

La crítica historiográfica en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia: Valoración desde la Reseña Bibliográfica (1912-2007)



Autora: Br Maryury Mora

Tutor: Prof. Robinzon Meza

**Universidad de Los Andes.
Facultad de Humanidades y Educación.
Escuela de Historia.**

**La crítica historiográfica en el Boletín de la Academia
Nacional de la Historia:
Valoración desde la Reseña Bibliográfica
(1912-2007)**

Autora: Br. Mora Moreno, Maryury Yelegna
Tutor: Profesor Robinzon Meza.

Mérida, Junio de 2009

“...si empiezo con elogios me va a tocar terminar con críticas. Si hubiera alguna que esté fuera de lugar en mis palabras, debería interpretarse más como flaquezas de la inteligencia que como desmayos de la voluntad.”

Armando Rojas

“Historiar es seguir la evolución de las ciencias, de la cultura y de todas las experiencias humanas captando la esencia del proceso vital de los pueblos. No es narrar con admiración pasatista solamente, sino investigar, documentarse, hacer la crítica de los hechos y de sus actores con ecuánime sentido y proyección futurista”.

José Nucete Sardi

“la imaginación, quedarnos con un dato, con una década y generalizar, es descuartizar la historia...incluso en la lectura de documentos hay que ir con cautela, pues propio del ser humano exagerar algunas cosas”.

Luis Alberto Unceín Tamayo

“La historia no es recopilación de datos, transcripción documental, acumulación de fechas. La historia ES también la posición de quien está estudiando los fenómenos sociales, desde una manera del ver el mundo que, quiérase o no, siempre nos dirige y nos influye.”

Herbert Luna

“Mi curiosa tarea de escritor se inclina más por el apremio de la verdad profunda que por la verdad crítica, si es que esta segunda es verdadera verdad. Escribo sobre aquello que me conmueve, aunque no sepa expresar apropiadamente mi conmoción.”

Guillermo Morón

“...En ese campo histórico hay que andar con mucho cuidado para distinguir lo que puede ser moda por un tiempo y lo que sigue siendo necesaria consulta o revisión...”.

Luís Unceín Tamayo

“fiel exponente de lo que puede lograr una voluntad de trabajo encauzada por la disciplina y el método, atributos que, ciertamente, debe poseer-para actuar a plenitud-el verdadero historiador.”

Alberto Silva Álvarez

Índice

Introducción	4
Capítulo I	
El Boletín de la Academia Nacional de la Historia y la Reseña Bibliográfica	7
1. Características editoriales del Boletín y las secciones de reseñas	8
2. Significado de la reseña y la crítica	12
Capítulo II	
Reseñadores y Reseñados	25
1. El historiador crítico	26
2. El historiador criticado	50
Capítulo III	
Temas, períodos, regiones y personajes en la crítica historiográfica	68
1. Historiografía general	69
2. Historiografía de la política, la economía y la sociedad	70
3. Historia de la Iglesia	75
4. Historia diplomática	76
5. Abordajes de la cultura	78
6. Los análisis de la educación y la salud	80
7. La literatura histórica	82
8. Historiografía regional	83
9. Biografía e historia	93
Capítulo IV	
Aproximación hacia la caracterización de la historiografía	101
1. Valoraciones críticas de la historiografía venezolana	102
2. Teoría, fuentes, método y discurso historiográfico desde la reseña	106
Conclusiones	124
Referencias Bibliohemerográficas	127
Apéndice	131

Introducción

La crítica historiográfica, como herramienta de análisis, nos permite valorar la metodología, las formas del discurso, las fuentes utilizadas y el pensamiento historiográfico. Su ejercicio repercute en las orientaciones fundamentales para la reconducción de la investigación, el estudio y la profundización de la Historia. Básicamente ello nos guía en la búsqueda de una caracterización de la historiografía, observando de manera muy especial cómo estudiosos de todos los tiempos han venido enriqueciendo con sus valoraciones el ejercicio de la crítica. En este caso nos interesa la efectuada desde la Academia Nacional de la Historia a través de su *Boletín*.

Dicha institución -creada por Decreto Orgánico del Presidente Juan Pablo Rojas Paúl el 28 de octubre de 1888-, es una de las más importantes en Venezuela a nivel académico. Ésta, además de encargarse del legado histórico venezolano y de la difusión del conocimiento que allí se genera, edita una de las publicaciones periódicas con mayor relevancia en Venezuela sobre Historia, el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, fuente primordial para nuestra investigación.

Resulta de interés examinar los propósitos que advierte la Academia a través del *Boletín* y su contribución al estudio de nuestro proceso histórico, además de las posturas que ha asumido en relación con las distintas maneras de cómo se ha escrito la historia venezolana. Así conoceremos, especialmente a través de la reseña bibliográfica, la reinterpretación de la escritura de la Historia, las discusiones generadas y las propuestas de renovación.

Un medio como el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* que se hizo de un espacio para la divulgación de estudios no sólo histórico-historiográficos, sino también los de carácter geográfico, literario, antropológico, economicista, filosófico, lingüístico, arqueológico, político, artístico, psicológico, entre otros, cobra un significado especial para el investigador dispuesto a extraer,

sistematizar y analizar la manera en que se nos presenta nuestra historia. Ello ha sido parte fundamental para formular nuestra investigación orientada hacia una caracterización de los elementos más relevantes y propios de la historiografía venezolana del siglo XX.

La reseña Bibliográfica, *-entendida en nuestra profesión como instrumento metodológico que examina y discute sobre una obra-* juega un papel importante en el desarrollo de la crítica historiográfica en Venezuela. Ha podido observarse como una importante herramienta utilizada para evaluar el tratamiento de estudios sobre temas, períodos, regiones y personajes; sin embargo hay que señalar que trabajos donde se indague el ejercicio de la crítica inmersa en la reseña son escasos, tanto para Venezuela como para Latinoamérica. Sólo encontramos como pioneros en el área a Alberto Rodríguez Carucci, Isaac López y Robinson Meza, quienes consideraron la importancia que tiene la reseña como instrumento crítico en el que se busca como objetivo sopesar la historiografía instaurada. Isaac López realizó un análisis crítico de las reseñas bibliográficas en la *Revista de Historia*, el cual publicado en *Historiográfica* (1999); y Robinson Meza hace lo propio con *Tierra Firme* en el libro *De la enseñanza a la investigación histórica* (2001-2002). Ambos además de estudiar las revistas, efectuaron una caracterización de lo que a su criterio era lo más significativo que merecía de apreciarse en las reseñas presentes en las publicaciones. Dichos trabajos fueron el resultado de una materia optativa impartida en la Escuela de Historia de la Universidad de los Andes en 1988 por el Profesor Alí Enrique López, quien ha sido uno de los pocos en observar el valor de la reseña en la crítica historiográfica. En lo que respecta a Alberto Rodríguez Carucci tendríamos que destacar de su trabajo *Apuntes sobre la reseña en la información de la crítica literaria hispanoamericana* en *Leer en el Edos* (2002), la intención de adjudicar a la reseña bibliográfica una utilidad inmensa, sobre todo en lo que concierne al ejercicio de la crítica, reiterando así lo que viene planteándose con los trabajos anteriores. A pesar de que este trabajo es del año 2002, el profesor Carucci ha venido trabajando desde hace muchos años sobre la importancia de la reseña y la crítica a través de cátedras y talleres en la Escuela de Letras de la ULA.

La presencia o ausencia de la crítica historiográfica la determinaremos indagando en los reseñadores y sus observaciones. Nos preocupa exponer cómo evolucionó en casi cien años la idea de consolidación de una sección de reseñas de libros de Historia; quiénes han sido los más preocupados por elaborar las reseñas, cuáles han sido los aspectos técnicos y metodológicos que han privado en su elaboración; cuál es el tipo de reseña que ha privado; y lo más importante, los elementos teóricos y metodológicos apreciados que nos permitan determinar las características consideradas predominantes en nuestra historiografía.

Para ello también se hizo necesario tener un conocimiento general de lo que es la historia de la historiografía venezolana, no como antecedente sino como parte esencial de la investigación, sobre todo porque intentaremos realizar una caracterización de la historiografía del siglo XX, vista desde la reseña publicada en el *Boletín*. Esa historia de la historiografía dotará al estudio de elementos críticos de observación de los estudios históricos venezolanos.

La pretensión, al efectuar esta revisión de la Reseña Bibliográfica publicada en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia, tiene como objeto primordial reconocer los aportes y limitaciones que por medio de dicho instrumento se han podido evidenciar. El cuestionamiento y reconocimiento de una Historiografía de la cual se ha pretendido nuevos esbozos y contribuciones. Así, queremos constatar la evolución de una idea en la que ha insistido Germán Carrera Damas en su *Historia de la historiografía venezolana* “lento y tortuoso desarrollo de la crítica”.

Por último, quiero agradecer a dos personas que contribuyeron en la elaboración de esta investigación. En primer lugar al Profesor Robinson Meza, quien me sugirió este tema durante el seminario *La crítica historiográfica en Venezuela*, y a partir de ese momento orientar mi formación como investigadora. En segundo lugar a Charles Mora Moreno, mi hermano, quien colaboró en la edición y revisión del Apéndice.



Capítulo I



**El Boletín de la Academia Nacional de
la Historia y la Reseña Bibliográfica**

1. Características editoriales del Boletín y de las secciones de reseñas

La creación de la que hoy es una de las publicaciones periódicas venezolanas de carácter historiográfico más importantes, el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, se debe a la preocupación por la difusión de material bibliohemerográfico relacionado con la historia patria que conservaba en su poder la Academia Nacional de la Historia¹; inquietud manifestada por el Ministro de Instrucción Pública en 1911 -el historiador José Gil Fortoul-, quien comunicó al Director de la Academia Nacional de la Historia, el aumento del presupuesto otorgado a esa Institución, en cuatrocientos bolívares, recursos que especialmente debían destinarse a la publicación del material bibliohemerográfico en posesión por la Academia.

Ese interés del ejecutivo nacional por la conservación y reproducción del acervo histórico documental, constituyó el impulso vital para que se cumpliera con uno de los objetivos planteados y ejecutados por la Academia a lo largo de su existencia “*la divulgación de las más importantes documentaciones históricas relativas a nuestros orígenes, así como la publicación de trabajos inéditos sobre los mismos temas*”², para lo cual, el nacimiento de la revista consumaba las aspiraciones que motivaron a los fundadores de la Academia Nacional de la Historia.

¹ Creada por Decreto Orgánico del Presidente Juan Pablo Rojas Paúl el 28 de octubre de 1888. Véase: Juan Pablo Rojas Paúl: “Discurso con motivo de inauguración de la Academia Nacional de la Historia”, en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, XXII: 88 (Caracas, octubre-diciembre de 1939), pp. 526-531.

² “Informe de la Academia Nacional de la Historia” en *BANH*, XXIV: 93, (Caracas, enero-marzo de 1941), p. 3. Motivado a que la fuente primordial para la elaboración de este trabajo es el Boletín de la Academia Nacional de la Historia, las notas subsiguientes tendrán la omisión de las siglas *BANH* y el número del tomo, puesto que las referencias completas están ubicadas en el Apéndice.

La Academia resolvió nombrar una comisión integrada por los Individuos de Número Marco Antonio Saluzzo, Pedro Manuel Arcaya y Francisco Tosta García, quienes decidieron recomendar la creación del *Boletín*:

*“II. Se crea un órgano de publicidad periódica, que se llamará Boletín de la Academia Nacional de la Historia; dicho Boletín verá la luz pública trimestralmente, a partir del día 1.º de abril de 1912; tendrá el formato del 8.º francés, constará de 100 páginas aproximadamente, y en él se publicarán los asuntos importantes que se traten en la Academia, así como también los documentos históricos y los estudios de igual manera, de los individuos de número del Cuerpo y sus correspondientes.”*³

Así, para el 31 de Marzo de 1912 se imprimen en Caracas, los primeros ejemplares -editados en la Tipografía Americana- de la publicación que hoy en día alcanza los 360 números y la cual a lo largo de casi un siglo preserva en su contenido un corpus historiográfico representativo de la historiografía venezolana de gran interés para el investigador.

Para la consulta de su contenido puede recurrirse al Índice editado en 1966 con motivo del LXXV aniversario del Decreto Ejecutivo que creó la Academia Nacional de la Historia, en el que se halla el contenido del *Boletín*, desde la primera entrega aparecida en 1912, hasta el número 188, correspondiente al cuarto trimestre de 1964; cuya estructuración obedece a un orden alfabético dividido en cuatro grandes secciones: 1) *Nombre de persona como autor*, 2) *Nombre de persona como materia*, 3) *Temas principales* y de acuerdo con las indicaciones prologales, *la materia correspondiente a la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, subdivididas en veintiuna entradas adicionales así: Acuerdos, Administración, Aniversarios, Archivos, Biblioteca, Boletín, Comisiones, Congresos, Directivas, Donaciones, Ediciones, Edificio, Homenajes, Historia, Informes, Juntas, Mensajes, Miembros, Protestas, Reglamento y Visitantes*; así

³ “Resolución firmada por la Comisión integrada por Marco A. Saluzzo, Pedro M. Arcaya y F. Tosta García, aprobada por la Academia y comunicado al Ministro de Instrucción Pública”, 1, (Caracas, 31 de marzo de 1912), pp. 6-7.

como también en un cuerpo aparte y al final el índice de ilustraciones dividido en varias agrupaciones, teniendo en cuenta la materia de que tratan, ordenado así: *Actos Públicos, Arquitectura Colonial, Bandera y Escudos, Croquis, Mapas y Planos, Estatuas y Monumentos, Facsímiles, Lugares Históricos, Miscelánea y Retratos*. Las reseñas bibliográficas se encuentran indicadas con la abreviatura (R); las cual están indicadas en dos tipos de referencia: 1) *Apellidos y nombre del reseñador.-Título de la reseña*, por *Nombre y apellidos del autor*. (R), *número del Boletín*, y *número de página (s)*; 2) *Apellidos y nombre del autor (en cursiva).-Título de la reseña* (R), por *Nombre y apellidos del reseñador*. *Número del Boletín*, y *número de página (s)*. Es de señalar que este índice no se ha actualizado y sería de suma utilidad elaborarlo para facilitar la consulta de una colección tan amplia.

La propuesta de transmitir todo aquello relacionado con nuestra Historia, fue uno de los propósitos que advirtió la Academia a través del *Boletín*; resulta de interés examinar su contribución al estudio de nuestro proceso histórico, observando cómo se plantean los enfoques de los fenómenos históricos y cuál es la posición que se asume en relación a éstos, lo cual nos permite conocer el estado de la Historiografía venezolana transmitida por este órgano, así como el criterio predominante para el examen del proceso histórico. A nosotros nos interesa fundamentalmente la crítica historiográfica elaborada a través de la reseña bibliográfica, pues esta última nos permite conocer los alcances de nuestros estudios históricos; pudiendo realizar un tipo de aproximación que también nos arrojaría información acerca de cómo se ejerce y se ha ejercido la crítica en Venezuela; sobre todo, considerando que el abordaje de aquella supone la difusión de evaluaciones concretas a la producción historiográfica –venezolana y extranjera-, sugiriendo y valorando por este medio los aportes y limitaciones que tiene cada publicación reseñada.

La Comisión editora del *Boletín* estuvo integrada en un principio por parte de la Junta Directiva, que presidida por un Director, Primer Vice-director, Segundo Vice-director, Secretario(a) y Bibliotecario(a) / Archivero(a), así como tres Comisiones (la de anales, la de biblioteca y la de cuentas), conformaban la administración de la Academia Nacional de la Historia en sus distintos bienios de gestión. No obstante, solía ser un mismo grupo, no mayor a seis u ocho miembros, el cual se encargaba de ejercer estas funciones, y ello ha de observarse en la contraportada de cada ejemplar de la revista. Asimismo, los Individuos de Número y los Miembros Correspondientes de la Academia son los colaboradores originales y más frecuentes del *Boletín*.

En los primeros quince ejemplares no se especifica quienes son los encargados a la redacción e impresión del *Boletín*, su comisión empezará a ser públicamente conocida a partir de 1920, cuyos integrantes aparecieron impresos en un recuadro que precedía al sumario de la portada de cada número⁴, hasta el primer trimestre de 1989, cuando la Junta Directiva se adscribe definitivamente a la Comisión Editora.

La presencia y estructura del *Boletín* ha tenido importantes variaciones editoriales y de contenido. En el sumario se advierte que abarca desde *Correspondencia*, *Testamentos*, *Informes*, *Oficios*, *Discursos*, *Poemas*, *Misceláneas*, *Documentos*, *Estudios*, *Catálogos*, *Notas*, *Grabados*, *Cartas*, *Bibliografías*, *Biografías*, *Comentarios*, *Notas Editoriales*, *Catálogo de Folletos*, *Capítulos de Libros*, *Discursos de Incorporación*, *Notas Necrológicas de los Individuos de Número*, *Avisos*, *Cuentas*, *Folletos*, *Bibliográficas*, *Vida de la Academia*,⁵ entre otras. Todas tienen la particularidad de no poseer permanencia,

⁴ Entre los primeros figuran Pedro Manuel Arcaya, José Ladislao Andara, Vicente Lecuna, Francisco Jiménez Arraiz, Rafael Cabrera Malo, Juan José Mendoza, Lisandro Alvarado, Manuel Díaz Rodríguez, entre otros.

⁵ Cada una de estas partes encierra lo que atañe al contenido del *Boletín*, y aunque existe un predominio del Documento inédito entre el conjunto, esto cambiará con el transcurrir del tiempo, y a finales del siglo XX se comienzan a integrar estudios históricos concretos, que

es decir que la aparición varía en frecuencia y espacio ocupado; ninguna de las antes mencionadas, exceptuando la de Documentos, se hace pública de manera consecutiva, ello sin dejar de tomar en cuenta que muchas son incorporadas a medida que el *Boletín* va sometándose a transformaciones de forma y de fondo.

El *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* como prototipo señero en nuestra historiografía, ha sido significativo para la difusión de la investigación y el conocimiento histórico; ya que a lo largo y ancho de sus páginas, se encontrarán estudios y documentación que reflejan no sólo el pensamiento de la Academia, sino también de un número significativo de corrientes historiográficas que allí han encontrado espacio.

La Academia Nacional de la Historia, empeñada en publicar documentación inédita⁶, tiene como objeto primordial dar a conocer manuscritos que permanecían inéditos, lo cual constituye un aporte de gran relevancia y trascendencia en la historiografía venezolana; de allí deriva su importancia, pues ésto permitió la apertura de visiones acerca de las distintas problemáticas referidas al estudio del pasado venezolano.

2. Significado de la Reseña y la crítica

La reseña bibliográfica entendida en el área de las humanidades y las ciencias sociales como instrumento metodológico que examina y discute sobre

reflejan la preocupación de la Comisión Editora, por complementar el órgano con investigaciones que constituyeran un aporte al avance de los conocimientos históricos, forjados en disímiles criterios que suelen estar comprometidos con la reivindicación, fomento y vigorización de la Historia Patria.

⁶ Desde que el *Boletín* sale a la luz pública, específicamente a partir del ejemplar con número 28, tiene en la cara interna de su portada una petición que reza: “*La Comisión de Anales de la Academia Nacional de la Historia excita a los poseedores de documentos inéditos relativos a la historia de Venezuela, a que los faciliten a la Corporación, en calidad de préstamo, para ser publicados en este BOLETÍN. Obvio sería encarecer la importancia de tan patriótica cooperación*”, lo que nos permite afirmar que éste elemento es fundamental en la caracterización del *Boletín* como órgano difusor de fuentes de primera mano para el investigador.

una obra, juega un papel muy importante a considerar en la práctica de lo que actualmente es la crítica historiográfica en Venezuela. A través de ella, podemos dar cuenta del estado en que se encuentra nuestros estudios históricos, conociendo así la evolución que éstos han tenido a partir de ésa valoración intrínseca que encierra la reseña.

El *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* no tuvo en sus inicios un apartado dedicado a la reseña bibliográfica; quizá debido a la prioridad y exclusividad que tenía la publicación de documentos históricos inéditos, uno de los objetivos primeros y primordiales del *Boletín*.

No será hasta 1924, en el boletín número 28, que se incluya la primera reseña -la cual por cierto no está colocada en el sumario como parte de una sección correspondiente a *reseñas bibliográficas*, sino como parte del contenido general del ejemplar-, abriendo paso a lo que en septiembre de 1925 se denominaría “*Movimiento Bibliográfico*”.

Esa inaugural reseña será inicio significativo para el *Boletín*, pues fue Diego Carbonell, el historiador que rompe con el hielo que existía en torno a la elaboración de recensiones. En ella describe, comenta y evalúa la primera edición de “*Resumen histórico de la última Dictadura del Libertador Simón Bolívar*”, escrita por el Teniente brasileño José Ignacio Abreu y Lima; obra que se conservaba inédita en los Archivos del Instituto Histórico de Recife.⁷

Carbonell, quien se destacó por ser uno de los primeros y más profundos críticos de la historiografía venezolana⁸, no sólo se limita a detallar todos los elementos centrales del contenido del libro, también hace referencia al método

⁷ Diego Carbonell: “El final de la obra que sobre el Libertador escribió Abreu y Lima.-José Ignacio Abreu y Lima.”, 28, (Caracas, 31 de diciembre de 1924), pp. 69-75.

⁸ Robinson Meza: “Diego Carbonell: crítico de la historiografía venezolana”, en *Ensayos de crítica historiográfica*. Mérida-Venezuela, CDCHT-ULA, 2007, pp. 22-28.

que utiliza el autor y a sus juicios; emitiendo los respectivos comentarios, los cuales aplauden por un lado la publicación, y por otro desaprueban el proceder del escritor. Cabe destacar que a pesar de considerar que Abreu y Lima “*usa y abusa del ditirambo que, por otra parte, no desdeñan muchos autores modernos*”, aprecia que aquel reconozca en su obra la manera de plantear sus ideas, y cita “*pude no ser exacto en mis raciocinios; correcto en mi lenguaje; generoso con las faltas ajenas, o demasiado imparcial con los hombres: pero en cuanto a la exactitud de los hechos, puedo apelar a Colombia toda para que los desmienta, si es posible*”.⁹

Esa sección que formalmente aparece en el sumario con el nombre de “*Movimiento Bibliográfico*”¹⁰; no dio continuidad a la calidad de reseña que publicó Carbonell en 1924. En aquella breve sección encontraremos reseñas escuetas -la mayor parte de ellas no exceden a un párrafo cada una-; en su espacio fugazmente se hace referencia al autor del libro, al contenido general de la publicación y en algunos casos se menciona la fuente, el estilo y los archivos consultados, pero sin hacer ningún tipo de valoración al respecto. Presumimos que su elaboración es responsabilidad de la Comisión Editora, ya que la autoría se encuentra presentada en forma anónima. De los libros que se reseñaron en esta primera sección podemos mencionar: *Estudios sobre la vida de Bolívar*, de José Rafael Sañudo; *Orígenes de la Independencia Suramericana*, de Jorge Ricardo Bejarano; *Cuestiones de derecho marítimo*, de Rogelio Mazzi; *Historia contemporánea de Venezuela*, de Francisco González Guinán; *Los horizontes de la política*, de Cristóbal Benítez; *Mujeres de la Independencia*, de J. D. Monsalve; *Cronología de la Vida del Libertador Simón Bolívar*, de Carlos A. Vivanco; *Teatro de Venezuela y Caracas*, de Blas José Terrero; *Los Aborígenes del Occidente de Venezuela*, de Alfredo Jahn; *Tradiciones de mi pueblo*, de Francisco González Guinán; *La educación de los hijos en el hogar*, de Pedro María Parra;

⁹ *Ibídem*, p. 69.

¹⁰ Véase a partir del tomo VIII, número 31, este espacio en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia, el cual duró hasta el tomo XI, número 45.

Venezuela y su gobernante, de Nemesio García Naranjo; *Memorias para la Historia de Cumaná*, de José Antonio Ramos Martínez; *Moral Médica*, de Luis Razetti; *Bolívar, contribución al estudio de sus ideas políticas*, de Caracciolo Parra Pérez; *Gobernadores y Capitanes Generales de Venezuela*, de Luis Alberto Sucre; *El amor en la vida y en los libros*, de Héctor Adolfo Morey, entre otros.

“Movimiento bibliográfico” desapareció de las páginas del *boletín* en 1929, y en su lugar no hubo sustitución; sin embargo, siguieron publicándose reseñas que aisladamente ocuparon los espacios de la revista. Algunas de ellas se encuentran insertas en la sección llamada *Vida de la Academia y/o Labores de la Academia Nacional de la Historia*, las cuales son muy cortas y por lo general están allí con motivo de agradecimiento por la edición de algún libro.¹¹

Aquellas recensiones que no fueron ubicadas en una sección específica, salieron esporádicamente a partir del número 47 en 1929 hasta el ejemplar 100 publicado en el último trimestre de 1942. De ellos, son más los ejemplares que no contuvieron reseñas que los que sí; sin embargo, esas excepciones constituyen un gran aporte a la investigación, porque se puede observar las deficiencias que sobre el ejercicio de la *Reseña Bibliográfica* se tenía para el momento; tal es el caso de la omisión de la crítica, y el aturdido juicio que no iba más allá de la exaltación de la obra y del autor.¹² La mayor parte de libros que se reseñan en este período tienen que ver con el tema bolivariano –básicamente son biografías surgidas en el exterior-, motivadas en principio por el centenario del fallecimiento del Libertador y años más tarde por del CL aniversario de su nacimiento; en torno a ello, figuran

¹¹ Como ejemplo véase: s.a.: “Vida de la Academia.-La obra del Padre Bueno.”, 65, (Caracas, enero-marzo de 1934), pp. 87-91; s.a.: “El comercio y la política: un desengaño de Miranda.-James Biggs.”, 74, (Caracas, abril-junio de 1936), pp. 295-299.

¹² Véase: s.a.: “Población de Mérida y San Cristóbal.-Caracciolo Parra.”, 70, (Caracas, abril-junio de 1935), pp. 212-241; s.a.: “Nota bibliográfica.- Mons. Nicolás E. Navarro.”, 74, (Caracas, abril-junio de 1936), pp. 163-164; Pedro P. Barnola: “Un cantor latino de Bolívar”, 71, (Caracas, julio-septiembre de 1935), pp. 439-444; Cristóbal L. Mendoza: “Bolívar Pacifista.-Enrique Finot.”, 74, (Caracas, abril-junio de 1936), pp. 261-262; Manuel Aguirre Elorriaga: “Una célebre polémica francesa de 1829 en torno a la dictadura del Libertador”, 79, (Caracas, julio-septiembre de 1937), pp. 357-374.

los nombres de Mons. Nicolás Navarro¹³, de quien también se comentó un tanto las publicaciones *El Diario de Bucaramanga*¹⁴ y *Anales eclesiásticos venezolanos*¹⁵, A. Curtis Willgus¹⁶, Charles E. Babcock¹⁷, Pedro Barnola¹⁸, Cristóbal Mendoza¹⁹, José Santiago Rodríguez²⁰, entre otros.

Es importante hacer referencia a una situación que durante casi diez años estuvo polemizando la Academia Nacional de la Historia de Venezuela con otras academias del continente americano a través del *Boletín*. Desde 1940 se estuvo publicando en la revista, una serie de comunicados que tenían que ver con la edición del libro *San Martín y Bolívar en la entrevista de Guayaquil*, del escritor y diplomático argentino Eduardo Colombres Mármol.

En éste libro se reproducen algunas cartas atribuidas a varios personajes de la Independencia, “*con el objeto de descorrer el velo que parecía cubrir la relaciones que mediaron entre Bolívar y San Martín, relaciones que han dado lugar a tantas y tan enconadas controversias*”²¹; es por ello que se suscitan un conjunto de opiniones en rechazo del libro, en las que además se hace un llamado a reparo a quienes apoyan la legitimidad de dicha obra; tal es el caso de dos reseñas que habrían salido en otras revistas como *The Hispanic American*

¹³ Nicolás Navarro: “Páginas sobre Bolívar”, 48, (Caracas, octubre-diciembre de 1929), pp. 428-430.

¹⁴ José E. Machado: “El diario de Bucaramanga y su autor”, 55, (Caracas, julio-septiembre de 1931), pp. 282-290; s.a.: “Nota bibliográfica”, 74, (Caracas, abril-junio de 1936), pp. 163-164.

¹⁵ Pedro Leturia: “Anales eclesiásticos venezolanos”, 49, (Caracas, enero-marzo de 1930), pp. 29-40.

¹⁶ A. Curtis Willgus: “Algunas biografías recientes de Simón Bolívar escritas en los Estados Unidos”, 62, (Caracas, abril-junio de 1933), pp. 450-453.

¹⁷ Charles E. Babcock: “Bibliografía bolivariana”, 62, (Caracas, abril-junio de 1933), pp. 469-470.

¹⁸ Pedro Barnola: “Un cantor latino de Bolívar”, 71, (Caracas, julio-septiembre de 1935), pp. 439-444.

¹⁹ Cristóbal Mendoza: “Bolívar pacifista”, 74, (Caracas, abril-junio de 1936), pp. 261-262.

²⁰ José Santiago Rodríguez: “El Libertador y la batalla de Boyacá, una prueba irrefutable”, 79, (Caracas, julio-septiembre de 1937), pp. 305-307.

²¹ Enrique Finot: “Acerca de las cartas apócrifas de Colombres Mármol”, 94, (Caracas, abril-junio de 1941), pp. 217-218.

Historical Review, de la autoría de William Spence Robertson; y otra en la *Revista de Historia de América*, en la que se publicó una nota donde se considera, así como en la anterior, la autenticidad de las cartas de Bolívar y Sucre y las respuestas de San Martín. Sobre ambas reseñas la Academia Nacional de la Historia pide cuenta, considerando que aquellas no se podían dejar pasar inadvertidas, dada la autoridad que en el continente tendrían ambas publicaciones periódicas.²²

En vista de la discusión que causó dicha publicación, se manifestaron a favor de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, el Presidente de la Academia Nacional Colombiana, Daniel Ortega Ricaurte²³ y el Presidente de la Academia Nacional Argentina, Ricardo Levene²⁴; quienes se solidarizaron con el Presidente de la Academia, Vicente Lecuna -uno de los más estudiosos en la época, de la vida del Libertador-, quien a su vez les envió la edición de *“Conferencia de Guayaquil”* en donde se impugna contundentemente la autenticidad de los documentos que según Colombres Mármol encontró en Lima. Ese estudio fue realizado por Agustín Millares Carlo, Catedrático de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Madrid y miembro de la Academia Nacional de la Historia, quien concluyó que las cartas eran ilegítimas.²⁵

Dicha controversia se prolongó tanto, que para 1950 la Academia Nacional de la Historia dicta el siguiente acuerdo:

“Por cuanto la obra ‘La Entrevista de Guayaquil-Restablecimiento de la verdad Histórica’, publicación de esta Academia, de la cual es autor el Dr. Vicente Lecuna, Individuo de Número, está al agotarse no obstante

²² s.a.: “Vida de la Academia. Cartas Apócrifas de la obra del señor Colombres Mármol sobre la entrevista de Guayaquil”, 95, (Caracas, julio-septiembre de 1941), pp. 394-395.

²³ Daniel Ortega Ricaurte: “La Academia de Historia de Colombia y las cartas apócrifas de Colombres Mármol”, 92, (Caracas, enero-marzo de 1941), p. 1.

²⁴ Ricardo Levene: “Acerca de las cartas apócrifas de Colombres Mármol”, 94, (Caracas, abril-junio de 1941), pp. 217-218.

²⁵ Agustín Millares Carlo: “Las Cartas Apócrifas. Demostración del Profesor Millares Carlo”, 97, (Caracas, enero-marzo de 1942), pp. 29-37.

haberse hecho copiosa edición de ella, porque su contenido ha despertado gran interés, particularmente en los países ibero-americanos; Por cuanto dicha obra es una valiosa contribución que esclarece la verdad en relación con la célebre Entrevista de Guayaquil, entre el Libertador Simón Bolívar y el Protector del Perú José de San Martín; y que tanto del interior como del exterior llegan peticiones de ejemplares, aumentadas en estos últimos días; Y por cuanto esta Academia en más de una ocasión ha expresado su solidaridad con el criterio histórico expuesto en dicha publicación, criterio que ahora ratifica,

Acuerda:

Artículo único: ordenar una tercera edición del libro ‘La Entrevista de Guayaquil’ en suficiente número de ejemplares para atender su mayor publicación.”²⁶

No obstante la polémica trasciende; el 24 de enero de 1950 llega por cable a todas las ciudades importantes de América la noticia de que el Gobierno Argentino había embargado algunos ejemplares de la obra *La Entrevista de Guayaquil, Restablecimiento de la Verdad Histórica*, ello motivado por la demostración de la falsedad de la supuesta carta del general San Martín al Libertador, marcada con fecha 29 de agosto de 1822, dada al público en un libro de viajes en 1844 por el francés Lurcy de Lafond. Manifiesta la Academia Nacional de la Historia que incluso la prensa de Buenos Aires venía acusándole de difamar la memoria del General San Martín, héroe de la Argentina; andamiaje que Vicente Lecuna descompuso valiéndose de documentos incontrovertibles: documentos que para el momento reposaban en los archivos de Quito, Bogotá y Caracas, así como las cartas dirigidas por Bolívar sobre la entrevista.²⁷

Las controversias en torno a la figura de Bolívar continuarán, posteriormente surgió otra, a la cual se dedicaron espacios completos de varios números del *Boletín*, con motivo de la publicación del libro “*Bolívar*”, del colombiano Salvador de Madariaga, de quien se emitieron juicios en su contra por

²⁶ “Acuerdo de la Academia de la Historia”. Caracas, 27 de enero de 1950, 129, (Caracas, enero-marzo de 1950), p. 112.

²⁷ Vicente Lecuna: “Atentado en Buenos Aires contra el libro ‘La Entrevista de Guayaquil’”, 129, (Caracas, enero-marzo de 1950), pp. 114-122.

considerar su libro como *la obra detractora del Libertador*; específicamente Vicente Lecuna manifestó su molestia, agregando en el número 135 un comunicado donde la Academia se manifiesta contra Madariaga:

“Después de un examen bastante detenido de la obra del señor Madariaga, la Academia ha resuelto consignar de modo sintético su concepto sobre el libro en los términos siguientes:

1º.-Por lo mismo que la figura histórica de Bolívar es central y decisiva en el grande acontecimiento de la emancipación hispanoamericana; por lo mismo que su acción continuada y enérgica, según la reclamaban la magnitud de la empresa y las dificultades de ella, tuvo por fuerza que rozar con prejuicios, mezquindades, incomprensiones, ambiciones personales, resentimientos, despechos, y una multitud de abusos tradicionales, arraigados por un régimen secular; por todo ello y por la brillantez y originalidad intrínsecas, hubo de suscitar-como los suscitó en vida, como los suscita aún, a los ciento y veinte años de su muerte-entusiasmos desbordantes e inquinas reconcentradas, panegiristas insignes y detractores más o menos mediocres aunque vehementes con la vehemencia de los odios.

2º.-La Academia entiende que su encargo institucional y su propio decoro le imponen proclamar la verdad histórica, objeto de su actividad. En el caso presente del libro del señor Madariaga, la Academia está obligada a declarar como declara, que el libro del señor Madariaga está viciado desde luego por su finalidad y en seguida por los recursos empleados en su ejecución. El señor Madariaga se ha inspirado de preferencia y casi exclusivo, en los testimonios más sospechosos, en las más desacreditadas invenciones del rencor, que la crítica ha venido desvaneciendo en numerosos trabajos de análisis. El señor Madariaga pretende infundirles nueva vida y sobre deleznable bases erige su estructura no histórica sino fantástica, en un propósito, no logrado de desacreditar la grande y noble empresa de los libertadores, comparable en esfuerzo y constancia a la de los conquistadores, y superior en alteza de miras y trascendencia humana.

3º.-En suma, el libro del señor Madariaga es unilateral. Carece de la imparcialidad reclamada por la ciencia de la historia y de la flexibilidad comprensiva capaz de convertirla en arte. Se resiente el afán de singularidad propio del autor y desde ese punto de vista es más que unilateral, unipersonal. Muy poco se encontrará en él, como prueba contribución al mejor conocimiento de los caracteres de la revolución de la independencia hispanoamericana y de sus mayores paladines, desde

*1790 hasta 1898, desde Miranda hasta Martí. Es un libro perdido para la crítica elevada y la verdadera historia.”*²⁸

A favor de éste acuerdo se manifestaron la Academia Colombiana de Historia²⁹ y el Centro Boliviano de Historia³⁰, así como también algunos estudiosos extranjeros como Telmo Manacorda³¹ y Sergio García³², ó venezolanos como Enrique Bernardo Núñez³³, Monseñor Navarro³⁴ y Vicente Lecuna³⁵; quienes juzgaron de manera severa la obra del colombiano, recriminándole su trabajo entre otras cosas, por dejar ver una perspectiva errónea de la historia, por fantasear acerca de la muerte del Libertador, por irrespetar la memoria del caraqueño con infinidad de calumnias, por carecer de visión política y militar; en otras palabras, por *deformar la figura de Simón Bolívar*. Manacorda expresa:

*“...su lectura, tras de pesada en estilo, me salió odiosa en el concepto y falsa en el juicio, amén de cuajada de errores y desviada de información. Es decir, me ha parecido atentatoria a la verdad probada de la historia...”*³⁶

Luis Beltrán Guerrero³⁷ nos ofrece una reseña en la que evalúa varias publicaciones de Madariaga, entre ellas la antes mencionada, y a todas las

²⁸ “Declaración de la Academia Nacional de la Historia sobre el ‘Bolívar’ del señor Madariaga”, Caracas, 9 de agosto de 1951, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 233-234.

²⁹ “La Academia Colombiana de Historia”. Bogotá, 23 de julio de 1951, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), p. 235.

³⁰ “El Centro Boliviano de Historia condena la obra de Madariaga”. La Paz (Bolivia), 20 de febrero de 1952, 138, (Caracas, abril-junio de 1952), pp. 115-116.

³¹ “Sabia crítica de Manacorda a Madariaga”. Montevideo, 7 de mayo de 1952, 139, (Caracas, julio-septiembre de 1952), p. 314.

³² Sergio García R.: “La perennidad del pensamiento de Bolívar desmiente la obra espuria de Madariaga.”, 137, Caracas, enero-marzo de 1952), pp. 55-56.

³³ Enrique Bernardo Núñez: “El ‘Bolívar’ de Madariaga.-Salvador de Madariaga.”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 306-311.

³⁴ N. E. Navarro: “Monseñor Navarro desmiente a Madariaga.-Salvador de Madariaga.”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 304-305.

³⁵ Vicente Lecuna: “El odio de Madariaga a Bolívar.-Salvador de Madariaga.”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 312-329.

³⁶ Telmo Manacorda: *Sabia crítica...* p. 314.

³⁷ Luis Beltrán Guerrero: “Madariaga y la crítica española.-Salvador de Madariaga.”, 229, (Caracas, enero-marzo de 1975), pp. 162-165.

encontró deficientes. Para él, Madariaga es apasionado-vehemente, pues sus trabajos además de estar mal escritos y subjetivamente pensados, se basan en fuentes muy parciales. El conjunto de estudiosos que hicieron referencia a la obra de Madariaga, a excepción de Alirio Gómez Picón³⁸, quien considera que su labor *como gran escritor es invaluable*; no hacen más que refutar el trabajo que según ellos va en detrimento del Libertador, debido a un odio que siempre ha manifestado aquel por Simón Bolívar.³⁹

Además de la sección *Movimiento Bibliográfico* y las reseñas suscitadas por las polémicas referidas, se incluyó un apartado que denominaron *Bibliografía*, el cual no tuvo mayor relevancia en sus inicios porque nada tenía que ver con la publicación de reseñas; es decir, era un espacio constituido por un listado de libros recibidos por la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, los cuales eran presentados sin ningún tipo de comentario. Por el contrario, las reseñas que hay durante ése período –además de ser pocas- las encontramos aisladas, es decir sin pertenecer a sección alguna. Eso fue así hasta 1952 cuando se suspendió la inclusión de recensiones por ocho años aproximadamente. No es sino hasta 1959 que se retoma la antes mencionada sección *Bibliografía* –pero esta vez verdaderamente con reseñas dentro de la sección-; de hecho en el número 167 hay una nota que antecede a las reseñas en la que se advierte:

*“La Comisión Editora del Boletín ha considerado del mayor interés reanudar su Sección de Bibliografía, no sólo con fines de divulgación cultural, sino con el dar cuenta del movimiento de ideas que en torno a los estudios históricos se realiza en casi todos los países del mundo. Pensamos también en estimular la obra de escritores y pensadores haciendo el examen de sus trabajos y exponiendo algún concepto sobre ellos.”*⁴⁰

³⁸ Alirio Gómez Picón: “El Bolívar del escritor Madariaga”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 330-331.

³⁹ Véase: Vicente Lecuna: “El odio de Madariaga a Bolívar.-Salvador de Madariaga.”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 312-329.

⁴⁰ s.a.: “Bibliografía”, 167, (Caracas, julio-septiembre de 1959), p. 373.

De ahí en adelante la sección creció muy lentamente; adoptaría en el número 179 el nombre de *Bibliográficas* -cuyos títulos y autores aparecerán en la portada al final del sumario- y sus espacios ocupaban en principio entre una, dos o tres reseñas por boletín. Quienes permanecían asiduos en su ejecución eran José Nucete Sardi y Carlos Felice Cardot, éste último formaba parte de la Comisión de redacción e impresión del *Boletín*, junto a Luis Beltrán Guerrero y Alfredo Boulton. En los boletines se observa que ambos realizaron una labor encomiable, pues como pocos, no dejaban éste espacio vacío - tanto así, que varias de sus reseñas son las únicas que figuran en varios de los ejemplares-; de ellos pudo notarse constancia y compromiso respecto al mejoramiento de la sección. Gran parte de los libros reseñados son las publicaciones de la Biblioteca Nacional de la Historia, las series *Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela; Estudios, Monografías y Ensayos; Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela; El Libro Menor*; y, muy especialmente, los que se produjeron con motivo de la conmemoración el sesquicentenario de la Independencia. De igual modo encontraremos comentadas diversas biografías de personajes de la emancipación y estudios específicos sobre la intelectualidad venezolana. También se hallan reseñas de libros auspiciados por la *Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses* y la *Biblioteca de Autores y Temas Merideños*, que de alguna manera difunden la historia regional -temática bastante abordada en la sección-; otros tienen que ver con Geohistoria, literatura -novelas históricas-, Historia del arte -pintura y música- Historia cultural, militar, eclesiástica, diplomática, entre otras.

Passarán casi quince años para que las *Bibliográficas* se consoliden, aumentando su producción de una media de 3 recensiones por boletín, a 15 reseñas por cada uno. Es entonces cuando en los años setenta y ochenta se convierten en los más fecundos entre quienes escriben para la sección; los más destacados en ello son Roberto José Lovera De Sola, Marco A. Osorio Jiménez, Luis Alberto Unceín Tamayo y Pascual Venegas Filardo.

Ya las reseñas de esos períodos son más completas –a pesar de que existen las excepciones que mantienen la estructura de las primeras-; es decir, en ellas se contempla la obra desde disímiles aspectos, aunque ello también depende del reseñador. Algunos fijan su mirada en el autor, en su labor intelectual; y otros van más allá del contenido del libro, comprendiendo ciertos asuntos que aborda el autor; incluso, ello le permite mostrar un panorama de qué, cómo y cuándo ha sido estudiada la temática que se está comentando. Algunos de los que podemos mencionar son David Ruíz Chataing, Pedro Cunill Grau, Ramón A. Tovar, Fray Cesáreo de Armellada, Albert Dérozier, Pablo Rojas Guardia, Manuel Lucena Samoral, Virgilio Tosta, Ildefonso Leal, Ada Requena Pérez, Julio Febres Cordero, entre otros.

Es importante destacar otra particularidad que se presenta dentro de la sección durante cinco años (desde el número 288, en último trimestre de 1989, hasta el número 304 en 1993) se incluye un espacio donde se comentaron libros introducidos en la Biblioteca Nacional. Dicha labor la inició David Ruíz Chataing, y la culminó Herbert Luna; ambos realizaron un importante trabajo al respecto, sobre todo, tomando en cuenta que es amplio el número de libros que revisaron; sus comentarios a pesar de reducirse a un párrafo resultan muy fructíferos en valoración.

A partir del número 315 correspondiente al tomo LXXIX publicado en 1996, la sección empezará a llamarse *Notas Bibliográficas*- nombre con el que actualmente se publica-, y es entonces cuando comienza una especie de declive de la misma, no sólo en cantidad sino en calidad de contenido. El número de reseñas disminuye y los libros reseñados no gozan de justa valoración; la mayoría de reseñadores se limitan a elogiar al autor por su intelectualidad y otros sencillamente mencionan la estructura del libro desviando sus comentarios hacia la exaltación de la obra. Cabe destacar que algunas de esas reseñas que se

incluyen en la sección nada tienen que ver con lo que corresponde a una reseña -en lugar de bibliográficas, son biográficas, y otras parecen un listado de bibliografía que no cumple con lo básico de una reseña-.⁴¹

Es necesario mencionar que una de las dificultades al abordar la reseña en el *Boletín*, es la metodología con que se le presenta -específicamente el encabezado particular de cada una de ellas-. En el caso de *Movimiento Bibliográfico* aunque todas están dispuestas en continuidad, se puede distinguir entre ellas, porque al inicio de cada una encontramos la referencia completa del libro a reseñar. No obstante, cuando desaparece este apartado de la revista, y empiezan a salir reseñas dispersas, la revisión se complica; nos obliga a la revisión del *Boletín* en su conjunto para buscar todos los elementos que indican que lo que se está leyendo es efectivamente una reseña. Varias de ellas se inician con el título del libro y otras son nombradas a gusto del reseñador (señalando por ejemplo que la obra es -la mejor o inferior- de determinado escritor, ó -lo acertado o incorrecto- sobre algún tema específico del cual muchos han escrito).

Además podrá notarse aun más la existencia de libre albedrío para la elaboración de recensiones; quienes reseñan suelen tener sus estilos bien diferenciados, unos colocan como título la referencia completa de la obra, otros combinan el nombre del autor con el del texto, otros sólo el título del libro o únicamente el del autor y otros sencillamente se inventan un título que haga referencia al tema ó a lo que quieren transmitir en el contenido de la reseña (crítica, felicitaciones o recomendaciones).

⁴¹ Simón Alberto Consalvi: "José Tomás Boves por Edgardo Mondolfi.", 350, (Caracas, abril-junio de 2005), pp. 173-175; R. L. Lovera De-Sola: "J. L. Salcedo Bastardo", 350, (Caracas, abril-junio de 2005), pp. 195-196.



Capítulo II

Reseñadores y Reseñados

La clasificación de los siguientes estudiosos preocupados por la reseña bibliográfica de quienes se hará referencia, responde a dos criterios: cantidad de reseñas publicadas y tipos de crítica realizada. No obstante cabe advertir que no por ello dejaremos de mencionar a aquellos que se distinguieron por hacer de sus reseñas ejemplares importantes de lo que significa dicho recurso; además porque muchos a pesar de su escasa producción contribuyen con el ejercicio de la crítica historiográfica más, en comparación con quienes escribieron un número significativo de reseñas.

1. El historiador crítico

“...si empiezo con elogios me va a tocar terminar con críticas. Si hubiera alguna que esté fuera de lugar en mis palabras, debería interpretarse más como flaquezas de la inteligencia que como desmayos de la voluntad.”¹

La crítica en su amplitud conceptual, suele aplicarse en diversos ámbitos con ciertas diferenciaciones, no obstante la definiremos como el conjunto de juicios emitidos sobre el valor de una obra e interpretación de su significado. La complejidad del ejercicio de la crítica suele desviar muchos de los juicios de los escritores, engendrados por múltiples razones, bien sean los que responden a personalismos (simpatías, amiguismos, enemistad, etc.) que caen en el extremo de una desmedida apología o en la tajante detracción; los que obedecen a su nivel de instrucción (apasionamientos, monotemáticos, descriptivos no críticos, calificadores, criticones), se incluye en esto a los profesionales y no profesionales de la historia; y por su puesto las excepciones que mantienen lo que es el real y verdadero uso de la crítica (reflexivos, interpretativos, sugerentes, constructivos,

¹ Armando Rojas: “El precio de la Historia y otros textos políticos.-Simón Alberto Consalvi.”, 336, (Caracas, octubre-diciembre de 2001), pp. 179.

entre otros), ejercitadores de la ansiada objetividad; combinada con la aguda observación de que todos los historiadores son producto de su tiempo y entorno; de allí la subjetividad, pero guiada estrictamente por la metodología que exige la moderna investigación científica; con la salvedad de aquellos que en su tiempo no gozaban del método científico adecuado e historiaban por pasión a la historia.

