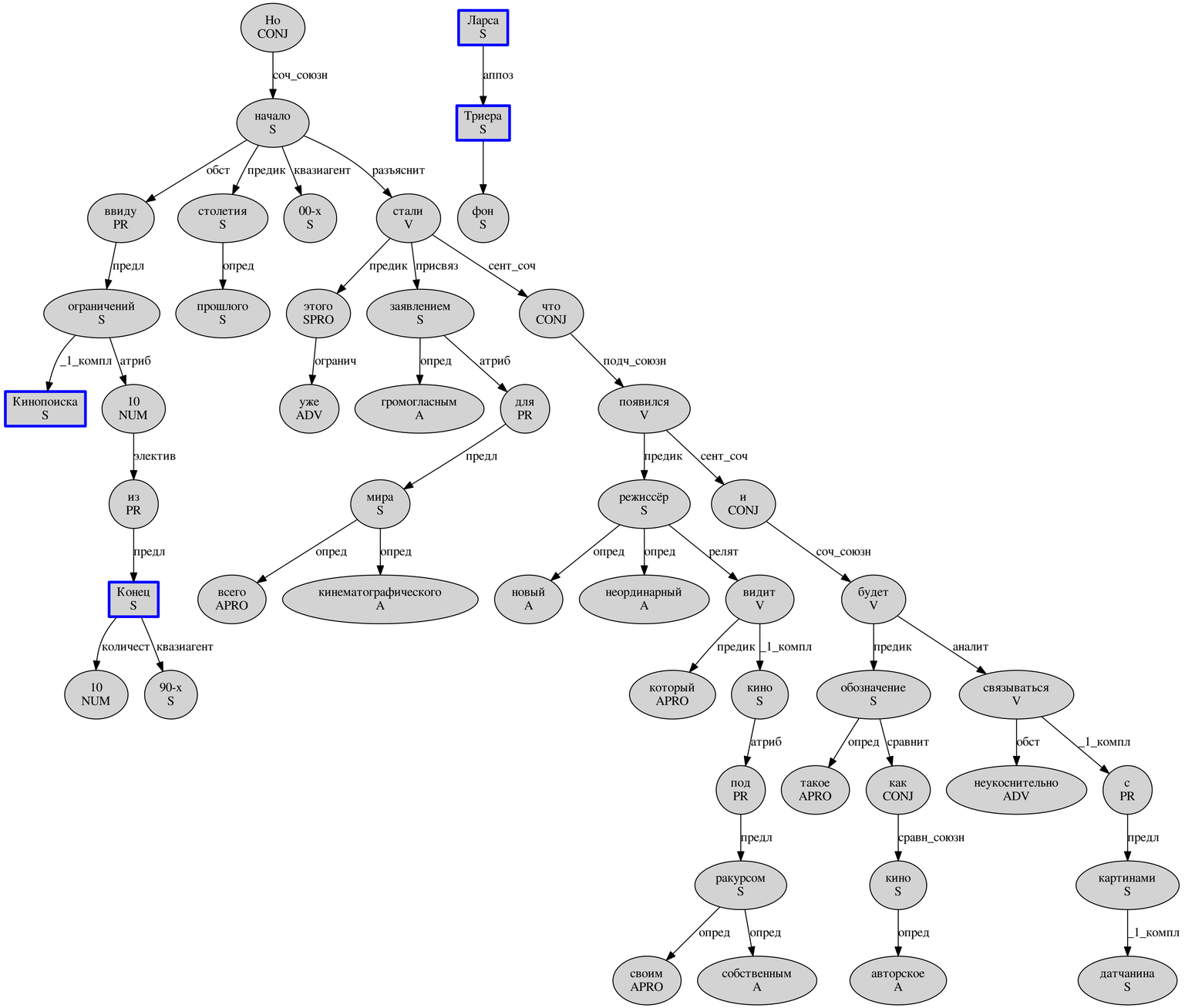

Но ввиду ограничений Кинопоиска 10 из 10

Конец 90-х прошлого столетия — начало 00-х уже этого стали громогласным заявлением для всего кинематографического мира, что появился новый, неординарный режиссёр, который видит кино под своим собственным ракурсом и такое обозначение, как «авторское кино» будет неукоснительно связываться с картинами датчанина Ларса фон Триера.