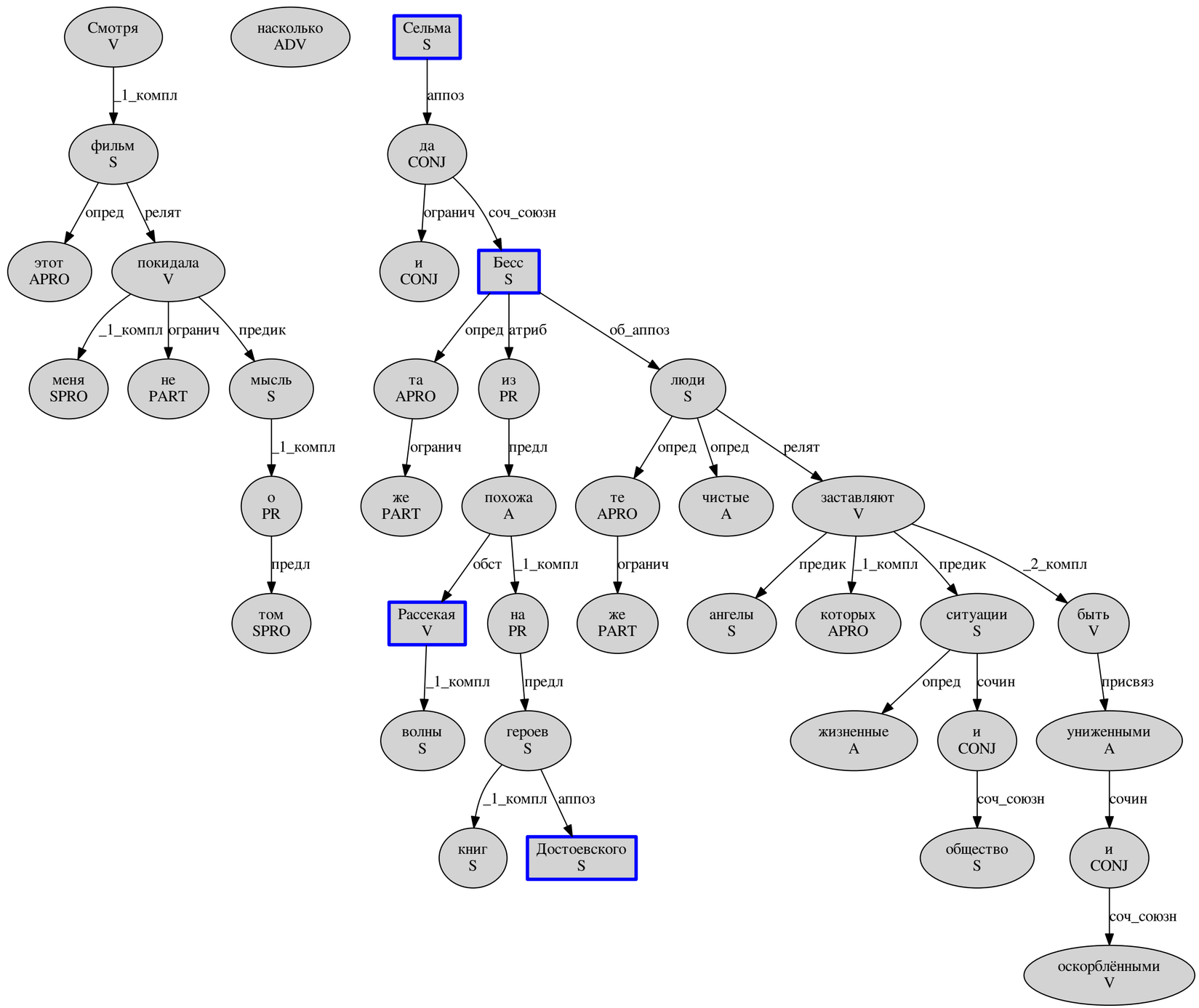

Смотря этот фильм, меня не покидала мысль о том, насколько Сельма (да и та же Бесс из «Рассекая волны») похожа на героев книг Достоевского: те же чистые люди, ангелы, которых жизненные ситуации и общество заставляют быть униженными и оскорблёнными.