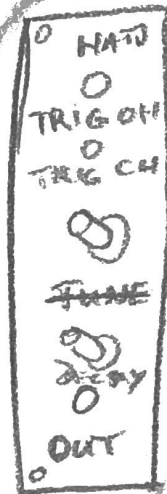


Trigger

- closed
- open

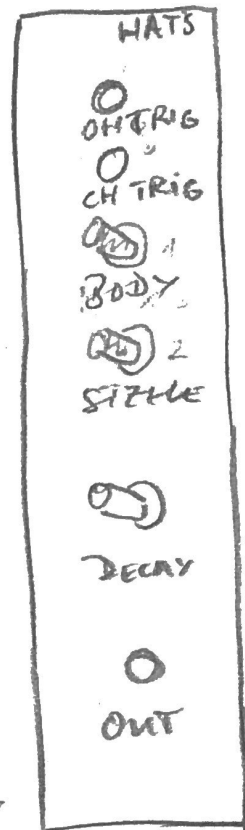
Mix / Blend



(Env) BLEND

DECAY OH

DECAY CH

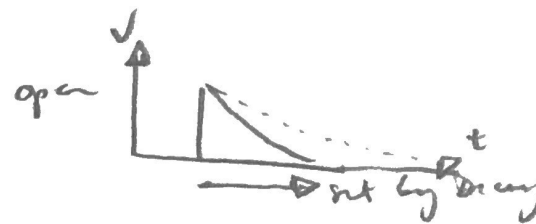
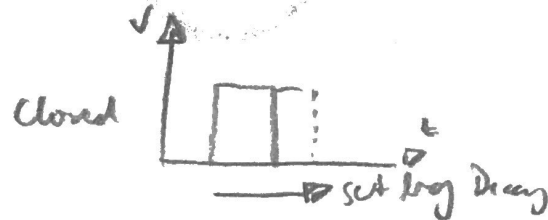


Trigger IN

Mix

Envelope (mit 555)?  
oder auch mit der  
40106?

Filter mit  
10uF



- ☒ Bisherige ich  
es jetzt und  
genutzt wie in  
VCV Rack?
- ☐ Führt der Filter  
sich als "Tune"?
- ☐ Wie mache ich  
OH + CH Decay?

Eric Ardu

Osc 1	300K	22n	181 Hz
Osc 2	270K	19n	234 Hz
Osc 3	220K	19n	287 Hz
Osc 4	680K	10n	177 Hz
Osc 5	560K	10n	214 Hz
Osc 6	560K	10n	113 Hz

Jocaul. Li

Osc 1	80 Hz
Osc 2	120 Hz
Osc 3	166 Hz
Osc 4	217 Hz
Osc 5	272 Hz
Osc 6	328 Hz

Prootyp 1

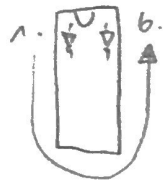
Osc 1	10K	100nF	1200 Hz
FM ↓			
Osc 2	4,7K	100nF	2553 Hz
Osc 3	22K	100nF	546 Hz
FM ↓			
Osc 4	4,7K	100nF	2553 Hz

TR 808 Service Manual

Osc 1	390K	22nF	140 Hz
Osc 2	330K	18nF	202 Hz
Osc 3	220K	18nF	303 Hz
Osc 4	680K	10nF	176 Hz
Osc 5	560K	10nF	214 Hz
Osc 6	560K	18nF	110 Hz

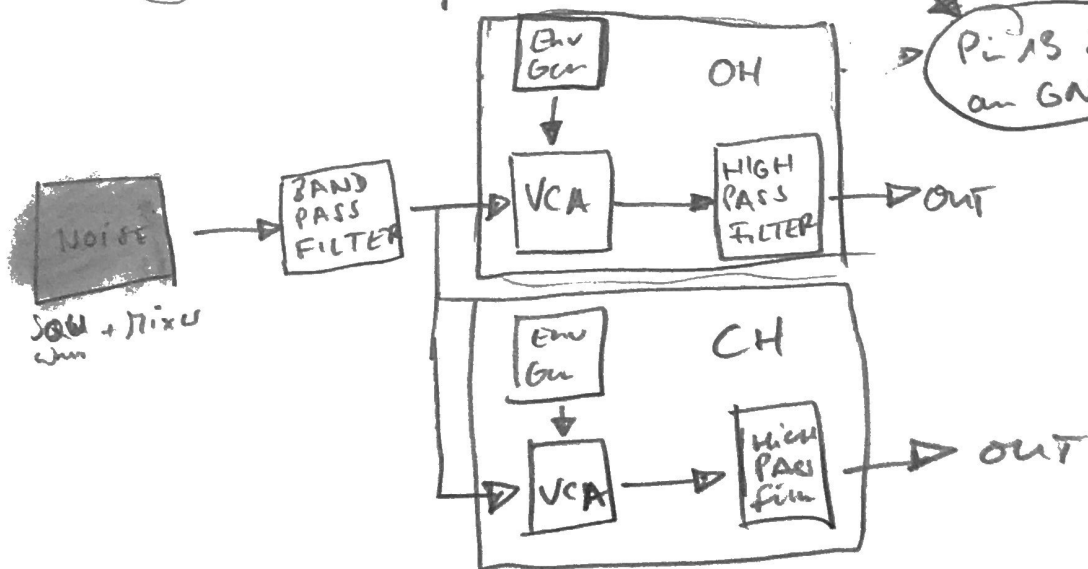
# Prototyping 2

Osc 2	220K + 220K 440K	22uF	Dyeprint ~123Hz	Measured 113 Hz
Osc 3	220K + 100K 320K	22uF	~170Hz	190 Hz
Osc 6	220K	22uF	~247Hz	270Hz
Osc 4	470K + 220K 690K	10uF	~173 Hz	176 Hz
Osc 5	470K + 100K 570K	10uF	~210 Hz	220 Hz
(Osc 1)	470K + 100K 570K	22uF	~95 Hz	96 Hz



6. First with, step. make alls together with need to

ich habe 1 und 6 getrennt



100K      220K      470K

101K