



Полное, бескомпромиссное... Можно ругать фильм за многие сцены, особенно за сцену убийства и суда (Сельма не раскрыла истинных мотивов кражи полицейским её сбережений лишь потому, что покаялась никому не говорить), за почти любительскую съёмку (но это же фон Триер!