

# Богослужебные указания 2026

Документ сгенерирован автоматически 18 Февраля 2026 г. (5 Февраля 2026 г. по ст. ст.) на основе материалов сайта [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru)

## Содержание (даты по ст. ст.)

Январь					Февраль					Март				
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>			<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>
<u>31</u>										<u>31</u>				

Апрель					Май					Июнь				
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>
					31									

Июль					Август					Сентябрь				
<u><a href="#">1</a></u>	<u><a href="#">2</a></u>	<u><a href="#">3</a></u>	<u><a href="#">4</a></u>	<u><a href="#">5</a></u>	<u><a href="#">1</a></u>	<u><a href="#">2</a></u>	<u><a href="#">3</a></u>	<u><a href="#">4</a></u>	<u><a href="#">5</a></u>	<u><a href="#">1</a></u>	<u><a href="#">2</a></u>	<u><a href="#">3</a></u>	<u><a href="#">4</a></u>	<u><a href="#">5</a></u>
<u><a href="#">6</a></u>	<u><a href="#">7</a></u>	<u><a href="#">8</a></u>	<u><a href="#">9</a></u>	<u><a href="#">10</a></u>	<u><a href="#">6</a></u>	<u><a href="#">7</a></u>	<u><a href="#">8</a></u>	<u><a href="#">9</a></u>	<u><a href="#">10</a></u>	<u><a href="#">6</a></u>	<u><a href="#">7</a></u>	<u><a href="#">8</a></u>	<u><a href="#">9</a></u>	<u><a href="#">10</a></u>
<u><a href="#">11</a></u>	<u><a href="#">12</a></u>	<u><a href="#">13</a></u>	<u><a href="#">14</a></u>	<u><a href="#">15</a></u>	<u><a href="#">11</a></u>	<u><a href="#">12</a></u>	<u><a href="#">13</a></u>	<u><a href="#">14</a></u>	<u><a href="#">15</a></u>	<u><a href="#">11</a></u>	<u><a href="#">12</a></u>	<u><a href="#">13</a></u>	<u><a href="#">14</a></u>	<u><a href="#">15</a></u>
<u><a href="#">16</a></u>	<u><a href="#">17</a></u>	<u><a href="#">18</a></u>	<u><a href="#">19</a></u>	<u><a href="#">20</a></u>	<u><a href="#">16</a></u>	<u><a href="#">17</a></u>	<u><a href="#">18</a></u>	<u><a href="#">19</a></u>	<u><a href="#">20</a></u>	<u><a href="#">16</a></u>	<u><a href="#">17</a></u>	<u><a href="#">18</a></u>	<u><a href="#">19</a></u>	<u><a href="#">20</a></u>
<u><a href="#">21</a></u>	<u><a href="#">22</a></u>	<u><a href="#">23</a></u>	<u><a href="#">24</a></u>	<u><a href="#">25</a></u>	<u><a href="#">21</a></u>	<u><a href="#">22</a></u>	<u><a href="#">23</a></u>	<u><a href="#">24</a></u>	<u><a href="#">25</a></u>	<u><a href="#">21</a></u>	<u><a href="#">22</a></u>	<u><a href="#">23</a></u>	<u><a href="#">24</a></u>	<u><a href="#">25</a></u>
<u><a href="#">26</a></u>	<u><a href="#">27</a></u>	<u><a href="#">28</a></u>	<u><a href="#">29</a></u>	<u><a href="#">30</a></u>	<u><a href="#">26</a></u>	<u><a href="#">27</a></u>	<u><a href="#">28</a></u>	<u><a href="#">29</a></u>	<u><a href="#">30</a></u>	<u><a href="#">26</a></u>	<u><a href="#">27</a></u>	<u><a href="#">28</a></u>	<u><a href="#">29</a></u>	<u><a href="#">30</a></u>
<u><a href="#">31</a></u>					<u><a href="#">31</a></u>									

  

Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
<u><a href="#">1</a></u>	<u><a href="#">2</a></u>	<u><a href="#">3</a></u>	<u><a href="#">4</a></u>	<u><a href="#">5</a></u>	<u><a href="#">1</a></u>	<u><a href="#">2</a></u>	<u><a href="#">3</a></u>	<u><a href="#">4</a></u>	<u><a href="#">5</a></u>	<u><a href="#">1</a></u>	<u><a href="#">2</a></u>	<u><a href="#">3</a></u>	<u><a href="#">4</a></u>	<u><a href="#">5</a></u>
<u><a href="#">6</a></u>	<u><a href="#">7</a></u>	<u><a href="#">8</a></u>	<u><a href="#">9</a></u>	<u><a href="#">10</a></u>	<u><a href="#">6</a></u>	<u><a href="#">7</a></u>	<u><a href="#">8</a></u>	<u><a href="#">9</a></u>	<u><a href="#">10</a></u>	<u><a href="#">6</a></u>	<u><a href="#">7</a></u>	<u><a href="#">8</a></u>	<u><a href="#">9</a></u>	<u><a href="#">10</a></u>
<u><a href="#">11</a></u>	<u><a href="#">12</a></u>	<u><a href="#">13</a></u>	<u><a href="#">14</a></u>	<u><a href="#">15</a></u>	<u><a href="#">11</a></u>	<u><a href="#">12</a></u>	<u><a href="#">13</a></u>	<u><a href="#">14</a></u>	<u><a href="#">15</a></u>	<u><a href="#">11</a></u>	<u><a href="#">12</a></u>	<u><a href="#">13</a></u>	<u><a href="#">14</a></u>	<u><a href="#">15</a></u>
<u><a href="#">16</a></u>	<u><a href="#">17</a></u>	<u><a href="#">18</a></u>	<u><a href="#">19</a></u>	<u><a href="#">20</a></u>	<u><a href="#">16</a></u>	<u><a href="#">17</a></u>	<u><a href="#">18</a></u>	<u><a href="#">19</a></u>	<u><a href="#">20</a></u>	<u><a href="#">16</a></u>	<u><a href="#">17</a></u>	<u><a href="#">18</a></u>	<u><a href="#">19</a></u>	<u><a href="#">20</a></u>
<u><a href="#">21</a></u>	<u><a href="#">22</a></u>	<u><a href="#">23</a></u>	<u><a href="#">24</a></u>	<u><a href="#">25</a></u>	<u><a href="#">21</a></u>	<u><a href="#">22</a></u>	<u><a href="#">23</a></u>	<u><a href="#">24</a></u>	<u><a href="#">25</a></u>	<u><a href="#">21</a></u>	<u><a href="#">22</a></u>	<u><a href="#">23</a></u>	<u><a href="#">24</a></u>	<u><a href="#">25</a></u>
<u><a href="#">26</a></u>	<u><a href="#">27</a></u>	<u><a href="#">28</a></u>	<u><a href="#">29</a></u>	<u><a href="#">30</a></u>	<u><a href="#">26</a></u>	<u><a href="#">27</a></u>	<u><a href="#">28</a></u>	<u><a href="#">29</a></u>	<u><a href="#">30</a></u>	<u><a href="#">26</a></u>	<u><a href="#">27</a></u>	<u><a href="#">28</a></u>	<u><a href="#">29</a></u>	<u><a href="#">30</a></u>
<u><a href="#">31</a></u>										<u><a href="#">31</a></u>				

**1 Января 2026 г. по ст. ст. (14 Января 2026 г. по н. ст.)**

**1. Среда. Обрѣзание Господне. Свт. Васи́лия Вели́кого, архиеп. Кесаріи Каппадокійской.**

**Примечание.** В Типиконе сказано: «Аще храм свята́го Васи́лия, творимъ бде́ние». Обычай совершать в этот день всенóщное бдение прочно вошел

в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю<sup>[1]</sup> (на нем тропарь и кондак праздника Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества; если накануне совершалась полиелейная служба прп. Пайсия Святогóрца (вариант Б) – на 9-м часе тропарь праздника Рождества Христова, «Слава» – тропарь преподобного; кондак преподобного).

**На малой вечерне**<sup>[2]</sup> открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благослови, душе моя, Господа...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектения не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается<sup>[3]</sup>.)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сущих извык естество...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»<sup>[4]</sup>. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотское обрѣзание...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре

прошения). Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст («Христос, Истинный Бог наш...»), после чего хор поет многолетны.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходяй Спас...».

Вход с кадилом. Прокимен дня. Паримии Минеи – 3. Сугубая ектения<sup>[5]</sup>. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения<sup>[6]</sup>.

На литии<sup>[7]</sup> стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдися Всеблагий Бог...»<sup>[8]</sup>.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея<sup>[9]</sup>.

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю<sup>[10]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Минеи.

Полиелей<sup>[11]</sup>. По Типикону, величание<sup>[12]</sup> только святителя: «Величаем тя, святителю отче Василие, и чтим святую память твою, ты бо молиши за нас Христа Бога нашего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя

по полиелее, глас 8-й: «Силою словес...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благодать словес...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всяческих Владыка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святителя (Ин., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны<sup>[13]</sup>: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8<sup>[14]</sup>.

**Примечание.** Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

Библейские песни «Поём Господеви...»<sup>[15]</sup>.

Катавасия – ирмосы канонов праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...» и «Шествует морскую...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бездна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем<sup>[16]</sup>, но поем припевы праздника Обрезания и святителя<sup>[17]</sup>. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Величай, душе моя, по закону плотию обрезавшагося Господа».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмый день обрезание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обрезуется...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обрезася...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе моя, во иерарсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе моя, вселенная...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

1-й лик – «Величай, душе моя, от Кесарии...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе моя, украсившаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренность водами...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоумееет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе моя, Честнейшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы<sup>[18]</sup>.

На хвалитех стихиры праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

Великое славословие<sup>[19]</sup>. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во осмый день плотию обрзатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея

Мáтере, иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарíи Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**Примечание.** По традиции<sup>[20]</sup>, в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христé, Свéте Истинный...» поется кондак «Взбрáнной Воево́де...». В двенадесятые праздники и их поспра́зднства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника<sup>[21]</sup>; в поспра́зднство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

**Литургия** 1 января – свт. Василия Великого.

**Примечание.** При совершении входных молитв перед Литургией необходимо учитывать следующее<sup>[22]</sup>. Указания богослужебных книг и содержащаяся в них логика позволяют утверждать, что входные молитвы могут читаться священником как в епитрахили, так и без нее (т. е. допустимы обе практики). Поклонение чтимым храмовым образам (с чтением соответствующих тропарей) наряду с поклонением местным иконам Спасителя и Богородицы, положенным по чину входных молитв, также является возможным. Практика, когда при соборном служении нескольких священников предстоятель в пресвитерском сане, завершая входные молитвы, подает на престольный крест для целования сослужащим, нежелательна<sup>[23]</sup>.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)<sup>[24]</sup>, и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...»; стих: «К Тебе́, Го́споди...», и святителя, глас 1-й: «Уста́ моя возглаго́лют



премудрость...».

Апостол и Евангелие – праздника Обрезания и святителя.

Аллилуиарий – праздника (глас 8-й, стих: «Пасый Израиля...»), и святителя (стих: «Уста праведнаго...»).

**Примечание.** При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры.

Предпочтительнее петь так: «Распя́того же за ны при Понти́йстем Пилáте, и страда́вша, и погребе́нна. / И воскрéсшаго в третий день по Писáнием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – праздника: «Хвалите Го́спода с Небе́с...», и святителя: «В па́мять ве́чную...».

Отпуст см. выше, на утрени.

---

<sup>1</sup> Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

<sup>2</sup> Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

<sup>3</sup> В афонской богослужебной традиции каждение на «Господи, воззвах» малой вечерни совершается. Ср.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 69.

<sup>4</sup> См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

<sup>5</sup> На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

<sup>6</sup> Молитва главопреклонения на вечерне и утрени всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

<sup>7</sup> Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрени. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадесятых праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрени стихиру по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихиру того праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихиры храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихиру.

<sup>8</sup> В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдѣся Преплагій Бог...».

<sup>9</sup> «Благословѣнныя же ѣмут хлѣбы дарованія различна: рѣкше (то есть. – *Сост.*), уставляють огнѣвицу пиющим с водою, и трясавицу отгоят, и всяк недуг, и всяку болѣзнь исцелевають: к сим же и мѣши от жит отгоят и ѣна пакостящая прогоняють» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

<sup>10</sup> На всенóщном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Бўди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Гóспода...» до слов: «Не лишáтся всякаго блáга». Иерей, благословляя народ, произносит с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

<sup>11</sup> Порядок совершения полиелея изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

<sup>12</sup> На полиелейной службе в седмичные и субботные дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

<sup>13</sup> Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

<sup>14</sup> В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению (сокращению). Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии по каждой песни канона является обязательным.

<sup>15</sup> По Церковному Уставу, канон на утрени в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у

нас стихословятся только в будничные дни Святой Четыредесятницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обрезания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

<sup>16</sup> При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богорóдицу и Мáтерь Свѣта в пѣснях возвелѣчим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: *Минея*, 1 сентября).

<sup>17</sup> В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

<sup>18</sup> Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на 6». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитех. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

<sup>19</sup> В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с

Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

<sup>20</sup> Ср.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

<sup>21</sup> Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

<sup>22</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>23</sup> «Практика, согласно которой при соборном служении нескольких священников предстоятель (в пресвитерском сане), после поклонения св. престолу при окончании входных молитв, преподает сослужащим на престольный крест для целования, не имеет основания ни в современных богослужебных книгах, ни в древних традициях, а является попыткой усвоения пресвитерами обычаев исключительно

архиерейского священнослужения. Подобной практики, вопреки ее широкой распространенности в наши дни в некоторых епархиях, рекомендуется избегать» (Там же).

<sup>24</sup> О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженных см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

**2 Января 2026 г. по ст. ст. (15 Января 2026 г. по н. ст.)**

## **2. Четверг. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского.**

**Свт. Сильвэстра, папы Римского. Прав. Иулиании Лазаревской, Мúромской.**

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

**Примечание.** Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне**<sup>[2]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, вёрных собóри...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядёт ко Иорда́ну Христóс...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне<sup>[3]</sup> стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Серафиме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вернии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[5]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[6]</sup>.

**На малом повечерии** поем<sup>[7]</sup> трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба<sup>[8]</sup> свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)<sup>[9]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен

преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходи́мое волня́щееся мо́ре...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глуби́ны открыл е́сть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во стру́ях днесь Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Неви́димый Бо́же...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна́ пред Го́сподем...», 2-й – «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...»; первая стихи́ра –



дважды)<sup>[10]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

**На Литургии** свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)<sup>[11]</sup>, и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

**А.** В храме<sup>[12]</sup> Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

**Б.** В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

**В.** В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного<sup>[13]</sup>.

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>2</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>3</sup> Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

На стиховне – стихиры предпразднства (см. следующую сноску). «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>5</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>6</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>7</sup> Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

<sup>8</sup> Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 18 февраля, вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>9</sup> Так как в службе предпразднства содержатся четыре седальна по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й

седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

<sup>10</sup> По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) назначает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая стихира – дважды). Петь стихир следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадесятих праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихир предпразднства.

<sup>11</sup> О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

<sup>12</sup> Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

<sup>13</sup> Рядовые чтения 2 и 4 января можно опустить ввиду Крещенской отступки.

**3 Января 2026 г. по ст. ст. (16 Января 2026 г. по н. ст.)**

**3. Пятница. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордiя.**

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

**На вечерне** кафизма 15-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, пресла́внаго чудесе́!...».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)<sup>[1]</sup>.  
Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами).  
«Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорда́нскую реку́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

**На малом повечерии** поем трипеснцы предпразднства (этого дня; см. в Минее, 3 января, на повечерии), глас 2-й и глас 6-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Завуло́не...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны предпразднства.  
Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко Ангел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всёю любовью...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадесятых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[2]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звезда из Иакова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Законна Исполнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец<sup>[3]</sup>: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Явѣся славы Отчее Сіяніе...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готѡвися, Завулѡне...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст<sup>[4]</sup> (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

**Примечание.** Поскольку нѡвечеріе Богоявления в текущем году приходится на воскресенье, совершение царских часов переносится на пятницу (см. Типикон, 5 января, «зри»).

Отдельно от утрени (по Уставу, «в началѣ 2-го часа», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов нѡвечерія** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

**Царские часы**<sup>[5]</sup> совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии священосца и диакона в облачении, с кадиллом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, священосец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 22-й и 26-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, народ и весь храм. По окончании 26-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда́ Иордан...», чтец: «И

ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Днесь вод освящается естество...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас тот же: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Яко Человек на реку́ пришел еси...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас тот же: «Ко гла́су вопиющаго...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «И возгремё с Небесё Господь...»; стих: «Возлюблю Тя, Господи...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 35). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 33). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прѣсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христѣ, Свѣте Истинный...»<sup>[6]</sup>.

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (28-го, 41-го и 50-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или



чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда́ Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лозá истинная...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Предтéчи, и Крестíteля, и прорóка...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 4-й: «Сегó ráди помянúх Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Трóица, Бог наш...». Чтец – стих: «Видеша Тя вóды, Бóже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Грядýй с плотию...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Видеша Тя вóды, Боже...»; стих: «Глáсом моим ко Гóсподу воззвáх...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исáииина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 1). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 42). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 1). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословén...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидите, поклонímся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (73-го, 76-го и 90-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда́ Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко

не ймамы дерзновения...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Та́ко глаголет Господь...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 6-й: «Сего́ ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Днесь псаломское пророчество...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Что возвраща́еши...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «В мо́ри пути́е Твои...»; стих: «Глас грома Твоего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 12). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Ри́млянм послания свя́таго апосто́ла Па́вла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Рим., зач. 91). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим свя́таго Еванге́лия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Ма́рка свя́таго Еванге́лия чтение». Хор: «Слава Тебе, Госпо́ди, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Госпо́ди, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предва́рят...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во стру́ях днесь Ио́рданских...». Чтец: «Госпо́ди, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Госпо́ди, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами свя́тых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Госпо́ди Сил...».

Чтец: «Прииди́те, поклони́мся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (92-го, 113-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Госпо́ди, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвра́щашеся иногда́ Ио́рдан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ра́ди рождéйся...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Ужас бе видети...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 2-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Егда к себе грядуща...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон)<sup>[7]</sup> читает возгласно стихиру, глас 5-й: «Рúку твою прикоснóвшуюся...» (три поклона). По окончании стихир иерей или диакон возглашает многолетие. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

**Примечание.** «Вéдомо же бóди, я́ко сие́ многолétно поздравлénие в собóрных цéрквах при архиерéех и йнде, где прилíчно, творíтся в нáвечерии по отпу́сте святы́я Литургíи или́ по вечéрни, егда́ бывáет нáвечерие в суббóту и недéлю; в обíтелех же во всех тíпиках чин положéн семý бывáти на часéх в сем мéсте» (см. 5 января, Миней-Январь, ч. 1).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 5-й: «Рúку твою прикоснóвшуюся...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота моего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 49). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Титу послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Тит., зач. 302). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 6). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, предварительно осенив им народ крестообразно с амвона, согласно церковному обычаю. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах

завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны и благослови ны...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**<sup>[8]</sup>: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»<sup>[9]</sup>, «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых ангел...», «И ныне» – «Верую...» (Символ веры)<sup>[10]</sup>, «Ослаби, остави...», «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...». «Буди Имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...»<sup>[11]</sup>. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны<sup>[12]</sup>.

**Литургии** в этот день не положено. Вечерня совершается в свое время.

**Примечание.** «Ведомо же буди: Аще случится навечерие Богоявления в субботу или Неделю, пост не бывает, и тропари царских часов со чтениями в субботу и Неделю не поются, но поем часы царския прежде в пятък по обычаю, якоже указано на ряду. Глаголем же Символ веры, и псалом 33-й: *Благословлю Господа...* И отпуст. И в той день ядим сыр и яица» (Типикон, 5 января, «зри»).

---

<sup>1</sup> В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свѣте Тѣхій... глаголет предстоятель*»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

<sup>2</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>3</sup> По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинѣнный брат» (см. Часослов, последование утрени).

<sup>4</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

<sup>5</sup> Название «царские» эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжали московские цари. В древних Уставах часы на́вечерия часто именовались «великими».

<sup>6</sup> Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 24 декабря.

<sup>8</sup> Последование изобразительных, отмечающее своими молитвословиями место Литургии в суточном богослужении, в книгах называется еще «обедницей».

<sup>9</sup> Пение на блаженных чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 210).

<sup>10</sup> Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается Символ веры (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 211).

<sup>11</sup> Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается псалом 33-й: «Благословлю Гóспода на всякое время...» (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 212-213).

<sup>12</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

**4 Января 2026 г. по ст. ст. (17 Января 2026 г. по н. ст.)**

**4. Суббота пред Богоявлением. Предпразднство Богоявления.  
Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоктіста, игумена Куку́ма  
Сикелійского.**

**Свт. Евста́фия, архиеп. Сербского.**

**Прп. Ахи́лы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феоктіста, игумена Куку́ма Сикелійского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

**Примечание.** В Минее (см.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

**На вечерне**<sup>[1]</sup> кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Ясен ўбо мимошѣдший прѣздник...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)<sup>[2]</sup>.  
Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами).  
«Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядѣт ко Иордану...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готѡвися, Завулѡне...».

**На малом повечерии** поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Сѣченое сечѣтся...», и канон предпразднства следующего дня (см. в Минее 5 января на повечерии), глас тот же: «Волно́ю морско́ю...». На повечерие этого дня может быть перенесена служба<sup>[3]</sup> прп. Синклитикии Александрийской (с 5 января)<sup>[4]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готѡвися, Завулѡне...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готѡвися, Завулѡне...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седальны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се приходѣтъ...», «Слава, и ныне» – «Царя́ всех...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Вели́кий Крестѣтелю...», «Слава, и ныне» – «Торжество́ свѣтлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Иисусу рождшуся...».

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Звезды светлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко Ангел...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен апостолов: «Апостоли всехвальнии...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Готовися, Завулоне...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[6]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе,



показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да испóлнится Отчее благоволение...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Изра́иля столпóм...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец<sup>[7]</sup>: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христóс...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословén...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** 4 января совершаются обычные трехпсалмные часы.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только предпразднства.

**На Литургии** свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и апостолов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** Допустимо начинать пение кондаков с праздничного, а покрывать кондаком храма Богородицы.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен<sup>[8]</sup> – дня (субботы), глас 8-й: «Веселі́тесь о Го́споде и ра́дуйтесь пра́веднии», стих: «Блаже́ни, і́хже оста́вишася беззако́нія...»; и апостолов, глас тот же: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их...».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их...»; и апостолов, глас 1-й: «Испове́дят Небеса́...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Богоявлением и апостолов.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтесь, пра́веднии...»; и апостолов: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их...».

---

<sup>1</sup> Вечерня после возгласа «Благословен Бог наш...» начинается с «Царю Небесный...» и обычного начала, поскольку не предваряется 9-м часом.

<sup>2</sup> В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свѣте Тѣхій... глаголет предстоятель*»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

<sup>3</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> Если на повечерие переносится служба прп. Синклитикии, канон преподобной поется без ирмосов после канона предпразднства (с повечерия 5 января). На катавасию – ирмосы канона предпразднства (с повечерия 5 января).

<sup>5</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>6</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>7</sup> По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинённый брат» (см. Часослов, последование утрени).

<sup>8</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378.

**5 Января 2026 г. по ст. ст. (18 Января 2026 г. по н. ст.)**

**5. Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Богоявлением. Глас 7-й. Предпразднство Богоявления. Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Сщмч. Феопёмпта, еп. Никомидийского, и мч. Феоны волхва. День постный<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Синклитикии Александрийской. Прп. Симеона Псково-Печёрского<sup>[2]</sup>**  
.

**Сщмч. Андрея Зимина пресвитера<sup>[3]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой предпразднства Богоявления и службой мучеников (без праздничного знака)<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** Служба прп. Синклитикии Александрийской может быть перенесена на повечерие в пятницу вечера (см. 4 января)<sup>[5]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, предпразднства, глас 6-й – 3 (см. на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – предпразднства, глас 6-й: «Готóвися, Иорда́не рекó...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма<sup>[6]</sup> и стихиры предпразднства, глас 2-й (см. на стиховне утрени, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 8-й: «Иоа́нне Кресті́телю...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Да возра́дуется пусты́ня...» (см. на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвра́щашеся иногда Иордан...» (единожды).

**Примечание.** Канон предпразднства, положенный на повечерии под 5 января (глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...»), переносится на повечерие предыдущего дня (см. 4 января).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвра́щашеся иногда Иордан...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[7]</sup>.

Непорочны<sup>[8]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[9]</sup>. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес

Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, предпразднства на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й, ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христэ, Благоутробо...»; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Великий Дождь...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен предпразднства: «Яко виде...», «И ныне» – ин светилен предпразднства: «Из Девы возсиявый...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и предпразднства (см. на хвалитех утрени), глас 6-й – 4 (с припевами своими; припевы см. в Минее в стиховнах вечерни или утрени). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...»<sup>[10]</sup>.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Примечание.** Чтение часов навечерия переносится на пятницу (3 января). В сочельник Крещения (5 января) совершаются обычные трехпсалмные часы.

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь предпразднства («Возвращаешься иногда Иордан...»)<sup>[11]</sup>. Кондак предпразднства.

**Примечание.** Кондаки предпразднства читаются на 1-м и 6-м часах попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь предпразднства («Возвраща́шеся иногда Иордан...»). Кондак воскресный.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6, и предпразднства, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь предпразднства; кондак воскресный. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – ин кондак предпразднства.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь предпразднства, тропарь храма; кондак воскресный, кондак предпразднства. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий<sup>[12]</sup> – Недели пред Богоявлением<sup>[13]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели пред Богоявлением.

Поется «Достойно есть...».

Причастен воскресный: «Хвалите Го́спода с Небес...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди: Аще случ́ится на́вечерие Богоявлéния в суббóту или́ Недéлю, пост не бывáет, и тропарí цáрских часóв со чтéниями в суббóту и Недéлю не пою́тся, но поём часы́ цáрския прéжде в пятóк по обы́чаю, я́коже ука́зано на рядú. Глаго́лем же Симвóл вéры, и псалóм 33-й: *Благословлю́ Го́спода...* И отпу́ст. И в той день яд́им сыр и

яица» (Типикон, 5 января, «зри»). «Подобаёт ведати: Яко аще случится на́вечерие свята́го Богоявле́ния в суббо́ту или Неде́лю, пост не быва́ет. Литурги́я же быва́ет Златоуста́го во своё время по обы́чаю, я́коже и всегда́. И по отпу́щении Литурги́и в трапéзу не ходим, но в притво́ре церко́внем се́дшим нам, трапéзарь даёт по уло́мку хлéба коему́ждо: или́ по ма́лу хлéбцу пше́нчному, и ма́ло смо́квий и фи́ник, и по еди́ной ча́ше вина́, я́ко да не нарече́тся пост: ожида́ем же вече́рняго собо́ра. Посе́м отше́дше в кéллии своя́, безмо́лвствуем до вре́мене вече́рняго. Вели́каго же Васи́лия Литурги́я соверша́ется в са́мый пра́здник» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

Эти предписания Устава означают, что в сочельник Крещения Господня, совпавший с субботой или воскресеньем, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла. Ср.: Типикон, 5 января, «зри»: «По отпу́щении же Литурги́и яди́м укру́хи, и пи́ем по еди́ной ча́ши вина́. Соверше́нно же яди́м по отпу́сте вече́рни, со еле́ем. Сы́ра же и яи́ц и рыб ника́коже де́рзнем косну́ться».

По установившейся церковной практике, сразу по окончании Литургии совершается **9-й час и великая вечерня** праздника Крещения Господня (Богоявления). По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе́ же вече́рнем дне» (см. Типикон, 6 января, 2-е «зри»)<sup>[14]</sup>. Таким образом, по мысли Типикона, великая вечерня совершается отдельно для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает *звон в вели́кое, и пото́м во вся тя́жкая*.

По совершении 9-го часа<sup>[15]</sup> иерей произносит начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец<sup>[16]</sup>: «Приидите, поклонимся...» (трижды).

**Примечание.** Если 9-й час перед вечерней не совершался, то в начале вечерни должно быть прочитано обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей - возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Псалом 103-й (читается). (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает тайно<sup>[17]</sup> светильничные молитвы перед

царскими вратами.) Ектения великая.

«Блажен муж» – 1-й антифон<sup>[18]</sup>. Малая ектения (возглас: «Яко Твоя держава...»).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главú...». (Совершается обычное каждение.)

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 8-й: «Се ны́не благословіте Го́спода...», стих: «Стоя́щии во хра́ме Господни...». (Ср.: Типикон, 6 января.)

Чтение 13 паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас пятый», и сам поет тропарь: «Явѣлся еси в міре...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

*Чтец* возглашает тропарь: «Явѣлся еси в міре, Иже мир сотвори́вый, да просвети́ши во тьме седа́щая», и сам поет: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Певцы* поют окончание: «Человеколю́бче, слава Тебе».

*Чтец*: «Боже, ущѣдри ны и благослови́ ны, просвети́ лице Твое на ны и помѣлуй ны. Познати на земли́ путь Твой, во всех язы́цех спасение Твое. Да просвети́ши во тьме седа́щая».

*Певцы*: «Человеколю́бче, слава Тебе».

*Чтец*: «Да испове́дятся Тебе лю́дие, Боже, да испове́дятся Тебе лю́дие вси. Да возвеселя́тся и возра́дуются язы́цы, яко су́диши лю́дем правото́ю и язы́ки на земли́ наста́виши. Да просвети́ши во тьме седа́щая».

*Певцы*: «Человеколю́бче, слава Тебе».

*Чтец*: «Да испове́дятся Тебе лю́дие, Боже, да испове́дятся Тебе лю́дие вси. Земля даде́ плод свой. Благослови́ ны, Боже, Боже наш, благослови́ ны, Боже, и да убоятся Его вси концы́ земли́. Да просвети́ши во тьме



седя́щая».

*Певцы:* «Человеколюбче, слава Тебе».

*Чтец:* «Слава» – «Да просвети́ши во тьме сидя́щая».

*Певцы:* «Человеколюбче, слава Тебе».

*Чтец:* «И ныне» – «Да просвети́ши во тьме сидя́щая».

*Певцы:* «Человеколюбче, слава Тебе».

*Чтец:* «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просвети́ши во тьме сидя́щая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «То́кмо на сидя́щая во тьме? Слава Тебе».

По окончании паримий отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...». Хор: «Аминь». (Трисвятое не поется.) Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота́ моего́...».

Апостол – 1 Кор., зач. 143 (от полу́).

Аллилуиарий, глас 6-й: «Отры́гну се́рдце мое́...»; стих: «Красе́н добро́тою...».

**Примечание.** Существует традиция совершения каждения перед чтением Евангелия (как на полной Литургии).

Евангелие – Лк., зач. 9. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.)<sup>[19]</sup> После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; молитва главопреклонения и возглас: «Бу́ди держа́ва Ца́рствия Твоего́...»<sup>[20]</sup>.

По возгласе молитвы главопреклонения тотчас поются (обычно стихирным напевом) тропари, глас 8-й: «Глас Господень...», и прочие по ряду. В это время священнослужители исходят царскими вратами «на источники» или к сосуду с водой, установленному в притворе либо во дворе храма<sup>[21]</sup>. Предстоятель (в предшествии священосца и диакона с кадилом и свечой) износит на главе с воздухом Святой Крест и полагает его на украшенном аналое около воды. Затем раздает свечи сослужащим и совершает обычное каждение окрест воды, кадит иконы и предстоящих.

По окончании тропарей диакон: «Премудрость», читаются три паримии, Апостол и Евангелие, произносятся великая ектения с каждением и особыми прошениями, во время которой иерей тайно читает молитву: «Господи Иисусе Христе, Единородный Сыне...». Если освящение воды совершается одним иереем (без диакона), он может прочитать тайную молитву во время паримий.

По окончании ектении возгласа не положено, но непосредственно после того, как певцы пропоют заключительное: «Тебе, Господи», иерей возглашает: «Велий еси, Господи...» (трижды) и читает молитву на освящение воды. При тоекратном произнесении слов «Ты ўбо, Человеколю́бче Царю...»<sup>[22]</sup> священник каждый раз благословляет воду рукой<sup>[23]</sup>, не погружая руку в воду<sup>[24]</sup>. После тайной молитвы с преклонением главы и возгласа иерей крестообразно благословляет воду Честным Крестом, погружая его «право» (ὀρθίον, то есть «прямо» – в прямом, а не в косвенном или горизонтальном положении), взяв Крест перстами обеих рук за концы поперечной перекладины<sup>[25]</sup>, в вертикальном положении низводит в воду и крестообразно возводит (т. е. как бы описывает нижней частью (подножием) Креста в воде две дуги, накрест положенные и концами вверх обращенные)<sup>[26]</sup>. При этом иерей поет тропарь, глас 1-й: «Во Иордане крещáющийся Тебе, Господи...». Тропарь поется трижды, и совершаются три погружения Святого Креста в воду. По общепринятой практике, священнослужители поют только начало тропаря: «Во Иордане крещáющийся Тебе, Господи», со слов же: «Трѡйческое я́вися поклонение...» продолжают певцы. После этого предстоятель, держа Крест в левой руке, кропит крестообразно на четыре стороны (восток, запад, юг и север).

Затем молящимся, по Уставу, полагается, подходя к настоятелю, прикладываться ко Кресту и принимать окропление святой водой. На практике это удобнее делать после отпуста. Поэтому сразу после кропления на четыре стороны при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспойм, вѣрнии...» священнослужители входят в алтарь.

По окончании стихиры – диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст (краткий праздничный) произносится в открытых царских вратах: «Иже во Иорданѣ крестѣи́ся избѣливый от Ио́анна, на́шего ра́ди спасѣ́ния, Христос, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасѣ́т нас, яко Благ и Человеколю́бец».

По отпусте великой вечерни посреди церкви поставляется светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители<sup>[27]</sup> поют тропарь праздника Богоявления, «Слава, и ныне» – кондак праздника Богоявления. (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»<sup>[28]</sup>, и во время целования Креста все окропляются святой водой.

**Примечание.** «Извѣстно же бѹди всѣм о святѣй водѣ, ꙗко не́цѣи сѹтъ отлуча́юще себѣ от святѣ́я воды́ вкуше́ния ра́ди, не до́бре творя́т: ꙗ́ко благода́ти ра́ди Бо́жия дана́ бѣсть на освяще́ние ми́ру и все́й тва́ри. Те́мже во вся́ких ме́стех, и ска́редных, и всю́ду кропи́тся, ꙗ́же и под нога́ми на́шими сѹтъ: и гдѣ́ е́сть сѣх ра́зум, е́же не пи́ти сея́? но да увѣси, ꙗ́ко не вкуше́ния ра́ди ꙗ́стѣя нечи́стота́ в нас е́сть, но от скве́рных де́л на́ших, очище́ни же от сѣх, пи́ем без сомне́ния сию́ святу́ю воду... Сего́ ра́ди и в полу́нощи на пра́здник сей, всѣ́ почѣ́рпше в до́мы во́ду отно́сят и соблюда́ют, и ле́то соверше́нно храня́т, поне́же днѣсь освяща́ются воды́; и зна́мение быва́ет ꙗ́вственное, не растлева́ющуся во́д о́ных естество́ долгото́ю вре́мене, но ле́то соверше́нно, и два и три́, мно́жицею, днѣсь че́рпаемая вода́ целá и нова́ пребы́вает, и по толи́цем вре́мени, ны́не от исто́чника взя́той водѣ́ сравни́ается» (Типикон, 6 января, 1-е «зри»).

**Примечание.** На трапéзе пост: «По отпу́щении же Литургíи яд́им укруп́и, и пи́ем по еди́ной ча́ши вина́. Соверше́нно же яд́им по отпу́сте вече́рни, со еле́ем. Сы́ра же и яи́ц и рыб ника́коже де́рзнем косну́ться» (Типикон, 5 января, «зри»). «И пи́вшие свяще́нную во́ду, вхо́дим в трапéзу, и яд́им соверше́нно, с древе́номаслием, и пи́ем вино́» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

---

<sup>1</sup> См. примечание ниже.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Андрею *Зимину*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911407.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/564>).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, Марковы главы под 7, 13, 15 сентября, 20 ноября, 5 августа; 8 сентября, 2-я Маркова глава; 21 ноября, 2-я Маркова глава; 21 декабря, 2-е «зри»; 7 января, 2-е «зри»; 1 февраля, 1-я Маркова глава; 2 февраля, 8-я Маркова глава; 7 августа, 4-е «зри»; 14 августа, «зри»; 16 августа, 2-я Маркова глава; Минея общая, «Изъявление вкратце»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

<sup>5</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 5 августа, Маркова глава; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>7</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресéния...».

<sup>8</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>9</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

<sup>10</sup> На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасéние ми́ру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрéс из грóба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

<sup>11</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275-277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>12</sup> Аллилуиарий Недели пред Просвещением (глас 8-й) содержит один стих: *Бо́же, ущéдри ны и благослови́ ны, просвети́ лице́ Твое́ на ны и помíлуй ны*. В тех случаях, когда по Уставу на Литургии в Неделю пред Богоявлением назначается только один аллилуиарий Недели пред Просвещением, можно считать допустимым, в соответствии с устоявшейся практикой троекратного пения *Аллилуия* и возглашения при этом двух стихов, разбить единственный стих данного аллилуиария на два стиха – 1-й: *Бо́же, ущéдри ны и благослови́ ны*; 2-й: *Просвети́ лице́ Твое́ на ны и помíлуй ны*. Ср.: Типикон. Венеция, 1545. С. 79;

Апостол. Афины, 1987. С. 421.

<sup>13</sup> См.: Типикон, 5 января, «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367.

<sup>14</sup> Устав оговаривает для на́вечерия Богоявления в седмичные дни время начала вечерни с Литургией свт. Василия Великого – «при часé 5-м дне», т. е. по-нашему – в 11-м утра (см. Типикон, 6 января). Однако существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

<sup>15</sup> О тропарях и кондаке на 9-м часе см. выше.

<sup>16</sup> Согласно Уставу, «Приидíte, поклонímся...» и предначинательный (103-й) псалом читается предстоятелем, по сложившейся практике – чтецом.

<sup>17</sup> «Выражения литургических памятников: *про себя* (καθ' ἑαυτὸν) и *тайно* (μυστικῶς) ясно говорят сами за себя и показывают священнику, как он должен держать себя на время чтения светильничных молитв вечерних и утренних. Поэтому на наш взгляд некоторые священники поступают неправильно, произнося с возвышением голоса некоторые фразы читаемых ими во время предначинательного псалма или шестопсалмия молитв. До слуха молящихся обыкновенно долетают эти отрывочные фразы, слова и вздохи и, перемешиваясь со словами читаемых псалмов, затрудняют выслушивать внимательно читаемые псалмы. Этого мало. Подобные священники являются прямыми нарушителями строгого предписания на этот счет нашего Церковного Устава. В девятой главе его вот что, напр., говорится о чтеце шестопсалмия и состоянии молящихся в это время: “Егда же глаголется шестопсалмие, тогда подобает *со вниманием слушанию прилежати*, покаяния бо псалмы исполнены суть и умиления. Глаголем же сия псалмы *со благоговением и со страхом Божиим*, яко самому Богу невидимо беседующе и молящеся о гресех наших”. И в другом месте по

тому же самому поводу мы читаем следующее: “И глаголет (т. е. предстоятель) шестопсалмие со всяким вниманием, не борзяся, но со страхом Божиим, яко самому Богу беседующе невидимо. *И не имать кто власти шепты творити*, ниже плюнути или харкати, но паче внимати от псаломника глаголемым, руце имуще согбены к персем, главы же преклонены и очи имуще долу, сердечныма очима зряще к востоком, молящися о гресех наших, поминающе смерть и будущую муку и жизнь вечную” (Типикон [в понедельник 1-й седмицы Великого поста – *Сост.*]). Само собою понятно, при указанных *шептаниях* священника или, лучше сказать, выкрикиваниях, едва ли может быть так сосредоточено внимание молящихся, как это требует на сей случай наш Церковный Устав» (Дмитриевский А. А. Вечерние светильничные молитвы // Руководство для сельских пастырей. К., 1888. № 36. С. 24–25).

<sup>18</sup> «И аще в суббóту вéчера, поём *Блажéн муж*, кафíзму всю. Аще ли в Недéлю вéчера, поём 1-й антифóн» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

<sup>19</sup> При этом литургийный диалог диакона и священника перед чтением Евангелия («Благословí, влады́ко, благовестíтеля...», «Бог, моли́твами свята́го сла́внаго...») не произносится. После аллилуария – «Премудрость, прóсти, услы́шим свята́го Евáнгелия...», и далее по обычаю.

<sup>20</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 84.

<sup>21</sup> На практике освящение воды обычно совершается в центральной части храма или в приделе.

<sup>22</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 230. В архиерейском Чиновнике и в различных изданиях Требника начало этого стиха имеет другую редакцию: «Сам у́бо, Человеколю́бче Царю...» (см.: Чиновник архиерейского священнослужения. Кн. 2. С. 54; Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>Р</sup>. Л. 70 об.; Требник. В 2-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014. Ч. 2. С. 53).

<sup>23</sup> «И сие ўбо священник глаголя трижды, и воду рукою благословляет на кийждо стих» (Минея-Январь. Ч. 1. С. 230).

<sup>24</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831.

<sup>25</sup> «В уставе Московских Патриархов, при указании чина водоосвящения, совершенного в навечерие Богоявления в 1668 году Патриархом Паисием, замечено: *а в освящении Патриарх погружал Крест, а погружал на восток, не обращая к себе*» (*Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831).

<sup>26</sup> См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 22; *Сильченков Н., свящ.* Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994<sup>П</sup>. С. 257.

<sup>27</sup> В уставной традиции (и в практике некоторых храмов) тропарь и кондак праздника перед зажженной свечой «посредё церкви» поют певцы. «По отпўсте, или́ есть Литургія, или́ несть, поставляется свѣщник среди́ церкви, кли́рицы же, ста́вшие оба́ ли́ка вку́пе, пою́т тропа́рь пра́здника. *Сла́ва, и ны́не*, конда́к. По сконча́нии же кондака́ многоле́тны, я́коже обы́чно» (Минея, 6 января).

<sup>28</sup> Ср.: Минея, 6 января.

**6 Января 2026 г. по ст. ст. (19 Января 2026 г. по н. ст.)**

**6. Понедельник. Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.**



Бденная служба праздника Крещения Господня (Богоявления) совершается по Минее.

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди: Аще случ́ится Рождество́ Христо́во или́ Богоявлéние в Недéлю, воскрéсно ничтóже поём» (Типикон, 24 декабря, 4-е «зри»).

**Всенощное бдение** на праздник Богоявления состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часé же 10-м нóщи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 6 января)<sup>[1]</sup>. Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся кампáны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»<sup>[2]</sup> (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника, глас 1-й: «Во Иорда́не крещáющуюся Тебе, Господи...».

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника, глас 4-й: «Яв́ился еси днесъ вселénней...».

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию (во время пения стихир на литии).

На литии стихиры праздника, глас 4-й. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, испóлнити хотя́...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ тварь просвещáется...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).  
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).  
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, нас ра́ди ны́не плóтию крестíвшагося от Иоáнна в вода́х Иорда́нских», и избра́нный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Мо́ре ви́де и побеже́, Иорда́н возврати́ся вспя́ть»; стих: «Что ти есть, мо́ре, яко побéгло еси, и тебе́, Иорда́не, яко возврати́лся еси вспя́ть?». Евангелие – праздника. По 50-м псалме<sup>[3]</sup>: «Слава» – праздника, глас 2-й: «Вся́ческая днесь...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Бог Сло́во яви́ся...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Глуби́ны откры́л есть дно...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Шéствует морску́ю...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем<sup>[4]</sup>, но поем припевы праздника.  
(Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Дéву Пречы́стую Богоро́дицу»<sup>[5]</sup>, и ирмос 1-го канона: «Недоуме́ет всяк язы́к...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Предтечи...», тропарь: «Давиде, прииди́ Духом...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, во Иордане...», тропарь: «Давиде, прииди́ Духом...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Оте́ческаго гла́са...», тропарь: «Иса́ия, – измы́йтесь, очи́ститесь!..».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Еди́наго от Трои́цы...», тропарь: «Иса́ия, – измы́йтесь, очи́ститесь!..».

1-й лик припев: «Проро́че, прииди́ ко Мне...», тропарь: «Соблюда́емся благода́тию...».

2-й лик припев: «Проро́че, оста́ви ны́не...», тропарь: «Соблюда́емся благода́тию...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Влады́ка преклоня́ет вы́ю...», и ирмос 2-го канона: «О, па́че ума́...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Днесь Иоанн крещáет...», тропарь: «Увѣдехом Моис́ею...».

2-й лик – тот же припев и тропарь.

1-й лик припев: «Днесь Влады́ка вода́ми погребáет...», тропарь: «Увѣдехом Моис́ею...».

2-й лик припев: «Днесь Влады́ка свѣ́ше свидѣ́тельствуется...», тропарь: «Помазúеши, соверша́я...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Днесь Влады́ка при́иде освя́тити...», тропарь: «Помазúеши, соверша́я...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Днесь Влады́ка Креще́ние приѣ́млет...», тропарь: «Помазúеши, соверша́я...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Недоуме́ет всяк язык...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Влады́ка преклоня́ет вы́ю...», и

ирмос 2-го канона: «О, пáче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водáми Иордáнскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христós...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иордáне крестítися извóливый от Иоáнна, нáшего рáди спасéния, Христós, Истинный Бог наш, молítвами Пречíстыя Своея Мáтере и всех святы́х, помíлует и спасёт нас, яко Благ и Человеколюбец».

**Примечание.** До отдания праздника Богоявления в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже во Иордáне крестítися извóливый от Иоáнна, нáшего рáди спасéния...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**Литургия** свт. Василия Великого.

**Примечание.** «В сéй дéнь Литургiя бывáет порáну, трудá рáди бдénного» (Типикон, 6 января).

На Литургии праздничные антифоны.

Входное (вхóдный стих): «Благословén Грядýй во Имя Госпóдне, благословíхом вы из дóму Госпóдня: Бог Госпóдь и явiся нам».

**Примечание.** Входный стих на Литургии, по Уставу, должен петься, но обычно он возглашается диаконом. Входный стих является особенностью богослужения Господских двенадесятих праздников, а также служб Пасхи, Светлой седмицы, Сретения Господня и Понедельника Святого Духа. На Литургии этих дней перед

возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прѣсти», как и перед пением «Приидѣте, поклонѣмся...» (ср.: Типикон, гл. 50-я: «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»; «В четверток 6-я седмицы... Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; Триодъ Цветная, «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»)[6].

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елѣцы во Христа крестѣстеся...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величѣй, душѣ моя, Честнѣйшую гѣрних воѣнств, Дѣву Пречѣстную Богородѣцу», и ирмос 9-й песни: «Недоумѣет всяк язык...»[7] (так до отдания).

По заамвонной молитве, по обычаю, – великое освящение воды (как в нѣвечеріе).

**Примечание.** Великое освящение воды начинается по заамвонной молитве пением тропарей, глас 8-й: «Глас Господень...», и проч. По окончаніи чина водоосвященія, при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспойм, вѣрнии...», священнослужители входят в алтарь, и следует окончаніе Литургии по обычаю: «Буди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и отпуст.

Отпуст краткій праздничный (см. в концѣ утрени).

По традиціи, по отпустѣ Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшіе из алтаря священнослужители<sup>[8]</sup> поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величаніе. Во время целованія Креста все окропляются святой водой.

**Примечание.** На трапезѣ разрешеніе на сыр, яйца и рыбу, а мирянам – и на мясо: «На трапѣзѣ бывѣет утешѣніе брѣтїи вѣліе. Ядѣм рыбу, и сыр, и яйца, и пѣем вино; мирстїи же мясо, аще будет и в среду, или пятѣк» (Типикон, 6 января).

**С 7 по 13 января** – попразднство Богоявленія.

## 14 января – отдавание праздника Богоявления.

---

<sup>1</sup> Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

<sup>2</sup> Ср.: Минея, 6 января; Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

<sup>3</sup> В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели вайй, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»). «Аще случится Рождество Христо́во в Неде́лю, не поётся воскресе́но ничто́же, но все пра́зднику... Ни Ева́нгелие воскресе́но не чтётся, ни *Воскресе́ние Христо́во* не глаго́лем, то́чию целу́ем Ева́нгелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресе́ние Христо́во* не глаго́лем, целова́ние Ева́нгелию, по обы́чаю его́» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

<sup>4</sup> При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богоро́дицу и Ма́терь Све́та в пе́снях возвели́чим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: Минея, 1 сентября).

<sup>5</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>6</sup> Входный стих заменяет собой обычное входное песнопение Литургии: «Приидите, поклонимся...», а не возглас: «Премудрость, прости». При архиерейском богослужении после возглашения входного стиха поется «Приидите, поклонимся...» (с окончанием, соответствующим припеву 2-

го праздничного антифона на Литургии).

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 6 января, 2-е «зри»; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 162.

<sup>8</sup> В практике некоторых храмов тропарь, кондак и величание праздника поют певцы.

**7 Января 2026 г. по ст. ст.** (20 Января 2026 г. по н. ст.)

**7. Вторник. Попразднство Богоявления<sup>[1]</sup>. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.**

Служба Собора Предтечи и Крестителя Господня Иоанна славословная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

**На великой<sup>[2]</sup> вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Предтечи, глас 1-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Во плóти светíльниче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Бог Слово яв́ися...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесí и на земли...», со стихами (по обычаю).

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Просительная ектения и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Яко Дúха рачíтель...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидíte, подража́им...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален Минеи, глас 8-й: «Иордан струями...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника и Предтечи (см. в Минеи). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»<sup>[3]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Ангел из неплодных ложе́сн...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с на Иордан...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).



На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 3-я – 4 (1-го канона – со ирмосом) и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник праздника (и до отдания).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

---

<sup>1</sup> В период с 7 по 13 января, в продолжение поспразднства Крещения, в седмичные и субботные дни службы совершаются только по Минее – поспразднства и рядовых святых. Отпуст в эти дни произносится праздничный полный: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна...» с поминовением свт. Иоанна Златоуста (на Литургии), святого храма, рядового святого и всех святых. В воскресные дни в период поспразднства – служба по Октоиху и Минее, отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...»

Некоторые **особенности поспразднства Богоявления:**

- 1) На утрени по кафизмах произносятся ектении.
- 2) После 9-й песни «Достойно есть» не поется.
- 3) Существует обычай на 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе» петь кондак праздника.
- 4) На Литургии по входе поется: «...спаси ны, Сыне Божий, во Иордане

крестивыйся, поющая Ти: аллилуия» (в воскресные дни: «...Воскресый из мертвых...»).

5) Дневные тропари в седмичные и субботные дни в период предпразднства и попразднства двенадесятых праздников не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

6) Перед чтением Апостола в седмичные и субботные дни вначале произносится прокимен праздника и затем святого, если есть, а дневной опускается. Таков же Устав пения аллилуария и причастнов.

7) На Литургии во все дни попразднства поется задостойник – припев и ирмос 9-й песни, глас 2-й: «Недоумееет всяк язык...».

<sup>2</sup> В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**8 Января 2026 г. по ст. ст. (21 Января 2026 г. по н. ст.)**

**8. Среда. Попразднство Богоявления. Прп. Георгия Хозевита. Прп. Домники.**

**Сщмч. Исидора пресвитера и с ним 72-х, в Юрьеве Лифляндском пострадавших. Прп. Григория, чудотворца, Печерского, в Ближних пещерах.**

**Прп. Григория, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба прп. Георгия Хозевита и прп. Домники не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

**На вечерне кафизма 9-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й:

«Облага́йя не́бо о́блаки...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «На Иорда́нстей реце́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).

«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды).

Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[1]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды),  
преподобного на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи  
(преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного,  
глас 5-й. «Слава» – седален преподобной, глас 4-й, «И ныне» – седален  
праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и  
ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Ви́деша Тя во́ды...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 1-я (обоих канонов) – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника<sup>[2]</sup>. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> Два праздничных канона Богоявления (в период попразднства) поются попеременно с 8 января: в первый день – первый канон, во второй день – второй и т. д. (см. Типикон, 8–13 января).

<sup>2</sup> Тропарь рядового святого не поется, так как в Минее нет особого тропаря святого.

**9 Января 2026 г. по ст. ст. (22 Января 2026 г. по н. ст.)**

**9. Четверг. Попразднство Богоявления. Мч. Полиевкта. Свт. Филиппа, митр. Московского и всея Руси, чудотворца.**

Служба мч. Полиевкта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба мч. Полиевкта переносится на повечерие<sup>[1]</sup>) **(А)**, а также порядок возможного соединения службы мч. Полиевкта (без праздничного знака) с полиелейной службой свт. Филиппа и службой попразднства Богоявления **(В)**.

**А. На великой вечерне<sup>[2]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 3 (см. в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселѣйся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе мч. Полиевкта)<sup>[3]</sup>. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одевáйся свéтом...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[4]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утвердѣ, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую

Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[5]</sup>.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь тво́я, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедро́тами Тво́ими...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и требожа́енне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яви́ся нам всех Влады́ка...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе мч. Полиевкта) или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь и киво́т...»<sup>[6]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глуби́ны открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иорда́нскими струя́ми...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...» (см. в службе мч. Полиевкта).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника<sup>[7]</sup>, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вре́дящих земных...» (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестíвыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Примечание.** Если под пятницу (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**Б. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Ангельская воинства...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).



По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иорда́нскими струя́ми...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредя́щих земных...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане кресті́выйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

**Примечание.** Если под пятницу (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и пятницы<sup>[8]</sup>.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**В. На великой вечерне**<sup>[9]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 8-й – 3, святителя, глас 5-й – 4, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и весел́йся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами)<sup>[10]</sup>. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[11]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[12]</sup>.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь святителя, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь тво́я, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедро́тами Тво́ими...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и треблаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яви́ся нам всех Влады́ка...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии), или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь и киво́т...»<sup>[13]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос мученика, глас тот же; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 5-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника<sup>[14]</sup>, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси пастырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари святителя и мученика читаются попеременно. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Примечание.** Если под пятницу (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>2</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>4</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>5</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После

«Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>6</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>7</sup> Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>8</sup> Чтения пятницы могут быть прочитаны под зачало с чтениями четверга. Ср.: Типикон, 5 августа.

<sup>9</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>10</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>11</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>12</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас:

«Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>13</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>14</sup> Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

**10 Января 2026 г. по ст. ст. (23 Января 2026 г. по н. ст.)**

**10. Пятница. Попразднство Богоявления. Свт. Григорія, еп. Нисского. Прп. Дометиана, еп. Мелитинского. Свт. Феофана, Затворника Вышенского.**

**Прп. Маркиана пресвитера. Прп. Павла Комельского (Обнорского). Прп. Антипы Валаамского (Афонского)**<sup>[1]</sup>.

Служба свт. Григория Нисского и прп. Дометиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной или бденной службы свт. Феофана<sup>[2]</sup> в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба свт. Григория и прп. Дометиана переносится на повечерие<sup>[3]</sup> и поется вместе со службой прп. Маркиана) **(А)**, а также порядок возможного соединения службы свт. Григория Нисского с полиелейной службой свт. Феофана и службой попразднства Богоявления **(В)**<sup>[4]</sup>.

