



Дуэт звезды французского кино Даниэля Отоя и непрофессионального актера Паскаля Дюкенна, который стал своеобразным талисманом режиссера и появляется во всех его картинах, стал сенсацией Каннского фестиваля в 1996 году и принес исполнителям награды за лучшие роли.