



Не представляю, как этот бездарный набор типичных фразочек b-movies середины девяностых можно пихать без разбору в фильм, в котором явный акцент сделан именно на людях, а не на зрелищных сражениях с монстрами, которых (сражений) тут, к слову, почти нет.