила по местом. И возьм от настоятеля благословение, и тако изшед ударяет в било. И чтец совершает чтение» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 2-е, 3-е и 4-е «зри»).

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой заутрени, то при этом следует петь только воскресный тропарь 2-го гласа: «Егда снизшел еси к смерти...».

После уборки храма начинается «чтение великое в Деяниях святых апостол от начала». Чтец: «Деяния святых апостол благослови, отче, прочести». Иерей: «Молитвами святых апостол, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Чтец: «Аминь», и начинает чтение.

Аналой для чтения Деяний поставляется перед Плащаницей.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² По обычаю, перед Плащаницей.

³ Во время пения 17-й кафизмы с похвалами диакон непрестанно кадит Плащаницу.

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 581.

⁵ Устав умалчивает о каждении во время тропарей по Непорочных («Ангельский собор...»).

⁶ Согласно Постной Триоди, на «Славу» поется окончание седальна.

⁷ «И чтéние в толковáнии Златоустаго на Евáнгелие Матфея, зачáло 114: *Во ўтрий же день, ўже есть по пятцѣ*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

⁸ «И мы тропáрь едiножды: *Благообразный Иосиф...*» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»). «Глаголет настоятель: *Премудрость, прости*. И чтец áбие тропáрь *Благообразный Ио́сиф...* едiножды» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

⁹ Согласно Постной Триоди, на «Славу» повторяется окончание тропаря.

¹⁰ Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

¹¹ Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 286; Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 6: Суббота. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 106–107.

¹² По обычаю, перед Плащаницей.

¹³ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и

присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

¹⁴ Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^Р. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

¹⁵ Переодевание священнослужителей в светлые одежды – это крещальная особенность, сохранившаяся в современном богослужении от древней практики Крещения в этот день оглашенных (как и апостольское и евангельское чтения Литургии Великой Субботы).

¹⁶ Ср.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 618.

¹⁷ При архиерейском служении поминовение на Великом входе бывает, как обычно, в царских вратах, после обхождения процессией Плащаницы. В приходской практике, помимо совершения поминовения на амвоне (после обхождения Плащаницы), встречается также обычай совершения поминовения у Плащаницы (посреди храма лицом к молящимся) во время остановки при ее обхождении.

¹⁸ Существует практика петь вместо «Видехом Свет Истинный...» воскресный тропарь, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси к сме́рти...» (ср.: Последование служб в субботу Лазареву, Неделю ваий и Страстную седмицу / Сост. Е. Кустовский. М., 2010. С. 300), однако, богослужебные

книги не дают оснований для подобной замены.

¹⁹ См.: Успенский Н. Д. Богослужбные отпусты // Журнал Московской Патриархии. М., 1963. № 12. С. 52–69; Богослужбные указания на 1998 год. С. 417–419.

²⁰ Встречается практика, согласно которой благословение хлебов и вина, предваряемое пением тропарей и троекратным каждением окрест стола с хлебами, совершается после заамвонной молитвы.

²¹ Данное указание включено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 26 мая 2017 года.

²² Красову́ля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает $\frac{1}{2}$ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

7 Апреля 2025 г. по ст. ст. (20 Апреля 2025 г. по н. ст.)

7. Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.

Прп. Геóргия, еп. Мелитíнского. Прп. Данийíла Переясла́вского.

Полунощницу нужно начинать не позднее 23 часов, чтобы не спеша совершить ее. Так как Литургия, по традиции, совершается непосредственно после утрени и часов, то входные молитвы читаются перед Плащаницей до полунощницы по обычному чину, начиная Трисвятым.

Примечание. Полунощница, согласно Уставу, должна начинаться после чтения Деяний, которое завершается около «часа 4-го ночи», т. е. по-нашему – около 10-ти часов вечера (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую

и Великую Субботу вечера», 4-е «зри»).

Чин полунощницы. При закрытых царских вратах и завесе иерей творит начало: «Благословен Бог наш...». («Царю Небесный» не читается.) Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» (3), и псалом 50-й.

Канон Великой Субботы (из Триоди Постной): «Волно́ю морско́ю...». Ирмосы по дважды, тропари на 12, и катавасия – тот же ирмос (по каждой песни). Канон, по традиции, читает один из священнослужителей перед Плащаницей.

Примечание. По Уставу, канон Великой Субботы поется «со стихами пёсней», т. е. с библейскими песнями в праздничной редакции: «Поем Господеви» (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 651).

По 3-й песни – седален Великой Субботы, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Великой Субботы, глас 6-й: «Бéздну заключи́вый...», и икос, глас тот же: «Содержа́й вся...».

В начале 9-й песни, по традиции, отверзаются царские врата. Совершающий полунощницу иерей с диаконом, совершив каждение окрест Плащаницы, при пении катавасии 9-й песни (на словах: «...воста́ну бо и просла́влюся...») поднимают Плащаницу и вносят в алтарь. Вслед за этим царские врата затворяются. Плащаницу полагают на святой престол, где она должна оставаться до отдания Пасхи. Так как обычно плащаницы устраиваются выпуклыми и на них невозможно при совершении Литургии ставить дискос и чашу, то Плащаница, которая износилась в Великий Пяток и в Великую Субботу, полагается на свое обычное место, а на престоле простирается другая Плащаница – гладкая (не вышитая).

После катавасии 9-й песни канона – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и певцы поют тропарь, глас 2-й: «Егдá снизше́л еси...». Иерей произносит краткую сугубую ектению, как в начале утрени: «Помилуй нас, Боже...» (см. в составе двупсалмия).

После возгласа ектении: «Яко Милостив и Человеколюбец...» – хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпущение «преждеписанный» (т. е. как на Литургии в Великую Субботу), после чего хор поет «Господи, помилуй» (трижды).

Утренняя.

Примечание. «Об часе утреннем, паракклисиарх возьм благословение у настоятеля, исходит, и ударяет в великое и клéппет довольно. И вшед во храм вжигает свещи вся, и кандила, устрóяет же сосúды два со úглием горящим, и влагает в них фимиáма много благовóннаго, и поставляет еди́н сосúд среди́ цёркве, другíй же во свято́м олтарé, я́ко да испóлнится цёрковь вся благовóния. Та́же настоятель вшед во святы́й олта́рь со иере́и и диа́коны облача́тся в весь светле́йший сан, и раздаёт свещи́ бра́тии. И взéмлет честны́й Крест, кади́ло же взéмлет диа́кон, иерей же свято́е Евáнгелие, ин иерей о́браз Воскресéния Христо́ва, и ста́вятся лицéм на за́пад, и затворя́т врата́ цёрковная, я́же к за́паду. Исходит настоятель со иере́и в притво́р, се́верными двéрьми, преды́дущим пред ним диа́коном со двема́ свещáми, и о́ба ли́ки, пою́ще стихи́ру, глас 6-й: *Воскресéние Твое́, Христé Спа́се*: [Сей стих не обрета́ется ни во еди́ном от уста́вов, ниже́ в пентикостáриях, е́же бы zde пева́ему бы́ти ему́.] Та́же ударя́ют во вся кампа́ны и тяжкая, и клéплют довольно. И вше́дше в притво́р, и ста́нут со Евáнгелием и со о́бразом, лицéм на за́пад, я́коже указа́ся пре́жде. Та́же настоятель взéмлет у диа́кона кади́ло в пра́вую ру́ку, Крест же в ле́вую, и кади́т о́бразы, и кли́росы, и бра́тию, по обы́чаю. Диа́кону же преднося́щу пред ним свещу́ горя́щу. Бра́тия же вси сто́ят держа́ще свещи́ своя́, со внимáнием моля́щиеся в себе́, и благодаря́ще нас ра́ди Пострада́вшего, и Воскрéсшаго Христá Бо́га на́шего. По сконча́нии же кажде́ния, приходи́т настоятель пред вели́кия врата́ цёркве, и покади́т диа́кона предстоя́щаго ему́ со свеще́ю. Тогда́ возьм кади́ло диа́кон от руку́ настоятеля, и покади́т самаго́ настоятеля. И па́ки воспри́им настоятель кади́ло, став пред цёрковными двéрьми, зря на востóк, и назна́менует вели́кия врата́ цёркве, [затворéнная сýща,] кади́лом крестоо́бразно, три́жды, держа́ в ле́вой руце́ честны́й Крест. И свети́льником стоя́щим со обою́ страна́у. И возгласи́т велегласно: *Сла́ва Святе́й...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Пасхальную утреню обычно начинают в 12 часов ночи. Начинать пасхальное торжество ранее полуночи не рекомендуют канонические правила. Но правила эти не указывают, когда именно после полуночи, «в который час, или в которую половину часа, или четверть часа, подобает начинати веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых», ввиду того, что и в самом Евангелии нет точного указания на час Воскресения (св. Дионисий Александрийский, 1-е правило). Поэтому не следует удивляться, что в Типиконе о начале пасхальной заутрени говорится не вполне определенно: «об часе́ у́треннем». В Русской Церкви приблизительно за последние сто с небольшим лет установился обычай начинать пасхальное торжество ровно в полночь. Посему при приближении полуночи все священнослужители в полном облачении становятся по чину у престола. Предстоятель раздает свечи сослужащим. В это же время возжигают свечи и все молящиеся. Предстоятель принимает в левую руку Крест с пасхальным трисвещником, в правую – кадило.

Примечание. Предстоятель и сослужащее духовенство совершают утреню 1-го дня Пасхи в полном облачении.

Ровно в 12 часов (по местному времени) при закрытых царских вратах священнослужители поют стихиру: «Воскресение Твое, Христэ Спасе, Ангели поют на Небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». Стихира поется трижды: по обычаю, первый раз она поется тихо при закрытых царских вратах и завесе, второй раз – немного громче при открытой завесе, третий раз – громко при открытых царских вратах (которые после этого остаются открытыми до конца Светлой седмицы). При каждой пении стихиры предстоятель в предшествии диакона со свечой совершает каждение окрест престола. В третий раз стихиру поется духовенством до половины: «Воскресение Твое, Христэ Спасе, Ангели поют на Небесех». Певцы, стоящие на середине храма, заканчивают: «И нас на земли сподоби...».

Начинается крестный ход, во время которого певцы непрерывно поют ту же стихиру. В крестном ходе впереди несут фонарь, за ним несут парой запрестольный Крест и запрестольный образ Божией Матери^[1], далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними

священники, младшие впереди. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель с трисвещником и Крестом. Там, где один священник, допускается мирянам нести на пеленáх иконы Воскресения Христова и Евангелие. (Артос на этом крестном ходе не носят, поскольку он еще не освящен.)

Крестный ход в обычном порядке идет вокруг храма при непрерывном трезвоне. Войдя в притвор, крестный ход останавливается перед закрытыми западными дверями храма. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу в следующем порядке: фонарь (по центру, непосредственно перед дверями), затем (от южной стороны к северной) запрестольный Крест, Евангелие, икона Воскресения, запрестольный образ Божией Матери, по сторонам становятся хоругвеносцы и свещеносцы. Предстоятель и сослужащие священники становятся перед святынями по чину. Трезвон прекращается. Настоятель, приняв от диакона кадило, при полной тишине совершает каждение святынь, духовенства, певцов и предстоящих и, в заключение, диакона. Диакон принимает кадило, кадит предстоятеля и возвращает ему кадильницу.

Предстоятель, трижды (а не один раз) крестообразно назнаменовав кадилом затворенные церковные двери, возглашает велегласно: «Сла́ва Святе́й, и Единосу́щней, и Животворя́щей, и Неразде́льной Тро́ице, всегда́, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в». Певцы: «Аминь». Далее следует *пасхальное начало*, которым начинается вечерня, утренняя и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Священнослужители «велегласно» поют тропарь Пасхи: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав» (трижды). Певцы повторяют то же «со сладкопением» (трижды).

Священнослужители поют стихи^[2]:

1. «Да воскресе́нет Бог, и расточа́тся врази́ Его́, и да бежа́т от лица́ Его ненави́дящи Его́».
2. «Яко исче́зает дым, да исче́знут, я́ко та́ет воск от лица́ огня́».

3. «Тако да погѣбнут грѣшницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся».

4. «Сей день, егѣже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-
нь».

5. «Слава».

6. «И ныне».

На каждый стих певцы поют тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды).

В завершение предстоятель или все священнослужители поют высшим гласом: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ». Певцы заканчивают: «И сущим во гробѣх живот даровав». Отверзаются церковные двери (по Уставу, самим настоятелем), и крестный ход шествует в храм.

Великая ектения. Возглас: «Яко подобает...», и пасхальный канон – творение прп. Иоанна Дамаскина, глас 1-й: «Воскресения день...» (см. в Цветной Триоди). По Уставу, «творит... начало канона на куюждо песнь всегда предстоятель», обычно же первые слова ирмоса каждой песни начинают все священнослужители. Ирмосы поются на 4, тропари на 12, с припевом к каждому из них: «Христос воскресе из мертвых».

(Богородичны пасхального канона в первый день Пасхи не поются.)

Катавасия – те же ирмосы (трижды)^[3], и после катавасии тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды, обычно быстрым распевом).

На каждой песни канона совершается каждение. По Типикону, настоятель «кадит в начале канона святѣя иконы и оба лика и братію по чину». Это – указание на полное каждение всего храма, которое должно совершаться только один раз – на 1-й песни канона. Но, по твердо установившемуся издревле обычаю, каждение совершается на каждой песни (малое)^[4]. При соборном служении каждение совершают все иереи поочередно (а при большом числе иереев – попарно).

После каждой песни – малая ектения, которую диакон произносит вне алтаря. (Если богослужение совершает один священник, то он все ектении произносит в алтаре.) Для произнесения ектений и совершения каждений диакон (со свечой в руке) во всех случаях исходит из алтаря

царскими вратами (во всю Светлую седмицу).

Возгласы иерея (после малых ектений):

По 1-й песни – «Яко Твоя держава и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 3-й песни – «Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 4-й песни – «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 5-й песни – «Яко святѣся и прославися пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 6-й песни – «Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 7-й песни – «Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославлена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 8-й песни – «Яко благословѣся имя Твое и прославиши Царство Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 9-й песни – «Яко Тя хвалят вся силы Небесныя, Отца и Сына и Святаго Духа, и Тебе славу возсылают, ныне и присно, и во веки веков».

После 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварѣвша у́тро...».

После 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос: «Еже прежде солнца...». «Воскресение Христово...» (трижды), «Воскрес Иисус от гроба...» (трижды).

В 8-й песни имеется Троицен. Он поется четыре раза с припевом: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе».

На 9-й песни припев: «Христос воскрес из мертвых» не поется, но к ирмосу и к тропарям – особые припевы.

9-я песнь в 1-й день Пасхи должна быть исполнена в следующем порядке:

Диакон: «Вели́чит душа моя Воскресшаго триднёвно от гроба Христа́ Жизнода́вца», 1-й лик: «Свети́ся, свети́ся...»;

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

2-й лик – тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик – тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопи́яше...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик – тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбуди́л еси...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Божественнаго...»;

1-й лик: «Ангел облистáя...», «О, Пасха ве́лия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плени́ ада...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипостаснаго...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...».

Затем оба лика вкупе поют ирмос: «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе...» (трижды).

На 9-й песни каждение, по обычаю, совершает не иерей, а диакон со свечой (при соборном служении – два диакона).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плѣтию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 1-й – 4.

Затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...».

Последняя стихира заканчивается тропарем: «Христос воскрес из мертвых...», который входит в состав стихир, после чего, в качестве тропаря в конец утрени, «Христос воскрес из мертвых...» поется еще три раза. Так заканчивается пение стихир Пасхи во всю Светлую седмицу на вечерне и утрени.

Примечание. «Тáже Христѡс воскресе: трѣжды. И поём сие многажды, дѡндеже целуют брáтия друг дрúга» (ср.: Триодъ Цветная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Во время пения стихир Пасхи священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре. По Уставу, «целовáние настоятеля с прѡчими иерееи и диáконы во святѡм олтарѣ бывáет сѣце: глаголет приходѣй: *Христѡс воскресе!* Оному же отвещáвшу: *Воистину воскресе!*».

Примечание. «Посём взем настоятель честный Крест, и стáнет вне пред святыми цáрскими двѣрьми. Тáкожде и вси священницы, елико их есть, и диáконы, взѣмше кѣйждо их святоѡ Евангеліе, и честныя икѡны, по чѣну своему. И стáнут вси рядом, от десныя страны настоятеля. И приходѣют прѣжде честнѣйшии церкѡвницы, и стáрцы, едѣн по едѣному. И мáло преклонѣются пред настоятелем. И целуют кѣйждо их честный Крест, и святоѡ Евангеліе, егѡже держит иерей, и прѡчія ѡбразы. Тáже и самогѡ настоятеля во устá целуют, глаголюще: *Христѡс воскресе.* Оному же отвещáвшу: *Воистину воскресе.* По томú же ѡбразу и иереев целуют, и сáми междú собою, по чѣну своему. И стáвятся от иереев по деснѡй странѣ рядом. Тáже по ним и мирѣне тáкожде целовáние творѣт. Рабѡтницы же монастырстии в томже чинú да стáнут, и друг дрúга целующе. Бывáет же посреди во всех вѣліе молчáние» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

По Уставу, священнослужители, похристосовавшись между собой в алтаре, исходят на солею и здесь христосуются с каждым из молящихся.

Такой порядок мог быть соблюдаем в тех древних обителях, где в храме находилась лишь немногочисленная братия, или в тех домовых и приходских церквах, где бывало немного молящихся. Ныне же, при большом стечении богомольцев, наиболее соответственным будет, если предстоятель после христосования с сослужащими, выйдя с Крестом и трисвещником на солею, произнесет от себя краткое общее приветствие предстоящим и закончит его троекратным возгласием: «Христос воскресе!», с осенением Крестом и трисвещником на три стороны, а после этого возвратится в алтарь. Христосование с каждым в отдельности может быть после отпуста утрени, если после нее будет расход, или же после отпуста Литургии, если она следует непосредственно за утреней и часами. По той же причине многолюдства может быть достаточным, если христосоваться с мирянами будет один предстоятель, а не все священнослужители.

После троекратного возгласия предстоятелем «Христос воскресе!» певцы, по обычаю, трижды неспешно поют весь тропарь: «Христос воскресе из мертвых...», чтобы предстоятель имел возможность отнести Святой Крест в алтарь, положить его на престол и выйти на амвон для чтения Огласительного слова свт. Иоанна Златоустого.

Примечание. «По целовании же чтётся Огласительное слово Златоустаго от настоятеля, или еkkлиси́арха: *Аще кто благочестив, и боголюбив*: Не седим же на сицевом чтении, но стояще слушаем вси» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

На амвоне поставляется аналой, как для проповеди. Предстоятель, выйдя из алтаря и став около аналая, произносит: «Христос воскресе!», и затем читает слово, начиная, по традиции, с его заглавия^[5]:

**«Иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа
Константинопольскаго, Златоустаго, Слово Огласительное, во
святый и светоносный День преславнаго и спасительнаго Христа
Бога нашего Воскресения.**

*Аще кто благочестив и боголюбив, да насладится сего
добраго и светлаго торжества. Аще кто раб благоразумный,
да внидет радуясь в радость Господа своего. Аще кто*

потрудіся постяся, да воспріймет ныне динарій. Аще кто от пёрваго часа дѣлал есть, да приімет днесь прáведный долг. Аще кто по трѣтием часѣ приіде, благодаря да прáзднует. Аще кто по шестом часѣ достіже, ничтóже да сумнітся, ібо ничімже отщетева́ется. Аще кто лишіся и девятаго часа, да пристúпит ничтóже сумня́ся, ничтóже боя́ся. Аще кто то́чию достіже и во единонадеся́тый час, да не устрашітся замедлѣнія: любочесті́в бо сый Влады́ка, приѣмлет послѣдняго, я́коже и пёрваго: упокоева́ет в единонадеся́тый час пришѣдшаго, я́коже дѣлавшаго от пёрваго часа: и послѣдняго мѣлуе́т, и пёрвому угожда́ет, и о́ному даѣ́т и сему́ дарствует. И дела́ приѣмлет, и намере́ние целу́ет, и де́яние почита́ет, и предложѣ́ние хва́лит. Тѣмже у́бо вни́дите вси в ра́дость Го́спода своего́, и пѣрвии и вторы́и, мзду приимі́те. Богáтии и убóзии, друг со дру́гом лику́йте. Воздѣржницы и лени́вии, день почтѣ́те. Постѣ́вшиися и непостѣ́вшиися, возвеселі́тесь днесь. Трапѣ́за исполнена, насладі́тесь вси. Телѣ́ц упита́нный, никто́же да изы́дет а́лчай: вси насладі́тесь пи́ра ве́ры, вси восприимі́те богáтство бла́гости. Никто́же да рыда́ет убóжества, я́вися бо о́бщее ца́рство. Никто́же да пла́чет прегрешѣ́ний, прощѣ́ние бо от Грóба возси́я. Никто́же да убой́тся смѣ́рти, свободи́ бо нас Спа́сова смѣ́рть; угаси́ ю, Иже от не́я держи́мый. Плені́ а́да, Соше́дый во ад; огорчи́ егó, вкусі́вша Плóти Егó. И си́е предпри́емый^[6] Иса́ия возопі́: ад, глаго́лет, огорчи́ся, срѣ́т Тя до́ле. Огорчи́ся, ібо упраздни́ся. Огорчи́ся, ібо пору́ган бы́сть. Огорчи́ся, ібо умертви́ся. Огорчи́ся, ібо низложи́ся. Огорчи́ся, ібо связа́ся. Прия́т тѣ́ло, и Бо́гу прирази́ся. Прия́т зѣ́млю, и срѣ́те Не́бо. Прия́т е́же ви́дяше, и впаде́ во е́же не ви́дяше. Где твоѣ́, смѣ́рте, жа́ло? Где тво́я, а́де, побѣ́да? Воскре́се

Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются Ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый ни один во гробе: Христос бо востав от мертвых, Начаток усóпших бысть. Тому слава и держава, во веки веков. Аминь».

По окончании чтения певцы поют тропарь свт. Иоанна Златоуста, глас 8-й: «Уст твоих якоже светлость огня...», и произносится сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», затем – просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения).

По возгласе: «Твое бо есть, еже миловати...», диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен Христос, Бог наш...». Певцы: «Аминь», «Утверди, Боже...». Иерей, держа Крест и, по обычаю, трисвещник, вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет вместе с сослужащими: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Предстоятель с Крестом (и, по обычаю, с трисвещником) в руках, обратясь к народу, произносит пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых, смертью смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (поминовения ликов святых и отдельных их имен Уставом не положено), и осеняет предстоящих Крестом и трисвещником на три стороны, громко произнося при каждом осенении: «Христос воскрес!». Молящиеся отвечают: «Воистину воскрес!», и, по древнему обычаю, осеняют себя крестным знамением (как и всегда при осенении Крестом). Певцы поют тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды, быстро), и конечное – «И нам дарова живот вечный, покланяемся Его тридневному Воскресению». Поются многолетны.

Примечание. По традиции, на Пасху и в течение Светлой седмицы отпуст утрени, Литургии, великой вечерни (и пасхального молебна) совершается с Крестом и трисвещником, а отпуст малых служб – с Крестом без трисвещника. Однако Устав не упоминает о трисвещнике на пасхальном отпущении: Типикон предписывает в этот период отпуст

великих служб произносить с Крестом, а малых – без Креста^[7].

По отпусе утрени, согласно указанию Типикона, «целу́ем Честный Крест, держимый в руку́ настоятеля». Но если непосредственно за окончанием утрени следуют часы и Литургия, то целование Креста можно отнести к окончанию Литургии.

Пасхальные часы. [Возглас: «Благословен Бог наш...»].^[8] Поется, по обычаю: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды весь тропарь), «Воскресение Христово...» (трижды), ипако́й: «Предварившия утро...», кондак: «Аще и во гроб...», тропарь: «Во гробе плóтски...», «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное Божественное селение...», «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче».

Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Певцы: «Аминь», «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). [«Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит обычный малый воскресный отпуст (по традиции, с Крестом): «Воскресый из мёртвых Христós, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, преподо́бных и богоно́сных оте́ц на́ших и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Благ и Человеколю́бец»].^[9]

Такой чин полагается совершать на Светлой седмице вместо **1-го, 3-го, 6-го и 9-го часа, полунощницы и повечерия.**

Примечание. Относительно состава пасхальных часов следует отметить, что в соответствии с указаниями богослужебных книг^[10], 1-й пасхальный час присоединяется к утрени без начального возгласа «Благословен Бог наш...» и начинается сразу после *многолетних* утрени пением, по обычаю, пасхального тропаря «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Таким же образом, без начального возгласа «Благословен Бог наш...», начинается и 6-й пасхальный час. 3-й, 6-й и 9-й пасхальные часы после конечного возгласа иерея: «Молитвами святых отец наших...», завершаются троекратным исполнением пасхального тропаря; заключительные же молитвословия: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», а также отпуст, на данных часах, в отличие от 1-го пасхального часа, не произносятся. Пасхальное повечерие и полунощница начинаются возгласом «Благословен Бог

наш...» и завершаются отпустом, предваряемым заключительными молитвословиями: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»^[11].

Во время часов перед Литургией (по окончании проскомидии) диакон со свечой совершает обычное каждение алтаря и всего храма.

Примечание. «Послѣдование Литургіи бываѣт порáну» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Перед началом Литургии во дни Светлой седмицы и до отдания Пасхи священнослужители вместо «Царю Небесный» читают: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и обычные стихи: «Слава в вышних Богу...» (дважды) и «Господи, устне мои отвѣрзеши...».

После начального возгласа **Литургии свт. Иоанна Златоуста** иерей, стоя пред престолом с Крестом и трисвещником в левой руке и кадилом в правой, а диакон на горнем месте со свечой, поют трижды тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых...». Певцы повторяют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Иерей – 1-й стих: «Да воскреснет Бог...». Певцы: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды), и прочее *пасхального начала* (как в начале утрени). В заключение священнослужители поют: «Христос воскрес из мертвых, смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Во время пения стихов с тропарем Пасхи совершается каждение алтаря, иконостаса и молящихся; при этом иерей приветствует молящихся возгласом: «Христос воскрес!». Стих: «Да воскреснет Бог...» предстоятель поет, кадя престол спереди; стих: «Яко исчезает дым...» при каждении южной стороны престола; стих: «Тако да погибнут грешницы...» – при каждении восточной стороны престола; стих: «Сей день...» – при каждении северной стороны престола.

Примечание. Таким же образом (при пении *пасхального начала*) начинается вечерня, утренья и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Антифоны Пасхи.

Входное: «В цѣрквах благословіте Бóга, Гóспода от истóчник Израілевых».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь Пасхи, глас 5-й: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды); ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь. Аллилуиа».

Примечание. Указанное начало Литургии, т. е. «Христос воскресе из мертвых...» со стихами (*пасхальное начало*), а также антифоны, входный стих, «Елицы во Христа креститесь...» и причастен «Тело Христово приимите...» поются во всю Светлую седмицу, как в 1-й день Пасхи.

Прокимен, глас 8-й: «Сей день, егже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-нь», стих: «Исповедаетесь Господеви, яко Благ, яко в век милость Его». Апостол – Деян., зач. 1. Аллилуиарий, глас 4-й: «Ты воскрес, ущедриши Сиона»; стих: «Господь с Небес на землю призре». Евангелие – Ин., зач. 1^[12].

Примечание. «Времени же приспевшу чтения святого Евангелия: Начальный диакон хотяй Евангелие чести, глаголет: *Благослови, владыко, благовестителя...* Также настоятель глаголет: *Бог молитвами святого славного...* и прочая, якоже указася в литургии. Исходит диакон, и на обычном месте прямо царских врат, на восток лицом станет. И настоятелю прежде возгласившу пред престолом: *Премудрость, прости, услышим святого Евангелия...* Тогда и вси иереи, елицы суть служащие. По сих же и диаконы глаголют, на различных местах ставше от святого престола, и до западных врат церковных, один по одному. Последй же всех стоит архиерей. И чтут вси по настоятелю, один по одному по статьям, якоже настоятель расположит. И предначинает настоятель: *От Иоанна святого Евангелия чтение.* Прочии тоже. Настоятель: *Вонмем.* Прочии тоже. Настоятель стоя пред престолом на восток лицом, чтет: *В начале бе Слово...* и прочая. Прочии тоже. И на всяком возгласе или статей Евангелия, ударяют в церкви по единожды в кандию. Параекклисиарх же вне церкви в великое было, и в великий кампан. На последнем же

возгласе ударяют во вся кампаны, и в великое бѣло» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

При соборном служении Евангелие, по традиции, читают на разных языках: на церковнославянском, русском, а также на древних, на которых распространялась апостольская проповедь – на греческом, латинском, и на современных языках, наиболее известных в данной местности. Обычно предстоятель читает на греческом или русском языке, протодиакон – на церковнославянском. Иереи читают Евангелие, стоя у престола на своих обычных местах, а предстоятель у горнего места, диакон – на амвоне, прочие же диаконы на различных местах, «ста́вшие от свята́го престо́ла до за́падных врат церко́вных». Ради народа, стоящего в церковной ограде, один из диаконов или священник может читать Евангелие на паперти, обратясь лицом к народу; разумеется, он должен читать на церковнославянском или русском языке. Евангелие обычно делится на 3 статьи:

1-я статья – стихи 1-5;

2-я статья – стихи 6-13;

3-я статья – стихи 14-17.

Порядок чтения пасхального Евангелия на нескольких языках следующий. После того, как протодиакон испросит благословение: «Благослови, владыко, благовестителя...», предстоятель дает благословение: «Бог, молитвами...», и возглашает: «Премудрость, прѣсти, услышим святаго Евангелия». Все иереи и диаконы, заканчивая протодиакonom, по очереди повторяют это возгласение – каждый, по возможности, на том языке, на котором он будет читать Евангелие. Потом предстоятель произносит: «Мир всем». (Это возгласение никто из священнослужителей не повторяет.) Певцы отвечают: «И духови твоему». Предстоятель возглашает: «От Иоанна святаго Евангелия чтение», и затем все иереи и диаконы по очереди повторяют это, по возможности, на том языке, на котором будет прочтено Евангелие. После того как все священнослужители (последним – протодиакон) сделали это возгласение, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Предстоятель: «Вонмем»; то же – все священнослужители (последним – протодиакон), каждый на языке, на котором будет читать

Евангелие. Предстоятель начинает 1-ю статью, за ним повторяют ее иереи и диаконы, и последним – протодиакон. В таком же порядке читаются 2-я и 3-я статьи.

Во время чтения Евангелия в начале каждой статьи по извещению из храма на колокольне производится так называемый «перебор», т. е. ударяют по одному разу во все колокола, от малых к большим. По окончании Евангелия – краткий трезвон. Когда протодиакон закончит 3-ю статью, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Протодиакон отдает Евангелие предстоятелю. Прочие диаконы за ним входят в алтарь с Евангелиями и относят их на свое место.

Далее Литургия св. Иоанна Златоуста совершается по обычному чину.

На Литургиях самой Пасхи и всей Светлой седмицы священнослужители произносят, по традиции, приветствие: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!» вместо (или в дополнение): «Христос посреде нас» – «И есть и будет».

Вместо «Достойно» – «Ангел вопияше...» и ирмос: «Свети́ся, светися...». Так до отдания Святой Пасхи (кроме Преполовления и его отдания).

Причастный стих: «Тело Христово приими́те, Источника Безсмертнаго вкуси́те. Аллилуиа» (трижды).

Вместо песнопений «Благословен Грядый...», «Видехом Свет Истинный...» и «Да исполнятся...» поется по одному разу тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых...». Так и во всю седмицу Пасхи.

По заамвонной молитве, по традиции, освящается артос. На солее, против царских врат, на уготованном столе или аналое полагают артос. Если приготовлено несколько артосов, то все они одновременно освящаются. Совершается каждение окрест аналая. Диакон: «Господу, помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Священник читает молитву на освящение артоса^[13] и затем окропляет артос святой водой, произнося: «Благословляется и освящается артос сей окроплением воды сей священный, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь» (трижды). Аналой с артосом ставят на солее перед образом Спасителя, и на этом месте артос остается в течение всей

Светлой седмицы. Его носят на ежедневных крестных ходах. Если освящено несколько артосов, то на аналое полагается только один артос, а прочие хранятся до Светлой субботы в алтаре. На крестных ходах всегда носится только один артос.

По прочтении молитвы певцы вместо «Буди имя Господне...» поют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и вместо псалма 33-го тот же тропарь – 12 раз и «мно́жае, до́ндеже анафо́ра (анти́дор) от игу́мена разда́тся». Священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», певцы: «И сущим во гробѣх живот даровав». Остальное все, включая отпуст, как на утрени. На отпусте не поминаются ни святой храма, ни дневные святые, ни составитель Литургии. Так и во всю Пасхальную седмицу.

Царские врата (главного алтаря и всех приделов) остаются открытыми во всю Светлую седмицу, не затворяют их и на время причащения священнослужителей. Также, по традиции, остаются открытыми северные и южные врата главного алтаря и всех приделов.

Примечание. «Да бѹдет же вѣстно и сие: Яко врат цѣрских олтарѣ, великих же, и от стран малых, по всем цѣрквам во всю Свѣтлую седмицу не затворяем и во время причащѣния» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 2-е «зри»).

Примечание. «Вѣдомо же бѹди и сие: Яко мяс правосла́внии христиа́не к цѣркви [для благословения – *Сост.*] не прино́сят, но в дом ко иере́ю... Яица же и сыр принесѣнныя поставля́ются в притво́ре, в цѣрковь же отню́д не подоба́ет вно́сити...

[Молитву «во еже благословити брашна мяс, во Святую и Великую Неделю Пасхи» и молитву «во еже благословити сыр и яица» см. в Триоди Цветной, Требнике и в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. – *Сост.*]

Вѣстно же бѹди: Яко сицевы́й мяс и набѣлу прино́с, не есть па́сха, ниже а́гнец, я́коже не́цыи глаго́лют и приѣмлют, и ему́ со всяким говѣнием, я́коже не́коей святы́ни причаща́ются, но простое́ приноше́ние; не а́ки бо

сие в жертву Богу приноситься имать, но токмо да начинающим по постѣ мясо и сыр ясти, от иерея предложенными молитвами в снедь благословено будет: пасха бо Сам Христос есть, и Агнец, Вземляй грехи мира, на олтарѣ в Безкровной Жертве, в Пречистых Тайнах Честнаго Тѣла и Животворящая Крове Своея, от иерея Богу и Отцу Приносимый, и Тому достойно причащающимися, истинную ядят пасху. И сего ради оныя приносы, яко не суть пасха, во олтарь или в церковь не достоин вносить, но вне церкви, или в притворѣ, молитвою благословити, по 3-му правилу святых Апостол, глаголющих: Аще кто епископ или пресвитер, кроме вчинения Господня о жертве, иная некая ко олтарю принесет, мед, или млеко, или вместо вина сикеру, сѣсть, оловину, или медовину, или птицы, или каа животная, или сочива, разве гроздия в лѣте, и елѣя на свѣщники и фимиама, во время литургіи, да извержется. И по 6-му Собору, иже в Трулле, в правиле 99 глаголющу. И сему во Арменстей странѣ бывати увѣдехом, яко нецыи внутрь во святых олтарѣх, части мяс варяще, приносят священником жидовски разделяюще.

Тѣмже Церковь непорочную храняще, узаконихом, яко не подобает ни единому же иерею различных мяс частей от приносящих приимати: но теми довольни да будут, яже приносящему возмнятся. Сицевому приношению бываему вне церкви. Аще же кто сего не сотворит, да отлучится» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 3-е и 4-е «зри»).

Великая вечерня в 1-й день Пасхи.

Перед вечерней – 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа облаченный во все священнические одежды иерей (при соборном служении – предстоятель)^[14], став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его...» и прочее *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, воззвах»^[15] стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 2-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Спасительную песнь

поюще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог великий, яко Бог наш...», со стихами. По исполнении прокимна иерей, по обычаю, став в царских вратах лицом к народу, читает Евангелие. Чтение предваряется возгласением: «И о сподобится нам...», и прочее. Евангелие – Ин., 65 зач. (XX, 19–25): «Сущу позде в день той...».

Примечание. По Уставу, «четет Евангелие настоятель во олтарі» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

По прочтении Евангелия ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Цветной Триоди), глас 2-й: «Воскресение Твое, Христэ Спасе...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец вечерни.

По исполнении стихир и тропаря – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых, смертью смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, Истинный Бог наш...», и прочее, как в конце утрени.

Последование пасхальных часов совершается за **малое повечерие**.

¹ Существует обычай нести иконы таким образом, чтобы тот, кто смотрит на приближающийся крестный ход, видел их расположенными также, как в алтаре (запрестольный Крест – справа, образ Божией

Матери – слева).

² «Та́же настоя́тель глаго́лет стихі́...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

³ «И па́ки последі́ кійждо лик ирмо́с. Последі́ же на схóде катава́сия, ирмо́с то́йже: *Воскресе́ния день...* И по нем: *Христóс воскресе́*: тріжды» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

⁴ Этот порядок указан в Цветной Триоди (М., 1914) и в кн. «Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи» (М., 2003). Ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 568.

⁵ По мнению М. Н. Скабаллановича (см. его «Толковый Типикон». Вып. 2. Гл. 2. С. 326), название Огласительного слова (с наименованием автора) не произносится.

⁶ Предвѣдевый.

⁷ Подробнее об отпустах см.: Ванюков С., *прот.* О богослужебных отпустах // Богослужебные указания на 2023 год. М., 2022. С. 996; Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 965.

⁸ См. примечание ниже.

⁹ См. примечание ниже.

¹⁰ Ср.: Ирмологий, служба на Святую Пасху; Триодъ Цветная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»; Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи».

¹¹ «И час пѣрвый. Поѣтся же сі́це: *Христóс воскресе́...*, тріжды... И отпúст 1-го часа́. Сі́це же поѣтся и 3-й час, и 6-й, и 9-й, кромѣ отпúста, занѣ быва́ет вку́пе. Та́кожде поѣм за повече́рие и за полу́нощницу. То́чию по Честне́йшую... и по Моли́твами святы́х оте́ц... на кійждо отпúст глаго́лем: *Христóс воскресе́...*, тріжды» (Ирмологий, служба на Святую Пасху).

¹² Святая и Великая Неделя Пасхи открывает ряд евангельских литургийных зачал от Иоанна, простирающийся до Недели Пятидесятницы.

¹³ См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 54–55.

¹⁴ «По 9-м часе во светильничном, облачится настоятель во всю священную одежду. И став пред святою трапезою с кадильницею знаменует крестовидно, и возглашает глаголя: *Благословен Бог наш...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

¹⁵ Во время пения «Господи, воззвах» совершается обычное каждение всего храма. Диакон совершает каждение со свечой в левой руке.

8 Апреля 2025 г. по ст. ст. (21 Апреля 2025 г. по н. ст.)

8. Понедельник Светлой седмицы. *Сплошная седмица.*

Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними. Свт. Нифонта, еп. Новгородского.

Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Утреню и вечерню во все дни ***Пасхальной седмицы*** в монастырях иерей совершает в мантии, епитрахили (и, по традиции, в поручах), а в приходских храмах – в фелони, епитрахили (и, по традиции, в поручах)^[1]

.

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу**.

Утреня. Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадилом полагает начало утрени возгласом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

Примечание. «И по возгласе абие поём канон: *Воскресения день*: ирмосы по дважды, тропари же на 10, с припевом: *Христос воскрес*: В *Слава* же, и *И ныне*, глаголем Богородичны господина Феофана, и господина Иосифа. Катавасия оба лика вкупе: *Воскресения день*: И последи: *Христос воскрес*: трижды. И глаголем сие во всю седмицу вкупе со ирмосы на 14» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлая седмицы на утрени»).

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и Богородичными на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 10, на «Слава» и на «И ныне» – Богородичны). Припев: «Христос воскрес из мертвых». Библейские песни не поются.

Примечание. С понедельника пасхальный канон поется с особыми Богородичными (творение прпп. Феофана и Иосифа). В Цветной Триоди они помещены в последовании Недели жен-мироносиц, а в изданном особой книгой «Последовании во Святую и Великую Неделю Пасхи» печатаются в каноне на ряду в первый день Пасхи. О малых ектениях на каноне в Уставе не упомянуто, потому что с понедельника Пасхи в отношении ектений строй утрени обычный: ектении произносятся только по 3-й, 6-й и 9-й песнях. Катавасия по каждой песни – ирмос канона Пасхи (единожды) и «Христос воскрес...» (трижды; по обычаю, скорым распевом). Каждение, по традиции, на 1-й, 4-й, 7-й и 9-й песнях канона (во всю Светлую седмицу).

Катавасия «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

В понедельник, вторник, среду, четверг и субботу Светлой седмицы 9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Вели́чит душа моя Воскресшаго триднёвно от гроба Христá Жизнода́вца», 1-й лик: «Свети́ся, свети́ся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопи́яше...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбудил еси, уснув...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Пасха ве́лия...»;

1-й лик: «Ангел облистáяй...», «О, Пасха ве́лия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха ве́лия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха ве́лия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плени́...», «О, Пасха ве́лия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипоста́снаго...», Богородичен: «Согласно, Дево...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», Богородичен: «Веселися и радуйся...»;

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 4, и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими стихами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскресе из мертвых...»

(единожды). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец утрени. (Огласительное слово свт. Иоанна Златоуста не читается.) Ектении и отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

Часы Пасхи.

Примечание. В «Правиле ко Святому Причащению» (М., 1893) говорится: «Вéдомо буди, яко во Светлую седмицу Пасхи вместо вечерних и утренних молитв поются часы Пасхи, вместо же канона Господу Иисусу и Парáклисиса Богоматери чтется канон Пасхи с Богородичными его, прочии же, по днем седмицы, опускаются». Последование ко Святому Причащению и молитвы по Причащении предваряются троекратным чтением тропаря: «Христос воскрес из мертвых...»; псалмы и Трисвятое (с тропарями после него) при этом не читаются.

Входные молитвы перед Литургией в Светлую седмицу принято совершать следующим образом. По обычном начальном возгласе «Благословен Бог наш...» читается «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), ипакои и кондак Пасхи. Вместо покаянных тропарей «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...» читаются тропари пасхальных часов: «Во гробе плóтски...». «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное...». Затем: «Пречистому Образу Твоему поклоняемся, Благий...», «Милосердия сущи источник, милости сподоби нас, Богородице...». Молитва: «Господи, ниспослі руку Твою...»; псалом «Вніду в дом Твой...»^[2].

На Литургии пасхальное начало (как в первый день Пасхи).

Антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Вхóдное Пасхи: «В цѣрквах благословíte Бога, Гóспода от истóчник Изрáилевых».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь, глас 5-й: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды), ипакои, глас 4-й: «Предварившия утро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого «Елицы во Христа...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня (понедельника Светлой седмицы).

Задостойник Пасхи: «Ангел вопияше...» – «Светіся, светіся...».

Причастен Пасхи: «Тéло Христóво...».

Окончание Литургии – пасхальное.

Отпуст пасхальный: «Христóс, воскресый из мёртвых, смёртию смерть поправый и сущим во гробéх живót даровáвый, Истинный Бог наш...».

Во всю **Пасхальную седмицу** после утрени (и 1-го часа) указан в Уставе крестный ход.

Примечание. «Подобáет вéдати, я́ко творím исхождéние днесъ вне монастыря́, предносяще хорúгви. В рука́х же держаще свято́е Евáнгелие, честный Крест, и ико́ны, Воскресéния Христóва, и Пречі́стыя Богорóдицы. Поём канóн Пáсхи с Богорóдичны, на 8, катавáсия, ирмóс тойже. По 6-й пéсни, последі́ Евáнгелия^[3] глагóлем: *Воскресéние Христóво*: трі́жды. Та́же, стихіра: *Воскрéс Иисýс от грóба*: трі́жды. Та́же 7-я, 8-я и 9-я пéсни: и прóчее молéбна [на Святую Пасху]» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлая седмицы на утрени», «зри»).

Во многих храмах крестный ход совершается в конце Литургии с пением канона Пасхи и чтением 11-ти воскресных утренних Евангелий (по очереди)^[4].

При совершении крестного хода вокруг храма звон полагается только во время шествия, на время остановок звон прекращается.

Если на Пасхальной седмице случится храмовый праздник или местное празднование, то следует совершать службу с полиелеем, как показано в Типиконе под 23 апреля: «Аще ли случі́тся великомúченика Геóргия во едін от дней Свётлая недéли», т. е. вечером должна быть одна

вечерня без литии, утром – полиелей. Если необходимо совершать накануне таких дней всенощное бдение, то в этом случае следует руководствоваться Марковой главой: «Аще случится Благовѣщение Пресвятыя Богородицы в понедельник, во вторник или в среду Светлыя недѣли».

Во всю Пасхальную седмицу богослужение совершается по чину, указанному в понедельник Пасхи, но Евангелие на вечерне не читается, меняются стихиры (см. в Триоди) и прокимны.

¹ В некоторых храмах существует практика совершать во всю Светлую седмицу утреню не в алтаре, а на середине храма перед иконой Воскресения Христова.

² В некоторых храмах вместо псалма «Вни́ду в дом Твой...» многократно читается тропарь Пасхи.

³ На пасхальном молебне Устав предлагает для чтения Евангелие от Луки (114 зач.) или Евангелие от Матфея (116 зач.). Ср.: Типикон, гл. 50, «Подоба́ет ве́дати, ка́ко поѣтся моле́бен на Святу́ю Па́сху»; Псалтирь следованная, «Во Святу́ю и Вели́кую Недѣлю Па́схи».

⁴ См. предыдущую сноску.

9 Апреля 2025 г. по ст. ст. (22 Апреля 2025 г. по н. ст.)

9. Вторник Светлой седмицы.

Иверской иконы Божией Матери (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы)^[1]. **Мч. Евпсѣхия.**

Поется 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа начинается **великая вечерня**. Иерей, в фелони, став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает:

«Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся вразі Его...» и прочее последование *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, воззвах» стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Недостóйно стояще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кáко не дивímся...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесі и на землі...», со стихами. (Евангелие не читается.) Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Триоди), глас 3-й: «Стра́стию Твоёю, Христé...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресéния день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец вечерни.

По исполнении стихир и тропаря Пасхи – обычный возглас: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословén...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробéх живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых...», и прочее, как в конце утрени (в первый день Пасхи).

Совершается последование пасхальных часов за **малое повечерие**.

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу**.

Утренья. Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадилом полагает начало утрени возгласом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» со

стихами. Ектения великая.

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и с Богородичными на 14 (ирмосы по дважды) с припевом: «Христос воскрес из мертвых» (см. в понедельник).

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово видевше...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

9-я песнь см. в понедельник.

Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 4, и стихиры Пасхи, глас 5-й.

Отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

Часы Пасхи.

На Литургии антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Прокимен, глас 3-й, песнь Богородицы: «Вели́чит душа́ Моя Го́спода, и возра́довася дух Мой о Бо́зе, Спа́се Моем»; стих: «Яко призрэ на смирение Рабы́ Своея́, се бо отны́не ублажа́т Мя вси ро́ди».

¹ См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 397–407.

10. Среда Светлой седмицы.

Мчч. Терентия, Помпия и иже с ними.

Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 4-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 8-й: «Гласом моим ко Господу воззвах...».

На Литургии – прокимен, глас 6-й: «Помяну́ имя Твое во всяком ро́де и ро́де», стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони́ ухо Твое».

11 Апреля 2025 г. по ст. ст. (24 Апреля 2025 г. по н. ст.)

11. Четверг Светлой седмицы.

Сщмч. Антипы, еп. Перга́ма Асийского. Прп. Иа́кова Железнобо́ровского. Свт. Варсоно́фия, еп. Тверского (службу зри 4 октября).

Прпп. Евфи́мия и Харито́на Сянжемских.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 5-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 7-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...».

На Литургии – прокимен, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царéви нашему, пойте»; стих: «Вси язы́цы, восплещíте руками, воскликните Богу гласом ра́дования».

12 Апреля 2025 г. по ст. ст. (25 Апреля 2025 г. по н. ст.)

12. Пятница Светлой седмицы. Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живонóсного Истóчника».

Прп. Васи́лия исп., еп. Парíйского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Му́ромская».

К пасхальной службе присоединяется служба в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» (см. в Триоди Цветной) [1].

Стихиры и канон в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» – в Триоди Цветной; там же указан и порядок их соединения с песнопениями воскресными и Пасхи.

Примечание. «Поём настоящее послéдование, бýвшее от господíна Никифора Калли́ста Ксанфопу́ла. На Пресвятую́ Госпожу́ Влады́чицу Богорóдицу Живопрíёмный Истóчник. Не бо обретóхом в Тíпице сицевáго послéдования, но положíся любé ради Пресвятýя Богорóдицы» (Триодь Цветная, «В четвертóк вéчера Свётлыя седми́цы»).

Поются стихиры 6-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Го́споди, Кре́посте моя́...».

На каноне **утрени** оставляются Богородичные тропари пасхального канона, вместо них – нарѣчитые тропари Живоносного Источника. Канон Пасхи со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и канон Богородицы (Живоносного Источника) на 6 (тропари канона поются).

Катавасия «Воскресения день...»; после катавасии тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; и седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Вели́чит душа моя Воскресшаго триднёвно от грѣба Христá Жизнода́вца», 1-й лик: «Светі́ся, светі́ся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божѣственнаго...»;

2-й лик: «Ангел вопіяше...», «О, Божественнаго...»;

1-й лик: «Возбуді́л еси...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Марія...», «О, Пасха вѣлія...»;

1-й лик: «Ангел облистáяй...», «О, Пасха вѣлія...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха вѣлія...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...» и тропари Живоносного Источника: «Вѣ́ды вся превосхо́дит...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Вѣ́ды вся превосхо́дит...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Реші́тель недúгов...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Здравія і́щущи...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Возвы́сися исто́чника...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Веселі́ши, Дево...».

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды).

На хвалитех стихиры на 8 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 4 (со своими припевами (см. на стиховне вечерни) – 1-й: «Освятѣл есть селѣние Своѣ Вы́шний»; 2-й: «Рѣчная устремлѣния веселя́т град Божий»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец утрени.

На Литургии прокимен, глас 8-й: «Во всю зѣмлю...», и Богородицы, глас 3-й: «Вели́чит душá Моѧ...».

Апостол и Евангелие – дня (пятницы Светлой седмицы) и Богородицы.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимѣте...», и Богородицы: «Чáшу спасения прииму́...».

Примечание. По обычаю, после Литургии совершается **малое освящение воды**. При его совершении следует учитывать богослужебные особенности Светлой седмицы (ср.: Типикон, гл. 50, «Подоба́ет ве́дати, ка́ко поѣтся моле́бен на Святу́ю Па́сху»)^[2]. Существует традиция совмещения чина водоосвящения с ежедневно совершаемым после Литургии на Светлой седмице крестным ходом^[3].

¹ Ср.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 315.

² Ср.: Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 287.

³ См.: Последование малаго освящения воды в пяток Светлыя седмицы / Сост.: свящ. С. Ванюков. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014; Богослужебные указания на 2014 год. М., 2013. С. 896–910.

13 Апреля 2025 г. по ст. ст. (26 Апреля 2025 г. по н. ст.)

13. Суббота Светлой седмицы.

Сщмч. Артёмона, пресвитера Лаодикийского.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 8-го гласа.

На вечерне – прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достояние...».

На Литургии прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое и Спаситель мой. Кого убоюся?»; стих: «Господь – Защититель живота моего. От кого устрашуся?». Апостол и Евангелие – дня (субботы Светлой седмицы).

Примечание. По заамвонной молитве священник читает **молитву на раздробление артоса**^[1]. По прочтении молитвы артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу (на практике раздроблять артос начинают заранее). Указания Устава относительно артоса см.: Типикон, гл. 50, «В субботу Светлая седмицы...», и Триодь Цветная, «В субботу Светлая седмицы...».

Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи

1) От Недели Фоминой до отдания Пасхи все церковные службы и требы предваряются троекратным пением или чтением тропаря «Христос воскрес из мертвых...» (см. также в п. 5).

2) На всенощном бдении «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) поется, по традиции, вместо «Приидите, поклонимся...» и после

«Благословение Господне на вас...», перед началом шестопсалмия (ср.: п. 5).

3) На воскресном всенощном бдении, по окончании стихир Пасхи на стиховне вечерни, поется тропарь «Христос воскрес из мертвых...» (единожды): он входит в последнюю стихирю, являясь ее заключением.

4) На Литургии «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) поется после «Благословено Царство...».

Примечание. Обычно в начале всенощного бдения и Литургии священнослужители поют тропарь 2 раза полностью, а в 3-й раз – кончая словами: «...смертию смерть поправ», а певцы заканчивают: «И сущим во гробех живот даровав». В некоторых храмах тропарь «Христос воскрес...» (единожды) поют священнослужители, а затем (по единожды) повторяют его оба хора. Перед шестопсалмием обычно «Христос воскрес...» все три раза поет хор.

5) «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) читается в начале часов, вечерни, повечерия, полунощницы и утрени^[2]: на 3-м, 9-м часах, повечерии и полунощнице – вместо «Царю Небесный...», а на 1-м, 6-м часах^[3] и вечерне (если непосредственно перед ее началом прочитан 9-й час), по традиции, вместо «Приидите, поклонимся...».

Примечание. Помимо данной, наиболее распространенной практики, существуют еще следующие традиции, касающиеся исполнения тропаря Пасхи на службах суточного круга в послепасхальный период. По одной из них, на 1-м, 6-м часах и вечерне^[4] тропарь Пасхи не отменяет текст «Приидите, поклонимся...», а предваряет его. По другой традиции, «Христос воскрес...» не произносится в начале *присоединяемых* служб (напр., вечерни, 1-го^[5] и 6-го часов), на них читается только «Приидите, поклонимся...».

6) На Литургии «Христос воскрес из мертвых...» поется (единожды) вместо «Видехом Свет Истинный...». Входное: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых...».

7) В конце Литургии, по возгласе: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе», певцы поют: «Христос воскрес из мертвых...»

(трижды). На всех прочих службах после возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе» окончание по обычаю. Отпуст на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

8) В воскресенье, по отпущении Литургии, по древнему обычаю, иерей трижды осеняет народ Крестом и возглашает: «Христос воскрес!», как и в дни Светлой седмицы. Певцы поют заключительное «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), «И нам дарова живот вечный, покланяемся Его тридневному Воскресению» (единожды). По седмичным дням осенения Святым Крестом не бывает.

9) Тропарь «Христос воскрес из мертвых...» поется также в начале молебнов, панихид, Крещения, отпевания и других треб.

10) «Царю Небесный...» не читается и не поется до дня Святой Троицы.

11) Службы случившихся святых во все воскресные дни Святой Пятидесятницы (кроме вмч. Георгия, ап. Иоанна Богослова, свт. Николая, свв. равноапостольных Константина и Елены, храмовых и полиелейных праздников) не соединяются с воскресной службой, а совершаются на повечериях вместе с канонам Богородицы из Октоиха и трипеснцами Цветной Триоди (помещены в приложении Триоди).

12) «Воскресение Христово видевше...» на воскресной утрени поется трижды, а в прочие дни на утрени, перед 50-м псалмом, единожды.

13) Канон Пасхи поется на воскресной утрени в Неделе жен-мироносиц, расслабленного, о самаряныне и о слепом, со всеми тропарями и Богородичными, без заключительного «Христос воскрес из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона. В седмичные дни (на будничных службах) канон Пасхи петь не положено. В Неделю Антипасхи и в праздники с великим славословием положено петь на катавасию ирмосы Пасхи (кроме Преполовления и его отдания).

14) Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрени «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

15) Ексапостиларий «Плотию уснув...» поется на воскресной утрени в Неделе, когда полагается канон Пасхи.

16) На 1-м часе во все дни от Недели Фоминой до Вознесения принято вместо «Взбранной Воеводе...» петь кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

17) На Литургии, во все дни до Вознесения, кроме праздника Преполовления и отдания его, поется задостойник: «Ангел вопияше...» и «Светися, светися...».

18) Причастен Пасхи «Тело Христово примите...» поется во все дни до отдания Пасхи, кроме седмицы Фоминой и Преполовления с поправдством.

19) Земные поклоны до дня Святой Троицы Уставом отменяются.

О соединении Триоди с Минеей в седмичные дни от Недели Фоминой до отдания Пасхи, кроме суббот и воскресений

Службы Цветной Триоди соединяются с Минеей, причем при пении стихир, тропарей и канона исполняются сначала песнопения Триоди, а потом Минеи. Первым поется канон Триоди, к которому присоединяются тропари канона святого. Катавасия, если служба с великим славословием, – Пасхи, но не Минеи. Если служба без великого славословия, то катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – канона Минеи.

Следует помнить, что под «праздником» в Цветной Триоди подразумевается служба воскресного дня (ближайшего из прошедших) или праздники Преполовления, Вознесения и Пятидесятницы (в сами эти праздники и в их поправдства). Наименование «праздник» ни в коем случае не относится к празднику Пасхи или празднику Минеи.

I. На Литургии в седмичные дни полагаются:

1) На блаженны – песни праздничного канона на 6: в понедельник – 1-я песнь, во вторник – 4-я, в среду – 5-я, в четверг – 7-я, в пятницу – 8-я, в субботу – 9-я.

2) По входе – тропари и кондаки:

а) На Фоминой седмице – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (если есть),

тропарь другого рядового святого (если два святых, и оба с тропарями); кондак храма святого, кондак первого рядового святого. «Слава» – кондак второго рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

б) В седмицу святых жен-мироносиц – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», воскресный: «Егда снизшел еси...», праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

в) В попразднство Преполовления – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника.

г) Во все остальное время – так же, как в попразднство Преполовления, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

Таким образом, тропарь праздника поется всю седмицу. Тропарь и кондак храма Господского, а также кондак храма Богородицы во всю Пятидесятницу не поются.

При одном полиелейном святом во все седмицы – тропарь праздника^[6] (или воскресный), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

При шестеричном и великом святом – тропарь праздника^[7] (или воскресный), тропарь великого святого, тропарь шестеричного святого; кондак великого святого. «Слава» – кондак шестеричного святого, «И ныне» – кондак праздника. В этом случае тропарь и кондак храма святого не поются, так как Типикон предполагает бдение.

3) Апостол и Евангелие – сначала дня, затем святого (если есть).

II. Стихиры на вечерне и на утрени:

1) На «Господи, воззвах» сначала поются стихиры из Триоди – 3, и святого Минеи – 3. «Слава» – святого, если есть, «И ныне» – праздника; если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

2) На стиховне – Триоди дня. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

При двух святых, имеющих каждый свои стихиры, на «Господи, воззвах» поем стихиры святых на 6. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне с праздничными стиховными припевами (по мнению В. Розанова^[8], припевы берутся из Триоди с вечерних стихир на стиховне этого дня); «Слава» – святого, если есть, а если нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди, не поются.

Если святой полиелейный, то на «Господи, воззвах» стихиры Триоди – 3, святого – 5. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. На стиховне – святого. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

Если празднуется память двух святых, один из которых поется на 6, а другой великий (имеет полиелей), то на «Господи, воззвах» поем стихиры на 10: праздника – 3, шестеричного святого – 3, великого святого – 4. «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника. Вход и чтения великого святого – 3. На стиховне стихиры и «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника.

3) На хвалитех, если святой имеет стихиры на хвалитех, поем стихиры Триоди дня – 3 (воскресную, покаянную и мученичен) и Минеи – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени – стихиры Триоди. «Слава» – святого, если есть. Если нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

5) Если святой полиелейный (или славословный), то на хвалитех стихиры на 6: Триоди – 3 (см. на стиховне утрени) и святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – Триоди. В данном случае хвалитные стихиры Триоди не поются.

III. Тропари на вечерне и утрени (по Трисвятом):

1) В Фомину седмицу и попразднство Преполовления, при святом, имеющем тропарь, по Трисвятом – тропарь святого. «Слава, и ныне» – праздника. При двух святых – тропарь святого. «Слава» – тропарь второго святого, «И ныне» – праздника. При отсутствии тропаря святого – тропарь праздника (единожды).

2) В седмицу 3-ю (святых жен-мироносиц) – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Или же – тропарь воскресный: «Егда снизшел еси к смерти...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

Поскольку при наличии тропаря святого тропари «Благообразный Иосиф...» и воскресный «Егда снизшел еси к смерти...» полагается петь попеременно, можно чередовать их в течение дня: на вечерне – тропарь праздника, на утрени – тропарь воскресный. Если все службы Минеи, приходящиеся на седмичные дни по Неделе мироносиц, содержат тропарь, можно петь в понедельник, среду и пяток один тропарь мироносиц, во вторник, четверг и субботу – другой.

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю по Пасхе – тропарь воскресный. «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

IV. Тропари на утрени на «Бог Господь»:

1) В Фомину седмицу и попразднство Преполовления – тропарь праздника (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если нет тропаря святого – тропарь праздника (трижды). При двух святых с тропарями – тропарь праздника (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – праздника.

2) В седмицу жен-мироносиц – тропарь праздника «Благообразный Иосиф...» (единожды), воскресный «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Если нет тропаря святого – «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – «Егда снизшел еси...», «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». При двух святых – «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю – тропарь воскресный (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы». Если нет тропаря святого: «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный гласа. При двух святых – тропарь воскресный (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – другого святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря второго святого.

V. Каноны^[9]:

1) Если святой не имеет праздничного знака – канон праздника Триоди на 8 (ирмосы по дважды), Минеи святого на 4.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

2) Если святой поется на 6 – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 6.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

3) Если в Минее два святых – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых два канона на 8.

По 3-й и 6-й песни – см. частные указания Типикона в гл. 48.

4) При полиелейном святом – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

5) При двух святых, один из которых поется на 6, а другой имеет полиелей, – канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святого рядового на 4 и великого святого на 6. Или: канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великого святого на 6 и святого

рядового на 4 (ср.: Типикон, 8 мая).

По 3-й песни – кондак и икос святого рядового и седален его. «Слава» – седален великого святого, «И ныне» – седален праздника. Или: кондак и икос святого рядового; седален великого святого. «Слава» – седален святого рядового, «И ныне» – седален праздника (ср.: Типикон, 8 мая).

По 6-й песни – кондак и икос великого святого.

От Недели Святой Пасхи до отдания – катавасия «Воскресения день». В день Преполовления Пятидесятницы и на его отдание – «Море огустѣл еси...». В Неделю 6-ю по Пасхе и на отдание Пасхи – «Спасителю Богу...».

VI. На часах:

1) В седмицу Фомину и попразднство Преполовления – на часах тропарь праздника. «Слава» – святого. Кондак праздника. При славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются. При двух святых – тропари святых на «Слава» чередуются.

2) В седмицу жен-мироносиц: на 1-м часе тропарь «Благообразный Иосиф...», на 3-м – «Егда снизшел еси...», на 6-м – «Мироносицам женам...», на 9-м – «Благообразный Иосиф...». На «Слава» на всех часах тропарь святого (при двух святых – тропари на «Слава» чередуются). Кондак праздника (при славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются).

3) Во все остальное время см. Устав в седмицу Фомину, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

О соединении Триоди со службами святых во 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю субботы Пятидесятницы

I. Стихиры:

1) На «Господи, воззвах»:

а) При службе святого, не имеющей праздничного знака, в пятницу вечером стихиры Триоди (праздника) – 3 и Минеи (святого) – 3. «Слава»

- Триоди (или, если есть, святого), «И ныне» – Богородичен воскресный 1-й, т. е. догматик текущего гласа.

б) Если случатся два святых, стихиры Триоди (праздника) – 3 и стихиры одного святого – 3, другого же святого – вечерние стихиры поются на хвалитех.

в) Если случится великий святой, имеющий полиелей, стихиры Триоди (праздника) – 4 и святого – 4. «Слава» – святого, «И ныне» – воскресный догматик текущего гласа.

2) На стиховне неизменно (даже в память великого святого, имеющего полиелей) – стихиры воскресные гласа из Триоди с воскресными припевами «Господь воцарися...». «Слава» – святого, «И ныне» – всегда праздника.

3) На хвалитех стихиры воскресные из Триоди – 3 и Минеи святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени, если нет славословия, стихиры Триоди с припевами их. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника.

II. Тропари:

1) Устав тропарей на вечерне и утрени (по Трисвятом) – тот же, что и в седмичные дни. Особенность состоит в том, что в субботу 5-й седмицы на «И ныне» поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого.

2) Устав тропарей на утрени на «Бог Господь...» – тот же, что и в седмичные дни. На 5-й седмице на «И ныне», как и в седмичные дни, поется Богородичен 1-й по гласу тропаря святого, а Богородичен 1-й текущего гласа – по седальне 1-й кафизмы. Если нет тропаря святого, то «Слава, и ныне» – Богородичен 1-й текущего гласа.

3) Устав тропарей и кондаков на часах, а также на Литургии по входе – тот же, что и в седмичные дни.

III. Каноны^[10]:

1) При святом, служба которого не имеет праздничного знака – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4),

канон храмового святого на 4 и Минеи (святого) на 4. В храме Господском или Богородицы – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6) и Минеи (святого) на 4. Каноны храма Господского и Богородицы в субботы всей Пятидесятницы не поются (кроме Троицкой родительской субботы).

2) При святом шестеричном – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святого на 6. Канон храма не поется.

3) При двух святых – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых оба канона на 8.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

4) При великом святом, имеющем полиелей – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос святого.

Кроме того, как в седмичные, так и в субботные дни после чтения обычных кафизм произносятся малые ектении, поскольку в числе седальников по 1-й кафизме всегда есть воскресный, а по 2-й – праздничные. На 9-й песни поем «Честнейшую». По 9-й песни «Достойно есть» не поется. В дни, в которые не поется великое славословие, после хвалитных стихир не читается «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (потому что на «Слава» и на «И ныне» были пропеты стихиры), но сразу – «Слава Тебе, показавшему нам свет», и всedневное славословие.

¹ См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 123-124.

² В последовании понедельника 2-й седмицы начало утрени показано такое: «Слава Святей, и Единосущней...», «Христос воскрес...» (трижды). И «áбие» (тотчас) по «Христос воскрес...» – «Слава в вышних Богу» и обычное шестопсалмие. При этом замечено, что такое начало утрени должно быть «даже до Вознесения».

³ См.: *Валентин, иером.* Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского “Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви”. 2-е изд., доп. М., 1909. С. 19.

⁴ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 694.

⁵ Там же. С. 676. Существует мнение, что «Христос воскрес...» в начале 1-го часа читается только в том случае, если на утрени был отпуст; после вседневной утрени 1-й час, согласно данной точке зрения, как присоединяемая служба, начинается сразу с «Приидите, поклонимся...» (см.: *Михаил, иером.* Литургика: Курс лекций. М., 2001. С. 196).

⁶ В седмицу жен-мироносиц поются все три тропаря праздника: «Благообразный Иосиф...», «Егда снизшел еси...» и «Мироносицам женам...».

⁷ См. предыдущую сноску.

⁸ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 698.

⁹ Каноны поются в соединении с библейскими песнями в праздничной редакции *Поем Господеви*. В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны праздника из Цветной Триоди, по традиции, поются с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 289, 293).

¹⁰ Каноны поются в соединении с библейскими песнями в праздничной редакции *Поем Господеви*. В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается

трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны праздника из Цветной Триоди, по традиции, поются с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 289, 293).*

14 Апреля 2025 г. по ст. ст. (27 Апреля 2025 г. по н. ст.)

14. Неделя 2-я по Пасхе, апостола *Фомы́*. Антипасха.

Свт. Ма́ртина исп., папы Римского. Мчч. Анто́ния, Ио́анна и Евста́фия Ви́ленских, Литовских. Празднество^[1] Пресвятей Владычице нашей Богородице ради Афонския чудотворныя иконы Ея, именуемая «Сладкое целование»^[2].

Вся служба праздника (по Триоди).

Примечание. «Вéдати подобáет, я́ко в сей свято́й второ́й Неде́ли Антипа́схи: не пою́тся воскресе́ная, но вся пра́здника» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Примечание. Службы святых, случившиеся в воскресенья периода Пятидесятницы, переносятся на повечерие (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 4-е «зри»); это указание Типикона, впрочем, не относится к службам бденных и полиелейных святых.

В субботу вечером перед 9-м часом (и малой вечерней) затворяются царские врата^[3]. 9-й час читается обычный трехпсалмный. На нем тропарь воскресный 8-го гласа: «С высоты́ снизше́л еси...», и кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

На великой вечерне по возгласе: «Слава Святѣй, и Единосущней...» поется «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и предначинательный 103-й псалом. («Приидите, поклонимся» обычно опускается.)

«Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Двѣрем заключѣнным, пришѣл еси, Христѣ...».

Вход. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...» (со стихами).

На литии стихиры Триоди, глас 4-й и глас 8-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Двѣрем заключѣнным, ученикомъ собраннѣм...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Человеколюбче, велие и безприкладное...». (Стихиры Пасхи не поются.)

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (трижды).

По возгласе: «Благословение Господне на вас...», певцы: «Аминь».

Примечание. Здесь, по Уставу, полагается чтение: «Чтутся же Деяния от начала или бесѣды Златоустаго от начала» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»). «Вѣдомо же буди, яко от Недѣли Святѣй Пасхи, даже до Недѣли всех святѣх, по благословѣнии хлѣбов, чтутся Деяния святѣх апостол. В прочія же Недѣли всего лета чтутся седмь Соборная Послания апостольская, и четырѣнадесять Посланий святаго апостола Павла, и Откровѣние святаго апостола Иоанна Богослова» (Типикон, гл. 2, 1-е «зри»). Порядок чтения Типикон при этом не оговаривает.

Чтение совершается следующим образом. Чтец: «Деяния святых апостол благослови, отче, прочесть». Священник: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь», и начинается чтение. По окончании чтения чтец: «Богу нашему слава всегда, ныне и присно, и во веки веков». Другой чтец (по Типикону – предстоятель): «Аминь».

«Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и начинается шестопсалмие: «Слава в вышних Богу...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану грóбу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (Триоди).

Полиелей. Величание: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, нас ра́ди во ад сше́дшаго и с Собо́ю вся воскресíвшаго», и избра́нный псалом. (Воскресные тропари «Ангельский собор...» не поются.) Седален Триоди по полиелее, глас 1-й: «Ви́дя Моя́ ре́бра и я́звы гвозде́й...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Похвали́, Иерусали́ме, Го́спода, хвали́ Бо́га твоего́, Сио́не»; стих: «Яко укрепí верей врат твои́х». Евангелие воскресное 1-е – Мф., зач. 116. «Воскресение Христово видевшие...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...»; «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». «Помилуй мя, Боже...»^[4], и стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...» (единожды).

Канон праздника Триоди (Антипасхи), глас 1-й: «По́йм, вси лю́дие...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»^[5].

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Антипасхи, глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопы́тною десни́цею...», и икос, глас тот же: «Кто сохра́ни́ учени́чу длань...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрени «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш» (на глас 1-й). Светилен Триоди: «Моѣх удѡв...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесъ весна́ благоухает...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «По днех осмѣх востанія Твоегѡ...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану грѡбу...» (единожды). Ектении, и отпуст: «Воскресый из мѣртвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святаго славнаго апостола Фомы и всех святых...» (святые храма и дня не поминаются).

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На гѡру учеником...» (см. в Триоди).

Примечание. «Начинаются же от днесъ литіи, сіречь исхождѣния в притвѡр. Такожде и Оглашенія преподѡбнаго отца́ нашего Феѡдора Студѣита, в нѣхже поѣм: «Сла́ва, и ны́не», стихѣру ева́нгельскую...» (Триодъ Цветная, в Неделю Фомину, на утрени, указание перед евангельской стихирой). «Внемлі, я́ко литіи в притвѡре прѣжде 1-го часа́ быва́ют и Оглашенія Студѣитова. Потѡм час 1-й, и прѡчее обы́чно, и совершѣнный отпѣст» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 3-е «зри»). Иными словами: 1) временно прерванные исхождѣния в притвор по воскресным дням для чтения Оглашений Студитовых и 1-го часа (в последний раз такое исхождѣние было в Неделю ваий), а по седмичным – для пѣния литіи по усопшим (прекратилось с Великого Четверга) возобновляются с нынѣшняго дня, т. е. с Недели Антипасхи; 2) когда бывает чтение Оглашений (т. е. по воскресным дням), в притворе сначала произносятся Оглашения Студитовы и поется тропарь прп. Феодора Студита, а потом читается 1-й час; в седмичные же, непраздничные дни сначала читается 1-й час, и притом в храме, а затем уже бывает исхождѣние в притвор и в нем пѣние литіи о усопших (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 676).

Часы – обычные, трехпсалмные. (Об особенностях часов см. 13 апреля, Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи, п. 5.) На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. «Литургія бываёт порáну, труда́ ра́ди бде́ннаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

По возгласе «Благословено Царство...» – «Христос воскресе...» (трижды). На пение тропаря, по традиции, отверзаются царские врата.

Примечание. «Вéдомо б́уди, я́ко от Неде́ли Но́выя и до отда́ния пра́здника Па́схи, нача́ло Литургіи си́ще быва́ет: по е́же реши́ диа́кону: *Благослови́, влады́ко*. И иерей: *Благословенно́ Ца́рство...* и поёт иерей: *Христо́с воскресе́...* три́жды, весь тропа́рь, кроме́ стихо́в: *Да воскресе́нет Бог...* Та́же ектений, и проче́е Литургіи» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Великая ектения.

Антифоны изобразительны.

Блаженны праздника Триоди, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 6-я – 4.

На входе: «Приидіте, поклоні́мся... воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

Примечание. В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи **на входе** Литургии поется: «Приидіте, поклоні́мся... воскресы́й из мертвых, пою́щия Ти...».

По входе – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану грóбу...». «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопы́тною десни́цею...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 3-й: «Вѣлий Господь наш и вѣлия крепость Его́, и разума Его́ несть числа»; стих: «Хвалите Господа, яко благ псалом, Бо́гови нашему да усладится хваление».

Апостол – Деян., 14 зач.

Аллилуиарий, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся Господеви...», стих: «Яко Бог вѣлий Господь...».

Евангелие – Ин., 65 зач. (XX, 19–31).

Задостойник Пасхи: «Ангел вопиюще...» – «Светися, светися...».

Причастен: «Похвали, Иерусалиме...».

По возгласе иерея «Со страхом Божиим...» – певцы: «Благословен Грядый...». Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы вместо «Видехом...» поют: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды). По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» певцы поют: «Да исполнятся уста наша...». По возгласе «Слава Тебе, Христе Боже...» поется: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Отпуст, как и на утрени.

Примечание. «На трапѣзе бываѣт утешѣние брѣтии вѣлие» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Попразднство Недели Антипасхи продолжается до субботы.

В Неделю Антипасхи вечера совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

Примечание. В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи **отпуст** на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

¹ См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 317–331.

² Или «Сладкое лобзание», по-гречески – «Гликофилύса» (Παναγία Γλυκοφιλούσα).

³ В некоторых храмах при затворении царских врат принято петь тропарь Антипасхи, глас 7-й: «Запеча́тану грóбу...».

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 674.

⁵ В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Антипасхи), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 289).

15 Апреля 2025 г. по ст. ст. (28 Апреля 2025 г. по н. ст.)

15. Понедельник 2-й седмицы по Пасхе. Апп. от 70-ти Аристáрха, Пúда и Трофíма.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

Вечернее богослужение, согласно Уставу, начинается **9-м часом**:

«Благословен Бог наш...». «Аминь». «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь». «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы и т. д.

На великой^[1] **вечерне** по возгласе «Благословен Бог наш...» – «Аминь». «Христос воскрес...» (трижды), и читается предначинательный псалом.

Примечание. «Приидите, поклонимся» перед 103-м псалмом обычно опускается.

Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и апостолов, глас тот же – 3. «Слава, ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Двѣрем заключѣнным...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог вѣлий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творѣй чудеса» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «По днѣх осмѣх...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

Примечание. Начиная с этого дня совершается малое повечерие с канонем Пресвятой Богородицы (из Октоиха^[2]) и дневными трипеснцами Триоди^[3]. В тех песнях, где есть трипеснец, Богородичный канон опускается. По «Достойно есть...» и по «Отче наш» – кондак праздника Триоди, в течение всей Пятидесятницы; при полиелейном святом – кондак святого, «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю Антипасхи вечера», 2-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–703).

На утрене по возгласе «Слава Святей и Единосущней...» – «Аминь». «Христос воскресе...» (трижды), и шестопсалмие.

Примечание. «По внегда сотворѣти иерѣю начáло: *Слáва Святѣй...* глагóлем: *Христóс воскресе...* трѣжды, тѣхим гла́сом. Сіе бо глагóлем начáло: *Христóс воскресе:* в часѣх, и в вечернѣх и повечеріях, от сеѣ ўтрени недѣли Антипáсхи, дáже и до Вознесѣния Госпóдня. [Кáко ўбо не извѣстѣя о полúнощнице, я́ве я́ко в кѣлліях мнѹ сей бѣ́ти певáемей: понѣже ўбо и тáмо сѣ́це начáло бывáет.] И áбие по *Христóс воскресе:* *Слáва в вѣ́шних Бóгу:* и обы́чное шестопсáлмие» (Типикон, гл. 50, «В

понедельник 2-я седмицы Антипасхи на утрени»). На основании данных указаний Типикона богослужебная практика допускает отмену двупсалмия в начале утрени до праздника Вознесения Господня (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–704). Каждение храма в этом случае совершается во время троекратного пения тропаря Пасхи^[4] после возгласа «Слава Святей...». Однако, по мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 641, 268), двупсалмие должно сохраняться в составе утрени.

На «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я.

Примечание. Стихословие двух кафизм на утрени (и рядовой на вечерне) начинается от Недели Фоминой и продолжается до отдания праздника Воздвижения Креста Господня включительно (21 сентября) (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи на утрени»).

По кафизмах – малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й, 9-й песнях ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́

благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Фомá, глаго́лемый
Близне́ц...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе,
показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» –
праздника Триоди, глас 1-й: «Ученико́м сомня́щимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й:
«Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только
праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы
или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостолов,
«И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма
Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

¹ В вечер Недели Фоминой (Антипасхи) совершается великая вечерня со
входом и великим прокимном.

² В седмицу Фомину на повечерии вместе с трипеснцами Триоди поются
в соответствии с днем седмицы рядовые каноны Богородицы (для

повечерия) из службы Октоиха 1-го гласа, в седмицу Мироносиц – 2-го гласа, и т. д. до отдания Пасхи.

³ См. в приложении Цветной Триоди. Для повечерий в пятницу вечером в Триоди приводятся четверопеснцы.

⁴ Пасхальный тропарь поется протяжно, чтобы священник имел возможность совершить каждение храма.

16 Апреля 2025 г. по ст. ст. (29 Апреля 2025 г. по н. ст.)

16. Вторник 2-й седмицы по Пасхе. *Рáдоница. Поминовение усопших. Мцц. Агáпии, Ирíны и Хионíи.*

Служба мучениц не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Устав возобновляет с понедельника по Неделе Антипасхи пение литий по усопшим (см. примечание на утрени Антипасхи, а также: Типикон, гл. 49, «Неделя сырная вечера», 3-е «зри»). Очевидно, от этого и происходит нарочитая заупокойная служба сего дня, именуемая в народе Рáдоницей («рáдощами» – радостными для усопших днями). Между тем Типикон не дает никаких специальных указаний относительно порядка службы в Радоницу.

На службах суточного круга не следует допускать никаких изменений и отступлений от того общего порядка, который дается Уставом. Радоница приходится на период попразднства, поэтому в Радоницу не только на вечерне, утрени и Литургии, но и на повечерии не должно быть ничего специально заупокойного. Сохраняются лишь заупокойные моления на полунощнице.

Нарóчитое поминовение усопших должно быть ограничено совершением **заупокойной литии** или **панихиды**^[1].

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3, и мучениц, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Ученикóм сомня́щимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «По востáнии Твоём, Го́споди...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово виде́вше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухáет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Двѣрем заключѣнным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Двѣрем заключѣнным...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

¹ «Допускаемое иногда в Радоницу совершение заупокойной службы с заимствованием песнопений из службы вселенской поминальной субботы перед Пятидесятницей и соединение их со службой попразднства Антипасхи, произвольно измышленное, не имеет никаких оснований в Типиконе. Оно не соответствует ни букве, ни духу богослужебного Устава Православной Церкви, которая в отношении своего богослужения всегда строго руководствуется мудрым

наставлением Екклезиаста: *всему свое время... время сетовать, и время ликовать* (Еккл. 3, 1, 4). Устав Православной Церкви не терпит и не допускает смешения скорбно-заупокойного и торжественно-праздничного...» (Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. С. 47–48).

17 Апреля 2025 г. по ст. ст. (30 Апреля 2025 г. по н. ст.)

17. Среда 2-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Симеона, еп. Персидского. Прп. Акакия, еп. Мелитинского. Прп. Зосимы, игумена Соловецкого.

Обрѣтение мощей прп. Александра Свѣрскаго (службу зри 30 августа).

Служба сщмч. Симеона, еп. Персидского, и прп. Акакия, еп. Мелитинского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Зосимы, игумена Соловецкого, в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Господи, нестерпимым Твоего Божества блистанием...».

Примечание. При службе *двух святых*, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди (и принадлежащие системе Октоиха),

не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах»)^[1]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикоснѣся, Фомѣ...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видеvше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моѣх удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Две́рем заклю́ченным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Виждь ми умно...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й и глас 2-й 5. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидіте, по́стническое сосло́вие...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, нестерпи́мым Твоего́ Божества́ блиста́нием...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)^[2]. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Прикосни́ся, Фо́мó...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава» тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Во отóце пúсте...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикоснúвыйся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[3].

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Превозше́л еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикоснúвыйся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Постú прилежа́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикоснúвыйся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Дéву...»^[4]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы (Антипасхи; по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[5], и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Двѣрем за́ключѣнным...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Троицы (Антипасхи) и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)^[6] – 4.

Примечание. В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника (Антипасхи).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седаальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁴ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седаальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

⁵ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁶ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

18 Апреля 2025 г. по ст. ст. (1 Мая 2025 г. по н. ст.)

18. Четверг 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоáнна, ученика прп. Григóрия Декаполíта.

Максiмoвскoй икoны Бoжией Матери.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О преслáвнаго чудесé! Невéрие véру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О преслáвнаго чудесé! Огню травá...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посредé ученикóв...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удóв...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесъ весна́ благоухáет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О преслáвнаго чудесé! Иоáнн на пёрси...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днeх осмíх...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

19 Апреля 2025 г. по ст. ст. (2 Мая 2025 г. по н. ст.)

**19. Пятница 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоáнна
Ветхопещёрника. Блж. Матрóны Московской.**

Служба прп. Иоáнна Ветхопещёрника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы блж. Матрóны Московской в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Двёрем заключённым...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикоснѣся, Фомó...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесъ весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Двѣрем заключѣнным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикоснѣся, Фо́мб...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и блаженной, глас 6-й и глас 2-й 5. «Слава» блаженной, глас 6-й: «Днесъ торжествует обитель...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Дверем заключенным...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блаженной – 3.

На стиховне стихиры блаженной, глас 5-й (со своими припевами)^[1]. «Слава» блаженной, глас 6-й: «Приидите, прославим...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикоснися, Фомо...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава» – тропарь блаженной, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален блаженной, глас 8-й: «Мощи твоя...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блажен еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)^[2].

По 2-м стихословию – седален блаженной, глас 6-й: «Приидите, верных множества...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блажен еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание блаженной и избранный псалом. Седален блаженной по полиелее, глас 4-й: «Рука Господня...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блажен еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блаженной, глас 4-й: «Господи, открой очи мои, и уразумею чудеса от закона Твоего»; стих: «Отврати очи мои, еже не видети суеты, в пути Твоем живи мя». Евангелие блаженной – Мф., зач. 104. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженной старицы...». Стихира блаженной, глас

6-й: «Святáя слáвная стáрице...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и блаженной на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»^[3].

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален блаженной, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак блаженной, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженной (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[4], и блаженной, глас 8-й – 3. «Слава» блаженной, глас тот же: «О, преслáвнаго чудесé! О, та́инства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Двéрем заключéнным...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). «Слава» – тропарь блаженной. Кондаки праздника Триоди (Антипасхи) и блаженной читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и блаженной, песнь 3-я (или 6-я)^[5] – 4.

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь блаженной; кондак храма святого. «Слава» – кондак блаженной, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи) и блаженной.

Апостол и Евангелие – дня и блаженной.

Задостойник Пасхи.

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

³ В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная старце Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная мати Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная мати Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная старце Матроно, моли Бога о нас».

⁴ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁵ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

20 Апреля 2025 г. по ст. ст. (3 Мая 2025 г. по н. ст.)

20. Суббота 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Феодора Трихины.

**Прп. Александра Ошеvéнского. Мч. младенца Гаври́ла
Белосто́кского. Прп. Иоаса́фа Метебо́рского.**

Свт. Феодо́сия исп., еп. Коло́менского^[1].

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 6-й: «Две́рем за́ключённым...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Человеколю́бче, ве́лие и безприкла́дное...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

Примечание. В течение всего периода Пятидесятницы субботние каноны о усопших, текущего гласа из Октоиха, поются в пятницу вечером на повечерии вместе с четверопеснцем Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В пяток 2-я седмицы по Пасце вечера», «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же

тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Триоди.

Примечание. По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 5-е «зри»).

«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

В храме святого: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобного на 4.

Примечание. Каноны Господского или Богородичного храмов не поются во всю Пятидесятницу, за исключением Троицкой родительской субботы. Канон храма святого не поется в субботы периода Пятидесятницы при совершении службы шестеричного святого или двух малых святых.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днех осмѣх...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Учеником сомнящимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

Примечание. По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727*). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженных назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 14-е «зри»).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священнойисповеднику Феодóсию, епископу Колóменскому и Брóнницкому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797663.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/526>).

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

21 Апреля 2025 г. по ст. ст. (4 Мая 2025 г. по н. ст.)

21. Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц. Глас 2-й.

Сщмч. Ианну́ария еп. и мч. Феодора, иже в Пергѳи.

Правв. Марфы и Марии, сестер прав. Лазаря^[1]. Блгв. Тамары, царицы Грузинской (переходящее празднование в Неделю мироносиц)
^[2].

Примечание. В храме святых жен-мироносиц служба (малая и великая вечерня, утренья и Литургия) во всем подобна службе вмч. Георгия, только на вечерне читаются паримии с Недели всех святых, на утрене

по полиелее – величание: «Велича́ем вас, святы́я миронóсицы, и чтим святу́ю па́мьять ва́шу, вы бо мо́лите о нас Христа́ Бо́га на́шего». Псалом избранный: «Блажен муж, бойся Господа...», и прочее (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго», 3-е «зри»).

Служба совершается по Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и праздника (Недели мироносиц), глас тот же – 3. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Миронóсицы жены́, грóба Твоегó...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень за́конная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель мой...» (см. в Триоди на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 2-й: «Воскресéние Твое́, Христé Спа́се, всю просвети́ вселénную...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника, глас тот же: «Тебé, одéющагoся свéтом, яко рíзою...», «И ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресéния день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» поется единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

Примечание. «Вéдомо же бúди, я́ко от Недéли свята́го Фо́мы не бывáет хлебoмлéние по благoслoвénии хлéбов, за крáткость нóщи» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго», 2-е «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егдá снизшéл еси...» (дважды). «Слава» – тропарь праздника, глас тот же: «Благоoбрáзный Ио́сиф...», «И ныне» – ин тропарь праздника, глас тот же: «Миронóсицам женáм...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Вместо полиелея положено петь Непорочны, то есть 17-ю кафизму.

Примечание. Пение Непорочных на воскресной утрени назначается Уставом до отдания Воздвижения (21 сентября), кроме совпадения с воскресным днем полиелейного или бденного праздника. 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Ангельский собор...». Ипакои, глас 2-й: «По страсти шéдше...». Степенны – антифоны 2-го гласа. Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя». Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды) и канон праздника Триоди (Недели мироносиц) на 8.

Примечание. Канон Пасхи поется на воскресной утрени в Недели жен-мироносиц, расслабленного, о самаряны́не и о слепом, со всеми тропарями и Богородичными, без заключительного «Христос воскрес из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона.

Библейские песни «Поем Господеви...»^[3].

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб снизшéл еси...», и икос, глас тот же: «Еже прéжде со́лнца...»; седален праздника, глас 2-й: «Мíра тёпле...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же: «Ученико́в Твои́х лик...».

По 6-й песни – кондак праздника, глас 2-й: «Рáдоватися миронóсицам повелéл еси...», и икос, глас тот же: «На гроб Твой, Спáсе...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плóтию уснóув...». «Слава» – светилен праздника: «Женý, услышите...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 8. «Слава» – евангельская стихира, глас тот же: «С мýры пришéдшим...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные (в Триоди указываются инципиты стихов). Стих 1-й: «Воскреснý, Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рукá Твоя, / не забóуди убóгих Твоýх до концá»; стих 2-й: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сéрдцем моým, / повéм вся чудесá Твоя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрéс из гроба...».

На часах – тропарь воскресный: «Егдá снизшéл еси...». «Слава» – тропарь праздника: «Благообráзный Ио́сиф...». Кондак праздника: «Рáдоватися миронóсицам...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (Недели мироносиц), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егдá снизшéл еси...», тропарь праздника, глас тот же: «Благообráзный Ио́сиф...». «Слава» – кондак праздника Триоди, глас тот же: «Рáдоватися миронóсицам...», «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели мироносиц, глас 6-й: «Спасý, Гóсподи, лю́ди Твоя...»; стих: «К Тебé, Гóсподи, воззовý...».

Апостол и Евангелие – Недели мироносиц.

Аллилуиарий – Недели мироносиц, глас 8-й: «Благоволи́л еси, Го́споди, зе́млю Твою...»; стих: «Ми́лость и и́стина...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тéло Христо́во приими́те...», и дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небéс...».

¹ См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 339–340.

² См.: Там же. С. 341.

³ В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Триоди (Недели мироносиц), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

22 Апреля 2025 г. по ст. ст. (5 Мая 2025 г. по н. ст.)

22. Понедельник 3-й седмицы по Пасхе. Прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасиупольского.

Перенесение мощей блгв. кн. Всеволода, во Святом Крещении Гаври́ла, Псковского (службу зри 27 ноября).

Служба прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасиупольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Миронóсицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услы́шите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Приидѡша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Возліяша міра...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...».
«Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам женам...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женам...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Для того, чтобы на блаженных в данную седмицу были исполнены все песни праздничного канона (Недели мироносиц), допустимо блаженны праздника Триоди петь следующим образом: песнь 1-я (со ирмосом) и 3-я – 8. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женам...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимíte...».

23 Апреля 2025 г. по ст. ст. (6 Мая 2025 г. по н. ст.)

23. Вторник 3-й седмицы по Пасхе. Вмч. Геóргия Победоно́сца.

Иверской иконы Божией Матери (службу зри 12 февраля и 13 октября)^[1].

Мц. царицы Александры.

Бденная служба вмч. Георгия Победоносца совершается вместе со службой Триоди (см. Типикон, 23 апреля).

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и великомученика, глас 4-й – 5. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Досто́йно и́мени...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ра́но бы́вша...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» великомученика, глас 5-й: «Воссия́ весна́...», «И ныне» праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша жены́...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры великомученика, глас 4-й (с припевами своими)^[2]. «Слава» великомученика, глас тот же: «Разу́много адама́нта...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Почто́ ми́ра со слеза́ми...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...» (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...»; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ўтро...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[3]. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седален великомученика, глас 1-й: «Се возсия благодати весна...». «Слава» ин седален великомученика, глас тот же: «Вóинство, ёже на земли...», «И ныне» седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ўтро...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 1-й: «Мáтерь Тя Бóжию...».

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 3-й: «Любóвию горящею...». «Слава» – ин седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Воздéлав прилéжно...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ўтро...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Слóво Отчее...»^[4]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Праведник, яко фíникс, процветёт, яко кедр, иже в Ливáне, умно́жится»; стих: «Насаждéни в дому́ Господни, во двóрех Бóга нáшего процвету́т». Евангелие – Лк., зач. 63. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами страстотéрпца...»^[5]. Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь вселénная вся...».

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисéйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален великомученика, глас 8-й. «Слава» ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика. «Слава» ин светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника Триоди: «Жены́, услы́шите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 2-й – 4^[6]. «Слава» великомученика, глас тот же: «Да помава́ют пра́ведная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Миронóсицы жены́, ўтру глубоку́...» (см. на хвалитех)^[7].

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом^[8]: стихиры праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, без стиховных припевов)^[9], и великомученика, глас тот же – 3. «Слава» великомученика, глас тот же: «Да помава́ют пра́ведная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Миронóсицы жены́, ўтру глубоку́...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом^[10] – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плéнных свободитель...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки праздника Триоди и великомученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны^[11] праздника Триоди, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Примечание. Тропарь и кондак храма святого не поются, так как совершалось всенощное бдение.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и великомученика: «В па́мьять ве́чную...».

Примечание. «На трапéзе утешéние бра́тии» (Типикон, 23 апреля).

¹ Празднование в честь второго обрётения списка Иверской иконы Божией Матери внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2012 года и согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 6 июня 2012 года.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁴ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

⁵ Ср.: Типикон, 23 апреля, 2-я Маркова глава: «Аще ли случится великомученика Георгия во един от дней Светлых недели».

⁶ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁷ См. следующую сноску.

⁸ Если святой полиелейный (и выше), то, согласно общему уставу, на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

⁹ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

¹⁰ Допустимы также следующие варианты пения тропарей в конец утрени: 1) тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...», «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...»; 2) тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...», «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (ср.: Богослужебные указания на 1955 год. М., 1954. С. 172); 3) тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...», «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...» (ср.: Богослужебные указания на 1957 год. М.,

1956. С. 168).

¹¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

24 Апреля 2025 г. по ст. ст. (7 Мая 2025 г. по н. ст.)

24. Среда 3-й седмицы по Пасхе. Мч. Саввы Стратилата.

Прпп. Саввы и Алексія затворника, Печерских, в Ближних пещерах.

Служба мч. Саввы Стратилата не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Миронóсицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со страхом приидо́ша...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Тебе́, оде́ющагося...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» –

тропарь мученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь мученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

25 Апреля 2025 г. по ст. ст. (8 Мая 2025 г. по н. ст.)

25. Четверг 3-й седмицы по Пасхе. Апостола и евангелиста Марка.

Прп. Сильвэстра Обно́рского.

Царегра́дской иконы Божией Матери.

Служба апостола и евангелиста Марка полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидоша на гроб...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)^[2]. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приидите, Небеснаго таинства проповедника...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Возлияша мира...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 1-й: «Яко утро...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мира, Спасе...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[3].

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Научився от Источника жизни...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мира, Спасе...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Идольскую гордыню низложив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мира, Спасе...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме:

«Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Жены, услышите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[4], и апостола, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Премудрый лóвче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы жены, úтру глубоку́...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и апостола: «Во всю зёмлю...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁴ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

26 Апреля 2025 г. по ст. ст. (9 Мая 2025 г. по н. ст.)

26. Пятница 3-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Васи́лия, еп. Амаси́йского. Поминовение усопших воинов^[1].

Свт. Стефа́на, еп. Великопе́рмского. Прп. Иоанни́кия Девя́ченского (службу зри 2 декабря).

Служба священномученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ра́но бы́вша...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – тропарь воскресный,

глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны Триоди. «Воскресение Христово виде́вше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и свяще́нномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак свяще́нномученика, глас 4-й; седален свяще́нномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Же́ны, услы́шите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Мироно́сицы же́ны...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...». На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...». На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

После Литургии совершается благодарственный молебен и лития.

Примечание. Определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября – 4 декабря 1994 года установлено совершать в День Победы – 9 мая (26 апреля по ст. ст.) особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в этот день во время служения Божественной Литургии на заупокойной ектении произносятся особые прошения *«о вождех и воинах...»*, по окончании Литургии совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

¹ Определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября – 4 декабря 1994 года установлено совершать в День Победы – 9 мая (26 апреля по ст. ст.) особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

27 Апреля 2025 г. по ст. ст. (10 Мая 2025 г. по н. ст.)

27. Суббота 3-й седмицы по Пасхе. Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня.

Прп. Стефана, игумена Печерского, еп. Владимиро-Волынского.

Служба ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня, шестеричная, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 6-й:

«Миронóсицы жены́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень закóнная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 2-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Тебé, одéющагося...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника,

глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й:

«Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны Триоди.

«Воскресение Христово видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостола).

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Же́ны, услы́шите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидо́ша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе^[2] – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондак только^[3] праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю зёмлю...».

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

² По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже

было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»).

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716, 726–727.

28 Апреля 2025 г. по ст. ст. (11 Мая 2025 г. по н. ст.)

28. Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Глас 3-й.

Апп. от 70-ти Иáсона и Сосипáтра. Мчч. Дáды, Максíма и Квинтилиáна. Прав. Тави́фы (службу зри 25 октября)^[1].
Перенесение мощей мч. Авра́мия Бóлгарского (службу зри 1 апреля)^[2].

Свт. Кири́лла, еп. Ту́ровского.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Песнопения Недели о расслабленном поются в воскресенье, понедельник и вторник (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю 4-ю по Пасце на утрени», 1-е «зри»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и праздника (о расслабленном), глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «Взы́де Иису́с во Иерусали́м на о́вчую купе́ль...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не

дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «При ѡвчей купѣли...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...» (см. в Триоди на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 3-й: «Стра́стию Твое́ю, Христѣ...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника Триоди (о расслабленном), глас 8-й: «В притво́ре Соломо́нове...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» – единожды, как окончание стихир).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небесная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны^[3]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 3-й: «Удивля́я видѣ́нием...». Степенны – антифоны 3-го гласа. Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цех, яко Госпо́дь воцари́ся,/ ѿбо испра́ви вселѣ́нную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспо́йте Го́сподеви, вся землѣ́». Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово виде́вше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Триоди (о расслабленном) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...»^[4].

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб снизше́л еси...», и икос, глас тот же: «Еже пре́жде со́лнца...»; седален праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Глаго́л разсла́бленнаго...». «Слава, и ныне» –

Богородичен Триоди, глас тот же: «Красотé дéвства Твоегó...».

По 6-й песни – кондак праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Дúшу мою, Гóсподи...», и икос, глас тот же: «Руки́ Твоея́ гóрстию содержи́й...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плóтию уснóв...». «Слава» – светилен праздника (о расслабленном): «Предста́ Человеколю́бец...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 8. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 8-й: «Гóсподи, разсла́бленнаго не купéль исцели́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные. Стих 1-й: «Воскресни́, Гóсподи Бо́же мой, да вознесéтся рука́ Твоя́, / не забúди убóгих Твои́х до концá»; стих 2-й: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сéрдцем мои́м, / повéм вся чудесá Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира, глас 3-й: «Магдали́не Мари́и...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника (о расслабленном): «Дúшу мою, Гóсподи...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (о расслабленном), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 3-й. «Слава» – кондак праздника (о расслабленном), глас тот же, «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й.

Прокимен – Недели о расслабленном, глас 1-й: «Бúди, Гóсподи, мило́сть Твоя́...»; стих: «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

Апостол и Евангелие – Недели о расслабленном.

Аллилуиарий – Недели о расслабленном, глас 5-й: «Мѣлости Твоя, Гóсподи...»; стих: «Занé рекл еси...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примѣте...»; и дня (воскресный): «Хвалѣте Гóспода с Небес...».

¹ См.: Минея-Октябрь, М., 2002. С. 634–647; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 341–342.

² См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 35–50.

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁴ В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Триоди (Недели о расслабленном), по традиции, поется с припевом: «Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике*. М., 2002. С. 293).

29 Апреля 2025 г. по ст. ст. (12 Мая 2025 г. по н. ст.)

29. Понедельник 4-й седмицы по Пасхе. Девяти мучеников Кизѣческих. Прп. Мѣмнона чудотворца.

Свт. Василия Острóжского. Прп. Амфилóхия Почáевского^[1]. Прп. Нектáрия Оптинского^[2].

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «При óвчей купéли...».

Примечание. При службе *двух святых*, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах»)^[3]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Длáнию Пречíстою...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небéсная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Примечание. Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Апрель. Киев, 1893. Л. 139) этот тропарь также отсутствует.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небéсная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видеvше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дíвно, сла́вно творя́й чудеса́...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глаго́л разсла́бленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколю́бец...» (см. в Неделю о расслабленном). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Непогребён мертвѣц...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Взы́де Иису́с во Иерусали́м...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небѣсная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Амфило́хию Поча́евскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/424>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Нектарию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664616.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/514>).

³ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

30 Апреля 2025 г. по ст. ст. (13 Мая 2025 г. по н. ст.)

30. Вторник 4-й седмицы по Пасхе. Ап. Иакова Зеведеева. Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского.

Свт. Доната, еп. Еврии. Обречение мощей свт. Никиты, еп. Новгородского (службу зри 31 января).

Служба ап. Иакова Зеведеева полиелейная, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[1] свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского, в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 4-й 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приидите, Небеснаго таинства проповедателя...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[2].

На стиховне стихиры апостола, глас 8-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Христу последовал еси...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «В притворе Соломонове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699,

715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небесная...» (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола (дважды; см., напр., в Минее общей). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслаблѣние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[4].

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Лучу́, яко со́лнце...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслаблѣние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Заря́ми свѣше...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслаблѣние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изы́де веща́ние их и в концы́ вселѣнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творѣние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово виде́ше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 1-й: «Христу́ послѣдовал еси...» (см. славник на стиховне вечерни)^[5].

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дѣ́вно, сла́вно творя́й чудеса́...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глаго́л рассла́бленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[6], и апостола, глас 8-й – 3 (см. на стиховне вечерни; без стиховных припевов). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Премудрый лóвче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Гóсподи, разсла́бленного не купéль исцели́...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небéсная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю зѣмлю...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 5-й 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «К правде вѣчной...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 6-й (со своими припевами)^[7]. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «В притворѣ Соломонове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небѣсная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небеса́ная...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 2-й: «Моли́твами и скорбьми́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)^[8].

По 2-м стихословию – седален святителя, глас 8-й: «Рекл еси, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабле́ние обрето́ша...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премудро́сти, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие – святителя (Ин., 35 зач. (от полу́), X, 1–9). «Воскресение Христо́во виде́вше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихи́ра святителя, глас 6-й: «Позна́л еси та́йну...».

Каноны: праздни́ка Троицы, глас 3-й: «Дивно, сла́вно творя́й чуде́са...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздни́ка Троицы, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздни́ка Троицы, глас тот же: «Глаго́л расслабленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста́ Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[9], и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Господи, расслабленного не купель исцели...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небесная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я)^[10] – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и святителя (общие).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (общие: Евр., 318 зач., VII, 26 – VIII, 2. Ин., 36 зач., X, 9-16).

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и святителя (общий).

¹ См.: Минея-Апрель. Ч. 2. М., 2002. С. 381-393.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

⁴ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁵ Ср.: Типикон, 30 апреля; Минея-Апрель. Киев, 1893. Л. 147.

⁶ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁷ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

⁸ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁹ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

¹⁰ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

1 Мая 2025 г. по ст. ст. (14 Мая 2025 г. по н. ст.)

**1. Среда 4-й седмицы по Пасхе. Преполовѣние Пятидесятницы.
Прп. Пафнѹтія Боровского.**

**Прор. Иереміи. Прмчч. Афонских Евфѣмія, Игнѣтія и Акѣкія.
Иконы Божией Матери, именуемой «Нечѣянная Радость» (службу
зри 9 декабря).**

**Сщмч. Мака́рія, митр. Киевского. Блгв. Тамáры, царицы
Грузі́нской.**

Служба Преполовления Пятидесятницы совершается по Триоди **(А)**.
Приводим также порядок совершения службы Преполовления
Пятидесятницы в соединении с полиелейной службой прп. Пафнѹтія
Боровского (при совершении богослужения можно руководствоваться 5-
й Марковой главой Типикона под 23 апреля: «Аще случѣтся свѣтаго
великомѹченика Геор́гія в сре́ду Преполовѣнія Пѣтьдѣсѣтницы»)^[1] **(Б)**.

Примечание. Служба прор. Иереміи переносится на повечерие.

А. На великой вечерне кафизма 9-я^[2].

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Преполовления (из Триоди),
глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника
Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовления – 3. Ектенія сугубая:
«Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектенія просительная: «Исполним
вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими
припевами). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й:
«Преполовѣвшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Триоди (по дважды). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: 1-й канон Преполовления, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й канон Преполовления, глас 8-й, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовления: «Море огустил еси...».

Примечание. Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовления; в остальные дни попразднства Преполовления, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя посреде святѣлища...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника Триоди, глас тот же: «Премудрости воду и жизни...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовления (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Чашу имей...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просветившися, братие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Преполовления.

На Литургии блаженны праздника Преполовления, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющая Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовления. «Слава, и ныне» – кондак праздника Преполовления.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовления: «Чужде мäterем дéвство...».

Примечание. Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовления, в прочие дни попразднства Преполовления – задостойник Пасхи.

Примечание. После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапéзе утешение братии. Праздник Преполовления празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовления на утрени»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Преполовления (из Триоди), глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й 3. «Слава» преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Празднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовления – 3, и преподобного – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...»,

«И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Преполови́вшуся прáзднику...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника Преполовления, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Троицы (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 4-й: «Гóрняго желáя...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Воздержáния по́том...», «И ныне» седален праздника Троицы (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: 1-й канон Преполовления, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4, и 2-й канон Преполовления, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовления: «Мо́ре огустíл еси...».

Примечание. Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовления; в остальные дни попразднства Преполовления, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас тот же (по выбору: «Стоя́ посреде́ святы́лища...» или «Прему́дрости во́ду и жи́зни...»).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовления (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Ча́шу имéяй...». «Слава» – светилен преподобного: «Пусты́ню град сотвори́л еси...», «И ныне» – светилен праздника Триоди: «Ча́шу имéяй...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й 3. «Слава» преподобного, глас 4-й: «Преподо́бне о́тче прехва́льне...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просвети́вшееся, бра́тие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь праздника Преполовления. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Преполовления и преподобного читаются попеременно^[3].

На Литургии блаженны^[4] праздника Преполовления, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, пою́щия Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовления, тропарь преподобного. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника Преполовления.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Преполовления и преподобного.

Апостол и Евангелие дня и преподобного.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовления: «Чу́жде ма́терем де́вство...».

Примечание. Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовления, в прочие дни попразднства Преполовления – задостойник Пасхи.

Примечание. После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапéзе утешение братии. Праздник Преполовления празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовления на утрени»).

¹ Ср.: Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава: «...áще случíтся прáздник свята́го апóстола Иоáнна Богослóва в сре́ду Преполовéния».

² В Типиконе и Триоди Цветной в праздник Преполовления Пятидесятницы нет указаний на малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы великой вечерни. Существует предположение, что на основании общего устава о великой вечерне, изложенного во 2-й и 7-й главе Типикона, малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы должны быть. В таком случае после 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...». Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 193.

³ Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

⁴ Там же.

2 Мая 2025 г. по ст. ст. (15 Мая 2025 г. по н. ст.)

2. Четверг 4-й седмицы по Пасхе. Свт. Афанасия Великого, архиеп. Александрийского. Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

Свт. Афанасия, патриарха Цареградского, Лубенского, чудотворца. Блгв. и равноап. царя Бориса, во Святом Крещении Михайла, Крестителя Болгарии. Блж. Василия Кадомского^[1]. Обречение мощей прп. Афанасия Сяндемского^[2].

Служба свт. Афанасия Великого шестеричная, совершается вместе со службой Триоди (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свв. блгвв. князей Бориса и Глеба в соединении со службой Триоди (Б).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Христова святителя...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егда пришел еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовления), глас 4-й (с «Господи, воззвах»)^[3]. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Паки нам...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполовившуся празднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Примечание. Если в попразднство Преполовления случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовления, так как в последовании этих дней составитель Цветной Триоди придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому

попразднство Преполовления мало чем отличается от обычного попразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» ин светилен святителя, «И ныне» – светилен Преполовления: «Чáшу имéяй...» (см. в среду Преполовления).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й 4 (первая стихира – дважды)^[4]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Велíкая церкóвная íстинная трубó...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Гóсподи, прéжде Честнáго Твоегó Крестá...» (см. на хвалитех).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава» святителя, глас 3-й: «Вели́кое украше́ние...», «И ныне» праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вша прáзднику...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только^[5] Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 4-й – 3, и святых, глас 5-й – 5 (первые две стихиры – дважды).

«Слава» – святых, глас 6-й: «Приидите, лик составльше...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егда́ пришёл еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На стиховне стихиры святых, глас 2-й (со своими припевами)^[6]. «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидите, восхва́лим...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполови́вша прáзднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Примечание. Если в попразднство Преполовления случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовления, так как в последовании этих дней составитель Цветной Триоди придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому попразднство Преполовления мало чем отличается от обычного попразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святых, глас 1-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя посреде святѣлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[7].

По 2-м стихословии – седален святых, глас 4-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя посреде святѣлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «В кров Твой...»^[8].

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых по полиелее, глас 8-й: «Блаженна ѹбо земля...». «Слава» – ин седален святых по полиелее, глас тот же: «К Божественней красотѣ...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Стоя посреде святѣлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас тот же: «О Пресвятая Дѣво...»^[9]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 106. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира святых, глас 6-й: «Днесь ѹбо сошедшеся...».

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален святых, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовления).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[10], и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Иже на земли́ Ангелы...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Го́споди, прёжде Честна́го Твоего́ Креста́...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь святых. Кондаки Преполовления и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 3-я (или 6-я)^[11] – 4.

Примечание. В службе благоверных князей в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника Триоди (Преполовления).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы блаженному Василию Кадомскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731362.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/554>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Афанасию Сяндемскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146681.html>),

и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

³ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

⁴ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

⁶ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

⁷ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁸ Пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

⁹ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

¹⁰ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

¹¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

3 Мая 2025 г. по ст. ст. (16 Мая 2025 г. по н. ст.)

3. Пятница 4-й седмицы по Пасхе. Мчч. Тимофе́я и Ма́вры. Прп. Феодо́сия, игумена Киево-Пече́рского.

Пече́рской-Нерукотворной и Све́нской-Пече́рской икон Божией Матери. Иконы Божией Матери, именуемой «Све́нская-Пече́рская»^[1].

Прпп. Иулиа́нии и Евпракси́и Московских.

Служба мчч. Тимофе́я и Ма́вры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Феодо́сия Киево-Печерского в соединении со службой Триоди (**Б**).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовления), глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовля́ющуся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны Триоди. «Воскресение Христо́во виде́ше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовления). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Очи́стим помышле́ний сокро́вища...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Преполовления.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовления, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мучеников; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовления), глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, стецёмся вси...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Прáзднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами)^[2]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполови́вшуся прáзднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас тот же.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Зва́нию Го́спода...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[3].

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 8-й: «Сле́зными течёньми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «От утрёбы освящён быв...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Прему́дрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех,

яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «На небо текущее возше́д...».

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовления).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[4], и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь преподобного.
Кондаки Преполовления и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовления, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)^[5] – 4.

Примечание. В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника Троицы (Преполовления).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба иконе Божией Матери, именуемой «Свѣнская-Печѣрская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562190.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/368>). Ср.: Миней-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 114–130.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁴ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

4 Мая 2025 г. по ст. ст. (17 Мая 2025 г. по н. ст.)

4. Суббота 4-й седмицы по Пасхе. Прмц. Пелагии, девы Тарсийской.

Прпп. Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых, Новгородских.

Служба прмц. Пелагии, девы Тарсийской, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовления), глас 1-й – 3, и преподобномученицы, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницы настá дней преполовѣние...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивѣмся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 3-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Во святѣлище пришѣл еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском или Богородицы: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

В храме святого: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовления). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 3-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Просвети́вшееся, бра́тие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Гóсподи, прѣжде Честна́го Твоегó Крестá...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только Преполовления.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобномученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

5. Неделя 5-я по Пасхе, о самаряны́не. Глас 4-й.

Мц. Ирѣны. Обрѣтение мощей прп. Иа́кова Железнобо́ровского (службу зри 11 апреля). **Прмч. Ефре́ма Нового**^[1].

Примечание. Песнопения Недели о самаряныне поются в течение четырех дней: в воскресенье, четверг, пятницу и субботу, т. к. в понедельник и во вторник совершается служба Преполовления, а в среду – отдание Преполовления (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряны́ни»).

Служба воскресная, Преполовления и самаряныни совершается по Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4 (см. в Триоди), Преполовления, глас тот же (см. во вторник 4-й седмицы вечера) – 3, самаряныни, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «При студенце́ Иа́ковли...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – самаряныни, глас 3-й: «Да ра́дуется днесь...».

На стиховне стихира воскресная, глас 4-й: «Го́споди, возше́д на Крест...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – самаряныни, глас 8-й: «Егд́а яви́лся еси...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскресе...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

Примечание. Типикон ничего не говорит о пении тропарей на вечерне этого дня, ограничиваясь общим указанием: «...И прѣчая вся, я́ко предписа́шася в прѣчих Недѣлях» (см.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряныни»), что дает право петь на благословении хлебов

тропарь «Богородице Дево» (трижды), хотя эта Неделя и является попразднством Преполовления (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 4-я по Пасце, разслабленнаго» и «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Свѣтлую воскресѣния проповѣдь...» (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й: «Преполовившуся прѣзднику...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны^[2]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 4-й: «Яже Твоего преслѣвнаго востѣнія...». Степенны – антифоны 4-го гласа. Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам, / и избави нас, имене Твоего ради», стих: «Бже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестиша нам». Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды), Преполовления (2-й) на 4 и самаряныни на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...»^[3].

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален самаряныни, глас тот же: «Да радуется Небо...». «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же: «Премудрости Подателю...».

По 6-й песни – кондак самаряныни, глас 8-й: «Верую пришедшая на кладязь самарянина...», и икос, глас тот же: «Чистая таинства услышим...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...». «Слава» – светилен самаряныни: «В Самарію пришел еси...», «И ныне» – светилен Преполовления: «Преполовившуся

пришѣл еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 6, и самаряныни, глас 3-й и глас 6-й – 2^[4]. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «Источник живоначáлия...», «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Примечание. Такой порядок пения стихир предписывается в Триоди Цветной. Указания Типикона о хвалитных стихирах в эту Неделю (воскресные – 5, самаряныни – 3) повторяют старопечатные издания Устава и не соответствуют составу текстов в современной Цветной Триоди. В. Розанов полагает, что в нынешнем Типиконе – опечатка, и следовать нужно указаниям Цветной Триоди (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 680–681).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 7-й: «Се тьма и рано...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Преполовления. Кондаки Преполовления и самаряныни читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), самаряныни, песнь 3-я – 4, и Преполовления, 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь Преполовления. «Слава» – кондак самаряныни, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен – Недели о самаряныне, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте...»; стих: «Вси языцы воспещите рука́ми...».

Апостол и Евангелие – Недели о самаряныне.

Аллилуиарий – Недели о самаряныне, глас 4-й: «Наляцы́, и успева́й, и ца́рствуй...»; стих: «Возлюбил еси пра́вду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...»; и дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Ефрему Новому, Неамакринскому чудотворцу. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953533.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/606>).

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³ В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Триоди (Недели о самаряныне), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

⁴ Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в Триоди. Стих 1-й: «Наляцý, и успева́й, и ца́рствуй, / и́стины ра́ди, и кро́тости, и пра́вды»; стих 2-й: «Возлюби́л еси пра́вду, / и возненави́дел еси беззако́ние».

6 Мая 2025 г. по ст. ст. (19 Мая 2025 г. по н. ст.)

**6. Понедельник 5-й седмицы по Пасхе. Прав. Иова
Многострадального.**

**Прп. Михея Радонежского. Свт. Саввы, первого архиеп.
Сербского. Прп. Иова Почаевского** (службу зри 28 августа).

Мч. Варвара, бывшего разбойника.

Служба прав. Иова Многострадального не имеет праздничного знака^[1], совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовления), глас 5-й – 3, и праведного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовившуся прázднику...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Прázднику преполовившуся...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и праведного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак праведного, глас 8-й; седален праведного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду

Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику Па́схи...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Очи́стим помышле́ний сокрови́ща...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь праведного. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь праведного; кондак храма святого. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Задостойник Пасхи.

¹ Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 35–38). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 186–198) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

7 Мая 2025 г. по ст. ст. (20 Мая 2025 г. по н. ст.)

7. Вторник 5-й седмицы по Пасхе. Воспоминание явлѣния на небе Креста Господня в Иерусалиме. Прп. Нїла Сорского.

Мч. Акáкия сотника. Любечской и Жирóвицкой икон Божией Матери.

Обрѣтение мощей прп. Нїла Мироточївого, Афонского.

Служба в честь явления на небе Креста Господня в Иерусалиме шестеричная, совершается вместе со службой Триоди **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Нила Сорского в соединении со службой Триоди **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Креста, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Креста, глас 8-й: «Возвестїша Небесá...», «И ныне» – праздника Триоди (Преполовения), глас 2-й: «Егдá пришѣл еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й (с «Господи, воззвах»)^[1]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполовївшуся прáзднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь Креста, глас тот же, «И ныне» тропарь Преполовения, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Креста на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален Креста, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Креста (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовения).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Го́споди, прéжде Честна́го Твоего́ Крестá...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику Па́схи...».

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь Креста. Кондак только^[2] Преполовления.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовления, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь Креста, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак Креста. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий^[3] и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и Креста.

Апостол и Евангелие – дня и Креста.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовления), глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Скѣтскаго жѣтельства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егда́ пришѣл еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)^[4]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Радостно днесь...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполовившуся прѣздику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й: «Усёрдно днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости воду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[5].

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 3-й: «Светлое торжество...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости воду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Удивил еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости воду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Удивишася, Чистая...»^[6]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Радостно днесь...» (см. славник на стиховне великой вечерни).

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Чашу имеяй...» (см. в среду Преполовления).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[7], и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Духóвный лик...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Гóсподи, прѣжде Честна́го Твоегó Крестá...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовления и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовления, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

³ Аллилуиарии Преполовления и Креста совпадают.

⁴ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

⁵ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁶ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

⁷ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

8 Мая 2025 г. по ст. ст. (21 Мая 2025 г. по н. ст.)

8. Среда 5-й седмицы по Пасхе. *Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы. Апостола и евангелиста Иоáнна Богослóва.*

Прп. Арсéния Великого.

Прп. Арсéния Новгорóдского. Прп. Арсéния трудолюбивого, Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Кассиáна послушника и постника, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба отдания Преполовления совершается вместе с бденной службой апостола и евангелиста Иоанна Богослова (при совершении богослужения можно руководствоваться^[1] 3-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «...аще случится прázдник свята́го апóстола Иоáнна Богослóва в сре́ду Преполовénия»).

Примечание. Служба прп. Арсénия Великого опускается: «Свята́го же Арсénия слúжба поётся во ин день» (Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава).

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовления), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 1-й 4 (первая стихира – дважды). «Слава» апостола, глас 2-й: «Сы́на грóмова...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Прáзднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии^[2] апостола – 3^[3].

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» апостола, глас 4-й: «Возлég на пёрси...», «И ныне» праздника Триоди (Преполовления), глас тот же: «Просветívшеся, брáтие...» (см. славник на хвалитех).

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» апостола, глас 6-й: «Апóстоле Христóв...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовívшуся прáзднику...».

По Трисвятом (на благословении хлебов) – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды) и тропарь апостола, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь апостола, глас 2-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды; см. в среду Преполовления).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 1-й: «Христá учени́к быв...»; седален апостола по 2-м стихословии, глас 5-й: «Апóстола вси...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Возлég на пёрси...», «И ныне» –

Богородичен Минеи, глас тот же: «Небѣсную дверь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола Ин., зач. 67. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослове девственниче...».

Каноны: 1-й канон Преполовления, глас 4-й, со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола на 6, и 2-й канон Преполовления, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовления: «Море огустил еси...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (по выбору: «Стоя посреде святѣлища...» или «Премудрости воду и жизни...»).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Чашу имей...». «Слава» – светилен апостола: «Громов сын быв...», «И ныне» – светилен Преполовления: «Чашу имей...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Преполовления, глас 4-й – 3, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благовѣстниче Иоанне...», «И ныне» – Преполовления, глас 4-й: «Просветившися, братие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки Преполовления и апостола читаются попеременно^[4].

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющая Ти...».

По входе – тропарь Преполовления, тропарь апостола. «Слава» кондак апостола, «И ныне» – кондак Преполовления.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и апостола.

Апостол и Евангелие дня и апостола.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовления: «Чужде матерем дѣвство...».

¹ Ср.: Богослужебные указания на 1952 год для священно-церковнослужителей. М., 1952. С. 126–127; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 179–180.

² Паримии Преполовления не читаются.

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁴ Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

9 Мая 2025 г. по ст. ст. (22 Мая 2025 г. по н. ст.)

9. Четверг 5-й седмицы по Пасхе. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.

Прор. Иса́ии. Мч. Христофо́ра. Прп. Ши́о Мгви́мского. Прп. Ио́сифа Опти́нского^[1].

Полиелейная или бденная служба свт. Николая совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (самаряныни), глас 4-й – 3, и святителя, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» святителя, глас 6-й: «Святíteлей удо́брение...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «На исто́чник прише́л еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» святителя, глас 6-й: «Благíй ра́бе ве́рный...», «И ныне» праздника Триоди, глас 3-й: «Да ра́дуется днесь...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры святителя, глас 4-й (со своими припевами)^[2]. «Слава» святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «На студенéц я́ко при́иде Госпо́дь...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В.

Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии седален праздника Триоди, глас 6-й: «Яко вѣрней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – тот же седален^[3].

По 2-м стихословии седален святителя, глас 4-й: «Удивѣл еси, Владыко...» (дважды). «Слава, и ныне» седален праздника Триоди, глас 6-й: «Яко вѣрней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Нечы́стых помышлѣний...»^[4].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 1-й: «Освѣщ себѣ житиѣм...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 6-й: «Яко вѣрней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 1-й: «Безневѣстная Чы́стая...»^[5]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наслѣдниче Бо́жий...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Поразѣвый Егѣ́пта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «Да радуется Не́бо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самарію пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4^[6]. «Слава» святителя, глас 5-й: «Востру́бим трубо́ю...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[7], и святителя, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» святителя, глас 5-й: «Востру́бим трубо́ю...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь

святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и святителя: «В память вечную...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Ибсифу Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664560.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/513>).

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁴ Пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

⁵ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

⁶ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁷ См. предыдущую сноску.

10 Мая 2025 г. по ст. ст. (23 Мая 2025 г. по н. ст.)

10. Пятница 5-й седмицы по Пасхе. Апостола Сίмона Зилота.

Свт. Сίмона, еп. Владíмирского и Сúздальского. Прп. Сίмона Рáдонежского. Блж. Сίмона, Христа ради юродивого, Юрьевéцкого (службу зри 4 ноября).

Перенесение мощей мч. Васíлия Мангазéйского.

Служба апостола Симона Зилота полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (самаряныни), глас 4-й – 3, и апостола, глас тот же – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Рéвности тезоименít...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «При студенцé Иáковли...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)^[2]. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Тварь, яко орéл...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Та́ко глаго́лет Господь...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» –

Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й: «Уловив языки...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)^[3].

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Лучу, яко солнце правды...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мрежею словес...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Иже Божественного Духа...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Поразивый Египта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «Да радуется Небо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самарію пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)^[4], и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Исто́чник живонача́лия...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя,

ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и апостола: «Во всю зёмлю...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седаальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

⁴ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

11 Мая 2025 г. по ст. ст. (24 Мая 2025 г. по н. ст.)

11. Суббота 5-й седмицы по Пасхе. Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

Сщмч. Мокія. Сщмч. Иосифа, митр. Астраханского. Свт. Никодима, архиеп. Сербского.

Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Приводим порядок совершения бденной или полиелейной службы равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских^[1], в соединении со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8^[2]: праздника Триоди (самаряныни) – 4^[3], и святых, глас 2-й – 4. «Слава» – святых, глас 6-й: «Апостолом единоправныя...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На литии стихира храма. «Слава» святых, глас 8-й: «Яко учителя неложнии...», «И ныне» праздника Триоди, глас 6-й: «Такó глаголет Господь самаряныни...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 4-й (с припевами воскресными)^[4]. «Слава» – святых, глас 8-й: «Радуйся, двоице священная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Егда явился еси...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь святых, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Примечание. О пении тропарей см. примечание 10 мая. В субботу 5-й седмицы по Пасхе на «И ныне» тропарей в конец вечерни и в конец утрени поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого (см.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 723, 726).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Примечание. Богородичен тропарей на «Бог Господь» поется по гласу последнего тропаря (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 724).

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны Триоди^[6].

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых, глас 3-й: «Тро́ице Живоначальней...» (см. по 1-м стихословии); седален святых, глас 5-й: «Да ра́дуются днесь...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален святых по полиелее, глас 4-й: «Приидіте, просветітели...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да ра́дуется Не́бо...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Священницы Твой облеку́тся в пра́вду, и преподо́бнии Твой возра́дуются»; стих: «Услы́шите сія, вси язы́цы, внушіте, вси, живу́щии по вселенней». Евангелие – святых. «Воскресение Христово видевшие...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира святых, глас 6-й: «Апо́столом единонра́вныя...» (см. славник на «Господи, воззвах»), или стихиры святых, глас тот же: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Порази́вый Египта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да радуется Не́бо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самарію пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди (воскресные), глас 4-й – 3 (см. на хвалитех), и святых, глас тот же – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Просветителей наших...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Исто́чник живонача́лия...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах^[7] – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондаки праздника Триоди и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я^[8] – 4.

Примечание. В службе святых в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника (Недели самаряныни).

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» –

кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и святых: «В пáмьятъ вéчную...».

¹ Ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 406–426.

² Пение 8 стихир на «Господи, воззвах» – особенность полиелейной субботней службы периода пения Цветной Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 2-е «зри»).

³ Допустимо в число четырех стихир праздника Триоди (Недели самаряныни) включить славник Триоди, глас 6-й: «При студенцѣ Иáковли...» (ср.: Устав. М., 1641. Л. 60 (531); Сырников Н. Ключ к Церковному Уставу. Л. 106 об.).

⁴ На стиховне поются стихиры воскресные гласа из Триоди (с воскресными припевами: «Господь воцарися...»), даже если случится память полиелейного святого (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 3-е «зри»).

⁵ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁶ По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 5-е «зри»).

⁷ По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться

тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдавание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы»).

⁸ Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженных назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 14-е «зри»).

12 Мая 2025 г. по ст. ст. (25 Мая 2025 г. по н. ст.)

12. Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Глас 5-й. Прославление сщмч. Ермогёна, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца
(службу зри 17 февраля).

Свт. Епифания, еп. Кипрского, и Германа, патриарха Константинопольского. Прп. Дионисия Радонежского. Прп. Антония Медведева, Радонежского^[1].

Примечание. Песнопения Недели о слепом поются в течение четырех дней: в воскресенье, понедельник, вторник и среду.

Служба совершается по Триоди **(А)**.

При совершении полиелейной службы^[2] сщмч. Ермогёна, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (см. в Минее 17 февраля), можно руководствоваться 2-й Марковой главой под 8 мая: «Подобает ведати,

яко аще случѣтся святаго Иоанна Богослова, в Недѣлю мироносиц, или о разслабленном или самаряныни, или о слепом»^[3] **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Триоди (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 5-й: «Господи, мимоходя́ путём...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнѣм мори...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Все житіе слепѣй нощь помышляя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прѣзри на молѣнія...».

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебѣ, Воплощеннаго Спаса Христá...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Правды Сѣлнце мысленное...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двѣре Господня...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны^[4]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским зраком...». Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Господи Бо́же мой, да вознесѣтся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Исповѣмся Тебѣ, Господи, всемъ се́рдцемъ мо́имъ, повѣмъ вся чудеса́ Твоя́». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Триоди (о слепом) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...»^[5].

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...» (глас 5-й).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; седален праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Всех Влады́ка...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душе́вныма очі́ма ослепле́н...», и икос, глас тот же: «Струю́ ми да́руй, Христé...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен праздника Триоди (о слепом): «Умны́я мой о́чи...», «И ныне» – ин светилен праздника Триоди (о слепом): «Мимойды́й Спас наш...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Триоди (о слепом) – стихира одна (самогласен), глас 8-й: «За милосе́рдие ми́лости...» (со своим припевом). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; стих 2-й: «При́зри на мя, / и помилуй мя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Ма́риины слéзы не всу́е...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника Триоди (о слепом).

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди) и праздника Триоди (о слепом), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный. «Слава» – кондак праздника Триоди (о слепом), «И ныне» – кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помолітеся и воздадите Гóсподеви Бóгу нáшему»; стих: «Вéдом во Иудéи Бог...».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «Прізри на мя, и помілуй мя»; стих: «Стопы́ моя напра́ви...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово прииміте...», и дня (воскресный): «Хваліте Гóспода с Небéс...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 3, праздника Триоди (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 3-й – 4. «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 5-й: «Гóсподи, мимоходя́ путём...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнём мо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 1-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что тя наречём...», «И ныне» – праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Все жити́е слепы́й но́щь помышля́я...» (см. славник литийных стихир Триоди)^[6].

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебе́, Воплощённаго Спа́са Христа́...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святітелю Ермогéне...» (см. 1-ю стихиру на стиховне)^[7], «И ныне» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Прав́ды Со́лнце мы́сленное...» (см. славник стиховных стихир Триоди)^[8].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)^[9].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й:

«Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й: «Приспé день свётлаго торжествá...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди) ^[10].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом: «Услы́шите сия вси язы́цы...»^[11]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским зра́ком...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Стро́ителя земл́и...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же:

«Свётлую твою́ па́мять...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Яв́ился еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притеце́м, ве́рнии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же:

«Прему́драго иерáрха восхва́лим, яко ко́рмчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Прему́драго иерáрха восхва́лим, яко Ангела...», «И ныне» – Богородичен Минеи^[12], глас тот же: «Ублажи́м Честне́йшую...»^[13]. Степенны – антифоны 5-го гласа.

Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевшие...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника Триоди (о слепом) на 4.

Примечание. Канон праздника Триоди (составной) поется на 4 без повторений. Сначала тропарь воскресный (смотреть по содержанию), потом праздника (смотреть по содержанию). «Слава» – Троичен, «И ныне» – Богородичен (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава).

Библейские песни «Поем Господеви...»^[14].

Катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...» (глас 5-й)^[15].

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Всех Владыка...».

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душе́вныма очі́ма ослепле́н...», и икос, глас тот же: «Струю́ ми да́руй, Христé...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий Пасхи: «Пло́тию усну́в...». «Слава» – светилен святителя: «Во све́те Правосла́вия...», «И ныне» – светилен праздника Триоди (о слепом; по выбору: «Умныя мой о́чи...» или «Мимойды́й Спас наш...»).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4 (см. в Триоди), и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в стихирах на стиховне великой вечерни в службе Миней. Стих 1-й: «Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́»; стих 2-й: «Свяще́нницы Твой облеку́тся в пра́вду, / и преподо́бнии Твой возра́дуются».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Ма́риины слéзы не все́е...».

На часах^[16] – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак праздника Триоди (о слепом): «Душе́вныма очі́ма...», и кондак святителя – читаются попеременно^[17].

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), праздника Триоди (о слепом), песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помолітеся и воздадите Гóсподеви Бóгу нáшему», стих: «Вéдом во Иудéи Бог...»; и святителя, глас 7-й: «Возвеселітся прáведник о Гóсподе и уповáет на Него́».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом и святителя.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «Прізри на мя, и помілуй мя»; и святителя, глас 4-й: «Свящénницы Твоі облекúтся в прáвду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – дня (воскресный): «Хваліте Гóспода с Небес...»; и святителя: «В пáмьть вéчную...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антонию Радонежскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088357.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава; 21 мая, «зри». Настольная книга священнослужителя. М., 1992². Т. 1. С. 106.

³ Ср.: Типикон, 23 апреля, 4-я Маркова глава.

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁵ В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым,

допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Триоди (Недели о слепом), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293).

⁶ В стихирах на литии и на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Триоди, т. е. праздника (о слепом). В Триоди оно помещено на «Славу» (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 683, 685).

⁷ В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Минеи на стиховне отсутствует славник.

⁸ В стихирах на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Триоди, т. е. праздника (о слепом). В Триоди оно помещено на «Славу» и поется вместо «Воскресения день...» (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 683, 685).

⁹ Тропарь святителя не поется по Трисвятом (на благословении хлебов), т. к. служба святителя полиелейная, а не бденная.

¹⁰ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

¹¹ Величание и избранный псалом на утрени даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Ермогена – святительские.

¹² Пение Богородична (а не песнопения праздника) указывается во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая и в 4-й Марковой главе Типикона под 23 апреля.

¹³ При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален

святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажим Честнейшую...».

¹⁴ В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Триоди (Недели о слепом), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

¹⁵ Во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая указана катавасия Пасхи: «Воскресения день...». Это указание относится к богослужению Недель жен-мироносиц, о расслабленном и о самаряныне; в Неделю 6-ю по Пасхе должна петься катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 6-я по Пасце»).

¹⁶ Ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 684, 685*.

¹⁷ Ср.: Устав. М., 1610. Л. 157 об., 161 об.; Устав. М., 1634. Л. 121; Устав. М., 1641. Л. 614, 638; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 684, 685*.

13 Мая 2025 г. по ст. ст. (26 Мая 2025 г. по н. ст.)

13. Понедельник 6-й седмицы по Пасхе. Мц. Гликéрии.

Перенесение мощей прмч. Мака́рия, архим. Ка́невского, игумена Пинского, Переяславского, чудотворца.

Прав. Гликéрии девы, Новгородской. Прпп. Амфило́хия, Мака́рия, Тара́сия и Феодо́сия Глуши́цких, чудотворцев.

Служба мц. Гликерии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (о слепом), глас 5-й – 3, и мученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Слепый роди́выйся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Мимоходя́ Иису́с от святы́лища...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово виде́вше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Землю, на ню́же не возсия́...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 3-й; седален мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Влады́ка и Творе́ц...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Умныя мой ѓчи...» (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимоидый Спас наш...» (см. там же).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Все житиѣ слепый ноцъ помышляя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Господи, мимоходя путем...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

14 Мая 2025 г. по ст. ст. (27 Мая 2025 г. по н. ст.)

14. Вторник 6-й седмицы по Пасхе. Мч. Исидора.

Блж. Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского, чудотворца. Прп. Никиты, затворника Печерского, еп. Новгородского (службу зри 31 января).

Служба мч. Исидора не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (о слепом), глас 5-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Правды Сólнце мы́сленное...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «За милосéрдие мýлости...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначáльное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначáльное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Зéмлю, на ню́же не возсия́...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Влады́ка и Творе́ц...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Умныя мой́ о́чи...» (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимойды́й Спас наш...» (см. там же).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» праздника Триоди, глас 8-й: «Правды Со́лнце мы́сленное...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак

мученика, «И ныне» – кондак праздника Троицы (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

15 Мая 2025 г. по ст. ст. (28 Мая 2025 г. по н. ст.)

**15. Среда 6-й седмицы по Пасхе. *Отдание праздника Пасхи.*
Предпразднство Вознесения Господня.**

Прп. Пахомия Великого. Свт. Исаии, еп. Ростовского, чудотворца. Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского. Прп. Евфросина Псковского. Прп. Пахомия Нерехтского (службу зри 21 марта).

Совершается служба отдания праздника Пасхи^[1].

Начало **вседневной вечерни** (и утрени) – как в 1-й день Пасхи. Иерей, облачившись в епитрахиль и фелонь, с пасхальным трисвещником и Крестом в левой руке, с кадилом в правой руке, после начального возгласа: «Благословен Бог наш...» (при открытых царских вратах), поет: «Христос воскрес...» (трижды). Певцы также трижды повторяют тропарь. Иерей поет стихи *пасхального начала*: «Да воскреснет Бог...». Певцы после каждого стиха: «Христос воскрес...». Затем читается 103-й псалом.

По предначинательном псалме – великая ектения и кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й, глас 5-й и глас 8-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Кто возглаголет силы Твоя...».

Входа нет. Прокимен дня. «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихира воскресная Триоди, глас 5-й: «Тебе, Воплощённого Спа́са Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с их припевами).

«Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двéре Господня...». Сугубая сокращенная ектения, и прочее по обычаю.

Иерей (или диакон) – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст после вечерни произносится без Креста (на амвоне при закрытых царских вратах): «Воскресый из мертвых...», поминаются святой храма и дня.

Примечание. На малом повечерии во вторник вечера поется рядовая служба Минеи (этого дня).

На утрене после возгласа: «Слава Святей...» и *пасхального начала* (как и на вечерне) сразу: «Слава в вышних Богу...» и шестопсалмие.

На «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двéре Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седальны воскресные, глас 5-й (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Неделю о слепом).

По 2-м стихословии – седален праздника Триоди, глас 5-й: «Отцѹ и Дѹхови Собезначальный...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: Пасхи на 6 (ирмосы по дважды), Триоди (о слепом) на 4 и Триоди (предпразднства Вознесения) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом); седален праздника Триоди, глас 1-й: «Воочѣл еси, Христѣ...» (см. в среду 6-й седмицы по Пасхе). «Слава, и ныне» – предпразднства Вознесения, глас тот же: «Родѣлся еси...».

По 6-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы Пасхи. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. «К тропарѣм же канонов слепаго и предпразднства, глаголем стихѣ пѣсней» (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце»).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Пасхи: «Плѣтию уснѹв...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Умныя мой ѡчи...» (см. в Неделю о слепом).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й и глас 5-й – 4 (см. во вторник вечером на «Господи, воззвах»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихиры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двѣре Господня...». Ектении. Отпуст воскресный

без Креста: «Воскресый из мертвых...», поминаются святой храма и дня.

Часы обычные (трехпсалмные). На часах – тропарь воскресный: «Собезначальное Слово...», и кондак праздника Триоди (о слепом): «Душѣвныма очіма...».

На Литургии после возгласа «Благословено Царство...» – *пасхальное начало* (при открытых царских вратах).

Великая ектения.

Антифоны изобразительны.

Блаженны от канона Пасхи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе: «Приидіте, поклонімся... воскресый из мертвых, поюция Ти...».

По входе – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душѣвныма очіма ослеплѣн...», «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Поется Трисвятое.

Прокимен Пасхи, глас 8-й: «Сей день, егѡже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-нь»; стих: «Исповѣдайтесь Гѡсподеви...».

Апостол и Евангелие – дня.

Аллилуиарий Пасхи, глас 4-й: «Ты, воскрес, ущѣдриши Сиѡна»; стих: «Господь с Небесѣ на зѣмлю призрѣ».

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово...».

Окончание Литургии (после «Буди имя Господне...» (трижды) и 33-го псалма) – как на самую Пасху. По возгласе: «Благословѣние Господне на вас...», священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ», певцы: «И сущим во гробѣх живот даровав». Отпуст Пасхи с Крестом и, по традиции, с трисвещником: «Христос, воскресый из мертвых, смѣртию

смерть попра́вый и су́щим во гробѣх живѡт дарова́вый...» (поминаются свт. Иоанн Златоуст, святой храма и дня). Осенение Крестом и окончание Литургии, как на самую Пасху.

Примечание. «На трапѣзе быва́ет бра́тии утешѣние вели́кое, си́речь: елеем, ры́бою и вино́м» (Типикон, гл 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце, на утрени»).

¹ «В греческой Цветной Триоди, помимо того чинопоследования, какое имеется в славянской Триоди, дается и другое для вторника и среды настоящей седмицы, в котором во вторник полагается отдание Недели слепого, а в среду – отдание Пасхи. По этому чинопоследованию, служба отдания Пасхи на утрени и на Литургии во всем сходна с пасхальной службой. На вечерне положены стихиры на «Господи, воззвах» воскресные, глас 1-й, на 6. «Слава, и ныне» – «Всемирную славу...». На стиховне – стихира 1-го гласа «Страстию Твоею, Христе...», затем стихиры Пасхи. Отпуст вечерни пасхальный. Это чинопоследование положено для того, чтобы сообщить отданию Пасхи ту же торжественность, какую имеют все отдания великих праздников. Часы также положены пасхальные. О предпраздничном каноне Вознесения сказано, что он поется, когда изволит настоятель. Полагаем, что для приходских церквей допустимо принять это чинопоследование» [Из Православного календаря на 1929 год, изд. Митрополита Сергия (Страгородского)].

16 Мая 2025 г. по ст. ст. (29 Мая 2025 г. по н. ст.)

16. Четверг 6-й седмицы по Пасхе. Вознесѣние Господне.

**Прп. Феодора Освященного, ученика прп. Пахомия Великого.
Перенесение мощей прп. Ефрема Перекомского, Новгородского,
чудотворца.**

Бденная служба праздника Вознесения Господня совершается по Триоди.

Примечание. «Службу Миней рядоваго святаго [прп. Феодора Освященного, ученика прп. Пахомия Великого – *Сост.*], случившагося в праздник Вознесения, поём на повечерии [в четверток вечера Вознесения]» (Типикон, гл. 50, «В четверток вечера, Вознесения», «зри»).

Накануне совершается всенощное бдение, предваряемое 9-м часом и малой вечерней. На 9-м часе после возгласа «Благословен Бог наш...» читается Трисвятое (такое начало 9-го и 3-го часа – до праздника Святой Троицы^[1]).

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Господи, таинство...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознеслся еси во славе...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознеслся еси во славе...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника, глас 1-й: «Ангелом дивящимся...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 3-й: «Превечный Бог...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, и почита́ем е́же на Небеса́ с Пречи́стою Твое́ю Пло́тию Божество́нное вознесе́ние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Соше́дый с Небесе́...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне»; стих: «Вси язы́цы восплещ́ите рука́ми, воскли́кните Бо́гу гла́сом ра́дования». Евангелие – праздника (Мк., зач. 71). «Воскресение Христово видевше...» (единожды)^[2]. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира праздника, глас 6-й: «Днесь на Небесе́х...».

Каноны: праздника 1-й (глас 5-й), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и праздника 2-й (глас 4-й), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божество́нным покрове́н...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «Е́же о нас испо́лнив смотре́ние...», и икос, глас тот же: «Я́же земли́ на земли́ оста́вившии...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душе́ моя́, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»^[3]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во сла́ве...» (единожды). Ектении, и отпуст: «Иже во сла́ве вознесыйся от нас на Не́бо и одесну́ю се́дый Бо́га и Отца́, Христос, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, помилует и спасёт нас, я́ко Бла́г и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих праздника: «Взы́де Бог в воскликновéнии, Госпо́дь во гла́се тру́бне».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 7-й: «Вознеси́ся на Небеса́, Бо́же, и по всей земли́ сла́ва Твоя́»; стих: «Гото́во се́рдце моё, Бо́же...».

Апостол – Деян., зач. 1.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Взы́де Бог в воскликновéнии, Госпо́дь во гла́се тру́бне»; стих: «Вси язы́цы восплещíте рука́ми...».

Евангелие – Лк., зач. 114.

Задостойник праздника – припев и ирмос 9-й песни канона праздника: «Тя па́че ума́...» (и до отдания).

Причастен праздника: «Взы́де Бог в воскликновéнии, Госпо́дь во гла́се тру́бне».

Вместо «Ви́дехом Свет Истинный...» в период от Вознесения до отдания его, по традиции, поется тропарь Вознесения. Отпуст праздника (см. на утрени).

Примечание. «На трапéзе вéлие утешéние брáтии» (Типикон, гл. 50, «В четверток 6-я седмицы по Пасце...»).

С 17 мая по 23 мая – поправднство Вознесения Господня.

24 мая – отдание праздника Вознесения Господня.

¹ Это относится и к прочим службам, начинающимся *обычным началом*.

² По традиции, Евангелие уносится в алтарь; помáзание елеем совершается у иконы праздника.

³ По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

17 Мая 2025 г. по ст. ст. (30 Мая 2025 г. по н. ст.)

17. Пятница 6-й седмицы по Пасхе. Поправднство Вознесения. Ап. Андроника и иже с ним. Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (службу зри 7 июля).

Мч. Николая Болгарского.

Служба апостола не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поправднства Вознесения (Триоди) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (см. в Минее 7 июля), в соединении со службой поправднства Вознесения (Триоди) **(Б)**.

А. На великой^[1] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» Триоди, глас 2-й: «Родился еси...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесѣ...», со стихами.
Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее по обычаю.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» Триоди, глас 6-й:
«На горáх святѣх зряще...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды).
«Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 1-й^[2] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостола на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (апостола).

Примечание. С этого дня до отдания Вознесения на утрене, когда поется великое славословие, катавасия праздника Вознесения: «Спасителю Богу...», кроме Недели 7-й по Пасхе и отдания Вознесения.

По 3-й песни – кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й.
«Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на óблаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Гóсподи, взéмлющу...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой^[3] вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и прп. Евфросинии, глас 8-й и глас 2-й – 5. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 5-й: «Ублажим ныне...», «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Родился еси...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесі...», со стихами. Паримии прп. Евфросинии 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее по обычаю.

На стиховне стихиры прп. Евфросинии, глас 2-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)^[4]. «Слава» – прп. Евфросинии, глас тот же: «Втайне Богу...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «На горах святых зряще...».

По Трисвятом – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален прп. Евфросинии, глас 5-й: «Доблестенне Богу работавши...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «На гору возшед...».

По 2-м стихословии – седален прп. Евфросинии, глас 4-й: «Плоть распяла еси со страстьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Всед на облаки...».

Полиелей. Величание прп. Евфросинии и избранный псалом. Седален прп. Евфросинии по полиелее, глас 2-й: «Твердое изволение...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прп. Евфросинии, глас 4-й: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев»; стих: «В церквах благословите Бога, Господа от источник Израилевых». Евангелие прп. Евфросинии. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных матери нашей Евфросинии...». Стихира прп. Евфросинии.

Каноны: праздника Вознесения 1-й^[5] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и прп. Евфросинии на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

Примечание. С этого дня до отдания Вознесения на утрене, когда поется великое славословие, катавасия праздника Вознесения: «Спасителю Богу...», кроме Недели 7-й по Пасхе и отдания Вознесения.

По 3-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й; седален прп. Евфросинии, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос прп. Евфросинии, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прп. Евфросинии (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и прп. Евфросинии, глас тот же 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – прп. Евфросинии, глас 8-й: «О, блаженнаго изволения!..», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Гóсподи, взéмлющу...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь прп. Евфросинии. Кондаки праздника и прп. Евфросинии читаются попеременно.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и прп. Евфросинии, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь прп. Евфросинии; кондак храма святого. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и прп. Евфросинии.

Апостол и Евангелие – дня и прп. Евфросинии.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

² Два канона праздника Вознесения в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 197).

³ В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

⁴ См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁵ Два канона праздника Вознесения в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 197).

**18. Суббота 6-й седмицы по Пасхе. Попрасднство Вознесения.
Мч. Феодота Анкирского и мщ. семи дев. Мчч. Петра, Дионисия
и иже с ними.**

Служба мч. Феодота и мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попрасднства Вознесения (Триоди).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Феодота, глас 1-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Днесь на Небесех...» (догматик гласа не поется).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «На гору Елеонскую...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Феодота на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мч. Феодота, глас 2-й; седален мч. Феодота, глас 4-й. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вознёлся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 3-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

19 Мая 2025 г. по ст. ст. (1 Июня 2025 г. по н. ст.)

19. Неделя 7-я по Пасхе, святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора. Глас 6-й. Попразднство Вознесения. Блгвв. вел. кн. Димíтрия Донско́го и вел. кн. Евдоки́и, в инокинях Евфроси́нии^[1].

Сщмч. Патрикия, еп. Прúсского, и дружины его. Прп. Корни́лия Коме́льского. Прп. Корни́лия, игумена Палеостро́вского, Олоне́цкого. Прп. Игна́тия Волого́дского, в миру блгв. кн. Иоáнна Угли́чского. Святых мученик братьи́й Парфе́ния и Калогéрия.

Прп. Сэ́ргия Шухто́мско́го.

Воскресная служба совершается вместе со службами попразднства Вознесения и святых отцов (по Триоди) **(А)**. При совершении полиелейной службы^[2] блгв. вел. кн. Димитрия Донского следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О то́мже подобáет ве́дати, áще случи́тся свята́го апо́стола Иоáнна Богосло́ва в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х оте́ц...»^[3], а также 1-м «зри» Типикона под 25 мая: «Ве́стно бу́ди, áще случи́тся Обре́тение главы́ Иоáнна Предте́чи в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х оте́ц» **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас тот же – 3, и отцов, глас тот же – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Та́йныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира праздника, глас 1-й: «Возше́д на Небеса́...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апо́стольских предáний...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Го́споди, смотре́ния...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й (см. в Триоди). «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Го́споди, та́инство...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препросла́влен еси, Христѣ Бо́же наш...» (дважды), и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны^[4]. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Во́льною и животворя́щею...». Степенны – антифоны 6-го гласа. Прокимен воскресный, глас 6-й: «Го́споди, воздв́гни си́лу Твою́,/ и прииди́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны (см. в Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника Вознесения 1-й на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божѣственным покровѣн...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й: «Свети́льницы пресвѣтлии...». «Слава» – ин седален

отцов, глас тот же: «Никéйский свѣтлый град...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Возшéd на Небесá...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апóстол проповѣдание и отéц догмáты...», и икос, глас тот же: «Высóким проповѣданием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й (см. в Триоди). «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святýх отцév лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Благословén еси, Гóсподи Бóже отéц нáших, / и хвáльно и прослáвлено íмя Твое во вéки»; стих 2-й: «Соберíte Емý преподóбныя Егó, / завещающыя завет Егó о жéртвах».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По éже во ад сошéствии...» (см. в Триоди).

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 4-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь отцов.
«Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен – Песнь отцѣв, глас 4-й: «Благословѣн еси, Гóсподи Бóже отѣц
наших...»; стих: «Яко прáведен еси о всех...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Бог богóв, Господь, глагóла...»; стих: «Соберíte
Емú преподóбныя Его...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвалíte Гóспода с Небѣс...», и отцов:
«Рáдуйтесь, прáведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов,
глас тот же – 4, и блгв. кн. Дмитрия, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас
6-й: «Тáйныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не
ублажít...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и блгв. кн. Дмитрия – 3.

На литии стихира отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...» (см.
славник Триоди), и стихиры блгв. кн. Дмитрия, глас 2-й (см. на литии).
«Слава» – блгв. кн. Дмитрия, глас 6-й: «Возвеселíteся, вси чíнове
Россíйстии...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же:
«Гóсподи, смотре́ния...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный,
глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

Примечание. После литийных стихир блгв. кн. Дмитрия (глас 2-й)
может быть спета хвалитная стихира блгв. кн. Дмитрия (глас 8-й),
которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая,
1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молебную память...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Господи, таинство...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препрославлен еси, Христэ Бóже наш...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Полиелей. Величание блгв. кн. Димитрия и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Вольною и животворящею...». Седальны блгв. кн. Димитрия по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «От возраста отроческаго...», и глас 4-й: «Яко во дни мира...»). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия по полиелее, глас 5-й: «Воспоём, людие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пресвятая Дево...». Степенны – антифоны 6-го гласа. Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою,/ и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасый Израиля вонми, наставляяй яко овча Иосифа». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), блгв. кн. Димитрия на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...».

