



«Зеркало» — это просвечивающие розовым руки с картин Ле ла Тура, это «Стабат Матер» Перголези, это поданные так, что становится немного жутковато, рисунки Леонардо да Винчи (а у Тереховой, кстати, есть что-то общее с Джиневрой ди Бенчи), это фрагменты из «Страстей» Баха.