Si alguien se ha destacado en Venezuela como reseñador es Pascual Venegas Filardo, pues sólo en el periódico *El Universal* publicó más de quinientas notas bibliográficas². Fue una de las tantas facetas de su amplia labor intelectual como poeta, ensayista, periodista y aficionado por los temas geohistóricos. Sus comentarios se caracterizan por ser esencialmente descriptivos en la gran variedad de reseñas sobre textos de cualquier tipo (entre ellos índices, catálogos, epistolarios, biografías y libros especializados de historia). Sus notas bibliográficas salen a la luz en el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* a partir de 1966; ellas responden a un esquema básico que consiste en señalar, primero: *el autor del libro*, a quien dedica buena parte de la reseña para exponer parte de su vida, su labor intelectual, y elogiarle por sus trabajos; segundo: *el contenido del libro*, casi siempre lo hace brevemente, en algunos casos lo describe de manera muy somera, y en otras simplemente lo expone de forma general, y cuando el objeto de estudio es un personaje, hace gala de sus conocimientos acerca del mismo; y por último: *la valoración*, se limita a exaltar tanto al autor como a la manera que éste plantea su trabajo. Entre las temáticas que dicho escritor optó por comentar con mayor frecuencia tenemos, biografías de próceres (Bolívar, Miranda y Sucre)³, caudillos (Páez y Zamora)⁴ e intelectuales (Alberto

² Al respecto las Bachilleres Yasmeli Mora y Karina Fernández estudiantes de la Escuela de Historia han venido realizando su trabajo para la memoria de grado titulada *La reseña bibliográfica y crítica historiográfica en Venezuela. Una aproximación a través del diario El Universal. (1960-1989)*.

³ Véase: Pascual Venegas Filardo: "Bolívar auténtico y actual.-Gabriel Trompiz.", 238, (Caracas, abril-junio de 1977), pp. 384-385; Pascual Venegas Filardo: "Sucre y la cultura.- Numa Quevedo.", 231, (Caracas, julio-septiembre de 1975), pp. 621-622; Pascual Venegas Filardo: "¿Ha leído usted?.-Tomás Polanco Alcántara.", 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 136-137.

Adriani, Pablo Acosta Ortíz, Ramón Díaz Sánchez, etc.)⁵, historia diplomática de Venezuela⁶, historia regional⁷ y el acontecer colonial venezolano.⁸ La mayoría de esas investigaciones constituyen para Venegas Filardo, aportes significativos para la historiografía; pero de ellas jamás menciona y por ende tampoco evalúa, un elemento tan importante como lo es “*la fuente*”. Ello se convierte en una deficiencia muy notoria entre sus reseñas, trayendo como consecuencia, ausencia total de crítica.

No obstante, encontramos dos excepciones entre las reseñas de Venegas Filardo, especialmente para valorar la importancia de los estudios regionales y locales. La primera –en cuanto a crítica historiográfica-, indaga un libro de Guillermo Morón⁹; autor a quien otorga reconocimiento por contribuir con la investigación, al esclarecimiento de la *Historia antigua de Venezuela*, pues a su juicio corrige lo que para éste había sido deformación historiográfica “*los historiadores del siglo XIX convirtieron en Historia de Venezuela lo que sólo fue Historia de la Provincia de Venezuela*”, por dos motivos “*la centralización en la provincia donde fue encabezada la independencia...y ‘la Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela de José de Oviedo y Baños en 1723’...*”, la cual se convirtió según éste, en la fuente primordial para historiadores

⁴ Véase: Pascual Venegas Filardo: “Tiempo de Ezequiel Zamora.-Federico Brito Figueroa.”, 231, (Caracas, julio-septiembre de 1975), pp. 622-624; Pascual Venegas Filardo: “Mocedades de Páez.-Hermann Garmendia.”, 217, (Caracas, enero-marzo de 1972), pp. 165-166.

⁵ Véase: Pascual Venegas Filardo: “Pablo Acosta Ortíz, un mago del bisturí.-Alberto Silva Álvarez.”, 215, (Caracas, julio-septiembre de 1971), pp. 525-526; Pascual Venegas Filardo: “Venezolanos de ayer y de hoy.-Carlos Felice Cardot.”, 213, (Caracas, enero-marzo de 1971), pp. 136-137.

⁶ Como ejemplo véase: Pascual Venegas Filardo: “Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos.-Armando Rojas.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 945-946.

⁷ Como ejemplo véase: Pascual Venegas Filardo: “Una tierra llamada Guaicaipuro.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 253, (Caracas, enero-marzo de 1981), pp. 208-209.

⁸ Véase: Pascual Venegas Filardo: “Catálogo 1958-1978.-Santiago Gerardo Suárez.”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), p. 190.

⁹ Pascual Venegas Filardo: “Historia de la provincia de Venezuela.-Guillermo Morón.”, 243, (Caracas, julio-septiembre de 1978), pp. 643-644.

y manualistas, que transformaron en Historia Nacional lo que sólo era Historia Provincial.¹⁰

La segunda –la más íntegra de sus reseñas- evalúa el conocido libro de Ermila Troconis de Veracoechea *Historia de El Tocuyo Colonial*¹¹, es valorado no sólo por su metodología, por sus planteamientos, número de fuentes, aporte de datos desconocidos, discurso, interpretación de los acontecimientos, sino también porque considera que su elaboración constituye un significativo aporte al ejercicio de la microhistoria o historia regional, pues en él observó método científico y rigurosidad profesional que a su juicio propone una especie de modelo para emprender este tipo de trabajos.

Nos interesa ahora examinar la labor de uno de los más reconocidos bibliógrafos venezolanos y muy interesado en comentarios de libros de historia, puesto que son cientos sus reseñas publicadas en revistas y periódicos venezolanos. No es otro que Roberto Lovera De-Sola; en el caso que nos ocupa como es el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* inicia su labor en 1967 con continuidad hasta publicar más de 160 reseñas.

Las obras que comentó con mayor frecuencia son de carácter ensayístico – libros de escritores que agrupan distintos ensayos en una misma publicación¹²–; otras son biografías¹³, novelas¹⁴ (unas históricas, otras no tanto), y en menor

¹⁰ Encaja en dicha apreciación a Rafael María Baralt y José Gil Fortoul respectivamente.

¹¹ Pascual Venegas Filardo: “Historia de El Tocuyo colonial.-Ermila Troconis de Veracoechea.”, 239, (Caracas, julio-septiembre de 1977), pp. 592-594.

¹² R. J. Lovera De-Sola: “Rafael Armando Rojas.-Rafael Armando Rojas.”, 223, (Caracas, julio-septiembre de 1973), pp. 531-533.

¹³ R. J. Lovera De-Sola: “Un creador llamado César Rengifo.-Jorge Nunes.”, 266, (Caracas, abril-junio de 1984), pp. 414-415; R. J. Lovera De-Sola: “Guzmán Blanco bajo la lupa de Polanco Alcántara.-Tomás Polanco Alcántara.”, 305, (Caracas, enero-marzo de 1994), pp. 163-170.

¹⁴ Como ejemplo véase: R. J. Lovera De-Sola: “Oficio de difuntos.-Arturo Uslar Pietri.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 940-944.

proporción, textos especializados en historia de Venezuela¹⁵. Constantemente muestra un interés por la literatura, por los escritores prolíficos y por la historia de esa importante rama del conocimiento humano¹⁶. Es por ello que gran parte de sus reseñas se dedican a indagar ensayos, definiéndoles como: “*género de límites imprecisos, que debe ser breve, subjetivo,...que es ‘literatura de ideas’*”.¹⁷ Simón Bolívar es uno de los personajes que más le apasiona; ello se ve reflejado en las numerosas recensiones dedicadas a la inmensa cantidad de libros que sobre el Libertador se ha publicado.¹⁸ Siendo que los textos más reseñados por Lovera De-Sola, son de carácter literario y biográfico; no es de extrañar que dedicara varias reseñas a Luis Beltrán Guerrero¹⁹ y a Tomás Polanco Alcántara²⁰, pues como es conocido ellos elaboraron importantes biografías sobre personajes históricos. Varias de sus reseñas son meramente de carácter informativo, otras no tratan un libro en específico, sino que están dedicadas a algún escritor (en ellas señala sus trabajos, estilo, e importancia en la historiografía)²¹; en algunos casos comenta varios libros del mismo autor en una sola reseña²².

Es muy desigual la manera en que Lovera De-Sola aborda la reseña; por lo general sintetiza los aspectos generales del libro, suele referirse al título del texto,

¹⁵ Puede observarse en: R. J. Lovera De-Sola: “Historia de las relaciones entre Venezuela y los Estados Unidos.-Rafael Armando Rojas.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 925-927; R. J. Lovera De-Sola: “Breve historia de Venezuela.-Guillermo Morón.”, 256, (Caracas, octubre-diciembre de 1981), pp. 1033-1039.

¹⁶ Véase: R. J. Lovera De-Sola: “Bello: Historiador de la literatura.-Andrés Bello.”, 260, (Caracas, octubre-diciembre de 1982), pp. 1023-1030; R. J. Lovera De-Sola: “Seis escritores.-Oscar Sambrano Urdaneta.”, 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 241-242.

¹⁷ R.J. Lovera De-Sola: “Eduardo Arroyo Lameda.-Eduardo Arroyo Lameda.”, en 255, (Caracas, julio-septiembre de 1981), pp. 741-742.

¹⁸ Entre ellas: R. J. Lovera De-Sola: “El Caraqueño.” 200, (Caracas, octubre-diciembre de 1967), pp. 610-611; R. J. Lovera De-Sola: “Bolívar educador.-Rafael Armando Rojas.”, 230, (Caracas, abril-junio de 1975), pp. 394-396; R. J. Lovera De-Sola: “El ‘Bolívar’ de Acosta Saignes.-Miguel Acosta Saignes.”, 254, (Caracas, abril-junio de 1981), pp. 495-497.

¹⁹ Ejemplo: R. J. Lovera De-Sola: “Sobre ‘Modernismo y modernistas’.-Luis Beltrán Guerrero.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 747-754.

²⁰ R. J. Lovera De-Sola: “Caracciolo Parra León: un joven que fue sabio.-Tomás Polanco Alcántara.”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 203-206.

²¹ Como ejemplo véase: R.J. Lovera De-Sola: “Antonio Arellano Moreno.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 849-851.

²² Como ejemplo véase: R. J. Lovera De-Sola: “Tres libros de Guillermo Morón.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 937-940.

dando explicación del mismo; describe su estructura y señala la intención de la investigación. En otros casos se limita a la descripción detallada del contenido y, en ocasiones, presta mayor atención a ciertos aspectos particulares del libro o se deja llevar por sus preferencias, obviando temas de importancia; ciertas veces parafrasea las monografías²³. No es común que Lovera De-Sola elabore recensiones con la sistematicidad que las mismas deberían tener; a veces se limita a precisar el contenido del libro, soslayando aspectos como fuente, metodología y estilo; por ende hay oportunidades en las que no efectúa ningún tipo de valoración. En otras, satura la nota de tantas citas, que difícilmente se deja ver su criterio como reseñador, incurriendo además en la apología desmedida del autor o del personaje estudiado, algo que especialmente se evidencia en el caso de las biografías.

Sin embargo existen las excepciones; cuando encuentra bien documentada una obra, señala sus fuentes (bien sea documentales, orales o hemerográficas), estima la originalidad con que se plantee el trabajo y recomienda estudios que pudiera ampliar la información²⁴. Sólo en estos casos emite juicios encomiásticos. También descalifica obras que estén sostenidas en generalizaciones, que cuentan con escasa fundamentación, que contengan errores históricos, falacias, imprecisiones, aseveraciones sin fundamento, casi siempre por la no preparación del escritor para el examen de documentos históricos²⁵.

Por lo general, se extiende con referencias al escritor exponiendo el campo de estudio que le ocupó, valorando de aquél, que no se deje llevar por un falso culto al pasado, escribiendo con ecuanimidad y la realizando críticas lejanas a

²³ Como ejemplo véase: R. J. Lovera De-Sola: "Ramón J. Velásquez, Cristóbal Mendoza o la bondad útil. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República. 1972, 45 p.", 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 332-334.

²⁴ Sirva como ejemplo: R. J. Lovera De-Sola: "Las misiones diplomáticas de Guzmán Blanco de R. Armando Rojas", 228, (Caracas, octubre-diciembre de 1974), pp. 900-907.

²⁵ Véase: R. J. Lovera De-Sola: "El periodista Andrés Bello", 257, (Caracas, enero-marzo de 1982), pp. 236-238.

exaltación²⁶, elaborando estudios objetivos con términos modernos, científicos y éticos; que cada situación sea estudiada con una perspectiva actual, evitando caer en el tradicional camino apologético, que *“al historiar el hecho no trate de justificar, sino de presentar los hechos tal cual ocurrieron”*.²⁷

Lovera también evalúa negativamente los juicios carentes de sentido crítico, la poca o ninguna objetividad de algunos escritores, manifestada en la excesiva admiración que dejan entrever por los personajes que estudian. No obstante, estima a aquellos que a pesar de manifestar admiración por el personaje, lo proyectan con justo criterio en torno a sus acciones; y si encuentra juicios respecto a afirmaciones con los cuales no está de acuerdo, manifiesta su discrepancias con el autor, citando a otros investigadores que lo habían estudiado más objetivamente; hasta el punto de demostrar que sus apreciaciones son las correctas, y justificar en tal o cual caso al personaje estudiado.²⁸

Culmino este breve acercamiento a la labor de R. J. Lovera De-Sola sobre las reseñas, citando su apreciación sobre los libros que consideraba necesario se escribiesen:

“libros donde se recoja la documentación de las diversas épocas...investigaciones de carácter monográfico que cubran en profundidad aspectos fundamentales de la evolución de la nación,...y también trabajos que clarifiquen tal o cual cuestión...”.²⁹

Carlos Felice Cardot, miembro de la Academia Nacional de la Historia y autor de estudios de Historia venezolana que versan sobre el comercio colonial,

²⁶ Véase: R.J. Lovera De-Sola: “A propósito de Antonio Arellano Moreno.”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), pp. 195-199.

²⁷ R.J. Lovera De-Sola: “Un libro del Cardenal Quintero sobre historia venezolana de este siglo.-José Humberto Quintero.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975) pp. 843-845.

²⁸ Como ejemplo véase: R.J. Lovera De-Sola: “Alrededor de Gil Fortoul.-Tomás Polanco Alcántara.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 766-768.

²⁹ R. J. Lovera De-Sola: *A propósito de...*, p. 198.

las rebeliones del siglo XVIII; es otro de los que también se ocupó en la elaboración de reseñas desde la década de los sesenta, las cuales, a pesar de ser pocas, son de interés por su apego a un criterio objetivo. Las primeras que incorporó, evidencian cierto interés de Felice Cardot por la historiografía colombiana³⁰; posteriormente se observará la fijación por temas relacionados con la historia regional -en especial las obras elaboradas por escritores provenientes de la región larense-³¹ y, en menor proporción, evaluará biografías sobre intelectuales.³²

Sus reseñas siempre se inician refiriéndose al autor, a su laboriosidad intelectual y al papel que desempeña en el ámbito histórico-historiográfico; luego evalúa el método utilizado, el criterio, las fuentes consultadas, el análisis efectuado a través de éstas, las observaciones del autor, la sistematización del conjunto y la manera de acopiar los datos. Todo esto, casi siempre valorando los aportes. Es uno de los pocos reseñadores abocado al señalamiento y evaluación de la fuente utilizada por los autores -en ello es insistente y perspicaz-; de tal manera que felicita a quien es fiel al documento y escrupuloso en el dato, y repara a quien no cita las fuentes de donde se extrae la información.

*“La ‘ficha’ como se dice hoy...es indispensable en la moderna historiografía, no sólo para establecer la base de la ‘certeza’, sino también para darle a los demás investigadores pistas seguras para otros trabajos afines.”*³³

³⁰ Como ejemplo véase: Carlos Felice Cardot: “‘Fray Juan de los Barrios y la evangelización del Nuevo Reino de Granada’.-Mario Germán Romero.”, 181, (Caracas, enero-marzo de 1963), pp. 175-176.

³¹ Entre ellas: Carlos Felice Cardot: “El autor y su región nativa.-Nicolás Perazzo.”, 184, (Caracas, octubre-diciembre de 1963), pp. 703-706; Carlos Felice Cardot: “Crónicas de la ciudad madre.-Carlos Bujanda Yépez.”, 209, (Caracas, enero-marzo de 1970), pp. 159-161.

³² Véase: Carlos Felice Cardot: “Vida y obra de José Gil Fortoul (1861-1943).-Juan Penzini Hernández.”, 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 323-325.

³³ Carlos Felice Cardot: “‘Siglo dieciocho venezolano’.-Héctor García Chuecos.”, 167, (Caracas, julio-septiembre de 1959), pp. 376-378.

También desde inicios de la década de los sesenta del siglo pasado, el merideño José Nucete Sardi (1897-1972) publicó reseñas que se caracterizan por ofrecer un contenido básicamente informativo, bien sea de la obra, del autor, o de la institución que auspicia el libro a que hace referencia. Entre el tipo de textos que reseña, se encontrarán antologías, colecciones, publicaciones de la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses y la Biblioteca de Autores y Temas Merideños, además de catálogos, folletos y ejemplares especializados en historia. Los asuntos tratados en esos textos, hacen referencia al tema diplomático y político en Venezuela, otros son estudios que atienden al interés del autor por la región de los Andes. Siendo él uno de los más destacados estudiosos de Francisco de Miranda, reseñó estudios referidos a la vida y obra del precursor; también se interesó por los libros con temas filatélico y artístico.

Su mejor reseña versa sobre el libro *“Historia Fundamental de Venezuela”*, de José Luis Salcedo Bastardo. De ella examina desde el título³⁴, hasta su estructura general, el uso y manejo de la fuente, la metodología y su utilidad. Considera que el autor bien documentado y basado en extensa e importante bibliografía, utiliza una metodología distinta *“así como una profunda investigación unida a la ecuanimidad como norma en los conceptos y conclusiones”*³⁵, y que logra hacer de su investigación una historia científica moderna, apartada de las formas tradicionales de historia, en la que *“presenta una visión de conjunto, dinámica como la vida misma, con articulada continuidad para la mejor comprensión y entendimiento de los lectores”*³⁶.

³⁴ Título que considera acertado por encajar perfectamente con el contenido del libro, pues según él, dicho texto *“presenta los fundamentos del pueblo y del estado venezolano surgidos del acontecer histórico, del idealismo y la acción revolucionario-independentista con sus grandes figuras que el autor analiza sistemáticamente en su formación y desarrollo activo en la era de la transformación republicana renovadora, valiente, cruenta, idealista y llena de sacrificios...”*. Véase: José Nucete Sardi: *“Historia fundamental de Venezuela.* -José L. Salcedo Bastardo.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 467-468.

³⁵ *Ibidem*, p. 467.

³⁶ *Idem*.

Al igual que Nucete Sardi y Felice Cardot, Luis Alberto Unceín Tamayo también en la década de los sesenta y con preocupaciones por la historia colonial y de la cultura, reseñó ensayos sobre la colonización española en Venezuela³⁷ y textos que arrojan información variada sobre la historia colonial de regiones específicas.³⁸ De esos libros describe y valora, desde su apariencia hasta la impresión³⁹, desde el contenido hasta el estilo, desde el discurso hasta la terminología, desde la metodología hasta la fuente. En ésta última es dónde se muestra enfático, y para corregir los errores que considera en cuanto a datos, fechas, sugiere la revisión de trabajos específicos que se encuentran íntimamente relacionados con la temática, ó recomienda fuentes ya consultadas por él.⁴⁰

*“la imaginación, quedarnos con un dato, con una década y generalizar, es descuartizar la historia...incluso en la lectura de documentos hay que ir con cautela, pues propio del ser humano exagerar algunas cosas”.*⁴¹

Es importante señalar que dicho escritor en una de sus reseñas se manifestó molesto con la directiva del *Boletín*, por considerar injusta la exigencia de que el libro a reseñar fuese reciente “como si esto tuviese una importancia capital”, ello dado por la periodicidad de sus salidas (4 veces al año), la falta de espacio, el material acumulado cuya procedencia es diversa, y el problema de seleccionar.⁴²

De igual importancia es hacer referencia al papel desempeñado en la reseña por quien ejerciera entre 1985 y 1995 la Dirección de la Academia

³⁷ Luis Alberto Unceín Tamayo: “Los orígenes venezolanos.- Humbert Jules.”, 238, (Caracas, abril-junio de 1977), pp. 382-384.

³⁸ Tal es el caso de Guayana, Margarita, Aragua, Barlovento y Gibraltar.

³⁹ Unceín Tamayo jamás obvia en sus reseñas la presentación tipográfica de los libros, incluso tiende a hacer llamados de atención para corregir las erratas.

⁴⁰ Cabe destacar que incluir índices en las obras es esencial para que éste crítico la valore positivamente.

⁴¹ Luis Alberto Unceín Tamayo: “La llave de las Indias.-Nicolás del Castillo Mathieu.”, 272, (Caracas, octubre-diciembre de 1985), p. 1131.

⁴² Véase: Luis Alberto Unceín Tamayo: “The birth of yankee doodle.-Ferenz Fedor.”, 258, (Caracas, abril-junio de 1982), pp. 523-524.

Nacional de la Historia, el trujillano Guillermo Morón, al cual se le conoce por su marcado interés en estudiar la historia venezolana, de allí que su más reconocida publicación *Historia de Venezuela* (1971), es una aproximación importante a la evolución de nuestro país en cinco volúmenes. Sus reseñas suelen ser de carácter informativo, en ellas toma en consideración el aporte del libro al conocimiento histórico, la originalidad del tema y el tipo de público al cual presta utilidad. En cuanto a los autores, es bien preciso, de aquellos evalúa el método, el criterio, el uso de la fuente y la claridad expositiva del discurso; no se extiende en halagos por sus trayectorias, sino que por el contrario, se limita a comentar cómo abordaron las investigaciones. Las temáticas que reseñó tienen que ver con Historia de América⁴³, la inmigración en Venezuela⁴⁴, la economía y administración venezolana⁴⁵. Sobre sus contenidos hace tratamientos breves, no obstante valora cuan novedosos y valiosos estos pueden ser para la historiografía; tal es el caso de *La inmigración en Venezuela* de Nicolás Perazzo⁴⁶, libro que catalogó como ensayo pionero al mismo tiempo que sobresaliente en esta temática, sobre todo por considerar la sistematicidad y rigurosidad con que el autor presenta dicho estudio.

Otros académicos también participaron activamente como reseñadores. El trujillano Mario Briceño Perozo (1917-1996), quien se destacó como ensayista, biógrafo y compilador. Su conocida inclinación por estudiar la archivística se observa claramente reflejada en la mayoría de recensiones que elaboró; en ellas siempre expone su criterio en cuanto a la consulta de los archivos, sobre todo

⁴³ Guillermo Morón: "El mar de los descubridores.-Marisa Vannini Gerulewicz.-Publicaciones de la Comisión Organizadora de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre derecho de mar. Caracas, 1974, 243 págs.", 230, (Caracas, abril-junio de 1975), pp. 387-388.

⁴⁴ Guillermo Morón: "La inmigración en Venezuela.-Nicolás Perazzo.-Archivo General de la Nación, Caracas, Venezuela, 1973. Biblioteca venezolana de Historia, N° 17, 337 págs.", 230, (Caracas, abril-junio de 1975), p. 388.

⁴⁵ Guillermo Morón: "Fermín Toro y las doctrinas económicas del siglo XIX.-José Ángel Ciliberto.-Caracas. Editorial San José, 121 págs.", 230, (Caracas, abril-junio de 1975), p. 389; Guillermo Morón: "Santiago Gerardo Suárez, Evolución histórica del Situado Constitucional. Caracas, Editorial Arte, 1965, 104 págs.", 194, (Caracas, abril-junio de 1966), pp. 310-311.

⁴⁶ Guillermo Morón: *La inmigración en...*, p. 388.

tomando en cuenta que más que una *preocupación* de todo investigador, debería ser una *ocupación*⁴⁷. La temática a la que mayor atención prestó fue la bolivariana⁴⁸, valorando básicamente dos obras: *El Libertador Presidente* de Roberto Botero Saldarriaga a quien juzga como “*hábil propagador de la diatriba. Para él únicamente vale Santander, a quien colma de hipertrofiados elogios, y en quien encuentra todas las virtudes*”⁴⁹, catalogando dicho libro de antibolivariano y antivenezolano; y en contraposición a ésta, aprecia la edición de *Bolívar, el eterno traicionado* de Juan Guasch Masachs, a quien felicita por calar de manera adecuada en el personaje⁵⁰.

Briceño Perozo también comentó especialmente estudios pertenecientes al género biográfico – reseñó sobre personajes como Andrés Bello⁵¹, Francisco de Miranda⁵² y Alberto Adriani⁵³-. Cabe destacar una mención especial de este escritor por la publicación de la biografía de una institución, tal es el caso de *Biografía del Hospital Vargas* de Oscar Beaujón, reflexionando a propósito de aquella edición, que la amplitud de este género permite abarcar no sólo personajes sino también instituciones; en ése sentido, recomienda realizar la biografía de la Academia Nacional de la Historia.⁵⁴

⁴⁷ Como ejemplo véase: Mario Briceño Perozo: “L’Archivio e la Ricerca”, 267, (Caracas, julio-septiembre de 1984), pp. 623-624; Mario Briceño Perozo: “Un libro sobre Miranda de Tulio Chiossone”, 309, (Caracas, enero-marzo de 1995), pp. 161-166.

⁴⁸ Véase: Mario Briceño Perozo: “El Bolívar de Guasch Masachs”, 178, (Caracas, abril-junio de 1962), pp. 307-313; Mario Briceño Perozo: “El Libertador-Presidente”, 209, (Caracas, enero-marzo de 1970), p. 162; Mario Briceño Perozo: “Tres intervenciones y crónica breve”, 262, (Caracas, abril-junio de 1983), pp. 469-470.

⁴⁹ Mario Briceño Perozo: *El Libertador...*, p. 162.

⁵⁰ Mario Briceño Perozo: *El Bolívar de...*, p. 310.

⁵¹ Mario Briceño Perozo: “‘Vida militar del prócer Andrés Bello’.-Por Lino Iribarren Celis.-Biblioteca trujillana de cultura.-Imprenta del estado Trujillo, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 551-554.

⁵² Mario Briceño Perozo: “Un libro sobre Miranda de Tulio Chiossone”, 309, (Caracas, enero-marzo de 1995), pp. 161-166.

⁵³ Mario Briceño Perozo: *Tres intervenciones...*, p. 469.

⁵⁴ Mario Briceño Perozo: “Bibliografía. Doctor Oscar Beaujón. Biografía del Hospital Vargas. A tomos. 1263 págs. Edición auspiciada por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.”, 175, (Caracas, julio-septiembre de 1961), pp. 415-419.

Por lo general describía interna y externamente la estructura de la obra, mostrando además un interés en evaluar el método de abordaje aplicado por cada autor; concentrando la atención sobre aquellos trabajos cuyos estudiosos han aplicado lo correctivo “*que muchos cronistas antes que investigar los hechos, se obstinan en repetir*”⁵⁵, reconociendo de aquellos como contribución, la enmienda de opiniones desviadas, logradas con la revisión de la fuente, extractando de ella el dato verídico, para analizarlo y cotejarlo.

Como particularidad, son de interés las notas del colombiano Marco Antonio Osorio Jiménez, estudioso de Bolívar y crítico de algunas obras que sobre el Libertador se publicaron. Los libros que Osorio comentó en el *Boletín* a partir 1965 suelen ser temáticamente variados, unos pocos tienen que ver con el desarrollo de la educación venezolana, otros sobre historia contemporánea, y el resto –que conforma la mayoría- están orientados a proyectar la vida de personajes históricos. Los evaluó haciendo hincapié en las fuentes documentales y bibliográficas utilizadas, en el estilo del discurso y sobre todo en la fundamentación de sus planteamientos⁵⁶. Manifiesta su predilección por aquellos estudios en los que directa o indirectamente se ha tratado el tema de Simón Bolívar; especialmente los que a su criterio abordan al personaje con maledicencia y parcialidad; ello lo llevó a refutar los juicios emitidos en contra del personaje caraqueño:

*“Mi pasión bolivariana me ha impulsado a escribir unas cuantas páginas en honor al padre Libertador, en refutación de los infundios y calumnias de sus detractores.”*⁵⁷

⁵⁵ Mario Briceño Perozo: *Vida militar del prócer...*, p. 552.

⁵⁶ Algunas de ellas son valoradas con encomio, pero otras no gozan con la suerte de recibir calificativos tan halagadores como las primeras; por el contrario, son objeto de críticas rigurosas, cargadas de palabras ofensivas para su autor. Como ejemplo véase: Marco A. Osorio Jiménez: “Crítica de historia colombiana.-Rafael Villamizar.”, 256, (Caracas, octubre-diciembre de 1981), pp. 1058-1064.

⁵⁷ Marco A. Osorio J.: “Para la Historia.-José Humberto Quintero.”, 229, (Caracas, enero-marzo de 1975), pp. 178-179.

Ésta confesión, aunada a sus juicios, permite afirmar que su labor como crítico se limitó a la sola noción de defender el héroe de la patria. Osorio Jiménez, es uno de los tantos escritores que reduce la historiografía de nuestra emancipación en la figura de Simón Bolívar, a quien éste denomina “*Verbo de la redención de América*”. Para él, la mejor biografía sobre el Libertador es la elaborada por Guillermo Ruíz Rivas, titulada *Simón Bolívar más allá del mito*, puesto que refuta obras que “*por su carácter difamatorio o de malevolencia, llaman particularmente la atención por razones diversas entre las cuales resalta la naturaleza tendenciosa de la exposición y la interpretación torcida o aviesa de muchos documentos*”⁵⁸, tal es el caso de publicaciones de escritores extranjeros como Luis Martínez Delgado⁵⁹, Clements R. Markham⁶⁰, Eduardo Arroyave Vélez⁶¹, y Germán Arciniegas⁶².

La biografía que sobre Bolívar califica como la más deficiente -y a la que cataloga de “seudobiografía”-, es la publicada por Mariano R. Martínez: *Simón Bolívar íntimo*. Ello, entre otras cosas, por considerarla carente de originalidad y sindéresis, cuya fuente son escritores que se les conoce por denigrar a Bolívar

⁵⁸ Marco A. Osorio J.: “Biografías sobre el Libertador.-Guillermo Ruíz Rivas.”, 189, (Caracas, enero-marzo de 1965), p. 118.

⁵⁹ Quien publica una compilación de documentos pertenecientes a José María Obando (Ex presidente de Colombia y a quien se le atribuye la muerte del gran Mariscal de Ayacucho), al que observa como detractor de Bolívar. Véase: Marco A. Osorio J.: “Epistolario y documentos oficiales del General José María Obando.”, 229, (Caracas, enero-marzo de 1975), pp. 172-177.

⁶⁰ A Clements Markham Osorio critica por publicar en el libro “*Historia del Perú*”, una serie de planteamientos en torno a la biografía del libertador que encuentra errados, por la imprecisión en algunos datos y la reiterada parcialidad. La denomina “seudohistoria”, pues además parece que el dicho autor intenta empañar la obra de Bolívar elogiando a San Martín. Véase: Marco A. Osorio J.: “Historia del Perú.-Clements R. Markham.”, 241, (Caracas, enero-marzo de 1978), pp. 202-207.

⁶¹ A quien censura, por presentar en su trabajo titulado “*Caminos de piedra*”, un conjunto de “juicios cargados de irreverencia, injurias y denuos” y con algunos elogios a favor de Simón Bolívar –cuestión que le resulta a Osorio un caso curioso de contradicciones-, diferenciándolo del héroe curazoleño Carlos Manuel Piar de quien según éste, trata apologéticamente. Véase: Marco A. Osorio J.: “Caminos de piedra.-Eduardo Arroyave Vélez.”, 242, (Caracas, abril-junio de 1978), pp. 421-427.

⁶² Del cual desaprueba la obra “*América Mágica*”, por observar que de todos los personajes célebres de la América española que dicho autor incluye en su publicación, al que le “deforma el perfil” es precisamente a Simón Bolívar. Véase: Marco A. Osorio J.: “América mágica.-Germán Arciniegas.”, 241, (Caracas, enero-marzo de 1978), pp. 198-202.

“fuentes contaminadas de parcialidad, empeñados en difamar al Libertador”; y por lo que advierte Osorio, el uso de la misma no generó ningún tipo de conocimiento en el autor, pues su trabajo parece limitarse “a la transcripción literal de versiones tendenciosas sobre la vida privada del Libertador”.⁶³

Constantemente Osorio condena la “parcialidad” de investigadores; pero valdría la pena preguntarse en qué medida esa crítica mantiene validez, cuando en sus reseñas observamos que él tampoco se aleja de ése vicio; siendo que muchos de ésos libros contienen una multiplicidad de temas, y éste se enfoca exclusivamente en cómo el autor presenta su visión acerca de Simón Bolívar: ¿Qué podría esperarse de alguien que se hace llamar “hijo espiritual del Libertador”?⁶⁴

Para el trabajo que realizamos -el de observar la evolución de la crítica historiográfica en Venezuela-, nos interesa la inserción en la reseña de profesionales en Historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, puesto que suponíamos pondrían mayor énfasis en las cuestiones de carácter teórico metodológico.

Destaca en primer lugar David Antonio Ruíz Chataing que ha publicado numerosas reseñas en las revistas venezolanas⁶⁵. Prolijidad⁶⁶, es la palabra que lo define. Su labor en el *Boletín* es una de las más destacadas, constante y particular; pues sus reseñas se encuentran cargadas de gran profesionalidad y amenidad,

⁶³ Véase: Marco A. Osorio J.: “Simón Bolívar íntimo.-Mariano R. Martínez.”, 242, (Caracas, abril-junio de 1978), pp. 427-430.

⁶⁴ Marco A. Osorio: “Historia del Perú.-Clements R. Markham.-2da edición revisada, corregida e ilustrada por Luis C. Infante. Librería e Imprenta “Guía Lascano”, 241, (Caracas, enero-marzo de 1978), pp. 202-207.

⁶⁵ Robinzon Meza: “La reseña bibliográfica y la crítica historiográfica en Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales (1983-1999)”, en Alí Enrique López Bohorquez (Coordinador): *De la enseñanza a la investigación Histórica*. Mérida, Universidad de Los Andes/Grupo de Investigación sobre historiografía de Venezolana, 2001-2002, pp. 259-282

⁶⁶ Prolijidad definida como cualidad de prolijo; siendo que su labor en la reseña es extensa y lo hace de manera escrupulosa.

siempre planteadas de manera versátil. Las primeras recensiones fueron publicadas a partir de 1984; en ellas evaluó principalmente textos históricos de carácter biográfico, hemerográfico e ideológico. En torno a la valoración que de ellos realizó, debo acotar que las mismas responden a un criterio riguroso y perspicaz.

Esas valoraciones se concentran en lo que él llama consideraciones técnicas (metodología⁶⁷, fuentes utilizadas⁶⁸), y teóricas (verdades aceptadas por tendencias historiográficas⁶⁹, uso de categorías aplicadas a la realidad venezolana⁷⁰) sobre la obra; regularmente con la intención de exhortar a los distintos autores, a remediar ciertos descuidos como: imprecisión en los datos, erratas, narrativa desajustada, insuficiencia historiográfica, exposición desordenada, omisión de referencias, entre otras. Ruiz Chataing, además de informarnos sobre la obra, hace gala de su conocimiento sobre los temas que trata el libro, sugiere la revisión de trabajos paralelos a la publicación que examina, plantea maneras de complementar el libro, y propone la consulta de fuentes que a su juicio ampliarían la comprensión de asuntos específicos, referentes al contenido.

⁶⁷ Desaprueba que no sea superado lo ensayístico. Como ejemplo véase: David Ruíz Chataing: “Las ideas de los primeros venezolanos. -Elías Pino Iturrieta.”, 279, (Caracas, julio-septiembre de 1987), pp. 861-865; Censura el carácter excesivamente descriptivo de la historia, véase: David Ruíz Chataing: “Historia diplomática de Venezuela.-Dilio Hernández.”, 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), pp. 234-235.

⁶⁸ Aprecia el uso de elementos como la historia oral y la revisión e interpretación de obras inéditas, Véase: David Ruíz Chataing: “Isaías Medina Angarita: Aspectos históricos de su gobierno.-Nora Bustamante”, 280, (Caracas, octubre-diciembre de 1987), pp. 1117-1119; o el uso de fuentes testimoniales como entrevistas, periódicos venezolanos y latinoamericanos, boletines internos de organizaciones políticas, fuentes complementarias como libros, compilaciones. Véase: David Ruíz Chataing: “Los partidos políticos y su disputa por el control del Movimiento Sindical en Venezuela, 1936-1948.-Steve Ellner.”, 283, (Caracas, julio-septiembre de 1988), pp. 916-917.

⁶⁹ David Ruíz Chataing: *Las ideas de los...*, pp. 864.

⁷⁰ Considera inapropiado la utilización de términos que a su juicio no corresponden a ciertos períodos históricos. Véase: David Ruíz Chataing: “Poder político y conflictos sociales en la República Oligárquica (1830-1848).-Catalina Banko.”, 280, (Caracas, octubre-diciembre de 1987), pp. 1119-1121.

Uno de los problemas que considera tiene nuestra historiografía: “*contamos con muchas obras generales y pocos acercamientos especializados*”⁷¹, no obstante cuando reseña un libro que supera sus expectativas, lo reconoce abiertamente sin hacer de sus observaciones una apología. El tipo de investigación que se presenta con mayor frecuencia entre sus reseñas, sobre historia de Venezuela, muestran particular interés por cómo ha venido abordándose el acontecer contemporáneo –sobre todo político-⁷². Distinto de ello, pero con el mismo énfasis, se observa constante preocupación por estudios que indagan y analizan la vida, obra y pensamiento de científicos investigadores venezolanos, en especial aquellos que estuvieron influenciados por la escuela positivista.⁷³

Durante cinco años, se incluyó en el *Boletín*, en el apartado denominado *Bibliográficas* –donde se agrupaban las reseñas-, un espacio dedicado a comentar los libros introducidos en la Biblioteca Nacional⁷⁴. De ello se encargó David Ruíz Chataing, desde el último trimestre de 1989 hasta principios de 1992; lo cual explica el por qué él es uno de los reseñadores con más recensiones publicadas. En general son muy breves; algunas sólo hacen referencia al contenido del libro, otras señalan el método que utilizó el autor, otras incluyen la fuente y el lugar de donde se extrajo la información y unas cuantas van directo a la valoración del texto. En cualquiera de los casos, encontraremos síntesis y precisión de los elementos fundamentales de libros (antologías, epistolarios, obras de referencia,

⁷¹ David Ruíz Chataing: “Apreciación del proceso histórico venezolano.-Varios.”, 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), pp. 235-236.

⁷² Como ejemplo véase: David Ruíz Chataing: “Poder político y conflictos sociales en la República Oligárquica (1830-1848).-Catalina Banko.”, 280, (Caracas, octubre-diciembre de 1987), pp. 1119-1121; David Ruíz Chataing: “Los partidos políticos y su disputa por el control del Movimiento Sindical en Venezuela, 1936-1948.-Steve Ellner.”, 283, (Caracas, julio-septiembre de 1988), pp. 916-917; David Ruíz Chataing: “Gobierno de facto e ideas políticas.-Krystian Complak y Oscarina Castillo D’Imperio.”, 291, (Caracas, julio-septiembre de 1990), pp. 203-204.

⁷³ Véase: David Ruíz Chataing: “Rafael Villavicencio, ni positivista, ni materialista: idealista.-Rafael Fernández Heres”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 165-167; David Ruíz Chataing: “Nota bibliográfica.-Ángel J. Cappelletti.”, 313, (Caracas, enero-marzo de 1996), pp. 199-200.

⁷⁴ Ese espacio adoptó los nombres “*Novedades Bibliográficas en la Biblioteca Nacional*”, y “*Nuevos ingresos en la Biblioteca Nacional*” respectivamente, y en él se encuentran comentados de 30 a 50 libros por tomo.

ensayos, compilaciones bibliográficas, colecciones, memorias, entre otros), que tratan sobre una diversidad de temas relacionados con la historia de Venezuela y otros países.

En esa misma labor, encontraremos al tachirense Herbert Luna, cuya amplia dedicación en la escritura de reseñas se debe al espacio “*Novedades Bibliográficas en la Biblioteca Nacional*”, del cual se encargó durante los dos últimos años en que dicha sección se publicó en el *Boletín*. Este espacio, que fue iniciado por David Ruíz Chataing, viene a ser reanudado y perfeccionado por Luna, quien con su capacidad de síntesis y análisis, nos presenta un conjunto de recensiones que a pesar de su brevedad, satisfacen la necesidad del lector.⁷⁵ Reseñó una gran variedad de libros, entre ellos, compilaciones documentales, ensayos literarios, catálogos, colecciones, tesis de grado; de los cuales, algunos fueron objeto de las más agudas críticas y otros de reconocimientos aprobatorios. Luna, a diferencia de la mayoría de reseñadores que participó en el *Boletín*, es conciso en sus reseñas, va directo al tema; y aunque a veces se limita a señalar el contenido del libro, siempre tiene presente valorar aspectos como el estilo, la fuente, el método, la originalidad o sencillamente la calidad del texto.

Teniendo claro ésto, podemos entonces indicar algunos de los temas que formaron parte del grupo de libros que comentó. Entre ellos, biografías de personajes de los cuales poco se han realizado estudios⁷⁶, el pensamiento político venezolano⁷⁷, historia regional⁷⁸, relaciones internacionales y el tema fronterizo

⁷⁵ Dichas reseñas se publicaron desde el tomo LXXV: 299, en 1992, hasta el tomo LXXVI: 304, en 1993.

⁷⁶ Por ejemplo de caudillos trujillanos como Francisco Vásquez ó Cruz Carrillo. Véase: Herbert Luna: “Francisco Vásquez: General de División: caudillo y trujillano.-Carlos Briceño Vásquez.”, 300, (Caracas, octubre-noviembre de 1992), pp. 173-174; Herbert Luna: “Estirpe heroica de Cruz Carrillo.-Francisco Cañizales Verde.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 174.

⁷⁷ Herbert Luna: “Pensamiento conservador del siglo XIX.-Elías Pino Iturrieta.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 185-186; Herbert Luna: “Pensamiento liberal del siglo XIX.-Inés Quintero.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 186.

⁷⁸ Herbert Luna: “Apuntes sobre la economía de Barlovento y los Valles del Tuy (1837-1910).-José Marcial Ramos Guédez.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 188; Herbert

en Venezuela⁷⁹, la problemática aborígen contemporánea⁸⁰, estudios del folklore venezolano⁸¹, historia del deporte⁸², historia del arte⁸³, autobiografías⁸⁴, el papel de la mujer venezolana en la historia⁸⁵, la economía venezolana⁸⁶, entre otros. Considera que hay una saturación de trabajos sobre el tema del Descubrimiento, valora la historia regional vinculada a la historia nacional, y agradece la novedad temática. Esos libros estuvieron sujetos básicamente a una evaluación que se centró en tres aspectos fundamentales: documentación, interpretación y escritura. Los documentos son el asunto en el que se torna más enfático, considerando que

Luna: "Apuntes históricos sobre Churuguara y el Distrito Falcón.-Ramón Querales.", 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 143-144; Herbert Luna: "El espacio regional tachirense. Historia y desarrollo.-Juan Claudio Martens.", 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), p. 175.

⁷⁹ Tales como: Herbert Luna: "Crisis y fronteras: Relaciones fronterizas binacionales de Colombia con Venezuela y Ecuador.-Cristina Barrera.", 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), pp. 169; Herbert Luna: "Venezuela y sus fronteras con Colombia.-José Manuel Briceño Monzillo.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 157; Herbert Luna: "Frontera y límite en su marco mundial.- Kaldone Nweihed.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 167-168; Herbert Luna: "Las relaciones entre Venezuela y la Unión Soviética. Diplomacia o Revolución.-Carlos Antonio Romero.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 188-189.

⁸⁰ Sirva como ejemplo: Herbert Luna: "Indios e indigenismo ante la expansión de fronteras hacia el eje fluvial Orinoco-Apure.-Nelly Arvelo Jiménez.", 300, (Caracas, octubre-noviembre de 1992), pp. 172-173; Herbert Luna: "Conquista y exterminio de los indígenas.-Jorge Dávila Loo.", 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 136; Herbert Luna: "Indigenismo y aniquilamiento de indígenas en Colombia.-Varios.", 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), p. 173; Herbert Luna: "La medicina precolombina.-Francisco Guerra.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 161.

⁸¹ Herbert Luna: "Los estudios del folklore en Venezuela.-Luis Arturo Domínguez.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 158.

⁸² Entre esa temática tenemos: Herbert Luna: "Medio siglo del tenis en Venezuela.-Rafael Natera.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 167; Herbert Luna: "Venezuela en un balón. La historia del baloncesto.-Leonardo Rodríguez.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 172.

⁸³ Herbert Luna: "History of art.-Horst Woldemar Janson.", 304, (Caracas, octubre-diciembre de 1993), p. 175.

⁸⁴ Herbert Luna: "Escritos de mi puño.-Francisco Alcántara Figueroa.", 300, (Caracas, octubre-noviembre de 1992), pp. 171-172.

⁸⁵ Resaltan entre ellos: Herbert Luna: "Sexo y poder: concubinas reales y presidenciales en Venezuela desde Manuelita Sáenz hasta Cecilia Matos.-Carlos Capriles Ayala.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 174-175; Herbert Luna: "Situación de la mujer en Venezuela.-Corina Bracho Malpica.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 156-157.

⁸⁶ Herbert Luna: "Cuando Venezuela perdió el rumbo.- Fundafuturo.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 181; Herbert Luna: "Venezuela: 55 años de la política económica (1936-1991).-José Toro Hardy.", 301, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 192; Herbert Luna: "La política comercial de Venezuela.-Eduardo Ortíz Ramírez.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 169.

el uso y transmisión de los mismos constituye un aporte muy importante para los investigadores. Asimismo, acota observaciones en el manejo que de ellos efectúan algunos estudiosos, reparos en el plano metodológico como la no ubicación de fuentes y la ausencia de sustentación bibliográfica, sobre todo considerando que hay temas en los cuales el apoyo documental descansa en fuentes de segunda mano y por tanto con aportes limitados. De igual manera plantea que no sean menospreciados aquellos trabajos que sólo por basarse en testimonios orales, son catalogados por ciertos críticos como no científicos y estrictamente no históricos; de ellos no desestima su importancia por no fundamentarse propiamente en fuente documental.

La interpretación de esas fuentes es considerado aún de más trascendencia en los textos de historia. Que la riqueza documental sea copiada íntegramente sin efecto intelectual, sin un criterio capaz de sobrepasar el fetichismo documental, es para Luna un vicio que difícilmente ha sido superado por algunos; según él los temas no se agotan con sacar a la luz múltiples fuentes si no está presente el giro personal del historiador. Es por ello que insiste en que la historia deje de ser un simple registro de nombres, movimientos, obras y fechas; ilación interminable de datos, anécdotas, sin llegar a explotar la riqueza documental de que se dispone, es lo que él denomina “ausencia de juicio valorativo de las fuentes”.

