



В конце ноября прошлого года 79 немецких режиссеров подписали письмо, в котором потребовали провести "капитальный ремонт" фестиваля и назначить вместо Дитера Косслика нового куратора, который смог бы поставить Берлинале в один ряд с Каннами и Венецией, так как, по их мнению, именно в период работы Косслика смотр утратил прежнее значение.