**А. На великой вечерне**<sup>[5]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), и святителя, глас 1-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителя...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт.

Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне<sup>[6]</sup> стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)<sup>[7]</sup>. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблаженне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни́...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[8]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст: «Иже во Иордане...»<sup>[9]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявлéния время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудры́й учи́телю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необори́мая Предста́тельница...»<sup>[10]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Ин.,



зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глуби́ны открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Иисúсу рóждшуся...» (см. в службе свт. Григория).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Яв́ися Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды) [11]. «Слава» – святителя, глас тот же: «Благочéстия мýдрый...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Гóсподи, испóлнити хотя́...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крест́ивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (9 января).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

## **Б. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 5-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Премудрости слово твоё...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Трепеташе рука Крестителя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Житие Божественно...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Тебе, в Дусе и огни...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).  
«Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).  
Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).  
«Слава» – святителя, глас 1-й: «Правыя веры...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом) и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу́).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**В. На великой вечерне**<sup>[12]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), свт. Феофана, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и свт. Григория, глас 5-й – 3. «Слава» – свт. Феофана, глас 1-й: «Отче Феофа́не богому́дре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепетáше рука́ Крестíteлева...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии свт. Феофана – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)<sup>[13]</sup>. «Слава» – свт. Феофана, глас 5-й:

«Преблагѣнне отче Феофа́не...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни́...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[14]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[15]</sup>.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь свт. Феофана, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижи́мый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявлéния время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание свт. Феофана и избранный псалом. Седален свт. Феофана по полиелее, глас 4-й: «Премуд́рый учи́телю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необори́мая Предста́тельница...»<sup>[16]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен свт. Феофана, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие –

Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира свт. Феофана, глас 6-й: «Излия́ся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), свт. Феофана на 6 и свт. Григория на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глуби́ны открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос свт. Григория, глас 1-й, ин кондак свт. Григория, глас 2-й; седален свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Григория, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Феофана, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен свт. Феофана. «Слава» – светилен свт. Григория, «И ныне» – светилен праздника: «Явѝся Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры свт. Феофана, глас 7-й – 4 (со славником)<sup>[17]</sup>. «Слава» – свт. Григория, глас 1-й: «Пра́выя ве́ры...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари свт. Феофана и свт. Григория читаются попеременно. Кондаки праздника и свт. Феофана читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), свт. Феофана, песнь 3-я – 4 и свт. Григория, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак праздника, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак храма, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 4-й: «Благословен грядый во Имя Господне...», стих: «Исповедайтесь Господеви...»; и святителей, глас 7-й: «Честна пред Господем...».

Аллилуиарий – праздника, глас 4-й: «Принесите Господеви...», и святителей, глас 2-й: «Священницы Твой облекутся...».

Апостол и Евангелие – дня, свт. Феофана (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.) и свт. Григория (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полуг)<sup>[18]</sup>.

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Явися благодать Божия...», и святителей: «В память вечную...».

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антипе Валаамскому (Афонскому). Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990199.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/637>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

<sup>3</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> В этом случае служба прп. Дометиана переносится на повечерие и поется вместе со службой прп. Маркиана. О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>5</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>6</sup> Если в честь свт. Феофана совершается *всенощное бдение*:  
На литии – стихира храма и стихиры святителя. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

На стиховне – стихиры праздника. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

По Трисвятом – тропарь святителя (дважды) и праздника (единожды).  
(Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в



периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>8</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>9</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>10</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>11</sup> Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

<sup>12</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>13</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.:

Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>14</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>15</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>16</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>17</sup> Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

<sup>18</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Апостол и Евангелие свт. Григория под зачало с чтениями свт. Феофана.

**11 Января 2026 г. по ст. ст. (24 Января 2026 г. по н. ст.)**

**11. Суббота по Богоявлению. Попразднство Богоявления. Прп. Феодосия Великого, общих житий начальника.**

**Прп. Михаила Клопского, Новгородского.**

Служба прп. Феодосия Великого, общих житий начальника, полиелейная, совершается вместе со службой поспражднства Богоявления.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Преклонил еси главу...» (догматик гласа не поется)<sup>[1]</sup>.

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «К Божественной высотé...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Владыка днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Феодосия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иордан струями...» (см. в службе прп. Феодосия).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Добродетелей лествица...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного<sup>[3]</sup>.

Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению, дня (под зачало) и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166-167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>2</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 7 января, 3-е и 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378-379.

**12 Января 2026 г. по ст. ст. (25 Января 2026 г. по н. ст.)**

**12. Неделя 33-я по Пятидесятнице, по Богоявлению. Глас 8-й.  
Попразднство Богоявления. Мц. Тати́аны.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Млекопита́тельница». Свт. Саввы, архиеп. Сербского. Прп. Мартини́ана Белоезе́рского.**

Служба мц. Татианы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления и воскресной службой Октоиха

(см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, праздника, глас тот же – 3 (см. в службе мц. Татианы), и мученицы, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Зрящи Тя...» (см. в службе мц. Татианы)<sup>[1]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мц. Татианы, на стиховне вечерни, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «О, па́че ума́...» (см. в службе мц. Татианы, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Воспойм, ве́рнии...» (см. в службе мц. Татианы, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[2]</sup>.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак мученицы, глас тот же; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в службе мц. Татианы).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Явися Спас...» (см. в службе мц. Татианы).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и праздника (см. в службе мц. Татианы, на стиховне утрени), глас 6-й – 4 (со славником: «О, паче умá...», и припевами своими; припевы см. в Минее в стихирах на стиховне утрени). «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...»<sup>[5]</sup>.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На часах<sup>[6]</sup> – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки праздника и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и праздника, песнь 7-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлении<sup>[7]</sup> и праздника<sup>[8]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлении и дня.

Задостойник праздника.

Причастен<sup>[9]</sup> – Недели по Богоявлении (праздника): «Явися благодать Божия...», и воскресный: «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарится Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

<sup>5</sup> На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасение миру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрес из гроба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

<sup>6</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».



<sup>7</sup> Прокимен Недели по Богоявлению совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлению соответствует воскресному аллилуиарию 5-го гласа.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 7 января, 5-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

<sup>9</sup> Там же.

**13 Января 2026 г. по ст. ст. (26 Января 2026 г. по н. ст.)**

**13. Понедельник. Попразднство Богоявления. Мчч. Ерміла и Стратоніка. Преподобных отец, в Синае и Райфе избиенных (с 14 января). Прп. Иринарха, затворника Ростовского.**

**Прп. Елеазара Анзерского.**

Со вторника (14 января) на понедельник (13 января) переносится служба преподобных отцов, в Синае и Райфе избиенных. Служба мучеников и преподобных отцов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Иринарха Ростовского в соединении со службой попразднства Богоявления **(Б)**<sup>[1]</sup>.

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобных, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобных, глас тот же: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Господи, исполни хотя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).

«Слава» – преподобных, глас 8-й: «Равноа́нгельное жити́е...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская во́инства...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобных, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобных, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды).

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобных на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобных).

По 3-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобных, глас 4-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Стру́й освяти́л еси...» (см. в службе мучеников).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Свѣта незаходи́мага...» (см. в службе мучеников).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава» – святых, глас 8-й: «Блаже́ни естé...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ тварь просвещáется...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобных, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобных читаются попеременно. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобных, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобных; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобных.

### ***О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений***

В 2026 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 34-ю по Пятидесятнице (с 13 по 18 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 6-й – 3 (см. в службе мучеников, на стиховне утрени, без стиховных припевов), и преподобного, глас 8-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́ услы́шал еси...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...» (см. на «Господи, воззвах», в службе мучеников).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе мучеников). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «По́стника Госпо́дня...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская во́инства...» (см. в службе мучеников).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Зва́нию Госпо́дню...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Влады́ка днесь...» (см. в службе мучеников).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 7-й: «Крест Христо́в...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Иорда́н стру́ями...» (см. в службе мучеников).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда́ узре́ тя...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Че́стна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м

псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Иринарха...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсе óтче Иринáрше...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глуби́ны открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Стру́й освяти́л еси...» (см. в службе мучеников).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Свѣта незаходѣмаго...» (см. в службе мучеников).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды)<sup>[2]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне óтче Иринáрше...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещáется...» (см. на стиховне утрени, в службе мучеников).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестѣвыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного.  
«Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

### ***О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений***

В 2026 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 34-ю по Пятидесятнице (с 13 по 18 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> По этому же образцу может совершаться полиелейная служба прп. Елеазара Анзерского.

<sup>2</sup> Праздничные стиховны утрени из службы мучеников на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъяснение вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

**14 Января 2026 г. по ст. ст. (27 Января 2026 г. по н. ст.)**

**14. Вторник. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии.**

**Преподобных отец, в Синае и Райфе избивенных** (службу зри 13 января).

Совершается славословная служба отдания праздника Богоявления **(А)**. Приводим также порядок совершения службы отдания Богоявления в соединении с полиелейной службой св. равноап. Нины, просветительницы Грузии (по Марковой главе Типикона под 25 мая о соединении службы отдания Вознесения со службой Обрётения главы Иоанна Предтечи) **(Б)**.

**А. На вседневной вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главү...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня)<sup>[1]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны<sup>[2]</sup>: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...»<sup>[3]</sup>.

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»<sup>[4]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водами Иорданскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).



## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 6 января на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и равноап. Нины, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Приидите, вси вернии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Нины<sup>[5]</sup> – 3<sup>[6]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 6 января на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – равноап. Нины, глас 8-й: «Чашу благодати...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Нины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание равноап. Нины и избранный псалом. Седален равноап. Нины, глас 3-й: «Всю страну нашу...» (см. по 1-м стихословии), ин седален равноап. Нины, глас 8-й: «Приидите вси...» (см. по 1-м стихословии), ин седален равноап. Нины, глас тот же: «Митрополие святая...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален равноап. Нины по полиелее, глас тот же: «Предызбранная от Бога...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидите, увидим...» (см. 6 января). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Нины, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие равноап. Нины – Мф., зач. 34 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых равноапостольных Нины...». Стихира равноап. Нины, глас 6-й: «Приидите вси...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), равноап. Нины на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос равноап. Нины, глас 2-й; седален равноап. Нины, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – ипако́й праздника, глас 5-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»<sup>[7]</sup>. К тропарям канона равноап. Нины – припев: «Святáя равноапо́стольная Ни́но, моли́ Бо́га о нас»<sup>[8]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен равноап. Нины, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и равноап. Нины, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Днесь си́лы Небе́сныя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Нины. Кондаки праздника и равноап. Нины читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и равноап. Нины, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестíвыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь равноап. Нины. «Слава» – кондак равноап. Нины, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Нины.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Нины.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

---

<sup>1</sup> См.: Минея, 14 января.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>5</sup> Паримии праздника Богоявления не читаются.

<sup>6</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>7</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

**15 Января 2026 г. по ст. ст. (28 Января 2026 г. по н. ст.)**

**15. Среда. Прпп. Пávла Фивéйского и Иоáнна Кúщника.**

**Прп. Варлаáма Кéретского.**

Служба прпп. Пávла Фивéйского и Иоáнна Кúщника шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**Примечание.** Начиная с 15 января по воскресеньям поется полиелей, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри») – кроме Недели о мытаре и фарисее, в которую, по Уставу, поются непорочны (см. Типикон, гл. 49).

В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я<sup>[1]</sup>. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы.

С 15 января и до отдания праздника Сретения (если на утрени поется великое славословие) – катавасия Сретения: «Сúшу глубородительную зéмлю...».

Кроме того, начиная с этого дня, полагается канон молебный ко Пресвятой Богородице (из Октоиха) на повечерии и на всedневном богослужении междочасия (см. Типикон, 15 января, 2-е «зри»).

**На вечерне** кафизма 9-я<sup>[2]</sup>.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Павла, глас 1-й – 3, и прп. Иоанна, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанна, глас тот же: «Отвѣргся мíра...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда́ Несквѣрная Агница...».

**Примечание.** На ряду в Минее помещаются Крестобогородичны, которые поются в среду и пяток, а Богородичны, положенные в другие дни седмицы на «И ныне» при «Славе» Минеи, на ряду не приводятся. Эти Богородичны под заголовком «Богородичны осмí гласóв, поемые, егда есть “Слава” святому в Минеи, “И ныне” – по гласу сия» помещаются в Ирмологии и в дополнительной части Минеи (в современных изданиях – второе приложение). Именно из этого раздела на всedневном богослужении, к которому относится и шестеричная служба, следует брать Богородичен на «И ныне» после «Славы» Минеи. Богородичные приложения распределены по гласам. В свою очередь,

Богородичны каждого гласа распределены по дням седмицы, а среди Богородичнов дня различаются песнопения утрени и вечерни. Такой порядок помогает быстро найти Богородичен нужного гласа для конкретного дня седмицы и для конкретной службы суточного круга в определенный день (само заглавие раздела показывает, что Богородичен должен быть выбран по гласу «Славы»; говорится об этом и в Типиконе, см. гл. 48, Месяцеслов, 2 сентября).

Таким образом, после песнопения Минеи на «Славу», на «И ныне» поется Богородичен из дополнительной части Минеи<sup>[3]</sup>; если в Минее нет песнопения на «Славу», то поется: «Слава, и ныне» – Богородичен, напечатанный в Минее на ряду. В среду и пятницу на «И ныне» или на «Слава, и ныне» поется Крестобогородичен Минеи, помещенный на ряду.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – прп. Павла, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е)<sup>[4]</sup>: «Дéво Пренепорóчная...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я<sup>[5]</sup>. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Павла на 4 и прп. Иоанна на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Иоанна).

По 3-й песни – кондак прп. Павла, глас 3-й; седален прп. Павла, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Иоанна, глас 3-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон не упоминает о двух кондаках прп. Иоанна (см. в Минее по 3-й песни). В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 207) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанна, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанна, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Типикон не упоминает о хвалитных стихирах Минеи. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 211) эти стихиры также отсутствуют.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – прп. Павла, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Что зрѣмое видѣние...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Павла и прп. Иоанна читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны прп. Павла, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Иоанна, песнь 6-я – 4.

На входе – «... во святы́х Дѣ́вен сый...» (в седмичные и субботные дни).

**Примечание.** В воскресные дни на входе поется: «...Воскресый из мёртвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобных; кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

***Общие указания о пении тропарей и кондаков на Литургии в седмичные дни (понеделник - пятница), если случатся святые без праздничного знака или шестеричные, для периода пения Октоиха***

**А.** В храме Господском:

*В понеделник, вторник и четверг* – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

*В среду и пятницу* – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропари рядовых святых – 1 или 2; кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

**Примечание.** В среду и пятницу тропарь и кондак храма Господского не поются, так как заменяются дневными.

**Б. В храме Богородицы:**

*В понедельник, вторник, четверг* – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

*В среду и пятницу* – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

**В. В храме святого:**

*Во все дни седмицы* – тропарь дня (в четверг – два), тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке; если храм апостольский или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма также не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Может произноситься заупокойная ектения.

**Примечание.** Заупокойная ектения с кадилом на Литургии возможна лишь в том случае, если по входе полагается по Уставу кондак «Со святыми упокой...». В предпразднства, попразднства, воскресные дни, а также в праздники святых со славословием и выше, заупокойной ектении на Литургии не должно быть<sup>[6]</sup>.

Поется «Достойно есть...»<sup>[7]</sup>.



**Примечание.** О дневных отпустах повествует глава Служебника: «Отпúсты дневнии во всю седмицу, по обы́чаю Святы́я Востóчныя Цёркве». Дневные отпусты произносятся, как правило, на вечерне (кроме малой), утрени (если утренняя вседневная, то на присоединяемом к ней 1-м часе) и Литургии в те дни, когда не произносятся праздничные отпусты. Во все дни седмицы для дневных отпустов характерно воспоминание, после имени Богородицы, дневной литургической темы Октоиха (в понедельник – Небесных Сил, во вторник – Иоанна Предтечи, в среду и пятницу – Креста, в четверг – свт. Николая, в субботу – мучеников и преподобных), а также поминовение Апостолов (в четверг и субботу – перед дневной темой Октоиха), святого храма, святого дня, местночтимых святых и – перед призыванием всех святых – *святых прáведных Богоотéц Иоакíма и Анны*. Состав отпуста полной Литургии отличается от дневного отпуста вечерни и утрени только<sup>[8]</sup> дополнительным упоминанием на нем имени составителя Литургии (перед воспоминанием святого храма и святого дня), во всем остальном отпуст полной Литургии по своему составу совпадает с дневным отпуском прочих служб<sup>[9]</sup>.

---

<sup>1</sup> В предпразднство и попразднство Сретения Господня, если случится в этот период, на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

<sup>2</sup> В тот период, когда на утрени читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы. В данном случае чтение 9-й кафизмы объясняется переходом от одного периода чтения кафизм к другому: если бы на вечерне была прочитана 18-я кафизма, 9-я была бы пропущена.

<sup>3</sup> Богородичны, помещенные во втором приложении Минеи и в Ирмологии, заимствованы из седмичных служб Октоиха соответствующих гласов, причем для вечерни выбраны Богородичны, указанные в Октоихе для вечерних стихир на стиховне (Богородичны стихир на «Господи, воззвах» Октоиха в данные разделы Месячной Минеи и Ирмология не входят).

Существует практика (ср.: Печерская Минея. Киев, 2007. Ч. 1. С. 356–370; Ч. 2. С. 378–392), согласно которой на «Господи, воззвах» вседневной вечерни (кроме среды и пятницы) поется Богородичен по гласу «Славы» из Октоиха, из цикла стихир на «Господи, воззвах» службы соответствующего дня. Такая практика позволяет избежать пения на «Господи, воззвах» Богородична стиховных стихир Октоиха (из приложения Минеи или из Ирмология), а также повторения на вечерне одного и того же Богородична в случае, если славник Минеи на «Господи, воззвах» поется на тот же глас, что и славник стиховных стихир.

<sup>4</sup> Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

<sup>5</sup> В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы. В предпразднство и попразднство Сретения Господня, если случится в этот период, на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

<sup>6</sup> Ср.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 212–213.

<sup>7</sup> Далее в «Богослужебных указаниях» о входном песнопении, Трисвятом, заупокойной ектении и «Достойно есть...» не упоминается, кроме особых случаев. Особенности пения тропарей и кондаков по входе (в седмичные дни при совершении службы Октоиха) в храме Предтечи во вторник и в храме апостолов или свт. Николая в четверг также не оговариваются.

<sup>8</sup> «Во святѣй Литургіи отпѹст тойже, якоже и на ѹтрени: воспоминаѣет же и святáго, егóже бывáет Литургія, Златоѹстаго, или Васи́лія Вели́каго... А во всю седмицу на святѣй Литургіи бывáют отпѹсты, якоже предписáся на вечерни и на ѹтрени по днем: то́чию прилага́ется

и свята́го імя, егѡже есть Литургія...» (Служебник, «Отпѹсты дневнійи во всю седмицу, по обычаю Святы́я Востѡчныя Цѣркве»).

<sup>9</sup> Подробнее об отпустах см.: *Ванюков С., прот.* О богослужебных отпустах // Богослужебные указания на 2023 год. М., 2022. С. 990–1009; Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 959–978; *Ванюков С. А.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год. М., 2004. С. 641–657.

**16 Января 2026 г. по ст. ст.** (29 Января 2026 г. по н. ст.)

**16. Четверг. Поклонение честным веригам ап. Петра.**

**Прав. Максима, иерея Тѡтемского.**

Служба поклонения веригам ап. Петра шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Днесь нам основáние Цѣркве...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Око сѣрдца моего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Пáки нас тѣплый предстáтель...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Око сѣрдца моего...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Слѡво Отчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды).  
«Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших  
(приложение 4-е): «Слово Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха.  
Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и  
апостола на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или  
славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы  
единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с  
Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и  
пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие  
надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с  
ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й  
канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й  
(дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава»  
– светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – апостола, глас 4-й:  
«Триkrátным вопрошѣнием...», «И ныне» – Богородичен по гласу  
«Славы», от меньших (приложение 2-е): «Тя стѣну стяжѣхом...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь апостола; кондак дня, ин кондак дня, кондак апостола, ин<sup>[1]</sup> кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и апостола)<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и апостола.

**Примечание.** Если под пятницу (17 января) не будет совершаться всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и апостола.

---

<sup>1</sup> Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в предпразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

<sup>2</sup> Прокимны, аллилуиарии, причастны дня и апостола совпадают.

**17 Января 2026 г. по ст. ст. (30 Января 2026 г. по н. ст.)**

**17. Пятница. Прп. Антонія Великого.**

**Прп. Антония Дымского.**

**Прп. Германа Зосимовского<sup>[1]</sup>.**

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Антония Великого совершается всенощное бдение.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик (приложение 1-е), глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный (приложение 1-е), глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «На Не́бо теку́щую...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см.

приложение 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на четверг 16 января).

**Примечание.** Если в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».



Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Герману Зосимовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562179.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/365>).

**18 Января 2026 г. по ст. ст. (31 Января 2026 г. по н. ст.)**

**18. Суббота. Свтт. Афанасия и Кирилл, архиепископов Александрийских. Прпп. схимонаха Кирилл и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского (службу зри 28 сентября).**

**Свт. Максима Нового, Сербского. Прп. Афанасия Сяндемского<sup>[1]</sup>.**

**Прав. Афанасия Наволоцкого.**

Служба свтт. Афанасия и Кирилл, архиепископов Александрийских, шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[2]</sup> прпп. схимонаха Кирилл и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского **(Б)**.

**А. На вечерне кафизмы нет.**

**Примечание.** Если в пятницу (17 января) в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Афанасия, глас 4-й – 3, и свт. Кирилла, глас тот же – 3. «Слава» – свт. Афанасия, глас 6-й: «Христóва иерáрха...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небéсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Мúченицы Госпóдни...», 2-й: «Мúченицы Твой, Гóсподи...», 3-й: «Аще кáя добродéтель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[3]</sup>. «Слава» – свт. Афанасия, глас 3-й: «Пáки нам златотéчный Нил...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «В женáх Свята́я, Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас рáди...».

**На малом повечерии** – поется служба прп. Мака́рия Вели́кого, Егíпетского, с 19 января (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[4]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителей (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон свт. Афанасия со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), свт. Кирилла на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха

(мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)<sup>[6]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак святителей, глас 4-й; седален свт. Афанасия, глас 3-й. «Слава» – седален свт. Кирилла, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Афанасия, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен святителей. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмѣ подви́заетеся...», 2-й: «Мученицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ вѣры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); и стихира святителей (с припевом: «Священницы Твои́ облеку́тся в правду...»), глас 3-й: «Велию похвалу́...». «Слава» – свт. Афанасия, глас тот же: «Вели́ка истины труба́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Без се́мене зачала́ еси...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь святителей. Кондаки святителей и свт. Афанасия читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны свт. Афанасия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и свт. Кирилла, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителей; кондак храма, кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»<sup>[7]</sup>.

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителей; кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

**Примечание.** В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[8]</sup> – святителей и дня.

Апостол и Евангелие – святителей и дня.

**Примечание.** При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами).

«Слава» – преподобных, глас 4-й: «В по́двизе родите́льством...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

**На малом повечерии** – поется служба прп. Мака́рия Вели́кого, Египетского, с 19 января (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[9]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[10]</sup>. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Прииди́те, вси ве́рнии...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором

происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелейе святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[11]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднолюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство

христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[12]</sup> – преподобных и дня<sup>[13]</sup>.

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

**Примечание.** В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Афанасию Сяндемскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146681.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 834-845.

<sup>3</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1-7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>4</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>5</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон,

гл. 12).

<sup>6</sup> Ср.: Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

<sup>7</sup> «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем:

*Предстательство христиан*”. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраниаются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

<sup>8</sup> Причастны святителей и дня совпадают.

<sup>9</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>10</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>11</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).



<sup>12</sup> Причастны преподобных и дня совпадают.

<sup>13</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**19 Января 2026 г. по ст. ст. (1 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**19. Неделя о мытарé и фарисее. Глас 1-й.**

**Прп. Мака́рия Вели́кого, Егíпетского. Свт. Ма́рка, архиеп. Ефе́сского. Блж. Феодо́ра, Христа ради юродивого, Новгородского. Прп. Мака́рия Ри́млянина, Новгородского. Обре́тение мощей прп. Са́вы Стороже́вского, Звенигоро́дского (службу зри 3 декабря).**

**Прп. Мака́рия, постника Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Мака́рия, диакона Печерского, в Дальних пещерах.**

**День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла<sup>[1]</sup>.**

Начало Постной Триоди.

Согласно Уставу, в воскресные дни периода пения Постной Триоди (до Недели вайй) служба совершается по Октоиху и Триоди, а Минея опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, праздников Сретения и Благовещения, их предпразднства и попразднства, а также попразднства Богоявления).

Служба прп. Мака́рия Вели́кого, Егíпетского, поется «в пято́к на повече́рии» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[2]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 7, и Триоди, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди,

глас 8-й: «Вседержителю Господи...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 3-й: «Мытаря и фарисея различие...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семени от Божественного Духа...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – Триоди, глас 5-й: «Отягченными очима...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17)<sup>[4]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...»<sup>[6]</sup>.

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди<sup>[7]</sup> на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...»<sup>[8]</sup>.

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й: «Смирение вознесё...». «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Смирение древле...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Скоро приими...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 3-й: «Воздыхания принесём...», и икос Триоди, глас тот же: «Сами себе...». И читается próлог, затем синаксáрий<sup>[9]</sup>.

**Примечание.** О кондаке Триоди, глас 4-й: «Фарисеева убежим высокоглаго́лания...», Типикон умалчивает.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Триоди: «Высокоречия убежим...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Творец создания...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и Триоди, глас 1-й и глас 3-й – 4 (две первые стихиры см. на «Господи, воззвах»; припевы см. в Триоди на хвалитех). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «От дел похвалёнными...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» поется евангельская стихира, в данном случае – 1-я<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** «Подоба́ет ве́дати, я́ко стихи́ры вся 11 у́тренния ева́нгельския, от сея́ настоя́щия Неде́ли и да́же до Всех́ святы́х, на лити́ях у́тренних пою́тся в притво́ре, на «Сла́ва, и ны́не». Ве́домо же бу́ди, я́ко от сея́ Неде́ли начина́ем чести́ в притво́ре, по отпу́сте лити́и, Оглаше́ния свята́го отца́ на́шего Феодо́ра Студи́та. И а́ще та́мо есть игу́мен, чту́тся от него́; а́ще же ни, то от еkkлисиа́рха, стоя́щим и со внима́нием послу́шающим бра́тиям. [По сконча́нии же чтёния глаго́лем тропа́рь преподо́бнаго Феодо́ра, глас 8-й: «Правосла́вия наста́вниче...» без Богоро́дична,] и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – Недели о мытаре и фарисее.

**Примечание.** «Вéстно б́уди, яко от днесь чт́ется Апóстол и Евáнгелие, по суббóтам, прѣжде ряд суббóты, потóм свята́го, до Недѣли Всех святýх» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделю блудного сына также нет никакого основания начинать с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Минеи, а потом Октоиха» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 341).

---

<sup>1</sup> По случаю дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла совершается благодарственное молебное пение. При его совершении можно руководствоваться находящимся в Требнике чином «Благодарения о получении прощения и о всяком благодеянии Божии».

<sup>2</sup> Согласно Уставу, «последование прилучившагося свята́го в Недѣлю сию́, и блúднаго, поём в пятóк на повечѣрии, áще тóкмо не случ́ится

кóего вели́каго свята́го па́мять» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодъ Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»).

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... мытаря и фарисея».

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Господь,/ положу́ся во спасе́ние, не обвиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чы́ста».

<sup>6</sup> Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: «Воскрéс Иису́с от грóба...», отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: «Мно́жества соде́янных...».

<sup>7</sup> В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» (см.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 406–407; ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 265*). Канон в Неделю Торжества Православия с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», а канон в Неделю Крестопоклонную с припевом: «Слава, Господи, Кресту́ Твоему Честно́му».

<sup>8</sup> В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрени назначена катавасия «Отверзу уста моя...» (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 3, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи (ср.: Типикон, гл. 19): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится с 11 по

14 января (попразднство или отдание праздника Богоявления Господня), то катавасия – «Глубины открыл есть дно...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 15 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – «Сúшу глубородительную землю...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 10 по 15 февраля (включительно), то катавасия – «Отверзу уста моя...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

<sup>9</sup> «Сйце дóлженствует прóлог прéжде я́ко обы́чай чита́ти, потóм же синаксáрий Триóди, да́же до Недéли всéх святы́х» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

<sup>10</sup> Согласно Уставу, во все воскресные дни годичного богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правослáвия наставля́ице...» (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрени читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется «стихи́ра самогласна, яко обы́чай», под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323).

При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает помáзание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопомáзания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихир совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва «Влады́ко Многоми́лостиве...», совершается помáзание елеем от

лампады перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́ниче...» (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким образом, с точки зрения Устава, пома́зание елеем в воскресные дни назначается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопома́зание не совершается.

**20 Января 2026 г. по ст. ст. (2 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**20. Понедельник. Прп. Евфíмия Великого. *Седмица сплошная*<sup>[1]</sup>.**

**Свт. Евфíмия, Патриарха Тёрновского, Бóлгарского.**

**Прп. Евфíмия Архангелогоро́дского. Прп. Евфíмия, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Лаврénтия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

**Примечание.** «Подоба́ет ве́дати, я́ко в се́й седми́це иному́дрствующии соде́ржат по́ст, глаго́лемый арциву́риев. Мы́ же мона́си на кийждо де́нь, се же в сре́ду и пято́к, вкуша́ем сы́р и яи́ца, в 9-й ча́с. Миря́не же ядят мя́со, развраща́юще о́нех велéние толи́кия е́реси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»).

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Евфимия Великого совершается всенощное бдение.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й и глас 4-й – 8 (стихира: «Иже из чрева ма́терня освящён...» – дважды)<sup>[2]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Освящён быв Бо́гу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просия́ша до́брая дела́ тво́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во, и сла́вим...» (см. прил. 2-е, «В среду вечера»).

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седа́льны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седа́лен преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Евфи́мия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы<sup>[3]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.



**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на вторник 21 января).

**Примечание.** Если в честь прп. Евфимия Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет. Об особенностях трапезы в среду и пятницу см. примечание ниже.

<sup>2</sup> Ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 238.

<sup>3</sup> Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

**21 Января 2026 г. по ст. ст. (3 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**21. Вторник. Прп. Максима Исповедника. Мч. Неофита. Прп. Максима Грека.**

**Мчч. Евгения, Кандида, Валериана и Акилы. Ватопедской иконы Божией Матери, именуемой «Отрада», или «Утешение». Мц. Агнии девы<sup>[1]</sup>.**

Служба прп. Максима Исповедника и мч. Неофита не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Максима Грека **(Б)**.

**А. На вечерне** кафизмы нет.

**Примечание.** Если в понедельник (20 января) в честь прп. Евфимия Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притекаяй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвало...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богорóдице прилѣжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блудни́цу, и блу́днаго аз...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й, «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало)<sup>[2]</sup> и святых.

**Примечание.** Если под понедельник (20 января) не совершалось всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и святых.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлѣнии твоѣм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Дóме Святы́я Трѳицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дом Бóжий...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Егда́ страда́ния...».

Каноны: Богородицы<sup>[3]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глуборо́дительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Минеи, глас 3-й: «Спаси́ нас...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Без се́мене зачала́ еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало)<sup>[4]</sup> и преподобного.

**Примечание.** Если под понедельник (20 января) не совершалось всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы мученице Агнии Римской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088756.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> Общий для апостольских чтений понедельника и вторника стих 9 из 2-й главы Второго соборного послания апостола Петра, при чтении Апостола вторника под зачало, не повторяется.

<sup>3</sup> В Минее, в службе прп. Максима Грека (21 января), предписывается петь «канон Пресвятѣй Богородице ради Ея иконы, нарицаемая Ватопѣдская» (см.: Минея-Январь. Ч. 2. С. 227–233).

<sup>4</sup> Общий для апостольских чтений понедельника и вторника стих 9 из 2-й главы Второго соборного послания апостола Петра, при чтении Апостола вторника под зачало, не повторяется.

**22 Января 2026 г. по ст. ст. (4 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**22. Среда. Ап. Тимофе́я. Прмч. Анаста́сия Пе́рсянина.**

**Прп. Макария Жабы́нского, Беле́вского, чудотворца.**

**Прмч. Анаста́сия, диакона Печерского, в Ближних пещерах.**

Служба ап. Тимофея и прмч. Анастасия Персянина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба прп. Максима Грека (вариант **Б**), стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Бо́гом предопределе́н...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Нескве́рная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й; стих: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их...», и стихира апостола, глас тот же: «Свети́льника ве́рных...». «Слава» – преподобномученика, глас 2-й: «Возвели́чил еси, Христé...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Боле́зни претерпе́вши...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» –



Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобномученика на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален апостола, глас 4-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобномученика, глас 5-й: «Преподѣбне ѡтче...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда́ Грозд, ненасажденъ сущ...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богорѣдице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак святых.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

**23 Января 2026 г. по ст. ст. (5 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**23. Четверг. Сщмч. Кли́мента, еп. Анки́рского. Мч. Агафангела.**

**Прп. Генна́дия Костромского, Любимогра́дского. Перенесение мощей свт. Феокти́ста, архиеп. Новгородского** (службу зри 23 декабря).

**Собор Костромских святых.**

Служба сщмч. Кли́мента (и мч. Агафангела) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Вре́мѣн четвери́щно обхо́д, Богозв́анне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дѣво Святáя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас тот же: «Чúднаго во свящѣ́нницех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, ра́досте пра́дедов...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во Отчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** О кондаке священномученика (глас 4-й: «Сад благоцвету́щ...») Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 263 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

**24 Января 2026 г. по ст. ст.** (6 Февраля 2026 г. по н. ст.)

**24. Пятница. Прп. Ксэнии. Блж. Ксэнии Петербургской.**

**Свт. Герáсима Великопéрмского, Устьвы́мского. Мч. Иоáнна Казанского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы<sup>[1]</sup> блж. Ксении Петербургской **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы блж. Ксении Петербургской в соединении со службой прп. Ксении (без праздничного знака) **(Б)**.

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блж. Ксении, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивíтся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажít...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житиé...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тéплое заступлéние...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресéния...».

**Примечание.** Если под субботу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то **на малом повечерии** поется служба прп. Ксенофóнта и дружины его (с 26 января)<sup>[2]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресéния...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обурева́ют мя во́лны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Пра́ведницы во ве́ки живúт, и в Го́споде мзда их»; стих: «Наде́ющиися Нань разуме́ют и́стину, и ве́рнии в любви́ пребу́дут Ему́». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженных Ксении...». Стихира блж. Ксении,

глас 6-й: «Жити́е твоё...».

Каноны: Богородицы<sup>[3]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Ксении на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесни́цего́нителя́ фара́она...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду́ проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глуборо́дительную...».

По 3-й песни – седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ма́ти Пречи́стая...».

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресе́ния...».

На часах – тропарь и кондак блж. Ксении.

**На Литургии** блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении; кондак храма. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

**Примечание.** Если под субботу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и блж. Ксении.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: блж. Ксении, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды) и прп. Ксении, глас 1-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житиё...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тёплое заступленье...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

**Примечание.** Если под субботу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то **на малом повечерии** поется служба прп. Ксенофонта и дружины его (с 26 января)<sup>[4]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуревают мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумеют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженных Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие твоё...».

Каноны: Богородицы<sup>[5]</sup> со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 6 и прп. Ксении на 4.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошёл...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак прп. Ксении, глас 2-й; седален прп. Ксении, глас 8-й. «Слава» – седален блж. Ксении, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Мати Пречистая...».

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке прп. Ксении, глас 4-й: «Иже во святых...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 267, 268 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.



«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь блж. Ксении. «Слава» – тропарь прп. Ксении. Кондак только блж. Ксении.

**На Литургии** блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак храма, кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

**Примечание.** Если под субботу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и блж. Ксении.

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 581–593.

<sup>2</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>3</sup> Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

<sup>4</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>5</sup> Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

**25 Января 2026 г. по ст. ст. (7 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**25. Суббота. Свт. Григóрия Богослóва, архиеп. Константинопольского. Сщмч. Владíмира, митр. Киевского. Иконы Божией Матери, именуемой «Утоли́ моя печа́ли».**

**Свт. Моисéя, архиеп. Новгородского. Сщмч. Петра, архиеп. Воронежского [1]. Прп. Анатóлия Оптинского, Стáршего [2].**

Совершается полиелейная или бденная служба свт. Григория Богослова **(А)**. Приводим также схему соединения службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой свт. Григория Богослова **(Б)**.

**Примечание.** Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение. В старинных же русских монастырских Обиходниках и в соборных Чиновниках (местные Уставы) встречается

указание на соединение служб Богородицы и полиелейного святого. Так, в Чиновнике Новгородского Софийского собора изложены указания по соединению служб Покрова Пресвятой Богородицы и прп. Саввы Вишерского, который относился в Новгороде к полиелейным святым<sup>[3]</sup>. Схема соединения службы свт. Григория Богослова со службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», приводится с учетом этих указаний.

Данным уставом можно руководствоваться и при соединении службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой сщмч. Владимира, митр. Киевского.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Григория Богослова в соединении со славословной службой сщмч. Владимира, митр. Киевского<sup>[4]</sup> **(В)**, и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Владимира, митр. Киевского **(Г)**.

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первая и четвертая стихира – дважды)<sup>[5]</sup>. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас тот же: «Божéственными дея́ньми...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сердца́ ве́рных...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...»; *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На малом повечерии** (*при полиелее*) – поется служба прп. Ксенофо́нта и дружины его, с 26 января (ср.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[6]</sup>.

**Примечание.** В случае совершения всенощного бдения, служба прп. Ксенофонта и дружины его (с 26 января) может быть перенесена на повечерие накануне (см. 24 января).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[7]</sup>. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по все́лennenей». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне требо́уженне...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[8]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевницу Дúха...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, от нас Святáя Богóродице Дéво...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня<sup>[9]</sup>.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

**Примечание.** Если в честь свт. Григория Богослова совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на пятницу 24 января).

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы – 4 и святителя – 4. «Слава» – святителя, «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1.

На литии стихиры Богородицы и святителя (см. на стиховне вечера). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы (со своими припевами). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (дважды) и тропарь святителя (единожды).

**На малом повечерии** (*при полиелее*) – поется служба прп. Ксенофонта и дружины его, с 26 января (ср.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** В случае совершения всенощного бдения, служба прп. Ксенофонта и дружины его (с 26 января) может быть перенесена на

повечерие накануне (см. 24 января).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[11]</sup>. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седальны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя.

**Примечание.** По древним Уставам, во время пения величания Богородицы предстоятель кадит только икону Божией Матери на аналое, а затем правую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны Богородицы по полиелее. Потом начинают петь величание святителя. Предстоятель, взяв кадило, кадит только икону святителя на аналое, а затем левую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны святителя по полиелее.

В современной практике каждение храма совершается за один раз, пение величаний и стихов избранных псалмов чередуется, седальны по полиелее поются следующим образом: седален Богородицы; «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира Богородицы.

Каноны: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[12]</sup>.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – Богородицы, святителя и дня<sup>[13]</sup>.



**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – Богородицы и святителя (рядовые чтения переносятся на пятницу 24 января).

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4 и священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Бу́ди и́мя Госпо́дне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...»; или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Прииди́те, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещáвшу...».

**На малом повечерии** – поется служба прп. Ксенофо́нта и дружины его, с 26 января (ср.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[14]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[15]</sup>. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселенной». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[16]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Помышлénными по́блзся...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Преблагословенна еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3 и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевницу Духа...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, от нас Свята́я Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́илу веща́вшу...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – святителя и священномученика.

Апостол – святителя, священномученика (под зачало) и дня.

Евангелие – святых (Ин., зач. 36)<sup>[17]</sup> и дня.

Причастен – святых: «В па́мять ве́чную...», и дня: «Ра́дуйтесь, пра́веднии...»<sup>[18]</sup>.

**Г. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й:

«Боголюбивому отцу твоему...», «И ныне» – догматик, глас 1-й:

«Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Буди имя Господне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...», или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидите, людие...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

**На малом повечерии** – поется служба прп. Ксенофонта и дружины его, с 26 января (ср.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)<sup>[19]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[20]</sup>. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й: «Вонмем, о христолюбивии людие...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кто возмóжет разлучи́ти нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Приидите, ве́рнии...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[21]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Святителие Църкве Россійския...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриїлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика и дня<sup>[22]</sup>.

Апостол и Евангелие – священномученика (Евр., зач. 334; Ин., зач. 36) и дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/410>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16-17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Анатолию Оптинскому старшему. Текст службы размещен на официальном сайте

Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664488.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/511>).

<sup>3</sup> Голубцов А. П. Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899. С. 36–37.

<sup>4</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594–605.

<sup>5</sup> Ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 270 об.–271.

<sup>6</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>7</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>8</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>9</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

<sup>10</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>11</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>12</sup> В церковно-богослужебной практике (ср.: Розанов Н., *прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в

подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

<sup>13</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Апостол и Евангелие дня (субботы) под зачало с чтениями святителя.

<sup>14</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>15</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>16</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фара́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

<sup>17</sup> Евангельские чтения святителя и священномученика совпадают.

<sup>18</sup> Причастны святителя и священномученика совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (субботы) после причастна святых (см.:



Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

<sup>19</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>20</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>21</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>22</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**26 Января 2026 г. по ст. ст. (8 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**26. Неделя о блудном сыне. Глас 2-й. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской<sup>[1]</sup>.**

**Интронизация святителя Иова, Патриарха Московского, и начало Патриаршества на Руси<sup>[2]</sup>. Прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна.**

**Прп. Ксенофонта Робейского. Мч. Иоанна Попова<sup>[3]</sup>.**

**Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову<sup>[4]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и бденной службой Собора новомучеников и исповедников Церкви

Русской (по 1-й Марковой главе Типикона под 30 января: «Подобает вѣдати, аще случится Триех святителей... в Недѣлю мытареву, или блуднаго, или мясопустную»).

Служба прп. Ксенофонта и дружины его поется «в пятѣкъ на повечѣрии» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»)[5].

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 3, Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и новомучеников – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «О, коликих благ...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3[6].

На литии стихира храма и стихиры Триоди, глас 2-й: «Блуднаго глас...», и глас 8-й: «Иждѣх блудно...» (см. на хвалитех)[7]. «Слава» – новомучеников, глас 8-й: «Приидѣте, мучениколюбцы...», «И ныне» – Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...» (см. славник литийных стихир Триоди)[8].

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – новомучеников, глас тот же: «Нѣвый дѣме Евфрѣфов...»[9], «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Отѣческаго дѣра...» (см. славник стиховных стихир Триоди)[10].

По Трисвятом – «Богородице Девѣ...» (дважды) и тропарь новомучеников, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь новомучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные[11].

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На рекѣх Вавилѣнских...»[12]. Величание[13] новомучеников и избранный псалом[14]. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален новомучеников, глас 4-й: «Новомученицы Россійстии...» (см. по 1-м стихословии), ин седален новомучеников, глас тот же: «Иже в землѣ...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален новомучеников по полиелее,

глас 6-й: «Мужайся, Христова Церковь...», «И ныне» – Богородичен: «Яко Деву и Едину в женах...»<sup>[15]</sup>. Степенны и прокимен – гласа<sup>[16]</sup>. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...»<sup>[17]</sup>.

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и новомучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...»<sup>[18]</sup>.

По 3-й песни – кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомученицы...», и икос новомучеников: «Красный лице...»<sup>[19]</sup>; седален новомучеников, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «Объятия Отча...».

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен новомучеников, «И ныне» – светилен Триоди (по выбору): «Богатство, еже ми дал еси...» или «Расточих богатство...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и новомучеников, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Отче Благий...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 2-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки воскресный<sup>[20]</sup>, Триоди и новомучеников читаются

попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и новомучеников, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

**Примечание.** Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 30 января излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 422, 428–430.

В храме Господском и святого – тропарь воскресный, тропарь новомучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак воскресный, кондак Триоди. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** Поскольку в честь новомучеников совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен – воскресный гласа, и новомучеников, глас 7-й: «Бог нам Прибѣжище / и Сѣла»<sup>[21]</sup>.

Апостол – Недели о блудном сыне, и новомучеников (Рим., зач. 99).

Аллилуиарий – воскресный гласа, и новомучеников, глас 4-й: «Воззвѣша праведнии, и Господь услыша их, и от всех скорбей их избави их» (аллилуиарий мучеников общий; см. служебный Апостол).

Евангелие – Недели о блудном сыне, и новомучеников (Лк., зач. 105–106).

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...», и новомучеников: «Рáдуйтесь, прáведнии...».

**Примечание.** В этот день совершается **панихида** по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову (согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 гг.).

**Примечание.** В седмицу мясопустную «Аллилуия» не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блудного сына», «зри»).

**Примечание.** «Вéдомо же да есть, я́ко послéдование прилуча́ющихся святы́х в суббо́ту, и в Неде́лю мясопу́стную, поётся в мимоше́дших повече́риях. Та́кожде о суббо́те и Неде́ли сыропу́стной творим: или́ ка́ко настоя́тель изво́лит, кроме́ а́ще где случи́тся вели́каго свята́го па́мять» (Триодь Постная, «Неделя... блудного сына», «зри»).

---

<sup>1</sup> Определением Архиерейского Собора 1992 года празднование Собора новомучеников и исповедников Российских установлено совершать 25 января (при совпадении этого числа с воскресным днем) или в ближайшее воскресенье после него. В связи с различием практик, принятых в Русской Зарубежной Церкви и в Церкви в Отечестве относительно времени празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, Архиерейский Собор 2013 года определил установить празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской: 25 января (по старому стилю), в случае совпадения этого числа с воскресным днем; в предшествующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на

дни от понедельника до среды; в последующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от четверга до субботы. Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» вместо «Собор новомучеников и исповедников Российских».

Согласно определению Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2000 года, службы новопроставленных новомучеников и исповедников в дни их памяти по месяцеслову должны совершаться по службам, составленным в честь их и одобренным к церковному употреблению священноначалием Русской Православной Церкви. При отсутствии таковых служб служение отправляется по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011) сообразно с ликом (чином) данного святого (см. также Минею дополнительную). При этом, по изволению настоятеля, службы новых святых могут как соединяться (с применением надлежащих уставных предписаний) с остальными службами дня, так и совершаться в данный день отдельно (в таком случае другие службы дня поются в ин день, по указанию настоятеля, или совершаются на повечерии этого же дня; порядок пения канонов и стихир на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста). Службу Собора новомучеников и исповедников см.: Минея дополнительная. М., 2005. С. 198–214; Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. 608–622; Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М., 2011. С. 3–24.

<sup>2</sup> Празднование установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2024 года.

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака мученику Иоанну *Попову*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605380.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

(<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/493>).

<sup>4</sup> Поминовение усопших установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 годов.

<sup>5</sup> В случае совершения под субботу (25 января) всенощного бдения, служба прп. Ксенофонта и дружины его может быть перенесена на повечерие накануне (см. 24 января).

<sup>6</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>7</sup> Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...», поется на «И ныне» литийных стихир. Славник хвалитных стихир Триоди, глас 6-й: «Отче Благий...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 416).

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 394, 396.

<sup>9</sup> Существует практика петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евграфов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

<sup>10</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 396, 398.

<sup>11</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся паче смысла...».

<sup>12</sup> «Полиелей: обычные два псалма. Припеваем же к сим и третий псалом: *На реках Вавилонских* со Аллилуйею красною» (Типикон, гл. 49-я, «Неделя, в нюже чтется священное и святое Евангелие, притчи блудного сына»). «Аще ли Неделя блудного, или мясопустная, прилагаем и третий псалом: *На реках Вавилонских*» (Типикон, 30 января, 1-я Маркова глава, 2-е «зри»).

<sup>13</sup> Ср.: Типикон, 2 февраля, 2-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 402.

<sup>14</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>15</sup> Богородичен см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 205–206), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 13); ср.: Минея общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 87.

<sup>16</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 404.

<sup>18</sup> В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрени назначена катавасия «Моисейскую песнь...» (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится *с 18 января по 9 февраля (включительно)*, то катавасия – «Сúшу глубородительную землю...». Если Неделя о блудном сыне случится *с 10 по 22 февраля (включительно)*, то катавасия – «Моисейскую песнь...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

<sup>19</sup> Икос новомучеников см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 207), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 15–16); ср.: Минея общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 88 об.–89.

<sup>20</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 420.



<sup>21</sup> См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 621.

**27 Января 2026 г. по ст. ст. (9 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**27. Понедельник. Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста.**

Совершается полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Не подобáше тебе́, Златоу́сте...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» –

Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселенной». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Труба́ златогла́сная...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя́ фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Златоу́сте...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От вся́ких [всех] бед рабы́ Твоя́...» (см. прил. 2-е, «Во вторник у́тра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя.  
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма.  
«Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**28 Января 2026 г. по ст. ст.** (10 Февраля 2026 г. по н. ст.)

**28. Вторник. Прп. Ефре́ма Си́рина.**

**Прп. Ефре́ма Печерского, еп. Переяславского. Прп. Ефре́ма Новото́ржского. Прп. Феодо́сия То́темского.**

Служба прп. Ефре́ма Си́рина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Смы́ленно мяте́жных жити́я отступі́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Прорóчески омака́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Изба́ви нас...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣ́жимое утвержде́ние...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣ́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Якоже фѣ́никс...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы»,

от меньших: «Рáдуйся, Марíе Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[1]</sup> – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Причастны дня и преподобного совпадают.

**29 Января 2026 г. по ст. ст. (11 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**29. Среда. Перенесение мощей сщмч. Игна́тия Богоно́сца.**

**Свтт. Герáсима, Питири́ма и Ио́ны, епископов Великопе́рмских, Устьвы́мских.**

**Прп. Лавре́нтия, затворника Печерского, еп. Ту́ровского, в Ближних пещерах.**

Служба сщмч. Игнатия Богоносца шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Богонóсе Игнатие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Что зрímое видéние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «О, твёрдыя и адама́нтския твоея души́...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Крестá предстоящи...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Столп одушевлён...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Заколёние Твоё...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало)<sup>[1]</sup> и священномученика.

---

<sup>1</sup> Общий для евангельских чтений среды и четверга стих 1 из 15-й главы Евангелия от Марка, при чтении Евангелия четверга под зачало, не повторяется.

**30 Января 2026 г. по ст. ст. (12 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**30. Четверг. Собор вселенских учителей и святителей Васи́лия Вели́кого, Григо́рия Богосло́ва и Иоáнна Златоу́стого.**

**Сщмч. Ипполи́та.**

**Прп. Зино́на, постника Печерского, в Дальних пещерах.**

Совершается бденная служба свтт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 2-й – 8.  
«Слава» – святителей, глас 6-й: «Та́йныя днесь Ду́ха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителей, глас 2-й и глас 6-й.  
«Слава» – святителей, глас 6-й: «Святи́тели Христо́вы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дев́ственную добро́ту...».

На стиховне стихиры святителей, глас 1-й (со своими припевами).  
«Слава» – святителей, глас 2-й: «Днесь ду́ши земноро́дных...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Днесь Христо́с во святы́лище прино́сится...».



По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святителей.

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителей по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Священницы Твой облеку́тся в пра́вду, и преподо́бнии Твой возра́дуются»; стих: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум». Евангелие святителей – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы (в службе святителей) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей (два канона) на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителей, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем особые припевы (см. в Минее на ряду). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую Небе́сных во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»<sup>[1]</sup>. (Совершается обычное

каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей. «Слава» – ин светилен святителей, «И ныне» – Минеи: «Единственное Божество...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителей, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пёсней, да ликовству́им...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пёсней, прекло́ншия бо свы́ше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

**На Литургии** блаженны святителей, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Поскольку в честь святителей совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителей.

**Примечание.** Прокимен и аллилуиарий у Трех святителей – по апостольскому чину. Прокимен, глас 8-й: «Во всю зёмлю изы́де веща́ние их, и в концы́ вселённыя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творе́ние же руку́ Его́ возвеща́ет твёрдь». Аллилуия, глас 4-й: «Испове́дят Небеса́ чудеса́ Твоя́, Го́споди, и́бо и́стину Твою́ в Це́ркви святы́х»; стих: «Бог прославля́емь в совете́ святы́х». Причастен:

«Рáдуйтеся, прáведнии...».

Апостол и Евангелие – святителей (рядовые чтения переносятся на среду 29 января).

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**31 Января 2026 г. по ст. ст. (13 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**31. Пятница. Свв. бессребреников и чудотворцев мчч. Кíра и Иоáнна. Мч. Трífона (с 1 февраля).**

**Свт. Никíты, еп. Новгородского.**

На этот день с субботы, 1 февраля, переносятся службы предпразднства Сретения Господня и мч. Трífона, которые совершаются вместе со службой свв. бессребреников Кíра и Иоáнна (см. Типикон, 1 февраля, 3-я Маркова глава: «Аще случíтся предпразднство Срétения Госпóдня в суббóту мясопúстную»)<sup>[1]</sup>.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и бессребреников, глас 1-й – 3. «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Двóица мúчеников...», «И ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Днесь Симеóн...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – бессребреников, глас тот же: «Приидíте, вérных сослóвие...»,

«И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Свящённаго Свящённая Дёво...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й<sup>[2]</sup>. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й<sup>[3]</sup>, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 1-й (единожды), тропарь бессребреников, глас 5-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мученика на 4 и бессребреников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (бессребреников).

По 3-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й, кондак мученика, глас 8-й; седален бессребреников, глас 4-й. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас 1-й: «Сокрѡвище вѣчное...».

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен бессребреников. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен предпразднства: «Отрочá принёсши...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 1-й – 4 (см. на «Господи, воззвах»; первая стихира – дважды). «Слава» – мученика, глас 2-й: «Преобѣдел еси сущая на земли...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесъ Симеѡн...» (см. на «Господи, воззвах»).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – бесребреников, глас 4-й: «Достохвальныйми пѣсньми...», «И ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Зиждитель Небесé и земли...».

По Трисвятом – тропарь бесребреников, глас 5-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари бесребреников и мученика читаются попеременно. Кондак только предпразднства.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика (или бесребреников), песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь бесребреников, тропарь мученика; кондак храма, кондак бесребреников. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь бесребреников, тропарь мученика; кондак бесребреников. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь бесребреников, тропарь мученика; кондак храма, кондак бесребреников. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – бесребреников и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, бесребреников (под зачало) и мученика.

---

<sup>1</sup> Ср.: Минея, 1 февраля, 5-е «зри»: «Аще случится предпразднство Срѣтения Господня в суббѣту мясопѹстную»; Устав. М., 1610. Л. 62-62 об.; Устав. М., 1641. Л. 460-460 об.

<sup>2</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса́ святы́х Твои́х мѹченик...».

<sup>3</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 2) указывают тропарь мученика, глас 4-й: «Мѹченик Твой, Го́споди, Три́фон...».

<sup>4</sup> В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрене читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

**1 Февраля 2026 г. по ст. ст. (14 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

## **1. Суббота мясопѹстная. Вселенская родительская суббота.**

**Предпразднство Срѣтения Господня** (служба переносится на пятницу, 31 января). **Мч. Три́фона** (служба переносится на пятницу, 31 января).

Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братья наших. Служба по Октоиху и Триоди.

**Примечание.** Службы предпразднства Срѣтения Господня и мч. Три́фона переносятся на пятницу, 31 января (см. Типикон, 1 февраля, 3-я Маркова глава).

**Примечание.** Аналогичная служба совершается и в Троицкую родительскую субботу (перед праздником Пятидесятницы). Если же на дни этих Вселенских родительских суббот придется храмовый праздник, то поется служба храма, а субботняя заупокойная служба совершается

только в особых храмах – «гробницах» (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу мясопúстную...», 1-е «зри») или переносятся на предшествующие субботу или четверг (ср.: Типикон, 26-я и 54-я Храмовая глава, 3-я Маркова глава под 2 февраля).

### **На всендневной вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха мученичны, глас 2-й – 3 (2-й: «Иже земныя сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́чеником...», и 4-й: «Ли́цы му́ченичестии...»; см. на «Господи, воззвах»), и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Пла́чу и рыда́ю...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси́, Го́споди, и па́мьять их в род и род»; стих 2-й: «Ду́ши их во благи́х водворя́тся».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Нача́ток ми и соста́в...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христé...».

**Примечание.** «На стиховне му́ченичен гла́са, и два ме́ртвена Иоа́нна Дамаскина́» (Типикон, гл. 49-я, «В субботу мясопúстную...»). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды. В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и сте́ну, и приста́нище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** В Триоди Постной (л. 16 об.) сказано: «По отпущении же вечерни творим в притворе **панихиду за усопших** и поём канон рядоваго гласа мёртвым». Канон мертвен, или покоин, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон). Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

**На повечерии** может петься канон мертвен Октоиха (без ирмосов)<sup>[1]</sup>. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...».

**Примечание.** При совершении на повечерии служб рядовых святых<sup>[2]</sup>, сначала поются каноны рядовых святых, а потом канон из Октоиха – это особенность субботы, когда молитвословия святого предшествуют молитвословиям дня<sup>[3]</sup>. Такой последовательности канонов придерживается В. Розанов в книге «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 636 и далее). Этим пособием в вопросе распределения канонов на повечериях периода Постной Триоди руководствуются «Богослужебные указания». Однако существуют доводы и в пользу пения заупокойного канона первым (см.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; Сырников Н. Ключ к Церковному Уставу. Л. 65 об.).

**Примечание.** Если по отпусте вечерни служилась панихида, то канон усопшим рядового гласа на повечерии не поется, ввиду того, что он уже был пропет на панихиде.

**На утрени** вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»<sup>[4]</sup> на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блажени, яже избрал и приял еси, Господи»; стих 2-й: «Память их в род и род»; стих 3-й: «Души их во благих водворятся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стелу...».

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха<sup>[5]</sup>, глас 2-й (три мученична – 2-й: «Апостолы, мученицы и пророцы...», 3-й: «Иже просветивый святые Твоя...»; затем стих: «Дивен Бог во святых Своих...», и 4-й мученичен: «Страстотерпцы Господни...»;



потом другой стих: «Блажéни, яже избрал...», и седален покóбин гласа: «Помяни́, Гóсподи, яко Благ...»). «Слава, и ныне» – Богородичен по 2-м стихословии: «Богорóдице Дéво Мари́е...», или Богородичен гласа, по 1-м стихословии: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизма 17-я, разделяемая на две статьи, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статьи поется припев: «Благословéн еси, Гóсподи, научи́ мя оправдáнием Твои́м», к стихам 2-й статьи припев: «Спа́се, спаси́ мя».

**Примечание.** Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапóду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статьи – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статьи – «Спасе, спаси мя». Диакон в это время непрерывно кадит тетрапод.

**Примечание.** В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статья начинается пением: «Блажéни непорóбнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко áще бы не закóн Твой поучéние моé был, тогда́ ўбо погíбл бых во смиréнии моéм»; «Во век не забúду оправдáний Твои́х, яко в них оживи́л мя еси́» (каждый стих по трижды)<sup>[6]</sup>.

**Примечание.** Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим припевом<sup>[7]</sup>; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды<sup>[8]</sup>.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды);

«Ещё молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих праотец, отец, и братьев наших, где лежащих, и повсюду православных христиан, и о еже проститься им всякому прегрешению вольному же и невольному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учинит души их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духов и всякия плоти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Жива́ будет душа́ моя и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя́ помóгут мне»; «Заблудих, яко овча́ погíбшее: взыщи́ раба́ Твоего́, яко за́поведей Твоих не забы́х» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочным, глас 5-й: «Святы́х лик обрéте...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статье). По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покóй, Спа́се наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...»<sup>[9]</sup>. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возслéм...»<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** Катавасия Сретения Господня: «Сúшу глубородительную...», не поется.

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упоко́й, Го́споди, ду́ши усопших раб Твои́х», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же

ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статьи 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

**Примечание.** По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» обычно не поется<sup>[11]</sup>. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Светилен Триоди. «Слава» – ин светилен Триоди, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[12]</sup>.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увядáет...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха (покойны) рядового гласа (в данном случае 2-го)<sup>[13]</sup> с заупокойными стихами. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Болéзнь Ада́му бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ты еси Бог наш...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь: «Глубино́ю му́дрости...». Кондак: «Со святыми упокой...».

**Примечание.** На 1-м часе после молитвы «Христэ, Свёте Истинный...», по традиции, поется кондак «Взбра́нной Воево́де...».

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благо́х водворя́тся», со стихом: «К Тебе́, Го́споди, воздвиго́х ду́шу мою́...».

Апостол – дня и за упокой.

Аллилуиарий, глас 6-й: «Блаже́ни, яже избра́л...», со стихом.

Евангелие – дня и за упокой.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

---

<sup>1</sup> Канон мертвен, или покойн, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

<sup>2</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>3</sup> Однако в отношении литургийных чтений периода пения Триоди порядок иной – от Недели мытаря и фарисея (ср.: примечание 19 января) и до Недели всех святых по субботам Апостол и Евангелие читаются так: сначала чтение дня, затем святого (см. Типикон, гл. 49, 5-е «зри»).

<sup>4</sup> «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755.

<sup>6</sup> После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статьи.

<sup>7</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>P</sup>. Л. 109, 112, 116.

<sup>8</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенóщнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

<sup>9</sup> Священнослужители уходят в алтарь.

<sup>10</sup> Ср.: Типикон, 1 февраля, 3-я Маркова глава.

<sup>11</sup> Пение «Достойно есть» допустимо, так как в аналогичной службе Троицкой родительской субботы «Достойно есть» указано в Цветной Триоди.

<sup>12</sup> В аналогичной службе в Троицкую родительскую субботу Триодь указывает петь «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами.

<sup>13</sup> Типикон указывает на стиховне утрени в мясопустную субботу пение стихир Октоиха 6-го гласа. Однако данное указание, вполне подходящее для Троицкой родительской субботы (в которую всегда поются песнопения Октоиха 6-го гласа, приводящиеся на ряду в Цветной Триоди), не может всецело применяться к службе мясопустной субботы, поскольку служба Постной Триоди в этот день соединяется со службой *рядового* гласа Октоиха (см. соответствующее указание Постной Триоди на утрени субботы мясопустной).

**2 Февраля 2026 г. по ст. ст.** (15 Февраля 2026 г. по н. ст.)

**2. Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Глас 3-й. Срѣтение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Заговенье на мясо.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и службой праздника Сретения Господня (по 2-й Марковой главе Типикона под 2 февраля: «Подобает ведати, аще случится праздник Срѣтения Господня в Недѣлю мытаря и фарисея, или блуднаго, или мясопустную, или сыропустную»)<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 3, Триоди, глас 6-й – 4, и праздника, глас 1-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Егда поставятся престолы...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отверзется дверь Небесная...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й: «Вѣтхий дѣньми, Иже законъ дрѣвле в Синаѣи...», «Днесъ дрѣвле Моисею...», глас 2-й: «Емѹже вы́шнии служителие...»<sup>[2]</sup>; и стихиры Триоди (см. на хвалитех утрени, без припевов)<sup>[3]</sup>, глас 6-й: «Помышляю день о́ный...», «О каковѣй час тогда...»<sup>[4]</sup>. «Слава» – Триоди, глас 7-й: «Господни разумѣвше за́поведи...» (см. на литии), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Вѣтхий дѣньми, младѣнствовав плóтию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Увы́ мне, мра́чная душѣ...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на Херувѣмех носѣмый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[5]</sup>.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На рекáх Вавилóнских...». Величание<sup>[6]</sup> праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христѣ, и чтим Пречѣ́истую Ма́терь Твою́, Ею́же по зако́ну ны́не принѣ́слся еси в храм Господень», и избранный псалом<sup>[7]</sup>.

«Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праздника, глас 1-й: «Лик Ангельский...» (см. по 1-м стихословии), ин седален праздника, глас тот же: «Сый со Отцѣм на Престо́ле святѣм...» (см. по 2-м стихословии).

«Слава, и ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й:

«Младѣнствуеши менѣ ра́ди...». Степенны рядового гласа Октоиха.

Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ ѡ́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви».

Евангелие – праздника (Лк., 8 зач.). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Да отве́рзется дверь Небе́сная...»<sup>[8]</sup>.

**Примечание.** «Хотя Слава: Молитвами Богородицы..., И ныне: Молитвами Богородицы..., Помилуй мя, Боже... в Типиконе не указаны,... но не видим оснований к замене этих песнопений покаянными, тем более что стихира праздника поименована» (Розанов

В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 405).

**Примечание.** По уставной традиции, Евангелие полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава)<sup>[9]</sup>.

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди на 6 и праздника на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[10]</sup>.

Катавасия праздника: «Сúшу глубородительную...»<sup>[11]</sup>.

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 1-й: «Егда приидеши, Бóже...», и икос, глас тот же; седален Триоди, глас 6-й: «Помышляю день стра́шный...», или ин седален Триоди, глас тот же: «Во юдо́ли пла́ча...» (по выбору)<sup>[12]</sup>. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горé Сина́йстей...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника не поются.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен Триоди: «Стра́шный день Судá...», или ин светилен Триоди: «Се день грядёт...» (по выбору)<sup>[13]</sup>, «И ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святы́лищи...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 4, и праздника, глас 4-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечерни); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», и стихира Триоди, глас 8-й: «Дании́л проро́к...» (см. на хвалитех). «Слава» – Триоди, глас 1-й: «Предочи́стим себе́, бра́тие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с особыми дополнительными стихами: 1-й –



«Ны́не отпу́щаеши раба́ Твоего́, Влады́ко, / по глаго́лу Твоему́, с ми́ром»; 2-й – «Свет во откровéние язы́ков / и сла́ву люде́й Твои́х Изра́иля», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец»<sup>[14]</sup>.

Пред 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки праздника и Триоди читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и праздника, песнь 6-я – 4.

Входное праздника: «Сказа́ Господь спасéние Своё, пред язы́ки открь́ правду Свою́»<sup>[15]</sup>.

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели мясопустной и праздника.

Апостол и Евангелие – Недели мясопустной и праздника.

Задостойник праздника – припев: «Богорóдице Дéво, упováние христиáном...», и ирмос: «В закóне сéни...» (задостойник поется на Литургии до отдания праздника Сретения Господня).

Причастен – воскресный: «Хвалíte Го́спода с Небéс...», и праздника: «Ча́шу спасéния прииму́...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...» (как на утрени).

**Примечание.** Начиная с понедельника и до Пасхи мясо в пищу не употребляется.

**Примечание.** «Аще ли случится Рождество Богородицы, или Сретение, или Успение, в среду и пятък, разрешаем на рыбу и вино» (Типикон, глава 33-я).

**С 3 по 5 февраля** – попразднство Сретения Господня.

**6 февраля** – отдание праздника Сретения Господня<sup>[16]</sup>.

---

<sup>1</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 393-431.

<sup>2</sup> «На литии стихирь праздника, глас 1-й: *Вѣтхий дѣньми...* и прочих две. Также в Триоди хвалитных два стиха» (Типикон, 2 февраля, 2-я Маркова глава).

<sup>3</sup> «Того ради вчини́ся пѣтися Триоди хвалитным стихам в литию на вечерни, за еже не оставити триоднаго стиха ни еди́наго, еже ему́ не пѣтися» (Типикон, 2 февраля, 2-я Маркова глава, 4-е «зри»).

<sup>4</sup> Хвалитные стихиры Триоди, глас 8-й: «Даниїл проро́к...», и глас 1-й: «Предочи́стим себѣ, бра́тие...», не переносятся на литию, а поются на хвалитех утрени.

<sup>5</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 2 февраля, 2-я Маркова глава; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 403.

<sup>7</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже»

(трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>8</sup> Покаянные песнопения Триоди («Покаяния отвѣрзи ми двѣри...», и проч.) по 50-м псалме не поются.

<sup>9</sup> «Степѣнна гласа. Прокімен и Евѣнгеліе прѣзднака. Таже, *Воскресѣние Христѡво*, псалѡм 50-й. И целовѣние Евѣнгеліа по обычаю» (Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава).

<sup>10</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. По мнению схиархим. Иоанна (Маслова), канон праздника Сретения Господня следует петь с припевом: «Пресвятѣя Богородице, спаси нас» (*Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 95*). Существует также традиция пения канона Сретения с припевом: «Слава Тебѣ, Бѡже наш, слава Тебѣ».

<sup>11</sup> Катавасия Триоди: «Помѡщник и Покровѣтель...», не поется.

<sup>12</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак Триоди, глас 1-й: «Егда приидеши, Бѡже...», и икос, глас тот же; седален Триоди, глас 6-й: «Помышляю день страшный...»; «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Во юдоли плача...», «И ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горѣ Синаѣстей...».

<sup>13</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 9-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: експостиларий воскресный 3-й, светилен Триоди: «Страшный день Судѣ...»; «Слава» – ин светилен Триоди: «Се день грядѣт...», «И ныне» – светилен праздника: «Духом во святѣлищи...».

<sup>14</sup> Из-за совпадения Сретения Господня с воскресным днем отпуст праздничный: «Иже во объятиих праведнаго Симеона носится избóливый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш...», не произносится, поскольку заменяется воскресным отпуском: «Воскресый из мертвых...».

<sup>15</sup> См.: Типикон, 2 февраля, 2-я Маркова глава. «Приидите, поклонимся... Воскресый из мёртвых...» не поется, кроме архиерейских богослужений (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 380–383).

<sup>16</sup> «Аще ли случится [праздник Срѣтения Господня, – *Сост.*] в Недѣлю мясопúстную, или в понедѣльник сырныя недѣли: и отдаётся в четверток тояже недѣли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Указ о праздни́це Срѣтения Господня, аще в кой день Срѣтение б́удет, или в кой день случится отд́ание его́»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 3-я Маркова глава.

**3 Февраля 2026 г. по ст. ст. (16 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**3. Понедельник сырный. Попразднство Сретения Господня. Правв. Симеона Богоприимца и Анны прорóчицы. Седмица сырная (масленица) – сплошная<sup>[1]</sup>.**

**Равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского<sup>[2]</sup>. Блгв. кн. Рома́на Угличского.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Умягчение злых сердец» или «Симеоново проречение». Свт. Симеона, еп. Полоцкого, еп. Тверского<sup>[3]</sup>.**

Каждое богослужение сырной седмицы является подготовительным к Великому посту, и в состав его входят песнопения не только Октоиха<sup>[4]</sup> и Минеи, но и Постной Триоди.

**Примечание.** Начиная с этого дня стихиры на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели поются стихиры самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»)<sup>[5]</sup>.

Служба правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы совершается вместе со службой поспразднства Сретения Господня и службой Триоди (по 10-й Марковой главе Типикона под 2 февраля: «Подобаёт ведати, аще случится поспразднство Сретенія Господня в понедѣльник, или во вторник, или в четверток сырныя недели»)<sup>[6]</sup>.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3 (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы), и святого, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Вѣтхій дѣньми...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Днесь дрѣвле Моисѣю...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объятіих...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: праздника со ирмосом на 4<sup>[7]</sup>, святого на 2 («3 стиха на два»)<sup>[8]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)<sup>[9]</sup>, и святого на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – по 1-й, 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона святого, а по 1-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца).

По 3-й песни – кондак святого, глас 4-й; седален Триоди, глас 1-й: «Отверзѡшася Божѣственнаго покаянія преддвѣрія...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Дѣвы Тя воплощенна...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Минеи: «Непремѣнно по Ипостáси...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святѣлищи...» (см. 2 февраля)<sup>[10]</sup>.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[11]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[12]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалѣте Гѡспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры праздника, глас 6-й – 4 (см. 3 февраля, в службе правв. Симеѡна Богоприѣмца и Анны прорѡчицы, на стиховне утрени; без стиховных припевов; первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Священнаго Священна Дѣва...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие<sup>[13]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Священнаго Священна Дѣва...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени).

**Примечание.** Типикон не уточняет, какая именно стихира праздника должна петься на «И ныне» стиховен утрени. В этом случае можно считать допустимым и повторение стихиры праздника, глас 2-й: «Священнаго Священна Дѣва...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени), и пение иной стихиры праздника из рядовой службы Минеи 3 февраля (по выбору).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святого, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святого.

Апостол и Евангелие – дня и святого.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и я́ица» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понеде́льник сы́рный на утрени»).

---

<sup>1</sup> В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, разрешается вкушение молока и яиц. Об особенностях трапезы в понедельник, среду и пятницу см. ниже.

<sup>2</sup> Минея содержит две службы равноап. Никола́я, архиеп. Япóнского (с. 67-79 и с. 79-92).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 октября 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака святителю Симеону Тверскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6167999.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/678>).

<sup>4</sup> В седмичные дни попразднства Сретения Господня Октоих не поется.

<sup>5</sup> В седмичные дни попразднства Сретения Господня Октоих не поется. На стиховне вечерни и утрени вместо стихир Минеи поются стихиры Триоди.

<sup>6</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 455-458.

<sup>7</sup> Устав (см.: Типикон, 2 февраля, 10-я Маркова глава) не уточняет, сколько раз поется ирмос канона праздника в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 456-457), в данном случае ирмос канона праздника должен петься дважды.



<sup>8</sup> Данное указание Типикона означает, что в каноне святого первые два тропаря соединяются и поются «за един». Богородичны канона святого опускаются.

<sup>9</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 456–457, 467.

<sup>10</sup> Ср.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 31 об.–32.

<sup>11</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 457).

<sup>12</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>13</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 457.

**4 Февраля 2026 г. по ст. ст. (17 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**4. Вторник сырный. Попразднство Сретения Господня. Прп. Исидора Пелуси́отского.**

**Блгв. вел. кн. Георгия (Юрия) Всеволодовича Владимирского. Прп. Кирилла Новоезёрского.**

**Сщмч. Миха́ила Рыбина пресвитера<sup>[1]</sup>.**

Служба прп. Исидора Пелуси́отского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня и службой Триоди (по 10-й Марковой главе Типикона под 2 февраля:

«Подоба́ет ве́дати, а́ще случи́тся попрáзднство Сре́тения Госпо́дня в понеде́льник, или́ во вто́рник, или́ в четверто́к сы́рныя неде́ли»<sup>[2]</sup>.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3 (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского), и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Симеон...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Священнаго Священная Дева...».

По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)<sup>[3]</sup>, и преподобного на 4.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко ту́ча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлі́те, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: праздника со ирмосом на 4<sup>[4]</sup>, преподобного на 2 («3 стиха на два»)<sup>[5]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – по 2-й, 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона преподобного, а по 2-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален Триоди, глас 8-й: «Преплагий Сло́ве...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Роди́лся еси...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом в святы́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[6]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[7]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвали́те Го́спода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры праздника, глас 2-й – 4 (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского, на стиховне утрени; без стиховных припевов; первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 7-й: «Свет во откровéние язы́ков...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие<sup>[8]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 7-й: «Свет во откровéние язы́ков...» (см. 4

февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского, на стиховне утрени).

**Примечание.** Типикон не уточняет, какая именно стихира праздника должна петься на «И ныне» стиховен утрени. В этом случае можно считать допустимым и повторение стихир праздника, глас 7-й: «Свет во откровение языков...» (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского, на стиховне утрени), и пение иной стихир праздника из рядовой службы Минеи 4 февраля (по выбору).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 3-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Михаилу *Рыбину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521424.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/474>).

<sup>2</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 455–458.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 456–457, 467.

<sup>4</sup> Устав (см.: Типикон, 2 февраля, 10-я Маркова глава) не уточняет, сколько раз поется ирмос канона праздника в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 456–457), в данном случае ирмос канона праздника должен петься дважды.

<sup>5</sup> Данное указание Типикона означает, что в каноне преподобного первые два тропаря соединяются и поются «за един». Богородичны канона преподобного опускаются.

<sup>6</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 457).

<sup>7</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 457.

**5 Февраля 2026 г. по ст. ст. (18 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**5. Среда сырная. Попразднство Сретения Господня. Мц. Ага́фии.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших». Свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского (службу зри 9 сентября).**

Служба мц. Ага́фии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня и службой Триоди (по 11-й Марковой главе Типикона под 2 февраля: «Подоба́ет ве́дати, а́ще случи́тся попра́зднство Сре́тения Госпо́дня на сы́рной неде́ле в сре́ду, или́ пято́к»)<sup>[1]</sup>.

**На вечерне**<sup>[2]</sup> кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3<sup>[3]</sup>, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава» – мученицы, глас 8-й: «Пресла́вно чу́до бысть...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на Херуви́мех носи́мый...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Ему́же вы́шнии...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й. Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди́, Боже...»]<sup>[4]</sup>, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами)<sup>[5]</sup>.  
Чтец: «Аминь»<sup>[6]</sup>. Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже во объ́ятиих...», и многолетны.

Совершается **великое повечерие** (на повечерии пение везде заменяется чтением). После окончания всedневногo славословия («Слава в вышних Богу...») – поется 1-й трипеснец Триоди с утрени сырной среды, глас 2-й (без ирмосов)<sup>[7]</sup>.

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами б́уди...», но – кондак праздника, глас 1-й: «Утрóбу Дев́ичу освяти́вый...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущédри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь»<sup>[8]</sup>. Молитвы: «Несквérная, Неблázная...», «И даждь нам, Влады́ко...», «Преслávная Приснодéво...», «Уповáние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христé Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

**Полунощница** всedневная с молитвой прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) после «Честнейшую».

**На утрене**<sup>[9]</sup> на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Песнь 1-я – канон праздника со ирмосом на 6<sup>[10]</sup>, мученицы на 4 (без ирмоса) и Триоди полный канон на 4 (без ирмоса).

Песнь 3-я – канон праздника со ирмосом на 4<sup>[11]</sup>, мученицы на 2 (без ирмоса, «пёрвыя два стиха́ за ед́ин»<sup>[12]</sup>), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса) и 2-й<sup>[13]</sup> трипеснец Триоди на 4 (без ирмоса)<sup>[14]</sup>.

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Неплóдствовавший мой ум...».

По 3-й песни – малая ектения; кондак мученицы, глас 4-й; седален Триоди, глас 2-й: «С м́ром прейт́и...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален мученицы, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «От Дёвы Тя воплощённа...».

Песнь 4-я – канон праздника со ирмосом на 6, мученицы на 4 (без ирмоса) и Триоди полный канон на 4 (без ирмоса).

Песнь 5-я – канон праздника со ирмосом на 6, мученицы на 4 (без ирмоса) и Триоди полный канон на 4 (без ирмоса).

Песнь 6-я – канон праздника со ирмосом на 6, мученицы на 4 (без ирмоса) и Триоди полный канон на 4 (без ирмоса).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 4-й: «Якоже проро́ка Ио́ну...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак и икос праздника, глас 1-й.

Песнь 7-я – канон праздника со ирмосом на 6, мученицы на 4 (без ирмоса) и Триоди полный канон на 4 (без ирмоса).

Песнь 8-я – канон праздника со ирмосом на 4, мученицы на 2 (без ирмоса, «пёрвыя два стиха́ за ед́ин»), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса) и 2-й трипеснец Триоди на 4 (без ирмоса). «Хва́лим, благослов́им...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «В купинé Моисéю Дёвы чúdo...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)



Песнь 9-я – канон праздника со ирмосом на 4, мученицы на 2 (без ирмоса, «пёрвыя два стиха́ за ед́ин»), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса) и 2-й трипеснец Триоди на 4 (без ирмоса).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Преестѣственно плóтию зачѣншую...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен мученицы. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Дúхом во святíлищи...» (см. 2 февраля).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[15]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[16]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалíte Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры праздника, глас 2-й – 4 (см. 5 февраля, в службе мц. Агафii, на стиховне утрени; без стиховных припевов; первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Рáдуйся, Яже рáдость...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие<sup>[17]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Рáдуйся, Яже рáдость...» (см. 5 февраля, в службе мц. Агафii, на стиховне утрени).

**Примечание.** Типикон не уточняет, какая именно стихира праздника должна петься на «И ныне» стиховен утрени. В этом случае можно считать допустимым и повторение стихир праздника, глас 2-й: «Рáдуйся, Яже рáдость...» (см. 5 февраля, в службе мц. Агафии, на стиховне утрени), и пение иной стихир праздника из рядовой службы Минеи 5 февраля (по выбору).

«Благо есть...» (единожды)<sup>[18]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й. Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословѣн...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»]<sup>[19]</sup>, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

**Примечание.** На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это принято Великим постом, нет.

**На всех часах** – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученицы<sup>[20]</sup>. Кондак только праздника. Конечный возглас иерея – «Боже, ущѣдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

**На 1-м часе** – стихи часа: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...» – читаются<sup>[21]</sup>. После возгласа: «Боже, ущѣдри ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Непосредственно после поклонов<sup>[22]</sup> иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». Вместо «Взбранной Воеводе...», по традиции, поется кондак праздника, глас 1-й: «Утрóбу Девíчу освятивый...». Отпуст 1-го часа: «Иже во объ́ятиих...», и многолетны.

**На 6-м часе** после Богородична часа: «Яко не ймамы дерзновѣнія...», чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Царю Святѣй...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...»<sup>[23]</sup>. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иѳилева чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 7-й: «Господь крепость людем Своим даст...»; стих: «Принесите Господеву, сынове Божи...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», и прочее последование часа. После молитвы 6-го часа: «Боже и Господи Сил...» – «Приидите, поклонимся...» (трижды) и **9-й час**. После молитвы 9-го часа: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

**Примечание.** «По 9-м часѣ, поѣм блаженны скоро без пѣния, и прочее» (Типикон, 2 февраля, 11-я Маркова глава). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 459–460), в Типиконе недомолвка, и изобразительны следует начинать так, как это предписано в среду и пяток сырной седмицы (с псалма: *Благослови, душе моя, Господа...*). Однако он допускает и возможность того, что в Уставе содержится указание на великопостное начало изобразительных (с блаженн: *Во Царствии Твоем...*).

**Изобразительны** читаются: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святѣй...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском и святого – кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – кондак мученицы. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

И сразу начинается **вечерня**<sup>[24]</sup>. Чтец: «Аминь»<sup>[25]</sup>. «Приидіте, поклонімся...» (трижды), 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 12-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника (см. 2 февраля), глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отворѣтся дверь Небѣсная...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»<sup>[26]</sup>. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 5-й: «Боже, во имя Твое спаси мя...»; стих: «Боже, услыши молитву мою...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Ибілева чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да уповаѣт Израиль на Гóспода...»; стих: «Гóсподи, не вознесѣся сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Испóлним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувімех носімый...» (см. 2 февраля).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословѣн...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверді, Боже...»]<sup>[27]</sup>, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения

Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).  
Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...»  
(трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю Господа...» (псалом 33-й).  
Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и  
Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице,  
спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе  
Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды),  
«Благослови». Отпуст: «Иже во объятиих...», и многолетны.

**Примечание.** «Вéдомо же да есть, я́ко в Палести́не, е́же есть во  
Иерусали́мской странé, не прияхом от святы́х оте́ц сотворя́ти  
соверше́нныя Литургíи в сре́ду и пято́к сы́рныя седми́цы, ниже́  
Преждеосвяще́нныя: в та бо два дни поём Аллилу́иа с покло́ны, ве́чер и  
у́тро, я́коже вы́ше рече́ся<sup>[28]</sup>. По ве́черни же в сих дву днех, я́дим сыр и  
я́ица, еди́ною днем разреша́юще пра́вила тетради́тов и яковíтов»  
(Типикон, гл. 49, «В ту́южде сре́ду сы́рную...», 2-е «зри»).

**На малом повечерии** поется служба прп. Вуко́ла, еп. Сми́рнского (с 6  
февраля), и служба вмч. Феодо́ра Стратила́та и прор. Заха́рии  
Серпови́дца (с 8 февраля)<sup>[29]</sup>.

**Примечание.** «Рядова́го же свята́го службу поём на повече́рии, или́  
ка́ко настоя́тель изво́лит» (Типикон, 9 февраля, 3-я Маркова глава: «Аще  
ли отда́ние Срётения Господня случи́тся во вто́рник, или́ четверто́к  
сы́рныя неде́ли»). «Повече́рие глаго́лем ма́лое, и поём кано́н Минéи на  
ряду́ в суббо́ту хотя́щаго прилучи́тися свята́го» (ср.: Типикон, гл. 49, «В  
ту́южде сре́ду сы́рную», «В сре́ду ве́чера»). О порядке пения служб на  
повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

По «Достойно...» и Трисвятом – кондак праздника.

**Литургия** в этот день не совершается.

---

<sup>1</sup> Там же. С. 458–461.

<sup>2</sup> «Покло́нов несть, то́чию по конце́ коего́ждо часа́ по 3 вели́кия покло́ны» (Типикон, 2 февраля, 11-я Маркова глава).

<sup>3</sup> В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

<sup>4</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>5</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 446, 458.

<sup>6</sup> Конечное Трисвятое не произносится.

<sup>7</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 635–636. О порядке пения канонов на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>8</sup> Конечное Трисвятое не произносится.

<sup>9</sup> Начало утрени такое же, какое она имеет при непостовом богослужении. Во время двупсалмия иерей, как обычно, совершает полное каждение храма при закрытых царских вратах.

<sup>10</sup> Устав (см.: Типикон, 2 февраля, 11-я Маркова глава) не уточняет, сколько раз поется ирмос канона праздника в песнях без трипеснца. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 458–459), в данном случае ирмос канона праздника должен петься дважды.

<sup>11</sup> Устав (см.: Типикон, 2 февраля, 11-я Маркова глава) не уточняет, сколько раз поется ирмос канона праздника в песнях с трипеснцем. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 458–459), в данном случае ирмос канона

праздника должен петься дважды.

<sup>12</sup> Данное указание Типикона означает, что в каноне мученицы первые два тропаря соединяются и поются «за един». Богородичны канона мученицы опускаются.

<sup>13</sup> Первый трипеснец Триоди на утрени не поется, так как он уже «предпёт на повечёрии» (ср.: Типикон, 2 февраля, 11-я Маркова глава).

<sup>14</sup> После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

<sup>15</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 459).

<sup>16</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 459.

<sup>18</sup> Там же. С. 435, 459.

<sup>19</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>20</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 459.

<sup>21</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>22</sup> Конечное Трисвятое не произносится.

<sup>23</sup> В Типиконе о прокимне на великопостном богослужении перед паримиями на 6-м часе и на вечерне сказано: «Чтец прокíмен не глаго́лет, то́чию ска́жет: Глас 6-й: Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́... Чтец

то́кмо ска́жет гла́с, проки́мена же не глаго́лет...» (см. Типикон, «В ту́жде среду сырную»). О данном указании Устава см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 212; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 436–437, 512, 523; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 848; Богослужебные указания на 1956 год для священно-церковнослужителей. М., 1955. С. 49; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 54; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 40–41.

<sup>24</sup> «Аще ли случится [праздник Сретения Господня, – *Сост.*] в Неделю мясопустную, или в понедельник сырныя недели: и отдаётся в четверток тояже недели» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Указ о празднице Сретения Господня, аще в кой день Сретение будет, или в кой день случится отдание его»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 3-я Маркова глава: «Аще ли отдание Сретения Господня случится во вторник, или четверток сырныя недели».

<sup>25</sup> В заключение молитвы прп. Ефрема Сирина.

<sup>26</sup> На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 460, 456.

<sup>27</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>28</sup> Литургия в среду сырной седмицы не совершается и при службе с «Бог Господь» в случае совпадения этого дня с попразднством Сретения Господня.

<sup>29</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 633–635.



**6 Февраля 2026 г. по ст. ст. (19 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**6. Четверг сырный. Отдание праздника Сретения Господня<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Вукóла, еп. Смі́рнского. Иконы Божией Матери «Елецкой-Харьковской».**

Служба отдания праздника Сретения Господня совершается вместе со службой Триоди (по 3-й Марковой главе Типикона под 9 февраля: «Аще ли отда́ние Сре́тения Госпо́дня случі́тся во вто́рник, или́ четверто́к сы́рныя неде́ли»)<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Служба прп. Вукóла, еп. Смі́рнского, может быть перенесена на повечерие<sup>[3]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).  
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).  
Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 3-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды)<sup>[4]</sup>.

4-я, 8-я и 9-я песни: праздника со ирмосом на 6<sup>[5]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сúшу глубородітельную...»<sup>[6]</sup>; по 4-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца.

По 3-й песни – седален Триоди, глас 5-й: «Четыредесѣтницу, и предочистітельницу...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горé Сина́йстей...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника не поются.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[7]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[8]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На руках старческих...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие<sup>[9]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На руках старческих...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Типикон не уточняет, какая именно стихира праздника должна петься на «И ныне» стиховен утрени. В этом случае можно считать допустимым и повторение стихир праздника, глас 6-й: «На руках старческих...» (см. на хвалитех), и пение иной стихир праздника из службы 2 февраля (по выбору).

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас,

Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословён...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час<sup>[10]</sup>, и бывает отпуст: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

---

<sup>1</sup> «Аще ли случится [праздник Сречения Господня, – *Сост.*] в Неделю мясопустную, или в понедельник сырныя недели: и отдаётся в четверток тояже недели» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Указ о празднице Сречения Господня, аще в кой день Сречение будет, или в кой день случится отдание его»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 3-я Маркова глава: «Аще ли отдание Сречения Господня случится во вторник, или четверток сырныя недели».

<sup>2</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 463–464.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 9 февраля, 3-я Маркова глава: «Рядоваго же святаго службу поём на повечерии, или како настоятель извоит». О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 442, 463–464.

<sup>5</sup> Устав (см.: Типикон, 9 февраля, 3-я Маркова глава) не уточняет, сколько раз поется ирмос канона праздника в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 463–464), в данном случае ирмос канона праздника должен петься дважды.

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 442, 464.

<sup>7</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 442, 464).

<sup>8</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>9</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 442, 464.

<sup>10</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 464.

**7 Февраля 2026 г. по ст. ст. (20 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**7. Пятница сырная. Прп. Парфения, еп. Лампсакійского.**

**Прп. Луки Елладского.**

Служба свт. Парфѣния не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

**Примечание.** Служба прп. Луки Елладского может быть перенесена на повечерие<sup>[1]</sup>.

**На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и святителя, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи по гласу стихир святителя (см., напр., 15 февраля, в службе ап. Онисима, на «Господи, воззвах»: «Воздвѣжена яко вѣде на Крестѣ...»)<sup>[2]</sup>.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Грозд всезрѣлый, Чѣстая...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон)<sup>[3]</sup>. «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутрѣбие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнѣйшую Херувѣм...», «Именем Господним благословѣ, отче». Иерей: «Сый благословѣн...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с разделением на три части и с великим поклоном после каждой), затем 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и снова один великий поклон в конце молитвы: «Господи и Владыко...» (без разделения на части). Чтец: Трисвятое<sup>[4]</sup>. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением). После окончания вседневногo славословия («Слава в вышних Богу...») – поется служба прп. Луки Елладского (с этого дня)<sup>[5]</sup>.

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами буди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси, Господи...», тропарь храма. «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескверная, Неблазная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помолимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самех». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

**Полунощница** вседневная с «поклоны ея» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

**На утрени** по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину<sup>[6]</sup>.

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 3-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 3-й.

По 2-м стихословии – седальны Триоди, глас 7-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон<sup>[7]</sup> со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), Минеи (святителя) на 4 (без ирмоса, песнь 1-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), Минеи (святителя) на 4 (без ирмоса, песнь 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 3-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Небёснаго кру́га...».

По 3-й песни – малая ектения; седален святителя, глас 3-й: «Испóлнь Дúха Божёственного...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи по гласу седална святителя (см., напр., 10 февраля, в службе сщмч. Харалáмпия, по 3-й песни канона: «Несквёрная Агница...»)<sup>[8]</sup>.

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи (святителя) на 6 (без ирмосов, песнь 4-я и 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)<sup>[9]</sup>.

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Вскúю мя отрёну́л еси...».

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи (святителя) на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Очíсти мя, Спáсе...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак святителя, глас 3-й (см. по 3-й песни канона).

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единойжды), Минеи (святителя) на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я),

Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хва́лим, благословíм...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «А́нгели и Небеса́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Чúжде ма́терем де́вство...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Свительны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Всечíстая яко ви́де Тебе́ на Кресте́ повéшена...».

«Благо есть...» (единожды)<sup>[10]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословéн Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуска утрени) – 1-й час.

**Примечание.** На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это бывает Великим постом, нет.

**1-й час.** «Приидíte, поклонíмся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Зау́тра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаго́лы моя внуши́ Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолю́ся...»). «Слава, и ныне» –



Богородичен часа: «Что Тя наречём...». Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются<sup>[11]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

**3-й час.** Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвэржи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

**6-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуши, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу воззвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновения...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 8-й: «Даждь нам по́мощь...», «Слава, и ныне»

– тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 1-й: «Буди, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтесь, праведнии, о Господе...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Захариина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте...»; стих: «Все языцы, восплещите руками...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

**9-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и стих 2-й: «Да внидет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Видя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посреде двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

**Изобразительны** читаются: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик

Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»<sup>[12]</sup>, «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 18-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Еже по образу соблю́дше невре́дімо...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диві́мся...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»<sup>[13]</sup>. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 7-й: «Бо́же, Засту́пник мой еси Ты...»; стих: «Измі́ мя от враг мои́х, Бо́же...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Заха́риина чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упова́ет Израиль на Го́спода...»; стих: «Го́споди, не вознесе́ся сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Испо́лним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава» – Триоди (отцов), глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ра́дуйся, чистоты́ Сокро́вище...».

По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бо́же оте́ц наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди́, Боже...»] [14], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю́ Го́спода...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны.

**Примечание.** «И быва́ет трапéза по обы́чаю, я́коже в сре́ду сы́рную указа́ся. На трапéзе же чтем *Сло́во о постé* свята́го Дорофе́я» (Типикон, гл. 49, «В пято́к сы́рный ве́чера...»).

**На малом повечерии** поется служба мч. Никíфора (с 9 февраля)<sup>[15]</sup>, а также канон о усопших, Октоиха, глас 3-й (без ирмосов)<sup>[16]</sup>.

**Примечание.** Также на повечерие может быть перенесена служба свт. Тíхона, патриарха Московского и всея Руси (с 9 февраля)<sup>[17]</sup>, если она не будет совершаться в сам день праздника.

По Трисвятом – кондак Триоди (отцов).

**Литургия** в этот день не совершается.

---

<sup>1</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>2</sup> Указанный в Минее Крестобогородичен: «Ору́жие я́коже рече́ Симео́н...» (из службы 10 февраля), в данном случае не поется, потому что его глас не соответствует гласу стихир свт. Парфения.

<sup>3</sup> По установившейся церковной практике, земные поклоны иерей совершает на амвоне перед царскими вратами.

<sup>4</sup> В Типиконе это Трисвятое называется «конечным».

<sup>5</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>6</sup> Во время двупсалмия иерей, как обычно, совершает полное каждение храма при закрытых царских вратах.

<sup>7</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435, 438), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й и 3-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3); в 4-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2).

<sup>8</sup> Указанный в Минее Крестобогородичен: «А́гнца, и Па́стыря...» (из службы 11 февраля), в данном случае не поется, потому что его глас не соответствует гласу седальна свт. Парфения.

<sup>9</sup> После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

<sup>10</sup> Сколько раз произносить «Благо есть...», Устав в данном случае умалчивает, но следует знать, что в обыкновенное время (и даже при постном богослужении периода пения Октоиха) Типикон назначает читать «Благо есть...» один раз, а в постные дни святой Четыредесятницы, когда нет особого праздника, – два раза (см.: Типикон, 14 ноября, 4-е «зри», ср. с 49-й главой; *Розанов В.*

Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 435).

<sup>11</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>12</sup> На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

<sup>13</sup> На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 468). Также допустимо это благословение и на всedневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

<sup>14</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>15</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (1 февраля).

<sup>16</sup> Канон о усопших заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

<sup>17</sup> Службу зри в Минее 26 сентября (см.: *Минея-Сентябрь.* М., 2003. С. 754–767). На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 октября 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы (иной) святителю Тихону, патриарху Московскому и всея Руси. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6167972.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/694>).

**8 Февраля 2026 г. по ст. ст. (21 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**8. Суббота сырная. Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших.**

**Вмч. Феодора Стратилата. Прор. Захарии Серповидца. Свт. Саввы II, архиеп. Сербского.**

Совершается славословная служба всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (по Триоди).

**Примечание.** Рядовая служба Минеи (вмч. Феодора Стратилата и прор. Захарии Серповидца) переносится на малое повечерие в сырную среду вечера (см. 5 февраля)<sup>[1]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отец наших...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны Триоди (отцов). Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди (отцов) на 8.

Библейские песни: «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

**Примечание.** Типикон указывает стихословить библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...», в Триоди Постной содержится указание на будничную редакцию библейских песней: «Господеви поем...»<sup>[3]</sup>.

Катавасия Триоди: «Песнь возслém, лю́дие...».

Во 2-й песни – канон Триоди (отцов): ирмос («Видите, видите...») единожды<sup>[4]</sup>, тропари без повторений; к тропарям канона припев: «Преподо́бнии отцы́, моли́те Бо́га о нас». На катавасию – тот же ирмос: «Видите, видите...».

По 3-й песни – седален Триоди (отцов), глас 4-й; ин седален Триоди (отцов), глас 8-й. «Слава» – ин седален Триоди (отцов), глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди (отцов), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди (отцов): «Міра отвѣргшиися...». «Слава, и ныне» – Триоди: «В по́стничестве просіявшія...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак Триоди (отцов).

**На Литургии** блаженны Триоди (отцов), песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Триоди (отцов). «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого<sup>[5]</sup> – тропарь Триоди (отцов), тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – Триоди (отцов), глас 4-й<sup>[6]</sup>: «Восхва́лятся преподобнии во сла́ве...»; стих: «Возноше́ния Бóжия в гортáни их...».

Апостол – дня и отцов.



Аллилуиарий – Триоди (отцов), глас 2-й: «Насаждѣни в дому́ Господни...»; стих: «Веселѣтеся...».

Евангелие – дня и отцов.

Причастен – Триоди (отцов): «Рáдуйтеся, прáведнии...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную», «В среду вѣчера».

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

<sup>3</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту сырную на ўтрени»; Триодъ Постная, «В суббóту сырную на ўтрени»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439, 264.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 1 февраля, «Аще случѣтся предпразднство Срѣтения Господня в суббóту сыропúстную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 2 февраля, 12-я Маркова глава: «Аще попразднство Срѣтения Господня случѣтся в суббóту сыропúстную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 463, 470.

<sup>6</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту сырную на ўтрени»; Триодъ Постная, «В суббóту сырную на ўтрени».

**9 Февраля 2026 г. по ст. ст. (22 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**9. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Глас 4-й. Обрѣтение мощей свт. Тѣхона, патриарха Московского и всея Руси<sup>[1]</sup>. Заговенье на Великий**

**пост.**

**Мч. Никифора. Обрѣтение мощей свт. Иннокѣнтія, еп. Иркутского**  
(службу зри 26 ноября).

**Прп. Панкратія Печерского, в Дальних пещерах. Прпп. Никифора и**  
**Геннадія, Важеозерских**<sup>[2]</sup>.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди **(А)**.  
Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха и  
службы Триоди в соединении с полиелейной службой свт. Тихона,  
патриарха Московского и всея Руси **(Б)**<sup>[3]</sup>.

Служба мч. Никифора переносится на малое повечерие под 8 февраля.

**Примечание.** Если в понедельник 1-й седмицы Великого поста  
случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника  
переносится на Неделю сыропустную (ср.: Типикон, 30-я храмовая  
глава, 7-я Маркова глава под 24 февраля).

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и  
Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Сѣде Адамъ прямо  
рая...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» Триоди, глас 6-й: «Сѣла луца  
скри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Таинственно  
воспеваем...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й:  
«Изгнанъ бысть Адамъ...», «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот  
же: «Творецъ и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды).  
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от  
вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды),  
Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й. «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен Триоди, «И ныне» – ин светилен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 5-й и глас 6-й – 4.

«Слава» – Триоди, глас 6-й: «Приспе́ время...», «И ныне» –  
«Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»): 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, / пове́м вся чудеса́ Твоя́»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскреси́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

**На Литургии** заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

**Примечание.** *Заготовление Агнцев на Литургии* происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспоми́нание...», «Яко овча́...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко взёмлется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хле́бы сия...».

При возгласении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два, по вливании теплоты в потир, напеются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, окунает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напояет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели сыропустной<sup>[5]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, Триоди, глас 6-й – 3, и святителя – 3. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Сéде Адáм прýмо раý...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе рáди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и две стихиры Триоди (см. на хвалитех, без припевов), глас 5-й: «Увы́ мне...», глас тот же: «Пóприще добродéтелей...»<sup>[6]</sup>. «Слава» – святителя (см. славник на «Господи, воззвах» великой вечерни), «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Сóлнце лучи́ скры...» (см. славник литийных стихир Триоди).

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – святителя (см. славник стихир на стиховне великой вечерни), «И ныне» Триоди, глас 6-й: «Изгнáн бысть Адáм...» (см. славник стиховных стихир Триоди)<sup>[7]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[8]</sup>.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На рекáх Вавилóнских...». Величание святителя и избрáнный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м

стихословии; седален святителя по 2-м стихословии. «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен, глас тот же (см. на ряду в службе святителя). Степенны и прокимен – гласа<sup>[9]</sup>.

Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣ́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя; седален святителя (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Изгна́н бысть...» или «Ны́не вре́мя...» (по выбору).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Триоди: «За́поведь Твою́...» или «Изгна́на бы́вша...» (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 4, и святителя – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в службе святителя на стиховне великой вечерни); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́», и стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из ра́я...». «Слава» – Триоди, глас тот же: «Приспе́ вре́мя...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки Триоди и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

**Примечание.** *Заготовление Агнцев на Литургии* происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспоми́нание...», «Яко овча́...», «И яко Агнец...», «Во сми́рении Его...», «Род же Его...», «Яко взéмлется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хле́бы сия...».

При возгласении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два, по вливании теплоты в потир, напеются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, окунает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напеет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

**Примечание.** Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 24 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святого. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы и святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 429–431.

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак Триоди. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий<sup>[10]</sup> – Недели сыропустной<sup>[11]</sup> и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной и святителя<sup>[12]</sup>.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...», и святителя: «В пáмьятъ вéчную...».

### ***Образец совершения вечерни накануне понедельника Четыредесятницы***

Вечером в Неделю сыропустную иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и читает **9-й час** – по обычаю<sup>[13]</sup>. В конце 9-го часа иерей произносит возглас: «Боже, ущéдри ны...». Читается молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...».

**Примечание.** Вечерня служитя уставным порядком, как правило – в золотом (желтом) облачении; в некоторых местах существует традиция использования уже в Недели о Страшном суде и Сыропустную (либо во все подготовительные воскресенья перед Великим постом, начиная с Недели о мытаре и фарисее), то есть и на этой вечерне – фиолетового облачения. Во время чтения «Сподоби, Господи...» духовенство переодевается в темные ризы, просительная ектения и все дальнейшие песнопения исполняются великопостным напевом<sup>[14]</sup>.

**Вечерня.** Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом (иерей по обычаю читает тайно



светильничные молитвы перед царскими вратами).

Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры<sup>[15]</sup> на 10: Октоиха покаянны, глас 4-й – 4 (2 из стиховных стихир на вечерне в Неделю вечера и 2 из стиховных стихир на утрени понедельника)<sup>[16]</sup>, Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи (сщмч. Харалáмпия, с 10 февраля), глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Уязвлénного мя...».

**Примечание.** Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Если случится память двух малых святых, то поются стихиры первого святого, а стихиры второго святого с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени.

Вход с кадилом<sup>[17]</sup>. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 8-й: «Не отврати́ лица́ Твоего́ от о́трока Твоего́, я́ко скорблю́; ско́ро услы́ши мя, вонми́ души́ мое́й и изба́ви ю́»; стих 1-й: «Спасéние Твое́, Бо́же, да при́имет мя»; стих 2-й: «Да у́зрят ни́щии и возвеселя́тся»; стих 3-й: «Взыщíте Бо́га, и жива́ б́удет душа́ ва́ша».

**Примечание.** Великий прокимен «Не отврати́ лица́ Твоего́...» поется также на вечерне во 2-ю и 4-ю Недели поста. В 1-ю, 3-ю и 5-ю Недели поется прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние боя́щимся Тебе́, Го́споди»; стих 1-й: «От ко́нecь земли́ к Тебе́ воззва́х»; стих 2-й: «Покры́юся в кро́ве крил Твои́х»; стих 3-й: «Та́ко воспою́ и́мени Твоему́ во ве́ки».

Ектения сугубая «Рцем вси...» не произносится. После исполнения прокимна читается: «Сподоби, Господи...»<sup>[18]</sup>. Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ангельстии чíни...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...»<sup>[19]</sup>. По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...»

(поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны, святии апостоли...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами)<sup>[20]</sup>. После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...», и совершенный отпуст, после которого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

Литии о усопших после этой вечерни не полагается.

**Примечание.** Далее в «Богослужебных указаниях» при описании аналогичных служб Четыредесятницы (вечерни накануне понедельника) на ряду (под числом) указываются только изменяемые песнопения службы. При этом дается отсылка к дате, под которой неизменяемая часть последования излагается подробно.

После отпуста вечерни<sup>[21]</sup>, по традиции<sup>[22]</sup>, совершается **чин прощения**<sup>[23]</sup>.

Во время пения многолетия (по отпущении вечерни) предстоятель входит в алтарь, отлагает фелонь и берет в руки напрестольный крест, после чего исходит на амвон, облаченный в епитрахиль. Крест полагается на столец (аналой), заранее поставленный неподалеку от амвона.

Если приход многоштатный, то вместе с предстоятелем исходят все священнослужители – священники в епитрахильях, диаконы – без богослужебного облачения, – и становятся перед солеей, обратившись к алтарю.

Предстоятель произносит слово, в котором раскрывает смысл великопостного подвига, а также содержание предстоящего чина прощения. По окончании слова<sup>[24]</sup> он произносит: *«Благословите, отцы святии, братия и сестры, и простите ми грешному вся, елика согреших во дни сем и во вся дни живота (жития) моего делом, словом, помышлением и всеми моими чувствами»*, после чего творит земной поклон молящимся, без крестного знамения.

От лица молящихся старший клирик (если есть) или учиненный мирянин громко отвечает: *«Бог ти простит, отче святыи, прости и*

*нас грешных и благослови, и помолися о нас, грешных»*<sup>[25]</sup>, после чего все сослужащие также совершают земной поклон предстоятелю, без крестного знамения.

Предстоятель, восстав, произносит в ответ: *«Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас»*.

После этого могут быть прочитаны молитвы на начало Святой Четыредесятницы из Дополнительного требника<sup>[26]</sup>, где их приводится две. По своему происхождению первая молитва – значительно древнее второй, поэтому, с рассуждения настоятеля, вторая молитва может быть как прочитана, так и опущена. Прежде, чем читать молитвы (или молитву), предстоятель, обращаясь к собравшимся в храме, говорит о том, что Святая Церковь, заботясь о своих верных чадах, предлагает после взаимного прощения испросить благословения от Господа на предстоящий подвиг поста, и завершает свое слово возгласом: *«Господу помолимся»*. Хор отвечает: *«Господи, помилуй»*.

Все преклоняют колени, предстоятель читает молитвы лицом к народу. В конце молитв хор поет: *«Аминь»*. Приведенный в Требнике возглас *«Благословение Господне на вас...»* по окончании молитв не произносится, так как переносится в конец чина прощения.

Завершив молитвы и коленопреклонение, предстоятель берет напрестольный крест с аналоя или столика и начинает подавать его верующим. В многоштатных приходах первыми к предстоятелю подходят священнослужители: целуют крест и предстоятеля в ланиты, испрашивая прощения. Затем священники берут напрестольные кресты (или иконы), которые должны быть положены заранее на уготованном месте, и становятся один за другим после настоятеля, по старшинству. Если имеются диаконы, они встают следом за священниками, также по старшинству, держа в руках святыне образа Спасителя, Божией Матери, храмовых и чтимых святых. В монастырях уместно, чтобы игумен держал напрестольный крест, один из старших иеромонахов может держать Евангелие, а остальные иеромонахи – и, после них, иеродиаконы – могут держать святыне иконы.

Молящиеся подходят к целованию креста сначала к предстоятелю, а затем поочередно ко всем клирикам. Согласно обычаю, лобызая крест,

прихожане обращаются к предстоятелю со словами: «*Простите меня, грешного (грешную)*», на что тот отвечает: «*Бог простит*».

Во время целования креста хор поет «Покаяния отверзи ми двери...», «На река́х Вавилонских...» и иные песнопения покаянного характера<sup>[27]</sup>

.

По окончании целования предстоятель осеняет всех крестом и произносит: «*Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием всегда, ныне и присно, и во веки веков*». Хор: «*Аминь*».

**Примечание.** «По вечерни же в трапéзе бывáет утешéние брáтии» (Типикон, гл. 49-я, «В туюжде Недéлю сы́рную вéчера»).

Вечером в Неделю сыропустную и в прочие Недели Четырдесятницы положено совершать **малое повечерие** с каноном и поклонами.

**Примечание.** Если накануне совершалось бдение, то канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется.

Порядок малого повечерия такой же, что и в период пения Октоиха, но со следующими особенностями. Вместо возгласа: «Молитвами святых отец...» произносится: «Боже, ущéдри ны...». После возгласа совершаются три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...», 12 малых поклонов с молитвой «Боже, очисти мя, грешнаго», и один великий поклон с молитвой «Господи и Владыко...». После поклонов – конечное Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Несквёрная, Неблázная...», и прочее по обычаю.

---

<sup>1</sup> Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2011 года. Службу зри в Минее 26 сентября (см.: Миней-Сентябрь. М., 2003. С. 754–767). На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 октября 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст

службы (иной) святителю Тихону, патриарху Московскому и всея Руси. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6167972.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/694>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прпп. Никифору и Геннадию, Важеозерским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645963.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/438>).

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 1-я Маркова глава: «Подобáет вéдати, áще случíтся Обрéтение честнýя главы́ Иоáнна Предтéчи в Недéлю мясопúстную, или́ сыропúстную».

