

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Walter Benjamin

Ich bin ein ganz normaler Absatz.

Und das ist ein weiterer Absatz. Aber dies nicht.

Überschrift 1

Ü2

Ü3

Ü4

Ich möchte **fett** sein. Es geht aber auch **so**. Kursiv ist *dies hier*.

Blockzitat. Lorem ipsum.

H^{och}gestellt

T_{ief}gestellt

~~Durchgestrichen~~

Setzen sie Benjamins Kunstwerkausatz als Übung mit Markdown und konvertieren Sie ihn mit Pandoc. Das Mansukript finden sie hier: [https://de.wikisource.org/wiki/Das_Kunstwerk_im_Zeitalter_seiner_technischen_Reproduzierbarkeit_\(Dritte_Fassung\)](https://de.wikisource.org/wiki/Das_Kunstwerk_im_Zeitalter_seiner_technischen_Reproduzierbarkeit_(Dritte_Fassung))