



Мелочам, которые помогают зрителю глубже воспринять слепоту Сельмы, как например сцена в кинотеатре, где ее подружка объясняет на ладони что происходит на экране, где идёт мюзикл... Действительно проникнувшись представленными переживаниями главной героини задумываешься как же люди жестоки, по большей части из-за собственных заблуждений и совершенных ранее ошибок.