



Бесспорные 10 из 10
Фильм от удивительного Датского режиссера Ларса Фон Триера поразил меня во всевозможные поражаемые места в моей оболочке, включая нематериальную ее составляющую в голове, в сердце, ну или где там еще оно может быть... Два с лишним часа просмотра с первой минуты и до самого конца с открытым ртом и периодическим забыванием моргнуть, вдохнуть, выдохнуть и т.д. Так и просидел бы в одной позе и не заметил, да вот только ноги затекали.