



Когда в далёком 2013 году вышла высокоинтеллектуальная лента Джармуша «Выживут только любовники» и все нахваливали её и ставили высокие оценки, при этом всегда начиная и заканчивая свои хвалебные тексты музыкальным сопровождением работы, один из рецензентов на «Кинопоиске» написал: «Знаете самый плохой комплимент для режиссера?