По 3-й песни – кондак и икос блгв. кн. Димитрия, глас 2-й; седален отцов, глас 4-й (по выбору). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Призри на молитвы...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апóстол проповѣдание и отѣц догмáты...», и икос, глас тот же: «Высóким проповѣданием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й: «Тивериáдское мóре...» (см. в Триоди или в приложении Октоиха), светилен отцов. «Слава» – светилен блгв. кн. Дмитрия, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария: «Воскрéсшаго Гóспода...» (см. в приложении Октоиха).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и блгв. кн. Дмитрия, глас 8-й – 3 (со славником^[5] и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в Минее). «Слава» – отцов, глас тот же: «Святýх отцѣв лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Честнá пред Гóсподем, / смерть преподóбных Егó»; стих 2-й: «Блажén муж, бойся Гóспода, / в за́поведех Егó восхóщет зелó».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По éже во ад сошѣствии...» (см. в Триоди).

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живоначáльною длáнию...».

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Дмитрия. Кондак блгв. кн. Дмитрия (или отцов)^[6].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или блгв. кн. Дмитрия).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живоначальною длáнию...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), отцов, песнь 3-я – 4, и блгв. кн. Димитрия, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь блгв. кн. Димитрия; кондак отцов. «Слава» – кондак блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – кондак праздника Вознесения.

Прокимен – Песнь отцѣв, глас 4-й: «Благословѣн еси, Гóсподи Бóже отѣц на́ших...», стих: «Яко прáведен еси о всех...», и блгв. кн. Димитрия, глас 7-й: «Честна́ пред Гóсподем...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе и блгв. кн. Димитрия.

Аллилуиарий – отцов, глас 1-й: «Бог богóв, Господь, глагóла...»; и блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Блажѣн муж, бояйся Гóспода...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвалíte Гóспода с Неб́ес...», и блгв. кн. Димитрия: «В пáмь в́чную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ Общая память благоверных великого князя Димитрия Донского и великой княгини Евдокии установлена согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 13 июля 2015 года.

² См.: Минея-Май. Ч. 2. М., 2002. С. 442–453.

³ Ср.: Типикон, 21 мая, «зри».

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁵ В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир блгв. кн. Димитрия входит славник, глас 8-й: «Да помянуты будут...». Пропущенная хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

⁶ Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак блгв. кн. Димитрия.

20 Мая 2025 г. по ст. ст. (2 Июня 2025 г. по н. ст.)

20. Понедельник 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Обрѣтение мощей свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.

Мч. Фалалѣя. Блгв. кн. Довмѡнта, во Святом Крещении Тимофѣя, Псковского.

Сщмч. Пávла Лазарева пресвитера^[1].

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь обрѣтения мощей свт. Алексія в соединении со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди (отцов), глас 6-й – 3, и святителя, глас 1-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава»

святителя, глас 8-й: «Приидите, Россійстии собори...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 6-й: «На горáх святы́х...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами), или стихиры Триоди (отцов), глас 6-й: «Все собравше душевное художество...» и др. (см. на хвалитех утрени этого дня, т. е. Недели, со стихами их)^[2]. «Слава» святителя, глас 6-й: «Неиздаема есть благодать...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас тот же: «Взыде Бог в воскликновении...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препрославлен еси, Христэ Бóже наш...». «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёлся еси во славе...»^[3].

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Настá светонóсный день...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́нгелом дивя́щимся...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Приидите, торжеств́уем...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́ду плени́вшуся...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Проповéдует, óтче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Дéву...»^[4]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 8-й: «Всяк язы́к да подви́жится...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя: «Приидите вси, дѣвнаго и славнаго в чудесѣх...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученикомъ зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь на 6: Триоди (праздника), глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 8-й 3. «Слава» святителя, глас тот же: «На Небо ведущий путь...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 2-й: «Вознеслся еси во славе...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) 4.

Примечание. В службе святителя в Минее указаны блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь

канона праздника (Вознесения). Если в Неделю 7-ю по Пасхе (19 мая) совершалась полиелейная служба блгв. вел. кн. Димитрия Донского **(Б)**, то на Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 4-я (со ирмосом) и 5-я – 4, и святителя, песнь 3-я (или 6-я) 4. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296–297.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Павлу *Лазареву*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911431.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/563>).

² См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

³ «И отдаётся послéдование святы́х оте́ц» (Триодь Цветная. М., 2002. Л. 217).

⁴ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а

также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

21 Мая 2025 г. по ст. ст. (3 Июня 2025 г. по н. ст.)

21. Вторник 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константи́на и матери его царицы Елѣны.

Блгв. кн. Константи́на и чад его Михай́ла и Феодо́ра, Муромских, чудотворцев. Прп. Касси́ана грека, Угличского, чудотворца. Собор Каре́льских святых^[1].

Красногóрской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении с полиелейной службой свв. равноап. Константина и Елены и службой попразднства Вознесения (Триоди) **(Б)**^[2].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Богородицы, глас тот же – 5. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда́ прише́л еси...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Прииді́те, россия́стии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси ро́ди...».

Примечание. Если на стиховне великой вечерни будут петься стихиры Богородицы (глас 8-й), то вечерние стиховные стихиры Триоди (глас 2-й) допустимо перенести на литию и исполнять (без стихов) перед литийными стихирами Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Низшѣдшее естество...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да радуются российстии собóри...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды)^[4].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свы́ше на зѣмлю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Божѣственными зар́ями...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Превѣчное Сло́во...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звезда́ многосвѣтлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Готóвися, всечестный гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона). «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда́ вознёлся еси...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки праздника и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я – 4, и Богородицы, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе: *при полиелее* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь храма святого; кондак праздника. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы); *при всенощном бдении* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак

праздника, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 4-й – 3, Богородицы, глас тот же – 4, и Константина, глас тот же – 3. «Слава» – Константина, глас 2-й: «Богáтых дарóв...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидíte, россия́стии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Константина, глас тот же: «Свет пресвётлый...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Да ра́дуются россия́стии собо́ри...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свы́ше на зéмлю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Божéственными заря́ми...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Превéчное Сло́во...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звезда́

многосвѣтлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, всечестный гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), Константина на 4 и Богородицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Константина, глас 3-й; седален Константина, глас 8-й (дважды). «Слава» – седален праздника, глас тот же: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона), «И ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава» – светилен Константина (по выбору), «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Константина, глас 8-й: «Царь царей...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Константина. Кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и Константина, песнь 6-я – 4.

Примечание. Рядовая песнь праздничного канона не поется.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь Константина; кондак праздника. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь Константина; кондак праздника, кондак храма. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, Константина (под зачало) и Богородицы.

Примечание. Апостольское чтение равноап. Константина – Деян., 49 зач., поскольку в текущем году праздник свв. равноап. Константина и Елены совершается до праздника Пятидесятницы. «Апóстол к Галáтом, зачáло 200. Аще ли прилучíтся внúтьрь Пятидесáтницы, чтéтся Апóстол в Дея́ниих, зачáло 49» (Минея, 21 мая; ср.: Типикон, 21 мая).

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Всем святым, в земле Карельской просиявшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731390.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/605>).

² В современном Типиконе отсутствует образец подобного соединения. За основу взят устав соединения службы в честь Владимирской иконы Божией Матери со службой свв. Константина и Елены и службой Триоди, приведенный в книге *Н. С. Сырникова* «Ключ к Церковному Уставу» (л. 133–134).

³ См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁴ Ср.: Типикон, 21 декабря.

22 Мая 2025 г. по ст. ст. (4 Июня 2025 г. по н. ст.)

22. Среда 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Мч. Васили́ска. Мч. Иоáнна-Владíмира, кн. Сербского.

Прав. Иáкова Боровíчского, Новгородского, чудотворца (службу зри 23 октября).

Служба мч. Васили́ска не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоáнна-

Владими́ра, кн. Сербского, в соединении со службой поспра́зднства Вознесения (Триоди) **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я (если накануне совершалась бденная служба в честь Владимирской иконы Божией Матери, то кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, ве́рных собра́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, взёмлющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Васи́лск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас тот же: «Мученик Твой, Господи, Васи́лск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Недр Отёческих...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Василиск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Если во вторник 7-й седмицы по Пасхе (21 мая) служба в честь Владимирской иконы Божией Матери совершалась в соединении со службой свв. равноап. Константина и Елены (**Б**), то на Литургии блаженны допустимо петь следующим образом: блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я (со ирмосом) и 7-я – 6 (или 8). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296–297.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак

праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 5. «Слава» мученика, глас тот же: «Возсиял еси, славне...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, верных собрание...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)^[1]. «Слава» мученика, глас 6-й: «Непобедим душею...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Господи, вземлющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален мученика, глас 1-й: «От рода сербского...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ко Твоему Родителю...».

По 2-м стихословии – седален мученика, глас 8-й: «Крест Господа...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Славная

удобрения...».

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й: «Земная вся оставив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й (см. по 1-м или по 2-м стихословию), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Стена непобедимая...»^[2]. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Праведник, яко финикс, процветет, яко кедр, иже в Ливане, умножится»; стих: «Насаждены в дому Господни, во дворах Бога нашего процветут». Евангелие – Лк., зач. 63. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого мученика...». Стихира мученика, глас 2-й: «Блаженне Иоанне...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален мученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и мученика, глас 8-й 3. «Слава» мученика, глас 3-й: «Оставив мир...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Недр Отческих...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки праздника и мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 3-я (или 6-я) 4.

Примечание. Если во вторник 7-й седмицы по Пасхе (21 мая) служба в честь Владимирской иконы Божией Матери совершалась в соединении со службой свв. равноап. Константина и Елены **(Б)**, то на Литургии блаженны допустимо петь следующим образом: блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я (со ирмосом) и 7-я – 4, и мученика, песнь 3-я (или 6-я) 4. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296–297.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика (Деян., зач. 24; Ин., зач. 52).

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъяснение вкратце...».

² Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Минеи.

23 Мая 2025 г. по ст. ст. (5 Июня 2025 г. по н. ст.)

23. Четверг 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Третье обрѣтение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (с 25 мая).

Прп. Михайла исп., еп. Сина́дского. Обрѣтение мощей свт. Леонтия, еп. Ростовского. Собор Ростово-Ярославских святых. Прп. Евфросіини, игумении Пóлоцкой. Прп. Пайсія Га́личского. Обрѣтение мощей мцц. Евдокии *Шейковой*, Дарии *Тимагиной*, Дарии *Улыбиной* и Марии *Неизвестной*, Пузовских^[1].

На этот день с субботы, 25 мая, переносится служба в честь Третьего обрѣтения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

Примечание. Рядовая служба Минеи может быть перенесена на повечерие.

Служба Обрѣтения главы Иоанна Предтечи полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди).

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Предтечи, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Сокрѡвище Божѣственных дарѡв...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Взы́де Бог в воскликновѣнии...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи 3.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 1-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)^[2]. «Слава» Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божѣственных умышлѣний...», «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Возшѣд на Небеса́...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «От земли возсиявши...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Сошѣдый с Небесѣ...».

По 2-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «Издáвшия, яко зláто...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «На гóру возшѣд...».

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 4-й: «Ирод, Предтѣче...». «Слава» – ин седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестítелева главá...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яже непремѣннаго...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Тáмо возвращú рог Давíдови, уготóвах светíльник помáзанному Моемú»; стих: «Помянi, Гóсподи, Давíда и всю крóтость егó». Евангелие – Лк., зач. 31. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Яже пѣрвее на блюде...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на óблаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

Примечание. Типикон умалчивает о седальне Предтечи на «Славу», глас 4-й: «Прорóче Бóжий...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 215) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» ин светилен Предтечи, «И ныне» – светилен праздника: «Ученикóм зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 5-й 4 (первая стихира – дважды). «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Всечестнóю главú...», «И ныне» Триоди, глас 7-й: «На гóру Елеóнскую...» (см. на стиховне утрени).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени) и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Всечестнóю главú...», «И ныне» – Триоди, глас 7-й: «На гóру Елеóнскую...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

На Литургии блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я 4.

Примечание. Допустимо тропари на блаженных петь следующим образом: блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и Предтечи, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Предтечи, тропарь храма; кондак Предтечи. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученицам Евдокии, Дарии, Дарии и Марии Пузовским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/409>).

² См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

24. Пятница 7-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Вознесения Господня. Блж. Ксении Петербургской (службу зри 24 января)^[1].

Прп. Симеона столпника на Дивной горé. Прп. Никиты, столпника Переяславского.

Совершается славословная служба отдания праздника Вознесения Господня (по Триоди) **(А)**.

При совершении службы отдания Вознесения в соединении с полиелейной службой^[2] блж. Ксении Петербургской следует руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы Предтѣчевы в пятѣкъ 7-я недѣли по Пасце, во отдание Вознесения Христова...» **(Б)**.

Примечание. Рядовая служба Минеи (прп. Симеона столпника на Дивной горé) переносится на повечерие.

А. На вседневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника (см. в самый день праздника), глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отѣческих...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог в воскликновѣнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Вознесения 1-й, глас 5-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Величай, душе моя, вознесагося от земли на Небо, Христа Жизнодавца»^[3]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Родился еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (см. в самый день праздника; первая стихира – дважды), и блж. Ксении, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отёческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3^[4].

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житиё...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог в воскликновении...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седальны блж. Ксении по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «Мирскую красоту...», и глас 5-й: «Воздержанием житиё твоё украсивши...»). «Слава» – седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й: «Чюдна явилася еси...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Сошедый с Небесё...».

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумёют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житиё твоё...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 4 и праздника Вознесения 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й; седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Величай, душе моя, вознесшагося от земли на Небо, Христа Жизнодавца»^[5]. К тропарям канона блж. Ксении – припев: «Святая блаженная мати Ксение, моли Бога о нас»^[6]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен блж. Ксении, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и блж. Ксении, глас 2-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Родился еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь блж. Ксении. Кондаки праздника и блж. Ксении читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом), и блж. Ксении, песнь 3-я – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ Празднование в честь прославления святой блаженной Ксении Петербургской (1988) установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 17 июля 2010 года.

² См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 581–593.

³ По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

⁴ Паримии праздника Вознесения Господня не читаются.

⁵ По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

⁶ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

25 Мая 2025 г. по ст. ст. (7 Июня 2025 г. по н. ст.)

25. Суббота 7-й седмицы по Пасхе. *Троицкая родительская суббота.*

Третье обрѣтение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (празднование переносится на четверг, 23 мая).

Память совершаем всех от века усопших благочестивых христиан, отец и братья наших.

Служба по Цветной Триоди.

Примечание. Полиелейная служба в честь Третьего обрѣтения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна переносится на четверг, 23 мая (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

Примечание. Заупокойная служба Троицкой родительской субботы, согласно Типикону, совершается, «якоже предызъявѣся в суббѣту мясопѹстную, во всем подобне», включая соотношение заупокойных текстов Триоди с песнопениями системы Октоиха. Ежегодно Троицкая родительская суббота приходится на один и тот же день периода пения Цветной Триоди – субботу 7-й седмицы по Пасхе, поэтому заупокойные песнопения Триоди ежегодно соединяются с песнопениями Октоиха 6-го гласа, действующего в данную седмицу. В силу этого, тексты 6-го гласа, принадлежащие системе Октоиха и используемые в субботу 7-й седмицы по Пасхе, приводятся в Цветной Триоди на ряду (ср., напр., мученичны на «Господи, воззвах», стиховны вечерни и утрени).

На всedневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученичны (из Триоди), глас 6-й – 3, и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Плáчу и рыдáю...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебé не ублажít...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами (см. в Цветной Триоди) – стих 1-й: «Блажéни, яже избрáл и приýл есѣ, Гóсподи»; стих 2-й: «И пáмьть их в род и род».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Начáток ми и состáв...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Моли́твами Рóждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мѹдрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стѣну, и пристѣнище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст.

Примечание. «По отпущѣнии же вечерни творим в притворѣ **панихиду за усопших** и поем канон рядоваго гласа мѣртвым» (ср.: Триодъ Постная, л. 16 об.; Триодъ Цветная, л. 225 и слл.). Канон мертвен, или покойн, за усопших см. в Цветной Триоди, л. 225 об. и слл. Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

На повечерии может петься служба^[1] ап. от 70-ти Кѣрпа (с 26 мая)^[2]. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...».

На утрене вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»^[3] на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блажѣни, яже избрал и приял еси, Господи»; стих 2-й: «Пѣмъ ихъ в родъ и родъ»; стих 3-й: «Дѹши ихъ во благихъ водворятъся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубиною мѹдрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебѣ и стѣну...».

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны из Триоди, глас 6-й.

Кафизма 17-я, разделяемая на две статьи, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статьи поется припев: «Благословѣн еси, Господи, научи мя оправдѣниемъ Твоимъ», к стихам 2-й статьи припев: «Спасе, спаси мя».

Примечание. Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапѹду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статьи – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статьи – «Спасе, спаси мя». Диякон в это время непрерывно кадит тетрапод.

Примечание. В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни

канона через царские врата.

Первая статія начинается пением: «Блажѣни непорѣбнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко аще бы не закон Твой поучѣние мое было, тогда убо погѣбл бых во смиреніи моемъ»; «Во век не забуду оправданій Твоихъ, яко в них оживѣл мя еси» (каждый стих по трижды)^[4].

Примечание. Относительно окончания первой и второй статіи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статіи поется по трижды с соответствующим припевом^[5]; 2) в каждой статіи два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды^[6].

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще молимся о упокоѣнии душ усопших рабѣв Бѣжиих прѣотец, отец, и братіи наших, zde лежѣщих, и повсюду православных христіан, и о еже простѣтиса им всякому прегрѣшенію вѣльному же и невѣльному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учинѣт дѣши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духовъ и всякія плѣти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статію: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Живѣ будет душа моя и восхвалит Тя, и судьбы Твоя помѣгут мне»; «Заблудѣх, яко овчѣ погѣбшее: взыщи раба Твоего, яко заповедей Твоихъ не забыхъ» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорѣбным, глас 5-й: «Святыхъ лик обрѣте...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статии). По возгласе поется седален Триоди, глас 5-й: «Покóй, Спáсе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...»^[7]. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возслéм...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упоко́й, Го́споди, ду́ши усо́пших раб Твои́х», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

Примечание. По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть»^[8]. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Эксапостиларий Триоди: «Па́мьть соверша́юще...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди: «Сла́досте Ангелов...».

«Всякое дыхание...»^[9] и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увядáет...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Ты еси

Бог наш...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными стихами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Болѣзнь Адáму бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Явѣлася еси...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословѣн...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст.

На часах – тропарь: «Глубино́ю му́дрости ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны канона Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благѣх водворѣ́тся», со стихом: «К Тебе, Господи, воздвиго́х ду́шу мою...».

Апостол дня – Деян., зач. 51, и за упокой – 1 Кор., зач. 163 (по Триоди), или 1 Сол., зач. 270 (по служебному Апостолу).

Аллилуиарий: «Блаже́ни, яже избра́л...», со стихом.

Евангелие дня – Ин., зач. 67, и за упокой – Ин., зач. 21 (по Триоди), или Ин., зач. 16 (по служебному Евангелию).

Примечание. «Между уставными указаниями относительно апостольского и евангельского заупокойных чтений в этот день,

помещенными, с одной стороны, в служебных Апостоле и Евангелии, с другой – в Цветной Триоди, существует полное расхождение. В то время как первые указывают в данную субботу обычное субботнее апостольское (1 Сол. 4, 13–17) и евангельское (Ин. 5, 24–30) чтения, Триодь предписывает брать первое из 1 Кор. 15, 47–57 (рядовой заупокойный Апостол пятницы целого года), второе – из Ин. 6, 35–39 (такое же Евангелие среды). Данную триодную традицию можно проследить по соответствующим славянским и греческим памятникам (Триоди, Типиконы), по крайней мере, до XV в. Что же касается отмеченных указаний служебных Апостола с Евангелием, то их давность не превосходит времени появления здесь указаний на *Апостоли и Евангелия за упокой по вся дни*» (Православный церковный календарь на 1920 г.).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блажéни, яже избрал и приял...».

Вместо «Видехом Свет Истинный...» принято петь тропарь «Глубинóю мýдрости...».

¹ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 751. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

² Служба рядового святого Минеи (праздника Пятидесятницы) может быть совершена заранее – на повечериях предшествующих дней данной седмицы.

³ «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

⁴ После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статьи.

⁵ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995^Р. Л. 109, 112, 116.

⁶ Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощного бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

⁷ Священнослужители уходят в алтарь.

⁸ См.: Триодь Цветная, л. 235.

⁹ Там же.

26 Мая 2025 г. по ст. ст. (8 Июня 2025 г. по н. ст.)

**26. Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Троицы.
Пятидесятница.**

**Ап. от 70-ти Кърпа. Вмч. Геóргия Нового, Болгарского.
Обрѣтение мощей прп. Мака́рия Каля́зинского.**

Бденная служба праздника совершается по Триоди.

Примечание. По древней традиции^[1], в День Святой Троицы на праздничном аналое (в проскинитарии) – икона Пятидесятницы («Сошествие Святаго Духа на Апостолов»). Начиная с великой вечерни в сам день праздника (с коленопреклонными молитвами), на аналое находится икона Пресвятой Троицы. В Понедельник Святаго Духа

вечером (перед вечерней) опять полагается икона Пятидесятницы, которая остается на аналое до отдания праздника в субботу.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первая и четвертая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

Вход^[2]. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егда Духа Твоего...».

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Языцы иногда...».

Примечание. После стиха «Не отвержи мене от лица Твоего...» поется стихира, глас 6-й: «Царю Небесный...». По традиции, это песнопение принято петь всенародно.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благословен еси, Христе Боже наш...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христэ, и чтим Всесвятаго Духа Твоего, Егже от Отца послал еси Божественным учеником Твоим», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Дух Твой Благий наставит мя на землю праву»; стих: «Господи, услыши молитву мою, внуши моление мое». Евангелие – Ин., зач. 65. «Воскресение Христово видевше...» не поется, но тотчас по прочтении Евангелия – псалом 50-й^[3]. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Каноны: праздника 1-й, глас 7-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»^[4].

Катавасия после каждой песни – сначала ирмос 1-го канона (в первой песни – «Пóнтом покрý...»), затем 2-го (в первой песни – «Божéственным покровén...»).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачítелие...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 8-й: «Егдá снизшéd язы́ки сли́я...», и икос, глас тот же: «Ско́рое и извéстное даждь утешéние...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.) По традиции, припев к 9-й песни канона: «Апóстоли, сошéствие Утéшителя зря́ще, удивíшася, кáко в вíде óгненных язы́к явíся Дух Святы́й»^[5].

По 9-й песни «Свят Господь Бог наш» не возглашается, но поется светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отéц...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю́ Небéсный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст: «Иже в видéнии^[6] óгненных язы́к с Небесé низпослáвый Пресвята́го Ду́ха на святы́я Своя́ ученики́ и апóстолы, Христós, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, святы́х сла́вных и всехва́льных апóстол, и всех святы́х, поми́лует и спасéт нас, яко Благ и Человеколю́бец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих: «Вознесíся, Го́споди, си́лою Твое́ю, воспоём и поём си́лы Твоя́».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа...».

Прокимен, глас 8-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселѣнныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь».

Апостол – Деян., зач. 3.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Словом Господним Небеса утвердишася...»; стих: «С Небес призрѣ Господь...».

Евангелие – Ин., зач. 27.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона праздника: «Радуйся, Царице...» (до отдания).

Причастен – праздника: «Дух Твой Благий наставит мя на землю праву».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Отпуст праздника: «Иже в видении огненных языков...» (как на утрене).

По сложившейся давней богослужбной практике Русской Церкви, сразу по отпущении Литургии царские врата и завеса закрываются, и совершается великая вечерня, предваряемая 9-м часом.

Примечание. «И по отпущении Литургии глаголется 9-й час по обычаю. В Неделю вечера Святыя 50-цы. Знаменует ранее послѣдования ради коленопреклонения, начинает иерей: *Благословен Бог наш...*, и глаголет учиненный чтец: *Царю Небесный...*, и предначинательный псалом. Также ектенія великая» (Типикон, гл. 50, Неделя Святыя Пентикостии).

В конце 9-го часа отверзается завеса. Перед **великой**^[7] **вечерней** полагается трезвон, как в великие праздники. Начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец^[8]: «Царю Небесный»^[9]. Предначинательный псалом (читается). Иерей читает светильничные

молитвы на солее перед царскими вратами. Ектения великая с прибавлением после прошения «О плавающих...» особых прошений (см., напр., в Цветной Триоди). Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (см. на хвалитех утрени; каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Вход с кадилом^[10]. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса», со стихами (по обычаю).

После прокимна диакон возглашает: «Паки и паки, приклѡнше колена, Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает первую коленопреклонную молитву^[11].

1-я молитва: «Пречѣисте, Несквѣрне, Безначальне, Невѣдиме...». Присоединяется также молитва «Благословѣн еси, Господи, Владыко Вседержителю...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Твое бо есть, еже мѡловати...».

Ектения сугубая: «Рцем вси...». Возглас: «Яко Милостив...».

Диакон: «Паки и паки, приклѡнше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает вторую молитву.

2-я молитва: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш, мир Твой пода́вый человеком...». Присоединяется также молитва «Господи, Господи, избавлѣй нас от всякия стрелы́, летя́щая во дни...». По окончании молитвы диакон возглашает: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благоволе́нием и бла́гостию Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословѣн еси, с Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом...».

«Сподоби, Господи...».

Диакон: «Паки и паки, приклѡнше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает третью молитву.

3-я молитва: «Приснотеку́щий, Живѡтный и Просвети́тельный Исто́чнице...». Присоединяется также молитва: «Боже Великий и Вечный...». И другая молитва: «Боже Великий и Вышний...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Ты бо еси Упокое́ние душ и телѣс наших, и Тебе славу возсыла́ем...». Царские врата затворяются.

Ектения: «Испѡлним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 3-й: «Ныне в зна́мение всем...» и т. д. (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Прииді́те, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благословѣ́н еси, Христе Боже наш...» (единожды). На пение тропаря, по обычаю, отверзаются царские врата.

Возглашение: «Премудрость», и прочее по обычаю^[12].

Отпуст из открытых царских врат: «Иже от Отчих и Божѣ́ственных недр истощи́вый Себе́ и с Небесѣ́ на зѣмлю соше́дый, и на́ше все восприѣ́мый естество́, и обожи́вый е, по сих же на Небеса́ па́ки возше́дый и одесну́ю се́дый Бо́га и Отца́, Божѣ́ственного же и Свята́го, и Единосу́щнаго, и Единоси́льнаго, и Единосла́внаго, и Соприсносу́щнаго Ду́ха низпосла́вый на святы́я Своѧ́ ученики́ и апо́столы, и Сим просвети́вый у́бо их, те́ми же всю вселѣ́нную, Христос, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя и Пренепоро́чныя Святы́я Своея́ Ма́тере, святы́х сла́вных, прехва́льных богопроповѣ́дников и духоно́сных апо́столов и всех святы́х, поми́луе и спасѣ́т нас, яко Благ и Человеколю́бец».

С 27 мая по 31 мая – попразднство Пятидесятницы.

1 июня – отдание праздника Пятидесятницы.

¹ См.: Устав (Око церковное). М., 1641. Л. 545 (88) об., 546 (90) об.; Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 183–184.

² Перед входом на вечерне, по обычаю, предстоятель раздает священнослужителям цветы, с которыми совершается вся служба.

³ Существует уставная традиция, согласно которой Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «*Воскресение Христо́во не глаго́лем, целова́ние Ева́нгелию, по обы́чаю его́*» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»).

⁴ В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских песней остается трудноисполнимым, допустимо к канону праздника петь припев: «Пресвята́я Тро́ице, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 651; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 308).

⁵ Этого припева нет в Цветной Триоди. Он указывается в нотной Цветной Триоди (М.: Синодальная тип., 1914) и в Служебнике (М., 2005).

⁶ В Цветной Триоди – «Иже в ви́де о́гненных язы́к...».

⁷ В вечер двенадесятих Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

⁸ Ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю вечера святых 50-цы». По установившемуся обычаю, «Царю Небесный» в начале вечерни поет народ.

⁹ Согласно Уставу, после отпуста Литургии совершается 9-й час, начинающийся после возгласа *Благословен Бог наш...* обычным

началом (с *Царю Небесный...*). Об обычном начале на вечерне с коленопреклонными молитвами Устав умалчивает, указывая лишь на молитву *Царю Небесный* перед предначинательным псалмом. Это может восприниматься и как указание на чтение (или пение) на вечерне только молитвы *Царю Небесный* без прочих молитв обычного начала (ср.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 681; Настольная книга священнослужителя. М., 2001^Р. Т. 4. С. 592), и как «умолчание» Типикона, подразумевающего наличие всех молитв обычного начала на вечерне, включая *Царю Небесный* (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 737). По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «в вечер... Пятидесятницы не только 9-й час имеет свое полное начало (даже *Царю Небесный*), хотя он следует непосредственно за отпуском Литургии без расхода, но и начинающаяся тотчас же после него вечерня также имеет полное начало, в коем вторично даже и *Царю Небесный*. Этим устав как бы сильнее хочет подчеркнуть, что богослужение собственно дня Пятидесятницы закончилось совсем, и теперь начинается богослужение следующего дня – понедельника» (см.: Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 86).

¹⁰ При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

¹¹ Все коленопреклонные молитвы иерей читает на коленях в царских вратах, лицом к народу; по установившейся практике, во время чтения молитв иерей держит в руках цветы.

¹² После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит отпуст.

27 Мая 2025 г. по ст. ст. (9 Июня 2025 г. по н. ст.)

**27. Понедельник Пятидесятницы. День Святого Духа^[1].
Сплошная седмица^[2].**

Сщмч. Ферапóнта, еп. Сардiйского. Прав. Иоанна Русского, исповедника (служба может быть перенесена на вторник, 28 мая).
Прп. Ферапóнта Белоезёрского, Можáйского. Обрётение мощей прп. Нiла Столобénского (службу зри 7 декабря). **Прп. Ферапóнта Мóнзенского** (службу зри 12 декабря).

Перенесение мощей свтт. Московских Киприáна, Фóтия и Ио́ны.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Полиелейная служба прав. Иоанна Русского, исповедника, может быть перенесена на вторник, 28 мая (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри»). Рядовая служба Минеи (сщмч. Ферапóнта, еп. Сардiйского) переносится на повечерие вторника Пятидесятницы (28 мая).

На малом повечерии поется канон Святому Духу (см. в Цветной Триоди).

На полунощнице по 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й; по 2-м – кондак праздника, глас 8-й. «Господи, помилуй» (12) и малый отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»^[3].

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всесвятый Дух...» (см. в Триоди, на утрени Понедельника Святого Духа). «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к 9-й песни канона – припев: «Апóстоли, сошѣствие Утѣшителя зряще, удивѣшася, како в видѣ огненных языкъ явѣся Дух Святый».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника (см. в Триоди, на утрени Понедельника Святого Духа), глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Языцы иногда...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Ектении, и отпуст праздника: «Иже в видѣнии огненных язык...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

Входный стих Пятидесятницы: «Вознесѣся, Господи, силою Твоею, воспоём и поём силы Твоя»^[4].

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прѣсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен^[5], глас 6-й: «Спасі, Гѣсподи, люди Твоя...»; стих: «К Тебѣ, Гѣсподи, воззову...».

Апостол – Еф., зач. 229.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Помілуй мя, Бѣже, по велицей мѣлости Твоей»; стих: «Не отвѣржи мене от лица Твоего...».

Евангелие – Мф., зач. 75^[6].

Задостойник Пятидесятницы.

Причастен праздника: «Дух Твой Благій...».

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

Примечание. В седмицу Пятидесятницы «оставляются же и междочасія часѣвъ, и ѿже в повечеріяхъ пѣаемый канѣн Пресвятѣя Богѣрѣдицы» (см.: Цветная Триѣдь, «В понедѣльникъ Святаго Духа», «зри»).

Примечание. В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет.

¹ В богослужебных книгах этот день имеет иное название: «Понедѣльникъ Святаго Духа».

² В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет.

³ В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских песней остается трудноисполнимым, допустимо к канону праздника петь припев: «Пресвятáя Трѳице, Бѳже наш, слáва Тебѳ» (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 651; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 308).

⁴ «Приидѳте, поклонѳмся...» не поется, кроме архиерейских богослужений.

⁵ В остальные дни попразднства Пятидесятницы прокимен и аллилуиарий – праздника (см. на Литургии в сам день праздника Пятидесятницы).

⁶ Начало «Матфеевых седмиц». «Матфеевы седмицы», то есть зачала из Евангелия от Матфея, начинаясь от Понедельника Святого Духа, читаются до праздника Воздвижения и никак не далее пятка по Воздвижению (см., напр., статью *П. М. Мироносицкого* «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596).

28 Мая 2025 г. по ст. ст. (10 Июня 2025 г. по н. ст.)

28. Вторник Пятидесятницы. Прп. Никѳты исп., еп. Халкидѳнского. Прав. Иоанна Русского, исповедника (с 27 мая).

Свт. Игнатѳя, еп. Ростовского. Прп. Елѳны Дивѳевской^[1].

Никѳйской иконы Божией Матери. Свт. Герѳнтѳя, митр. Московского.

Служба прп. Никѳты исп., еп. Халкидѳнского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы

(Триоди) **(А)**.

На этот день может быть перенесена (с 27 мая) полиелейная служба^[2] прав. Иоанна Русского, исповедника, совершаемая вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри») **(Б)**^[3].

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницу прázднуим...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Язы́ками инорóдных...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[4] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачíтелие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» Триоди, глас 1-й: «Вся подаёт Дух Святый...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и исповедника, глас 4-й – 5. «Слава» исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдеся́тницу пра́зднуим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии исповедника 3.

На стиховне стихиры исповедника (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)^[5]. «Слава» исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Язы́ками иноро́дных...».

По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь исповедника, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «Счиня́ю, своспева́ю...».

По 2-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й «Христо́вы ученики́...».

Полиелей. Величание исповедника и избранный псалом. Седален исповедника по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен исповедника, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – исповедника. По 50-м псалме: «Слава» –

«Молитвами святого праведнаго...». Стихира исповедника.

Каноны: праздника 1-й^[6] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и исповедника на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачíтелие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос исповедника.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен исповедника (дважды). «Слава, и ныне» светилен праздника (по выбору; см. в Неделю).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и исповедника – 3. «Слава» исповедника, глас 6-й, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Вся подаёт Дух Святýй...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь исповедника. Кондаки праздника и исповедника читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и исповедника, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...спаси ны, Утёшителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника; кондак храма. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и исповедника.

Апостол и Евангелие – дня и исповедника.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобной Елене Дивеевской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731416.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/549>).

² Минея содержит две службы в честь прав. Иоанна Русского, исповедника.

³ Рядовая служба Минеи (прп. Никиты исп., еп. Халкидónского) может быть перенесена на повечерие.

⁴ Два канона праздника Пятидесятницы в период попразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во

второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

⁵ См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁶ Два канона праздника Пятидесятницы в период поспразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

29 Мая 2025 г. по ст. ст. (11 Июня 2025 г. по н. ст.)

29. Среда Пятидесятницы. Прмц. Феодóсии девы. Свт. Луки́ исп., архиеп. Симферопольского^[1].

Блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Устюжского. Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грéшных» (службу зри 7 марта). Обрётение мощей прп. Иова, в схиме Иису́са, Анзерского [2].

Служба прмц. Феодóсии девы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Луки́ исп., архиеп. Симферопольского, в соединении со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди) **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й 3, и преподобномученицы, глас 8-й 3. «Слава, и ныне» Триоди, глас 2-й: «Видехом Свет Истинный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Господи, Святаго Духа нашествие...».

По Трисвятом тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 2-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 4-й: «Божественная память...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 242) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю Небесный...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и святителя, глас 4-й и глас 8-й – 5. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святѣтелю ѡтче Лукѡ пречѹдне...», «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Вѣдехом Свет Истинный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидѣте, вси людіе...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Гѡсподи, Святѡго Дѹха нашѣствие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 3-й: «Нѡвый светѣльник Цѣркве Рѹсскія...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Духѡвная благодѣть...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 6-й: «Яко мѡслина плодѡвѣта и лампѡда...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Всесвятѣй Дух...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Всечестнѡя и светѡнѡсная пѡмѣть твоѡ...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа.

Прокимен святителя, глас 1-й: «Устѡ моѡ възглагѡлют премѹдрѡсть и поучѣние сѣрдца моего рѡзум»; стих: «Услѣшите сѣѡ, вси язѣцы, внушѣте, вси живѹщѣи по вселѣнной». Евангелие – святителя (Ин., 35 зач., от полѹ). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноисповѣдника Лукѣ...». Стихира святителя, глас 6-й: «Пѡстыря дѡбра...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спáсовы рачíteлие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору; см. в Неделю).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святíteлю óтче Лукó...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю Небéсный...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...спаси ны, Утёшителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Мф., 11 зач.).

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 5 мая 2015 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Луке исп., архиеп. Симферопольскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4067673.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/313>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобному Иову Анзерскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331623.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/453>).

³ См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

30 Мая 2025 г. по ст. ст. (12 Июня 2025 г. по н. ст.)

30. Четверг Пятидесятницы. Прп. Исаакия исп., игумена обители Далматской.

Свт. Филиппа, митр. Московского.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди).

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Утешителя имуща...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ Духа Твоего́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного (общий), глас тот же: «В тебе, отче, известно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды)^[1]. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же^[2]. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спасовы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Во двóрех Твоих...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасеся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 5-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

¹ В Цветной Триоди на утрени в четверг Пятидесятницы в седальнах по 1-м стихословии ошибочно указан глас 8-й. Седален Триоди: «Се, пророческая исполняются проречения...», поется на 1-й глас (ср.: Цветная Триодь, «В пятók Пятдесáтныя недéли на úтрени»).

² В Минее неточность: седален преподобного «Тученóсный óблак...» – 8-го гласа (ср.: Миней-Май. Киев, 1893. Л. 251 об.).

31 Мая 2025 г. по ст. ст. (13 Июня 2025 г. по н. ст.)

31. Пятница Пятидесятницы. Мч. Ермéя^[1].

Ап. Ермíя.

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Трóицу Единосу́щую...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Утешителя имуща...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 6-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спасовы рачителіе...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» Триоди, глас 8-й: «Егда Духа Твоего...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видѣнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и песнь 8-я – 6.

На входе – «...спаси ны, Утѣшителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

¹ Имена указаны по Типикону.

1. Суббота Пятидесятницы. Отдание праздника

Пятидесятницы. Прав. Иоáнна Кроншта́дтского (службу зри 20 декабря)^[1].

Мч. Иустíна Филосо́фа. Прп. Дионíсия, игумена Глуши́цкого. Прп. Ага́пита Печерского, врача безмездного, в Ближних пещерах.

Совершается славословная служба отдания праздника Пятидесятницы (по Триоди) **(А)**.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы прав. Иоáнна Кроншта́дтского (см. в Минее 20 декабря)^[2] в соединении со службой отдания праздника Пятидесятницы (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы́ Предте́чевы... в суббо́ту пред Неде́лею Всех святы́х, во отда́ние пра́здника Пятьдеся́тницы») **(Б)**.

Примечание. Службы святых, память которых прилась на субботу Пятидесятницы и на Неделю Всех святых, переносятся: «поём еди́наго напредí, а друго́го в настоя́щий пято́к, на повече́рии» (см. Типикон, гл. 50, «В понеде́льник Святаго́ Духа на полунощнице», 1-е «зри»). Впрочем, это предписание Типикона не распространяется на святых полиелейных и выше (см., напр., 25 мая, 1-я и 2-я Маркова глава).

А. На всedневной вече́рне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6 (см. в самый день праздника). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидíte, лю́дие...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Язы́цы иногда́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язы́к...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к 9-й песни канонов праздника – припев: «Апóстоли, сошѣствие Утѣшителя зряще, удивѣшася, кáко в вѣде óгненных языкъ явѣся Дух Святѣй».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю Небѣсный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...спаси ны, Утёшителю Благий...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу; Мф., зач. 15).

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6 (см. в самый день праздника), и праведного, глас 6-й – 4. «Слава» – праведного, глас тот же: «Селения святых...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праведного – 3^[4].

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 8-й: «Единому Богу...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Языцы иногда...».

По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праведного и избранный псалом. Седален праведного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Неизреченно милостив...»; седален праведного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Ежедневное совершение...». «Слава» – седален праведного по полиелее, глас 8-й: «Отческой любовью...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас тот же: «По востании, Христэ...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праведного, глас 4-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него»; стих: «Услыши, Боже, глас мой, всегда моли́тимися к Тебе́». Евангелие праведного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведного Иоанна...». Стихира праведного, глас 6-й: «Тя земнаго ангела...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праведного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – кондак и икос праведного, глас 3-й; седален праведного, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни канонов праздника поется припев: «Апóстоли, соше́ствие Уте́шителя зря́ще, удиви́шася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к яви́ся Дух Святы́й»; к тропарям канона праведного – припев: «Святы́й пра́ведный о́тче Иоáнне, моли́ Бо́га о нас» [6].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен праведного, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и праведного, глас 8-й – 3. «Слава» – праведного, глас 6-й: «Истинного пастыря...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Царю Небесный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору).
«Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь праведного. Кондаки праздника и праведного читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и праведного, песнь 3-я – 4.

На входе: «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь праведного. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и праведного.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу; Мф., зач. 15) и праведного.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

¹ Празднование в честь прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского (1990) установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 11 июня 2009 года.

² См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 529–543.

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

⁴ Паримии праздника Пятидесятницы не читаются.

⁵ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁶ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

2 Июня 2025 г. по ст. ст. (15 Июня 2025 г. по н. ст.)

**2. Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Глас 8-й^[1].
Заговенье на Петров пост (Петров мясопуст)^[2].**

**Свт. Никíфора исповéдника, патриарха Константинопольского.
Вмч. Иоанна Нового, Сочавского. Блгв. кн. Иулианíи, кн.
Вяземской, Новотóржской (службу зри 21 декабря).**

Сщмч. Ера́зма Охридского.

Совершается служба Недели Всех святых (по Триоди Цветной).

Примечание. Рядовая служба Минеи переносится (см. примечание 1 июня).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10 (из Триоди): воскресные, глас 8-й – 6, и всех святых, глас 6-й – 4. «Слава» – всех святых, глас тот же: «Мученик божественный лик...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии всех святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры всех святых, глас 1-й. «Слава» – всех святых, глас 5-й: «Нынешнему торжеству...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры воскресные (из Триоди), глас 8-й. «Слава» – всех святых, глас 6-й: «Приидите, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творецъ и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь всех святых, глас 4-й: «Иже во всем міре мученик Твоих...» (единожды).

Примечание. «От сея же Недѣли начинаемъ чести на ўтреняхъ Недѣльных Седмь Посланий Соборныхъ, и 14 Посланий Святаго апостола Павла; Откровение Иоанна Богослова. Чтемъ же ихъ на бдениихъ Недѣльных, прежде иныхъ чтений, до Великия Святыя Недѣли Пасхи. В 50-цу же всю Деяния святыхъ апостолъ чтемъ в Недѣляхъ, якоже предписася. От сего же бдения начинаемъ чести Толкования Иоанна Златоустаго, Евангелие еже от Матфея, от 13 Слова первыя книги; оставшая же Богослова чтемъ во 12 днхъ по Христовѣ Рождествѣ. В весь же мѣсяцъ сей, и вторый, совершаемъ обе книги толковательныя, 1-ю и 2-ю, на чтениихъ ўтреннихъ, до исхода мѣсяца августа: кроме егда прилучится житіе некоего святаго, тогда оставляемъ, и чтемъ житіе святаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя всех святых», 1-е и 2-е «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь всех святых, глас 4-й: «Иже во всем міре мученик Твоих...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (из Триоди).

Непорочны^[3]. «Ангельский собор...»^[4]. Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[5]. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны (из Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и всех святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

Примечание. С этого дня до 1 августа на утрени, когда поется великое славословие, катавасия «Отвѣрзу уста моя...».

По 3-й песни – седален всех святых, глас 8-й: «Праотец, отец, патриарх...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небесную дверь и кивот...».

По 6-й песни – кондак всех святых, глас 8-й: «Яко начатки естества...», и икос, глас тот же: «Иже по всей земли мучившийся...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й (из Триоди). «Слава» – светилен всех святых, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8 (из Триоди): воскресные, глас 8-й – 5, и всех святых, глас 4-й – 3 (со своими стихами). «Слава» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На гору учеником...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь всех святых. Кондак всех святых.

На Литургии блаженны гласа – 4 (из Триоди), и всех святых, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь всех святых. «Слава, и ныне» – кондак всех святых.

Прокимен – воскресный, глас 8-й: «Помолитеся, и воздадите Господеву Богу нашему», стих: «Ведом во Иудее Бог, во Израили велие имя Его»; и всех святых, глас 4-й: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

Апостол – Недели Всех святых (Евр., зач. 330: XI, 33–XII, 2). Евангелие – Недели Всех святых (Мф., зач. 38: X, 32–33, 37–38; XIX, 27–30).

Аллилуиарий (всех святых), глас 4-й: «Воззвѣша праведнии, и Господь услыша их»; стих: «Мнози скорби праведным, и от всех их избавит я Господь».

Примечание. В Типиконе, Цветной Триоди и Апостоле в Неделю всех святых указаны прокимны и причастны воскресные и святых, а аллилуиарий – только святых^[6].

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и всех святых: «Радуйтесь, праведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Примечание. «На трапѣзе утешѣние братии, готѣвающимся к по́стному по́двигу» (Цветная Триодь. М., 2002. Л. 288 об.).

Примечание. «Подобает ведати, яко в пост святых апостол, и Христова Рождества, во вторник, и четверток, рыбы не ядим, но елей и вино то́чию. В понедельник, в среду и пяток ни елѣя вкушаем, ни вина, но постимся до 9-го часа, и ядим в тѣя дни сухоядѣние. В субботы же и Недѣли ядим рыбы. Аще случится святыи во вторник, или в четверток имѣяи славословіе, ядим рыбу; аще в понедельник, подобне. Аще среда и пяток, разрешаем на елей и вино то́чию; ядим же единою днем. Аще ли святыи имѣяи бдѣние, в среду, или пяток, разрешаем на елей и вино и рыбу. Аще ли случится память святаго, егѣже есть храм, в среду, или пяток, творим подобне» (Типикон, глава 33-я, «зри»).

¹ Как определить глас Недели? – Если порядковое число (номер) Недели по Пятидесятнице больше 8, нужно от числа Недели отнять единицу (потому что на Неделю всех святых назначен глас 8-й, а не 1-й, первый же глас начинается с Недели 2-й) и остаток разделить на 8. Остаток от

деления укажет глас. Если остатка не будет, это означает глас 8-й (из Православного церковного календаря на 1928 год. М., 1928). Если порядковый номер Недели меньше 8, глас определяется опять же вычитанием единицы из номера Недели. Как определить утреннее Евангелие данной Недели? – Номер Недели нужно разделить на 11. Остаток укажет порядковый номер утреннего Евангелия. Если остаток 0, это означает 11-е Евангелие. Неделям 1 – 11 соответствуют утренние Евангелия 1 – 11.

² В преддверии Великого поста после Недели мясопустной прекращается вкушение мяса, а после Недели сыропустной – прочей скоромной пищи. После же Петрова мясопуста (так в «Пасхалии зрячей по ключевым словам» Типикон называет нынешний день заговенья) сразу прекращается вкушение всякой скоромной пищи (см. Типикон, глава 33-я («зри»), глава 51-я).

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁴ В храме Всех святых поется полиелей и величание: «Велича́ем вас, апо́столи, му́ченицы, проро́цы и вси святы́и, и чтим святу́ю па́мьять ва́шу, вы бо мо́лите о нас Христа́, Бо́га на́шего», с избранным псалмом: «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...». После ипакои – седален всех святых (см. в каноне, по 3-й песни). Степенны – гласа. Прокимен и Евангелие – всех святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых...», и стихира всех святых (по выбору). Каноны (из Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и всех святых на 8.

⁵ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцари́тся Госпо́дь во век,/ Бог твой, Сио́не, в род и род», стих: «Хвали́, душе́ моя́, Го́спода, восхвалю́ Го́спода в животé моём».

⁶ Между тем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 692) отмечает, что перед этим аллилуиарием «должен бы быть еще воскресный аллилуиарий 8 гл.: *Приидите, возрадуемся*

Господеви..., который, однако, не указан ни в Типиконе, ни в богослужебном Апостоле». Мнение В. Розанова подтверждается толкованием Н. Сырникова (см. его «Ключ к Церковному Уставу», л. 122 об.), согласно которому перед аллилуиарием всех святых назначается воскресный аллилуиарий 8-го гласа.

3 Июня 2025 г. по ст. ст. (16 Июня 2025 г. по н. ст.)

3. Понедельник. Мч. Лукиллиана и иже с ним. Перенесение мощей блгв. царевича Димитрия из Углича в Москву. Аллилуия. Начало Петрова поста.

Прп. Димитрия Прилукского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Югская».

Примечание. Определяя состав и порядок богослужения седмичных дней малых постов периода пения Октоиха (Рождественского, Петрова и Успенского), Типикон различает дни, когда поется «Бог Господь», и дни, когда поется «Аллилуия». В определенные дни пение «Аллилуия» заменяет собою «Бог Господь», предшествуя пению Троицнов Октоиха (см. Типикон, гл. 51; гл. 48, 14 ноября). В последованиях этих дней сказано: «Аллилуия или тропарь». Но если аллилуйная служба совпадет с субботой или Неделей, то она отменяется (вообще, когда аллилуйная служба совпадает с субботой, то согласно Типикону, гл. 12, 1-е «зри», если святой не имеет тропаря, должна совершаться заупокойная служба, по 13-й главе). Кроме того, аллилуйная служба назначается в первый день Рождественского и Петрова поста. Таким образом, в 2025 году в период Петрова поста аллилуйные службы (по великопостному чину) назначаются Типиконом на 3, 5, 6, 7, 10 и 20 июня.

В настоящее время, когда богослужение малых постов ничем не отличается от богослужений седмичных дней периода пения Октоиха, представляется уместным возродить древний устав аллилуйных служб, покаянное содержание которых подготовит молящихся к достойной встрече великих праздников. Пожелание возродить аллилуйные службы периода малых постов было высказано и на Поместном Соборе Русской Православной Церкви 1917–1918 гг. Вот что говорил в своем докладе один из участников Собора, профессор-литургист священник В. Д. Прилуцкий: «Для усиления значения поста в жизни христианина наш богослужебный строй для постных дней назначает службы, выделяющиеся своими особенностями. Наиболее заметные из них – это пение *Аллилуия* и поклоны с молитвою Ефрема Сирина. На практике эти особенности блюдутся в отношении лишь великопостного богослужения. Службы других постов у нас ничем уже не отличаются от обычных, хотя по Уставу и эти службы имеют отличия, приближающие их к великопостному богослужению. Нам нигде не приходилось слышать богослужение с *Аллилуия* и молитвою Ефрема Сирина в будние дни Филиппова, Петровского (и Успенского. – *Сост.*) постов. Многие даже и не подозревают, почему на некоторые числа ноября и декабря положены первыми стихиры Богородице, и иногда поют эти стихиры, не применяя других положенных по Уставу особенностей для таких служб. И кто знает, не через это ли опущение уставных требований посты Филиппов и Петровский нарушаются у нас с большей легкостью, чем режим великопостный» (см.: Богословские труды. Сб. 34. С. 300).

Согласно действующей редакции Типикона, при аллилуйной службе Литургия не совершается, подобно тому как это бывает в понедельник, вторник и четверг первых шести седмиц Великого поста^[1].

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мч. Лукиллиána и иже с ним) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Лукиллиána не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы блгв. царевича Димíтрия, Угличского и Московского, в соединении со службой мч. Лукиллиána (без праздничного знака) и службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы́ мне, что б́уду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архángела Гаври́ила...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиáн...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиáн...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небёсная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. 9-й час – по обычаю.

На вечерне кафизмы нет.

«Господи, воззвах» поется во глас Богородичных стихир Минеи, в данном случае – на глас 1-й.

Примечание. Пение Богородичных стихир Минеи является неотъемлемой принадлежностью аллилуйных служб периода малых постов. Если Богородичные стихиры в рядовой службе Минеи отсутствуют, они заимствуются (как правило, по гласу стихир рядового святого) из других служб Минеи (ср.: Минея, 22 мая). При совершении аллилуйной службы двум малым святым, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», допустимы следующие варианты: 1)

пение на «Господи, воззвах» стихир обоих святых на 6 (при этом Богородичные стихиры не поются); 2) пение на «Господи, воззвах» стихир Богородицы (заимствованных из другой службы Минеи) на 3 и стихир первого святого на 3 (стихиры второго святого в таком случае переносятся на хвалитны утрени и поются на 4, с повторением первой стихиры).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Богородицы^[2], глас 1-й: «Рáдуйся, стрáнное слы́шание...» и др. – 3 (см. в Минее 3 июня), и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы́ мне, что б́уду...».

Входа нет. Читается «Свете Тихий». В воскресенье вечером всегда поется дневной прокимен, глас 8-й: «Се ны́не благослови́те Го́спода, вси раба́ Господни», со стихом [в остальные седмичные дни (вторник – пятница), если случится аллилуйная служба, вместо дневного прокимна поется «Аллилуия», во глас 6-й, со стихами из Часослова; накануне первого дня Рождественского поста – прокимен дня]. Читается «Сподоби, Господи...». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Арха́нгела Гаври́ла...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестите́лю Христо́в...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон). «Под Твое́ благоутро́бие прибега́ем...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословéн...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небе́сный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» с 3 великими поклонами^[3]. Конечное Трисвятое не читается^[4]. Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Произносится великий отпуст, поются многолетны.

В Неделю вечера [и накануне 1-го дня Рождественского поста] служится **малое повечерие**.

Порядок тропарей и кондаков малого повечерия следующий [тропари и кондаки малого повечерия накануне 1-го дня Рождественского поста – при совершении в этот день аллилуйной постовой службы – см. 15 ноября]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Архангелов – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Предтечи, апостолов и святого – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В конце малого повечерия вместо обычного возгласа: «Молитвами святых отец наших...» произносится – «Боже, ущэдри ны...». После этого возгласа читается молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Несквэрная, Неблázная...», и прочее окончание повечерия по обычаю.

Полунощница совершается вседневная с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами).

На утрени после начального возгласа «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидíte, поклонímся...» и псалмы 19-й и 20-й (каждение всего храма). Шестопсалмие, великая ектения, и поем «Аллилуиа» во глас Октоиха, и Троичны гласа (как Великим постом).

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений по кафизмах нет. Седальны Октоиха с Богородичными их. (В службе этого дня отсутствует кондак мученика,

поэтому мученичен Октоиха не поется на своем месте, т. е. в седальнах по 2-м стихословии, а переносится на 6-ю песнь канона.)

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Примечание. Пение канонов на аллилуйной службе малых постов не отличается от службы с «Бог Господь».

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – мученичен Октоиха, глас 8-й: «Свѣтом Небѣсным...» (из седальнов по 2-м стихословии)^[5].

Примечание. По 6-й песни канона поется кондак и икос святого Минеи (если есть). Если в Минее у святого нет кондака, то на его месте по 6-й песни канона поется мученичен Октоиха (из седальнов по 2-м стихословии)^[6], который в таком случае в седальнах опускается.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения и светилен Троичен гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если при службе *двух святых* на «Господи, воззвах» пелись стихиры Богородицы на 3 и стихиры первого святого на 3, то стихиры второго святого переносятся на хвалитны утрени и поются на 4 (с повторением первой стихиры). В этом случае «Тебе слава подобает...» не читается, но сразу после хвалитных стихир чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

Читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небёсная поют Тя...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь: «В храме стояще...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословён...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небёсный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), и тотчас 1-й час.

Примечание. К часам, по Уставу, присоединяются междочасия (в отличие от Великого поста, когда вместо них на часах читаются кафизмы). Кафизм на часах не полагается.

Час 1-й. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Заўтра услыши глас мой...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Глаголы моя внуши́, Господи...», и тропарь: «Заутра услыши...»; стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся, Господи...», и тропарь: «Заутра услыши...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречём...». «Стопы́ моя напра́ви...», «Да испо́лнятся уста́ моя...» (читаются без повторений). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», Богородичен: «Преславную Божию Матерь...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Скоро предварí...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей – молитву: «Христе, Свете Истинный...», и начинается междочасие 1-го часа.

Междочасие 1-го часа (см. Следованную Псалтирь): «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко

Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Помилуй нас, Господи...», «Слава» – ин тропарь: «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия двери...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитва прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Две молитвы: 1-я молитва: «Боже Вечный, Безначальный...», 2-я молитва: «Посылая свет...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст. Поются многолетны («Великаго господина...») и по обычаю: «Утверждение на Тя надеющихся...». Поется стихира храма, и при пении стихиры бывает исхождение в притвор для заупокойной литии.

Час 3-й. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По прочтении трех псалмов чтец читает тропарь часа: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»; стих 2-й: «Не отвержи мене от Лица Твоего...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и Предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже Отче Вседержителю...», и начинается междочасие 3-го часа.

Междочасие 3-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Чтец: «Аминь», тропарь: «Боже отец наших...», «Слава» – ин тропарь: «Мученицы Твои, Господи...», «И ныне» – Богородичен: «Стенá необорíмая...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Господи, Боже наш...», и тотчас 6-й час.

6-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в шестýй день же и час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...», и тропарь: «Иже в шестýй день же и час...»; стих 2-й: «Аз к Богу воззва́х...», и тропарь: «Иже в шестýй день же и час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не íмамы дерзновения...». «Скоро да предваря́т ны...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спасение соде́лал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия сýщи источник...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Препрославленна еси...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущедри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержи́телю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Боже и Господи Сил...» читается на междочасии 6-го часа), и начинается междочасие 6-го часа.

Междочасие 6-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава» – ин тропарь: «Болезньми святых...», «И ныне» – Богородичен: «Молитвами, Господи, всех святых...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и

Господи Сил...», и тотчас 9-й час.

9-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в девятый час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и тропарь: «Иже в девятый час...»; стих 2-й: «Да внидет прошение мое...», и тропарь: «Иже в девятый час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Видя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посреде двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами, т. к. есть междочасие). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш...» читается на междочасии 9-го часа), и начинается междочасие 9-го часа.

Междочасие 9-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Просветивый земныя Крестом...». «Слава» – ин тропарь: «Яко разбойник...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Нас ради Распятого...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе...», и тотчас изобразительны^[7].

Изобразительны. «Благослови, душе моя, Господа...». «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...» (без пения). Блаженны гласа (см. Октоих). Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...» (без пения), «Лик Небесный поет Тя...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» –

«Верую во Единого Бога...», «Осла́би, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», и кондаки.

Кондаки (в понедельник):

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божи...», кондаки Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратизи Божи...», кондаки Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратизи Божи...», кондак храма, кондаки Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если на утрене кондак святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущѣдри ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятáя Троице...». «Бúди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода...» (весь до конца). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «...и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст. Поются многолетны.

Литургия, согласно действующей редакции Типикона, в этот день не совершается^[8]. Вечерня бывает в свое время^[9].

Примечание. При решении вопроса о возможности совершения Литургии при аллилуйном богослужении малых постов необходимо учитывать соответствующее *Разъяснение*, одобренное на заседании

Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года [10]: «Совершение службы с пением «Аллилуия» в те будничные дни малых постов, когда у святого нет тропаря и не случается пред- или поспразднства, прямо предписано действующими редакциями богослужебных книг. Следовательно, совершение службы по уставу с пением «Аллилуия» в такие дни, безусловно, является возможным. Более того, на Священном Соборе Православной Российской Церкви в ноябре 1917 года было принято постановление о желательности восстановления этого “забытого требования устава”. Вместе с тем не следует создавать прихожанам неудобства, отменяя совершение Божественной Литургии в тех многоштатных приходах и монастырях, где Литургия во весь год служится ежедневно (за исключением известных дней Сырной седмицы и Великого поста). Поэтому, с учетом того, что в различных редакциях церковного устава упоминается возможность совершения Божественной Литургии, в том числе, и в дни с пением «Аллилуия» (кроме периода Великого поста), допустимым является совершение вечерни и утрени по уставу с пением «Аллилуия» в малые посты без отмены Божественной Литургии»[11].

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: св. Димитрия, глас 5-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Приидите, вси благочестия рачителие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры св. Димитрия, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Днесь воистинну...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиан...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь св. Димитрия (дважды; по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны св. Димитрия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), св. Димитрия на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83)^[12]; седален св. Димитрия, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Уповáние христиáн...».

По 6-й песни – кондак и икос св. Димитрия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен св. Димитрия (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры св. Димитрия, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – св. Димитрия, глас тот же: «Рáдуйся пáки и весели́ся...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь св. Димитрия. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и св. Димитрия читаются попеременно.

На Литургии блаженны св. Димитрия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак храма, кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и св. Димитрия.

Апостол и Евангелие – дня и св. Димитрия.

¹ О допустимости совершения Литургии при аллилуйной службе малых постов см. примечание ниже.

² Богородичные стихиры обычно входят в состав служб, на которых поется «Аллилуия», и поются первыми.

³ Три великих поклона полагаются здесь в понедельник (т. е. в воскресенье вечером) и в 1-й день Рождественского поста (т. е. накануне 1-го дня поста вечером); в остальные седмичные дни (вторник – пятница), если случится аллилуйная служба, – 16 поклонов.

⁴ Конечное Трисвятое отменяется из-за сокращения (с 16-ти до 3-х) количества поклонов. В прочие дни при совершении аллилуйного богослужения конечное Трисвятое произносится.

⁵ По мнению В. Розанова (см.: его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 490–491), мученичен по 6-й песни канона предваряется

стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев», который также заимствуется из седальнов по 2-м стихословии.

⁶ См. предыдущую сноску.

⁷ Изобразительны, по традиции, совершаются при открытой завесе царских врат.

⁸ О допустимости совершения Литургии при аллилуйной службе см. примечание ниже. Данное примечание распространяется на все аллилуйные службы малых постов, упоминающиеся в «Богослужебных указаниях».

⁹ Вечером в сам день совершения аллилуйной службы 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

¹⁰ См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

¹¹ «9-я глава Типикона в его современной редакции не предусматривает совершения Литургии при «аллилуйной» службе в будничный день. Однако в более древних редакциях Устава описывалось совершение Божественной Литургии в дни малых постов в том числе и в те дни, когда службы суточного круга – вечерня, утреня, часы – правилась по уставу с пением «Аллилуия». Более того, в 48-й главе ныне действующего Типикона (статья о службе 14 ноября) прямо сказано, что Литургия в такие дни не служится лишь «на соборе», то есть в главном храме обители, кафоликоне, тогда как в иных церквях монастыря, следовательно, она вполне может совершаться. Именно этим

позволительно руководствоваться в тех монастырях и приходах, в которых существует желание придать богослужению в периоды малых постов более постный строй без отмены ежедневного служения Литургии. Иными словами, в те дни, когда это предписано Уставом, вечерня, утреня, часы (либо весь их цикл, до 9-го часа и изобразительных включительно; либо частично – до 1-го часа включительно) могут совершаться по чину с пением «Аллилуия», и это может предполагать как отмену Божественной Литургии (особенно в монастырях, ради более строгого поста), так и ее совершение (особенно в тех храмах, где она обычно служится ежедневно)» (Там же).

¹² Кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83) в богослужении данного дня (при соединении со службой св. блгв. царевича Димитрия) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Феóфила и иже с ними). В таком случае на часах должен произноситься только кондак св. Димитрия, и в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак св. Димитрия.

4 Июня 2025 г. по ст. ст. (17 Июня 2025 г. по н. ст.)

4. Вторник. Свт. Митрофа́на, патриарха Константинопольского. Прп. Мефо́дия, игумена Пёшношского (службу зри 14 июня).

Обрѣтение мощей сщмч. Петра, архиеп. Воронежского^[1].

Правв. Ма́рфы и Мари́и.

Служба свт. Митрофа́на, патриарха Константинопольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефо́дия, игумена Пёшношского **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, закóна исполнénие...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, вселénныя похвалó...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, кондак святителя, ин^[2] кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, ин кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́, о́тче преподо́бне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами).
«Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстников собóры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсне и преблажénне óтче Мефóдие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонíтеля фараóна...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошéд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никтоже, притекаяй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. Текст службы размещен на официальном

сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/410>).

² Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю вайй и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в пред-попразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

5 Июня 2025 г. по ст. ст. (18 Июня 2025 г. по н. ст.)

5. Среда. Сщмч. Дорофе́я, еп. Ти́рского. Аллилу́я.

Блгв. кн. Феодо́ра, брата блгв. вел. кн. Александра Невского. Прпп. Васси́ана и Ио́ны Пертоми́нских, Соловецких, чудотворцев. Прп. Петра Кори́шского. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Игоря Черни́говского и Киевского (службу зри 19 сентября).

Свт. Константи́на, митр. Киевского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Дорофе́я, еп. Ти́рского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» –

Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Несквѣрная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Гóсподи, егда́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво
Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й
(дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от
меньших: «Дѣво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом
50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и
священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава,
и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Крестѣ повѣшена...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Аллилуйная служба сщмч. Дорофе́я, еп. Ти́рского, совершается по чину, изложенному 3 июня, с некоторыми особенностями.

На вечерне кафизма 9-я.

Вместо прокимна на вечерне поется «Аллилуия» на 6-й глас, со стихами (см. Часослов).

Окончание вечерни следующее: по Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутро́бие прибегаем...» (без поклона), «Господи, помилуй...» (40),

«Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословён...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небесный Царю...». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий. Многолетны. Исхождение в притвор, лития о усопших и конечный отпуст.

Совершается **великое повечерие**, точно так же, как Великим постом, только пение везде заменяется чтением. По «Достойно...» и Трисвятом, как и Великим постом – «Господи Сил, с нами буди...» (пение заменяется чтением). Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Несквэрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – молитву литии: «Владыко Многомилостиве...» (как Великим постом). Обычное прощение и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце этой ектении священник глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

На утрене кафизмы 10-я и 11-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне»

– кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

6 Июня 2025 г. по ст. ст. (19 Июня 2025 г. по н. ст.)

6. Четверг. Прп. Виссариона Египетского, чудотворца. Прп. Илариона Нового. Аллилуия.

**Прп. Пайсия Угличского. Прп. Рафаила Шейченко исп.,
Оптинского^[1].**

Свт. Ио́ны, еп. Великопе́рмского. Прп. Ио́ны Климе́нецкого.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Виссариона Египетского, чудотворца, и прп. Илариона Нового не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Виссариона, глас 8-й – 3, и прп. Илариона, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, солнцезра́чная луче́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Дѣво Святѣя...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слѡво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слѡво Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Виссариона на 4 и прп. Илариона на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Илариона).

По 3-й песни – кондак прп. Илариона, глас 2-й; седален прп. Виссариона, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Илариона, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак прп. Виссариона, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Исхити́ мя, Владѣчице...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Илариона и прп. Виссариона читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 12-я.

На утрени кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещáнные проповéдатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодéйствитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещáнные проповéдатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодéйствитель

показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона.
«Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердые и боговещанные
проповедатели...», ин кондак: «В Мирех, святе, священнодействитель
показался еси...», кондак храма, кондак прп. Виссариона, кондак прп.
Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» –
«Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг
кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Рафаилу Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088295.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

7 Июня 2025 г. по ст. ст. (20 Июня 2025 г. по н. ст.)

7. Пятница. Сщмч. Феодота, еп. Анкирского^[1]. Прп. Варлаама Хутынского (переходящее празднование в 1-ю пятницу Петрова поста; службу зри 6 ноября). **Аллилуия.**

Сщмчч. Пávла и Григóрия Мокинских^[2]. Табы́нской иконы Божией Матери (переходящее празднование в 9-ю пятницу по Пасхе)
^[3].

Прав. Павла Таганрогского^[4].

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Феодота, еп. Анкирского) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Феодота, еп. Анкирского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского^[5] в соединении со службой Октоиха **(В)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Креста предстоящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха: «Юница Нескверная...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителях благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 15-я.

На утрене кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестный и чудотворный мочи твоя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестно́е и свято́е тѣло твоѣ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ «В Уставе этого дня св. Феодот называется священномучеником и епископом; тропарь ему положен тоже священномученический. Поводом к этому могло послужить то, что корчемница св. Феодота была молитвенным храмом и алтарем для иереев, сам он был учителем веры и благочестия и убеждал других к страданию за Христа, так что в некотором отношении исполнял пастырские дела. Но он – не священномученик, а мученик... Память его совершается вторично в день кончины свв. семи дев, 18 мая, и в Уставе в тот день он называется мучеником» (Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 216; ср.: *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997^Р. Т. 3. С. 212, 185–186). Следует также отметить, что наименование в богослужебных книгах св. Феодота 7 июня священномучеником характерно как для славянской литургической традиции (ср.: Устав. М., 1610. Л. 727 об.; Устав. М., 1634. Л. 109; Устав. М., 1641. Л. 684 об.), так и для греческой (ср.: *Минея-Июнь*. Венеция, 1843. С. 25, 27; Венеция, 1852. С. 22, 23; Венеция, 1868. С. 25, 27).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23-24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученикам Павлу и Григорию Мокинским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846605.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/585>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Табы́нская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4727083.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/381>). Ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 477-478.

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прав. Павлу Таганрогскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434569.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/nbt/?q=texts/tropar/359>).

⁵ См.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 131-147.

8 Июня 2025 г. по ст. ст. (21 Июня 2025 г. по н. ст.)

8. Суббота. Вмч. Феодора Стратилата. Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (со 2-й Недели по Пятидесятнице).

Свт. Феодора, еп. Суздальского. Обрѣтение мощей блгвв. кнн. Васи́лия и Константи́на Ярославских.

Урюпинской иконы Божией Матери.

Служба вмч. Феодора Стратилата шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. На этот день (со 2-й Недели по Пятидесятнице) может быть перенесена^[1] полиелейная служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших^[2] (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 387-408) **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Днесъ возсия́ па́че денни́цы...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Му́ченицы Господни...», 2-й: «Му́ченицы Твой, Го́споди...», 3-й: «Аще ка́я добродѣтель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)^[3]. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Бо́жиих даро́в яко тезоимені́та...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже

от вѣка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели)^[5] со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 8-й (дважды)^[6]. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика. «Слава» – експостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмѣ подвижа́стеся...», 2-й: «Мученицы Христо́вы...»,

3-й: «Во броня́ véры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов).
«Слава» – великомученика, глас тот же: «Страда́льческий соста́вь
по́дви́г...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших:
«Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» –
Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице,
вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и
Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня:
«Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма,
кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» –
«Яко начатки естества...»^[7].

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь
великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми
упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не
поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные
прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол
и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав
Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют
после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют
чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения

святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Днесь облистá...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто изглаго́лет по́двиги ва́ша...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Живу́щим, Госпоже́...», или Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[8]. Малые ектении. Седа́льны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седа́лен преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех преподобных отце́в Афóнских...». Стихи́ра преподобных, глас 6-й: «Прииди́те, христоимени́тии лю́дие...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели)^[9] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[10].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Преподобных отец лик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сия есть Горá Бóжия...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных и дня^[11].

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

¹ «В тот день, в который... Русская Церковь совершает общий праздник Всех Русских Святых, святая Гора Афонская совершает общий праздник всех своих преподобных... Гора Афонская с сонмом ее подвижников имеет величайшее значение для Православной Русской Церкви. На Афоне – корни всего русского подвижничества. По значению афонских подвижников для Русской Православной Церкви и для русского народа, следовало бы и в нашем церковном Уставе отметить общий праздник всех преподобных афонских. Но Русская Церковь теперь не может праздновать этот праздник одновременно с Афоном во вторую Неделю по Пятидесятнице, потому что в этот день у нас свой великий праздник. Поэтому праздник афонских преподобных должен быть перенесен на ин день, и лучше всего на предшествующую субботу. Тогда наше

празднование афонских преподобных не будет слишком отдалено от празднования им на Афоне, оно будет соответствовать также в субботу на сырной седмице совершаемому празднованию всех преподобных и, главное, будет своеобразным предпразднеством к весеннему празднику Всех Русских Святых» (*Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 15, 16).*

² В Минее (см.: *Минея-Май. Ч. 3. С. 387–408*) приводится бденная служба в честь Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «подобно празднику всех преподобных на сырной седмице, и праздник всех афонских подвижников у нас может быть совершаем как праздник со славословием» (*Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 16*). Исходя из особенностей построения службы в Минее (напр., наличия двух канонов святым и проч.), наиболее приемлемым можно считать совершение в этот день полиелейной службы в честь афонских преподобных.

³ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

⁴ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

⁵ См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

⁶ При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

⁷ «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*”. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраниаются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

⁸ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁹ См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

¹⁰ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й:

«Воду прошёд...»).

¹¹ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

9 Июня 2025 г. по ст. ст. (22 Июня 2025 г. по н. ст.)

9. Неделя 2-я по Пятидесятнице, *Всех святых, в земле Русской просиявших*^[1]. Глас 1-й.

Принесение в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру образа Святой и Живоначальной Троицы, написанного прп. Андреем Рублевым^[2]. *Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших* (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)^[3]. Свт. Кирилл, архиеп. Александрийского. Прп. Кирилл, игумена Белоезёрского. Прп. Александра, игумена Кúштского. Прав. Алексия Московского^[4]. Обрётение мощей прп. Рафаила Шейченко исп., Оптинского^[5]. *Всех святых, в Болгарии просиявших* (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)^[6].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 308–387) ^[7].

Примечание. Служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших, может быть перенесена на субботу, 8 июня. Рядовая служба Минеи (свт. Кирилл, архиеп. Александрийского) может быть перенесена на повечерие одного из предшествующих или последующих дней.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 3-й и глас 8-й – 6 (последняя стихира, глас 8-й: «Святѣхъ пѣмѣнь...» – не поется). «Слава» – русских святых, глас 1-й: «Весели́ся о Го́споде...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Госпо́дь воцари́ся...», со стихами (по обычаю). Паримии русских святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры русских святых, глас 8-й и гласы 1-й–8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас 8-й: «Сра́дуйтеся с на́ми...»^[8]; или Богородичен воскресный, глас 8-й: «Безневѣ́стная Де́во...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – русских святых, глас 2-й: «Но́вый до́ме Евфра́фов...»^[9], «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас 2-й: «Вы́шнии ли́цы...», или глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!...»; или Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О чудесе́ но́ваго...»^[10].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь русских святых, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь русских святых, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Примечание. В Минее предлагается особый устав пения тропарей на «Бог Господь» (на усмотрение настоятеля): тропарь воскресный, глас 1-й: «Ка́мени запеча́тану...» (единожды), тропарь русских святых, глас 8-й: «Якоже плод кра́сный...» (единожды). «Слава» – ин тропарь русских святых, глас 4-й: «Иерусали́ма Вы́шняго гра́жданы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Днесь све́тло красу́ется Правосла́вная Русь...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[11].

Полиелей. Величание русских святых и избранный псалом на оба лика. Без заключительного «Слава, и ныне», сразу после последнего стиха избранного псалма и величания, поем тропари воскресные, глас 5-й:

«Ангельский собор...». Ипакои гласа: «Разбóйничо покаяние...».

Седальны русских святых по 1-м и 2-м стихословии (по единожды (без Богородичнов): от 1-го стихословия – глас 3-й: «Мужáйся, Христóва Цёрковь...»; от 2-го стихословия – глас 1-й: «Аще и глаго́лют...») и полиелейный седален, глас 5-й: «Красúйся, светíся, Русь...». «Слава» – ин полиелейный седален, глас 3-й: «Свётло соверша́юще...», «И ныне» – Богородичен, глас 4-й: «Яко необорíмую стéну...». Степенны гласа. Прокимен воскресный, глас 1-й: «Нýне воскресnú, глаго́лет Госпóдь,/ положýся во спасéние, не обвиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Госпóдня, словеса́ чíста». Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...»^[12].

