

PROGRAMM

DONNERSTAG, 06.11.2025

14:00 Uhr Begrüßung und Vorstellungsrunde

der Teilnehmer:innen

14:20 Uhr Projektvorstellungen

(je 10 Minuten Vorstellung und je 15 Minuten Diskussion)

Burchards Dekret Digital

Capitularia | Edition der fränkischen

Herrschererlasse

Die Formierung Europas durch Überwindung

der Spaltung im 12. Jahrhundert

Formulae – Litterae – Chartae:

Frühmittelalterliche Formelsammlungen

16:00 Uhr Kaffeepause

16:30 Uhr Erste Diskussionsrunde

zur Vernetzung der Projekte

Themen:

Workflow, Standards- und Qualitätssicherung innerhalb der Projekte, Austausch über editorische Fragen, Verhältnis Webauftritt/

Printedition, Nachwuchsförderung (Stipendien, Summerschools u.a.), Öffentlichkeitsarbeit, Nachhaltigkeit

gemeinsames Abendessen im Schelling-Forum

FREITAG, 07.11.2025

09:30 Uhr Panel: Digital Humanities Arbeitsstellen und

DH-Kooperation in den ProjektenModeration: Tessa Gengnagel

Kurze Einblicke in die jeweiligen DH-Anteile und Aufgaben in den Projekten durch Hannah Busch, Michael Schonhardt und Daniela Schulz, anschließend gemeinsames

Podiumsgespräch und Diskussion

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr Zweite Diskussionsrunde

zur Vernetzung der Projekte

Kurze Impulse zu konkreten inhaltlichen Arbeiten und Fragestellungen mit DH Bezug (Kooperationen, Nachhaltigkeit und Persistenz von Forschungsdaten, NFDI, vorhandene Kompetenzen in den verschiedenen Projekten,

Auswertung von Forschungsdaten)

12:15 Uhr allgemeine Abschlussdiskussion

Themen:

(prospektiver) Einsatz von KI (Möglichkeiten, Grenzen, Implikationen, 'Ängste'), Umsetzung der FAIR Prinzipien und weiterer Vorgaben (u.a. Web Accessibility), Nachhaltigkeit der gesamten Projektergebnisse (u.a. langfristiger

Erhalt des Presentation layer)

Gegen 13:00 Uhr Ende der Veranstaltung