Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Walter Benjamin

Ich bin ein ganz normaler Absatz.

Und das ist ein weiterer Absatz. Aber dies nicht.

# Überschrift 1

## Ü2

### Ü3

#### Ü4

Ich möchte **fett** sein. Es geht aber auch **so**. Kursiv ist *dies hier*.

Blockzitat. Lorem ipsum.

Hochgestellt

Tiefgestellt

~~Durchgestrichen~~

Setzen sie Benjamins Kunstwerkausatz als Übung mit Markdown und konvertieren Sie ihn mit Pandoc. Das Mansukript finden sie hier: <https://de.wikisource.org/wiki/Das_Kunstwerk_im_Zeitalter_seiner_technischen_Reproduzierbarkeit_(Dritte_Fassung)>