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и русских святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос русских святых, глас 3-й; седален русских святых, глас 7-й: «Нощнéй тьме огустева́ющей...». «Слава, и ныне» – седален ризы Господней, глас 4-й: «Притецём, вёрнии...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен русских святых: «В пёснях восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду): «Свётom лица́ Твоегó...»; или Богородичен воскресного ексапостилария: «Ангел úбо принесé...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 5-й и глас 4-й – 4 (со славником и своими припевами^[13]). «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь русских святых. Кондаки русских святых и воскресный читаются попеременно.

Примечание. В Минее указывается: «На часах тропарь воскресен. «Слава» – святых тропари, 8-го и 4-го гласов, прменяюще глаголем. Кондак на 1-м и 6-м часах воскресен, на 3-м и 9-м часах кондак святых» (ср.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382).

На Литургии блаженны гласа – 6, и русских святых (в Минее на ряду) – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь русских святых. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. В Минее приводится особый устав пения тропарей и кондаков по входе: «По входе: тропарь воскресен, глас 1-й, и святых оба тропаря 8-го и 4-го гласов. Кондак воскресен, глас 1-й. *Слава* – кондак святых, глас 3-й, *И ныне* – кондак Успения Богородицы, глас 2-й: *В молитвах...*» (ср.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и русских святых.

Апостол и Евангелие – дня и русских святых^[14].

¹ Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных

документах и изданиях, в том числе богослужебных, именованное «Неделя всех святых, в земле Русской просиявших» вместо «Неделя всех святых, в земле Российской просиявших».

² Данное празднование с совершением полиелейного богослужения установлено Священным Синодом Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года.

³ См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 387–408.

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прав. Алексію Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/420>).

⁵ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Рафаилу Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088295.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

⁶ См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 415–427.

⁷ Священный Синод Русской Православной Церкви на заседании 13 июля 2015 года имел суждение о внесении изменений в последование Недели всех святых, в земле Русской просиявших. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4160839.html>).

⁸ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

⁹ Существует обычай петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евфрафов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

¹⁰ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 65–67.

¹¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаври́лу веща́вшу...».

¹² В храмах, посвященных Всем святым, в земле Русской просиявшим, поются антифоны гласа, а прокимен и Евангелие – русских святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых русских...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира русских святых.

¹³ В Минеее указано, что припевы заимствуются со стиховны малой вечерни: 1-й – «Бог нам прибе́жище и си́ла, / Помо́щник в ско́рбех, обрётших ны зело́»; 2-й – «Госпо́дь сил с на́ми, / Засту́пник наш Бог Иа́ковль».

¹⁴ В Православном церковном календаре традиционно указываются следующие чтения русских святых: Апостол – Евр., 330 зач., XI, 33 – XII, 2; Евангелие – Мф., 10 зач., IV, 25 – V, 12. Ср.: Православный церковный календарь на 1958 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1957. С. 27. Указания «Службы Всех святых, в земли Русской просиявших» относительно прокимнов, аллилуиариев, причастнов, а также об апостольском и евангельском чтениях см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382. Ср.: Там же. С. 386–387.

10 Июня 2025 г. по ст. ст. (23 Июня 2025 г. по н. ст.)

10. Понедельник. Сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского. Свт. Иоа́нна, митр. Тобо́льского. Аллилуия.

Собор Сибирских святых. Свт. Васи́лия, еп. Ряза́нского (службу зри 3 июля). Сщмч. Миса́йла, архиеп. Рязанского^[1]. Сщмч. Митрофа́на, пресвитера Пеки́нского, и иже с ним мучеников многих^[2].

Свт. Па́вла, митр. Тобо́льского. Прп. Силу́ана, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоа́нна, митр. Тобо́льского, в соединении со службой сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского (без праздничного знака) **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречи́стая, обеща́хся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сных чино́в...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителей благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святéйшая святых...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» –

«Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (сщмч. Тимофея, еп. Прүсского) см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрене кафизмы 4-я и 5-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратізи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратізи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 4-й – 5, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 7-й: «Святителей украшение...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Мáти ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святителю Христóв Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небéсную дверь и кивóт...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоанна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святítелех благочéстно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94)^[3]; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален священномученика, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя пристáнище, и стéну...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесъ святѣтель Иоáнн...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Миса́йлу Рязанскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/411>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Митрофану, пресвитеру Пекинскому, и иже с ним пострадавшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731514.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/551>).

³ Кондак священномученика, глас 4-й (общий): «Во святителях благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94) в богослужении данного дня (при соединении со службой свт. Иоанна, митр. Тобольского) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Феодила и иже с ними). В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак святителя.

11 Июня 2025 г. по ст. ст. (24 Июня 2025 г. по н. ст.)

11. Вторник. Апп. Варфоломея и Варнавы. Иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть».

Перенесение мощей прп. Ефрема Новоторжского.

Прп. Варнавы Ветлужского.

Совершается полиелейная служба апп. Варфоломея и Варнавы **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть» **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и

обычного начала).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ап. Варфоломея, глас 4-й – 5 (первые две стихиры – дважды)^[1], и ап. Варнавы, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варнавы, глас 6-й: «Варна́во прехва́льне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов – 3^[2].

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – ап. Варнавы, глас 8-й: «Апо́столе Спа́сов, Варна́во...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны апостолов (по дважды).

Полиелей. Величание апостолов и избранный псалом. Седален ап. Варфоломея по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., напр., в Минее общей, гл. 8, л. 48 об.: «Небéсную дверь и кивóт...»; или в Минее 11 июня, по 3-й песни канона: «Яко Всенепорóчная Невéста...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небесá повéдают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 1-й: «Во всю зéмлю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), ап. Варфоломея на 4 и ап. Варнавы на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он

заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варнавы, глас 3-й; седален ап. Варфоломея, глас 8-й. «Слава» – седален ап. Варнавы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Премудрость Божия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Деве...» (см. прил. 2-е).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь апостолов. Кондаки ап. Варнавы и ап. Варфоломея читаются попеременно.

На Литургии блаженны ап. Варфоломея, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и ап. Варнавы, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Подобáше Горé сей Афóнстей...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Песнь, ея́же не ве́де...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 3-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Благовестí Гаври́ил...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Кто возглаголет...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»^[3].

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Достойно есть»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Достойно есть»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

¹ Типикон умалчивает о стихирах ап. Варфоломея, глас 1-й. В Минее синодального периода (см.: Миней-Июнь. Киев, 1893. Л. 66) эти стихиры также отсутствуют.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

12 Июня 2025 г. по ст. ст. (25 Июня 2025 г. по н. ст.)

12. Среда. Прп. Онúфрия Великого. Прп. Петра́ Афóнского.

Блгв. вел. кн. Анны Кáшинской. Прп. Арсéния Конéвского. Обрётение мощей блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Московского (службу зри 3 июля). Прпп. Вассиáна и Ио́ны Пертомíнских, Соловецких (службу зри 5 июня).

Прпп. Ону́фрия и Авксéнтia Вологодских.

Служба прп. Ону́фрия Великого и прп. Петра́ Афóнского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Онуфрия, глас 8-й 3, и прп. Петра, глас тот же 3. «Слава» преподобных, глас 6-й: «Преподо́бнии отцы́...», «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Сóлнце омрачи́ся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» преподобных, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зача́тие Твое́...».

По Трисвятом тропарь преподобных, глас 4-й: «Бо́же оте́ц на́ших...». «Слава, и ныне» Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрне на «Бог Господь...» тропарь преподобных, глас 4-й: «Бо́же оте́ц на́ших...» (дважды). «Слава, и ныне» Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Онуфрия на 4 и прп. Петра на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (прп. Петра).

По 3-й песни кондак и икос прп. Петра, глас 2-й; седален прп. Онуфрия, глас 4-й. «Слава» седален прп. Петра, глас 1-й, «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни кондак и икос прп. Онуфрия, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен прп. Онуфрия. «Слава» светилен прп. Петра, «И ныне» Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» преподобных, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Несквѣрная...».

По Трисвятом тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже о́тец на́ших...». «Слава, и ныне» Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь преподобных: «Бóже о́тец на́ших...». Кондаки прп. Петра и прп. Онуфрия читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Петра, песнь 3-я 4 (со ирмосом), и прп. Онуфрия, песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже о́тец на́ших...»; кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...»; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...»; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

13 Июня 2025 г. по ст. ст. (26 Июня 2025 г. по н. ст.)

13. Четверг. Мц. Акили́ны. Свт. Трифи́ллия, еп. Левкуси́и Кипрской.

Прпп. Андрони́ка, Са́ввы, Алекса́ндра, Дании́ла и Андре́я Моско́вских. Прп. Алекса́ндры Дивеевской^[1].

Служба мц. Акили́ны и свт. Трифи́ллия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й 3, и святителя, глас 8-й 3. «Слава, и ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, душ просвещéние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, рáдосте прáдедов...».

По Трисвятом тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» тропарь мученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученицы на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни кондак святителя, глас 8-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава» седален святителя, глас 3-й, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни кондак мученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь мученицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и мученицы читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Александре Дивеевской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467890.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/469>).

14 Июня 2025 г. по ст. ст. (27 Июня 2025 г. по н. ст.)

14. Пятница. Прор. Елисѣя. Свт. Мефѳодія, патриарха Константинопольского. Прп. Мефѳодія, игумена Пѣшношского.

Обрѣтение мощей сщмч. Владимира, митр. Киевского (службу зри 25 января)^[1].

Блгв. кн. Мстисла́ва, во Святом Крещении Гео́ргия, Новгородского. Собор Дивеевских святых^[2]. Прпп. Алекса́ндры, Ма́рфы и Еле́ны Дивеевских^[3].

Служба прор. Елисѣя и свт. Мефо́дия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефо́дия, игумена Пе́шношского **(Б)**, и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Влади́мира, митр. Ки́евского **(В)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Проро́к Божѣственное прише́ствие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дре́ву Крѣстному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й; затем припев: «Свяще́нницы Твой облеку́тся в пра́вду...», и стихира свт. Мефодия, глас 4-й: «Ве́село днесь Цѣрковь...». «Слава» – пророка, глас 6-й: «Проро́че, проповѣдателью...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Живо́т наш зря́ще...».

По Трисвятом – тропарь пророка^[4], глас 4-й: «Во плóти Ангел...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и святителя на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален пророка, глас 1-й. «Слава» – седален святителя, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха; светилен пророка. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Звездá возсия...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зачáтие Твое безсе́менное...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь пророка. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и пророка читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь пророка, тропарь святителя; кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́, о́тче преподо́бне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «По́стников собо́ры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда́ благода́ть Свята́го Ду́ха...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «При́зри, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсне и преблаже́нне óтче Мефо́дие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя́ фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне óтче...», «И

ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́й...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас
ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и
песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь
преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак
храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма.
«Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство
христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (первая
стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й:
«Боголю́биво́му отцу́ тво́ему...», «И ныне» – догматик, глас тот же:
«Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 8-й (со своими
припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Бу́ди и́мя
Госпо́дне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же:
«Безневе́стная Де́во...», или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же:
«Прииди́те, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й: «Вѣнчѣмъ, о христілюбѣвіи людіе...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кто возмѣжетъ разлучѣти нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Честнѣ предъ Господомъ смерть преподѣбныхъ Его»; стих: «Что воздаѣмъ Господеву о всехъ, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Приидѣте, вѣрнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минеи на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Святителие Цёркве Россійския...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Евр., зач. 334; Ин., зач. 36).

¹ См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594-605.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 марта 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору Дивеевских

святых. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4830129.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/399>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобным Алексáндре, Máрфе и Елéне Дивéевским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731494.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/548>).

⁴ Типикон умалчивает о тропаре прор. Елисея, глас 4-й: «Иже во плóти Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Июнь. Киев, 1893. Л. 87 об.) этот тропарь также отсутствует.

15 Июня 2025 г. по ст. ст. (28 Июня 2025 г. по н. ст.)

15. Суббота. Прор. Амóса. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея Руси, чудотворца. Свт. Михай́ла, первого митр. Киевского (службу зри 30 сентября).

Прп. Иерони́ма Блаженного, Стридо́нского. Прмчч. Григория и Касси́ана Авне́жских. Свт. Ефрема, патриарха Сербского. Вмч. блгв. кн. Лазаря Сербского. Перенесение мощей прп. Феодо́ра Сике́ота, еп. Анастасиупольского (службу зри 22 апреля).

Служба прор. Амóса не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения

полиелейной службы свт. Ио́ны, митр. Московского **(Б)**, и порядок совершения полиелейной службы свт. Михаи́ла, первого митр. Киевского **(В)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 2-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Моли́твами, Го́споди, всех святы́х...», 3-й: «Е́же на суди́щи...», 4-й: «О, до́брыя ва́шая ку́пли...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вои́стинну па́че ума́...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), пророка на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении

канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Страстотёрпцы Христо́вы...», 2-й: «Сии во́ини...», 3-й: «Вас, прехва́льнии му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся от нас...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первая и четвертая стихиры – дважды)^[3]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благоухает Божественная рака...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Егда́ ўбо Бо́гу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселе́нней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Ионы...». Стихира святителя, глас 6-й: «Благоуха́ет Божество́нная ра́ка...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[5].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Свѣтло житіе твоѣ...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Поѣм Тя, Богоневѣсто...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Небѣснаго Царя и Владыки...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бѣга, из Тебѣ воплотившагося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня^[6].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидѣтеля ѱстины...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриѱлу вещавшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриѱлу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[7]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиерѣом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне), или глас 3-

й: «Свидѣтеля истины...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[8].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес приём...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В

пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриїлу
вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь
6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю
единому) и дня^[9].

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

¹ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1-7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при

совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

³ Ср.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 96 об.

⁴ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁵ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёд...»).

⁶ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

⁷ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁸ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёд...»).

⁹ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

16 Июня 2025 г. по ст. ст. (29 Июня 2025 г. по н. ст.)

16. Неделя 3-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Свт. Тíхона, еп. Амафúнтского. Перенесение мощей свт. Феофа́на, Затворника Вы́шенского (службу зри 10 января). Прп. Тíхона Калúжского. Прп. Тíхона Луховского, Костромского, чудотворца.

Прп. Моисéя Опти́нского^[1]. Собор всех новоявлéнных мучеников Христовых, по взятии Царяѓрада пострада́вших (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)^[2]. **Собор Новгородских святых** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)^[3]. **Празднество в Вологде всем преподобным отцам Вологодским** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)^[4]. **Собор Белорусских святых** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)^[5]. **Собор святых Санкт-Петербургской митрополии** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)^[6].

Служба свт. Тíхона, еп. Амафúнтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой^[7] свт. Феофа́на, Затворника Вы́шенского **(Б)**, славословной службой прп. Тíхона Калúжского **(В)** и славословной службой прп. Тíхона Луховского **(Г)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и святителя, глас 8-й – 3^[8]. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень закóнная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Рáдуйся, Непосты́дная Предста́тельница...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесé нóваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[9].

Непорочны^[10] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[11]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке свт. Тихона Амафунтского, глас 8-й: «Иже Божéственнаго Дúха...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 108) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофáne богомúдре...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень закóнная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь красúется...» (см. на литии), «И ныне» Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...»^[12].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблаженне отче Феофане...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»^[13].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[14].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом^[15]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 8-й; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же. «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...». Степенны и прокимен – гласа^[16]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Минее общей, гл. 10, л. 59 об., в седальнах по полиелее): «Небесную дверь и ковчег...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 8-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жити́е твоѐ...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творѣц и Избáвитель...»^[17]

.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселѣся и радуйся...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творѣц и Избáвитель...»^[18].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[19].

Непорочны^[20] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[21]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником^[22] и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, монашествующих множество...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»^[23].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневестная Дево...»^[24].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[25].

Непорочны^[26] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[27]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 5-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Моисею Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664599.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

(<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/515>).

² См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 429–444.

³ См.: Там же. С. 445–455.

⁴ См.: Там же. С. 458–466.

⁵ См.: Там же. С. 467–475.

⁶ Благословением Святейшего Патриарха Кирилла от 5 ноября 2014 года утвержден Собор святых Санкт-Петербургской митрополии. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба всем святым, в земле Санкт-Петербургской просиявшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251204.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/445>).

⁷ См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

⁸ Типикон умалчивает о стихирах свт. Тихона Амафунтского, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 106–107) эти стихиры также отсутствуют.

⁹ Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом

стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смы́сла...».

¹⁰ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

¹¹ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

¹² Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

¹³ Там же. С. 65–67.

¹⁴ Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смы́сла...».

¹⁵ При пении избáнного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

¹⁶ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих:

«Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

¹⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

¹⁸ Там же. С. 65–67.

¹⁹ Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

²⁰ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

²¹ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Воста́ни, Гóсподи Бóже мой, повеле́нием, ѿмже запове́дал еси,/ и сонм люде́й обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

²² Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

²³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

²⁴ Там же. С. 65-67.

²⁵ Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

²⁶ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

²⁷ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

17 Июня 2025 г. по ст. ст. (30 Июня 2025 г. по н. ст.)

17. Понедельник. Мчч. Ману́ила, Савéла и Исма́ила.

Прпп. Никíты, Кири́лла, Никíфора, Кли́мента и Исаáкия, братьев Алфа́новых, Новгородских (службу зри 4 мая).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мучеников, глас 4-й^[1] – 3. «Слава» мучеников, глас 8-й: «Чисто возлюбльше...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся, Марие Богородице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя уповáние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

¹ Типикон умалчивает о стихирах мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 110–110 об.) эти стихиры также отсутствуют.

18 Июня 2025 г. по ст. ст. (1 Июля 2025 г. по н. ст.)

18. Вторник. Боголюбской иконы Божией Матери. Мч. Леóнтия.

Прп. Леонтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах. Прмч. Никанора Морозкина, архим. Перервинского^[1].

Служба мч. Леонтия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**Б**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь Боголюбской иконы Божией Матери в соединении со службой мч. Леонтия (без праздничного знака) (**А**).

А. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й 5, и мученика, глас 8-й 3. «Слава» мученика, глас 1-й: «Страстотерпче Леонтие...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» мученика, глас 4-й: «Да веселится Небо...», «И ныне» Богородицы, глас тот же: «Ты еси, Богородице, Ангелов радость...».

По Трисвятом тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» тропарь Богородицы, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» тот же седален. Степенна 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Не ввéri мя...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Примечание. Если поется второй канон Богородицы, то каноны исполняются следующим образом: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), Богородицы 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни кондак и икос мученика, глас 3-й; седален Богородицы, глас 2-й. «Слава» седален мученика, глас 4-й, «И ныне» седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» светилен мученика, «И ныне» светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й 4. «Слава, и ныне» Богородицы, глас 8-й: «О, преслávнаго чудесé!..».

Великое славословие. По Трисвятом тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На часах тропарь Богородицы. «Слава» тропарь мученика. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны от 1-го канона Богородицы, песнь 3-я 4 (со ирмосом) и песнь 6-я 4.

По входе тропари и кондаки:

В храме Господском тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» кондак мученика, «И ныне» кондак Богородицы.

В храме Богородицы тропарь Богородицы (Боголюбской иконы), тропарь мученика. «Слава» кондак мученика, «И ныне» кондак Богородицы (Боголюбской иконы).

В храме святого тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» кондак мученика, «И ныне» кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Богородицы и мученика.

Апостол и Евангелие дня, Богородицы (под зачало) и мученика.

Б. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» мученика, глас 1-й: «Страстотёрпче Леóнтие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Всепéтая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» мученика, глас 4-й: «Да веселíтся Не́бо...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Избáви нас...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

На утрене на «Бог Господь» тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» светилен мученика, «И ныне» Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня (и мученика)^[2].

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 мая 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака преподобномученику Никанору, архимандриту Перервинскому. Тексты тропаря и кондака

размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6027528.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/623>).

² Прокимны, аллилуирии и причастны дня и мученика совпадают.

19 Июня 2025 г. по ст. ст. (2 Июля 2025 г. по н. ст.)

19. Среда. Апостола Иуды, брата Господня. Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси. Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского^[1].

Прп. Пайсия Великого. Прп. Варлаама Вадского.

Прп. Пайсия Хиландарского.

Совершается полиелейная служба ап. Иуды, брата Господня **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[2] свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси **(Б)**, и порядок совершения полиелейной службы^[3] свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Иже Божественного Духа...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[4].

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ревности Божественныя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́но́ваго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу веща́вшу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мре́жею сло́ва...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола Иуды...». Стихира апостола, глас 1-й: «Во всю зе́млю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола; кондак апостола. «Слава» – ин кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма, кондак апостола. «Слава» – ин кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в пред-попразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидите, православных собори...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «С любовью восхвалим...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Деву...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иова...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда поставление твоё...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 7-й^[5].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 2-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Слёзно молился...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 3-й – 8.
«Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь собравшеся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Образ воистину...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Славы древних святых...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Сошедшеся днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя (Ин., зач. 35, от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоанна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Радуются днесь...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»)^[6].

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Моли́тва твоя́...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Утвержде́ние нам еси...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя: «А́ще и умро́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «О Тебе́, Богоро́дице Де́во...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Испове́дуем дѣ́вное заступле́ние...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богоро́дице, всех Ца́рице...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

¹ Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 2008 года установил днем памяти свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского, 19 июня (ст. ст.).

² См.: Минея-Июнь. Ч. 2. М., 2002. С. 597–611; Минея дополнительная. М., 2005. С. 297–308.

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден для общецерковного употребления текст службы свт. Иоанну Максимовичу, архиеп. Шанхайскому и Сан-Францисскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103634.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/257>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимаю: православный церковный календарь на 2015 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2014. С. 402–415.

⁴ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁵ Икос святителя можно заимствовать из Минеи дополнительной (М., 2005. С. 304).

⁶ В данном случае поется канон Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...», который заимствуется из Часослова или Следованной Псалтири.

20 Июня 2025 г. по ст. ст. (3 Июля 2025 г. по н. ст.)

20. Четверг. Сщмч. Мефодия, еп. Патарского. Аллилуия.

Блгв. кн. Глеба Владимирского. Свт. Гúрия, архиеп. Казанского. Равноап. Нау́ма Охридского (службу зри 23 декабря).

Коси́нской иконы Божией Матери^[1].

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Мефодия, еп. Патáрского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Бесóвскими преклонéна прилóгми...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упование мое...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безмáтерняго на Небесí...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 12-я.

На утрени кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 декабря 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака Божией Матери перед иконой Ее «Косíнская». Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4305366.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/348>).

21 Июня 2025 г. по ст. ст. (4 Июля 2025 г. по н. ст.)

21. Пятница. Мч. Иулиána Тарсiйского. Обрётение мощей прп. Максiма Грека (службу зри 21 января).

Мч. Иулиána Египетского и иже с ним. Прп. Анастасii, матери свт. Саввы Сербского.

Блгв. кн. Феодора Стародубского.

Служба мч. Иулиána Тарсiйского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Максiма Грека^[1] в соединении со службой мч. Иулиána Тарсiйского (без праздничного знака) и службой Октоиха **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Непорóчныя вéры...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Своегó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидíte, мучениколюбцы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Предстоящи у Дрэва...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших:
«Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егдá Несквѣрная Агница...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И

ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлении твоём...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Настáви нас...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Твое достоя́ние...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Спаси́ нас Твое́ю благода́тию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[2] – преподобного и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и мученика.

¹ Службу прп. Максима Грека см. в Минее 21 января.

² Причастны преподобного и мученика совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (пятницы) перед причастном святых.

22 Июня 2025 г. по ст. ст. (5 Июля 2025 г. по н. ст.)

22. Суббота. Сщмч. Евсѣвия, еп. Самосѣтского.

Служба сщмч. Евсѣвия, еп. Самосѣтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» догматик, глас 2-й: «Прѣйде сень закѡнная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Иже земныя слѣсти...», 3-й: «Святы́м мучеником...», 4-й: «Ли́цы мученичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нр́авом прич́астник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нр́авом прич́астник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострада́вшие...», 2-й: «Всяк град и страна́...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Света...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

23 Июня 2025 г. по ст. ст. (6 Июля 2025 г. по н. ст.)

23. Неделя 4-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Владимирской иконы Божией Матери. Мц. Агриппины.

Собор Владимирских святых. Прав. Артёмия Веркольского. Свт. Гэрмана, архиеп. Казанского (службу зри 6 ноября). **Прп. Иóсифа Заонíкиевского** (службу зри 21 сентября). **Собор преподобных отцов Псково-Печерских** (переходящее празднование в Неделю 4-ю по Пятидесятнице)^[1].

Блгв. кн. Феóдора Владимирского.

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери **(А)**^[2], а также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери и службой мц. Агриппины (без праздничного знака) **(Б)**^[3].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 6. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собóри...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й (см. на литии). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебé вси рóди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да рáдуются россиястии собóри...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)^[4].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)^[5].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом^[7]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Божéственными зарýми...» (см. по 1-м стихословии), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звездá...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блажénна еси...». Степенны и прокимен – гласа^[8]. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Богородицы (Минеи) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)^[9].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне великой вечерни). «Слава» стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Богородицы, глас 4-й – 3, и мученицы, глас тот же – 3. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собóри...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й (см. на литии). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебé вси рóди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да рáдуются россиястии собóри...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)^[10].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)^[11].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[12].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом^[13]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Божéственными зарýми...» (см. по 1-м стихословии), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звездá...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блажéнна еси...». Степенны и прокимен – гласа^[14]. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й, кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)^[15].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне великой вечерни). «Слава» стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мученицы; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

¹ См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 519–532; Минея дополнительная. М., 2005. С. 353–364.

² Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

³ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сие, яко аще случится прѣздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знаменія: и святаго великомученика Иакова Персскаго, в Недѣлю».

⁴ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

⁵ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сие, яко аще случится прѣздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знаменія: и святаго великомученика Иакова Персскаго, в Недѣлю».

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

⁷ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

⁸ Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цех, яко Господь воцари́ся,/ и́бо испра́ви вселённую, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспойте Го́сподеви, вся земля́».

⁹ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

¹⁰ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потре́бно есть ве́дати и сие́, яко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великому́ченика Иа́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

¹¹ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

¹² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходата́йствовавшую...».

¹³ При пении избра́нного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилу́ия, аллилу́ия, аллилу́ия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

¹⁴ Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цех, яко Господь воцари́ся,/ и́бо испра́ви вселённую, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспойте Го́сподеви, вся земля́».

¹⁵ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

24 Июня 2025 г. по ст. ст. (7 Июля 2025 г. по н. ст.)

24. Понедельник. Рождество́ честна́го сла́вного Проро́ка, Предте́чи и Крести́теля Господня́ Ио́анна.

Прп. Анто́ния Ды́мского (службу зри 17 января).

Правв. отроко́в Иа́кова и Иоа́нна Меню́жских.

Совершается бденная служба Рождества Иоанна Предтечи.

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 8 (первая стихира дважды). «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Днесь Свѣта светѣльник...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Елисаветъ зачатъ Предтечу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й. «Слава» Предтечи, глас 5-й: «Проро́ков предѣл...», «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» Предтечи, глас 8-й: «Иса́ии ны́не проро́ка глас...», «И ныне» Минеи, глас тот же: «Виждь Елисаветъ...».

По Трисвятом тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Предтечи (по дважды).

Полиелей. Величание Предтечи: «Велича́ем тя, Предте́че Спа́сов Иоа́нне, и чтим́ еже от непло́дове пресла́вное рождество́ твоё», и избранный псалом. Седален Предтечи, глас 8-й: «Да ра́дуется оте́ц...» (дважды). «Слава, и ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарѣм Тя прѣсно...». Степенна 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «И ты, отро́ча, / проро́к Вы́шняго наре́чешися»; стих: «Благослове́н Госпо́дь Бог Изра́илев, я́ко посети́ и сотвори́ избавле́ние лю́дем Своѣм». Евангелие Лк., зач. 3. По 50-м псалме: «Слава» «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя

Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 2-й: «Иже из чрева ма́терня освя́щая...» (см. на стиховне вечера).

Каноны: Предтечи 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й. «Слава» ин седален Предтечи, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи: «Предте́чево днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Проро́цы пропове́даша...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й 4. «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Звездá звезд, Предте́ча...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи: 1-го канона песнь 3-я 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» кондак Предтечи, «И ныне» кондак храма.

В храме святого тропарь Предтечи. «Слава» кондак Предтечи, «И ныне» «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Предтечи.

Апостол и Евангелие – Предтечи.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник (25 июня).

25 Июня 2025 г. по ст. ст. (8 Июля 2025 г. по н. ст.)

25. Вторник. Прмц. Февро́нии. Блгвв. кн. Петра́, в иночестве Дави́да, и кн. Февро́нии, в иночестве Евфроси́нии, Му́ромских, чудотворцев.

Прп. Ни́кона Бе́льева Опти́нского, исп^[1].

Прп. Далма́та Исе́тского^[2].

Служба отдания Рождества Иоанна Предтечи (см. в Минее 25 июня) и прмц. Февронии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Иоанна Предтечи (см. в Минее 25 июня) в соединении со славословной службой блгвв. кнн. Петра и Февронии и службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й 3, и преподобномученицы, глас тот же 3. «Слава, и ныне» Минеи, глас 8-й: «Виждь Елисаветь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» Минеи, глас 6-й: «Елисаветь зачат...».

По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й.
«Слава» тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне»
Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице
прилѣжно...».

На утрене на «Бог Господь» тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня),
глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь преподобномученицы, глас тот же,
«И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице
прилѣжно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Предтечи
(см. в Минее 25 июня) на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Миней
(преподобномученицы).

По 3-й песни кондак преподобномученицы, глас 6-й; седален Предтечи
(см. в Минее 25 июня), глас 8-й. «Слава» седален преподобномученицы,
глас тот же, «И ныне» Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни кондак и икос Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава»
светилен Предтечи (см. в Минее 25 июня), «И ныне» Богородичен
Миней: «Премúдрость ипостáсную...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» Предтечи, глас 2-й:
«Иже от прорóка...» (см. в Минее 25 июня), «И ныне» Богородичен по
гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Марíе Богорóдице...».

По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й.
«Слава» тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне»

Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня). «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондаки преподобномученицы и Предтечи (см. в Минее 25 июня) читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки^[3]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (см. в Минее 25 июня), кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня)^[4], тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (см. в Минее 25 июня), кондак храма, кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[5] дня и преподобномученицы.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и преподобномученицы.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи, глас 4-й 3 (см. в службе прмц. Февронии), и благоверных князей, глас тот же 3. «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Блаже́нно и треблаже́нно...», «И ныне» Минеи, глас 8-й: «Виждь, Елисаветъ...» (см. в службе прмц. Февронии).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Ра́дуйся и весели́ся о Го́споде...», «И ныне» Минеи, глас 6-й: «Елисаветъ зача́т...» (см. в службе прмц. Февронии).

По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), глас 4-й. «Слава» тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрне на «Бог Господь» тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), Предтечи (см. в службе прмц. Февронии) на 4 и благоверных князей на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни кондак и икос благоверных князей, глас 8-й; седален Предтечи, глас тот же: «Заха́риин плод...» (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» седален благоверных князей, глас 4-й, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «Сло́во Отчее, Христа́ Бо́га на́шего...».

По 6-й песни кондак и икос Предтечи, глас 3-й (см. в службе прмц. Февронии).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» светилен благоверных князей, «И ныне» Богородичен Минеи: «Пресвятáя Богорóдице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 4-й – 4. «Слава» благоверных князей, глас 2-й: «Приидíte, вси языцы...», «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «На Тя упováние...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), глас 4-й. «Слава» тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На часах – тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондаки благоверных князей и Предтечи (см. в службе прмц. Февронии) читаются попеременно.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии)^[6], тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня и благоверных князей.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и благоверных князей.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Никону Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146589.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Далмату Исётскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4972704.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/395>).

³ Дневные тропарь и кондак опускаются, поскольку заменяются тропарем и кондаком Предтечи из Минеи.

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 299.

⁵ Причастны дня и преподобномученицы совпадают.

⁶ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 299.

26 Июня 2025 г. по ст. ст. (9 Июля 2025 г. по н. ст.)

26. Среда. Прп. Дави́да Солу́нского. Тихвинской иконы Божией Матери.

Обрѣтение мощей прп. Тихона Луховского, Костромского (службу зри 16 июня).

Свт. Дионисия, архиеп. Суздальского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Тихвинской иконы Божией Матери в соединении со службой прп. Давида Солунского (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 2-й и глас 5-й 5, и преподобного, глас 8-й 3. «Слава» преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» Богородицы, глас тот же: «Днесь радуется верных множество...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне»

Богородицы, глас тот же: «Приидите, вси вѣрнии...».

По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» тот же седален. Степенна 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком родѣ и родѣ»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклоні́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь радуется вѣрных множество...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни кондак и икос преподобного, глас 1-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава» седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» светилен преподобного, «И ныне» светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й 4 (первая стихира дважды). «Слава» преподобного, глас 5-й: «Преподѣбне ѡтче...» (см. на стиховне

утрени), «И ныне» Богородицы, глас 2-й: «Якоже иногда...».

Великое славословие. По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

На часах тропарь Богородицы. «Слава» тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы: 1-го канона песнь 3-я 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я 4.

По входе тропари и кондаки:

В храме Господском тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» кондак Богородицы.

В храме Богородицы тропарь Богородицы (Тихвинской иконы), тропарь преподобного. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» кондак Богородицы (Тихвинской иконы).

В храме святого тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Богородицы.

Апостол и Евангелие дня и Богородицы.

27 Июня 2025 г. по ст. ст. (10 Июля 2025 г. по н. ст.)

27. Четверг. Прп. Сампсѡна странноприймца. Прп. Амврѡсѣя Оптинскаго (службу зри 10 октября)^[1].

Служба благодарственная Богу, в Троице Святой сла́вимому, о великой, Богом дарованной победе над свéйским королём Карóлом вторы́м на́десять и воинством его, соде́янной под Полта́вою в лето от воплоще́ния Госпо́дня 1709, месяца июня в 27-й день.

Служба прп. Сампсона странноприимца не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[2] прп. Амвросия Оптинского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы́ мне, что бу́ду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельми́ согреша́юща...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мы́сленная врата́...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мы́сленная врата́...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без сéмене...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8.

«Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приидíte, мона́хов мно́жество...», «И

ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами).
«Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наста́вниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господ́ня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господ́ня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсный óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонíтеля фараóна...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Буди помощник...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двэре Господня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ В этот день, в соответствии с благословением Святейшего Патриарха Кирилла от 12 ноября 2022 года, в календарь внесено празднование в честь Обрётения мощей преподобного Амвросия Оптинского и преподобных старцев Оптинских Льва, Макария, Илариона, Анатolia (Зерцалова), Варсонофия и Анатolia (Потапова). Мощи указанных старцев и преподобного Амвросия Оптинского были обретены в один день (1998). В связи с тем, что в службе Собора преподобных Оптинских старцев (службу зри 11 октября) упоминаются имена святых Оптиной пúстыни, отсутствующие в новом наименовании праздника 27 июня, в данный день приводится порядок совершения полиелейной службы прп. Амвросия Оптинского (службу зри 10 октября).

² См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878-892.

28 Июня 2025 г. по ст. ст. (11 Июля 2025 г. по н. ст.)

28. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троерúчица». Прпп. Сёргия и Гёрмана Валаáмских, чудотворцев.

Перенесение мощей мчч. бессребреников и чудотворцев Кíра и Иоáнна.

Прп. Ксенофóнта Робéйского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы прпп. Сергия и Германа Валаамских **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «О, преслávного чудесé!..».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Надéждо безмёрная...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́»; стих: «Лицú Твоему́ помóлятся богáтии лю́дстии». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь ра́дуйтеся, лю́дие...».

Канон Богородицы (Минеи) со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь, собóри верных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и Богородицы.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Слáвим Тя, Триипостáсный Бóже...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Мона́хов ли́цы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, по выбору (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Светонóсная отцёв пáмять...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минеи на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Благодáрным сёрдцем...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобных.

29 Июня 2025 г. по ст. ст. (12 Июля 2025 г. по н. ст.)

29. Суббота. Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла.

Прп. Пайсия Святогóрца^[1].

Совершается всенощное бдение в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостолов, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 4-й: «Триkrátным вопрош́ением...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не див́имся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов – 3^[2].

На литии стихиры апостолов, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Премудрость Бóжия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блаж́им Тя, Богорóдице...» (см. прил. 2-е).

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Прáздник рáдостен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны апостолов.

Полиелей. Величание апостолов: «Велича́ем вас, апóстоли Христóвы Пётре и Пáвле, весь мир учéными сво́ими просвети́вшия и вся концы́ ко Христу́ привéдшия», и избранный псалом^[4]. Седален апостолов по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 6-й: «Благочéстия и́стинныя проповéдники...».

Каноны^[5]: ап. Петра со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и ап. Павла на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ипакои апостолов, глас 8-й: «Кáя темни́ца не имé тебе ю́зника?..» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4. «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Всечестный апóстолов...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостолов.

На Литургии блаженны апостолов, 1-го канона (ап. Петра) песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона (ап. Павла) песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – апостолов.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 28 июня.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Примечание. «На трапéзе утешéние брáтии вели́кое. Аще случíтся сей прáздник святых апóстол в сре́ду, или́ в пятóк, ямы ры́бу, и пиём вино́» (Минея, 29 июня). «На трапéзе, разрешéние на ры́бы и вино́, áще и среда́ или́ пятóк» (Типикон, 29 июня).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Пайсию Святогóрцу. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731444.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/550>).

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁴ См.: Ирмологий. С. 184–185.

⁵ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 209–210.

30 Июня 2025 г. по ст. ст. (13 Июля 2025 г. по н. ст.)

30. Неделя 5-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов.

Прп. Петра, царевича Ордынского (Ростовского). Вмч. блгв. царя Стефана Дечанского. Свт. Софрония, еп. Иркутского (службу зри 30 марта). **Собор Тверских святых** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 29 июня)^[1].

Иконы Божией Матери, именуемой «Волынская». Собор святых Биробиджанской епархии^[2].

Служба собора свв. 12-ти апостолов славословная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й 4, апп. Петра и Павла, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Всечестный апóстолов...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры апп. Петра и Павла, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» апостолов, глас 8-й: «Юже проидóсте...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Праз́дник ра́достен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь апостолов, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Непорочны^[3] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[4]. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, апп. Петра и Павла (см. в Минее 30 июня) на 4 и 12-ти апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 4-й. «Слава» – седален апп. Петра и Павла, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен апостолов. «Слава» – ин светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й 4, и апп. Петра и Павла и апостолов, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником^[5] и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечерни). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа 6 и от канона 12-ти апостолов, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, «Слава» кондак апостолов, «И ныне» кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

¹ См.: Минея-Июнь. М., 2002. Ч. 2. С. 544-569.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 октября 2023 года были утверждены тексты тропаря и кондака Собору святых Биробиджанской епархии. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6066385.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/609>).

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁴ Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, и́мене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, уш́има на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

⁵ Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не одну из

предыдущих стихир, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73*).

1 Июля 2025 г. по ст. ст. (14 Июля 2025 г. по н. ст.)

1. Понедельник. Бессребреников Космы́ и Дамиána, в Риме пострада́вших.

Прп. Никодíма Святогóрца^[1]. Прп. Иоáнна Ры́льского.

Служба свв. Космы́ и Дамиána шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Безконéчна есть святы́х благодáть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспóйм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегдá имúще Христá...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспóйм...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, Ангелом Рáдость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших:

«Рáдуйся, Ангелом Рáдость...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й. «Слава» – ин седален бессребреников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 6 (к последним двум стихирам припевы из Минеи). «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Исто́чник исцелéний...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богорóдице, всех Цари́це...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удивíтся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небéсная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, вратá Царя Слáвы...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

¹ Память прп. Никодима Святогорца совершается 14 июля (27 июля н. ст.).

2 Июля 2025 г. по ст. ст. (15 Июля 2025 г. по н. ст.)

2. Вторник. Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахёрне.

Ахты́рской иконы Божией Матери. Свт. Арсе́ния, еп. Тверского.

Свт. Ювенáлия, патриарха Иерусалимского. Свт. Фё́тия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.

Совершается славословная служба Положения честной ризы Пресвятой Богородицы.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вшие и ум...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венце́м пресвѣтлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы (Минеи) 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вшие и

ум...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (ризы).
«Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (ризы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме святого – тропарь Богородицы (ризы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ризы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (ризы).

3 Июля 2025 г. по ст. ст. (16 Июля 2025 г. по н. ст.)

3. Среда. Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея Руси, чудотворца.

Мч. Иакíнфа. Свт. Васи́лия, еп. Рязанского. Блгвв. кнн. Васи́лия и Константи́на Ярославских. Прпп. Иоáнна и Лóнгина Яренгских. Прп. Никодíма Кожеезёрского. Блж. Иоáнна, Христа ради юродивого, Московского.

Прпп. Анатолія, в Ближних пещерах, и Анатолія затворника, в Дальних пещерах, Печерских.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа, митрополита Московского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселіся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апóстолов ревнителя...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёл...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси пастырь добрый...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

4 Июля 2025 г. по ст. ст. (17 Июля 2025 г. по н. ст.)

4. Четверг. Свт. Андрéя, архиеп. Крítского. Прп. Мáрфы, матери Симеóна Дивногóрца. Прп. Андрéя Рублева, иконопíсца. Страстотéрпцев царя Николáя, царицы Алексáндры, царевича Алексíя, великих княжен Ольги, Татиáны, Марíи и Анастасíи. Блгв. вел. кн. Андрéя Боголюбского.

Обрéтение мощей прп. Евфíмия Суздальского (службу зри 1 апреля).

Служба свт. Андрея Критского и прп. Марфы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы святых царственных страстотерпцев **(А)**^[1], полиелейной службы прп. Андрея Рублева **(В)**^[2] и полиелейной службы блгв. вел. кн. Андрея Боголюбского **(Г)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры страстотерпцев, глас 2-й и глас 6-й – 8.
«Слава» – страстотерпцев, глас 6-й: «Союзом любвé...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии страстотерпцев – 3.

На стиховне стихиры страстотерпцев, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – страстотерпцев, глас 8-й: «Мучениче царю Никóлае...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслávнаго чудесé!...».

По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны страстотерпцев (по дважды).

Полиелей. Величание страстотерпцев и избранный псалом. Седален страстотерпцев по полиелее, глас 3-й: «Днесь цáрственнии страстотéрпцы...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пéсней...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен страстотерпцев, глас 4-й: «Пролия́ша кровь их, яко во́ду»; стих: «Вмени́хомся я́ко о́вцы заколе́ния». Евангелие страстотерпцев. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами царственных страстотéрпец...». Стихира страстотерпцев, глас 6-й: «Страстотéрпче Христóв...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и страстотерпцев на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос страстотерпцев, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен страстотерпцев (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры страстотерпцев, глас 8-й – 4. «Слава» – страстотерпцев, глас тот же: «О, святáя седмери́це...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслáвнаго чудесé!...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак страстотерпцев.

На Литургии блаженны страстотерпцев, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь страстотерпцев. «Слава» – кондак страстотерпцев, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь страстотерпцев; кондак храма. «Слава» – кондак страстотерпцев, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – страстотерпцев.

Апостол и Евангелие – дня и страстотерпцев.

Б. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобной, глас тот же: «Духóвною благодáтию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Имúще Тя, Богорóдице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Святáя...».

По Трисвятом – тропарь святителя^[3], глас 4-й: «Прави́ло ве́ры...». «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе́, ма́ти...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й: «Прави́ло ве́ры...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе́, ма́ти...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобной, глас 2-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Андре́е...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Прело́жение скорбя́щих...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Прави́ло ве́ры...». «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе́, ма́ти...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 3-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Изначáла дáром...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебé рáди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Недовéдомей тáйне Ед́иницы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Неизслéдимо и ника́коже мы́слимо...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя,

ходатайствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, в седальнах по 3-й песни канона): «Непрестáнно и рáдостно...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Ни Ангел, ниже человек...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен: «Тя пёсньми немóлчными ублажа́ем, Де́во, яко от Трóицы Еди́наго роди́ла еси, Богоро́дице, и но́сиши на Божéственную руку́ Пребога́тое Сло́во, непременно и неизме́нно» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 73).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Днесь торжествует...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли́ болéзни...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя,

ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры благоверного князя, глас 2-й и глас 1-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «Приидите, людие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «России столпа непоколебимаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь благоверного князя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны благоверного князя.

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповаёт на Него»; стих: «Услыши, Боже, глас мой, внегда молитимся к Тебе». Евангелие благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверного князя, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя. «Слава» – ин светилен благоверного князя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверного князя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «От святого корене...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак благоверного князя.

На Литургии блаженны благоверного князя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверного князя.

Апостол и Евангелие – дня и благоверного князя.

¹ См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 1. С. 590-606.

² Там же. С. 610- 625.

³ Типикон умалчивает о тропаре святителя, глас 1-й: «Христóву Цérковь...», и о тропаре преподобной, глас 4-й: «Житиём чýстым...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 27 об.-28) эти тексты также отсутствуют.

5 Июля 2025 г. по ст. ст. (18 Июля 2025 г. по н. ст.)

5. Пятница. Обрётение честных мощей прп. Сёргия, игумена Рáдонежского. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвáры^[1].

Прп. Афанáсия Афóнского. Прп. Ага́пита Таубе исп., Оптинского^[2].

Иконы Божией Матери, именуемой «Домостроительница» («Эконо́мисса»).

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Обрѣтения мощей прп. Сѣргия Радонежского (**А**), а также порядок соединения полиелейной службы прп. Сѣргия Радонежского со славословной службой прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары (**Б**).

Примечание. Полиелейная служба прп. Афанасия Афѳонского может быть перенесена на 6 июля.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидѣте, вси вѣрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Мѣлостивому Хри́стову у́годнику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомы́сленно и непости́жимо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Че́стна пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же

воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма.
«Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: преподобного, глас 4-й – 4, и прмц. Елисаветы, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите, вси вернии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас 5-й: «Иночествующии и мирстии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Милостивому Христову угоднику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомысленно и непостижимо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже

воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и преподобномучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак прмц. Елисаветы, глас 2-й «Величье подвига...», и икос, глас тот же; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален прмц. Елисаветы, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Пресвятая Богородице Дево...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» светилен прмц. Елисаветы, «И ныне» – Богородичен (на ряду): «Премудрость Ипостасную...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и прмц. Елисаветы, глас 8-й 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, вернии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» тропарь прмц. Елисаветы. Кондаки прмц. Елисаветы и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобномучениц, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь прмц. Елисаветы; кондак преподобного. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь прмц. Елисаветы; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[3] – преподобного и прмц. Елисаветы.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и прмц. Елисаветы.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученицам великой княгине Елисавете и инокине Варваре. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990094.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/610>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Агапиту Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088562.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

³ Причастны преподобного и прмц. Елисаветы совпадают.

6 Июля 2025 г. по ст. ст. (19 Июля 2025 г. по н. ст.)

6. Суббота. Прп. Афанасия Афóнского (с 5 июля).

**Прп. Сисóя Великого. Собор Рáдонежских святых. Обрётение
мощей прав. девы Иулианíи, кн. Ольшáнской.**

**Блгв. кн. Глеба Горóденского. Прп. Сисóя, схимника Печерского,
в Дальних пещерах.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Афанасия
Афóнского (с 5 июля).

Примечание. Рядовая служба Минеи (прп. Сисóя Великого) может
быть перенесена на повечерие.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (первая и
вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного,
глас 6-й: «Яко Божéственная жизнь...», «И ныне» – догматик, глас 4-й:
«Иже Тебе рáди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами).
«Слава» – преподобного, глас 6-й: «Отéческую добрóту...», «И ныне» –
Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов,
Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» –
Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Безсме́ртия тезоименитаго...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[2].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня^[3].

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на

ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёд...»).

³ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

7 Июля 2025 г. по ст. ст. (20 Июля 2025 г. по н. ст.)

7. Неделя 6-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Прпп. Фомы́, иже в Малёи, и Ака́кия, иже в Лёствице. Прп. Евдоки́и, в инокинях Евфроси́нии, вел. кн. Московской.

Прпп. Сёргия и Никона Радо́нежских (службу зри 6 июля).

Вмц. Кириа́кии.

Служба прпп. Фомы́ и Ака́кия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прп. Евдоки́и, в инокинях Евфроси́нии, вел. кн. Московской **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, прп. Фомы, глас 1-й – 3, и прп. Акакия, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнём мори...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Едина безнадéжным Надéждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (общий), глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[1].

Непорочны^[2] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[3]. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, прп. Фомы на 4 и прп. Акакия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак прп. Фомы, глас 4-й, кондак прп. Акакия, глас 2-й; седален прп. Фомы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Акакия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных (общий). Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных (общий); кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак храма, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и прп. Евфросинии, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 5-й: «Ублажим ныне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнѣм мѣри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прп. Евфросинии, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прп. Евфросинии, глас 8-й:

«О, блаженнаго изволения!..» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»^[4].

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 2-й: «Втайне Бóгу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесѣ новаго...»^[5].

По Трисвятом – «Богородице Деве...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Непорочны^[7] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[8]. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и прп. Евфросинии на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос прп. Евфросинии, глас 2-й; седален прп. Евфросинии, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен прп. Евфросинии, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, и прп. Евфросинии, глас 2-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера; первая стихира – дважды). «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прп. Евфросинии. Кондаки прп. Евфросинии и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и прп. Евфросинии, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прп. Евфросинии. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Евфросинии.

Апостол и Евангелие – дня и прп. Евфросинии.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных

бдениях обычно поется полиелей.

³ Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем моим, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

⁵ Там же. С. 65–67.

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

⁷ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁸ Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем моим, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

8 Июля 2025 г. по ст. ст. (21 Июля 2025 г. по н. ст.)

8. Понедельник. Явлéние иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.

Вмч. Прокóпия. Блж. Прокóпия Устюжского, Христа ради юродивого, чудотворца.

Празднование в честь зна́мения от иконы Божия Матере Благовéщения, яже во граде Устюге. Прав. Прокóпия Устья́нского.

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высо́кий Царю́...» – дважды)^[1]. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й^[2]: «Приидіте, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспоём, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приидіте, возра́дуемся...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Святáя Твоя́ и сообразная ико́на...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник (9 июля).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

¹ См.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 75 об.

² Стихира «Приидіте, возрадуемся...» – 8-го гласа (ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 76).

9 Июля 2025 г. по ст. ст. (22 Июля 2025 г. по н. ст.)

9. Вторник. Сщмч. Панкратія, еп. Тавроменійского.

Колочской иконы Божией Матери^[1].

Свт. Феодора, еп. Едесского. Прп. Иоанна Пещерника. Прп. Феодосия Едесского. Мч. Михайла Сновідца. Мч. Иоанна. Сщмч. Кирилла, еп. Гортінского.

Служба сщмч. Панкратія не имеет праздничного знака^[2], совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и священномученика, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Едіна Невместімаго Бóга...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утолі болéзни...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице приле́жно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, ходáтайствуй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом причáстник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь (общий) и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Колочской». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664384.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/602>).

² Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 85 об.-89). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 1. С. 491-501) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

10 Июля 2025 г. по ст. ст. (23 Июля 2025 г. по н. ст.)

10. Среда. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Прп. Антония Печёрского, Киевского, начальника всех русских монахов.

Мучеников 45-ти в Никополе Армянском. Конёвской иконы Божией Матери.

Прп. Силу́ана, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной службы Положения ризы Господней в соединении с полиелейной службой прп. Антония Печерского **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы прп. Антония Печерского **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ризы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твоё жити́е...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Кресту́ Твоему́ Честно́му...».

Вход. Прокимен дня. Паримии ризы – 2 и преподобного – 1.

На стиховне стихиры ризы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Дивно проше́ние, и ве́ра превели́ка...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь ризы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Пресвётлый и светно́сный...», «И ныне» – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...».

По 2-м стихословии – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Собесё́дник и сослужите́ль...», «И ныне» – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...».

Полиелей. Величание ризы (см. в Минее) и преподобного (попеременно) со стихами избранных псалмов. Седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Крѣстное...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «В подзѣмныя пещѣры вшел еси...», «И ныне» – седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Крѣстное...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен ризы, глас 4-й: «Раздели́ша рѣ́зы Моя́ себѣ и о оде́жди Моѣ́й мета́ша жребѣ́й»; стих: «Да́ша в снедь Мою́ желчь и в жа́жду Мою́ напои́ша Мя о́цта». Евангелие ризы – Мф., зач. 112. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антонія...». Стихира ризы, глас 6-й: «Совлекóша с Мене́ рѣ́зы Моя́...».

Каноны: ризы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак («Возложѣв себѣ Бо́гу...») и икос преподобного, глас 8-й; седален ризы, глас 4-й: «Сшѣ́дый с Небесѣ́...». «Слава» – седален преподобного, глас тот же: «Удивѣ́ся твой духо́вный настоя́тель...», «И ныне» – седален ризы, глас тот же: «Сшѣ́дый с Небесѣ́...».

По 6-й песни – кондак и икос ризы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен ризы: «Сѣ́рдца моего́ стру́пы...». «Слава» – светилен преподобного: «Жите́йское сладостра́стие...», «И ныне» – светилен ризы: «Сѣ́рдца моего́ стру́пы...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: ризы, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Оте́чество твоѣ́...», «И ныне» – ризы, глас 5-й: «Избавле́ние цѣ́ну вели́кую...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На часах – тропарь ризы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и ризы читаются попеременно.

На Литургии блаженны ризы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь ризы, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак ризы.

В храме Богородицы – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – ризы и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, ризы (под зачало) и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твоё жити́е...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Дивно проше́ние...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твоё жити́е...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Оте́чество твоё...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

11 Июля 2025 г. по ст. ст. (24 Июля 2025 г. по н. ст.)

11. Четверг. Вмц. Евфímии всехвáльной. Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены. Обрётение мощей сщмч. Иларио́на, архиеп. Верéйского^[1].

Прп. Арка́дия Новото́ржского (службу зри 13 декабря).

Рúдненской иконы Божией Матери.

Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха^[2] **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[3] равноап. Ольги **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Иларио́на, архиеп. Верéйского **(В)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 8-й – 3, и равноап. Ольги, глас 4-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одесnúю Спáса...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сёрдца моего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «Дíвен Бог во святых Своих, Бог Изра́илев», и стихира великомученицы, глас 8-й^[4]: «Пёсньми да почт́ится...». «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одёяна добродётельми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сёрдца моего...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Зачёнская неопáльно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Зачёнская неопáльно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы на 4 и равноап. Ольги на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (равноап. Ольги).

По 3-й песни – кондак равноап. Ольги, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язык...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхити мя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «В цѣрквах благословѣте Бога, Гóспода от истóчник Изрáилевых», и стихира великомученицы, глас 8-й: «Рáдуйся, предѣле вѣры...». «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь лѣцы отѣчестии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Богорóдице Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Безмáтерняго на Небесѣ...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь равноап. Ольги. Кондаки равноап. Ольги и великомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры равноап. Ольги, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Ольги, глас 6-й: «Приидите, роди российстии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Ольги – 3.

На стиховне стихиры равноап. Ольги, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Ольги, глас тот же: «Вéлия сла́ва тво́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны равноап. Ольги (по дважды).

Полиелей. Величание равноап. Ольги и избранный псалом^[5]. Седален равноап. Ольги по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Ольги, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ повéдают сла́ву Бо́жию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие равноап. Ольги (Мф., 104 зач., XXV, 1–13 [или Мф., последи́ 53 зач., XIII, 33: «Рече́ Господь притчу сию: * подобно есть Цáрствие Небéсное...», преступи в 55 зач., XIII, 44–50, конец: «ту б́удет плачь и скре́жет зубо́м»])). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых равноапостольных...». Стихира равноап. Ольги, глас 6-й: «Провозвéстницу вéры...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и равноап. Ольги на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален равноап. Ольги, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак («Воспоём днесь...») и икос равноап. Ольги, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Ольги (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь равноап. Ольги, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Ольги, глас 8-й: «О мáти нáша...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице, Мáти Безневéстная...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

На часах – тропарь и кондак равноап. Ольги.

На Литургии блаженны равноап. Ольги, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь равноап. Ольги. «Слава» – кондак равноап. Ольги, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь равноап. Ольги; кондак храма. «Слава» – кондак равноап. Ольги, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – равноап. Ольги.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Ольги.

Примечание. Чтения равноап. Ольги: Деян., последі 37 зач., XVI, 12-15: «Во дни óны, бысть идúщим апóстолом* в Филиппúсы...», преступи в 39 зач., XVII, 1-4, конец: «и от жен благорóдных не мáло»

(или 2 Кор., 181 зач., VI, 1-10); Лк., 33 зач., VII, 36-50.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 4-й – 8. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Приидите, людие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3^[6].

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Како наречём тя...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Радуйся, Препоблагословенная Владычице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 5-й: «Воспойм, вернии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас 1-й: «Мати Божия...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огнь и во́ду, и извёл еси ны в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, я́коже разжиза́ется серебро́». Евангелие священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Бу́ря напáстей...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «Пресвятая Богородице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Сердце добрым подвигом предпочистив...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Евр., зач. 318; Ин., зач. 36).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Илариону, архиеп. Верейскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/256>).

² Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги излагается в соответствии с указаниями Типикона (11 июля) и уставом седмичного богослужения в период пения Октоиха.

³ См.: Минея-Июль. Ч. 2. М., 2002. С. 5-23.

⁴ Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 110 об.

⁵ На утрени величание равноап. Ольги: «Велича́ем тя, свята́я равноапо́стольная княги́не Ольго, яко зарю́ у́треннюю в земли́ на́шей возсия́вшую и свет ве́ры Правосла́вныя наро́ду своему́ предвозвестившую», или «Велича́ем тя, блаже́нная и равноапо́стольная княги́не Ольго, и чтим святу́ю па́мять твою́, и́долы попра́вшую и мно́гия люди́ российския́ Святы́м Креще́нием просвети́вшую». Псалом избранный «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...» (см. Ирмологий, 29 августа) или избранные стихи псалмов: «Взыска́х Го́спода, и услы́ша мя», «Сказа́л ми еси́ пути́ животá», «Благословлю́ Го́спода, вразуми́вшего мя», «Предзрѣх Го́спода предо мно́ю вы́ну, яко одесну́ю мене́ есть».

⁶ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

12 Июля 2025 г. по ст. ст. (25 Июля 2025 г. по н. ст.)

12. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеру́чица». Мчч. Прокла и Ил́ария. Прп. Михаила Малеина́.

Прп. Симо́на Во́ломского.

Прп. Арсе́ния Новгоро́дского. Иконы Божией Матери, именуемой «Самонаписа́вшаяся». Мчч. Феодо́ра варя́га и сына его Иоанна, в Киеве.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» **(А)**, а также порядок совершения службы мчч. Прокла и Илария и прп. Михаила Малеина (без праздничного знака) в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й и глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Ра́дуются днесь...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Прииди́те, ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ и́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира

Богородицы, глас 6-й: «Припадающе образу Твоему...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Зряще пречудный образ Твой...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Михайле...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На древе Живот...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Нескверная...».

По Трисвятом – тропарь преподобного^[1], глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасется...»^[2]. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасется...» (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» –

Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Ста́вши у Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе́, о́тче, извѣ́стно спасѣ́ся...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чре́ва Твоего́...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки мучеников и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

¹ Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) этот тропарь также отсутствует.

² Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе́, о́тче, извѣ́стно спасе́ся...».

13 Июля 2025 г. по ст. ст. (26 Июля 2025 г. по н. ст.)

13. Суббота. Собор Архангела Гаври́ла. Прп. Стефа́на Савва́ита.

**Собор преподобных оте́ц оби́тели Хиланда́рския, иже во Святе́й
Горе́ Афóнстей просия́вших.**

Служба Собора Архангела Гавриила и прп. Стефана Савваита шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Архангела, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтеся с на́ми...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон Архангела со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)^[2].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак Архангела, глас 2-й; седален Архангела, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен Архангела. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословéно во́инство...», 2-й: «Страстоно́сцы Твой, Го́споди...», 3-й: «Святíи му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Иде́же осеня́ет благода́ть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Оле ока́нная душе́!...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь Архангела. Кондаки Архангела читаются попеременно.

На Литургии блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак храма, кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Архангела и дня.

Апостол и Евангелие – Архангела и дня.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

² Ср.: Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

14 Июля 2025 г. по ст. ст. (27 Июля 2025 г. по н. ст.)

14. Неделя 7-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Прп. Никодима Святогорца (службу зри 1 июля).

Ап. от 70-ти Акилы. Мчч. Кирика и Иулитты (с 15 июля). **Прп. Стефана Махрищского. Блгвв. кн. Владимира и кн. Агриппины Ржевских** (с 15 июля).

Совершается воскресная служба Октоиха вместе со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля^[1])[²] **(А)**.

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля)^[3] и полиелейной службой прп. Никодима Святогорца (службу зри 1 июля) **(Б)**^[4].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас тот же: «Тайныя днесь Духа трубы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира храма. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без сéмене от Божéственного Дúха...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мь днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[5].

Непорочны^[6] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[7]. Евангелие воскресное 7-е.

«Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и отцов (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Ра́дуйся, Бо́жия пала́то...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды; с припевами своими). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондаки воскресный и отцов^[8] читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и отцов, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и отцов.

Апостол и Евангелие – дня и отцов.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Тайныя днесь Духа трубы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й: «На нѣвах Божественныхъ Писаний...», «Всечестную и пресвятую твою главу...» (см. на хвалитех утрени). «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апостольскихъ преданий...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семени от Божественнаго Духа...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молебную память днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[9].

Полиелей. Величание преподобного^[10] и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 1-й: «Монашествующихъ собори...», ин седален преподобного по 1-м стихословии, глас тот же: «Мудрости Божественныя...», седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Пажить благоухающая...», ин седален преподобного по 2-м стихословии, глас тот же: «Праведно пожил еси...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Мудростию Божественною...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вплотивши, Дево...». Степенны и прокимен – гласа^[11]. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й, кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице Дéво, мíра пóмоще...».

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й, светилен отцов. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и преподобного, глас 1-й и глас 5-й – 3 (со славником^[12] и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе преподобного, на стиховне вечера). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святѣх отцѣв лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного (или отцов)^[13].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или преподобного).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4 и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – отцов^[14] и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и преподобного.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...», и преподобного: «В пáмьятъ вéчную...».

¹ См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

² «Вéстно бúди, я́ко в сей 16-й день пáмьятъ соверша́ем святы́х Вселéнских шестí Собóров: прилучíвшася же свята́го пáмьятъ поём на повечéрии. Аще случíтся Недéля, слúжба поётся святы́х отéц в сию Недéлю. Аще же в срéду, поётся слúжба их в мимошéдшую Недéлю. Аще в четвeртóк, поётся слúжба их в приидúщую Недéлю» (Типикон, 16 июля).

³ См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

⁴ При совершении богослужения можно руководствоваться главой Типикона под 25 мая, 1-е «зри»: «Вéстно бúди, áще случíтся Обрéтение главы́ Иоáнна Предтéчи в Недéлю 7-ю по Пáсце, святы́х отéц», и 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О то́мже подобáет вéдати, áще случíтся свята́го апóстола Иоáнна Богослóва в Недéлю 7-ю по Пáсце, святы́х отéц...».

⁵ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

⁶ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁷ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздв́гни с́лу Твою́,/ и прииди́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа».

⁸ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 280.

⁹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

¹⁰ Величание святых отцов поется только в храме их имени.

¹¹ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздв́гни с́лу Твою́,/ и прииди́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа».

¹² В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир преподобного входит славник, глас 5-й: «Востру́бим трубу́ю пёсненною, лику́им пра́зднственне...». Пропущенные хвалитные стихиры преподобного (глас 1-й: «На н́вах Боже́ственных Писа́ний...», «Всечестну́ю и пресвяту́ю твою́ главу́...») поются в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

¹³ Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак преподобного.

¹⁴ Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

15 Июля 2025 г. по ст. ст. (28 Июля 2025 г. по н. ст.)

15. Понедельник. Равноап. вел. князя Влади́мира, во Святом Крещении Васи́лия.

Мчч. Ки́рика и Иули́тты (службу зри 14 июля). **Блгвв. кн. Влади́мира и кн. Агриппи́ны Ржевских** (службу зри 14 июля).

Приводим порядок совершения бденной службы равноап. вел. кн. Владимира (см. в Минее 15 июля) **(А)**, а также порядок совершения бденной службы в память Крещения Руси и в честь равноап. вел. кн. Владимира (см. особое издание)^[1] **(Б)**. Богослужение совершается по уставу великого праздника^[2].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 8-й: «Приидите, стеце́мся вси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Владимира – 3.

На литии^[3] стихиры равноап. Владимира, глас 2-й. «Слава» – равноап. Владимира, глас 6-й: «Приидите, стеце́мся вси ве́рно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

На стиховне стихиры равноап. Владимира, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Владимира, глас тот же: «Нача́льника благоче́стия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны равноап. Владимира (по дважды).

Полиелей. Величание равноап. Владимира: «Велича́ем тя, святы́й равноапосто́льный [вели́кий] кня́же Влади́мире, и чтим святу́ю па́мять твою́, и́долы попра́вшего и всю Росси́йскую зе́млю Святы́м Креще́нием просвети́вшего»^[4], и избранный псалом (например, «Блаже́н муж, бо́йся Го́спода...», см. в Ирмологии 29 августа)^[5]. Седален равноап. Владимира по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален равноап. Владимира, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Владимира, глас 4-й: «Вознесо́х избра́нного от люде́й Мои́х»; стих: «Ибо рука́ Моя́ засту́пит его́ и мы́шца Моя́ укрепи́т его́». Евангелие равноап. Владимира. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого равноапосто́льного вели́кого князя Владимира...». Стихира равноап. Владимира, глас 8-й: «Апо́столом ревни́теля...».

Каноны^[6]: равноап. Владимира 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален равноап. Владимира, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке равноап. Владимира, глас 8-й: «Изря́дному воево́де...», и о кондаке и икосе, глас 4-й: «Оте́ческу преле́сть...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 145 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос равноап. Владимира, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Владимира (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о светильне равноап. Владимира: «В Русѣ днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 150) этот светилен также отсутствует.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 2-й: «Не от человекъ званіе приѣл еси...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упованіе...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак равноап. Владимира.

На Литургии блаженны равноап. Владимира, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – равноап. Владимира.

Апостол и Евангелие – равноап. Владимира (чтения дня переносятся на вторник 16 июля).

После Литургии совершается молебен по особому чину.

Примечание. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в праздник святого равноапостольного князя Владимира надлежит

ежегодно по окончании Литургии совершать в честь воспоминания Крещения Руси молебен по особому чину (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Крещения Руси, глас 5-й – 4, и равноап. Владимира, глас 4-й – 4. «Слава» – равноап. Владимира, глас 8-й: «Приидите, стецёмся вси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии службы Крещения Руси – 3^[7].

На литии^[8] стихира Крещения Руси, глас 1-й, и стихиры равноап. Владимира, глас 2-й. «Слава» – равноап. Владимира, глас 6-й: «Приидите, стецёмся вси вёрно...», «И ныне» – Крещения Руси, глас 1-й^[9]: «О, дівное чúdo! Водóю Крещёния...».

На стиховне стихиры равноап. Владимира, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Владимира, глас тот же: «Начáльника благочёстия...», «И ныне» – Богородичен службы Крещения Руси, глас тот же: «О преслáвнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...».

Примечание. Служба Крещения Руси допускает также следующий вариант пения стихир на стиховне великой вечерни: стихиры русских святых, глас 2-й: «Землé Rúсская...», «Цёрковь Rúсская...», «Собóре святых рúсских...» (со своими припевами). «Слава» – русских святых, глас тот же: «Нóвый дóме Евфра́фов...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Вы́шний ли́цы...», или Богородичен (на ряду), глас 8-й: «О преслáвнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...».

По Трисвятом – тропарь Крещения Руси, глас 8-й (дважды), и тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Крещения Руси, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Крещения Руси, глас 8-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны равноап. Владимира (по дважды).

Полиелей. Величания службы Крещения Руси, величание равноап. Владимира и избранный псалом: «Блажён муж, бойся Гóспода...». Седален Крещения Руси по полиелее, глас 6-й: «Кто ўбо возмóжет...». «Слава» – ин седален Крещения Руси (равноапп. Владимира и Ольги) по полиелее, глас 8-й: «Равноапóстольнии Владíморе и Ольго...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас 4-й: «Яко необорíмую стéну...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Владимира, глас 4-й: «Вознесóх избрáннаго от людéй Мойх»; стих: «Ибо рука Моя заступит его́ и мы́шца Моя́ укрепíт его́». Евангелие равноап. Владимира. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго равноапóстольнаго князя Владимира...». Стихира равноап. Владимира, глас 8-й: «Апóстолом ревнiтеля...».

Каноны^[10]. Крещения Руси со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и равноап. Владимира (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Крещения Руси, глас 3-й; седален Крещения Руси, глас 5-й. «Слава» – седален равноап. Владимира, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богорóдице Безневéстная...».

По 6-й песни – кондак (и икос) равноап. Владимира.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Владимира: «Светiльницы, просветiвшие вселénную...». «Слава» – ин светилен равноап. Владимира: «В Русí днесь...», «И ныне» – светилен Крещения Руси: «Днесь свет вéлий...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Крещения Руси, глас 6-й – 2, и равноап. Владимира, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап.

Владимира, глас 2-й: «Не от человек звание приял еси...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас 4-й: «Присно страна Российская...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Крещения Руси, глас 8-й. «Слава» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

На часах – тропарь Крещения Руси. «Слава» – тропарь равноап. Владимира. Кондаки Крещения Руси и равноап. Владимира читаются попеременно.

На Литургии антифоны праздника Крещения Руси.

Входный стих: «Призри с Небесé, Бóже, и виждь, и посети виноград сей, и утверди́ и́, егóже насади́ десница́ Твоя́»^[11].

На входе: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу́: спаси ны, Сыне Бóжий, просвети́вый нас Крещéнием, пою́щия Ти: Аллилу́иа».

По входе – тропарь Крещения Руси, тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – кондак Крещения Руси.

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа крестíтеся...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Крещения Руси и равноап. Владимира.

Апостол – Крещения Руси (Деян., 42 зач.) и равноап. Владимира (Гал., 200 зач.).

Евангелие – равноап. Владимира (Ин., 35 зач., от полу́).

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник 16 июля.

После Литургии совершается молебен по особому чину.

Примечание. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в праздник святого равноапостольного князя Владимира надлежит ежегодно по окончании Литургии совершать в честь воспоминания Крещения Руси молебен по особому чину (см. в приложении

«Богослужебных указаний»).

¹ Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.

² Согласно решению Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2008 года, в день святого равноапостольного князя Владимира 15/28 июля богослужение следует совершать «по уставу великого праздника». По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в этот день надлежит ежегодно совершать торжественные богослужения во всех храмах Русской Православной Церкви с совершением по окончании Литургии молебна по особому чину (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

³ Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

⁴ См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 188. В особой службе в память Крещения Руси и в честь равноап. вел. кн. Владимира (см. отдельное издание) величание равноап. кн. Владимиру приводится в следующей редакции: «Велича́ем тя, святы́й равноапо́стольный вели́кий кня́же Влади́мире, и чтим святу́ю па́мять твою́, и́долы попра́вшаго и всю зе́млю Ру́сскую Святы́м Креще́нием просвети́вшаго» (М., 2014. С. 17).

⁵ Ср. со службой равноап. Ольги в Минее (11 июля).

⁶ Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

⁷ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁸ Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

⁹ Стихира Крещения Руси «О, дивное чудо! Водой Крещения...» – 1-го гласа. Ср.: Чинопоследования праздника Крещения Руси. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1988. С. 21.

¹⁰ Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

¹¹ Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

16 Июля 2025 г. по ст. ст. (29 Июля 2025 г. по н. ст.)

16. Вторник. Сщмч. Афиногэна епископа и десяти учеников его.

Российских чудотворцев, прославленных на Московских Соборах XVI в.

Чирской (Псковской) иконы Божией Матери.

Служба сщмч. Афиногэна не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ мя, Влады́чице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Никто́же притека́й...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣ́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших:

«Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Велѣких дарованій...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пречѣстая...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» –

«Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня^[2].

¹ Типикон умалчивает об особом тропаре священномученика (глас 8-й: «Священный Бо́гу...»). В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 151) особый тропарь священномученика также отсутствует. Таким образом, Устав предполагает пение общего тропаря священномученика, глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). В случае пения на богослужении общего тропаря священномученика поются следующие Богородичны по гласу тропаря, от меньших: в конец вечерни и на утрени на «Бог Господь» – глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...», в конец утрени – глас 4-й: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

² Чтения дня могут быть прочитаны под зачало с чтениями понедельника (ср.: Типикон, 5 августа). Общий для евангельских чтений понедельника и вторника стих 6 из 16-й главы Евангелия от Матфея, при чтении Евангелия вторника под зачало, не повторяется.

17 Июля 2025 г. по ст. ст. (30 Июля 2025 г. по н. ст.)

17. Среда. Вмц. Мари́ны (Маргариты).

Прп. Иринáрха Соловѣцкого. Прп. Леони́да Устьнедúмского.

Служба вмц. Марины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гра́де Бо́га на́шего...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дре́ву Крѣстному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гла́се ра́дования...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егдѧ Несквѣрная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и великомученицы на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке вмц. Марины, глас 3-й: «Ма́рина днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 163 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Яко на камени...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Своего Агнца...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы; кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

18 Июля 2025 г. по ст. ст. (31 Июля 2025 г. по н. ст.)

18. Четверг. Мч. Емилиána.

Мч. Иакíнфа Амастрíдского^[1]. Прп. Иоáнна Многострадáльного, Печерского, в Ближних пещерах.

Калужской иконы Божией Матери. Прп. Пáмвы, пустынника Нитрíйского. Прп. Пáмвы, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тúчами Дúха Пресвятáго...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Око сéрдца моего...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложение скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство

христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и пятницы.

¹ Мч. Иакинф упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

19 Июля 2025 г. по ст. ст. (1 Августа 2025 г. по н. ст.)

19. Пятница. Обрѣтение мощей прп. Серафѣма Сарѡвскаго, чудотворца.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умилѣние» или «Радость всех радостей». Прп. Макрѣины, сестры свт. Василия Великаго. Прп. Дѣя. Блгв. кн. Ромѣна (Олеговича) Рязанскаго. Прав. Стефѣна Сербскаго.

Свт. Димѣтрія Ростовскаго, Митрофѣана и Тѣхона Воронежских. Прп. Пайсія Печерскаго, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения бденной службы прп. Серафима Саровскаго.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобнаго, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобнаго, глас 8-й: «Приидѣте, вѣрных собѡри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобнаго – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Рáдуйся днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й: «Проси́я добродéтельное жити́е твоё...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вёрний...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Превзыдо́ша главу́ мою...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «По Бóзе упováние имúще на Тя, Пречíстая Богорóдице, мóлим Ти ся: Рóждшагося из Тебé умоlí даровáти мир вселénней и вéлию мýлость» (см. службу прп. Серафима 2 января в Минее-Январь, ч. 1, с. 68).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидíte, йноков собóри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (18 июля).

20 Июля 2025 г. по ст. ст. (2 Августа 2025 г. по н. ст.)

20. Суббота. Пророка Илий.

Прп. Авраамия, игумена Городёцкого, Чухломского. Обрётение мощей прмч. Афанасия Брестского (службу зри 5 сентября). Иконы Божией Матери, именуемой «Абалáкская»^[1].

Прав. Аарóна первосвященника.

Типикон назначает шестеричную службу прор. Илии (**Б**), но, по благословению настоятеля, допускает совершение в честь святого всенощного бдения (**А**).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приидíte, правослáвных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажít...».

Вход. Прокимен дня. Паримии пророка – 3.

