



Претендовать на единственно верное мнение в данном отношении бесполезно, всегда найдутся ярые оппоненты, кладущие твою точку зрения на лопатки, поэтому одно из величайших явлений советского кинематографа буду рассматривать исключительно со стороны визуальной.