



Сама идея отличная, но вот реализована она на 40% не более, а потому могу поставить только 4 из 10

У фильма Стэнли Кубрика есть два очень серьезных минуса, которые с первых кадров настраивают на негативное к нему отношение: во-первых, он снят по совершенно жуткой книге (без чтения которой можно прекрасно обойтись), а во-вторых, отвратительная, но живую и правдоподобную атмосферу немоторизованного насилия, такой пропитана книга, которая выводит читателя из равновесия, фильм размывает — у Кубрика все превращается в какой-то цирк-шапито, в дешевый водевил с конями, гипертрофированными половыми органами и престарелыми тетками в латексе.