На литии стихира храма и стихиры пророка, глас 4-й. «Слава» – пророка, глас 6-й: «О, нечестíва царя повелéния!..», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

На стиховне стихиры пророка, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Прорóче, проповéднице Христóв...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны пророка (по дважды).

Полиелей. Величание пророка и избранный псалом. Седален пророка по полиелее, глас 8-й: «Премудрости яко рачитель...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен пророка, глас 4-й: «Ты иерей во век по чину Мелхиседекову»^[3]; стих: «Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих». Евангелие пророка. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого пророка Илии...». Стихира пророка, глас 4-й: «На огненной колеснице...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[4].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В напáсти многоплетénный впад...».

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка. «Слава» – ин светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Прорóков верхóвники...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословénную нарекий...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны пророка, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий^[5] и причастен – пророка.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приидите, правослáвных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас тот же: «Проро́че, пропове́днице Христо́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[6]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды)^[7]. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен пророка. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Проро́ков верхо́вники...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Го́споди, в па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Го́споди, а́ще не бы́хом...», 3-й: «Па́мять му́ченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас 4-й: «На о́гненной колесни́це...» (см. в Минее, стихира по 50-м псалме), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – пророка и дня.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Абалакская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645903.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/370>).

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

³ Так в Типиконе и в Апостоле, хотя в Минее: «Ты еси иерей во веки...».

⁴ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

⁵ Стих общего аллилуиария пророкам: «Свет возсия праведнику, и правым сердцем веселие».

⁶ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

⁷ При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный

Устав Православной Церкви. С. 162).

21 Июля 2025 г. по ст. ст. (3 Августа 2025 г. по н. ст.)

21. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прпп. Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, сподобника его. Пророка Иезекииля.

Блгв. кн. Анны Кашинской.

Прпп. Онурфия молчаливого и Онисима затворника, Печёрских, в Ближних пещерах. Собор Смоленских святых (переходящее празднование в воскресенье перед 28 июля)^[1].

Служба прпп. Симеона и Иоанна и прор. Иезекииля не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, преподобных, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укроти́ плóти моея́ стремлénия...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (единожды), тропарь преподобных, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь пророка^[2], глас 2-й: «Проро́ка Твоего́ Иезеки́иля па́мять...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[3].

Непорочны^[4] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[5]. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, преподобных на 4 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобных, глас 2-й, кондак пророка, глас 4-й; седален преподобных, глас 5-й. «Слава» – седален пророка, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобных, глас 8-й: «Христо́вою любóвию...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Июль. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 3. С. 240-241.

² Типикон умалчивает о тропаре прор. Иезекииля, глас 2-й: «Пророче Божий...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 190 об.) этот тропарь также отсутствует.

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁵ Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

22 Июля 2025 г. по ст. ст. (4 Августа 2025 г. по н. ст.)

22. Понедельник. Мироносицы равноап. Марии Магдалины. Перенесение мощей сщмч. Фёки.

Прп. Корнилия Переяславского.

Служба равноап. Марии Магдалины и сщмч. Фёки шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: равноапостольной, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – равноапостольной, глас 6-й: «Пёрвее ви́девши...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – равноапостольной, глас 8-й: «Во́лею обнища́вшему...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ила...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь равноапостольной, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), равноапостольной на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален равноапостольной, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос равноапостольной, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен равноапостольной. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «От младе́нства был еси...», «И ныне» – равноапостольной, глас 8-й: «Во́лею обнища́вшему...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь равноапостольной. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и равноапостольной читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и равноапостольной, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и равноапостольной.

Апостол и Евангелие – дня и равноапостольной.

23 Июля 2025 г. по ст. ст. (5 Августа 2025 г. по н. ст.)

23. Вторник. Почаевской иконы Божией Матери. Мчч. Трофíма, Феóфила и иже с ними.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Почаевской иконы Божией Матери в соединении со службой мучеников (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 5-й и глас 2-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Непроходима́я врата́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 3-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Седя́й на Херувимех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й^[1]. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихи́ра Богородицы, глас 5-й: «Прииди́те, россия́стии собо́ри...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й^[2] (общий): «Свети́льницы све́тлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.)^[3]; седален Богородицы, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 1-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 6-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О Твоих знамениях...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Почаевской иконы), тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Почаевской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 203) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой,

Гóсподи...».

² В Минее общей неточность: ошибочно указан глас 8-й.

³ Кондак мучеников, глас 2-й (общий): «Светѣльницы свѣтлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.) в богослужении данного дня (при соединении со службой Почаевской иконы Пресвятой Богородицы) может быть опущен. В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии в храме Богородицы возможно исполнение тропаря мучеников на «Славу» (ср. с богослужением Недели вайй), а также пение его непосредственно после предыдущего тропаря (ср. с богослужением в Неделю свв. праотец и Неделю св. отец; Типикон, Марковы главы под 11 и 18 декабря). Кондак Почаевской иконы в последнем случае поется на «Слава, и ныне».

24 Июля 2025 г. по ст. ст. (6 Августа 2025 г. по н. ст.)

24. Среда. Мц. Христѣны. Мчч. блгвв. кнн. Борѣса и Глѣба, во Святом Крещении Ромѣна и Давѣда.

Прп. Поликарпа, архим. Печерского. Прп. отрока-схимонаха Боголѣпа Черноярского, Астраханского. Обрѣтение мощей прп. Далмѣта Исѣтского^[1]. Св. Иоѣнна Калинина исп., пресвитера^[2].

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба в соединении с шестеричной службой мц. Христины **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас

6-й: «Приидіте, восхва́лим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Приидіте, новокрещённии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневёстная Дёво...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й: «Христо́вы увёдевшие за́поведи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со́лнца о́блаче...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их избáвит я Госпо́дь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Бра́тия прекра́сная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверных князей (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверных князей, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей. «Слава» – ин светилен благоверных князей, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 4-й: «Днесь, празднoлюбных собoри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь и кондак благоверных князей.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей.

Апостол и Евангелие – дня и благоверных князей.

Б. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 4, и мученицы, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Приидите, восхва́лим...», «И ныне» –

догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученицы, глас 2-й: «Христоименитому званию...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé нóваго...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й: «Агница Твоя, Иису́се, Христíна...»^[3], «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й: «Агница Твоя, Иису́се, Христíна...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й: «Христóвы увéдевшие заповеди...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сóлнца óблаче...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззвáша прáведнии, и Госпóдь услы́ша их»; стих: «Мно́ги скóрби прáведным, и от всех их избáвит я Госпóдь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Брáтия прекрáсная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), благоверных князей (два канона) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученицы, глас 4-й; седален благоверных князей, глас 1-й. «Слава» – седален мученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Безневéстная Чíстая...».

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей, ин светилен благоверных князей. «Слава» – светилен мученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Стояще окрест Тебѣ...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й и глас 4-й – 4 (со славником). «Слава» – мученицы, глас 5-й: «Дѣвства твоего красоты...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом (на 6): благоверных князей, глас 1-й – 3, и мученицы, глас 4-й – 3; «Слава» – благоверных князей, глас тот же: «Днесь, празднлюбных собори...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й: «Агница Твоя, Иисусе, Христина...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь благоверных князей. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только благоверных князей.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученицы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак храма, кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей и мученицы.

Апостол и Евангелие – дня, благоверных князей (под зачало) и мученицы.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Далмату Исётскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4972704.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/395>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священноисповеднику Иоáнну Оленевскому (*Калинину*). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521304.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/477>).

³ Типикон умалчивает о тропаре мученицы, глас 4-й: «Зв́анием ева́нгельски...». В Минее синодального периода этот тропарь также отсутствует. Типикон и Миней синодального периода (см.: Миней-Июль. Киев, 1893. Л. 206 об.-207) указывают тропарь мученицы, глас 4-й: «А́гница Твоя́, Иису́се, Христíна...».

25 Июля 2025 г. по ст. ст. (7 Августа 2025 г. по н. ст.)

25. Четверг. Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы.

Свв. жен Олимпиады диакониссы и Евпраксии девы, Тавеннской
[1]. Прп. Макария Желтоводского, Унженского.

Служба св. прав. Анны славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святой, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Иже от неплодных чресл...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святой, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Приидите, вся тварь...».

По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды)^[2].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святой, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святой (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святой на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святой, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святой, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святой, «И ныне» – Минеи. [Или: светилен святой (дважды)^[3]. «Слава, и ныне» – Минеи.]

Примечание. При совершении в седмичные дни службы Октоиха в соединении со славословной службой Минеи ексапостиларии Октоиха не поются^[4]. В службе 25 июля Типикон указывает ексапостиларий Октоиха, однако в Минее, в соответствии с общим правилом, не упоминается о пении в этот день ексапостилария Октоиха (ср.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 101; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святой, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – святой, глас 2-й: «Приидите, любодёвственнии вси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак святой.

На Литургии блаженны святой, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма. (Тропарь храма не поется.)

В храме святого – тропарь святой, тропарь храма; кондак святой. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святой.

Апостол и Евангелие – дня и святой.

¹ См.: Минея, 25 июля. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 марта 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака святой Олимпиаде Константинопольской, диакониссе. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6010849.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/624>).

² В Типиконе сказано: «Сей тропáрь глаго́лется без Богорóдична» (см. Типикон, гл. 48, 25 июля).

³ Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140.

26 Июля 2025 г. по ст. ст. (8 Августа 2025 г. по н. ст.)

26. Пятница. Сщмч. Ермолáя и íже с ним. Прп. Моисéя Угрина, Печерского, в Ближних пещерах.

Прмц. Параскéвы.

Прп. Моисéя Печерского, в Дальних пещерах.

Служба сщмч. Ермолáя не имеет праздничного знака^[1], совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения

славословной службы прп. Моисея Угрина в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя видящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Древе пригвождённа...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорóчная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего Сына...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и субботы.

Примечание. Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант **Б**), то Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите,

празднолюбных собóри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами).
«Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов Росси́йских собóри...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, Ма́ти всех Творца́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Истинного последователя Христова...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобного.

Примечание. Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант **Б**), то Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 236 об.-239 об.). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Июль. М.,

2002. Ч. 3. С. 122-132) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

27 Июля 2025 г. по ст. ст. (9 Августа 2025 г. по н. ст.)

27. Суббота. Вмч. и целителя Пантелеймона.

Прп. Германа Аляскинского. Блж. Николая Кочанова, Христа ради юродивого, Новгородского. Свв. равноап. Мефодия, Кирилла, Климента, Наума, Саввы, Горазда и Ангелария.

Свт. Горазда, архиеп. Моравского.

По Уставу, служба вмч. Пантелеимона шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(Б)**. По благословению настоятеля, возможно совершение бденной службы в честь святого **(А)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика – 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 5-й. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

На стиховне стихиры великомученика, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Матернее возлюбив благочестие...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же:

«Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды), и «Богородице Деве...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны великомученика.

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Торжествуют днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мáтерь Бóжью...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Праведник, яко фíникс, процветёт и, яко кедр, íже в Ливáне, умно́жится»; стих: «Насаждéни в дому́ Господни во двóрех Бóга нашего процвету́т». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великомученика...»^[2]. Стихира великомученика, глас 3-й: «Воссия́ днесь...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или

«Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[3].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»^[4].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика: «Милостивную твою душу...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. В современной редакции Минеи для светильна указывается Богородичен: «Пантелеймоне всеумудре...». В издании синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) назначается Богородичен: «Богорóдицу пёсньми...» (в современной редакции Минеи см. в стихирах на хвалитех).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богорóдице, всех Царíце...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдицу пёсньми...».

Примечание. В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богорóдицу пёсньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богорóдице, всех Царíце...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика.

Апостол и Евангелие – великомученика.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на пятницу (26 июля).

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Спасе, не постыди мене...», 3-й: «Слава Тебе, Христэ Бóже...», 4-й: «Святїи мученицы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Матернее возлюбив благочестие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чистая Деву...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика: «Милостивную твою душу...». «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богорóдице, всех Царíце...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Примечание. В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богорóдицу пёсньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богорóдице, всех Царíце...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Пáмьять святы́х Твои́х...», 2-й: «Посредé суди́ща...», 3-й: «Еди́но ды́шуще...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Праведник, яко фíникс процветёт...», и стихира великомученика, глас 1-й: «Пóдвигом дóбрым...» (см. в Минее в стихирах на литии). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидíte, мучениколóбцы...» (см. в Минее, славник литийных стихир)^[6], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Оле ока́йнная душе́!...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Прорóцы проповéдаша...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² В Минее на «Славу» – «Мілостиваго Христа́, Пантелеімоне...» (см.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 169).

³ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

⁴ В традиции Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря «Честнейшую» не поется, 9-я песнь канона поется с припевами праздника.

⁵ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

⁶ При совершении шестеричной службы вмч. Пантелеимона данные стихиры предназначаются для пения на стиховне утрени (ср.: Типикон, 27 июля; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 245-245 об.).

28 Июля 2025 г. по ст. ст. (10 Августа 2025 г. по н. ст.)

28. Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Апп. от 70-ти Прόхора, Никанόра, Тίмона и Пармéна диаконов. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигίτρια» (Путеводительница). Свт. Питиρίма, еп. Тамбóвского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умилéние» или «Радость всех радостей» (службу зри 19 июля).

Тамбóвской иконы Божией Матери. Грéбневской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения^[1] воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой святых апостолов (без праздничного знака) **(А)**, а также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой свт. Питирима, еп. Тамбовского **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Еже радость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небésный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Богорóдицу Марíю...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Рáдуйся, вселénныя похвалó...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилéжно...» (трижды)^[2].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К

Богорóдице прилѣжно...» (единожды)^[3].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды).
«Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилѣжно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[4].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 3-й: «Людие благочестíвии...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 4-й: «Да ликовствúет свѣтло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правовѣрно чтúция Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречíстая Твоя икóна...».

Степенны и прокимен – гласа^[5]. Евангелие воскресное 9-е.

«Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак апостолов, глас 1-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)^[6].

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне вечера). «Слава» – стихира

евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилѣжно...». Кондак Богородицы.

Примечание. Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богорóдице прилѣжно...», тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилѣжно...», тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и святителя, глас 1-й – 3. «Слава» –

Богородицы, глас 6-й: «Еже радость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Монахов множества...» (см. на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Богородицу Марию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возьмите, врата Небесная...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Радуйся, вселенная похвало...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...» (трижды)^[7].

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...» (единожды)^[8].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[9].

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 3-й: «Людие благочестивии...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 4-й: «Да ликовствует светло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правовёрно чтущия Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречистая Твоя икона...». Степенны и прокимен – гласа^[10]. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилéжно...». Кондак Богородицы.

Примечание. Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богорóдице прилéжно...», тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богородице прилежно...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы^[11].

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

¹ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потребно есть ведати и сие, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святаго великомученика Иакова Персского, в Неделю».

² Там же.

³ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретение Богородицы в Неделю».

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

⁵ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарится Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхвалю Господа в животе моем».

⁶ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретение Богородицы в Неделю».

⁷ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потребно есть ведати и сие, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святаго великомученика Иакова Персского, в Неделю».

⁸ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретение Богородицы в Неделю».

⁹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

¹⁰ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

¹¹ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потребно есть ведати и сие, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святаго великомученика Иакова Персского, в Неделю».

29 Июля 2025 г. по ст. ст. (11 Августа 2025 г. по н. ст.)

29. Понедельник. Мч. Каллиника.

Мц. Серафимы девы.

**Рождество свт. Николая, архиеп. Мир Ликийских. Перенесение
Великорецкой иконы свт. Николая из Вятки в Москву. Прпп.
Константина и Космы Косинских, Старорусских. Прп. Романа
Киржачского.**

Служба мч. Каллиника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Благочестия поборника...», «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Плоть от кровей Твоих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архángела Гаври́ла...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

30 Июля 2025 г. по ст. ст. (12 Августа 2025 г. по н. ст.)

**30. Вторник. Апп. от 70-ти Силы, Силуана и иже с ними. Мч. Иоанна Воина. Прп. Анатолія Оптинского, Младшего^[1].
*Заговенье на Успенский пост.***

Прп. Германа Соловецкого, чудотворца. Прп. Ангелины Сербской.

Приводим порядок совершения славословной службы мч. Иоанна Воина в соединении со службой святых апостолов (без праздничного знака) и службой Октоиха **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоанна Воина **(Б)** и полиелейной службы прп. Анатолія Оптинского, Младшего **(В)**.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христа усérдно...», «И

ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами).

«Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидіте, христілюбівии людіе...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), мученика на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божественная скінія...».

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стецѣмся вѣрую...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же:

«Востру́бим трубо́ю пе́сней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору).
«Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика^[2].

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры мученика, глас 2-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христá усérдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика – 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами).
«Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидíte, христолюбívии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Праведник, яко финикс, процветет, яко кедр, иже в Ливане, умножится»; стих: «Насаждени в дому Господни, во дворех Бога нашего процветут». Евангелие мученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого мученика...». Стихира мученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 3-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – ин седален мученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стецемся верою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вострубим трубою песней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь мученика. Кондаки мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мученика, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 6 или 8. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Возсия днесь честная память...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Подвизи и молитвы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного (Мф., зач. 43). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Анатолия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Безме́рна Твоя́, Христé Царю́, благода́ть...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Вéрою твёрдою укреплён...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного (Гал., зач. 213; Лк., зач. 24).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Анатолию Оптинскому младшему. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664499.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/603>).

² Прокимны и причастны дня и мученика совпадают.

31 Июля 2025 г. по ст. ст. (13 Августа 2025 г. по н. ст.)

31. Среда. Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Прав. Евдокима Каппадокиянина. Сщмч. Вениамина, митр. Петроградского, и иже с ним пострадавших прмч. Сергия и мчч. Юрия и Иоанна^[1].

Служба Креста и прав. Евдокіма Каппадокиянина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения службы Креста (Минеи) в соединении с полиелейной службой сщмч. Вениаміна, митр. Петроградского, и іже с ним пострадавших прмч. Сѣргия и мчч. Юрия и Иоанна **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и святого, глас 8-й – 3. «Слава» – святого, глас 1-й: «Кáко не диві́мся благоумію твоёмú...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко воістинну...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Креста (Минеи), глас 2-й: «Ты ми покрóв держáвен...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святого, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 4 и святого на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святого).

По 3-й песни – седален святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святого, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святого, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – святого, глас 1-й: «Како не дивимся благоумию твоему...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 6-й: «Пророчестии гласи...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь святого. Кондак святого.

На Литургии вседневные антифоны.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь святого; кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святого.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святого.

Примечание. «В сий день мясо оставляют правовёрнии. Аще среда или пятók, в 30-й [день июля – *Сост.*] начинающе пост до Успения Пресвятыя Богородицы, со всяким воздержанием. Не подобает же тогда никако разрешения рыбы творити, кроме Преображения Господня» (Типикон, 31 июля).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и священномученика, глас 6-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Бóгу себе преда́вше...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко войстинну...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3^[2].

На стиховне стихиры священномученика, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Ведóму ти на суди́ще...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Ты ми покрóв держáвен...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 1-й: «Испыта́ тя Господь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Честнѣйши явѣлася еси Херувѣм...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Пройдóхом сквозѣ огонь и во́ду, и извѣл еси ны в по́кой»; стих: «Разжѣгл ны еси, я́коже разжизáется сребрó». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира

священномученика, глас 6-й: «Небеса́ возвесели́шася...».

Каноны: Богородицы^[3] со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), Креста (Минеи) на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас тот же: «Свѣтло нѣбо...».

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Креста (Минеи): «Крест предпразднуется...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Приидіте, вѣрнии...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Прорóчестии глási...» (см. на ряду в службе священномученика или на стиховне утрени в рядовой службе Минеи 31 июля).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святѣх Ді́вен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и священномученика (Рим., зач. 99; Лк., зач. 106).

Примечание. «В сий день мясо оставляют правовёрнии. Аще средá или пятóк, в 30-й [день июля – *Сост.*] начинающе пост до Успéния Пресвяты́я Богорóдицы, со всяким воздержáнием. Не подобáет же тогда́ ника́ко разрешéния ры́бы творíти, кроме Преображéния Господ́ня» (Типикон, 31 июля).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 декабря 2015 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба сщмч. Вениамínu, митр. Петрогра́дскому, и íже с ним пострада́вшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4305352.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в службе на ряду (см., например, в Минее 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду в службе его нет (см., например, в Минее 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонíтеля фараóна...») или же из Часослова или

Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

1 Августа 2025 г. по ст. ст. (14 Августа 2025 г. по н. ст.)

1. Четверг. Происхождéние Честных Древ Животворящего Крестá Господня. Семи мучеников Маккавеев, матери их Соломонии и учителя их Елеазáра. Начало Успенского поста.

Прáзднество Всеми́лостивому Спа́су и Пресвято́й Богоро́дице.

Служба Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня и мучеников Маккавеев славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Перед началом вечернего богослужения («прежде клепáния») иерей износит из сосудохранилища честный Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов.

На всedневной вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Святíи Маккавéи...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Егóже дрéвле Моисéй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Ду́ши пра́ведных...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Глас проро́ка...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Примечание. По окончании вечерни иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». Во время пения иерей взимает на главу блюдо с Крестом, в предшествии священосца со свечой и диакона с кадилом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, куда оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 8)^[1].

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

Катавасия «Крест начертáв...».

Примечание. С этого дня и до Преображения Господня (включительно), а также в день отдания праздника Преображения, если на утрени поется великое славословие, катавасия праздника Воздв́жения: «Крест начертáв...» (см. Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас 6-й: «Крест Твой, Гóсподи...».

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и мучеников, глас 1-й, глас 4-й и глас 5-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «На Маккавѣи собравшуюся рать...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Пособивый, Господи...».

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель (облаченный во все священные одежды) совершает с диаконом троекратное каждение вокруг престола. По окончании великого славословия, при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взимает Крест на главу (при пении заключительного: «Святой Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, прости»^[2]. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает вокруг него троекратное каждение. Духовенство трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном), это же песнопение трижды повторяют певцы. Совершается поклонение Кресту, целование его при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др. Ектении – сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и просительная: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения). Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...» (на отпущении поминаются свв. мчч. Маккавеи).

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь мучеников. Кондаки Креста и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Креста, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь Креста, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Креста^[3].

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Креста (Минеи) и мучеников.

Апостол и Евангелие – Креста и мучеников (рядовые чтения переносятся на среду 31 июля)^[4].

В этот день совершается **чин малого освящения воды**. По обычаю, освящение меда нового сбора (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 21–31).

Примечание. По Уставу, освящение воды совершается на утрени после изнесения Креста, перед поклонением ему, или перед часами и Литургией (см. Типикон, гл. 48, 1 августа). На практике, освящение воды обычно совершается после Литургии.

Примечание. «О постѣ Пресвѣтыя Богородицы подобаетъ вѣдати: В постъ Свѣтыя Владычицы на́шей Богородицы Успѣния 15 дней, кромѣ Преображѣния Христо́ва, постѣмся до 9-го часа́ дне. Понедѣльник, сре́ду и пятóк – сýхо я́сти; и творѣм колѣнопреклонѣние, да́же до причащѣния. Во вто́рник и четвѣртóк варѣние без елѣа. В суббóту же и Недѣлю варѣние со елѣем, и вино́ пиѣм; ры́бы же не я́дим до Успѣния Пресвѣтыя Богородицы, но то́кмо на Преображѣние Христо́во я́дим ры́бу, два́жды днѣм» (Типикон, гл. 33).

¹ Если в приходской практике вечерня соединяется с утреней, перенос Креста с жертвенника на престол может быть совершен перед вечерней.

² По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное знамение в царских вратах.

³ В 48-й главе Типикона на 1 августа на Литургии по входе не указаны тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого, хотя на основании общего устава (Типикон, гл. 52) тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого могут петься.

⁴ Ср.: Типикон, 1 августа.

2 Августа 2025 г. по ст. ст. (15 Августа 2025 г. по н. ст.)

2. Пятница. Перенесение мощей св. первомученика и архидиакона Стефана. Блж. Василия Московского, Христа ради юродивого, чудотворца.

Служба св. первомученика Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы^[1] блж. Василия Московского и шестеричной службы св. первомученика Стефана в соединении со службой Октоиха **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры первомученика, глас 8-й и глас 2-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пёрвый в мученицех...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас тот же: «Ра́дуйся о Го́споде...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя ви́дящи...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Примечание. После отпуска вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (троекратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь первомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона первомученика.

По 3-й песни – седален первомученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Стефа́н, до́брое нача́ло му́чеников...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца и Па́стыря...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первому́чениче апо́столе...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Избавле́ние нас ра́ди...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак первомученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и первомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь первомученика; кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: блаженного, глас 2-й – 3, и первомученика, глас 8-й – 3. «Слава» – блаженного, глас тот же: «Человѣче Божій...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Рáдуйся о Гóсподе...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владѣчице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й: «Житиѣ твоѣ, Васѣлие...». «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Примечание. После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (троекратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 8-й: «Житиѣ твоѣ, Васѣлие...» (дважды). «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блаженного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), блаженного на 6 и первомученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й; седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – седален первомученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Уповáние христиáн...».

По 6-й песни – кондак («Дúхом Бóжиим водím...») и икос блаженного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Святáя Влады́чице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 6-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – первомученика, глас 4-й: «Стефáн, дóброе начáло мýчеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й: «Житиé твоё, Васи́лие...». «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь блаженного. «Слава» – тропарь первомученика. Кондаки первомученика и блаженного читаются попеременно.

На Литургии блаженны блаженного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак храма, кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блаженного и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня, блаженного (под зачало) и первомученика.

¹ Минея содержит две службы блж. Василия Московского (см.: Минея-Август. М., 2002. Ч. 1. С. 64–88, 88–99). В «Богослужебных указаниях» порядок совершения богослужения излагается в соответствии с текстами первой службы блж. Василия Московского (с. 64–88). Ср.: Типикон, 2 августа; Минея-Август. Киев, 1893. Л. 33–45 об.

3 Августа 2025 г. по ст. ст. (16 Августа 2025 г. по н. ст.)

3. Суббота. Прпп. Исаа́кия, Далма́та и Фа́вста. Прп. Анто́ния Ри́млянина, Новгородского, чудотворца.

Служба прпп. Исаа́кия, Далма́та и Фа́вста не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Анто́ния Ри́млянина **(Б)**.

Примечание. В текущем году постовые аллилуйные службы 3 и 4 августа отменяются, поскольку приходятся на субботу и воскресенье.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Мученицы Господни...», 2-й: «Мученицы Твой,

Гóсподи...», 3-й: «Аще кáя добродéтель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Чíстая Дéво...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобных со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален преподобных, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмї подвижа́стеся...», 2-й: «Му́ченицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ ве́ры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Де́во Свята́я...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, монахов множества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чистая Деву...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Всенепорóчная Невéста Творцú...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Минеи. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

¹ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

4 Августа 2025 г. по ст. ст. (17 Августа 2025 г. по н. ст.)

4. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Свв. семи́ отроко́в, и́же во Ефе́се.

Прмц. Евдоки́и^[1].

Иконы Божией Матери, именуемой «Казáнская-Пéнзенская».

Служба святых семи́ отроко́в не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 7, и святых, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бо́га челове́ком соедини́ла еси...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се исполнися Исаиино проречѣние...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрѣне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[2].

Непорочны^[3] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[4]. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й: «Мíра сущая...»; седален святых, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святых, глас 4-й: «Прослáвивый на земли...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 60) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ Прмц. Евдокия упоминается Типиконом, но в Минее службы ей нет.

² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гавриїлу вещавшу...».

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁴ Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Господь,/ положу́ся во спасéние, не обвиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чиста».

5 Августа 2025 г. по ст. ст. (18 Августа 2025 г. по н. ст.)

5. Понедельник. Предпразднство Преображения Господня. Мч. Евсигн́я.

Мцц. Евдокии Шейковой, Дарии Улыбиной, Дарии Тимагиной и Марии Неизвестной, Пузовских^[1].

Примечание. С этого дня и до 23 августа (включительно) Октоих не поется (кроме воскресных дней).

Совершается шестеричная служба предпразднства Преображения и мученика Евсигн́я.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Приидите, взы́дем на го́ру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Иже на горé Фаво́рстей...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны (см. в Минее): песни 1-я, 8-я и 9-я – канон предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), трипеснец на 4 и мученика на 4; песни 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я – канон предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства. «Слава, и ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика (общие) или дня (понеделника).

Примечание. В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православный Церкви», с. 370) считает допустимым 5 августа, при отсутствии литургийных чтений святого, петь прокимен, аллилуиарий и причастен общие мученику, поскольку вместе со службой предпразднства Преображения совершалась и служба мч. Евсигния. Согласно мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 393), в предпразднства двенадесятых праздников поются дневные прокимен, аллилуиарий и причастен^[2].

Апостол и Евангелие – дня и вторника (под зачало)^[3].

Поется «Достойно есть...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученицам Евдокии, Дарии, Дарии и Марии Пузовским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/409>).

² Пение прокимна, аллилуария и причастна дня седмицы в предпразднства двенадесятых праздников основывается на

дореформенной практике, отраженной, в частности, и в старопечатных богослужебных книгах, согласно которым служба предпразднства совершалась вместе со службой Октоиха (за исключением предпразднств Рождества Христова и Богоявления) (ср.: Устав. М., 1610. Л. 817 об.–818; Устав. М., 1634. Л. 146 об.–147; Устав. М., 1641. Л. 760–760 об.).

³ «Апóстол и Евáнгелие дне, и úтрешнее под зачáло» (Типикон, 5 августа). Общие для апостольских чтений понедельника и вторника стихи 14–15 из 2-й главы Второго послания апостола Павла к Коринфянам, при чтении Апостола вторника под зачало, не повторяются.

6 Августа 2025 г. по ст. ст. (19 Августа 2025 г. по н. ст.)

6. Вторник. Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Преображения Господня совершается по Минее.

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется)^[1].

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразу́я Воскресéние Твое́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Приидíte, взýдем на гóру...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Закóна и прорóков...».

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоáнну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, и почита́ем Пречисти́я Плоти́ Твоея́ пресла́вное преображе́ние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Возше́д со учени́к...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Сокрове́нную мо́лнию...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Фаво́р и Ермо́н о и́мени Твоём возра́дуется»; стих: «Твоя́ суть небеса́, и Твоя́ есть земля́». Евангелие – праздника. По 50-м псалме^[2]: «Слава» – «Вся́ческая днесь ра́дости испо́лнишася: Христо́с преобрази́ся пред учени́к», «И ныне» – тот же стих. Стихира, глас 5-й: «Божества́ Твоего́, Спа́се...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника:
«Велича́й, душе́ моя́, на Фаво́ре преобрази́вшагося Го́спода»^[3].
(Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поѣт Христос Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже на горѣ Фаворстей преобразивыйся во славе пред святыми Своими ученики и апостолы, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии праздничные антифоны.

Входное: «Господи, послѣ Свет Твой и истину Твою, та мя настави и введѣша мя в гору святую Твою».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника (рядовые чтения переносятся на понедельник 5 августа)^[4].

Задостойник – припев: «Величай, душе моя...» и ирмос: «Рождество Твое нетленно явися...» (и до отдания).

По заамвонной молитве – по традиции, освящение винограда и плодов. Перед чтением молитвы – каждение плодов при пении тропаря праздника и на «Слава, и ныне» – кондака праздника.

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Службника «во причащении гроздия [винограда]»: «Благослови, Господи, плод сей лозный новый...». Певцы: «Аминь».

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Служебника «о приносящих начатки овощей»: «Владыко, Господи Боже наш...». Певцы: «Аминь».

Примечание. Минея содержит еще две молитвы – «молитву на благословение гроздия»: «Боже, Спасителю наш, благоволивый виноград нареши...», и «молитву над всяким плодом»: «Господи, Боже наш, положивый верующим в Тя...».

Иерей, по обычаю, кропит святой водой приготовленные виноград и плоды, произнося: «Освещаются плод сей лозный и плоды сия, окроплением воды сей священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь» (трижды).

Певцы: «Буди имя Господне...» (трижды) и 33-й псалом. Отпуст Литургии – как на утрени.

На трапезе разрешается рыба.

Примечание. «На трапезе же разрешаем на рыбу, и елей, и вино, аще и среда или пятък. [Зри] Подобает ведати, яко предание имамы от Святых Отец от спасительнаго сего праздника Преображения, снестати гроздие, идеже обретается. Благословение приемше от иерея. Принесену бывшу гроздию в церковь, и по анафоре раздроблену. Глаголется же и молитва на благословение гроздия. *Внимай:* Яко аще кто от братьи снест гроздие прежде сицеваго праздника, то преслушания запрещение да примет, и да не вкусит гроздие чрез весь август месяц, яко заповеданный устав презрев: яко да от сего навыкнут и прочие повиноватися уставу Святых Отец. Сие же запрещение бывает и блюющим винограды братии. Гроздию же на трапезе по празднице сем, трижды в неделю подобает предлагатися братии: сиречь в понедельник, в среду, в пятък, да вкушают братия. Сей устав бывает и на смоквах, и над прочими овощми, яже яко времена их, кое когда приспееет. Сия же глаголем кроме приносимых блюющим смокви, и раздаемым: снестают бо сия» (Типикон, 6 августа).

С 7 по 12 августа – попразднство Преображения Господня.

13 августа – отдание праздника Преображения Господня.

¹ «На велицей вечерни стихология не бывает, токмо аще есть Неделя, тогда поем кафизму всю. Аще в понедельник, 1-й антифон» (Типикон, 6 августа).

² В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Аще случится Рождество Христово в Неделю, не поется воскресно ничтоже, но все празднику... Ни Евангелие воскресно не читается, ни *Воскресение Христово* не глаголем, точию целуем Евангелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресение Христово* не глаголем, целование Евангелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

³ По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

⁴ См. Типикон, 5 августа.

7 Августа 2025 г. по ст. ст. (20 Августа 2025 г. по н. ст.)

7. Среда. Попразднство Преображения Господня. Прмч. Дометия. Обречение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (службу зри 23 ноября).

Прп. Пимена Многоболезненного, Печёрского, в Ближних пещерах. Прп. Антония Оптинского^[1].

Прп. Меркурия Печёрского, еп. Смоленского, в Ближних пещерах. Прп. Пимена, постника Печёрского, в Дальних пещерах.

Служба прмч. Дометія не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Митрофана, еп. Воронежского, в соединении со службой попразднства Преображения **(Б)**.

А. На великой^[2] **вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесі и на земли...», со стихами (по обычаю). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидіте, възыдем на гóру...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[3] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 6-й; седален преподобномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника,

глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученика.
Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобрази́выйся на горé...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученика.
«Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрénие...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразу́я Воскресéние Твое́...» (см. в службе прмч. Дометия).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесí и на земли...», со стихами (по обычаю). Паримии святителя – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе прмч. Дометия), или стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами)^[4]. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Сра́дуйтеся нам...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидíte, взýдем на гóру...» (см. в службе прмч. Дометия).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «О всех сла́вных...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе прмч. Дометия по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Митрофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника 1-й^[5] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Сокрове́нную мо́лнию...» (см. в службе прмч. Дометия).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе прмч. Дометия).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий и ве́рный ра́бе...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...» (см. в службе прмч. Дометия).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й.
«Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антонию

Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664532.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/516>).

² В вечер двенадесятих Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

³ Два канона праздника Преображения Господня в период поспразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

⁴ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁵ Два канона праздника Преображения Господня в период поспразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

8 Августа 2025 г. по ст. ст. (21 Августа 2025 г. по н. ст.)

8. Четверг. Поспразднство Преображения Господня. Свт. Емилиана исп., еп. Кизи́ческого. Перенесение мощей прпп. Зосíмы, Савва́тия и Ге́рмана Соловѣцких^[1].

То́лгской иконы Божией Матери.

Служба свт. Емилиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Преображения **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Зосíмы, Савва́тия и Ге́рмана Соловѣцких в соединении со службой поспразднства Преображения **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Иже дрéвле...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоегó Единорóднаго Сы́на...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Неодержи́мое Твоегó

светоли́тия...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобрази́выйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10^[2]: праздника, глас 4-й – 4 (см. в службе свт. Емилиана; первая стихира – дважды), и преподобных, глас 8-й и глас 2-й – 6. «Слава» – преподобных, глас 1-й: «Днесь пресвётлая нам настá пáмьять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже дрéвле...» (см. в службе свт. Емилиана).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Емилиана), или стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Веселится явлено...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего Единородного Сына...» (см. в службе свт. Емилиана).

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

По 2-м стихословии – седален преподобных, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й: «Егда, блаженнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе свт. Емилиана по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Преображения: «Лицы израильстии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й:

«Божественныя Твоея славы...» (см. в службе свт. Емилиана).

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе свт. Емилиана).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе свт. Емилиана), и преподобных, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Поют Христос Петра...» (см. на хвалитех утрени в сам день праздника), или праздника, глас 1-й: «Неодержимое Твоего светолития...» (см. на стиховне утрени в службе свт. Емилиана)^[4].

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобных. Кондаки праздника и преподобных читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 2-го канона^[5] песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобных, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» –

кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобным Зосíме, Савв́атию и Гёрману Солов́ецким. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331601.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/454>). Ср.: Минея-Август. М., 2002. Ч. 1. С. 239–262.

² См. службу преподобным Зосíме, Савв́атию и Гёрману Солов́ецким (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331601.html>; <http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/454>). Ср.: Минея-Август. Ч. 1. М., 2002. С. 241.

³ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁴ См. службу преподобным Зосíме, Савв́атию и Гёрману Солов́ецким (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331601.html>; <http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/454>). Ср.: Минея-Август. Ч. 1. М., 2002. С. 253.

⁵ Там же.

9 Августа 2025 г. по ст. ст. (22 Августа 2025 г. по н. ст.)

9. Пятница. Попразднство Преображения Господня. Апостола Матф́ия.

Прп. Мака́рия Оредéжского, Новгородского.

Служба ап. Матф́ия полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Преображения.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излияся благодáть...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Иже свéтом Тво́йм...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[1].

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Рéвности Божéственныя испóлнен...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на горé Фавóрстей...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Идольскую гордыню низложив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горé Фавóрстей...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небесá повéдают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола Матфíя...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален апостола, глас 8-й: «Мо́лниями твои́х словéс...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Сокровéнную мо́лнию...» (см. в службе ап. Матфíя).

Примечание. Типикон умалчивает о седальне апостола, глас 2-й: «Незаходíмое со́лнце явíся...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Август. Киев, 1893. Л. 101 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Свéте неизмéнный...» (см. в службе ап. Матфíя).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» –

праздника, глас тот же: «Видеша на горé Фаворстей...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й.
«Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак праздника. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

10 Августа 2025 г. по ст. ст. (23 Августа 2025 г. по н. ст.)

10. Суббота. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Лаврѣнтія. Собор новомучеников и исповедников Соловѣцких^[1].

Блж. Лаврѣнтія, Христа ради юродивого, Калужского.

Служба мч. Лаврентія не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы Собора новомучеников и исповедников Соловѣцких в соединении со службой попразднства Преображения **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – праздника, глас 4-й: «Прѣжде Крестá Твоегó, Гóсподи, горá Небесí подóбяшеся...»^[2], «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Прѣжде Крестá Твоегó, Гóсподи, пойм ученикí на гóру высóку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 8-й: «Небёсное богáтство собрáв...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Сокровённую мóлнию...» (см. в Минее 10 августа).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Влады́чице Чíстая...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразívыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе мч. Лаврентия), и новомучеников, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – новомучеников, глас 6-й: «Приидите, вёрнии...»^[4], «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3.

На стиховне стихиры новомучеников, глас 1-й (со своими припевами)^[5]. «Слава» – новомучеников, глас 6-й: «Приидите, ублажим новомученики...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Петру́, и Иоáкову, и Иоáнну...» (см. в службе новомучеников).

По Трисвятом – тропарь новомучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды).
«Слава» – тропарь новомучеников, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[6]. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален новомучеников, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Человѣческое изменѣние...» (см. в службе новомучеников).

По 2-м стихословии – седален новомучеников, глас 5-й (дважды).
«Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горѣ Фавѳрстей...» (см. в службе новомучеников).

Полиелей. Величание новомучеников и избранный псалом. Седален новомучеников по полиелее, глас 5-й: «О, новомученицы Соловѣцтїи...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Возшѣд со ученикїи...» (см. в службе новомучеников). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен новомучеников, глас 4-й: «Пройдѳхом сквозѣ огнь и воду, и извѣл еси ны в покой»; стих: «Разжѣгл ны еси, якоже разжизаѣтся сребрѳ». Евангелие новомучеников (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами новомучеников и исповѣдников Соловѣцких...»^[7]. Стихира новомучеников, глас 6-й: «Вѣрностию Гѳсподу...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и новомучеников на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы израїльтестїи...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален новомучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «На горѣ Фавѳрстей...» (см. в службе новомучеников).

По 6-й песни – кондак и икос новомучеников, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен новомучеников (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мч. Лаврентия), и новомучеников, глас 8-й – 3. «Слава» – новомучеников, глас тот же: «Соловѣцтии новомученицы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Поѣт Христос...» (см. в службе новомучеников).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь новомучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки праздника и новомучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и новомучеников, песнь 3-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горѣ...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь новомучеников. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак храма. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и новомучеников.

Апостол и Евангелие – новомучеников (Рим., зач. 99; Лк., зач. 105-106) и дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Соловёцких. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/1909547.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/238>), а также был впервые опубликован в издании: День смыслом наполняя: православный церковный календарь на 2013 год с душеполезными чтениями на каждый день. М., 2012. С. 290–301. Празднование в честь Собора новомучеников и исповедников Соловёцких внесено в общецерковный календарь по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 31 марта 2014 года.

² Ср.: Типикон, 7 августа, 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

⁴ Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

⁵ Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201. На богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»).

⁶ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁷ Ср.: Служба Собору новомучеников и исповедников Соловёцких, канон утрени, песнь 9-я, 3-й тропарь.

11 Августа 2025 г. по ст. ст. (24 Августа 2025 г. по н. ст.)

11. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Евпла.

Прмчч. Феодора и Васи́лия Печё́рских, в Ближних пещерах. Прп. Феодора, кн. Остро́жского, Печё́рского, в Дальних пещерах. Свт. Ни́фонта, патриарха Константинопо́льского. Обрётение мощей прав. Иулиа́нии Ла́заревской, Му́ромской (службу зри 2 января)^[1]. *Собор Вала́мских святы́х* (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 6 августа)^[2].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой мч. Евпла (без праздничного знака) и службой попразднства Преображения (по главе Типикона под 7 августа, 4-е «зри»: «Аще случится попра́зднство Преображе́ния Христо́ва в Неде́лю»)^[3].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, праздника, глас 1-й – 3 (см. в Минее 11 августа), и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Го́ра, я́же иногда́ мра́чна и ды́мна...» (см. в Минее 11 августа), «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 11 августа, на стиховне вечера, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Глас же Оте́ч...» (см. в Минее 11 августа, на стиховне

утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «На горé высóце...» (см. в Минее 11 августа).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[4].

Непорочны^[5] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[6]. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лі́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й, кондак мученика, глас 1-й; седален мученика, глас тот же: «Ору́жием Крестá...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непристу́пную Твоёю, Христé, сла́вою...» (см. в Минее 11 августа).

Примечание. Типикон умалчивает о седалине мученика, глас 4-й: «Христóвых та́ин...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 115 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и праздника, глас тот же – 4 (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика^[7]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны^[8] гласа – 6, и праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий^[9] и причастен – воскресные и праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ Празднование в честь обретения мощей прав. Иулиании Лазаревской внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 мая 2024 года.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору преподобных отцов, на Валааме просиявших. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846540.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/570>).

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95; Минея общая, «Изъявление вкратце».

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смы́сла...».

⁵ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁶ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

⁸ Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»: «Аще случíтся попрáзднство Преображéния Христо́ва в Недéлю»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 287.

⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 354–355.

12 Августа 2025 г. по ст. ст. (25 Августа 2025 г. по н. ст.)

12. Понедельник. Попразднство Преображения Господня. Мчч. Фóтия и Аникíты. Прп. Макси́ма Испове́дника (с 13 августа). Свт. Тíхона, еп. Ворóнежского, Задóнского, чудотворца (с 13 августа).

Прмчч. Белогорских^[1]. Прмч. Варлаама, архим. Белогорского^[2].

На этот день переносится с 13 августа служба прп. Максима Исповедника (ср.: Типикон, 12 августа). Служба мчч. Фóтия и Аникíты и прп. Макси́ма Испове́дника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения **(А)**. На этот день может быть перенесена (с 13 августа) полиелейная служба свт. Тíхона Задóнского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак зако́нный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне óтче...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества́ Твоего́, Спа́се...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й; седален мучеников, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 2-й: «Божественная, вернии...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 123) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Горá Бóжия Фавóр...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 6.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в сам день праздника на «Господи, воззвах» великой вечерни), и святителя, глас 8-й – 5. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак законный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе мчч. Фотия и Аникиты), или стихиры святителя, глас 3-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречём...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества Твоего, Спасе...»

(см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Воздержáнием тéло дúху...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе мчч. Фотия и Аникиты по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на раменá крест...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лíцы изрáильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Божéственныя Твоея славы...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника: «Свѣте неизмѣнный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мчч. Фотия и Аникиты), и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подражателью любви...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Гора́ Божия Фавор...» (см. на стиховне утрени в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горѣ...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака преподобномученикам Белогорским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251244.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/337>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прмч. Варлааму, архим. Белогорскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251266.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/338>).

³ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

13 Августа 2025 г. по ст. ст. (26 Августа 2025 г. по н. ст.)

13. Вторник. Отдание праздника Преображения Господня. Свт. Тíхона, еп. Ворóнежского, Задóнского, чудотворца.

Прп. Макси́ма Испове́дника (службу зри 12 августа). **Обрѣтение мощей блж. Макси́ма, Христа ради юродивого, Московского. Иконы Божией Матери, именуемой «Страстна́я»**^[1].

Иконы Божией Матери, именуемой «Семистрѣльная». Минской иконы Божией Матери. Сщмч. Серафима, еп. Дми́тровского^[2].

Совершается славословная служба отдания праздника Преображения **(А)**.

Примечание. Полиелейная служба свт. Ти́хона Задо́нского может быть перенесена на понедельник, 12 августа.

Если настоятель изволит совершать службу отдания Преображения вместе с полиелейной службой свт. Ти́хона Задо́нского, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы Предте́чевы... во отда́ние Вознесе́ния Христо́ва...» **(Б)**.

А. На вседневной вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообра́зѹя Воскресе́ние Твое́...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоа́нну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й без ирмосов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, ду́ше моя́, на Фаво́ре преобращи́вшагося Го́спода»^[3].
(Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По́ят Христо́с Петро́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...преобра́зыйся на горé...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды), и святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразу́я Воскресе́ние Твое́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3^[4].

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречём...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоáнну...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя, глас 8-й: «Вторый Моисей...» (см. по 1-м стихословии), ин седален святителя, глас тот же: «Непостижимый Свет...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же: «Воздержанием тело́ дýху...», «И ныне» – седален праздника по полиелее (по выбору). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же возда́де ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на рамена́ крест...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, ду́ше моя́, на Фаво́ре преобра́зившагося Го́спода»^[5]. К тропарям канона свт. Тихона Задонского – припев: «Святы́телю о́тче Тихоне, моли́ Бо́га о нас»^[6]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя (по выбору), «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подража́телю любве́...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «По́ят Христо́с Петра́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе: «...преобра́зыйся на горé...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Пресвятой Богородице, в честь Ее иконы, именуемой «Страстна́я». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088590.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>). Ср.: Минея-Август. М., 2002. Ч. 1. С. 418–420.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Серафиму, еп. Дми́тровскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797740.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/527>).

³ По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

⁴ Паримии праздника Преображения не читаются.

⁵ По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

⁶ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

14 Августа 2025 г. по ст. ст. (27 Августа 2025 г. по н. ст.)

**14. Среда. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы.
Прор. Михея. Перенесение мощей прп. Феодосия Печёрского.**

Прп. Арка́дия Новото́ржского (службу зри 13 декабря).

Приводим порядок совершения славословной службы прп. Феодосия Печерского в соединении с шестеричной службой прор. Михея и предпразднства Успения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и пророка, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приспé днесь пра́здник...», «И ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всечестно́е Твоё успе́ние...» (см. в службе прор. Михея).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прор. Михея). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Яже Небе́с вы́шшая су́щи...» (см. в службе прор. Михея).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален преподобного (дважды)^[1], «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе прор. Михея). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства (см. в службе прор. Михея) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

Примечание. С этого дня и по отдавание праздника Успения на утрени, когда поется великое славословие, катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...» (см.: Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 4-й: «Девы отроковицы...» (см. в службе прор. Михея).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства: «Ангели и пастыри...» (см. в службе прор. Михея). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства: «Твоего честнаго Успения...» (см. в службе прор. Михея).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: предпразднства, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе прор. Михея), и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь архиерее...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси концы земнии...» (см. в службе прор. Михея).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки предпразднства и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Тропарь и кондак храма Богородицы не поются в предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятих праздников.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

Поется «Достойно есть...».

¹ Ср.: Типикон, 16 августа.

15 Августа 2025 г. по ст. ст. (28 Августа 2025 г. по н. ст.)

15. Четверг. Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Совершается всенощное бдение.

Примечание. В некоторых храмах существует следующая практика: в канун праздника Успения, перед всенощным бдением, Плащаница Божией Матери украшается живыми цветами и полагается на престоле, перед которым возжигается светильник, после чего бывает каждение престола и Плащаницы. Во время утрени, на полиелее, Плащаница из алтаря выносится царскими вратами и полагается посреди храма, где и пребывает до богослужения, на котором совершается чин Погребения Божией Матери. (Евангелие на Плащаницу Божией Матери не возлагается.) Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника, то на службе Погребения Божией Матери выноса Плащаницы не бывает, но в свое время совершается Погребение с крестным ходом. Впрочем, во многих храмах Плащаница выносится в день Погребения, во время пения особых тропарей праздника на «Бог Господь» (см. об этом 17 августа).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Успения, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Богоначальным мановением...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Успения – 3.

На литии стихиры Успения, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – Успения, глас 5-й: «Приидите, празднoлюбных собóр...», «И ныне» – Успения, глас тот же: «Воспóйте, лю́дие...».

На стиховне стихиры Успения, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Егдá изшлá еси...».

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Успения, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Успения (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пренепоро́чная Ма́ти Христа́ Бо́га на́шего, и всесла́вное сла́вим Успéние Твое́», и избранный псалом. Седален Успения по полиелее, глас 4-й: «Возопíй, Дави́де...».

«Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Успения, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Успения, глас 6-й: «Егда́ преставлѣние пречы́стаго Твоего́ тѣла готовля́шеся...».

Каноны: Успения 1-й (глас 1-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (глас 4-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Успения.

По 3-й песни – ипако́й Успения, глас 8-й: «Блажи́м Тя, вси ро́ди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет припев: «А́нгели, успѣ́ние Пречы́стыя ви́девшие, удиви́шася, како́ Дѣ́вая восхо́дит от земли́ на Не́бо»^[1], и ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «А́нгели, успѣ́ние Пречы́стыя ви́девшие...», тропарь: «Дивля́хуся А́нгельския́ си́лы...».

2-й лик – то же.

1-й лик – то же.

2-й лик: «А́нгели, успѣ́ние Пречы́стыя ви́девшие...», тропарь: «Опря́та лик апо́стольский...».

1-й лик – то же.

2-й лик – то же.

1-й лик поет ин припев: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос: «Всяк земноро́дный...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те в Сио́н...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те, ве́рнии...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Приими́ от нас песнь...».

2-й лик – то же.

Затем оба лика вместе поют припев первого канона: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», и ирмос первого канона: «Побежда́ются естества́ уста́вы...», потом припев второго канона: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос второго канона: «Всяк земноро́дный...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Успения.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны Успения: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – Успения (рядовые чтения переносятся на среду 14 августа).

Задостойник праздника – припев: «Ангели, Успѣние...» и ирмос: «Побеждаются естества уставы...» (и до отдания).

Примечание. «На трапѣзе утешѣние брѣтии. Аще ли бѹдет прѣздник сей в среду или в пятѹк, разрешаем тѹчию на рѣбу и вино. Аще ли же в понедѣльник, и миряне разрешают на мясо, и сыры, и яица: монаси же тѹчию на рѣбу и вино» (Типикон, 15 августа). «Аще ли случится Рождество Богородицы, или Срѣтение, или Успѣние, в среду и пятѹк, разрешаем на рѣбу и вино» (Типикон, глава 33-я).

С 16 по 22 августа – попразднство Успения Пресвятой Богородицы.

23 августа – отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

16 Августа 2025 г. по ст. ст. (29 Августа 2025 г. по н. ст.)

**16. Пятница. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы.
Перенесение из Едѣссы в Константинополь Нерукотворѣннаго
Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа.**

Мч. Диомѣда врача. Феѹдоровской иконы Божией Матери.

Прп. Иоакима Осоговскаго.

Служба Образа Господня (Убруса) славословная, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Образа, глас тот же – 3. «Слава» – Образа, глас 8-й: «Человеколю́бче Влады́ко...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Девы́честии ли́цы...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Образа, глас 6-й: «Го́споди, воплоти́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Уверя́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Образа, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален Образа (дважды)^[1], «Слава, и ныне» – седален праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[2] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Образа на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукраше́нная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален Образа, глас 1-й: «Еде́сский царь...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Лик Божёственных апо́стол...» (см. в службе Образа).

По 6-й песни – кондак и икос Образа, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Образа: «Свет невече́рний, Христé...» (дважды)^[3]. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «О, коли́ка вели́чия...» (см. в службе Образа).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Образа, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава» – Образа, глас тот же: «Да ка́плют о́блацы сла́дость...», «И
ныне» – праздника, глас 1-й: «Подоба́ше самови́дцем Сло́ва...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава,
и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь Образа. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки
праздника и Образа читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (1-го канона со
ирмосом), и Образа, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь Образа, тропарь праздника.
«Слава» – кондак Образа, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь Образа, тропарь праздника, тропарь храма;
кондак Образа. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Образа и праздника.

Апостол и Евангелие – Образа (Кол., 250 зач. [или 2 Кор., 173 зач.]^[4],
Лк., 48 зач., от полу́) и дня.

Примечание. О порядке литургийных чтений, прокимнов и причастнов
см.: Типикон, 16 августа, а также: Устав. М., 1610. Л. 836 об., 837 об.;
Устав. М., 1641. Л. 783 об., 784 об.

Задостойник праздника.

¹ Ср.: Типикон, 16 августа; Минея-Август. Киев, 1893. Л. 153.

² Два канона праздника Успения Пресвятой Богородицы в период
попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-
й и т. д.

³ Ср.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 158 об.

⁴ См. Типикон, 16 августа.

17 Августа 2025 г. по ст. ст. (30 Августа 2025 г. по н. ст.)

17. Суббота. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Мíрона.

Прп. Алі́пия, иконописца Печерского, в Ближних пещерах. Иконы Божией Матери, именуемой «Свенская-Печерская»^[1].

В некоторых храмах ради особого чествования праздника Успения в один из ближайших дней периода попразднства (обычно накануне третьего дня праздника вечером)^[2] совершается служба *Погребения Божией Матери (А)*^[3]. В тех храмах, где служба *Погребения Божией Матери* не совершается, поется служба мч. Мíрона (без праздничного знака) в соединении со службой попразднства Успения **(Б)**.

А. Служба Погребения Божией Матери представляет собой всенощное бдение, состоящее из великой вечерни со входом и литией, утрени с пением непорочных и похвал Пресвятой Богородицы и 1-го часа.

Примечание. Совершение службы *Погребения Божией Матери* является благочестивым обычаем, принятым литургической жизнью Церкви. В современной редакции действующего в Русской Церкви Типикона самого чинопоследования и необходимых уставных указаний нет. Впрочем, умолчание Типикона об этой службе не полагает серьезных препятствий к ее совершению^[4].

Приводим авторитетное высказывание о службе *Погребения Божией Матери* – из Православного календаря на 1929 г., изд. Митрополита Сергия (Страгородского): «В последнее время входит в широкое употребление чин Погребения Божией Матери, соединяемый со службой Успения. По установившемся (по-видимому, с XV–XVI вв., так как более древних рукописей этого чина нет) обычаю, чин совершается в Иерусалиме, при гробнице Божией Матери, накануне праздника Успения утром. В других Церквах Востока этот чин соединяется со службой праздника. Однако в Уставе Великой (Константинопольской) церкви под 15 августа читаем примечание: „Тотчас после катавасии 9-й песни в некоторых местах, где этот праздник совершается с особой торжественностью, существует обыкновение, как бы для большей славы и чести Богородицы, петь так называемые Похвалы Богоматери – по подражанию поемых на утрени Великой Субботы. (На православном Востоке в древнее время существовал и другой чин, не подражательный, но у нас он не получил распространения. – *Сост.*) Великая церковь, осуждающая всякие новшества и искажения, открыто отвергает это и строго воспрещает, хотя бы это и делалось ради чести Богоматери. ... *Последование* Погребения Богоматери в виде одних только похвальных статей, то есть тропарей в соединении с 17-й кафизмой, издавна (но с какого времени, неизвестно) совершалось вместе с праздничной службой в Киево-Печерской Лавре и в костромском Богоявленском монастыре. В Гефсиманском скиту, близ Троице-Сергиевой Лавры, со времени митрополита Филарета весь чин Погребения совершался *на 3-й день праздника*. Принимая приведенное суждение об этом предмете в смысле не столько осуждения самого чина, сколько соединения его со службой праздника, можно было бы допустить совершение его, как в Гефсиманском скиту, на 3-й день праздника»^[5].

В 1845 г. перевод Иерусалимского последования Погребения Божией Матери с греческого языка на церковнославянский для Гефсиманского скита был осуществлен проф. М. С. Холмогоровым с присланного митрополитом Фаворским Иерофеем (впоследствии Патриархом Антиохийским) Иерусалимского последования и тщательно пересмотрен и исправлен самим святителем Филаретом, глубоким знатоком греческого и церковнославянского языков. «Мне хотелось соединить словенский вид речи с ясностью, потому я иногда переменял порядок слов и немногие слова употреблял несколько новые, вместо

более древних, темных или обоюдных для нынешнего понятия», – писал наместнику Троице-Сергиевой лавры преподобному Антонию (Медведеву) о своей редакции текста Иерусалимского последования Московский святитель 28 октября 1846 г. В 1872 г. Иерусалимский чин празднования Успения был напечатан Синодальной типографией под названием «Похвалы, или священное последование на святое преставление Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, поемое в седьмый на́десять день месяца августа, каждогодно, в ските Гефсимании, а в Лавре отправляемое пятнадцатаго августа». В 1913 г. вышло 2-е издание.

До всенощного бдения Плащаница с изображением Успения Божией Матери с подобающим благоговением полагается на престол (это бывает только в случае, если выноса Плащаницы не было в сам день Успения). Перед престолом ставится выносной свещник с возжженной свечой. Совершается каждение окрест престола и Плащаницы.

На великой вечерне поем «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Успения, глас 1-й – 3 («О, дівное чúdo...», «Дівны Твоя тайны, Богородице...», «Твое сла́вят успéние...»), и Иерусалимского последования – 5: глас 6-й: «Дне́шний день тайно...»; глас 2-й: «Егда́ от ми́ра, Жизнь су́щи...», «Егда́ во грóбе, Мариáм...», «Егда́ триé священницы...», и глас 5-й: «Тебе́, оде́ющагося свéтом, я́ко рízoю...»^[6]. «Слава» – Успения, глас 1-й: «Богона́чальным манове́нием...»^[7], «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен, глас 2-й: «Воскресни́, Го́споди, в поко́й Твой...»; стих: «Кля́тся Го́сподь Дави́ду истиною...». Паримии Богородицы – 3.

Стихиры на литии и на стиховне – праздника Успения.

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й: «В рождестве девство сохранила еси...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропари Иерусалимского последования, глас 2-й: «Благообра́зных учени́к лик...» (дважды). «Слава» – «Егда́ снизшла́ еси́ к сме́рти...», «И ныне» – «Свяще́нным учени́ком...».

При пении «Бог Господь» и тропарей «Благообразных ученик лик...» отверзаются царские врата, Плащаница северными вратами износится из алтаря к уготованному надгробию на середину храма. Настоятель – в полном облачении. По положению Плащаницы на гробницу бывает каждение Плащаницы, трижды окрест. (Евангелие на Плащаницу Божией Матери не возлагается.) По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Примечание. Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, то во время пения тропарей священнослужители выходят из алтаря царскими вратами на середину храма к Плащанице^[8]. Плащаница кадится трижды окрест. По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Затем непорочны с похвалами на священное преставление Богоматери – на три статьи. Как правило, похвалы читаются священником, а стихи псалма поются хором или тоже читаются; впрочем, существует и иная практика исполнения непорочных, когда и стихи псалма, и похвалы поются.

Диакон непрерывно кадит перед Плащаницей.

Две последние похвалы каждой статьи поются на «Слава» и на «И ныне», после чего вновь поется первая похвала данной статьи.

После 1-й статьи – малая ектения, возглас: «Яко благословися Твое имя и прославися Твое Царство...».

После 2-й статьи – малая ектения, возглас: «Яко святися и прославися всесестное и великолепое имя Твое...».

После малых ектений в конце 1-й и 2-й статьи иерей совершает малое каждение.

После 3-й статьи – благословенны, глас 5-й, с особым припевом: «Благословенная Владычице, просвети мя светом Сына Твоего», – «Ангельский собор удивися, зря Тебе в мертвых вменившуюся...». На благословенных совершается каждение всего храма. (Непорочны отменяют полиелей, величание также не поется.)

Затем малая ектения, возглас: «Яко Тя хва́лят вся силы Небесныя...».

Примечание. «По Благословенных ектений ма́лая. Возгла́с: *Яко Тя хва́лят вся си́лы Небе́сныя, Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, и Тебе́ сла́ву возсыла́ют ны́не, и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Та́же степенна, 1-й антифо́н 4-го гла́са: *От ю́ности моея́...*» (Минее-Август, ч. 2. М., 1989, 2002. С. 76).*

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклоні́ у́хо Твое́». Евангелие – Лк., зач. 4. «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира, глас 6-й: «Егда́ преставле́ние пречи́стаго Твоего́ те́ла готовля́шеся...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Поются оба канона праздника Успения, ирмосы 1-го канона – по дважды. Тропари обоих канонов без повторений.

Катавасия – ирмосы 2-го канона, «на два лика».

По 3-й песни – ипакои Успения, глас 8-й: «Блажи́м Тя, вси ро́ди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения, без повторений («Честнейшую» не поем). Обычное каждение.

1-й лик: «Ангели, успе́ние Пречи́стыя ви́девшие...», ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Ангели, успе́ние Пречи́стыя ви́девшие...», тропарь: «Дивля́хуся а́нгельския си́лы...».

2-й лик: «Ангели, успе́ние Пречи́стыя ви́девшие...», тропарь: «Опрята́ лик апо́стольский...».

1-й лик – ин припев: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те в Сио́н...».

2-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те, ве́рнии...».

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Приими́ от нас песнь...».

Затем оба лика поют припев второго канона: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос второго канона: «Всяк земноро́дный...» (так как назначена одна катавасия, а именно – ирмосы второго канона).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Если вынос Плащаницы был в самый праздник, то на стихирах предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

В конце пения стихир на хвалитех духовенство царскими вратами исходит из алтаря к Плащанице. Перед Плащаницей произносится возгласение «Слава Тебе, показавшему нам свет». Поется великое славословие. Во время славословия совершается троекратное каждение Плащаницы, а при пении погребального «Святы́й Боже...» священнослужители, положив пред Плащаницей три поклона, поднимают ее и с крестным ходом (который совершается обычным порядком) при продолжающемся пении «Святы́й Боже...» и перезвоне колоколов обносят вокруг храма. По завершении крестного хода – трезвон. По внесении Плащаницы в храм ее полагают на гробницу. (Плащаницу не подносят к царским вратам, как в Великую Субботу; «Премудро́сть, прóсти» перед царскими вратами не возглашается.) Во время положения Плащаницы на гробницу хор поет тропарь праздника Успения, и совершается пома́зание елеем у Плащаницы. Ектении и отпуст.

Примечание. Существует практика, согласно которой Плащаница после крестного хода вносится в алтарь (при пении тропаря праздника

Успения), полагается на престоле, после чего совершается каждение престола и Плащаницы. Затем произносятся обычные ектении и отпуст утрени. (Помазание елеем не совершается.) После закрытия царских врат и завесы Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

На часах – тропарь и кондак Успения.

На 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе...» принято петь кондак Успения, глас 2-й: «В молитвах неусыпающую Богородицу...».

На Литургии блаженны Успения, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я (1-го канона со ирмосом) на 6.

Примечание. Рядовая песнь праздничного канона дается с учетом того, что чин *Погребения Божией Матери* совершается вечером накануне третьего дня праздника.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Успения. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

В храме Богородицы – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

В храме святого – тропарь Успения, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника Успения.

По отпущении Литургии духовенство исходит к Плащанице из алтаря царскими вратами. Трижды покадив Плащаницу, при пении тропаря: «В рождестве девство сохранила еси...», «Слава, и ныне» – кондака: «В молитвах неусыпающую...», вносят ее в алтарь, полагают на престоле, и совершается каждение престола и Плащаницы. Царские врата и завеса затворяются, и Плащаница благоговейно полагается на месте ее

хранения.

Примечание. Существует практика, согласно которой Плащаница относится в алтарь в конце службы *Погребения Божией Матери* (см. примечание выше).

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3 (см. в Минее 17 августа), и мученика, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Яже Небёс вы́шшая...»^[9], «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Всепоро́чная Невёста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[10]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всечестный лик...» (см. в службе мученика).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «От земли на Небеса́...» (см. в Минее 17 августа). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 3-й: «Приидите, вси концы́ земнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма.

«Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученика,

«И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма.

«Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года была утверждена и рекомендована к общецерковному

богослужебному употреблению служба иконе Божией Матери, именуемой «Свенская-Печерская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562190.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/368>). Ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 114–130.

² В некоторых храмах и обителях встречается практика совершения службы *Погребения Божией Матери* в сам день праздника вечером.

³ Рядовая служба Минеи в этом случае может быть перенесена на повечерие одного из предшествующих или последующих дней.

⁴ Так, например, Типикон ничего не сообщает о праздновании Божией Матери «Живоносный Источник» в пятницу Светлой седмицы, ограничиваясь следующим замечанием: «Нѣцыи же в сей пятѣкъ Свѣтлыя седмицы поють послѣдование Никѣфора Каллиста Ксанфопула, на Пресвятую Богородицу Живопріемный Источник, якоже и все послѣдование напечатася в Пентикостаріях: *в Тѣпицех же ни в какѣх не обретается*» (Типикон, гл. 50, «В пяток Светлыя седмицы на утрени», 1-е «зри»). Последние слова Типикона не дают повода к отмене этого праздника. Напротив, обратившись к самому чинопослѣдованию, напечатанному целиком, как отмечалось, в Цветной Триоди, в четверток вечера Светлой седмицы находим такое высказывание: «...Не бо обретѣхом в Тѣпице сѣцеваго послѣдования, *но положѣся любвѣ ради Пресвятѣя Богородицы*».

⁵ В некоторых храмах и обителях встречается практика совершения службы *Погребения Божией Матери* в сам день праздника вечером.

⁶ В Минее-Август (Ч. 2. М., 1989, 2002. С. 53) неточность: «Тебе, одеющуюся светом, яко ризою...».

⁷ Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

⁸ Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, настоятель облачается во все священнические одежды только к пению великого славословия.

⁹ Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

¹⁰ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

18 Августа 2025 г. по ст. ст. (31 Августа 2025 г. по н. ст.)

18. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мчч. Флора и Лавра. Иконы Божией Матери, именуемой «Всецарица»^[1].

Прп. Иоанна Рыльского. Собор Кемеровских^[2] святых (переходящее празднование в воскресенье перед^[3] 18 августа)^[4].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой мчч. Флора и Лавра (без праздничного знака) и службой попразднства Успения (по 2-й Марковой главе Типикона под 16 августа: «Аще случится попразднство Успения Пресвятыя Богородицы в Неделю, кроме праздника Нерукотвореннаго Образа») **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Всецарица», и службой попразднства Успения **(Б)**^[5].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в Минее 18 августа, на «Господи воззвах»), и

мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Ревнители святѣи...»^[6], «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 18 августа, на стиховне вечерни, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всечестнóе Твое успѣние...» (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й^[7]: «Давѣдскую песнь...» (см. в Минее 18 августа, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[8].

Непорочны^[9] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[10]. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й, кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в Минее 18 августа).

Примечание. Типикон умалчивает об иконе мучеников: «Красная двоице...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Август. Киев, 1893. Л. 184 об.) этот икон также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икон воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в Минее 18 августа).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 4-й – 4 (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преподобнословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника^[11].

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников^[12]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 4-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» –

кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий^[13] и причастен – воскресные и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 3, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Флора и Лавра), и Богородицы («Всецарицы»), глас 8-й – 4. «Слава» – праздника, глас 4-й: «Приидите, воспоём, людие...» (см. в службе мчч. Флора и Лавра)^[14], «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы («Всецарицы») – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мчч. Флора и Лавра, на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и литийные стихиры Богородицы («Всецарицы»), глас 4-й^[15]. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспойте, людие...» (см. на литии в сам день праздника)^[16].

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Богородицы («Всецарицы»), глас 5-й: «Радуйся, земле Русская, имущи чудотворный образ...» (см. 1-ю стихиру на стиховне великой вечерни)^[17], «И ныне» – праздника, глас 4-й^[18]: «Давидскую песнь...» (см. в службе мчч. Флора и Лавра, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь Богородицы («Всецарицы»), глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[19].

Полиелей. Величание Богородицы («Всецари́цы») и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы («Всецари́цы») по 1-м стихословии, глас 4-й: «Благослові ны...»; седален Богородицы («Всецари́цы») по 2-м стихословии, глас 6-й: «Покая́ния двѣри...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы («Всецари́цы») по полиелее, глас 4-й: «Ны́не приспѣ день свѣтлаго торжества́...». Степенны и прокимен – гласа^[20]. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника 1-й на 4 и Богородицы («Всецари́цы») на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукра́шенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й, кондак и икос Богородицы («Всецари́цы»), глас 8-й; седален Богородицы («Всецари́цы»), глас тот же: «Днесъ прѣзднуем прише́ствие...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Яже Бо́га заче́нши...» (см. в службе мчч. Фло́ра и Ла́вра).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Богородицы («Всецари́цы»): «Свѣтел есть честный прѣзди́к...», «И ныне» – светилен праздника: «Апóстоли, от конѣц...» (см. в службе мчч. Фло́ра и Ла́вра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы («Всецари́цы»), глас 1-й – 4 (с припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в службе Богородицы («Всецари́цы»); первая стихира – дважды). «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м часе^[21] – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы («Всецари́цы»). Кондак воскресный.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак Богородицы («Всецари́цы»).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы («Всецари́цы»). Кондак праздника.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 4-я – 4, и Богородицы («Всецари́цы»), песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь Богородицы («Всецари́цы»); кондак воскресный. «Слава» – кондак Богородицы («Всецари́цы»), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь Богородицы («Всецари́цы»), тропарь храма; кондак воскресный, кондак Богородицы («Всецари́цы»). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий^[22] и причастен – воскресные и Богородицы («Всецари́цы»).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы («Всецари́цы»).

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба Пресвятой Богородице в честь иконы Ее «Всецарица». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554016.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/488>).

² Собор Кемеровских святых переименован в Собор Кузбасских святых по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 2 февраля 2023 года.

³ Празднование совершается 18 августа при совпадении этого числа с воскресным днем.

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору Кемеровских святых. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/418>).

⁵ Ср.: Типикон, 8 сентября, 2-я Маркова глава; 15 сентября, Маркова глава; 21 ноября, 2-я Маркова глава; 7 августа, 4-е «зри»; 16 августа; Минея общая, «Изъявление вкратце...»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

⁶ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

⁷ Стихира праздника: «Давидскую пѣснь...» – 4-го гласа (ср.: Типикон, 18 августа; Минея, 15 августа, стиховны великой вечерни).

⁸ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

⁹ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

¹⁰ Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цех, яко Госпо́дь воца́рися,/ и́бо испра́ви вселе́нную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспо́йте Го́сподеви, вся земля́».

¹¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

¹² Там же. С. 275–276.

¹³ Там же. С. 354–355.

¹⁴ Ср.: служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Всецари́ца».

¹⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86.

¹⁶ Ср.: служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Всецари́ца».

¹⁷ В качестве славника поется первая стиховная стихира Богородицы («Всецари́цы»), т. к. в службе Богородицы на стиховне отсутствует особый славник.

¹⁸ Стихи́ра праздни́ка: «Дави́дскую пе́снь...» – 4-го гласа (ср.: Типикон, 18 августа; Минея, 15 августа, стиховны великой вечерни).

¹⁹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходата́йствовавшую...».

²⁰ Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цех, яко Госпо́дь воца́рися,/ и́бо испра́ви вселе́нную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспо́йте Го́сподеви, вся земля́».

²¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

²² Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 354–355.

19 Августа 2025 г. по ст. ст. (1 Сентября 2025 г. по н. ст.)

**19. Понедельник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы.
Мч. Андрéя Стратилáта и иже с ним. Донской иконы Божией
Матери.**

Прп. Мисаíла Абалáкского^[1].

Свт. Питири́ма, еп. Великопе́рмского.

Служба мч. Андрея Стратилáта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[2] в честь Донской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Успения **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда́ изшла́ еси́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидíte, празднoлю́бных собо́р...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 5-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 2-й^[3]; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспóйте, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Задостойник праздника.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда́ изшлѧ есѧ...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (Донской иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами; см. в службе мч. Андрея Стратилата), или стихиры Богородицы (Донской иконы; со своими припевами)^[4]. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидѣте, празднoлюбных собoр...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й (дважды)^[5]. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален Богородицы (Донской иконы; дважды), «Слава, и ныне» – седален праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Полиелей. Величание Богородицы (Донской иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (Донской иконы), глас 1-й: «Рáдуйся, Благодáтная...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мч. Андрея Стратилата). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (Донской иконы), глас 6-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (Донской иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашénная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален (ипакои) Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Лик Божéственных апóстол...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы (Донской иконы).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Донской иконы) (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 3. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспо́йте, лю́дие...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (Донской иконы). Кондаки праздника и Богородицы (Донской иконы) читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Богородицы (Донской иконы), песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (Донской иконы))^[6].

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (Донской иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (Донской иконы).

Задостойник праздника.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба прп. Миса́йлу Абала́кскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554109.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/500>).

² Минея содержит две службы в честь Донской иконы Божией Матери: «Празднование Пресвятѣй Владычице нашей Богородице и Приснодѣве Маріи ради иконы Ея, именѹемая «Донскáя» (с. 281–293), и «Ина служба Пресвятѣй Владычице нашей Богородице ради иконы Ея, именѹемая «Донскáя» (с. 294–307).

³ В Минее неточность: указан не тот глас.

⁴ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

⁵ Ср.: Типикон, 16 августа.

⁶ Прокимны и причастны праздника и Богородицы (Донской иконы) совпадают.

20 Августа 2025 г. по ст. ст. (2 Сентября 2025 г. по н. ст.)

20. Вторник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Самуила^[1].

Свт. Иоáнна Сۇздальского. Свт. Феóдора Сۇздальского.

