



"46-й фестиваль ставит во главу угла тему "что реально для меня" и таким образом исследует реальности и миры, создаваемые артистами и художниками, участвующими в фестивале, и транслируемые через их работы, художественные образы и размышления об обществе сегодняшнего дня, о человеческом бытии, и о роли искусства", — цитирует пресс-служба слова исполнительного директора Гонконгского фестиваля Тиса Хо.