

lịch sử nhà tù Côn Đảo

Tổ 4:

- Vũ Đức Thắng
- Lê Minh Sơn
- Trần Vĩnh Phúc
- Đào Thiên Anh
- Huỳnh Tuấn Kiệt
- Bùi Tấn Phát
- Nguyễn Kim Nhật Minh
- Nguyễn Phạm Ngọc Khuê
- Nguyễn Gia Khiêm
- Nguyễn Gia Hải Đăng
- Trần Thái Phụng
- Lê Thị Anh Thi



01

Giới Thiệu

Về Nhà Tù Côn Đảo



I. Nhà tù Côn Đảo



- ❖ Được xem là “Địa ngục trần gian” – nơi tập trung nhiều hệ thống nhà tù khét tiếng của Pháp và Mỹ với nhiều hình thức tra tấn man rợ
- ❖ Được xây dựng bởi chính quyền Pháp từ ngày 1/2/1862 trên đảo Côn Đảo, thuộc huyện Côn Đảo, tỉnh Bà Rịa-Vũng Tàu, Việt Nam.
- ❖ Vào năm 1975, khi đất nước ta thống nhất, nhà tù Côn Đảo bị đưa ra ánh sáng và bị giải thể.



II. Các Hệ Thống Trại Giam



Trại Phú Hải



Trại Phú Thọ

II. Các Hệ Thống Trại Giam



Trại Phú Tường



Trại Phú Bình



02

Mục Đích Thành Lập

II. Mục đích thành lập

- ❖ Vì Côn Đảo bốn bề là biển, cách xa đất liền, khó dễ trốn thoát.
- ❖ Giam giữ những nhân vật tù chính trị cao cấp của Việt Minh, quân Giải phóng và những người tham gia chống Pháp, Mỹ trong những năm chiến tranh
- ❖ Hành hạ, giết dần người tù, dè bẹp ý chí phản kháng của họ.





03

“Địa ngục trần gian”

III. Vì Sao có tên gọi như vậy ?



- Nơi đây có đến gần 20.000 chiến sỹ cách mạng bị giam cầm, tra tấn và hi sinh.
- Họ bị tra tấn về cả thể chất lẫn tinh thần
- Các màn tra tấn như: đóng đinh vào tay, chân, đục răng, thiêu sống, chôn sống...







04

*Giải pháp bảo tồn
và phát huy*



Để bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá của tỉnh Bà Rịa-Vũng Tàu, các giải pháp có thể bao gồm:

- ❖ Bảo tồn, sửa chữa và phục hồi các di sản văn hoá như nhà tù Côn Đảo, di tích lịch sử, văn hóa, kiến trúc đặc sắc của vùng.
- ❖ Tổ chức các chương trình văn hóa, sự kiện, triển lãm, hội thảo và các hoạt động khác để tăng cường nhận thức của người dân địa phương và khách du lịch về giá trị di sản văn hoá của vùng.
- ❖ Đẩy mạnh nghiên cứu, bảo tồn và phát triển các sản phẩm văn hóa đặc trưng của vùng, như âm nhạc, nghệ thuật, trang phục, ẩm thực để quảng bá và tạo thương hiệu cho vùng.
- ❖ Hướng đến sự phát triển bền vững của du lịch, tăng cường giám sát và kiểm soát để đảm bảo hoạt động du lịch không gây ảnh hưởng tiêu cực đến môi trường, di sản văn hoá và đời sống của người dân địa phương.



Cảm Ơn !