Служба прор. Самуила не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсмѣртное Твое ўспѣние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егда́ преставлѣние...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й^[2]. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 8-й: «Яко многочѣстный дар...»;
седален пророка, глас 3-й: «Закѡна судьбáми воспитáн...». «Слава, и
ныне» – седален праздника, глас тот же: «В рождествѣ Твоѣм...» (см. в
службе пророка).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 5-й:
«Помáзателю цáрский...». В Минее синодального периода (см.: Минея-
Август. Киев, 1893. Л. 198) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка: «Самуил
пет бѹди...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Апѡстоли, от
конѣц...» (см. в службе пророка).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земнорóднии...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

¹ 20 августа ст. ст. / 2 сентября н. ст. 1953 года состоялось обретение и перенесение мощей свт. Нектария Эгинского, митр. Пентапóльского, чудотворца. В связи с этим событием, в Православных Церквах греческой традиции получило распространение особое празднование в честь Перенесения мощей свт. Нектария Эгинского (Ἀνακομιδὴ Τιμίων Λειψάνων Ἀγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως τοῦ Θαυματουργοῦ), которое ежегодно совершается 3 сентября н. ст.

² Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 197) указывают тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего́ Самуила па́мять...».

21 Августа 2025 г. по ст. ст. (3 Сентября 2025 г. по н. ст.)

21. Среда. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Ап. от 70-ти Фадд́ея. Мц. Ва́ссы.

Прп. Авра́мий Смоленского. Прп. Корни́лия Палеостро́вского (службу зри 19 мая). Явление Светопи́санного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре^[1]. Прп. Ма́рфы Диве́евской^[2].

Служба ап. Фаддея и мц. Вассы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прииді́те, всемі́рное успе́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Деві́честии ли́цы...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й^[3]. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника,

глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола
на 4 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи
(мученицы).

По 3-й песни – кондак апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й.
«Слава» – седален мученицы, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника,
глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава, и
ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси Небеснии, воспойте...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь
праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондак
только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я – 6 (1-
го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

¹ Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 июля 2013 года. Священный Синод направил составленное на Святой Горе Афон богослужебное последование в честь данного праздника в Издательство Московской Патриархии для издания. Текст службы размещен на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/279>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23-24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобной Марфе Дивеевской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846670.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/567>).

³ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 203 об.) указывают тропарь апостола (общий), глас 3-й: «Апóстоле святы́й Фадд́ее...».

22 Августа 2025 г. по ст. ст. (4 Сентября 2025 г. по н. ст.)

22. Четверг. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Агафоника и иже с ним. Мч. Луппа (с 23 августа).

**Грузинской иконы Божией Матери. Прп. Исаакия Оптинского^[1].
Сщмч. Макария Гневушева, еп. Вяземского^[2].**

Служба попразднства Успения совершается в соединении со службами (без праздничного знака) мч. Агафоника и мч. Луппа (с 23 августа).

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Агафоника, глас 4-й – 3, и мч. Луппа, глас тот же – 3. «Слава» – мч. Агафоника, глас 1-й: «Тезоименне назва́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Подоба́ше самови́дцем...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами).
«Слава» – мч. Агафоника, глас тот же: «Тезоименно зва́ние прие́м...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Уверя́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Агафоника на 4 и мч. Луппа на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Луппа).

По 3-й песни – кондак и икос мч. Агафоника, глас 1-й; седален мч. Агафоника, глас 8-й: «Кровей твоих струями...». «Слава» – седален мч. Луппа, глас 1-й: «Страданием просветився...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Лик Божественных апостол...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мч. Агафоника: «Яко благих тезоименит...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Апостоли, соберитесь погребсти...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земнороднии...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 8-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Исаакию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664571.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/517>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Макарию, епископу Вяземскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6133182.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/629>).

23 Августа 2025 г. по ст. ст. (5 Сентября 2025 г. по н. ст.)

23. Пятница. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

Мч. Лúппа (службу зри 22 августа).

Совершается славословная служба отдания праздника Успения.

На всedневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Богоначáльным мановéнием...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егдá изшлá есй...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашénная Божественною славою...».

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Ангели, успéние Пречíстыя вíдевшие, удивíшася, кáко Дéвая восхóдит от земли на Нéбо»^[1]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсмертное Твое успение...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительные.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

¹ По традиции, 1-й припев запевают священник или диакон.

24 Августа 2025 г. по ст. ст. (6 Сентября 2025 г. по н. ст.)

24. Суббота. Перенесение мощей свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Сщмч. Евтиха, ученика ап. Иоанна Богослова.

Прп. Арсе́ния Коме́льского. Явление Пресвятой Богородицы прп. Се́ргию Ра́донежскому. Прп. Аристо́клия, старца Московского^[1].

Приводим порядок совершения славословной службы свт. Московского Петра́ в соединении со службой сщмч. Евти́ха (без праздничного знака).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Архиере́ов похвалу́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Ви́ден бысть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси́ от бед...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходата́йствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

Примечание. С этого дня по отдание праздника Воздвѣженія на утрѣне, когда поѣтся великое славословіе, катавасія Воздвѣженія: «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален священномученика, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божѣственная скінія...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поѣтся. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Прізри, Чістая...».

«Всякое дыханіе...» и хвалитныя псалмы.

На хвалитѣх стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ещё от юнаго вóзраста...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бóга, из Тебѣ воплотівшагося...».

Великое славословіе. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храмѣ Господском или Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храмѣ святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак

священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Аристóклию, старцу Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467863.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/468>).

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

25 Августа 2025 г. по ст. ст. (7 Сентября 2025 г. по н. ст.)

25. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Перенесение мощей ап. Варфоломéя. Ап. от 70-ти Тíта, еп. Критского.

Прмч. Моисéя Кожина Соловéцкого^[1].

Служба апп. Варфоломéя и Тíта шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, ап. Варфоломея, глас тот же – 3, и ап. Тита, глас тот же – 3. «Слава» – ап.

Варфоломея, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Богома́ти Пречи́стая...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[2].

Непорочны^[3] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[4]. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, ап. Варфоломея на 4 и ап. Тита на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й, кондак ап. Тита, глас 2-й; седален ап. Варфоломея, глас 3-й. «Слава» – седален ап. Тита, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагодословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

После Литургии совершается молебен о сохранении творения Божия.

Примечание. 13 июля 2015 года Священный Синод Русской Православной Церкви определил ежегодным днем особой молитвы о Божием творении первое воскресенье сентября (первое воскресенье после 18 августа по ст. ст.) и утвердил *Чин молебного пения о сохранении творения Божия* (см. в приложении «Богослужбных

указаний»), который надлежит в этот день ежегодно совершать во всех храмах Русской Православной Церкви.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Моисею (Кожину), Соловецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146560.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от века...».

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁴ Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, и́мене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, уш́има на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

26 Августа 2025 г. по ст. ст. (8 Сентября 2025 г. по н. ст.)

**26. Понедельник. Мчч. Адри́ана и Ната́лии. Срѣтение
Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.**

Еле́цкой иконы Божией Матери. Прмч. Адри́ана Ондру́совского^[1]

.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы в соединении со службой мчч. Адриана и Наталии (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й – 5, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «О супру́же святы́й...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Прииди́те, россия́стии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Рёвность му́жа благоче́стива...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются россия́стии собо́ри...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, все́честный гра́де Москва́...».

Каноны: Богородицы (Минеи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й (см. в службе мучеников по 6-й песни канона), ин кондак мучеников, глас тот же; седален Богородицы, глас тот же: «Нарóди боголюбíвии...». «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Нарóди боголюбíвии...».

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херувíмех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 марта 2017 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Адриану Ондрусовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4830185.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/396>).

27 Августа 2025 г. по ст. ст. (9 Сентября 2025 г. по н. ст.)

27. Вторник. Прп. Пимена Великого.

Прп. сщмч. Кукши, ученика его прмч. Никона и прп. Пимена постника, Печерских, в Ближних пещерах.

Служба прп. Пимена Великого не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притекай...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселénный похвалó...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣ́жимое утверждéние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣ́жимое утверждéние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣ́во Пречѣ́стая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[1] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Причастны дня и преподобного совпадают.

28 Августа 2025 г. по ст. ст. (10 Сентября 2025 г. по н. ст.)

28. Среда. Прп. Моисея Мúрина. Собор преподобных отцов Кíево-Печёрских, в Дальних пещерах почивающих. Прп. Сávвы Кры́пецкого, Псковского.

Обрётение мощей прп. Иова Почáевского.

Служба прп. Моисея Мúрина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прпп. отцов Кíево-Печёрских в соединении со службой Октоиха **(Б)** и славословной службы прп. Сávвы Кры́пецкого в соединении со службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распина́ема Христá...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предста́тельство...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предста́тельство...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвля́ема ви́дящи

Христá...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречíстая Богорóдице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и четверга.

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных отцов, глас 8-й – 6 (каждая стихира дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас тот же: «Престóлу Трисóлнечнаго Божества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобных отцов, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных отцов, глас 1-й: «Волнобúрныя

молвы́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небе́сных чино́в...» (см. прил. 2-е, «В неделю вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобных отцов (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобных отцов на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобных отцов, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных отцов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных отцов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас 6-й: «Блаже́нства непорóчных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак преподобных отцов.

На Литургии блаженны преподобных отцов, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных отцов. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных отцов; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных отцов.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобных отцов.

В. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Рачитель быв...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преблаженне Савво...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли болезни...» (см. прил. 2-е, «В понедельник вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Сáвво, óтче преподóбне...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

29 Августа 2025 г. по ст. ст. (11 Сентября 2025 г. по н. ст.)

29. Четверг. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный.

Совершается всенощное бдение в честь праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Рождеству сотворяему...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 5-й: «Беззаконного деяния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воспойте, людие...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас 8-й: «Предтече Спасов...», «И ныне» –

Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дѣво...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Предтечи.

Полиелей. Величание Предтечи: «Велича́ем тя, Кресті́телю Спа́сов Ио́анне, и почита́ем вси честны́я твоея́ главы́ усекновѣ́ние», и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие Предтечи – Мф., зач. 57. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Пляса́ учени́ца вселука́ваго...».

Каноны: Предтечи 1-й, глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й, глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» – ин светилен Предтечи, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Пáки Иродíя бéсится...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи.
«Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – Предтечи.
Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (28 августа).

После Литургии совершается молебен о страждущих недугом винопития [1].

Примечание. 25 июля 2014 года Священный Синод Русской Православной Церкви одобрил к богослужебному использованию чин *Молебного пения о страждущих недугом винопития или наркомании* (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

15 июля 2016 года Священный Синод Русской Православной Церкви утвердил следующие тексты прошений (мирной ектении) о страждущих недугами пьянства и наркомании в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи для включения в богослужебные последования:

- О éже призрéти мýлостивно на рабóв Свои́х, от недýгов пýянства и наркомáнии душе́ю и тéлом стра́ждущих, и разрешíти их от уз смертоно́сных страстéй, Гóсподу помóлимся.

- О ёже избáвити стра́ждущия рабы́ Своя́ от па́губных страсте́й пья́нства и наркома́нии и соблюсти́ их во спаси́тельном стра́се и чистоте́, воздержáнии и пра́вде, Го́споду помо́лимся.
- О ёже припа́сти им к Бо́гу в покая́нии и препобе́дити па́губные стра́сти, да прича́стницы благ ве́чных бу́дут, Го́споду помо́лимся.
- О срóдницех их скорбя́щих, и о ёже при́яти моли́твы их и воздыхáния, Го́споду помо́лимся.
- О избáвитися їмже и нам от вся́кия ско́рби, гне́ва и ну́жды, Го́споду помо́лимся.

Примечание. «На трапéзе утешéние бра́тии, кроме сы́ра и яи́ц и ры́бы яди́м два́жды днем, а́ще среда́ или́ пято́к» (Типикон, 29 августа).
Рассуждение Типикона о трапéзе в этот день см. в гл. 48, 29 августа, «зри».

¹ 25 июля 2014 года Священный Синод Русской Православной Церкви восстановил ежегодное празднование Дня трезвости в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи, рекомендовав архиереям и духовенству в этот день совершать Молебное пение о страждущих недугом винопития (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

30 Августа 2025 г. по ст. ст. (12 Сентября 2025 г. по н. ст.)

30. Пятница. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского. Обрётение мощей блгв. вел. кн. Дании́ла Московского.

Свтт. Александра, Иоанна и Павла Нового, патриархов Константинопольских. Прп. Александра Сви́рского. Собор Сербских святителей.

Прав. Петра исп., пресвитера Владимирского^[1].

Приводим схему совершения полиелейной службы блгв. князя Александра Невского или блгв. князя Даниила Московского (по выбору настоятеля).

Примечание. Службу блгв. князя Александра удобнее совершать по ноябрьской Минее (см. 23 ноября).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блгв. князя – 8. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – догматик по гласу «Славы».

Вход. Прокимен дня. Паримии блгв. князя – 3.

На стиховне стихиры блгв. князя (со своими припевами). «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блгв. князя (по дважды).

Примечание. При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее Богородичны следующие: по 1-м стихословии – «Удивіся Іо́сиф...», по 2-м стихословии – «Красотé дѣвства...», по полиелее – «О Тебѣ радуется...».

Полиелей. Величание блгв. князя и избранный псалом. Седален блгв. князя по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – блгв. князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя...». Стихира блгв. князя.

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блгв. князя (два канона) на 8.

Примечание. В службе блгв. князя Александра в августовской Минее только один канон святому (второй).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее – Богородичен: «Яко Всенепорóчная Невéста Творцú...» (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

По 6-й песни – кондак и икос блгв. князя.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блгв. князя – 4. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак блгв. князя.

На Литургии блаженны блгв. князя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блгв. князя. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блгв. князя; кондак храма. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блгв. князя.

Апостол и Евангелие – дня и блгв. князя.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прав. Петру исп., пресвитеру Владимирскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251280.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/339>).

31 Августа 2025 г. по ст. ст. (13 Сентября 2025 г. по н. ст.)

31. Суббота. Положение честного пояса Пресвятой Богородицы.

Совершается славословная служба Положения честного пояса Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венцём пресвётлым...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...»^[1].

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вше и ум...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы (Минеи) 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак Богородицы, глас 2-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вшие и ум...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (пояса); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (пояса). «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме святого – тропарь Богородицы (пояса), тропарь храма; кондак Богородицы (пояса). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (пояса).

Апостол и Евангелие – Богородицы (пояса) и дня.

¹ Ср.: Октоих. Ч. 1. С. 699; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 219–221.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

1 Сентября 2025 г. по ст. ст. (14 Сентября 2025 г. по н. ст.)

1. Неделя 14-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Начало индикта – церковное новолетие. Прп. Симеона Столпника и матери его Марфы. Перенесение мощей блгвв. кн. Петра́, в иночестве Дави́да, и кн. Февро́нии, в иночестве Евфроси́нии, Му́ромских, чудотворцев (переходящее празднование в воскресенье перед^[1] 6 сентября; службу зри 25 июня)^[2].

Собор Пресвятой Богородицы в Миаси́нской обители. Мч. Аифала́ диакона. Мцц. 40 дев постниц и мч. Амму́на диакона, учителя их. Мц. Калли́сты и братьи́й ее мчч. Евóда и Ермоге́на. Прав. Иисúса Нави́на. Иконы Божией Матери, именуемой «Всеблаже́нная». Черни́говской-Гефсимáнской иконы Божией

Матери^[3].

Воскресная служба Октоиха совершается в соединении со службой Минеи на «Начало индикта, сиречь новаго лета» и службой прп. Симеона Столпника (по Марковой главе Типикона под 1 сентября: «Аще случится первый день месяца септемврия в Неделю...») **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой Минеи на «Начало индикта, сиречь новаго лета» и службой блгвв. кнн. Петра и Февронии **(Б)**^[4].

Примечание. Служба святых мучениц «поётся егда ектисиарх разсудит» (см. Типикон, 1 сентября, Маркова глава)^[5].

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – индикта, глас 6-й: «Иже со Духом Святым...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермном море...».

Вход. Прокимен дня. Паримии индикта – 2 и преподобного – 1.

На литии стихира храма и стихиры индикта, глас 1-й и глас 2-й (см. на стиховне вечера, без стиховных припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Божественная благодать...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – индикта, глас 8-й: «Неизреченною мудростию...» (см. на хвалитех утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – индикта, глас тот же: «Ты, Царю, сый присно...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь индикта, глас 2-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь индикта, глас 2-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Непорочны^[7] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[8]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, индикта на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак индикта, глас 2-й, кондак и икос преподобного, глас тот же; седален преподобного, глас 8-й: «Земнáя вся остáвив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален индикта, глас тот же: «Иже временá плодонóсна...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

Примечание. «Иерéй же, покадív святúю трапéзу, возгласít: *Богорóдицу и Мáтерь Свéта в пёснях возвелíчим*. И, покадív святы́й олта́рь и всю Цёрковь, и брáтию, ёже повсегдá на 9-й пёсни úтрени не оставля́ется. Мы же стихослóвим [стихологисúем] 9-ю пёснь, пою́ще велегласно, на глас 6-й: *Велíчит душá моя́ Гóспода...* Припеваем же: *Честнéйшую Херувím...*» (см.: Минея, 1 сентября).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен индикта.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 3-й и глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 1 (см. в Минее, славник стихир на хвалитех). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Стихира индикта, глас 4-й: «Шествия Твоя, Бóже...», поется с припевом: «Тебé подобáет песнь, Бóже, в Сионе, / и Тебé воздáтся моли́тва во Иерусали́ме» (припев см. в Минее на стиховне вечера). Стихира преподобного, глас 2-й: «От ко́рене благáго...», поется с припевом: «Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак индикта.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак воскресный.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак индикта.

На Литургии блаженны гласа – 4, индикта, песнь 3-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь индикта, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак индикта.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – индикта и преподобного.

Апостол и Евангелие – индикта, дня (под зачало) и преподобного.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует

присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 1-й – 3, и благоверных князей, глас 4-й – 3. «Слава» – индикта, глас 6-й: «Иже со Духом Святым...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѡри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии индикта – 2 и благоверных князей – 1.

На литии стихира храма и стихиры индикта, глас 1-й и глас 2-й (см. на стиховне вечера, без стиховных припевов). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Блаженно и треблаженно...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – индикта, глас 8-й: «Неизреченною мудростию...» (см. на хвалитех утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Радуйся и веселися о Господе...», «И ныне» – индикта, глас 5-й: «Ты, Царю, сый присно...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь индикта, глас 2-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – тропарь индикта, глас 2-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[9].

Непорочны^[10] (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[11]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес

Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, индикта на 4 и благоверных князей на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак индикта, глас 2-й, кондак и икос благоверных князей, глас 8-й; седален благоверных князей, глас 4-й (дважды).

«Слава, и ныне» – седален индикта, глас 8-й: «Иже временá плодонóсна...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

Примечание. «Иерéй же, покадív святу́ю трапéзу, возгласít: *Богорóдицу и Мáтерь Свéта в пéснях возвелíчим*. И, покадív святы́й олта́рь и всю Цéрковь, и бра́тию, éже повсегдá на 9-й пéсни у́трени не оставляется. Мы же стихослóвим [стихологисúем] 9-ю песнь, пою́ще велегласно, на глас 6-й: *Велíчит душá моя́ Гóспода...* Припеваем же: *Честнéйшую Херувíм...*» (см.: Минея, 1 сентября).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен благоверных князей, «И ныне» – светилен индикта.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 3-й и глас 4-й – 3, и благоверных князей, глас 2-й – 1 (см. в Минее, славник стихир на хвалитех). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Стихира индикта, глас 4-й: «Шéствия Твоя́, Бóже...», поется с припевом: «Тебé подобáет песнь, Бóже, в Сионе, / и Тебé воздáстся молíтва во Иерусали́ме» (припев см. в Минее на стиховне вечера). Стихира благоверных князей, глас 2-й: «Приидíте, вси

языцы...», поется с припевом: «Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак индикта.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондак благоверных князей.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак воскресный.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондак индикта.

На Литургии блаженны гласа – 4, индикта, песнь 3-я – 4, и благоверных князей, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь индикта, тропарь благоверных князей; кондак воскресный. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак индикта.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – индикта и благоверных князей.

Апостол и Евангелие – индикта, дня (под зачало) и благоверных князей.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужбных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужбные чинопоследования и прочтения по

окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

¹ Празднование совершается 6 сентября при совпадении этого числа с воскресным днем.

² Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года.

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба иконе Божией Матери «Черниговская Гефсиманская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434552.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/358>). Тропарь см. также в Минее-Сентябрь (М., 2003) на с. 42.

⁴ Ср.: Типикон, 1 сентября, Маркова глава: «Аще случится пёрвый день мёсяца септёмврия в Недёлю...».

⁵ Данное примечание может быть отнесено и к службе прп. Симеона Столпника в случае совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой Минеи на «Начáло индíkта, сёречь нóваго лёта» и службой блгвв. кнн. Петра́ и Февро́нии (вариант Б).

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

⁷ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁸ Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

⁹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

¹⁰ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

¹¹ Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

2 Сентября 2025 г. по ст. ст. (15 Сентября 2025 г. по н. ст.)

2. Понедельник. Мч. Ма́манта. Прп. Иоáнна по́стника, патриарха Царегра́дского. Прпп. Анто́ния и Феодо́сия Пече́рских.

Сщмч. Ге́рмана, еп. Вязниковского^[1].

Калу́жской иконы Божией Матери.

Служба мч. Ма́манта и прп. Иоáнна по́стника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Анто́ния и Феодо́сия Пече́рских **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Нов сад...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – мученика, глас 4-й: «Приидите, соглáсно, вёрнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Свѣта óблаче...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, ходáтайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак мученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Яко Христóвых дéлателей...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ráди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3 (см. в Минее общей).

На стиховне стихиры преподобных, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто по достоя́нию восхва́лит...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честнѧ предъ Гóсподемъ смерть преподóбныхъ Егó»; стих: «Что воздѧмъ Гóсподеви о всехъ, ѧже воздаде ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных (см. в Минее общей).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Библейские песни «Поемъ Господеви...».

Катавасия «Крестъ начертѧв...».

По 3-й песни – ин кондак и ин икос преподобных, глас 2-й; седален преподобных, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобных, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 8-й.

На 9-й песни поемъ «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас тот же: «Мы́сли очѣстивше...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спасѣ отъ бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки преподобных читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Герману, епископу Вязниковскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088622.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

3 Сентября 2025 г. по ст. ст. (16 Сентября 2025 г. по н. ст.)

3. Вторник. Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского. Прп. Феоктиста, спостника Евфимия Великого.

Блж. Иоанна Милостивого Власатого, Ростовского, чудотворца.

Служба сщмч. Анфима и прп. Феоктиста не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 1-й – 3 и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Священник законнейший...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притекай...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притекай...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвижимое утверждение...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвижимое утверждение...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прп. Феоктиста, глас 4-й: «В по́стницах...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 26) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Никомидийскому великогра́ду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне»

- «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[1] – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

¹ Причастны дня и священномученика совпадают.

4 Сентября 2025 г. по ст. ст. (17 Сентября 2025 г. по н. ст.)

4. Среда. Сщмч. Вавíлы, еп. Великой Антиохíи. Прор. Боговídца Моисéя. Обрётение мощей свт. Иоаса́фа, еп. Белгородского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Неопали́мая Купина́». Новомучеников Коломенского духовного училища^[1].

Служба сщмч. Вавíлы и прор. Моисéя не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоаса́фа Белгоро́дского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Восхо́дный степе́нь...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зача́тие Твое́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Суди́щу мучи́телю предсто́я...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препросла́вленна еси, Богорóдице Дéво...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препросла́вленна еси, Богорóдице Дéво...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и пророка на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 2-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава» – седален пророка, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зря́щи дрéвле...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: ра́дуйся, же́зле...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и священномученика читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кїими похва́льными...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров
Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» –
Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален
святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» –
Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа.
Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и
поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы,
внуши́те, вси живу́щие по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м
псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихира
святителя, глас 6-й: «Непреста́нною моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя
на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» –
Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..», «И ныне» –

Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученикам Коломенского духовного училища. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990151.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/636>).

5. Четверг. Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи.

Прмч. Афанасия Брестского.

Блгв. кн. Глеба, во Святом Крещении Давида.

Служба прор. Захарии шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – пророка, глас 8-й: «Священства законного...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дево Святая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Яко чист иерей...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодовита маслина...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и пророка на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и

пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона пророка.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Жертвы принося...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхити мя, Владычице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и пророка, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство

христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

6 Сентября 2025 г. по ст. ст. (19 Сентября 2025 г. по н. ст.)

6. Пятница. Воспоминание чуда Архистратига Михайла, бывшего в Хóнех (Колóссах).

Мч. Евдоксия. Прп. Архиппа^[1].

Служба Архангела Михаила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Архангела, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтесь нам, вся а́нгельская чи́нонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтесь нам, вся де́вственных ликостоя́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чи́нонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших:

«Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Архангела на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (Архангела).

По 3-й песни – седален Архангела, глас 8-й. «Слава» – ин седален Архангела, глас 1-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен Архангела, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Чиноначáльник вы́шних Сил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие прóйде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – Архангела, глас тот же: «Идéже осеняет благода́ть...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своегó...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак Архангела.

На Литургии блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь Архангела; кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Архангела.

Апостол и Евангелие – дня и Архангела.

¹ Прп. Архипп упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

7. Суббота пред Воздвижением. Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созонта.

Свт. Иоанна, архиеп. Новгородского. Прмч. Макария Каневского. Сщмч. Михаила Тихоницкого, пресвитера Орловского^[1]. Прпп. Александра Пересвета и Андрея Осляби Радонежских^[2]. Прп. Макария Оптинского^[3].

Прп. Серапиона Псковского.

Совершается шестеричная служба предпразднства Рождества Пресвятой Богородицы и мч. Созонта.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Всечестное Твое рождество...»^[4], «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермном море...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всемирная радость...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мученика.

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Пронаречённая всех Царица...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен^[6] – субботы пред Воздвижением, глас 3-й: «По́йте Бо́гу на́шему, по́йте...», стих: «Вси язы́цы, восплещ́ите рука́ми...»; и мученика, глас 7-й: «Возвесел́ится пра́ведник о Го́споде...».

Аллилуиарий – субботы пред Воздвижением, глас 5-й: «Мѣлости Твоя, Гóсподи...»; и мученика, глас 4-й: «Воззв́аша прáведнии...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Воздвижением, дня (под зачало) и мученика.

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтесь, прáведнии...», и мученика: «В пáмьять вéчную...».

Поется «Достойно есть...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Михаилу, пресвитеру Орловскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/421>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобным Алексáндром Пересвéту и Андрéю Осля́бе Рáдонежским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331675.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/455>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Макарию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664588.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/509>).

⁴ Ср.: Типикон, 7 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

⁵ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

⁶ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 373.

8 Сентября 2025 г. по ст. ст. (21 Сентября 2025 г. по н. ст.)

**8. Неделя 15-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Глас 6-й.
Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы
и Приснодевы Марии.**

Бденная служба праздника Рождества Пресвятой Богородицы совершается вместе с воскресной службой Октоиха (по 1-й Марковой главе Типикона под 8 сентября: «Аще ли случится Рождество Богородицы в Неделю»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас тот же – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ Иже на разумных Престолах...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознаменитый день...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[1].

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пресвята́я Де́во, и чтим святы́х Твои́х роди́телей, и всесла́вное сла́вим рождество́ Твое́», и избранный псалом^[2]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праздника по 1-м стихословии, глас 4-й: «Возопи́й, Дави́де...»; седален праздника по 2-м стихословии, глас тот же: «От ко́рене Иессеева...». «Слава» – седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Да ра́дуется Не́бо...», «И ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас тот же: «Обнови́ся, Ада́ме...». Степенны рядового гласа Октоиха. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ я́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царе́ви». Евангелие – праздника (Лк., зач. 4). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Сей день Госпо́день...».

Примечание. «Степе́нна гла́са. Прокі́мен и Ева́нгелие пра́здника. Та́же, Воскресе́ние Христо́во, псалом 50-й. И целова́ние Ева́нгелия по обы́чаю» (Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава).

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, и праздника (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую» (припевы праздника не поются).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 1-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечерни в Минее; первая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 6-й: «Сей день Господень...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки воскресный и праздника читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны гласа – 6 и праздника, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен^[3] – Недели пред Воздвижением, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», стих: «К Тебе, Господи, воззову...»; и праздника, песнь Богородицы, глас 3-й: «Величит душа́ Моя Господа...».

Аллилуиарий – Недели пред Воздвижением, глас 1-й: «Вознесо́х избра́ннаго...»; и праздника, глас 8-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь...».

Апостол и Евангелие – Недели пред Воздвижением, дня (под зачало) и праздника.

Задостойник праздника – припев: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос: «Чужде ма́терем де́вство...» (и до отдания).

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небе́с...», и праздника: «Ча́шу спасе́ния прииму́...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Примечание. «Бывáет же на трапéзе утешéние брáтии, дово́льно же и духо́вно» (Типикон, 8 сентября).

Примечание. «Аще ли случíтся Рождество́ Богороди́цы, или́ Срéтение, или́ Успéние, в сре́ду и пято́к, разрешáем на ры́бу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

С 9 по 11 сентября – попразднство Рождества Пресвятой Богородицы.

12 сентября – отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословéнную нарекий...».

² При пении избрáнного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

³ Ср.: Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 358–359.

9 Сентября 2025 г. по ст. ст. (22 Сентября 2025 г. по н. ст.)

9. Понедельник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богоотéц Иоакíма и Анны. Прп. Иóсифа, игумена Во́лоцкого, чудотворца.

Мч. Севериáна. Свт. Феодóсия, архиеп. Черни́говского.

Шестеричная служба святых Богоотцов Иоакима и Анны соединяется со службой поспражднства Рождества Пресвятой Богородицы **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Ио́сифа Во́лоцкого в соединении со службой поспражднства Рождества Пресвятой Богородицы и службой свв. Иоакима и Анны **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаже́нная двои́ца...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже из непло́дных ложе́сн...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святых.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седа́лен святых, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седа́лен.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Яже Е́вы кля́тву...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Яко от со́лнца...» (см.

в службе святых).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепорóчная...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник праздника.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Рáдуйся и весели́ся...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаже́нная двóица...»

(см. в службе святых).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе святых). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже из неплодных ложесн...» (см. в службе святых).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь преподобного, глас 5-й (единожды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален преподобного (дважды)^[2], «Слава, и ныне» – седален праздника (см. в службе святых). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[3] со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос святых, глас 2-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален святых, глас 5-й (см. в службе святых).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святых: «Яже Евы клáтву...», «И ныне» – светилен праздника: «Яко от со́лнца...» (см. в службе святых).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе святых), и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» –

преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднoлюбцы...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепорóчная...» (см. на стиховне утрени в службе святых).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари преподобного и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и святых.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

¹ Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-

й и т. д.

² Ср.: Типикон, 16 августа.

³ Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

10 Сентября 2025 г. по ст. ст. (23 Сентября 2025 г. по н. ст.)

**10. Вторник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы.
Мцц. Минодóры, Митродóры и Нимфодóры.**

**Прп. Иоаса́фа Ка́менского. Собор Ли́пецких святых^[1]. Мц.
Тати́аны Гримблит^[2]. Сщмч. Уа́ра, еп. Ли́пецкого^[3].**

**Прп. Па́вла Послушли́вого, Печерского, в Дальних пещерах.
Сщмч. Васи́лия Макси́мова пресвитера^[4].**

Служба мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Что шум пра́зднующих быва́ет?..».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Пронаречénная всех Цари́ца...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучениц.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас тот же.
«Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «От корене
Иессеева...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Сóлнце
отню́дуже...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всеми́рная ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом) и песнь
5-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма.
«Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма.
«Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору Липецких святых. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4972659.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/401>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученице Тати́ане *Гримблит*. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467836.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/478>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Уару, епископу Липецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146514.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Василию *Максимову*, пресвитеру Кабановскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605243.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/497>).

11 Сентября 2025 г. по ст. ст. (24 Сентября 2025 г. по н. ст.)

11. Среда. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Прп. Силуана Афóнского.

Прп. Феодо́ры Александрийской. Сщмч. Автоно́ма (с 12 сентября). Перенесение мощей прпп. Сэ́ргия и Ге́рмана Валаа́мских, чудотворцев (службу зри 28 июня).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Силуана Афóнского в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы^[1].

Примечание. Служба прп. Феодо́ры Александрийской и сщмч. Автоно́ма (с 12 сентября) может быть перенесена на повечерие во вторник вечера^[2].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 6-й (см. в сам день праздника) – 3, и преподобного, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселися и ра́дуйся...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Ангеловым прорече́нием...» (см. в службе прп.

Феодоры).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прп. Феодоры), или стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – преподобного, глас тот же: «О всеблаженне отче Силуане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Неплóды безчáдная Анна...» (см. в службе прп. Феодоры).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й (см. в службе прп. Феодоры).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прп. Феодоры).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе прп. Феодоры), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Настáви нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами преподóбнаго Силуáна...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне отче Силуáне...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иоаким и Анна торжествуют...» (см. в службе прп. Феодоры).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «От неплодных и старницы...» (см. в службе прп. Феодоры).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прп. Феодоры) и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, вси Христу...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознаменитый день...» (см. в службе прп. Феодоры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

¹ По благословению настоятеля, можно совершить полиелейную службу прпп. Сергия и Германа Валаамских по тому же образцу.

² Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава; гл. 50, «В четверток вечера 7-я седмицы отдание Вознесения», «зри».

³ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъяснение вкратце...».

12 Сентября 2025 г. по ст. ст. (25 Сентября 2025 г. по н. ст.)

12. Четверг. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

Сщмч. Автонома (службу зри 11 сентября). **Перенесение мощей прав. Симеона Верхотурского. Мч. Алексия Ворошина, Елнатского**^[1].

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ Иже на разумных Престолах...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидѣте, вси вѣрнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величáй, душé моя, преслáвное рождество Бóжия Мáтере»^[2].
(Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Катавасия «Тáин еси, Богорóдице, рай...» и «Снѣдию дрéва...» (с припевами). Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сей день Госпóдень...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы мученику Алексію Елнатскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/426>).

² По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

13 Сентября 2025 г. по ст. ст. (26 Сентября 2025 г. по н. ст.)

13. Пятница. Память обновления (освящения)^[1] храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение словущее). Предпразднство Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Сщмч. Корнилия сотника.

Служба Обновления и сщмч. Корнилия сотника славословная, совершается вместе со службой предпразднства Воздвижения.

На великой вечерне кафизма 15-я^[2].

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Обновления, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – Обновления, глас 6-й: «Пáмьять обновлénий...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Дрэво явйся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Обновления – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 5-й (со своими припевами).

«Слава» – Обновления, глас 2-й: «Обновлѣние совершающе...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Божѣственное сокровище...».

По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Обновления, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Обновления (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Обновления со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), предпразднства на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак Обновления, глас 4-й; седален Обновления, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Обновления, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Обновления. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Обновления, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава» – Обновления, глас 3-й: «К себѣ восходи́, челове́че...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Христѣ́ Бо́же наш...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь

предпразднства, глас тот же.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь предпразднства. Ин кондак Обновления, глас 4-й.

На 3-м и 9-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак Обновления, глас 2-й.

На Литургии блаженны Обновления, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Обновления, тропарь предпразднства, тропарь священномученика. «Слава, и ныне» – кондак Обновления, глас 2-й: «Обновлѣнія дѹха в сердцѣх...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Обновления.

Апостол и Евангелие – Обновления, дня и субботы^[3].

¹ В месяцеслове содержится несколько памятей в честь обновления (освящения) храмов: Господский праздник Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (13 сентября), и праздники в честь вмч. Георгия Победоносца – обновление храма в Лидде (3 ноября) и освящение церкви в Киеве (26 ноября).

² В Типиконе и Минее 13 сентября нет указаний на малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы великой вечерни. Существует предположение, что на основании общего устава о великой вечерне, изложенного во 2-й и 7-й главе Типикона, малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы должны быть. В таком случае после 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...». Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 193.

³ Апостол и Евангелие субботы уместно прочитать под зачало с рядовыми чтениями дня.

14 Сентября 2025 г. по ст. ст. (27 Сентября 2025 г. по н. ст.)

14. Суббота. Всеми́рное Воздви́жение Честно́го и Животворя́щего Креста́ Господня. День постный.

Преставление свт. Иоанна Златоуста (служба переносится на 13 ноября).

Совершается бденная служба праздника (по Минее)^[1].

Древний православный обычай воздвигать Крест Христов, давший название празднику, восходит к IV веку.

Для чина Воздвижения рекомендуется особый, специально для этого предназначенный Крест, который не бывает в обычном употреблении в другое время года. Лучше всего, если Крест будет большой по размеру, писанный на дереве или резной деревянный, чтобы самым своим материалом напоминать о «Треблажённом Дре́ве, на нёмже распя́ся Христос».

Перед началом **малой вечерни** иерей износит из сосудохранилища Честный Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов. После малой вечерни или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава, и ныне» – кондак Креста,

глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». Во время пения иерей берет на голову блюдо с Крестом, в предшествии священосца со свечой и диакона с кадилом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, где оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике.

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется)^[2].

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесі и на земли...», со стихами (по обычаю)^[3]. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Креста, Христэ...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже древле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей (по традиции, совершается в алтаре). Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христэ, и чтим Крест Твой Святыи, имже нас спасл еси от работы вражия», и избранный псалом. (Величание поется в алтаре пред Крестом, лежащим на престоле.) Седален по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Видеша вси концы земли спасение Бога нашего»; стих: «Воспойте Господеву песнь нову, яко дивна сотвори Господь»^[5]. Евангелие – Ин., зач. 42, от полу (читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме^[6]: «Слава» – «Молитвами апостолов...»^[7]. Стихира праздника, глас 6-й: «Кресте Христов...». (Помазание святым елеем совершается, по

традиции, после выноса Креста.)

Примечание. Затворять царские врата по прочтении Евангелия можно после возгласа: «Мілостію и щедрóтами...» (перед каноном).

Канон праздника на 14 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – два канона^[8]. 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Тáин еси...» и «Сне́дию дрéва...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.) 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Пречестный́ Крест Господень»^[9].

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. («Свят Господь Бог наш» не возглашается.) Светилен праздника: «Крест храні́тель всея́ вселénныя...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Крест воздвизáется днесь...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происхóдит...».

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель совершает с диаконом троекратное каждение окрест престола, на котором лежит Крест. По окончании великого славословия при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взимает Крест

на главу (при пении заключительного: «Святый Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой^[10] и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, прости»^[11]. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает окрест него троекратное каждение.

Чин воздвижения Креста

В соборных и, по благоусмотрению настоятеля^[12], в приходских и монастырских храмах совершается чин воздвижения Креста^[13].

После выноса Креста священник с диаконом делают три земных поклона (в какой бы день седмицы ни случился праздник Воздвижения). Предстоятель берет Крест, украшенный живыми цветами, и становится лицом на восток (к алтарю), начиная первое воздвижение. Диакон стоит перед Крестом, на некотором расстоянии от него, держа в левой руке свечу, а в правой кадило, и произносит велегласно ектению: «Помилуй нас, Боже...», состоящую из пяти прошений, на каждом из которых совершается чин воздвижения.

Диакон: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас, Господи, и помилуй, рцем вси». Хор поет 100 раз: «Господи, помилуй».

В начале пения «Господи, помилуй» предстоятель трижды осеняет Крестом на восток и при пении первой половины сотницы (50 раз) медленно преклоняет свою главу с Крестом, насколько может низко, «на пядь от земли». По мере склонения Креста, голоса поющих понижаются, стихают. При пении второй половины сотницы (50 раз) предстоятель медленно поднимается. С такой же постепенностью пение возвышается, переходит на более высокие ноты, усиливается и заканчивается велегласным троекратным торжественным: «Господи, помилуй». При пении в 97-й раз «Господи, помилуй» предстоятель выпрямляется и, стоя прямо, снова трижды осеняет Крестом на восток.

При соборном служении два сослужащих священника поддерживают предстоятеля под руки, а один или два других священника возливают непрерывно и медленно, помалу, из сосудов воду на Крест. Вода сливается в лохань, держимую свещеносцем. В воду можно добавить несколько капель розового масла или иных ароматов, но не духов или одеколона. По обычаю, эту воду разбирают молящиеся после службы.

После этого предстоятель обращается с Крестом лицом на запад. Диакон переходит на противоположную сторону и, стоя перед Крестом, продолжает ектению, возглашая: «Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов Великого Господина и Отца нашего Святейшаго Патриарха Кирилла, и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси». Предстоятель совершает второе воздвижение, как и первое.

Третье воздвижение, лицом к югу, совершается как и первое. Диакон возглашает: «Еще молимся о Богохранимей стране Российстей, о властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте».

Четвертое воздвижение, лицом на север, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленной, здравия, спасения и оставления грехов требующей, рцем вси».

Пятое воздвижение, снова лицом на восток, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всех служащих и послуживших во святей обители сей (или: храме сем), отец и братья наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси».

После пятого воздвижения поется: «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». При этом священник полагает Крест на аналой. Затем поется: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко...», с земными поклонами, и стихиры Креста, и при целовании Креста, по традиции, совершается помазание елеем. Диакон произносит просительную ектению: «Исполним утреннюю молитву...», а ектения: «Помилуй нас, Боже...» может быть опущена, так как уже произносилась во время самого чина воздвижения Креста^[14]. Далее окончание службы по обычаю.

Примечание. В тех приходах и монастырях, в которых совершение чина воздвижения из-за возможных сложностей представляется трудноисполнимым, предлагается совершать его по упрощенному последованию, описанному ниже^[15].

После возгласа «Премудрость, прости» священник (в полном иерейском облачении) полагает Крест на аналой посреди храма, кадит его и совершает три земных поклона. Хор в это время трижды поет тропарь Кресту. Затем священник, приняв Крест и став посреди храма лицом на восток, произносит приведенное в Типиконе молитвенное прошение^[16], после которого трижды осеняет Крестом, последовательно низводит и возвышает его и снова трижды осеняет им. Такие же действия священник совершает, обращаясь на прочие указанные в чине стороны (на запад, на юг, на север и снова на восток). При этом хор может петь «Господи, помилуй» не по 100 раз на каждое воздвижение, а по 40 или 12 раз.

При наличии диакона, прошения произносит диакон, каждый раз стоя ко Кресту лицом (то есть переходя на новое место каждый раз, когда священник обращается к следующей стороне света) и совершая его каждение. При наличии сослужащего священника и при отсутствии диакона, прошения произносит второй священник. При наличии двух сослужащих священников, они поддерживают предстоятеля под локти во время воздвижений. Возливание благовонной (розовой) воды на Крест совершается при наличии еще большего числа сослужащих. По окончании священнодействия Крест полагается на аналой и начинается чин поклонения Кресту. При недостаточном числе священнослужителей возливание и каждение Креста во время его воздвижений могут быть опущены.

Если чин воздвижения не совершается, то иерей, окадив аналой со святым Крестом, трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, совершается поклонение Кресту, целование его и, по традиции, помазание елеем при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й, глас 6-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др.

Примечание. «И по скончании целования Честнаго Креста, поставляется аналогий с Честным Крестом о десную страну царских дверей, и тамо стоит, дондеже праздник отдастся» (Типикон, 14 сентября).

Ектении: «Помилуй нас, Боже...» и «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения), и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец»^[17].

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих: «Возносите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника. (Рядовые чтения переносятся на пятницу 13 сентября.)

Вместо «Достойно» – припев: «Величай, душе моя...» и ирмос: «Таин еси, Богородице, рай...» (до отдания).

Отпуст Литургии – как на утрени.

Примечание. «На трапезе же бывает утешение братии, от елѣя и вина, и прочих снедей овоощных. Сыра же и яиц и рыбы, никакоже дерзнем коснуться» (Типикон, 14 сентября).

С 15 по 20 сентября – попразднство Воздвижения Креста Господня.

21 сентября – отдание праздника Воздвижения Креста Господня.

Службы совершаются только по Минее (кроме воскресенья).

В этот период (кроме воскресенья) **на Литургии** на входе поется: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, Плотию распныйся, поющая Ти: Аллилуиа». Прокимен, аллилуиарий, причастен – праздника, а также святого, если есть. Задостойник во все дни попразднства – праздника. Во все дни на великом отпуществе добавляется: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...»^[18].

¹ «Подобает ведати, яко аще случится праздник сей в Неделю, ничтоже поется воскресно: ни стихиры воскресны, ниже непорочны, ни степенна гласа, ни Евангелие воскресное читается. Точию *Воскресение Христово* глаголем; и *Свят Господь Бог* не поется же, но всю службу поем праздника» (Типикон, 14 сентября, 2-е «зри»).

² «Аще в субботу вечера, поем *Блажен муж*, кафизму всю. Аще же в Неделю вечера, поем *Блажен муж*, 1-й антифон. Аще же ин день, стихология не бывает» (Типикон, 14 сентября).

³ «Аще случится праздник сей в субботу, в пятък вечера прокимен дне оставляется, и поется прокимен великий, глас 7-й: *Бог наш на Небесу и на земли...*, понеже в субботу вечера поется прокимен: *Господь воцарися...*» (Типикон, 14 сентября).

⁴ Каждение на 17-й кафизме не совершается.

⁵ Диакон глаголет прокимен на горнем месте, держа по обычаю в руках Евангелие.

⁶ «Подобает ведати, яко аще случится праздник сии Воздвижения Честнаго Креста в Неделю, не поется воскресно ничтоже: ни стихиры воскресны, ниже непорочны, ни степенна гласу, ни Евангелие воскресно читается. Точию *Воскресение Христово* глаголем и Евангелие целуем; ни *Свят Господь Бог* не поется, но вся служба празднику» (Устав. М., 1641. Л. 147). Об уставной традиции целования Евангелия на утрени при совпадении двенадцатого Господского праздника с

воскресеньем см. 6 января.

⁷ В греческой традиции на утрене праздника Крестовоздвижения по 50-м псалме: «Слава» – глас 2-й: «Ты мой покрóв...» (см. в стихирах на литии), «И ныне» – тот же стих. (Ср.: Минея-Сентябрь. Венеция, 1843. С. 98; <http://glt.goarch.org/texts/Sep/Sep14.html>).

⁸ «По преданию, сохранившемся на Афоне, св. Косма [Маиумский – *Сост.*], составивший канон на Воздвижение, пришел однажды в Антиохию и, не быв никем узнан, присутствовал в церкви при пении этого канона; но услышав, что поют его не по тому напеву, на который он составлен, заметил певцам ошибку их, когда же они не согласились изменить своего напева, то святитель вынужден был открыть, что он сам и есть составитель канона, и, для уверения справедливости своего замечания и своей личности, по требованию их, там же составил другую девятую песнь к канону на тот же напев» (*Скабалланович М. Н. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. К., 2004^П. С. 124–125*).

⁹ По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

¹⁰ «Настоятель... исходит северными дверьми, предыдущим ему со двема́ лампадами» (Типикон, 14 сентября).

¹¹ По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное зна́мение в царских вратах.

¹² «Совершение священнодействия воздвижения Креста на праздник Всемирного Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (Крестовоздвижения) является возможным во всяком храме, если игумен обители или настоятель прихода считает это полезным. В отличие от соборных храмов, в храмах с небольшим штатом духовенства данное священнодействие может совершаться с теми или иными упрощениями по сравнению с полным чином» (см.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте

Русской Православной Церкви – Патриархия.ru
(<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>;
<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>;
<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>;
<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении
Богослужебных указаний на 2024 год (с. 988–999)).

¹³ «При этом видится особенно уместным совершение этого чина в кафедральных соборах, больших многоштатных приходах и монастырях» (Там же).

¹⁴ См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 527–528.

¹⁵ См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru
(<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>;
<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>;
<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>;
<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении
Богослужебных указаний на 2024 год (с. 988–999).

¹⁶ Необходимо заранее озаботиться тем, чтобы текст этого и следующих прошений был доступен в момент воздвижения: либо мелко распечатан и прижат ко Кресту с обратной стороны, либо находился в руках у стоящего рядом помощника.

¹⁷ Существует практика отпуст на Воздвижение начинать словами: «Воскресый из мёртвых...».

¹⁸ Существует практика в период попразднства Воздвижения (до отдания) полный праздничный отпуст начинать словами: «Воскресый из мёртвых...».

15 Сентября 2025 г. по ст. ст. (28 Сентября 2025 г. по н. ст.)

**15. Неделя 16-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Глас 7-й.
Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Никíты.**

Служба вмч. Никíты шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения и воскресной службой Октоиха (по Марковой главе Типикона под 15 сентября: «Подобáет вéдати, áще случíтся попрáзднство Воздв́жения Честнáго Крестá в Недéлю, а святы́й поётся на 4, или́ на 6, или́ ему́же и полиелéй»)[¹].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 3, праздника, глас 5-й – 3 (см. в Минее 15 сентября, на «Господи воззвах»), и великомученика, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Светíльника мучеников...»[²], «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти у́бо...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарíся...», со стихами (по обычаю).

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в Минее 15 сентября, на стиховне вечерни, без стиховных припевов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Днесь вселénная вся...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь сад жízни...» (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Побéды тезоименít...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас прорóка Твоегó...» (см. в Минее 15 сентября, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды).
«Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[3].

Непорочны^[4] (см. Типикон, гл. 17)^[5]. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[6]. Евангелие воскресное 5-е.

«Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника на 4 и великомученика на 4^[7].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Простёр Моисей...» (см. в Минее 15 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника: «Крест возвышáется...» (см. в Минее 15 сентября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 6-й – 4 (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени; со славником: «Днесь сад жízни...», и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника^[8].

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика^[9]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 1-я – 4, и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Воздвижению (т. е. праздника) и великомученика.

Примечание. Указание Марковой главы Типикона под 15 сентября: «На Литургии... прокимен гласа оставляется», означает, что в Неделю по Воздвижении при святом, имеющем свой прокимен (напр., 15, 16 и 20 сентября), прокимен гласа не поется, потому что более двух прокимнов на Литургии никогда не бывает. Если святой не имеет своих чтений и прокимна (напр., 17, 18 и 19 сентября), то поются прокимен гласа и Недели по Воздвижению (т. е. праздника). См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 361–362.

Апостол и Евангелие – Недели по Воздвижении, дня (под зачало) и великомученика.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небés...», и великомученика: «В пáмьять вéчную...».

Отпуст воскресный: «Воскресýй из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

² Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресéния...».

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁵ Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава.

⁶ Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рука́ Твоя́,/ не забúди убóгих Твои́х до концá», стих: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сéрдцем мои́м, повéм вся чудесá Твоя́».

⁷ Канон шестеричного святого в Неделю в период попразднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в попразднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к

Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

⁸ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

⁹ Там же. С. 275-276.

16 Сентября 2025 г. по ст. ст. (29 Сентября 2025 г. по н. ст.)

16. Понедельник. Попразднство Воздвижения Креста. Вмц. Евфímии всехвальной.

Перенесение мощей прав. Алексiя Московского^[1].

Свт. Киприána, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Свт. Фóтия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (тропарь и кондак зри 27 мая и 2 июля)^[2].

Служба вмц. Евфímии шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученицы, глас тот же – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Процвётшая добродéтельми...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Четвероконёчный мир...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язы́к...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Его́же дрéвле Моисéй...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (великомученицы).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Посредё Едёма...».

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы (дважды)^[3]. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Светозърными сиянии...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одесную Спаса предста...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происходит...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь лица отцев...», «И ныне» –

праздника, глас тот же: «Днесь яко войистину...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученицы, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученицы.

О Воздвиженской преступке евангельских чтений:

С этого дня, согласно Церковному Уставу, начинается чтение евангельских зачал 18-й седмицы (Лукина́ ряда) (см. Типикон, гл. 10, уставную главу «Сказание...» в начале богослужебного Евангелия, а также статью *П. М. Мироносицкого* «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596). Ряд чтений Апостола остается неизменным. Счет Недель и седмиц остается прежним.

Таким образом, в 17-ю седмицу по Пятидесятнице читаются евангельские чтения 18-й седмицы и апостольские чтения 17-й седмицы; в 18-ю седмицу – евангельские чтения 19-й седмицы и апостольские чтения 18-й седмицы, и т. д.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

Задостойник праздника.

На отпуске: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прав. Алексію Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/420>).

² Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 22 ноября 2017 года.

³ Ср.: Типикон, 48 гл., 15 сентября, 1-е «зри»: «По 9-й пёсни, светілен святаго двáжды. [Сіце глагóлем всем шестерічным святы́м в попра́зднстве]».

17 Сентября 2025 г. по ст. ст. (30 Сентября 2025 г. по н. ст.)

17. Вторник. Попрáзднство Воздви́жения Креста. Мцц. Вёры, Надёжды, Любóви и матери их Софíи.

Служба мцц. Вѣры, Надѣжды, Любóви и матери их Софíи не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Насаждѣнное в кр́аниеве мѣсте...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Прообразу́я Крест Твой...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучениц).

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 1-й; седален мучениц, глас тот же.
«Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Ору́жие Крестá...»
(см. в Минее 17 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест храні́тель всея вселѣнныя...» (см. в Минее 17 сентября). «Слава, и

ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

18 Сентября 2025 г. по ст. ст. (1 Октября 2025 г. по н. ст.)

18. Среда. Попразднство Воздвижения Креста. Прп. Евмения, еп. Гортинского.

Прп. Евфросинии Суздальской. Прп. Илариона Оптинского^[1].

Служба прп. Евмения не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Божественное сокровище...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Креста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Крест претерпёвый...» (см. в Минее 18 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Светозáрными сиянии...» (см. в Минее 18 сентября). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Светоси́янен звезда́ми о́браз...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) и 6-я – 6.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпуске: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 марта 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Илариону Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4830151.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/398>).

19 Сентября 2025 г. по ст. ст. (2 Октября 2025 г. по н. ст.)

19. Четверг. Попразднство Воздвижения Креста. Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта.

Блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константи́на, Ярославских, чудотворцев. Блгв. вел. кн. Игоря Черни́говского и Кие́вского. Сщмч. Константи́на Голубева, пресвитера Богоро́дского^[1].

Прп. Алексе́я Зосимовского^[2]. Прмц. Мари́и Мамонтовой-Шашиной^[3].

Служба мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Восплещем днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас пророк Твоих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Горé, яко Бог...» (см. в Минее 19 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест – хранитель всея вселенныя...» (см. в Минее 19 сентября). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас проро́к Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Константину Богородскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664395.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/508>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Алексею Зосимовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251295.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/340>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака прмц. Марии *Мамонтовой-Шашиной*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445895.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/461>). На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прмц. Марии *Мамонтовой-Шашиной*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731587.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/522>).

20 Сентября 2025 г. по ст. ст. (3 Октября 2025 г. по н. ст.)

20. Пятница. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Евста́фия и иже с ним. Мучеников и исповедников Миха́ила, кн. Черни́говского, и боля́рина его Феодо́ра, чудотворцев.

Прп. и блгв. кн. Олега́ Брянского^[1]. Собор святых Брянской митрополии^[2].

Служба вмч. Евста́фия шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения **(А)**. Приводим также порядок совершения службы вмч. Евста́фия в соединении со славословной службой мчч. Миха́ила и Феодо́ра и службой попразднства Воздвижения **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же^[3] – 3. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Вторый Иов...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Рук пременение...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Адама́нт душе́ю...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Кре́сте Христо́в...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).
Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и
великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи
(великомученика).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален
великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален
праздника, глас тот же: «Крест Спáсов...» (см. в Минее 20 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика
(дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Мы, о Тебé
надéющиеся...» (см. в Минее 20 сентября).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й, глас 6-й и глас 8-й – 4
(первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 8-й:
«Воинствоначáлие нíжняго цáрства отложíв...», «И ныне» – праздника,
глас тот же: «Егóже дрéвле...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе,
показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава» – великомученика, глас 8-й: «Якоже Пáвел...», «И ныне» –
праздника, глас тот же: «Глас прорóка...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» –
тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнáго и Животворящaго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученика.
Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученика.
«Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же^[4] – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Аще и тма́ми благ...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Дре́во яви́ся...», или праздника, глас 2-й: «Рук премене́ние...» (см. в службе великомученика).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе великомученика). «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Добротою по́двиг свойх...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...», или праздника, глас 6-й: «Кре́сте Христо́в...» (см. в службе великомученика).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), мучеников на 6 и великомученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален великомученика, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Крест Спа́сов...» (см. в службе великомученика).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника: «Мы, о Тебе́ надéющиеся...» (см. в службе великомученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе великомученика), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» –

мучеников, глас 8-й: «Да веселѣтся радостію...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас прорѣка Твоегѣ...» (см. на стиховне вечера в службе мучеников или на стиховне утрени в службе великомученика).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и великомученика читаются попеременно. Кондаки праздника и мучеников читаются попеременно. (Кондак великомученика не читается.)

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Плотію распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак праздника, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых^[5].

Апостол – дня и святых (Еф., 233 зач.).

Евангелие – дня, мучеников (Ин., 52 зач.) и великомученика (Лк. 106 зач.)^[6].

Задостойник праздника.

На отпуске: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы блгв. кн. Олёгу Брянскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/433>). Ср.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 577–578.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Всем святым, в земле Брянской просиявшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467920.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/481>).

³ В Минее опечатка: указан не тот глас.

⁴ См. предыдущую сноску.

⁵ Прокимны, Апостолы, аллилуиарии и причастны великомученика и мучеников совпадают.

⁶ Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Евангелие великомученика под зачало с евангельским чтением мучеников.

21 Сентября 2025 г. по ст. ст. (4 Октября 2025 г. по н. ст.)

21. Суббота по Воздвижении. Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Обрѣтение мощей свт. Димітрія, митр. Ростѳвскаго.

Ап. от 70-ти Кодрата (службу зри 22 сентября). **Прп. Иѳсифа Заонікіевскаго.**

Прп. Даниіла Шужгорскаго.

Совершается славословная служба отдания праздника Воздвижения **(А)**. Служба ап. Кодрата переносится на 22 сентября.

Если настоятель изволит совершать полиелейную службу свт. Димитрія Ростовскаго вместе с отданием Воздвижения, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случѣтся Обрѣтение главы Предтѣчевы в пятѳк 7-я недѣли по Пасце, во отданіе Вознесѣнія Христѳва, или в субѳоту пред Недѣлею Всех святых, во отданіе прадника Пятдесятницы» **(Б)**.

А. На всеневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 2-й: «Приидіте, вси языцы...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егѳже дрѣвле Моисѣй...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Канон праздника на 12 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – два канона: 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 6 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Тáин еси...» и «Снéдию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душé моя, Пречестный Крест Господень»^[2].
(Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происхóдит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (со ирмосом 1-го канона).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижению и дня^[3].

Задостойник праздника.

На отпущении: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

По отпущении Литургии иерей исходит через царские врата с кадилом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей возьмет Честный Крест на голову и в предшествии диакона со свечой и кадилом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

Примечание. По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нүже чтётся священное и святое Евангелие, притчи мытаря и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отвѣрзу устá моя...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды), и святителя, глас 8-й и глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Крáсны нóзе...»^[4], «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти úбо...», или праздника, глас 2-й: «Приидíte, вси языцы...»^[5].

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3^[6].

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (с припевами своими). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Возрáдуемся, Россiйстии собóри...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Егóже дрéвле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнáго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[7]. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 3-й: «Мáрфа и Марiя...», седален святителя по 2-м стихословии, глас 8-й: «Яко на седáлищи...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 7-й (по выбору), «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 8-й. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Устá моя възглагóлют премúдрость и поучéние сéрдца моего рáзум»; стих: «Услýшите сия, вси языцы, внушíte, вси живúции по вселénней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодáть...».

Каноны^[8]: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Тáин еси...» и «Снédию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Крестовоздвижения поем припевы праздника (см. на утрене в сам день праздника). 1-й припев: «Величай, душé моя, Пречестный Крест Господень»^[9]. К тропарям канона свт. Димитрия Ростовского – припев: «Святíтелю óтче Димíтрие, моlí Бóга о нас»^[10]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас тот же: «Воспóй, Россíе...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происхóдит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнáго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и святителя, песнь 3-я или 6-я^[11] – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении, дня (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

На отпуске: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

По отпуске Литургии иерей исходит через царские врата с кадилом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей возьмет Честный Крест на главу и в предшествии диакона со свечой и кадилом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

Примечание. По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрени стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрени стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрени стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нүже чтётся священное и святое Евангелие, притчи мытаря и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отвѣрзу уста моя...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

² По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 374–375.

⁴ Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

⁵ В соответствии с общим Уставом, на «И ныне» поётся догматик отдаваемого гласа, однако в 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая, определяющей, в частности, порядок богослужения полиелейного праздника в субботу отдания Пятидесятницы, на «И ныне» указано песнопение праздника.

⁶ Паримии праздника Крестовоздвижения не читаются.

⁷ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁸ См. службу свт. Димитрия Ростовского в Минее (21 сентября). На основании указаний 1-й Марковой главы Типикона под 25 мая, 9-ю песнь канона допустимо петь следующим образом: 1-й канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос дважды), святителя на 4 и 2-й канон праздника на 4.

⁹ По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

¹⁰ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

¹¹ В 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая на блаженных от канона святого указывается песнь 3-я, а в службе свт. Димитрия Ростовского в Минее – песнь 6-я.

22 Сентября 2025 г. по ст. ст. (5 Октября 2025 г. по н. ст.)

22. Неделя 17-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Ап. от 70-ти Кодрата
(с 21 сентября). **Сщмч. Фóки, еп. Синопíйского.**

Прор. Ио́ны. Прп. Ио́ны пресви́тера, отца святых Феофа́на,
творца канонов, и Феодо́ра Начертáнных. Прп. Мака́рия
Жабы́нского, Бе́левского, чудотворца (службу зри 22 января).

Прп. Ио́ны Яшезе́рского^[1].

Службы ап. Кодрата (с 21 сентября) и сщмч. Фóки не имеют праздничного знака, совершаются вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Измлада был еси...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престо́ли егда́ поста́вятся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь

священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[2].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [3]. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, апостола на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й, кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален апостола, глас 3-й. «Слава» – седален священномученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й, светилен апостола. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола.

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 февраля 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака прп. Ионе Яшезёрскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5379672.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/nbt/?q=texts/tropar/450>). Ср.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 630.

² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

³ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцари́тся Госпо́дь во век,/ Бог твой, Си́оне, в род и род», стих: «Хвали́, душе́ моя́, Го́спода, восхвалю́ Го́спода в животé моём».

23 Сентября 2025 г. по ст. ст. (6 Октября 2025 г. по н. ст.)

23. Понедельник. Зачáтие честнóго, слáвного Прорóка, Предтéчи и Крестíтеля Госпóдня Иоáнна.

Прославление свт. Иннокéнтia, митр. Московского (службу зри 31 марта).

Служба Зачатия Иоанна Предтечи славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «От непло́днаго днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «А́нгел из непло́дных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́й...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется^[1]. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны Предтечи (по дважды);

по 3-м стихословии – малой ектении нет^[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Предтечи на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – Предтечи, глас 6-й: «Елисавет зачат Предтечу...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи.
«Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь Предтечи; кондак храма.
«Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

24 Сентября 2025 г. по ст. ст. (7 Октября 2025 г. по н. ст.)

24. Вторник. Первомц. равноап. Фёклы.

Прп. Никáндра пустынножителя, Псковского, чудотворца. Прмч. Галактиóна Вологóдского. Мирожской иконы Божией Матери. Блгв. кн. Владисла́ва Сёрбского^[1].

Служба первомц. Фёклы шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я^[2].

На «Господи, воззвах» стихиры первомученицы, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – первомученицы, глас 6-й:

«Страстотёрпческими борéнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас тот же: «Львов стремлѣние попрáла еси...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселѣнныя похвалó...».

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилѣжно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь первомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилѣжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученицы на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак первомученицы, глас 8-й; седален первомученицы, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученицы, глас 2-й и глас 4-й – 4. «Слава» – первомученицы, глас 1-й: «Страдáльческий пóдвиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудн́цу, и блúднаго аз...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас 2-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь первомученицы. Кондаки первомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и первомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак храма, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало)^[3] и первомученицы.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25-26 декабря 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы блгв. кн. Владисла́ву Сёрбскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/3481149.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/280>).

² В тот период, когда на утрене читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы.

³ Общие для апостольских чтений вторника и среды стихи 25–26 из 5-й главы Послания апостола Павла к Ефессянам, при чтении Апостола среды под зачало, не повторяются.

25 Сентября 2025 г. по ст. ст. (8 Октября 2025 г. по н. ст.)

25. Среда. Преставлѣние прп. Сѣргия, игúмена Рáдонежского, чудотвóрца.

Прп. Евфросíнии Александрійской. Прп. Евфросíнии Сúздальской (службу зри 18 сентября). **Перенесение мощей свт. Гѣрмана, архиеп. Казанского** (службу зри 6 ноября).

Приводим порядок совершения бденной службы прп. Сергия Радонежского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Терпѣ нынѣшня...» – дважды)^[1]. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу соблю́д невредíмо...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажít...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите, монашествующих...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного и богоносного отца нашего Сергия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Иже на земли Ангела...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упование мое...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник 24 сентября.

¹ Ср.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 242.

26 Сентября 2025 г. по ст. ст. (9 Октября 2025 г. по н. ст.)

26. Четверг. Преставлѣние апóстола и евангеліста Иоáнна Богослóва. Свт. Тíхона, патриарха Московского и всея Руси.

Прп. Ефрѣма Перекомского, Новгородского (службу зри 16 мая).

Мч. Никола́я Гусева, Косинского^[1].

Совершается всенощное бдение в честь ап. и ев. Иоанна Богослова **(А)**. Приводим также порядок совершения бденной службы ап. и ев. Иоанна Богослова в соединении с полиелейной службой свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на гро́мова...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прѣйде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[2].

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Возлѣг на пѣрси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со Отцѣм и Ду́хом славослóвимый...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апóстоле Христóв...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творѣц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че

смысла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселѣнныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослове девственнице...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благовестниче Иоанне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – апостола.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: апостола, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на гро́мова...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[3] и святителя – 3 [или: апостола – 2 и святителя – 1].

На литии стихира храма, стихиры апостола, глас 1-й (см. на литии), и стихиры святителя, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьм́и святы́х му́ченик...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Земля́ Литóвская...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды).
«Слава» тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриѣлу вещавшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален апостола. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи (см. в службе святителя).

Полиелей. Величания два – апостола и святителя. По полиелее седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословен...» (см. в службе святителя). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослове девственниче...».

Каноны: Богородицы (см. в службе апостола) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола (два канона) на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «К Тебе, о Богомати...» (см. в службе святителя).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Радуйся, Богородице Дево...» (см. в службе святителя).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Благовестниче Иоанне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Пречистая Дево Мати...» (см. в службе свт.

Тихона), или Богородичен, глас тот же: «Владычице, прими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»)^[4].

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава» тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу веща́вшу...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» тропарь святителя. Кондаки святителя и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и святителя.

Апостол и Евангелие – апостола и святителя.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания мученику Николаю Косинскому. Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731642.html>), и на сайте Издательства

Московской Патриархии Русской Православной Церкви
(<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/520>).

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁴ Пение Богородична «Пречѣстая Дѣво Мати...» (из службы святителя) предпочтительней, поскольку в его тексте упоминается свт. Тихон.

27 Сентября 2025 г. по ст. ст. (10 Октября 2025 г. по н. ст.)

27. Пятница. Мч. Каллистрáта и дружины его. Сщмч. Петра́, митр. Крути́цкого^[1].

Прп. Савва́тия Соловѣцкого. Прпп. Сѣргия и Нѣкона Ра́донежских (службу зри 6 июля).

Служба мч. Каллистрáта и дружины его не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы сщмч. Петра́, митр. Крути́цкого, в соединении со службой Октоиха **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Петра́, митр. Крути́цкого **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Прѣжде Честна́го Крестá Твоегó...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца и Па́стыря...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Юница Несквѣрная...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю, Чáдо...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорѣ́дице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – четверга и дня^[2].

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й и глас 6-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Кáко прослáвим тя, священномúчениче Пётре...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажít...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Ликúй, свящénный граде...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бóжиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бóжиим смотре́нием...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 7-й («Скóрби, труды́ и болéзни...»), и икос священномученика, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Преслáвное днесь...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Триднёвно предпразднуем Ти...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бóжиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – четверга, дня (под зачало)^[3] и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й и глас 6-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Како просла́вим тя, священномучениче Пётре...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3^[4].

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Ликуй, свяще́нный гра́де...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бо́жиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бо́жиим смотре́нием...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 5-й: «Ликует Цёрковь Христова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Тебё, Пречистая Дёво...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Пройдохом сквозё огонь и воду, и извёл еси ны в покой»; стих: «Разжёл ны еси, якоже разжизается сребро». Евангелие – священномученика (Ин., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «О, двоице святая...».

Каноны: Богородицы (на ряду) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 7-й («Скорби, труды и болезни...»), и икос священномученика, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Преславное днесь...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Тридневнo предпразднуем Ти...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Божиим смотрением...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – четверга, дня (под зачало)^[5] и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, митрополиту Крутицкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953511.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/620>).

² Чтения дня могут быть прочитаны под зачало с чтениями четверга (ср.: Типикон, 5 августа). Общие для евангельских чтений четверга и пятницы стихи 17–19 из 6-й главы Евангелия от Луки, при чтении Евангелия пятницы под зачало, не повторяются.

³ Общие для евангельских чтений четверга и пятницы стихи 17–19 из 6-й главы Евангелия от Луки, при чтении Евангелия пятницы под зачало, не повторяются.

⁴ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁵ Общие для евангельских чтений четверга и пятницы стихи 17–19 из 6-й главы Евангелия от Луки, при чтении Евангелия пятницы под зачало, не повторяются.

28 Сентября 2025 г. по ст. ст. (11 Октября 2025 г. по н. ст.)

28. Суббота. Прп. Харитона Исповедника. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского. Обречение мощей прмц. вел. кн. Елисаветы^[1].

Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Блгв. кн. Вячеслава Чешского.

Прп. Иродиона Илоезёрского.

Совершается полиелейная служба прп. Харитона Исповедника **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Кирилла и Марии Радонежских **(Б)** и полиелейной службы прмц. вел. кн. Елисаветы **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Богонóсе Харитóне...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» –

Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Харитóна...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или

«Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[3].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня^[4].

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вѣрнии...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В по́двизе родітельством...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Прі́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, вси вѣрнии...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[6].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднoлюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[7] – преподобных и дня^[8].

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

В. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры прмц. Елисаветы, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас 6-й: «Преподобномученице великая княгине Елисавето...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прмц. Елисаветы – 3.

На стиховне стихиры прмц. Елисаветы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас 5-й: «Иночествующии и мирстїи...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[9]. Малые ектении. Седальны прмц. Елисаветы (по дважды).

Полиелей. Величание прмц. Елисаветы и избранный псалом. Седален прмц. Елисаветы по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прмц. Елисаветы, глас 4-й: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев»; стих: «В церквах благословите Бога, Господа от источник

Израилевых». Евангелие – прмц. Елисаветы (Мф., 62 зач.). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобномученицы...». Стихира прмц. Елисаветы, глас 6-й: «Велию веру стяжавши...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобномучениц на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобномучениц на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[10].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален прмц. Елисаветы, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Пресвятая Богородице Дево...».

По 6-й песни – кондак прмц. Елисаветы, глас 2-й «Величие подвига...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прмц. Елисаветы (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «Премудрость Ипостасную...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры прмц. Елисаветы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас тот же: «О благоверная великая княгине Елисавето!..», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак прмц. Елисаветы.

На Литургии блаженны преподобномучениц, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь прмц. Елисаветы. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь прмц. Елисаветы; кондак храма. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прмц. Елисаветы и дня^[11].

Апостол и Евангелие – прмц. Елисаветы (2 Кор., 181 зач.; Мк., 21 зач.) и дня.

¹ Празднование прмц. вел. кн. Елисавете в день обретения в шахте ее святых мощей установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 7 июня 2016 года. Вместе с мощами прмц. вел. кн. Елисаветы были обретены и мощи прмц. инокини Варвары Яковлевой. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному

употреблению текст службы преподобномученицам великой княгине Елисавете и инокине Варваре. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990094.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/610>).

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

³ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

⁴ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

⁵ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁶ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

⁷ Причастны преподобных и дня совпадают.

⁸ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

⁹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

¹⁰ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёл...»).

¹¹ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

29 Сентября 2025 г. по ст. ст. (12 Октября 2025 г. по н. ст.)

29. Неделя 18-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Прп. Кириа́ка отшельника. Обрётение мощей свт. Иоáнна, архиеп. Шанха́йского и Сан-Францё́сского^[1].

Собор святых Челябинской митрополии (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 27 сентября)^[2]. **Собор святых Кубанской митрополии** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 28 сентября)^[3].

Служба прп. Кириа́ка шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой^[4] свт. Иоáнна Максимовича, архиеп. Шанха́йского и Сан-Францё́сского **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 6, и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бóга челове́ком соедини́ла еси...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...»^[5].

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»^[6].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа ^[7]. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й, ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 7-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, и святителя, глас 6-й и глас 3-й – 6. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь собравшеся...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 6-й и глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Дивному во святых...», «И ныне» Богородичен (на ряду), глас тот же: «Радуйся, Пречистая Дево...», или Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Се исполнися Исаиино проречение...»^[8].

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Образ воистину...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»^[9].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[10].

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом^[11]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 6-й: «Божия слова...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас 5-й: «Верую и любовью...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Славы древних святых...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Сошедшеся днесь...». Степенны и прокимен – гласа^[12]. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й; седален святителя, глас тот же: «Моли́тва твоя́...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Утвержде́ние нам еси...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен святителя: «Аще и умро́х...», «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и святителя, глас 4-й – 4 (со славником^[13] и припевами своими; припевы см. в службе святителя на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 7-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

¹ Празднование в честь обрѣтения мощей свт. Иоáнна, архиеп. Шанхáйского и Сан-Францiйского, внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 мая 2024 года.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 мая 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания Собору новомучеников Челябинской митрополии. Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5930814.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/587>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания Собору святых Кубанской митрополии. Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6133153.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/628>).

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден для общецерковного употребления текст службы свт. Иоанну Максимóвичу, архиеп. Шанхáйскому и Сан-Францiйскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103634.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/257>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимаая: православный церковный календарь на 2015 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2014. С.

402-415.

⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25-27, 61-63.

⁶ Там же. С. 65-67.

⁷ Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Господь,/ положу́ся во спасе́ние, не обиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чи́ста».

⁸ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61-65, 782.

⁹ Там же. С. 65-67.

¹⁰ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврийлу вещавшу...».

¹¹ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

¹² Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Господь,/ положу́ся во спасе́ние, не обиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чи́ста».

¹³ Ср.: Типикон, глг. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир святителя допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

30 Сентября 2025 г. по ст. ст. (13 Октября 2025 г. по н. ст.)

30. Понедельник. Свт. Михайла, первого митр. Киевского. Сщмч. Григорія епископа, просветителя Великой Армении.

Прп. Григорія Пельшемского, Вологодского, чудотворца.

Служба сщмч. Григорія шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Михайла, первого митр. Киевского **(А)**, и порядок соединения полиелейной службы свт. Михайла с шестеричной службой сщмч. Григорія **(В)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидѣтеля ѱстины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кáко не дивѳмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Дѳху Божѣственному...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начáльнику архиерѣом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбѳщим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóсподеви о всех, ѳже воздадѣ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя,

глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне), или глас 3-й: «Свидетеля истины...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес прием...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому).

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и святителя.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Кто досто́йно...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходя́щий о́блак...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона священномученика.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святѣйшая святых...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и священномученика.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды), и священномученика, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидѣтеля истины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кáко не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходящий óблак...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды).
«Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиерéом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорб́ящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Ду́ху Божéственному...» (см. славник на стиховне).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Грехолюб́ив сый...» (см. в службе священномученика).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Честнѣйши еси всех...» (см. в службе священномученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небѣс приѣм...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому) и священномученика^[1].

Апостол и Евангелие – дня (понедельника), святителя (под зачало) и священномученика.

¹ Причастны святителя и священномученика совпадают.

