



Nederland € 1,45

54310
Barcode
8 710404 100030

De Telegraaf

Dagelijks meer dan 2 miljoen lezers!

Hoofdredactie: mr. J.J.M. Paradijs



HAAL UIT!
8 pagina's *extra*
AMSTERDAM

vrijdag 29 oktober 2010

KIND KOUD KUNSTJE?

Vrijgezelle Marieke maakte documentaire over eigen eiceldonatie

door DAPHNE VAN DIJK

Moet een vrouw van tegen de 40 zonder vriend maar mét kinderwens de mogelijkheid krijgen om haar eicellen in te laten vriezen opdat ze op een later tijdstip alsnog zwanger kan worden? Die discussie is weer losgebarsten rond de indrukwekkende documentaire 'Ei voor later' van filmmaakster Marieke Schellart: 37 jaar oud, vrijgezel met kinderwens.

In het voorjaar van 2009 maakt het Academisch Medisch Centrum (AMC) kenbaar te willen beginnen met het invriezen van eicellen (vitrificatie) op sociale gronden. Voor Marieke Schellart lijkt de methode het ei van Columbus en ze besluit er een documentaire over te maken. „Zo heb ik een paar jaar extra tijd om moeder te kunnen worden.“ Een zaaddonor of adoptie lijkt Marieke namelijk niets. „Ik wil een kindje samen met een betrokken vader.“

Onnatuurlijk

Maar een Kamermeerderheid blijkt tegen vitrificatie op sociale gronden. Janneke Schermers van het CDA noemt het in de documentaire 'volstrekt onnatuurlijk'. Marieke vindt het allemaal een beetje hypocriet. „Mannen kunnen al decennialang probleemloos hun zaad invriezen. Daarnaast kun je in Nederland als vrouw tot je 45e via ivf met een donoreicel zwanger worden, maar als ik mijn eicellen aan mezelf wil doneren, is dat ineens niet meer ethisch verantwoord.“

„Nieuwe medische ontwikkelingen roepen altijd veel

weerstand op. En is onnatuurlijk slecht? Ivf is ook onnatuurlijk, maar inmiddels breed geaccepteerd. Vrouwbaarheidsverlenging door middel van vitrificatie is wellicht dé uitkomst voor een grote groep vrouwen die wegens omstandigheden niet eerder aan kinderen zijn begonnen. Het geeft hun naast de pil en abortus vrijheid om over hun eigen voortplanting te beslissen.“

Omdat het AMC na de maatschappelijke en politieke discussies sociale vitrificatie nog even niet aanbiedt, besluit Marieke haar eicellen na een hormoonbehandeling in te laten vriezen in het Universitair Ziekenhuis in Brussel. Daar is men net begonnen met het vitrificatie om niet-medische redenen. De complete behandeling kost ongeveer 10.000 euro.

Niet iedereen in haar omgeving is even enthousiast over haar plannen. Haar moeder vond het een goed idee, maar haar vader is tegen. Hij vindt dat Marieke meer moeite moet doen om een man te zoe-

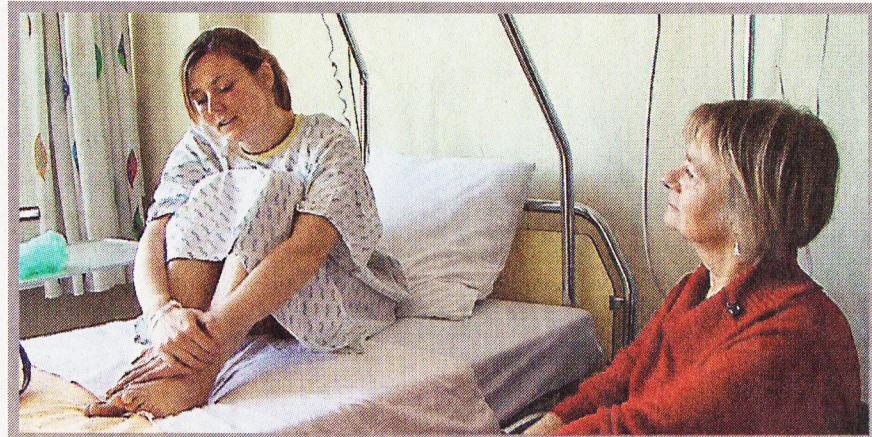
ken. Voor haar 36e verjaardag vroeg Marieke van vrienden en familie dates in plaats van cadeaus. Ze ontmoet veel leuke mannen, maar de wederzijdse klik zit er niet tussen.

Een op vijf vrouwen die geboren zijn in de jaren zeventig zal kinderloos blijven. Hoe ouder een vrouw wordt, hoe slechter de kwaliteit van haar eicellen. Een op de drie vrouwen is op haar 40e onvruchtbaar. „Ik hoop dat ik de ingevroren eicellen nooit hoeft te gebruiken. Maar ik sta nu wel minder kramp-

achtig in het leven, dus die man komt er wel.“

Een woordvoerder van het AMC laat weten: „Wij zijn in 2006 met het invriezen van eicellen op medische gronden begonnen. Toen wij deze behandelmethode in mei 2009 ook voor vrouwen wilden aanbieden die vanwege de leeftijd hun vrouwbaarheid willen verlengen, viel het hele land over ons heen.“

„Jet Bussemaker, toenmalig staatssecretaris van Volksgezondheid, wilde zowel medi-



sche als sociale vitrificatie vervolgens alleen toestaan op basis van wetenschappelijk onderzoek. Een voorstel daartoe ligt nog bij de Centrale Commissie Mensgebonden Onderzoek (CCMO). Vrouwen met kanker dreigen nu echter buiten de boot te vallen, terwijl zij echt geen tijd meer hebben om nog te wachten, omdat ze bijvoorbeeld bestraald moeten worden. Daarom hebben we besloten wel door te gaan met vitrificatie op medische gronden.“

Reuring

„Er zit inderdaad een vorm van ongelijkheid in, maar juist vanwege de reuring in de maatschappij en politiek over het onderwerp, willen we het officiële traject behandelen. Voor alle duidelijkheid: het AMC wil beide vormen van vitrificatie graag aanbieden.“

'Ei voor later' is 1 november te zien bij NCRV-document om 22.55 uur op Nederland 2.

■ Marieke in het bijzijn van haar moeder. Om haar eicellen in te kunnen laten vriezen, moet de filmmaakster eerst een hormoonbehandeling ondergaan.

BEELD UIT DE FILM
'EI VOOR LATER'