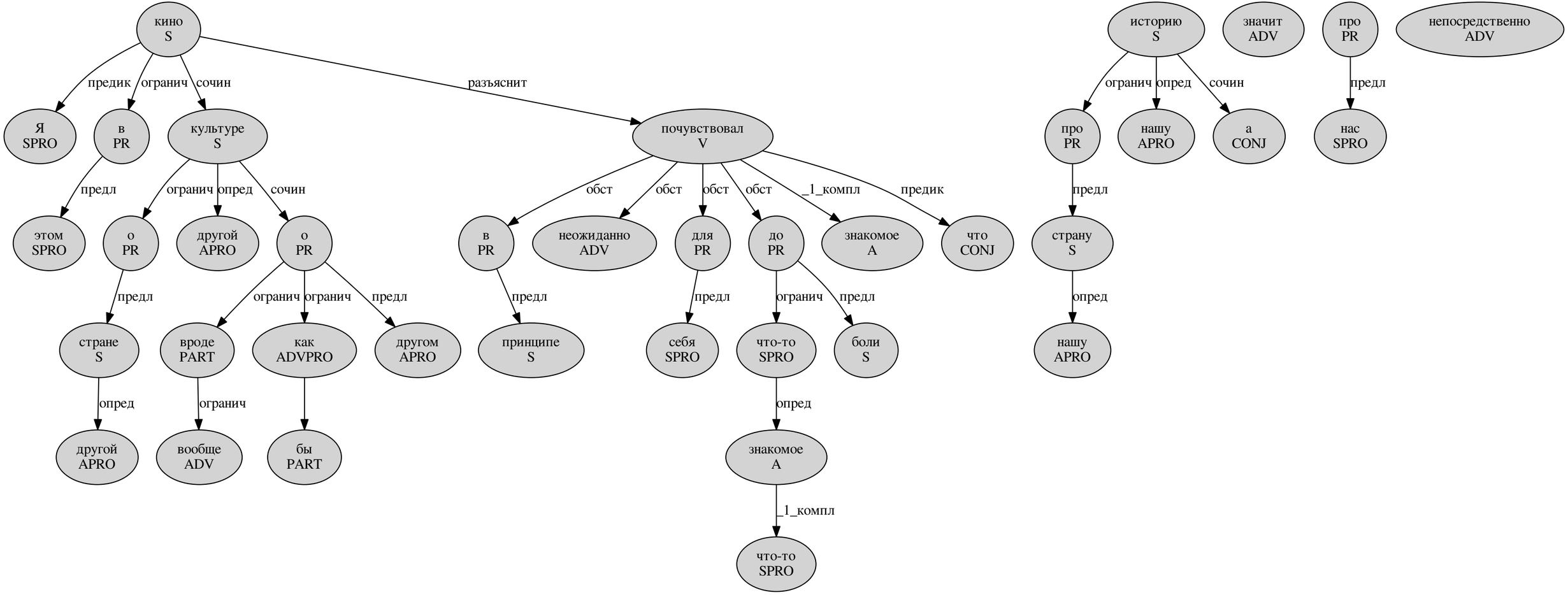

Я в этом кино о другой стране, другой культуре, вообще вроде как бы о другом в принципе неожиданно для себя почувствовал что-то знакомое, что-то до боли знакомое, что про нашу страну, нашу историю, а, значит, про нас непосредственно.