1 Октября 2025 г. по ст. ст. (14 Октября 2025 г. по н. ст.)

1. Вторник. Покрѡв Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Ап. от 70-ти Анáнии. Прп. Ромáна Сладкопéвца.

Прп. Сáввы Вишерского, Новгородского.

Пскѡво-Покрѡвской иконы Божией Матери.

Совершается бденная служба праздника Покрова Пресвятой Богородицы **(А)**. Приводим также порядок совершения бденной службы Покрова в соединении со службами ап. Анании и прп. Романа Сладкопевца (без праздничного знака) **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Срáдуются с нáми...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очíстивше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венцѣм пресвѣтлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покрѡва), глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дрѣвняго войстину...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приимѣ, Владычице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всякомъ родѣ и родѣ»; стих: «Лицѹ Твоемѹ помóлятся богáтии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Канон Богородицы со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Богородицы (Покрѡва). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Покрѡва).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Примечание. Апостол и Евангелие дня «вычита́ем напередí» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Сосúд избранный...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Стратотёрпческое при́ятище...» (см. на стиховне вечерни), «И ныне» – Богородицы (Покрóва), глас 2-й: «Смысл очíстивше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Пёрвое до́брых...», «И ныне» – Богородицы (Покрóва), глас 2-й: «Яко венце́м пресвётлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покрóва), глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дрéвняго во́истину...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приими́, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен

Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Лицу́ Твоему́ помоб́лятся богáтии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Канон: Богородицы (Покр́ова) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й, кондак преподобного, глас 8-й; седален апостола, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – седален Богородицы (Покр́ова), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Покр́ова). «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – светилен Богородицы (Покр́ова).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Учениче́ Спа́сов...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы (Покр́ова), глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Покр́ова), глас 4-й.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Богородицы (Покрѡва), тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы (Покрѡва).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (Покрѡва) и апостола.

Апостол и Евангелие – Богородицы (Покрѡва) и апостола.

Примечание. Апостол и Евангелие дня «вычитаем напередъ» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

2 Октября 2025 г. по ст. ст. (15 Октября 2025 г. по н. ст.)

2. Среда. Сщмч. Киприана и мц. Иустины.

Блж. Андрѣя, Христа ради юродивого. Прп. Кассиана Угличского. Блгв. кн. Анны Кашинской (службу зри 12 июня).

Мчч. Иоанна, Стефана, Петра, Бориса, Иакова, Феодора, Сильвана, Феодора, Василия, Феодора, Димитрия, Михайла, Иоанна и Василия Казанских.

Служба сщмч. Киприана и мц. Иустины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святых, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Учѣния прѣлестъ и знѣние...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дрэву Крѣстному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Светильника Богосияннаго...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда Несквѣрная Агница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и святых на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святых, глас 8-й: «Иже злѡбы прѣжде...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Что зрѣмое видѣние...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаѣм, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь священномученика и кондак святых.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святых, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Примечание. Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), Апостол и Евангелие – вторника, дня (под зачало) и святых.

3 Октября 2025 г. по ст. ст. (16 Октября 2025 г. по н. ст.)

3. Четверг. Сщмч. Дионисия Ареопагита, еп. Афинского. Свт. Агафангела исп., митр. Ярославского^[1].

Прп. Дионисия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба сщмч. Дионисия Ареопагита шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Агафангела исп., митр. Ярославского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 3, и иные стихиры священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодовита маслина...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Небеснаго знания...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Имуще Тя, Богородице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и священномученика на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Во святѣтелех и мѹченицех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхѣти мя, Владѣчице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Егда́ Цёрковь Рýсская...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возлюби́л еси Бо́га...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бо́га ра́ди умервщля́емь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бо́га ра́ди умервщля́емь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й: «Отверзо́шася ти врата́ пра́вды...»

(дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Ко образу Тóлгския ико́ны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеву о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя (Лк., зач. 64). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноиспове́дника Агафангела...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наше́дшу на тя Ду́ху Свято́му...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 4-й («Исполня́я во плóти твоёй лишéние скорбéй...»), и икос святителя, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святíteлю и испове́днице Христóв...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бо́га ра́ди умервщля́емь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 334 зач.; Мф., 38 зач.).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/593>).

4 Октября 2025 г. по ст. ст. (17 Октября 2025 г. по н. ст.)

4. Пятница. Сщмч. Иерофе́я, еп. Афíнского. Обре́тение мощей свтт. Гу́рия, архиеп. Казанского, и Варсоно́фия, еп. Тверского.

Собор Каза́нских святых^[1].

Сщмч. Петра́ Капетоли́йского. Блгв. кн. Влади́мира Яросла́вича Новгородского, чудотворца. Прп. Аммо́на странника, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Пио́ра, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Блгв. кн. Стефа́на Щиля́новича, Сербского. Сщмч. Тихона Архангельского пресвитера и св. Хионии Архангельской исп^[2].

Служба сщмч. Иерофея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы свтт. Гурия и Варсонофия в соединении со службой Октоиха (**Б**).

А. На вечерне кафизма 18-я (если накануне совершалась полиелейная служба, то кафизма 15-я).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Предста́в Успéнию...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егдá Несквѣрная Агница...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколѣние Твое...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 8-й; седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Агнца, Агница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 18-я (если накануне совершалась полиелейная служба, то кафизма 15-я).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Гурия, глас 5-й – 3, и свт. Варсонофия, глас тот же – 3. «Слава» – святителей, глас 4-й: «Духóвною благодáтию...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебé ráди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителей, глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Иже прéжде тёмный...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Гурия на 4 и свт. Варсонофия на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос свт. Варсонофия, глас 6-й; седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Гурия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 2-й – 4. «Слава» – святителей, глас 8-й: «Яко звёзды пресвѣтлыя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь святителей. Кондаки свт. Варсонофия и свт. Гурия читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона свт. Гурия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и свт. Варсонофия, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей; кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма, кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23-24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору святых, в земле

Казанской просиявших. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846572.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/572>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Тихону и исповеднице Хионии *Архангельским*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6133211.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/630>).

5 Октября 2025 г. по ст. ст. (18 Октября 2025 г. по н. ст.)

5. Суббота. Свтт. Московских Петра́, Феогно́ста, Алексі́я, Кипри́ана, Фоти́я, Ио́ны, Геро́нтія, Иоаса́фа, Мака́рия, Фили́ппа, Иова, Еρμοге́на, Тихона, Петра́, Филаре́та, Иннокенти́я и Мака́рия^[1].

Мц. Харити́ны. Прпп. Дамиа́на пресвитера, целебника, Иереміи и Матфе́я прозорливых, Печерских, в Ближних пещерах. Прп. Гаври́ла Игошкина исп., архим. Мелеке́сского^[2].

Приводим порядок совершения полиелейной^[3] службы святителей.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 6-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителей, глас 6-й:

«Челове́цы Бо́жи...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На стиховне стихиры святителей, глас 2-й (со своими припевами).

«Слава» – святителей, глас 3-й: «Святы́телие всечестны́и...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Без се́мене от Божества́наго Ду́ха...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврии́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. Седа́льны святителей (по дважды).

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седа́лен святителей по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителей. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихи́ра святителей, глас 6-й: «Божества́нная благода́ть...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа

(см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[5].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Добрии рабѣ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещáвшу...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

На Литургии блаженны святителей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма.
«Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[6] – святителей и дня^[7].

Апостол и Евангелие – святителей и дня.

¹ Имена святых Предстоятелей Русской Православной Церкви патриархов Иова и Тихона и митрополитов Макария, Филарета, Иннокентия, Макария и Петра включены в Собор Московских святителей согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2005 года. Имена святых Предстоятелей Русской Православной Церкви митрополитов Феоноста, Киприана, Фотия, Геронтия и Иоасафа включены в Собор Московских святителей по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 6 марта 2017 года.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Гавриилу Мелекесскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990175.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/631>).

³ В Типиконе служба святителей отмечена как славословная, но обычно служится полиелей.

⁴ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁵ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется

из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

⁶ Причастны святителей и дня совпадают.

⁷ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

6 Октября 2025 г. по ст. ст. (19 Октября 2025 г. по н. ст.)

6. Неделя 19-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Апостола Фомы.

По Уставу, служба апостола Фомы – полиелейная^[1], совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Яко слуга́ Сло́ва...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[2].

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 4-й. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...»^[3].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Божество́нная ви́дя...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...»^[4].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды).
«Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 5-й: «Апóстола вси...», седален апостола по 2-м стихословии, глас 4-й: «Осязáв рéбра Спáсова...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 3-й: «Бóжия Дúха...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Кийждо, идéже спаса́ется...». Степенны и прокимен – гласа^[5].
Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды),
Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й, светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 1-й, глас 4-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки апостола и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

¹ В современной редакции Типикона всем апостолам от Двенадцати, а также евангелистам указан полиелей (или бдение), в древних же редакциях Устава этим святым назначались славословные или шестеричные службы, за исключением свв. первоверховных апп. Петра и Павла и ап. Иоанна Богослова.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

⁴ Там же. С. 65–67.

⁵ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

7 Октября 2025 г. по ст. ст. (20 Октября 2025 г. по н. ст.)

7. Понедельник. Мчч. Сэргия и Ва́кха.

Прп. Сэргия Обно́рского, Волого́дского, чудотворца. Обрётение мощей прп. Мартини́ана Белоезе́рского (службу зри 12 января). Свт. Ио́ны, еп. Ханькоу́ского^[1].

Служба мчч. Сергия и Вакха шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Сэ́ргий и Ва́кх...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Укре́пися Христо́вых му́ченик...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ла...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со А́нгелы Небе́сная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со

Ангелы Небёсная...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 1-й и глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Коль добро́ и коль красно́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святопервочістая похвало́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Ві́дящи дре́вле Цѣ́рковь...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Де́вы возсія́вый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и мучеников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба святителю Ио́не Ханько́ускому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331581.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/456>).

8 Октября 2025 г. по ст. ст. (21 Октября 2025 г. по н. ст.)

8. Вторник. Прп. Пелагии.

Прп. Трифона, архим. Вятского.

Прп. Досифе́я Верхнео́стровского, Псковского. Собор Вятских святых^[1]. Свт. Ио́ны, архиеп. Вятского и Великопе́рмского^[2].

Служба прп. Пелагии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобной, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобной, глас 4-й: «Идеже умножися грех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Избави нас...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упование мое...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвижимое утверждение...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобной, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвижимое утверждение...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь и кондак преподобной.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобной; кондак дня, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобной; кондак дня, кондак храма, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака Собору Вятских святых. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251228.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/336>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака свт. Иóне, архиеп. Вятскому и Великопéрмскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445858.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/462>).

9 Октября 2025 г. по ст. ст. (22 Октября 2025 г. по н. ст.)

9. Среда. Ап. Иа́кова Алфе́ева.

Прпп. Андрони́ка и жены его Афанáсии. Обрéтение мощей прп. Севастиáна Фомина Караганди́нского, исп^[1].

Прав. Стефа́на Сёрбского.

Совершается полиелейная служба ап. Иакова Алфеева.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Божéственного Ду́ха...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[2].

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 5-й: «Ве́рно торжеству́ем...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселѣ́нныя глаго́лы их»; стих: «Небесá повѣдают сла́ву Бóжию, творѣ́ние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 4-й: «Яко тайнник...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Все упова́ние моѐ...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя,
ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола.
«Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма.
«Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

10. Четверг. Прп. Амвросия Оптинского.

Мчч. Евла́мпия и Евлампіи. Свт. Васи́лия (прп. Васси́ана) чудотворца. Свт. Иннокéнтія, еп. Пénзенского^[1].

Свв. 26-ти преподобномучеников Зогра́фских. Собор Волынских святых. Свт. Амфило́хия, еп. Владимиро-Волынского. Блж. Андрея, Христа ради юродивого, То́темского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Амвросия Оптинского^[2].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приидіте, мона́хов мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наста́вниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами

преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсный óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Бúди помóщник...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Иннокентия, еп. Пénзенскому и Сарáтовскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467810.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/473>).

² См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

11 Октября 2025 г. по ст. ст. (24 Октября 2025 г. по н. ст.)

11. Пятница. Ап. Фили́ппа, единого от семи диаконов. Прп. Феофа́на исп., творца канонов, еп. Нике́йского. Собор преподобных Опти́нских старцев^[1].

Прп. Льва Опти́нского^[2].

Служба ап. Фили́ппа, единого от семи диаконов, и прп. Феофа́на исп., творца канонов, еп. Нике́йского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы преподобных Опти́нских старцев **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Своего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен апостола. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» –

Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» –

Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Несквѣрная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и апостола читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 6 или 8. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднoлюбцы...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословѣнную нарекий...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословѣнную нарекий ...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́спoдем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Го́спoдеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных (Мф., зач. 43). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных отцев Оптиных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Иже на земли Ангели...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, благочестия ревнителие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословенную нарекий...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных (Гал., зач. 213; Лк., зач. 24).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 декабря 2009 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору преподобных Оптинских старцев. Текст службы опубликован, в частности, в издании: Минея

дополнительная: в 2-х ч. Часть 1: Сентябрь-февраль. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018. С. 129-149.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Льву Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4727127.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/380>).

12 Октября 2025 г. по ст. ст. (25 Октября 2025 г. по н. ст.)

12. Суббота. Мчч. Прóва, Тарáха и Андронíка. Прп. Космы́, еп. Маиу́мского, творца канонов.

Перенесение из Ма́льты в Га́тчину части Древа Животворящего Креста Господня, Филéрмской иконы Божией Матери и десной руки Иоанна Крестителя. Прпп. Дионíсия и Амфило́хия Глуши́цких. Прп. Симео́на Нового Богослова (службу зри 12 марта). Прмч. Лавре́нтia Оптинского^[1].

Иерусали́мской иконы Божией Матери.

Служба мчч. Прóва, Тарáха, Андронíка и прп. Космы́, еп. Маиу́мского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас тот же:

«Вѣиновавше Христу...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Иже земныя сласти...», 3-й: «Святым мучеником...», 4-й: «Лицы мученичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Трирасленное собрание...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воистину паче ума...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...»

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)^[3].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострада́вшие...», 2-й: «Всяк град и странá...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Свѣта...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дѣво Пречѣстая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня^[4].

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Лаврентию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052343.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/686>).

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

³ Ср.: Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

⁴ Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

13 Октября 2025 г. по ст. ст. (26 Октября 2025 г. по н. ст.)

13. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Память святых отцов VII Вселенского Собора. Иверской иконы Божией Матери.

Мчч. Кáрпа, еп. Фиатíрского, Папíлы диакона, Агафодóра и мц. Агафонíки. Сщмчч. Николáя Ермóлова и Иннокéнтia Кикина,

пресвитеров Новосибирских^[1]. Обрѣтение мощей сщмч. Фаддѣя, архиеп. Тверского^[2].

Прп. Вениамина Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой святых отцов VII Вселенского Собора^[3] (см. в Минее 11 октября)^[4].

При совершении богослужения следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О том же подобает ведати, аще случится святаго апостола Иоанна Богослова в Недѣлю 7-ю по Пасце, святых отец...», а также 1-м «зри» под 25 мая: «Вѣстно буди, аще случится Обрѣтение главы Иоанна Предтечи в Недѣлю 7-ю по Пасце, святых отец».

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры^[5] на 10: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 5-й – 3, и отцов, глас 6-й – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Таинственные днесь Духа трубы...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов^[6] – 3 и Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апостольских преданий...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Радуется Афѳон...».

Примечание. После литийных стихир Богородицы (глас 8-й) может быть спета хвалитная стихира Богородицы (глас 4-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молѣбную память...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Приидите, вси...».

По Трисвятом^[7] – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препрославлен еси...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды).
«Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы
(Иверской иконы), глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[8].

Полиелей. Величание Богородицы^[9] и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 1-й: «Пресвѣтлаго зра́ка Твоего́...», ин седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 8-й: «Сей день...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 3-й: «Веселя́тся днесь...», ин седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 5-й: «Чúдо пресла́вное...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 8-й: «Велі́чие Твое́...». Степенны и прокимен – гласа^[10]. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Иверской иконы) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й, кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Примечание. Типикон умалчивает о седальне отцов, глас 2-й: «От нача́ла...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Октябрь. Киев, 1893. Л. 103 об.-104) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен Богородицы (Иверской иконы).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех^[11] стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 4-й – 3 (со славником^[12]), и отцов, глас 6-й – 2 (с припевами своими; припевы см. на ряду). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святѣх отцѣв лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы (или отцов)^[13].

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или Богородицы).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны^[14] гласа – 4, Богородицы, песнь 3-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов^[15], тропарь Богородицы (Иверской иконы); кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак Богородицы (Иверской иконы).

Прокимен и аллилуиарий – отцов^[16] и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и Богородицы.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóпода...», и Богородицы: «Чáшу спасéния приимú...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному

богослужебному употреблению текст службы священномученикам Николаю и Иннокентию, пресвитерам Новосибирским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/412>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Фаддею, архиепископу Тверскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088655.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

³ «Рядоваго же святаго служба оставляется, и поётся, егда разсудит еkkлиси́арх» (Типикон, 11 октября, «зри»).

⁴ См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 275–292.

⁵ Ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

⁶ Паримии отцов, в силу своего Господского характера (ср. с Неделями пред Рождеством Христовым, святых отец), читаются перед паримиями Богородицы (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»; 8 мая, 7-я Маркова глава).

⁷ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потребно есть ведати и сиё, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святаго великомученика Иакова Персского, в Неделю»; Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

⁸ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

⁹ Величание святых отцов поется только в храме их имени.

¹⁰ Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцы́те во язы́цах, яко Господь воцари́ся,/ и́бо исправи вселенную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспойте Го́сподеви, вся земля́».

¹¹ Порядок пения хвалитных стихир изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

¹² В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир Богородицы входит славник, глас 4-й: «Твой глаго́л исполня́я...». Пропущенная хвалитная стихира Богородицы в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

¹³ Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак Богородицы.

¹⁴ Порядок пения тропарей на блаженных изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

¹⁵ Тропарь отцов, в силу своего Господского характера и содержания, поется перед тропарем Богородицы.

¹⁶ Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

14 Октября 2025 г. по ст. ст. (27 Октября 2025 г. по н. ст.)

14. Понедельник. Мчч. Наза́рия, Герва́сия, Прота́сия и Келси́я.

Прп. Никóлы Святóши, кн. Чернiговского. Прп. Параскéвы Сербской. Прп. Космы Яхромского (службу зри 18 февраля).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Жéртвы словéсныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгела Гавриiла...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Влады́чице, Предстáтельница всех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святопервочѣстая похвалó...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15 Октября 2025 г. по ст. ст. (28 Октября 2025 г. по н. ст.)

15. Вторник. Прп. Евфѣмѣя Нового, Солѹнского. Прмч. Лукиána, пресвитера Антиохійского. Свт. Афанásия исп., еп. Коврóвского.

Свт. Иоáнна, еп. Сýздальского.

Сщмч. Лукиáна Печерского, в Дальних пещерах. Свт. Дионíсия, архиеп. Сýздальского.

Служба прп. Евфíмия Нового и прмч. Лукиáна не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[1] свт. Афанáсия исп., еп. Коврóвского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Утоли́ болéзни...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 2-й: «В пощѣнии пѣрвее...»; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученика, глас 4-й: «Яко святѣтель...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 133 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак («Волнѣний мно́жества...») и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика и преподобного читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «По вся дни...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебё не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – глас тот же: «Нóвый дóме Евфра́фов...» (см. в службе святителя), «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас 8-й: «О, преслáвнаго чудесé! Небесé и земли Цари́ца...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Слáвы Бóжия ревн́ителя...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й: «Слáвы Бóжия ревн́ителя...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Приид́ите, празднолю́бцы и по́стницы...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас

тот же: «К Застѹпнице страны́ нашея...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподобных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноисповѣдника Афанасія...». Стихира святителя, глас 6-й: «Приѣм си́лу...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Взира́я на Нача́льника ве́ры...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Днесь свѣтло красу́ется...».

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й: «Днесь Афанасій святі́тель...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен (на ряду): «Свет Незаході́мый...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Прииді́те, правосла́внии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (см. в службе святителя).

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 4 октября 2012 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священноисповеднику Афанасию (Сахарову), епископу Ковровскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/2515090.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/211>), а также опубликован, в частности, в издании: Минея дополнительная: в 2-х ч. Часть 1: Сентябрь-февраль. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018. С. 169–191.

16 Октября 2025 г. по ст. ст. (29 Октября 2025 г. по н. ст.)

16. Среда. Мч. Лóнгина сóтника, иже при Крестé Госпóдни.

Прп. Лóнгина Коря́жемского (службу зри 10 февраля). **Прп. Лóнгина Яренгского** (службу зри 3 июля). **Обрётение мощей свт. Иоáнна, митр. Тобóльского** (службу зри 10 июня)^[1].

Прп. Лонгина, вратаря Печёрского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Лонгина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Афанасия исп., еп. Ковровского (вариант **Б**), стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «В страсти Твоей, Христэ...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Своего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «При Кресте предстоя...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

¹ Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 5 октября 2019 года.

17 Октября 2025 г. по ст. ст. (30 Октября 2025 г. по н. ст.)

17. Четверг. Прор. Осии. Прмч. Андрея Критского.

Перенесение мощей прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского. Иконы Божией Матери, именуемой «Избавительница».

Поминовение всех православных христиан, безвинно богоборцами убиенных или безвинно пребывавших в заключении^[1].

Служба прор. Осии и прмч. Андрея Критского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яже Бóга Невместíмага...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельмí согрешáющая...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаках прор. Осии (глас 2-й и глас 4-й). В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 145) эти кондаки также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без сéмене...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. В этот день решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 23-24 сентября 2021 года определен следующий порядок совершения богослужений: а) в Патриаршем кафедральном соборном храме Христа Спасителя – Божественная Литургия и панихида архиерейским чином; б) во всех епархиях, по возможности на местах страдания безвинно убиенных – заупокойные богослужения архиерейским чином; в) в храме на Бутовском полигоне, являющемся одним из центров хранения памяти как Новомучеников и исповедников Церкви Русской, так и всех, безвинно богоборцами убиенных или безвинно пребывавших в заключении, – Божественная Литургия и панихида (с сохранением сложившейся традиции внебогослужебной практики чтения на полигоне имен здесь убиенных); г) в духовных академиях и семинариях при участии учащихся – заупокойные богослужения; д) в приходских храмах и в монастырях – заупокойные богослужения.

Примечание. Священный Синод Русской Православной Церкви 13 июня 2016 года утвердил следующие тексты заупокойных прошений обо

всех убиенных в годы репрессий для включения в богослужебные последования:

- Еще молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих во дни лихолетия безвинно убиенных, страдания и истязания претерпевших, в изгнании и заключении горькую смерть приемших, ихже имена Ты Сам, Господи, веси.
- Во блаженном успении вечный покой, подаждь, Господи, усопшим рабам Твоим, во дни лихолетия безвинно убиенным, страдания и истязания претерпевшим, в изгнании и заключении горькую смерть приемшим, ихже имена Ты Сам, Господи, веси, и сотвори им вечную память.

¹ Поминовение усопших установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 23–24 сентября 2021 года.

18 Октября 2025 г. по ст. ст. (31 Октября 2025 г. по н. ст.)

18. Пятница. Апостола и евангелиста Луки.

Прп. Иосифа Волоцкого (службу зри 9 сентября).

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Луки.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апостоле Христов...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Всемудрый лóвче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 4-й: «Премудрости ловительною трóстию...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Имúще Тя, Богорóдице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глагóлы их»; стих: «Небесá повéдают слáву Бóжью, творéние же руку́ Егó возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 3-й: «Путеходív ты по Востáнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Давидски, сошѣдшеся, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двѣре Господ́ня...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

19 Октября 2025 г. по ст. ст. (1 Ноября 2025 г. по н. ст.)

19. Димитриевская родительская суббота. Прор. Ио́иля.

Мч. У́ара и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей прп. Ио́анна Ры́льского. Блгв. царевича Димíтрия Угличского.

Сщмч. Садо́фа, еп. Персидского, и с ним 128-ми мучеников.

В отличие от родительских суббот Мясопустной и Троицкой, имеющих общецерковное значение, о Димитриевской субботе Типикон умалчивает, поскольку эта суббота – русское благочестивое установление.

Димитриевское поминовение усопших совершается в субботу перед днем памяти великомученика Димíтрия Солу́нского (26 октября ст. ст.), если с этой субботой не совпадет бденный или полиелейный праздник. При наличии такого совпадения поминовение переносится на субботу, предшествующую субботе перед днем памяти вмч. Димíтрия.

Служба прор. Ио́иля совершается вместе с субботней службой Октоиха по 13-й главе Типикона. Служба мч. У́ара переносится на повечерие.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученичны Октоиха, глас 3-й (2-й: «Вéлия Крестá Твоего́, Го́споди, си́ла...», 3-й: «Вéлия му́ченик Твои́х, Христé, си́ла...», 4-й: «Проро́цы, и апо́столи Христóвы...»; см. на «Господи, воззвах») – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня, глас 7-й: «Бо́же, Засту́пник мой еси Ты...», со стихом.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (с заупокойными припевами: «Блаже́ни, яже избра́л...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В жена́х Свята́я, Богоро́дице...».

Примечание. «На стиховне му́ченичен 1-й, и ме́ртвена два кир Ио́анна Дамаскина́» (Типикон, гл. 13-я). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на

стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды^[1].

Примечание. На субботнем богослужении с «Аллилуиа» припевы вечерних стиховных стихир в службе 2-го и 8-го гласов приводятся в Октоихе на ряду. При совершении субботней службы 1-го, 3-го – 7-го гласов припевы заимствуются с утренних стиховных стихир Октоиха (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 748).

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помянѝ, Гóсподи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

На утрене вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»^[2], глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блажéни, яже избрáл и приýл еси, Господи», 2-й – «Пáмьять их в род и род», 3-й – «Дýши их во благѝх водворýтся».

Тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помянѝ, Гóсподи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

Кафизма 16-я. Обычная малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й: «Сияете véроу...» (см. по 1-м стихословии), «Вооружѝвшеся всеорýжеством Христóвым...» (см. по 2-м стихословии), стих: «Дѝвен Бог во святѝх Своѝх, Бог Израѝлев», и седален: «Стрaстотéрпцы святѝи...», стих: «Блажéни, яже избрáл ...», и седален: «Егдá слóвом Твоѝм...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха (см. по 2-м стихословии): «Прорóцы проповéдаша...». (Ср.: Типикон, гл. 13.)

Кафизма 17-я (Непорочны) поется, по Уставу, на 2-й глас; эта кафизма разделяется на две части, или статьи^[3]. Припев к стихам 1-й статьи: «Благословéн еси, Гóсподи, научѝ мя оправдáнием Твоѝм». В конце статьи «Слава, и ныне» не поется, но вместо этого трижды (с припевом) последние стихи: «Яко áще бы не закóн Твой...», «Во век не забúду оправдáний Твоѝх...».

Примечание. Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим припевом^[4]; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды^[5].

Затем произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Ещё молимся о упокоении душ усопших рабów Бóжих (имя рек)...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учинит дýши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духów и всѣкия плóти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

После этого начинается пение 2-й статьи: «Твой есмь аз...» с припевом к стихам: «Спáсе, спаси́ мя»^[6]; последние стихи статьи: «Живá будет душá моя...», «Заблудих, яко овчá погíбшее...», поются (с припевом) трижды.

Затем на 5-й глас поются тропари по Непорочных^[7]: «Святых лик...» и прочее, с припевом: «Благословен еси, Гóсподи...». Произносится малая заупокойная ектения (см. по 1-й статье). В конце ее «Господи, помилуй» – 40 раз, а иерей тайно читает молитву «Боже духów...». По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покóй, Спáсе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсиявый...». Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы 1-го (мученичного) канона Октоиха.

По 3-й песни – обычная малая ектения; седален пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прор. Иоиля, глас 4-й: «Просветившееся Духом...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 157 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения^[8]. Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...» и икос, глас тот же: «Сам Еди́н еси Безсме́ртный...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий^[9] Октоиха: «Иже и ме́ртвыми, и живы́ми облада́й...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха: «Мы о Тебе́ хва́лимся...».

Примечание. Типикон указывает при аллилуйной службе в субботу петь *светилен Октоиха*. Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 3-го гласа). Светилен исполняется дважды через «Слава, и ныне», первый раз оканчиваясь словами: «Моли́твами, Го́споди, святы́х Твои́х, и спаси́ мя», а второй – «Моли́твами, Го́споди, Богоро́дицы, и спаси́ мя».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 3-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Челове́цы, что всу́е мяте́мся?..», «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене зачала́ еси...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (со своими припевами: «Блаже́ни, яже избра́л...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен

Октоиха, глас тот же: «Свещу́ разумную...».

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропари: «Апостоли, мученицы и пророцы...». «Слава» – «Помяни, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе́ и Стéну, и Приста́нище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселíteся о Господе...», и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благи́х...».

Апостол – дня и заупокойный (1 Сол., зач. 270).

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззва́ша пра́веднии...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...»; и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Евангелие – дня и заупокойное (Ин., зач. 16).

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтесь, пра́веднии...», и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Примечание. При совершении в субботу службы с «Аллилуиа» (по 13-й главе Типикона) на Литургии Апостол и Евангелие святого не читается, а прокимен, аллилуиарий и причастен святого не поется.

¹ В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два

мученична и два мертвена.

² «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

³ Порядок священнодействий иерея и диакона см. в субботу Мясопустную.

⁴ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995^P. Л. 109, 112, 116.

⁵ Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

⁶ По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

⁷ Во время пения тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

⁸ По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

⁹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 764.

20 Октября 2025 г. по ст. ст. (2 Ноября 2025 г. по н. ст.)

20. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Вмч. Артёмия. Прп. Гавриила Самтаврййского^[1].

Прав. Артёмия Веркольского (службу зри 23 июня).

Служба вмч. Артёмия шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой прп. Гавриила Самтаврййского (**Б**).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и великомученика, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Разумнаго светильника...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Амореийского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Радуйся, Богомати Пречистая...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь вселенная вся...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»^[2].

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «За Христа законно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»^[3].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды).
«Слава» – тропарь великомученика, глас тот же^[4], «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [5]. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды),
Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика.
Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь великомученика.
«Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, и преподобного, глас 6-й и глас 1-й – 6. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Составльше лик духовный...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихира преподобного, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Воспевают присно...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé новаго...»^[6].

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Бóже Безсмéртне...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé новаго...»^[7].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды).
«Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й: «Владыце Христу́, Бо́гу нашему...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»:

«Гавриїлу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[8].

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 1-й: «От восток солнца...», ин седален преподобного по 1-м стихословии, глас тот же: «Молитвою и знаменiem крестным...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 2-й: «Надеяся на Господа...», ин седален преподобного по 2-м стихословии, глас тот же: «Благослови́тя Господь...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда найдѡша на Церковь Христову воды безбожия...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Под кров Твой, Пречистая Дѡво...». Степенны и прокимен – гласа^[9]. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й: «Непостижима есть мѡлость Господа...», и икос, глас тот же; седален преподобного, глас 5-й: «Преподѡбне ѡтче Гавриїле!..» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Напойтися богѡтно слезѡми...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и преподобного, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в

службе преподобного на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Гавриилу Самтаврийскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990219.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/590>).

² Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

³ Там же. С. 65–67.

⁴ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 167 об.) указывают тропарь великомученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Артемий...».

⁵ Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам,/ и избави нас, имене Твоего ради», стих: «Богже, уши́ма на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

⁶ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

⁷ Там же. С. 65–67.

⁸ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от века...».

⁹ Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам,/ и избави нас, имене Твоего ради», стих: «Богже, уши́ма на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

21 Октября 2025 г. по ст. ст. (3 Ноября 2025 г. по н. ст.)

21. Понедельник. Прп. Илариона Великого.

Свт. Илариона, еп. Меглинского. Сщмч. Павлина, архиеп. Могилевского^[1].

Прп. Илариона, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Илариона Псковоезёрского, Гдовского.

Служба прп. Илариона Великого шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «От юности твоея...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Марие Богородице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Духа Святаго исполнен...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твоих теченьми...»^[2]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, Ангелом Радость...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твоих теченьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, Ангелом Радость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Тѣхое твоѣ, ѡтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя уповѧние...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твоѣх течѣньми...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рѣдуйся, вратѧ Царѧ Слѧвы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало)^[3] и преподобного.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Павліну, архиепископу Могилевскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953489.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

(<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/604>).

² Типикон умалчивает о тропаре преподобного, глас 8-й: «Яко иноков утверждение...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 172) этот тропарь также отсутствует.

³ Общий для апостольских чтений понедельника и вторника стих 20 из 2-й главы Послания апостола Павла к Колоссянам, при чтении Апостола вторника под зачало, не повторяется.

22 Октября 2025 г. по ст. ст. (4 Ноября 2025 г. по н. ст.)

22. Вторник. Празднование Казанской иконе Божией Матери.

Равноап. Авёркия, еп. Иерапольского, чудотворца. Свв. семи отроков, иже во Ефесе.

Прпп. Феодора и Павла Ростовских.

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высокий Царю...» – дважды)^[1]. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси роди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспоём, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Казанской иконы), глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (Казанской иконы), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возра́дуемся...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Свята́я Твоя́ и сообра́зная ико́на...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (Казанской иконы), глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на понедельник (21 октября).

¹ См.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 189.

23 Октября 2025 г. по ст. ст. (5 Ноября 2025 г. по н. ст.)

23. Среда. Апостола Иа́кова, брата Господня по плоти.

Перенесение мощей прав. Иа́кова Борови́чского, Новгородского, чудотворца. Сщмч. Владимира Амбари́умова, пресвитера

Московского^[1].

Служба ап. Иакова славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Крѡвию мучѣнія...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Началопáстыря Христá...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся пáче смы́сла...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся пáче смы́сла...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется^[2]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны апостола (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[3], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Во ѡгненной зарѣ...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Владимиру Амбарицумову, пресвитеру Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645937.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/369>).

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

³ «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

24 Октября 2025 г. по ст. ст. (6 Ноября 2025 г. по н. ст.)

24. Четверг. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Мч. Арёфы и с ним 4 299 мучеников.

Свт. Афанасия, патриарха Цареградского. Прп. Арёфы, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Блж. Елезвоя, царя Ефиопского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й – 8. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Приидите, празднующих»

собори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3^[1].

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Арха́нгельски воспойм...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й^[2].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь собори верных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

¹ См., напр., в Минее 1 октября, в службе Покрова Пресвятой Богородицы.

² В Минее ошибочно указан глас 4-й.

25 Октября 2025 г. по ст. ст. (7 Ноября 2025 г. по н. ст.)

25. Пятница. Мчч. Маркиána и Марти́рия.

Прав. Тави́фы.

Прп. Марти́рия диакона, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мчч. Маркиána и Марти́рия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Ученицы́ и последователие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца, Агница...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Разу́мнии Цёркве свети́льницы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие се́рдце Твое́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников^[1]. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мучеников (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 215 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

26 Октября 2025 г. по ст. ст. (8 Ноября 2025 г. по н. ст.)

26. Суббота. Вмч. Димитрия Солунского. Воспоминание великого и страшного трясения.

Прп. Феодила Печерского, архиеп. Новгородского, в Дальних пещерах. Свт. Антония, еп. Вологодского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы вмч. Димитрия Солунского и службы в воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде^[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Светиши отечеству...», и стихира, глас 8-й: «О, преславнаго чудесе! на Небеси...» – дважды)^[2]. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Минеи – 3.

На стиховне стихиры трясения, глас 2-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Имеет убо Божественнейшая твоя душа...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Деву...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь трясения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 3-й, «И ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны великомученика (по дважды).

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Дѣвен Бог во святѣх Своѣх, Бог Израїлев»; стих: «Святѣм, ѣже суть на землѣ Егѡ, удиви Господь вся хотѣния Своѣ в них». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго великомученика Димитрия...». Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...».

Каноны: трясения со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак трясения, глас 6-й; седален великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален трясения, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен трясения.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Кѡпиями наслѣдовавшаго...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Избáви ны от нужд нáших...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й.
«Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На часах – тропарь трясения. «Слава» – тропарь великомученика.
Кондаки трясения и великомученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны трясения, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь трясения, тропарь великомученика.
«Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

В храме Богородицы – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак трясения. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

Прокимен и аллилуиарий – трясения и великомученика.

Апостол и Евангелие – трясения, великомученика и дня (под зачало)^[4].

Причастен – трясения: «Хвалите Гóспода с Небéс...», и великомученика: «В пáмьятъ вéчную...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 215-216.

² Ср.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 220-220 об.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁴ Ср.: Типикон, 26 октября, Маркова глава, 2-е «зри».

27 Октября 2025 г. по ст. ст. (9 Ноября 2025 г. по н. ст.)

27. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Мч. Нестора Солунского.

Прп. Нестора Летописца, Печерского, в Ближних пещерах. Обрѣтение мощей блгв. кн. Андрея Смоленского в Переславле-Залесском.

Прп. Нестора, некнижного, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Нестора Солунского не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм морі...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Едина безнадѣжным Надѣждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [2]. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды),
Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Благочестия непобедимаго воина...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 229) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

² Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскреснѣ, Гóсподи Бóже мой, да вознесѣтся рукá Твоя,/ яко Ты цáрствуеши во вéки», стих: «Исповѣмся Тебѣ, Гóсподи, всем сѣрдцем моим, повѣм вся чудесá Твоя».

28 Октября 2025 г. по ст. ст. (10 Ноября 2025 г. по н. ст.)

28. Понедельник. Мчч. Терѣнтia и Неонѣлы и чад их Сарвѣла, Фóта, Феодúла, Иерáкса, Нѣта, Вѣла и Евнѣкии. Прп. Стефáна Саввайта, творца канонов. Свт. Димѣтрiя, митр. Ростóвского. Прп. Иова, игумена Почáевского.

Вмц. Параскѣвы, нареченной Пятница. Свт. Арсѣния, архиеп. Сербского.

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Димитрия Ростовского **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы прп. Иова Почаевского **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Девства сосуд...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Страшно, и преславно...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного^[1], «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, ходáтайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Похвала́ми ублажи́м...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами).
«Слава» – святителя, глас тот же: «Благій ра́бе...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселѣнней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Димитрия...». Стихира святителя, глас 8-й: «Благій ра́бе...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды).
«Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Твоим словесем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Как не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами).
«Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безвестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Не довлéют словеса́...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 231 об.) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́ниче...».

29 Октября 2025 г. по ст. ст. (11 Ноября 2025 г. по н. ст.)

29. Вторник. Прмц. Анастасіи Рѣмляныни. Прп. Авра́мیا затворника.

Прп. Авра́мیا, архим. Ростовского.

Прп. Авра́мیا затворника Печерского. Прп. Феодо́сія Сѣйского.

Служба прмц. Анастасии и прп. Авраамия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась служба свт. Димитрия Ростовского (вариант **Б**) или служба прп. Иова Почаевского (вариант **В**), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобномученицы, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, Свѣта Божѣственного носíло...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли́ болѣзни...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобномученицы на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, ходáтайствуй...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь преподобномученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобномученицы и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[1] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Причастны дня и преподобного совпадают.

30 Октября 2025 г. по ст. ст. (12 Ноября 2025 г. по н. ст.)

30. Среда. Сщмч. Зино́вия, еп. Еге́йского, и сестры его мц. Зинові́и. Обрѣтение мощей свт. Агафангела исп., митр. Ярославского^[1].

Озеря́нской иконы Божией Матери.

Св. прав. Стефа́на Милу́тина, короля Сербского.

Служба сщмч. Зино́вия и мц. Зинові́и не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Агафангела исп., митр. Ярославского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Пѣсненный лик...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Жизнь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Весь воспри́им мой зрак...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших:
«Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха.
Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален святых, глас 1-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава»
– светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зря́щи дрéвле...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» –
Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем,
Богорóдице, вопию́ще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак святых.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святых;
кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак

дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Егда́ Цѣрковь Рѹсская...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возлюбѣл еси Бѹга...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творѣц и Избѣвитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бѹга рѣди умервщляемь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пѣче смѣсла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бѹга рѣди умервщляемь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пѣче смѣсла...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й: «Отверзѹшася ти вратѣ правды...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Ко

образу Тóлгския ико́ны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя (Лк., зач. 64). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноиспове́дника Агафангела...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наше́дшу на тя Ду́ху Свято́му...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 4-й («Исполня́я во плóти твоёй лишéние скорбéй...»), и икос святителя, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святи́телю и испове́днице Христóв...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бо́га ра́ди умервщля́емь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 334 зач.; Мф., 38 зач.).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/593>).

31 Октября 2025 г. по ст. ст. (13 Ноября 2025 г. по н. ст.)

31. Четверг. Апп. от 70-ти Стахія, Амплія, Урв́ана, Наркίсса, Апéллия и Аристову́ла. Мч. Епимáха.

Прп. Никодíма Кожеезéрского (службу зри 3 июля).

Прпп. Спиридóна и Никодíма, просфорников Печерских, в Ближних пещерах.

Служба апостолов и мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я (если накануне совершалась полиелейная служба, то кафизма 12-я).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов (Минеи), глас 1-й 3, и мученика, глас 4-й 3. «Слава, и ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «В зéмлю низвёржен бых...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажím Тя, Богорóдице Дéво, и сла́вим Тя...».

По Трисвятом тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостолов (Минеи) на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни седален апостолов, глас 1-й. «Слава» седален мученика, глас 3-й, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Многоо́бразныя ра́ны...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 273 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни кондак апостолов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостолов (Минеи), «И ныне» Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажим Тя, Богорóдице Дéво, яко из Тебé...».

По Трисвятом тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь апостолов. «Слава» – тропарь мученика. Кондак апостолов.

На литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари^[1] и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ Тропари дня и апостолов (Минеи) совпадают.

1 Ноября 2025 г. по ст. ст. (14 Ноября 2025 г. по н. ст.)

1. Пятница. Бессребреников и чудотворцев Космы́ и Дамиána Асийских.

Служба свв. Космы и Дамиана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 6-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – бессребреников, глас тот же: «Безконéчна есть святы́х благодáть...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегда́ иму́ще Христа́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников (1-й канон, глас 6-й) на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Источник исцелений...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Распинаема Христá...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; стих: «Се что добрó или что краснó...», и стихира бессребреников, глас 6-й: «Свётлая и просвещённая...». «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чáдо...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чрёва Твоегó...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь бессребреников; кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак

бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

2 Ноября 2025 г. по ст. ст. (15 Ноября 2025 г. по н. ст.)

2. Суббота. Мчч. Акинди́на, Пига́сия, Аффо́ния, Елпидифо́ра и Анемподи́ста.

Шу́йской-Смоле́нской иконы Божией Матери.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Днесь пятоза́рный му́чеников лик...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Дивен Бог во святы́х Свои́х...», и стихира мучеников, глас 1-й: «Лучи́ возсия́ша...».

«Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приидіте, возра́дуемся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спасі от бед...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Ра́дуйся, двéре Господ́ня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников (Минеи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословéно во́инство...», 2-й: «Страстоно́сцы Твой, Го́споди...», 3-й: «Святíи му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...», и стихира мучеников, глас 2-й: «Кро́вными то́ки...». «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятоза́рная страда́лец свещá...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня^[2].

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

² Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

3 Ноября 2025 г. по ст. ст. (16 Ноября 2025 г. по н. ст.)

3. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Мчч. Акепсіма епископа, Йо́сифа пресвитера и Аифала́ диакона. Обновление храма вмч. Геóргия в Лїдде.

Собор всех Бессребренников (в Неделю, 1 ноября или ближайшую к 1 ноября)^[1]. ***Новомучеников Быковских: сщмчч. Иоанна Кесарийского, Петра Косминкова пресвитеров, Симеона Кречкова диакона и мц. Евдокии Сафроновой***^[2].

Служба мучеников и вмч. Геóргия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

Примечание. Во **Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий** (третье воскресенье ноября / третье воскресенье после 18 октября по ст. ст.), в кафедральных соборах епархий необходимо совершать литию о всех трагически погибших в результате автомобильных катастроф^[3].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, мучеников, глас 8-й – 3, и вмч. Георгия, глас 4-й – 3. «Слава» – вмч. Георгия, глас 6-й: «Досто́йно імене жітельствова́л еси...», «И ныне» –

догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 3-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 6-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Мно́жество согрешѣний...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира мучеников, глас 2-й: «О благочѣстии, святѣи...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – вмч. Георгия, глас 4-й: «Разу́много адама́нта...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...» [4].

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Предпу́тие обра́зно триси́яннаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...»^[5].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь вмч. Георгия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [7]. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, мучеников на 4 и вмч. Георгия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос вмч. Георгия, глас 8-й, кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален вмч. Георгия, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й, светилен мучеников. «Слава» – светилен вмч. Георгия, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмч. Георгия. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святых.

¹ См.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 22–34.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученикам Быковским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/422>).

³ Данное указание включено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 26 мая 2017 года.

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

⁵ Там же. С. 27, 65–67.

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

⁷ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвígни сíлу Твою,/ и прииди́ во éже спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа».

4 Ноября 2025 г. по ст. ст. (17 Ноября 2025 г. по н. ст.)

4. Понедельник. Прп. Иоанни́кия Великого. Сщмчч. Никáндра, еп. Ми́рского, и Ерме́я пресвитера.

Блж. Сíмона, Христа ради юродивого, Юрьевéцкого.

Прп. Мерку́рия Печерского, в Дальних пещерах. Св. священноинока Григория.

Служба прп. Иоанни́кия и сщмчч. Никáндра и Ерме́я не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Иоанникия, глас 4-й – 3, и сщмч. Никандра, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанникия, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаврии́ла...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Иоанникия на 4 и священномучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномучеников).

По 3-й песни – седален прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – седален священномучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот

же.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанникия, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанникия, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас тот же: «Еже по образу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельское слово...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь прп. Иоанникия. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра. Кондак прп. Иоанникия.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

5 Ноября 2025 г. по ст. ст. (18 Ноября 2025 г. по н. ст.)

5. Вторник. Мчч. Галактиона и Епистимии. Свт. Ио́ны, архиеп. Новгородского. Свт. Тíхона, патриарха Московского и всея Руси (службу зри 26 сентября)^[1]. Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917-1918 годов^[2].

Служба мчч. Галактиона и Епистимии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси **(Б)**, порядок совершения полиелейной службы Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917-1918 годов **(В)** и порядок совершения славословной службы свт. Ионы, архиеп. Новгородского, в соединении со службой Октоиха **(Г)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, душ просвещéние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Никтóже притека́йя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К
Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Велíких даровáний...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопиýще: Ты еси купинá...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со

святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь дѣвства, нищеты...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литѣвская прослѣвися...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Призри на молѣния...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриѣлу вещавшу...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриѣлу вещавшу...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидѣте, вѣрнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословѣн...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Вознесѡх избрѣннаго от людѣй Мойх»; стих: «Елѣем Моим помѣзах его». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Цѣрковь Бѡжию...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьмѣ святыхъ мученик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пречѣстая Дѣво Мати...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриѣлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Отцов Поместного Собора, глас 1-й и глас 5-й – 8. «Слава» – Отцов Поместного Собора, глас 8-й: «Царь Небесный, Божественное Слово...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный за человеколюбие на земли явился...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Отцов Поместного Собора – 3^[3].

На стиховне стихиры Отцов Поместного Собора, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Отцов Поместного Собора, глас 8-й: «Друзи Мои есте...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «О, преславного чудесе!...».

По Трисвятом – тропарь Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословенную нарекий...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Отцов Поместного Собора (по дважды).

Полиелей. Величание Отцов Поместного Собора и избранный псалом. Седален Отцов Поместного Собора по полиелее, глас 8-й: «Повеленное в Евангелии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Беззаконное тайно содевающе...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Отцов Поместного Собора, глас 4-й: «Проидохом сквозе огонь и воду, и извел еси ны в покой»; стих: «Разжегл ны еси, якоже разжизается сребро». Евангелие Отцов Поместного Собора – Мф., 36 зач. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Многострадальнии Руси Святые молитвенницы...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Отцов Поместного Собора на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Отцов Поместного Собора, глас 2-й: «Нóвии страсотéрпцы Цéркве Рýсския...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас 4-й: «Не премолчím прísно...».

По 6-й песни – кондак Отцов Поместного Собора, глас 3-й: «Гонéния и страдáния...», и икос (на ряду).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Отцов Поместного Собора: «Свет Отцá, и Сы́на, и Дýха Свята́го...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «Свет Христóв явísя...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Отцов Поместного Собора, глас 5-й и глас 4-й. «Слава» – Отцов Поместного Собора, глас 1-й: «О святíи отцы́...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Цéркве Христóвы Хранíteльнице...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Днесь благодáть Свята́го Дýха...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословéнную нарекий...».

На часах – тропарь и кондак Отцов Поместного Собора.

На Литургии блаженны от канона Отцов Поместного Собора, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Отцов Поместного Собора. «Слава» – кондак Отцов Поместного Собора, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь Отцов Поместного Собора; кондак храма. «Слава» – кондак Отцов Поместного Собора, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Отцов Поместного Собора.

Апостол и Евангелие – дня и Отцов Поместного Собора (Рим., зач. 99; Лк., зач. 105–106).

Г. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Приидите, Великаго Новáграда лю́дие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне, блаже́нне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́й...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется^[4]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[5], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Приидите, людие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[6] – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

¹ Данное празднование в честь святителя Тихона (день избрания его на Патриарший престол) установлено по благословению Святейшего Патриарха Алексия II 3 декабря 2007 года.

² Соборная память Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов включена в месяцеслов по благословению Священного Синода Русской Православной Церкви 4 мая 2017 года. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 октября 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба Отцам Поместного Собора Церкви Русской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5284299.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/429>).

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁴ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁵ «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

⁶ Причастны дня и святителя совпадают.

6 Ноября 2025 г. по ст. ст. (19 Ноября 2025 г. по н. ст.)

6. Среда. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исповедника. Прп. Варлаама Хутынского.

Свт. Гэрмана, архиеп. Казанского. Прп. Варлаама Кéретского^[1].

Щмч. Никіты, еп. Орехово-Зуевского^[2].

Служба свт. Павла, патриарха Константинопольского, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении со службой Октоиха **(Б)** и порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении с шестеричной службой свт. Павла, патриарха Константинопольского, и службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (вариант **Б**), или полиелейная служба Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917-1918 годов (вариант **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Архиерейскою одеждею...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Заколѣние Твое...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й; стих: «Священницы Твой облечутся в правду...», и стихира святителя, глас 1-й: «Преподобне отче Павле...». «Слава» – святителя, глас 2-й: «Постную пучину преплыв...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Жезл силы стяжавший...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Жезл силы стяжавший...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален святителя, глас 3-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца, и Пáстыря...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – святителя, глас 7-й: «Вн́икнул еси во глубины́ Дúха...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «В́идящи на Дрэ́ве...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Приб́ежище и с́ила на́ша...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (вариант **Б**), или полиелейная служба Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917-1918 годов (вариант **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестный и чудотворный мочи твоя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется^[3]. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[4], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестное и святое тело твоё...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

В. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (вариант **Б**), или полиелейная служба Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов (вариант **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Всечестны́я и чудотворны́я мо́щи тво́я...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами); стих: «Свяще́нницы Тво́й облеку́тся в пра́вду...», и стихира святителя, глас 1-й: «Преподо́бне о́тче Па́вле...». «Слава» – святителя, глас 2-й: «По́стную пучи́ну преплы́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Все упова́ние моё...» (см. прил. 2-е, «В четверто́к у́тра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется^[5]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[6], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален преподобного, глас 8-й, седален святителя, глас 3-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Деву и еди́ну в жена́х...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Неизречённого чревоношения...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – святителя, глас 7-й: «Вни́кнул еси во глубины́ Ду́ха...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[7] – преподобного и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святителя.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Варлааму Керетскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146701.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной

Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Никите, еп. Орехово-Зуевскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797703.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/542>).

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁴ «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

⁵ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁶ «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

⁷ Причастны преподобного и святителя совпадают.

7 Ноября 2025 г. по ст. ст. (20 Ноября 2025 г. по н. ст.)

7. Четверг. Мчч. 33-х, в Мелитине пострадавших. Прп. Лазаря Галисийского. Сщмч. Кирилла, митр. Казанского^[1].

Мчч. Авкта, Тавриона и Фессалоникий. Обречение мощей прп. Кирилла Новоезерского (Новгородского). Обречение мощей сщмч. Константина Голубева, пресвитера Богородского^[2]. Новомучеников Богородских^[3]. Сщмч. Сергия, архиеп. Елецкого

[4].

Служба 33-х мучеников и прп. Лазаря не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы сщмч. Кири́лла, митр. Каза́нского **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ко се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная врата́...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложение скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 8-й и глас 6-й – 8. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Сло́во Господне услы́шал еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «О ча́да светообра́зная церко́вная!..», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 5-й: «Кий о́браз в се́рдце твоём...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Что Тя наре́чем, Богоро́дице?..». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и извёл еси ны в по́кой»; стих: «Разже́гл ны еси, я́коже разжиза́ется серебро́». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Целому́дрия от ю́ности испо́лнен...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 5-й («Лучеза́рною твоёю благода́тию...»), и икос священномученика, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Кто возмóжет свящénства высотú разумéти...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Успéние Твое, Пречíстая...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Кириллу, митрополиту

Казанскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5989958.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/616>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Константину Богородскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664395.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/508>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученикам Богородским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990124.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/644>).

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Сергию, архиепископу Елецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146494.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

8 Ноября 2025 г. по ст. ст. (21 Ноября 2025 г. по н. ст.)

8. Пятница. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафийла, Иегудийла, Варахийла и Иеремийла^[1].

Приводим порядок совершения бденной службы Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Бесплотных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – Бесплотных, глас 6-й: «Сра́дуйтесь нам, вся Ангельская чи́нонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтесь нам, вся де́вственных ликостоя́ния...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Бесплотных – 3.

На литии^[2] стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – Бесплотных, глас 4-й: «Огненными устна́ми...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Днесь Боговмести́мый храм...».

На стиховне стихиры Бесплотных, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Бесплотных, глас 8-й: «Яко чи́нонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Бесплотных.

Полиелей. Величание Бесплотных и избранный псалом. Седален Бесплотных по полиелее, глас 8-й: «Небе́сных чи́но́в наста́вник...». «Слава» – ин седален Бесплотных по полиелее, глас 4-й: «Ангельстии чи́ни...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Чи́стая, и Всенепоро́чная...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Бесплотных, глас 4-й: «Творя́й Ангелы Сво́я ду́хи и слуги́ Сво́я – пла́мень о́гненный»; стих: «Благослови́, душе́ моя, Го́спода; Го́споди Бо́же мой, возвели́чился еси́ зело́». Евангелие – Бесплотных. По 50-м псалме:

«Слава» – «Молитвами Архангелов...». Стихира Бесплотных, глас 6-й: «Ангели Твой, Христэ...».

Каноны: Богородицы на 6 (ирмосы по дважды) и Бесплотных (два канона) на 8.

Примечание. Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 8-го гласа (см. третий канон на утрени).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Бесплотных, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Бесплотных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Бесплотных. «Слава» – ин светилен Бесплотных, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 4-й – 4. «Слава» – Бесплотных, глас 5-й: «Идеже осеняет благодать...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Деве, и славим Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Бесплотных.

На Литургии^[3] блаженны Бесплотных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Бесплотных.

Апостол и Евангелие – Бесплотных (рядовые чтения переносятся на четверг 7 ноября).

¹ См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. Т. 1. С. 445.

² Ср.: Типикон, 26 сентября, 8 ноября.

³ «В принятом у нас чине проскомидии между святыми, за которых изъемятся из просфор частицы, не упоминаются Ангелы. Это, конечно, потому, что крестная жертва, воспоминаемая на Литургии, принесена не за Ангелов, которые не согрешили, а только за людей. Но в греческом чине Литургии, принятом в Великой Константинопольской Церкви и на Афонской горе (Εὐχολόγιον τὸ Μέλαι. Βενέτιας, 1851), при изъятии частиц за святых положено первую из них вынимать в *честь и память всеславных чиноначальников Михаила, Гавриила и всех Небесных Сил бесплотных*. Равно и блаженный Симеон Солунский, говоря о просфоре в честь святых, пишет, что первую частицу иерей изъемяет в честь и память Честных Небесных Сил. Эта особенность в чине проскомидии, чуждая принятому в Русской Церкви чину, не может быть признаваема неуместной. Правда, Сын Божий воплотился не для Ангелов и страдал и умер на Кресте не за них; но плоды крестной жертвы Христовой простираются на весь мир, видимый и невидимый. Кровию Креста Сына Божия умиротворено все, и земное и небесное (Кол. 1, 20). Небесное (небожители) и земное были разделены крепкой стеною, и эта стена разрушена смертью Христовою; то и другое Христос соединил в одну Церковь и стал ее Главой (Еф. 1, 22). И потому Ангелы, пришедшие в ближайшее общение с людьми, радуются о едином

грешнике кающемся (Лк. 15, 10) и служат спасению всех, желающих получить оное (Евр. 1, 14). Если такое общение мира и любви между святыми Ангелами и человеками есть плод крестной жертвы, то воспоминание Ангелов перед Бескровной жертвой может быть оправдано желанием возблагодарить Господа за этот спасительный плод и вместе привлечь молитвенную помощь к нам Ангелов» (*Виссарион (Нечаев), еп.* Объяснение Божественной Литургии. М., 2005. С. 38-39).

9 Ноября 2025 г. по ст. ст. (22 Ноября 2025 г. по н. ст.)

9. Суббота. Мчч. Онисíфора и Порфíрия. Прп. Матрóны. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослу́шница».

Прп. Феоктíсты.

**Свт. Некта́рия Эгинского, митр. Пентапо́льского, чудотворца^[1].
Сщмч. Димíтрия Русинова пресвитера^[2].**

Служба мчч. Онисíфора, Порфíрия и прп. Матрóны не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» **(А)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8.
«Слава» – Богородицы, глас 7-й: «Егда трапеза́рь Дохиа́рский...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 5-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О, мно́гих Твои́х чуде́с...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 7-й: «Проше́ния испо́лни...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 3-й: «Свѣтел прешѣдший прѣздник...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Скоропослушницы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Скоропослушницы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы и дня.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Молитвами Рождшия Тя, Христэ...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й^[4], «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[5]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобной на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)^[6].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников, светилен преподобной. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы^[7].

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Гóсподи, в пáмьть святы́х Твои́х...», 2-й: «Гóсподи, áще не бы́хом...», 3-й: «Пáмьть мýченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бóга, из Тебé воплотíвшагося...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

¹ В Православных Церквах греческой традиции празднование в честь свт. Некта́рия Эгинского, митр. Пентапо́льского, чудотворца, ежегодно совершается также 3 сентября н. ст. – в память обретения и перенесения его мощей, которое состоялось 20 августа ст. ст. / 2

сентября н. ст. 1953 года.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака сщмч. Димíтрию *Русинову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445871.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/464>).

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁴ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 75 об.-76) указывают тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, ма́ти...».

⁵ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

⁶ Ср.: *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

⁷ Типикон умалчивает о хвалитных стихирах преподобной, глас 2-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 84) эти стихиры также отсутствуют.

10 Ноября 2025 г. по ст. ст. (23 Ноября 2025 г. по н. ст.)

10. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Апп. от 70-ти Ера́ста, Оли́мпа, Родио́на, Сосипа́тра, Куа́рта (Ква́рта) и Те́ртия.

Мч. Оре́ста врача. Прмчч. Иоанни́кия Дми́триева и Серафи́ма Гу́щина, Опти́нских^[1].

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти úбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укротí плóти моея стремлénия...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[2].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [3]. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й, ин кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученикам Иоанникию и Серафиму Оптинским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088275.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

³ Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

11 Ноября 2025 г. по ст. ст. (24 Ноября 2025 г. по н. ст.)

11. Понедельник. Мчч. Ми́ны, Ви́ктора, Вике́нтia и мц. Стефа́ниды. Прп. Феодо́ра Студи́та, исповедника. Блж. Макси́ма Московского, Христа ради юродивого, чудотворца.

Прп. Марти́рия Зеле́нецкого. Мч. Стефа́на Деча́нского.

Служба мчч. Ми́ны, Ви́ктора, Вике́нтia, мц. Стефа́ниды и прп. Феодо́ра Студи́та не имеет праздничного знака^[1], совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы блж. Макси́ма Московского, Христа ради юродивого, чудотворца, в соединении со службой Октоиха (**Б**).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Пáки нам лётняя пáмять...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспóйм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Мно́ги скóрби пра́ведным,/ и от всех их избáвит я Госпóдь», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидíte, любострада́льцы...» (см. дополнительную стихиру на стиховне вечерни в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 311). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспóйм...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й^[2]. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Ангелом Ра́дость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Ангелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 4-й: «Иже сла́ве...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 91) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о светильне вмч. Мины: «Якоже солнце...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 95 об.) этот светилен также отсутствует.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Типикон умалчивает о хвалитных стихирах вмч. Мины и прп. Феодора. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 96) эти стихиры также отсутствуют.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Воззв́аша пр́аведнии,/ и Господь услы́ша их», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидите, вёрнии...» (см. дополнительную стихиру на стиховне утрени в Минее синодального периода или славник на стиховне вечерни в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 294). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...» (см. славник стиховен утрени в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 312), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небе́сная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, врата́ Царя́ Сла́вы...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня, мучеников и преподобного^[3].

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры блаженного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Человече Божий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блаженного, глас 6-й: «Рачитель быв, отче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется^[4]. По 1-

м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны блаженного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет^[5], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и блаженного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – ин седален блаженного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос блаженного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Добродетелей твоих...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими моли́тву раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

На часах – тропарь и кондак блаженного.

На Литургии блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного; кондак храма. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и блаженного.

Апостол и Евангелие – дня и блаженного.

¹ Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 88-96). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 286-313) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

² Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 89-89 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

³ Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочесть Апостол и Евангелие преподобного под зачало с чтениями мучеников.

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁵ «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

12 Ноября 2025 г. по ст. ст. (25 Ноября 2025 г. по н. ст.)

12. Вторник. Свт. Иоáнна Милостивого, патриарха Александрийского. Прп. Нíла постника.

Блж. Иоанна Мíлостивого Власáтого, Ростовского (службу зри 3 сентября).

Прп. Нíла Мироточíвого, Афонского.

Служба свт. Иоáнна и прп. Нíла шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Мíлости истóчник...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходíмая вратá...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвíжимое утверждéние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвíжимое утверждéние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает об икосе преподобного: «Како восхваляю...», и о кондаке преподобного, глас 8-й: «Божественною любовью...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха, светилен святителя. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Великих дарований...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дева Пречистая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И

ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[1] – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало)^[2] и святителя.

¹ Причастны дня и святителя совпадают.

² Общие для апостольских чтений вторника и среды стихи 1-2 из 2-й главы Второго Послания апостола Павла к Солунянам, при чтении Апостола среды под зачало, не повторяются.

13 Ноября 2025 г. по ст. ст. (26 Ноября 2025 г. по н. ст.)

**13. Среда. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп.
Константинопольского.**

Совершается бденная служба свт. Иоанна Златоуста.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне, преблаженне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Примечание. Типикон умалчивает о стихирах святителя, глас 2-й и глас 5-й. В Минее синодального периода (см.: Минейя-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 112) эти стихиры также отсутствуют.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры святителя, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Подобáше Цáрствующему градóв...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя стéну стяжа́хом...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Труба́ златогла́сная...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поучéние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселéнней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Златыми словесы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими молитву...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на вторник 12 ноября).

14 Ноября 2025 г. по ст. ст. (27 Ноября 2025 г. по н. ст.)

14. Четверг. Апостола Филиппа. Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.

Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского.

Прп. Филиппа Ирапского. Сщмч. Георгия Извекова пресвитера^[1].

Примечание. Указание Устава о Рождественском посте: «Должны есмь в сей Четыредесятнице сохранять в коейждо седмице три дни, постящися от елѣя и вина – понедельник, среду и пятък. Точию аще случится великий святый, в того бо память разрешаем, и творим за любовь святаго праздника его ради, еже есть сего мѣсяца: 16, [17, 19, 23,] 25, [27, 28,] 30; декѣмврия – [1, 3,] 4, 5, 6, [7,] 9, [10, 12, 13, 15,] 17, [18,] 20 дѣнь. В те бо дни, аще во вторник и в четверток, ядим рыбу. В понедельник же, в среду и в пятък разрешаем точию на елѣй и вино, рыбы же не ядим, кроме храма. Аще ли единому от сих во обители храм, разрешаем на рыбу и вино. Введение же Богородицы в кийлибо дѣнь случится, аще в среду или пятък, разрешаем и на рыбы. Нѣцыи же уставы от 9-го числа декѣмврия повелевают постѣтися, и на рыбы не разрешати, кроме суббот, и Недѣль, и храма святаго. От 20-го же числа, даже до 25-го, аще и суббота и Недѣля случится, не разрешаем на рыбы» (Типикон, 14 ноября, 1-е и 2-е «зри»). «Подобает ведати, яко в пост святых апостол, и Христова Рождества, во вторник, и четверток, рыбы не ядим, но елѣй и вино точию. В понедельник, в среду и пятък ни елѣя вкушаем, ни вина, но постѣмся до 9-го часа, и ядим в тыя дни сухоядение. В субботы же и Недѣли ядим рыбы. Аще случится святый во вторник, или в четверток имѣяй славословие, ядим рыбу; аще в понедельник, подобне. Аще среда и пятък, разрешаем на елѣй и вино точию; ядим же единою днем. Аще ли святый имѣяй бдение, в среду, или пятък, разрешаем на елѣй и вино и рыбу. Аще ли случится память святаго, егоже есть храм, в среду, или пятък, творим подобне» (Типикон, глава 33-я, «зри»). Составителями «Богослужебных указаний»

дополнительно указаны следующие даты^[2]: памяти некоторых русских святых, полиелейная служба 13 декабря, а также дни, в которые возможно совершение полиелейного или славословного богослужения.

Совершается полиелейная служба ап. Филиппа.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Вели́каго, Фили́ппе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[3].

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ча́ши арома́т...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходата́йствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Прему́дрый ловче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – апостола, глас 3-й: «Рыб ловитву...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельница всех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

На трапезе – мясопúст^[4].

Примечание. «Вéдомо бúди, я́ко всегда́ творím мясопúст в 14-й день непременно кроме дву дней, среды́ и пятка́. Аще ли случíтся мясопúст в

сре́ду или́ в пято́к, в 14-й день, в па́мьять свята́го апо́стола Фили́ппа: тогда́ творимъ мясопу́ст в 13-й день, на па́мьять свята́го Иоа́нна Златоуста́го, а в сре́ду или́ в пято́к ника́коже де́рзнемъ мясопу́ст твори́ти, возбу́ранено́ бо е́сть свята́ыми пра́вила» (Типикон, 13 ноября, 2-е «зри»).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Гео́ргию *Извекову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731541.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/523>).

² Выделены квадратными скобками.

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁴ То есть «мясу отпу́ст» – конец вкушения мяса. Ср.: Типикон, гл. 48, 13 ноября, 2-е «зри».

15 Ноября 2025 г. по ст. ст. (28 Ноября 2025 г. по н. ст.)

15. Пятница. Мучеников и исповедников Гу́рия, Само́на и Авива. Аллилуия. Начало Рождественского поста.

Прп. Па́йсия Величко́вского. Прп. Гу́рия Ша́лочского.

В первый день Рождественского поста, как, впрочем, и в некоторые другие его дни, Устав предполагает совершение *аллилуйного* постового богослужения, точно так же, как в Петров пост (см. примечание 3 июня)

(Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мчч. Гúрия, Самóна и Авíва не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А).**

А. На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Едес веселится...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Древу Крестному...»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приидите, мучениколюбцы вси...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Древу Крестному...»).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Крестом Сына Твоего...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Крестом Сына Твоего...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – ин седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего Сына...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Девы возсиявый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На малом повечерии порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Богородицы и святого – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

На утрене кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Служба с «Аллилуиа» в 2025 году в период Рождественского поста полагается еще 19, 26, 29 ноября, 2, 3, 11, 16, 18 и 19 декабря.

16 Ноября 2025 г. по ст. ст. (29 Ноября 2025 г. по н. ст.)

16. Суббота. Апостола и евангелиста Матфея.

Сщмч. Ипáтия, еп. Гáнгрского.

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Матфея.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые три стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Зовúщу Христú...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти úбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Из глубины злóбы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нáшего воскресéния...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нáшего воскресéния...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глагóлы их»; стих: «Небесá повéдают слáву Бóжию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» –

«Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Восплéщем в пёснях...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[3].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Иго оставив неправды...», «И ныне» – Богородичен

Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресéния...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола.
«Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма.
«Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня^[4].

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

³ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошéд...»).

⁴ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

17 Ноября 2025 г. по ст. ст. (30 Ноября 2025 г. по н. ст.)

17. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского. Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия.

Служба свт. Григория Неокесарийского шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прп. Никона Радонежского **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и святителя, глас тот же – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Во глубинѹ видѣния вшед...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престо́ли егда́ поставятся...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира святителя, глас 4-й: «Священства избра́ние...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – святителя, глас 8-й: «Преслову́щаго в чудесе́х...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...»^[1].

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Бо́дрость Бо́жия...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»^[2].

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды).
«Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [3]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды),
Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и преподобного, глас 6-й и глас 4-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Желáнием б́удущих...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Неб́есный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и преподобного, глас 2-й (см. в Минее на стиховне великой вечерни, без припевов). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Пáмьять прáведника...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé нóваго...»^[4].

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Помышл́яя óно жити́е...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безнев́стная Д́во...»^[5].

По Трисвятом – «Богородице Д́во...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен

воскресный по гласу «Славы»: «Гавриїлу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[6].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [7]. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного.
«Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25-27, 61-63.

² Там же. С. 27, 65-67.

³ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61-65, 782.

⁵ Там же. С. 65-67.

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

⁷ Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

18 Ноября 2025 г. по ст. ст. (1 Декабря 2025 г. по н. ст.)

18. Понедельник. Мчч. Платона и Романа.

Собор святых Эстонской земли. Прп. Елены Московской^[1].

Служба святых мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Платона, глас 8-й – 3, и мч. Романа, глас 4-й – 3. «Слава» – мч. Платона, глас 6-й: «Страшныя и преславныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мч. Платона на 4 и мч. Романа на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Романа).

По 3-й песни – седален мч. Платона, глас 8-й. «Слава» – седален мч. Романа, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мч. Платона, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мч. Платона, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небёсная поют Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь мучеников и кондак мч. Платона.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобной Елене Московской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953578.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/594>).

19 Ноября 2025 г. по ст. ст. (2 Декабря 2025 г. по н. ст.)

19. Вторник. Прор. Авдѣя. Мч. Варлаама. Свт. Филарета, митр. Московского. Аллилуия.

Прпп. Варлаама и Иоасафа, царевича Индѣйскаго. Прп. Варлаама, игумена Печерскаго, в Ближних пещерах. Обрѣтение мощей прмч. Адриана Пошехонскаго, Ярославскаго. Прмч. Гуслицких Серафима, Иоасафа и Петра^[1].

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филарета, митр. Московскаго^[2] **(А)**. По Типикону, возможно совершение аллилуйной службы (прор. Авдѣя и мч. Варлаама) **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 2-й – 8.
«Слава» – святителя, глас 8-й: «О пречудный святителю Филарете...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3^[3].

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь Колѣмна именїтая...», «И ныне» –

Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Благовестіх правду в Цѣркви велицей»; стих: «Уста праведнаго каплют премудрость, и язык его возглаголет суд». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филарета...». Стихира святителя, глас 6-й: «Пастырю мудрый...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «О Филарете славный...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упование мое...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. Порядок аллилуйной службы (прор. Авдѣя и мч. Варлаама) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрени кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученикам Гуслицким Серафиму, Иоасафу и Петру. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846642.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/583>).

² Службу свт. Филарета, митр. Московского, см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 104–118).

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

20 Ноября 2025 г. по ст. ст. (3 Декабря 2025 г. по н. ст.)

20. Среда. Предпразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Свт. Прокла, архиеп. Константинопольского.

Прп. Диодора Юрьегорского. Сщмчч. Александра Сахарова и Иоанна Тихомирова, Шатурских^[1].

Служба прп. Григория и свт. Прокла не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Введения.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и прп. Григория, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Днесь Боговместимый храм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры свт. Прокла, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же: «Бóже отец наших...», «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я^[2]. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Григория на 4 и свт. Прокла на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона свт. Прокла.

По 3-й песни – кондак прп. Григория, глас 3-й, кондак свт. Прокла, глас 4-й; седален прп. Григория, глас тот же. «Слава» – седален свт. Прокла, глас 3-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

Примечание. Типикон умалчивает об иконе предпразднства: «В прамáтери нáшей образ...», и о кондаке свт. Прокла, глас 8-й: «Всечестнáго святítеля...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 175 об.-176) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прп. Григория. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да рáдуется днесь Нéбо...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь святых: «Бóже отéц нáших...». Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года были утверждены тексты тропаря и кондака сщмчч. Александру *Сахарову* и Иоанну *Тихомирову*, Шатурским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237302.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/434>).

² На утрени в предпразднство и попразднство Введения читаются две кафизмы, несмотря на то, что это период стихословия трех кафизм на утрени седмичных дней.

21 Ноября 2025 г. по ст. ст. (4 Декабря 2025 г. по н. ст.)

21. Четверг. Введёние (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й – 8 (стихиры, глас 1-й: «Днесь, вёрнии...», и глас 4-й: «Во святых святая...» – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождествё Твоём...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Возсия́ день ра́достен...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собóри вёрных...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пресвята́я Дéво, Богоизбра́нная Отрокови́це, и чтим ёже в храм Госпóдень вхождéние Твоé», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ úхо Твоé»; стих: «Отры́гну сёрдце моé сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царéви». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – глас 2-й: «Днесь Храм Одушевлéнный...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 4-й: «Днесь Боговместíмый храм...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

Примечание. Катавасия «Христос раждается» поется с этого дня и до отдания Рождества Христова во все дни, в которые Уставом назначается пение великого славословия (кроме 5 декабря)^[1].

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, к тропарям канонов праздника особые припевы (см. в Минее). 1-й припев: «Ангели, вхождéние

Пречѣистыя зряще, удивѣшася: како Дева вниде во святѣя святѣх»^[2].
(Совершается обычное каждение.) Перед заключительной катавасией
припев: «Ангели, вхождѣние Пречѣистыя...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» –
тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» –
праздника, глас 2-й: «Днесъ в храм привѣдится...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й
(единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го
канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен и аллилуиарий – праздника (и до отдания).

Апостол и Евангелие – праздника.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на среду (20 ноября).

Задостойник праздника – припев: «Ангели, вхождѣние Пречѣистыя...», и
ирмос 9-й песни: «Яко одушевлѣнному...» (и до отдания).

Причастен – праздника: «Чáшу спасѣния...» (и до отдания).

Примечание. На трапезе разрешается рыба.

С 22 по 24 ноября – попразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой
Богородицы.

25 ноября – отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой
Богородицы.

¹ 5 декабря, в день памяти прп. Саввы Освященного, на утрене – катавасия 2-го рождественского канона: «Спасé лю́ди...».

² По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

22 Ноября 2025 г. по ст. ст. (5 Декабря 2025 г. по н. ст.)

22. Пятница. Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимóна, Архíппа и мц. равноап. Апфíи.

Блгв. кн. Михай́ла Тверского.

Блгв. Яропóлка, во Святом Крещении Петра́, кн. Владимиро-Волынского.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и апостолов, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Да ра́дуется днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм привóдится...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды).
«Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я^[1]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[2] со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостолов).

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 8-й.
«Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Днесь Боговместимый Храм...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

Задостойник праздника.

