



Словом, за попытку экранизировать то, что в экранизации не нуждается, за провальную экранизацию, за попытку насильника и убийцу превратить в пушистого кролика, за фарс и дешевый водевиль, за то, что хочется спросить у режиссера: «Кубрик, ты под чем был, когда писал сценарий и снимал кино?» я ставлю 1 из 10.