



theorie

Sie können mich als Trainer, Dozent oder Redner zu sämtlichen After Effects relevanten Themen buchen

Da ich als Gestalter täglich mit After Effects arbeite, kann ich mich bei meinen Schulungen und Tutorials regelmäßig auf Anforderungen aus dem Alltag des AE-Operators beziehen und so auch zu komplexen Fragestellungen einen funktionalen und effektiven Workflow anbieten.

wie?

Wie Ihr Training konkret aussehen könnte, entscheiden letztlich Sie.

Ganz am Anfang steht dabei eine Überlegung. Sie müssen sich die Frage stellen, wo genau Sie hin wollen mit dem Lehrgang, welchen Stand Sie erreichen möchten.

" ..., die Agentur expandiert, wir planen weitere Formate. Um unseren eigenen Ansprüchen zu genügen, möchten wir die Fähigkeiten unsere Mitarbeiter optimieren. AE ist schon lange ein fester Bestandteil unseres Workflows, was wir verbessern wollen, sind unsere Kompetenzen Retuschen, Compositings und Motion Tracking betreffend."

Und schon hier, schon beim Formulieren eines realistischen Trainingszieles stünde ich Ihnen gern mit meiner Erfahrung zur Seite.

Als langjähriger Trainer habe ich einen ziemlich genauen Blick dafür entwickeln können, welche Ziele in welchen Zeiträumen als erreichbar gelten können.

Damit die Schulung für Sie passt, ist es mir wichtig zu wissen, auf welchem Kenntnisstand sich die Teilnehmer befinden und natürlich welches Zeitfenster uns zur Verfügung steht.

"In den nächsten Wochen erscheint die neue Adobe Suite. Wir brauchen ein schnelles Input-Training zu allen neuen Funktionen."

Selbstverständlich halte ich es zugleich für meine Pflicht, meine Kunden auf sich abzeichnende Verwerfungen zwischen Anspruch und Wahrscheinlichkeit hinzuweisen. Und, letztlich nur kaum überraschend, entwickelt sich mitunter genau solch ein Hinweis ganz am Anfang zu einem markantem Intensitätsschub im dann folgenden Training.

_-bla