



Фильм с ее участием — сильный, болезненный, разрывающий на части, тут не то что плакать, кричать хочется, ощущение, что сюжет гравировать острыми лезвиями и не в мозгу запечатлевают, а в сердце, и главная заслуга в этом — выбор на роль Сельмы именно Бьорк.