“La historia no es recopilación de datos, transcripción documental, acumulación de fechas. La historia ES también la posición de quien está estudiando los fenómenos sociales, desde una manera del ver el mundo que, quiérase o no, siempre nos dirige y nos influye.”⁸⁷

Forman parte de la valoración elaborada por Luna, la escritura y el rigor científico; como crítica a la típica historia de la exaltación del héroe. Juzga que lo académico sea reducido al uso de notas al pie de página, sin importar la interpretación o criterio del autor. Al respecto se preguntaba:

⁸⁷ Herbert Luna: “Historia General de Venezuela.-Julián Fuentes-Figueroa Rodríguez.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 138.

“¿Qué se entiende por rigor científico? ¿Solamente la existencia de notas a pie de página? ¿No entra allí la interpretación...? ¿Dónde está el criterio-ya sea pésimo, desubicado, bueno o excelente-del autor? ¿Es rigor científico parafrasear los documentos y publicarlos sin una frase crítica? ¿Es rigor científico exaltar los héroes?...”⁸⁸

Relacionar el conocimiento histórico y la exposición literaria, es valorado positivamente en la medida que se cumplan dos funciones: enseñar y recrear al lector. En ello Luna es insistente, señalando que no debe menospreciarse a los estudios que se inclinan al ensayo y no a la monografía detalladora de fuentes y notas, no obstante:

“...espiritualidad e imaginación son excelentes recursos en literatura pero no definitorios en historia (aunque a historia, gracias a la literatura, se enriquezca con el buen escribir y la creatividad). En historia importa la fidelidad documental y comprender los hechos del pasado de la misma manera como lo haríamos con los acontecimientos contemporáneos. Esto es una cosa y otra la imaginación especulativa.”⁸⁹

En general, podemos decir, que la labor como crítico de Herbert Luna es una de las más destacadas, no sólo por hacerla con frecuencia, sino porque con ella demuestra su profesionalidad como historiador; sobre todo tomando en cuenta la ecuanimidad con que la ejerce, la precisión al plasmarla y el lenguaje utilizado para idearla.

“El saber popular solamente ha tenido la crónica, las anécdotas inventadas la epopeya, es cierto; pero quien escriba historia siguiendo el mismo juego es cómplice de los vicios del sistema.”⁹⁰

Luna a pesar de ser tan meticuloso en sus valoraciones, tiene la virtud de expresar sus juicios de la manera más cuidadosa, y aunque en algunas de sus

⁸⁸ Herbert Luna: *Estirpe heroica de...*, p. 174.

⁸⁹ Herbert Luna: “Un niño de nombre Simón.-Helena Naranjo.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 166.

⁹⁰ Herbert Luna: “Los vicios del sistema.-Juan Liscano.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 300.

reseñas manifiesta que no está de acuerdo con las apreciaciones del autor de la obra, no escatima en cortesías que reconocen sus aportes en cuanto a la investigación, es decir, valora los esfuerzos; y cuando el tema de una obra le resulta interesante, sugiere temas que jamás antes han sido tratados.

Otro conocido historiador profesional que se sumó a la elaboración de recensiones en el *Boletín* es José Marcial Ramos Guédez, distinguido en el campo de la Historia por su predilección por el tema afroamericano; ha publicado entre otros libros *El negro en la novela venezolana* (1980) *Bibliografía afrovenezolana* (1980) y *El negro en Venezuela: aporte bibliográfico* (1987). Igualmente se destaca como bibliógrafo comprometido; ello ha podido observarse claramente en sus reseñas. En ellas valora desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo el manejo y conocimiento de bibliografía concerniente al tema de estudio al que se aboca el autor. Incluso, varias de sus notas consisten en un listado de libros que son producto de determinado escritor⁹¹ o que tratan sobre algún tema⁹²; en esos casos introduce la reseña con una advertencia en la que señala la intencionalidad de la misma, siendo aquella específicamente una guía a los interesados en estudiar sobre determinado asunto. Sin embargo, también elaboró reseñas en las que inicia con un breve comentario sobre el autor y la especialidad del mismo, seguidamente hace referencia al contenido general del texto y, por último, adjunta la estructura completa de los títulos o partes que lo componen.⁹³

Reseñó libros sobre antropología⁹⁴, estudios de Simón Bolívar⁹⁵, geografía del estado Bolívar⁹⁶, Independencia, entre otros. Cabe destacar que la mejor

⁹¹ Véase: José Marcial Ramos Guédez: “Bibliografía de Marc Bloch”, 325, (Caracas, enero-marzo de 1999), pp. 97-102.

⁹² Véase: José Marcial Ramos Guédez: “Bibliografía Afro-Brasileira. Estudios sobre o negro”, 267, (Caracas, julio-septiembre de 1984), p. 639.

⁹³ Véase como ejemplo: José Marcial Ramos Guédez: “Dr. Miguel Peña. Coronel Leonel Infante. Dos procesos célebres”, 257, (Caracas, enero-marzo de 1982), pp. 253-256.

⁹⁴ José Marcial Ramos Guédez: “Estudios de Antropología, Sociología, Historia y Folclor”, 257, (Caracas, enero-marzo de 1982), pp. 252-253.

⁹⁵ José Marcial Ramos Guédez: “Petición y Bolívar. Una etapa decisiva en la emancipación de Hispanoamérica (1790-1830)”, 267, (Caracas, julio-septiembre de 1984), pp. 632-633.

recensión que publicó tiene que ver con la obra *El indio en la Independencia* de Emigdio Cañizales Guédez⁹⁷, pues en ella además de exponer los elementos que componen al texto y efectuar la respectiva acotación sobre la laboriosidad del autor; señala los aportes y deficiencias del mismo, apreciando por un lado la originalidad con que el autor logra su esquema de trabajo; valora que descarte un análisis basado solamente en el simple seguimiento de una periodización ya preestablecida; toma en cuenta la bibliografía observando abundancia de obras generales y escasas de trabajos relacionados y/o especializados en el tema; criticando además que en las referencias no haya efectuado un uso correcto en cuanto al señalamiento técnico de las fuentes consultadas.

La actividad que en el espacio dedicado a la reseña tuvo otro reconocido crítico literario como el ya mencionado Roberto Lovera De Sola, es Pedro Pablo Paredes; importante poeta, prosista y ensayista trujillano que ha destinado gran parte de su trabajo al estudio del estado Táchira. Precisamente ese interés por dicha región se observa plasmado en sus recensiones; las mismas en su mayoría están dirigidas a textos en los que se intenta reconstruir la historia de aquel territorio. Al respecto, valora los esfuerzos de uno de los mayores exponentes de la historiografía tachireNSE, el aragüeño Lucas Guillermo Castillo Lara, a quien también le dedica una reseña por su labor como escritor y estudioso de un estado por el cual -a pesar de ser ajeno- ha sentido atracción en cuanto a su acontecer histórico.⁹⁸

⁹⁶ José Marcial Ramos Guédez: “Geografía del estado Bolívar”, 282, (Caracas, abril-junio de 1988), pp. 542-543.

⁹⁷ José Marcial Ramos Guédez: “Notas bibliográficas”, 316, (Caracas, noviembre-diciembre de 1996), pp. 209-211.

⁹⁸ Véanse: Pedro Pablo Paredes: “Gran libro sobre el Táchira”, 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 230-232; Pedro Pablo Paredes: “Lucas Guillermo Castillo Lara”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 128-130.

La otra parte de reseñas que publicó tienen como centro temático el campo de la Literatura⁹⁹, sin embargo algunas excepciones tratan básicamente estudios de carácter biográfico—en especial el tema bolivariano¹⁰⁰-. Por lo general inicia sus notas haciendo referencia al autor, ello con adulación; luego manifiesta sus opiniones en cuanto al contenido, y salvo algún comentario que se reduce a elogios por la publicación, el resto que conforma la minoría valora el método, el estilo y la interpretación de manera superficial.¹⁰¹

El geohistoriador que más aportes ha hecho al conocimiento del poblamiento y estructuración del espacio venezolano es Pedro Cunill Grau (1935), quien ha mostrado preocupación por reseñar investigaciones originales en ese interesante campo de la investigación, y en el cual todavía falta mucho por hacer en Venezuela¹⁰². Ciertamente las reseñas que elaboró están dirigidas a estudios de carácter regional, pero varias de ellas también se inclinan a valorar cómo ciertos estudiosos que se abocan al arte de historiar regiones específicas, proyectan su percepción sobre la Geohistoria venezolana¹⁰³. Valora especialmente aquellos que hacen uso de la cartografía, tomando en cuenta que para él constituyen aportes a la reflexión de espacios y paisajes ocultos enclavados en ciudades y pueblos aislados.¹⁰⁴

⁹⁹ Pedro Pablo Paredes: “Biblioteca Venezolanista”, 272, (Caracas, octubre-diciembre de 1985), pp. 1123-1125.

¹⁰⁰ Véase como ejemplo: Pedro Pablo Paredes: “Paradigma de la estirpe”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 122-124.

¹⁰¹ Pedro Pablo Paredes: “Colección Académica”, 263, (Caracas, julio-septiembre de 1983), pp. 849-850.

¹⁰² Pedro Cunill Grau, es uno de los reseñadores más constantes en la valoración de obras geohistóricas. Su trabajo en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia se inició a fines 1970 y en la actualidad mantiene su laboriosidad como crítico asiduo en las notas bibliográficas que se publican en dicho órgano.

¹⁰³ Ejemplo de ello lo constituye Pascual Venegas Filardo, a quien felicita por demostrar una preocupación por dejar legado histórico en la estructuración del paisaje geográfico venezolano. Véase: Pedro Cunill Grau: “Venegas Filardo en la percepción de la Geohistoria venezolana.-Pascual Venegas Filardo.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 809-811.

¹⁰⁴ Tal es el caso de los Llanos, Maracaibo, Cumaná, Puerto Cabello, Amazonas y pueblos del Táchira.

Publicaciones de discursos, actas y ponencias presentados en congresos de Historia, donde se encuentran sólidos trabajos de investigación, con estudios inéditos, unidad temática y audaz concepción editorial, significa para Cunill Grau aportes que se convierten en obras de referencia obligada para la historiografía venezolana y latinoamericana, porque a su juicio constituye una prueba *“de la acelerada expansión en que se desarrolla la Historiografía venezolana”*¹⁰⁵. Evaluó estructura, metodología, aporte historiográfico, base documental y originalidad; siempre de manera positiva, jamás en detrimento de quienes elaboraron investigaciones sobre temáticas que en general resultaron ser novedosas y reivindicadoras de la importancia intrínseca que tiene la Geohistoria.

2. El historiador criticado

*“...Pero sucede que en nuestro país en el cual la crítica ha arraigado poco y siempre es mal entendida no se entiende aún el por qué de hacer observaciones y críticas a un texto...Se ha desnaturalizado su función y se ha entendido mal su tarea. Quien esto escribe espera contribuir con sus reflexiones al desarrollo de la crítica en el país y está muy lejos de los viejos conceptos de quien alaba es amigo y quien no la hace enemigo.”*¹⁰⁶

El conocido escritor Mario Briceño Perozo, miembro de las Academias de la Historia y de la Lengua *“Nacido en Nuestra Señora de la Paz de Trujillo, coriano por una especie de adopción espiritual y venezolano integral por el sentimiento y la inquietud de su espíritu”* se le adjudica excelencia heurística y minuciosidad como investigador. Lo elogiaron entre otras cosas por su labor en el campo archivológico, por su cuidadoso método documental y por el visible agudo sentido crítico con el cual traza sus ideas. *Historia del Estado Trujillo*¹⁰⁷ y *Don*

¹⁰⁵ Véase Pedro Cunill Grau: “Memoria del Congreso venezolano de Historia.”, 236, (Caracas, octubre-diciembre de 1976), p. 790.

¹⁰⁶ Anónimo: “Por una historia integral de Venezuela.-J. L. Salcedo Bastardo.”, 230, (Caracas, abril-junio de 1975), p. 386.

¹⁰⁷ Edgar Gabaldón Márquez: “‘Historia del estado Trujillo’, de Mario Briceño Perozo.”, 271, (Caracas, julio-septiembre de 1985), pp. 809-815; P. N. Tablante Garrido: “Historia del estado Trujillo”, 272, (Caracas, octubre-diciembre de 1985), pp. 1119-1121.

*Juan de Trujillo*¹⁰⁸ son las publicaciones más comentadas; la primera es valorada positivamente por servir de cabecera para la historiografía regional, y la segunda porque en su contenido presenta la historia de su tierra natal a partir del estudio de un personaje. En general, los reseñadores coinciden en recomendar sus libros, por encontrarlos ajustados al criterio científico que exige la historiografía moderna, y porque en ellos, ofrece novedosas investigaciones que además de estar muy bien documentadas, muestran claramente la realidad venezolana interpretada con ecuanimidad.

En estudios de relaciones exteriores se destaca el diplomático Carlos Felice Cardot, quien como acucioso historiador ha sido objeto de los mejores comentarios; ejemplo de ello lo es Hermann Garmendia quien manifiesta:

*“Pueden contarse con los dedos de una mano los escritores venezolanos consagrados actualmente a la investigación histórica que posean la disciplina en el estudio y el rendimiento intelectual del Doctor Carlos Felice Cardot.”*¹⁰⁹

Es presentado como uno de los exponentes del mundo intelectual venezolano más sobresaliente, no sólo por la continuidad de su labor histórica, sino por su contribución a enaltecer el valor de la Historia como ciencia. La mayor parte de recensiones dedicadas a sus publicaciones, las encontraremos iniciadas por juicios exaltadores de su trabajo como historiador. Cada uno de esos libros, es valorizado por la profundidad de análisis y el espíritu crítico con que aquel expone las ideas, porque cada tema que indaga es observado como una novedad, y sobre todo porque la información que siempre maneja suele ser profusa.

¹⁰⁸ Pedro José Muñoz: “En la fecha. Justa y merecida apreciación.-Mario Briceño Perozo.”, 246, (Caracas, abril-junio de 1979), pp. 477-478; Pascual Venegas Filardo: “Don Juan de Trujillo.-Mario Briceño Perozo.”, 246, (Caracas, abril-junio de 1979), pp. 478-479.

¹⁰⁹ Hermann Garmendia: “Carlos Felice Cardot y su epistolario de Gil Fortoul.-Carlos Felice Cardot.”, 229, (Caracas, enero-marzo de 1975), pp. 165-166.

*Curazao hispánico (antagonismo flamenco-español)*¹¹⁰, es una de sus obras más elogiadas por lo elegante del estilo, metodología impecable, prosa vigorosa, rigor científico, claridad expositiva, documentación vasta y original, consulta de archivos, y en especial por la novedad del tema. No obstante, reparan que no haya realizado crítica ni valoración de las fuentes que utilizó, lo que a juicio de Manuel Lucena Samoral, le habría permitido “*desechar datos incongruentes con la tesis planteada*”¹¹¹.

Por su parte “*Venezolanos de ayer y de hoy*”¹¹² y “*Páginas biográficas y críticas*”¹¹³ tienen la misma acogida de parte de quienes la reseñaron. Son obras inclinadas al estudio biográfico de distintas personalidades relevantes en la historia venezolana, (próceres e intelectuales de la cultura nacional), que según éstos, han sido estudiados por Felice Cardot con visiones modernas.

En el ámbito de la historiografía regional se destaca Lucas Guillermo Castillo Lara (1921-2003), quien además de ensayista, historiador y poeta se le ha distinguido por sus trabajos en historia colonial. Quienes comentan las publicaciones de este escritor, elogian su labor reconstructiva de la localidad¹¹⁴-en especial la tachirense-¹¹⁵, proyectada hacia una “*historia nueva, remozada*,

¹¹⁰ Pedro José Muñoz: “Curazao hispánico (antagonismo flamenco-español).”, 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 321-323; José Rafael Fortique: “‘Curazao hispánico’ (antagonismo flamenco-español)”, 224, (Caracas, octubre-diciembre de 1973), pp. 695-697; Demetrio Ramos: “Curazao hispánico.”, 237, (Caracas, enero-marzo de 1977), pp. 155-157.

¹¹¹ Véase: Manuela Lucena Samoral: “Curazao hispánico (antagonismo flamenco-español).- Carlos Felice Cardot”, 246, (Caracas, abril-junio de 1979), pp. 480-481.

¹¹² Pascual Venegas Filardo: “Venezolanos de ayer y de hoy.-Carlos Felice Cardot”, 213, (Caracas, enero-marzo de 1971), pp. 136-137; Mario Germán Romero: “Venezolanos de ayer y de hoy.”, 218, (Caracas, abril-junio de 1972), pp. 329-330.

¹¹³ Pascual Venegas Filardo: “Páginas biográficas y críticas.-Carlos Felice Cardot”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), p. 189; Pedro Pablo Paredes: “Colección Académica”, 263, (Caracas, julio-septiembre de 1983), pp. 849-850.

¹¹⁴ Pedro Pablo Paredes: “Lucas Guillermo Castillo Lara”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 128-130.

¹¹⁵ Pedro Pablo Paredes: “Gran libro sobre el Táchira”, 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 230-232.

asequible y reclamada”¹¹⁶; donde entre otras cosas ofrece acopio de información en la que demuestra la fundación de centros poblados¹¹⁷, siendo ello considerado un aporte fundamental a la memoria colectiva. Los reseñadores coinciden en la idea de que sus libros son resultado de minuciosas y concienzudas investigaciones, en las cuales sabe aprovechar tanto fuentes documentales como bibliográficas, para innovar en el conocimiento de la geografía histórica regional; logrando en ciertos casos, enlazar los grandes temas de la historia con la geografía histórica nacional.¹¹⁸

El tovaréño Rafael Armando Rojas, considerado uno de los mayores especialistas en derecho diplomático, destacándose por sus trabajos orientados al estudio de las relaciones exteriores en nuestro país. En las reseñas se encuentra ampliamente valorizadas sus publicaciones; sobre todo porque aborda una temática que en nuestro país se encontraba escasa -casi ausente- a fines de la década de los setenta, como lo era el de las relaciones diplomáticas. Sobre su *Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y Estados Unidos*¹¹⁹ se observó que llenaba vacíos de asuntos que jamás se habían sistematizado, en el “no solo copia o pone notas al pie, sino que narra, indaga e interpreta”¹²⁰; y “*Los creadores de la diplomacia venezolana*”¹²¹ por contribuir con lectores que por un motivo u otro han tenido una visión negativa de los responsables del servicio exterior de Venezuela, en el cual “*construyó un discurso histórico que va más allá*

¹¹⁶ Santos Rodulfo Cortés: “Guardatinajas: cien años de su acontecer.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 330, (Caracas, abril-junio de 2000), p. 198.

¹¹⁷ Oldman Botello: “Materiales para la historia provinciales de Aragua”, 267, (Caracas, julio-septiembre de 1984), pp. 631-632.

¹¹⁸ Pedro Cunil Grau: “Raíces pobladoras del Táchira”, 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 229-230.

¹¹⁹ R. J. Lovera De-Sola: “Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos.-Rafael Armando Rojas.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 945-946.

⁹² Pascual Venegas Filardo: “Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos.-Rafael Armando Rojas.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 945.

¹²¹ Gloria Stolk: “Los creadores de la diplomacia venezolana.-Armando Rojas.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 797-799.

del simple relato del acontecimiento histórico”¹²². En materia bolivariana también es reconocida su labor; sobre todo porque en los planteamientos no incurre en el tradicional apasionamiento, ni en las absurdas negaciones. *El quijotismo de Bolívar*¹²³ y *Bolívar paradigma de la estirpe*¹²⁴, son presentadas como ejemplo de análisis objetivo.

El reconocido fotógrafo y crítico de arte, Alfredo Boulton (1908-1995) ha sido catalogado como persona muy versada en historia del arte venezolano, y así parece demostrarlo en cada uno de los textos que publicó. Son *Historia de la pintura*¹²⁵ y *Miranda, Bolívar y Sucre: tres estudios iconográficos*¹²⁶ los libros más reseñados y a los cuales se hicieron comentarios de reconocimiento por aportar a la historia del arte en Venezuela, considerada como una temática poco investigada, pero especialmente por la metodología usada:

*“En nuestro tiempo la historiografía y las investigaciones artísticas son campos del conocimiento muy bien definidos. Se requiere utilizar todos los medios de que dispone la moderna metodología para los estudios de ésta índole como bien se sabe y lo ha puesto en práctica el autor para realizar su importantísima obra.”*¹²⁷

¹²² Pablo Rojas Guardia: “Los creadores de la diplomacia venezolana.-Armando Rojas.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 799-800.

¹²³ Alfonso Marín: “‘El Quijotismo de Bolívar’.-Rafael Armando Rojas.”, 251, (Caracas, julio-septiembre de 1980), pp. 707-708; Juana de Ávila: “El quijotismo de Bolívar.-Armando Rojas.”, 251, (Caracas, julio-septiembre de 1980), p. 709; Pascual Venegas Filardo: “‘El quijotismo de Bolívar.-Armando Rojas.’”, 251, (Caracas, julio-septiembre de 1980), p. 707.

¹²⁴ Mario Torrealba Lossi: “El Bolívar, paradigma de Armando Rojas.-Rafael Armando Rojas.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 121-122; Pedro Pablo Paredes: “Paradigma de la estirpe.-Armando Rojas.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 122-124; Augusto Germán Orihuela: “¿Bolívar en minúsculas?.-Rafael Armando Rojas.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 126.

¹²⁵ José Nucete Sardi: “La pintura en Venezuela.-Alfredo Boulton.”, 204, (Caracas, octubre-diciembre de 1968), pp. 579-580; Pablo Rojas Guardia: “La historia de la pintura de Boulton.-Alfredo Boulton.”, 221, (Caracas, enero-marzo de 1973), pp. 159-160.

¹²⁶ Ramón Díaz Sánchez: “Miranda, Bolívar y Sucre.-Tres estudios iconográficos.-Alfredo Boulton.”, 167, (Caracas, julio-septiembre de 1959), pp. 378-382; Paul Verna: “Retrato de Bolívar pintado en Haití.-Alfredo Boulton.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 556-559.

¹²⁷ José Nucete Sardi: “La pintura en Venezuela.-Alfredo Boulton.”, 204, (Caracas, octubre-diciembre de 1968), p. 579.

De igual modo su contemporáneo don Pedro Grases, ensayista, historiador, biógrafo, filólogo, bibliógrafo, docente e investigador ha sido tomado en consideración dentro de la reseña bibliográfica que se publicó en el *Boletín*:

*“...el principal objetivo de sus exploraciones...ha sido la historia de las ideas en la vida cultural americana, y dentro de ella, como asunto eminente, la vida y obra de Andrés Bello, como primer humanista de la civilización hispanoamericana...”*¹²⁸

La obra de Grases *Andrés Bello: el primer humanista de América* fue criticada por quien consideraba que su contenido no satisfacía la expectación provocada por su título; no se trata de un estudio completo sobre Bello, pues el mismo consta de una colección de tres artículos publicados anteriormente por Grases.¹²⁹ De igual modo es reconocida su labor como estudioso de la historia cultural de Venezuela; sus trabajos sobre la imprenta, la bibliografía y la prensa en nuestro país han sido considerados un aporte significativo a la historiografía venezolana.¹³⁰

En cuanto al tachirense Antonio Arellano Moreno, se han emitido comentarios positivos. Se aprecia el método empleado para plantear sus trabajos – síntesis muy bien logradas a partir de numerosos detalles que abarcan el todo de un proceso específico- “*economizando divagaciones y yendo directamente al fondo de los asuntos*”¹³¹, lo que le concede a sus textos, cualidad de práctico para consulta de lectores de todos los niveles.¹³² Se le valoró positivamente, que la

¹²⁸ R. J Lovera De-Sola: “Pedro Grases: la luz de un bellista.-Pedro Grases.”, 350, (Caracas, abril-junio de 2005), p. 181.

¹²⁹ John Kenneth Leslie: “Dos libros de Pedro Grases. Andrés Bello: el primer humanista de América. Por Pedro Grases. (Buenos Aires: Ediciones el Tridente S.A.C. e I., 1946, p. 152)”, 124, (Caracas, octubre-diciembre de 1948), pp. 355-356.

¹³⁰ Carlos Felice Cardot: “Historia de la Imprenta en Venezuela hasta el fin de la primer República (1812). Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, 1967”, 202, (Caracas, abril-junio de 1968), pp. 279-281.

¹³¹ Marco Figueroa S.: “Breve historia de Venezuela.-Antonio Arellano Moreno.”, 226, (Caracas, abril-junio de 1974), p. 369.

¹³² Entre ellos Breve historia de Venezuela y Guía de Historia de Venezuela. Véase: Marco Figueroa S.: “Breve historia de Venezuela.-Antonio Arellano Moreno.”, 226, (Caracas, abril-

historia del presente la efectuara sin pasiones pero a su vez con objetividad crítica, con perspectiva actual y sin dejarse llevar por un falso culto al pasado que a su vez le alejaba de juicios exaltadores, que comparado con otros historiadores le convertía en uno de los excepcionales casos que estaría a la par con la siempre reclamada “cientificidad de la Historia”.

De igual forma fue resaltada la producción historiográfica del conocido diplomático José Luis Salcedo Bastardo. Entre las numerosas obras que le han sido reseñadas, podemos mencionar *El primer deber*¹³³ y *Visión y Revisión de Bolívar*¹³⁴. Estas han sido producto de encomios, no sólo por su contenido, sino por el estilo de la escritura, por lo documentados de sus análisis, y sobre todo por examinar y plantear aspectos desatendidos en la historiografía venezolana.¹³⁵ *Historia Fundamental de Venezuela* es el libro que mayor receptividad habría tenido entre reseñadores, sobre todo porque estudiosos como José Nucete Sardi¹³⁶, J. R. Lovera De-Sola¹³⁷, Eduardo Aviles Ramírez¹³⁸, le catalogaron como una historia científica, que encajaba perfectamente en la historiografía moderna apartada de las formas tradicionales de historia, siendo considerada para 1970 la mejor obra que hubiese publicado Salcedo Bastardo. Para ellos el libro vendría a dar una nueva perspectiva de lo que había sido la división de la historia venezolana; reemplazando entonces la habitual *Colonia, Independencia y*

junio de 1974), pp. 369-370; R. J. Lovera De-Sola: “A propósito de Antonio Arellano Moreno.-Antonio Arellano Moreno.”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), pp. 195-199.

¹³³ R. J. Lovera De-Sola: “El primer deber.-J. L. Salcedo Bastardo”, 230, (Caracas, abril-junio de 1975), pp. 390-391.

¹³⁴ Kaldone G. Nweihed: “José Luis Salcedo Bastardo. *Nota al margen del libro sobre Bolívar*.”, N° 238, pp. 378-380.

¹³⁵ Albert Dérozier: “El primer deber. Con el acervo documental de Bolívar sobre la educación y la cultura.-José Luis Salcedo Bastardo.-Caracas, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar. 643 páginas, grav., facsímil, 1972”, 242, (Caracas, abril-junio de 1978), pp. 413-415; Erasmo Colina: “Bolívar, un hombre diáfano.-Salcedo Bastardo, José Luis. Caracas, 1976”, 237, (Caracas, enero-marzo de 1977), pp. 169-170.

¹³⁶ José Nucete Sardi: “Historia fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 467-468.

¹³⁷ R. J. Lovera De-Sola: “Una historia de nuestro país en láminas.-J. L. Salcedo Bastardo.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 848-849.

¹³⁸ Eduardo Aviles Ramírez: “Sobre la historia fundamental de Venezuela.-J. L. Salcedo Bastardo.”, 234, (Caracas, abril-junio de 1976), pp. 371-374.

República por cinco períodos originales: *Formación, Orden Colonial, Revolución, Contrarrevolución y Nuevo Tiempo*. Nueva división que evidenciaba la necesidad de escribir una historia integral del país, “una historia que no fuera sólo crónica del acontecer político sino que tomara en cuenta la evolución del país en sus diversos aspectos”¹³⁹. No obstante también se hicieron observaciones en torno a la subjetividad de la periodificación propuesta.

Otras recensiones tuvieron como objetivo la revisión del trabajo intelectual de un reconocido político de nuestro país como lo es Ramón José Velásquez Mujica, quien además ha ejercido una importante labor como historiador, articulista y abogado. David Ruíz Chataing teniendo en cuenta las consideraciones de Edwar Carr, ubica en el tiempo a este escritor entre la historia tradicional y la nueva historia; ello porque a su juicio logra “una extraordinaria síntesis histórica” de la contemporaneidad venezolana en el libro “*La caída del liberalismo amarillo: tiempo y drama de Antonio Paredes*”, considerando la inexistencia de suficientes monografías precedentes de éste tema.¹⁴⁰ Precisamente es dicha publicación la que tuvo mayor atención entre reseñadores, no sólo por representar un aporte al estudio de la Venezuela de los caudillos y las luchas intestinas, sino por lo novedoso y atractivo del tema, contribuyendo así con la historiografía nacional. La obra ha sido observada con singular acierto, las pesquisas documentales, la cita oportuna, los juicios emitidos, la escritura óptima; son, entre otras razones, los motivos por los cuales no escatiman en elogios. Para el escritor Julio Febres Cordero:

“La obra del Doctor Velásquez tiende a superar la falencia en que nos encontrábamos. Como aún sobreviven actores o testigos de parte de ese drama, se prefiere dejar para otro tiempo el estudio de esos

¹³⁹ Anónimo: “Por una historia integral de Venezuela.-J. L. Salcedo Bastardo.”, 230, (Caracas, abril-junio de 1975), p. 381.

¹⁴⁰ David Ruíz Chataing: “La caída del liberalismo amarillo: tiempo y drama de Antonio Paredes”, 282, (Caracas, Abril-Junio de 1988), pp. 540-541.

*acontecimientos, por ser más agradable a ciertos círculos cómplices una historia de oropel.”*¹⁴¹

A Tomás Polanco Alcántara (Caracas, 1927-2002), se la ha distinguido en el campo de la Historia como experto en el género biográfico; su trabajo en esa área ha sido ampliamente reconocida porque a través de él ha aportado nuevas visiones para entender nuestra historia. Especialmente cuando aborda a personajes que otros escritores saturaron con estudios que distan de acercarse a la objetividad y profundidad. Eleazar López Contreras¹⁴², Caracciolo Parra León¹⁴³, Pedro Emilio Coll¹⁴⁴, Juan Vicente Gómez¹⁴⁵, Antonio Guzmán Blanco¹⁴⁶, Eugenio Mendoza Goitoca¹⁴⁷, son algunos de los tantos personajes que abordó Polanco Alcántara; pero el estudio biográfico considerado como el mejor fue el dedicado a Francisco de Miranda, por ser más que una biografía un ensayo histórico en el que *“logra que cada situación descrita sea testimonio de un momento político, cada palabra como ejemplo de una circunstancia ideológica, cada acto como símbolo de un gesto implacable del pasado”*¹⁴⁸.

Uno de los historiadores con gran trayectoria como estudioso de nuestra historia es el trujillano Guillermo Morón, quien hizo vida mayoritariamente en el estado Lara y ha publicado libros referidos al acontecer venezolano como

¹⁴¹ Julio Febres Cordero: “La caída del liberalismo amarillo amarillo.-Ramón J. Velásquez.”, 260, (Caracas, octubre-diciembre de 1982), pp. 1015-1020.

¹⁴² R. J. Lovera De-Sola: “El general de Tres soles.-Tomás Polanco Alcántara.”, 274, (Caracas, abril de 1986), pp. 501-503.

¹⁴³ R. J. Lovera De-Sola: “Caracciolo Parra León: un joven que fue sabio.-Tomás Polanco Alcántara.”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 203-206.

¹⁴⁴ Alberto Silva Álvarez: “Libros navideños de Tomás Polanco Alcántara.”, 289, (Caracas, enero-marzo de 1990), p. 141.

¹⁴⁵ R. J. Lovera De-Sola: “Gómez: el gran dictador visto por Polanco Alcántara.”, 296, (Caracas, octubre-diciembre de 1991), pp. 153-161.

¹⁴⁶ R. J. Lovera De-Sola: “Guzmán Blanco bajo la lupa de Polanco Alcántara.”, 305, (Caracas, enero-marzo de 1994), pp. 163-170.

¹⁴⁷ R. J. Lovera De-Sola: “Eugenio Mendoza: rasgos de un empresario.”, 314, (Caracas, abril-junio de 1996), pp. 135-137.

¹⁴⁸ Jorge Gómez Mantellini: “El Miranda de Tomás Polanco.”, 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 142-145.

Orígenes históricos de Venezuela (1954) y *Los presidentes de Venezuela* (1993). El mismo manifiesta:

*“Mi curiosa tarea de escritor se inclina más por el apremio de la verdad profunda que por la verdad crítica, si es que esta segunda es verdadera verdad. Escribo sobre aquello que me conmueve, aunque no sepa expresar apropiadamente mi conmoción.”*¹⁴⁹

Este intelectual de actividad polifacética presidió por años la Academia Nacional de la Historia, y como tal se le trató en las reseñas que hicieron referencia a varias de sus publicaciones. Entre los numerosos libros sobre historiografía que produjo, se han concentrado una serie de juicios que no hacen más que elogiar su trabajo, aun y cuando algunos de ellos discrepan de ciertas apreciaciones que no trascienden, motivado por el respeto a la existencia de criterios diferentes. *Historia de Venezuela* (1971), ha sido la obra de Morón que más polémica causó entre los reseñadores; en especial porque muy a pesar de considerársele uno de los más completos estudios apoyado en metodología científica y rigurosidad en la fuente, se le censura que haya mostrado poca objetividad en el juicio. No por ello se le restó mérito a su publicación, pues si hay algo que agradecen de su trabajo, es el haber ofrecido, dos importantes aportes a la historiografía venezolana: *primero*, romper con el modelo clásico y anacrónico de dividir la historia venezolana en *Colonia, Independencia y República*, sustituyéndolo por un esquema que para Ildefonso Leal resultó más dinámico, fluido y coherente: 1) *La creación del territorio*, 2) y 3) *La estructura provincial*, 4) *La formación del pueblo* y 5) *La nacionalidad*; y *segundo*,¹⁵⁰ contribuir con el esclarecimiento de la historia antigua de Venezuela, reparando lo que para Morón constituyó una deformación historiográfica “los historiadores del siglo XIX convirtieron en *Historia de Venezuela* lo que sólo fue *Historia de la Provincia de*

¹⁴⁹ Apreciación de Guillermo Morón que cita Marco Osorio en una reseña en la que evalúa el libro *Los saberes inútiles*. Véase: M. A. Osorio Jiménez: “Los saberes inútiles.-Guillermo Morón.”, 233, (Caracas, enero-marzo de 1976), p. 204.

¹⁵⁰ Ildefonso Leal: “La Historia de Venezuela de Guillermo Morón”, 217, (Caracas, enero-marzo de 1972), pp. 163-164.

Venezuela”¹⁵¹ que se la atribuye a Oviedo y Baños en su clásica *Historia* (1723) y posteriormente a Gil Fortoul y Baralt por haber repetido los planteamientos del primero.

Al escritor Alberto Filippi se le agradeció el haber publicado en 1986 “*Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía*”; obra que a juicio de los comentaristas, llenaría un “gran vacío en la historiografía hispanoamericana”, ya que en ella, Filippi junto a un selecto grupo de investigadores logró reunir, sistematizar y publicar fuentes documentales extranjeras referidas a la emancipación venezolana¹⁵². Pese a que esa investigación estuvo centrada en torno a la acción del Libertador, ello no fue visto como un obstáculo que impidiera la obtención de información que involucraba todo el conjunto de la América hispánica.¹⁵³

Los estudios microhistóricos han sido una constante en la bibliografía de Ermila Troconis de Veracoechea, miembro de la Academia Nacional de la Historia, que ha enriquecido nuestros estudios históricos con publicaciones como *Historia de El Tocuyo Colonial* (1977) y *Tenencia de la tierra en el Litoral Central de Venezuela* (1979); ambos muy elogiados por quienes los reseñaron. Entiéndase por microhistoria el concepto que ella misma define como “...el estudio de la vida integral de un grupo o de una comunidad (...) en la Microhistoria se estudian los hechos cotidianos, aunque no sean trascendentales y las personas comunes y corrientes, más que los personajes (...) más que el análisis de sistemas económicos generales o de las masas poblacionales, se

¹⁵¹ Pascual Venegas Filardo: “Historia de la Provincia de Venezuela.-Guillermo Morón.”, 243, (Caracas, julio-septiembre de 1978), pp. 643-644.

¹⁵² Entre las reseñas que hacen referencia al mismo se tiene: Salvatore Candido: “La política europea y la política de Bolívar.-Alberto Filippi.”, 287, (Caracas, julio-septiembre de 1989), pp. 327-329; Rayfield Jo Ann: “Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía.-Alberto Filippi.”, 295, (Caracas, julio-septiembre de 1991), pp. 201-203; Alberto Gil Novales: “La obra Bolívar y Europa.-Alberto Filippi.”, 318, (Caracas, abril-junio de 1997), pp. 166-172.

¹⁵³ Véase: Ildefonso Méndez Salcedo: “Bolívar y Europa.-Alberto Filippi.”, 284, (Caracas, octubre-diciembre de 1988), pp. 1235-1237.

analiza la economía local y a través de ésta se busca comprender y ubicar los componentes de esa sociedad (...)” cuyo auge se lo atribuye al deseo de historiadores profesionales por “*realizar una investigación más completa, científica y profunda de determinadas áreas de su interés, para así colaborar en forma seria y objetiva en el conocimiento de análisis de hechos concretos, exenta de los errores tradicionales que se han venido cometiendo precisamente por no haber hondado en esas pequeñas parcelas locales, que son el núcleo del verdadero conocimiento*”.¹⁵⁴ Así lo hace saber Oldman Botello en una reseña en la que por cierto evalúa uno de esos textos de Troconis, como magnífico ejemplar de la microhistoria de pueblos venezolanos, con modernos criterios historiográficos.¹⁵⁵

De igual manera es observada la *Historia de El Tocuyo colonial* por Pascual Venegas Filardo¹⁵⁶ y Haydee Marquiáfaba¹⁵⁷, quienes consideran que el aporte de dicho trabajo va más allá de la metodología, del análisis de datos desconocidos, del gran volumen de fuentes directas; pues la rigurosidad profesional y método científico que empleó su autora, les sugiere una especie de modelo para emprender este tipo de trabajos. También fue evaluado positivamente el libro *Indias, esclavas, mantuanas y primeras damas*¹⁵⁸, donde se muestra la presencia femenina en la historia venezolana, “*cuya relegación doña Ermila denuncia como ‘notable error de los historiadores’*”¹⁵⁹; y quienes lo reseñan

¹⁵⁴ Palabras de Ermila Troconis de Veracoechea incluidas en su libro “Reflexiones sobre Historia Regional y Microhistoria” en: *Historia Regional*. Caracas, Fondo Editorial Tropikos, 1986, pp. 61-81. Incluidas en reseña de: Oldman Botello: “La ‘Historia de El Tocuyo colonial’ un ejemplo de microhistoria.-Ermila Troconis de Veracoechea.”, 289, (Caracas, enero-marzo de 1990), pp. 142-145.

¹⁵⁵ *Ídem*.

¹⁵⁶ Pascual Venegas Filardo: “Historia de El Tocuyo colonial.-Ermila Troconis de Veracoechea.”, 239, (Caracas, julio-septiembre de 1977), pp. 592-294.

¹⁵⁷ Haydee Marquiáfaba: “Historia de El Tocuyo colonial.-Ermila Troconis de Veracoechea.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 756-758.

¹⁵⁸ Luis Beltrán Guerrero: “La mujer venezolana.-Ermila Troconis de Veracoechea.”, 305, (Caracas, enero-marzo de 1994), pp. 162-163.

¹⁵⁹ Tomás Polanco Alcántara: “La cara femenina de la Historia.-Ermila Troconis de Veracoechea.”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 159-161.

agradecen a la autora por abordar la figura de la mujer como un elemento esencial de la historia que poco a nada se ha tomado en cuenta.

Los reseñadores David Ruíz Chataing y Herbert Luna han sido los únicos que en las notas bibliográficas del *Boletín* hicieron referencia al trabajo que viene realizando en el ámbito histórico Elías Pino Iturrieta, conocido historiador y docente universitario, también miembro de la Academia Nacional de la Historia y editor de libros como *Positivismo y Gomecismo* (1978), *Los hombres del Benemérito* (1985), *País archipiélago: Venezuela (1830-1858)* (2001), *El divino Bolívar. Ensayo sobre una religión republicana* (2003), entre otros. Sobre él se hace destacar el impecable trabajo de compilador en libros como *Pensamiento conservador del siglo XIX*¹⁶⁰, *Fueros, civilización y ciudadanía*¹⁶¹, y de ensayista en obras como *Contra lujuria, castidad: Historias de pecado en el siglo XVIII venezolano*¹⁶². Según Luna en esta última obra, Elías Pino combinando su investigación con la amenidad de la palabra bien escrita, además porque le resulta un estudio cuya temática es innovadora, pues el autor aborda no “a ‘los dignos’ sino a ‘los malos’, es decir, a la contrapartida de los que están en el Panteón”¹⁶³ indicando además que aquel confiesa que su trabajo “‘nace de la antipatía por la crónica de los héroes, santos y sabios que nos exhiben a los venezolanos desde la infancia para explicar la formación del país’ (p. 99)”¹⁶⁴. En cuanto a los libros de antología le adjudican excelencia en la selección de textos, amenidad en el discurso e impecabilidad en la presentación.¹⁶⁵ Sin embargo David Ruíz Chataing emite una crítica puntual a su libro *Las ideas de los primeros venezolanos*

¹⁶⁰ Herbert Luna: “Pensamiento conservador del siglo XIX”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 185-186.

¹⁶¹ David Ruíz Chataing: “Elías Pino Iturrieta. Fueros, civilización y ciudadanía”, 335, (Caracas, julio-septiembre de 2001), pp. 129-131.

¹⁶² Herbert Luna: “Contra Lujuria castidad: Historias de pecado en el siglo XVIII venezolano”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 186-187.

¹⁶³ *Ibidem*, p. 186.

¹⁶⁴ *Idem*.

¹⁶⁵ Herbert Luna: “La mirada del otro: Viajeros extranjeros en la Venezuela del siglo XIX”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 187.

señalando que metodológicamente no supera lo ensayístico debido a las limitaciones documentales.¹⁶⁶

De la misma manera ocurrió con otro de los integrantes de la Academia Nacional de la Historia; la reconocida historiadora Inés Quintero Montiel de quien se formularon comentarios de reconocimiento por la antología que intituló *Pensamiento Liberal del Siglo XIX*, publicada en 1992 y en la cual recoge textos de Blas Bruzual, Juan Bautista Calcaño, Manuel Echeandi, Antonio Leocadio Guzmán, entre otros.¹⁶⁷ Dicha escritora ha sido catalogada por Herbert Luna como una historiadora de criterio versátil; manifiesta encontrar en ella un sello propio logrado a través de acercamientos a sus planteamientos mediante el uso de la documentación precisa.¹⁶⁸

Simultáneamente se hizo referencia al conocido libro de Carole Leal Curiel *Discurso de la fidelidad* (1990)¹⁶⁹, obra por la cual recibió el premio Municipal de Literatura Prosa en 1991, y que además tuvo una gran acogida en la opinión pública ya que abrió una temática que para el momento era ignorada en la historiografía. Dicha publicación tiene según su autora dos propósitos: uno histórico (reconstruir-describir tres tipos de actos ceremoniales celebrados durante la segunda mitad del siglo XVIII en Venezuela) y otro teórico (se trata de demostrar cómo los actos ceremoniales realizan en su forma el sentido metaforizado en el discurso del orden social y político). Alvaro Toro considera que la misma es una acuciosa investigación que goza de originalidad y asumida perspectiva teórica, con ciertas reservas en cuanto al estilo –al cual observó de manera desigual-, pero en términos generales bien escrita.

¹⁶⁶ David Ruíz Chataing: “Las ideas de los primeros venezolanos”, 279, (Caracas, julio-septiembre de 1987), pp. 861-865.

¹⁶⁷ David Ruíz Chataing: “Pensamiento liberal y conservador del siglo XIX venezolano”, 314, (Caracas, abril-junio de 1996), pp. 145-147.

¹⁶⁸ Herbert Luna: “Pensamiento liberal del siglo XIX” 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 186.

¹⁶⁹ Alvaro Toro: “‘El extraño caso de El discurso de la fidelidad’ (Una crítica bibliográfica)”, 296, (Caracas, octubre-diciembre de 1991), pp. 162-167.

Cabe destacar la presencia de breves reseñas en las que se intentó dar a conocer algunas publicaciones del conocido crítico de la historiografía venezolana Germán Carrera Damas. Sobre él David Ruiz Chataing emitió comentarios que más que evaluarle tienden a describirle. Tal es el caso de las publicaciones *Coloquio internacional pensamiento, acción y vigencia de Simón Bolívar* (1990)¹⁷⁰ en la que le confiere carácter analítico; *El culto a Bolívar: esbozo para un estudio de historia de las ideas en Venezuela* (1989)¹⁷¹ a la que le imprimió un tinte básicamente crítico; en cuanto a *Venezuela: Proyecto Nacional y Poder social* (1986)¹⁷² considera que fue producto de un importante esfuerzo de intelección de la realidad venezolana -de allí el máximo aporte aún y cuando encuentra insuficiencias heurísticas en la obra-. Por otra parte *El dominador cautivo* (1988)¹⁷³, también ha sido valorado positivamente, porque Carrera Damas a través de un estudio sobre la influencia de la percepción del pasado histórico en el presente de los pueblos, ha demostrado que la historia falseada y mitificada de las realidades de la nación ha constituido un gran obstáculo para su avance.

De igual interés son las notas dedicadas a la labor intelectual del ensayista, político e historiador Manuel Caballero. Algunos de sus libros que, fueron comentados son *La pasión de comprender: ensayos de historia y política* (1983)¹⁷⁴, *Las Venezuelas del siglo XX* (1988)¹⁷⁵, *El orgullo de leer* (1988)¹⁷⁶ y

¹⁷⁰ Véase: David Ruíz Chataing: “Coloquio internacional pensamiento, acción y vigencia de Simón Bolívar”, 296, (Caracas, octubre-diciembre de 1991), p. 144.

¹⁷¹ Ejemplo de ello es: David Ruíz Chataing: “El culto a Bolívar: esbozo para un estudio de historia de las ideas en Venezuela”, 289, (Caracas, enero-marzo de 1990), p. 126.

¹⁷² Sirva como ejemplo: David Ruíz Chataing: “‘Venezuela: Proyecto Nacional y Poder Social’.- Germán Carrera Damas.- (Serie General, estudios y ensayos, Nº 153). Barcelona, Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalbo, 1986, pp. 250” 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 256-257.

¹⁷³ David Ruíz Chataing: “El dominador cautivo”, 288, (Caracas, octubre-diciembre de 1989), pp. 171-172.

¹⁷⁴ David Ruíz Chataing: “La pasión de comprender”, 273, (Caracas, enero-marzo de 1986), pp. 248-251.

¹⁷⁵ David Ruíz Chataing: “Las Venezuelas del siglo XX”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 209-210.

Entre Gómez y Stalin (1989)¹⁷⁷. Todos han sido valorados positivamente, pues la condición de político, así como su denso conocimiento sobre la ciencia política y la realidad internacional, latinoamericana y nacional de los siglos XIX y XX, le ha permitido según David Ruíz Chataing llevar a cabo con éxito dichos trabajos; además porque su orientación técnico-metodológica sobre las fuentes que consulta es observada con impecabilidad, sobre todo tomando en cuenta la influencia del medio periodístico, también notorio en la escritura.

Aludir a la única reseña que se incluyó en el *Boletín* sobre el primer trabajo que publicó la merideña Magaly Burguera en 1982 *Historia del estado Mérida* es de significativo interés para este estudio en especial porque la manera como se expuso fue laudatoria. Su autor Roldán Esteva Grillet además de describir el contenido y estructura, dedica numerosas líneas a la exaltación del libro y de su creadora, pues según éste “*Supera, con creces, anteriores ensayos por claridad en la exposición, organicidad en el contenido, exactitud en los datos y hasta en su poquitín de acento regionalista, de aceptable valor político*”¹⁷⁸. Valoró la recurrencia a ciencias auxiliares como la Geografía y la Economía, la utilización y aprovechamiento de fuentes bibliográficas –aunque también lamentó que dicha historiadora no hubiera citado la recopilación de documentos eclesiales realizada por Antonio Ramón Silva, Arzobispo de Mérida *Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida*–, además de una “*prosa científica, limpia de adjetivaciones literarias y concesiones estilísticas, adecuadas a un texto fundamentalmente didáctico, el cual no por atender a la divulgación histórica se priva de exhibir sus fuentes de información*”.¹⁷⁹ La importancia de este libro radica en que resultó ser un primer producto de un plan de difusión editorial propuesto por el Ministerio de Educación a la Academia Nacional de la Historia

¹⁷⁶ David Ruíz: “‘El orgullo de leer’.-Manuel Caballero”, 288, (Caracas, octubre-diciembre de 1989), p. 188.

