

**КВН “Утомлённые солнцем”**  
**“Пушкин, Гоголь и Толстой на отдыхе в Сочи”**

**Эпиграф:**

*Французев погубила русская зима,  
Но коль зимой бы не случилось это:  
Менты, таксисты, шаурма -  
Их **русское** убило б лето!*

*Итак, век 19-ый, из Питера на отдых в  
Сочи приехали божемною толпой - Пушкин  
Александр Сергеевич, Коля Гоголь и  
Толстой.*

П: Господа, вчера с **Ариной Родионовной**  
катался на банане.  
Друзья, не чокаясь за няню.

Г: Признаться, в Сочи отдых не по мне,  
Здесь как у **Горького “На дне”**.  
А я хочу в Париж к цыганам!

П: В Париж. К цыганам.  
Здесь максимум в **Адлер** к армянам.

Г: О развлечениях вообще не будем,  
Здесь негде отдохнуть приличным людям.  
**Тургенев** продаёт на пляже шаурму.

Т: Вот гад! А говорил, что утопил **Муму**!

Г: **Шаляпин** пьяный караоке пел на пляже.  
За песню **Кати Лель** набрал 100 баллов  
даже.  
У **декабристов** снова пати,  
Вон **Герцен** пьяный спит лицом в салате.

П: Но он же задохнётся! Декабристы, эй!  
Будите Герцена скорей!

Г: И каждый год до безобразия  
Такое вот однообразие.

Т: А, может, на экскурсию?

П: Короче, смотрите на меня -  
Я сам как символ Сочи.  
К примеру ноги - такие же кривые как все у  
нас дороги.  
С таким лицом хоть в Адлер в  
дельфинарий.

Г: А на груди у Вас **Дендрарий**.

П: С такими шутками поосторожней, Гоголь.  
И так, Ваш нос сочло за личное  
оскорбление  
Почти всё местное население (с кавказским  
акцентом).

Т: А, может, к этим барышням подкатим?  
Ты им скажешь: “Как дела?”. А мы  
подхватим.

П: Друзья, мы все подхватим, если к ним  
подкатим.  
Ещё и деньги все на них потратим.  
Тут надо осторожнее, Толстой,  
Особенно вон с той, вон с той, вон с той.  
Вот с этими двумя не стоит.  
Вот с этой стоит, только это, блин, и стоит!

Г: Да, в Сочи удивительные дамы.  
Я понял, этот город-позитив,  
Что даже стопроцентное Динамо  
Здесь превращается в Локомотив!

П: Ну, в принципе, мы можем подойти.  
Но только нам их некуда везти.  
Здесь в Сочи летом цены на жильё растут  
до беспредела.  
Одна **старушка** просто обнаглела.  
**Раскольникову** комнату сдала за тысячу  
рублей.  
Он, кстати, приглашал на юбилей.

Т: Какой?

П: Через неделю у старушки сорок дней.

Т: А, может быть, поедem в сауну?

И там найдём какую-нибудь фауну?

Г: Тем более, что телефоны были.  
Толстой, поройтесь-ка в своей мобиле.

Т: Так так, вот, кстати, все знакомые тут наши.

П: Так так, Арина Родионовна (рабочий).  
Постойте, это ж мой домашний!  
Так ладно, Фонвизин, Фогель, Феоктистов.  
О, е! Ура! Нашёл. "Достуг".  
Сейчас дозвонимся до...них.

Алло! **Я вам звоню, чего же боле,  
Что я еще могу сказать?**

Нас будет трое: Лева, Коля плюс я, да.  
Для них двоих, мне сразу пять!  
Что б нас как следует уважить,  
О вкусах Гоголь щас расскажет.

Гоголь: Алло. Простите, Вы читали «Вия»?  
Так вот должны быть не такие!  
Чтоб не испортили нам пати,  
Чтоб не вызвали испуг,  
Чтоб не чертить вокруг кровати  
Протянув пыриный круг.

Друзья, они уже в пути!

Толстой: Так что же время мы теряем?!  
Давайте «Камасутру» полистаем.

Пушкин: Давайте. **Вот дядя. Тут он  
честных правил.  
А тут не в шутку занемог.  
О, тут он уважать себя заставил.  
Признаться, я б лучше выдумать не  
смог!  
Вот тут его пример другим наука.  
О, Боже мой, какая скука!**

Толстой: Какая именно?

Пушкин: Вот эта!

Толстой: Тут много скук, какая?

Пушкин: Эта!

Леночка: Не ссорьтесь, мальчики, я здесь уже.

Гоголь: О, Боже! А где другие?

Леночка: Другие будут чуть попозже. Ну, кому из вас я всех милей?

Пушкин: Будите Герцена скорей!!!

Толстой: Но Герцен очень крепко спит.

Пушкин: Обидеть даму честь мне не велит!  
Отсюда я уйду с ней вместе!

Гоголь: **Погиб поэт, невольник чести.**

Толстой: Ну вот и все...

Пушкин: Как скажете, друзья!

Толстой: Ну, а мораль скажу вам я.  
Знавал наш Сочи и другие времена.  
Курорт процветал! Как гуляли и пили!  
Когда-то все пляжи бесплатными были!

Пушкин: И верим мы, взойдет она, звезда курортного процесса.  
Курорт поднимется со дна, и на бетонных волнорезах, напишут (сигнал) и наши имена!

**Александр Сергеевич Пушкин**  
**“Евгений Онегин”**

**Письмо Татьяны к Онегину (отрывок)**

Я к вам пишу – чего же боле?  
Что я могу еще сказать?  
Теперь, я знаю, в вашей воле  
Меня презреньем наказать.

Но вы, к моей несчастной доле  
Хоть каплю жалости храня,  
Вы не оставите меня.

Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда  
Вы не узнали б никогда,  
Когда б надежду я имела  
Хоть редко, хоть в неделю раз  
В деревне нашей видеть вас,  
Чтоб только слышать ваши речи,  
Вам слово молвить, и потом  
Все думать, думать об одном  
И день и ночь до новой встречи.  
Но, говорят, вы нелюдим;

В глуши, в деревне всё вам скучно,

А мы... ничем мы не блещим,  
Хоть вам и рады простодушно.

<...>

**Михаил Лермонтов**  
**СМЕРТЬ ПОЭТА (отрывок)**

<...>

Погиб поэт! — невольник чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?  
Что ж? веселитесь... — он мучений  
Последних вынести не мог:  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.

<...>

## А.С. Пушкин “Евгений Онегин”

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

И жить торопится и чувствовать спешит.  
Кн. Вяземский.

I

«Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог.  
Его пример другим наука;  
Но, боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и ночь,  
Не отходя ни шагу прочь!  
Какое низкое коварство  
Полуживого забавлять,  
Ему подушки поправлять,  
Печально подносить лекарство,  
Вздыхать и думать про себя:  
Когда же черт возьмет тебя!»

<...>