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскреснѣ́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, ѿмене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, ушѣ́ма на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

<sup>5</sup> Прокимен и аллилуиарий Недели сыропустной см., напр., в приложении Апостола и в Постной Триоди (прокимен, глас 8-й: «Помолѣ́тся и возда́дите Го́сподеви Бо́гу на́шему», стих: «Вéдом во Иудѣ́и Бог...»; аллилуиарий, глас 6-й: «Бла́го есть испове́даться Го́сподеви...»).

<sup>6</sup> Хвалитная стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из ра́я...», не переносится на литию, а поется на хвалитех утрени.

<sup>7</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 399.

<sup>8</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от вéка...».

<sup>9</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, и́мене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, уш́има на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

<sup>10</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 429, 427, 786.

<sup>11</sup> Прокимен и аллилуиарий Недели сыропустной см., напр., в приложении Апостола и в Постной Триоди (прокимен, глас 8-й: «Помоли́тесь и воздадите́ Го́сподеви Бо́гу на́шему», стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...»; аллилуиарий, глас 6-й: «Бла́го есть испове́даться Го́сподеви...»).

<sup>12</sup> Апостольское чтение святителя на Литургии избирается в соответствии с указаниями той службы свт. Тихона, по которой совершалось богослужение: Евр., 318 зач., VII, 26 – VIII, 2; или Еф., 233 зач., VI, 10–17.

<sup>13</sup> О тропаре (тропарях) и кондаке на 9-м часе см. выше.

<sup>14</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>15</sup> Во время пения псалмов и стихир – обычное каждение.

<sup>16</sup> Октоих на стиховне вечерни и утрени содержит по три стихиры (две покаянные и мученичен) с Богородичном. Из каждого цикла стихир берутся первые две – покаянные.

<sup>17</sup> В это воскресенье и в последующие пять (до Недели ваий) на вечерне совершается вход ради великих прокимнов.

<sup>18</sup> Пением великого прокимна завершается праздничное воскресное богослужение, и от «Сподоби, Господи...» начинается великопостное. Существует практика, по которой священнослужители по закрытии царских врат переоблачаются в темные одежды, и диакон [или иерей в епитрахили (в приходских храмах – и в фелони, если он служит один без диакона)] выходит для произношения просительной ектении на солею перед царскими вратами, певцы же поют эту ектению не обычным, но великопостным напевом.

<sup>19</sup> Иерей произносит этот возглас, стоя на солее перед царскими вратами. Здесь же он остается до отпуста вечерни, творит поклоны при пении тропарей: «Богородице Дево» и др., произносит возглас: «Сый благословен...» и молитву прп. Ефрема Сирина, с положенными на ней великими поклонами, и совершает отпуст.

<sup>20</sup> В воскресные дни Великого поста на вечерне положены только три великих поклона, а не 16, как в седмичные дни.

<sup>21</sup> Чин прощения по обычаю совершается после вечерни в Неделю сыропустную. В тех приходах, в которых по различным причинам не бывает вечернего богослужения, чин прощения может быть совершен по окончании Божественной Литургии как в соединении с вечерней, так и без нее.

<sup>22</sup> Традиция, повлиявшая на формирование чина прощения вечером в Сыропустную Неделю – это предписание ранних редакций Иерусалимского устава о целовании чтимых икон в храме вечером в эту неделю, а также в конце вечерни в другие воскресенья Великого поста (ср. Типикон, гл. 49-я, «В ту́южде Недéлю сы́рную вéчера»: *И целу́ем святы́я и честны́я ико́ны*). Соединение этого благочестивого обычая с обязательным прощением в конце дня, по всей видимости, и привело к выделению прощения в Прощеное воскресенье в специфический чин.

<sup>23</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>24</sup> В некоторых местах принято сначала читать молитвы на начало поста (см. ниже), а только затем испрашивать у всех прощение.

<sup>25</sup> Более полный вариант ответа: *«Бог да простит тя, честный отче. Прости и нас, отче святыи, и благослови, елика согрешихом во вся дни живота нашего, и в сей день и час без числа согрешихом душею и телом, сном и леностию, помрачением бесовским, в мыслях нечистых, в забвении ума и во осуждении. Согрешихом сердцем и всеми чувствами, слухом, видом, волею и неволею, и несть того греха, егоже не сотворихом, но о всех каемся, прости ны, отче святыи, и благослови, и помолися о нас грешных»*.

<sup>26</sup> По смыслу самих молитв, они должны читаться уже при начале постного подвига, то есть в понедельник 1-й седмицы Великого поста; с рассуждения настоятеля прихода или игумена обители, их действительно можно прочитать до или после утрени понедельника – особенно в монастыре, если на службе 1-го дня Великого поста присутствует большинство насельников обители, – однако в приходской практике целесообразнее читать их в составе чина прощения.

<sup>27</sup> В Типиконе умалчивается о пении каких-либо песнопений во время чина прощения. Краткое указание: «И целуем святыя и честныя иконы» предусматривает совершение этого обряда в молчании. В старинных же соборных Чиновниках, например, Новгородского Софийского собора, Московского Большого Успенского собора, указывается петь во время целования святынь песнопения молитвенно-покаянного содержания: «Покаяния отверзи ми двери...», «На спасения стези...», «Множества



содеянных...». В некоторых местах принято завершать цикл песнопений стихирами Пасхи, которые в этом случае поются до слов: «...простім вся Воскресѣнием».

**10 Февраля 2026 г. по ст. ст. (23 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**10. Понедельник 1-й седмицы. Сщмч. Харалáмпия. *Начало Великого поста.***

**Прп. Прóхора Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Лóнгина Коря́жемского.**

**Блгв. кн. Анны Новгородской. Сщмч. Константи́на *Верецкого* пресвитера [1].**

В течение Великого поста в седмичные дни все богослужения совершаются по Минее и Триоди Постной. Из Октоиха в будние дни берутся только Троичны, седальны и светильны текущего гласа (см. в приложениях к Постной Триоди). Литургия свт. Иоанна Златоустого в дни св. Четыредесятницы не совершается, кроме суббот и праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим.

***Образец совершения утрени в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы, если не случатся в эти дни праздники: 24 февраля, 9 марта, 25 марта, храмовые или полиелейные***

Утренья предваряется **вседневной полунощницей**. Перед началом ее звон – по обычаю, 12 ударов в колокол; после возгласа: «Боже, ущѣдри ны...» – три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (столько поклонов на полунощнице бывает только в 1-й день Великого поста, а в остальные дни – 16).

По окончании полунощницы, перед **утреней** звон – по обычаю, в два колокола. Иерей, облачившись в фелонь<sup>[2]</sup> и открыв завесу царских врат, кадит перед престолом крестообразно и возглашает: «Благословен Бог наш...»<sup>[3]</sup>. Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне» – «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы 19-й и 20-й, Трисвятое. По «Отче наш» – возглас и тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава» – «Вознесыйся на Крест...», «И ныне» – «Предстательство страшное...». Во время чтения псалмов иерей кадит алтарь и весь храм, затем, возвратившись в алтарь, произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (с кадилом у престола) и возглас: «Яко Милостив...». Певцы: «Аминь», «Именем Господним...».

Иерей, стоя пред престолом, возглашает: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...», при этом творит крест кадилом. Читается шестопсалмие. (Иерей по обычаю читает тайно утренние молитвы Служебника перед царскими вратами.) По окончании шестопсалмия – великая ектения.

Затем «Аллилуия» в прилучившийся глас Октоиха (в данном случае – 4-й), со стихами: «От нóщи ўтренюет...» и проч. Певцы поют: «Аллилуия», по трижды на каждый из четырех стихов. Затем три Троичных тропаря (см. приложение Триоди).

**Примечание.** На практике Троичные тропари читаются, а окончания (припевы) их поются.

В понедельник к первому Троичному тропарю припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, предстательства безплотных Твоих помилуй нас»; ко второму – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами всех святых Твоих помилуй нас»; к третьему – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, Богородицею помилуй нас». Припев к первому тропарю особый для каждого дня седмицы, припевы ко второму и третьему тропарям – постоянные.

Затем стихословятся кафизмы 4-я, 5-я и 6-я, с разделением на три «Славы» и пением великопостным распевом. Стихословие кафизмы начинается с пения хором «захода»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец: «И ныне», и читает кафизму. Малых ектений по

кафизмах во всю Четыредесятницу, кроме суббот и Недель, не бывает (если случится праздник, то перед праздничными седальными малая ектения произносится).

После 1-й кафизмы – седальны рядового гласа Октоиха (см. приложение Триоди). Если в Минее у рядового святого есть кондак, то в седальнах, перед Богородичном, поется мученичен текущего гласа с припевом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев» (в приложении Триоди он помещается после седальнов). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то мученичен поется по 6-й песни канона (тогда в седальнах этот мученичен опускается).

**Примечание.** В данном случае мученичен поется в седальнах, т. к. в рядовой службе Минеи есть кондак.

После 2-й и 3-й кафизм – седальны Триоди (на ряду).

По обычаю, хор – запев: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец – «И ныне», и читает псалом 50-й.

Иерей (или диакон) на амвоне произносит молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя...» (см. на литии великой вечерни). Певцы: «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь», и поется канон.

На великопостной утрени три канона – из Минеи (полный) и два трипеснца из Триоди.

Трипеснцы состоят: в понедельник – из 1-й, 8-й и 9-й песней; во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней; в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней; в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней; в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней<sup>[4]</sup>.

Песни, в состав которых входят трипеснцы, поются на 14: канон Минеи со ирмосом на 6 (ирмос единожды), затем трипеснцы на 8. Кроме того, 2-й трипеснец Триоди содержит один или два тропаря, не входящие в число 14; эти тропари должны петься с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Песни, в которых нет трипеснцев, поются на 4, без ирмоса, т. е. ирмосы в этот счет не входят. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмосы предваряют

пение тропарей, а в 3-й (кроме среды) и 6-й служат катавасией и поются только по окончании тропарей. Песни, имеющие в своем составе трипеснцы, непременно заканчиваются катавасией – ирмосом второго трипеснца.

Канон стихословится с библейскими песнями (в изложении специального раздела Ирмология – для Великого поста). Полностью текст библейской песни исполняется только в песнях с трипеснцами. (Таким образом, за седмицу целиком пропевадается весь цикл Песней Священного Писания.) В остальных песнях в качестве припевов к тропарям используется только необходимое количество последних стихов.

Если случатся два святых<sup>[5]</sup>, то в песнях с трипеснцами два канона Минеи поются на 6, путем соединения в обоих канонах двух тропарей в один. Богородичен первого канона опускается.

**Примечание.** Оба канона Минеи поются на 6 (со ирмосом) следующим образом: ирмос канона первого святого, два тропаря этого канона за один, тропарь перед Богородичном (Богородичен опускается); из канона второго святого – два тропаря за один, тропарь перед Богородичном и Богородичен.

О пении канонов двух святых в песнях без трипеснцев Типикон умалчивает. Согласно распространенной практике, оба канона Минеи поются на 8<sup>[6]</sup>, предваряемые не входящим в счет ирмосом канона первого святого. В 3-й (кроме среды) и 6-й песнях ирмос первого канона Минеи поется в начале песни, а ирмос канона второго святого на катавасию.

В соответствии с общими указаниями Типикона относительно чина пения канона великопостной утрени, в понедельник *песнь 1-я* канона стихословится от стиха: «Гóсподеви поем...» до «Огустéша, яко стенá...» (по Ирмологии<sup>[7]</sup>). После стиха «Огустéша, яко стенá...» поется ирмос канона Минеи.

Певцы – стих<sup>[8]</sup>: «Речé враг...». Чтец<sup>[9]</sup> – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «Послáл еси дух Твой...». Чтец – снова 1-й тропарь<sup>[10]</sup>.

Певцы: «Кто подобен Тебе...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Простёрл еси...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Утёшил еси...». Чтец – Богородичен канона.

Певцы: «Тогда потщашася...». Чтец – 1-й и 2-й тропари<sup>[11]</sup> первого трипеснца Триоди (за один).

Певцы: «Нападёт на ня...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Дондеже пройдут...». Чтец – 4-й тропарь.

Певцы: «Введ, насадí я...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Господь, царствуяй веки, и на век...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца Триоди.

Певцы: «И наведé на ня...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен: «Едíнице прóстая...».

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен: «Божію Святую Гóру воспойм...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – тропарь: «Колесніца огненная...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – последний тропарь: «Бра́шно Адам ядé...».

Затем на катавасию поется ирмос 2-го трипеснца Триоди, глас 2-й: «Грядíте, лю́дие...».

**Примечание.** Песнь 2-я в понедельник не поется. Она стихословится по вторникам Четыредесятницы.

Песнь 3-я (из Минеи) начинается пением библейских стихов. Сразу после катавасии 1-й песни певцы – стих: «Господь възíде на Небесá...». Чтец – 1-й тропарь канона.

Певцы – стих: «И даст крéпость...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы – ирмос 3-й песни Минеи (в данном случае – глас 6-й: «Нестъ свят...»). Отличие от обычного исполнения канона в том, что здесь ирмос поется не в начале песни, но – в конце ее, покрывая песнь, как катавасия.

По 3-й песни – ектения малая. Седален священномученика, глас 3-й: «Столп незыблен Църкве...». «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божественная была еси скиния Слова...».

*Песнь 4-я* (из Минеи). Певцы – ирмос 4-й песни Минеи и стих: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «И на высокая возводит...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

*Песнь 5-я* (из Минеи). Певцы – ирмос 5-й песни и стих: «Воскреснут мертвии...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Роса бо, яже от Тебе...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

*Песнь 6-я* (из Минеи) стихословится так же, как 3-я. Сразу же после Богородична 5-й песни поется стих: «Хранящий суетная...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Аз же со гласом хваления...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы – ирмос 6-й песни канона Минеи на катавасию (в данном случае – глас 6-й: «Житейское море...»).

По 6-й песни – ектения малая. Кондак и икос Минеи (если есть). В данном случае – кондак священномученика, глас 8-й: «Подобствовав благодатию священства...», и икос, глас тот же.

**Примечание.** Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)<sup>[12]</sup>.

*Песнь 7-я* (из Минеи). Певцы – ирмос 7-й песни Минеи и стих: «Благословен еси на Престоле славы...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы: «Благословен еси на тверди...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

*Песнь 8-я* поется как 1-я. Хор или чтец стихословит подряд стихи 8-й песни от стиха: «Благословите, вся дела Господня...» и до: «Благословите, огонь и вар...». После этого стиха поется ирмос канона из Минеи и стих: «Благословите, росы и иней...». Чтец – 1-й тропарь Минеи.

Певцы: «Благословите, сланы...». Чтец – снова 1-й тропарь<sup>[13]</sup>.

Певцы: «Благословите, свет и тьма...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, земля...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, источицы...». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы: «Благословите, вся птицы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословите, сынове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, священницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, души...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, Анания, Азария, Мисайл...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословіте, апóстоли...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословім Отца и Сына и Святаго Духа, Гóспода». Чтец –  
Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хвáлим, благословім...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию,  
глас 2-й: «Дрéвле оросівшаго...».

На 9-й песни совершается обычное каждение. Поем «Честнейшую» (с  
поклоном на каждый припев). Затем ирмос 9-й песни из Минеи и стих:  
«Благословén Господь Бог Израилев...». Чтец – 1-й тропарь из канона  
Минеи.

Певцы – стих: «И воздвѣже рог спасénия нам...». Чтец – снова 1-й  
тропарь<sup>[14]</sup>.

Певцы: «Якоже глаго́ла...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Спасénие от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти милость...». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Певцы: «Клятву, ё́юже кля́тся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча́...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти разум...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «В нѣхже посети́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги наша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь  
трипеснца.



Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Преестественно плóтию...».

Затем – «Достойно есть» (поклон). Ектения малая. Светилен Троицен текущего гласа (см. приложение Триоди). По обычаю, окончания светильна поются по распеву Троичных тропарей. После 1-го исполнения светильна – окончание: «Предстáтельство безплотных Твоих, и спаси мя» (в понедельник). «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». (Первое окончание светильна особое для каждого дня седмицы, второе и третье окончания – постоянные.)

**Примечание.** В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало (например, первый в понедельник: «Предстáтельство, Гóсподи, Безплóтных Тво́их, низпослѣ душáм нáшим свет Твой присносу́щный» и т. п.).

После светильна чтец – хвалитные псалмы: «Хвалѣте Гóспода с Небес...» и прочие стихи (по обычаю). После псалмов – «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», и далее – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие).

Если случатся под числом в Минее два святых на ряду, стихирь одного святого (положенные на «Господи, воззвах») поются на вечерне, а другого – на хвалитех, на 4 (первая стихира дважды). «Слава<sup>[15]</sup>, и ныне» – Богородичен (в среду и пяток – Крестобогородичен) по гласу стихир на ряду или Богородичен из приложения Минеи по гласу стихир, от меньших. После Богородична – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие). Таким образом, после стихир «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» не читается.

Читается вседневное славословие<sup>[16]</sup>. Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

На стиховне стихирь Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тя, Бóжию Мáтерь...».

**Примечание.** Если святой имеет утреннюю стихирю на «Слава», то «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших, из дополнительной части Минеи, а в среду и пяток – Крестобогородичен Минеи на ряду. Если в Минее нет славника, то «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди (на ряду).

Читается «Благо есть...» (дважды) и Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей перед царскими вратами: «Сый благословен...». Глаголется молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» и поклоны 3 великих; 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешного», и еще раз – «Господи и Владыко живота моего...» и поклон один великий. Чтец: «Аминь», и без отпуста утрени читается 1-й час. Отпуст утрени совершается после 1-го часа. Иерей, по обычаю, возвращается в алтарь, закрывает завесу и снимает фелонь.

***Образец совершения первого часа в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы***

**На 1-м часе** – после трех псалмов и «Аллилуия» (трижды), во вторник, среду и четверг стихословится рядовая кафизма<sup>[17]</sup>. Перед ней «заход»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – читается, а не поется<sup>[18]</sup>. На «Славах» кафизма прерывается пением, как на утрени, то есть «опевы» кафизмы поются.

После кафизмы (а если ее не бывает, то после псалмов часа) чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды). Затем иерей (или «учиненный чтец»), став пред царскими вратами, поет тропарь часа, на глас 6-й: «Заўтра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой», и творит земной поклон. Певцы – тот же тропарь. Иерей (или «учиненный чтец») – стих: «Глаголы моя внуши, Господи, разумей звание мое». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Иерей (или «учиненный чтец»): «Яко к Тебе помолюся, Господи». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Когда иерей (или «учиненный чтец») произносит

тропарь или стих, певцы и народ творят поклон; когда же певцы поют, тогда иерей (или «учиненный чтец») творит поклон<sup>[19]</sup>. Иерей (или «учиненный чтец»): «Слава» (поклона нет). Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречём...».

Затем певцы: «Стопы́ моя напра́ви по словеси́ Твоему, и да не облада́ет мною всякое беззаконие» (дважды). Так же (по дважды) поются следующие стихи: «Изба́ви мя от клеветы́ челове́ческих, и сохра́ню за́поведи Твоя»; «Лице́ Твое просвети́ на раба́ Твоего и научи́ мя оправда́нием Твои́м». Затем: «Да испо́лнятся уста́ моя хваления́ Твоего, Господи, яко да воспою́ славу Твою, весь день великолéпие Твое» (трижды).

**Примечание.** Стихи часа (особые тропари Часослова после Богородична часа и перед Трисвятым) поются только на 1-м часе, на прочих часах они читаются.

Чтец – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец – Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг – «Пресла́вную Божию Матерь...»; в среду и пяток – «Скоро предвари́...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...», с 16 поклонами. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христé, Свете Истинный...». Певцы (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий и многолетны.

По Уставу, по окончании 1-го часа совершается **лития о усопших**, которая, по мысли Типикона, является неотъемлемой частью утреннего богослужения. Заупокойная лития по окончании 1-го часа назначается Типиконом во все седмичные дни. В субботу, Неделю и в праздничные дни этой литии нет. Такая же лития назначается Уставом и после отпуста вечерни в том случае, если вечерня не соединяется с Литургией Преждеосвященных Даров, т. е. в понедельник, вторник и четверг. (В среду и пятницу вечерня служитя в соединении с Литургией

Преждеосвященных Даров.) Не полагается литии о усопших и после вечерни понедельника, которая служится в Неделю вечером.

Таким образом, в период Святой Четыредесятницы Типикон назначает литии по окончании 1-го часа и по отпуске вечерни. Различаются они лишь тем, что на литии после 1-го часа полагается чтение Оглашений прп. Феодора Студита (в среду и пятницу): «И чтутся Оглашения преподобного отца нашего Феодора Студита от предстоятеля или от еклисиарха, яко предписася, сиречь в среду и пяток» (см.: Постная Трिодь, служба понедельника 1-й седмицы Великого поста)<sup>[20]</sup>.

На практике лития совершается следующим образом.

В притворе (или в соответствующем месте храма) заранее устанавливается панихидный стол (тетрапóд). По окончании 1-го часа или вечерни священник берет кадило и в предшествии двух священосцев исходит в притвор северными воротами (царские ворота и завеса не открываются). За ним, при пении самогласной стихиры храма, следуют хор и молящиеся. Стихира берется из службы того праздника или святого, которому посвящен придел, где совершается служба. Это может быть стихира по 50-м псалме или одна из литийных стихир. (Если святой не имеет праздничного знака, шестеричный или славословный, и его служба не содержит указанных песнопений, стихира берется с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир.)

Иерей возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Певцы: «Аминь» и тропари, глас 4-й: «Со дýхи прáведных...», «В покóищи Твоем, Господи...». «Слава» – «Ты еси Бог...», «И ныне» – «Едина Чистая...». Иерей (с кадилом) произносит сугубую заупокойную ектению: «Помилуй нас, Боже...», «Еще молимся о упокоении...», «Яко да Господь Бог...», «Милости Божия...». «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает тайную<sup>[21]</sup> молитву: «Боже духóв...», и произносит возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». «Слава Тебе, Христе Боже...» и т. д. Отпуст: «Воскресый из мертвых...». По отпуске глаголется особый стих: «Вечная ваша память, достоблáженнии отцы и братия наша, присно помина́емии» (трижды). Во время этого стиха священник окрест кадит тетрапод (трижды), затем произносит: «Бог да ублаж́ит и упоко́ит их и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец» (единожды).

**Образец совершения 3-го, 6-го и 9-го часов в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы**

Великопостные часы 3-й, 6-й и 9-й обычно совершаются вместе с изобразительными и вечерней (если не совершается Литургия Преждеосвященных Даров). По традиции, перед каждым часом ударяют в колокол соответственно 3, 6 или 9 раз, перед изобразительными – 12 раз, перед вечерней – звон в два колокола.

**3-й час.** Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По окончании третьего псалма – «Слава, и ныне», «Аллилуия» – и стихословится рядовая (в понедельник – 7-я) кафизма, разделенная на три «Славы» (порядок чтения тот же, что указан на 1-м часе). После кафизмы иерей (или «учиненный чтец») перед царскими вратами поет тропарь часа, глас 6-й: «Господи, Иже Пресвятáго Твоего Духа...» и стихи: «Сердце чíсто сози́жди во мне, Боже...»; «Не отвéржи мене от лица́ Твоего...». По исполнении тропаря и поклонов иерей (или «учиненный чтец»): «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лозá истинная...». После молитвы «Иже на всякое время...» иерей (на солее) произносит возглас: «Боже, ущéдри ны...»<sup>[22]</sup>. Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

**6-й час.** Псалмы и кафизма (в понедельник – 8-я) читаются в том же порядке, что и на 3-м часе. После кафизмы, как и на 3-м часе, поется тропарь часа, глас 2-й: «Иже в шестýй день же и час...». Стихи: «Внуши́, Боже, молитву мою...»; «Аз к Богу воззвáх...». «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновéния...». Тропарь пророчества (из Триоди)<sup>[23]</sup>. «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 4-й: «Вестъ Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет», со стихом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исáиина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Читается паримия Триоди. По окончании чтения паримии иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 7-й: «Работайте Гóсподеви со страхом и радуйтесь Ему с трепетом», со стихом. После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят

ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – «Пречистому Образу Твоему...». На «И ныне» – в понедельник, вторник и четверг – «Милосердия сущи Источник...»; в среду и пятницу – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущэдри ны...» и читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

**9-й час** совершается так же, как и предыдущие (в понедельник на 9-м часе – 9-я кафизма)<sup>[24]</sup>. Тропарь 9-го часа, глас 8-й: «Иже в девятый час...». Стихи: «Да приближится молитва моя...»; «Да внидет прошение мое...». В конце 9-го часа, после «Боже, ущэдри ны...», иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами<sup>[25]</sup>. Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны.

### ***Образец совершения изобразительных в понедельник, вторник и четверг св. Четыредесятницы***

**Изобразительны.** После молитвы 9-го часа иерей, по традиции, облачается в фелонь, как на утрене<sup>[26]</sup>. По обычаю, отверзается завеса царских врат. Хор поет: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». Затем поются стихи блаженн с припевом к каждому стиху: «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». В конце на «Слава» – «Помяни нас, Господи...», на «И ныне» – «Помяни нас, Господи...». Затем медленно и громко (с тремя земными поклонами): «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Святыи, егда приидеши во Царствии Твоем». Чтец: «Лик Небесный...». Стих: «Приступите к Нему и просветитесь...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском (в понедельник, вторник, четверг) – кондак храма, кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Во вторник не следует произносить кондак храма Предтечи, а в четверг – кондак храма апостольского или свт. Николая, так как они заменяются дневными.

**Примечание.** Если на утрени кондак рядового святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами.

### ***Образец совершения вечерни в св. Четырехдесятницу, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров***

**Вечерня.** Вечерня вседневная, совершаемая в понедельник, вторник и четверг Четырехдесятницы, следует за изобразительными без начального возгласа. После поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина, положенных в конце изобразительных, чтец: «Аминь»<sup>[27]</sup>. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом: «Благослові, душе́ моя, Го́спода...». (Иерей по обычаю читает тайно светильничные молитвы перед царскими вратами.) По псалме – великая ектения. Затем кафизма 18-я: «Ко Го́споду, внегда́ скорбе́ти ми...» (порядок чтения тот же, что и на часах, но перед 1-й «Славой» не произносится «заход»:

«Господи, помилуй» (трижды) и «Слава, и ныне»). После кафизмы – малая ектения.

«Господи, воззвах» во глас стихир Триоди. Во время пения стихир совершается обычное каждение. Стихиры на 6: Триоди, глас 2-й и глас 5-й – 3, и Минеи (сщмч. Вла́сия, еп. Севасті́йского, с 11 февраля), глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Яко добр детонаста́вник и учи́тель благоче́стия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Изба́ви нас...».

Входа нет. Чтец (или хор): «Свете Тихий...». Диакон возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»<sup>[28]</sup>. Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен первой паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Бытія́ чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение первой паримии. По окончании паримии диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен второй паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение второй паримии.

**Примечание.** Во всю св. Четыредесятницу на вечернях читаются: первая паримия – из Бытия, вторая – из книги Притчей.

По окончании паримий читается: «Сподоби, Господи...». Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

По возгласе певцы поют стихиры на стиховне из Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Прозя́б в поще́нии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́й...».

После стихир читается: «Ныне отпускаеши», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас (на солее): «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». И поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон). Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...» (на солее). Читается молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...», и творим обычные



поклоны (16). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (полностью). Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст, на котором поминается святой следующего дня (в данном случае – 11 февраля). Певцы – многолетны. Закрывается завеса царских врат. Совершается **заупокойная лития**.

### **Великое повечерие.**

Великим постом, в вечер тех дней, когда не было полной Литургии (за исключением вечера среды и пятницы 5-й седмицы), всегда совершается великое повечерие. Великое повечерие служится отдельно от вечерни.

В понедельник – четверг 1-й седмицы на великом повечерии поется Великий канон прп. Андрея Критского.

Перед повечерием звон в колокол – 12 ударов. Иерей в епитрахили, сотворив перед царскими вратами (при закрытой завесе) три поклона, возглашает: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне»<sup>[29]</sup>, «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...».

**Примечание.** Этот псалом читается в начале повечерия только в первые четыре дня 1-й седмицы Великого поста в связи с положенным здесь пением Великого канона прп. Андрея Критского. В другие дни он читается на своем месте – после молитвы «Владыко, Боже Отче Вседержителю...».

По традиции, во время чтения псалма иерей в епитрахили исходит на середину храма, где стоит аналой с приготовленным текстом Великого

канона прп. Андрея Критского.

По окончании псалма лик поет ирмос: «Помощник и Покровитель...», и далее следует канон (ирмосы по дважды, тропари все, сколько есть). Певцы поют ирмосы и припевы<sup>[30]</sup>. Ектений и катавасий не положено. По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», и кондак Великого канона, глас 6-й: «Душѣ моя, душѣ моя...». По 9-й песни повторяется ирмос: «Безсѣменнаго зачатия...» (и поклон).

По окончании канона продолжается повечерие от псалма «Внегда призвати...». После псалма 90-го – пение (по Уставу, антифонное): «С нами Бог...» с припевом: «Яко с нами Бог» на каждый стих. После стиха «Отец будущего века» и припева «Яко с нами Бог» чредной лик поет первый стих: «С нами Бог...» (с припевом), затем поется (обоими ликами): «С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь, яко с нами Бог». Затем «Слава» – первый лик: «С нами Бог...», «И ныне» – второй лик: «С нами Бог...»<sup>[31]</sup>. И в завершение – оба лика: «Яко с нами Бог».

После «С нами Бог...» – тропарь: «День прешѣд, благодарю...». «Слава» – «День прешѣд, славословлю...», «И ныне» – «День прешѣд, песнословлю...», «Безплѣтное естество херувимское...» и «Верую...»<sup>[32]</sup>.

После «Верую...» поются «молительные стихи»<sup>[33]</sup>.

**Примечание.** «Вѣрую [же] во Едѣнаго Бѣга... глаголем нѣзким гла́сом. Та́же начѣнший лик: *Пресвятáя Влады́чице Богородице, моли́ о нас...* И творѣт другѣй лик поклѣн. И востающу другѣму ли́ку и отвѣщава́ющу, творѣт пѣрвый лик поклѣн. Та́кожде и на прѣчѣя стихѣ моли́тельныя вся. Егда́ же рѣчѣм: *Бѣ́же, очѣисти мя, грѣшнаго...* трѣжды, поѣм ѡ́ба ли́ка ра́вно; и поклѣны 3» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие).

По традиции, иерей выходит из алтаря и перед царскими вратами произносит нараспев: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных» (поклон)<sup>[34]</sup>.

«Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, моли́те о нас, грешных» (поклон).

«Святыи Иоанне, Пророче и Предтече и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас, грешных» (поклон).

«Святѣи сла́внии апóстоли, проро́цы и мученицы, и вси святѣи, мо́лите о нас, грешных» (поклон).

«Преподо́бнии и богоно́снии отцы́ наши, па́стырие и учѣтелие вселѣ́нныя, мо́лите о нас, грешных» (поклон).

Стих с упоминанием храмового святого (поклон).

«Непобедѣ́мая, и непости́жимая, и Божѣ́ственная си́ло Честна́го и Животворя́щаго Креста́, не оста́ви нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных, и помилуй нас» (поклон)<sup>[35]</sup>.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется первым).

По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и со сладкопением» тропари: в понедельник и среду – на глас 2-й: «Просвети́ о́чи мои, Христе Боже...». «Слава» – «Засту́пник ду́ш моея́ бу́ди, Боже...», «И ныне» – «Яко не ѱмамы дерзнове́ния...». Во вторник и четверг – на глас 8-й: «Неви́димых враг моих неусыпа́ние...»; стих: «При́зри и услыши мя, Господи, Боже мой...»; «Яко страшен суд Твой, Господи...». «Слава» – «Сле́зы ми даждь, Боже...», «И ныне» – «Непосты́дную, Богородице, надежду...». «Господи, помилуй» (40). «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва свт. Василия Великого: «Господи, Господи...»<sup>[36]</sup>.

«Приидѣ́те, поклонѣ́мся...», псалом 50-й, псалом 101-й, молитва царя Манассѣи и Трисвятое (это Трисвятое в Типиконе называется вторым). По «Отче наш» и возгласе иерея пение тропарей, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...». «Слава» – «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – «Милосердія двери...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую», «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва: «Владыко Боже Отче...»<sup>[37]</sup>.

«Приидѣ́те, поклонѣ́мся...».

**Примечание.** Далее, – кроме первых четырех дней Великого поста, – читается псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...». В понедельник – четверг 1-й седмицы этот псалом здесь опускается, так как прочитывается в начале повечерия.

Псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...», всedневное славословие: «Слава в вышних Богу...».

**Примечание.** В седмичные дни св. Четыредесятницы, кроме первых четырех дней 1-й седмицы, после «Слава в вышних Богу...» полагается канон Богородицы Октоиха и канон (со стихирами) рядового святого, а по окончании их – «Достойно есть...». О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется третьим). По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и косно» (т. е. громко и медленно), на глас 6-й: «Господи Сил, с нами буди...». Это песнопение с пятью хвалитными стихами поется, по Уставу, антифонно. По исполнении же пяти стихов повторяется первый стих и тропарь. Затем: «Слава» – «Господи, аще не быхом святыя Твоя имели моли́твенники...», «И ныне» – «Многая мно́жества моих, Богородице, прегрешений...», «Всесвятая Богородице, во время живота моего не оста́ви мене́...», «Все упова́ние мое на Тя возлага́ю...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущедри ны и благослови ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе – «Господи, помилуй» (12), молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Присноде́во...», и прочее. Иерей (на солее): «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей с непокровенной главой, лицом к «приклóншимся на землю» молящимся<sup>[38]</sup>, читает молитву отпуста: «Владыко Многомилостиве...».

По молитве, «нам восклóншимся», иерей творит поклон, глаголя: «Благословíte, отцы святии...». Молящиеся отвечают: «Бог простít ти,

отче святы́й» (или «Бог да прости́т ти, отче святы́й, помоли́ся о нас, грешных»). Иерей, обратясь к алтарю, возглашает прошения ектении: «Помолимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе...», «О богохрани́мей стране нашей...», «О ненави́дящих и любящих нас», «О милующих и служа́щих нам», «О заповедавших нам, недостойным, молиться о них», «О избавле́нии плененных», «О отшедших отцев и братьях наших», «О в мори пла́вающих», «О в не́мощих лежащих», «Помолимся и о избы́лии пло́дов земны́х», «И о всякой души христиан православных», «Ублажи́м православныя архиереи и кти́торы святаго храма сего (святыя обители сея)», «Родители наша и вся прежде отше́дшия отцы и братию нашу, zde лежа́щая и повсю́ду, правосла́вныя». На всякий стих певцы: «Господи, помилуй» (тихо, на одной высоте, единожды). Иерей: «Рцем и о себе самéх», певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Певцы: «Аминь».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Константину Ростовскому (*Верецкому*). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521326.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/476>).

<sup>2</sup> Иерей пребывает облаченным в епитрахиль, фелонь и, по традиции, в поручи до конца утрени.

<sup>3</sup> «Иерей... вхо́дит во святы́й олта́рь, и прие́м кади́льницу, глаго́лет и моли́тву кади́ла. И став пред свято́ю трапéзою, кади́т крестообра́зно, и возгласи́т: *Благослове́н Бог наш, всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. И нам отвеща́вшим: Аминь. Та́же учинѣнный чтец глаго́лет Трисвято́е без метáний*» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).

<sup>4</sup> В субботы Великого поста в Триоди имеются четверопеснцы (состоящие из 6-й, 7-й, 8-й и 9-й песней), исключение составляет суббота 1-й седмицы Великого поста.

<sup>5</sup> Об особенностях совершения службы двух малых святых в седмичные дни св. Четырдесятницы подробнее см.: *Ванюков С. А.* Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.

<sup>6</sup> Стихи библейских песней после ирмоса поются от отметки «на 8».

<sup>7</sup> Великопостную редакцию Песней Священного Писания, в соответствии с Ирмологием (с. 145), следует начинать словами «Поем Господеви...».

<sup>8</sup> Существует практика, согласно которой стихи библейских песней читает чтец. В этом случае канон обычно читают два чтеца: 1-й – библейские песни, 2-й – тропари канона и трипеснцев.

<sup>9</sup> Богослужебный Устав предполагает, что тропари канонов в течение всего года поются.

<sup>10</sup> Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

<sup>11</sup> В понедельник 1-й седмицы Великого поста первый трипеснец содержит на один тропарь больше, чем обычно.

<sup>12</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

<sup>13</sup> Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

<sup>14</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>15</sup> Если в службе святых на «Господи, воззвах» есть славник, то он не переносится на хвалитны утрени.

<sup>16</sup> В седмичные дни Великого поста (понедельник – пятница) всегда читается вседневное славословие, даже в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

<sup>17</sup> Кафизмы на 1-м часе не бывает в понедельник и пятницу всех седмиц.

<sup>18</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 501.

<sup>19</sup> Таким же образом исполняются тропари и на прочих часах.

<sup>20</sup> Помимо этого, чтение Оглашений совершается на воскресной утрене перед 1-м часом. Чтение Оглашений начинается от Недели о мытарé и фарисее. «В настоящем месте Типикона, – пишет проф. М. Скабалланович, – не указано, кому читать Оглашения прп. Феодора. Это указано в уставе Недели мытаря: “Аще тамо (в притворе) есть игумен, чтутся от него; аще же ни, то от еkkлисиарха, стоящим и со вниманием слушающим братьям”. Для них должен быть именно такой авторитетный чтец, так как они наполнены прямыми увещаниями и обличениями к братии (начинаются: “Братия мои и отцы...”). Потому же пред ними неуместно и *предисловие* (поименование автора и чтения)... Игумен в данном случае изображает самого преподобного, и Оглашение представляется исходящим из уст его самого, незримо стоящего среди молящихся. Посему после Оглашения молящиеся отвечают на него лично обращенной к прп. Феодору благодарностью в форме тропаря» ( *Скабалланович М.* Толковый Типикон. С. 326).

<sup>21</sup> См.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поименовании усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 168, 178.

<sup>22</sup> В седмичные дни Великого поста на всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...».

<sup>23</sup> Тропари пророчества, паримии и прокимны 6-го часа в седмичные дни св. Четыредесятницы приводятся в Триоди.

<sup>24</sup> По пятницам 9-й час совершается без кафизмы.

<sup>25</sup> На 9-м часе во всю св. Четыредесятницу положено только 3 великих поклона.

<sup>26</sup> Иерей пребывает облаченным до окончания вечерни.

<sup>27</sup> На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

<sup>28</sup> На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 523*). Также допустимо это благословение и на всedневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

<sup>29</sup> См.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 540; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 237-238.*

<sup>30</sup> Богослужебный Устав предполагает, что тропари Великого канона также поются. На практике их читает иерей.

<sup>31</sup> В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 541) следующим образом описывает окончание пения *С нами Бог*: «каждый лик в отдельности поет: *С нами Бог*, таким образом: *Слава*, и первый лик поет: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покаяйтесь. И ныне*, и второй лик: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покаяйтесь*. Наконец оба лика поют припев: *Яко с нами Бог*».

<sup>32</sup> Из указаний Типикона и других богослужебных книг следует, что тексты после «С нами Бог» (в том числе – Символ веры) поются (ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541*). Первые два тропаря *День прешед* – антифонно, прочие молитвословия – обоими ликами (либо также антифонно). Обычно на практике эти тексты читаются.

<sup>33</sup> Первый стих: *Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных*, и последний стих: *Боже, очисти нас...*, согласно Уставу, исполняются трижды, остальные стихи – дважды.



<sup>34</sup> В Типиконе указано петь «молительные стихи» антифонно (обоими хорами). Если есть два хора, то они поочередно повторяют стих: «Пресвятая Владычице Богородице...», и далее поют каждый стих на оба лика (иерей безмолвствует). В храмах, где нет двух хоров, иерей, стоя пред царскими вратами, поет каждый из положенных стихов, и хор повторяет их. В этом случае, чтобы вполне соблюсти антифонное пение, следует не петь третье: «Пресвятая Владычице Богородице...», либо петь этот стих иерею вместе с хором (ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284).

<sup>35</sup> Согласно Типикону, «речем: *Боже, очисти мя, грешнаго...*, трижды, поем оба лика равно» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие). Таким образом, после двукратного пения стиха: «Боже, очисти нас, грешных» (в храмах, где нет двух хоров – иереем и хором), этот стих поется еще один раз, но с добавлением слов: «и помилуй нас» (в практике этот стих поет только иерей, либо иерей совместно с хором). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541; Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284. Существует также практика, согласно которой стихи *Боже, очисти нас...* поют вместе священник и певцы (Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 527).

<sup>36</sup> Из последования великого повечерия следует, что молитву читает иерей. Обычно на практике ее произносит чтец.

<sup>37</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>38</sup> Существует практика коленопреклонного чтения молитвы «Владыко Многомилостиве...».

**11 Февраля 2026 г. по ст. ст. (24 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

## **11. Вторник 1-й седмицы. Сщмч. Власия, еп. Севастийского.**

**Прп. Димитрия Прилуцкого, Вологодского. Блгв. кн. Всеволода, во Святом Крещении Гавриила, Псковского. Мч. Георгия Софийского.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 10 февраля.

**Примечание.** Если во вторник, среду, четверг или пятницу 1-й седмицы поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на субботу 1-й седмицы поста и соединяется со службой вмч. Феодора Тирона (см. Типикон, 31-я и 32-я Храмовые главы, 8-я Маркова глава под 24 февраля).

**На утрени** вся служба совершается, как указано в понедельник. Особенности следующие: припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами Предтечи Твоего помилуй нас». На «Слава» и на «И ныне» окончания Троична те же, что и в понедельник. Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Сокращенная общая схема исполнения канона во вторник (при одном каноне Минеи):

Поется ирмос *1-й песни* канона из Минеи и стих (на 4): «Господь, царствующий веки...». Чтец – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «И наведе на ня Господь...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Далее – «поскору» 2-я библейская *песнь*: «Вонми, Небо, и возглаголю...» (полностью)<sup>[1]</sup>.

Потом певцы поют ирмос 2-й песни Триоди (трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Видите, видите, яко Аз есмь в мори спасый...» и затем – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь Триоди.

Перед следующими двумя тропарями также поется: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Перед Богородичном поется: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

После Богородична – певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь 2-го трипеснца.

Так же и перед следующим тропарем.

Затем певцы: «Слава». Чтец – Троичен.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца, глас 5-й: «Видите, видите...». Во вторник на 2-й песни положены два ирмоса: один (2-го гласа) – в начале, второй (5-го гласа) – на катавасию.

Следующие песни канона, с 3-й по 9-ю, исполняются как в понедельник [2].

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

**Примечание.** Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)<sup>[3]</sup>.

Светилен во вторник имеет окончание: «...молитвами, Господи, Предтечи Твоего, и спаси мя». На «Слава» и «И ныне» окончания те же, что и в понедельник.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельство всех...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 4-й: «Вонмѣ гласу молѣния моего, Царю мой и Боже мой»; стих: «Глаголы моя внуші...». 2-й прокимен, глас тот же: «Господи, да не яростию Твоею обличіши менѣ»; стих: «Помилуй мя, Господи...».

**Изобразительны.** Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 10 февраля.

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня, кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Кондак храма Предтечи не произносится.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 4-й – 3 (с 12 февраля, свт. Мелетия, архиеп. Антиохійского)<sup>[4]</sup>. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца и Пастыря...».

Паримии Триоди читаются с прокимнами: 1-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Боже мой...», стих: «От всех гонящих мя...»; 2-й прокимен, глас 5-й: «Господи, Господь наш...», стих: «Яко взятся великолѣпие...».

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «О преслávнаго

чудесé!...».

Окончание вечерни – см. понедельник вечера 1-й седмицы (10 февраля).

**Великое повечерие** с канонем прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 10 февраля).

---

<sup>1</sup> Стихи 2-й библейской песни стихословятся только по вторникам святой Четыредесятницы.

<sup>2</sup> Канон сщмч. Влáсия, еп. Севастíйского, в 8-й песни содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона священномученика первые два тропаря в данной песни исполняются по дважды.

<sup>3</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

<sup>4</sup> Полиелейные службы в честь Иверской иконы Божией Матери и свт. Московского Алексия с 12 февраля могут быть перенесены на субботу, 15 февраля (ср. Типикон, 24 февраля, 8-я Маркова глава, 31-я и 32-я Храмовые главы; Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава).

**12 Февраля 2026 г. по ст. ст.** (25 Февраля 2026 г. по н. ст.)

**12. Среда 1-й седмицы. Свт. Мелéтия, архиеп. Антиохíйского.**

**Иверской иконы Божией Матери. Свт. Алексíя, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Свт. Мелéтия, архиеп. Хáрьковского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**Примечание.** Полиелейные службы в честь Иверской иконы Божией Матери и свт. Алексия с 12 февраля могут быть перенесены на субботу, 15 февраля (ср. Типикон, 24 февраля, 8-я Маркова глава, 31-я и 32-я Храмовые главы; Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава).

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 10 февраля.

**Утрени** совершается, как указано в понедельник.

Особенности: к первому Троичному тропарю окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи».

Кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Трипеснец состоит из 3-й, 8-й и 9-й песней.

1-я песнь канона стихословится так же, как указано во вторник (ирмос Минеи и тропари со стихами на 4).

2-я песнь не стихословится.

3-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник (поскольку соединяется с трипеснцем).

Песни с 4-й по 9-ю стихословятся как в понедельник.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 6-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии.)

**Примечание.** Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)<sup>[1]</sup>.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Что зримое видение...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 2-я, на 3-м часе – кафизма 3-я, на 6-м часе – кафизма 4-я, на 9-м часе – кафизма 5-я.

На 6-м часе 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповѣмся Тебе, Господи...»; стих: «Возвеселюся и возрадуюся...». 2-й прокимен, глас 6-й: «Прáведен Господь, и правды возлюбí...»; стих: «На Гóспода упова́х...».

**Изобразительны.** Подробное изложение порядка изобразительных см. 10 февраля.

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесýйся на Крест...», кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...», а кондак храма опускается.

Кондаки в храме Богородицы и святого – в том же порядке, что и в понедельник.

### ***Образец завершения последования изобразительных в среду и пятницу (перед Литургией Преждеосвященных Даров)***

После молитвы прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей на солее при закрытых царских вратах совершает отпуст следующим образом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются. Иерей возвращается в алтарь.

### ***Образец совершения Литургии Преждеосвященных Даров***

**Примечание.** В традиционном издании Служебника<sup>[2]</sup> указания относительно чина Литургии Преждеосвященных Даров находятся в трех главах: «Чин Божественныя Литургїи Преждеосвященныя», «Изъявлѣние о нѣких исправлѣніих в служѣнии Преждеосвященныя Литургїи» и «Божественная Литургїя Преждеосвященныя». При этом некоторые действия вошли в практику без записи. В 1916 году по благословению Святейшего Синода был издан «Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных», где указания Служебника изложены в последовательном порядке и восполнены тем, что вошло в практику по обычаю<sup>[3]</sup>. В «Богослужебных указаниях» при изложении порядка Литургии учтены особенности этого издания.

Перед Литургией Преждеосвященных Даров входные молитвы совершаются так: с началом пения «Во Царствии Твоем...»<sup>[4]</sup> отверзается завеса; священник и диакон боковыми дверьми выходят из алтаря к царским вратам и, сотворив перед ними три поясных поклона, совершают обычное начало и прочее последование входных молитв. Затем отходят к иконе Спасителя, читая тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», полагают два земных поклона (так по Уставу; однако, по установившейся практике, поклоны совершаются поясные), целуют икону и полагают третий земной поклон. В таком же порядке они кланяются и целуют икону Богородицы, читая тропарь: «Милосердія сущи...». Также кланяются и целуют иконы храма и праздника (если есть). (В составе входных молитв – те же молитвы, что и на полной Литургии, за исключением: «Господи, низпослі руку Твою...», в которой испрашивается у Господа помощь на совершение Бескровной Жертвы.) По поклонении святым иконам священник и диакон, став пред царскими вратами, читают: «Осла́би, оста́ви...» и полагают один земной поклон. Посем, обратившись к народу, кланяются в пояс, испрашивая прощение, и входят в алтарь с молитвой: «Вні́ду в дом Твой...». По входе в алтарь священнослужители дважды поклоняются перед святым престолом до земли, целуют, как обычно, Евангелие, на престольный Крест<sup>[5]</sup> и престол, и, совершив третье поклонение, кланяются друг другу, а затем облачаются в священные одежды; молитвы на облачение не читаются. Иерей благословляет рукой каждую принадлежность облачения, целует на ней Крест и произносит тихо: «Господу помолимся». Отпуст изобразительных (см. выше) на солее, затем иерей возвращается в



алтарь.

Иерей с диаконом совершают три малых поклона перед святым престолом и молятся: «Боже, очисти мя, грешнаго». Диякон молча принимает благословение от иерея, исходит северными дверьми на солею и, помолившись, возглашает: «Благословѣ, владыко». Иерей, стоя перед престолом и творя крест Евангелием, произносит начальный возглас: «Благословѣно Царство...». Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидѣте, поклонѣмся...» (трижды)<sup>[6]</sup> и псалом 103-й (предначинательный)<sup>[7]</sup>. Во время чтения псалма священник тайно читает «с откровенною главою» перед царскими вратами светильничные молитвы, начиная с 4-й: «Немóлчными пѣсньми...». Три первые молитвы здесь не читаются, так как они будут прочитаны позднее.

По исполнении псалма – ектенія великая. Певцы поют: «Господи, помилуй» великопостным распевом. Во время ектеніи священник читает (тайно) молитву 1-го антифона (1-ю светильничную молитву): «Господи Щедрый и Милостивый...»<sup>[8]</sup>. По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко подобает Тебе всякая слава...». Кафизма 18-я. Особенность стихословія состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы на вечерне Преждеосвященной Литургіи положена малая ектенія<sup>[9]</sup>.

Во время 1-го антифона иерей переставляет Евангеліе, лежащее на святом антиминсе, на правую сторону престола<sup>[10]</sup>, раскрывает антиминс и поставляет на него дискос, открывает стоящую на горнем месте престола дарохранительницу и, совершив с диаконом земной поклон (в некоторых храмах – два земных поклона), полагает со благоговѣніем Преждеосвященный Агнец на дискос (в некоторых храмах – с помощью копія и лжицы), после чего творит земной поклон. К этому времени чтец заканчивает первый антифон: «Слава, и ныне». «Аллилуія» (трижды). Диякон произносит малую ектенію, во время которой священник в алтаре читает (тайно) молитву 2-го антифона (2-ю светильничную молитву): «Господи, да не яростію Твоею...». По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко Твоя держава...». Певцы: «Аминь». Чтец – 2-й антифон кафизмы.

Во время 2-го антифона совершается каждение Святого Агнца, находящегося на престоле. По возгласе «Яко Твоя держава...» иерей и

диакон земно поклоняются пред Святыми Дарами (в некоторых храмах иерей и диакон совершают два земных поклона); затем иерей с кадилом, диакон со свечой трижды совершают каждение вокруг престола. По окончании каждения оба вновь земно поклоняются пред Святыми Дарами. Диакон произносит малую ектению, во время которой иерей читает (тайно) молитву 3-го антифона (3-ю светильничную молитву): «Господи Боже наш...». По окончании ектении иерей возглашает: «Яко Благ и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Чтец – 3-й антифон кафизмы.

Во время 3-го антифона совершается перенесение Святого Агнца на жертвенник. Иерей творит земной поклон перед Святыми Дарами (в некоторых храмах – два земных поклона), затем, держа дискос близ чела, в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадилом в правой, переносит дискос на жертвенник, идя через горнее место. В это время все молящиеся в алтаре становятся на колени (по благочестивому обычаю, во время чтения 3-го антифона то же делают и все молящиеся в храме). Иерей у жертвенника вливает в потир вино с водой<sup>[11]</sup>, кадит сначала звездицу, ставит ее на дискос, затем кадит малые покрóвцы, покрывает ими, как обычно, дискос и потир. Потом, окадив большой возду́х, покрывает им дискос и потир вместе, не произнося никаких проскомидийных молитв. При каждом священнодействии иерей произносит только: «Господу помолимся», «Господи, помилуй». После покрытия возду́хом священных сосудов иерей произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Диакон поставляет возжженную свечу на жертвенник перед Святыми Дарами и глаголет: «Аминь». Иерей кадит Святые Дары и творит земной поклон.

По перенесении Святых Даров на жертвенник диакон произносит малую ектению, а иерей возвращается к престолу, складывает антиминс и снова возлагает на него Евангелие и по окончании ектении возглашает: «Яко Ты еси Бог наш, Бог ми́ловати и спаса́ти...». Певцы: «Аминь».

После кафизмы поется «Господи, воззвах». Стихиры на 10: Триоди, глас 8-й, глас 2-й и глас 5-й – 6 (самогласен, глас 8-й: «Постя́щеся, бра́тие, телёсне...» – дважды), и Минеи, глас 2-й (с 13 февраля, прп. Марти́ниána) – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Ра́дуйся, честна́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу

«Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...». Во время пения стихир совершается обычное каждение всего храма.

**Примечание.** Если в Минее нет славника, то «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи (на ряду).

При пении последней стихир на «Слава, и ныне» (или на «И ныне») открываются царские врата и совершается вход с кадилом. Если на Преждеосвященной Литургии полагается чтение Евангелия (например, при совершении полиелейной службы 24 февраля, 9 марта, в храмовый или полиелейный праздник, в первые три дня Страстной седмицы), то вход совершается с Евангелием.

Диакон: «Премудрость, прѹсти». «Свете Тихий». Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец<sup>[12]</sup> произносит прокимен Триоди (по обычному чину). По исполнении прокимна (со стихом) диакон: «Премудрость». Чтец произносит наименование 1-й паримии Триоди: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Читается первая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии диакон: «Вонмем», царские врата отверзаются. Поется второй прокимен Триоди. По исполнении его диакон возглашает: «Повелите». (Священник при служении без диакона слово «Повелите» не произносит.) Иерей, взяв обеими руками кадило и свещник со свечой, стоя лицом к престолу, начертывает ими знак Креста и произносит велегласно: «Премудрость, прѹсти». После этого, обратясь на запад, к народу, он воздвигает свечу с кадилом и возглашает: «Свет Христов просвещает всех»<sup>[13]</sup>. (В это время молящиеся, по глубокому благоговению пред Господом Иисусом Христом – Светом истины, преклоняются до земли<sup>[14]</sup>.) Чтец произносит наименование 2-й паримии Триоди: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Читается вторая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии царские врата, по обычаю, отверзаются. Иерей, благословляя чтеца, произносит: «Мир ти». Диакон: «Премудрость». И следует пение стихов великого прокимна: «Да испра́вится молитва моя...».

**Примечание.** «Да исправится молитва моя...» – древний великий прокимен великопостных торжественных служб (схема исполнения такая же, как и у всех великих прокимнов).