¹⁷⁷ David Ruíz Chataing: “Entre Gómez y Stalin”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), p. 142.

¹⁷⁸ Roldán Esteva Grillet: “‘Historia del estado Mérida’.-Magaly Burguera.-Ediciones del la Presidencia de la República. Caracas, 1982”, 269, (Caracas, enero-marzo de 1985), p. 240.

¹⁷⁹ *Ibidem*, p. 239.

en el sentido de “‘coordinar la preparación y edición de textos que sean destinados a la enseñanza de la historia a nivel regional’ (Resolución del 9 de octubre de 1979)”.¹⁸⁰

Al mismo tiempo pudo observarse la presencia de algunas notas que valoraron el trabajo del zuliano Germán Cardozo Galué, bibliógrafo al cual se le conoce también por su prolífica obra histórica relacionada con su estado de origen y sobre lo que constituye la denominada *región histórica*. Algunos de los cuales podremos mencionar *Maracaibo y su región histórica* (1984), *Maracaibo y su puerto en los primeros años de la República: bases económicas* (1985), *Historia regional* (1986), *Maracaibo en el siglo XIX* (1994), *Historia zuliana: economía, política y vida intelectual en el siglo XIX* (1998), entre otros. En el *Boletín* se hallan reseñadas dos de sus obras *La región histórica* (1987)¹⁸¹ y *Bibliografía zuliana, 1813-1975* (1977)¹⁸². De la primera se tomó en cuenta la importancia que tiene el estudio científico de lo local, de lo regional; sugiriendo el afinamiento de investigaciones sobre los ritmos y las particularidades del proceso histórico nacional en sus diversas regiones. La segunda se consideró como un gran aporte al conocimiento del conjunto de libros relativos a tan amplia zona, apreciando de su compilador, que haya tomado en cuenta el marco geográfico y geopolítico de aquella comarca: “De allí que no registre solamente las ediciones científicas de quienes han residido en este territorio dentro de sus límites actuales sino que, anote cada una de aquellas impresiones pertenecientes a la antigua Provincia de Maracaibo-durante el período colonial-, al denominado Departamento del Zulia-durante el siglo XIX-, al Gran Estado Falcón-Zulia y al actual Estado Zulia”.¹⁸³

Otro especialista en el área cartográfica lo fue el clérigo Hermann González Oropeza, quien además de haberse dedicado a estudios sobre el tema

¹⁸⁰ *Idem.*

¹⁸¹ David Ruiz Chataing: “La región histórica” 290, (Caracas, abril-junio de 1990), p. 147.

¹⁸² R. J. Lovera De-Sola: “Los libros zulianos”, 284, (Caracas, octubre-diciembre de 1988), pp. 1203-1205.

¹⁸³ *Ibíd.*, p. 124.

eclesiástico en Venezuela, también divulgó una serie de ensayos, estudios y monografías que tienen que ver con la geografía y territorialidad venezolana, tales como *La cartografía de Guarapiche* (1957), *La historia de la geopolítica de los ríos venezolanos* (1975), *Atlas de la historia cartográfica de Venezuela* (1983,1987), *Génesis de la territorialidad de la patria* (1986). De estos, sólo el primero fue reseñado, y lo único que se ha comentado sobre el mismo es que su publicación “*es de un incalculable valor para nuestros estudios geográficos*”.¹⁸⁴ Al respecto, su coterráneo Carlos Felice Cardot ha manifestado el deseo de que aquel continuara su labor en trabajos que habrían demostrado su vocación por el tema.

Alí López Bohórquez, autor de obras tales como *Los Comuneros de Mérida: estudios* (1981), *Margarita y Cubagua en el Paraíso de Colón* (1998), *De la enseñanza a la investigación histórica* (2001), ha sido producto de dos reseñas sobre el libro por el cual recibió en 1989 el premio nacional de Historia “Francisco González Guinán” *Los Ministros de la Real Audiencia de Caracas (1786-1810)*. Básicamente la valoración se concentró en el hecho de valorar el método –*relativamente novedoso*- prosopográfico “*que consiste en el análisis de un grupo de individuos cumpliendo una función común determinada dentro de una sociedad*”¹⁸⁵, para a través de él contemplar los miembros de una institución como un conjunto de personalidades más o menos homogéneas y con tendencias similares, en lugar de considerar a la entidad en sí misma. Además de ello se apreció lo minucioso de su trabajo en los archivos pertinentes y el manejo de abundante bibliografía.¹⁸⁶

¹⁸⁴ Carlos Felice Cardot: “Pablo Ojer, S.J. Hermann González, S.J. ‘La Fundación de Maturín (1722) y la Cartografía del Guarapiche’. Caracas”, 173, (Caracas, enero-marzo de 1961), p. 80.

¹⁸⁵ Ricardo Zorraquín Becú: “‘Los Ministros de la Audiencia de Caracas (1786-1810), caracterización de una élite burocrática del poder español en Venezuela.-Alí Enrique López Bohórquez.-Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1984 (246 págs.)’”, 278, (Caracas, abril-junio de 1987), p. 567.

¹⁸⁶ Kathy Waldron: “‘Los Ministros de la Audiencia de Caracas (1786-1810), caracterización de una élite burocrática del poder español en Venezuela.-Alí Enrique López Bohórquez.’”, 278, (Caracas, abril-junio de 1987), p. 565-566.



Capítulo III



**Temas, períodos, regiones y personajes
en la crítica historiográfica**

1. Historiografía general

La historiografía general de Venezuela no ha sido reseñada en el *Boletín*. No obstante, destaca la dedicación a la *Historia Fundamental de Venezuela*¹ de José Luis Salcedo Bastardo, la cual fue elogiada como el modelo de lo que debe ser un texto de historia, reconociéndole innovación en los criterios de periodificación que hacían repensar los tradicionales de *Colonia*, *Independencia* y *República*.² De igual manera fue reseñada la *Historia de Venezuela* de Guillermo Morón, especialmente el historiador Ildefonso Leal la considera como resultante de ideas que rompían con los esquemas tradicionales de la historiografía.³

Por períodos tenemos que tampoco han sido muy tomadas en cuenta las obras generales, sólo se reseñó la propia labor editorial de la Academia Nacional de la Historia, específicamente la Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela y la Serie Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela. Dichos textos que nacieron con el objeto de acopiar una cantidad voluminosa de documentos referentes a temas concretos sobre ambos períodos, fueron reseñados pero únicamente para darlos a conocer.⁴

¹ Texto publicado originalmente en 1970 y que aún para su quinta edición en 1974 se mantuvo en vigencia como uno de los mejores libros sobre historia de Venezuela durante esa década.

² Quienes mejor reseñaron ésta obra son: José Nucete Sardi: "Historia fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.", 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 467-468; Benjamín A. Franklin: "La historia fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.", 227, (Caracas, julio-septiembre de 1974), pp. 612-613; Eduardo Avilés Ramírez: "Sobre la historia fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.", 234, (Caracas, abril-junio de 1976), pp. 371-374; Albert Dérozier: "Historia fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.", 242, (Caracas, abril-junio de 1978), pp. 416-421.

³ Ildefonso Leal: "La historia de Venezuela.-Guillermo Morón.", 217, (Caracas, enero-marzo de 1972), pp. 163-164; R. J. Lovera De-Sola: "Breve historia de Venezuela.-Guillermo Morón.", 256, (Caracas, octubre-diciembre de 1981), pp. 1033-1039.

⁴ Ejemplo de ello son: Miguel Acosta Saignes: "Obras pías en Venezuela.-Ermila de Veracoechea.", 218, (Caracas, abril-julio de 1972), pp. 330-332; Luis Alberto Unceín Tamayo: "Juicios de residencia en la provincia de Venezuela.", 241, (Caracas, enero-marzo

Podríamos señalar algunas de las apreciaciones que en torno a ésta historiografía reseñada en el *Boletín* se destacó por evaluar la manera en que la misma ha sido producida. David Ruíz Chataing manifestó que el libro *Tierra Firme. Historia de Colombia y Venezuela* de Miguel Izard tiene un título que sugiere un estudio comparativo de los anales de dichos pueblos, sin embargo, considera que el autor se queda a medio camino entre el método comparativo y el estudio individual de cada territorio, además de censurarle por incurrir en un vicio denominado por la perspectiva histórica *modernismo historiográfico* ó *la contaminación del pasado por el presente*.⁵

2. Historiografía de la política, la economía y la sociedad

En la historiografía venezolana el tema político y militar ha acaparado el interés de muchos estudiosos. No es de extrañar que en el *Boletín* esto se encuentre presente con la misma asiduidad, es así como la historia política de nuestro país y la evolución del pensamiento político goza de preferencia entre las recensiones, sobre todo lo concerniente a la contemporaneidad venezolana.⁶ El siglo XX, especialmente los libros sobre gobiernos específicos, se torna tema polémico entre los autores de las obras comentadas y los reseñadores que se

de 1978), pp. 213-214; Luis Alberto Unceín Tamayo: "Estudios de historia venezolana.-Demetrio Ramos Pérez.", 238, (Caracas, abril-junio de 1977), p. 380.

⁵ David Ruíz Chataing: "Tierra Firme. Historia de Colombia y Venezuela", 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), p. 233.

⁶ En el caso del pensamiento político y las ideas políticas se encuentran las siguientes reseñas: Herbert Luna: "Contra lujuria, castidad: Historias de pecado en el siglo XVIII venezolano.-Elías Pino Iturrieta.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 185-186; Herbert Luna: "Pensamiento liberal del siglo XIX.-Inés Quintero.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 186; David Ruíz Chataing: "El positivismo venezolano.-Varios.", 315, (Caracas, julio-septiembre de 1996), pp. 184-186; David Ruíz Chataing: "Pensamiento liberal y conservador.-Inés Quintero y Elías Pino Iturrieta.", 314, (Caracas, abril-junio de 1996), pp. 145-147; David Ruíz Chataing: "Las ideas de los primeros venezolanos.-Elías Pino Iturrieta.", 279, (Caracas, julio-septiembre de 1987), pp. 861-865; José Nucete Sardi: "Una importante colección: Pensamiento político venezolano del siglo XIX.", 179, (Caracas, julio-septiembre de 1962), pp. 454-457, Eleazar Cordova-Bello: "Obras selectas.-Egidio Montesinos.", 196, (Caracas, octubre-diciembre de 1966), pp. 581-586; Herbert Luna: "De memoria (evolución de las ideas políticas y sociales en la Venezuela de hoy).-Juandemaro Querales.", 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 143.

abocan al examen de las mismas. Ejemplo de ello lo son la hegemonía de los andinos y de manera especial el régimen de Marcos Pérez Jiménez, la historia de las ideas y con ella la creación y posterior consolidación de los partidos políticos de la derecha e izquierda como parte fundamental de la historia democrática del país.⁷ David Ruíz Chataing valoró ampliamente el esfuerzo de Steve Ellner en su publicación *Los partidos políticos y su disputa por el control del movimiento sindical en Venezuela, 1936-1948* por realizar una investigación al proceso político ideológico visto desde fuentes poco exploradas como son las testimoniales (entrevistas, periódicos venezolanos, latinoamericanos y nortños), también programas y boletines internos de organizaciones políticas, las cuales sustentaron un estudio que además de tratar la política, también observaron un aspecto de la Historia social donde confluyó el movimiento obrero venezolano.⁸

La política se convierte entonces en un asunto de la historia venezolana que se reseña de manera reiterada pero de algún modo siempre asociado al tema militar; ello en distintos períodos, abarcando estudios desde el período colonial (conquistadores, origen y formación de la jerarquía militar, el caudillismo, etc.), del siglo XIX (trabajos biográficos de militares de la época, las batallas pre y post independentistas), del siglo XX (dictaduras, golpes y militarismo, guerrillas, etc.);

⁷ Entre las reseñas que hacen referencia a la historia política tenemos: R. J. Lovera De-Sola: "Taller crítico: los papeles de Salvador de la Plaza.-Salvador de la Plaza.", 320, (Caracas, octubre-diciembre de 1997), pp. 229-232; R. J. Lovera De-Sola: "De los errores y las falacias de un libro sobre el Lopecismo.-Yolanda Segnini.", 295, (Caracas, julio-septiembre de 1991), pp. 204-211; R. J. Lovera De-Sola: "Taller crítico: Liscano ante la crisis nacional.", 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), pp. 164-167; R. J. Lovera De-Sola: "Orígenes socialcristianos.-Guillermo Luque.", 280, (Caracas, octubre-diciembre de 1987), pp. 1104-1106; R. J. Lovera De-Sola: "La obra de Manuel Vicente Magallanes.- Manuel Vicente Magallanes.", 294, (Caracas, abril-junio de 1991), pp. 267-280; R. J. Lovera De-Sola: "Los libros de la Democracia (esquema para un repertorio bibliográfico).", 293, (Caracas, enero-marzo de 1991), pp. 195-208; R. J. Lovera De-Sola: "La pasión de comprender.-Manuel Caballero.", 273, (Caracas, enero-marzo de 1986), pp. 248-251; David Ruíz Chataing: "Bibliográficas.-Varios.", 316, (Caracas, octubre-diciembre de 1996), pp. 212-213; David Ruíz Chataing: "Las Venezuelas del siglo XX.-Manuel Caballero.", 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 209-210; David Ruíz Chataing: "Isaías Medina Angarita: aspectos históricos de su gobierno.-Nora Bustamante.", 280, (Caracas, octubre-diciembre de 1987), pp. 1117-1119; Herbert Luna: "La fuga del Cuartel San Carlos.-Guillermo García Ponce.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 181-182.

⁸ David Ruíz Chataing: "Los partidos políticos y su disputa por el control del movimiento sindical en Venezuela, 1936-1948.-Steve Ellner.", 283, (Caracas, julio-septiembre de 1988), pp. 916-917

siendo algunos de ellos estudios panorámicos, otros monográficos y compilaciones documentales.⁹ Sobre dichos trabajos se ha valorado lo novedoso de temas como la Ingeniería Militar de la cual según Tomás Pérez Tenreiro poco se ha escrito.¹⁰ La importancia de estudios relacionados con asuntos relativamente actuales como el Golpismo, tal es el caso del libro de William Ojeda sobre la intentona contra el gobierno de Carlos Andrés Pérez el 27 de Noviembre de 1992, el cual Herbert Luna ha denominado como una fuente de primera mano para el estudio de la Venezuela de finales del siglo XX¹¹. Debido a la contemporaneidad de acontecimientos como el antes mencionado, se apreció que su estudio se haya basado en artículos de la prensa. Lo mismo sucede con libros como el de Alberto Müller Rojas *Relaciones peligrosas: militares, política y Estado*, el cual ha sido considerado texto de consulta obligatoria para aquellos interesados en buscar un criterio acerca de las Fuerzas Armadas en Venezuela.¹² En cuanto al estudio de las instituciones se tomó en cuenta el trabajo de Santiago Gerardo Suárez¹³, a quien además se le atribuye originalidad en sus investigaciones y se le felicita por lo documentado en cada publicación.

Quienes reseñan obras que estudian la estructura económica de nuestro país, coinciden en agradecer publicaciones de éste tipo por considerar que en la historiografía venezolana éste es un aspecto que ha permanecido un tanto

⁹ Al respecto véase reseñas de: David Ruíz Chataing: “Gobierno de facto e ideas políticas.-Krystian Complak.”, 291, (Caracas, julio-septiembre de 1990), pp. 203-204;; Herbert Luna: “Venezuela: 4-F 1992: un análisis sociopolítico.-Heinz, Sonntag.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 190; R. J. Lovera De-Sola: “Taller Crítico/Las palabras del viejo Villanueva.-Laureano Villanueva Lanz.”, 322, (Caracas, abril-junio de 1998), pp. 185-187; Luis Unceín Tamayo: “Fortificación y defensa.-Santiago Gerardo Suárez.”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), pp. 200-201; Lino Iribarren Celis: “‘Mariño y la independencia de Venezuela’ y ‘Mariño y las guerras civiles’.-Caracciolo Parra Pérez.”, 167, (Caracas, julio-septiembre de 1959), pp. 383-385.

¹⁰ Tomás Pérez Tenreiro: “‘El ingeniero militar Casimiro Isava Oliver’.-Carlos Duarte.”, 221, (Caracas, enero-marzo de 1973), pp. 150-153.

¹¹ Herbert Luna: “27-N: verdades.-William Ojeda.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 168-169.

¹² Herbert Luna: “Relaciones peligrosas: militares, política y Estado.-Alberto Müller Rojas.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 165-166.

¹³ José De La Puente Brunke: “Los fiscales y sus funciones, una revisión histórica”, 313, (Caracas, enero-marzo de 1996), pp. 183-185; José María Mariluz Urquijo: “Las Reales Audiencias Indianas.-Fuentes y Bibliografía”, 297, (Caracas, enero-marzo de 1992), pp. 139-141.

desatendido. Se valora especialmente cómo un tema tan complejo puede ser expuesto no sólo a la comunidad de los investigadores, sino también para un público amplio.

El tema de la inflación, el proteccionismo-paternalismo del Estado, la deuda externa, los alcances y limitaciones de las estrategias que en materia económica han aplicado los dirigentes políticos, la política arancelaria nacional, el comercio en nuestro país y su dinámica internacional, son algunos de los tópicos que se tienen a consideración en el *Boletín*.¹⁴ Como se observa se trata de problemas del siglo XX, lo cual indica la poca atención de la historiografía venezolana a períodos precedentes. Es necesario entonces citar la preocupación que Guillermo Luna ha manifestado a propósito del comentario acerca de la obra del economista Tomás Enrique Carrillo Batalla:

*“Si algún aspecto se ha descuidado en nuestra historiografía, ha sido el referente a las fuentes económicas. Nuestros historiadores en su mayoría, se han mantenido al margen de los aspectos que configuran la estructura económica de la sociedad. Asistidos, quizás. Por el temor que infunde el manejo alegre de los adjetivos. Y parten, en sus apreciaciones para fijar los cauces de la historia, de la rimbombancia exaltada de la personalidad.”*¹⁵

Por otra parte, se tienen una serie de materias que si bien no gozan de un abundante tratamiento en la reseña publicada en el *Boletín* como es la social, vale

¹⁴ Entre las reseñas que hacen referencia a estos temas tenemos: David Ruíz Chataing: “A medio siglo del latifundio.- Miguel Acosta Saignes.”, 283, (Caracas, julio-septiembre de 1988), pp. 909-912; Herbert Luna: “Venezuela: 55 años de política económica (1936-1991).-José Toro Hardy.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 192; Herbert Luna: “La economía de mercado: selección de escritos y ensayos: 1985-1991.-Emeterio Gómez.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 139; Herbert Luna: “La política comercial de Venezuela.-Eduardo Ortíz Ramírez.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 169; Pedro Cunill Grau: “El petróleo en la mirada de Simón Alberto Consalvi.-Simón Alberto Consalvi.”, 350, (Caracas, abril-junio de 2005), pp. 177-179; José Parés Urdaneta: “El pensamiento económico de Francisco Pimentel y Roth.-Tomás Enrique Carrillo Batalla.”, 330, (Caracas, abril-junio de 2000), pp. 200-203.

¹⁵ Guillermo Luna: “T. E. C. B., sus obras y la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.-Tomás Enrique Carrillo Batalla.”, 188, (Caracas, octubre-diciembre de 1964), p. 599.

la pena encuadrarlas dentro del grupo de temas al que debe prestarse mayor interés. Tal es el caso de los estudios sobre género, la inmigración en Venezuela, la visión del extranjero en relación al venezolano, la afrovenezolaneidad, entre otros.

Sobre la historia de la inmigración se destaca la labor de Nicolás Perazzo¹⁶ y en torno a la participación de las mujeres en la historia venezolana se ha valorado la publicación *Indias, esclavas, mantuanas y primeras damas* de Ermila Troconis de Veracoechea, como un texto que busca demostrar que la relegación de la presencia femenina en la Historia es un “*notable error de los historiadores*” y cuya autora ha manifestado que las escasas investigaciones referentes al tema versan sólo sobre “las destacadas en la política o la sociedad”.¹⁷

3. Historia de la Iglesia

La historia eclesiástica ha despertado el interés de varios estudiosos, en especial el de miembros del clero. Muchas de esas obras se han reseñado por profesionales de distintas áreas pero también por eclesiásticos; un ejemplo de ambas situaciones lo constituye Monseñor Nicolás Navarro, quien además de haber publicado libros relacionados con el tema¹⁸, también comentó otros.¹⁹ Dichas notas se inclinan por la vinculación que la iglesia ha tenido con la política, tanto en la colonia como en la independencia. Básicamente se ha estimado de esos trabajos, que sus autores se preocupasen por archivos y fuentes poco consideradas. Al respecto ha advertido en una de sus reseñas Lino Gómez Canedo:

¹⁶ José Félix Ribero: “Historia de la inmigración en Venezuela”, 262, (Caracas, abril-junio de 1983), p. 471.

¹⁷ Tomás Polanco Alcántara: “La cara femenina de la historia”, 290, (Caracas, abril-junio de 1999), pp. 159-161.

¹⁸ Anónimo: “Anales Eclesiásticos venezolanos.-Nicolás E. Navarro”, 49, (Caracas, enero-marzo de 1930), pp. 29-45.

¹⁹ Nicolás E. Navarro: ““La emancipación hispanoamericana en los informes episcopales a Pío VII””, 79, (Caracas, julio-septiembre de 1937), pp. 323-331.

*“En el campo de la actual historiografía hispanoamericana del tema eclesiástico...abundan demasiado los aficionados que o adoban malamente vulgaridades o acumulan documentos sin crítica ni discernimiento. Viene a empeorar el cuadro la insistencia en puntos nimios, insignificantes, y la adopción de tonos apologéticos o polémicos, exagerados e injustificados. El profesionalismo es todavía muy limitado en este campo”.*²⁰

Esta apreciación constituye el inicio de una reseña que sobre el libro *Historia político-eclesiástica de Venezuela* del padre Gustavo Ocando Yamarte publicó -a propósito de considerarle un trabajo excepcional, sobre todo en lo que se refiere al campo metodológico y manejo de la fuente-. Es aquella reseña un intento por reconocer el trabajo de Ocando Yamarte, sobre todo porque dicha publicación fue observada como una muestra de razonamiento que busca sugerir la ruptura de los vicios que en los años precedentes a 1976 había caracterizado a la historiografía. Gómez Canedo además aprovecha para hacer un llamado de atención con el fin de incitar la búsqueda de soluciones en lo que se refiere a criterio metodológico, con el objeto de incentivar a los investigadores para el abordaje de nuevas temáticas basadas en fuentes nuevas y originales.

4. Historia diplomática

Las relaciones de política exterior venezolana desde sus inicios en el siglo XVII hasta el siglo XX, y en especial la decimonónica, tienen su particular tratamiento en la reseña; sobre todo porque más que comentarse el contenido de dichos libros, hay una notoria preocupación por opinar sobre cómo los dirigentes de nuestro país han llevado a cabo sus cargos como responsables del servicio exterior de Venezuela. La historia diplomática se ha convertido en una temática en la que muchos han puesto sus ojos, sobre todo porque a juicio de los reseñadores este es un campo escasamente explorado.

²⁰ Lino Gómez Canedo: “Historia político-eclesiástica de Venezuela (1830-1947).-Ocando Yamarte, Gustavo.”, 235, (Caracas, julio septiembre 1976), pp. 575.

De aquellas investigaciones se tomó en cuenta la documentación utilizada y el manejo de las mismas, siendo que dichos trabajos por la manera en que plantean la continuidad histórica de la política diplomática -sus rasgos de debilitamiento y en sus momentos esplendorosos-, demuestran estar abordados con criterio científico-metodológico que bien vale la pena apreciar. Es de mencionar que el más destacado en éste ámbito es Rafael Armando Rojas²¹, a quien se elogia por su manera de estudiar e indagar un aspecto poco tratado y porque además parece hacerlo de la manera más acertada hasta las fechas en que se reseñó.²²

No es de extrañar que sobre las relaciones internacionales de nuestro país, la que goce de mayor preferencia entre los reseñadores sean las bilaterales entre Venezuela y Colombia, siendo lo que más ha preocupado la problemática fronteriza y las negociaciones bilaterales surgidas a partir de conflictos como las diferencias territoriales, cuestiones migratorias y las guerrillas de fronteras.²³

En el caso de la obra *Historia diplomática de Venezuela* por Dilio Hernández, Ruíz Chataing ha valorado las fuentes utilizadas por el autor (memorias de cancillería, recopilación de tratados públicos y acuerdos internacionales, decretos, leyes, anales diplomáticos, colección fronteras, mensajes presidenciales y la prensa venezolana del siglo XIX), y a pesar de lo

²¹ A quien R. J. Lovera De-Sola considera como uno de los mayores especialistas en derecho diplomático.

²² R. J. Lovera De-Sola: "Las misiones diplomáticas de Guzmán Blanco.-Rafael Armando Rojas.", 228, (Caracas, octubre-diciembre de 1974), pp. 900-907; Gloria Stolk: "Los creadores de la diplomacia venezolana.-Rafael Armando Rojas.", 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 797-799; Pablo Rojas Guardia: "Los creadores de la diplomacia venezolana.-Rafael Armando Rojas.", 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 799-800; R. J. Lovera De-Sola: "Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos.-Rafael Armando Rojas.", 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 925-927.

²³ Entre las reseñas que hacen referencia a la relación Colombo-Venezolana podemos mencionar: Carlos Ramón Galíndez: "Nicolás Perazzo y un nuevo libro.-Nicolás Perazzo.", 256, (Caracas, octubre-diciembre de 1981), pp. 1044-1046; Nicolás Vegas Rolando: "Notas de historia colombo-venezolana.-Mario Germán Romero.", 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 249-250; Herbert Luna: "Colombia-Venezuela: crisis o negociación.-Diego Cardona.", 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), p. 170.

fundamentado observa un carácter excesivamente descriptivo de la historia; por ello deduce que el análisis de éste tópico aún para finales de los ochenta estaba por investigarse y estudiarse en toda su complejidad.²⁴ En lo concerniente al tema de la problemática fronteriza se valoró positivamente el trabajo de José Manuel Briceño Monzillo *Venezuela y sus fronteras con Colombia*²⁵ y la obra compiladora de Cristina Barrera *Crisis y fronteras: Relaciones fronterizas binacionales de Colombia con Venezuela y Ecuador*²⁶, los cuales a juicio de Herbert Luna lograron desarrollar de manera ajustada los orígenes, desarrollo y acuerdos de los diferendos territoriales entre ambas naciones, en especial el caso del Archipiélago de los Monjes y el Golfo de Venezuela.

5. Abordajes de la cultura

En materia cultural la gama temática es vasta. Ella se encuentra intrínsecamente enlazada con la educación y el arte -el interés por éste último es bastante notorio entre las reseñas-, y los siglos más estudiados en torno a ellos han sido el XVIII y XIX.²⁷ De las obras comentadas es considerado que no sean simples memorias sobre las artes, sino que dichos estudios se encuentren prestos a analizar y comprender nuestra identidad cultural y las nociones que del concepto “cultura” hemos tenido los venezolanos. Es conveniente mencionar que en relación al tema cultural, la obra que recibió los mejores comentarios fue la publicación de Alfredo Boulton *“Historia de la pintura en Venezuela”*, la cual se valoró por tener abundante información sobre el arte, la pintura y la vida diaria de

²⁴ David Ruíz Chataing: “Historia diplomática de Venezuela”, 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), pp. 234-235.

²⁵ Herbert Luna: “Venezuela y sus fronteras con Colombia”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 157.

²⁶ Herbert Luna: “Crisis y fronteras: Relaciones fronterizas binacionales de Colombia con Venezuela y Ecuador”, 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), p. 169.

²⁷ Véase: R. J. Lovera De-Sola: “La cultura de Venezuela en el siglo XVIII.-Ildefonso Leal.”, 218, (Caracas, abril-junio de 1972), pp. 333-335; Lubio Cardozo: “La cultura venezolana en el siglo XVIII.-Ildefonso Leal.”, 219, (Caracas, julio-septiembre de 1972), pp. 518-519; R. J. Lovera De-Sola: “Para una historia de nuestra cultura.-Pedro Grases.”, 238, (Caracas, abril-junio de 1977), pp. 388-391; R. J. Lovera De-Sola: “Guzmán Blanco: animador cultural.-Roldán Esteva Grillet.”, 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 243-245; David Ruíz Chataing: “Sentido de la cultura venezolana.-Ramón Díaz Sánchez.”, 289, (Caracas, enero-marzo de 1990), pp. 146-148.

nuestras gentes; el trabajo documental y los repositorios consultados para el logro de la realización de este estudio, constituye para quienes la reseñaron el atributo más resaltante.²⁸

José Nucete Sardi emite la siguiente apreciación de la obra arriba mencionada:

*“En nuestro tiempo la historiografía y las investigaciones artísticas son campos del conocimiento científico muy bien definidos. Se requiere utilizar todos los medios de que dispone la moderna metodología para la los estudios de esta índole como bien lo sabe y lo ha puesto en práctica el autor para realizar su importantísima obra.”*²⁹

El libro de historia colonial que más se reseñó fue el de Ildefonso Leal *Nuevas Crónicas de Historia de Venezuela* por aportar en un lenguaje sencillo, multiplicidad de temas para profundizar en el conocimiento histórico de aquél período.³⁰ También de Ildefonso Leal es elogiado el estudio *Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial*, de él Julio Barroeta Lara señala la importancia del uso de las fuentes primarias y de incluir temáticas novedosas y delicadas como la religión, el misterio bíblico, entre otros, en los cuales se muestran luces y arman conciencias ante el sistema colonial; libros que según Barroeta Lara, por su contenido revelador al mismo tiempo que comprometedor fueron perseguidos y

²⁸ Quienes comentaron dicha obra con mayor complacencia fueron: C. M. M.: “Historia de la pintura en Venezuela.-Alfredo Boulton.”, 189, (Caracas, enero-marzo de 1965), pp. 117-118; José Nucete Sardi: “La pintura en Venezuela.-Alfredo Boulton.”, 204, (Caracas, octubre-diciembre de 1968), pp. 579-589; Pablo Rojas Guardia: “La historia de la pintura.-Alfredo Boulton.”, 221, (Caracas, enero-marzo de 1973), pp. 159-160.

²⁹ José Nucete Sardi: *La pintura...*, p. 579.

³⁰ Oldman Botello: “Nuevas crónicas de historia de Venezuela.-Ildefonso Leal.”, 276, (Caracas, octubre-diciembre de 1986), pp. 1149-1150; José Rivas Rivas: “Fiesta de las palabras y la historia.-Ildefonso Leal.”, 278, (Caracas, abril-junio de 1987), pp. 554-555; Alexis Márquez Rodríguez: “Cuenta.-Ildefonso Leal.”, 278, (Caracas, abril-junio de 1987), pp. 553-554; Francisco Cañizales Verde: “Nuevas crónicas de Historia de Venezuela.-Ildefonso Leal”, 279, (Caracas, julio-septiembre de 1987), pp. 844- 846; Armando Rojas: “La Historia de Venezuela en las crónicas de Ildefonso Leal.-Ildefonso Leal.”, 279, (Caracas, julio-septiembre de 1987), pp. 846-851; Manuel Trujillo: “Hay una nueva forma de contar la historia.-Ildefonso Leal.”, 279, (Caracas, julio-septiembre de 1987), pp. 843-844.

prohibidos en el siglo pasado.³¹ En ello está de acuerdo Luis Alberto Unceín Tamayo, pues asevera que libros como éste eran necesarios en nuestros estudios historiográficos, sobre todo considerando que no existía una publicación que rompiera con el “*prejuicio de la falta de instrucción, de la carencia de libros, la vergonzante pobreza mental de nuestros antepasados provinciales*”³², que reflejado en el desconocimiento y desprecio del pasado por parte del venezolano, constituyó un avance en cuanto al nivel de investigaciones depuradoras de lo establecido, profundizando así en el área de la educación patria; tanto, que llega a compararle con el trabajo de Caracciolo Parra León al que según este le ha dado continuidad con dicha publicación. No obstante llama la atención una advertencia acerca de la metodología, recomienda que “*tratándose de libros y bibliotecas hay que citarlo todo, incluido sus ‘Orígenes de la novela’*”³³, advertencia que señala va dirigida básicamente a los lectores noveles.

6. Los análisis de la educación y la salud

Por otro lado tenemos que en la historia de la educación ha sido reconocida la labor de Rafael Fernández Heres, quien en su libro “*La instrucción de la generalidad*” presenta la evolución del proceso educativo en los siglos XIX y XX, la influencia de la política en la educación, la gestión de los distintos gobiernos en torno a ella, y otros aspectos más, que Pastor Heydra coincidió en denominarla “obra extraordinaria” como compendio documental.³⁴ Para José Antonio De Armas Chitty “*La obra, en verdad, es ambiciosa. Hasta hoy, nadie, entre nosotros, que tengamos noticia, ha abordado un tema de tan señalado*

³¹ Julio Barroeta Lara: “Esos libros incendiarios de la independencia.-Ildefonso Leal.”, 313, (Caracas, enero-marzo de 1996), pp. 185-189.

³² Luis Alberto Unceín Tamayo: “Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial, 1633-1767.- Estudio preliminar de Ildefonso Leal.-Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1978, N°s 132-133.-Tomo I: CXLVIII.-40 ps.-Tomo II: XIII.-517 ps.”, 249, (Caracas, enero-marzo de 1980), p. 173. *Ibidem*, p. 175.

³⁴ Véase: Pastor Heydra: “La instrucción de la generalidad. La educación venezolana resumida en dos tomos.-Rafael Fernández Heres.”, 255, (Caracas, julio-septiembre de 1981), pp. 740-741; R. J. Lovera De-Sola: “La instrucción de la generalidad.-Rafael Fernández Heres.”, 257, (Caracas, enero-marzo de 1982), pp. 217-220.

interés y con tal amplitud".³⁵ De aquél ha exaltado además la medida con que según este procuró el análisis y críticas sobre las fuentes consultadas.

Muchos profesionales de la medicina insisten en vincular su carrera con los estudios históricos³⁶. Ello es completamente visible en varias de las reseñas incluidas en el *Boletín*; la cabida que se le da a éstos trabajos interdisciplinarios en la revista es particularmente interesante, pues los temas varían desde la investigación de prácticas curativas en los aborígenes o "medicina precolombina", hasta la historia de instituciones del área médica.³⁷ Ricardo Archila, es uno de los estudiosos a los que se le atribuye méritos por su labor historiográfica en esta área,

*"fiel exponente de lo que puede lograr una voluntad de trabajo encauzada por la disciplina y el método, atributos que, ciertamente, debe poseer-para actuar a plenitud-el verdadero historiador."*³⁸

³⁵ J. A. De Armas Chitty: "Historia de la Educación en Venezuela.-Rafael Fernández Heres.", 255, (Caracas, julio-septiembre de 1981), pp. 739.

³⁶ Claro ejemplo de ello es el Doctor Oscar Beaujón, médico e historiador falconiano, de quien se reseña ampliamente sus trabajos, y al que rinden homenaje en la Academia Nacional de la Historia, por su excepcional labor al producir obras que mezclan de manera interesante dos ciencias como lo son la Historia y la Medicina.

³⁷ Para observar la gama de trabajos que unen la historia con la medicina consultar: Alberto Silva Álvarez: "Las obras completas del Dr. Luis Razetti.-Ricardo Archila.", 179, (Caracas, julio-septiembre de 1962), pp. 458-459; Alberto Silva Álvarez: "En torno a la última obra de Ricardo Archila.-Ricardo Archila.", 177, (Caracas, enero-marzo de 1962), pp. 134-137; B.B.C.: Médicos y medicina de nuestra independencia.-José Rafael Fortique.", 199, (Caracas, julio-septiembre de 1967), pp. 502-503; B.B.C.: "Historia de la Facultad de Odontología de la U.C.V.-Foción Febres-Cordero.", 203, (Caracas, julio-septiembre de 1968), pp. 411-412; B.B.C.: "Santoral de la medicina.-Oscar Beaujón.", 207, (Caracas, julio-septiembre de 1969), p. 537; Luis Arturo Domínguez: "Situación médico-sanitaria de Venezuela durante.-Alberto Silva Álvarez.", 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 234-239; Herbert Luna: "Historia de la dermatología en Venezuela (desde los indios hasta 1990).-Francisco Sacannone.", 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 190-191; Herbert Luna: "Investigador del mal de Chagas y otras enfermedades tropicales en Venezuela.-Varios.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 173-174; Tomás Polanco Alcántara: "Huellas en sus libros.-Blas Bruni Celli.", 304, (Caracas, octubre-diciembre de 1993), pp. 157-158; Pedro Grases: "Una obra admirable.-Blas Bruni Celli.", 304, (Caracas, octubre-diciembre de 1993), pp. 158-160; Zénemig Giménez: "En el tercer aniversario de la muerte del académico Oscar Beaujón: Retazos bio-bibliográficos de un raro médico de nuestro tiempo.", 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), pp. 155-160; Herbert Luna: "1891-1991: cien años del Hospital Vargas. Su historia cronológica y significación nacional.", 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 135-136; Herbert Luna: "La medicina precolombina.-Francisco Guerra.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 161.

³⁸ Alberto Silva Álvarez: *En torno a la última obra....*, p. 135.

Cabe destacar que dicha apreciación es realizada por Alberto Silva Álvarez a propósito de recordar lo que señalaba el académico Mario Briceño Iragorry en 1947:

*“cuando apuntaba que ‘apenas empezamos la labor de metodizar el estudio de nuestros anales’, asignando este retardo en la evolución de la historiografía nacional a la ‘falta de una sistematización didáctica de los estudios históricos, que permita orientar vocaciones y ordenar el trabajo de los investigadores’.- (Mario Briceño Iragorry.- ‘Nuestros estudios históricos’.)”*³⁹

Entre los reseñadores que valoran el hecho de que sean médicos los dedicados a estudiar y escribir la historia de la medicina con *“originalidad y excelencia”* podemos mencionar a Mario Briceño Perozo, quien además apreció que el Doctor Oscar Beaujón haya biografiado una institución médica como lo es el Hospital Vargas, considerando que ello enriquece lo atinente a la historiografía médica sobre Venezuela.⁴⁰

7. La literatura histórica

La literatura ha permanecido muy asociada a la Historia, ello se encuentra presente en el *Boletín* de manera frecuente, de tal manera que si se calculara en porcentajes, un 30% de las reseñas publicadas pertenecen al ámbito literario. Varias de ellas están dedicadas a elogiar literatos, otras corresponden a la crítica literaria, y algunas comentan las novelas históricas que en relación a nuestro proceso histórico se han generado, destacando *Oficio de difuntos*⁴¹ de Arturo

³⁹ *Ibídem*, p. 136.

⁴⁰ Mario Briceño Perozo: “Bibliografía. Doctor Oscar Beaujon. Biografía del Hospital Vargas. 2 Tomos. 1263 págs. Edición auspiciada por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Impreso por ‘Artegrafía C. A.’. Caracas, 1961”, 175, (Caracas, julio-septiembre de 1961), pp. 415-419.

⁴¹ Luis Beltrán Guerrero: “Oficio de difuntos.-Arturo Uslar Pietri.”, 239, (Caracas, julio-septiembre de 1977), pp. 589-590; José María Alfaro: “Oficio de difuntos.-Arturo Uslar Pietri.”, 239, (Caracas, julio-septiembre de 1977), pp. 591-592; R. J. Lovera De-Sola: “‘Oficio de difuntos’.-Arturo Uslar Pietri.”, 248, (Caracas, octubre-diciembre de 1979), pp. 940-944.

Uslar Pietri y *Los Riberas*⁴² de Mario Briceño Irigorry. La primera es observada por Luis Beltrán Guerrero como una biografía histórica y no como una novela; a pesar de que los personajes tienen nombres distintos a los originales, la legitimidad de la misma se la atribuye a que está fundamentada en un contenido testimonial, además porque el autor reconstruye la figura del caudillo distinta del dictador. En torno a la segunda, Lucila L. de Pérez Díaz manifiesta encontrar un período de nuestra historia en el que se muestra un cuadro sugestivo de la patria venezolana “*sus males, necesidades, luchas, vicios, bellezas y cualidades, deficiencias en el orden material y en el orden moral...en una palabra, se trata de todas las cosas grandes y pequeñas que se relacionan con la vida de Caracas*”⁴³

8. Historiografía regional

Señalar las regiones estudiadas en la reseña, y especificar las valoraciones que sobre esos textos se efectuaron, sugiere evaluar otra temática que también se encuentra constantemente presente entre las notas publicadas dentro del *Boletín*. Ella es la *Geohistoria*, la cual explica las correlaciones existentes entre dichos factores espaciales y los procesos históricos que en ellos se han gestado. Dejar legado histórico en la estructuración del paisaje venezolano, luchar por la importancia del patrimonio venezolano y dar a conocer la trascendencia que éste ha tenido en la comunidad nacional, son algunas de las preocupaciones expresadas.

De las tantas temáticas evaluadas en las distintas recensiones correspondientes a la interacción historia-geografía, se valoraron aquellas que constituyeron una “*novedad*”. Entre ellas, la superación del reduccionismo y rigidez conceptual de los mitos fundacionales, la observación de la geografía venezolana en períodos específicos, el rescate de tradiciones y legados

⁴² Véase: Lucila L. de Pérez Díaz: “Los Riberas.-Mario Briceño Irigorry.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 544-546; R. J. Lovera De-Sola: “Los Riberas.-Mario Briceño Irigorry.”, 316, (Caracas, octubre-diciembre de 1996), pp. 205-208.

⁴³ *Ibidem*, p. 545.

paisajísticos, el tema del uso y abuso del suelo degradado y expoliación de los recursos naturales, junto con el empobrecimiento de las comunidades humanas que extraen de allí su sustento. La memoria colectiva, el tratamiento de la colonia mixta -de venezolanos y extranjeros que se forma en los distintos rincones del país-, el enriquecimiento de la historia cultural, el ejercicio de la microhistoria o “historia menuda”.

La innovación en el conocimiento de historia regional, es en general el más relevante de los temas que encontraremos inmerso en el área de la Geohistoria. No es casual que una de las regiones a la que mayor se ha prestado atención en la reseña es la capital venezolana y su zona de influencia, pues Caracas como foco de los acontecimientos nacionales fue desde siempre el territorio más explorado por los investigadores. Sobre ella se reseñan trabajos que proyectan visiones de su fundación, su crecimiento demográfico y desarrollo como metrópoli, tomando por punto de referencia el antes y el después del boom petrolero, como clave para su estudio.⁴⁴

Miranda como estado de la región central no tiene estudios reseñados que evalúen su acontecer, sin embargo se toman en cuenta trabajos que sobre jurisdicciones como San José de Barlovento, Los Teques y Santa Teresa del Tuy, han contribuido con la historia regional.⁴⁵

Respecto a la obra compilatoria de Ildefonso Leal *Los Teques. Testimonios para su historia*, ha comentado Rebeca Martín que le resulta un texto “de antología” sobre todo porque su autor como cronista de los Teques “vino a llenar

⁴⁴ Como ejemplo véase: Marco Figueroa S.: “Caracas política, intelectual y mundana.-Héctor Parra Márquez.”, 200, (Caracas, octubre-diciembre de 1967), pp. 609-610; Arístides Parra: “Caracas, origen y trayectoria de una ciudad.-José Antonio de Armas Chitty.”, 200, (Caracas, octubre-diciembre de 1967), pp. 613-614; Rhazés Hernández López: “Imagen afectiva de Caracas.-Pedro José Muñoz.”, 219, (Caracas, julio-septiembre de 1972), pp. 513-515; Pedro Cunill Grau: “El agua y el poder caraqueño.-Mario Sanoja e Irida Vargas.”, 343-344, (Caracas, julio-septiembre de 2003), pp. 195-199.

⁴⁵ Véase: Rebeca Martín: “Los Teques. Testimonios para su historia.-Ildefonso Leal.”, 317, (Caracas, enero-marzo de 1997), pp. 240-241.

un vacío de información” acerca de la historia de aquella comarca.⁴⁶ Entre los autores que aquel incluyó en su trabajo, destacó la reseñadora los nombres de Ángel Pinedo, Manuel Diez, Lucas Guillermo Castillo Lara, Luis Enrique Otero, Juan Carlos Santaella, Julio Barroeta Lara, entre otros.

La zona de influencia de la región central, especialmente los estados que la componen han sido reseñados poco. La única obra que sobre Aragua se comenta en el *Boletín* trata de la fundación de los centros poblados de ese territorio, y es valorada de manera positiva por contribuir con el conocimiento de la historia colonial, además que Luis Alberto Unceín Tamayo considera que su autor Lucas Guillermo Castillo Lara distribuyó el material estudiado de manera tan hábilmente aprehensible que la distingue de lo que para él es una “engorrosa y pedantesca síntesis”.⁴⁷ Del mismo modo sugiere la corrección de algunos errores en los que incurrió el autor en cuanto a datos de los antepasados de Simón Bolívar, sin embargo exalta que haya utilizado el término *Provincial* en lugar del *Colonial*, lo que asume como un avance historicista que refleja a su juicio la realidad jurídica correcta. En cuanto a Carabobo se comentaron trabajos sobre la fundación y el verdadero fundador de su capital *Valencia*.⁴⁸ Al respecto se ha reseñado el libro *Historia documental de los orígenes de Valencia, capital del estado Carabobo* elaborado por Hermano Nectario María, a quien se le reconoce el esfuerzo en la realización de un estudio histórico-crítico que según Odilo Gómez Parente estuvo guiado por el método de los antiguos dialécticos -el cual consiste en asentar al principio, la tesis fundamental de toda su obra-. Para Gómez Parente hay un poco de desorden en los capítulos del texto –más bien una distribución de los mismos

⁴⁶ Rebeca Martín: “Los Teques. Testimonios para su historia”, 317, (Caracas, Enero-Marzo de 1997), pp. 240-241.

⁴⁷ Esa obra es la publicada por Lucas Guillermo Castillo Lara en 1977 la cual lleva por título “*Materiales para la historia provincial de Aragua*”. Véase: Luis Unceín Tamayo: “Materiales para la historia provincial de Aragua.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), pp. 199-200; Oldman Botello: “Materiales para la historia provincial de Aragua.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 267, (Caracas, julio-septiembre de 1984), pp. 631-632.

⁴⁸ Como ejemplo véase: Odilo Gómez Parente: “Historia documental de los orígenes de Valencia, capital del Estado Carabobo.-Hermano Nectario María.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 474-476; Fabián de Jesús Díaz: “Historia de Puerto Cabello.-José Antonio de Armas Chitty.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 857-859.

un poco deshilvanado- sin embargo reconoce lo valioso de la excesiva documentación que el autor ofrece al final en apéndices “*tosco y rudo a modo de bloques recién salidos de una cantera virgen e inexplorada*”.⁴⁹

La región centro-occidental del país también goza de preferencia entre los reseñadores, sobre todo porque muchos de estos estudiosos son originarios de allí, especialmente Lara y Falcón. Lara ha estado muy presente entre las recensiones, en especial su capital *Barquisimeto* y los municipios Morán y Torres correspondientes a El Tocuyo y Carora respectivamente.

