



И мать Алексея, и жену играет Маргарита Терехова; половина кадров цветная, половина монохромная — смена цвета происходит вне связи с какой-либо логикой, в общем, понять происходящее можно только по смыслу, как будто режиссер специально отбирает из всех зрителей самых выносливых.