



Съёмка ручной камерой, «дёрганое» перемещение по сюжету (то есть возможен перескок с одного момента резко на другой, без лишних затрат на несвязанные с сюжетом движения), мрачная цветовая гамма — это немногие особенности «Танцующей в темноте», а вкупе с большим психологизмом сказывается подлинное мастерство всех, кто задействован в процессе съёмок.