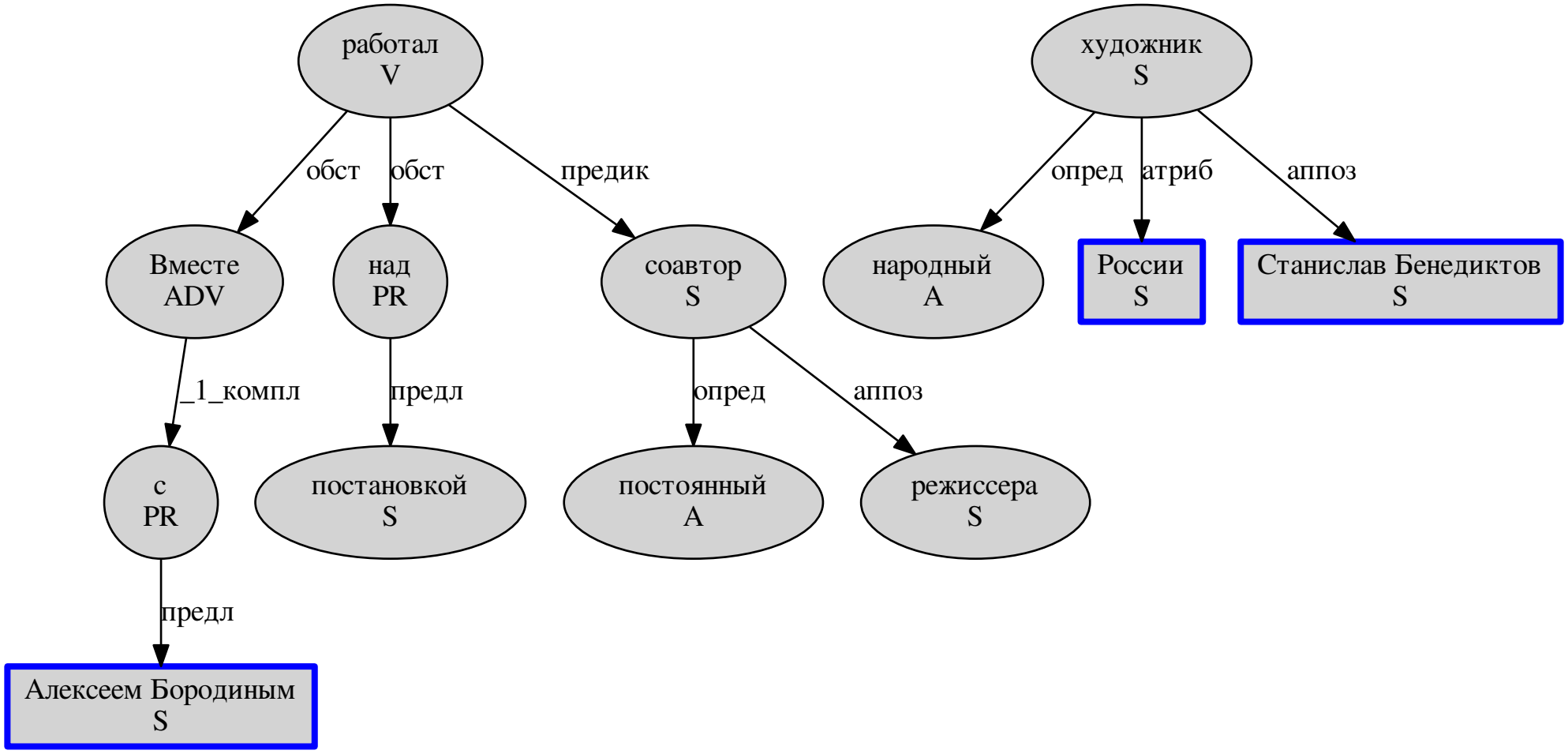

Вместе с Алексеем Бородиным над постановкой работал постоянный соавтор режиссера народный художник России Станислав Бенедиктов.