



Я его не читал, но по разной побочной информации, он всегда представлялся мне некой уникальной антиутопией, где тоталитаризм показан не отвлечённо-притчево, как в «Мы» Замятина, или не сатирически, как в «Бразилии» Гиллиама, а серьёзно.