El Tocuyo es uno de los más estudiados y reseñados, así la primera obra que sobre su historia se comentó pertenece al oriundo de esa tierra Carlos Felice Cardot *Rebeliones, Motines y Movimientos de masas en el siglo XVIII venezolano (1730-1781)*, esta fue observada como una contribución al estudio de una parte de la época colonial que era desconocida, especialmente sobre la rebelión de El Tocuyo, la cual permanecía como una página inédita en la historia. La valoración que Lino Iribarren Celis realiza de la misma se resume en la siguiente cita:

*“Su cortedad en páginas no le resta méritos a la exposición sino que más bien le infunde un interés inusitado desde el punto de vista de la síntesis y de la modalidad que ésta impone en el campo interpretativo como medio de matizar la narración con valores congruentes cuando por fuerza se han eliminado muchos de los elementos conformativos de los hechos...en ese sentido, la obra referida no es la labor orgánica, documentalmente informativa, cronológica y erudita, sino conjunto uniforme donde el valor interpretativo se equipara al simplemente narratorio”*⁵⁰

Historia del Tocuyo colonial de Ermila Troconis de Veracoechea, obra cuyo abordaje realizado a través del método microhistórico constituyó una novedad para quienes la comentaron. Haydee Marquiavava Pugliesi le otorga reconocimiento a Veracoechea no sólo por fundamentar su trabajo en documentos

⁴⁹ *Ibídem*, p. 475.

⁵⁰ Lino Iribarren Celis: “Bibliografía. ‘Rebeliones, Motines y Movimientos de Masas en el siglo XVIII venezolano’ (1730-1781) Por Carlos Felice Cardot. Ediciones Guadarrama S. L. Madrid, (1961)”, 176, (Caracas, octubre-diciembre de 1961), pp. 588-589.

originales (matrículas, documentos parroquiales, registro de propiedades, encontrados en archivos como el Archivo General de la Nación, el Arzobispado de Caracas, el de la Academia Nacional de la Historia), sino porque ello supuso la clasificación y catalogación del Archivo de la Iglesia de la Concepción. Lo mismo ocurre con la publicación de Nieves Avellán de Tamayo *En la ciudad del Tocuyo (1545-1600)* cuya importancia ha sido atribuida a las fuentes inéditas que utilizó la autora y que según los reseñadores permanecían inexploradas por la historiografía tradicional. La aplicación de una metodología original y la rigurosidad en la técnica historiográfica son los motivos principales por los cuales se le reconoce mérito en los distintos comentarios sobre un texto en el que se describe la demografía, la vida cotidiana, los antecedentes de la fundación y las ventajas geohistóricas del emplazamiento en la urbanidad tocuyana.⁵¹

El estado Falcón y su capital Coro ocupan espacios en reseñas dedicadas especialmente a los estudios que sobre su historia publicó un oriundo de esa comarca. Se trata de Oscar Beaujón, de quien se emiten críticas reconocedoras de sus trabajos por editar la mejor obra que de “historia del estado Falcón” se ha escrito, superando –según quienes lo reseñan– a muchas otras en contenido, objetividad, veracidad y fundamentación.⁵²

En cuanto a Yaracuy es poco lo que se ha reseñado, no obstante son valoradas investigaciones que han contribuido con la historia local. De aquel se toman en cuenta trabajos que concretan aportes substanciales acerca del desarrollo agrario de la región, y cómo esta se proyecta a nivel nacional. La obra que mayor aceptación tuvo fue *La serpiente en la niebla* de Raúl Domínguez pues su

⁵¹ Blas Bruni Celli: “‘En la ciudad del Tocuyo’ de Nieves Avellán de Tamayo”, 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 146-149; José Ángel Rodríguez: “Nieves tocuyanas”, 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 150-151.

⁵² Para observar los juicios sobre los estudios que Oscar Beaujón ha publicado en torno a la historia falconiana véase: Luis Arturo Domínguez: “Historia del estado Falcón.-Oscar Beaujón.”, 264, (Caracas, octubre-diciembre de 1983), pp. 1111-1113; José Ramón Eljuri: “Historia del estado Falcón.-Oscar Beaujón.”, 264, (Caracas, octubre-diciembre de 1983), pp. 1113-1117; José Rafael Fortique: “Ayer asistencial de Coro.-Oscar Beaujón.”, 225, (Caracas, enero-marzo de 1974), pp. 131-133.

importancia radica en que a pesar de comunicar de forma literaria la vida yaracuyana, esta se hace extensiva a la provincia venezolana.⁵³

En lo referente al occidente del país -la región zuliana y los Andes venezolanos- las recensiones son un tanto superficiales, en su mayoría se limitan a la descripción de libros que a juicio de sus reseñadores aportan mucho a la historiografía de los estados que conforman ambas regiones. En cuanto a la región zuliana encontraremos muy pocos trabajos reseñados. Exactamente los temas que han sido abordados corresponden únicamente a su capital *Maracaibo*, de los cuales solo uno es valorado positivamente por constituir un estudio novedoso al que la historiografía tradicional ha relegado.⁵⁴ Sobre la capital zuliana el libro que mayor aceptación tuvo fue “*Sociabilidad y espacio en la expansión marabina*” de Carmen Armanda Pérez, a quien Pedro Cunill Grau felicita por lograr un adecuado equilibrio metodológico aportado por fuentes de historia oral, testimonios fotográficos, publicaciones periódicas de época y referencias de diversos documentos.⁵⁵

La historiografía sobre los estados Mérida, Táchira y Trujillo, correspondientes a la región Los Andes, también se reseñó con cierta parquedad. Lo que respecta a Mérida, temas sobre su fundación, sus próceres, historia cultural, su actuación como sede de la Universidad de los Andes, entre otros, son los más citados en cuanto a la historia de esta región.⁵⁶ De todos y cada uno de esos estudios se reconoce como aporte principal, la contribución que los mismos ofrecen con su publicación a la historia regional y cultural. Los autores de dichas

⁵³ Como ejemplo véase: Jerónimo Martínez Mendoza: “Biografía de Albarico.-León Trujillo.”, 185, (Caracas, enero-marzo de 1964), pp. 147-148; Herbert Luna: “La serpiente en la niebla.-Raúl Domínguez.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 177.

⁵⁴ Al respecto véase: Herbert Luna: “El Zulia en el septenio de Guzmán Blanco.- Arlene Quintero Urdaneta.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 174-175.

⁵⁵ Véase: Pedro Cunill Grau: “Sociabilidad y espacio en la expansión marabina.- Carmen Armanda Pérez.”, 287, (Caracas, julio-septiembre de 1989), pp. 330-331.

⁵⁶ Como ejemplo véase: Roldán Esteva Grillet: “Historia del estado Mérida.-Magaly Burguera.”, 269, (Caracas, enero-marzo de 1985), pp. 239-241; Herbert Luna: “Proceso contra el Capitán Juan Rodríguez Suárez, por la fundación de Mérida, en Venezuela.- Aurelio Ferrero Tamayo.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 159-160.

obras son reconocidos por quienes le reseñan debido a la amplitud documental de la cual se valieron para la fundamentación de sus trabajos. Tal es el caso de Héctor García Chuecos con *El Real Colegio Seminario de San Buenaventura*⁵⁷, Vicente Dávila con *Próceres merideños*⁵⁸ y Eloy Chalbaud Cardona con *Historia de la Universidad de los Andes*.⁵⁹

En torno al acontecer del estado Táchira se ha reseñado con acuciosidad los libros del aragüeño Lucas Guillermo Castillo Lara, de quien no se emiten más que elogios y palabras de agradecimiento por su acercamiento a la historia local de ésta región, por enlazarla además con los grandes temas de la historia y la geografía histórica nacional, innovando así en el conocimiento de la geografía histórica regional.⁶⁰ Pedro Pablo Paredes expresó que: “*Castillo Lara ha rescatado reconstruido la historia colonial del Táchira, y al hacerlo, contribuye a facilitar la debida comprensión de acontecimientos políticos y sociales que van a tener lugar en pleno siglo XX*”⁶¹. Para Pedro Cunill Grau éste ha realizado con su libro *Raíces pobladoras del Táchira* un aporte básico y original de la historia colonial de Táriba, Capacho y Palmira hasta la emancipación.⁶²

Trujillo es el estado de la región andina que apenas se reseñó, sin embargo, hay que acotar que los estudios a que se hizo referencia pertenecen a Mario Briceño Perozo, a quien se le distingue por lograr a través del estudio a

⁵⁷ José Nucete Sardi: “Héctor García Chuecos, El Real Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida.-Cultura intelectual de Venezuela desde su descubrimiento hasta 1810. N° 2 de Biblioteca de Temas y Autores merideños. Edit. Arte, Caracas, 1963”, 185, (Caracas, enero-marzo de 1964), pp. 145-146.

⁵⁸ Carlos Sánchez Espejo: “Próceres merideños.-Vicente Dávila.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 472-473.

⁵⁹ José Nucete Sardi: “Historia de la Universidad de los Andes.-Eloy Chalbaud Cardona.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 468-469

⁶⁰ Pedro Pablo Paredes: “Lucas Guillermo Castillo Lara.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 128-130.

⁶¹ Pedro Pablo Paredes: “Gran libro sobre el Táchira.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 230.

⁶² Pedro Cunill Grau: “Raíces pobladoras del Táchira.”, 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 229-230.

personajes, la proyección de la historia de ésta región.⁶³ Ejemplo de ello lo constituye *Don Juan de Trujillo* del cual Alfonso Marín emitió los mejores comentarios por el método documental que aplicó Briceño Perozo al abordar una investigación en la que según Marín demuestra su capacidad de sentido crítico y debido respeto a la verdad, a la manera de decirla e interpretarla.⁶⁴

Las reseñas que hacen referencia a publicaciones que estudian el Llano venezolano manifiestan que sobre su espacio *sí hay historia*.⁶⁵ Ello es demostrado por Argenis Méndez Echenique a través de una reseña en la que intenta estudiar la labor intelectual del historiador español Miguel Izard Llorens, al cual distingue por la dedicación que tuvo a la investigación aproximada y profunda del llano y los llaneros, no sólo de nuestra nación sino también sobre lo que comprende la región colombo-venezolana. Barinas y su evolución histórica, geográfica, económica y cultural entre los siglos XVI y XVIII es el tema de cuyo especialista -Virgilio Tosta- se ha evaluado positivamente por encajar como Geohistoria provincial, en la denominada “historia menuda”.⁶⁶ En contraposición, trabajos que se ubican en el estilo de los “cronistas” y con tendencia narrativa son señalados por sus limitaciones para abordar el proceso histórico regional.⁶⁷

⁶³ Como ejemplo véase: Pedro José Muñoz: “En la fecha. Justa y merecida apreciación.-Mario Briceño Perozo.”, 246, (Caracas, abril-junio de 1979), pp. 477-478; P. N. Tablante Garrido: “Historia del estado Trujillo.-Mario Briceño Perozo.”, 272, (Caracas, octubre-diciembre de 1985), pp. 1119-1121.

⁶⁴ Alfonso Marín: “Don Juan de Trujillo”, 249, (Caracas, enero-marzo de 1980), pp. 193-194.

⁶⁵ Las reseñas más destacadas sobre este tema son: Pedro Cunill Grau: “Carl Sachs, epígono humboldtiano en los paisaje llaneros.-Carl Sachs.”, 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), pp. 231-232; Argenis Méndez Echenique: “El historiador español Miguel Izard Llorens y su historiografía llanera.-Miguel Izard Llorens.”, 322, (Caracas, abril-junio de 1998), pp. 188-197.

⁶⁶ Véase: José Nucete Sardi: “‘Crónica de Barinas’.-Virgilio Tosta.”, 212, (Caracas, octubre-diciembre de 1970), pp. 689-690; Ramón A. Tovar: “Virgilio Tosta y la identificación de un pueblo.-Virgilio Tosta.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 851-855; Elio Gómez Grillo: “Sucedió en Barinas.-Virgilio Tosta.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 127-128.

⁶⁷ Como ejemplo véase: Virgilio Tosta: “En torno a un discurso sobre historia barinesa.-Adolfo Blonval López.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 740-46; Herbert Luna: “La Barinas que nos ata.-Manuel Cantor Hernández.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 157.

Del estado Guárico se han reseñado libros que tratan la historia de ciudades como Calabozo, Altagracia de Orituco y Zaraza. De esas investigaciones se evaluó el periodo estudiado y la interpretación que los distintos autores hicieron de las fuentes para la reconstrucción del pasado propio de cada comunidad.⁶⁸ Adolfo Rodríguez valoró de la obra *El Valle de Orituco: 300 años de Historia* que su autor, Pedro Álvarez Calzadilla, se haya propuesto advertir en ella, la necesidad de una perspectiva de los procesos en función de las territorialidades, pues dicha comarca la observa como un espacio que se extiende más allá de la microrregión. Hay que acotar que en este libro se ha destacado el significado de Orituco en las disputas territoriales entre las Provincias de Caracas y la Nueva Andalucía.⁶⁹ También la obra *Villa de todos los Santos de Calabozo* de Lucas Guillermo Castillo Lara es apreciada por reconstruir minuciosamente la biografía de la antigua capital del estado Guárico a partir de numerosas fuentes documentales y bibliográficas.⁷⁰

En lo que concierne al estado Apure sólo encontraremos una reseña que valora el esfuerzo historiográfico del cojedeño José Manuel Sánchez Ostó. En ella Argenis Méndez Echenique evalúa el discurso, la metodología y las fuentes utilizadas por el escritor en sus trabajos. Considera que su investigación de localización y transcripción de documentos en diferentes archivos regionales y nacionales es extraordinario “*más en esta región donde no existe criterio alguno de conservación y organización de los reservorios documentales: además, sus interpretaciones, que pueden catalogarse de sociológicas, sobre los distintos problemas que aquejaba al apureño de su tiempo, le permitieron elaborar su obra máxima: La Historia de Apure*”.⁷¹ A pesar de ello observa en esas publicaciones una falla metodológica, no de contenido sino de forma “*Aún cuando el autor*

⁶⁸ Véase: José Ramón Eljuri: “Zaraza: biografía de un pueblo.”, 269, (Caracas, enero-marzo de 1985), pp. 236-239.

⁶⁹ Adolfo Rodríguez: “Orituco: matriz de mundos.-Pedro Álvarez Calzadilla.”, 331, (Caracas, julio-septiembre de 2000), pp. 213-215.

⁷⁰ Marco A. Osorio Jiménez: “Villa de todos los Santos de Calabozo.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 233, (Caracas, enero-marzo de 1976), pp. 204-205.

⁷¹ Argenis Méndez Echenique: “José Manuel Sánchez Ostó (1875-1939). Historiador de Apure.-José Manuel Sánchez Ostó.”, 323, (Caracas, julio-septiembre de 1998), p. 203.

*muestra un alto grado de apego a la fuente documental, típico de la filosofía en boga en su época, no señala la ubicación de los archivos donde localizó sus informaciones”.*⁷²

El oriente del país viene siendo evaluado bajo la premisa de que su participación en la historia de Venezuela es tan relevante como lo ha sido la de la región central. Ejemplo de ello es el estado Anzoátegui, cuyo tema central en torno a su historiografía fue la preeminencia que éste ha tenido en la reconstrucción de nuestra historia, lo que constituyó como parte de la región oriental y la intervención de sus personajes en el impulso de la *Independencia venezolana*.⁷³ Mientras tanto el estado Sucre tiene por reseñas, aquellas dirigidas a estudios sobre su capital *Cumaná*. Trabajos que abarcan desde el siglo XVI hasta el siglo XX, resaltando de ellos, la importancia que dicha zona portuaria ha tenido en la geografía histórica del poblamiento venezolano.⁷⁴ En cuanto a Monagas y conforme a la única reseña que sobre un estudio suyo se publicó, podríamos inferir que dicha región ha sido un tanto relegada historiográficamente. Ese único trabajo que se comenta, es valorado de manera positiva por constituir una investigación que muestra a través de Monagas –como estado en situación de atraso- la realidad del país y del continente americano.⁷⁵

También se comentó un libro de Jesús Varela Marcos intitulado *Las salinas de Araya y el origen de la armada de Barlovento*, obra a la cual Luis Alberto Unceín Tamayo le ha otorgado el mérito respectivo por el método del cual se valió el autor –y que a su juicio fue riguroso-, por las fuentes consultadas y por desarrollar la investigación de manera acertada, manifiesta como reflexión:

⁷² *Ibídem*, p. 204.

⁷³ Como ejemplo véase: Nicolás Vegas Rolando: “Relatos de la antigua provincia de Anzoátegui.-Rafael Armas Alfonso.”, 313, (Caracas, enero-marzo de 1996), pp. 200-202.

⁷⁴ Véase: Alberto Silva Álvarez: “Al margen de una obra nativista.-Alberto Sanabria.”, 190, (Caracas, abril-junio de 1965), pp. 302-303; Pedro Cunill Grau: “Remembranzas para una geografía lírica.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 161-162.

⁷⁵ Véase: Herbert Luna: “Población y analfabetismo: variables del subdesarrollo.-Héctor Sánchez.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 172-173.

*“...las generaciones actuales tienden a simplificar demasiado el conocimiento histórico del pasado e interpretarlo o darle explicaciones de corte demasiado moderno. Es natural que en la historia surjan apetencias e ideales nuevos o ciertos conceptos que se revisten con ropajes nuevos. Pero, a veces, hay que andar con cuidado.”*⁷⁶

Sobre la fachada nororiental de Venezuela encontramos la región insular. De ella se comentaron someramente investigaciones que se han publicado en torno a las islas de Margarita y Cubagua. Temas como la destrucción de Nueva Cádiz de Cubagua⁷⁷, la explotación perlífera en ésta isla⁷⁸, y la bibliografía venezolana concerniente al estudio margariteño⁷⁹, son uno de pocos asuntos en los que reseñadores fijan su posición. Esas escasas reseñas que hacen referencia a la historiografía neoespartana se limitan a mencionar y describir los textos.

Finalmente la región Guayana es una de las que se evaluó con mayor acuciosidad en la reseña, sobre todo en lo concerniente a su geografía -tema referencial para su historia- y en el cual, la mayor parte de investigadores interesados ha demostrado una preferencia por su estudio a partir de la cartografía.⁸⁰ Es su estado Bolívar reseñado por estudiosos que fijan la mirada en publicaciones sobre el espacio geográfico de un territorio cuya historia parece reducirse al medio físico y a sus recursos. Sin embargo, José Marcial Ramos

⁷⁶ Luis Alberto Unceín Tamayo: “Las salinas de Araya y el origen de la armada de Barlovento.-Jesús Varela Marcos.”, 256, (Caracas, octubre-diciembre de 1981), p. 1048.

⁷⁷ Pablo Vila: “La destrucción de Nueva Cádiz ¿Terremoto o Huracán?”, 123, (Caracas, julio-septiembre de 1948), pp. 213-219.

⁷⁸ Pedro Cunill Grau: “Antecedentes para la geografía de la dependencia del Nuevo Mundo: Nueva Cádiz de Cubagua.-Enrique Otte.”, 243, (Caracas, julio-septiembre de 1978), pp. 647-649.

⁷⁹ Jesús Manuel Subero: “El tema margariteño en la bibliografía venezolana.”, 308, (Caracas, octubre-diciembre de 1994), pp. 189-201.

⁸⁰ La obra más reseñada sobre *Guayana* es la publicada por Santos Rodulfo Cortés y Juan Vicente Arévalo llamada “*Cartografía antigua de Guayana*”; véase: Manuel Alfredo Rodríguez: “Cartografía antigua de Guayana.-Santos Rodulfo Cortés y Juan Vicente Arévalo.”, 333, (Caracas, enero-marzo de 2001), pp. 297-299; Marisa Vannini: “Crónica de trazos lejanos.-Santos Rodulfo Cortés y Juan Vicente Arévalo.”, 333, (Caracas, enero-marzo de 2001), pp. 300-302. Santos Rodulfo Cortés: “Cartografía antigua de Guayana.-Santos Rodulfo Cortés y Juan Vicente Arévalo.”, 331, (Caracas, julio-septiembre de 2000), pp. 195-208.

Guédez valora de la publicación *Geografía del estado Bolívar*, que su autor Rodolfo Hernández Grillet a través de un enfoque metodológico aprehensible, haya permitido dar a conocer el estado Bolívar como unidad político-territorial, económico-social y cultural tanto en el pasado como en el presente.⁸¹

9. Biografía e Historia

En otro orden de ideas, es necesario recordar que la biografía es sin duda uno de los géneros más cultivado entre escritores de todos los tiempos. Quienes escriben para el *Boletín*, no constituyen precisamente la excepción, por el contrario, es notorio el apego que éstos tienen por dicho género literario, pues su producción la encontramos copiosamente reseñada.

En las notas se comentaron desde biografías exclusivamente conmemorativas que tenían una intención edificante o moralizadora y trataban de un modo didáctico, tanto las vidas de tiranos y caudillos, como las vidas ejemplares de héroes y próceres, así como también la de virtuosos intelectuales, incluyendo quienes son expertos inagotables de la biografía como tal. Biografías en las que se ha adoptado las leyes de construcción del ensayo, la novela y hasta la poesía.

Naturalmente es Simón Bolívar el más abordado en la reseña publicada por el *Boletín*. Sobre él se comentan libros que recogen estudios como: síntesis biográficas⁸², bio-bibliografía básica bolivariana, el legado de Bolívar – pensamientos, máximas, declaraciones-⁸³, ensayos interpretativos sobre las ideas políticas, filosóficas, sociológicas, religiosas, económicas y sobre todo educativas

⁸¹ José Marcial Ramos Guédez: “Geografía del estado Bolívar.-Rodolfo Hernández Grillet.”, 282, (Caracas, abril-junio de 1965), pp. 542-543.

⁸² Son valoradas positivamente aquellas biografías que se apartan de la tradicional biografía novelada. Véase: Luis Beltrán Guerrero: “‘El Libertador’.-Augusto Mijares.”, 189, (Caracas, enero-marzo de 1965), pp. 115-116.

⁸³ Como ejemplo véase: Joaquín Gabaldón Márquez: “A propósito del libro ‘El pensamiento del Libertador’.-Ignacio de Guzmán Noguera.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 793-796.

del Libertador, estudios iconográficos⁸⁴, biografías publicadas por extranjeros⁸⁵, literatura sobre su niñez⁸⁶, antologías⁸⁷, entre otros.

Es importante advertir que el estudio del tema de la independencia se encuentra fuertemente arraigado al héroe caraqueño. Las disertaciones concretas sobre este asunto la encontraremos en el *Boletín* –y especialmente en la reseña-reducida al estudio del “*Libertador*”.⁸⁸ Se convierte entonces el tema de la emancipación en unos de los puntos claves para el estudio de dicho personaje y viceversa. No obstante, por lo profusamente reseñado, podemos mencionar entre las temáticas que sobre este se destacaron: a) *Realce de la identidad venezolana a través del estudio de Bolívar*; b) *La actuación como diplomático*⁸⁹; c) *La inquietud por el proyecto educativo y cultural*⁹⁰; d) *El ambientalista*⁹¹, el

⁸⁴ La imagen del Libertador despierta cierto interés en aquellos especialistas de las artes; y ello se observa diligentemente reseñado en el *Boletín*. Véase: B. Tavera-Acosta: “Pictografías históricas.-Varios.”, 4, (Caracas, 31 de diciembre de 1912), pp. 309-314; Paúl Verna: “Retrato de Bolívar pintado en Haití.-Alfredo Boulton.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959, pp. 556-559; R. J Lovera De-Sola: “El rostro de Bolívar.-Alfredo Boulton.”, 268, (Caracas, octubre-diciembre de 1984), pp. 836-837.

⁸⁵ Como ejemplo véase: Mario Briceño Perozo: “El Bolívar de Guasch Masachs.- Juan Guasch Masachs.”, 178, (Caracas, abril-junio de 1962), pp. 307-313; José Nucete Sardi: “El Simón Bolívar de I. R. Lavretzy.-José Grigulevitch.”, 213, (Caracas, enero-marzo de 1971), p. 133; Antonio Arellano Moreno: “Dos elogios chilenos a Bolívar en 1819.-Alamiro de Avila Martel.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 800-802.

⁸⁶ A propósito de ello, se manifiestan críticas de cómo el género literario falsea la historia, pues aunque se reconoce el auxilio que la primera le da a la segunda, también se afirma que ésta se basa en simples especulaciones, mientras que aquella requiere fundamentarse en documentos fidedignos. Como ejemplo véase: Herbert Luna: “Bolívar niño.-Helena Naranjo.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 166-167.

⁸⁷ Véase como ejemplo: Miguel Ángel Burelli: “El Bolívar de Armando Rojas.-Armando Rojas.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 124-125.

⁸⁸ Entre las reseñas que hacen hincapié en ello se tiene como ejemplo: Gerhard Masur: “Juicio sobre la crónica razonada de las guerras de Bolívar.-Vicente Lecuna.”, 138, (Caracas, abril-junio de 1952), pp. 145-146; Mario Briceño Perozo: “El Bolívar de Guasch Masachs.-Juan Guasch Masachs.”, 178, (Caracas, abril-junio de 1962), pp. 307-313; Marco A. Osorio Jiménez: “Biografías sobre el Libertador.-Guillermo Ruíz Rivas.”, 189, (Caracas, enero-marzo de 1965), pp. 118-122; José Marcial Ramos Guédez: “Petición y Bolívar. Una etapa decisiva en la emancipación de Hispanoamérica (1790-1830).-Paul Verna.”, 267, (Caracas, julio-septiembre de 1984), pp. 632-633.

⁸⁹ La obra más destacada en éste asunto y que se reseñó con mayor insistencia fue la de publicada por Rafael Armando Rojas “*Bolívar, paradigma de una estirpe*”. Véase: Mario Torrealba Lossi: “El Bolívar, paradigma de Armando Rojas.-Rafael Armando Rojas.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 121-122; Pedro Pablo Paredes: “Paradigma de la estirpe.-Armando Rojas.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 122-124.

⁹⁰ Tiene por especialista en dicha temática a J. L. Salcedo Bastardo. Véase: R. J. Lovera De-Sola: “El primer deber.-José Luis Salcedo Bastardo.”, 230, (Caracas, abril-junio de 1975),

*intelectual*⁹², *el militar*⁹³; e) *Estudios psicológicos para adentrarse a la personalidad del héroe*⁹⁴; f) *La polémica sobre si tuvo descendencia*.⁹⁵

Resulta fundamental, señalar cómo la *Academia Nacional de la Historia*, sus miembros, y quienes escriben para el *Boletín*, muestran apego al *padre de la patria*, ello se observa claramente en el tipo de biografía que se reseña. Esas notas están publicadas bajo la premisa de alabar al personaje ya endiosado en las obras comentadas; y las que dejan ver cierta detracción por el héroe tienen su respectiva réplica.⁹⁶

Básicamente se reseña dos tipos de biografía, la que elogia desmedidamente al prócer⁹⁷ y la que detracta su papel en la historia.⁹⁸ Ésta última

pp. 390-391; Kaldone G. Nweihed: "Nota al margen del libro sobre Bolívar.-J. L. Salcedo Bastardo.", 238, (Caracas, abril-junio de 1977), pp. 378-380. Otra reseña que valora positivamente un estudio sobre las ideas pedagógicas del Libertador es: R. J. Lovera De-Sola: "El magisterio americano de Bolívar.-Luis Beltrán Prieto Figueroa.", 259, (Caracas, julio-septiembre de 1982), pp. 794-798.

⁹¹ Véase: R. J. Lovera De-Sola: "Bolívar conservacionista.-María Begoña Bolinaga.", 268, (Caracas, octubre-diciembre de 1984), pp. 825-826.

⁹² Véase: R. J. Lovera De-Sola: "Las actividades intelectuales del Libertador.-Efraín Subero.", 268, (Caracas, octubre-diciembre de 1984), pp. 827-834.

⁹³ Por ejemplo véase: R. J. Lovera De-Sola: "Bolívar jefe militar.-Héctor Bencomo Barrios.", 268, (Caracas, octubre-diciembre de 1984), pp. 838-840.

⁹⁴ Véase: Herbert Luna: "Las crisis psicológicas de Simón Bolívar.-Moisés Feldman.", 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 158-159.

⁹⁵ En torno a esto se han suscitado polémicas, debido a que son muchos los estudios que aseguran la existencia de primogénitos de Bolívar. La falta de probidad de esas investigaciones hace que sus tesis terminen siendo refutadas. Véase: Marco A. Osorio Jiménez: "Un hijo del Libertador Simón Bolívar.-Arturo Costa de la Torre.", 259, (Caracas, julio-septiembre de 1982), pp. 790-794; R. J. Lovera De-Sola: "Bolívar y los Tristán.", 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 245-247; R. J. Lovera De-Sola: "Taller crítico: ¿Hijos de Bolívar?-Antonio Cauca Prada.", 313, (Caracas, enero-marzo de 1996), pp. 194-199.

⁹⁶ Véase como ejemplo de reseñas que responden a otras: Gerhard Masur: "Juicio sobre la crónica razonada de las guerras de la Independencia.-Vicente Lecuna.", 138, (Caracas, abril-junio de 1952), pp. 145-146; Vicente Lecuna: "Defensa de la crónica razonada de las guerras de Bolívar.-Gehard Masur.", 138, (Caracas, abril-junio de 1952), pp. 147-152.

⁹⁷ Como ejemplo véase: Alberto Gil Novales: "La obra Bolívar y Europa de Alberto Filippi.-Alberto Filippi.", 318, (Caracas, abril-junio de 1997), pp. 166-172; Pedro José Muñoz: "El Bolívar que llevamos por dentro.-Mario Briceño Perozo.", 204, (Caracas, octubre-diciembre de 1968), pp. 581-582; Antonio Arellano Moreno: "Dos elogios chilenos a Bolívar en 1819.-Alamiro de Ávila Martel.", 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 800-802; Marco A. Osorio Jiménez: "Los escritos del Libertador.-Cristóbal L. Mendoza.", 233, (Caracas, enero-marzo de 1976), pp. 193-194.

⁹⁸ Véase: Antonio Álvarez Restrepo: "'El héroe maldito', un libro extravagante.-Mario H. Perico Ramírez.", 239, (Caracas, julio-septiembre de 1977), pp. 594-596; Vicente Lecuna:

goza de preferencia entre los reseñadores, bien sea para refutar lo que en ella se plantea, o para juzgar severamente al autor que discurre sobre el personaje. Quienes más se desatan en éste tipo de reseñas son Marco A. Osorio Jiménez y Vicente Lecuna, los cuales se empeñan en repudiar las obras que a su parecer alteran la figura de Simón Bolívar.⁹⁹

Igualmente sobre Francisco de Miranda y Antonio José de Sucre encontraremos numerosas recensiones que evalúan estudios sobre su actuación en la historia. En torno al primero se han reseñado ensayos histórico-biográficos¹⁰⁰, trabajos con modernos criterios como por ejemplo la historiografía iconográfica - investigación y crítica en torno a retratos históricos-¹⁰¹, la edición de su *Archivo*¹⁰², estudios a partir de investigaciones a su esposa Sarah Andrews¹⁰³, estudios revisionistas de la visión extranjera sobre Miranda¹⁰⁴ y la apreciación femenina sobre el precursor.¹⁰⁵ De estos trabajos es interesante destacar al último,

“El odio de Madariaga a Bolívar.-Salvador de Madariaga.”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 312-329.

⁹⁹ Como ejemplo véase: Marco A. Osorio Jiménez: “Simón Bolívar íntimo.-Mariano R. Martínez.”, 242, (Caracas, abril-junio de 1978), pp. 427-430; Marco A. Osorio Jiménez: “América mágica.-Germán Arciniegas.”, 241, (Caracas, enero-marzo de 1978), pp. 198-202; Vicente Lecuna: “La diatriba argentina contra Bolívar.-Arturo Capdevila.”, 131, (Caracas, julio-septiembre de 1950), pp. 387-393; Vicente Lecuna: “Mamotreto peruano contra el Libertador.-Enrique Escribens Correa.”, 134, (Caracas, abril-junio de 1951), pp. 159-162.

¹⁰⁰ Como ejemplo véase: José Gómez Mantenilli: “El Miranda de Tomás Polanco Alcántara.-Tomás Polanco Alcántara.”, 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 142-145; José Nucete Sardi: “Mirandonianas.-Mario Briceño Perozo.”, 202, (Caracas, abril-junio de 1968), pp. 277-278.

¹⁰¹ Véase: Manuel Alfredo Rodríguez: “El Miranda de Rafael Pineda.-Rafael Pineda.”, 334, (Caracas, abril-junio de 2001), pp. 343-344; Ramón Díaz Sánchez: “Miranda, Bolívar y Sucre.-Tres estudios iconográficos.”, 167, (Caracas, julio-septiembre de 1959), pp. 378-382.

¹⁰² Entre las reseñas que reseñaron sobre el Archivo de Miranda tenemos: Gloria Henríquez: “El sexto volumen del Archivo de Miranda.”, 269, (Caracas, enero-marzo de 1985), pp. 253-255; R. J. Lovera De-Sola: “Hojas que cuentan una vida. Varios.”, 346, (Caracas, abril-junio de 2004), pp. 261-265.

¹⁰³ Véase como ejemplo: Tomás Polanco Alcántara: “Las presunciones de doña Miriam.-Miriam Blanco Fombona.”, 258, (Caracas, abril-junio de 1982), pp. 515-517; R. J. Lovera De-Sola: “Sarah Andrews.-Miriam Blanco Fombona.”, 260, (Caracas, octubre-diciembre de 1982), pp. 1021-1023.

¹⁰⁴ Véase como ejemplo: Víctor Sanz: “Francisco de Miranda en las páginas de Michelet.-Michelet.”, 233, (Caracas, enero-marzo de 1976), pp. 196-203.

¹⁰⁵ Véase: Pedro José Muñoz: “Miranda. Su vida. Su obra.-Lucila Luciani de Pérez Díaz.”, 204, (Caracas, octubre-diciembre de 1968), pp. 580-581.

pues según los reseñadores en la visión de las mujeres pueden ser captadas peripecias de la vida de Miranda, *que natural y lógicamente escapan a quienes le han visto de hombre a hombre*.¹⁰⁶

Por otra parte Antonio José de Sucre ha sido centro de biografías que conforme a lo reseñado, muestran un marcado culto de aquel como *héroe de la independencia*¹⁰⁷, sobre todo por lo polémico que ha sido el tema de su muerte. De igual manera que Miranda se comenta la edición de su *Archivo*¹⁰⁸, y se tiene en cuenta aquellos estudios publicados sobre personajes muy allegados a él para dar a conocer otras facetas del *Gran Mariscal de Ayacucho*.

Cabe destacar también que estudios dedicados a presidentes de Venezuela gozan de preferencia en el contenido del *Boletín*. Un ejemplo de ello lo es José Antonio Páez, al cual se toma en cuenta no como prócer de la independencia sino como el gran caudillo de América. Las biografías que de él se reseñaron son rigurosamente criticadas porque sus autores cuando no tienden a carecer de juicio crítico hacia el personaje, tienen deficiencias en el plano metodológico, y ambas limitaciones se unen a una desmedida admiración por el personaje manifiesta en sus publicaciones.¹⁰⁹ Otro gobernante por el cual han mostrado favoritismo los reseñadores es Juan Vicente Gómez, considerado por la mayoría de especialistas que dedican sus estudios a investigar la existencia del andino como *el máximo*

¹⁰⁶ *Ibidem*, p. 581.

¹⁰⁷ La biografía más reseñada sobre éste personaje lleva por título “*Sucre y la cultura*” publicada por Numa Quevedo. Quienes la comentan elogian al autor por haber logrado hacer de su obra -según ellos- una investigación profunda, certera y bien documentada. Lo realmente interesante de sus comentarios es que reconocen que el autor demuestra una apología desmedida hacia el personaje, y aún así no escatiman en elogios para el biógrafo hasta el punto de justificar y aplaudir su “*culto al héroe*”. Véase: Luis Villalba Villalba: “*Sucre y la cultura*.-Numa Quevedo.”, 229, (Caracas, enero-marzo de 1975), pp. 167-169; Gloria Stolk: “*Sobre Sucre y la cultura*.-Numa Quevedo.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 859-860; Adolfo Salvi: “*Sucre, imperecedera figura histórica*.-Numa Quevedo”, 234, (Caracas, abril-junio de 1976), pp. 375-376.

¹⁰⁸ Como ejemplo véase: Pedro Grases: “*El Archivo de Sucre*.”, 325, (Caracas, enero-marzo de 1999), pp. 93-95.

¹⁰⁹ Véase: R. J. Lovera De-Sola: “*Páez y Argentina*.-Carlos Alfonso Vaz.”, 231, (Caracas, julio-septiembre de 1975), pp. 618-620; Herbert Luna: “*Páez: heroísmo y superación*.-Cipriano Heredia.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 161.

dirigente político de Venezuela y lo que constituyó en las transformaciones del Estado. Los análisis de esas obras apuntan a la interpretación del pensamiento del personaje como un hombre producto de las circunstancias históricas¹¹⁰, sin hacer detracción ni apología del mismo, pero sí aclarando que sobre éste se han escrito textos donde ha privado: las anécdotas, el panegírico y la diatriba de cierta fantasía mítica.¹¹¹

A la par encontramos reseñas sobre la vida y obra de intelectuales del siglo XIX como Simón Rodríguez y Andrés Bello. Del primero son escasas las recensiones, sin embargo, las pocas que hacen referencia al maestro tratan biografías que valoran básicamente el proceso histórico en que se funden las inquietudes de dicho personaje con las de Simón Bolívar.¹¹² Respecto a Andrés Bello se hallarán comentarios sobre obras de antología general en las que se agrupa lo esencial del ideario Bellista, además de biografías, de las cuales no se hace otra cosa que agradecer su difusión pues a través de ellas se ha dado a conocer la labor del humanista.¹¹³ También se comentaron libros sobre

¹¹⁰ Señalaría R. J. Lovera De-Sola una cita del biógrafo Tomás Polanco Alcántara: “*No corresponde al biógrafo juzgar, sino exponer la conducta del biografiado*”; ello para iniciar una reseña sobre la biografía que el segundo publicó sobre Juan Vicente Gómez. Véase: R. J. Lovera De-Sola: “Gómez: el gran dictador visto por Polanco Alcántara.-Tomás Polanco Alcántara.”, 296, (Caracas, octubre-diciembre de 1991), pp. 153-161.

¹¹¹ Al respecto consultar las reseñas de: Nicolás Vegas Rolando: “Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez.-Ramón J. Velásquez.”, 253, (Caracas, enero-marzo de 1981), pp. 217-223; S. M.: “Cuaderno de prueba y error.-Ramón Escovar Salom.”, 274, (Caracas, abril-junio de 1986), pp. 507-508; David Ruíz Chataing: “Juan Vicente Gómez ante la Historia.-Carmen Ciudad de Castro.”, 282, (Caracas, abril-junio de 1988), p. 547; Herbert Luna: “Juan Vicente Gómez.-Elías Pino Iturrieta.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 170-171.

¹¹² Véase como ejemplo: Pedro José Muñoz: “Don Simón Rodríguez tal cual fue.-Mercedes Álvarez.”, 201, (Caracas, enero-marzo de 1968), p. 97; Adolfo Salvi: “Simón Rodríguez en nuevo ensayo biográfico.-Alfonzo Rumazo González.”, 236, (Caracas, LIX: 236, (Caracas, octubre-diciembre de 1976), pp. 794-796; Luis J. Medina: “Simón Rodríguez, maestro de América.-Alfonso Rumazo González.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 803-304.

¹¹³ Los escritos sobre Andrés Bello que más se reseñaron fueron los de Pedro Grases, a quien se le considera el mayor exponente en éste tipo de estudios. Véase: John Kenneth Leslie: “Andrés Bello: el primer humanista de América.-Pedro Grases.”, 124, (Caracas, octubre-diciembre de 1948), pp. 355-356; R. J. Lovera De-Sola: “Los escritos bellistas de Pedro Grases.-Pedro Grases.”, 257, (Caracas, enero-marzo de 1982), pp. 221-236; R. J. Lovera De-Sola: “Pedro Grases: la luz de un bellista.-Pedro Grases.”, 350, (Caracas, abril-junio de 2005), pp. 181-193.

intelectuales del siglo XX como Augusto Mijares y Mario Briceño Iragorry. Este ultimo de manera muy especial porque su quehacer en el ámbito de la historia ha dado mucho de qué hablar, bien sea por su insistencia en rescatar la *historia menuda*, o por repudiar el *culto al héroe* y la *mitificación del pasado*. Ese pensamiento es el que algunos autores han intentado analizar en los ensayos interpretativos que en torno al trujillano se han publicado.¹¹⁴ En cuanto a Augusto Mijares se ha recomendado una biografía en especial *Augusto Mijares: el pensador y su tiempo*, ello por considerarla un aporte al estudio y rescate de su labor historiográfica en Latinoamérica.¹¹⁵

En otro grupo de reseñas fueron valorados libros como: antología de textos de profesionales en las que se examinan la vida y obra de aquellos que han contribuido con la ciencia histórica¹¹⁶, ensayos biográficos¹¹⁷, obras de referencia que contienen variedad interpretativa de biografías sobre personajes relevantes de

¹¹⁴ El reseñador que ha seguido muy de cerca éste tipo de trabajos es David Ruíz Chataing. Como ejemplo véase: David Ruíz Chataing: “Mario Briceño Iragorry, presencia vigente.-Ramón Losada Aldana.”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 213-214; David Ruíz Chataing: “El humanismo trascendente de Mario Briceño Iragorry.-Elvira Match de Vera.”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 215-216.

¹¹⁵ Ésa biografía es la publicada por Simón Alberto Consalvi en 2003 “Augusto Mijares: el pensador y su tiempo”. Véase: Pedro Cunill Grau: “La valoración de Augusto Mijares.-Simón Alberto Consalvi.”, 343-344; R. J. Lovera De-Sola: “Un libro sobre Augusto Mijares.-Simón Alberto Consalvi.”, 345, (Caracas, enero-marzo de 2004), pp. 213-216.

¹¹⁶ Como ejemplo véase: R. J. Lovera De-Sola: “Díaz Rodríguez revivido.-Rafael Ángel Insausti.”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 211-213; R. J. Lovera De-Sola: “Vargas: la luz de su corazón.-Blas Bruni Celli.”, 278, (Caracas, abril-junio de 1987), pp. 569-571.

¹¹⁷ Entre ellos: Felipe Herrera Vial: “El Doctor Laureano Villanueva.-Héctor Parra Márquez.”, 264, (Caracas, octubre-diciembre de 1983), pp. 1117-1118; R. J. Lovera De-Sola: “Caracciolo Parra León: un joven que fue sabio.-Tomás Polanco Alcántara.”, 286, (Caracas, abril-junio de 1989), pp. 203-206; Alberto Silva Álvarez: “Libros navideños de Tomás Polanco Alcántara.-Tomás Polanco Alcántara.”, 289, (Caracas, enero-marzo de 1990), p. 141; David Ruíz Chataing: “Cecilio Acosta.-Manuel Bermúdez.”, 293, (Caracas, enero-marzo de 1991), pp. 208-209; David Ruíz Chataing: “Rafael Villavicencio, ni positivista, ni materialista: idealista.-Rafael Fernández Heres.”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 165-167; R. J. Lovera De-Sola: “Uslar Pietri, creador literario.-Tomás Polanco Alcántara.”, 346, (Caracas, abril-junio de 2004), pp. 253-259; R. J. Lovera De-Sola: “Cristóbal Mendoza ó la bondad útil.-Ramón J. Velásquez.”, 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 332-334; Tomás Polanco Alcántara: “Profecía de la palabra, vida y obra de Mariano Picón Salas.-Simón Alberto Consalvi.”, 314, (Caracas, abril-mayo de 1996), pp. 133-135.

la historia venezolana¹¹⁸, bio-bibliografías¹¹⁹, biografías de extranjeros¹²⁰, memorias y publicación de archivos personales.¹²¹

Que los personajes sean biografiados de manera novedosa es una de las recomendaciones que sugiere los reseñadores. Estos han planeado en términos generales que la exposición descifrante de enigmas relegue sombras y viejos prejuicios.

¹¹⁸ Véase: Ambrosio Perera: "El libro 'cumaneses ilustres'. -Alberto Sanabria.", 190, (Caracas, abril-junio de 1965), pp. 301-302; R. J. Lovera De-Sola: "Seis escritores.-Oscar Sambrano Urdaneta.", 277, (Caracas, enero-marzo de 1987), pp. 241-242; Pedro Pablo Paredes: "Colección académica.-Carlos Felice Cardot.", 263, (Caracas, julio-septiembre de 1983), pp. 849-850; Mario Germán Romero: "Venezolanos de ayer y de hoy.-Carlos Felice Cardot.", 218, (Caracas, abril-junio de 1972), pp. 329-330; José Ramón Eljuri: "Músicos y compositores del estado Falcón.-Luis Arturo Domínguez.", 262, (Caracas, abril-junio de 1983), pp. 474-478.

¹¹⁹ Véase como ejemplo: José Marcial Ramos Guédez: "Biobibliografía de Marc Bloch.", 325, (Caracas, enero-marzo de 1999), pp. 97-102.

¹²⁰ Por ejemplo véase: R. J. Lovera De-Sola: "Leer a los clásicos en el primer centenario en el primer centenario de Anton Chejov.", 348, (Caracas, octubre-diciembre de 2004), pp. 163-171; R. J. Lovera De-Sola: "A. AJMATOVA: perseguida, prohibida y resurrecta.-Ana Gorenko.", 348, (Caracas, octubre-diciembre de 2004), pp. 173-177.

¹²¹ Véase: Erasmo Colina: "Mis Memorias.-González Guinán.", 189, (Caracas, enero-marzo de 1965), p. 123; R. J. Lovera De-Sola: "Los papeles del embajador Picón Salas.-Delia Picón Cento.", 283, (Caracas, julio-septiembre de 1988), pp. 898-901.



Capítulo IV

Aproximación hacia la caracterización de la Historiografía

1. Valoraciones críticas de la historiografía venezolana

La historiografía venezolana solo parcialmente ha sido objeto de crítica¹, desde finales del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX se produjeron balances que buscaron apreciar las características que le habían sido predominantes fundamentalmente se señalaron carencias en el método y en la concepción de la historia.

Uno de los primeros, es el del fundador de la Academia Nacional de la Historia, Dr. Juan Pablo Rojas Paúl², en cuyo discurso con motivo de inauguración de dicha institución, manifiesta:

*“Para todo espíritu recto, es, pues, evidente la necesidad, por lo menos hasta cierto punto, de reconstituir nuestra historia principiando por rectificar en mucho nuestro criterio histórico.”*³

Posteriormente Gonzalo Picón Febres⁴, Diego Carbonell⁵, Luis Correa⁶ y Mariano Picón Salas⁷, coinciden en la afirmación de que los textos de historia, no

¹ Me refiero con esto, a la evaluación propia de la historiografía en su tiempo, no de la efectuada en la actualidad, sino la que conocemos por inicial; es decir, las primeras grandes obras históricas, que hoy en día son tomadas en cuenta para la caracterización de la misma, pero que en su justo momento careció de valoración. Las apreciaciones sobre ésta tienen su nacimiento a fines del siglo XIX, y el impulsador de ello es el Dr. Juan Pablo Rojas Paúl en su “Discurso con motivo de la inauguración de la Academia Nacional de la Historia”, donde hace un llamado a la imperiosa activación del criterio histórico. Ver: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. (Caracas, octubre-diciembre de 1939), XXII: 88, pp. 526-531.

² Juan Pablo Rojas Paúl: “Discurso con motivo de la inauguración de la Academia Nacional de la Historia”, en Germán Carrera Damas (selección, introducción, notas e índices): *Historia de la Historiografía Venezolana (textos para su estudio)* 2da. Edición. Caracas, Universidad Central De Venezuela, 1985, T3, pp. 155-160.

³ *Ibíd.*, p. 158.

⁴ Gonzalo Picón Febres: “La literatura Venezolana en el siglo XIX”, en Germán Carrera Damas (selección, introducción, notas e índices): *Historia de la historiografía Venezolana*

eran más que una exaltación romántica del héroe producto de una apología desmedida. Reconocen la importancia del positivismo aplicado a los estudios históricos, pues a través de dicha corriente se perfilaría una historia científica, que aunque a su juicio no era del todo aceptable, por pecar de determinismo sociológico, pero se valoran como aportes la introducción del método científico. Sin embargo, Diego Carbonell, por ejemplo, señaló otras limitaciones importantes de la historiografía como la “ausencia de método”; la sola descripción de hechos, por la acumulación de fechas, la narración sin profundidad en el análisis y la no interpretación de la historia misma.

