



Но чем больше я смотрела, тем больше меня затыгивало в эту историю, в эту такую глубокую историю о девушке (да, я говорю, девушка, несмотря на то, что у нее сын, но она настолько невинна и мила в фильме, что назвать ее «женщиной» язык не поворачивается) по имени Сельма.