«И по исполнѣнии паремій, глаголет иерей: *Мир ти*. И диакон: *Премудрость*. Чтец: *Да исправится молитва моя*: Тогда праваго и леваго лика, и предстоящий народ обе страны во всей церкви стоят на колѣнах молящеся. И по пѣнии чтеца, 1-й лик поет тойже: *Да исправится молитва моя*: И чтец, и другая страна лика, и предстоящий народ, стоят на колѣнах, дондеже пропоют. Также чтец поет 1-й стих: *Господи, воззвах к Тебѣ, услыши мя*: И по пропѣтии стиха, поет 2-й лик: *Да исправится молитва моя*: Тогда чтец, и 1-й лик, и тоя страны предстоящий народ припадают на колѣна: Также чтец поет 2-й стих: *Положи, Господи, хранѣние*: И 1-й лик паки поет: *Да исправится молитва моя*: И чтец, и 2-й лик, и предстоящий народ, паки приклоняют колѣна. И паки чтец поет 3-й стих: *Не уклони сердце мое*: и 2-й лик поет: *Да исправится молитва моя*: И приклоняет колѣна чтец, и 1-й лик, и народ. И паки чтец поет: *Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою*: И тогда оба лика, и во церкви предстоящий весь народ, припадают на колѣна, и стоят, дондеже чтец поет: И воставше допевают на клиросе: *Воздеяние рукую моею жертва вечерняя*. И по исполнѣнии творим поклоны 3» (Типикон, гл. 49-я, в среду 1-й седмицы вечера).

Чтец<sup>[15]</sup>, стоя перед царскими вратами, поет избранные стихи 140-го псалма: «Да исправится молитва моя, яко кадило, пред Тобою, воздеяние рукую моею, жертва вечерняя». В это время, согласно современной практике, все молящиеся становятся на колени и стоят так до окончания всех четырех стихов. Певцы хора, по окончании пения чтецом первого стиха, встают с колен и тоже поют: «Да исправится молитва моя...» и затем опять становятся на колени. Чтец же всегда становится на колени во время пения хора. В таком порядке чтецом поются еще три стиха: «Господи, воззвах...», «Положи, Господи...» и «Не уклони сердце мое...», певцы после каждого из них поют: «Да исправится...». Затем чтец поет первую половину прокимна: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою», все встают с колен, и певцы допевают: «Воздеяние рукую моею, жертва вечерняя».

Иерей во время пения этих стихов, стоя (стоят и все священники, совершающие соборное служение)<sup>[16]</sup> перед престолом, совершает каждение. При пении на клиросе «Да исправится...» после стиха: «Не уклони сердце...» иерей переходит к жертвеннику и кадит перед жертвенником. Затем отдает кадило диакону и, благоговейно поклонившись святыне (поясной поклон), отходит к престолу. При заключительном пении «Да исправится...» предстоятель (и все священники, совершающие соборное служение) преклоняет колена и повергается ниц пред престолом, а диакон продолжает кадить Святые Дары до окончания пения.

По окончании пения «Да исправится молитва моя...» иерей, по обычаю, произносит молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

**Примечание.** В Типиконе и традиционных изданиях Служебника<sup>[17]</sup> отсутствуют указания о произнесении на Литургии Преждеосвященных Даров молитвы прп. Ефрема Сирина. Богослужебные книги предписывают совершение трех поклонов после пения *Да исправится молитва моя* и после *Ныне силы Небесныя* (по великом входе), а также трех «метаний» на *Буди имя Господне*. В современной богослужебной практике Русской Церкви<sup>[18]</sup> совершение этих поклонов, по обычаю, сопровождается чтением священником молитвы прп. Ефрема Сирина (после *Буди имя Господне* молитва прп. Ефрема Сирина читается обычно только в Великую Среду).

Вслед за молитвой прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие<sup>[19]</sup>, если положено по Уставу. Если же нет Апостола и Евангелия, царские врата затворяются. Ектения «Рцем вси...», и затем совершается прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров<sup>[20]</sup>.

На пение «Ныне силы Небесныя...» отверзаются царские врата. Диакон кадит святой алтарь, а также священников и диаконов, при этом иконостас и молящихся диакон не кадит. При совершении каждения диакон тайно читает 50-й псалом. Затем иерей, стоя с диаконом перед престолом, воздевает руки горé и молится: «Ныне силы Небесныя...» (трижды), и целует престол. Потом идет к жертвеннику, трижды

кланяется со словами: «Боже, очисти мя, грешнаго», трижды кадит Святые Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо воздѹх. Сам же правой рукой приемлет дискос и держит его на уровне чела, в левую руку берет потир<sup>[21]</sup> (держит его «при пѣрсех») и переносит Святые Дары с жертвенника на престол, исходя северными дверьми и входя в алтарь царскими вратами. Диакон предшествует священнику, идя лицом к Святым Дарам, «с кадильницею то́чию»<sup>[22]</sup> и кадит часто (перед диаконом, как и на полной Литургии, идут свещеносцы). Никаких остановок на солее и поминовений не бывает. При прохождении иерея через солею все молящиеся повергаются ниц. По входе в алтарь иерей поставляет Святые Дары на антиминсе. Молящиеся встают, певцы поют: «Верою и любовью пристѹпим...». Иерей отлагает покрѳвцы, покрывает воздѹхом (предварительно окадив его) Святые Дары и кадит их<sup>[23]</sup>. При священнодействиях ничего не произносится. Диакон молча принимает благословение от иерея.

По окончании пения «Верою и любовью...» полагаются три великих поклона. При этом иерей произносит (в алтаре) молитву прп. Ефрема Сирина (в Типиконе нет указаний на произношение в этом месте службы молитвы прп. Ефрема Сирина, но обычай чтения ее очень распространен)<sup>[24]</sup>. Царские врата затворяются, завеса закрывается наполовину. Диакон произносит ектению «Исполним вечернюю молитву нашу...». Возглас: «И сподоби нас, Владыко...». Певцы: «Отче наш...». Иерей: «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови твоему». Диакон: «Главы́ наша Господеви приклѳним». Певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благодатию и щедротами...». Певцы: «Аминь» (протяжно). Закрывается полностью завеса царских врат. Диакон: «Вонмем». Иерей влагает правую руку под воздѹх, «со благоговением и страхом» прикасаясь к Святому Агнцу, и возглашает: «Преждеосвящѣнная Святáя святы́м». Певцы: «Един Свят...» и запричастный стих: «Вкусíte и вíдите, яко Благ Господь», «Аллилуия» (трижды). Если читались Апостол и Евангелие святого, то поется и причастен святого.

Иерей отлагает воздѹх и снимает звездицу. Диакон входит в алтарь и произносит: «Раздроби, владыко, Святы́й Хлеб». Священник: «Раздробляется и разделяется...», – раздробляет Святой Агнец и влагает частицу в потир, ничего не произнося. Теплота вливается в потир тоже

в молчании. Иерей и диакон причащаются по чину, указанному в Служебнике, в «Изъявлении о неких исправлѣниях в служении Преждеосвященныхъ Литургий». (Особенность причащения: если Литургия Преждеосвященныхъ Даров совершается священником с диаконом, то диакон, приняв часть Святых Таин, не испивает из потира и не вкушает антидора, поскольку он совершает это по потреблении Святых Даров. Так же поступает священник, если служит без диакона.) По открытии царских врат возглас: «Со страхом Божиим и верою приступите». Певцы: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устѣх моих». Причащение народа совершается по обычному чину<sup>[25]</sup>. Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы: «Хлеб Небесный и Чашу Жизни вкусите и видите, яко Благ Господь». «Аллилуия» (трижды). Перед отнесением на жертвенник священник трижды кадит Святые Дары, но слова: «Вознесѣся на Небеса, Боже...» не произносит.

По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» – певцы: «Да исполнятся уста наша...». Заамвонная молитва: «Владыко Вседержителю...». Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».]<sup>[26]</sup> Псалом 33-й. Во время чтения или пения 33-го псалма иерей раздает антидор (хранившийся с полной литургии) молящимся. Затем иерей, благословляя народ, произносит: «Благословение Господне на вас...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст<sup>[27]</sup>. Певцы поют многолетны.

**Примечание.** Церковный Устав указывает дни, когда может совершаться Литургия Преждеосвященныхъ Даров. Это среды и пятницы первых шести седмиц Великого поста, четверток 5-й седмицы, Понедельник, Вторник и Среда Страстной седмицы, 24 февраля и 9 марта, храмовый или полиелейный праздник (если случится в седмичные дни – не в субботу и Неделю)<sup>[28]</sup>. Совершение данной Литургии в других случаях, например ради погребения или поминаения усопших, будет недопустимым и неоправданным нарушением Устава, поскольку на Преждеосвященной литургии нет самых важных и действенных поминовений: в конце анафоры (Евхаристического канона) и с изъятием частиц в память усопших и омовением их в Крови Христовой. Именно потому, что Литургия Преждеосвященныхъ Даров не может быть заупокойной, в ее

чинопоследовании не предусматривается произнесение заупокойной ектении и присоединение каких-либо заупокойных песнопений (за исключением стихир на вечерне на «Господи, воззвах» в пятницы 2-й, 3-й и 4-й седмиц, поскольку в субботы этих седмиц совершается поминание усопших). Поэтому не следует допускать совершения Литургии Преждеосвященных Даров в другие дни, кроме указанных Церковным Уставом.

**Великое повечерие** с канонем прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 10 февраля).

---

<sup>1</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

<sup>2</sup> См., например: Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001; Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.

<sup>3</sup> Ср.: Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017; Служебник [аналойный формат]. Изд. 2-е. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021.

<sup>4</sup> На практике входные молитвы часто совершаются в конце 9-го часа, так чтобы во время изобразительных священнослужители успели облачиться и выйти на молитву прп. Ефрема Сирина. Существует также практика чтения входных молитв перед началом богослужения, облачение же к Литургии Преждеосвященных Даров при этом совершается позже – во время изобразительных.

<sup>5</sup> «Практика, согласно которой при соборном служении нескольких священников предстоятель (в пресвитерском сане), после поклонения св. престолу при окончании входных молитв, преподает сослужащим



напрестольный крест для целования, не имеет основания ни в современных богослужебных книгах, ни в древних традициях, а является попыткой усвоения пресвитерами обычаев исключительно архиерейского священнослужения. Подобной практики, вопреки ее широкой распространенности в наши дни в некоторых епархиях, рекомендуется избегать» (см.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликованы на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999)).

<sup>6</sup> Если вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров совершается в отдельном от 9-го часа и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви*. С. 530.

<sup>7</sup> «Диáкон же стоит пред ико́ною Спа́са, ожида́я оконча́ния псалма́» (см.: Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М., 2012. С. 5). Существует также практика, согласно которой диакон после начального возгласа Литургии возвращается в алтарь, откуда потом выходит к произнесению великой ектении (обычно – в конце предначинательного псалма).

<sup>8</sup> См.: *Служебник*. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2005. С. 276–277.

<sup>9</sup> Каждая «Слава» кафизмы завершается чтением следующим образом: *Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже* (трижды). Перед антифонами кафизмы молитвословия: «Господи, помилуй» (трижды) и *Слава, и ныне*, не произносятся.

<sup>10</sup> Раньше, по древней практике, отразившейся в нашем Служебнике, Преждеосвященные Дары перед богослужением находились на жертвеннике. Там, где такая практика сохраняется, иерей, согласно указанию Служебника, «отходит... во святое Предложение: и возьм Преждеосвященный Хлеб от хлебнóсца, полагает и со благоговением мнóгим во святы́й дíскос, вложив во святу́ю ча́шу вино́ и во́ду обы́чно, ничтóже глаго́ля. И возьм кади́льницу, кади́т звезди́цу и покрóвы: и покрывáет я, ничтóже отню́д глаго́ля, ниже́ моли́тву предложéния, но тóкмо: *Моли́твами святы́х отéц, нáших, Гóсподи Иисýсе Христé, Бóже наш, помíлуй нас*».

<sup>11</sup> Указание на вливание в потир вина и воды перед покрытием Святых Даров на жертвеннике содержится в Служебнике в *Чине Божественной Литургии Преждеосвященных*: «Начénшуся же стихослóвию, отходит священник во святое Предложение: и возьм Преждеосвященный Хлеб от хлебнóсца, полагает и со благоговением мнóгим во святы́й дíскос, вложив во святу́ю ча́шу вино́ и во́ду обы́чно, ничтóже глаго́ля. И возьм кади́льницу, кади́т звезди́цу и покрóвы: и покрывáет я, ничтóже отню́д глаго́ля, ниже́ моли́тву предложéния, но тóкмо: *Моли́твами святы́х отéц...*». Это предписание Служебника можно встретить и в греческой практике (ср.: Εὐχολόγιον τὸ Μέγα. Βενέτιας, 1862; Αθήναι, 1986<sup>Г</sup>. Σ. 106), и в русской дореформенной традиции (ср.: Служебник. М., 1623. Л. 197–198; Устав церковный. М., 1641. Л. 956). Пособия и руководства по Литургике и Богослужебному Уставу также особо оговаривают вливание в потир вина, соединенного с водой (Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 919; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 277; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>Р</sup>. С. 462; Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 228; Аверкий (Таушев), архиеп. Литургика. Джорданвилль, 2000. С. 374). Соединение вина и воды используется в данном случае по аналогии с полной Литургией – с целью бóльшего соответствия священнодействий Литургии Преждеосвященных Даров проскомидийному чину Литургии свт. Василия Великого или свт.

Иоанна Златоуста.

<sup>12</sup> Прокимны произносятся чтецом, читающим паримии.

<sup>13</sup> В некоторых местах в соединении с этим обрядом сохраняется древнехристианский обычай внесения вечернего светильника в молитвенное собрание. Иерей святыми вратами износит из алтаря выносной подсвечник, стоявший перед жертвенником, и оставляет его на солее.

<sup>14</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 465.

<sup>15</sup> По Ирмологиону первое и конечное «Да исправится...» и все стихи поет сам служащий иерей, стоя пред престолом и совершая каждение. Однако обычно пение «Да исправится...» совершается на середине храма, за амвоном, тремя певцами.

<sup>16</sup> См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 923. Существует также традиция, согласно которой сослужащие предстоятелю иереи во время пения *Да исправится молитва моя...* становятся на колени.

<sup>17</sup> См., например: Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001; Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.

<sup>18</sup> Ср.: Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017; Служебник [аналойный формат]. Изд. 2-е. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021.

<sup>19</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссияй в сердцах наших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд.

Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.*

Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благослові, влады́ко, благовесті́теля... – Бог, моли́твами свята́го сла́внаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138–140; Ч. 2. С. 173–175).

<sup>20</sup> В некоторых храмах вторая ектения о верных иереем, служащим без диакона, произносится в сокращенном виде (по аналогии с полной Литургией).

<sup>21</sup> Если служат несколько священников, то старший берет дискос со Святыми Дарами, второй – Чашу, третий – Крест и т. д., как на полной Литургии.

<sup>22</sup> Это указание Служебника надо понимать в том смысле, что диакон не несет, как на полной Литургии, дискос. По установившейся практике, диакон в правой руке держит кадило, а в левой – свечу. Если служат два диакона, то младший со свечой идет первым, за ним – старший с кадилом, при этом постоянно совершая каждение Святых Даров; оба идут лицом к Святым Дарам.

<sup>23</sup> «Взёмлет же свяще́нник покрóвы от Святы́х Дарóв, и покрывáет я возду́хом» (Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005. С. 270). Существует также практика, согласно которой покровцы не снимаются с дискоса и потира по поставлении Святых Даров на престол, а священные сосуды покрываются воздухом поверх покровцов (ср.: Чин Божественная Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 31; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017. С. 356).

<sup>24</sup> См. примечание выше.

<sup>25</sup> Младенцев, которые не могут принять частицу Тела Христова, на Литургии Преждеосвященных Даров не причащают.

<sup>26</sup> В Служебнике (М., 2005. С. 306) в последовании Литургии Преждеосвященных Даров перед 33-м псалмом указано «Слава, и ныне», Типикон об этом умалчивает (с. 878). На практике «Слава, и ныне» в этом месте обычно опускается.

<sup>27</sup> Составитель Литургии Преждеосвященных Даров, согласно Служебнику, поминается на отпусте перед призыванием всех святых, а не перед святыми храма и дня (как на полной Литургии).

При совершении Литургии Преждеосвященных Даров в полиелейные праздники произносится полный праздничный отпуст, в котором в качестве святых дня сначала поминается полиелейный святой уходящего богослужебного дня, которому пелись стихиры на *Господи, воззвах*, а потом святой наступающего богослужебного дня.

Некоторые литургисты (В. Розанов и А. И. Георгиевский) относят эту особенность поминовения святых двух дней (уходящего и наступающего) не только к Преждеосвященной Литургии в полиелейные праздники, но и вообще к дневному отпусту всякой Преждеосвященной Литургии.

Другие (Н. Д. Успенский, прот. К. Никольский) считают, что основанием для упоминания на отпусте святого уходящего дня является наличие на вечерне с Преждеосвященной Литургией каких-либо текстов, к данному святому обращенных. Это происходит только при полиелейных праздниках (на *Господи, воззвах* поются стихиры полиелейного святого), на рядовой же вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров на *Господи, воззвах* поются стихиры святого наступающего богослужебного дня, поэтому и имени святого уходящего дня, согласно этому мнению, не должно быть на отпусте.

<sup>28</sup> Следует отметить, что в Русской Церкви при совпадении памяти святителя Московского Алексия (12 февраля ст. ст.) с седмичными днями 2-й недели св. Четыредесятницы должна совершаться полиелейная служба (с Литургией Преждеосвященных Даров), о чем свидетельствует указание Типикона, помещенное под 12 февраля: «Аще ли пост: поём ему [свт. Московскому Алексию. – *Сост.*] по Мάρкове главѣ, якоже указáся пѣти Обрѣтению Честнѣя главы Предтѣчевы» (Типикон, 12 февраля, 1-е «зри»). Ср.: *Ванюков С., свящ.* О днях

совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3-4. С. 128-131.

**13 Февраля 2026 г. по ст. ст. (26 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**13. Четверг 1-й седмицы. Прп. Мартини́ана.**

**Прп. Симео́на Мироточи́вого, Сербского.**

**Свт. Серафи́ма (Соболева), архиеп. Богуча́рского<sup>[1]</sup>. Прмц. Ве́ры Морозовой<sup>[2]</sup>.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 10 февраля.

**Утреня.** Особенности службы: к первому Троичному – окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я.

Трипеснец состоит из 4-й, 8-й и 9-й песней. 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится так же, как в понедельник. 4-я песнь, вследствие наличия в ней двух трипеснцев, стихословится подобно 1-й песни в понедельник. Песни 5-я<sup>[3]</sup>, 6-я, 7-я, 8-я, 9-я<sup>[4]</sup> стихословятся так же, как в понедельник.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й: «Преподо́бный Твой, Го́споди...». «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Де́во Всенепоро́чная...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й. (Мученичен Октоиха из приложения Троицы поется в составе седальнов по 1-м стихословии.)

К светильну первое окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельница всех...».

Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 1-й: «Внегда возвратит Господь...»; стих: «Рече безúмен в сердце своем...». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, кто обита́ет в жили́щи Твоем?»; стих: «Ходя́й без порока...».

Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 10 февраля.

**На изобразительных** порядок кондаков см. в понедельник, 10 февраля.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 4-й – 3 (с 14 февраля, прп. Авксéнтia). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Чíстая Дúха Свята́го мúдрость...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гница А́гнца...».

Прокимен, глас 4-й: «Благословлю́ Господа, вразуми́вшего мя»; стих: «Сохрани́ мя, Господи...». После 1-й паримии прокимен, глас 4-й: «Сохрани́ мя, Господи, яко зе́ницу ока»; стих: «Услы́ши, Господи, правду мою».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «На Кресте́ Тя яко узрэ...».

**Великое повечерие** с канонем прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 10 февраля).

---

<sup>1</sup> Архиеп. Богучарский Серафим (Соболев, 1881–1950) причислен к лику святых для общецерковного почитания Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2–3 февраля 2016 года. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 3 февраля 2016 года были утверждены к богослужебному использованию тексты тропарей и кондака свт. Серафиму, архиеп. Богучарскому. Тексты тропарей и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4367433.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/350>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропарей и кондака преподобномученице Вере (Морозовой). Тексты тропарей и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911471.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/565>).

<sup>3</sup> Канон прп. Мартиниана в 5-й песни содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона преподобного 1-й тропарь в данной песни исполняется дважды.

<sup>4</sup> Канон прп. Мартиниана в 9-й песни содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона преподобного первые два тропаря в данной песни исполняются по дважды.

**14 Февраля 2026 г. по ст. ст. (27 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**14. Пятница 1-й седмицы. Прп. Авксентия.**



**Равноап. Кири́лла, учителя Слове́нского. Прп. Исаа́кия, затворника Печерского, в Ближних пещерах.**

**Прп. Ма́рона, пустытника Сирийского. Перенесение мощей блгв. кн. Михаила Черни́говского и боярина его Феодора. Прпп. 12-ти греков, строителей соборной Успенской церкви Киево-Печерской Лавры.**

### **Литургия Преждеосвященных Даров.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 10 февраля.

**На утрени** к первому Троичному припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Трипеснец состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при типе службы *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я и 4-я песни стихословятся так же, как в понедельник. 5-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник.

По 3-й песни – седален Минеи (преподобного), глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

*6-я песнь* стихословится с начала, от стиха: «Возопи́х в скорби моей...» и до: «Храня́щий су́етная и ло́жная...» включительно. После этого стиха – 1-й тропарь канона Минеи. Далее: «Аз же со гла́сом хвалéния...», и 2-й тропарь канона Минеи (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сы́на тя свéта...»). «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи (в данном случае – 2-й тропарь: «Поучéние смéрти...»), «И ныне» – Богородичен Минеи. На катавасию – ирмос канона Минеи.

По 6-й песни – кондак и икос Минеи (преподобного), глас 2-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии.)

*7-я песнь* стихословится с начала, от стиха: «Благословéн еси, Господи, Боже отéц на́ших...» и до: «Благословéн еси, ви́дяй бéздны...» включительно. После этого стиха поется ирмос канона Минеи. Далее: «Благословéн еси на престо́ле...», и 1-й тропарь канона Минеи.

«Благословѣн еси на твѣрди...», и 2-й тропарь канона Минеи (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Яко уязвлен...»). «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи (в данном случае – 2-й тропарь: «Просвещѣн Спáсовою зарёю...»), «И ныне» – Богородичен Минеи. 7-я песнь ирмосом не покрывается, но сразу стихословится 8-я песнь.

**Примечание.** Стихословие полностью 6-й и 7-й библейских песней в данном случае необходимо по той причине, что на утрени субботы 1-й седмицы предполагается стихословить библейские песни не в великопостной редакции, а по разделам Ирмология «Господеви поем»<sup>[1]</sup> или «Поем Господеви», в которых 6-я и 7-я библейские песни полностью не исполняются, а, следовательно, на 1-й седмице поста были бы полностью исполнены не все библейские песни. Поэтому Типикон предлагает полностью стихословить 6-ю и 7-ю песни в пятницу (Типикон, гл. 49, пяток вечера 1-й седмицы, 2-е «зри»; гл. 48, 24 февраля, 9-я Маркова глава; гл. 48, 24 марта, 3-е и 4-е «зри»). В богослужении суббот 2-й<sup>[2]</sup>, 3-й и 4-й седмиц Великого поста 6-я и 7-я библейские песни должны полностью (в великопостной редакции) исполняться на ряду на утрени. В пятницу 5-й и 6-й седмицы рекомендуется поступить так же, как и на 1-й седмице Великого поста [3].

Песни 8-я<sup>[4]</sup> и 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего, и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Яко ви́де Тя распина́ема...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м и 9-м часах по пятницам в течение всей св. Четыредесятницы кафизмы не стихословятся. На 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Господи...»; стих: «Бог мой, Помощник мой». 2-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Помóщниче мой и Избáвителью мой»; стих: «Небесá повéдают славу

Божию...».

Подробное изложение порядка **изобразительных** см. 10 февраля (окончание изобразительных см. 12 февраля).

Порядок кондаков на изобразительных в храме Господском см. в среду, 12 февраля; в храме Богородицы и святого – см. в понедельник, 10 февраля.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

**Примечание.** На субботу, 15 февраля, могут быть перенесены со среды, 12 февраля, полиелейные службы в честь Иверской иконы Божией Матери и свт. Московского Алексия (см. Типикон, 24 февраля, 9-я Маркова глава; Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава; ср. Типикон, 9 марта, 1-я Маркова глава; 24 февраля, 8-я Маркова глава, 31-я и 32-я Храмовые главы).

Если в субботу 1-й седмицы (15 февраля) служба вч. Феодора Тирона из Триоди будет совершаться в соединении<sup>[5]</sup> с полиелейной службой<sup>[6]</sup> в честь Иверской иконы Божией Матери (вариант А):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вёрнии...» (дважды), стихиры Богородицы (Иверской иконы) – 4, и стихиры вч. Феодора Тирона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вч. Феодора, глас 6-й: «Сосуда употребив враг...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услышит тя Господь в день печали»; стих: «Защитит тя имя Бога Иаковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесися, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...») и чтение трех паримий Богородицы (Иверской иконы) (с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с коливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...»<sup>[7]</sup>. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся пáче смýсла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит óкрест стола с коливом и священнослужителей.

**Примечание.** Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святый великомúчениче Феóдоре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобра́чную Ма́терь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Вéру Христóву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предста́тельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся соверши́вый сло́вом Твои́м, Го́споди, и повеле́вый земли́ многоразли́чныя прозяба́ти плоды́ в наслажде́ние и пи́щу на́шу, Иже се́менми три óтроки и Дании́ла, сýщия в Вавило́не, сластнопита́нных свéтльшия показáвый! Сам, Всеблагий Царю́, и се́мена сия́ с разли́чными плоды́

благослові и от них вкушающія освятї, яко во славу Твою и в честь святаго великомученика Феодора Тїрона сїя предложїшася от Твоїх рабѡв, и в пámьть во благочестївой вѣре скончáвшихся. Подáждь же, Блáже, благоукрасївшим сїя и пámьть совершáющим вся, яже ко спасенїю прошенїя, и вѣчных Твоїх благ наслажденїе, молїтвами Пречїстѣя Владычицы нáшей Богородицы и Приснодѣвы Марїи, и святаго великомученика Феодора Тїрона, егѡже и пámьть совершáем, и всех святых Твоїх. Яко Ты еси благословляяй и освящáяй всяческая, Бѡже наш, и Тебѣ славу возсыла́ем, Безначáльному Отцú, со Единорѡдным Твоїм Сы́ном, и Пресвяты́м, и Благїм, и Животворящим Твоїм Дúхом, ны́не и прїсно, и во вѣки веко́в.

Певцы: «Аминь». «Бúди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне»].  
Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

**Примечание.** «И вхѡдим в трапѣзу, вкушáем же вина и елѣа, рáди святаго. Сїе прїяхом в Лáвре преподѡбнаго отцá нáшего Сáввы, и киноїи преподѡбнаго Великаго Евфїмїя: но не творїм сегѡ ны́не за чѣстность дне, обáче ядїм варенїе с слївами без елѣа, и армѣа: произволяющїи же ядят сухояденїе, якоже и в срѣду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

Если в субботу 1-й седмицы (15 февраля) служба вмч. Феодора Тирона из Триоди будет совершаться в соединенїи<sup>[8]</sup> с полиелейной службой в честь свт. Алексїя, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (вариант **Б**):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидїте, вѣрнии...» (дважды), стихиры святителя – 4 (см. в Минее 12 февраля), и стихиры вмч. Феодора Тїрона (из Триоди), глас 2-й – 4.  
«Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосúда употребїв враг...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе рáди...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услы́шит тя Господь в день печа́ли»; стих: «Защѣтит тя имя Бога Иа́ковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесѣся, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...») и чтение трех паримий святителя (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с ко́ливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услы́ши моли́тву мою...»<sup>[9]</sup>. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вѣлия вѣры исправлѣния...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит о́крест стола с коливом и священнослужителей.

**Примечание.** Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святы́й великомучени́че Феодо́ре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобра́чную Ма́терь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вѣлия вѣры исправлѣния...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Вѣру Христо́ву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предста́тельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся совершивый словом Твоим, Господи, и повелевый земли многоразличныя прозябати плоды в наслаждение и пищу нашу, Иже семенми три отроки и Даниила, сущия в Вавилоне, сластнопитанных светлышия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благослови и от них вкушающия освяти, яко во славу Твою и в честь святого великомученика Феодора Тирона сия предложишася от Твоих рабов, и в память во благочестивой вере скончавшихся. Подажь же, Блаже, благоукрасившим сия и память совершающим вся, яже ко спасению прошения, и вечных Твоих благ наслаждение, молитвами Пречистыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, и святого великомученика Феодора Тирона, егоже и память совершаем, и всех святых Твоих. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.

Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».]  
Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

**Примечание.** «И входим в трапезу, вкушаем же вина и елеа, ради святого. Сие прияхом в Лавре преподобного отца нашего Саввы, и киновии преподобного Великаго Евфимия: но не творим сего ныне за честность дне, обаче ядим варение с сливами без елеа, и армеа: произволяющи же ядят сухоядение, якоже и в среду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

---

<sup>1</sup> В текущем году в субботу 1-й седмицы совершается полиелейная служба в честь Иверской иконы Божией Матери или свт. Московского Алексия (с 12 февраля), поэтому библейские песни на утрене субботы 1-й седмицы должны будут петься в праздничной редакции «Поем Господеви...».

<sup>2</sup> В 2026 году в субботу 2-й седмицы может совершаться полиелейная служба в честь блж. Матроны Московской. В этом случае библейские песни на утрене субботы 2-й седмицы должны будут петься в праздничной редакции «Поем Господеви...».

<sup>3</sup> Данная рекомендация относится также и к пятнице 2-й седмицы поста, если в субботу 2-й седмицы будет совершаться полиелейная служба в честь блж. Матроны Московской. Ср.: Типикон, 24 февраля, 9-я Маркова глава; 24 марта, 3-е и 4-е «зри».

<sup>4</sup> Канон прп. Авксэнтия в 8-й песни содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона преподобного первые два тропаря в данной песни исполняются по дважды.

<sup>5</sup> См. Типикон, 24 февраля, 9-я Маркова глава; Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава; ср. Типикон, 9 марта, 1-я Маркова глава; 24 февраля, 8-я Маркова глава, 31-я и 32-я Храмовые главы.

<sup>6</sup> Минея содержит две службы в честь Иверской иконы Божией Матери: 13 октября – «Празднование Пресвятей Богородице в память пренесения чудотворныя Ея иконы, Иверския в Москву» и 12 февраля – «Ина служба явлению чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, иже во Святей Горé Афóнстей Иверском монастыре преславно обретается».

<sup>7</sup> В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

<sup>8</sup> См. Типикон, 24 февраля, 9-я Маркова глава; Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава; ср. Типикон, 9 марта, 1-я Маркова глава; 24 февраля, 8-я



Маркова глава, 31-я и 32-я Храмовые главы.

<sup>9</sup> В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

**15 Февраля 2026 г. по ст. ст. (28 Февраля 2026 г. по н. ст.)**

**15. Суббота 1-й седмицы. Вмч. Феодора Тирона. Иверской иконы Божией Матери (с 12 февраля). Свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (с 12 февраля).**

**Ап. от 70-ти Онисима.**

**Прп. Пафну́тия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

На этот день со среды, 12 февраля, могут быть перенесены полиелейные службы в честь Иверской иконы Божией Матери и свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (см. Типикон, 24 февраля, 9-я Маркова глава; Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава; ср. Типикон, 9 марта, 1-я Маркова глава; 24 февраля, 8-я Маркова глава, 31-я и 32-я Храмовые главы).

Приводим порядок совершения службы вмч. Феодора Тирона (из Триоди) в соединении с полиелейной службой<sup>[1]</sup> в честь Иверской иконы Божией Матери **(А)**, а также порядок совершения службы вмч. Феодора Тирона (из Триоди) в соединении с полиелейной службой в честь свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца **(Б)**.

**А. Повечерие великое** без поклонов:

По 1-м Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется заупокойный канон Октоиха, 4-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)<sup>[2]</sup>, а также – рядовая служба Миней (с 15 февраля; ап. от 70-ти Онисима)<sup>[3]</sup>.

**Примечание.** «Вéдомо да есть, яко послéдование Минéи, прилучающихся святых в суббóты и Недéли святых Четыредесáтницы, поётся в повечéриях, или егда́ изво́лит еkkлисиáрх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Канóны же в Минéи настоя́щая суббóты и Недéли поём, егда́ изво́лит еkkлисиáрх: еди́н у́бо поём в повечéрии пятка́, други́й же канóн поём в повечéрии Недéли» (см.: Триодъ Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак Богородицы (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквёрная, Небла́зная...», «И даждь нам, Владыко...», «Пресла́вная Присноде́во...», «Упова́ние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**Утреня.** Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

**Примечание.** Субботнее богослужение святой Четыредесáтницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>.

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седальны Богородицы (по 1-м и по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы: «Чúдо преслáвное...» (см. по 2-м стихословию)<sup>[5]</sup>.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Егда́ явлéние...».

Каноны: Богородицы (Иверской иконы) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)<sup>[6]</sup> и вмч. Феодора (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

**Примечание.** В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодъ Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»<sup>[7]</sup>. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день<sup>[8]</sup>. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»<sup>[9]</sup>. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...». В случае совершения в субботу 1-й седмицы Великого поста полиелейной службы в честь Иверской иконы Божией Матери или свт. Московского Алексия, библейские песни в этот день следует стихословить в праздничной редакции «Поем Господеви...»<sup>[10]</sup>.

Катавасия «Отвѣрзу уста́ моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы; седален Богородицы. «Слава» – седален вмч. Феодора, глас 8-й (по выбору)<sup>[11]</sup>, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же, или седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен вмч. Феодора, «И ныне» – Богородичен Триоди или светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3, и вмч. Феодора, глас 1-й – 3<sup>[12]</sup>. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Свящѣния дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...», или Богородицы (Иверской иконы).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь вмч. Феодора. Кондаки Богородицы и вмч. Феодора читаются попеременно<sup>[13]</sup>.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и вмч. Феодора, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки<sup>[14]</sup>.

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь вмч. Феодора; кондак храма. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Иверской иконы), тропарь вмч. Феодора. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – кондак Богородицы (Иверской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь вмч. Феодора; кондак храма. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» –

кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и вмч. Феодора.

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы, вмч. Феодора (под зачало) и Богородицы.

**Примечание.** «На трапéзе чтём сло́во похва́льное о святём Фео́доре, свята́го Григо́рия Ни́сского. И яди́м бо́б обварённый, с ма́слинами бе́лыми и че́рными. Причаща́емся же и варёния с ма́слом прилучи́вшагося, и ко́лива; вина́ же испива́ем по красово́лю<sup>[15]</sup>, ра́ди свята́го. Сие́ же прияхом от ла́вры преподо́бнаго отца́ на́шего Са́ввы и от богонóснаго отца́ на́шего Евфи́мия. [Зри] *Вéдати подобáет*, я́ко два́жды прияхом я́сти ры́бы в се́й Вели́кий по́ст: в пра́здник Благове́щения и Цветонóсия» (Триодь Постная, л. 143).

## **Б. Повечерие великое** без поклонов:

По 1-м Трисвятом<sup>[16]</sup> – тропарь святителя (по выбору); тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется заупокойный канон Октоиха, 4-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)<sup>[17]</sup>, а также – рядовая служба Минеи (с 15 февраля; ап. от 70-ти Онисима)<sup>[18]</sup>.

**Примечание.** «Вéдомо да есть, я́ко послéдование Минéи, прилуча́ющихся святы́х в суббо́ты и Недéли святы́я Четырeдeсáтницы, поётся в повечéриях, или́ егда́ изво́лит еkkлисиáрх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Канóны же в Минéи настоя́щия суббо́ты и Недéли поём, егда́ изво́лит еkkлисиáрх: еди́н у́бо поём в повечéрии пятка́, други́й же канóн поём в повечéрии Недéли» (см.: Триодь Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак святителя, глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодѣво...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**Утреня.** Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидíte, поклонímся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

**Примечание.** Субботнее богослужение святой Четыредесятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[19]</sup>.

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седален святителя, глас 8-й: «Настá светонóсный день...» (см. по 1-м стихословии); ин седален святителя, глас 4-й: «Приидíte, торжествúем свѣтло...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Стенá необорíмая...» (см. по 2-м стихословии)<sup>[20]</sup>.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Полиелей. Величание святителя и избрáнный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Проповѣдует, óтче, твоя чудесá...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, Ангелом рáдость...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Его»;

стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Алексія...». Стихира святителя, глас 6-й: «Неизда́ема есть благода́ть...».

Каноны: святителя со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)<sup>[21]</sup> и вмч. Феодора (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

**Примечание.** В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»<sup>[22]</sup>. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день<sup>[23]</sup>. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»<sup>[24]</sup>. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...». В случае совершения в субботу 1-й седмицы Великого поста полиелейной службы в честь Иверской иконы Божией Матери или свт. Московского Алексия, библейские песни в этот день следует стихословить в праздничной редакции «Поем Господеви...»<sup>[25]</sup>.

Катавасия «Отвѣрзу уста́ моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя (по выбору). «Слава» – седален вмч. Феодора, глас 8-й (по выбору)<sup>[26]</sup>, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен вмч. Феодора, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: святителя, глас 8-й – 3, и вч. Феодора, глас 1-й – 3<sup>[27]</sup>; затем стих святителя [«Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́»<sup>[28]</sup>, или: «Восхва́лятся преподо́бнии во сла́ве / и возра́дуются на ло́жах свои́х», или: «Свяще́нницы Твой облеку́тся в пра́вду, / и преподо́бнии Твой возра́дуются»<sup>[29]</sup>, или: «В па́мь вѣчную бу́дет пра́ведник, / от слуха зла не убой́тся»<sup>[30]</sup>;] и стихира святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...» (см. славник Минеи на хвалитех). «Слава» – вч. Феодора, глас тот же: «Свяще́ния дар...», «И ныне» – Богородичен Троицы, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава» – тропарь вч. Феодора, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...»<sup>[31]</sup>.

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь вч. Феодора. Кондаки святителя и вч. Феодора читаются попеременно<sup>[32]</sup>.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и вч. Феодора, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки<sup>[33]</sup>.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь вч. Феодора; кондак вч. Феодора. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь вч. Феодора; кондак храма, кондак вч. Феодора. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[34]</sup> – святителя и вч. Феодора.

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы, вч. Феодора (под зачало) и святителя.

**Примечание.** «На трапѣзе чтѣм сло́во похва́льное о святе́м Феодо́ре, свята́го Григо́рия Ни́сскаго. И яди́м бо́б обварѣ́нный, с ма́слинами бе́лыми и че́рными. Причаща́емся же и варѣ́ния с ма́слом прилучи́вшагося, и ко́лива; вина́ же испива́ем по красово́лю»<sup>[35]</sup>, ра́ди



святаго. Сіе же прияхом от лавры преподобнаго отца нашего Саввы и от богоноснаго отца нашего Евфимия. [Зри] *Вѣдати подобает, яко двѣжды прияхом ясти рыбы в сей Великий пост: в праздник Благовѣщения и Цветоносия»* (Триодъ Постная, л. 143).

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы в честь Иверской иконы Божией Матери: 13 октября – «Празднование Пресвятей Богородице в память пренесения чудотворныя Ея иконы, Иверския в Москву» и 12 февраля – «Ина служба явлению чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, иже во Святей Горѣ Афѳонстей Иверском монастыре преславно обретается».

<sup>2</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 1 февраля (примечание на повечерии). Типикон (9-я Маркова глава под 24 февраля) сначала указывает канон о усопших, а затем – рядового святого.

<sup>3</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> См.: Триодъ Постная, «В субботу первую святых постов»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224-240.

<sup>8</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В субботу 1-ю святых постов».

<sup>9</sup> См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

<sup>10</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>11</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак и икос Богородицы; седален Богородицы, седален вмч. Феодора, глас 8-й; «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же, или седален Богородицы.

<sup>12</sup> В Триоди 4 стихирь, одна из них опускается.

<sup>13</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>14</sup> Там же. С. 566.

<sup>15</sup> Красову́ля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает  $\frac{1}{2}$  фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

<sup>16</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 562.

<sup>17</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 1 февраля (примечание на повечерии). Типикон (9-я Маркова глава под 24 февраля) сначала указывает канон о усопших, а затем – рядового святого.

<sup>18</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>19</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>20</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

<sup>21</sup> Там же.

<sup>22</sup> См.: Триодь Постная, «В суббóту пёрвую святы́х постóв»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

<sup>23</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту 1-ю святы́х постóв».

<sup>24</sup> См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

<sup>25</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>26</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас 4-й, ин седален святителя, глас 8-й, седален вмч. Феодора, глас тот же; «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

<sup>27</sup> В Триоди 4 стихирь, одна из них опускается.

<sup>28</sup> См. прокимен на Литургии.

<sup>29</sup> См. стихи в стихирах на стиховне великой вечерни.

<sup>30</sup> См. причастен на Литургии.

<sup>31</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>32</sup> Там же.

<sup>33</sup> Там же. С. 566.

<sup>34</sup> Причастны святителя и вмч. Феодора совпадают.

<sup>35</sup> Красову́ля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

**16 Февраля 2026 г. по ст. ст. (1 Марта 2026 г. по н. ст.)**

## **16. Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Глас 5-й.**

**Мчч. Памфила и иже с ним.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

**Примечание.** Служба мчч. Памфила и иже с ним переносится на повечерие в Неделю вечера (см. 17 февраля)<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Благодаты возсия истины...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермном мори...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Радуйтесь, пророцы честнии...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Все упование мое...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Из нечестия во благочестие...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе новаго...» (см. прил. 1-е).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...»<sup>[2]</sup> (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смысла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[3]</sup>.

Непорочны<sup>[4]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 5-е.

«Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми дв́ери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя,

Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды),  
Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Мо́ря чермну́ю пучи́ну...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 1-й: «Божéственный Твой зрак...».  
«Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Зра́ками проро́ков...», «И  
ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Любо́вию, Чи́стая...».

По 6-й песни – кондак праздника Триоди<sup>[6]</sup>: «Неопи́санное Сло́во  
Отчее...», и икос: «Си́е смотре́ния та́инство...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 5-  
й. «Слава» – светилен Триоди, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 5 (четыре стихиры  
воскресные и Анатолиева одна), Триоди, глас 4-й – 3, затем стих:  
«Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й:  
«Моисе́й во вре́мя...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» –  
«Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных  
псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й –  
«Испове́мся Тебе́, Го́споди Бо́же мой, / всем се́рдцем мо́им»; 2-й –  
«Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й –  
«Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди  
убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ  
спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 5-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречистому Образу Твоему...». Кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во Отчее...». (Воскресный кондак опускается.)

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и Триоди, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...». «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди: «Неопи́санное Сло́во Отчее...».

Прокимен и аллилуиарий – Недели Православия (отцов).

Апостол и Евангелие – Недели Православия.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Го́спода с Небёс...», и Недели Православия (отцов): «Ра́дуйтесь, пра́веднии, о Го́споде...».

После Литургии совершается Последование Недели Православия.

### **Последование Недели Православия<sup>[7]</sup>.**

*По Литургии весь собор духовенства из алтаря исходит на середину храма. Иконы Спасителя и Богоматери полагают на аналое посреди церкви.*

*Диакон:* Благослови, владыко.

*Иерей:* Благословен Бог наш...

*Певцы:* Аминь. *И поют:* Царю́ Небесный... *Чтец:* Трисвятое. По «Отче наш...» *иерей* – *возглас:* Яко Твое есть Царство... *Чтец:* Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся... (трижды).

*Псалом 74-й:*

Исповѣмся Тебѣ, Бѣже, исповѣмся Тебѣ, и призовѣмъ имя Твое: повѣмъ вся чудеса Твоя. Егда приму время, азъ правоты возсудю. Растаяся земля и вси живущи на ней, азъ утвердихъ столпы ея. Рехъ беззаконующимъ, не беззаконуйте: и согрѣшающимъ, не возносите рога. Не воздвизайте на высоту рога вашего, и не глаголите на Бога неправду: яко ниже отъ исходъ, ниже отъ западъ, ниже отъ пустыхъ горъ. Яко Богъ Судия есть: сего смиряетъ, и сего возноситъ. Яко чаша въ руцѣ Господни, вина не растворена исполнь растворения, и уклони отъ сея въ сию: обаче дръздіе Его не истощися, испіютъ вси грѣшники земли. Азъ же возрадуюся въ векъ, воспую Богу Иаковлю: и вся роги грѣшныхъ сломлю, и вознесется рогъ праведнаго.

*Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже (трижды).*

*Диаконъ произноситъ великую ектению и по прошении: О плавающихъ... прилагаетъ следующие прошения:*

О еже милостивымъ окомъ призрѣти на Святую Свою Церковь, и соблюсти ю невредиму и непреобориму отъ ересей и суевѣрій, и миромъ Своимъ оградити, Господу помолимся.

О еже утишити раздирания ея и силою Святаго Духа обратити всехъ отступльшихъ къ познанию истины и сопричестіи ко избранному Своему стаду, Господу помолимся.

О еже просветити мысли невіріемъ помраченныхъ свѣтомъ Своего богоразумія, вѣрныхъ же Своихъ укрепити и непоколебимыхъ въ правовѣрії соблюсти, Господу помолимся.

О избавитися намъ... и прочее.

*По возгласе певцы: Бог Господь, и явился нам...*

*Тропарь, глас 4-й:*

Благодарни сущи недостойнии раби Твои, Господи,/ о Твоих великих благодеяниях, на нас бывших,/ славяще Тя, хвалим, благословим, благодарим, поем и величаем Твое благоутробие/ и рабски любовью вопиём Ти:// Благодетелю, Спасе наш, слава Тебе.

*Слава, глас 3-й:*

Твоих благодеяний и даров туне,/ яко раби непотребнии, сподобльшися, Владыко,/ к Тебе усердно притекаяюще,/ благодарение по силе приносим/ и Тебе яко Благодетеля и Творца славяще, вопиём:// слава Тебе, Боже Прещедрый.

*И ныне, глас 4-й:*

Якоже вышния тверди благолепие,/ и нижнюю споказал еси красоту святого селения славы Твоея, Господи,/ утверди сие во век века/ и прими наша в нем непрестанно приносимая Тебе моления Богородицею,// всех Животе и Воскресение.

*Диакон: Вонмем. Иерей: Мир всем. Чтец: И духови твоему. Диакон: Премудрость. Вонмем.*

*Чтец: Прокимен, глас 4-й: Насаждени в дому Господни,// во дворех Бога нашего процветут. Стих: Веселитесь, праведнии, о Господе, правым подобает похвала.*

*Апостол к Римляном, зач. 121, XVI, 17-20<sup>[8]</sup>.*

Братие, молю вы, блюдитесь от творящих распри и раздоры, кроме учения, емуже вы научитесь, и уклонитесь от них. Таковии бо Господеву нашему Иисусу Христу не работают,



но своему чреву: иже благими словесы и благословением прельщают сердца незлобивых. Ваше бо послушание ко всем достиже: радуюся же еже о вас: хочу же вас мудрых убо быти во благое, простых же в злое. Бог же мира да сокрушит сатану под ноги ваша вскоре. Благодать Господа нашего Иисуса Христа с вами, аминь.

*Евангелие от Матфея, зач. 75, XVIII, 10-18.*

Рече Господь: блюдите, да не презрите единого [от] малых сих: глаголю бо вам, яко Ангели их на Небесех выну видят Лице Отца Моего Небеснаго. Прииде бо Сын Человеческий взыскати и спасти погибшаго. Что вам мнится? Аще будет некоему человеку сто овец, и заблудит единая от них: не оставит ли девяносто и девять в горах, и шед ищет заблудшия? И аще будет обрести ю, аминь глаголю вам, яко радуется о ней паче, неже о девяностах и девяти незаблудших. Тако несть воля пред Отцем вашим Небесным, да погибнет один от малых сих. Аще же согрешит к тебе брат твой, иди и обличи его между тобою и тем единым: аще тебе послушает, приобрел еси брата твоего. Аще ли тебе не послушает, поими с собою паки единого или два: да при устех двою или троих свидетелей станет всяк глагол. Аще же не послушает их, повеждь Церкви: аще же и Церковь преслушает, буди тебе якоже язычник и мытарь. Аминь бо глаголю вам: елика аще свяжете на земли, будут связаны на Небесех: и елика аще разрешите на земли, будут разрешены на Небесех.

*На сугубой ектении, прибавляются прошения:*

Не хотяй смерти грешных, но ожидай обращения и покаяния, соедини всех во Святей Твоей Церкви, молим Ти

ся, Милосѣрдый Гóсподи, услыши и помѣлуй.

Устроѣвый мир сей в славу Твою, сотвори, яко да ѣстинною вѣрою и благочѣстием Тебѣ, Бóга нáшего, прослáвят, мóлим Ти ся, Всесѣльный Твóрче, услыши и помѣлуй.

Дáвый зáповедь Твою нам, е́же любѣти Тебѣ, Бóга нáшего, и блѣжняго своегó, сотвори, да нѣнависти, вражды, обѣды и прóчая беззакóния прекратя́тся, ѣстинная же любóвь да цáрствует в сердца́х нáших, мóлим Ти ся, Спасѣтелю наш, услыши и мѣлостивно помѣлуй.

*Иерей – возглас: Услы́ши ны, Боже, Спасителю наш... Певцы: Аминь.*

*Диакон: Господу помолимся. Певцы: Господи, помилуй.*

*Иерей читает молитву:*

Всевы́шний Бóже, Влады́ко и Содѣтелю всея́ твáри, наполня́й вся вели́чеством Твоѣм и содержи́й сѣлоу Твоею! Тебѣ, Вседаровѣтому Гóсподу нáшему, мы, недостóйнии, благодарѣние принóсим, яко не отвращáеши нас беззакóний рáди нáших, но пáче предваря́еши ны щедрóтами Твоѣми. Ты ко избавлѣнию нáшему послáл еси́ Единорóднаго Твоегó Сы́на и блавестѣл безмѣрное Твое к рóду челове́ческому снисхождѣние, яко хотѣнием хóщеши и ожида́еши, е́же обратѣтся нам к Тебѣ и спасѣнным бы́ти. Ты, снисходя́ к нѣмо́щи нáшего естества́, укрепля́еши нас всесѣльноу Свята́го Твоегó Дýха благода́тию, утешáеши спасѣтельноу вѣрою и соверше́нноу наде́ждоу вѣчных благ и, руковóдствуя избрáнных Твоѣх в гóрний Сио́н, соблюда́еши, яко зѣницу о́ка. Испове́дуем, Гóсподи, вели́кое Твое́ и безприкла́дное человеколю́бие и милосѣрдие. Но ви́дяще мно́гих поползновѣния, приле́жно Тя, Всеблагѣй Гóсподи, мóлим: при́зри на Цѣрковь Твою́ и виждь, яко Твое́

спасительное благовѣстие, аще и радостно прияхом, но терние суеты и страстей творит оное в неких малоплодно, в неких же и бесплодно, и по умножению беззаконий ови ересми, ови расколом противящися евангельской Твоей истине, отступают от достояния Твоего, отрывают Твою благодать и повергают себе суду Твоего Пресвятаго Слова. Премилосердый и Всесильный, не до конца гневаяйся, Господи! Будь милостив, молит Тя Твоя Церковь, представляючи Тебе Начальника и Совершителя спасения нашего, Иисуса Христа, будь милостив нам, укрепи нас в правоте силою Твоею, заблуждающим же просвети разумныя очи светом Твоим Божественным, да уразумеют Твою истину; умягчи их ожесточение и отверзи слух, да познают глас Твой и обратятся к Тебе, Спасителю нашему. Исправи, Господи, иных развращение и жизнь, несогласную христианскому благочестию; сотвори, да вси свято и непорочно проживем, и тако спасительная вера укоренится и плодоносна в сердцах наших пребудет. Не отврати Лица Твоего от нас, Господи, воздаждь нам радость спасения Твоего; подаждь, Господи, и пастырем Церкви Твоей святу ревность, и о спасении и обращении заблуждающих попечение их духом евангельским раствори, да Тобою вси руководими, достигнем, идеже совершение веры, исполнение надежды и истинная любовь, и тамо с лики чистейших Небесных Сил прославим Тебе, Господа нашего, Отца и Сына и Святаго Духа, во веки веков.

*Певцы: Аминь.*

*Затем диакон, став на уготованном месте, возглашает:*

Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса Един.

*Потом высшим гласом: Кто Бог велий, яко Бог наш...*

*И еще высочайшим гласом: Кто Бог велий, яко Бог наш...*

*И продолжает диакон:*

Правосла́вия день пра́зднующе, правосла́внии лю́дие, наипа́че просла́вим Вино́вника всех благ Бо́га, Иже Сый благословён во ве́ки. Сей Бог наш, промы́ляя и утвержда́я возлю́бленное Своё досто́яние – Святу́ю Цёрковь, пра́отцев, преступле́нием отпа́дших, утеша́я нелóжным Сво́им сло́вом, ещё в рай основáние ей положи́. Сей Бог наш, руково́дствуя ко о́ному спаси́тельному обетова́нию, не прикро́енна Себе́ оста́ви, но хотя́щее бы́ти спасе́ние провозвести́ пе́рвее чрез отце́в и проро́ков, живописа́ различными о́бразы. Сей Бог наш, многоча́стне и многообра́зне дре́вле глаго́лавый отце́м во проро́цех, в послёдок дний сих глаго́ла нам в Сы́не, Имже и ве́ки сотвори́, Иже возвести́ Отчее о нас благоволе́ние, откры́ та́инства Небе́сная, уве́ри си́лою Свята́го Ду́ха о и́стине благове́стия, посла́ апóстолы во весь мир пропове́дати Ева́нгелие Ца́рствия, утверди́ о́ное различными си́лами и чудесы́. Сему́ спаси́тельному открове́нию послёдующе, сего́ благове́стия держа́щеся,–

Ве́руем во Еди́наго Бо́га Отца́, Вседержи́теля, Творца́ Не́бу и земли́, ви́димым же всем и невиди́мым. И во Еди́наго Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бо́жия, Единоро́днаго, Иже от Отца́ рождённаго пре́жде всех век: Све́та от Све́та, Бо́га Истинна от Бо́га Истинна, рождённа, несотворённа, Единосу́щна Отцу́, Имже вся бы́ша. Нас ра́ди, челове́к, и на́шего ра́ди спасе́ния сше́дшаго с Небе́с, и воплоти́вшагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы, и вочелове́чшася. Распя́таго же за ны при Понтийстем Пилáте, и страда́вша, и

погребѣнна. И воскресшаго в третій день, по Писаніем. И возшедшаго на Небеса, и сядяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою, судити живым и мертвым, Егоче Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во Едину Святую Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедуем едино крещение во оставление грехов. Чаем воскресения мертвых. И жизни будущаго века. Аминь.

Сия вера апостольская, сия вера отеческая, сия вера православная, сия вера вселенную утверди.

Еще же Соборы святых отец и их предания и писания, Божественному Откровению согласная, приемлем и утверждаем.

Всем же о Православии подвижавшимся словесы, писании, учении, страдании и богоугодным житием, яко защитником и пособником онаго, Христова Церковь, нынешнее воспоминание творящи, восклицает:

Святѣйшим православным Патриархом Константинопольским, Александрийским, Антиохійским, Иерусалимским и Всероссійским и прочим Преосвященным митрополитом, архиепископом и епископом православным, вѣчная пѣмать.

*Певцы здесь и далее поют: Вѣчная пѣмать (трижды).*

Святѣм равноапостольным царю Константину и матери его Елене, вѣчная пѣмать.

Благовѣрному равноапóстольному вели́кому князю  
Владíмиру и благовѣрней равноапóстольней вели́кой  
княгíне Ольге, вѣчная пáмьять.