En vista de la presencia de esas características limitantes en la historiografía del siglo XIX y XX, se sugería, que los historiadores desarrollaran el espíritu indagador, apoyados en colaboración interdisciplinaria para ampliar la temática; la precisión en el manejo de la fuente, la interpretación de los hechos con fundamento científico y despojarse de prejuicios y del sectarismo imperante.

Posteriormente aparecerán los trabajos de Mario Briceño Iragorry⁸, Ramón Díaz Sánchez⁹, José Luis Salcedo Bastardo¹⁰ y Arturo Uslar Pietri¹¹; quienes

(*textos para su estudio*) 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1985, T3, pp. 55-70

⁵ Robinson Meza: “Diego Carbonell: crítico de la historiografía venezolana”, en Varios: *Ensayos de crítica historiográfica*. Mérida-Venezuela, CDCHT-ULA, 2007, pp. 22-28.

⁶ Luís Correa: “Los estudios históricos en Venezuela” en Germán Carrera Damas (selección, introducción, notas e índices): *Historia de la historiografía Venezolana (textos para su estudio)* 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1985, T1, pp. 564-567

⁷ Mariano Picón Salas: “Rumbo y problemática de nuestra historia. (Discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia)”, en Germán Carrera Damas (selección, introducción, notas e índices): *Historia de la historiografía Venezolana (textos para su estudio)* 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1985, T3, pp. 71-82.

⁸ Mario Briceño Iragorry: “Nuestros estudios históricos”, en Germán Carrera Damas: (Selección, introducción e índices): *Historia de la historiografía de Venezuela (textos para su estudio)*. 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961, T1, p. 441-447.

⁹ Ramón Díaz Sánchez: “Evolución de la historiografía venezolana”, en Germán Carrera Damas: (Selección, introducción e índices): *Historia de la historiografía de Venezuela (textos para su estudio)*. 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961, T1, pp. 608-616.

¹⁰ José Luis Salcedo Bastardo: “Críticas a la historiografía tradicional”, en Germán Carrera Damas: (Selección, introducción e índices): *Historia de la historiografía de Venezuela*

continuaron evaluando la incidencia de las corrientes romántica y positivista en los escritores venezolanos de los siglos XIX y XX, y señalaron que: adolecían de heurística, les faltaba metodología interpretativa, se apreciaba un exagerado culto al héroe, presentaban una desproporcionalidad en la temática, tenían una visión monocroma de la época colonial, como lo afirma Mario Briceño Iragorry “*Más que historia crítica se escribió historia política...*”.¹²

Por ende, dichos escritores plantean la renovación de los estudios históricos, mediante el análisis del hecho histórico a partir de la revisión e interpretación adecuada de la fuente, donde la conformidad por el campo estático de datos, sea desplazado por la verdadera transmisión de la *realidad histórica* entendida en su conjunto con otras disciplinas coadyuvantes de la historia, y de esa manera construir una concepción orgánica de nuestra Historia, que supere el politicismo, en pro de esa búsqueda de la llamada integridad cultural.

La profundidad y sistematicidad en la crítica cobra importancia a partir de 1961 con la publicación de la Historia de la historiografía venezolana de Germán Carrera Damas. A partir de entonces encontramos valoraciones y caracterizaciones en las que no solamente se señalan las limitaciones historiográficas más comunes, sino que también se proponen los nuevos criterios profesionales para el abordaje de los estudios histórico-historiográficos; las valoraciones del propio Germán Carrera Damas¹³, así como también las de

(*textos para su estudio*). 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961, T3, pp. 207-218.

¹¹ Arturo Uslar Pietri: “La anti-historia de Venezuela”, en Germán Carrera Damas: (Selección, introducción e índices): *Historia de la historiografía de Venezuela (textos para su estudio)*. 2da. Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961, T3, pp. 361-364.

¹² Mario Briceño Iragorry: *Op. cit.*, p. 441.

¹³ Germán Carrera Damas: “Sobre la historiografía venezolana”, en Germán Carrera Damas (Selección, Introducción e Índices): *Historia de la historiografía venezolana. (textos para su estudio)*. 2da Edición. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1985, T1, pp. 517-556.

Manuel Pérez Vila¹⁴, Alí López Bohórquez¹⁵ e Inés Quintero¹⁶, son relevantes para el conocimiento general de la crítica historiográfica en esta etapa. En la caracterización de Carrera Damas se señala las deficiencias de carácter teórico-metodológico que la historiografía venezolana venía padeciendo, concluyendo que la misma alimentaba una Historia Patria que relegó el estudio de la diversidad de procesos históricos, actuando en detrimento del conocimiento de nuestra Historia en su conjunto y complejidad.

La caracterización de Germán Carrera Damas, promovió nuevos enfoques para la investigación histórica; y ello se ve reflejado en posteriores balances que demuestran cambios en lo que hasta 1960 se había producido con grandes deficiencias. Tal es el caso de la valoración de Manuel Pérez Vila¹⁷, quien procuró esbozar los rasgos más resaltantes de la producción histórica en Venezuela desde 1958 hasta 1988, efectuada tanto por el historiador profesional como por el historiador de oficio; la cual -según sus planteamientos- posee una serie de elementos positivos que demuestran avances respecto al análisis crítico-documental, lo que permite apreciar la vitalidad y diversidad de la historiografía venezolana a fines del siglo XX. También Alí López considera que la historiografía en Venezuela ha sido fragmentaria en su alcance y desigual en su profundidad¹⁸, mientras que Inés Quintero manifiesta su inquietud por la promoción de actitud crítica que fomente conocimiento y aceptación de nuestro pasado.¹⁹

¹⁴ Manuel Pérez Vila: “Quince Notables Características de la Producción Histórica en Venezuela (1958 – 1988)” en *Tiempo y Espacio*, 12 (Caracas, julio-diciembre, 1989), pp. 9-12.

¹⁵ Alí Enrique López Bohórquez: “Consideraciones sobre la historiografía venezolana: características y proposiciones para su estudio”, en *Memoria de las II Jornadas de Investigación Histórica del Instituto de Estudios Hispanoamericanos*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1992, pp. 175-183.

¹⁶ Inés Quintero: “La Historiografía”, en *La Cultura de Venezuela. Historia mínima*. 1era Edición. Caracas, Editorial Tropikos, 1996, pp. 65-80.

¹⁷ Manuel Pérez Vila: “Quince Notables Características de la Producción Histórica en Venezuela (1958 – 1988)” en *Tiempo y Espacio*, 12 (Caracas, julio-diciembre, 1989), pp. 9 - 12.

¹⁸ Alí Enrique López Bohórquez: *Consideraciones sobre la historiografía...*, p. 180.

¹⁹ Inés Quintero: *Op. cit.*, p. 70.

Así, en estos cuatro historiadores, encontramos la inquietud en proponer una justa valoración, que revise definiciones y aportes para lograr la reconstrucción del proceso histórico venezolano de manera íntegra, ampliando la investigación mediante la adecuada metodología crítica, aplicada a la fuente y a la historiografía tradicional.

2. Teoría, fuentes, método y discurso historiográfico desde la reseña bibliográfica

La reseña bibliográfica debe estar compuesta de una serie de elementos que además de mostrarnos el contenido y estructura de determinada obra, evalúen aspectos relacionados con el proceder del autor en la elaboración de su trabajo. En el caso de las recensiones publicadas en el *Boletín* hallamos algunas diferenciaciones entre la importancia que algunos le prestan a ciertos aspectos -no menos relevantes- relegando otros que siempre son de interés, como lo son el caso de *la fuente*, *el discurso* y *la metodología*. Realmente las apreciaciones de los reseñadores en cuanto a la importancia de uno u otro son disímiles, no obstante, hay que destacar las particularidades en las que se enfocaron para valorar cómo ha venido tratándose la historiografía venezolana.

2.1 Discurso historiográfico

Si existe un aspecto que el reseñador jamás deja de lado, es el concerniente al estilo del discurso utilizado por el autor de la obra que comenta. En general son apreciados de manera muy especial, aquellos textos cuyo lenguaje permite la fluidez para el lector común, quien a juicio de muchos de ellos, debe siempre tomarlo en cuenta el investigador, a la hora de escribir un libro sobre historia de Venezuela.²⁰

²⁰ Son destacados los textos cuyo discurso goce de estilo sencillo, directo, breve y conciso. Entre ellos: José Ramón Eljuri: "Campañas libertadoras suramericanas.-Héctor Bencomo Barrios.", 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), pp. 130-131; José Félix Rivero: "Historia de la inmigración en Venezuela.-Nicolás Perazzo.", 262, (Caracas, abril-junio de 1983), p.

Son cuestionados los historiadores que se limitan a hacer de sus trabajos una cronología. Al respecto se recomienda la utilización de herramientas novedosas que alejen a la adormecedora exposición de fechas de sus textos “*Despojarse del andamiaje formal y rigurosidad cronológica*”²¹, o lo que denominaría Luis Unceín Tamayo “*engorrosa y pedantesca síntesis*”²²; y que por el contrario demuestren, que sus escritos van cargados de amenidad y conocimiento.

Son reconocidos, aquellos que en su discurso saben deslindar su punto de vista del objeto de estudio. Se valora entonces que el arte de historiar no sea confundido con lo que constituye un “*ensayo florido*”²³. De igual manera se le

571; Pascual Venegas Filardo: “Tiempo de Ezequiel Zamora.- Federico Brito Figueroa.”, 231, (Caracas, julio-septiembre de 1975), pp. 622-624; Fabián de Jesús Díaz: “Historia de Puerto Cabello”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 857-859; Eduardo Avilés Ramírez: “Sobre la Historia Fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.”, 234, (Caracas, abril-junio de 1976), pp. 371-374; Erasmo Colina: “Bolívar: Un hombre diáfano.- José Luis Salcedo Bastardo”, 237, (Caracas, enero-marzo de 1977), pp. 169-170; Armando Cordero: “Miranda: El más erudito y arrogante de los próceres de América.-Manuel de Jesús Goico Castro.”, 254, (Caracas, abril-junio de 1981), pp. 499-501; Adolfo Campos Finol: “Los fiscales indios. Orígenes y evolución del Ministerio Público.-Santiago Gerardo Suárez.”, 336, (Caracas, octubre-diciembre de 1998), pp. 215-217; julio Febres Cordero: “La caída del liberalismo amarillo.-Ramón J. Velásquez.”, 260, (Caracas, octubre-diciembre de 1982), pp. 1015-1020; José Rafael Fortique: “Pedro de Ursúa, conquistador español del siglo XVI.”, 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 330-332; José Rafael Fortique: “‘Curazao Hispánico’ (Antagonismo flamenco-español).-Carlos Felice Cardot.”, 224, (Caracas, octubre-diciembre de 1973), pp. 695-697; Héctor García Chuecos: “Historia de Aragua de Barcelona, del estado Anzoátegui y de la Nueva Andalucía.-Manuel Acereda La Linde.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 546-549; Nicolás Vegas Rolando: “Vida del General Carlos Soublotte (1789-1879).-José Antonio de Armas Chitty.”, 309, (Caracas, enero-marzo de 1995), pp. 181-183; Mario Briceño Perozo: “Vida militar del prócer Andrés Bello.-Lino Iribarren Celis.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 551-554; Marco Figueroa S.: “Caracas política, intelectual y mundana.-Héctor Parra Márquez.”, 200, (Caracas, octubre-diciembre de 1967), pp. 609-610.

²¹ Entre los que hacen referencia a trabajos que responden al carácter cronológico y valoran a quienes han incurrido o no en ella tenemos: Pedro Cunill Grau: “Remembranzas para una geografía lírica”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 161-162; José Marcial Ramos Guédez: “Notas bibliográficas.-Emidgio Cañizales Guédez.”, 316, (Caracas, octubre-diciembre de 1996), pp. 209-211.

²² Luis Unceín Tamayo: “Materiales para la Historia Provincial de Aragua.-Lucas Guillermo Castillo Lara”, 245, (Caracas, enero-marzo de 1979), pp. 199-200.

²³ Luis Unceín Tamayo: “Estudios de historia venezolana”, 238, (Caracas, abril-junio de 1977), pp. 380.

vaticina gran porvenir a aquellos libros calificados como “ligeros” donde explaya el humor, la ironía y la sinceridad.

Es observado por los reseñadores como anomalía, las *fatigosas digresiones*, y en contraposición a ello son valorados positivamente los libros que entre hermosas palabras y giros estilísticos, producen interés al lector. Donde la “*prosa elegante y sencilla*”²⁴ convierta al texto en más que una obra de historia tradicional.

2.2 Originalidad

*“Las generaciones actuales tienden a simplificar demasiado el conocimiento histórico del pasado e interpretarlo o darle explicaciones de corte demasiado moderno. Es natural que en la historia surjan apetencias e ideales nuevos o ciertos conceptos que se revisten con ropajes nuevos. Pero a veces hay que andar con cuidado”.*²⁵

Son valorados en su justa medida, aquellos que poseen un enfoque renovador de nuestros estudios históricos. En relación a esto, los textos que producen mayor interés entre los reseñadores, son aquellos cuyos temas escapan de la historiografía tradicional, y que por el contrario, constituyen un aporte innovador en cuanto a originalidad.²⁶

Se aprecia entonces, el emprender temas novedosos²⁷, que además inciten al estudioso el poder encarar, ampliar y perfeccionar trabajos de investigación

²⁴ David Ruíz Chataing: “Elías Pino Iturrieta.-Fueros, Civilización y Ciudadanía”, 335, (Caracas, julio-septiembre de 2001), pp. 129-131.

²⁵ Luis Unceín Tamayo: “Las salinas de Araya y el origen de la armada de Barlovento”, 256, (Caracas, octubre- diciembre de 1981, pp. 1046-1052.

²⁶ Entre las reseñas que destacan la originalidad temática se tiene: Cristóbal L. Mendoza: “El andante caballero don Antonio Nariño.-Raimundo Rivas.”, 77, (Caracas, enero-marzo de 1937), pp. 1-5; Álvaro Toro: “El extraño caso del discurso de la fidelidad.-Carol Leal Curiel.”, 296, (Caracas, octubre-diciembre de 1991), pp. 162-167.

²⁷ Herbert Luna: “El Zulia en el septenio de Guzmán Blanco.-Arlene Quintero Urdaneta.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 174-175; Lino Iribarren Celis: “‘Rebeliones, Motines y Movimientos de Masas en el siglo XVIII venezolano’ (1730-1781)”, 176, (Caracas, octubre-diciembre de 1961), pp. 588-592; Héctor José Tanzi: “Fortificación y

(ello conforme el material acuciosamente reunido, lo que podría establecer pautas concretas sobre alternativas de estudio).²⁸ Algunos de los temas considerados originales son los correspondientes a los libros de Edgardo Mondolfi con *José Tomás Boves*, Santiago Gerardo Suárez con *Fortificación y defensa*, Nicolás Perazzo con *La inmigración en Venezuela*, entre otros.

2.3 Manejo de la fuente

Se plantea que así como son indagadas las publicaciones que poco o mucho tienen que ver con los diferentes temas estudiados, se indague en la fuente, procediendo con la mayor objetividad posible.²⁹

Son cuestionados aquellos autores que abordan documentos con actitud *arbitraria, incorrecta y caprichosa*. Que la extracción de citas muy extensas o inconclusas de esos manuscritos, intenten demostrar realidades aceptadas, no supera en nada lo que ha viciado a nuestra historiografía; esas citas truncas con las que además se pretenda comprobar tesis “absurdas” expresa para los reseñadores un método anticientífico de abordar la Historia.³⁰

defensa’.-Santiago Gerardo Suárez, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 758-759; Guillermo Morón: “La inmigración en Venezuela.-Nicolás Perazzo.”, 230; Simón Alberto Consalvi: “José Tomás Boves.-Edgardo Mondolfi.”, 350, (Caracas, abril-junio de 2005), pp. 173-175.

²⁸ En este caso tenemos como ejemplo que el reseñador Héctor José Tanzi valora el trabajo de Santiago-Gerardo Suarez por la originalidad de su publicación sobre “Fortificación y Defensa”, tomo donde recoge 163 documentos relativos a temas vinculados con la defensa y la fortificación de las plazas militares del continente.

²⁹ R. J. Lovera De-Sola: “Alrededor de Gil Fortoul.-Tomás Polanco Alcántara.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 766-768; Pastor Heydra: “La instrucción de la generalidad. La educación Venezolana resumida en dos tomos.-Rafael Fernández Heres.”, 255, (Caracas, julio-septiembre de 1981), pp. 740-741.

³⁰ Revisar el caso particular de la reseña intitulada “En torno a un discurso sobre Historia barinesa” por Virgilio Tosta, donde demuestra la tergiversación que el Doctor Adolfo Blonval López realiza acerca de la Fundación de Barinas en unos de sus discursos incluidos en la publicación “Semblanza espiritual de Barinas”. Virgilio Tosta: “En torno al discurso sobre historia barinesa.-Adolfo Blonval López.”, 247 (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 740-746. Esta deficiencia también es captada por: Haydée Miranda Bastidas: “La conspiración del cable francés y otros temas de historia del periodismo.-Eleazar Díaz Rangel.”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 162-164; Miguel Acosta Saignes: “Boves y Zamora.-Federico Brito Figueroa.”, 231, (Caracas, julio-septiembre de 1975), pp. 607-608.

Por otra parte, son muchos los libros criticados por omitir la cita oportuna, o por citar cronistas que jamás señalaron los datos a que hacen referencia en sus trabajos; sin embargo también son valorados, aquellos textos que gozan de impecables y precisas fuentes comprobables. De igual manera, se hizo especial reconocimiento a aquellas investigaciones basadas en fuentes poco explotadas, y otras cuya existencia era completamente desconocida, por lo que el manejo de lo inédito³¹ fue apreciado como aspecto positivo, sobre todo entre los noveles escritores.³²

Por otro lado el cotejo de fuentes³³ es considerada fundamental en toda investigación, al respecto:

*“Sería conveniente en sus fuentes y bibliografía hacer un cotejo de cuáles siguieron siendo fuentes utilizadas...En ese campo histórico hay que andar con mucho cuidado para distinguir lo que puede ser moda por un tiempo y lo que sigue siendo de necesaria consulta o revisión...”*³⁴

La insuficiencia “heurística” de una obra es criticada³⁵. Por el contrario, la utilización de extensa documentación³⁶, significa para la mayoría de los

³¹ Las siguientes reseñas hacen referencia a la importancia de la documentación inédita: Carlos Felice Cardot: “Las primeras misiones diplomáticas de Venezuela.-Cristóbal L. Mendoza”, 132, (Caracas, abril-junio de 1963), pp. 339-344; Anónimo: “Miranda et la Révolution Française.-Caracciolo Parra Pérez”, 31, (Caracas, 30 de septiembre de 1925), p. 117; Blas Bruni Celli: “En la ciudad del Tocuyo.-Nieves Avellán Tamayo.”, 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 146-149.

³² Véase Reseña de Haidee Marquía Puga en el Tomo LXII: 247, quien hace un doble reconocimiento a la Doctora en Historia Ermila Troconis de Veracoechea.

³³ Teófilo Rodríguez: “Cartas inéditas del General Manuel Piar. Blanco-Azpúrua y O’Leary.”, I: 1, (Caracas, 31 de marzo de 1913), pp. 13-20; Guillermo Figueroa: “Historia de la organización de pueblos antiguos de Venezuela.-Ambrosio Perera.”, 193, (Caracas, enero-marzo de 1966), pp. 136-138; Pedro Díaz Seijas: “Mensajes presidenciales.-Antonio Arellano Moreno.”, 213, (Caracas, enero-marzo de 1971), pp. 137-139; Nicolás Vegas Rolando: “Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez.-Ramón J. Velásquez.”, 253, (Caracas, enero-marzo de 1981), pp. 217-223; Mario Briceño Perozo: “Vida militar del prócer Andrés Bello.-Lino Ibarra Celis.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 551-554.

³⁴ Luís Unceín Tamayo: “Los orígenes venezolanos. Ensayo sobre la colonización española en Venezuela.-Humbert, Jules.”, 238, (Caracas, abril-junio de 1977), p. 383.

³⁵ No recurrir a la heurística, o hacerlo de la manera incorrecta, y que además sea expresado en lenguaje falseado es duramente cuestionado, tal es el caso de: David Ruiz Chataing:

reseñadores, la evidencia de que dichos estudios adquieran objetividad³⁷. A partir de allí, se afirma que las investigaciones abocadas a la revisión exhaustiva de fuentes directas³⁸, consiguen sin lugar a dudas una importancia intrínseca para la promoción de investigaciones posteriores.

En general se valoran como un aporte el uso de las fuentes orales, testimonios fotográficos, publicaciones periódicas de la época, bibliografía crítica, libros de viajeros, y referencias de diversos documentos auténticos, algunos de ellos inéditos, abordados con nuevas ópticas interpretativas. Asimismo desde la reseña se exhorta al rescate, sistematización, selección y publicación de fuentes primarias, como requisito fundamental para completar el estudio del proceso histórico venezolano.

2.4 Consulta de archivos

La visita y revisión de los archivos³⁹ por parte de los investigadores, es percibido como la tarea que debe privar en el historiador, pues a juicio de los

“Venezuela: Proyecto Nacional y Poder Social.-Germán Carrera Damas.”, 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 256-257; Alirio Gómez Picón: “El Bolívar del escritor Madariaga.-Salvador de Madariaga.”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 330-331.

³⁶ Tulio Chiossone: “Excepcional biografía de Francisco de Miranda.-Tomás Polanco Alcántara.”, 321, (enero-marzo de 1998), pp. 140-141; Benjamín A. Franklin: “La Historia Fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.”, 227, (Caracas, julio-septiembre de 1974), pp. 612-613; Adolfo Campos Finol: “Los fiscales indios. Origen y evolución del Ministerio Público.-Santiago Gerardo Suárez.”, 323, (Caracas, julio-septiembre de 1998), pp. 215-217.

³⁷ Ejemplo de esto, lo constituye obras que dan a conocer los orígenes de ciertas ciudades y regiones específicas. Así lo manifiesta Carlos Felice Cardot: “Documentos para la Historia de la fundación de Caracas, existentes en el Archivo General de la Nación.-Mario Briceño Perozo”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 470-471.

³⁸ R. J. Lovera De-Sola: “El general de tres soles.-Tomás Polanco Alcántara”, 274, (Caracas, abril-junio de 1986), pp. 501-503.

³⁹ Los reseñadores manifestaron gran satisfacción al observar cómo los investigadores recurrieron a los archivos de toda índole, sobre todo públicos y personales. Entre las reseñas que valoran éste aspecto se tiene: Anónimo: “Teatro de Venezuela y Caracas.-Blas Joseph Terrero.”, 37, (Caracas, marzo de 1927), pp. 95-98; Anónimo: “Participación de Colombia en la libertad del Perú.-Carlos Cortés Vargas”, 31, (Caracas, 30 de septiembre de 1925), p. 118; C. M. M.: “Historia de la pintura en Venezuela.-Alfredo Boulton.”, (Caracas, enero-marzo de 1965), pp. 117-118; Ambrosio Perera: “El libro ‘cumaneses ilustres’.-Alberto Sanabria.”, 190, (Caracas, abril-junio de 1965), pp. 301-302; Tomás Polanco

reseñadores una aparente visión heterodoxa e iconoclasta de no incurrir en el “culto al documento” había estado convirtiendo a la investigación histórica en una actividad exclusivamente bibliográfica, que menospreciaba a las fuentes primarias. Todo indica que algunos historiadores por esa “rebeldía contra el documento” son excelsos representantes del “pensamiento imaginativo” y de las “agudas intuiciones”; sin embargo, se hace referencia a la existencia de una nueva corriente de historiadores que sí plantean el estudio de la historia con el rigor teórico-metodológico-documental necesario para cualquier investigación.⁴⁰

Consultar archivos en latitudes distintas a los venezolanos, es bien visto, sobre todo porque ello permite acrecentar las perspectivas del investigador; además que sugiere la posibilidad de encontrarse con información inédita, que muy probablemente incite a investigar sobre temas someramente tratados.⁴¹

Alcántara: “La cara femenina de la Historia.-Ramón Díaz Sánchez.”, 290, (Caracas, abril-junio de 1990), pp. 159-161; julio Barroeta Lara: “Esos libros incendiarios de la independencia.-Ildefonso Leal.”, 313, (Caracas, enero-marzo de 1996); Jerónimo Martínez Mendoza: “Biografía de Albarico. Antigua Misión de Nuestra Señora de la Caridad de Tinajas.-León Trujillo.”, 185, (Caracas, enero-marzo de 1964), pp. 147-148; José Rafael Fortique: “Pedro de Ursúa, conquistador español del siglo XVI.”, 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 330-332; José Rafael Fortique: “‘Curazao Hispánico’ (Antagonismo flamenco-español).-Carlos Felice Cardot.”, 224, (Caracas, octubre-diciembre de 1973), pp. 695-697; Santos Rodolfo Cortés: “Guardatinajas: cien años de su acontecer.-Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 330, (Caracas, abril-junio de 2000), pp. 196-199; Santos Rodolfo Cortés: “Cartografía antigua de Guayana.-Santos Rodolfo Cortés y Juan Vicente Arévalo.”, 331, (Caracas, julio-septiembre de 2000), pp. 195-208; Odilo Gómez Parente: “Historia documental de los orígenes de Valencia, capital del estado Carabobo (Venezuela).-Hermano Nectario María.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), pp. 474-476; Oldman Botello: “La ‘Historia de el Tocuyo colonial’ un ejemplo de microhistoria.”, 289, (Caracas, enero-marzo de 1990), pp. 142-145; Nicolás Vegas Rolando: “Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez.-Ramón J. Velásquez.”, 253, (Caracas, enero-marzo de 1981), pp. 217-223; Miguel Acosta Saignes: “Obras Pías en Venezuela.-Ermila de Veracoechea.”, 218, (Caracas, abril-junio de 1972), pp. 330-332; Marco Figueroa S.: “Los pueblos del siglo XVII.-Ambrosio Perera.”, 204, (Caracas, octubre-diciembre de 1968), pp. 582-583.

⁴⁰ En relación a ello se tienen diferentes acepciones, una de las más contundentes la realiza David Ruíz Chataing en la reseña intitulada “Dos folletos”, 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 250-255. Por otro lado, son valorados trabajos cuya investigación requirió de la consulta de documentación original ubicada en archivos cuyo estado es de desorganización total-como la mayoría en nuestro país-; lo para el investigador implicó clasificación y catalogación del mismo; esa es una tarea sin duda muy apreciada por quienes comentaron sus libros, tal es el caso de: Haydee Marquifava Pugliesi: “Historia de el Tocuyo colonial.-Ermila Toconis de Veracoechea.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 756-758.

⁴¹ Al respecto es criticado el autor que en su investigación no haga mención del Archivo del cual extrajo la información plasmada en su libro. Ejemplo de ello lo encontraremos en: Argenis Méndez Echenique: “José Manuel Sánchez Osto (1875-1939).Historiador de

2.5 Dominio del tema

Los trabajos cuyo autor desconoce el tema, son considerados como limitados. La ignorancia de tópicos relacionados con sus investigaciones, es criticada recomendándose la consulta de textos especializados. Aquellos libros que ofrecen al público un complejo conocimiento del tema abordado; el desarrollo acertado de la investigación, expresa un amplio nivel de erudición de todos los aspectos que la engloba, resulta positivo para los reseñadores, en la medida en que dichos trabajos llenan las expectativas del lector, sobre todo el del especialista.⁴²

2.6 Terminología

Es importante advertir la existencia de discrepancias entre los reseñadores en cuanto a la utilización de términos específicos cuando se estudia temas que hacen referencia a situaciones concretas, sobre todo porque el uso y desuso de ciertas expresiones le imprime cierta connotación a realidades que son asumidas de distintas maneras.

El uso del término “*fundar*”, para la historia colonial, es rechazado por algunos reseñadores, pues argumentan que su utilización era casi nula entre los que vivieron el siglo XVI. Dicha palabra equivaldría a “*poblar*”, que era la comúnmente manejada.⁴³ Por otro lado, se llama la atención a aquellos escritores que sustituyen el término “*colonial*” por el “*provincial*”, aunque se trata de conceptos adoptados de manera desigual; sin embargo, que el segundo sustituya al

Apure.-José Manuel Sánchez Ostoa.”, 323, (Caracas, julio- septiembre de 1998), pp. 197-295; Lino Gómez Canedo: “Historia político-eclesiástica de Venezuela (1830-1847).-Gustavo Ocando Yamarte.”, 235, (Caracas, julio-septiembre de 1976), pp. 575-577; Héctor García Chuecos: “Historia de Aragua de Barcelona, del estado Anzoátegui y de la Nueva Andalucía.-Manuel Acereda La Linde.”, 168, (Caracas, octubre-diciembre de 1959), pp. 546-549.

⁴² Manejar a la perfección el conocimiento de la investigación permite atender con decencia y acierto lo que se está estudiando. A ello hace referencia: Antonio Arellano Moreno: “Libros de actualidad.-Ramón J. Velásquez.”, 221, (Caracas, enero-marzo de 1973), pp. 154-157.

⁴³ Uno de los reseñadores más precisos al respecto: Luis Alberto Unceín Tamayo: “Fundar y Poblar”, 197, (Caracas, enero-marzo de 1967), pp. 134-135.

primero, significa para algunos “un avance historicista”⁴⁴ que refleja aquella realidad jurídica. Se cuestiona la utilización de categorías cuya aplicabilidad a la realidad venezolana resulta poco adaptables, tal es el caso de “*enfeudado*”, “*enfeudamiento*”, “*burguesía*” en períodos históricos que no corresponde.⁴⁵ Apreciaciones incorrectas como “*indio incivilizado*”, “*tribus incivilizadas*”, o la palabra “*raza*”⁴⁶ son producto de crítica, debido a que son acepciones superadas, sobre todo porque sugiere desdén.⁴⁷

Existe entonces particular interés por observar cómo la aplicación de ciertos términos con los que se procura definir determinados períodos o caracterizar algunas estructuras o coyunturas de nuestra historia, especialmente cuando se considera que no se corresponden con la realidad del proceso histórico.⁴⁸

2.7 Incorporación de índices

La publicación de índices adjuntos a la obra, complementa el libro como tal. Que los investigadores inserten en sus trabajos, índices generales, o de carácter temático, onomástico, geográfico, y/o de cualquier otra índole, son valorados positivamente en la medida en que su edición ofrece precisión en la búsqueda de la información contenida en el texto. Ello reitera además la adecuada

⁴⁴ Por ejemplo: Luis Unceín Tamayo: “Materiales para la historia provincial de Aragua.-Lucas Guillermo Castillo Lara”, 245, (Caracas enero-marzo de 1979), pp. 199-200; Luis Alberto Unceín Tamayo: “La llave de las Indias.-Nicolás del Castillo Mathieu.”, 272, (Caracas, octubre-diciembre de 1985), pp. 1131-1139. No obstante, Edgar Gabaldón Márquez asevera que “*fuimos colonias y no provincias*”, y así lo reafirma R. J Lovera De-Sola en su reseña: R. J. Lovera De-Sola: “Edgar Gabaldón Márquez y el colonialismo.-Edgar Gabaldón Márquez.”, 249, (Caracas, enero-marzo de 1980), pp. 192-193.

⁴⁵ David Ruiz Chataing: “Poder político y conflictos sociales en la República Oligárquica (1830-1848)”, 280, (Caracas, octubre-diciembre de 1987), pp. 1119-1121.

⁴⁶ José Ramón Eljuri: “Diablos danzantes en San Francisco de Yare.-Luis Arturo Domínguez.”, 287, (Caracas, julio-septiembre de 1989), pp. 353-354.

⁴⁷ David Ruiz Chataing: “A medio siglo de ‘Latifundio’ de Miguel Acosta Saignes”, 283, (Caracas, julio-septiembre de 1988), pp. 909-912.

⁴⁸ Un ejemplo de ello lo constituye: Navarro Latorre: “El Coloniaje.-Edgar Gabaldón Márquez.”, 240, (Caracas, octubre-diciembre de 1977), pp. 805-806.

metodología investigativa del autor.⁴⁹ Que una obra carezca de índice, es observado como vicio que le resta seriedad a la misma.⁵⁰

2.8 Capacidad analítica

*“La historia no es recopilación de datos, transcripción documental, acumulación de fechas. La historia ES también la posición de quien está estudiando los fenómenos sociales, desde una manera de ver el mundo que, quiérase o no, siempre nos dirige y nos influye.”*⁵¹

Son cuestionados aquellos estudiosos que llenos de prejuicios y maledicencia, hacen de sus trabajos un cúmulo de información cargado de parcialidad y calumnias carentes de fundamento. Se otorga el mérito justo a aquel investigador reflexivo, que explica y comprende los acontecimientos, a todo quien encuentra significado profundo a su trabajo y supera *la crónica como cadáver de la historia*.⁵²

El carácter excesivamente descriptivo de la historia se observa de manera negativa, en especial en aquellos trabajos que surgen a partir de la especialización de la ciencia histórica.⁵³ La austeridad en cuanto al criterio histórico se presenta

⁴⁹ Las reseñas donde se encuentra una marcada importancia del índice como parte primordial del texto son: Anónimo: “El Golfo de Venezuela.-Rubén Carpio Castillo.”, 216, (Caracas, octubre-diciembre de 1971), p. 735-736; Albert Dérozier: “El primer deber. Con el acervo documental de Bolívar sobre la educación y la cultura.-José Luis Salcedo Bastardo.”, 242, (Caracas, abril-junio de 1978), pp. 413-415; Jerónimo Martínez Mendoza: “Biografía de Albarico. Antigua Misión de Nuestra Señora de la Caridad de Tinajas.-León Trujillo.”, 185, (Caracas, enero-marzo de 1964), pp. 147-148.

⁵⁰ Herbert Luna: “Estirpe heroica de Cruz Carrillo.-Francisco Cañizales Verde.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 174; Mario Briceño Perozo: “Biografía del Hospital Vargas.-Oscar Beaujon.”, 175, (Caracas, julio-septiembre de 1961), pp. 415-419.

⁵¹ Herbert Luna: “Historia General de Venezuela.-Julián Fuentes-Figueroa Rodríguez.”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 138.

⁵² La profundidad en el análisis ha sido apreciada por: David Ruíz Chataing: “La caída del liberalismo amarillo: tiempo y drama de Antonio Paredes”, 282, (Caracas, abril-junio de 1980), pp. 540-541; Santiago P. Minetti: “Historiadores de América.-Carlos Felice Cardot.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 845-846.

⁵³ David Ruíz Chataing: “Historia diplomática de Venezuela”, 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), pp. 234-235.

como característica primordial⁵⁴, y el hacer de la historia del presente sin pasiones⁵⁵, con avizor ojo crítico, refleja para los reseñadores niveles de profesionalismo que superan algunas de las deficiencias que posee la historiografía tradicional.⁵⁶

Asimismo, la síntesis lograda con objetividad, evitando *eruditismo*⁵⁷ representa para los reseñadores un avance en relación a lo que anteriormente se planteaba sobre bases débiles, anécdotas acomodadas, alteraciones o deformaciones de los sucesos, caricaturización o sublimación de los personajes claves.

2.9 Metodología

Una metodología “*distinta...así como una profunda investigación unida a la ecuanimidad como norma en los conceptos y conclusiones...que presente una visión de conjunto, dinámica como la vida misma, con articulada continuidad para la mejor comprensión y entendimiento de los lectores*”⁵⁸, es lo que reclama con gran apremio algunos de los creadores de las notas bibliográficas del *Boletín*,

⁵⁴ Carlos Felice Cardot: “‘Fray Juan de los Barrios y la Evangelización del Nuevo Reino de Granada’.-Mario Germán Romero”, 181, (Caracas, enero-marzo de 1963), pp. 175-176; Enrique Bernardo Núñez: “El ‘Bolívar’.-Salvador de Madariaga”, 135, (Caracas, julio-septiembre de 1951), pp. 306-311; julio Febres Cordero: “La caída del liberalismo amarillo.-Ramón J. Velásquez.”, 260, (Caracas, octubre-diciembre de 1982), pp. 1015-1020; José Rafael Fortique: “‘Curazao Hispánico’ (Antagonismo flamenco-español).-Carlos Felice Cardot.”, 224, (Caracas, octubre-diciembre de 1973), pp. 695-697.

⁵⁵ Enfocar la historia con manifiesta frialdad, sin pasión y con una calculada objetividad, es para los reseñadores la manera más apropiada de proyectar la investigación. Véase: Fabián de Jesús Díaz: “Un sancarleño inolvidable el Dr. Laureano Villanueva.-Héctor Parra Márquez.”, 235, (Caracas, julio-septiembre de 1976), pp. 569-571.

⁵⁶ El ojo crítico y la lucidez de juicio de parte del investigador es valorado en las reseñas de: R. J. Lovera De-Sola: “Antonio Arellano Moreno.-Antonio Arellano Moreno.”, 232, pp. 849-851; Carlos Seco Serrano: “Colón y su secreto.-Juan Manzano Manzano.”, 237, (Caracas, enero-marzo de 1977), pp. 153-155; Alfonso Marín: “Don Juan de Trujillo.-Mario Briceño Perozo.”, 249, (Caracas, enero-marzo de 1980), pp. 193-194.

⁵⁷ La palabra eruditismo intenta expresar como deficiencia la utilización excesiva e innecesaria de referencias eruditas que recargan al texto. Al respecto véase: julio Febres Cordero: “La caída del liberalismo amarillo.-Ramón J. Velásquez.”, 260, (Caracas, octubre-diciembre de 1982), pp. 1015-1020.

⁵⁸ José Nucete Sardi: “Historia fundamental de Venezuela.-José Luis Salcedo Bastardo.”, 211, (Caracas, julio-septiembre de 1970), p. 467.

sin embargo una considerable parte de ellos no muestra preocupación por evaluar éste aspecto tan relevante para la comprensión de nuestros estudios históricos.

Quienes dedicaron en su reseña un párrafo a la metodología aplicada, manifestaron que muchos de los autores de las obras comentadas, incurren en un vicio denominado por la perspectiva histórica “*modernismo historiográfico*” o la “*contaminación del pasado por el presente*”. Otros, por sus limitaciones documentales, son juzgados negativamente, ya que parecen no superar lo ensayístico⁵⁹.

Las propuestas de métodos⁶⁰, diferente del método científico⁶¹, suele no ser tan común entre los escritores, es por ello que quienes se arriesgan a pertenecer a éste grupo excepcional, obtienen el reconocimiento de parte de quienes evalúan sus obras⁶²; en especial por desarrollar su metodología de forma orgánica y sistemática, siempre acompañada de minuciosos análisis⁶³.

Que los investigadores apoyen sus trabajos con fuentes de segunda mano, es considerado un error metodológico⁶⁴; ello es cuestionado porque a su juicio le

⁵⁹ David Ruíz Chataing: “Las ideas de los primeros venezolanos”, 279, (Caracas, julio-septiembre, 1987), pp. 861, 865.

⁶⁰ El método personal denota originalidad y creatividad en el autor; es por ello que la ausencia del mismo suele ser cuestionado. Véase: Herbert Luna: “Francisco Vásquez: General de división: caudillo trujillano.-Carlos Briceño Vásquez”, 300, (Caracas, octubre-noviembre de 1992), pp. 173-174.

⁶¹ Para observar la valoración del método científico utilizado por los distintos autores, consultar las reseñas de: Pascual Venegas Filardo: “Historia del Tocuyo colonial.- Ermila Troconis de Veracoechea.”, 239, (Caracas, julio-septiembre de 1977), pp. 592-294; Ildefonso Leal: “La historia de Venezuela.-Guillermo Morón.”, 217, (Caracas, enero-marzo de 1972), pp. 163-164; Ramón A. Tovar: “Virgilio Tosta y la identificación de un libro.- Virgilio Tosta.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 851-855.

⁶² Carlos Felice Cardot: “El México virreinal y la ‘sublevación’ de Caracas, 1810.-Edgar Gabaldón Márquez.”, 222, (Caracas, abril-junio de 1973), pp. 325-326.

⁶³ Carlos Felice Cardot: “La instrucción de la generalidad. (Historia de la Educación en Venezuela. 1830-1980).-Rafael Fernández Heres”, 255, (Caracas, julio-septiembre de 1981), pp. 735-738.

⁶⁴ Herbert Luna: “Páez: heroísmo y superación.-Cipriano Heredia”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), p. 161.

resta envergadura a la temática y vicia aún más la historiografía. Se reclama entonces originalidad que proyecte rigurosidad en la técnica historiográfica.⁶⁵

2.10 Interdisciplinariedad

Existe un especial interés por parte de los reseñadores en comentar obras que desde la literatura pretenden hacer Historia. Algunos de ellos las elogian por considerar que el acoplamiento de ambas ciencias las hace más atrayente⁶⁶; sin embargo otros no están de acuerdo con ello porque consideran que el imaginario de la literatura le resta credibilidad a la Historia⁶⁷.

No obstante, en lo que concierne a la participación de los profesionales de otras ciencias, es evaluado en términos generales de manera muy positiva; varias de esas obras donde se han relacionado ciencias especializadas como la antropología, medicina, geografía, economía, etc., con la Historia, han resultado excelentes resultados, siempre y cuando se respeten los cánones independientes entre ellas, se invita al desarrollo de éste tipo de trabajos.

Ramón Díaz Sánchez afirma “...se sigue creyendo que la historiografía está circunscrita al relato de los acontecimientos políticos, militares o religiosos realizado dentro de un plan cronológico y respaldado por documentos más o

⁶⁵ Blas Bruni Celli: “En la ciudad del Tocuyo”.-Nieves Avellán de Tamayo.”, 321, (Caracas, enero-marzo de 1998), pp. 146-149.

⁶⁶ Herbert Luna: “Los vicios del sistema.-Juan Liscano.”, 300, (Caracas, octubre-diciembre de 1992), pp. 184-185.

⁶⁷ Ejemplo de ello lo constituye una obra que a juicio del reseñador, se observa más en los linderos literarios que en los historiográficos, lo que tiene a confundir al lector. Pascual Venegas Filardo: “Venezolanos de ayer y de hoy.-Carlos Felice Cardot.”, 213, (Caracas, enero-marzo de 1971), pp. 136-137. De igual modo Herbert Luna señala en una de sus reseñas “*las diferencias entre literatura e historia, de la primera aunque auxilia a la segunda se basa en simples especulaciones, sin embargo la segunda requiere fundamentarse en documentos fidedignos*”, cuestión que a su juicio aleja un trabajo de ser una obra histórica. Herbert Luna: “Bolívar niño.-Helena Naranjo.”, 302, (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 166-167. Sin embargo, otros consideran que la literatura es una excelente manera de abordar la historia para recrear nuestros orígenes: Solveig Villegas Zerlín: “Elementos históricos de un rincón de la costa venezolana vistos a través de la novela Cumboto.-Ramón Díaz Sánchez.”, 339-340, (Caracas, julio-diciembre de 2002), pp. 149-153.

menos fehacientes. Fuera de un reducido círculo de enterados de las modernas disciplinas historiográficas, no se ha extendido aun el concepto metódico que divide el estudio de las materias históricas-historiográficas en especialidades bien demarcadas tal como ocurre, por ejemplo, en la medicina, en las ciencias sociales y en el más vasto de la naturaleza...la simple historiografía es susceptible como obra técnica, de ser dividida en distintas y bien definidas especialidades, tantas, por lo menos, como expresiones ofrece la vida del hombre en el dominio de la cultura. Y así puede hablarse de una historiografía religiosa, de una médica, de una militar, de una artística, etc....la función historiográfica en nuestros días ha ensanchado de tal manera sus horizontes que resulta un anacronismo seguir atribuyendo el carácter del historiador o historiógrafo solo a aquellas personas que se ocupan panorámicamente de los acontecimientos políticos del pasado de sus más protuberantes aspectos:-los religiosos y militares...con lo que se ha venido haciendo cada día más notoria la necesidad de una estrecha y sistemática relación entre la Academia Nacional de la Historia y las Universidades de la República”⁶⁸

2.11 Unidad temática

Ubicar el proceso histórico venezolano dentro del contexto mundial es reconocido como un aporte importante.⁶⁹ Hacer que los distintos aspectos de una obra guarden perfecta unidad de un tema “*revela un admirable poder de síntesis unitaria... sin ser polémica, es dialéctica, serena e imparcial*”⁷⁰, es percibido con dilección, tomando en cuenta que los reseñadores observan la parcialidad de

⁶⁸ Ramón Díaz Sánchez: “Miranda, Bolívar y Sucre.-Tres estudios iconográficos.-Alfredo Boulton.”, 167, (Caracas, julio-septiembre de 1959), pp. 378-382.

⁶⁹ Cesáreo de Armellada: “‘Perspectiva histórica de Venezuela’.-Tomás Polanco Alcántara.”, 241, (Caracas, enero-marzo de 1978), pp. 197-198.

⁷⁰ Guillermo Figueroa: “Temas de historia americana.-Cristóbal Mendoza.”, 193, (Caracas, enero-marzo de 1966), pp. 134-136.

ciertos autores como una irregularidad que suele ser más frecuente de lo que se cree.⁷¹

2.12 Características externas

La impecable impresión, la inclusión de ilustraciones, el diagramado de calidad, la estética atrayente de la portada; son algunos de los aspectos a los que pocos prestan atención. Lo pulcro y sugestivo que pudiera ser un texto en su exterior no se estima con frecuencia; sin embargo, resulta curioso que aquellos libros que no impresionan estéticamente a sus lectores, son tomados en cuenta por los reseñadores en sus comentarios para criticarlos.⁷²

2.13 Rigor científico

“...para asumir la comprensión científica de la Historia de Venezuela, hay que abocarse a desmontar las ideologizaciones de la llamada ‘historia patria’ y nacional, desbrozar la densa urdimbre de mitos, deformaciones y cultos religiosos de la que se ha visto rodeada la interpretación de la historia venezolana.”⁷³

La interpretación⁷⁴ es necesaria en todo trabajo de carácter histórico. El uso de notas a pie de página no basta, ello demuestra la inexistencia de criterio, lo

⁷¹ Aquellos que narran las crónicas con su primitivo encanto de apasionada parcialidad son juzgados con rigidez, por ejemplo: Gerhard Masur: “Juicio sobre la crónica razonada de las guerras de Bolívar.-Vicente Lecuna.”, 138, (Caracas, abril-junio de 1952), pp. 145-146.

⁷² David Ruíz Chataing: “Historia diplomática de Venezuela”, 285, (Caracas, enero-marzo de 1989), pp. 234-235; Herbert Luna: “La Venezuela del viejo ferrocarril”, 303, (Caracas, julio-septiembre de 1993), p. 171; R. J. Lovera De-Sola: “50 Imprescindibles”, 345, (Caracas, enero-marzo de 2004), pp. 217-228.

⁷³ Consideración de Germán Carrera Damas citada por David Ruíz Chataing en: David Ruíz Chataing: “Venezuela: Proyecto Nacional y Poder Social.-Germán Carrera Damas.”, 281, (Caracas, enero-marzo de 1988), pp. 256-257.

