



На мой взгляд каждому конкретному случаю должна соответствовать определенная музыка, подчеркивающая настроение, дополняющая эпизод... Не сколько не настаиваю, просто как вариант... Оставим музыкальную сторону на совести Бьорк, хотя уже только от нее можно было бежать и прятаться... Теперь о кино.