



Образ создан — до мурашек, один прозрачно-голубоглазый взгляд исподлобья чего стоит... Реализм съемок, кстати, тоже «пробирает» — вот тут-то, навверное, и подтверждается почетное звание гения от кинематографа Кубрика (галочку поставила) — цепляет, отвращает, держит и убеждает.