⁷⁴ La interpretación, desde todos los puntos de vista sugiere profundidad en el análisis, y ello es un asunto bastante evaluado por quienes comentan libros, sobre todo aquellos que gozan de basta documentación. Tal es el caso de: Anónimo: “El verdadero testamento del Gran Mariscal de Ayacucho y una de las últimas cartas que dirigió a su esposa.-Alfredo Torres y Caamaño.”, 37, (Caracas, marzo de 1927), pp. 98-100. Para otros, la interpretación histórica es el terreno más movedizo de investigación, pues no siempre se coincide en la valoración de los detalles. Al respecto: Luis A. Piñer: “Un centenario venezolano.-julio César Salas.”, 213, (Caracas, enero-marzo de 1971), pp. 134-135; Herbert Luna: “Estirpe heroica...”, 300,

que indica el parafraseo de documentos y por lo tanto convierte al mismo en mera crónica. Sin embargo, aquellos trabajos que responden al método científico de la historia, donde se encuentra visible la búsqueda continua de la objetividad, son valorados positivamente⁷⁵; y de igual modo son refutados aquellos que representan un modelo de trabajo anticientífico, censurando de estos la omisión de numerosa documentación que certifica lo opuesto a sus juicios.⁷⁶ La denominada fuente “huérfana” por Herbert Luna, quiere decir la ausencia de juicio valorativo por parte del autor como historiador.⁷⁷

2.14 La influencia de corrientes de pensamiento

Se ha observado que la atención prestada a la incidencia de las corrientes de interpretación histórica en la historiografía venezolana —en esencia el marxismo y positivismo— es limitada o casi nula. Básicamente a la única que someramente se hace referencia en algunas de las reseñas es a la producción que en base al positivismo se ha elaborado en nuestros espacios historiográficos:

“El positivismo entre nosotros ha sido más que un doctrina científicista, ha devenido un modo de vida, profundamente consustanciado con valores y comportamientos difíciles de desarraigar. Cuando defendemos nuestra supuesta ‘objetividad’ basados en no tener un punto de vista para abordar

(Caracas, octubre-diciembre de 1992), p. 174. Que el valor interpretativo se equipare al simplemente narrativo: Lino Iribarren Celis: “‘Rebeliones, Motines y Movimientos de masas en el siglo XVIII venezolano’ (1730-1781)”, 176, (Caracas, octubre-diciembre de 1961), pp. 588-592; Santos Rodulfo Cortés: “Guardatinajas: cien años de su acontecer.- Lucas Guillermo Castillo Lara.”, 330, (Caracas, abril-junio de 2000), pp. 196-199.

⁷⁵ Jerónimo Martínez Mendoza: “Contribución al estudio de los planos de Caracas.-Irma De Sola Ricardo.”, 202, (Caracas, abril-junio de 1968), pp. 283-284; Herbert Luna: “Laboratorio tropical. La expedición de límites al Orinoco, 1750-1767.-Manuel Lucena Giraldo”, 302 (Caracas, abril-junio de 1993), pp. 162-163; Jerónimo Martínez Mendoza: “Historial genealógico de las familias caroreñas.-Ambrosio Perera.”, 202, (Caracas, abril-junio de 1968), pp. 285-286. Que los datos sean manejados con definida hondura, implique su interpretación con agudeza crítica; tal es el caso: Pedro Pablo Paredes: “Colección Académica.-Carlos Felice Cardot.”, 263, (Caracas, julio-septiembre de 1983), pp. 849-850; Marisa Vannini: “Crónica de trazos lejanos.-Santos Rodulfo Cortés y Juan Vicente Arévalo.”, 333, (Caracas, enero-marzo de 2001), pp. 300-302.

⁷⁶ Virgilio Tosta: “En torno al discurso sobre historia barinesa.-Adolfo Blonval López.”, 247, (Caracas, julio-septiembre de 1979), pp. 740-746.

⁷⁷ Herbert Luna: “Historia General de Venezuela.-Julián Fuentes Figueroa Rodríguez”, 301, (Caracas, enero-marzo de 1993), p. 138.

*un problema; al decir que fulano, por ayuntarse con una persona de tez blanca está ‘mejorando la raza’; al sustentar como nuestra índole étnica obliga a que los asuntos públicos los dirija un déspota; al predicar que necesitamos población inmigrante europea para aprender a ser ordenados y trabajadores; a rendir ciego culto a la ciencia como única forma de aproximarse a la realidad; al asumir acríticamente una versión de ciertos hechos ‘porque lo dicen los documentos’; muchas veces, y sin saberlo, aunque usted no lo crea, está reproduciendo una actitud, ‘positivista’”.*⁷⁸

2.15 Culto al héroe

La historiografía venezolana ha adolecido entre otras cosas de exacerbado culto al héroe, y quienes escriben para el *Boletín* –en su mayoría- no escapan de ello. Con esto no quiero generalizar, por el contrario, se haría necesario puntualizar aquellas excepciones que sugieren que nuestros estudios históricos sean en esencia renovados.

*“El culto de los héroes de la Independencia y la formación de nuestro tradición republicana, forman la clave de un fundamental sentimiento patriótico. Así mismo, el reconocimiento de los fundadores originales del país, en el período colonial, constituye inapreciable muestra de la formación de nuestro gentilicio y de nuestro afán por la consolidación nacional”*⁷⁹

Augusto Mijares hace un llamado a la debida humanización del héroe; teniéndose por concepto de héroe (el que se conserva fiel a sí mismo cuando los otros se prostituyen) y humanizar (no debe ser solamente estar al acecho de sus debilidades o errores, sino también disculparlos con los mismos argumentos que son válidos para los demás hombres). Lo que Mijares denomina “*pedantería insufrible*”-prurito contemporáneo de humanización nacido de su defecto opuesto: “*la deificación en que incurrieron los historiadores románticos*”, se requiere entonces de objetividad cuando se narra una vida apasionante. Al respecto Luis

⁷⁸ David Ruíz Chataing: “El positivismo venezolano: estudios recientes”, 315, (Caracas, julio-septiembre de 1996), p. 186.

⁷⁹ Lino Iribarren Celis: “‘Temas de historia americana’.-Cristóbal L. Mendoza.”, 183, (Caracas, julio-septiembre de 1963), pp. 526-537.

Beltrán Guerrero señala “*Ciertamente la imparcialidad, entendida como frialdad sobrenatural, es un imposible y así lo acredita la moderna teoría del conocimiento, que acepta la intervención del duende subjetivo en todas las operaciones mentales*”.⁸⁰

Hay quienes asumen como regla general el *endiosamiento del héroe*, y lo observan además como un campo en el que *todos estamos insertos*.⁸¹ No obstante existen los reseñadores que no se conforman con las generalizaciones que algunos plantean, y muestran una inquietud por que se produzca una historiografía más objetiva:

“Historiar es seguir la evolución de las ciencias, de la cultura y de todas las experiencias humanas captando la esencia del proceso vital de los pueblos. No es narrar con admiración pasatista solamente, sino investigar, documentarse, hacer la crítica de los hechos y de sus actores con ecuaníme sentido y proyección futurista”.⁸²

Cabe destacar la apreciación de Caracciolo Parra Pérez a propósito de un libro sobre Francisco de Miranda en la que nos da a conocer que la historiografía exaltadora de los *Héroes* se observa en todas las latitudes del mundo;

“Las leyendas, ya calumniosas, ya lisonjeras que rodean la historia verdadera de maestros próceres parecen indestructibles. Pero ello no reza solamente con éstos. Mr. Winston Churchill escribe, a propósito de cierta falsedad levantada contra Marlborough: ‘Desde el momento en que alguna afirmación entra en la corriente de la historia, allí correrá indefinidamente’. Díganlo Miranda y Bolívar”.⁸³

⁸⁰ Luis Beltrán Guerrero: “‘El Libertador’.-Augusto Mijares.”, 189, (Caracas, enero-marzo de 1965), pp. 115-116.

⁸¹ Gloria Stolk: “Sobre Sucre y la cultura.-Numa Quevedo.”, 232, (Caracas, octubre-diciembre de 1975), pp. 859-860.

⁸² Juicio de José Nucete Sardi, a propósito de su revisión y comentario sobre el libro del Dr. José Luis Salcedo Bastardo intitulado “Historia Fundamental de Venezuela”, al cual reseña en *BANH*, LIII: 211, (Caracas, julio- septiembre de 1970), pp. 467-468.

⁸³ Caracciolo Parra Pérez: “Sobre la vida de Miranda.-Antonio Ballesteros Beretta.”, 134, (Caracas, abril-junio de 1951), p. 142.

Conclusiones

Nuestra investigación no tuvo por objetivo hacer una historia del *Boletín* ni tampoco de la Academia Nacional de la Historia, pese a ello es necesario exponer algunas apreciaciones que conciernen a ambos, en especial de cómo dicha institución ha difundido la historia venezolana. De la consulta de los 359 números hemos inferido una evolución de la institución, desde aquella hermética y preocupada por la defensa de elementos considerados claves en la consolidación de la nación que en ocasiones no cedió a favor de una historia comprometida y crítica, hasta una más abierta a discusiones argumentadas, sin pasiones y no apegada a esa degeneración que produce la *Historia Patria* que desde siempre ha impuesto un desmedido *Culto al Héroe*. Observamos cómo, en ocasiones, durante meses y años conmerativos, se esmeraba la corporación en la exaltación del acontecimiento; en el caso de los personajes se les ensalza con innumerables artículos en los que se alaba estudios, conferencias, o publicaciones que tratan de elogiar la participación de aquellos en la Historia; ello ha cambiado y desde hace tiempo priva un sentido profesional de la disciplina.

Igualmente sucede con el espacio dedicado a la reseña bibliográfica. Esta herramienta que en términos generales se ha convertido en un medio para analizar el desarrollo en materia historiográfica, y que además tiene la finalidad de valorar el resultado de la publicación, sugiere de igual modo que quien ejerce la labor de reseñador debe realizar un exhaustivo análisis del texto para describirlo al lector en cuanto al contenido, estructura, metodología, fuentes, aporte temático, deficiencias observadas, entre otros. Al respecto percibimos ciertas variables, sobre todo tomando en cuenta lo numeroso de reseñadores: encontramos historiadores de oficio e historiadores profesionales, reseñas laudatorias, reseñas críticas; notas bibliográficas escuetas, recensiones modelo técnico del género; defensas a ultranza a la tradición, propuestas serias de renovación de los estudios históricos. Pese a lo cual aún no observamos el reconocimiento de la necesidad de consolidación de la crítica historiográfica y menos aún la consolidación de la

reseña bibliográfica como un campo de estudio necesario a desarrollar por el historiador, así la reseña no ocupa todavía un lugar muy destacado y pareciera un ejercicio casi obligado de complemento del *Boletín*.

También hay que tener presente los reseñadores profesionales de otras áreas que han procurado la interdisciplinariedad con la Historia; ello es ampliamente valorado porque se intenta innovar en cuanto a temas, abriendo paso a trabajos que proponen el diálogo de otras áreas de estudio con la Historia, permitiendo así también la divulgación de conocimiento histórico a un público más amplio. No obstante, la mayor parte de reseñadores han asumido la reseña adoptando esquemas limitados a informar sobre la publicación de obras que a su juicio son novedosas, a describir su contenido, a elogiar a sus autores por lo que ellos consideran son aportes de su trabajo; siendo entonces notoria la carencia de crítica, motivo por el cual creemos que la necesidad de discutir sobre el estado de la historiografía no es precisamente uno de los objetivos que incentiva a dichos escritores al comentar determinada obra. Igualmente hay que reconocer las excepciones que intentan valorar las investigaciones a partir de ciertos elementos, entre los cuales están presentes el discurso historiográfico, el manejo de la fuente y la metodología; ello en beneficio de la renovación de los estudios históricos.

Algunas recensiones en lugar de ser bibliográficas dan la impresión de ser biográficas. En ellas hay un despliegue de sentimientos que en nada ayudan al ejercicio de la crítica historiográfica, es por ello que la consideramos como otra de las limitantes de la reseña en el *Boletín*, lo que quiere decir además que no hay criterios definidos acerca del tipo de nota bibliográfica a publicar, realmente algunas distan mucho de ser *Reseña*, pues simplemente están compuestas de algún comentario que revela el contenido general del libro y la intención de su publicación.

Los tipos de textos reseñados ciertamente son diversos, pero hay particular preferencia por las ediciones de la Biblioteca de la Academia misma -especialmente las efectuadas por sus Individuos de Número-, es por ello que muchas de las evaluaciones reflejan una suerte de *hermandad académica*. También es cierto que hubo un período en el cual el desarrollo de la crítica historiográfica tuvo un auge significativo. Ello puede observarse en las recensiones que empezaron a publicarse en los años setenta, luego hubo un lento declive que en años posteriores mejoraría pero no del todo, es decir, encontrar una reseña donde la crítica sea componente fundamental para su elaboración será definitivamente caso excepcional.

Luego de inquirir la reseña bibliográfica aparecida en el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, una de las revistas más importantes de Historia que se publica en Venezuela -no solo por su trayectoria sino por la misión que historiográficamente se le ha designado-, todavía no es significativo el cultivo de la crítica como herramienta de valoración de la historiografía. Esperamos que trabajos como éste puedan contribuir tanto al ejercicio necesario del examen de los estudios históricos como a discutir sobre el reconocimiento de las posibilidades que para ello brinda la reseña bibliográfica.

Referencias Bibliohemerográficas:

1. Bibliográficas

1.1 Obra de referencia:

Diccionario de Historia de Venezuela. 2da. Edición. Caracas, Fundación Polar, 1997, 4t.

1.2 Libros:

CARRERA DAMAS, Germán: “Sobre la Historiografía Venezolana” en Germán Carrera Damas (Selección, Introducción e Índices). *Historia de la Historiografía Venezolana. (Textos para su estudio)*. 2da Edición. Caracas, Ediciones de la Biblioteca Caracas, 1996, pp. 517-556.

CARBONELL, Diego: *Comentarios y críticas*. La Paz, Tip. Salesiana, 1939.

DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón: *Evolución de la Historiografía Venezolana*. Caracas, Ministerio de Educación, 1956 (Colección Letras Venezolanas, 3).

LEMMO, Angelina: *De cómo se desmorona la Historia. Observaciones a la Historia de Venezuela*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1973, 171 pp.

MÉNDEZ SALCEDO, Ildelfonso: *La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas: una relación bibliohemerográfica comentada*. Caracas, Fundación Polar, 1997.

_____: *La Capitanía de General de Venezuela, 1777-1821. Una revisión historiográfica, legislativa y documental sobre el carácter y la significación de su establecimiento*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello- Universidad de los Andes, Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, 2002.

MEZA, Robinzon: *Historiografía del Cabildo colonial venezolano*. Mérida, CDCHT-Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, 1996, 114 pp.

PLAZA, Elena: *José Gil Fortoul: los nuevos caminos de la razón: La Historia como ciencia 1861-1943*. Caracas, Ediciones del Congreso de la República, Oficina de estudios históricos y políticos, 1985, 168 pp.

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela: *Venezuela 1810-1830: Aspectos desatendidos de dos décadas*. Caracas, Cuadernos LAGOVEN, 1988, 151 pp.

1.3 Capítulos en Libros:

BRICEÑO IRAGORRY, Mario: “Nuestros estudios históricos”, en *Introducción y defensa de nuestra historia*. Caracas, Monte Ávila Editores, 1972, pp. 17-28.

CORREA, Luis: “Los estudios históricos en Venezuela”, en Germán Carrera Damas (selección, introducción, notas e índices): *Historia de la Historiografía Venezolana* (textos para su estudio) 2da. Edición. Caracas, Universidad Central De Venezuela, 1985, T1, pp. 564-567.

LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí: “Consideraciones sobre la historiografía venezolana: características y proposiciones para su estudio”, en *Memoria de las II Jornadas de Investigación Histórica del Instituto de Estudios Hispanoamericanos*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1992, pp. 175-183.

MEZA, Robinzon: “La reseña bibliográfica y la crítica historiográfica en Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales (1983-1999)”, en *De la enseñanza a la investigación Histórica*. Mérida, Universidad de Los Andes/Grupo de Investigación sobre historiografía de Venezolana, 2001-2002, pp. 259-282.

_____ “Diego Carbonell: crítico de la historiografía venezolana”, en Varios: *Ensayos de crítica historiográfica*. Mérida-Venezuela, CDCHT-ULA, 2007, pp. 22-28.

PICÓN FEBRES, Gonzalo: “La literatura Venezolana en el siglo XIX”, en Germán Carrera Damas (selección, introducción, notas e índices): *Historia de la Historiografía Venezolana* (textos para su estudio) 2da. Edición. Caracas, Universidad Central De Venezuela, 1985, T3, pp. 55-70

QUINTERO, Inés: “La Historiografía”, en *La Cultura de Venezuela. Historia mínima*. 1era Edición. Caracas, Editorial Tropikos, 1996, pp. 65-80.

RODRÍGUEZ CARUCCI, Alberto: “Apuntes sobre la reseña en la información de la crítica literaria hispanoamericana”, en *Leer en el Edos*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2002, pp. 101-109.

SALCEDO BASTARDO, José Luis: “Crítica a la historiografía tradicional” en *Historia de la Cultura Venezolana*. Caracas, Instituto de Filosofía-Universidad Central de Venezuela, 1955, I, pp.269- 285.

USLAR PIETRI, Arturo: “La anti-historia de Venezuela”, en *Defensa y enseñanza de la historia patria en Venezuela*. Caracas, Ediciones de la Contraloría General de la República de Venezuela, 1980, pp. 123-127.

2. Hemerográficas:

“Boletín de la Academia Nacional de la Historia”, CCCLIX números. Caracas, 1912-2007.

LÓPEZ, Isaac: “Reseña y la crítica en La Revista de Historia” en *Historiográfica*, Año 1 (Mérida-Venezuela, julio-diciembre 1999), pp. 53-70.

PÉREZ VILA, Manuel: “Quince notables características de la producción histórica en Venezuela, 1958-1988”, en *Tiempo y Espacio*, 12 (Caracas, julio-diciembre de 1989) pp. 9-12.

PICÓN SALAS, Mariano: “Rumbo y problemática de nuestra historia”, en *Discursos de Incorporación*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1979, III, pp. 221-238.

ROJAS PAÚL, Juan Pablo: “Discurso con motivo de inauguración de la Academia Nacional de la Historia”, en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, 88 (Caracas, octubre-diciembre de 1939), pp. 526-531,

ÍNDICE GENERAL DE RESEÑAS EN EL BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

Preámbulo

Ante la realización del estudio de la reseña en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia, privó la necesidad de la realización de un índice, el cuál permitiese una sistematización del contenido total en la publicación. El índice en cuestión está organizado en orden alfabético por apellidos y nombres del autor de la reseña seguidamente entrecomillado el autor del libro reseñado y el título del libro o el que se le asignó a la reseña; luego están los datos editoriales.

Reseñador: "Reseñado. *Título de la reseña*", N° del Boletín, N° de pág.

De igual modo se elaboró en base a este índice general, tres índices que indican los autores reseñados, las materias y los lugares. Cada uno de ellos está organizado alfabéticamente.

1. ANÓNIMO "Francisco Javier Yanes. *Materiales para la Historia*", N° 3, pp. 199-229.
2. _____. "Caracciolo Parra Pérez. *Miranda et la Révolution Française*", N° 31, p. 117.
3. _____. "Juan Vicente González. *Historia moderna*", N° 31, p. 117.
4. _____. "José Ignacio Abreu y Lima. *Resumen histórico de la última dictadura del libertador Simón Bolívar*", N° 31, pp. 117-118.
5. _____. "Carlos Cortés Vargas. *Participación de Colombia en la libertad del Perú*", N° 31, p. 118.
6. _____. "Domingo Figuerola Caneda. *Centón epistolar de Domingo del Monte*", N° 31, pp. 118-119.
7. _____. "Eduardo Labougle. *José Antonio Miralla*", N° 31, p. 119.
8. _____. "Eduardo Labougle. *Alemania en la paz y en la guerra*", N° 31, p. 119.
9. _____. "Raimundo Rivas. *Lecturas históricas*", N° 31, pp. 119-120.
10. _____. "Germán Stiglich. *Diccionario geográfico del Perú*", N° 31, p. 120.
11. _____. "Luis Augusto Cuervo. *Apuntes historiales*", N° 31, p. 120.
12. _____. "Juan Vicente Gómez. *Títulos originales de Vizconde del Pumar y Marques de las Riberas del Boconó y Masparo. Año de 1976.*", N° 32, p. 87.
13. _____. "Fray Ramón Bueno. *Tratado histórico del Orinoco.*", N° 32, p. 87.
14. _____. "José Rafael Sañudo. *Estudios sobre la vida de Bolívar, por José Rafael Sañudo. Pasto, 1925.*", N° 32, pp. 87-88.
15. _____. "Jorge Ricardo Vejarano. *Orígenes de la Independencia Suramericana.*", N° 32, pp. 88-89.
16. _____. "Fabián Velarde y Felipe J. Escobar. *El Congreso de Panamá en 1826.*", N° 32, p. 89.
17. _____. "Rogelio Mazzi. *Cuestiones de derecho marítimo.*", N° 32, pp. 89-90.
18. _____. "Rafael Heliodoro Valle. *El convento Tepetzotlán.*", N° 32, p. 90.
19. _____. "Octavio Castro Saborío. *El Centenario de la Batalla de Ayacucho y su conmemoración en Costa Rica, 1925.*", N° 32, p. 90.
20. _____. "Francisco González Guinán. *Historia*

- contemporánea de Venezuela.*”, N° 32, p. 90.
21. _____. “Cristóbal Benítez. *Los horizontes de la política.*”, N° 32, p. 90.
 22. _____. “Vicente Dávila. *Jaculatorias.*”, N° 32, p. 91.
 23. _____. “José Antonio Ramos Sucre. *La Torre de Timón.*”, N° 32, p. 91.
 24. _____. “J. M. Guevara Carrera. *Tradiciones populares de Venezuela.*”, N° 32, p. 92.
 25. _____. “Luis Correa (Compilador). *Documentos para la historia de su Gobierno*”, N° 33, p. 76.
 26. _____. “Germán Stiglich. *El Real Felipe del Callao (Capitulación de Rodil)*”, N° 33, p. 77.
 27. _____. “Rómulo Gallegos. *La Trepadora*”, N° 33, pp. 77-78.
 28. _____. “J. Natalicio González. *Solano López y otros ensayos*”, N° 33, p. 78.
 29. _____. “Juan Andrés Gelly. *El Paraguay*”, N° 33, pp. 78-79.
 30. _____. “Manuel Antonio Pineda. *Jorge Washington*”, N° 33, p. 79.
 31. _____. “Mario Briceño Iragorry. *Ventanas en la noche*”, N° 33, p. 79.
 32. _____. “B. Matos Hurtado. *Compendio de la Historia de la Literatura Colombiana*”, N° 33, p. 79.
 33. _____. “L. G. Chacín Itriago. *Higiene pública*”, N° 33, p. 80.
 34. _____. “Francisco González del Valle. *Academia de la Historia de Cuba: Memoria por el Secretario doctor Miguel Dihigo y Mestre, y José de la Cruz Caballero en la conspiración de 1844.*”, N° 33, p. 80.
 35. _____. “Vicente Dávila. *Diccionario Biográfico de Ilustres Próceres de la Independencia Suramericana. Tomo II. Caracas, Tipografía Americana, 1926.*”, N° 35, p. 88.
 36. _____. “Rafael Domínguez. *Don Vicente Tejera Opera et Vita. Caracas, Tipografía Vargas, MCMXXVI.*”, N° 35, pp. 88-86.
 37. _____. “F. Jiménez Arráiz. *Camino de Gloria. Caracas, Tipografía Americana, 1925.*”, N° 35, p. 89.
 38. _____. “Emilio Menotti Spósito. *Cantos Bárbaros. Caracas, Imprenta Bolívar, 1926.*”, N° 35, pp. 89-90.
 39. _____. “Luis R. Oramas. *Estudios Históricos.*

- Caracas, *Tipografía Americana*, 1926.”, N° 35, p. 90.
40. _____. “J. D. Monsalve. *Mujeres de la Independencia*. Bogotá. *Imprenta Nacional*, 1926.”, N° 35, pp. 90-92.
 41. _____. “Carlos A. Vivanco. *Cronología de la Vida del Libertador Simón Bolívar, Volumen I*. Quito. *Imprenta de la Universidad Central*, 1925.”, N° 35, p. 92.
 42. _____. “Blas Joseph Terrero. *Teatro de Venezuela y Caracas*. Caracas, *Litografía del Comercio*, 1926.”, N° 37, pp. 95-98.
 43. _____. “Arístides Rojas. *Estudio Históricos. Segunda Serie*. Caracas, *Lit. y Tip. Del Comercio*, 1926.”, N° 37, p. 98.
 44. _____. “Alfredo Flores y Caamaño. *El verdadero testamento del Gran Mariscal de Ayacucho y una de las últimas cartas que dirigió a su esposa*. Quito, *Imprenta de la Universidad Central*, MCMXXVI.”, N° 37, pp. 98-100.
 45. _____. “Guillermo y Alfonso Hernández de Alba. *Estudios Históricos*. Bogotá, *Talleres de Ediciones Colombia*, MCMXXVI.”, N° 37, P. 100.
 46. _____. “Octavio Méndez Pereira. *Libros y Bibliotecas: Revista de la*
 - Comisión Pública de Bibliotecas Populares*. Buenos Aires, octubre de 1926.”, N° 37, pp. 100-101.
 47. _____. “*Secretaría de Instrucción Pública: El Día del Libro en Panamá*. Panamá, *Imprenta Nacional*, 1926.”, N° 37, pp. 101-102.
 48. _____. “Eladio Prado. *Monografía del Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles de Cartago*. San José de Costa Rica, *Imprenta Lehmann*, 1926.”, N° 37, p. 102.
 49. _____. “Fray Froilán de Rionegro. *Actuaciones y Documentos del Gobierno Central de la Unidad d la Raza en el Descubrimiento, Exploración, Población, Pacificación y Civilización de las antiguas Provincias españolas hoy República de Venezuela (1486-1600)*. Editados por el Gobierno Venezolano y coleccionados bajo la dirección y estudio de Fray Froilán de Rionegro. La Coruña, *Tip. ‘El ideal Gallego’*, 1926.”, N° 38, p. 178.
 50. _____. “Santiago Montoto. *Colección de documentos inéditos para la historia d Ibero-América, recopilados por Santiago Montoto. Tomo I*. Editorial Ibero-Africano-Americana. Madrid, 1927.”, N° 38, pp. 178-179.
 51. _____. “Francisco Jiménez Arráiz. *Libro 4º de Actas del Supremo Congreso de Venezuela en 1812. Orígenes de*

- la República. Publicación oficial acordada por el Benemérito General Juan Vicente Gómez, Presidente de los Estados Unidos de Venezuela. Caracas, Litografía del Comercio, MCMXXVI.", N° 38, p. 179.
52. _____. "Néstor Carbonell. *Prosas oratorias. La Habana, 'Editorial Guáimaro' 1926.*", N° 38, pp. 179-180.
53. _____. "Vicente Dávila. *Encomiendas. Tomo I. Caracas, Tipografía Americana, 1927.*", N° 38, pp. 180-182.
54. _____. "Caracciolo Parra Pérez. *Delphine de Custine, belle amie de Miranda. Lettres inédites publiées avec une Introduction et des Notes por C. Parra Pérez. Paris. Editions Excelsior, 1927.*", N° 38, pp. 182-183.
55. _____. "Argeu Guimaraes. *Um brasileiro na epopeia bolivariana Biographia de general Abreu e Lima. Recife, Emp. Graphico-Editora, 1926.*", N° 38, p. 183.
56. _____. "Federico Henriquez y Carvajal. *Páginas Electar. Santo Domingo. Imprenta de J. R. Vda. García, 1926.*", N° 38, pp. 183-184.
57. _____. "Alfredo Jahn. *Los Aborígenes del Occidente de Venezuela. Su historia, etnografía y afinidades lingüísticas. Caracas, Lit. y Tip. del Comercio, 1927.*", N° 39, pp. 254-255.
58. _____. "B. Tavera Acosta. *Rionegro.-Reseña etnográfica, histórica y geográfica del Territorio Amazonas. Segunda edición. Maracay, Estado Aragua, 1927.*", N° 39, p. 256.
59. _____. "Francisco González Guinán. *Tradiciones de mi Pueblo. Valencia, Venezuela, por Francisco González Guinán, Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia. Empresa El Cojo, 1927.*", N° 39, p. 256.
60. _____. "F. Jiménez Arráiz. *La ciudad de los Crepúsculos. Caracas, Tipografía Americana, 1927.*", N° 39, pp. 256-257.
61. _____. "Pedro María Parra. *La Educación de los Hijos en el Hogar Caracas, Taller Gráfico, 1972.*", N° 39, p. 257.
62. _____. "Udón Pérez. *Laurea. Cantos Patrióticos. Maracaibo, Empresa Panorama, 1927.*", N° 39, p. 257.
63. _____. "Eloy G. González. *Bolívar en la Argentina. Volumen I. Caracas, Tip. Mercantil, 1924.*", N° 40, p. 348.
64. _____. "Vicente Dávila. *Investigaciones Históricas. Tomo II. Caracas, Tipografía Americana, 1927.*", N° 40, pp. 348-349.

65. _____. "Arístides Rojas. *Lecturas Históricas. Serie tercera, Caracas, Lit. y Tip. del Comercio, 1927.*", N° 40, p. 349.
66. _____. "M. A. Matos. *Recuerdos. Caracas, Empresa El Cojo, 1927.*", N° 40, p. 350.
67. _____. "Pedro Andrade. *Inquietud. Caracas, Lit. y Tip. del Comercio, MCMXXVII.*", N° 40, p. 350.
68. _____. "Nemesio García Naranjo. *Venezuela y su Gobernante. New York, Carranza & Co. 1927.*", N° 40, p. 350.
69. _____. "Eugenio Garzón. *La Juventud de un Libertador de América. Paris, Editions 'Le Livre libre', MCMXXII.*", N° 40, pp. 350-351.
70. _____. "Irene A. Wright. *Historia Documentada de San Cristóbal de la Habana en el Siglo XVI. Tomos I y II. Habana, Imprenta 'El Siglo XX', MCMXXVII.*", N° 40, p. 351.
71. _____. "Cipriano de Utrera. *Santo Domingo. Dilucidaciones históricas. Tomo I. Santo Domingo, Imprenta de 'Dios y Patria', 1927.*", N° 40, pp. 351-352.
72. _____. "Rafael Carreño Rodríguez. *Pastorelas. Caracas, Tip. Universal, MCMXXVII.*", N° 40, p. 352.
73. _____. "Héctor Adolfo Morey. *El Amor en la Vida y en los Libros. Caracas, Editorial 'Patria', 1927.*", N° 40, p. 352.
74. _____. "José A. Rodríguez. *Manuel Sanguily. Habana, Talleres de 'Cuba Intelectual', 1926.*", N° 40, pp. 352-353.
75. _____. "Adolfo Nelson. *Las Bibliotecas en los Estados Unidos. Obra encomendada por la Dotación Carnegie para la Paz Internacional. 1927.*", N° 40, p. 353.
76. _____. "Album Pro Cincuentenario. MDCCC-LXXVIII-MCMXXVIII Bolívar. Pons y Annechini, Editores.", N° 41, p. 116.
77. _____. "Isabel Alonso. Teresa. *Contiene la relación de su vida y su época con algunas páginas de la historia de la última gran reforma de las ordenes religiosas. Versión castellana por Isabel Alonso. Revista de Occidente, Madrid, 1927.*", N° 41, pp. 117-118.
78. _____. "Cayetano de Carrocera. *Memorias para la Historia de Cumaná. Colección de artículos del Pbro. Dr. José Antonio Ramos Martínez, con Prólogo, Notas y Apéndice del P. Cayetano de Carrocera, Franciscano. Cumaná, Venezuela, Tipografía 'Ayacucho', 1926-1927.*", N° 41, p. 118.
79. _____. "J. D. Monsalve. *Actas de la Diputación*

- permanente del Congreso de Angostura, con Notas, Comentarios y Esbozos Biográficos por J. D. Monsalve.- Bogotá, Imprenta Nacional, 1927.*", N° 41, p. 118.
80. _____. "Luis Razetti. *Doctor Luis Razetti: Moral Médica. Caracas, Tipografía Americana, 1928.*", N° 41, pp. 119-120.
 81. _____. "José María Zubillaga Perera. *Procerato Caroreño. Paris, Casa Editorial Franco-Ibero-Americano, 1928.*", N° 42, p. 224.
 82. _____. "Congreso Venezolano de Medicina. *Memoria del V Congreso Venezolano de Medicina reunido en la ciudad de Maracay, del 19 al 25 de diciembre de 1926. Caracas, Litografía del Comercio, MCMXXVII.*", N° 42, p. 224.
 83. _____. "A. P. Mora. *Análisis Químico Cuantitativo. Con 36 figuras intercaladas en el texto. Caracas, Tipografía Americana, 1927.*", N° 42, p. 225.
 84. _____. "Enrique de Gandia. *Donde nació el fundador de Buenos Aires.-Nuevos datos para la biografía de Juan de Gary. Buenos Aires, Editoriales 'La Facultad' y 'La Baskonia', 1928.*", N° 42, p. 225.
 85. _____. "Alfredo Basanta de la Riva. *Nobleza Vizcaína. Estudio genealógico de pleitos sobre Vizcaina y Mayorazgos del Señorío. Valladolid. Imprenta 'Casa Social Católica' 1928.*", N° 42, pp. 225-226.
 86. _____. "Victor H. Escala. *Kaleidoscopio. Caracas, Imprenta Bolívar, 1928.*", N° 42, p. 226.
 87. _____. "Rodolfo Chiari. *Congreso Pan-Americano Conmemorativo del Bolívar, 1826-1926. Panamá, Imprenta Nacional, 1927.*", N° 42, pp. 226-227.
 88. _____. "Ernesto Restelli. *La Gestión Diplomática del General Alvear en el Alto Perú. Buenos Aires, 1927.*", N° 44, pp. 478-479.
 89. _____. "Argeu Guimaraes. *O Congreso de Bolívar, 1927.*", N° 44, p. 479.
 90. _____. "El Colegio de San Bartolomé. *Su influjo en la historia colombiana. Bogotá, Sociedad Editorial, 1928.*", N° 44, p. 479.
 91. _____. "R. Botero Saldarriaga. *General José María Córdova (1799-1829) Bogotá, Tipografía Renacimiento, 1927.*", N° 44, p. 480.
 92. _____. "Victoriano Suárez. *Relaciones históricas de las Misiones de los Padres Capuchinos de Venezuela. Siglos XVII y XVIII. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez, 1928.*", N° 44, p. 480.

93. _____. "Arrás Enrique Vergneau. *Vida de la Madre Ma. de la Santa Cruz Herrán. Traducción arreglada y anotada por Fr. Andrés Mesanza, O. P. Barcelona, Editorial Litúrgica Española, 1928.*", N° 44, pp. 480-481.
94. _____. "Juan B. Terán. *La salud de la América española. Paris, Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, 1928.*", N° 44, p. 481.
95. _____. "Federico Henríquez y Carvajal. *La Lira de José Joaquín Pérez. Santo Domingo, Imp. De J. R. Vda. García Sucesores, 1928.*", N° 44, pp. 481-482.
96. _____. "Caracciolo Parra Pérez. *Bolívar. Contribución al estudio de sus ideas políticas. París, Ediciones Excelsior, 1928.*", N° 44, p. 482.
97. _____. "Caracciolo Parra Pérez. *La Cartera del Coronel Conde de Adlercreutz. Paris, Ediciones Excelsior, 1928.*", N° 44, p. 482.
98. _____. "Luis Alberto Sucre. *Gobernadores y Capitanes Generales de Venezuela. Caracas, Litografía del Comercio, 1928.*", N° 44, p. 483.
99. _____. "R. P. Bonifacio. *Ensayo Gramatical del Dialecto de los Indios Guaraúnos, compuesto por el R. P. Bonifacio Ma. de Olea, O. M. C. Misionero Apostólico del Caroní. Caracas Emp. Guttemberg, 1928.*", N° 44, p. 483.
100. _____. "J. M. Guevara Carrera. *Tradiciones Populares de Venezuela. II volumen. Ciudad Bolívar, Tip. La Empresa, 1928.*", N° 44, pp. 483-484.
101. _____. "Santiago Key-Ayala. *Proyecto de Constitución para la Isla de Cuba, por el doctor Joaquín Infante. Caracas, 1812. Reprodúcelo, añadiendo un comentario bio-bibliográfico, S. Key Ayala. Caracas, Tipografía Americana, 1928.*", N° 44, p. 484.
102. _____. "Cristóbal Benítez Castillo. *Les Loisirs de la Pensée. Paris, Eugene Figuiere, Editeur, 1928.*", N° 44, p. 484.
103. _____. "William S. Robertson. *El Diario de Miranda en los Estados Unidos*", N° 45, p. 25.
104. _____. "s.a. *Evolución de la cultura cubana*", N° 45, pp. 127-128.
105. _____. "Fed. Henríquez Carvajal. *Martí en la Prensa*", N° 47, pp. 310-314.
106. _____. "T. R. Ibarra. *El Guerrero Apasionado. La biografía de 'el guerrero apasionado'*", N° 48, p. 452-454.
107. _____. "Nicolás E. Navarro. *Anales Eclesiásticos Venezolanos*", N° 49, pp. 29-45.

108. _____. “José de J. Núñez y Domínguez. *Bolívar y México*”, N° 54, pp. 207-208.
109. _____. “José Domingo Díaz. *Epítome de la vida política de dⁿ. Andrés Level de Goda, fiscal de la hacda. pub^{ca}. de venez^a.*”, N° 59, pp. 140-145.
110. _____. “Rafael Requena. *Vestigios de la Atlántida*”, N° 59, 226-235.
111. _____. “Unión Panamericana de Washington. *Bibliografía bolivariana*”, N° 62, pp. 469-470.
112. _____. “articulista (s. n.). *Los conflictos religiosos en Venezuela*”, N° 64, pp. 187-189.
113. _____. “Fray Ramón Bueno. *La Obra del Padre Bueno.*”, N° 64, pp. 87-91.
114. _____. “Daniel Arias Argáez. *Madariaga, Precursor de la Guerra de la Gran Colombia. Tratado de Alianza y Federación entre Cundinamarca y Venezuela*”, N° 68, pp. 472-478.
115. _____. “Caracciolo Parra Pérez. *Población de Mérida y San Cristóbal*”, N° 70, pp. 212-241.
116. _____. “John de Pool. *Sobre la fecha de nacimiento de Piar.*”, N° 70, pp. 435-438.
117. _____. “Mons. Nicolás E. Navarro. *Diario de Bucaramanga.*”, N° 73, pp. 163-164.
118. _____. “N. E. Navarro. *Nota Bibliográfica*”, N° 74, pp. 175-176.
119. _____. “Tomás Cipriano de Mosquera. *La última dictadura del libertador*”, N° 74, pp. 238-260.
120. _____. “James Biggs. *El Comercio y la Política: un desengaño de Miranda*”, N° 74, pp. 295-299.
121. _____. “Ricardo Levene. *Sobre textos para la enseñanza de la Historia y la Geografía de América.*”, N° 75, pp. 475-480.
122. _____. “Manuel de Pombo. *Las ideas políticas del Patriado de la Revolución hispanoamericana*”, N° 75, pp. 480-486.
123. _____. “Mary Watters. *Bolívar and the Church.*”, N° 79, pp. 389-390.
124. _____. “Francisco Javier Yanes, Cristóbal Mendoza y Antonio Leocadio Guzmán. *La primera colección de documentos sobre la vida pública del Libertador*”, N° 96, pp. 411-421.
125. _____. “María Teresa Bermejo. *El primer Libro de Real Hacienda en Venezuela*”, N° 96, p. 411.

126. _____. "Francisco Javier Yanes. *Historia documentada de los sucesos ocurridos en la guerra de Independencia*", N° 97, p. 97.
127. _____. "Harris Gaylord Warren. *La Espada era su Pasaporte*", N° 102, p. 158.
128. _____. "Alberto Palcos. *Libros argentinos*", N° 104, pp. 266-270.
129. _____. "Varios. *Una protesta de la Academia*", N° 105, pp. 100-101.
130. _____. "Varios. *Exploración y Conquista del Río de la Plata.*", N° 106, 211-212.
131. _____. "Ambrosio Perera. *La Fundación de Barquisimeto*", N° 132, p. 468.
132. _____. "Varios. *I. Academia de Buenos Aires. Colección de estudios publicados por la Academia de la Historia de Buenos Aires sobre la Carta Apócrifa de Lafond*", N° 132, pp. 487-493.
133. _____. "Ricardo Levene. *II. Doctor Ricardo Levene*", N° 132, pp. 494-503.
134. _____. "Ricardo Rojas. *III. El dogma del Río de la Plata. Contestación de don Ricardo Rojas*", N° 132, pp. 504-513.
135. _____. "Julio César Salas. *IV. Refutación a la obra san Martín y Bolívar en Guayaquil.*", N° 132, pp. 514-526.
136. _____. "José Miguel Yrarrázabal Larraín. *La carta apócrifa de Lafond*", N° 133, p. 12.
137. _____. "Argeu Guimaraes. *O Congreso de Bolívar.*", N° 144, p. 479.
138. _____. "Julio Sardi. *'Paginas Olvidadas'. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. (Talleres Gráficos Universitarios). 1962.*", N° 181, pp. 181-182.
139. _____. "Rubén Carpio Castillo. *El Golfo de Venezuela.- Edic. del Congreso de la República. Caracas, 1971.-*", N° 216, pp. 735-736.
140. _____. "José Agustín Catalá. *Sobre las memorias de Boussingault*", N° 227, pp. 609-611.
141. _____. "José Luis Salcedo Bastardo. *Por una historia integral de Venezuela.- Despolitizar la historia: una tarea para el desarrollo. Caracas. Academia Nacional de la Historia. 1979. 37 p.*", N° 230, pp. 381-386.
142. _____. "Gilette Saurat y Marie-Frane Saurat. *'Bolívar le Libertador'*", N° 256, pp. 1052-1053.

143. _____. "Héctor Bencomo Barrios. *Páez y el arte militar*", N° 356, pp. 221.
144. _____. "William Spence Robertson. *La vida de Miranda*.", N° 356, p. 223.
145. ACEBAL LUSÁN, Mariano. "s. a. *Memoria del segundo Congreso venezolano de Historia Eclesiástica.-San Cristóbal 13 al 18 de Noviembre de 1972.-Caracas, Editorial Arte, 1975.-230x155 mm., 688 p.; ilustr.-(Academia Nacional de la Historia)*", N° 253, pp. 223-225.
146. ACOSTA SAIGNES, Miguel. "Ermila de Veracoechea. *Obras Pías en Venezuela*", N° 218, pp. 330-332.
147. _____. "Federico Brito Figueroa. *Boves y Zamora*", N° 231, pp. 607-608.
148. ACUÑA LUCO, Luis Gustavo. "Mario Briceño Perozo. *Homenaje Sonetístico a Simón Bolívar*", N° 298, pp. 112-114.
149. AGUIRRE ELORRIAGA, Manuel. "s. a. *Una célebre polémica francesa de 1829 en torno a la dictadura del Libertador*", N° 357, pp. 357-374.
150. ALFARO, José María. "Arturo Uslar Pietri. *Oficio de difuntos*", N° 239, pp. 591-592.
151. ALONE. "Luis Beltrán Guerrero. *El tema de la Revolución*.", N° 224, pp. 698-700.
152. ALVAREZ RESTREPO, Antonio. "Mario H. Perico Ramírez. *'El héroe maldito', un libro extravagante*", N° 239, pp. 594-596.
153. AMADOR, Octavio. "Carlos Felice Cardot. *A propósito del libro 'Cuatro generaciones'*.", N° 271, pp. 821-825.
154. ANDRADE REIMERS, Luis. "Elina Sanson. *La obra 'Mitosis'*", N° 245, pp. 202-204.
155. ARANEDA BRAVO, Fidel. "Antonio Arellano Moreno. *Caracas. Su evolución y su régimen legal*.", N° 238, pp. 391-393.
156. ARCAYA, Pedro Manuel. "Santiago Key-Ayala. *Una Joya Bibliográfica*", N° 38, p. 122.
157. ARELLANO MORENO, Antonio. "Ramón J. Velásquez. *Libros de actualidad*", N° 221, pp. 154-157.
158. _____. "Jorge Basadre. *'El azar en la historia y sus límites'*", N° 226, pp. 370-372.
159. _____. "Alamiro de Avila Martel. *Dos elogios chilenos a Bolívar en 1819*", N° 240, pp. 800-802.
160. _____. "Agustín Moreno y Héctor Merino. *Quito eterno (Iglesias y Conventos).-Ediciones Paralelo Cero, 1977*", N° 241, pp. 210-211.

161. _____. "Neptalí Zuñiga. *Humboldt y el Americanismo. El descubrimiento de los diarios de Humboldt.*", N° 243, pp. 644-645.
162. _____. "Ricardo Descalzi. *La Real Audiencia de Quito*", N° 245, pp. 204-206.
163. ARRAIZ LUCCA, Rafael. "Varios. *Lectura de tres ensayos (Galbraith, Uslar Pietri, Bitar y Troncoso)*", N° 359, pp. 197-201.
164. ARMELLADA, Cesáreo de. "Francisco Armando Maldonado. *Obispos de la provincia de Venezuela (1532-1600)*", N° 225, pp. 137-138.
165. ASTORGA, R. V. "Miguel Aguilera. *No es un plagio. Arenga del Dr. Choquehuanca el Libertador*", N° 139, pp. 315-317.
166. AROCHA MORENO, Jesús. "Irrrazábal Larrain. *El san Martín de Irrrazábal Larrain*", N° 138, pp. 128-130.
167. ÁVILA, Juana de. "Armando Rojas. *El Quijostismo de Bolívar.*", N° 251, p. 709.
168. AVILÉS RAMÍREZ, Eduardo. "José Luis Salcedo Bastardo. *Sobre la Historia Fundamental de Venezuela*", N° 234, pp. 371-374.
169. B. B. C. "José Rafael Fortique. *Médicos y medicina de nuestra Independencia. Editorial Universitaria Luz. 1967. 21x15 cms., 173 págs.*", N° 199, pp. 502-503.
170. _____. "Héctor Parra Márquez. *Sitios, Sucesos y Personajes caraqueños. Empresa El Cojo. Caracas, 1967, 288 ps. 23x16 cms. Prólogo de Ramón Díaz Sánchez*", N° 202, pp. 282-283.
171. _____. "Foción Febres Cordero. *Historia de la Facultad de Ontología de la U.C.V. Dos tomos. I, Tip. Vargas, Caracas, 1967; 692 pp. 23x15,5 cms. II, Tip. Vargas, Caracas, 1967; 228 pp. 23x15,5 cms. Prólogo del Dr. Raúl García Arocha*", N° 203, pp. 411-412.
172. _____. "Héctor Parra Márquez. *El Doctor Tomás Hernández de Sanabria. Prólogo del Dr. Tulio Chiossone. Caracas, Tip. Vargas, 1970. 435 págs. 23x16 cms.*", N° 213, pp. 135-136.
173. _____. "José Rafael Fortique. *John Robertson, Cirujano del Ejército de Bolívar. Editorial Puente S. A. Maracaibo, 1972, 161 págs. 20,5 x 14 cms.*", N° 221, pp. 149-150.
174. _____. "Guillermo Morón. *El libro de Ephorus. Editorial Edesa. Caracas, 1977*", N° 242, pp. 415-416.
175. BALLESTEROS-GAIBROIS, Manuel. "Caracciolo Parra Pérez. *Sobre la vida de Miranda. Réplica a C. Parra Pérez. A tiro de Cerbatana.*", N° 137, pp. 60-63.

176. BANZO, Catalina. "Cira Naranjo de Castillo y Carmen G. Sotillo. *'Producción bibliográfica y política editorial en la época de Guzmán Blanco (1870-1887)'*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1987 (*Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela*).", N° 282, pp. 544-545.
177. BARNOLA, Pedro P. "Alois Chrysostomi Ferruci. *Un cantor latino de Bolívar*", N° 71, pp. 439-444.
178. BARRERA, Isaac J. "Luis Beltrán Guerrero. *Un libro de ensayos breves*", N° 200, pp. 611-612.
179. BARROETA LARA, Julio. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *San Sebastián: regalo para Reyes*", N° 269, pp. 232-233.
180. _____. "Guillermo Morón. *Entre viejos mares y viejos dioses*", N° 298, pp. 114-116.
181. _____. "Ildefonso Leal. *Esos libros incendiarios de la independencia*", N° 313, pp. 185-189.
182. BELTRÁN GUERRERO, Luis. "Augusto Mijares. *'El Libertador' de Augusto Mijares*", N° 189, pp. 115-116.
183. _____. "Salvador de Madariaga. *Madariaga y la crítica española*", N° 229, pp. 162-165.
184. _____. "Arturo Usler Pietri. *Oficio de Difuntos*", N° 239, pp. 589-590.
185. _____. "R. J. Lovera De-Sola. *La edición del 'Quijote' de la Academia Nacional de la Historia*", N° 299, pp. 187-189.
186. _____. "R. J. Lovera De-Sola. *Cervantes, Prieto y otros*", N° 305, pp. 151-152.
187. _____. "Varios autores. *El Quijote en Benjumea*", N° 305, pp. 152-154.
188. _____. "Varios autores. *Entre Quijoterías y pancismos*", N° 305, pp. 154-156.
189. _____. "Varios autores. *Quijotismo en los andinos*", N° 305, pp. 156-157.
190. _____. "Ermila Troconis de Veracoechea. *La mujer venezolana*", N° 305, pp. 162-163.
191. _____. "Armando Rojas. *Candideces. Memoria de Alberto Adriani*", N° 309, pp. 170-172.
192. _____. "Armando Rojas. *Candideces. Memoria de Alberto Adriani*", N° 309, pp. 172-174.
193. BENCOMO BARRIOS, Héctor. "Una interesante carta de Bolívar para Santander", N° 358, pp. 189-191.