Пострада́вшим и уби́енным в разл́ичных похóдах за  
правосла́вную вѣру и Отѣчество, вождѣм и во́ином, и всем  
правосла́вным христиáном, в íстинней вѣре и благочѣстии и  
в надѣжди воскресѣния сконча́вшимся, вѣчная пáмьять.

Правосла́вная Христо́ва Цѣрковь, торжѣственно  
вспомина́ючи подвизáвшихся во благочѣстии и сие́ всем  
сво́им христоименíтым ча́дом к подража́нию  
представля́ючи, восхваля́ет пóдвиги и сих, íже ны́не,  
спасíтельною вѣрою и добродѣтелию приуготовля́юще себѣ  
к вѣчному блаже́нству, утвержда́ют Правосла́вие.

*Затем диакон возглашает:*

Вели́кому господíну и отцú на́шему Кири́ллу, Святѣ́йшему  
Патриáрху Моско́вскому и всея́ Руси́, мно́гая лѣта.

*Певцы здесь и далее поют: Мно́гая лѣта (трижды).*

Святѣ́йшим правосла́вным Патриáрхом  
[Константинопо́льскому, Александрийскому]<sup>[9]</sup>,  
Антиохійскому, Иерусали́мскому и прóчим Святѣ́йшим  
правосла́вным Предсто́ятелем, мно́гая лѣта.

Господíну на́шему Преосвящённейшему (*имярек*),  
митрополíту (*или: архиепíскопу, или: епíскопу, егоже  
есть область*), мно́гая лѣта.

Преосвящённым митрополíтом, архиепíскопом и  
епíскопом и все́му освящённому собóру, мно́гая лѣта.

Богохрани́мей странé на́шей, власте́м и во́инству ея́, мно́гая ле́та.

Всем правосла́вным христиа́ном, пра́во содержа́щим спаси́тельную ве́ру и повину́ющимся Христове́й Це́ркви, пода́ждь, Го́споди, мир, благоде́нствие, изоби́лие плодо́в земных и мно́гая ле́та.

*Иерей читает молитву:*

Свята́я Тро́ице, сих просла́ви и утверди́ да́же до конца́ в правове́рии, отвраща́ющих же ся святы́я и спаси́тельныя правосла́вныя ве́ры и Христове́й Це́ркве обрати́ и сотвори́, да вси прии́дут в позна́ние ве́чныя Твоея́ и́стины, моли́твами Пресвяты́я Влады́чицы на́шей Богоро́дицы и Присноде́вы Мари́и и всех святы́х.

*Певцы: Аминь.*

*Затем иерей произносит:*

Сла́ва Тебе́, Бо́гу, Благода́телю на́шему, во ве́ки веко́в.

*Певцы: Ами́нь.*

*И поют песнь святого Амвросия Медиоланского:*

Тебе́, Бо́га, хва́лим,/ Тебе́ Го́спода испове́дуем,/ Тебе́  
Преве́чнаго Отца́ вся земля́ велича́ет;/ Тебе́ вси А́нгели,/ Тебе́ Небеса́ и вся Си́лы,/ Тебе́ Херувими́ и Серафи́ми  
непреста́нными гла́сы взыва́ют:/ Свят, Свят, Свят Госпо́дь Бог Савао́ф,/ по́лны суть Небеса́ и земля́ вели́чества сла́вы Твоея́,/ Тебе́ пресла́вный апо́стольский лик,/ Тебе́  
проро́ческое хвале́бное число́,/ Тебе́ хва́лит пресве́тлое му́ченическое во́инство,/ Тебе́ по всей вселénней испове́дует

Святáя Цѣрковь,/ Отца́ непостижимаго вели́чества,/ покланя́емаго Твоего́ и́стиннаго и Единоро́днаго Сы́на/ и Свята́го Утѣшителя Ду́ха./ Ты, Царю́ сла́вы, Христѣ́,/ Ты Отца́ Присносу́щный Сы́н еси́:/ Ты, ко избавле́нию приѣмля челове́ка,/ не возгнуша́лся еси́ Девическаго чре́ва;/ Ты, одолѣв смѣрти жа́ло,/ отвѣрзл еси́ ве́рующим Ца́рство Небе́сное;/ Ты одесну́ю Бо́га седи́ши во сла́ве Отчей,/ Судия́ приити́ ве́ришися./ Тебе́ у́бо про́сим:/ помози́ рабо́м Твои́м,/ ихже честнóю Кро́вию искупил еси́./ Сподóби со святы́ми Твои́ми в вѣ́чной сла́ве Твое́й ца́рствовать./ Спаси́ люди́ Твоя́, Го́споди,/ и благослови́ достоя́ние Твое́,/ испра́ви я́ и вознеси́ их во ве́ки:/ во вся дни благослови́м Тебе́/ и восхва́лим и́мя Твое́ во век и в век ве́ка./ Сподóби, Го́споди, в день сей без греха́ сохранитися нам./ Поми́луй нас, Го́споди, поми́луй нас:/ бу́ди ми́лость Твоя́, Го́споди, на нас,/ я́коже упова́хом на Тя;/ на Тя, Го́споди, упова́хом,// да не постыди́мся во ве́ки. Ами́нь.

*Во время пения весь освященный собор целует святыя иконы на аналоях, и бывает отпуст.*

**Примечание.** «На трапѣзе же ядѣм варѣние с елѣем, а не рыбы. Аще же прилучѣтся, пиѣм вино́ устáвленное в сла́ву Бо́жию, по две ча́ши: тако́же и в ве́чер по две» (Типикон, гл. 49, «Недѣля пѣрвая святы́х постóв...»).

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»; Триодъ Постная, в пяток вечера 1-й седмицы; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 638.



<sup>2</sup> В Типиконе этот тропарь указывается в другой редакции: «Пречистому Твоему Образу...» (см. Типикон, глава 49-я, «Неделя первая святых постов...»).

<sup>3</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

<sup>4</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чуде́са Твоя́».

<sup>6</sup> Триодъ Постная указывает петь кондак Недели Православия: «Неопи́санное Сло́во Отчее...» на 2-й глас. Согласно Типикону, этот кондак должен петься на 8-й глас (ср.: Триодион. Венеция, 1856. С. 126).

<sup>7</sup> Применительно к иерейскому служению. Ср.: Чиновник архиерейского священнослужения. Ч. 2. С. 71-79; Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 534-536.

<sup>8</sup> Текст Апостола и Евангелия приводится по изданию: Последование в Неделю Православия. СПб.: Синодальная типография, 1901. С. 9-12.

<sup>9</sup> При совершении молебного пения Недели Православия необходимо следовать официальной позиции Русской Православной Церкви относительно молитвенного поминовения Патриарха Константинопольского и Патриарха Александрийского.

**17 Февраля 2026 г. по ст. ст. (2 Марта 2026 г. по н. ст.)**

## **17. Понедельник 2-й седмицы. Вмч. Феодора Тирона.**

**Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца. Прп. Варнавы Гефсиманского, Радонежского.**

**Вечерня.**

**Примечание.** В современной богослужебной практике Русской Православной Церкви распространен обычай совершать в вечер четырех воскресных дней Великого поста (как правило, начиная не с Недели Торжества Православия, а со 2-й Недели – свт. Григория Паламы, за исключением тех случаев, когда на понедельник приходится Благовещение, 1-е и 2-е Обречение главы Иоанна Предтечи<sup>[1]</sup>, память 40 мучеников Севастийских, храмовый или полиелейный праздник)<sup>[2]</sup> **чинопоследование пассии.**

Об истории и различных вариантах совершения пассии см. в документе «Пассия как элемент богослужения Русской Православной Церкви» (см. в приложении «Богослужебных указаний»)<sup>[3]</sup>.

Перед **вечерней**, совершаемой в воскресенье вечером, на середину храма поставляется большое Распятие и аналой под Евангелие. Начало вечерни обычное. Совершается вход с кадилом – ради великого прокимна. На стиховне, на «Слава, и ныне» или на «И ныне», поется стихира Великого Пятка: «Тебё, одеющего...». Во время пения этой стихире отверзаются царские врата и из алтаря выносятся Святое Евангелие: предстоятель несет Евангелие, ему предшествует свещеносец; за предстоятелем идут прочие священники по старшинству. Евангелие полагается на аналой перед Крестом, и совершается полное каждение храма.

Затем следует акафист Божественным Страстям Христовым, причем 1-й кондак хор начинает петь сразу после стихире «Тебё, одеющего...». По окончании каждения священнослужители снимают головные уборы. Во время акафиста диакон непрерывно кадит Крест, а на 11-м икосе обычно совершается малое каждение.

По окончании акафиста возглашается прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе, и о оде́жди Моей метáша жребий», стих: «Боже, Боже Мой! Вонми́ Ми, вску́ю оставил Мя еси?». После прокимна читается Евангелие, предваряемое возглашением «И о сподóбитися нам...». Перед чтением Евангелия хор поет: «Сла́ва Страстém Тво́йм, Го́споди!».

Евангельское повествование о Страстях Христовых принято читать следующим образом:

*на 1-й пассиве* – из Евангелия от Матфея, главы 26 и 27, зачала 107–114 (в некоторых храмах читается только глава 27, зачала 110–114);

*на 2-й пассиве* – из Евангелия от Марка, главы 14 и 15, зачала 63–69 (или только глава 15, зачала 66–69);

*на 3-й пассиве* – из Евангелия от Луки, главы 22 и 23, зачала 108–111 (или только глава 23, зачала 110–111);

*на 4-й пассиве* – из Евангелия от Иоанна, главы 18 и 19, зачала 58–62 (или только из главы 19, зачала 60–62).

После чтения Евангелия хор поет: «Сла́ва долготерпéнию Твоему́, Го́споди!». Затем поется 15-й антифон утрени Великого Пятка «Днесъ ви́сит на Дре́ве...».

Далее следует сугубая ектения «Помилуй нас, Боже...»<sup>[4]</sup>, затем возглас «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси...», и иерей коленопреклоненно читает молитву ко Господу Иисусу распятому (из акафиста)<sup>[5]</sup>.

Затем хор поет стихире Великой Субботы: «Приидите, ублажим Ио́сифа приснопа́мятнаго...». Священнослужители, совершив три земных поклона, прикладываются ко Кресту и направляются в алтарь (впереди идут младшие священнослужители, потом старшие). Предстоятель с амвона благословляет народ Евангелием и уносит его в алтарь. Священнослужители прикладываются к престолу. Царские врата затворяются. Молящиеся прикладываются ко Кресту.

Вечерня оканчивается по обычному чину вечера Недель Святой Четыредесятницы: по «Ныне отпускаеши...» – пение великопостных

тропарей «Богородице Дево...», «Слава: Крестителю Христов...», «И ныне: Молите за ны...» с поклонами, «Под Твое благоутробие...» без поклона, и далее по чину. Отпуст обычный.

После пения антифона «Днесъ вѣсит на Дре́ве...» или по отпусте вечерни произносится проповедь о страданиях Спасителя.

Подробное изложение порядка богослужения, предписанного Типиконом в Неделю вечера, см. 9 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 5-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных утрени), Триоди, глас 4-й и глас 6-й – 3, и вмч. Феодора Тирона (с 17 февраля), глас 2-й – 3. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Свящѣния дар...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Страда́льческим му́жеством...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гаври́ла...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 9 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю 1-ю Великого поста, накануне понедельника 2-й седмицы, поется канон (без ирмосов) святых пророков, глас 5-й, со стихирами, глас 1-й (см. в Триоди Постной), и служба мчч. Памфи́ла и иже с ним (с 16 февраля)<sup>[6]</sup>.

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

## ***О чтении Евангелия на часах Великим постом***

Устав придает особое значение прочтению на часах в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы всех четырех Евангелий. В этом сказывается глубокое отличие Страстной седмицы от других седмиц Великого поста, когда по Уставу в будние дни не полагается Евангельских чтений<sup>[7]</sup>. Однако ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырех евангелистов на часах первых трех дней Страстной седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времен во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трех евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (ср.: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1. С. 205) и в первой половине XVII века в Московском Успенском соборе (ср.: *Голубцов А. П.* Чиновники Московского Успенского собора. С. 108). В современной практике существует также обычай начинать чтение Евангелия на великопостных часах со 2-й седмицы Великого поста, хотя это и придает будничным великопостным службам несвойственную им по Уставу торжественность<sup>[8]</sup>.

Учитывая сложившуюся практику, предлагаем возможные варианты распределения евангельских отрывков для чтения на великопостных часах в течение 2-й-6-й седмиц св. Четыредесятницы и для чтения на 6-й седмице Великого поста.

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах в **среду и пятницу** в течение **2-й-6-й седмиц**:

### ***2-я седмица:***

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 1–8 (1, 1 – 4, 17).

6-й час – Мф., зач. 9–20 (4, 18 – 7, 11).

9-й час – Мф., зач. 21–34 (7, 12 – 10, 8).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 35–46 (10, 9 – 12, 30).

6-й час – Мф., зач. 47–57 (12, 30 – 14, 13).

9-й час – Мф., зач. 58-70 (14, 14 – 17, 9).

**3-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 71-80 (17, 10 – 20, 16).

6-й час – Мф., зач. 81-90 (20, 17 – 22, 22).

9-й час – Мф., зач. 91-103 (22, 23 – 24, 51).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 104-108 (25, 1 – 26, 56).

6-й час – Мф., зач. 109-116 (26, 57 – 28, 20).

9-й час – Мк., зач. 1-12 (1, 1 – 3, 19).

**4-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Мк., зач. 13-22 (3, 20 – 6, 7).

6-й час – Мк., зач. 23-32 (6, 7 – 8, 10).

9-й час – Мк., зач. 33-44 (8, 11 – 10, 16).

**Пт.** 3-й час – Мк., зач. 45-55 (10, 17 – 12, 27).

6-й час – Мк., зач. 56-64 (12, 28 – 14, 42).

9-й час – Мк., зач. 65-71 (14, 43 – 16, 20).

**5-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 1-5 (1, 1 – 2, 20).

6-й час – Лк., зач. 6-15 (2, 20 – 4, 36).

9-й час – Лк., зач. 16-28 (4, 37 – 7, 1).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 29-38 (7, 1 – 8, 39).

6-й час – Лк., зач. 39-50 (8, 40 – 10, 15).

9-й час – Лк., зач. 51-62 (10, 16 – 12, 1).

**6-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 63-73 (12, 2 – 13, 35).

6-й час – Лк., зач. 74-83 (14, 1 – 17, 4).

9-й час – Лк., зач. 84-95 (17, 3 – 19, 28).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 96-107 (19, 29 – 21, 36).

6-й час – Лк., зач. 108-109 (21, 37 – 23, 1).

9-й час – Лк., зач. 110-114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **ежедневно** в течение **2-й-6-й седмиц**:

**2-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Мф., зач. 1-4 (1, 1 – 2, 23).

6-й час – Мф., зач. 5-8 (3, 1 – 4, 17).

9-й час – Мф., зач. 9-11 (4, 18 – 5, 19).

**Вт.** 3-й час – Мф., зач. 12-17 (5, 20 – 6, 21).

6-й час – Мф., зач. 18-22 (6, 22 – 7, 21).

9-й час – Мф., зач. 23-28 (7, 21 – 9, 1).

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 29-34 (9, 1 – 10, 8).

6-й час – Мф., зач. 35-43 (10, 9 – 11, 30).

9-й час – Мф., зач. 44-46 (12, 1 – 12, 30).

**Чт.** 3-й час – Мф., зач. 47-49 (12, 30 – 13, 3).

6-й час – Мф., зач. 50-54 (13, 4 – 13, 43).

9-й час – Мф., зач. 55-56 (13, 44 – 13, 58).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 57-59 (14, 1 – 14, 34).

6-й час – Мф., зач. 60-64 (14, 35 – 15, 39).

9-й час – Мф., зач. 65-70 (16, 1 – 17, 9).

**3-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Мф., зач. 71-73 (17, 10 – 18, 4).

6-й час – Мф., зач. 74-75 (18, 1 – 18, 20).

9-й час – Мф., зач. 76-80 (18, 18 – 20, 16).

**Вт.** 3-й час – Мф., зач. 81-82 (20, 17 – 20, 34).

6-й час – Мф., зач. 83-84 (21, 1 – 21, 22).

9-й час – Мф., зач. 85-88 (21, 23 – 21, 46).

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 89-90 (22, 1 – 22, 22).

6-й час – Мф., зач. 91-93 (22, 23 – 23, 12).

9-й час – Мф., зач. 94-96 (23, 13 – 23, 39).

**Чт.** 3-й час – Мф., зач. 97-98 (24, 1 – 24, 13).

6-й час – Мф., зач. 99 (24, 13 – 24, 28).

9-й час – Мф., зач. 100-104 (24, 27 – 25, 13).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 105-106 (25, 14 – 25, 46).

6-й час – Мф., зач. 107-109 (26, 1 – 26, 75).

9-й час – Мф., зач. 110-116 (27, 1 – 28, 20).

**4-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Мк., зач. 1-5 (1, 1 – 1, 35).

6-й час – Мк., зач. 6-9 (1, 35 – 2, 22).

9-й час – Мк., зач. 10-12 (2, 23 – 3, 19).

**Вт.** 3-й час – Мк., зач. 13-16 (3, 20 – 4, 23).

6-й час – Мк., зач. 17-22 (4, 24 – 6, 7).



9-й час – Мк., зач. 23-29 (6, 7 – 7, 24).

**Ср.** 3-й час – Мк., зач. 30-32 (7, 24 – 8, 10).

6-й час – Мк., зач. 33-38 (8, 11 – 9, 9).

9-й час – Мк., зач. 39-44 (9, 10 – 10, 16).

**Чт.** 3-й час – Мк., зач. 45-48 (10, 17 – 10, 52).

6-й час – Мк., зач. 49-51 (11, 1 – 11, 26).

9-й час – Мк., зач. 52-55 (11, 27 – 12, 27).

**Пт.** 3-й час – Мк., зач. 56-60 (12, 28 – 13, 23).

6-й час – Мк., зач. 61-64 (13, 24 – 14, 42).

9-й час – Мк., зач. 65-71 (14, 43 – 16, 20).

**5-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Лк., зач. 1-5 (1, 1 – 2, 20).

6-й час – Лк., зач. 6-9 (2, 20 – 3, 18).

9-й час – Лк., зач. 10-12 (3, 19 – 4, 15).

**Вт.** 3-й час – Лк., зач. 13-15 (4, 16 – 4, 36).

6-й час – Лк., зач. 16-20 (4, 37 – 5, 32).

9-й час – Лк., зач. 21-24 (5, 33 – 6, 23).

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 25-28 (6, 24 – 7, 1).

6-й час – Лк., зач. 29-32 (7, 1 – 7, 35).

9-й час – Лк., зач. 33-35 (7, 36 – 8, 15).

**Чт.** 3-й час – Лк., зач. 36-38 (8, 16 – 8, 39).

6-й час – Лк., зач. 39-44 (8, 40 – 9, 27).

9-й час – Лк., зач. 45-48 (9, 28 – 9, 56).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 49-50 (9, 57 – 10, 15).

6-й час – Лк., зач. 51-56 (10, 16 – 11, 13).

9-й час – Лк., зач. 57-62 (11, 14 – 12, 1).

**6-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Лк., зач. 63-68 (12, 2 – 12, 48).

6-й час – Лк., зач. 69-70 (12, 48 – 13, 9).

9-й час – Лк., зач. 71-73 (13, 10 – 13, 35).

**Вт.** 3-й час – Лк., зач. 74-77 (14, 1 – 14, 35).

6-й час – Лк., зач. 78-80 (15, 1 – 16, 9).

9-й час – Лк., зач. 81-83 (16, 10 – 17, 4).

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 84-86 (17, 3 – 17, 25).

6-й час – Лк., зач. 87-89 (17, 26 – 18, 14).

9-й час – Лк., зач. 90-95 (18, 15 – 19, 28).

**Чт.** 3-й час – Лк., зач. 96-98 (19, 29 – 19, 48).

6-й час – Лк., зач. 99-101 (20, 1 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102-103 (20, 27 – 21, 4).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 104-107 (21, 5 – 21, 36).

6-й час – Лк., зач. 108-109 (21, 37 – 23, 1).

9-й час – Лк., зач. 110-114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **только на 6-й седмице:**

**Пн.** 3-й час – Мф., зач. 1-17 (1, 1 – 6, 21).

6-й час – Мф., зач. 18-42 (6, 22 – 11, 26).

9-й час – Мф., зач. 43-66 (11, 27 – 16, 12).

**Вт.** 3-й час – Мф., зач. 67-83 (16, 13 – 21, 17).

6-й час – Мф., зач. 84-105 (21, 18 – 25, 30).

9-й час – Мф., зач. 106-116 (25, 31 – 28, 20).

**Ср.** 3-й час – Мк., зач. 1-25 (1, 1 – 6, 45).

6-й час – Мк., зач. 26-51 (6, 45 – 11, 26).

9-й час – Мк., зач. 52-71 (11, 27 – 16, 20).

**Чт.** 3-й час – Лк., зач. 1-16 (1, 1 – 4, 44).

6-й час – Лк., зач. 17-38 (5, 1 – 8, 39).

9-й час – Лк., зач. 39-62 (8, 40 – 12, 1).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 63-82 (12, 2 – 16, 18).

6-й час – Лк., зач. 83-105 (16, 19 – 21, 11).

9-й час – Лк., зач. 106-114 (21, 12 – 24, 53).

Если **на 6-й седмице** случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны **за 4 дня:**

**1-й день:**

3-й час – Мф., зач. 1-25 (1, 1 – 8, 13).

6-й час – Мф., зач. 26-52 (8, 14 – 13, 30).

9-й час – Мф., зач. 53-78 (13, 31 – 19, 15).

**2-й день:**

3-й час – Мф., зач. 79-101 (19, 16 – 24, 35).

6-й час – Мф., зач. 102-116 (24, 36 – 28, 20).

9-й час – Мк., зач. 1-39 (1, 1 – 9, 16).

### **3-й день:**

3-й час – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).

6-й час – Лк., зач. 1–21 (1, 1 – 5, 39).

9-й час – Лк., зач. 22–49 (6, 1 – 9, 62).

### **4-й день:**

3-й час – Лк., зач. 50–76 (10, 1 – 14, 24).

6-й час – Лк., зач. 77–101 (14, 25 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102–114 (20, 27 – 24, 53).

---

<sup>1</sup> В 2026 году Первое и второе Обрётение главы Иоанна Предтечи выпадает на понедельник 3-й седмицы Великого поста, поэтому в Неделю 2-ю поста вечером совершение на вечерне *пассии* не представляется возможным.

<sup>2</sup> При выпадении на соответствующие понедельники Великого поста праздников Благовещения, Обрётения главы Иоанна Предтечи, 40 мучеников Севастийских, а также храмового или полиелейного праздника, совершение пассий, по обычаю, начинается не с 2-й Недели поста, а с 1-й Недели – Торжества Православия, чтобы иметь возможность в течение поста совершить четыре пассии.

<sup>3</sup> 30 мая 2019 года Священный Синод Русской Православной Церкви постановил утвердить документ «Пассия как элемент богослужения Русской Православной Церкви», направить его в епархии для рассылки в храмы и монастыри к руководству в богослужебной практике и опубликовать в официальных органах информации Русской Православной Церкви.

<sup>4</sup> В некоторых храмах существует практика произнесения т. н. малой сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» (из состава двупсалмия на

утрене).

<sup>5</sup> Существуют две молитвы, можно читать их на четырех пассивах попеременно.

<sup>6</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 18 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>7</sup> Евангельские чтения изъяты Уставом из всего седмичного великопостного богослужения и отсутствуют даже на Литургии Преждеосвященных Даров (кроме полиелейных праздников и дней Страстной седмицы).

<sup>8</sup> Помимо традиции торжественного чтения Евангелия на великопостных часах в соответствии с чинопоследованием часов первых трех дней Страстной седмицы (с изнесением Евангелия царскими вратами на середину храма, каждениями и т. д.; см. 24 марта), встречается практика, согласно которой Евангелие в седмичные дни Великого поста, предшествующие Страстной седмице, читается после Богородична часа (на 6-м часе – после паримии и второго прокимна Триоди) священником в алтаре у престола. На чтение Евангелия отверзаются царские врата, священник облачается на чтение Евангелия в фелонь, каждение на часах не совершается.

**18 Февраля 2026 г. по ст. ст. (3 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**18. Вторник 2-й седмицы. Свт. Льва, папы Римского.**

**Прп. Космы Яхромского.**

С понедельника 2-й седмицы Великого поста на повечериях начинается совместное пение канона Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и служб тех святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы

до Недели Антипасхи (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»). Таким образом, **на великом повечерии** вторника (оно совершается в понедельник вечером) поется канон Богородицы (Октоиха) и канон святого, память которого приходится на Лазареву субботу – сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского (с 22 марта).

### ***О службах святым на повечерии***

Службы святым на повечерии совершаются следующим образом. После окончания вседневного славословия: «Слава в вышних Богу...» (на великом повечерии) или же после Символа веры (на малом повечерии) поется канон Богородицы из Октоиха (без ирмосов) и канон святого из Минеи (без ирмосов) с т. н. «молебными» припевами «Пресвятая Богородице, спаси нас», «Преподобне отче (имярек), моли Бога о нас», или «Святии апостоли, молитесь Бога о нас» и т. п.; в конце: «Слава» – тропарь, «И ныне» – Богородичен. Таким образом исполняются все песни канона. По 3-й песни – кондак и седален Минеи. По 6-й песни – седален Богородицы (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»), по 9-й песни – стихиры святого с «Господи, воззвах» (с теми же припевами, что и на каноне). «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** В одном из толкований на Церковный Устав, составленном Никитой Сырниковым (см. его «Ключ к Церковному Уставу»), находим полный и, на наш взгляд, наиболее верный устав исполнения канонов на повечериях. Прежде поется канон Богородицы (Октоиха), потом святого (Минеи). По 3-й песни – седален Минеи, «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. По 6-й песни – седален Богородицы. Если святой имеет свой кондак, то по 3-й песни – седален святого, «Слава, и ныне» – седален Богородицы (см. его по 6-й песни), а по 6-й песни – кондак святого и икос (если есть). Стихиры святого с «Господи, воззвах» (обычно их три) с припевом канона (см. выше), «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. Если «Славы» святого нет, то первые две стихиры исполняются с припевом (см. выше), «Слава» – третья стихира святого, «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен.

О заключительных молитвословиях Типикон умалчивает; по традиции, в конце канонов и стихир – «Достойно есть», и далее по чину повечерия.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 11 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> Богородичен и Крестобогородичен (для службы под среду и пятницу) находятся на ряду в Минее. Если на ряду этих текстов нет, то они заимствуются из приложения Минеи по гласу последней стихир, от меньших (2-е приложение).

**19 Февраля 2026 г. по ст. ст. (4 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**19. Среда 2-й седмицы. Ап. от 70-ти Архиппа.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его (с 23 марта).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 12 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

**20 Февраля 2026 г. по ст. ст. (5 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**20. Четверг 2-й седмицы. Прп. Льва, еп. Катáнского.**

**Прмч. Корни́лия Псково-Печерского.**

**Прп. Агафо́на Печерского, в Дальних пещерах.**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мц. Матро́ны Солу́нской (с 27 марта).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 13 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** Стихиры свт. Евста́фия, архиеп. Антиохійского (21 февраля), с «Господи, воззвах» вечерни переносятся на хвалитны утрени пятницы.



**21 Февраля 2026 г. по ст. ст. (6 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**21. Пятница 2-й седмицы. Прп. Тимофе́я, иже в Симво́лах. Свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского.**

**Козельща́нской иконы Божией Матери.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Иларио́на Нового, игумена Пеликитского, и прп. Стефа́на чудотворца, исп., игумена Триглийского (с 28 марта).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 14 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

**Примечание.** В этот день на хвалитех поются стихиры свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского (с «Господи, воззвах»), глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агница Агнца яко ви́де...» (на ряду). «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» после стихир не произносятся.

На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

**Примечание.** На субботу, 22 февраля, с воскресенья, 23 февраля, может быть перенесена полиелейная служба в честь обрётения мощей блж. Матро́ны Моско́вской (ср. Типикон, 24 февраля, 14-я Маркова глава; службу зри 19 апреля<sup>[1]</sup>). При совершении в субботу, 22 февраля, полиелейной службы в честь обрётения мощей блж. Матро́ны Моско́вской заупокойная служба отменяется.

Если в субботу 2-й седмицы (22 февраля) будет совершаться заупокойная служба Троицы в соединении со службой Октоиха и

рядовой службой Минеи (Обрѣтение мощей мучеников, иже во Евгѣнии) (вариант А):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 5-й – 4 (1-й: «Пла́мень нечѣстия...», 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»), и стихиры мучеников, глас 4-й – 4 (с 22 февраля, Обрѣтение мощей мучеников, иже во Евгѣнии; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 5-й: «Помяну́х проро́к вопи́юща...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнѣм мо́ри...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Мѣ́лость Твоя́ и ѣ́стина Твоя́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Го́споди, поми́луй мя...», со стихом). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Если в субботу 2-й седмицы (22 февраля) будет совершаться<sup>[2]</sup> полиелейная служба в честь блж. Матро́ны Моско́вской (с 23 февраля; службу зри 19 апреля<sup>[3]</sup>) (вариант Б):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 5-й – 4 (1-й: «Пла́мень нечѣстия...», 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земны́х всех...»), и стихиры блж. Матроны, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 19 апреля). «Слава» – блж. Матроны, глас 6-й: «Днесъ торже́ству́ет оби́тель...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мо́ри...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Мѣ́лость Твоя́ и ѣ́стина Твоя́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Го́споди, поми́луй мя...», со стихом); и паримии блж. Матроны – 3 (с обычными возглашениями: «Премудро́сть» и «Вонмем»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

<sup>2</sup> При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случится Обрѣтение честныя главы Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов».

<sup>3</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

**22 Февраля 2026 г. по ст. ст. (7 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**22. Суббота 2-й седмицы. Поминовение усопших. Обрѣтение мощей мучеников, иже во Евгѣнии. Обрѣтение мощей блж. Матроны Москѳвской** (с 23 февраля; службу зри 19 апреля)<sup>[1]</sup>.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (Обрѣтение мощей мучеников, иже во Евгѣнии) **(А)**.

На этот день с воскресенья, 23 февраля, может быть перенесена полиелейная служба (службу зри 19 апреля)<sup>[2]</sup> в честь обрѣтения мощей блж. Матроны Москѳвской (ср. Типикон, 24 февраля, 14-я Маркова глава; при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случится Обрѣтение честныя главы Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов» **(Б)**.

**А. Повечерие великое** (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апѳстоли, мученицы и прорѳцы...». «Слава» ин тропарь глас тот же: «Помяни, Гѳсподи...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Мати Святая...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского (с 23 февраля), и заупокойный канон Октоиха, глас 5-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...» (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескверная, Неблзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помолимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**Утренья** начинается обычным порядком (см. 15 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»<sup>[3]</sup>, глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блажени, яже избрал и приял еси, Господи»; 2-й – «Память их в род и род»; 3-й – «Души их во благих водворятся». Тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мати Святая...».

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха, глас 5-й (три мученична: 2-й, 3-й и 4-й, а 1-й оставляется, и мертвен): «Чудеса святых Твоих мученик...», «Господи, чаще Страстей Твоих...», стих: «Дивен Бог во святых Своих...» – «Святых мученик...», стих: «Блажени, яже избрал...» – «Покой, Спасе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Радуйся, двере Господня...» (см. по 1-м стихословию).

По седальнях сразу<sup>[4]</sup> (ничего не глаголя) поем (по Уставу, на 5-й глас) непорочны (17-ю кафизму)<sup>[5]</sup>, разделяя на две части (статий), с

припевом к 1-й: «Благословѣн еси, Господи, научи́ мя оправд́анием Твоим». Первая статья оканчивается 93-м стихом, перед словом: «Среда» (т. е. середина). После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но с припевом поются (трижды) заключительные 92-й и 93-й стихи: «Яко́ а́ще бы не за́ко́н Твой...» и «Во век не заб́уду оправд́аний Твоих...»<sup>[6]</sup>.

**Примечание.** Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим припевом<sup>[7]</sup>; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды<sup>[8]</sup>.

Произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще́ мо́лимся о упоко́ении душ усо́пших рабо́в Бо́жиих пра́отец, оте́ц, и бра́тий наших...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Госпо́дь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся». Певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

Вторая статья 17-й кафизмы: «Твой есмь аз...» поется с припевом к каждому стиху: «Спа́се, спаси́ мя»<sup>[9]</sup>. В конце трижды поются с припевом заключительные 175-й и 176-й стихи: «Жива́ бу́дет душа́ моя...» и «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее...».

Далее тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик...», с припевом «Благословѣн еси, Го́споди, научи́ мя оправд́анием Твоим»<sup>[10]</sup>. Малая заупокойная ектения (см. по 1-й статье). «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в...». По возгласе певцы: «Аминь», и седален, глас 5-й: «Покóй, Спа́се наш...», «Слава» – конец этого песнопения: «И вся, яже в ве́дении и не в ве́дении, Человеколю́бче»<sup>[11]</sup>, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Де́вы возсия́вый...». Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон Минеи (мучеников) на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, и поется сначала канон Минеи (мучеников) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), потом два четверопеснца Триоди на 10<sup>[12]</sup>.

В храме святого – канон Минеи (мучеников) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон храма святого на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, поются канон Минеи (мучеников) и четверопеснцы так же, как в храме Господском и Богородицы.

Библейские песни Ирмология по великопостному разделу.

**Примечание.** Начальные стихи песней Священного Писания, с 1-й по 5-ю, не поются, а начинают стихословиться только после ирмоса и 1-го тропаря, с надписи «на 8» (всего на 10). 13 стихов 6-й и 9-й библейских песней (включая «Слава» и «И ныне») начинают петься, чередуясь с тропарями канона Минеи и четверопеснцев Триоди, – после ирмоса канона Минеи (всего, включая ирмос канона Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами). 7-я и 8-я библейские песни стихословятся от начала до конца; после стиха с надписью «на 14» поется ирмос канона Минеи и далее тропари, чередуясь со стихами (всего, включая ирмос Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами).

Катавасия по 3-й песни – ирмос 3-й песни последнего канона, а по 6-й, 7-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго четверопеснца.

По 3-й песни – ектения малая (обычная, не заупокойная). Кондак мучеников, глас 8-й, ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Достойно есть». Светилен гласа.

**Примечание.** Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 5-го гласа). Светилен исполняется дважды (через «Слава, и ныне»), первый раз оканчиваясь словами: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», а второй – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя»<sup>[13]</sup>.

В Постной Триоди (см. в субботу 2-ю поста) приводится следующий устав пения светильнов: «Не́бо звездáми украси́вый...». «Слава» – «Живы́ми и ме́ртвыми облада́яй...», «И ныне» – Богородичен: «Сла́дость а́нгелов...». Однако такое указание не соответствует Типикону (см. гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени») и Октоиху (см. Приложение – «Светильны дневнии во всю седмицу»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 5-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Ты, созда́вый мя, Го́споди...», «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Оле ока́йнная душе́!...».

«Тебе слава подобает...» не произносится, но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Октоиха («покойны гласа»<sup>[14]</sup>; со своими, заупокойными, стихами), глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Зако́ном грехо́вным...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Господи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

После сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» – иерей: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благослове́н...». Певцы: «Аминь». «Утверди́, Боже...», и сразу 1-й час.

На часах – тропари: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – «Помяни́, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упоко́й...».

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...», «Помянѝ, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселі́тесь о Го́споде...», стих: «Блаже́ни, ѝхже оста́вишася беззакóния...»; и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благі́х водворя́тся».

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззва́ша пра́веднии...», стих: «Мно́ги скорби пра́ведным...»; и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтесь, пра́веднии...», и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

## **Б. Повечерие великое** (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь блж. Матроны, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мучеников, иже во Евгѣнии (с 22 февраля), служба сщмч. Полика́рпа, еп. Сми́рнского (с 23 февраля), и заупокойный канон Октоиха, глас 5-й (с утрени субботы, без ирмосов) [15]. Начиная с 6-й песни заупокойный канон Октоиха опускается [16], и поются каноны мучеников, иже во Евгѣнии (с 22 февраля), сщмч. Полика́рпа, еп. Сми́рнского (с 23 февраля), и четверопеснцы субботы 2-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак блж. Матроны, глас 7-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи,



помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь блж. Матроны, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...»<sup>[17]</sup>.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[18]</sup>.

По 16-й кафизме и малой ектении – седален блж. Матроны, глас 8-й: «Мóщи твоѧ...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, Ангелом рáдость...».

По 17-й кафизме и малой ектении – седален блж. Матроны, глас 6-й: «Приидíte, вѣрных мнóжества...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Прíзри на нас...».

Полиелей. Величание блж. Матроны и избранный псалом. Седален блж. Матроны по полиелее, глас 4-й: «Рука́ Господня...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, Богородичен седаљна по 3-й песни канона в службе блж. Матроны: «Нýне, рáдуйся, Тебѣ зовѣм...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Матроны, глас 4-й: «Гóсподи, открьй óчи мой, и уразумѣю чудеса́ от зако́на Твоегó»; стих: «Отврати́ óчи мой, е́же не ви́дети суеты́, в пути́ Твоѣм живи́ мя». Евангелие блж. Матроны – Мф., зач. 104. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаже́нной ста́рицы...». Стихира блж. Матроны, глас 6-й: «Свята́я сла́вная ста́рице...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Матроны на 8.

В храме святого – Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Матроны на 8.

**Примечание.** Применительно к уставу субботнего богослужения (ср.: Типикон, гл. 11-я, «зри») канон Богородицы в храме святого заимствуется из Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (в данном случае – 5-го)<sup>[19]</sup>. (Ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83.)

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...»<sup>[20]</sup>.

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален блж. Матроны, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак блж. Матроны, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Матроны (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Матроны, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Матроны, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! О, та́инства...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Матроны, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...»<sup>[21]</sup>.

На часах – тропарь и кондак блж. Матроны.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны блж. Матроны, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Матроны. «Слава» кондак блж. Матроны, «И ныне» кондак храма.

В храме святого тропарь храма, тропарь блж. Матроны; кондак храма. «Слава» кондак блж. Матроны, «И ныне» «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен блж. Матроны<sup>[22]</sup>.

**Примечание.** На основании указаний 13-й Марковой главы Типикона под 24 февраля: «На Литургíи, слúжба дне, и Предтéчи», может петься прокимен, аллилуиарий и причастен дня (субботы, но не заупокойные) и блж. Матроны (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83).

Апостол и Евангелие субботы 2-й седмицы (но не заупокойные) и блж. Матроны.

---

<sup>1</sup> Празднование установлено в память обретения мощей блж. Матроны Московской 23 февраля ст. ст. (8 марта н. ст.) 1998 года и внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 июля 2013 года.

<sup>2</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

<sup>3</sup> «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

<sup>4</sup> Устав предписывает после седальнов «чтéние в Шестоднéве Златоúстове» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»), которое в современной практике, как правило, опускается.

<sup>5</sup> «Тáже Блажéни непорóчнии поём на глас 5-й, с припéвы: *Благословén еси, Гóсподи...* Разделяем на две статей. Иерéй же кадít посреди кафíзмы, и творít ектению о усóпших» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

<sup>6</sup> О священнодействиях иерея и диакона см. в субботу мясопустную (1 февраля). Каждение – так же, как в субботу мясопустную.

<sup>7</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>Р</sup>. Л. 109, 112, 116.

<sup>8</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенóщного бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

<sup>9</sup> По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

<sup>10</sup> Во время тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

<sup>11</sup> Пение окончания седальна на «Славу» указывается в Триоди Постной; Типикон в последовании субботы 2-й седмицы Великого поста умалчивает об этом: «Тáже седáлен, глас 5-й: *Покóй, Спáсе наш... Сла́ва, и ны́не: От Дéвы возсия́вый...*» (Типикон, гл. 49, «В суббо́ту 2-ю постóв на úтрени»).

<sup>12</sup> Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

<sup>13</sup> В светильнях 6-го гласа вместо окончания изменяется начало, поэтому светильны 6-го гласа в субботу исполняются следующим образом: «Моли́твами, Го́споди, святы́х Твои́х, низпосли́ душáм нáшим свет Твой присносу́щный» [или: «Моли́твами, Го́споди, всех святы́х,

низпослі душам нашим свет Твой присносущный», – ср.: *Триодъ Постная*]; «Слава, и ныне» – Молитвами, Господи, Богородицы, низпослі душам нашим свет Твой присносущный».

<sup>14</sup> «На стиховне мёртвены стихиры господина Феофана, прилучившагося гласа. *Слава, и ныне* – Богородичен» (Типикон, гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени»).

<sup>15</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 1 февраля (примечание на повечерии).

<sup>16</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–640.

<sup>17</sup> Ср.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

<sup>18</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>19</sup> Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

<sup>20</sup> В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная старице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная мати Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная мати Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная старице Матроно, моли Бога о нас».

<sup>21</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>22</sup> Там же. С. 566.

**23 Февраля 2026 г. по ст. ст. (8 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**23. Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Палáмы, архиеп. Фессалонíтского. Глас 6-й.**

**Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского. Обрѣтение мощей блж. Матрôны Москôвской (службу зри 19 апреля)<sup>[1]</sup>. Прп. Поликарпа Брянского<sup>[2]</sup>. Прп. Зинôвия Мажуги, митр. Тетрицкарôйского, в схиме Серафíма<sup>[3]</sup>. Сщмч. Пáвла Кушникова пресвитера<sup>[4]</sup>. Собор преподобных отец Киево-Печерских и всех святых, в Малой России просиявших (переходящее празднование во 2-ю Неделю Великого поста)<sup>[5]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

**Примечание.** Служба сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского, переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 22 февраля). Полиелейная служба в честь обрѣтения мощей блж. Матрôны Москôвской может быть перенесена на субботу, 22 февраля (ср. Типикон, 24 февраля, 14-я Маркова глава).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 6, и Триоди (свт. Григория), глас 2-й – 4 (первая стихира свт. Григория: «Кíими благопохвалéний пѣсньми...» – дважды). «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 6-й: «Преподóбне, треблажénне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не ублажít...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Бóдрый язык твой...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды).

«Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Правосла́вия светі́льниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные<sup>[6]</sup>.

Непорочны<sup>[7]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 6-е.

«Воскресение Христово виде́вше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди – 1-й (о блудном сыне) на 4 и 2-й (свт. Григория) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...»; седален Триоди (свт. Григория), глас тот же: «Прéлесть попалі́л еси...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ско́ро приими́, Влады́чице, моле́ния на́ша...».

По 6-й песни – кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Прему́дрости свяще́нный...». Икос, глас тот же: «Ангел яви́лся еси...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен Триоди (свт. Григория): «Ра́дуйся, отце́в похвало́...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Влады́чице, всех Влады́чице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди (свт. Григория), глас 1-й – 3

(со своими стихами); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Во тьме согреше́ний ходя́щим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя 2-я святых постов»): 1-й – «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премудро́сти, / и язы́к его́ возглаго́лет суд»; 2-й – «Услы́шите сия́ вси язы́цы, / внуши́те вси живу́щии по вселенне́й», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 6-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премудро́сти свяще́нный...».

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для понедельника, среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и Триоди (свт. Григория), песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (свт. Григория). «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...». «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак храма.



В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

Прокимен – Недели 2-й Великого поста (глас 5-й: «Ты, Го́споди, сохрани́ши ны...»); стих: «Спаси́ мя, Го́споди...»), и свт. Григория (глас 1-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть...»).

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа (на основании общего устава, может быть еще второй аллилуиарий – святителя общий, глас 2-й: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премудро́сти...»)[9].

Апостол и Евангелие – Недели 2-й Великого поста и свт. Григория.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвали́те Го́спода с Небес...», и свт. Григория: «В па́мять ве́чную...».

**Примечание.** «На трапéзе же яди́м, ймиже и в 1-ю Неде́лю удово́лихомся, во сла́ву Бо́жию» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля 2-я святы́х постов»).

---

<sup>1</sup> Празднование установлено в память обретения мощей блж. Матроны Московской 23 февраля ст. ст. (8 марта н. ст.) 1998 года и внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 июля 2013 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Поликарпу Брянскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/552>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Зиновию исповеднику, митрополиту Тетрицкаройскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088677.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/619>).

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Павлу Кушникову, пресвитеру. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052310.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/688>).

<sup>5</sup> См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 755–766.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>7</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>8</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвѣгни силу Твою, / и прииди́ во е́же спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́я яко овча́ Йо́сифа».

<sup>9</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 472.

**24 Февраля 2026 г. по ст. ст. (9 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**24. Понедельник 3-й седмицы. Первое и второе Обрѣтение главы Иоанна Предтечи.**

**Прп. Ерэзма Печерского, в Ближних пещерах.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Служба совершается по 11-й Марковой главе Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обрѣтение честныя главы Предтѣчевы в понедѣльник 2-я, или 3-я, или 4-я недѣли постов».

**Вечерня.** По совершении 9-го часа иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом (иерей по обычаю читает тайно светильничные молитвы перед царскими вратами).

Великая ектения. Поется «Блажен муж» – 1-й антифон. Малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды), и Предтечи, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокровище Божественных даров...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...». (Во время пения стихир – обычное каждение.)

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 8-й: «Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю; скоро услыши мя, вонми души моей и избави ю»; стих 1-й: «Спасение Твое, Боже, да приимет мя»; стих 2-й: «Да узрят нищии и возвеселятся»; стих 3-й: «Взыщите Бога, и жива будет душа ваша».

Паримии Предтечи – 3. (Ектения «Рцем вси...» здесь не произносится.) После паримий читается: «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божественных умышлений...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе новаго...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе певцы поют – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»] [1], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). После третьего поклона иерей – «Слава Тебе, Христе Боже...», и совершенный отпуст, после которого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба мчч. Марка, еп. Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих (с 29 марта).

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

По Трисвятом – кондак Предтечи, глас 2-й<sup>[2]</sup>.

Вместо возгласа: «Молитвами святых отец...» произносится: «Боже, ущэдри ны...». После возгласа совершаются три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...». Конечное Трисвятое не произносится. После третьего поклона – молитва: «Несквэрная, Неблázная...», и прочее по обычаю.

**На полунощнице** кафизма 17-я, тропари обычные. По «Честнейшую Херувим...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

**Утреня.** По возгласе «Благословен Бог наш...» – чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

На «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

По 1-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 8-й: «Воздержанія огнём...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоблагодѣтная Чистая...».

По 2-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 8-й: «Троице Святѣя...» (см. по 3-м стихословии). «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Предстѣтельство вѣрных...».

По 3-м стихословии – малая ектения. Седален Предтечи, глас 4-й: «Яко Божественное сокровище...» (см. по 1-м стихословии). «Слава» – ин седален Предтечи, глас тот же: «Издѣвшись, яко злато от руды...» (см. по 2-м стихословии), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никогдаже премолчим...» (см. по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестителя глава...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарим Тя присно, Богородице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Тамо возвращу рог Давиду<sup>[3]</sup>, уготовах светильник помазанному Моему»; стих: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его». Евангелие – Предтечи. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Яже первое на блюде...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни – канон Предтечи со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)<sup>[4]</sup> и трипеснцы Триоди на 8<sup>[5]</sup>.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон Предтечи со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)<sup>[6]</sup>.

Библейские песни в праздничной редакции – «Поем Господеви...».

Катавасия по 1-й, 8-й и 9-й песнях – ирмос второго трипеснца Триоди, глас 8-й; по 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 2-й<sup>[7]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[8]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[9]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите́ Го́спода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Всечестну́ю главú...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благолюби́вый Бо́же...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Яже пе́рвое на блю́де...» (см. по 50-м псалме; ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 24 февраля), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельское сло́во...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословён...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»] [10], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

**На 1-м часе** – кафизмы нет<sup>[11]</sup>. Тропарь Предтечи. Стихи часа: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя́...» – читаются<sup>[12]</sup>. По «Отче наш...» – кондак Предтечи. После возгласа: «Боже, ущѣдри ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). (Конечное Трисвятое не произносится.) Непосредственно после поклонов иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воево́де...». Отпуст великий, и многолетны.

**Примечание.** «Егда́ же поём полиелѣй, на часѣх в кампѣн не ударѣем» (Типикон, 24 февраля, 11-я Маркова глава).

**На 3-м часе** – кафизма 7-я. **На 6-м часе** – кафизма 8-я; тропарь пророчества (Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 9-я. **На всех часах** – тропарь Предтечи, по «Отче наш...» – кондак Предтечи, конечный возглас иерея – «Боже, ущѣдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

**На изобразительных** блаженны<sup>[13]</sup> «глаго́лем поско́ру без пѣния».

Кондаки:

В храме Господском – кондак храма. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...»; или же – кондак Предтечи.

«Слава, и ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – кондак Предтечи. «Слава, и ныне» – кондак храма.

В храме святого<sup>[14]</sup> – кондак Предтечи. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...»; иерей – возглас: «Боже, ущэдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Молитва: «Всесвятáя Трѳице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: Триоди – 6: самогласен дня, глас 2-й: «Отче Благій...» (дважды), и мученичен, глас тот же: «Святѳм мѳчеником...» (эти стихиры Триоди см. на стиховне вечера в понедельник), и подобны Триоди, глас 1-й: «Пост возлюбим...», «Все житиё моё...», и глас 3-й: «Приидѳте, вси, в кимвáлех псалѳмских...» (эти стихиры Триоди см. на «Господи, возвах» в понедельник вечера); и стихиры Предтечи, глас 5-й – 4 (см. на «Господи, возвах»; первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокрѳвище Божѳственных дарѳв...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтѳже притекáй...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимны и чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «О Бѳзе похвáлимся весь день...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Помянѳ ѳмя Твое...», со стихом). По «Да исправится молитва моя...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Малой ектении нет.



Сразу после поклонов – обычные возгласения, предваряющие, как на полной Литургии, пение прокимна перед Апостолом (диакон: «Вѣнѣмъ», иерей: «Мир всемъ», чтец: «И дѹхови твоємѹ», диакон: «Премѹдрость»), и поется прокимен Предтечи, глас 7-й: «Возвеселѣтся прѣведник о Гѡспѡде...» (со стихом).

Апостол, аллилуиарий и Евангелие<sup>[15]</sup> – Предтечи.

По прочтении Евангелия царские врата затворяются. Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Пржедѡсѡщенных Дарѡв.

Причастен: «Вкусѣте и вѣдите...», и Предтечи: «В пѡмѡть вѣчнѹю...».

На отпустѣ иерей поминает в качестве дневных святых сначала св. Иоанна Предтечу<sup>[16]</sup>, потом святого следующего дня – свт. Тарасія, архиеп. Константинопольского.

**Примечание.** Канон рядового святого (25 февраля, свт. Тарасія, архиеп. Константинопольского) поется на утренѣ, а вечерние стихиры с «Господи, воззвах» поются на хвалитѣх. См.: Типикон, 24 февраля, 11-я Маркова глава, 4-е «зри».

**Примечание.** «По отпѹсте же вхѡдим в трапѣзу, и ядѣм два варѣнія с елѣєм, и пиѣм винѡ. В срѣду же и пятѡк, ядѣм два варѣнія без елѣя, и пиѣм винѡ» (Типикон, 24 февраля, 11-я Маркова глава).

---

<sup>1</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>2</sup> В Минее-Февраль (М., 2002. С. 696) неточность – указан не тот глас.

<sup>3</sup> В Служебнике: «Давѣдови».

<sup>4</sup> См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 551.

<sup>5</sup> В каждой песни второго трипеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

<sup>6</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 551.

<sup>7</sup> В Минее-Февраль (М., 2002. С. 696) неточность – указан не тот глас.

<sup>8</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 551).

<sup>9</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>10</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>11</sup> Кафизмы на 1-м часе не бывает по понедельникам и пятницам всех седмиц Великого поста.

<sup>12</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>13</sup> Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

<sup>14</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 552.

<sup>15</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссияй в сердцах наших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благослові, владыко, благовестителя... – Бог, молитвами святаго славнаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство

Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138-140; Ч. 2. С. 173-175).

<sup>16</sup> Дневной отпуст вторника предполагает обязательное поминовение святого Иоанна Предтечи (в качестве святого дня седмицы).

**25 Февраля 2026 г. по ст. ст. (10 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**25. Вторник 3-й седмицы. Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского.**

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Иоанна Лествичника (с 30 марта).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**  
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 11 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

**Примечание.** В этот день на хвалитех поются стихиры свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского (с «Господи, воззвах»), глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Едина Невместимаго Бóга...» (на ряду). «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» после стихир не произносятся.

На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**26 Февраля 2026 г. по ст. ст. (11 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**26. Среда 3-й седмицы. Свт. Порфи́рия, архиеп. Га́зского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского (с 31 марта).

**Полунощница, утреня и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 12 февраля.

На утрени – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

**27 Февраля 2026 г. по ст. ст. (12 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**27. Четверг 3-й седмицы. Прп. Прокóпия Декаполи́та, исповедника.**

**Прп. Ти́та, пресвитера Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Ти́та Печерского, бывшего воина, в Дальних пещерах.**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Марии Египетской (с 1 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 13 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**28 Февраля 2026 г. по ст. ст. (13 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**28. Пятница 3-й седмицы. Прп. Васи́лия исповедника.**

**Прп. Касси́ана Ри́млянина** (память переносится с 29 февраля).

**Блж. Николая, Христа ради юродивого, Псковского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Касси́ана Ри́млянина (с 29 февраля).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 14 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Яко блудный отступих...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 6-й – 4 (1-й: «Христовых Страстей...», 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»), и стихиры преподобномученицы, глас 4-й – 4 (с 1 марта, прмц. Евдокии; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 6-й: «Начаток ми и состав...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Дажь нам помощь от скорби...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Услыши, Боже, моление мое...», со стихом). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**1 Марта 2026 г. по ст. ст. (14 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**1. Суббота 3-й седмицы. Поминовение усопших. Прмц. Евдокии.**

**Прп. Мартирия Зеленёцкого** (службу зри 11 ноября). **Прмцц. Анны и Матроны Макадиных Алексиевских**<sup>[1]</sup>.

**Прмц. Дарии Зайцевой**<sup>[2]</sup>.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (прмц. Евдокии) – по образцу субботы 2-й седмицы Великого поста (см. 22 февраля, вариант **А**).

**На великом повечерии** в пятницу вечером поется служба сщмч. Феодота, еп. Киринейского (с 2 марта), а также заупокойный канон Октоиха, глас 6-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным. Окончание

великого повечерия см. 22 февраля (вариант А).

**Полунощница** обычная – субботняя.

**На утрене** по 16-й кафизме седальны Октоиха, глас 6-й:

«Страдальческий подвиг...», «Страдальческое стояние...»; стих: «Дивен Бог во святых Своих...» – «Господи, святых Твоих память...»; стих: «Многи скорби праведным...» – «Войстинну суета всяческая...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Иже Благословенную нарекий...» (см. по 1-м стихословии).

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 6-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Болѣзнь Адаму бысть...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бога, из Тебѣ воплотившагося...».

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебѣ и стѣну, и пристанище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе...», стих: «Блажени, ихже оставишася беззакония...»; и заупокойный, глас 6-й: «Души их во благих водворятся».

Апостол и Евангелие – субботы 3-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий<sup>[3]</sup> – дня (субботы): «Возвѣща праведнии...», стих: «Многи скорби праведным...»; и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...», и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба прмцц. Анне и Матроне Алексиевским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554082.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/487>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака преподобномученице Дарии (Зайцевой). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605342.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/492>).

