

Name _____

Часть 1. Аудирование.

Задание. Посмотрите и прослушайте внимательно видео-отрывок из выступления команды [КВН "Физтех" - "Студенческая мафия"](#). Заполните пропуски в транскрипте видео словами и выражениями, которые вы услышите в миниатюре; ответьте на вопросы. Видео будет включено 3 раза.

А у нас на Физтехе тоже играют в мафию, но делают это по-особенному.

Студгородок засыпает. Просыпаются преподаватели. Преподаватели знакомятся. Кого из студентов вы _____? Преподаватели засыпают.

Просыпается _____. _____ может спасти одного студента, дав ему _____. Кому даст _____? Ну, естественно! Это же _____. _____ засыпает.

Просыпается путана. Третий раз _____, какая путана? Это же Физтех! Засыпайте.

Просыпается ректор. Ректор чинит бассейн, ремонтирует аудитории и строит _____. Перевыборы ректора проходят и он засыпает.

Просыпается студгородок. Сегодня _____...

- Меня!

- А как ты догадался?

- Ну я _____ по термодинамике...

Вопросы:

1. Что такое Физтех? Студгородок?

2. Что такое игра "Мафия"?

3. Как вам кажется, как было бы правильнее сказать: "на Физтехе" или "в Физтехе"? Почему?

4. Что высмеивают авторы миниатюры в персонаже "ректор"?

Name _____

Часть 2. Чтение.

Задание 1. Перепишите текст разговорным языком, можно использовать молодёжные, жаргонные или профессиональные слова, сокращения и т.п.. Проявите фантазию, текст может звучать совсем по-другому, главное, чтобы смысл был сохранён.

Если особенно не углубляться в подробности, сегодня со мной произошла следующая история. В 8 утра зазвонил будильник. Ввиду некоторых событий, связанных со вчерашней ночью и днём рождения Толика, я не смог найти в себе силы, чтобы продолжить радоваться новому дню и вылезти из своего тёплого убежища. Поэтому процесс употребления пищи пришлось отложить на 15 минут. Через какое-то время я окончательно понял, что не хочу ехать в университет, хотя мне было очень жалко преподавателей, которые ради нас туда каждый день приезжают. Пропустить пары было большой ошибкой. Я же надеялся на моих товарищей, которые постоянно всё записывают и усердно занимаются, но они, как оказалось, мне вовсе не товарищи. Возвращаясь к вчерашнему дню рождения, хочу отметить, что праздник был на высшем уровне, выше всяких похвал.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Name _____

Задание 2. Прочитайте отрывок из романа "Двенадцать стульев" И. Ильфа и Е. Петрова.
Ответьте на вопросы.

Глава VII. Великий комбинатор

<...>

В этот момент над дверью задержался ржавый звонок. Дворник, кряхтя, поплелся к двери, открыл ее и в сильнейшем замешательстве отступил.

На верхней ступеньке стоял Ипполит Матвеевич Воробьянинов, черноусый и черноволосый. Глаза его сияли под пенсне довоенным блеском.

-- Барин! -- страстно замычал Тихон. -- Из Парижа!

Ипполит Матвеевич, смущенный присутствием в дворницкой постороннего, голые фиолетовые ступни которого только сейчас увидел из-за края стола, смутился и хотел было бежать, но Остап Бендер живо вскочил и низко склонился перед Ипполитом Матвеевичем.

-- У нас хотя и не Париж, но милости просим к нашему шалашу.

-- Здравствуй, Тихон, -- вынужден был сказать Ипполит Матвеевич, -- я вовсе не из Парижа. Чего тебе это взбрело в голову?

Но Остап Бендер, длинный благородный нос которого явственно чуял запах жареного, не дал дворнику и пикнуть.

-- Понимаю, -- сказал он, кося глазом, -- вы не из Парижа. Конечно. Вы приехали из *Конотопа* навестить свою покойную бабушку...

Говоря так, он нежно обнял очумевшего дворника и выставил его за дверь прежде, чем тот понял, что случилось, а когда опомнился, то мог сообразить лишь то, что из Парижа приехал барин, что его, Тихона, выставили из дворницкой и что в левой руке его зажат бумажный рубль. *Глядя на бумажку, дворник так растрогался, что направился в пивную и заказал себе пару горшановского пива.*

Тщательно заперев на крючок за дворником дверь, Бендер обернулся к все еще стоявшему среди комнаты Воробьянинову и сказал:

-- Спокойно, все в порядке. Моя фамилия -- Бендер! Может, слышали?

-- Не слышал, -- нервно ответил Ипполит Матвеевич.

<...>

Вопрос: зная то, что роман был написан в 1927 в послереволюционное время в раннем Советском Союзе, ответьте, почему персонаж по имени Ипполит Матвеевич Воробьянинов так резко отрицал тот факт, что он приехал из Парижа?

Name _____

Часть 3. Фонетика и императив.

Задание 1. *Затранскрибируйте текст.*

Зайку бросила хозяйка -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Агния Барто "Зайка"

Задание 2. *Придумайте ситуацию на следующие функции императива, используя разные конструкции с грамматической точки зрения, но одинаковые по стилистическим функциям:*

- вежливая просьба
- просьба
- приказ
- приказ в агрессивной форме
- запрет
- команда

Например, **приказ в агрессивной форме**: "Всем *стоять* на месте! **Выложили** всё из карманов! Сейчас же! **Руки вверх!** Быстрее **шевелите** клешнями!"

Name _____

Согласие на обработку данных: **да / нет**

Согласие на использование написанного текста в исследовательских целях в корпусе RLC: **да / нет**

Часть 4. Письмо.

Вытяните билет. Ответьте в развёрнутой форме на вопрос билета (~500 слов).

[illegible]