



Гости российской ретроспективы увидят лучшие работы ван Дормеля — "День восьмой", премьера которого также состоялась в Канне в 1996 году, фантастическую мелодраму "Господин Никто" и сатирический "Новейший завет", отмечает арт-объединение.