



Мне так и осталась не до конца ясна эстетика фильма, художественная составляющая — кальсоны, гульфики, котелки, латексная мамаша с фиолетовыми кудрями (как Мальвина, ей Богу), интерьеры... Какая-то героиновая психоделика.