



Более импульсивный Джейк оттого и убедительнее, потому что более импульсивный, а для Леджера фильм только одним и мог бы запомниться, но память уже в земле, а то самое «одно» — это не актёрская игра, а всего лишь отчаянная жертва ради искусства.