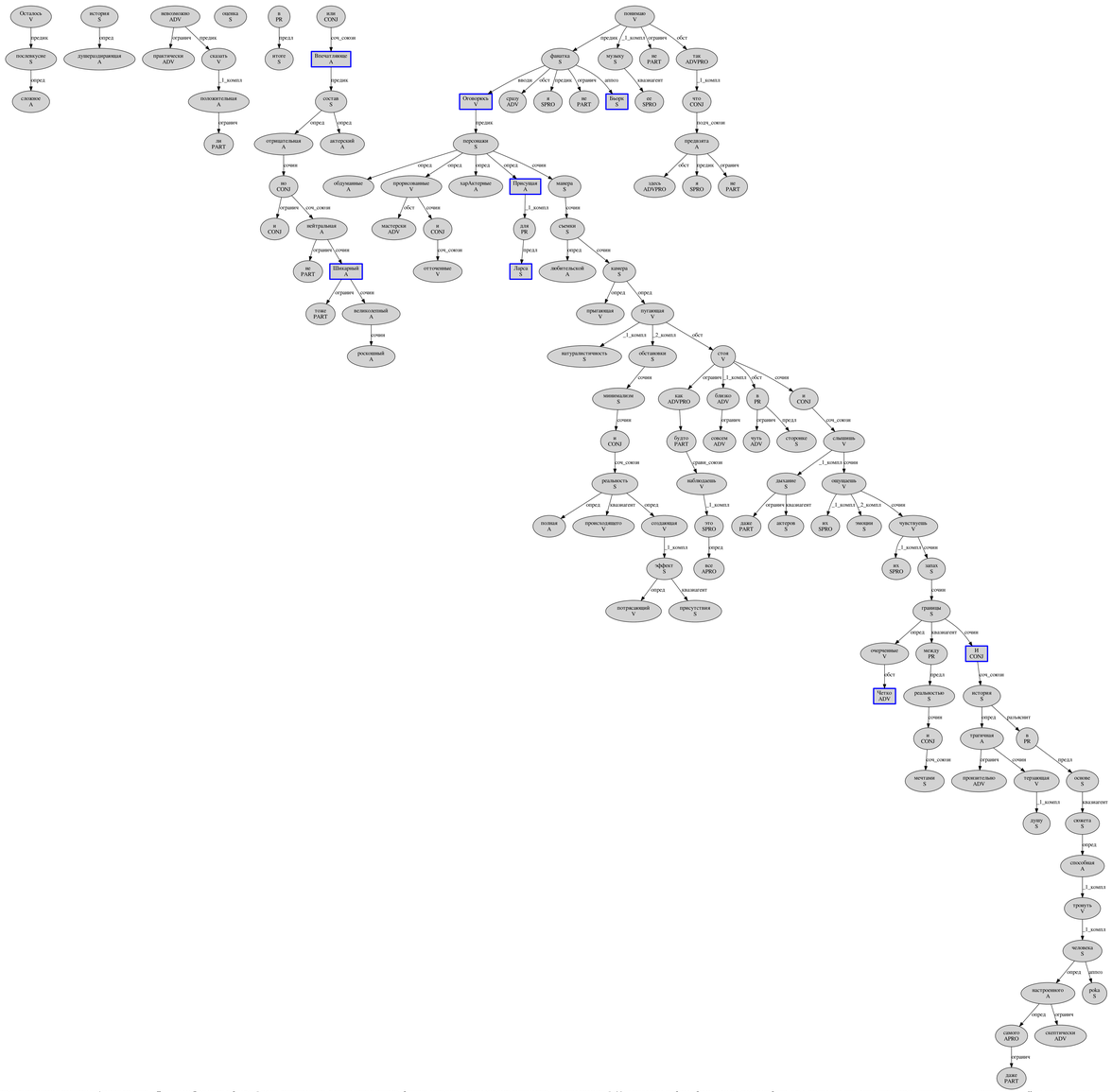

Осталось сложное послевкусие, дуэпередаривающая история, практически невозможно сказать, положительная ли оценка в итоге или отрицательная, но и не нейтральная тоже… Шикарный, великолепный, роскошный актерский состав… Впечатляющие обдуманные, мастерски прорисованные и отточенные хар-Актерные персонажи… Присущая для Ларса манера любительской сьемки, прыгающая камера, путающая натуралистичность обстановки, минимализм и полная реальность происходящего, создающая потрясающий эффект присутствия, как будто наблюдаешь все это, стоя совсем близко, чуть в стороне, и слышишь даже дыхание актеров, окутывешь их эмоции, чувствуешь их запах… Четко очерченные границы между реальностью и мечтами… И проникновенно трагичная, терзающая душу история в основе сюжета, способная тронуть даже самого скептически настроенного человека… ; рока: Оговорюсь сразу, я — не фанатка Вьюрн, ее музыку не понимаю, так что здесь я не предвзята.