



Под невыразимо тоскливую музыку проносятся десятки лиц, выстроившихся в очередь, чтобы сделать фотографию возле одной огромной кимченирии, маршируют серые колонны, снятые с угрожающе огромного монумента Ким Ир Сену и Ким Чен Иру, идет под тяжелыми сводами юная Джин-ми — уделено время каждому, а не только тем, кто прописан в официальном сценарии.