



На протяжении всего фильма можно было наблюдать лишь фирменный (но неуместный в данном случае) тоскливый взгляд любимого мной Джейка Джилленхаала, а также невразумительную игру Хита Леджера (при всей моей симпатии к Хиту Леджеру).