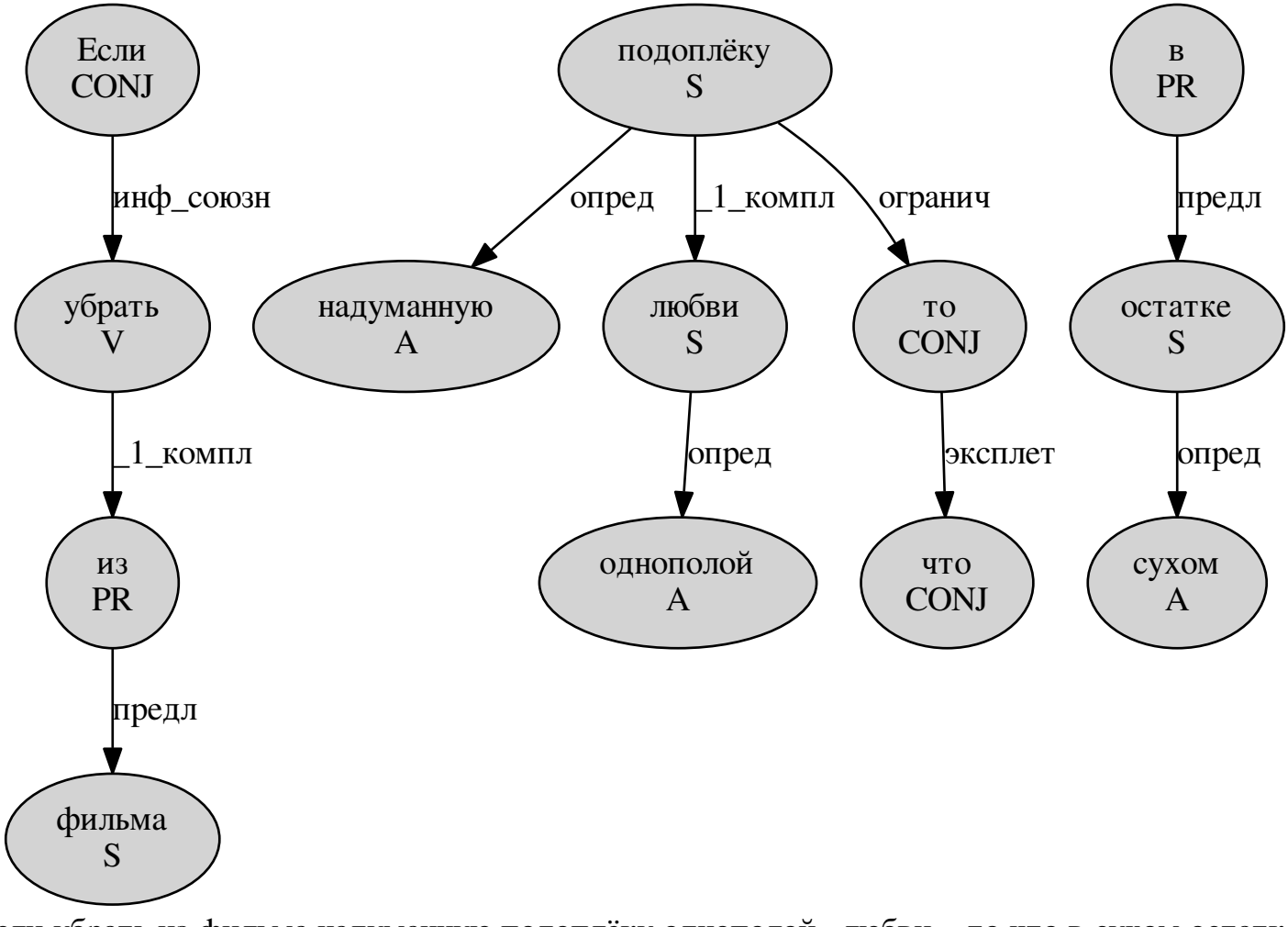

Если убрать из фильма надуманную подоплёку однополой «любви», то что в сухом остатке?