¹ На утрени в предпразднство и попразднство Введения читаются две кафизмы, несмотря на то, что это период стихословия трех кафизм на утрени седмичных дней.

² Два канона праздника Введения в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

23 Ноября 2025 г. по ст. ст. (6 Декабря 2025 г. по н. ст.)

23. Суббота. Попразднство Введения. Блгв. вел. кн. Алексáндра Нévского.

Свт. Амфило́хия, еп. Иконийского. Свт. Григóрия, еп. Акрагантíйского. Свт. Митрофа́на, в схиме Мака́рия, еп. Воро́нежского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кн. Александра Невского в соединении со службой попразднства. По этому же образцу может совершаться полиелейная служба свт. Митрофана Воронежского.

Примечание. Служба свт. Амфило́хия, еп. Иконийского, и свт. Григо́рия, еп. Акрагантійского, может быть перенесена на повечерие^[1].

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3 (см. в сам день праздника), и благоверного князя, глас 2-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Всяк град и страна́...»^[2], «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами)^[3]. «Слава» – благоверного князя, глас тот же: «Ра́дуйся и весели́ся...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собо́ри ве́рных...» (см. в службе благоверного князя).

По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я^[4]. Малые ектении. По каждой кафизме – седален благоверного князя (дважды), «Слава, и ныне» – седален праздника (см. в службе благоверного князя).

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в службе благоверного князя).

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя

Александра...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приидите, вси людие...».

Каноны: праздника 2-й (см. 23 ноября в службе свтт. Амфилохия и Григория) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (оба канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален благоверного князя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непорóчная Агница...» (см. в службе благоверного князя).

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Юже дрéвле...» (см. 23 ноября в службе свтт. Амфилохия и Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. 23 ноября в службе свтт. Амфилохия и Григория, стихиры на стиховне утрени, без стиховных припевов), и благоверного князя, глас 8-й – 3. «Слава» – благоверного князя, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм...» (см. в службе благоверного князя).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь благоверного князя. Кондаки праздника и благоверного князя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я (со ирмосом) и 5-я – 4, и благоверного князя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и благоверного князя.

Апостол и Евангелие – благоверного князя и дня.

Задостойник праздника.

¹ Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава; гл. 50, «В четверток вечера 7-я седмицы отдание Вознесения», «зри».

² Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166-167, 175, 183, 193, 200, 206.

³ Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201. На богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»).

⁴ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

24. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Попразднство Введения. Вмц. Екатерины.

Вмч. Меркурия. Мч. Меркурия Смоленского.

Служба вмц. Екатерины шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Введения и воскресной службой Октоиха (по 2-й Марковой главе Типикона под 21 ноября: «Подобает ведати, аще случится попразднство Входа Богородицы в Неделю, и святыи празднуется на 4, или на 6»)^[1].

Примечание. Служба вмч. Меркурия может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера^[2].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 3, праздника, глас тот же – 3 (см. в Минее 24 ноября, на стиховне вечера), и вмц. Екатерины, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Радостно к торжеству...»^[3], «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Двери Небесныя...» (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Житие невестственно...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Давид провозглашаше...» (см. в Минее 24 ноября).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь вмц. Екатерины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[4].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [5]. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и вмц. Екатерины на 4^[6].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос вмц. Екатерины, глас 2-й; седален вмц. Екатерины, глас 4-й: «Женихъ твоегó...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Давиде, предъиди...» (см. в Минее 24 ноября).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке и икосе вмц. Екатерины, глас 3-й, а также о седалне великомученицы, глас 4-й: «Лик составим...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 238) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен вмц. Екатерины, «И ныне» – светилен праздника: «Ангельстии чїни...» (см. в Минее 24 ноября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и вмц. Екатерины, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам вмц. Екатерины см., напр., в Минее в прокимне на Литургии. Стих 1-й: «Дївен Бог во святых Своих, / Бог Израїлев»; стих 2-й: «В църквах благословите Бóга, / Гóспода от истóчник Израїлевых». Ср.: Минее

общая, гл. 20-я.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника^[7].

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмц. Екатерины^[8]. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я и 8-я – 4, и вмц. Екатерины, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и вмц. Екатерины^[9].

Апостол и Евангелие – дня и вмц. Екатерины.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

² Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

³ Ср.: Типикон, 21 ноября, 2-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаври́илу веща́вшу...».

⁵ Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Госпо́дь,/ положу́ся во спасе́ние, не обвиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Госпо́дня, словеса́ чи́ста».

⁶ Канон шестеричного святого в Неделю в период поправдства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в поправдство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

⁷ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

⁸ Там же. С. 275–276.

⁹ Там же. С. 354–355.

25 Ноября 2025 г. по ст. ст. (8 Декабря 2025 г. по н. ст.)

25. Понедельник. Отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч. Клімента, папы Римского, и Петра́, архиеп. Александрийского.

Свт. Клімента, архиеп. Охридского, просветителя Словѣнского, Болгарского.

Сщмч. Серафима Остроумова, архиеп. Смолénского^[1].

Совершается славословная служба отдания праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы вместе со службой сщмчч. Кли́мента и Петра́ (без праздничного знака).

На всedневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Кли́мента, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Рождествé Твоём...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь, собóри вёрных...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же: «Бóже отéц нáших...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), сщмч. Кли́мента на 4 и сщмч. Петра на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й: «Цéркве недви́жимии...»; седален сщмч. Кли́мента, глас тот же: «Возсия́в, я́коже со́лнца заря́...». «Слава» – седален сщмч. Петра, глас 8-й: «От Вы́шняго суда́...», «И ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непорóчная А́гница...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, приведенную во храм Господень и благословенную руками иереевыми»^[2]. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. «Святым же припеваем стихи песней: в конец же 9-й песни, поёт 1-й лик припев праздника, также катавасия праздника: *Таинство странное вижу...*, и поклон» (Типикон, 48 глава, 25 ноября).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Ныне благонарочит...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Юже древле...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Петра, глас тот же^[3] – 3. «Слава» – сщмч. Петра, глас 4-й: «Рукою Божиею...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм приводится...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, обоих канонов песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

По входе – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня, праздника (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Серафиму *Остроумову*, архиепископу Смоленскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731665.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/519>).

² По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

³ В Минее (на с. 342) ошибочно указан глас 3-й.

26 Ноября 2025 г. по ст. ст. (9 Декабря 2025 г. по н. ст.)

26. Вторник. Прп. Аліпія стóлпника. Аллилуия.

Свт. Иннокентія, еп. Иркúтского. Освящение церкви вмч. Геóргия в Киеве^[1].

Прпп. Афанасія и Феодосія Череповецких.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Аліпія стóлпника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, купино́ неопали́мая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Дéво Всепéтая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блудни́цу, и блúднаго аз...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и среды^[2].

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника). Стихиры Богородицы на «Господи, воззвах» см., например, в Минее 8 декабря, в службе прп. Пата́пия, глас 1-й: «Нетлénно родила́ еси...», «Всепéтая Влады́чице...», «Увы́ мне, что б́уду...».

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то на изобразительных Апостол и Евангелие – дня и среды^[3].

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

¹ «Служба его́ [вмч. Георгия Победоносца, – *Сост.*] поётся, иде́же храм его́» (Типикон, 26 ноября).

² Чтения среды могут быть прочитаны под зачало с чтениями дня (ср.: Типикон, 5 августа).

³ См. предыдущую сноску.

27 Ноября 2025 г. по ст. ст. (10 Декабря 2025 г. по н. ст.)

27. Среда. Иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение». Вмч. Иа́кова Пе́рсянина.

Прп. Палла́дия. Свт. Иа́кова, еп. Ростóвского. Обрётение мощей блгв. кн. Новгородского Всéволода, во Святом Крещении Гаври́ила, Псковского, чудотворца. Прп. Феодо́сия Те́рновского. Собор новомучеников и исповедников Ра́донежских^[1]. Иконы

Божией Матери, именуемой «Абалáкская»^[2].

Прмч. Кронída, архимандрита Рáдонежского. Сщмч. Иоáнна Смирнова пресвитера^[3]. Прмч. Нíкона Бе́ляева^[4].

Полиелейная или бденная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение», совершается вместе с шестеричной службой вмч. Иáкова Пёрсянина.

Примечание. «Аще храм Пресвяты́я Богороди́цы Зна́мения, и поётся слúжба Зна́мения во всем подобне, я́коже септёмврия в 8-й день. Кроме́ же хра́ма поётся слúжба Зна́мения со Иáковым Пёрсянином...» (Типикон, 27 ноября).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час перед вечерней не читается.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 8-й – 4, и великомученика, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Удивíл еси, о Иáкове...», «И ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Веселíteся, лю́дие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Се день избавлénия...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Вérно сошédшеся...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Мня́щеся непокорívии...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне»

- тропарь Богородицы («Знамения»), глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и псалом избранный. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́»; стих: «Отры́гну се́рдце моё сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Веселі́тесь, лю́дие...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы («Знамения») 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален Богородицы, глас 8-й. «Слава» – седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Терпя́ в страда́ниих...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Мня́щеся непокорі́вии...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы («Знамения»), глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Знамения»), тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы («Знамения»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и великомученика.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то на Литургии по входе тропарь и кондак храма святого не поются, а рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник 26 ноября.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Радонежских. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/1909515.html>), на сайте Издательства

Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/176>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимаю: православный церковный календарь на 2013 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2012. С. 354–368.

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Абалакская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645903.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/370>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Иоанну *Смирнову*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605282.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/496>).

⁴ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака преподобномученику Никону *Беляеву*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797629.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/588>).

28. Четверг. Прмч. Стефана Нового. Сщмч. митр. Серафима.

Мч. Иринарха. Свт. Феодора, архиеп. Ростовского. Прмчч. Рафаила Тюпина и Викентия Никольского, Оптинских^[1].

Служба прмч. Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы^[2] сщмч. митр. Серафима (Чичагова) **(Б)**.

А. На вечерне кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

Примечание. Если под среду (27 ноября) совершалось всенощное бдение, то кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобномученика, глас тот же: «От младенства Бóгу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сёрдца моего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобномученика, глас 8-й: «Еже по образу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дёво Святáя...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и преподобномученика на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 8-й; седален преподобномученика, глас 1-й. «Слава» – ин седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Цёркве Россійския славо...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3^[3].

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Ангели страданием твоим...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Прізри на молѣнія Твоих раб...» (см. в Минее на ряду).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й: «Во́инство Царя Небѣснаго...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 5-й: «Во́инство Царя Небѣснаго...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Пройдóхом сквозé огонь и вóду, и извёл еси ны в покóй»; стих: «Разжéгл ны еси, я́коже разжизáется сребрó». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Егдá попусти́ Госпóдь...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 6-й: «Сарóвскому чудотвóрцу тезоименít быв...»^[4].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, преслáвнаго чудесé! Яко крин посреде́ тёрния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслáвнаго чудесé! Небесé и земли́ Цари́ца...» (см. в Минее на ряду).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й: «Во́инство Царя́ Небéснаго...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпóдня...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученикам Рафаилу и Викентию Оптинским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088728.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² Службу сщмч. митр. Серафима (Чичагова) можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Серафима см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 125.

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁴ Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

29 Ноября 2025 г. по ст. ст. (12 Декабря 2025 г. по н. ст.)

29. Пятница. Мч. Парамона. Аллилуия.

Мч. Филумена^[1]. Прп. Акакия Синайского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Парамона не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. митр. Серафима (Чичагова) (вариант **Б**), стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыдай Мене, Мати...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколение Твое...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Парамон...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и

ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мúченик Твой, Гóсподи, Парамóн...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свéтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мúченик Твой, Гóсподи, Парамóн...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. митр. Серафима (Чичагова) (вариант **Б**), стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На утрени кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

¹ Мч. Филумён упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

30 Ноября 2025 г. по ст. ст. (13 Декабря 2025 г. по н. ст.)

30. Суббота. Апостола Андрея Первозванного.

Совершается полиелейная служба ап. Андрея Первозванного.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Рыб ловитву...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3^[1].

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 3-й: «Скрóвника Петро́ва...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Ио́сифе, рцы нам...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврийлу вещавшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу
вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны апостола (по
дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола
по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи,
глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола,
глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концѣ вселѣнныя глаголы
их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его
возвещает твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» –
«Молитвами апостола Андрея...». Стихира апостола, глас 8-й:
«Проповедника веры...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6
(ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом
на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного
или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься
Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа
(см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это
является особенностью субботного богослужения, на котором
происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной
Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу
пение Богородичного канона из службы святого или общего канона
Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или
«Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)^[3].

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Проповедника веры...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Восприими, Вифлеэме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня^[4].

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

³ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёд...»).

⁴ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

1 Декабря 2025 г. по ст. ст. (14 Декабря 2025 г. по н. ст.)

1. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Прор. Наума. Прав. Филарэта Милостивого.

Служба прор. Наума не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прав. Филарэта Милостивого^[1] **(Б)**.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и пророка, глас 3-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Рáдуйся, Непосты́дная Предста́тельница...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесé нóваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа [2]. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален пророка, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол – дня (Недели 27-й): Еф., 233 зач.

Евангелие – дня (Недели 30-й): Лк., 91 зач.

Примечание. Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званых на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и прав. Филарета, глас 4-й – 4. «Слава» – прав. Филарета, «И ныне» – догматик,

глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прав. Филарета (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...»^[3].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...»^[4].

По Трисвятом – «Богородице Дéво...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[5].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа ^[6]. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и прав. Филарета на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос прав. Филарета; седален прав. Филарета (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен прав. Филарета^[7]. «Слава» – ин^[8] светилен прав. Филарета,

«И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и прав. Филарета – 4 (со славником^[9] и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера).

«Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прав. Филарета. Кондаки прав. Филарета и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и прав. Филарета, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прав. Филарета. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прав. Филарета.

Апостол – дня (Недели 27-й): Еф., 233 зач.; и прав. Филарета: Кол., 258 зач.

Евангелие – дня (Недели 30-й): Лк., 91 зач.; и прав. Филарета: Лк., 26 зач.

Примечание. Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званых на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской

преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

¹ Минея содержит две службы прав. Филарета Милостивого (с. 10-25 и с. 25-33).

² Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

³ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61-65, 782.

⁴ Там же. С. 65-67.

⁵ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

⁶ Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

⁷ Если в службе один светилен, то он поется на «Славу».

⁸ При наличии в службе двух светильнов прав. Филарета, возможно пение только одного из светильнов (по выбору) на «Славу».

⁹ Ср.: Типикон, глг. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

2 Декабря 2025 г. по ст. ст. (15 Декабря 2025 г. по н. ст.)

2. Понедельник. Прор. Авваку́ма. Аллилуия.

Прп. Афанáсия, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Св. Стефана Уроша, царя Сербского. Прп. Иоанни́кия Девиченского, Сербского. Мц. Миропíи.

Прп. Афанáсия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Сщмч. Владимира пресвитера, Московского. Сщмч. Сэ́ргия Кудря́цева пресвитера^[1]. Сщмч. Иоáнна Державина пресвитера^[2]. Сщмч. Константи́на Некрасова пресвитера^[3].

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Авваку́ма не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречи́стая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуйный и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрени кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Сергию *Кудрявцеву*, пресвитеру Анискинскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605306.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/491>).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Иоанну *Державину*. Тексты тропаря и кондака

размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521361.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/475>).

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Константи́ну *Некрасову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797760.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/543>).

3 Декабря 2025 г. по ст. ст. (16 Декабря 2025 г. по н. ст.)

3. Вторник. Прор. Софóнии. Прп. Сáввы Сторожéвского, Звенигорóдского. Аллилуия.

Мч. Ангелí.

Прп. Феоду́ла Царегра́дского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (прор. Софонии) **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Софонии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Саввы Сторожевского в соединении со службой Октоиха **(В)** и образец соединения славословной службы прп. Саввы Сторожевского со службой прор. Софонии (без праздничного знака) и службой Октоиха **(Г)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко во глубинѹ...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все уповáние моё...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божéственного бѣхом ѡбщницы...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божéственного бѣхом ѡбщницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: ра́дуйся, незаходи́мага Свѣта о́блаче...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (прор. Софонии) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется^[1]. По 1-

м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет^[2], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Савво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[3] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 6-й – 3, и пророка глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвалю...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется^[4]. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по

дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет^[5], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 6-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «От сёрдца стенáние...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче Сáвво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен^[6] – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

³ Причастны дня и преподобного совпадают.

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁵ «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

⁶ Причастны дня и преподобного совпадают.

4. Среда. Вмц. Варва́ры. Прп. Иоáнна Дамаскина́.

Свт. Генна́дия, архиеп. Новгородского.

Служба вмц. Варва́ры и прп. Иоáнна Дамаскина́ шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы вмц. Варва́ры **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Оте́чество, род, имéние оста́вивши...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы (глас 2-й) на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного)^[1].

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален великомученицы, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха, светилен великомученицы. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страдальческим шествовавши путём...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Всечистая, яко вїде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и великомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Отéчество, род, имéние оста́вивши...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученицы – 3.

На стиховне стихиры великомученицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Яко многоце́нное ми́ро...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упова́ние моé...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны великомученицы (по дважды).

Полиелей. Величание великомученицы и избранный псалом. Седален великомученицы по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученицы, глас 4-й: «Дѣ́вен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев»; стих: «В це́рквах благослови́те Бо́га, Го́спода от исто́чник Изра́иловых». Евангелие – великомученицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великому́ченицы...». Стихира великомученицы, глас 6-й: «Оте́чество, род и имéние оста́вивши...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 3-й: «В страда́нии твоём...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божéственная ски́ния...».

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы: «Яко ши́пок красне́йший...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Войсти́нну Тя Богоро́дицу испове́дуем...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страда́льческим ше́ствовавши путе́м...», «И

ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́й...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

На Литургии блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

¹ Ирмосы канона преподобного совпадают с ирмосами канона великомученицы (глас 2-й).

5 Декабря 2025 г. по ст. ст. (18 Декабря 2025 г. по н. ст.)

5. Четверг. Прп. Саввы Освящённого.

Свт. Гу́рия, архиеп. Казанского.

Совершается бденная служба прп. Саввы Освященного.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Еже па́че ума́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия 2-го рождественского канона: «Спасé лю́ди...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на среду (4 декабря).

6 Декабря 2025 г. по ст. ст. (19 Декабря 2025 г. по н. ст.)

6. Пятница. Святителя Никола́я, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

Совершается бденная служба святителя Никола́я, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 2-й – 8 (стихира «Кйими похва́льными венцы́...» – дважды)^[1]. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святи́телей удобре́ние...», «И ныне» – Минеи (предпразднства), глас тот же: «Верте́пе, благоукра́сися...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благйй, ра́бе ве́рный...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Сио́не, торже́ствуй...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Безневе́стная Де́во, отку́ду пришла́ еси?...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наслédниче Бо́жий...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 6. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Востру́бим трубо́ю пéсней, взыгра́ем пра́зднственная...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пéсней: прини́кши бо свы́ше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий^[2] и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на субботу (7 декабря).

¹ Ср.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 35.

² Стих аллилуария см. общий святительский.

7 Декабря 2025 г. по ст. ст. (20 Декабря 2025 г. по н. ст.)

7. Суббота. Свт. Амвросия, еп. Медиоланского. Прп. Нила Столобенского.

Прп. Антония Сийского.

Служба свт. Амвросия Медиоланского не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Нила Столобенского **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» догматик, глас 2-й: «Прейде сень закѡнная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Иже земныя слáсти...», 3-й: «Святы́м мучеником...», 4-й: «Ли́цы мученичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[1]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон святителя со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 8-й: «Изрядно сло́во...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 49 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострада́вшие...», 2-й: «Всяк град и страна́...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидіте, Мать Свѣта...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – пятницы и дня^[2].

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподобне отче Ниле...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чистая Деве...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче Ниле...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного, пятницы и дня^[4].

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

² Чтения дня (субботы) могут быть прочитаны под зачало с чтениями пятницы (ср.: Типикон, 5 августа).

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

⁴ Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Апостол и Евангелие дня (субботы) под зачало с чтениями пятницы.

8 Декабря 2025 г. по ст. ст. (21 Декабря 2025 г. по н. ст.)

8. Неделя 28-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Прп. Патáпия.

Прп. Кирилла Челмогóрского.

Служба прп. Патáпия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» догматик, глас 3-й: «Кáко не

дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 7-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 3-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Вси чистою совестию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семени от Божественного Духа...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[1].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа^[2]. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходáтайствовавшую...».

² Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцýте во язы́цах, яко Господь воцарíся,/ и́бо испрáви вселénную, я́же не подви́жится», стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспóйте Го́сподеви, вся земл́я».

9 Декабря 2025 г. по ст. ст. (22 Декабря 2025 г. по н. ст.)

9. Понедельник. Зачáтие прав. Анною Пресвято́й Богоро́дицы.

Иконы Божией Матери, именуемой «Неча́янная Радость».

Совершается славословная служба Зачатия Пресвятой Богородицы.

На всedневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Зачатия, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Недовéдомое Ангелом...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Зачатия, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Днесь из ко́рене Дави́дова...».

По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я^[1]. Малые ектении. Седальны Зачатия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: прав. Анны 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ин седален, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Зачатия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Зачатия. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Зачатия, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 8-й: «Приидите, радостно днесь...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

На часах – тропарь и кондак Зачатия.

На Литургии блаженны Зачатия, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Зачатия. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

В храме Богородицы – тропарь Зачатия. «Слава, и ныне» – кондак Зачатия.

В храме святого – тропарь Зачатия, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прав. Анны.

Апостол и Евангелие – дня и прав. Анны.

¹ При славословной службе (без пения Октоиха) третья рядовая кафизма на утрени седмичных дней (с понедельника по четверг включительно) не стихословится, а переносится на вечерню следующего богослужебного дня и читается вместо 18-й кафизмы.

10 Декабря 2025 г. по ст. ст. (23 Декабря 2025 г. по н. ст.)

10. Вторник. Мчч. Мины, Ермагёна и Евграфа. Свт. Иоасафа, еп. Белгородского (службу зри 4 сентября).

Прав. Иоанна Сербского.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоасафа Белгородского (см. в Минее 4 сентября) **(Б)**, которая также может быть соединена со службой мучеников (без праздничного знака) **(В)**.

А. На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Нетлénно родилá еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женáх Святáя, Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 1-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семене...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кйими похва́льными венцы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непреста́нную моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, преслávнаго чудесé!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 8-й и глас 5-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кйими

похва́льными венца́ми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды).
«Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седа́лен святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по все́лénней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихи́ра святителя, глас 6-й: «Непреста́нную моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й, ин кондак мучеников, глас 1-й; седа́лен святителя, глас 6-й. «Слава» – седа́лен мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В на́пасти мно́гоплете́нныя...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Горá, юже провѣде...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, преслáвнаго чудесé!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак храма, кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и мучеников.

11 Декабря 2025 г. по ст. ст. (24 Декабря 2025 г. по н. ст.)

11. Среда. Прп. Данийла Сто́лпника. Аллилуия.

Прп. Никона Сухого, Печерского, в Ближних пещерах.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Данийла Сто́лпника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант **Б** и **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Вверенный тебе талант...», «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы»: «Избавление нас ради...» (см. в Октоихе, во вторник вечера 5-го гласа, на «Господи, воззвах»; Октоих, ч. 2, с. 78)^[1].

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречистая Богородице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак

преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант **Б** и **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На утрене кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

¹ Крестобогородичен заимствуется из службы Октоиха 5-го гласа, поскольку приводимый на ряду в Минее Крестобогородичен «Агница Агнца...» – 8-го гласа (по гласу стихир прп. Даниила Столпника). Крестобогородичен Минее предназначается для пения на аллилуйной службе, на которой славник 5-го гласа опускается.

12 Декабря 2025 г. по ст. ст. (25 Декабря 2025 г. по н. ст.)

12. Четверг. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца.

Прп. Ферапонта Мюнзенского.

Служба свт. Спиридона Тримифунтского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Учитывая повсеместное глубокое почитание памяти свт. Спиридона Тримифунтского, можно считать допустимым совершение ему полиелейной службы^[1] **(Б)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Преподобне отче, блаженне Спиридоне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, радости прадедов...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Святителей Божественный сосуд...», «И ныне» – Богородичен по гласу

«Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопáльно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заче́ншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святителя.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Преподобне отче, святителю прехвальне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стéну стяжáхом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безмáтерняго на Небесí...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Преподобне отче, блаженне Спиридóне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3 (см. в Минее общей).

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (см. в Минее общей; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Святíteлей Божéственный сосúд...» (см. в службе святителя), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé нóваго...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святителя (см. в Минее общей; по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (см. в Минее общей; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премудро́сти, и язы́к его́ возглаго́лет суд». Евангелие – святителя (Ин., 35 зач., от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Спиридона...». Стихира святителя, глас 6-й: «Насле́днице Бо́жий...» (см. в Минее общей).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (см. в Минее общей; первая стихи́ра – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Преподо́бне о́тче, святи́телю прехва́льне...» (см. славник на стиховне утрени в службе

святителя), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стéну стяжа́хом...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (см. в службе святителя).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 335 зач.; Лк., 24 зач.).

¹ При совершении полиелейной службы свт. Спиридóна Тримифúнтского следует заимствовать недостающие богослужебные тексты из общей службы святителю единому (см. в Минее общей, гл. 10, л. 57 об. и слл.).

13 Декабря 2025 г. по ст. ст. (26 Декабря 2025 г. по н. ст.)

13. Пятница. Мчч. Евстрáтия, Авксéнтia, Евгéния, Мардáрия и Орéста.

Мц. Лукíи^[1]. Прп. Гёрмана Аля́скинского. Прп. Арка́дия Новото́ржского.

Прп. Мардáрия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Арсéния Латрийского.

Совершается полиелейная служба мучеников.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Приидите, мучениколю́бцы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мучеников – 3.

На стиховне стихиры мучеников, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Му́чащих свирéпства...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й^[2]. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Госпо́дь». Евангелие – мучеников. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых мучеников...». Стихира мучеников, глас 1-й: «Пяточíсленный лик

святых...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 2-й: «Светильник явился еси...»; седален мученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак («Витийствуя пред беззаконными...») и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников: «Совершил еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Несказанного Рождества...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 3-й и глас 4-й – 4. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятострунную цевницу...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Имуще Тя, Богородице...» (см. прил. 2-е, «В среду вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак

храма.

В храме святого - тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

¹ Мц. Лукія упоминается Типиконом, но в Минее отдельной службы ей нет. Имя мц. Лукіи встречается в некоторых богослужебных текстах службы мучеников (в частности, в Богородичнах 1-й, 7-й, 8-й и 9-й песней первого канона мучеников).

² Типикон и Миней синодального периода (см.: Миней-Декабрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твои, Господи...».

14 Декабря 2025 г. по ст. ст. (27 Декабря 2025 г. по н. ст.)

14. Суббота. Мчч. Фирса, Левкия, Филимона, Аполлония, Ариана и Калиника.

Свт. Илариона, митр. Суздальского и Юрьевского.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Вéлия Крестá Твоегó, Гóсподи, сýла...», 3-й: «Вéлия мýченик Твоýх, Христé, сýла...», 4-й: «Прорóцы, и апóстоли Христóвы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женáх Святáя, Богорóдице...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мýченицы Твоý, Гóсподи...»^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На повечерии поется служба сщмч. Елевфэрия и прп. Пávла Латрийского (с 15 декабря)^[2].

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мýченицы Твоý, Гóсподи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников (Минеи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Святѣхъ мѹченикъ пѡмѡть...», 2-й: «Царѣй и мучителей...», 3-й: «Сѣлы святѣхъ ѡнгел...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без сѣмене зачалѡ еси...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мѹченицы Твоѣ, Гѡсподи...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаѡм, Богорѡдице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ Ср.: Типикон, 14 декабря. Текст тропаря см. 20 сентября (вмч. Евста́фия и иже с ним) в Типиконе и Минее.

² См.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

15 Декабря 2025 г. по ст. ст. (28 Декабря 2025 г. по н. ст.)

15. Неделя 29-я по Пятидесятнице, святых пра́отец. Глас 4-й.

Сщмч. Елевфе́рия. Прп. Па́вла Латри́йского. Свт. Стефа́на исп., архиеп. Су́рожского. Прп. Три́фона Пече́нгского. Сщмч. Иларио́на, архиеп. Верейского^[1].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых пра́отец (см. в Минее 11 декабря)^[2].

Примечание. Служба сщмч. Елевфе́рия и прп. Па́вла Латри́йского переносится на повечерие в пятницу вечером (см. 14 декабря)^[3].

Примечание. Если случится Рождество Христово в среду, то Неделя святых праотец бывает 15 декабря, а Неделя святых отцов (она же пред Рождеством Христовым) 22 декабря (см. Типикон, 11 декабря).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и праотцев, глас 8-й – 4. «Слава» – праотцев, глас 6-й: «Иже прѣжде за́кона...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебѣ ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праотцев, глас 1-й: «Луча́ми облиста́вшееся...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се, испо́лнися Иса́иино прорече́ние...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – праотцев, глас 3-й: «Пра́отцев собо́р...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Божѣственнаго Ду́ха...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праотцев, глас 2-й: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праотцев, глас 2-й: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[4].

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праотцев, глас 8-й: «Авраа́ма, Исаа́ка же и Иа́кова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благода́рственное похвалѣние...». Степенны и прокимен – гласа^[5]. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), отроков (см. в Минеи, в службе праотцев) на 4 и праотцев на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ипакои праотцев, глас 2-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праотцев, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен праотцев: «Ада́ма восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен Минеи: «Со́лнце вели́кое...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и праотцев, глас 2-й – 4 (с припевами: «Благословен еси, Го́споди...», «Яко пра́веден еси о всех...»; первая стихира – дважды). «Слава» – праотцев, глас 7-й: «Приидите вси, ве́рно торжеству́им...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праотцев: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...». Кондак только праотцев^[6].

На Литургии блаженны гласа – 6 и праотцев, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь праотцев. «Слава, и ныне» – кондак праотцев.

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословен еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших...», стих: «Яко пра́веден еси о всех...».

Аллилуиарий – праотцев, глас 4-й: «Моисе́й и Ааро́н во иере́ех Егó...», стих: «Призыва́ху Го́спода...».

Апостол и Евангелие – Недели праотцев (Кол., 257 зач.; Лк., 76 зач.).

Примечание. В Неделю святых праотец, согласно Уставу, читается Апостол Недели 29-й (Кол., 257 зач.) и Евангелие Недели 28-й (Лк., 76 зач.). См. также примечание 1 декабря.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...»; и праотцев: «Рáдуйтесь, прáведнии...».

Примечание. «Егдá ўбо бывáет Недéля святы́х пра́отец, оставля́ется послéдование прилучи́вшагoся свята́го в ту Недéлю, и поём прéжде в пятóк на повечéрии» (Типикон, 11 декабря, Маркова глава).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Илариóну, архиеп. Верéйскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/256>).

² См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 1. С. 406–421.

³ «Егдá ўбо бывáет Недéля святы́х пра́отец, оставля́ется послéдование прилучи́вшагoся свята́го в ту Недéлю, и поём прéжде в пятóк на повечéрии» (Типикон, 11 декабря, Маркова глава).

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от вéка...».

⁵ Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Гóсподи, помози́ нам,/ и избáви нас, и́мене Твоегó рáди», стих: «Бóже, уш́има на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

⁶ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 278–279.

16 Декабря 2025 г. по ст. ст. (29 Декабря 2025 г. по н. ст.)

16. Понедельник. Прор. Аггёя. Аллилуия.

Прп. Софии Суздальской. Сщмч. Арка́дия, еп. Бе́жецкого^[1].

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Аггёя не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Го́ре прогнёвавшему...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка (общий), глас 4-й: «Просветившееся Духом...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 44 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Богорóдице, всех Царíце...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Святáя...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуйный и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрени кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратізи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратізи Божии...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Аркадию, епископу Бежецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052273.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

17 Декабря 2025 г. по ст. ст. (30 Декабря 2025 г. по н. ст.)

17. Вторник. Прор. Даниїла и трех отроков: Анáнии, Азáрии и Мисайла.

Служба прор. Даниїла и святых отроков шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 4-й – 3, и отроков, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Духóвно нас, вёрнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приидіте вси, Христóво Рождествó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – пророка, глас 6-й: «Даниїл, муж желáний...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божéственного бы́хом óбщницы...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 2-й (дважды).

«Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших:

«Божéственного бы́хом óбщницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и отроков на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (отроков).

По 3-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален отроков, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же^[1].

По 6-й песни – кондак и икос отроков, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Минеи: «Тайнонау́чает, Всечѣ́стая...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – святых, глас 6-й: «Мы́сленному Со́лнцу Пра́вды...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: ра́дуйся, незаходи́мага Свѣ́та о́блаче...».

На часах – тропарь святых. Кондаки пророка и отроков читаются попеременно.

На Литургии блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и отроков, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святых; кондак дня, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святых; кондак дня, кондак храма, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

¹ В Минее сначала приводится седален отроков, а потом пророка. –
Сост.

18 Декабря 2025 г. по ст. ст. (31 Декабря 2025 г. по н. ст.)

18. Среда. Мчч. Севастиána и дружины его. Прославление прав. Симеона Верхотурского (службу зри 12 сентября). Сщмч. Фаддэя, архиеп. Тверского^[1]. Аллилуия.

Свт. Модэста, архиеп. Иерусалимского. Прп. Севастиána Сохотского, Пошехонского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мчч. Севастиána и дружины его) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прав. Симеона Верхотурского в соединении со службой Октоиха **(В)** и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Фаддэя, архиеп. Тверского **(Г)**.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Миней, глас тот же: «Дева Нескверная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распинаема Христá...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников (общий), глас 2-й^[2]: «Светі́льницы свѣтліи...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвля́ема ви́дящи Христá...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (мчч. Севастиана и дружины его) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрени кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праведного, глас 8-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – праведного, глас 4-й: «Безстра́стия добро́тою...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праведного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 6-й: «Дѣ́вны дарова́ния твоѧ...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется^[3]. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны праведного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет^[4], седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и праведного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален праведного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак (на прославление, глас 2-й) и икос праведного.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праведного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праведного, глас 4-й – 4. «Слава» – праведного, глас 5-й: «Торжествующе днесь...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Радуйся, Радость миру родившая...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь праведного (на прославление, глас 4-й). Кондак праведного (на прославление, глас 2-й).

На Литургии блаженны праведного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь праведного (на прославление, глас 4-й). «Слава» – кондак праведного (на прославление, глас 2-й), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь праведного (на прославление, глас 4-й); кондак храма. «Слава» – кондак праведного (на прославление, глас 2-й), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 8. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Не печáль, но рáдость...», «И ныне» – предпразднства (на ряду), глас тот же: «Вифлеéме, украшáйся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3 (общие священномученику Российскому XX века единому)^[5].

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «В землі Олонéцтей...», «И ныне» – предпразднства (на ряду), глас тот же: «Восприими́, Вифлеéме...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й: «Хвалá Бóгу и жéртва живáя...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 1-й: «Хвалá Бóгу и жéртва живáя...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Пройдóхом сквозé огонь и вóду, и извёл еси ны в поко́й»; стих: «Разжéгл ны еси, я́коже разжизáется сребро́». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Надéжду восприимíte ны́не...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й: «Ду́ха не боя́зни, но си́лы, и любве́...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Служителя Святы́я Трои́цы...», «И ныне» – предпразднства (на ряду), глас тот же: «Верте́пе, благоукра́сися...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й: «Хвала́ Бо́гу и же́ртва жива́я...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

Примечание. Согласно общепринятой традиции Русской Православной Церкви, накануне гражданского новолетия вечером (18 декабря ст. ст. / 31 декабря н. ст.) или в первый день гражданского нового года (19 декабря ст. ст. / 1 января н. ст.) совершается **Молебное пение на Новый год**^[6].

30 ноября 1917 года на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, на заседании Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме*, были приняты следующие положения (см. «Богословские труды», сб. 34, с. 334–335):

«Привнесение службы *начала индикта, сиречь новаго лета* в богослужение 1 января весьма желательно... Означенная служба в значительной своей части может быть объединена с последованием новогоднего молебного пения. В таком случае существующее в русской богослужебной практике молебное пение на Новый год должно быть переработано в чин уставного молебна с каноном...» (см. ниже. – *Сост.*).

Новогодний молебен^[7].

Начальный возглас: «Благословено Царство...», после обычных предначинательных молитв – «Приидите, поклонимся...» и псалом 64-й: «Тебе подобает песнь, Боже, в Сионе...».

Великая ектения (с прошениями из существующего чина новогоднего молебна).

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Всея твари Содетелю...».

Псалом 50-й.

Канон «новому лету» (из службы 1 сентября), глас 1-й (без ирмосов).

Припевы: «Милостиве Господи, услыши молитву раб Своих, молящихся Тебе».

По 3-й песни – катавасия: «Избави от бед рабы Твоя, Владыко Многомилостиве...». Ектения и седален индикта (из службы 1 сентября).

По 6-й песни – вышеуказанная катавасия. Ектения и кондак индикта, глас 2-й: «В Вышних Живый, Христэ Царю...» (из службы 1 сентября).

Прокимен, глас 4-й: «Вéлий Госпóдь наш, и вéлия крéпость Егó, и рáзума Егó несть числá»; стих: «Хвалíte Гóспода, яко благ псалóм». «Всякое дыхание...». Евангелие – Лк., зач. 13.

По 9-й песни: «Достойно есть». Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь индикта; «Слава, и ныне» – кондак индикта. Ектения сугубая (с прошениями из существующего новогоднего молебна), возглас.

Молитва (из того же молебна) и отпуст^[8]. Многолетие.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Фаддею, архиепископу Тверскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088655.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

² В Минее общей (М., 2002) вместо 2-го гласа для кондака мучеников ошибочно указан глас 8-й (ср.: Типикон, гл. 56).

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

⁴ «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляй» (Типикон, гл. 9-я).

⁵ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁶ См.: Требник. М., 2000. С. 880–891; М., 2004. С. 542–559; Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996^Р. Л. 3–10 об.

⁷ Приведенный чин новогоднего молебна (с канонем из службы Миней 1 сентября) может совершаться, по благословению настоятеля, вместо

молебного пения на Новый год, помещенного в Требнике и в Последовании молебных пений (гл. 1).

⁸ Существует традиция произнесения на Новогоднем молебне отпуста: «Иже временá и лёта в Своей власти положивый, Христос, истинный Бог наш...». Отпуст праздника Обрезания Господня (1 января ст. ст.): «Иже плóтию обрёзатися изволивый нашего ráди спасéния, Христос, Истинный Бог наш...», указываемый в некоторых изданиях Требника (ср.: Требник. М., 2000. С. 891), произносить не следует, поскольку молебное пение на Новый год в современной практике Русской Церкви совершается в соответствии с гражданским новолетием (1 января н. ст. / 19 декабря ст. ст.). О произнесении великого отпуста на молебне см. Типикон, гл. 50, «Подобáет вéдати, кáко поётся моле́бен на Святу́ю Па́сху».

19 Декабря 2025 г. по ст. ст. (1 Января 2026 г. по н. ст.)

19. Четверг. Мч. Вонифáтия. Аллилуия.

Гражданский Новый год.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Вонифáтия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. Фаддѣя, архиеп. Тверского (вариант Г), стихословится кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На одре́ низлежѹ уны́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Избáви ны...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й^[1]. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Изы́де к прія́тию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 163) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 4-й: «Свящѣ́ние непорóчное...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Тя стéну стяжа́хом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. Фаддѣя, архиеп. Тверского (вариант Г), стихословится кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

На утрене кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповѣдатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодѣйствитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповѣдатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодѣйствитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповѣдатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодѣйствитель показался еси...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

¹ Типикон указывает тропарь мученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Гóсподи...».

20. Пятница. Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игнѣтія Богоно́сца. Прав. Ио́анна Кроншта́дтскаго.

Свт. Даниїла, архиеп. Сербскаго. Свт. Анто́нія, архиеп. Воро́нежскаго^[1].

Прп. Игнѣтія, архим. Печерскаго, в Дальних пещерах.

Примечание. С этого дня Октоих не поется до отдания праздника Богоявления, за исключением воскресных дней. По воскресным дням не поется полиелей, кроме памяти великого святого. На утрене седмичных дней читаются две рядовые кафизмы, а на вечерне – третья рядовая. Седальны после кафизм – предпразднства или попразднства. Отменяются междочасия часов и рядовой канон Богородицы (Октоиха) на повечерии. Библейские песни до отдания праздника Богоявления – «Поем Господеви...». В предпразднства Рождества и Богоявления на повечериях назначаются особые каноны, составленные по подобию канонов Страстной седмицы (см. Типикон, 20 декабря).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прав. Ио́анна Кроншта́дтскаго в соединении с шестеричной службой сщмч. Игнѣтія Богоно́сца и службой предпразднства.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: прав. Иоанна, глас 6-й – 4, и сщмч. Игнѣтія, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прав. Иоанна, глас 6-й: «Селѣнія святы́х...», «И ныне» – предпразднства (см. в службе сщмч. Игнѣтія), глас 8-й: «Восприими́, Вифлеѣме...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прав. Иоанна – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – прав. Иоанна, глас 8-й: «Еди́ному Бо́гу...», «И ныне» – предпразднства, глас 1-й: «Предпра́зднуим, лю́діе...».

По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь прав. Иоанна (по выбору; единожды). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален прав. Иоанна (дважды), «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия).

Полиелей. Величание прав. Иоанна и избранный псалом. Седален прав. Иоанна по полиелее, глас 8-й: «Отéческой любóвию...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе сщмч. Игнатия). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прав. Иоанна, глас 4-й: «Возвеселíтся прáведник о Гóсподе и упова́ет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бóже, глас мой, внегда́ моли́тимися к Тебе́». Евангелие – прав. Иоанна. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго праведнаго Иоанна...». Стихира прав. Иоанна, глас 6-й: «Тя земна́го а́нгела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), прав. Иоанна на 6 и сщмч. Игнатия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; кондак и икос сщмч. Игнатия, глас тот же; седален прав. Иоанна, глас 2-й, седален сщмч. Игнатия, глас 3-й. «Слава» – ин седален сщмч. Игнатия, глас 8-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Из чре́ва прéжде век...».

По 6-й песни – кондак и икос прав. Иоанна, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прав. Иоанна. «Слава» – светилен сщмч. Игнатия, «И ныне» – светилен предпразднства: «Украси́ся, Вифле́еме...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и прав. Иоанна, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе прав. Иоанна, на стиховне вечера). «Слава» – сщмч. Игнатия, глас 1-й: «Столп одушевлён...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Верте́пе, благоукра́сися...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари прав. Иоанна и сщмч. Игнатия читаются попеременно. Кондаки предпразднства и прав. Иоанна попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прав. Иоанна, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак предпразднства, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в

храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак храма, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святых.

Апостол – дня и святых.

Евангелие – дня, прав. Иоанна и сщмч. Игнатия^[2].

Примечание. Прокимны, Апостолы, аллилуиарии и причастны прав. Иоанна и сщмч. Игнатия совпадают.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Антонию, архиепископу Воронежскому и Задонскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990046.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/632>).

² Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимна, Апостолов, аллилуиария, Евангелий и причастна, наиболее уместным будет прочитать Евангелие сщмч. Игнатия под зачало с чтением прав. Иоанна.

21. Суббота пред Рождеством Христовым. Предпразднство Рождества Христова. Свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.

Мц. Иулианіи. Блгв. кн. Иулианіи Вяземской. Блж. Прокóпия, Христа ради юродивого, Вятского.

Полиелейная служба свт. Петра совершается вместе со службой предпразднства.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Божественнаго свѣше...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приимѣте, ясли...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидѣте, вси вѣрнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Восприимѣ, Вифлеѣме...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прѣжде безплóдная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На повечерии может петься^[1] служба вмц. Анастасіи Узорешительницы (с 22 декабря)^[2].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь святителя, глас тот же: «Яже прѣжде безплóдная...» (единожды). «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[3]. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – седален предпразднства.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси, живу́щие по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихи́ра святителя, глас 6-й: «Егда́ преставле́ние честна́го твоего́ те́ла...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 4-й: «Яви́ся днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Декабрь. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й^[4].

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и святителя, глас 8-й – 4 (с припевами своими; первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Всяк град и страна́...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Волхва́ Валаа́ма...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже пре́жде безпло́дная...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же. (Ср.: Типикон, 21 декабря.)

Примечание. По аналогии с пением тропарей в конце вечерни допустимо на утрени по Трисвятом петь тропари следующим образом: тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прѣжде безплѣдная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь святителя, ин тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак предпразднства. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен^[5] – дня (субботы), глас 8-й: «Веселѣтся о Гѣспѣде и радуйется, праведнии», стих: «Блажѣни, ѣхже оставишася беззакѣнія...»; и святителя, глас 1-й: «Уста моя възглаголют

премудрость, и поучение сердца моего разум».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззв́аша пр́аведнии, и Господь услы́ша их...»; и святителя, глас 2-й: «Уста́ пр́аведнаго поуча́тся премудрости...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Рождеством Христовым, дня (под зачало) и святителя.

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтесь, пр́аведнии...»; и святителя: «В па́мять вéчную...».

¹ Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

² Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого (или святых) Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами (канонами предпразднства) – трипеснцы (каноны предпразднства) предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Рождества Христова см. в Типиконе 20 декабря.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁴ В Минее (М., 2002. Ч. 2. С. 139) ошибочно указан глас 2-й.

⁵ См.: Типикон, 18 декабря, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 375.

22. Неделя 30-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Глас 5-й. Предпразднство Рождества Христова.

Вмц. Анастасии Узорешительницы.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых отец и службой предпразднства (по Марковой главе Типикона под 20 декабря: «Аще ли случится Неделя святых отец в предпразднстве внутри 20-го дне...»). Служба Недели пред Рождеством Христовым, святых отец, находится в Минее 18 декабря^[1].

Примечание. Служба вмц. Анастасии Узорешительницы (с 22 декабря) может петься «в пятók на повечерии» (см. 21 декабря)^[2]. Канон повечерия, глас 6-й: «Сéченное, сечётся...» (см. 22 декабря), может быть перенесен на повечерие в Неделю вечера (под 23 декабря) и петься в соединении с трипеснцем предпразднства, глас 6-й: «К Тебé úтреннюю...» (см. 23 декабря на повечерии)^[3].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, предпразднства (см. в службе отцов), глас 6-й – 3, и отцов, глас тот же – 3. «Слава» – отцов, глас тот же: «Данийл, муж желаний...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вертепе, благоукрасися...» (см. в службе отцов; догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихиры предпразднства, глас 2-й (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии Узорешительницы, на стиховне вечера; без припевов), и стихира отцов, глас 1-й: «Лучами облистáвшеся...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Прáотцев собór...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукрасися, Вифлеéме...» (см. в службе отцов).

На стиховне стихиры воскресные (Октоиха), глас 5-й. «Слава» – отцов, глас 2-й: «Рáдуйтеся, прорóцы честнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се время приближися...» (см. в службе отцов).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...», «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й^[4]: «Готóвися, Вифлеéме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии Узорешительницы).

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[5].

Непорочны^[6] (см. Типикон, гл. 17)^[7]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа (Октоиха). Степенны и прокимен – гласа^[8]. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный (Октоиха) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), предпразднства (глас 1-й; см. в службе отцов) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ипакои отцов, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак («Веселíся, Вифлеéме...») и икос отцов, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен отцов: «Патриáрхов избрáннии...», «И ныне» – светилен предпразднства: «А́гница Несквѣрная...» (см. в службе отцов).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами; первая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Зако́нных учéний сослóвие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах^[9] – тропарь воскресный. «Слава» – тропари отцов: «Вéлия вéры исправлénия...», и предпразднства: «Готóвися, Вифлеéме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии Узорешительницы), читаются попеременно. Кондаки отцов: «Веселísся, Вифлеéме...», и предпразднства: «Дéва днесь Превéчное Слово...» (см. в Минее 22 декабря, на утрени по 3-й песни канона), читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4, и предпразднства (см. в службе отцов), песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...», тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии Узорешительницы). «Слава» – кондак отцов, глас 1-й: «Веселísся, Вифлеéме...», «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Слово...» (см. в Минее 22 декабря, на утрени по 3-й песни канона).

Поется Трисвятое.

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословén еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших...», стих: «Яко пра́веден еси о всех...».

Апостол – Недели пред Рождеством Христовым (Евр., зач. 328).

Аллилуиарий – отцов, глас 4-й: «Бо́же, ушíма на́шима услы́шахом...», стих: «Спасл еси нас от стужа́ющих нам...».

Евангелие – Недели пред Рождеством Христовым (Мф., зач. 1).

Поется «Достойно есть...».

Причастен – воскресный: «Хвалíte Го́спода...»; и отцов: «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 50–73.

² Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

³ В песнях с трипеснцами – трипеснец поется после канона предпразднства (с повечерия 22 декабря). Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Рождества Христова см. в Типиконе 20 декабря.

⁴ Ср.: Типикон, 20 декабря; Минея, 20 декабря.

⁵ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

⁶ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁷ Ср.: Типикон, 20 декабря, Маркова глава.

⁸ Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

⁹ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279.

23 Декабря 2025 г. по ст. ст. (5 Января 2026 г. по н. ст.)

23. Понедельник. Предпразднство Рождества Христова. Десяти мучеников, иже в Крíte.

**Свт. Феоктіста, архиеп. Новгородского. Равноап. Нау́ма
Охридского.**

Служба мучеников шестеричная (в Типиконе отсутствует знак шестеричного святого), совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Предпразднственный днесь...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукрасися, Вифлеёме...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Крит предпразднствует...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се время приближися...».

По Трисвятом – тропарь мучеников^[1]. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеёме...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. На повечерие в Неделю вечера может быть перенесен канон повечерия, глас 6-й: «Сéченное, сечётся...» (см. 22 декабря), который поется в соединении с трипеснцем, глас 6-й: «К Тебé ўтренюю...» (см. 23 декабря на повечерии)^[2].

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеёме...» (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеёме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак («Дева днесь Превечное Слово...») и икос предпразднства, глас 3-й; седален мучеников, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Пой, новый Израилью...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Явился еси на земли...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Доблии мученицы истины...», «И ныне» – предпразднства, глас 8-й: «В Вифлееме раждается...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Вифлееме...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь предпразднства («Готовися, Вифлееме...»). «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только предпразднства («Дева днесь Превечное Слово...»).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...», тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Сло́во...».

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Сло́во...». «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Сло́во...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Поется «Достойно есть...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 210) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мúченицы Твой, Го́споди...».

² В песнях с трипеснцами – трипеснец поется после канона предпразднства (с повечерия 22 декабря). Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Рождества Христова см. в Типиконе 20 декабря.

24 Декабря 2025 г. по ст. ст. (6 Января 2026 г. по н. ст.)

24. Вторник. Предпразднство Рождества Христова. Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евгении.

Служба прмц. Евгении не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 5-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Се время приближися...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Сионе, торжествуй...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...» (единожды).

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобномученицы.

По 3-й песни – седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 2-й: «Благорóдия нрáвом...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 222 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак (Дéва днесь Превéчное Сло́во...) и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Гряди́, Вифлеéме...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «О, блаже́нное Богоотрокови́цы чре́во...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Сла́ва Тебе́, Отче...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ра́дуйся, Яже Жизнь...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда́...» (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст^[1] (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

Отдельно от утрени (по Уставу, «в нача́ле второ́го часа́», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов на́вечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии священосца и диакона в облачении, с кадилом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, священосец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 44-й и 45-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, весь храм и народ. По окончании 45-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречём, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Вифлеёме, уготóвися...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ныне пророческое прорицáние...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Сия глаголет Ио́сиф к Дёве...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Господь рече́ ко Мне...»; стих: «Проси́ от Мене, и дам Ти язы́ки...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Михе́ина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 5). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 303). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прóсти, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир

всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы́ моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедрни ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христэ, Свете Истинный...»^[2].

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (66-го, 86-го и 50-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда́...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза́ истинная...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 6-й: «Сей Бог наш...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Прéжде Рожде́ства Твоего́...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ио́сифе, рцы нам...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Отроча́ родися нам...»; стих: «Егоже начальство бысть на ра́ме Его». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Вару́хова чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 3 и 4). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Галатом послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Гал., зач. 208). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Луки святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава

Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Лк., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (71-го, 131-го и 90-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не имамы дерзновения...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 1-й: «Приидите, вернии...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 4-й: «Слыши, Небо, и внуши, землѣ...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 5-й: «Приидите, христонóснии людие...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денницы родих Тя...»; стих: «Рече Господь Гóсподеви моему...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 7 и 8). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 304). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 3). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец

– тропарь: «Скоро да предваряйт...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (109-го, 110-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ради рождётся...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Удивляшися Ирод...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 2-й: «Егда Иосиф...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон) читает возгласно стихиру, глас 6-й: «Днесь раждается от Девы...» (творим три малых поклона). По окончании стихиры иерей или диакон возглашает многолетия. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христё Боже, преподобного отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христё Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Ведомо же буди, яко сие многолетное поздравление в соборных църквах при архиереех и инде, где прилично, творится в навечерии по отпусте святых Литургии или по вечерни, егда бывает навечерие в субботу и неделю; во обителях же во всех Типиках чин положён сему бывати на часех в сем месте» (см. 24 декабря, Минея-Декабрь, ч. 2).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 6-й: «Днесь раждаётся от Дёвы...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Мáти Сиѡн речёт...»; стих: «Основания Его на горáх святых». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 9). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 306). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прѡсти, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 4). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшестве диакона вносит Евангелие в алтарь, осенив им, согласно обычаю, народ крестообразно с амвона. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**^[3]: «Благослови, душе́ моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе́ моя, Господа...», «И ныне» – «Единоро́дный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»^[4], «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Осла́би, оста́ви...»^[5], «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...»^[6]. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей:

«Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны^[7].

По установившейся церковной практике, сразу после отпуста изобразительных совершается **Литургия свт. Василия Великого**, которая начинается **великой вечерней**. Между тем, Устав специально оговаривает время начала богослужения «при часе 7-м дне», т. е. по-нашему – в 1-м часу дня (см. Типикон, 25 декабря)^[8]. Таким образом, по мысли Типикона, вечерня с Литургией св. Василия Великого совершается отдельно от последования часов навечерия для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великий кампán* и во вся тяжкая (ср.: Типикон, 25 декабря).

Перед началом Литургии иерей с диаконом молятся в алтаре перед престолом: «Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д. Затем диакон, выйдя на амвон, произносит: «Благослови, владыко». Иерей – возглас: «Благословено Царство...». Хор: «Аминь». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» и 103-й псалом^[9]. (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает светильничные молитвы перед царскими вратами.) Великая ектения^[10]. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначальствующу на земли...» (во время пения стихир священник заканчивает проскомидию). Совершается обычное каждение.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 1-й: «Милость Твоя, Господи...», стих: «Господь пасет мя...»^[11].

Чтение восьми паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас шестый» и сам поет тропарь: «Тайно родился еси в вертепе...». По Уставу, как тропари, так и

псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертёпе, но Небо Тя всем проповеда, якоже уста, звезду предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе», и сам поет: «С нимиже помилуй нас».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 1-й стих: «Основания Его на горах святых, любит Господь врата Сиона паче всех селений Иаковлих, преславная глаголашася о тебе, граде Божий. Помяну Раав и Вавилона, ведущим Мя. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 2-й стих: «И се иноплеменницы, и Тир, и людие Ефиопстии, сии быша тамо. Мати Сион речёт: Человек, и Человек родися в нем, и Той основа и Вышний. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 3-й стих: «Господь повесть в писании людей и князей сих, бывших в нем, яко веселящихся всех жилище в Тебе. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит: «И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Тя всем проповеда, якоже уста, звезду предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе», и сам поет его окончание: «С нимиже помилуй нас».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь и по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Жизнодавче, слава Тебе».

По окончании 8-й паримии отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»^[12]. Поется Трисвятое^[13]. По Трисвятом тотчас диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Господь рече ко Мне: Сын мой еси Ты, Аз днесь роди́х Тя»; стих: «Проси́ от Мене, и дам Ти язы́ки достояние Твое, и одержа́ние Твое – концы земли́».

Апостол – Евр., зач. 303.

Аллилуиарий, глас 5-й: «Рече́ Господь Го́сподеви моему: седи́ одесну́ю Мене, до́ндеже положу́ враги Твоя подно́жие ног Твоих^[14]»; стих: «Жезл силы по́слет Ти Господь от Сиона, и господствуй посреде́ врагов Твоих»; стих: «Из чрева́ прежде денни́цы роди́х Тя, кля́тся Господь, и не раскáется».

Евангелие – Лк., зач. 5^[15].

По Уставу, на Литургии после Евангелия царские врата затворяются. Сугубая ектения: «Рцем вси...» и далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен «Хвали́те Го́спода с Небес...».

Отпуст (краткий праздничный): «Иже в верте́пе роди́выйся и в я́слех возле́гий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусе Литургии на середине храма поставляется горящий светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители (по Уставу, «оба лика вкупе»)^[16] поют тропарь праздника Рождества Христова, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...», «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й: «Дéва днесь Пресúщественнаго ражда́ет...». (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»^[17].

Примечание. «И вхóдим в трапéзу, и ядím варéние со елéем, ры́бы же не ядím. Вино́ же пиём, благодаря́ще Бóга» (Типикон, 25 декабря)^[18].

¹ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

² Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

³ По церковному обычаю, во время чтения изобразительных иерей с диаконом на амвоне читают входные молитвы перед совершением Литургии, испрашивают прощение друг у друга, у народа и затем, облачившись во все священные одежды в алтаре, начинают проскомидию. Впрочем, в случае необходимости священник может совершить входные молитвы и проскомидию и перед царскими часами.

⁴ Пение на блаженных чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 329).

⁵ Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, на изобразительных не читается Символ веры (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 330).

⁶ Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, на изобразительных не читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 331).

⁷ Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

⁸ Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

⁹ Если служит архиерей, то после отпуска изобразительных все духовенство выходит боковыми воротами на середину храма, а архиерей – через открытые царские, которые по выходе закрываются. Затем совершаются обычные молитвы перед началом Литургии («Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д.), старший священнослужитель и диакон, взяв благословение, идут в алтарь. Открываются царские врата; священник – в алтаре, а диакон на амвоне, близ образа Спасителя, оба кланяются престолу, затем архиерею. Диакон, встав посредине амвона лицом к престолу, возглашает: «Благослови, Владыко», священник, взяв Евангелие, начертывает им Крест над антиминсом и возглашает: «Благословено Царство...», после чего оба творят поклон пред престолом и архиерею; царские врата закрываются. Хор: «Аминь», и обычное начало.

¹⁰ Если служит архиерей, то после возгласа священники уходят в алтарь.

¹¹ Ср.: Типикон, 25 декабря.

¹² Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святой Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

¹³ Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^Р. С. 387–391; Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1. С. 225; Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

¹⁴ В Апостоле: «...подно́жия нога́ма Твои́ма».

¹⁵ «В Московских церковных ведомостях, 1900, № 50, в статье *О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю* (данную статью см. в «Богослужебных указаниях» на 2001 год, с. 632–641. – Сост.) замечено и основательно доказано, что в нашем Уставе – ошибка и что исправить ее надобно таким образом: в навечерие Рождества Христова *всегда* следует читать из Послания к Евреям, зачало 303, и Евангелие от Луки, зачало 5, и

если навечерие случится в понедельник, вторник, среду, четверг и пятнок, то читать на Литургии Василия Великого, сливающейся в один состав с вечерней; если же навечерие случится в субботу или воскресенье, то – на великой вечерне, совершаемой отдельно от Литургии Златоуста. Следовательно, праздничные чтения (Евр. 303 и Лк. 5) никогда и ни при каком условии не должны быть отменяемы и заменяемы другими. В субботу пред Рождеством Христовым, если она с тем вместе будет субботой пред Неделями святых отцов, пред Рождеством Христовым, то есть если случится в период с 18 по 23 декабря, на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 205 и Лк. 72. Если же сия суббота будет следовать за Неделями пред Рождеством Христовым, то есть если случится 24 декабря, то на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 207 и Мф. 53; на вечерне же, как сказано выше, Евр. 303 и Лк. 5; что же касается Гал. 205 и Лк. 72, то они в этом случае читаются в субботу, предшествующую Неделе святых отцов, пред Рождеством Христовым» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 379–380).

¹⁶ В уставной традиции (и в практике некоторых храмов) тропарь и кондак праздника перед зажженной свечой «среди цѣркве» поют певцы. «И по отпу́сте Литургіи вжигает паракклиси́арх свѣщник и поставляет среди цѣркве. Кли́рицы же, ста́вшие оба́ ли́ка вкúпе, пою́т возгласно тропа́рь пра́здника, глас 4-й: *Рождество́ Твое́, Христѣ́ Бо́же наш: Сла́ва, и ны́не, конда́к глас 3-й: Де́ва днесъ Пресу́щественнаго ражда́ет*: По оконча́нии же кондака́, многоле́тие» (Минея, 25 декабря).

¹⁷ Ср.: Минея, 25 декабря.

¹⁸ В Рождественский сочельник церковные правила предписывают наиболее строгое пощение (до трапезы после вечерни), напоминая древний обычай оглашенных, готовящихся к принятию Таинства Крещения. В Русской Церкви издавна существует благочестивый обычай поститься до позднего вечера – до появления первой звезды.

25 Декабря 2025 г. по ст. ст. (7 Января 2026 г. по н. ст.)

25. Среда. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Совершается бденная служба праздника (по Минее).

Всенощное бдение на праздник Рождества Христова состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «о часé 10-м нóщи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 25 декабря)^[1]. Перед его началом бывает *блáговест и потóм трезвóн во вся кампáны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»^[2] (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшестве диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

По 2-м Трисвятом – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресúщественнаго раждает...».

По «Слава в Вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Волсві, персідстии царіе...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Ликуют Ангели вси на Небесі...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселіся, Иерусалиме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертѣп вселілся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, нас ра́ди ны́не плóтию ро́ждшагося от Безневéстных и Пречістѣя Дéвы Маріи», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Из чрѣва прѣжде денніцы родіх Тя, клѣются Господь и не раскáется»; стих: «Речé Господь Гóсподеви моемú: седи одеснúю Менé, дóндеже положú врагí Твоя подно́жие ног Твоіх». Евангелие – праздника. По 50-м псалме^[3]: «Слава» – «Всѣческая днесь радости исполняются: Христос родіся от Девы», «И ныне» – «Всѣческая днесь радости исполняются: Христос родіся в Вифлееме». Стихира праздника, глас 6-й: «Слава в Вышних Богу...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос раждается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасé люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Рождества Христова (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакоі праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»^[4], и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от волхво́в...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от звезды́...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Де́ва ражда́ет Влады́ку внутрь верте́па», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти у́бо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Влады́ка раждается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь па́стырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несве́тлы и се́ни...».

2-й лик припев: «Днесь Влады́ка ру́бищем пелена́ется...», тропарь: «Образы несве́тлы и се́ни...».

1-й лик припев: «Днесь всяка тварь веселится...», тропарь: «Образы несве́тлы и се́ни...».

2-й лик припев: «Небесныя Силы ро́ждшагося Спа́са...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Велича́й, душе́ моя, Триипоста́снаго...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия

пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Велича́й, ду́ше моя, Изба́вльшую...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Велича́й, ду́ше моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Дева рождает Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Посети́л ны е́сть свы́ше...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда́ время е́же на зе́млю...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос в Вифлеэ́ме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в верте́пе роди́выйся и в я́слех возлеги́й, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». (До отдания в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже в верте́пе роди́выйся и в я́слех возлеги́й...».)

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Иоанна Златоуста^[5].

Примечание. «В се́й де́нь быва́ет Литурги́я порáну, труда́ ради бде́ннаго» (Типикон, 25 декабря).

Антифоны праздника.

Входный стих – праздника: «Из чре́ва пре́жде денни́цы роди́х Тя, кля́тся Госпо́дь и не раскáется: Ты – Иере́й во век по чину́ Мелхиседе́кову».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й, «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»^[6], и ирмос: «Любити убо нам...»^[7] (и до отдания праздника Рождества Христова).

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

По традиции, по отпущении Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители^[8] поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание.

Примечание. От Рождества Христова до Богоявления отменяется пост и не бывает коленопреклонений – ни в церкви, ни в келлиях (см. Типикон, 25 декабря, 4-е «зри»). «Аще праздник Рождества Христова случится быти в среду, или пятък: Разрешаем убо миряне на мясо, монаси на сыр и яйца, и ядим убо от Рождества Христова по вся дни, до навечерия Святаго Богоявления» (Типикон, 25 декабря).

Вечером в день Рождества Христова после 9-го часа служится великая вечерня^[9].

С 26 по 30 декабря – попразднство Рождества Христова.

31 декабря – отдание праздника Рождества Христова.

¹ Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

² Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

³ В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вѣчера»). «Аще случѣтся Рождество Христово в Недѣлю, не поѣтся воскрѣсно ничтоже, но все прѣздику... Ни Евѣнгелие воскрѣсно не чтѣтся, ни *Воскресѣние Христово* не глаголем, точию целуем Евѣнгелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресѣние Христово* не глаголем, целовѣние Евѣнгелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

⁴ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

⁵ В соответствии с указом Святейшего Патриарха Кирилла № У-01/209 от 31 декабря 2014 года, «учитывая особое миссионерское значение праздничного богослужения, в день Рождества Христова во всех храмах Русской Православной Церкви благословляется ежегодно совершать Божественную Литургию с отверстыми царскими вратами по *Отче наш...*».

⁶ Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^Р. С. 538; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^Р. С. 526. По мнению М. Н. Скабаллановича, на Литургии к задостойнику Рождества Христова «Любѣти ўбо нам...» (ирмос 9-й песни 2-го канона праздника) поется 1-й припев 2-го канона: «Днесь Дѣва раждѣет Владыку внутрь вертепа» (см.: *Скабалланович М. Н.* Рождество Христово. К., 1916. М., 1995^Р. С. 158).

⁷ Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

⁸ В практике некоторых храмов тропарь, кондак и величание праздника поют певцы.

⁹ См. ниже.

26 Декабря 2025 г. по ст. ст. (8 Января 2026 г. по н. ст.)

26. Четверг. Попразднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы.

Сщмч. Евфимия, еп. Сардийского. Прмч. Исаакия Бобракова Оптинского^[1].

Иконы Божией Матери «Трех радостей».

Совершается славословная служба Собора Пресвятой Богородицы.

На великой^[2] вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

Вход с кадилом^[3]. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог ве́лий...» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами; см. в службе Собора Богородицы 26 декабря). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «В Вифле́ем стеко́шася...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...» (единожды). «Премудрость» и прочее по обычаю^[4]. Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже в вертепе родивыйся...».

Примечание. Об особенностях повечерия и полунощницы см. в Типиконе 26 декабря, а также в Минее 26 декабря, 2-е «зри».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды; см. в службе Собора Богородицы 26 декабря). Псалом 50-й.

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос раждается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасé люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Рождества Христова (по каждой песни).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; ипакое праздника, глас 8-й: «Начáток язы́ков...» (единожды; см. в Минее 25 декабря).

По 6-й песни – кондак («Иже прéжде денни́цы...») и икос Богородицы, глас 6-й (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Рождества Христова поем припевы праздника (см. на утрени в сам день праздника). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»^[5]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Посети́л ны есть свы́ше...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Днесь невидимое Естество...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...». Кондак только Богородицы: «Иже прёжде денницы...».

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канонов праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождёйся от Девы, поюция Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника, кроме воскресенья).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...». «Слава, и ныне» – кондак Богородицы, глас 6-й: «Иже прёжде денницы...».

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Собора Богородицы.

Апостол и Евангелие – Собора Богородицы (Евр., 306 зач.; Мф., 4 зач.).

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Избавлѣние послá Господь людем Своим».

Отпуст праздничный: «Иже в вертёпе родивыйся...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному

употреблению текст службы преподобномученику Исаакию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146536.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/517>).

² В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

³ При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

⁴ После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит великий отпуст.

⁵ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

27 Декабря 2025 г. по ст. ст. (9 Января 2026 г. по н. ст.)

27. Пятница. Попразднство Рождества Христова. Ап. первомч. и архидиакона Стефана. Прп. Феодора Начертанного, исп.

Прп. Ферапонта Белоезёрского, Можайского (службу зри 27 мая).

Служба святых шестеричная, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: первомученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – первомученика, глас 2-й: «Царю и Владыце всех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Велие и преславное чудо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Первый в мученицех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ликуют Ангели вси...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь первомученика, глас тот же (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника – по 1-м стихословии: «Безсеменное зачатие...» (дважды); по 2-м стихословии: «Невместимый вездé...» (дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й^[1] со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), первомученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален первомученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника (Богородичен), глас тот же: «Рождество безсеменное...».

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен первомученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первомучениче апóстоле...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Непостижímое^[2] совершáемое...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 8-й: «Рáдуйся в Гóсподе...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Кáко изрекú великое...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертéпе родívыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари первомученика и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождéйся от Девы, поющия Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь первомученика, тропарь преподобного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

¹ Два канона праздника Рождества Христова в период попразднства (начиная с этого дня) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

² Ср.: Типикон, 27 декабря; Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 281 об.

28 Декабря 2025 г. по ст. ст. (10 Января 2026 г. по н. ст.)

28. Суббота по Рождестве Христовом. Попразднство Рождества Христова. Мучеников 20 000, в Никомидии сожжённых.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Да веселятся Небеса...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 31 декабря, «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На повечерии могут петься^[1] рядовые службы Минеи 29 декабря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я^[2]. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Нéбо и землѣ днесь...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песни 4-я (со ирмосом) и 5-я – 6.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – субботы по Рождестве Христовом и мучеников^[3].

Апостол и Евангелие – субботы по Рождестве Христовом, дня (под зачало) и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

¹ Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

³ Ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях, яже бываёт суббота и Неделя по Рождестве Христо́ве...»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 376–377.

29 Декабря 2025 г. по ст. ст. (11 Января 2026 г. по н. ст.)

29. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом. Глас 6-й. Попразднство Рождества Христова. Правв. Ио́сифа Обру́чника, Дави́да царя и Ио́кова, брата Господня.

Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных. Прп. Маркелла, игумена обители «Неусыпающих». Прпп. Марка и Феофила Печерских, в Ближних пещерах. Прп. Васили́ска Сибирского^[1].

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службами попразднства Рождества Христова и святых Богоотцов (см. в Минее 26 декабря)^[2] по Марковой главе Типикона под 26 декабря: «В Неделю по Рождестве Христо́ве па́мьять соверша́ем святы́х и пра́ведных Ио́сифа Обру́чника, Дави́да царя, и Ио́кова бра́та Бо́жия».

Примечание. Рядовые службы Минеи (29 декабря) могут петься «в пято́к на повече́рии» (см. 28 декабря)^[3].

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 4 (см. в службе праздника 25 декабря), и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Па́мьять соверша́ем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. в службе праздника 25 декабря). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Волсвѣ, персѣдстии цѣрие...» (см. в службе праздника 25 декабря).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – святых, глас тот же: «Священных пѣмь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ невидимое Естество...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (дважды), и тропарь святых, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные^[4].

Непорочны^[5] (см. Типикон, гл. 17)^[6]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Степенны и прокимен – гласа^[7]. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святых, глас тот же. «Слава» – седален Минеи, глас тот же, «И ныне» – ин седален Минеи, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – светилен праздника (см. в службе праздника 25 декабря).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 4-й – 4 (со своими припевами; стихиры праздника см. в Минее 25 декабря на хвалитех; припевы см. в Минее 25 декабря на стиховне вечера).

«Слава» – святых, глас 8-й: «Кровь, и огонь, и курение дыма...», «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропари праздника и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я – 4, и святых, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – воскресные и Недели по Рождестве Христовом (т. е. святых)^[8].

Апостол и Евангелие – Недели по Рождестве Христовом.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...»; и святых: «Радуйтесь, праведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Васили́ску Сибирскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/431>).

² См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 386–395.

³ Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословѣнную нарекий...».

⁵ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁶ Ср.: Типикон, 26 декабря, Маркова глава.

⁷ Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвѣгни сі́лу Твою, / и приидѣ во ёже спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа».

⁸ Об аллилуиарии гласа в Типиконе умалчивается, но, по мнению В. Розанова, он предполагается (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 363).

30 Декабря 2025 г. по ст. ст. (12 Января 2026 г. по н. ст.)

30. Понедельник. Попразднство Рождества Христова. Мц. Анісії. Прп. Мелáнии Рíмляныни (с 31 декабря). Свт. Мака́рия, митр. Московского.

Сщмч. Зо́тика пресвитера, сиропитателя. Прп. Дании́ла, игумена Переясла́вского.

Служба мц. Анісії и прп. Мелáнии Рíмляныни (с 31 декабря) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Мака́рия, митр. Московского^[1], в соединении со службой попразднства **(Б)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «По о́бразу и по подо́бию...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седа́льны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мученицы на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобной.

По 3-й песни – седален мученицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаках мученицы и преподобной Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Миней-Декабрь. Киев, 1893. Л. 304) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Сóлнце, Сы́не...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе праздника 25 декабря) и стихиры святителя, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Блажённый миротворец...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Соборъ святы́х ру́сских...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «По образу и по подобию...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Днесь святителя...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Премудрость и разум...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 8-й: «Да радуется Не́бо...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Нетлённая сла́ва...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. По полиелее седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мц. Анисии и прп. Мелании). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Макария...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда́ в но́щи моля́шеся...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Божество́нне веселі́тся...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мц. Анисии и прп. Мелании), и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Па́стырю до́брый...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Со́лнце, Сы́не...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

¹ См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 545–557.

31 Декабря 2025 г. по ст. ст. (13 Января 2026 г. по н. ст.)

31. Вторник. Отдание праздника Рождества Христова. Прп. Пайсия Святогóрца^[1].

Прп. Мелáнии Рѣмляныни (службу зри 30 декабря).

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Христова **(А)**. Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Христова в соединении с полиелейной службой прп. Пáйсия Святогóрца (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «Аще ли случѣтся Обрѣтение главы Предтѣчевы... во отдáние Вознесѣния Христова...») **(Б)**.

А. На вседневной вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначáльствующу...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Весели́ся, Иерусали́ме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертѣп вселѣлся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертѣпе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Рѣмляныни).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника.
(Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»^[2], и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от волхво́в...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от звезды́...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева ражда́ет Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка раждается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь па́стырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несвѣ́тлы и се́ни...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка ру́бищем пелена́ется...», тропарь: «Образы несвѣ́тлы и се́ни...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Велича́й, душе́ моя, Триипоста́снаго...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Величай, душе моя, Избавльшую...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда время...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Римляныни).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...рождется от Девы...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Римляныни).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 25 декабря на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и преподобного, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Подвижников стезею шествуя...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Августу единоначальствующу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3^[3].

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (см. 25 декабря на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстнически пожíв...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «В вертéп вселíлся еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертéпе родивýйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 1-й: «Благодáтию Христóвою...» (см. по 1-м стихословии), ин седален преподобного, глас 3-й: «Многочúднаго честнáго Пáйсия...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Молíтвами и пóдвиги тво́ими...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидíte, вíдим...» (см. 25 декабря). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Блажén муж, боя́йся Гóспода, в за́поведех Егó восхóщет зело́». Евангелие преподобного – Мф., 43 зач. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Во всю зéмлю...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипако́й праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Рождества Христова поем припевы праздника (см. на утрени в сам день праздника). 1-й припев: «Велича́й, ду́ше моя, Че́стнейшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»^[4]. К тропарям канона прп. Па́йсия Святого́рца – припев: «Преподо́бне о́тче Па́исие, моли́ Бо́га о нас»^[5]. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне ста́рче Па́исие...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я – 4.

На входе – «...рождейся от Девы...».

По входе – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Пайсию Святогóрцу. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731444.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/550>).

² По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

³ Паримии праздника Рождества Христова не читаются.

⁴ По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

⁵ Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.