<sup>3</sup> Триодъ Постная в субботу 3-й седмицы Великого поста указывает: «Аллилу́иа, глас 6-й».

**2 Марта 2026 г. по ст. ст. (15 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**2. Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Глас 7-й. Иконы Божией Матери, именуемой «Державная».**

**Сщмч. Феодо́та, еп. Кирине́йского. Свт. Арсе́ния, еп. Тверского.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди **(А)**.

В этот день может совершаться полиелейная служба<sup>[1]</sup> в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная». При совершении богослужения следует руководствоваться 15-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обрѣтение честны́я главы́ Иоа́нна Предте́чи в Неде́лю 3-ю постовъ, Крестопокло́нную» **(Б)**<sup>[2]</sup>.



**Примечание.** Служба сщмч. Феодота, еп. Кири́ейского, переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 1 марта).

После **малой вечерни** или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей совершает перенос Креста на престол, как указано накануне Крестовоздвижения (см. 14 сентября).

**Примечание.** Перенос Креста с жертвенника на престол совершается при пении тропаря Креста, глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», и на «Слава, и ныне» – кондака Креста. Типикон не уточняет, какой именно кондак поется при переносе Креста с жертвенника на престол в Неделю Крестопоклонную – кондак, глас 4-й: «Вознеси́йся на Крест во́лею...», или кондак, глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Указание Типикона в Неделю 3-ю поста о том, что перенесение совершается «якоже предписа́ся септёмврия в 13-й день, ве́чера», косвенным образом свидетельствует о пении кондака Крестовоздвижения, глас 4-й: «Вознеси́йся на Крест во́лею...». В старопечатной традиции прямо указывается данный кондак<sup>[3]</sup>. Авторитетные богослужебные руководства<sup>[4]</sup> также предписывают петь кондак Крестовоздвижения, глас 4-й: «Вознеси́йся на Крест во́лею...». Однако в некоторых литургических справочниках<sup>[5]</sup> указывается кондак Недели Крестопоклонной, глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 6, Триоди (Креста), глас 5-й – 4. «Слава» – Триоди (Креста), глас 3-й: «Христé Бо́же наш...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 5-й: «Зря́щи Тя тварь вся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 4-й: «Пособи́вый, Го́споди, крóткому Дави́ду...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Непорочны<sup>[7]</sup> (на практике, заменяются на полиелей, который совершается в алтаре, при этом величание не поется). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 7-е (по традиции, читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...». (По обычаю, помазание елеем совершается после выноса Креста.)

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди (Креста) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Божéственнейший прообрази́...».

По 3-й песни – седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Крест Твой, Го́споди...», стих: «Возно́сите Го́спода Бо́га на́шего...» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Днесь проро́ческое...». «Слава» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «То́кмо водрузи́ся дре́во...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице Де́во...».

По 6-й песни – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Икос, глас тот же: «Три кресты́ водрузи́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен Триоди (Креста): «Крест Христо́в Честный...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Дре́ву, на нёмже Всечи́стая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 4, и Триоди (Креста), глас 4-й 4 (со своими стихами и с повторением первой стихиры<sup>[9]</sup>), затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 8-й: «Высокомудраго ра́зума...». «Слава» – тот же самогласен Триоди, «И ныне» – «Преблагословенна еси...». Отверзаются царские врата.

**Примечание.** Первые шесть хвалитных стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (см. в Триоди Постной и Типиконе): 1-й – «Возносите Го́спода Бо́га на́шего, / и покланя́йтесь подно́жию но́гу Его́, я́ко свято е́сть»; 2-й – «Бог же, Царь наш пре́жде ве́ка, / соде́ла спасе́ние посреде́ земли», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие поется «тихогласно». (Воскресный тропарь по славословию не поется.) До пения славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв<sup>[10]</sup>). После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет», приняв кадильницу, предстоятель кадит престол и лежащий на нем Крест три раза окрест. Затем на блюде, покрытом воздухом, поднимает Крест на свою главу<sup>[11]</sup>; при пении последнего Трисвятого он в предшествии двух свечей и кадила через северные двери износит Крест из алтаря и останавливается против отверстых царских врат<sup>[12]</sup>. По окончании Трисвятого иерей возглашает: «Премудрость, прости»<sup>[13]</sup>. Клир поет тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...» (трижды). Иерей подходит к приготовленному и поставленному напротив царских врат (ниже амвона) аналою, полагает на него блюдо с Крестом и кадит вокруг него трижды, а по исполнении каждения трижды поет: «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, и совершается поклонение Кресту и целование его<sup>[14]</sup>. При этом поются особые стихиры Триоди на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приидите, ве́рнии...» и др. Обычные ектении (сугубая: «Помилуй нас, Боже...»; просительная: «Исполним утреннюю молитву...», молитва главопреклонения) и отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста).  
Кондак Триоди (Креста).

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии готовится два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6, и Триоди (Креста), песнь 3-я (так по Триоди; по Типикону – песнь 6-я) – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста). «Слава, и ныне» – кондак Триоди (Креста).

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...».

Прокимен – Недели Крестопоклонной, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...».

Аллилуиарий – Недели Крестопоклонной<sup>[15]</sup>: «Помяни сонм Твой...»;  
стих: «Бог же Царь наш...».

Апостол и Евангелие – Недели Крестопоклонной.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Крестопоклонной: «Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи».

**Примечание.** «На трапезе же учреждаемся, якоже указася в 1-ю Неделю Православия» (Типикон, гл. 49, «Неделя третья святых постов...»).

**Примечание.** Устав не уточняет, где должен находиться аналой – четвероножец со святым Крестом до отнесения Креста обратно в алтарь в пятницу Крестопоклонной седмицы. В праздник Воздвижения, когда Крест таким же образом, как и в 3-ю Неделю поста, износится на середину храма для поклонения, сказано определенно: «И по скончании

целованія Честнаго Крестá, поставляется аналогий с Честным Крестом о десную страну царских дверей, и тамо стоит, дондеже праздник отдастся” (Типикон, 14 сентября).

В «Богослужебных указаниях на 1957 год» (с. 99) сказано, что это предписание Типикона «применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в попразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: “якоже и в Неделю по написанному образу” (Типикон, Неделя Крестопоклонная, вечера), то есть с каждением “от четырех стран”. Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на середине храма до пятницы».

Однако «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 79–81), а вслед за ними и «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541), полагают, что предписание Устава относительно места нахождения Креста в попразднство Воздвижения применимо и к Крестопоклонной седмице. Основываясь на древних Соборных чиновниках (Холмогорского, Новгородского и Московского Успенского соборов), «Богослужебные указания на 1958 год» и «Настольная книга священнослужителя» предлагают вариант, по которому Крест пребывает «о десную страну царских дверей» (как говорит Типикон 14 сентября), а «на поклонение в понедельник, среду и пяток святой Крест износится с этого места на средину священником».

Принимая во внимание аргументацию «Богослужебных указаний на 1957 год», а также сложность священнодействий, связанных с изнесением Креста для поклонения на средину (см. примечание 3 марта), допустимо в тех храмах, где трудноисполнимы рекомендации «Настольной книги священнослужителя» и «Богослужебных указаний на 1958 год», оставлять Крест в течение всей 4-й седмицы (до пятницы) на середине храма и туда исходить священнику для совершения поклонения Честному Кресту.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 3, Триоди (Креста), глас 5-й – 4, и Богородицы (иконы) – 3. «Слава» – Триоди

(Креста), глас 3-й: «Христѣ Бѣже наш...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ѹбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (иконы) – 3.

На литии стихиры Богородицы (иконы) (см. на стиховне великой вечерни (без стихов) и на хвалитех утрени). «Слава» – Богородицы (иконы) (см. славник на «Господи, воззвах» великой вечерни или славник стихир на хвалитех), «И ныне» – Триоди (Креста), глас 5-й: «Зрящи Тя тварь вся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – Богородицы (иконы) (см. славник стихир на стиховне великой вечерни), «И ныне» – Триоди (Креста), глас 4-й: «Пособивый, Господи, крѣткому Давиду...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «И ныне» – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[16]</sup>.

Полиелей<sup>[17]</sup>. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седальны Богородицы (иконы) (по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы (иконы) по полиелее, глас 4-й. Степенны и прокимен – гласа<sup>[18]</sup>. Евангелие воскресное 7-е (по традиции, читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отвори ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...». (По обычаю, помазание елеем совершается после выноса Креста.)

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (иконы) на 4 и Триоди (Креста) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Божественнейший прообрази...».

По 3-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть); седален Триоди (Креста), глас 6-й (по выбору)<sup>[19]</sup>. «Слава<sup>[20]</sup>, и ныне» – седален Богородицы (иконы)<sup>[21]</sup>.

По 6-й песни – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Икос, глас тот же: «Три кресты́ водрузи́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен Триоди (Креста): «Крест Христо́в Честный...», «И ныне» – светилен Богородицы (иконы).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 4, и Триоди (Креста), глас 4-й 4 (со своими стихами и с повторением первой стихир<sup>[22]</sup>), затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 8-й: «Высокому́драго ра́зума...». «Слава» – тот же самогласен Триоди, «И ныне» – «Преблагословенна еси...». Отверзаются царские врата.

**Примечание.** Первые шесть хвалитных стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (см. в Триоди Постной и Типиконе): 1-й – «Возносите́ Го́спода Бо́га на́шего, / и покланя́йтесь подно́жию но́гу Его́, я́ко свято́ е́сть» [или: «Помяни́ сонм Твой, / егóже стяжа́л еси испе́рва» (см.: 15-я Маркова глава Типикона под 24 февраля)]; 2-й – «Бог же, Царь наш пре́жде ве́ка, / соде́ла спасе́ние посреде́ земли́», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие поется «тихогласно». (Воскресный тропарь по славословию не поется.) До пения славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв<sup>[23]</sup>). После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет», приняв кадильницу, предстоятель кадит престол и лежащий на нем Крест три раза окрест. Затем на блюде, покрытом воздухом, поднимает Крест на свою главу<sup>[24]</sup>, при пении последнего Трисвятого он в предшествии двух свечей и кадила через северные двери износит Крест из алтаря и останавливается против отверстых царских врат<sup>[25]</sup>. По окончании Трисвятого иерей

возглашает: «Премудрость, прости»<sup>[26]</sup>. Клир поет тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...» (трижды). Иерей подходит к приготовленному и поставленному напротив царских врат (ниже амвона) аналою, полагает на него блюдо с Крестом и кадит вокруг него трижды, а по исполнении каждения трижды поет: «Кресту Твоему поклоня́емся, Владыко...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, и совершается поклонение Кресту и целование его<sup>[27]</sup>. При этом поются особые стихиры Триоди на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Прииди́те, ве́рнии...» и др. Обычные ектении (сугубая: «Помилуй нас, Боже...»; просительная: «Исполним утреннюю молитву...», молитва главопреклонения) и отпуст: «Воскресы́й из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 7-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста). Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы (иконы). Кондак Богородицы (иконы)<sup>[28]</sup>.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста). Кондак Триоди (Креста)<sup>[29]</sup>.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы (иконы). Кондак воскресный.

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 4, Триоди (Креста), песнь 3-я – 4, и Богородицы (иконы), песнь 6-я 4.

На входе – «...Воскресы́й из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста), тропарь Богородицы (иконы); кондак воскресный. «Слава» – кондак Триоди (Креста), «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).



**Примечание.** Возможно также пение тропарей и кондаков по входе в следующем порядке: тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста), тропарь Богородицы (иконы), кондак воскресный; «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак Триоди (Креста).

**Примечание.** Порядок пения тропарей и кондаков на Литургии приводится в соответствии с указаниями 15-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Минея, 9 марта, 8-я Маркова глава). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 479–480), в храме святого может петься тропарь и кондак храма.

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...».

Прокимен – Недели Крестопоклонной, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; и Богородицы (иконы), глас 3-й, песнь Богородицы: «Величит душа Моя Господа...».

Аллилуиарий – Недели Крестопоклонной<sup>[30]</sup>: «Помяни сонм Твой...»; и Богородицы (иконы), глас 8-й: «Слыши, Дщи, и виждь...».

Апостол и Евангелие – Недели Крестопоклонной и Богородицы (иконы).

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Крестопоклонной: «Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи»; и Богородицы (иконы): «Чашу спасения прииму...».

**Примечание.** «На трапезе же учреждаемся, якоже указася в 1-ю Неделю Православия» (Типикон, гл. 49, «Неделя третья святых постов...»).

**Примечание.** Устав не уточняет, где должен находиться аналой – *четвероножец* со святым Крестом до отнесения Креста обратно в алтарь в пятницу Крестопоклонной седмицы. В праздник Воздвижения, когда Крест таким же образом, как и в 3-ю Неделю поста, износится на середину храма для поклонения, сказано определенно: «И по скончании целования Честнаго Креста, поставляется аналогий с Честным Крестом о десную страну царских дверей, и тамо стоит, дондеже праздник

отда́тся” (Типикон, 14 сентября).

В «Богослужебных указаниях на 1957 год» (с. 99) сказано, что это предписание Типикона «применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в попразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: “якоже и в Неделю по написанному образу” (Типикон, Неделя Крестопоклонная, вечера), то есть с каждением “от четырех стран”. Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на середине храма до пятницы».

Однако «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 79–81), а вслед за ними и «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541), полагают, что предписание Устава относительно места нахождения Креста в попразднство Воздвижения применимо и к Крестопоклонной седмице. Основываясь на древних Соборных чиновниках (Холмогорского, Новгородского и Московского Успенского соборов), «Богослужебные указания на 1958 год» и «Настольная книга священнослужителя» предлагают вариант, по которому Крест пребывает «о десную страну царских дверей» (как говорит Типикон 14 сентября), а «на поклонение в понедельник, среду и пяток святой Крест износится с этого места на средину священником».

Принимая во внимание аргументацию «Богослужебных указаний на 1957 год», а также сложность священнодействий, связанных с изнесением Креста для поклонения на средину (см. примечание 3 марта), допустимо в тех храмах, где трудноисполнимы рекомендации «Настольной книги священнослужителя» и «Богослужебных указаний на 1958 год», оставлять Крест в течение всей 4-й седмицы (до пятницы) на середине храма и туда исходить священнику для совершения поклонения Честному Кресту.

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная»: 1) «Празднование Пресвятей Богородице в честь чудотворных Ея икон, нарицаемых “Державная”», и 2) «Ина

служба явлению иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы “Державныя”».

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 26 марта, 2-я Маркова глава: «Подобает ведати, аще случится Благовещение в Неделю 3-ю постов»; Минея, 9 марта, 8-я Маркова глава: «Аще ли случится 40 мучеников в Неделю 3-ю постов, Крестопоклонную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 475–480.

<sup>3</sup> См.: Устав. М., 1610. Л. 65; Устав. М., 1634. Л. 207 об.; Устав. М., 1641. Л. 973; *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 70.

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... М., 1901. С. 140; Богослужебные указания [на 1949–1957 год] для священно-церковнослужителей. М., 1948–1956.

<sup>5</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 77; Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 539.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

<sup>7</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>8</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,/ не забуди убогих Твоих до конца», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повею вся чудеса Твоя».

<sup>9</sup> Первая стихира Триоди (Креста) повторяется после стихир «Церкве утверждение...» и поется в качестве четвертой стихир (со стихом: «Бог же, Царь наш...»).

<sup>10</sup> Молитвы на каждый элемент облачения иерей читает только перед совершением полной Литургии. В остальных случаях, когда Устав или

богослужебная практика предусматривает облачение во все священнические одежды (Литургия Преждеосвященных Даров; изнесение Креста в Неделю Крестопоклонную, 1 августа и на Крестовоздвижение; вечерни Великой Пятницы и 1-го дня Пасхи, на утрене Великой Субботы и т. д.), иерей соответствующих молитв не произносит.

<sup>11</sup> По установившейся практике, после троекратного каждения престола (с лежащим на нем Крестом), во время пения хором «Святый Боже...» в конце славословия, все духовенство в алтаре совершает три земных поклона, а потом уже настоятель возлагает Крест на свою главу.

<sup>12</sup> В некоторых храмах есть обычай обносить Крест по периметру храма с пением погребального «Святый Боже...», но лучше в этом вопросе следовать Типикону.

<sup>13</sup> Обычно во время возглашения «Премудрость, прости» служащий священник начертывает Крестом крестное знамение в царских вратах.

<sup>14</sup> Обычно во время целования Креста совершается помáзание освященным елеем.

<sup>15</sup> Триодъ Постная предписывает петь аллилуиарий Недели Крестопоклонной на 1-й глас (ср. с праздником Крестовоздвижения). Согласно Типикону и Апостолу, этот аллилуиарий должен петься на 8-й глас.

<sup>16</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нáшего воскресéния...».

<sup>17</sup> Традиция совершения в Неделю Крестопоклонную полиелея в алтаре в данном случае может не применяться, поскольку полиелей совершается в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная».

<sup>18</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресní, Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рука́ Твоя́,/ не забúди убо́гих Твои́х до концá», стих: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сéрдцем моим, повém вся чудесá Твоя́».

<sup>19</sup> В старопечатной традиции указывается седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Днесь прорóческое...» (см.: Устав. М., 1641. Л. 523).

<sup>20</sup> Возможен также следующий порядок исполнения богослужебных текстов по 3-й песни канона: кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть); седален Богородицы (иконы); «Слава, и ныне» – седален Триоди (Креста), глас 6-й (по выбору; см. предыдущую сноску).

<sup>21</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть); седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Крест Твой, Гóсподи...», стих: «Возносите Гóспода Бóга нáшего...» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Днесь прорóческое...»; «Слава» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Тóкмо водрузи́ся дре́во...», «И ныне» – седален Богородицы (иконы).

<sup>22</sup> Первая стихира Триоди (Креста) повторяется после стихир «Цéркве утверждéние...» и поется в качестве четвертой стихир (со стихом: «Бог же, Царь наш...»).

<sup>23</sup> Молитвы на каждый элемент облачения иерей читает только перед совершением полной Литургии. В остальных случаях, когда Устав или богослужебная практика предусматривает облачение во все священнические одежды (Литургия Преждеосвященных Даров; изнесение Креста в Неделю Крестопоклонную, 1 августа и на Крестовоздвижение; вечерни Великой Пятницы и 1-го дня Пасхи, на утрене Великой Субботы и т. д.), иерей соответствующих молитв не произносит.

<sup>24</sup> По установившейся практике, после троекратного каждения престола (с лежащим на нем Крестом), во время пения хором «Святы́й Бо́же...» в конце славословия, все духовенство в алтаре совершает три земных поклона, а потом уже настоятель возлагает Крест на свою главу.

<sup>25</sup> В некоторых храмах есть обычай обносить Крест по периметру храма с пением погребального «Святы́й Бо́же...», но лучше в этом вопросе

следовать Типикону.

<sup>26</sup> Обычно во время возглашения «Премудрость, прости» служащий священник начертывает Крестом крестное знамение в царских вратах.

<sup>27</sup> Обычно во время целования Креста совершается помазание освященным елеем.

<sup>28</sup> Ср.: Минея, 9 марта, 8-я Маркова глава: «Аще ли случится 40 мучеников в Неделю 3-ю постов, Крестопоклонную».

<sup>29</sup> Возможен также следующий порядок кондаков на 3-м и 6-м часах: на 3-м часе – кондак Триоди (Креста), на 6-м часе – кондак Богородицы (иконы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 478–479.

<sup>30</sup> Триодь Постная предписывает петь аллилуиарий Недели Крестопоклонной на 1-й глас (ср. с праздником Крестовоздвижения). Согласно Типикону и Апостолу, этот аллилуиарий должен петься на 8-й глас.

**3 Марта 2026 г. по ст. ст.** (16 Марта 2026 г. по н. ст.)

**3. Понедельник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска.**

**Вечерня.** Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 9 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 7-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й и глас 3-й – 3, и стихиры мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Радуйся, странное слышание,

Чистая...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достояние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небесная поют Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 9 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба прп. Тита чудотворца (с 2 апреля).

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**  
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** В понедельник и среду Крестопоклонной седмицы на 1-м часе после Богородична: «Что Тя наречём...» вместо «Стопы́ моя напра́ви...» совершается **поклонение Честно́му Кресту**. В пятницу подобный чин совершается в конце изобразительных.

Если аналой с Крестом находится на середине храма, то поклонение совершается следующим образом: из алтаря (обычно через царские врата<sup>[1]</sup>) исходит священник и кадит с четырех сторон лежащий на аналое Крест. Далее, по образцу Крестопоклонной Недели, поется: «Кресту Твоему покланя́емся, Владыко...», стихиры на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Прииді́те, ве́рнии...» и др., и совершается поклонение Кресту и целование его.

В тех храмах, где Честной Крест после поклонения в Неделю пребывал «о десную страну царских дверей», «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541) указывает следующий порядок

действий: «Во время Богородична *Что Тя наречем* на середине храма ставят аналой для Креста. Иерей исходит из алтаря царскими вратами с кадилом и диакон со свечой ко Кресту и кадит святой Крест спереди, потом, отдав кадило диакону, подъемлет Крест на главу, несет его на середину и полагает на уготованный аналой. Иерей, положивши Крест на аналой, совершает каждение окрест его. Посем вместо *Стопы моя* иерей с диаконом поют *Кресту Твоему покланяемся, Владыко*, и далее совершается все по тому же чину, как было и в Неделю на утрени. По окончании стихир и по целовании Креста всеми молящимися иерей таким же образом относит святой Крест на прежнее место».

В понедельник, среду и пятницу Крестопоклонной седмицы на часах и на изобразительных по «Отче наш...» – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

---

<sup>1</sup> Иерей на выход царскими вратами и поклонение Кресту, по традиции, облачается в фелонь.

**4 Марта 2026 г. по ст. ст. (17 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**4. Вторник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Прп. Герáсима, иже на Иорда́не.**

**Блгв. вел. кн. Данийла Московского. Прп. Герáсима Вологóдского. Перенесение мощей блгв. кн. Вячесла́ва Чéшского** (службу зри 28 сентября).

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Никíты исп., игумена обители Мидики́йской (с 3 апреля).



**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 11 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** На вечерне во вторник вечера, на «Господи, воззвах», после трех подобнов Триоди (глас 6-й и глас 1-й) – три стихиры Креста, глас 4-й (из Триоди); «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 8-й: «Днесь Владыка твари...». Служба рядового святого среды переносится на повечерие.

**5 Марта 2026 г. по ст. ст. (18 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**5. Среда 4-й седмицы, Крестопоклонной.**

**Мч. Кóнона Исаврийского. Прмч. Адриána Пошехóнского, Ярославского. Обрётение мощей блгвв. кнн. Феóдора Смолénского и чад его Дави́да и Константи́на, Ярославских чудотворцев** (службу зри 19 сентября).

**Обрётение мощей свт. Луки́ исп., архиеп. Симфе́ропольского<sup>[1]</sup>. Прмч. Феофа́на Гра́фова, диакона<sup>[2]</sup>.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Совершается служба Триоди (Креста).

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Кóнона Исаврийского (с этого дня)<sup>[3]</sup>.

**На утрене** – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Поется канон Креста (из Триоди) и трипеснцы Триоди. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

**Примечание 1.** Относительно исполнения канона на утрени в Типиконе сказано: «Канон Креста со ирмосом на 6 и трипеснец по обычаю» (гл. 49). Следовательно, 3-я, 8-я и 9-я песни канона поются в соединении с трипеснцем – канон Креста со ирмосом на 6 (ирмос единойжды, тропари на 5) и трипеснец на 8. Прочие песни канона (1-я, 4-я, 5-я, 6-я, 7-я) поются так: канон Креста без ирмоса на 4. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмос канона Креста поется перед стихословием; в 6-й песни ирмос канона Креста служит катавасией. Библейские песни – великопостные.

По 9-й песни канона в среду Типикон указывает особый ексапостиларий Креста (из Триоди): «Преполовѣнием постѡв...», «Слава, и ныне» – Крестобогородичен: «Безневѣстная и Всечѣстая...». Согласно Триоди, этот ексапостиларий поется после обычного светильна гласа.

На 1-м часе – кафизма 2-я. Чин поклонения Честнѡму Кресту на 1-м часе совершается точно так же, как в понедельник (см. примечание 3 марта).

На 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание 2.** Начиная с этого дня до Великой Среды (включительно) на всех Литургиях Преждеосвященных Даров добавляется ектения о «готовящихся ко Святому Просвещению» (т. е. к Таинству Крещения).

**Примечание 3.** «Вѣдомо же да бѹдет и сіе, ꙗко в сію средопѡстную среду на трапѣзе не достѡбит разрешати на елѣй и вино́, ꙗко паче день пла́ча есть, а не радѡсти: понѣже и *Бог Господь* не поѣтся на ўтрени в сію среду, но *Аллилуѡа*» (Типикон, гл. 49, «В среду 4-я седмицы... вечера»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 5 мая 2015 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Луке исп., архиеп. Симферопольскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4067673.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/313>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Феофану *Графову*, диакону. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953558.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/595>).

<sup>3</sup> В среду и пятницу 4-й седмицы Великого поста службы рядовых святых переносятся на повечерие (по причине совершения в эти дни триодной службы Креста).

**6 Марта 2026 г. по ст. ст. (19 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**6. Четверг 4-й седмицы, *Крестопоклонной*. Мчч. 42-х во Амморее.**

**Прп. Иова, в схиме Иисуса, Анзерского<sup>[1]</sup>.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Благодатное Небо».**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прпп. Иосифа песнопisca и Георгия, иже в Малéи (с 4 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 13 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** На вечерне в четверг вечера на «Господи, воззвах» в Постной Триоди отсутствуют дополнительные стихиры Креста (в отличие от службы среды 4-й седмицы): Триодъ указывает петь после обычных подобнов (глас 4-й: «Присноблаженный сподобившеся...», «Умерщвление претерпел еси...» и «Твой Крест святой...») стихиры из рядовой службы Минеи (т. е. сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших, с 7 марта).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобному Иову Анзерскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331623.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/453>).

**7 Марта 2026 г. по ст. ст. (20 Марта 2026 г. по н. ст.)**

## **7. Пятница 4-й седмицы, Крестопоклонной.**

**Сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших. Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грешных».**

### **Литургия Преждеосвященных Даров.**

Совершается служба Триоди (Креста).

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших (с этого дня).

**Примечание.** Стихиры на «Господи, воззвах» сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших (см. в Минее 7 марта) не переносятся на повечерие, поскольку, согласно указаниям Постной Триоди, они поются на вечерне в четверг вечера (см. примечание 6 марта).

**На утрени** – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Поется канон Креста и трипеснцы (ср.: 5 марта, примечание 1). По 9 песни – светилен гласа. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

В конце изобразительных совершается чин поклонения Кресту.

**Примечание.** Поклонение Кресту совершается не на 1-м часе, а по совершении часов, т. е. после того, как прочитаны будут присоединяемые к 9-му часу молитвословия из последования изобразительных. Таким образом, чин поклонения Кресту в пятницу следует совершать после молитвословий, которыми оканчиваются часы с изобразительными, т. е. после молитвы прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), конечного Трисвятого, «Господи, помилуй» (12) и молитвы

«Всесвятая Троице...». Именно это имеет в виду Триодъ Постная, когда говорит: «И бываёт крестопоклонение по отпéтии часóв по последнем Трисвятóм» (чин поклонения Кресту см. 3 марта). Также существует практика совершать поклонение Кресту после отпуска изобразительных [1] (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 82).

После поклонения иерей берет Честнóй Крест и вносит его в святой алтарь (через царские врата, в преднесении кадила и свечи), а оттуда в сосудохранительницу.

Далее обычное (для среды и пятка) окончание изобразительных. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Страстём поработив...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Мúченицы тьму безбóжия прогнаша...», 2-й: «Спáсе, не постыди́ менé...», 3-й: «Слáва Тебé, Христé Бóже...», 4-й: «Святíи мúченицы...»), и стихиры Минеи, глас 1-й – 4 (прп. Феофи́акта исп., еп. Никомидíйского, с 8 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 7-й: «По óбразу Твоемú...», или: «Упоко́й, Спáсе наш...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ма́ти у́бо...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Пасы́й Изра́иля, вонми́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас тот же: «Ра́дуйтесь Бо́гу...», со стихом). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

---

<sup>1</sup> «И по отпу́сте часо́в быва́ет поклонёние Честно́му Кресту́, пою́щим нам стихи́ры самогла́сны, я́коже прёжде изъяв́ися: и взима́ется иере́ем Честный́ Крест, и отнёсится во святы́й олта́рь» (Типикон, 49-я глава, «В пято́к же тоя́ [4-я] седми́цы»).

**8 Марта 2026 г. по ст. ст. (21 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**8. Суббота 4-й седмицы, *Крестопоклонной*. Поминовение усопших. Прп. Феофи́акта исп., еп. Никомиди́йского.**

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (прп. Феофи́акта исп., еп. Никомиди́йского) – по образцу субботы 2-й седмицы Великого поста (см. 22 февраля, вариант А).

**На великом повечерии** в пятницу вечером поется служба прп. Иоáнна Лёствичника (из Триоди, с Недели 4-й Великого поста)<sup>[1]</sup>, а также заупокойный канон Октоиха, глас 7-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным. Окончание великого повечерия см. 22 февраля (вариант А).

**Полунощница** обычная – субботняя.

**На утрене** по 16-й кафизме седальны Октоиха, глас 7-й: «Свя́тии Тво́й, Го́споди...», «Ра́дуйтесь, пра́веднии...»; стих: «Ди́вен Бог во святы́х Свои́х...» – «Му́ченицы Тво́й, Го́споди...»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...» – «Во стране́ живу́щих...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Яко на́шего воскресёния...» (см. по 1-м стихословию).

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Во странé праведных...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Моли́, Дéво...».

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...», «Помяни́, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселíteся о Гóсподе...», стих: «Блажéни, íхже оста́вишася беззакóния...»; и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благíх водворя́тся»<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – субботы 4-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззвáша праведнии...», стих: «Мно́ги скорби́ праведным...»; и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...»<sup>[3]</sup>.

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтесь, праведнии...», и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 643.

<sup>2</sup> Постная Триодь упоминает только «прокимен Апостола мертвен» (см. в субботу 4-й седмицы Великого поста).

<sup>3</sup> В Типиконе и Триоди Постной в субботу 4-й седмицы Великого поста есть указание: «Аллилуиа, мертвых [мертвен]».



**9 Марта 2026 г. по ст. ст. (22 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**9. Неделя 4-я Великого поста. Глас 8-й. Святых сорока мучеников, в Севастийском ёзере мучившихся.**

***Прп. Ио́анна Лёствичника*** (переходящее празднование в 4-ю Неделю Великого поста)<sup>[1]</sup>.

***Сщмч. Сёргия Лебедева пресвитера***<sup>[2]</sup>.

Служба совершается, согласно указанию 2-й Марковой главы Типикона под 9 марта, по 14-й Марковой главе под 24 февраля (ср.: Минея, 9 марта, 7-я Маркова глава).

***Примечание.*** Служба прп. Ио́анна Лёствичника (из Триоди) переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 8 марта)<sup>[3]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, и мучеников, глас 2-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Терпяще настоящая...» (см. первую стихирную Минею), «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мучеников – 3.

На литии стихира храма и стихиры мучеников, глас 2-й: «Истины ча́шею...» (см. 9 марта в Минее на стиховне утрени); глас 1-й: «Лик четверодесятоси́янный...», и глас 2-й: «Ёзеро, яко рай...», «Четверодесяточи́сленный лик му́ченик...» (см. 9 марта в Минее на вечерне в сам день праздника вечером, на «Господи, воззвах»). «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Проро́чески у́бо вопи́яше Дави́д...» (см. там же или на утрени по 50-м псалме), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...»<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «В песнопéниях восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...»<sup>[5]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды).  
«Слава» – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болѣзньми святы́х...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален мучеников, глас 4-й: «Честну́ю твердь...» (см. по 3-м стихословии), ин седален мучеников, глас тот же: «Му́жественнейшим по́мыслом...» (см. там же). «Слава» – седален мучеников по полиелее, глас 5-й: «Святы́х му́ченик удо́брение...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Себе́ прѣ́жде Суда́ ны́не пла́чу...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово виде́вше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двѣ́ри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣ́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди 1-й канон (о впадшем в руки разбойников)<sup>[8]</sup> на 4 и мучеников на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 6-й; седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же<sup>[9]</sup>.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен мучеников (по выбору)<sup>[10]</sup>, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и мучеников, глас 5-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее в прокимне утрени<sup>[11]</sup>); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесѣ́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́», и самогласен

Триоди, глас 1-й: «Приидите, делаим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с особыми дополнительными стихами: 1-й – «Пройдохом сквозэ огнь и во́ду, / и извёл ны еси в поко́й»; 2-й – «Разже́гл ны еси, / я́коже разжиза́ется сребро́», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников: «Болéзньми святы́х...». Кондаки воскресный<sup>[12]</sup> и мучеников читаются попеременно.

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для среды, четверга и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и мучеников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мучеников: «Болéзньми святы́х...». «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников: «Болéзньми святы́х...»; кондак воскресный. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников: «Болéзньми святы́х...»; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – воскресный рядового гласа и мучеников.

Апостол и Евангелие – Недели 4-й Великого поста и мучеников.

**Примечание.** Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен прп. Иоанна Лествичника опускаются.

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа и мучеников.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...»; и мучеников: «Радуйтесь, праведнии, о Господе...».

**Примечание.** По мнению проф. Н. Д. Успенского, на отпусте «не следует призывать поименно святых,... память которых Церковь совершает не по отдельности с прославлением личных подвигов каждого, а как сонма святых. В этом случае следует называть их словами Типикона, например, *святых сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся...* чтобы не низвести священный момент благословения церковного на степень перечня имен»<sup>[13]</sup>.

**Примечание.** «На трапезе учреждаемся, якоже предызъявися в мимошедших Неделях» (Типикон, гл. 49, «Неделя 4-я святых постов»).

---

<sup>1</sup> Служба прп. Иоанна Лествичника в этот день не совершается ввиду совпадения Недели 4-й поста с памятью 40 мчч. Севастийских.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Сергию Лебедеву. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331699.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/447>).

<sup>3</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 643.

<sup>4</sup> Там же. С. 61–65, 782.

<sup>5</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господѣ во век,/ Бог твой, Сиѡне, в род и род», стих: «Хвали́, душе́ моя́, Го́спода, восхвалю́ Го́спода в животѣ моѣм».

<sup>8</sup> Второй канон Триоди (прп. Иоáнна Лѣствичника) не поется, поскольку служба прп. Иоáнна Лѣствичника переносится на повечерие (см. 8 марта).

<sup>9</sup> Кондак и икос Триоди (см. по 6-й песни канона), а также седальны Триоди (см. по 3-й песни), вместе со службой прп. Иоáнна Лѣствичника переносятся на повечерие (см. 8 марта). Однако в аналогичной ситуации отмены службы прп. Иоáнна Лѣствичника при совпадении предпразднства Благовещения с Неделями 4-й Великого поста, Устав сохраняет на утрени по 3-й песни канона седален Триоди, глас 5-й: «Пречѣистый Крест Твой...» (ср.: Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава: «Аще случѣтся предпразднство Благовѣщения Пресвятыя Богородѣицы в Недѣлю 4-ю, или 5-ю постѡв»).

<sup>10</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 9-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: ексапостиларий воскресный 8-й, светилен мучеников: «Десяти́цу четверочѣсленную...»; «Слава» – ин светилен мучеников: «Лик четверодесѣточѣсленный мучеников...», «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

<sup>11</sup> Ср.: Минея, 9 марта, 2-я Маркова глава.

<sup>12</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 14-я Маркова глава; Минея, 9 марта, 7-я Маркова глава.

<sup>13</sup> См.: Успенский Н. Д. Богослужбные отпусты // Он же. Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. М.: Издательский Совет РПЦ, 2007. С. 336-337.

**10 Марта 2026 г. по ст. ст.** (23 Марта 2026 г. по н. ст.)

**10. Понедельник 5-й седмицы. Мч. Кодрата и дружины его.**

**Прав. Павла Таганрогского**<sup>[1]</sup>.

**Вечерня.** Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 9 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 8-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 3-й и глас 7-й – 3, и стихиры мч. Кодрата и дружины его, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Одержимы прегрешении...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 7-й и глас 6-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Архангельски воспойм...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 9 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба свт. Никифора, патриарха Константинопольского (с 13 марта – четверга 5-й седмицы Великого поста).

**Примечание.** В богослужебных книгах предлагается два различных варианта переноса службы Минеи, совпавшей с четвергом 5-й седмицы св. Четыредесятницы. Согласно Триоди, «на повечерии [вечером в Неделю 4-ю поста – *Сост.*] поём службу прилучившагося святаго в четверток Великаго канона» (Триодь Постная, «В Неделю [4-ю поста] вечера»). По Типикону же, «службу Миней прилучившагося святаго в четверток Великаго канона поём во вторник [5-й седмицы поста – *Сост.*] на повечерии» (Типикон, «В туюжде Неделю [4-ю поста] вечера»).

Таким образом, система распределения канонов Минеи на повечериях Великого поста в определенной степени зависит от следования указаниям той или иной богослужебной книги относительно службы Минеи четверга 5-й седмицы.

В текущем году в оставшиеся дни Великого поста возможны следующие варианты совершения минейных служб на повечериях<sup>[2]</sup>.

Неделя 4-я поста (вечер)	с 13 марта (с <b>четверга 5-й седмицы</b> )	с 5 апреля (с Субботы Светлой седмицы)
Понедельник 5-й седмицы (вечер)	с 15 марта (с субботы 5-й седмицы)	с 6 апреля (с Недели Фоминой)
Вторник 5-й седмицы (вечер)	с 16 марта (с Недели 5-й поста)	с 13 марта (с <b>четверга 5-й седмицы</b> )
Четверг 5-й седмицы (вечер) <sup>[3]</sup>	с 5 апреля (с Субботы Светлой седмицы)	с 15 марта (с субботы 5-й седмицы)
Неделя 5-я поста (вечер)	с 6 апреля (с Недели Фоминой)	с 16 марта (с Недели 5-й поста)
Понедельник 6-й седмицы (вечер)	с 24 марта (с Великого Понедельника)	
Вторник 6-й седмицы (вечер)	с 26 марта (с Великой Среды)	

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии в Неделю вечером не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 10-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прав. Павлу Таганрогскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434569.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/359>).

<sup>2</sup> В дальнейшем каноны Минеи на повечериях св. Четыредесятницы указываются в соответствии с предписанием Триоди (о переносе минейной службы четверга 5-й седмицы на повечерие Недели 4-й поста вечера). См. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 642–648.

<sup>3</sup> В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботного утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).



**11 Марта 2026 г. по ст. ст. (24 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**11. Вторник 5-й седмицы. Свт. Софрония, патриарха Иерусалимского.**

**Свт. Евфимия, архиеп. Новгородского, чудотворца. Свт. Софрония, еп. Врачанского. Перенесение мощей мч. Епимаха (службу зри 31 октября).**

**Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Агапия и иже с ним (с 15 марта).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**  
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 11 февраля.

На утрене – кафизмы 11-я, 12-я и 13-я. На 1-м часе – кафизма 14-я; на 3-м часе – кафизма 15-я; на 6-м часе – кафизма 16-я; на 9-м часе – кафизма 18-я. На вечерне – кафизма 19-я.

**12 Марта 2026 г. по ст. ст. (25 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**12. Среда 5-й седмицы. Прп. Феофана исп., Сигрианского.**

**Свт. Григория Двоеслова, папы Римского. Прп. Симеона Нового Богослова. Прп. Феофиста Сербского.**

**Сщмч. Сергия Скворцова пресвитера<sup>[1]</sup>.**

## **Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Савина (с 16 марта).

**Полунощница, утренья и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 12 февраля.

На утрени – кафизмы 20-я, 1-я и 2-я. На 1-м часе – кафизма 3-я; на 3-м часе – кафизма 4-я; на 6-м часе – кафизма 5-я; на 9-м часе – кафизма 6-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

**Примечание.** «В среду пятыя седмицы вечера. Звон в красныя: такожде и в четверток ко утрени и вечерни» (см. Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера»).

На вечерне – кафизма 7-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (начиная от стиха: «Падут во мрежу свою грешницы: / един есмь аз, дондеже преиду») – самогласен дня, глас 8-й: «Мойми помышлении...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Аще кая добродетель...» (единожды), три подобна, глас тот же (по единожды), и, начиная со стиха: «Погибе бегство от мене, / и несть взыскай души мою», стихиры Великого канона – 24 (по числу букв греческого алфавита), глас 4-й (по единожды; стихи см. в Триоди). «Слава» – «О, неизреченнаго Твоего благоутробия...», «И ныне» – «О, неизреченнаго снисхождения!...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** «На трапезе разрешаем на елей, и вина причащаемся труда ради бденнаго, хотящаго быти. Внимающие же спастися, воздержанию прилежат; множайшии же посту нелицемерну» (Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера», «зри»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака сщмч. Сергию *Скворцову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251309.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/341>).

**13 Марта 2026 г. по ст. ст.** (26 Марта 2026 г. по н. ст.)

**13. Четверг 5-й седмицы. Четверто́к Великого канона.**

**Перенесение мощей свт. Никíфора, патриарха Константинопольского.**

**Сщмч. Никола́я Попова пресвитера**<sup>[1]</sup>.

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Служба совершается по Триоди.

**Примечание.** Служба свт. Никíфора, патриарха Константинопольского, переносится на повечерие в Неделю 4-ю поста вечером (см. 10 марта).

Накануне в среду вечером совершается **малое повечерие** без канонов и поклонов. Кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душе́ моя, душе́ моя...».

**Примечание.** «Повече́рие же глаго́лем ма́лое в келлиях без покло́нов. По Трисвято́м кондак Андре́ева кано́на. Та́кожде и полу́нощницу» (Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера»).

**Полунощница** без поклонов.

**Утренняя.**

**Примечание.** «Клёплет в 4-й час нощи, и собравшимся нам в церковь, бываёт начало от иерея, по обычаю, и глаголем: *Царю Небесный: Трисвятое, и Отче наш: Господи, помилуй*, 12. Слава, и ныне, *Приидите, поклонимся*, и прочие два псалма...» (Типикон, гл. 49-я, «В четверток пятыя недели святых постов»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[2]</sup>: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычное двупсалмие. (Совершается обычное каждение.)

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуия» и Троичны гласа (в данном случае – 8-го). Припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас».

Стихословится 8-я кафизма. Малой ектении нет. Седальны Октоиха (из приложения Триоди), глас 8-й: «Благословен еси...»; стих: «Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенныя глаголы их» – «Светила мира...»; стих: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев» – мученичен: «Доблественно течение...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Радуйся, Ангелом Радость...». И читается *первая половина Жития* прп. Марии Египетской<sup>[3]</sup>.

Чтец: «Житие преподобныя матере нашей Марии Египетския благослови, честный отче, прочести».

Иерей: «Еяже молитвами, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас».

Чтец: «Аминь». И читает житие.

(Если читает сам иерей, то он вначале глаголет: «Жити́е преподо́бных ма́тере на́шей Мари́и Еги́петския. – Ея́же моли́твами, Го́споди Иису́се Христé, Бо́же наш, поми́луй нас».)

По прочтении первой половины жития – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

**Примечание.** «Та́же псалом 50-й. Пёсней не стихослóвим. И áбие начина́ем вели́кий канон ко́сно, и с сокруше́нным се́рдцем и гла́сом, творéние свята́го Андре́я Крита́скаго, Иеросоли́мскаго, глас 6-й. Ирмо́с: *Помо́щник и покрови́тель*: по два́жды. Потом тропари́,творяще на кий́ждо метáния 3, и припева́юще: *Поми́луй мя, Бо́же, поми́луй мя*. Ве́домо же бу́ди: Егда́ еди́н лик поёт, тогда́ други́й творит метáния, благочи́ния ра́ди» (Типикон, гл. 49, «В четверто́к пя́тыя неде́ли святи́х постов»).

И тотчас<sup>[4]</sup> Великий канон прп. Андрея Критского, с присовокуплением к каждой песни тропарей канона прп. Марии Египетской и по одному тропарю прп. Андрея Критского. В 4-й, 8-й и 9-й песнях – трипеснцы. Ирмосы Великого канона поются по дважды в начале песней, а по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – и на катавасию. Во 2-й и 3-й песнях – по два ирмоса (поются по единожды), на катавасию по 3-й песни поется второй ирмос. Ирмосы поются перед тропарями Великого канона, но не перед трипеснцами, с которых начинаются 4-я, 8-я и 9-я песни<sup>[5]</sup>.

Песни Священного Писания при пении канонов не стихословятся, но к тропарям Великого канона поется припев: «Поми́луй мя, Бо́же, поми́луй мя», к тропарям канона прп. Марии Египетской: «Преподо́бная ма́ти Мари́е, моли́ Бо́га о нас», к тропарям прп. Андрея Критского: «Преподо́бне о́тче Андре́е, моли́ Бо́га о нас». В заключение каждой песни – «Слава», «И ныне». К тропарям трипеснцев припев: «Святи́и апо́столы, моли́те Бо́га о нас»; в конце их «Слава», «И ныне» не полагаются (к Троицнам трипеснцев припев: «Пресвята́я Трoи́це, Бо́же наш, сла́ва Тебе́»; к Богородичнам трипеснцев припев: «Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас»). Обычно читает тропари трипеснца чтец.

По 3-й песни и малой ектении – седален Триоди (апостолов), глас 8-й: «Свети́ла богозра́чная...», «Слава» – ин седален Триоди (апостолов), глас тот же: «Апо́стольская двоенадеся́тице...», «И ныне» – Богородичен

Триоди, глас тот же: «Непостижимаго Бóга...». И читается *вторая половина* Жития прп. Марии Египетской.

По 6-й песни и малой ектении – кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душѣ моя, душѣ моя...», и икос, глас тот же: «Христóво врачевствó...». После синаксария – блаженны Триоди (Великого канона), глас 6-й<sup>[6]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни и малой ектении – светилен гласа (в данном случае – 8-го; см. в приложении Триоди). После 1-го исполнения светильна – окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя». «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы. «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Приими́ глáсы раб Твои́х...».

«Благо есть» (дважды)<sup>[7]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь». Тропарь Часослова: «В храме стояще...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Сый благословѣн...». Молитва: «Небѣсный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с тремя поклонами. Чтец: «Аминь», и тотчас без отпуска утрени читается 1-й час<sup>[8]</sup>.

**1-й час** читается без кафизмы. Тропарь 1-го часа: «Заўтра услы́ши...» со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Стихи часа: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...» – читаются<sup>[9]</sup>. По Трисвятом – кондак Триоди (Великого канона): «Душѣ

моя, душе моя...». В конце – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Конечное Трисвятое и «Господи, помилуй» (12) не читаются. Непосредственно после поклонов священник произносит молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воеводе...». Отпуст великий и многолетны.

**На 3-м часе** – кафизма 9-я. **На 6-м часе** – кафизма 10-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 11-я. **На всех часах** – тропарь часа со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Кондак Триоди (Великого канона): «Душе моя, душе моя...». Конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (а не с 16-ю).

**На изобразительных** – блаженны *поскору*, без пения; по «Отче наш...» – кондак Триоди (Великого канона): «Душе моя, душе моя...».

Изобразительны следует заканчивать следующим образом: после кондака – чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди – 6: самогласен дня, глас 8-й: «Самовластно совлекохся...» (дважды), и мученичен, глас тот же: «Мученицы Господни...», и подобны Триоди, глас 1-й: «Пригвожден, Господи...», «Пощения светлостию...», и глас 6-й: «Животворящему поклоняющемуся Твоему Кресту...»; и стихиры Минеи (с 14 марта, прп.

Венедикта), глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Досады претерпéвшаго...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** «В сий же четверток. Всю службу поём поскóро, труда ради бдénнаго. Соверша́ется же служба Преждеосвящённых, в нейже приудосто́ившиися причаща́ются Святы́х Христо́вых Та́инств. На трапéзе же ядём елéй и вино́ пиём, труда́ ради бýвшаго. Не́цыи же уста́вы разреша́ти то́чию на вино́ попуща́ют, на елéй же не оставля́ют. Во Святы́я же Горы́ Ти́пице разсужда́ет: на святы́х мученик 40, на Предте́чевы главы́ Обрётение, в сре́ду Крестопокло́нную, на Вели́кий канóн и на Неседáльное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*) я́сти два варéния со елéем и испива́ти по две ча́ши вина́» (Типикон, гл. 49, «В четверток 5-я неде́ли святы́х постóв», «В сий же четверток»)[10].

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Никола́ю Попову пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731561.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/524>).

<sup>2</sup> «Иерéй... вхо́дит во святы́й олта́рь, и приём кади́льницу, глаго́лет и моли́тву кади́ла. И став пред свято́ю трапéзою, кади́т крестообра́зно, и возгласи́т: *Благословéн Бог наш, всегда́, ны́не и прýсно, и во ве́ки веко́в. И нам отвеща́вшим: Ами́нь. Та́же учинéнный чтец глаго́лет...*» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).



<sup>3</sup> Текст жития см.: Богослужебные указания на 1999 год. С. 193–204; Богослужебные указания на 2000 год. С. 194–203; Богослужебные указания на 2005 год. С. 192–216; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 12–18. Если Житие читается по Минее, то *первая половина* Жития оканчивается словами «...да обрящу дерзновение в День Суда» (с. 14). С нового абзаца, со слов «Родилась я в Египте...» до конца, – *вторая половина* Жития.

<sup>4</sup> Обычно молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не произносится.

<sup>5</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545), ирмосы трипеснцев вычитываются. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), в подобных случаях ирмосы вообще не читаются и не поются, а приводятся в Триоди полностью для того, чтобы служить в качестве подобнов для пения последующих тропарей трипеснцев, т. к. в древности тропари канонов пелись на глас и подобен ирмоса; поются ирмосы лишь в тех случаях, когда стихословятся библейские песни или когда на то есть особое указание Типикона (см.: Афанасий (Сахаров), *еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 172–174).

<sup>6</sup> Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени четверга Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

<sup>7</sup> Поскольку служба, согласно Уставу, завершается *поскору*, допустимо и однократное чтение «Благо есть» (см. следующую сноску).

<sup>8</sup> В связи с отсутствием в Типиконе определенных указаний о завершении утрени четверга 5-й седмицы св. Четыредесятницы, окончание утрени в богослужебных справочниках излагается по-разному.

Например, прот. К. Никольский (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 594) считает, что утренняя заканчивается как обычная великопостная, поскольку Типикон не приводит каких-либо специальных указаний. «Богослужебные

указания» на 1949–1957 годы предписывают заканчивать утреню, как прот. К. Никольский (т. е. с сохранением обычных 16 поклонов), но после «Отче наш...» вместо тропаря «В храме стояще...» – кондак «Душе моя...». «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 88) и «Настольная книга священнослужителя» (т. IV, с. 544) предлагают окончание утрени по образцу предыдущих «Богослужебных указаний», но с сокращением количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина с 16 до 3. В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545–546) предлагает заканчивать утреню с чтением «Благо есть» единожды и с заменой «Господи, помилуй» (40) на сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...», при этом по «Благо есть...» сохранять обычный тропарь «В храме стояще...», а поклоны с молитвой прп. Ефрема Сирина вовсе отменять.

Разногласия об окончании утрени связаны с разным толкованием слов Устава о совершении служб четверга 5-й седмицы *поскору*. Термин «поскору», использующийся Типиконом также при изложении богослужения Благовещения в будний день поста и богослужения полиелейного святого «во един от дней постных», касается следующих особенностей:

- а) сокращения количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина на утрене, часах и изобразительных с 16 до 3;
  - б) отмены везде конечного Трисвятого;
  - в) исполнения поемых текстов на часах и изобразительных «без пения».
- В данных «Богослужебных указаниях» излагается окончание утрени четверга 5-й седмицы в соответствии с традицией, сложившейся в уставных заметках «Православного церковного календаря». Однако вышеприведенными вариантами завершения утрени также можно руководствоваться, поскольку они отражают традиционную литургическую практику.

<sup>9</sup> Ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>10</sup> В Триоди Постной (л. 317) указания о посте содержатся в следующей редакции: «На трапéзе же ядѣм елѣй и вино́ пиѣм, труда́ ради бдѣннаго. В Студѣтове же Уста́ве повелева́ет сѹхо я́сти всю тѹю недѣлю, па́че

иных, яко дние плача суть, а не праздника: в сих бо убо пети должно есть и *Аллилуиа*. Во Святыя же Горы Тѣпице разсуждает, на святых мученик 40, на Предтечевы главы Обрѣтение, и в среду Крестопоклонную, и на Великий канон, и на Неседальное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*), ясти два варения с елеем, и испивати по две чаши вина. Сия же назнаменованом любви вашей от обоих, да произволяя спастися, благоугоднейшее пред Богом избирает».

**14 Марта 2026 г. по ст. ст. (27 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**14. Пятница 5-й седмицы. Прп. Венедикта.**

**Феодоровской иконы Божией Матери. Себежской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление».**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мчч. Феодула и Агафопода, и иже с ними (с 5 апреля)<sup>[1]</sup>.

**Полунощница, утренья и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 14 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 10: самогласен, глас 6-й: «Яко от Иерусали́ма...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Му́ченицы Твой, Го́споди...» (единожды), и Богородицы (Похвалы́), глас тот же – 7 (первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы (Похвалы́), глас 2-й: «Е́же от ве́ка та́инство...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** В храме Похвалы́ Богородицы после паримий Триоди – три паримии Богородицы, помещенные на праздник Успения (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

**Примечание.** «На трапéзе пи́ем вино́, труда́ ра́ди бде́ннаго, хотя́щаго бы́ти» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

---

<sup>1</sup> В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

## **15. Суббота 5-й седмицы. Суббота Акафиста. Похвалá Пресвятой Богородицы.**

**Мч. Ага́пия и иже с ним.**

Служба совершается по Триоди.

**Примечание.** Служба мч. Ага́пия и иже с ним поется на великом повечерии в понедельник вечером (см. 11 марта).

Накануне в пятницу вечером совершается **малое повечерие** в келлиях без канонов и поклонов. Кондак на повечерии – Субботы Акафиста, глас 8-й: «Взбранной Воеводе...».

**Примечание.** «Повечерие же малое и полунощницу поём в келлиях. Канон мёртвен гласа поём в гробнице» (Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

**Утреня.**

**Примечание.** «Ко ўтрени зна́менает в 4-й час но́щи, моле́бнаго ради послéдования Ака́фиста» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постóв»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[1]</sup>: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Бог Господь» на 8-й глас, медленно, особым распевом, и тропарь праздника Богородицы (Триоди)<sup>[2]</sup>: «Повелénное та́йно...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения.

После нее протяжно и со сладкопением поется кондак Акафиста: «Взбранной Воеводе...».

**Примечание.** Акафист Божией Матери состоит из 12 икосов и 12 кондаков (всего 24, по числу букв греческого алфавита); после каждого икоса поется: «Радуйся, Невéсто Неневéстная», после каждого кондака: «Аллилуия». Акафист разделяется на четыре части, по 3 икоса и 3 кондака в каждой.

По установившейся практике, Акафист читается иереем на середине храма перед иконой Пресвятой Богородицы (если служит собор священников, 1-ю и 4-ю части Акафиста обычно читает предстоятель, а 2-ю и 3-ю – другие священники по старшинству). В начале каждой части Акафиста поется 1-й кондак «Взбранной Воеводе...», при этом отверзаются царские врата; священнослужители выходят через царские врата, которые остаются открытыми; по прочтении каждой части Акафиста священнослужители уходят в алтарь, и царские врата затворяются.

Во время пения 1-го кондака в начале 1-й и 4-й частей Акафиста предстоятель в сопровождении диакона со свечой совершает полное каждение храма; при пении 1-го кондака в начале 2-й и 3-й частей Акафиста бывает малое каждение (при соборном служении его совершают прочие священники по старшинству, в сопровождении диакона; если нет собора священников, малое каждение может совершать диакон). Во время чтения Акафиста диакон непрерывно кадит перед аналоем с иконой.

**Примечание.** В описании Типикона пение Акафиста несколько отличается от установившейся практики: первый кондак «Взбранной Воеводе...» поется «на средé» храма, кондаки и икосы «глаго́лются от иере́я во святе́м олтарé», каждения на «Взбранной Воеводе...» совершает диакон (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

После пения 1-го кондака «Взбранной Воеводе...» читается 1-я часть Акафиста – с 1-го икоса по 4-й кондак. Затем снова поется: «Взбранной Воеводе...».

Стихословится 17-я кафизма. Малая ектения. Поется: «Взбранной Воеводе...». Читается 2-я часть Акафиста – с 4-го икоса по 7-й кондак, снова поется: «Взбранной Воеводе...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

**Примечание.** В храме Похвалы Богородицы после второго чтения икосов и кондаков поется полиелей, как это указано в 49 гл. Типикона («В субботу 5-я седмицы постов»).

Каноны (в 1-й – 5-й песнях):

В храме Господском – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и праздника Богородицы (Триоди) на 6.

В храме Богородицы – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

В храме святого<sup>[3]</sup> – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и храма на 6.

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия (в 1-й – 5-й песнях): «Отверзу уста моя...» (см. в Триоди).

По 3-й песни и малой ектении поется кондак «Взбранной Воеводе...». Читается 3-я часть Акафиста – с 7-го икоса по 10-й кондак, в конце снова поется: «Взбранной Воеводе...». Седален праздника Богородицы (Триоди), глас 1-й: «Великий во́ин...», «Слава, и ныне» – тот же седален.

Продолжается пение канона. Начиная с 6-й песни, канон храма не поется, но к канону праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) присоединяются два четверопеснца Триоди на 8<sup>[4]</sup>, на катавасию – ирмос второго четверопеснца (см. в Триоди).

По 6-й песни и малой ектении поется кондак: «Взбранной Воеводе...». Читается 4-я часть Акафиста – с 10-го икоса по 13-й кондак, причем 13-й кондак: «О Всепётая Мати...» поется или читается трижды, после него снова читается 1-й икос: «Ангел предста́тель...», и поется 1-й кондак: «Взбранной Воеводе...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен праздника Богородицы из Триоди (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Богородицы (Триоди), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Богородицы (Триоди), глас тот же: «Язы́ка, егѡже не ве́дяше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Богородицы (Триоди), глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст.

На часах – тропарь и кондак праздника Богородицы (Триоди).

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона Акафиста, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь праздника Богородицы (Триоди). «Слава, и ныне» – кондак праздника Богородицы (Триоди).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ср. в Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 5-й седмицы и Богородицы.

**Примечание.** «На трапéзе ядѣм два варéния с елéем и пиéм вино́, благодаря́ще Всесвятúю Влады́чицу на́шу Богорѡдицу о б́ывшем от Неѣ чудесѣ́» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

---

<sup>1</sup> «И собравшимся в цѣрковь, благословѣвшу иерéю, начина́ем úтреню, я́коже предписа́ся [в четверто́к пята́я неде́ли святы́х постѡв]» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постѡв»).

<sup>2</sup> «По шестопсáлмии *Бог Господь*, во глас 8-й, и поéм тропарѣ́ ко́сно...» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постѡв»).



<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 557.

<sup>4</sup> Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два дополнительных тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

**16 Марта 2026 г. по ст. ст.** (29 Марта 2026 г. по н. ст.)

**16. Неделя 5-я Великого поста. Прп. Марии Египетской. Глас 1-й.**

**Мч. Савина. Мч. Папы<sup>[1]</sup>. Свт. Серапиона, архиеп. Новгородского.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

**Примечание.** Служба мч. Савина переносится на великое повечерие во вторник вечера (см. 12 марта).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 6, и Триоди (прп. Марии Египетской), глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды).

«Слава» – Триоди (прп. Марии Египетской), глас 4-й: «Очудотвори́, Христé, Крестá Твоегó сýла...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – Триоди (прп. Марии Египетской), глас 2-й: «Душе́вная ловле́ния...», «И ныне» –

Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесé нóваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды).  
«Слава» – тропарь Триоди (прп. Марии Египетской), глас 8-й: «В тебé, ма́ти, извёстно спасéся...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди рождéйся...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[2]</sup>.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 9-е.  
«Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Поми́луй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди – 1-й (о богатом и Лазаре) на 4 и 2-й (прп. Марии Египетской) на 4.

**Примечание.** «Кано́ны 3: воскрéсный с Богорóдичным на 6: и Трио́ди на 4, глас 8-й: и преподо́бныя на 4, глас 6-й» (Типикон, гл. 49, «В Недéлю 5-ю святы́х постóв»). Данное предписание Устава при буквальном прочтении может быть истолковано как указание на пение трех канонов: воскресного со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы единожды), Триоди – 1-го (о богатом и Лазаре) на 4 и 2-го (прп. Марии Египетской) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак Триоди (прп. Марии Египетской), глас 3-й: «Блудáми пёрвее...», и икос, глас тот же: «А́гницу Христо́ву...»; седален Триоди (прп. Марии Египетской), глас 8-й: «Взыгра́ния вся...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небе́сная врата́ и ковчéг...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен Триоди (прп. Марии Египетской): «Образ покаяния...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Сладосте Ангелов...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8; затем стих: «Воскресни, Господи, Боже мой...», и самогласен Триоди, глас тот же: «Нестъ Царство Божие пища и питиё...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 9-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Марии Египетской). Кондаки Триоди (прп. Марии Египетской) и воскресный читаются попеременно.

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (прп. Марии Египетской). «Слава» – кондак Триоди (прп. Марии Египетской), «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Марии Египетской); кондак воскресный. «Слава» – кондак Триоди (прп. Марии Египетской), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Марии Египетской); кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (прп. Марии Египетской), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – воскресный рядового гласа (со стихом), и прп. Марии Египетской, глас 4-й: «Дíвен Бог во святых Своих...».

Апостол и Евангелие – Недели 5-й Великого поста и прп. Марии Египетской.

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа (на основании общего устава, может быть еще второй аллилуиарий – преподобных жен общий, глас 1-й: «Терпя, потерпéх Гóспода, и внят ми, и услы́ша моли́тву мою́»)[<sup>5</sup>].

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвали́те Гóспода...», и прп. Марии Египетской: «В па́мять ве́чную...».

**Примечание.** «На трапéзе же учрежда́емся, я́коже и в прéждних Недéлях» (Типикон, гл. 49, «В Недéлю 5-ю святы́х постóв»).

---

<sup>1</sup> Имя мч. Папы упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаври́илу вещáвшу...».

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Госпо́дь,/ положу́ся во спасéние, не обвиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Госпо́дня, словеса́ чýста».

<sup>5</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 474.

**17 Марта 2026 г. по ст. ст. (30 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**17. Понедельник 6-й седмицы, *вáий*. Прп. Алексі́я, человека Божия.**

**Прп. Мака́рия, игумена Каля́зинского, чудотворца.**

**Вечерня.** Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 9 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: стихиры покаянные Октоиха, глас 1-й – 4 (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас тот же – 3, и стихиры преподобного, глас тот же – 3 (с 17 марта, прп. Алексі́я, человека Божия)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недúговавшую, Пресвятáя...».

**Примечание.** Славник Минеи, глас 2-й: «Тíхое твоё, óтче...», поется на «Господи, воззвах» в случае совпадения памяти прп. Алексі́я, человека Божия, с субботой или Неделей (см. Минея-Март. Киев, 1893. Л. 81). Учитывая совершение данной вечерни в Неделю вечера, можно считать допустимым пение стихир на «Господи, воззвах» следующим образом – стихиры на 10: стихиры покаянные Октоиха, глас 1-й – 4 (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас тот же – 3, и стихиры преподобного, глас тот же – 3 (с 17 марта, прп. Алексі́я, человека Божия)<sup>[2]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Тíхое твоё, óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Марі́е Богорóдице...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достоя́ние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небéсных чинóв...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 9 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба свт. Евті́хия, архиеп. Константинопольского (с 6 апреля).

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Март. Киев, 1893. Л. 80 об.-81). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Март. М., 2002. Ч. 2. С. 33-49) значительно дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом. В частности, на «Господи, воззвах» добавлена стихира, глас 1-й: «Дом отца и матери...», а также три стихир, глас 6-й.

<sup>2</sup> См. предыдущую сноску.

**18 Марта 2026 г. по ст. ст. (31 Марта 2026 г. по н. ст.)**

**18. Вторник 6-й седмицы, *вáий*. Свт. Кирилл, архиеп. Иерусалимского.**

**Преподобномучениц Сходненских<sup>[1]</sup>. Прмц. Наталии Баклановой<sup>[2]</sup>.**

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы (с 24 марта)<sup>[3]</sup>.

## **Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**

Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 11 февраля.

На утрени – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака преподобномученицам Схóдненским Наталии *Баклановой* (память 18 марта), Екатерине *Константиновой* (память 7 марта) и Елене *Коробковой* (память 25 мая). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445882.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/460>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропарей, кондака и величания преподобномученице Натáлии *Баклановой*. Тексты тропарей, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731610.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/521>).

<sup>3</sup> «Аще случѣтся отдáние Благовéщения Пресвяты́я Богородицы в суббóту Лázареву, илѣ Недéлю ва́ий, илѣ во едѣн от днѣй Страстны́я седмицы, илѣ Свѣтлыя: тогдá отдáния Благовéщения нѣсть, и пою́тся стихи́ры и канóн попрáзднства, и Архáнгела на повечѣрии в мимошѣдших днѣх шесты́я недѣли» (Типикон, 26 марта, «Укáз о отдáнии Благовéщения Пресвяты́я Богородицы»). Данное предписание Типикона распространяется и на предпразднство Благовещения, если оно случится в означенное время (ср. 24 марта, последнее «зри»). Ср.: Богослужебные указания на 1950 год для священно-

церковнослужителей. М., 1949. С. 138; Богослужбные указания на 1953 год для священно-церковнослужителей. М., 1952. С. 145; Богослужбные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 93.

**19 Марта 2026 г. по ст. ст. (1 Апреля 2026 г. по н. ст.)**

**19. Среда 6-й седмицы, *ва́ий*. Мчч. Хриса́нфа и Да́рии.**

**Прп. Симео́на Псково-Пече́рского<sup>[1]</sup>. Прав. Софи́и, кн. Слу́цкой<sup>[2]</sup>.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Умиле́ние», Смоленской. Прп. Иннокенти́я Ко́мельского, Вологодского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха), служба отдания Благовещения Пресвято́й Богоро́дицы и служба Арха́нгела Гаврии́ла (с 25–26 марта).

**Примечание.** В 2026 году праздник Благовещения Пресвято́й Богоро́дицы (25 марта) выпадает на Великий Вторник. Согласно Типикону, служба Минеи 26 марта переносится с Великой Среды на повечерие 6-й седмицы Великого поста: «Аще случится отда́ние Благовещения Пресвяты́я Богоро́дицы в суббо́ту Ла́зареву, или Неде́лю ва́ий, или во еди́н от дне́й Страстны́х седми́цы, или Све́тлая: тогда́ отда́ния Благовещения не́сть, и пою́тся стихи́ры и кано́н попра́зднства, и Арха́нгела на повече́рии в мимоше́дших дне́х шесты́я неде́ли» (Типикон, 26 марта, «Ука́з о отда́нии Благовещения Пресвяты́я Богоро́дицы»).



**Примечание.** На этом заканчивается пение служб святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи, совершавшееся на повечериях с понедельника 2-й седмицы Великого поста.

**Полунощница, утреня и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 12 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25-26 декабря 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прав. Софьи, кн. Слуцкой. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3481130.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/440>).

**20 Марта 2026 г. по ст. ст. (2 Апреля 2026 г. по н. ст.)**

**20. Четверг 6-й седмицы, *вáий*. Прпп. отцов, во обители св. Саввы убиенных.**

**Прмч. Евфросіна Синозёрского, Новгородского.**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.**  
Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 13 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**21 Марта 2026 г. по ст. ст. (3 Апреля 2026 г. по н. ст.)**

**21. Пятница 6-й седмицы, *вáий*. Прп. Иáкова исп., еп.**

**Прп. Пахóмия Нéreхтского. Прп. Серафíма Вы́рицкого<sup>[1]</sup>.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха).

**Полунощница, утреня и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 10 февраля; особенности его см. 14 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе – кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 12 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й и глас 6-й – 10. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Предста́в грóбу...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Душепо́лезную соверши́вше Четы́редеса́тницу...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** «Вéдомо бۇди: Яко от днесь, ниже мýченичен, ниже Богорóдичен, ниже Осмогласник поётся, да́же до понеде́льника свята́го Фо́мы» (Типикон, гл. 49, «В пяток ва́ий вечера», 2-е «зри»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 19 марта 2014 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба прп. Серафиму Вырицкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3609329.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/291>).

**22 Марта 2026 г. по ст. ст. (4 Апреля 2026 г. по н. ст.)**

**22. Суббота 6-й седмицы, *ва́ий*. Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря.**

**Сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского. Прмч. Евфи́мия Константинопольского** (службу зри 1 мая).

**Мч. Васи́лия Мангазе́йского<sup>[1]</sup>. Иконы Божией Матери, именуемой «Избо́рская».**

Служба только по Триоди.

**Примечание.** С этого дня Минея не употребляется до понедельника Фоминой седмицы, кроме служб великих святых и праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.

Накануне в пятницу вечером совершается **великое повечерие** (без поклонов), на котором поем канон прп. Андрея Критского, глас 1-й: «Песнь побѣдную поѣм вси Богу...» (из Триоди). Вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Сотвори́ держа́ву мы́шцею Сво́ею...».

По 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресѣние...» (см. на утрне Лазаревой субботы).

По 2-м Трисвятом – тропари обычные, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...».

По 3-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христóс...» (см. на утрне Лазаревой субботы).

Отпуст малый.

**На полунощнице** по 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресѣние...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христóс...», «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни́, Господи...» не произносится).

**На утрене**<sup>[2]</sup> на «Бог Господь» – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>.

По 16-й кафизме и малой ектении – седален Триоди, глас 1-й: «Ущэдрив Мάρфины и Марíины слéзы...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 17-й кафизме – тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ектения малая. Седален Триоди, глас 5-й: «Истóчник премúдрости...». «Слава, и ныне» – тот же седален. «Воскресение Христово видевше...». Псалом 50-й<sup>[4]</sup>.

До 6-й песни поются два канона Триоди: 1-й (творение прп. Феофана), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Вóду прошéd...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й: «Вкúпе предстáсте...». «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Провédый всýческая...».

С 6-й песни поются два четверопеснца Триоди (на ряду): 1-й (творение прп. Космы), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6. Катавасия – ирмосы 2-го четверопеснца Триоди, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...». Икос, глас тот же: «Ученикóм Создáтель всех предвещá...».

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

**Примечание.** От этого дня и до Недели Антипасхи включительно на 9-й песни канона «Честнейшую» не поем (см.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 1-е «зри»). Каждение храма на 9-й песни совершается.

По 9-й песни, на 1-й глас – «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды). («Достойно есть» не поется.) Светилен Триоди:

«Сло́вом Твои́м...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Ла́зарем тя Христос...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: Триоди, глас 1-й и глас 4-й – 6; также припев: «Воскресни́, Господи Боже мой...», и стихира Триоди, глас 8-й: «Ла́заря уме́рша в Вифа́нии...»; ин припев: «Испове́мся Тебе, Господи...», и стихира Триоди, глас тот же: «Якоже рекл еси, Го́споди...». «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Ве́лие и пресла́вное чу́до...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние две – с дополнительными воскресными стихами: 1-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; 2-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, / пове́м вся чуде́са Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (единожды). Ектении и отпуст.

**Примечание.** Отпуст утрени и Литургии: «Христос, Истинный Бог наш...» с упоминанием имени св. прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского.

На часах – тропарь и кондак Триоди.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона праздника, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[5]</sup>.

По входе – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...». «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Ра́дость – Христос...».

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа́ кресті́стеся...».

Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвеще́ние мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота́ моего...».

Аллилуиарий, глас 5-й: «Господь воцаріся, в лёпоту облечёся»; стих: «Ибо утверді вселённую...».

Апостол и Евангелие – субботы Лазаревой.

По традиции, может петься задостойник: «Чістую славно почтім...»<sup>[6]</sup>.

Причастен: «Из уст младёнец...».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Відехом Свет Истинный...».

**Примечание.** На трапезе разрешается вкушение рыбной икры: «На трапёзе учрежда́емся варёнием со елѣем. Аще же и икру́ ймамы, да да́стся коемúждо бра́ту по три о́нгии<sup>[7]</sup>: и вино́ пи́ем» (Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря»).

---

<sup>1</sup> Память мч. Васи́лия Мангазе́йского совершается 23 марта (5 апреля н. ст.).

<sup>2</sup> В богослужении Лазаревой субботы присутствуют особенности, характерные только для данного дня.

<sup>3</sup> Сразу после окончания 17-й кафизмы поются тропари: «Ангельский собор»; иерей кадит весь храм, начиная с алтаря, при закрытых царских вратах.

<sup>4</sup> В храме прав. Лазаря поется полиелей (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 2-е «зри»).

<sup>5</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 94; Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 549; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245.

<sup>6</sup> В современной редакции Типикона о задостойнике на этот день ничего не говорится, но в старопечатной редакции Устава указано петь задостойник «Чістую славно почтім...» (ср.: *Сырников Н.* Ключ к

Церковному Уставу. Л. 78 об.). Традиция пения задостойника на Литургии в Лазареву субботу является общераспространенной (ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 549; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 119; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 583–584).

<sup>7</sup> Одна óнгия равна 1/12 русского фунта (примерно 34 грамма).

**23 Марта 2026 г. по ст. ст.** (5 Апреля 2026 г. по н. ст.)

## **23. Неделя ва́ий (*цветоно́сная, Вербное воскресенье*). Вход Господень в Иерусалим.**

**Прмч.** Нíкона еп. и 199-ти учеников его.

**Прп.** Нíкона, игумена Киево-Печерского. **Мч.** Васи́лия Мангазе́йского (богослужebные тексты зри 22 марта). **Прмч.** Илий *Вятлина*<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** Храмовой праздник, если он случится в Страстну́ю седмицу до Великой Пятницы, переносится на Неделю ваий, а если в Пятницу или в Субботу Страстной седмицы, или в самый день Пасхи, то переносится на понедельник или вторник Светлой седмицы (ср.: Типикон, храмовые главы 45 и 46).

Служба совершается только праздника (по Триоди).

**Примечание.** Воскресные песнопения (в т. ч. «Ангельский собор...», «Воскресение Христово видевше...») не поются.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.



На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Днесь благодать Святаго Духа...», «И ныне» – та же стихира.

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 3-й: «Прéжде шести́ дней быти́я Па́схи...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...», «И ныне» – та же стихира.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды), и ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны Триоди.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, осáнна в вы́шних, и мы Тебé вопи́ем: благослове́н Гряды́й во Имя Госпо́дне», и избранный псалом. Седален Триоди по полиелее, глас 8-й: «На престо́ле Херув́имсте...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Из уст младе́нец и ссу́щих соверши́л еси хвалу́»; стих: «Го́споди Госпо́дь наш, я́ко чу́дно и́мя Твое́ по всей земли́». Евангелие – праздника (Мф., 83 зач. (первое)). («Воскресение Христово виде́ше...» не поется.)

Псалом 50-й. Во время 50-го псалма «иере́й взем кади́ло, кади́т крестообра́зно» приготовленные заранее ва́ия. Диакон: «Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву на благословение ва́ий: «Го́споди Бо́же наш, се́дяй на Херув́имех...». После молитвы иерей окропляет ва́ии святой водой<sup>[2]</sup> с произнесением слов: «Освеща́ются ва́ия сия́, окропле́нием воды́ се́я священны́я, во и́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Ами́нь» (трижды), а потом, на елеопома́зании, раздает ва́ии народу. «Слава» – глас 2-й: «Днесь Христо́с...», «И ныне» – тот же стих. «Помилуй мя, Боже...», и стихира праздника, глас 6-й:

«Днесь благодать Святаго Духа...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...». «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

**Примечание.** Согласно уставной традиции, Евангелие полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника. «Егда же целуют братья Святое Евангелие, приходяще покланяются игумену, и от руку его вземлют ваия со свещами» (Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»).

Канон праздника, творение прп. Космы, глас 4-й, на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы канона праздника (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 6-й: «С ветвymi воспевше прежде...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «На престоле на Небеси...». Икос, глас тот же: «Понеже ада связал еси, Безсмертне...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но ирмос: «Бог Господь, и явися нам...» (и прочее по обычаю). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни вместо светильна поем на 4-й глас: «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прежде шести дней Пасхи...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже на жребяти осли сести изволивый, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь праздника: «Общее воскресение...». «Слава» – ин тропарь праздника: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...». Кондак праздника: «На престóле на небесí...».

**Примечание.** «На 1-м часé тропáрь: *Общее воскресение*, Слáва: *Спогрéбшеся Тебé*... И ны́не, Богорóдичен часóв... По Трисвятóм кондáк прáздника: *На престóле на небесí*... и прóчая, и совершéнный отпúст. Та́кожде и на прóчих часéх. И литíя бывáет вне монастырjá» (Типикон, гл. 49, «В субботу вáий вéчера»).

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

На проскомидии готовится один Агнец – для Понедельника.

**Примечание.** Агнец для Литургии Преждеосвященных Даров Великой Среды готовится на Литургии свт. Иоанна Златоуста в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы (25 марта)<sup>[3]</sup>.

Антифоны праздника.

Входный стих: «Благословéн Грядýй во Имя Госпóдне; благословíхом вы из дóму Господня; Бог Господь, и явíся нам».

**Примечание.** Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...». «Слава» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...», «И ныне» – кондак праздника, глас 6-й: «На престóле на небесí...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие, задостойник и причастен – праздника.

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Вíдехом Свет Истинный...».

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

**Примечание.** На трапезе разрешается рыба: «На трапéзе утешéние, яд́им ры́бы и вино́ пиéм, благода́ряще Бо́га» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий вечера»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 октября 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания преподобномученику Илии (Вятлину). Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6168088.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/682>).

<sup>2</sup> Церковный Устав считает, что благословение ваий совершается через каждение и чтение молитвы. Никаких других действий он не указывает. Но у нас с давних пор вошло в обычай еще окроплять ваии святой водой. (Ср.: Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 550.)

<sup>3</sup> Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459. В Великий Вторник (25 марта) ради праздника Благовещения Пресвятой Богородицы совершается Литургия свт. Иоанна Златоуста.

**24 Марта 2026 г. по ст. ст. (6 Апреля 2026 г. по н. ст.)**

**24. Страстна́я седмица. Великий Понеде́льник.**

**Предпразднство Благовéщения Пресвято́й Богоро́дицы. Прп. Заха́рии монаха. Свт. Арге́мия, еп. Солу́нского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Заха́рии, постника Печерского, в Дальних пещерах. Мчч. Стефа́на и Петра Казанских. Сщмч. Влади́мира Па́нькина пресвитера<sup>[2]</sup>.**

## **Литургия Преждеосвященных Даров.**

**Примечание.** Служба предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы переносится с Великого Понедельника (24 марта) на великое повечерие в понедельник вечера 6-й седмицы Великого поста (см. 18 марта): «Аще случится отдание Благовещения Пресвятыя Богородицы в субботу Лазареву, или Неделю ваий, или во един от дней Страстных седмицы, или Светлыя: тогда отдания Благовещения несть, и поются стихиры и канон попразднства, и Архангела на повечерии в мимошедших днях шестыя недели» (Типикон, 26 марта, «Указ о отдании Благовещения Пресвятыя Богородицы»). Данное предписание Типикона распространяется и на предпразднство Благовещения, если оно случится в означенное время (ср. 24 марта, последнее «зри»)[3].

**На вечерне** – кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й (те же, что пелись на стиховне великой вечерни в Неделю ваий) – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Радуйся и веселися...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «На Херувимех Носимый...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Прокимен дня (а не великий), глас 8-й: «Се ныне благословите Господа...» (со стихом). Читается: «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры самогласны Триоди, глас 2-й, глас 3-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «От ветвий и ваий...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Страшно еже впасти в рuce Бoга Живa...».

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите о нас, святии апостоли...» (поклон)[4]. Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко

живота моего...» (с тремя поклонами). После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...» и отпуст: «Грядый Господь на вольную Страсть, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (во всю Страстную седмицу святыне храма и дня на отпустах суточных служб не поминаются), после этого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

**Повечерие малое** с пением трипеснца прп. Андрея Критского из Триоди (1-я, 8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – сколько есть (без повторений). В заключение каждой песни опять тот же ирмос (на катавасию).

По 1-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 4-й: «Смоковницы осуждение...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – вместо обычных тропарей и кондаков – кондак Триоди, глас 8-й: «Иаков рыдаше...» (см. на утрени Великого Понедельника), «Господи, помилуй» (40), молитва: «Иже на всякое время...» и далее по великопостному чину с молитвой прп. Ефрема Сирина (16 поклонов). Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (а не «Грядый Господь на вольную Страсть...»), и прощение от священника по обычаю. Ектения: «Помолимся...».

**Утренья.** Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуия», глас 8-й (со стихами: «От нощи утренюет...»), и поем «велегласно» тропарь, глас тот же: «Се Жених грядет в полунощи...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

**Примечание.** В Страстную седмицу Псалтирь прочитывается полностью только один раз: в первые три дня (Понедельник, Вторник и Среда) на утрени – по три кафизмы, на часах (3-м и 6-м) – по одной на каждом, на 1-м и 9-м часах кафизм не бывает. На вечернях стихословится 18-я кафизма. В Великую Субботу на утрени поется 17-я

кафизма (Непорочны) с похвалами (см. Постную Триодь, ч. 2, л. 395).

«И о сподобится нам...». Иерей отверзает царские врата и читает Евангелие в алтаре (у престола) – Мф., зач. 84 (конец – в зачале 88: «И дастся языку, творящему плоды его»). После окончания Евангелия царские врата затворяются.

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), возглас: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. Библейские песни не стихословятся в течение Страстной и Светлой седмиц. К тропарям припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Этот припев – во всю Страстную седмицу.) После каждой песни на катавасию – ирмос трипеснца (оба лика вместе).

По 1-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...», и икос, глас тот же: «На рыда́ние ны́не приложим рыда́ние...». Поется ирмос 8-й песни: «Устраши́ся отроко́в...».

На 9-й песни – каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...». Ексапостиларий Триоди: «Черто́г Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

**Примечание.** «Свети́лен самогла́сен, глаго́лется три́жды [ко́сно и со сладкопе́нием – ср.: *Триодь Постная*]: *Черто́г Твой ви́жду...* Поётся же пе́рвое посреде́ це́ркве канона́рхом еди́ножды. Та́же *Сла́ва*, на кли́рос; *И ны́не*, на други́й. И та́ко глаго́лем во всю седми́цу» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на у́трени»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех самогласны Триоди, глас 1-й и глас 5-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, гряды́й к страда́нию...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 5-й и глас 8-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вторую Еву...».

«Благо есть...» (дважды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоя...»; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей пред царскими вратами: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

**1-й час** по великопостному чину. Кафизмы нет. Тропарь часа: «Заутра услыши...» (со стихами). По «Отче наш» – кондак Триоди: «Иаков рыдаше...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня не поминаются).

### **Часы, изобразительны и вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.**

**Примечание.** «При часе 3-м дне, ударяет паракклисиарх в бѣло, якоже есть обычай, и собравшися в цѣрковь, поем 3-й час... И поем час 6-й... Вкупѣ же поем и 9-й час без кафизмы... И поем *Блаженны: Во Царствии Твоем*: по обычаю... Присовокупляем же и вечерню» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Понедельник на утрени»).

Часы 3-й, 6-й и 9-й совершаются по великопостному чину с великопостными тропарями и поклонами. На 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю); на 9-м часе кафизмы нет. На часах и изобразительных по «Отче наш» – кондак Триоди: «Иаков рыдаше...».

### **Особенности часов в первые три дня Страстной седмицы**

В понедельник, вторник и среду Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие. Перед чтением 3-го часа посреди церкви поставляется украшенный аналой, отверзаются царские врата, и



иерей, в преднесении свечи и кадила, выносит на середину храма Евангелие. (Иерей должен быть облачен в епитрахиль и фелонь.) Положив Евангелие на аналой, за которым ставится возжженный светильник, иерей произносит возглас на начало часов. Затем священник с диаконом кадит окрест Евангелия, потом алтарь, иконостас, настоятеля, лики, молящихся и весь храм. Во время чтения псалмов 6-го часа совершается малое каждение, т. е. кадится Евангелие (окрест), иконостас, настоятель, лики и народ (с амвона). На 9-м часе совершается полное каждение храма, как и на 3-м часе.

**Примечание.** «И а́бие укра́шену анало́гию, положа́т на нем верху́ свято́е Четвероева́нгелие, и двема́ лампа́дома возжже́ннома. Всем же сто́ящим открове́нными глава́ми. Свяще́нник же кади́т храм весь, и бра́тию. А на 6-м часе́ кади́т то́кмо Ева́нгелие. На 9-м же часе́ Ева́нгелие кади́т, и храм весь, и бра́тию. И та́ко четет Ева́нгелие» (Триодь Постная, «Во Святый и Великий Понедельник...»).

Вынесенное Евангелие остается на середине храма на время чтения всех часов, иерей стоит перед ним и здесь же по обычаю произносит тропари часов и молитву прп. Ефрема Сирина с поклонами.

Евангельские чтения начинаются на 3-м и 9-м часах после Богородична часа, а на 6-м – после паримии Триоди и 2-го прокимна Триоди. Всех евангельских чтений – 9. Евангелие от Матфея читается в два приема, т. е. на 3-м и 6-м часах в понедельник. Евангелие от Марка также в два приема – в понедельник на 9-м часе и во вторник на 3-м. Евангелие от Луки читается в три приема, т. е. во вторник на 6-м и 9-м часах и в среду на 3-м. Евангелие от Иоанна читается не полностью, а до 1-го Евангелия Страстей («Ны́не просла́вися Сын Чело́веческий...») – первое чтение в среду на 6-м часе и второе на 9-м.

Перед первым чтением евангелиста диакон произносит возглас: «И о сподо́битися нам слы́шанию свя́таго Ева́нгелия...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Диакон: «Премудро́сть, про́сти, услы́шим свя́таго Ева́нгелия». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духо́ви Твоему́». Иерей: «От (и́мя рек) свя́таго Ева́нгелия чтение». Певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие, в конце певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Перед вторым или третьим

чтением того же евангелиста возглас: «И о сподобитися нам слышанию святого Евангелия...» не произносится, но только: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Перед чтением нового евангелиста означенные молитвословия повторяются, т. е. со слов: «И о сподобитися нам...», и далее порядок тот же.

После чтения Евангелия на 9-м часе иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата и завеса закрываются.

По указанию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна делятся каждое на две части, а Евангелие от Луки – на три (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Понедельник на утрени», 2-е «зри»). В соответствии с этим указанием они могут быть разделены, например, так:

### ***Понедельник***

На 3-м часе – Мф., зач. 1-66 (1, 1 – 16, 12).

На 6-м часе – Мф., зач. 67-116 (16, 13 – 28, 20).

На 9-м часе – Мк., зач. 1-39 (1, 1 – 9, 16).

### ***Вторник***

На 3-м часе – Мк., зач. 40-71 (9, 17 – 16, 20).

На 6-м часе – Лк., зач. 1-38 (1, 1 – 8, 39).

На 9-м часе – Лк., зач. 39-82 (8, 40 – 16, 18).

### ***Среда***

На 3-м часе – Лк., зач. 83-114 (16, 19 – 24, 53).

На 6-м часе – Ин., зач. 1-26 (1, 1 – 7, 36).

На 9-м часе – Ин., зач. 27-46 (7, 37 – 13, 32).

Если Евангелия первых трех евангелистов прочитаны ранее<sup>[5]</sup>, то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать приблизительно в таком порядке:

## ***Понедельник***

На 3-м часе – Ин., зач. 1-7 (1, 1 – 2, 25).

На 6-м часе – Ин., зач. 8-12 (3, 1 – 4, 46).

На 9-м часе – Ин., зач. 13-18 (4, 47 – 6, 13).

## ***Вторник***

На 3-м часе – Ин., зач. 19-25 (6, 14 – 7, 13).

На 6-м часе – Ин., зач. 26-30 (7, 14 – 8, 30).

На 9-м часе – Ин., зач. 31-34 (8, 31 – 9, 38).

## ***Среда***

На 3-м часе – Ин., зач. 35-38 (9, 39 – 10, 42).

На 6-м часе – Ин., зач. 39-41 (11, 1 – 12, 18).

На 9-м часе – Ин., зач. 42-46 (12, 19 – 13, 32).

**Изобразительны** совершаются по великопостному чину. После «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». Святые храма и дня на отпусе не поминаются. (Изобразительны в Понедельник и Вторник<sup>[6]</sup> Страстной седмицы могут завершаться и обычным малым отпусом.)

**Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров** по обычному чину.

**Примечание.** Служба совершается по 13-й Марковой главе Типикона под 26 марта: «О то́мже пра́зднице [Благове́щения], а́ще случи́тся в Вели́кий Вто́рник».

На вечерне во время 103-го псалма иерей читает все светильничные молитвы (начиная с первой).

Кафизмы нет<sup>[7]</sup> (перенос Святых Даров с престола на жертвенник, который обычно бывает во время кафизмы, совершается с началом пения «Господи, воззвах»).

**Примечание.** Вечерня совершается «без кафизмы и без поклонов»<sup>[8]</sup> (Типикон, 25 марта).

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 1-й и глас 5-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 5, и Благовещения, глас 6-й – 5 (см. в Минее 25 марта на великой вечерне: «Совет превечный...» (дважды), «Являеши Мне, яко человек...» (дважды), «Бог идеже хощет...»). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Вторую Еву...», «И ныне» – Благовещения, глас 6-й: «Послан бысть с Небес...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Благословит тя Господь от Сиона, и узриши благая Иерусалима», стих: «Блажени вси боящиеся Господа, ходящие в путех Его»; 2-й прокимен, глас 6-й: «Благословихом вы во имя Господне», стих: «Множицею бращася со мною от юности моея». Затем читаются паримии Благовещения (с обычными возгласиями: «Премудрость» и «Вонмем») – 3 (1-я – Бытия чтение: «Изыде Иаков...»; 2-я – Пророчества Иезекиилева чтение: «Тако глаголет Господь: будет от дне осмаго...»; 3-я – Притчей чтение: «Премудрость созда Себе дом...»).

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) диакон исходит с Евангелием через царские врата на амвон<sup>[9]</sup>. Диакон (или иерей): «Премудрость, прости, услышим...» и т. д. (если нет диакона, священник читает Евангелие у престола). Евангелие – Мф., зач. 98. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю). Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня на отпусте не поминаются).

**Примечание.** «На трапезе же ядим сухоядение, и сим удовляемся. И якоже в 1-ю седмицу святого сего поста, сие и в сия дни: в Великий Понедельник, во Вторник и в Среду поститься подобает» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 2-е «зри»). Ради наступающего праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, Устав допускает послабление в строгости поста в этот день, позволяя на трапезе вкушение вина: «На трапезе же пием вино» (Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава). «Ведати бо подобает, яко и Шестый Великий Собор повеле

спасительныя Страсти дни в постѣ и молитвѣ и умиленіи сѣрдца сотворятъ вѣрным. В полунощи же Великія Субботы оставятъ пост, божественным евангелистом, Матфею и Луцѣ, овому ўбо пѣзде в субботу глаголаніем, овому же ўтром глубоким медленное нам нощи написующим» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 3-е «зри»).

---

<sup>1</sup> Прп. Захарія и свт. Артѣмій, еп. Солунскій, упоминаются Типиконом, но в Минее службы им нет.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 мая 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Владимиру *Панькину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6027548.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/622>).

<sup>3</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1950 год для священно-церковнослужителей. М., 1949. С. 138; Богослужебные указания на 1953 год для священно-церковнослужителей. М., 1952. С. 145; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 93.

<sup>4</sup> Песнопения «Богородице Дево...», «Крестителю Христов...», «Молите о нас, святіи апостоли...» и «Под Твое благоутробіе...» вечером во все Недели святой Четырдесятницы и в Неделю ваий поются «со сладкопением», а в дни Страстной седмицы – «поскорѣ глаголются» (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю ваий вечера», 1-е «зри»).

<sup>5</sup> См. об этом 17 февраля, в понедельник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>6</sup> По мнѣнію В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 614), при совпадении праздника Благовѣщенія Пресвятой Богородицы с Великим Вторником отпуст на изобразительных не произносится (см. ниже).

<sup>7</sup> «В понедѣльник вѣчера, кафізмы не глаго́лем» (Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава).

<sup>8</sup> По мысли Устава, отмена поклонов на постовом богослужении не касается поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина. Например, в день Благовещения вечером «повечѣрие поём ма́лое в притво́ре поскóру, без поклóнов и канóна, то́чию на *Сла́ва в вы́шних...* 3 поклóны, и по Трисвятóм 3 поклóны, и по *Честнѣйшую...* 3 вели́кия поклóны с моли́твою: *Господи и Владыко...* и прóчия 12-ть, и на послѣднем Трисвятóм 3 поклóны, и отпу́ст» (Типикон, 26 марта, 3-е «зри»). Похожее указание имеется о полунощнице в 1-й день св. Четыредесятницы: «поём полунощницу без поклóнов; то́чию по *Честнѣйшую Херувím...* 3 поклóны вели́кия, с моли́твою *Гóсподи и Влады́ко животá моего́...* Сіе же бывáет в 1-й день то́чию. В прóчия же дни святáго и вели́каго поста́ поём полунощницу всю с поклóны» (Типикон, гл. 49).

<sup>9</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Возсия́й в серде́цах на́ших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благослови́, влады́ко, благовесті́теля... – Бог, моли́твами святáго сла́внаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138-140; Ч. 2. С. 173-175).

**25 Марта 2026 г. по ст. ст. (7 Апреля 2026 г. по н. ст.)**

## **25. Страстная седмица. Великий Вторник. Благовещение Пресвятой Богородицы.**

**Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси<sup>[1]</sup>.**

**Литургия свт. Иоанна Златоуста.**

Служба совершается по 13-й Марковой главе Типикона под 26 марта: «О томже празднице [Благовещения], аще случится в Великий Вторник».

**Всенощное бдение** на праздник Благовещения состоит из великого повечерия с литией, утрени и 1-го часа. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе же 1-м нощи», т. е. по нашему счислению – около 7 часов вечера (см. Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава). Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся тяжкая*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»<sup>[2]</sup> (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом – тропарь Благовещения, глас 4-й.

По 2-м Трисвятом – кондак Благовещения, глас 8-й.

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию (во время пения стихир на литии).

**Примечание.** О трипеснице Триоди прп. Андрея Критского (глас 8-й; песни 2-я, 8-я и 9-я), положенном на повечерии в Великий Понедельник вечером, см. примечание ниже.

На литии стихиры Благовещения, глас 1-й. «Слава<sup>[3]</sup>, и ныне» – Благовещения, глас 2-й: «Благовесту́ет Гаври́ил...». Молитвы литии.

На стиховне стихиры Благовещения, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Благовещения, глас тот же: «Днесь ра́дость благове́щения...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш...» (на благословении хлебов) – тропарь Благовещения, глас 4-й: «Днесь спасе́ния на́шего главѣзна...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Благовещения, глас 4-й: «Днесь спасе́ния на́шего главѣзна...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 9-я, 10-я и 11-я.

По 1-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 4-й: «Жениха́, бра́тие...» (см. по 1-м стихословии). «Слава, и ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Совет, Спа́се, беззако́нный...» (см. по 2-м стихословии).

По 2-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 8-й: «Иу́да ра́зумом сребролю́бствует...» (см. по 3-м стихословии). «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 3-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Твоя́ держа́ва...», или: «Яко Благ и Человеколю́бец...». Седален Благовещения, глас 1-й: «Вели́кий воево́да...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – ин седален Благовещения, глас 3-й: «Днесь вся тварь ра́дуется...» (см. по 3-м стихословии).

Полиелей. Величание Благовещения: «Арха́нгельский глас вопи́ем Ти, Чи́стая: Ра́дуйся, Благода́тная, Госпо́дь с Тобо́ю», и избра́нный псалом.

Ектения малая, возглас: «Яко благослови́ся Имя Твое́...». Седален Благовещения по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален Благовещения, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа.

Прокимен Благовещения, глас 4-й: «Благовести́те день от дне / спасе́ние Бо́га на́шего»; стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, воспо́йте Го́сподеви, вся земля́». Евангелие Благовещения – Лк., зач. 4<sup>[4]</sup>. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих.



Стихира Благовещения, глас 2-й: «Благовествует Гавриїл...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон Благовещения со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды). Катавасия – Благовещения (ирмосы праздничного канона).

8-я и 9-я песни – канон Благовещения со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и двупеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й, на 8. Катавасия – ирмос двупеснца.

**Примечание.** О пении канона Благовещения см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215–216. Библейские песни не стихословятся в течение Страстной и Светлой седмиц. Припев к тропарям канона праздника Благовещения – «Пресвятая Богородице, спаси нас» (во всех песнях канона, кроме 9-й песни); к тропарям двупеснца – припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе»<sup>[5]</sup>; к предпоследнему тропарю в песни – «Слава» (в 8-й песни – «Благословим Отца, и Сына, и Святого Духа, Господа»), к последнему – «И ныне». Вводные слова: «Ангел возопи:» и «Богородица рече:», указанные в Минее киноварью напротив большинства тропарей канона Благовещения, произносятся перед соответствующими тропарями (кроме 8-й песни)<sup>[6]</sup>, но предваряются также и обычными общими молебными припевами.

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...», и икос, глас тот же: «Что унываеши, душе моя...»; седален Благовещения, глас 8-й: «Слово Божие...». «Слава, и ныне» ин седален Благовещения, глас тот же: «Послан бысть...».

По 6-й песни – кондак и икос Благовещения, глас 8-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника Благовещения: «Благовествуй, земле, радость велию, хвалите, Небеса, Божию славу»<sup>[7]</sup>. К тропарям двупеснца припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе»<sup>[8]</sup>. В конце 9-й песни: ирмос двупеснца Триоди; припев праздника Благовещения: «Благовествуй,

землѣ, радость велию...», и ирмос канона Благовещения: «Яко одушевленному Божію кивоту...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен Благовещения: «Ангельских сил Архистратіг...». «Слава» – ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...», «И ныне» – ин светилен Благовещения: «Еже от века днесь...».

«Всякое дыхание...»<sup>[9]</sup> и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Благовещения, глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Душевною лѣнностію...» (см. 2-ю стихирю на хвалитех), «И ныне» – Благовещения, глас тот же: «Еже от века таинство...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры из Триоди (с обычными дневными припевами, см. Часослов), но в следующем порядке<sup>[10]</sup> – стихира Триоди, глас 1-й: «Во свѣтлостех святых Твоих...» (см. 1-ю стихирю на хвалитех); стих: «Исполнихомся заутра милости Твоея, Господи, / и возрадовахомся, и возвеселихомся», и стихира Триоди, глас 4-й: «Скрывшаго талант осуждение...» (см. славник на хвалитех); стих: «Во вся дни наша возвеселихомся, за дни в няже смирил ны еси, / лета в няже видехом злая», и стихира Триоди, глас 6-й: «Приидите, вернии...» (см. 1-ю стихирю на стиховне утрени); стих: «И призри на рабы Твоя, и на дела Твоя, / и настави сыны их», и стихира Триоди, глас тот же: «Женише, добротою красный паче всех человек...» (см. 3-ю стихирю на стиховне утрени); стих: «И буди свѣтлость Господа Бога нашего на нас, и дела рук наших исправи на нас, / и дело рук наших исправи», и стихира Триоди, глас 7-й: «Се тебе талант...» (см. славник стихир на стиховне утрени). «Слава» – Благовещения, глас 8-й: «Да веселятся Небеса...» (см. славник стихир на стиховне утрени), «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Егда приидеши во славе...» (см. 2-ю стихирю на стиховне утрени).

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь Благовещения, глас 4-й: «Днесь спасения нашего главизна...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас:

«Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»] [11], после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

**На 1-м часе** – кафизмы нет. Тропарь Благовещения. Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются<sup>[12]</sup>. По «Отче наш...» – кондак Триоди: «Час, душе...». После возгласа: «Боже, ущедрни ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). (Конечное Трисвятое не произносится.) Непосредственно после поклонов иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воеводе...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...», и многолетны.

**Примечание.** «При часе же 3-м дне творим литию вне монастыря. И возвращшеся поем часы с кафизмами; и чтется Тетроевангелие» (Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава).

**На 3-м часе**<sup>[13]</sup> – кафизма 12-я. Тропарь Благовещения. По «Отче наш...» – кондак Благовещения. **На 6-м часе** – кафизма 13-я. Тропарь Благовещения. Паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). По «Отче наш...» – кондак Триоди: «Час, душе...». **На 9-м часе** – кафизмы нет. Тропарь Благовещения. По «Отче наш...» – кондак Благовещения. **На часах (3-м, 6-м и 9-м)** читается Четвероевангелие (см. 24 марта, в Великий Понедельник). **На всех часах** – конечный возглас иерея – «Боже, ущедрни ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

**На изобразительных** «Во Царствии Твоем...»<sup>[14]</sup> и прочее читается «скоро» (без пения и без поклонов). Конечные молитвословия изобразительных следующие<sup>[15]</sup>: «Ослаби, остави...»; по «Отче наш» –

кондак Благовещения<sup>[16]</sup>; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...», возглас: «Боже, ущѣдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами), молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». (Возможно произнесение малого обычного отпуста.) Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

**Примечание.** «Блажѣнны скóро, без пѣнія; и Помянѹ нас, Гóсподи..., и прóчее, я́коже предписáся. По Отче наш, конда́к прáздника; Гóсподи, помѹлуй (40). Сла́ва, и ны́не: Честне́йшую... и поклóны 3 вели́кия; и áбие глаго́лем: Приидѹте, поклонѹмся... три́жды; и поѣм вече́рню без кафѹзмы, и без поклóнов» (Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 614), при совпадении праздника Благовещения Пресвятой Богородицы с Великим Вторником отпуст на изобразительных не произносится: после молитвы *Всесвятая Троице...* начинается (возгласом: *Благословено Царство...*) вечерня с Литургией свт. Иоанна Златоуста. Старопечатные Уставы указывают отпуст на изобразительных (Устав. М., 1610. Л. 133; Устав. М., 1641. Л. 569). Прот. К. Никольский (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 349) полагает, что в Типиконе в последовании Благовещения в Страстные Понедельник и Вторник не упомянуто об отпущении изобразительных и о возгласе вечерни с Литургией, потому что необходимость произнесения отпуста и возгласа ясна на основании указаний других последований Типикона. Учитывая вышеизложенное, а также указания старопечатных книг и определенную схематичность 13-й Марковой главы Типикона под 26 марта в описании окончания изобразительных и начала вечерни с Литургией свт. Иоанна Златоуста, можно считать наиболее предпочтительным вариантом традиционное завершение изобразительных отпусом<sup>[17]</sup>.

**Вечерня** (в соединении с **Литургией свт. Иоанна Златоуста**) совершается «без кафѹзмы, и без поклóнов». Иерей в алтаре, стоя пред

престолом, возглашает: «Благословено Царство...», при этом он обыкновенно творит Евангелием крест над престолом. Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидите, поклонимся» (трижды) и предначинательный псалом. (Священник читает светильничные молитвы.) Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 1-й, глас 2-й, глас 4-й и глас 6-й – 5; и Благовещения, глас 4-й 5 (см. в Минее 25 марта на вечерне в сам день праздника вечером; первые две стихиры – дважды) [18]. «Слава» – Триоди, глас 7-й: «Се тебе талант...», «И ныне» Благовещения, глас 6-й: «Послан бысть...».

Во время пения стихир на «Господи, воззвах» заканчивается проскомидия. На проскомидии заготавливается один Агнец – для Великой Среды<sup>[19]</sup>.

Вход с Евангелием<sup>[20]</sup>. «Свете Тихий». Прокимен Триоди, глас 6-й: «Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и кивот святыни Твоея», стих: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его»; и 1-я паримия Триоди (Исхода); 2-й прокимен Триоди, глас 4-й: «Се что добро, или что красно, но еже жити братии вкупе», стих: «Яко миро на главе, сходящее на браду, браду Аарону»; и 2-я паримия Триоди (Иова). Затем – чтение двух паримий Благовещения (1-я – Исхода чтение: «Вниде Моисей...»; 2-я – Притчей чтение: «Господь созда мя...»; с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»)<sup>[21]</sup>. Малая ектения, возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»<sup>[22]</sup>. Поется Трисвятое<sup>[23]</sup>, и далее **Литургия свт. Иоанна Златоуста**.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий и причастен Благовещения.

Евангелие – Благовещения (Лк., зач. 3-е) и дня (Мф., зач. 102-е: «О дни и часе пришествия Сына Человеческого никтоже весть...»).

Задостойник Благовещения – припев: «Благовестуй, земле, радость велию, хвалите, Небеса, Божию славу», и ирмос: «Яко одушевленному Божию кивоту...».

Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

**Примечание.** «На трапёзе разрешаем на елей и вино то́чию» (Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава).

**Повечерие малое** (во вторник вечером).

**Примечание.** «Повечерие поём ма́лое в притво́ре поско́ру, без покло́нов и канона, то́чию на *Сла́ва в вы́шних*... 3 покло́ны, и по Трисвято́м 3 покло́ны, и по *Честне́йшую*... 3 вели́кия покло́ны с моли́твою: *Го́споди и Влады́ко*... и про́чия 12-ть, и на последнем Трисвято́м 3 покло́ны, и отпу́ст» (26 марта, 3-е «зри»). «Повечерие же поём ма́лое без покло́нов: поём же и трипéснец на нем кир Андре́я Крѣтскаго» (Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава).

После Символа веры («Верую во Единаго Бога...») – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 2-й (песни 3-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 1-й: «Се лука́вый совет...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

**Примечание.** Поскольку в текущем году трипеснец прп. Андрея Критского (глас 8-й; песни 2-я, 8-я и 9-я), положенный на повечерии в Великий Понедельник вечером, ввиду Благовещенского бдения, не был исполнен в свое время, его можно перенести на повечерие в Великий Вторник вечером и соединить с трипеснцем данного дня следующим образом<sup>[24]</sup>. *Песнь 2-я* – ирмос трипеснца понедельника вечера: «Вонми́, Не́бо...» (дважды); тропари, «ко́лико их есть»; катавасия – 2-й ирмос трипеснца<sup>[25]</sup>: «Ви́дите, ви́дите...». *Песнь 3-я* – ирмос трипеснца вторника вечера: «Непло́дствовавший мой ум...» (дважды); тропари, «ко́лико их есть»; катавасия – тот же ирмос трипеснца. По 3-й песни – «Господи, помилуй» (трижды); седален, глас 2-й: «Милосе́рдием двѣжимь, Христѣ...» (см. в трипеснце в понедельник вечера), «Слава, и ныне» – седален, глас 1-й: «Се лука́вый совет...» (см. в трипеснце во вторник вечера). *Песнь 8-я* – ирмос трипеснца понедельника вечера: «А́нгели и Небеса́...» (дважды); тропари трипеснца понедельника

вечера, «колі́ко их есть» [к Трои́чну – припев: *Пресвята́я Тро́ице, Бо́же наш, сла́ва Тебе́*; к Богороди́чну – припев: *Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас*]; тропари трипеснца вторника вечера, «колі́ко их есть»; катавасия – ирмос трипеснца вторника вечера: «В купинé Моисéю...» [перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благословíм, покланя́емся Го́сподеви...»]. Песнь 9-я поется аналогично 8-й песни.

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и по Трисвятом – кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...» (см. на утрени Великой Сре́ды).

Молитва прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами (окончание малого повечерия см. 9 февраля; ср. 24 марта).

---

<sup>1</sup> Службу зри в Минее 26 сентября (см.: Минее-Сентябрь. М., 2003. С. 754–767). На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 октября 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы (иной) святителю Тихону, патриарху Московскому и всея Руси. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6167972.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/694>).

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри»; Минее, 6 января, 25 марта.

<sup>3</sup> Стихи́ра Благовеще́ния, глас 8-й: «Да весе́лятся Небеса́...», на литии опускается и поется на стиховне утрени (ср.: Типикон, 25 марта; 13-я Маркова глава под 26 марта).

<sup>4</sup> Евангельское чтение утрени Великого Вторника опускается (ср.: Типикон, 26 марта, 12-я и 13-я Марковы главы).

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 25 марта; гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на у́трени»; 26 марта, 12-я Маркова глава.

<sup>6</sup> В 8-й песни канона Благовеще́ния текст тропарей уже содержит соответствующие выражения, которые позволяют правильно воспринимать диалогическую форму праздничного канона.

<sup>7</sup> По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 25 марта; гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на у́трени»; 26 марта, 12-я Маркова глава.

<sup>9</sup> Пение «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами при чтении на утрене вседневного славословия является особенностью богослужения праздника Благовещения. Ср.: Типикон, 25 марта; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 613.

<sup>10</sup> О пении стиховных стихир утрени см. Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава, 12-я Маркова глава; ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 98.

<sup>11</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>12</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338-339.

<sup>13</sup> Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы, облачаются и начинают проскомидию.

<sup>14</sup> Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

<sup>15</sup> О чтении Символа веры на изобразительных Типикон умалчивает, однако старопечатные Уставы в последовании изобразительных в праздник Благовещения назначают на «И ныне» – «Верую во Единого Бога...» (см.: Устав. М., 1610. Л. 631 об.; Устав. М., 1634. Л. 64; Устав. М., 1641. Л. 550 об.; ср. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 601).

<sup>16</sup> Ср.: Типикон, 26 марта, 13-я Маркова глава. При совпадении Благовещения с Великим Понедельником на изобразительных читается кондак дня (Великого Понедельника), *Слава, и ныне* – кондак Благовещения (ср.: Типикон, 26 марта, 12-я Маркова глава).

<sup>17</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 99.



<sup>18</sup> См.: Минея-Март. Ч. 2. М., 2002. С. 189–190. Стихиры Архангела, глас 1-й, не поются.

<sup>19</sup> Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

<sup>20</sup> Если служат два диакона, то младший идет первым с кадилом, затем старший диакон с Евангелием.

<sup>21</sup> См.: Минея-Март. Ч. 2. М., 2002. С. 176–177.

<sup>22</sup> Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

<sup>23</sup> Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>Р</sup>. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

<sup>24</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 100.

<sup>25</sup> Вторая песнь имеет два ирмоса, на катавасию поется второй ирмос. Ср. с пением 3-й песни Великого канона на утрени четверга 5-й седмицы поста. См. также: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 90-91.