194. BERMÚDEZ, Manuel. "Luis Beltrán Guerrero. *Luis Beltrán Guerrero*", N° 302, pp. 151-152.
195. BERROCAL HOYOS, Joaquín. "Carta al Director", N° 262, pp. 479-480.
196. BETANCOURT, Alfonso. "Tomás Polanco Alcántara. *Revisión Histórica*.", N° 298, p. 136.
197. BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. "Marianela Ponce Señor. *El ordenamiento jurídico y el ejercicio del derecho de libertad de los esclavos en la provincia de Venezuela 1730-1768*", N° 322, pp. 203-204.
198. BIORO, Horacio. "Ermila Troconis de Veracoechea. *Orígenes de la pobreza en Venezuela. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Biblioteca de la ANDH, Serie Estudios, Monografías y Ensayos, N° 184)*", N° 342, pp. 191-194.
199. BLANCO, Rita. "Armando Rojas. *El libro Goethe en Venezuela que Don Armando Rojas presentó a la Academia Nacional de la Historia*", N° 338, pp. 189-190.
200. BOTELLO, Oldman. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *Materiales para la historia provincial de Aragua*", N° 267, pp. 631-632.
201. _____. "Bertalibia Bossio Penso. *Catálogo del Archivo de la Academia Nacional de la Historia*", N° 272, pp. 1122-1123.
202. _____. "Ildefonso Leal. *Nuevas crónicas de Historia de Venezuela*", N° 276, pp. 1149-1150.
203. _____. "Bertalibia Bossio Penso. 'Archivo del General Manuel Landaeta Rosales'. (Recop.).-Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, serie Archivos y Catálogos, 5. Italgráfica, 207 p. II. 1987.", N° 282, pp. 545-546.
204. _____. "Mario Briceño Perozo. *Temas de Historia colonial de Venezuela. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 150-182; 1981 y 1986; 574 y 757 p. (2 vol.). II Bibliog.*", N° 282, pp. 546-547.
205. _____. "Ermila Troconis Tamayo-Yépez de Veracoechea. 'Historia de el Tocuyo colonial' un ejemplo de microhistoria", N° 289, pp. 142-145.
206. BRICEÑO IRAGORRI, Mario. "Rafael María Baralt; Ramón Díaz Sánchez; Agustín Codazzi. *Pasión y triunfo de dos grandes libros*", N° 97, pp. 60-95.
207. BRICEÑO PEROZO, Mario. "Lino Iribarren Celis. 'Vida militar del prócer Andrés

- Linares'. *Biblioteca Trujillana de Cultura.- Imprenta del Estado Trujillo.*", N° 168, pp. 551-554.
208. _____. "Oscar Beaujon. *Biografía del Hospital Vargas. 2 tomos. 1263 págs. Edición auspiciada por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Impreso por 'Artegrafía. C. A.'* Caracas, 1961", N° 175, pp. 415-419.
209. _____. "Juan Guasch Masachs. *El Bolívar de Juan Guasch Masachs*", N° 178, pp. 307-313.
210. _____. "Roberto Botero Saldarriaga. *El Libertador-Presidente*", N° 209, p. 162.
211. _____. "Alba Luz Mora. *Tres intervenciones y crónica breve*", N° 262, pp. 469-470.
212. _____. "Elio Lodolini. *'L'Archivio e la Ricerca'*", N° 267, pp. 623-624.
213. _____. "Agustín Millares Carlo. *A propósito de un gran libro*", N° 269, pp. 213-216.
214. _____. "Tulio Chiossone. *Un libro sobre Miranda de Tulio Chiossone*", N° 309, pp. 161-166.
215. _____. "Armando Rojas. *'La huella de Alberto Adriani de Armando Rojas'*", N° 309, pp. 166-167.
216. BRUNI CELLI, Blas. "Luis Niolau D'Olwer. *Cronistas de las culturas precolombinas.*", N° 222, pp. 327-330.
217. _____. "Agustín Millares Carlo. *Colección José Rafael Fortique. Libros de los siglos XV-XVII.*", N° 229, pp. 153-162.
218. _____. "Alfredo Planchart. *'Arte, ciencia y conocimiento (cinco ensayos epistemológicos)'*", N° 294, pp. 263-267.
219. _____. "Alfredo Planchart. *'Arte, ciencia y conocimiento (cinco ensayos epistemológicos)'*", N° 297, pp. 141-144.
220. _____. "Fray Juan Antonio Navarrete. *Comentario de Rafael Fernández Heres a la edición crítica de la obra de fray Juan Antonio Navarrete, arca de letras y teatro universal (BANH, Caracas.1993) preparado por el Doctor Blas Bruni Celli*", N° 307, pp. 141-143.
221. _____. "Nieves Avellán de Tamayo. *'En la ciudad del Tocuyo' de Nieves Avellán de Tamayo*", N° 321, pp. 146-149.
222. _____. "Fundación Histórica Tavera. *Clásicos Tavera en la Academia Nacional de la Historia*", N° 333, pp. 257-296.
223. BRUNKE, José de la Puente. "Santiago Gerardo Suárez. *Los fiscales y sus funciones una*

- revisión histórica*", N° 313, pp. 183-185.
224. BURELLI RIVAS, Miguel Angel. "Rafael Armando Rojas. *El Bolívar de Armando Rojas*", N° 301, pp. 124-125.
225. BUSHNELL, David. "Alberto Filippi. 'El Libertador en la historia italiana: ilustración, 'risorgimiento', fascismo'. Caracas: Academia Nacional de la Historia. 1987. pp. 241. Apéndice. Bibliografía, Índice", N° 295, pp. 203-204.
226. C. M. M. "Diego Angulo e Iñiguez. *Historia del Arte*.", N° 185, N° 185, p. 146.
227. _____. "Alfredo Boulton. *Historia de la pintura en Venezuela*", N° 189, pp. 117-118.
228. CALMON, Pedro. "Eleazar Córdova Bello. *Compañías Holandesas de Navegación. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla, 1964. 303 páginas*", N° 199, p. 133.
229. CAMPOS FINOL, Adolfo. "Santiago Gerardo Suárez. *Los Fiscales Indianos. Origen y evolución del Ministerio Público. Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1995, 703 págs. Con fuentes y bibliografía e índice general*", N° 323, pp. 215-217.
230. CANDIDO, Salvatore. "Alberto Filippi. *La política Europea y la política de Bolívar*", N° 287, pp. 327-329.
231. CAÑIZALES VERDE, Francisco. "Ildefonso Leal. *Nuevas crónicas de Historia de Venezuela*", N° 279, pp. 844-846.
232. CARBONELL, Diego. "José Ignacio de Abreu y Lima. *El final de la obra que sobre el Libertador escribió Abreu y Lima*", N° 28, pp. 69-75.
233. CARBONELL, José Antonio. "Fernand Braudel. *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*", N° 266, pp. 421-425.
234. _____. "Lewis Hanke. *History of latin American civilization*", N° 273, pp. 231-245.
235. CARDOZO, Elsa. "Carlos Hernández Delfino. *José Rafael Revenga: servidor público de excepción*", N° 357, pp. 193-195.
236. CARDOZO LUBIO. "Julio César Salas. *Tierra-Firme (Venezuela y Colombia). Estudios sobre Etnología e Historia. Mérida, Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1971; 11-21, 284 pp. (Prólogo de José Nucete-Sardi. 2ª. ed.)*", N° 218, pp. 332-333.
237. _____. "Varios autores. *Bibliografías clásicas hispanoamericanas en el campo humanístico*", N° 241, pp. 208-209.

238. _____. "Angel Raúl Villasana. *La bibliografía mayor de la cultura humanística*", N° 250, pp. 464-466.
239. _____. "Luis Manuel Urbaneja Achelpohl. *La Historia venezolana de entresiglos en la novelística de Urbaneja Achelpohl*", N° 251, pp. 703-706.
240. CARIANI K., Alexandra. "Tomás Polanco Alcántara. *Arrancarle la máscara a la Historia*", N° 298, pp. 129-131.
241. CASANOVAS, Domingo. "Carlos Felice Cardot. *Noticias para la Historia de la Diócesis de Barquisimeto. Talleres Tipográficos Ariel. Barcelona, España. 1964. Páginas 187.*", N° 187, pp. 441-442.
242. CASTAÑON, José Manuel. "Mario Briceño Perozo. *El Antonio Maceo, de Mario Briceño Perozo*", N° 298, pp. 110-111.
243. CASTELLANOS, Rafael Ramón. "Los libros en el centenario del nacimiento del Libertador", N° 263, pp. 850-865.
244. CASTILLO, Abel Romeo. "s. a. *Las ediciones del canto a Junin*", N° 113, pp. 55-60.
245. COLINA, Erasmo. "Francisco González Guinán. *Mis Memorias. Caracas, Imp. Nacional, 1964. 422 p., 23 cm. ret.*", N° 189, p. 1965.
246. _____. "Mario Briceño Picon. *Mario, Cartilla patriótica: la infamia del Esequibo.*", N° 193, p. 144.
247. _____. "Un periódico de 1826. 'Revista Semanal'", N° 213, pp. 142- 143.
248. _____. "José Luis Salcedo Bastardo. *Bolívar, un hombre diáfano. Caracas, 1976*", N° 237, pp. 169-170.
249. _____. "José Marcial Ramos Guédez. *Aporte bibliográfico, orígenes de la emancipación*", N° 258, p. 531.
250. _____. "Felipe Tejera. *Perfiles venezolanos de Tejera*", N° 269, pp. 259-260.
251. _____. "Torcuato Manzo Nuñez. *La 'Historia del Estado Carabobo'*", N° 270, p. 570.
252. COLL, Pedro Emilio. "Conde de Keyserling. *Vida de la academia. Las Meditaciones de Keyserling*", N° 69, pp. 183-185.
253. _____. "Harris Gaylord Warren. *El conspirador Picornell*", N° 105, pp. 7-9.
254. COLMENARES, Hugo. "ANH. Edición facsimilar de *El Quijote publica la Academia Nacional de la Historia*", N° 305, pp. 160-161.
255. COLMENARES, Miriam. "Alberto Filippi. *La Historia: entre lo menudo y lo majestuoso*", N° 280, pp. 1101-1102.

256. CONDE, Rodrigo. "Gerardo Vivas. *El cacao y su trasiego Marítimo*", N° 331, pp. 216-220.
257. CONSALVI, Simón Alberto. "Ermila Troconis de Veracoechea y Graziano Gasparini. *Haciendas Venezolanas.*", N° 329, pp. 319-322.
258. _____. "Pedro Cunill Grau. *Pedro Cunill Grau: Venezuela, opciones geográficas. Decisiones políticas*". N° 330, pp. 188-195.
259. _____. "Edgardo Mondolfi. *José Tomás Boves por Edgardo Mondolfi*", N° 350, pp. 173-175.
260. CORDERO, Armando. "Manuel de Jesús Goico Castro. *Miranda: El más erudito y arrogante de los próceres de América. (Editora Horizontes de América, Santo Domingo, 1980, 44 págs.).*", N° 254, pp. 499-501.
261. CORDOVA-BELLO, Eleazar. "Egidio Montesinos. *Obras Selectas. Estudio Preliminar por Carlos Felice Cardot. Caracas, Imprenta Nacional, 1966.-Pág. 492.- Ilus.*", N° 196, pp. 581-586.
262. CORREA, Luis. "Ricardo Palma. *El Libertador en el Perú*", N° 42, pp. 141-143.
263. _____. "Juan Vicente González. *El padre Ávila*", N° 65, pp. 7-9.
264. CORTÉS, Santos Rodulfo. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *Guardatinajas: cien años de su acontecer*", N° 330, pp. 196-199.
265. _____. "Santos Rodulfo Cortés y Juan Vicente Arévalo. *Cartografía antigua de Guayana*", N° 331, pp. 195-208.
266. COVA, J. A. "Karl Marx. *El Libertador y el odio soviético*", N° 139, pp. 334-335.
267. CUNILL GRAU, Pedro. "Varios autores. *Memoria del Congreso Venezolano de Historia. Academia Nacional de la Historia.- Tres Tomos.- 518 pp.+555 pp.+515 pp.- Talleres de Italgráfica. Caracas. 1975.*", N° 236, pp. 790-792.
268. _____. "Pascual Venegas Filardo. *Venegas Filardo en la percepción de la Geohistoria venezolana*", N° 240, pp. 809-811.
269. _____. "Enrique Otte. *Antecedentes para la geografía de la dependencia del Nuevo Mundo: Nueva Cádiz de Cubagua*", N° 243, pp. 647-649.
270. _____. "Ildefonso Leal. *Los estatutos republicanos de la Universidad Central de Venezuela en 1827*", N° 243, pp. 650-651.
271. _____. "Varios autores. *Aportes del Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades para la identidad histórica y geográfica*", N° 247, pp. 763-766.

272. _____. “Lucas Guillermo Castillo Lara. *Raíces pobladoras del Táchira*”, N° 277, pp. 229-230.
273. _____. “Ermila Troconis de Veracoechea. *Crisol histórico de la inmigración en Venezuela*”, N° 277, pp. 233-234.
274. _____. “Jacques Nicolás Bellin. *Aportes geohistóricos y cartográficos de la ‘descripción geográfica de la Guayana’*”, N° 280, pp. 1108-1114.
275. _____. “R. J. Lovera De-Sola. *Aportes bibliográficos para la comprensión histórica*”, N° 280, pp. 1114-1115.
276. _____. “José Murguey Gutiérrez. *Hitos en la Geografía de la circulación tachirense*”, N° 285, pp. 229-231.
277. _____. “Carl Sachs. *Epígono humboldtiano en los paisajes llaneros*”, N° 285, pp. 231-232.
278. _____. “Aquiles Nazoa. *Caracas: Capital amable de los Trópicos*”, N° 286, pp. 216-218.
279. _____. “Carmen Amanda Pérez. *Sociabilidad y espacio en la expansión marabina*”, N° 287, pp. 330-331.
280. _____. “Lucas Castillo Lara. *Remembranzas para una geografía lírica*”, N° 290, pp. 161-162.
281. _____. “Juan Manuel Suárez Japón. *El derribo de las murallas de Cádiz*”, N° 328, pp. 187-190.
282. _____. “Pedro Cunill Grau. *El cacao en Venezuela. Una historia*”, N° 331, pp. 209-212.
283. _____. “José Ángel Rodríguez. *Viaje a la salchicha. Alemania en la mirada de un Venezolano*”, N° 335, pp. 121-124.
284. _____. “Simón Alberto Consalvi. *La valoración de Augusto Mijares por Simón Alberto Consalvi*”, N° 343-344, pp. 185-187.
285. _____. “Gaspar Marcano y Claudio Bifano. *Vicente Marcano en las ópticas de Gaspar Marcano y Claudio Bifano*”, N° 343-344, pp. 188-193.
286. _____. “Mario Sanoja e Iraida Vargas. *El agua y el poder Caraqueño por Mario Sanoja e Iraida Vargas*”, N° 343-344, pp. 195-199.
287. _____. “Simón Alberto Consalvi. *El petróleo en la mirada de Simón Alberto Consalvi*”, N° 350, pp. 177-179.
288. _____. “Leopoldo III. *Leopoldo III y ‘el alto Orinoco en dos tiempos’*”, N° 352, pp. 227-230.

289. _____. "Enrique Battaner Arias. *Iberoamérica en la edad de oro de la Cartografía*", N° 355, pp. 167-170.
290. _____. "Varios. *Presentación del libro Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela*", N° 358, pp. 181-188.
291. CURTIS WILLGUS, A. "Varios. *Algunas biografías recientes de Simón Bolívar escritas en los Estados Unidos*", N° 62, pp. 450-453.
292. CHIOSSONE, Tulio. "Varios autores. *Atisbos. Alberto Adriani*", N° 309, pp. 174-175.
293. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Excepcional biografía de Francisco de Miranda*", N° 321, pp. 140-141.
294. D. R. "Juan Ernesto Montenegro. *Francisco Fajardo y la fundación de Caracas. Caracas, Concejo Municipal, 1974, 286 págs.*", N° 230, p. 389.
295. DÁVILA, Vicente. "Antonio Ramón Silva. *Documentos para la Historia de la Diócesis de Mérida, recogidos y pulicados por el Illmo. Señor Doctor Antonio Ramón Silva, Arzobispo de la misma Diócesis. Tomo V. Caracas, Tipografía Americana, 1927.*", N° 41, pp. 113-116.
296. D'ELDA, Tino. "Joaquín Díaz González. *Il linguaggio segreto del "Giudizio" de Michelangelo*", N° 187, pp. 447-448.
297. DE ARMAS CHITTY, J. A. "Rafael Fernández Heres. *Historia de la Educación en Venezuela*", N° 255, pp. 738-740.
298. _____. "Guillermo Morón. *Los diez primeros volúmenes de la Historia General de América*", N° 280, p. 1100.
299. DE ARMEDALLA, Cesáreo. "Tomás Polanco Alcántara. *'Perspectiva Histórica de Venezuela'*", N° 241, pp. 197-198.
300. DÉROZIER, Albert. "J. L. Salcedo Bastardo. *El primer deber. Con el acervo documental de Bolívar sobre la Educación y la Cultura. Caracas, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, 643 páginas, grav., facsímil, 1972*", N° 242, pp. 413-415.
301. _____. "J. L. Salcedo Bastardo. *Historia Fundamental de Venezuela. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 5ª edición actualizada, cuadros sinóp., 782 páginas, 1974*", N° 242, pp. 416-421.
302. DÍAZ, Fabián de Jesús. "José Antonio de Armas Chitty. *Historia de Puerto Cabello*", N° 232, pp. 857-859.
303. _____. "Héctor Parra Márquez. *Un sancarleño inolvidable el Dr. Laureano Villanueva*", N° 235, pp. 569-571.

304. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón. "Alfredo Boulton. 'Miranda, Bolívar y Sucre.- Tres Estudios Iconográficos'. Caracas, 1959.", N° 167, pp. 378-382.
305. DÍAZ SEIJAS, Pedro. "Antonio Arellano Moreno. *Mensajes presidenciales*", N° 213, pp. 137-139.
306. _____. "Ildefonso Leal. *Un ejemplo y un libro*", N° 277, pp. 227-228.
307. DOMÍNGUEZ, Luis Arturo. "Ramón J. Velázquez. *Caída del liberalismo amarillo en Venezuela*", N° 254, pp. 483-485.
308. _____. "Oscar Beaujón. *La 'Historia del estado Falcón'*", N° 264, pp. 1111-1113.
309. _____. "Alberto Silva Álvarez. *Situación médico-sanitaria de Venezuela durante la época del Libertador*", N° 277, pp. 234-239.
310. _____. "Pedro Simón La Torre. *'Un General sin fronteras, Rafael de Nogales Méndez'*", N° 283, pp. 891-897.
311. DUARTE, Carlos. "Carlos F. Duarte. *Palabras de Presentación*", N° 334, pp. 338-342.
312. E. S. "Tomás Polanco Alcántara. *El Gómez de Polanco Alcántara*", N° 298, pp. 131-132.
313. ELJURI, José Ramón. "Luis Arturo Domínguez. *Ángel S. Domínguez, escritor de nítida arcilla criolla*", N° 257, pp. 257-263.
314. _____. "Luis Arturo Domínguez. *'Músicos y compositores del estado Falcón'*", N° 262, pp. 474-478.
315. _____. "Oscar Beaujón. *'Historia del estado Falcón'*", N° 264, pp. 1113-1117.
316. _____. "J. A. de Armas Chitty. *'Zaraza: biografía de un pueblo'*", N° 269, pp. 236-239.
317. _____. "Luis Arturo Domínguez. *'Vivencia de un rito Ayamán en las turas'*", N° 270, pp. 549-555.
318. _____. "Luis Arturo Domínguez. *'Duendes y Ceretones'*", N° 284, pp. 1237-1238.
319. _____. "Luis Arturo Domínguez. *'Diablos danzantes en San Francisco de Yare'*", N° 287, pp. 353-354.
320. _____. "Héctor Bencomo Barrios. *Campañas libertadoras suramericanas*", N° 301, pp. 130-131.
321. ESTEVA GRILLET, Roldán. "Magaly Burguera. *'Historia del Estado Mérida'*", N° 269, pp. 239-241.
322. FEBRES CORDERO, Julio. "Ramón J. Velázquez. *'La caída del liberalismo amarillo'*", N° 260, pp. 1015-1020.

323. FELICE CARDOT, Carlos. "Héctor García Chuecos. 'Siglo dieciocho venezolano'. Ediciones Edime.- Caracas, Madrid. 1958.", N° 167, N° 167, N° 167, pp. 376-378.
324. _____. "Pablo Ojer. *La Fundación de Maturín*.", N° 173, pp. 79-81.
325. _____. "Hermann González. *La Cartografía del Guarapiche*", N° 173, pp. 79-81.
326. _____. "Alberto Miramón. 'Dos vidas no ejemplares: Pedro Fermín de Vargas y Manuel Mallo'.- Academia Colombiana de Historia. Biblioteca Eduardo Santos. Volumen XXIV. Publicaciones Editoriales Bogotá. 1962.- 268 páginas.", N° 181, pp. 174-175.
327. _____. "Mario Germán Romero. 'Fray Juan de los Barrios y la Evangelización del Nuevo Reino de Granada'.- Edición conmemorativa del Sesquicentenario de la Independencia Nacional.- Academia Colombiana de Historia.- Editorial A.B.C.- Bogotá, 581 páginas.", N° 181, pp. 175-176.
328. _____. "José Restrepo Posada. 'Arquidiócesis de Bogotá. Datos Biográficos de sus Prelados'. Tomo I.- 1564-1819. Academia Colombiana de Historia. Biblioteca de Historia Eclesiástica. 'Fernando Caycedo y Flores'. Editorial Lunen Christi. Bogotá 1961.- 430 páginas", N° 181, pp. 177-178.
329. _____. "Mario Germán Romero. 'El Héroe niño de la Independencia: Pedro Acevedo Tejada'.- Biblioteca de Historia Nacional. Volumen CII. Editorial Kelly. Bogotá. 226 páginas.", N° 181, pp. 178-179.
330. _____. "Roberto María Tisnés. J.C.M.F. 'Fray Ignacio Mariño, O.P. Capellán General del Ejército Libertador'. Biblioteca de Historia Nacional. Volumen CI. Editorial A.B.C. Bogotá, 1963. 285 páginas.", N° 181, pp. 179-180.
331. _____. "Cristóbal L. Mendoza. 'Las Primeras Misiones Diplomáticas de Venezuela'. Tomos I y II. Ediciones Guadarrama, Lope de Rueda 13, Madrid, 1962.", N° 182, pp. 339-344.
332. _____. "Nicolás Perazzo. *El autor y su región nativa*", N° 184, pp. 703-706.
333. _____. "Domingo Casanovas. *Noticias para la Historia de la Diócesis de Barquisimeto*", N° 187, pp. 441-442.
334. _____. "Erdman Gormsen. *Barquisimeto en un libro alemán*", N° 196, pp. 579-580.
335. _____. "Pedro Grases. *Historia de la Imprenta en*

- Venezuela hasta el fin de la Primera República (1812). Ediciones de la Presidencia de la República. Caracas, 1967.”, N° 202, pp. 279-281.
336. _____. “Carlos Bujanda Yépez., *Crónicas de la ciudad Madre. El Tocuyo, 1969, 305 pp.*”, N° 209, pp. 159-161.
337. _____. “Mario Briceño Perozo. *Documentos para la Historia de la Fundación de Caracas existentes en el Archivo General e la Nación. Caracas, 1969. Volumen 7º de la Biblioteca Venezolana de Historia publicada por el citado Archivo*”, N° 211, pp. 470-471.
338. _____. “Juan Penzini Hernández. *Vida y obra de José Gil Fortoul. (1861-1943)*”, N° 222, pp. 323-325.
339. _____. “Edgar Gabaldon Márquez. *El México Virreinal y la ‘Sublevación’ de Caracas, 1810.- Archivo General de la Nación. Caracas, Venezuela. 1971. N° 13*”, N° 222, pp. 325-326.
340. _____. “Rafael Fernández Heres. *La instrucción de la generalidad. (Historia de la Educación en Venezuela. 1830-1980)*”, N° 255, pp. 735-738.
341. _____. “Héctor Parra Márquez. ‘*Esbozo de las Academias*’”, N° 262, pp. 467-469.
342. _____. “A propósito del opúsculo ‘*Palabras*’”, N° 266, p. 413.
343. FERNÁNDEZ, David W. “Manuel A. Paz Sánchez y Carmen F. Hernández Sánchez. ‘*Diario de un corsario del año 1800*’”, N° 266, pp. 415-416.
344. FIGUEIRA, Gastón. “Luis Beltrán Guerrero. *El modernismo en Venezuela*”, N° 245, pp. 190-193.
345. FIGUERA, Guillermo. “Cristóbal Mendoza. *Temas de Historia Americana. T. II. Caracas, 1965*”, N° 193, pp. 134-136.
346. _____. “Ambrosio Perera. *Historia de la Organización de Pueblos antiguos de Venezuela. Tomos I-III. Madrid, 1964*”, N° 193, pp. 136-138.
347. FIGUEROA S., Marco. “Héctor Parra Márquez. *Caracas política, intelectual y mundana*”, N° 200, pp. 609-610.
348. _____. “Ambrosio Perera. *Los pueblos del siglo XVII*”, N° 204, pp. 582-583.
349. _____. “Antonio Arellano Moreno. ‘*Breve historia de Venezuela*’, 431 páginas, imprenta nacional, Caracas 1973”, N° 226, pp. 369-370.
350. _____. “Cristóbal L. Mendoza. *Un extraordinario volumen bolivariano. Los escritos*

- del *Libertador*. 227 págs. Editorial Arte, Caracas, 1968.”, N° 230, pp. 386-387.
351. FILIPPI, Alberto. “Tomás Polanco Alcántara. *El bicentenario de Sucre en Italia*”, N° 315, pp. 172-180.
352. FORERO, Manuel José. Academia Nacional de la Historia. *Páginas de elocuencia venezolana*”, N° 203, pp. 407-410.
353. _____. “José de la Cruz Herrera. *Bolívar forjador de la libertad*”, N° 162, pp. 211-212.
354. _____. “Academia Nacional de la Historia. *Páginas de elocuencia venezolana*”, N° 203, pp. 407-410.
355. FORERO OTERO, Antonio. “Agueda María Rodríguez Cruz. *La proyección de Salamanca en Hispanoamérica.- La Gran Epopeya de la Cultura Española*”, N° 237, pp. 157-163.
356. FORTIQUE, José Rafael. “Luis del Campo. *Pedro de Ursúa, conquistador español del siglo XVI*. 382 págs. Editorial ‘La Acción Social’, Pamplona, 1972”, N° 222, pp. 330-332.
357. _____. “Carlos Felice Cardot. ‘*Curazao Hispánico*’ (Antagonismo flamenco-español). 536 páginas. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, 1973”, N° 224, pp. 695-697.
358. _____. “Oscar Beaujon. ‘*Ayer asistencial de Coro*’, *Trabajo de Incorporación a la Academia Nacional de la Historia*, 471 págs. Talleres Tipográficos Miguel Ángel García, Caracas, 1973”, N° 225, pp. 131-133.
359. _____. “Antonio José Álvarez de Abreu. *El libro escrito y publicado por un gobernador y Capitán general de Venezuela*”, N° 315, pp. 163-171.
360. FRANKLIN, Benjamín A. “José Luis Salcedo Bastardo. *La historia fundamental de Venezuela de José Luis Salcedo Bastardo. Un mosaico brillante de clásica pureza*”, N° 227, pp. 612-613.
361. G. P. “Luis Beltrán Guerrero. *Modernismo y Modernistas. El libro Menor. Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1978*”, N° 246, p. 482.
362. GABALDÓN MÁRQUEZ, Edgar. “Edmundo O’Gorman. *El ocaso de la noción de ‘Descubrimiento geográfico’ en la historiografía del siglo XX*”, N° 240, pp. 811-816.
363. _____. “José Humberto Cardenal Q. *El nuevo libro del Cardenal Quintero y la parábolas del Padre Borges*”, N° 247, pp. 737-740.
364. _____. “David Kahn. ‘*El secreto permanente en la historia Universal*’”, N° 259, pp. 798-800.

365. _____. "Mario Briceño Perozo. *A propósito de la 'poesía y el derecho'*", N° 266, pp. 416-420.
366. _____. "Mario Briceño Perozo. *'Historia del estado Trujillo'*", N° 271, pp. 809-815.
367. GABALDÓN MÁRQUEZ, Joaquín. "Ignacio de Guzmán Márquez. *A propósito del libro 'El pensamiento del Libertador'*", N° 240, pp. 793-796.
368. _____. "s.a. *De cima a sima: mis paridades con el Cardenal Quintero'*", N° 241, pp. 192-195.
369. _____. "Isaac José Pardo. *El más brillante personaje de la Generación del 28'*", N° 265, pp. 181-182.
370. GALÍNDEZ, Cruz Ramón. "Nicolás Perazzo. *Nicolás Perazzo y un nuevo libro'*", N° 256, pp. 1044-1046.
371. GARCÍA DE CUEVAS, Ginés. "José Marcial Ramos Guédez. *El negro en Venezuela. Aporte Bibliográfico'*", N° 277, pp. 244-245.
372. GARCÍA CHUECOS, Héctor. "Manuel Acereda La Linde. *'Historia de Aragua de Barcelona, del estado Anzoátegui y de la Nueva Andalucía'*. Tomo I.- *Imprenta Nacional.- Caracas, 1959.- 736 páginas en 16°.*", N° 168, pp. 546-549.
373. _____. "Alfredo Boulton. *Bibliografía. Museo de Bellas Artes.- Caracas.-13 páginas de texto y 21 ilustraciones en negro'*", N° 170, pp. 387-389.
374. GARCÍA QUIÑONES, Manuel. "Varios autores. *Autobiografía Monumental. Reedición del Archivo Mirandino'*", N° 246, pp. 487-488.
375. _____. "Gloria Henríquez Uzcátegui. *Los papeles de Miranda'*", N° 271, pp. 835-836.
376. GARCIA R., Sergio. "Salvador de Madariaga. *La perennidad del pensamiento de Bolívar desmiente la obra espuria de Madariaga'*", N° 137, pp. 55-56.
377. GARCÍA SAMUDIO, Nicolás. "*El Archivo del Mariscal'*", N° 50, pp. 195-198.
378. GARÍ ALTUVE, Gustavo. "Marco A. Osorio Jiménez. *Marco A. Osorio Jiménez'*", N° 250, pp. 463-464.
379. GARMENDIA, Hermann. "Carlos Felice Cardot. *Carlos Felice Cardot y su epistolario de Gil Fortoul'*", N° 229, pp. 165-166.
380. GIMENEZ EMÁN, Gabriel. "Mercedes Franco. *'Cantos de Sirena'*.", N° 290, pp. 149-150.

381. _____. “Francisco Salazar Martínez. ‘*La Patria y más allá*’.”, N° 290, pp. 150-151.
382. _____. “J. G. Cobo Borda. ‘*Leyendo América Latina. Poesía, Ficción, Cultura*’.”, N° 290, p. 151.
383. _____. “Otrova Gomas. ‘*Historias de la Noche*’.”, N° 290, pp. 151-152.
384. _____. “Asdrúbal González. ‘*Salomniana*’.”, N° 290, pp. 152-153.
385. _____. “José Manuel Castañón. ‘*Croniquillas españolas y de mi amor por los venezolano*’.”, N° 290, p. 153.
386. _____. “José Rafael Fortique. ‘*Crónicas médicas de la Independencia venezolana*’.”, N° 290, p. 154.
387. _____. “Tomás Pérez Tenreiro. ‘*Los Generales en Jefe de la Independencia (Apuntes geográficos)*’.”, N° 290, pp. 154-155.
388. _____. “Krystian Complak. ‘*Los gobiernos de Facto en América Latina 1930-1980*’.”, N° 290, pp. 155-156.
389. _____. “Miguel G. Arroyo C. ‘*Arte, Educación y Museología. Estudios y polémicas 1948-1988*’.”, N° 290, p. 156.
390. _____. “Nicolás Cocaro. ‘*Lo pasajero y lo perdurable*’.”, N° 290, p. 157.
391. _____. “Rubén Loza Aguerrebere. ‘*Palabras Abiertas*’.”, N° 290, pp. 157-158.
392. _____. “Blas Loreto Loreto. ‘*Historia del periodismo en el estado Guárico*’.”, N° 290, p. 158.
393. _____. “Milagros Mata Gil. ‘*Balza el cuerpo fluvial*’.”, N° 290, pp. 158-159.
394. _____. “Efraín Subero. ‘*La vida perdurable (ensayos dispersos)*’.”, N° 291, pp. 192-194.
395. _____. “Marcos Falcón Briceño. ‘*Notas históricas*’.”, N° 291, p. 194.
396. _____. “Lelia Delgado. ‘*Seis ensayos sobre estética prehispánica en Venezuela*’.”, N° 291, pp. 194-195.
397. _____. “Mario Milanca Guzmán. ‘*Reinaldo Hahn, caraqueño*’.”, N° 291, pp. 195-196.
398. _____. “Guillermo Morón. ‘*Son españoles*’.”, N° 291, p. 196.
399. _____. “Hugo Garbati Paolini. ‘*¿Por qué escribir?*’.”, N° 291, p. 197.
400. _____. “Juandemaro Querales. ‘*Festejos*’.”, N° 291, pp. 197-198.

401. _____. "Javier Ocampo López. 'Breve historia de Colombia'.", N° 291, p. 198.
402. _____. "Eduardo Aviles Ramírez. 'El libro de las notas'.", N° 291, pp. 198-199.
403. _____. "Rafael Arraiz Lucca. 'Grabados'.", N° 291, p. 199.
404. _____. "Aureliano González. 'Mi último delito'.", N° 291, p. 200.
405. _____. "Horacio Cárdenas. 'El viento en las lomas'.", N° 291, pp. 200-201.
406. _____. "Tomás Polanco Alcántara. 'Un libro de cristal'.", N° 291, p. 291.
407. _____. "Bárbara Piano. 'El paisaje anterior'.", N° 291, pp. 291-292.
408. _____. "Ángel Lombardi. 'Sobre la unidad y la identidad latinoamericana'.", N° 291, p. 292.
409. _____. "José Abinade. 'El color humano, 20 pintores venezolanos'.", N° 293, pp. 188-189.
410. _____. "Miriam Freilich. 'Cara a cara con los periodistas'.", N° 293, p. 189.
411. _____. "Felipe Montilla. 'Discurso de Ocasión'.", N° 293, p. 190.
412. _____. "Leonardo Padrón. 'Crónicas de la vigilia (notas para una poética de los (80)'.", N° 293, pp. 190-191.
413. _____. "Rafael Fernández Heres. 'Rafael Villavicencio más allá del positivismo'.", N° 293, p. 191.
414. _____. "Rafael María Rosales. 'Del tiempo heroico'.", N° 293, p. 191-192.
415. _____. "Marianela Ponce. 'Para la memoria venezolana'.", N° 293, p. 192.
416. _____. "Armando Rojas. 'La historia, memoria y esperanza'.", N° 293, pp. 192-193.
417. _____. "Carlos Canache Mata. 'Cultura y política'.", N° 293, p. 193.
418. _____. "Carlos Felice Castillo. 'Los actos administrativos de las personas privadas y otros temas de derecho administrativo.'", N° 293, p. 194.
419. _____. "Domingo F. Maza Zavala. 'Los procesos económicos y su perspectiva'.", N° 293, pp. 194-195.
420. _____. "Roberto Picón-Parra. 'Fundadores, primeros moradores y familias coloniales de Mérida, (1558-1810), los Fundadores; Juan Maldonado y sus compañeros (1559)'.", N° 294, p. 243.

421. _____. "Virgilio Tosta. 'Historia de Barinas, 1864-1892'." N° 294, p. 244.
422. _____. "Santiago Gerardo Suarez. 'Las Reales Audiencias indianas. Fuentes y Bibliografía.'", N° 294, pp. 244-245.
423. _____. "Oscar Palacios Herrera. 'Dionisio Cisneros, el ultimo realistas'." N° 294, p. 245.
424. _____. "Manuel Rodríguez Campos. 'La libranza del sudor'." N° 294, pp. 245-246.
425. _____. "Miguel A. Martínez G. 'Aspectos económicos de la época de Bolívar. II. La República (1811-1830)'." N° 294, p. 246.
426. _____. "Juan Nuño. 'Doble verdad y la nariz de Cleopatra'." N° 294, p. 247.
427. _____. "Duilia Govea De Carpio. *Educación popular y formación docente. De la independencia al 23 de enero de 1958*'." N° 294, pp. 247-248.
428. _____. "Rafael Sureda Delgado. 'La Guayana Esequiva. Dos etapas en la aplicación del acuerdo de Ginebra'." N° 294, p. 248.
429. _____. "Angelica Pollak-Eltz y Cecilia Izturiz. *Folklore y cultura en la península de Paria (Sucre) Venezuela*'." N° 294, pp. 248-249.
430. _____. "Ricardo Azpurua Ayala. 'De hoy hacia ayer'." N° 294, p. 249.
431. _____. "Juan Liscano. *21 prólogos y un mismo autor*'." N° 294, pp. 249-250.
432. _____. "José María Navarro. 'Temas lingüísticos y literarios'." N° 294, p. 250.
433. _____. "Michelle Ascencio. 'Lecturas antillanas'." N° 294, p. 251.
434. _____. "Luis Pastori. 'Sermones laicos'." N° 294, pp. 251-252.
435. _____. "Santiago Gerardo Suárez. 'Las Reales Audiencias Indianas. Fuentes y Bibliografía'." N° 298, p. 99.
436. _____. "Gustavo Adolfo Ruíz. 'Simón Rodríguez, Maestro de Escuela de Primeras Letras'." N° 298, p. 100.
437. _____. "Isaac. J. Pardo. 'Juan de Castellanos. Estudio de las elegías de varones ilustres de Indias'." N° 298, pp. 100-101.
438. _____. "Tomás Pérez Tenreiro. 'Para Elogio y Memoria'." N° 298, pp. 101-102.
439. _____. "Elizabeth Tinoco. 'Asalto a la modernidad (López, Medina y Betancourt: del Mito al Hecho)'." N° 298, p. 102.
440. _____. "Maria Elena Ramos. 'Pistas para quedar

- Mirando/ Fragmentos sobre Arte*’.”, N° 298, p. 299.
441. _____. “J. A. De Armas Chitty. ‘Vocabulario del Hato.’”, N° 298, pp. 103-104.
442. _____. “Leonel Vivas. ‘Por los Callejones del Viento’.”, N° 298, pp. 104-105.
443. _____. “Abel Ibarra. ‘Rulfo y el Dios de la Memoria’.”, N° 298, p. 105.
444. _____. “Manuel Rodríguez Campos. ‘La Libranza del Sudor’.”, N° 298, p. 106.
445. _____. “Ruth Capriles Méndez. ‘Los negocios de Román Delgado Chalbaud’.”, N° 298, pp. 106-107.
446. GIMÉNEZ, Zénemig. “Oscar Beaujon. *En el tercer aniversario de la muerte del académico Oscar Beaujon: Retazos bio-bibliográficos de un raro médico de nuestro tiempo*”, N° 303, pp. 155-160.
447. GÓMEZ CANEDO, Lino. “Ocando Yamarte. *Historia político-eclesiástica de Venezuela (1830-1847)*.- *Archivo Ibero-Americano*, vol. 36, Enero-Marzo 1976, N° 141. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1975; 2 vols. De XXV-304 y 420 páginas, respectivamente”, N° 235, pp. 575-577.
448. _____. “Carlos Felice Cardot. *Anales diplomáticos venezolanos. Relaciones con la Santa Sede Tomo V. Caracas, 1975; XLIII-343 pp.*”, N° 235, pp. 577-579.
449. GÓMEZ GRILLO, Elio. “Virgilio Tosta. *Sucedió en Barinas*”, N° 301, pp. 127-128.
450. GÓMEZ MANTELLINI, Jorge. “Tomás Polanco Alcántara. *Gómez, Redivivo*”, N° 298, pp. 121-122.
451. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *El Miranda de Tomás Polanco*”, N° 321, pp. 142-145.
452. GÓMEZ PARENTE, Odilo. “Hermano Nectario María. *Historia Documental de los Orígenes de Valencia, capital del Estado Carabobo (Venezuela)*”, N° 211, pp. 474-476.
453. _____. “Lino Gómez Canedo. *La Provincia Franciscana de Santa Cruz de Caracas. Cuerpo de documentos para su historia (1513-1837)*. (3 vols.). *Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la historia colonial de Venezuela*. Caracas, 1974-1975, pp. 517, 537 y 602”, N° 237, pp. 165-168.
454. GÓMEZ PICÓN, Alirio. “Salvador de Madariaga. *El Bolívar del escritor Madariaga*”, N° 135, pp. 330-331.
455. GONZÁLEZ ALFONSO, José M. “William Spence Robertson. *Las cartas apócrifas*

- de Colombres Mármol*", N° 101. pp. 90-95.
456. GONZÁLEZ ANTÍAS, Antonio. "La Esfera, El Universal y El Nacional. *Hemerografía sobre la celebración del Bicentenario del General Francisco de Miranda*", N° 329, pp. 323-328.
457. GONZÁLEZ ARRILI, B. "Varios. *Bolívar*", N° 49, pp. 58-59.
458. GONZÁLEZ, Hermann. "Nicolás Perazzo. *José Cortés de Madariaga. Ediciones del Cuatricentenario. Caracas, 1966.*", N° 196, pp. 587-589.
459. _____. "Edda Samudio. *'Las Haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida: 1628-1767'*", N° 280, pp. 1106-1108.
460. GONZÁLEZ, Juan Vicente. "José E. Machado. *Historia moderna.*", N° 31, p. 117.
461. GRASES, Pedro. "Harry Bernstein. *Origen de las relaciones interamericanas*", N° 110, pp. 178-180.
462. _____. "Juan Germán Roscio. *Identificación de una obra de Germán Roscio*", N° 116, pp. 464-467.
463. _____. "Arturo Guevara. *Historia clínica del libertador. Estudio nosológico y psicobiográfico de Bolívar.*", N° 122, pp. 125-143.
464. _____. "Blas Bruni Celli. *Una obra admirable*", N° 304, pp. 158-160.
465. _____. "Blas Bruni Celli. *Venezuela en cinco siglos de imprenta*", N° 322, pp. 198-199.
466. _____. "Fundación Vicente Lecuna. *Índice del Archivo de Sucre*", N° 325, pp. 93-95.
467. GUIRAB, Theo-Ben. "*Prólogo. 'Bolívar, a continent and its destiny'*", N° 309, pp. 178-181.
468. HENKEL, Willi. "Ana Cecilia Peña Vargas. *Nota Bibliográfica*", N° 320, p. 233.
469. HENRÍQUEZ, Gloria. "Francisco de Miranda. *'El archivo de Miranda' seis volúmenes*", N° 266, pp. 425-427.
470. _____. "Francisco de Miranda. *El sexto volumen del Archivo de Miranda*", N° 269, pp. 253-255.
471. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario. "Juan Manzano Manzano. *'Colón y su secreto'*", N° 276, pp. 1151-1157.
472. HERRERA VIAL, Felipe. "Héctor Parra Márquez. *El Doctor Laureano Villanueva, Historiador y estadista*", N° 264, pp. 1117-1118.

473. HEYDRA, Pastor. "Rafael Fernández Heres. *La instrucción de la generalidad. La educación venezolana resumida en dos tomos*", N° 255, pp. 740-741.
474. HIRSHBEIN, Cesia Ziona. "Guillermo Morón. *Los 'Fragmentos' de Guillermo Morón*", N° 270, pp. 555-557.
475. IRIBARREN BORGES, Ignacio. "Luis Beltrán Guerrero. *Una grande Humanidad*", N° 236, pp. 789-790.
476. IRIBARREN CELIS, Lino. "Caracciolo Parra Pérez. *'Mariño y la independencia de Venezuela' y 'Mariño y las guerras civiles'*.- Ediciones de Cultura Hispánica, Madrid, 1954 a 1959. Siete tomos publicados hasta ahora. En 225-160 mm. Con 525 ps. el primero y 429 el séptimo. Todos ilustrados.", N° 167, pp. 383-385.
477. _____. "Carlos Felice Cardot. *Bibliografía. 'Rebeliones, Motines y Movimientos de Masas en el Siglo XVIII Venezolano' (1730-1781)*. Ediciones Guadarrama S. L. Madrid, (1961).", N° 176, N° 176, pp. 588-592.
478. _____. "Cristóbal L. Mendoza. *'Temas de historia americana'*", N° 183, pp. 526-527.
479. _____. "Alfredo Boulton. *20 Retratos del General Páez*", N° 221, pp. 153-154.
480. J. A. C. "s. a. *La ficha de la Bibliografía Venezolanista acerca del libro, 394. History (the) of Simón Bolívar, Liberator of South America. London, Clayton Co., 1876. 8º- Retrato del Libertador, 56 pp.*", N° 201, pp. 98-99.
481. J. B. Q. "Carlos Felice Cardot. *Epistolario. Gil Fortoul en la intimidad y en la diplomacia.-1974, 247 págs.*", N° 230, pp. 389-390.
482. JAÉN, Gustavo. "Tomás Polanco Alcántara. *El Gómez de Tomás Polanco*", N° 298, pp. 132-134.
483. JAKSIC, Iván. "Ildefonso Méndez Salcedo. *El bellísimo: un eslabón que faltaba*", N° 352, pp. 231-233.
484. JIMÉNEZ ARRAIZ, F. "Arístides Rojas. *Estirpes caraqueñas*", N° 1, pp. 9-21.
485. JURADO MORALES, José. "Luis Beltrán Guerrero; Don Juan de Trujillo; Mario Briceño Perozo. *Candideces*.", N° 250, pp. 457-458.
486. KARLSSON, Weine. "Gunnar Sahlin. *Un estudio sueco sobre Francisco de Miranda*", N° 299, pp. 189-190.
487. KENNETH, John Leslie. "Pedro Grases. *Dos libros de Pedro Grases. Andrés Bello: el primer humanista de América. (Buenos Aires: Ediciones del Tridente S. A. C. e I., 1946, p. 152)*.", N° 124, pp. 355-356.

488. KEY-AYALA, Santiago. "José Luis Cisneros. *Divulgaciones bibliográficas. El libro de Cisneros.*", N° 38, pp. 123-130.
489. _____. "Eduardo Blanco. *Eduardo Blanco y la génesis de 'Venezuela heroica'*", N° 88, pp. 610-627.
490. LANDAETA ROSALES, Manuel. "Álvaro de la Iglesia. *El General Manuel Sedeño*", N° 4, pp. 415-418.
491. LANGUE, Frédérique. "Michel L. Martin y Alain Yacou. *Nota Bibliográfica*", N° 307, pp. 143-144.
492. LARRAÍN, Alejandro Alfonso. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *De interés nacional. Simón Bolívar ante la Santa Sede*", N° 324, pp. 179-180.
493. LEAL, Ildefonso. "Héctor Parra Pérez. *El tiempo detenido. La biografía de un godo*", N° 213, pp. 139-140.
494. _____. "Guillermo Morón. *La Historia de Venezuela de Guillermo Morón.*", N° 217, pp. 163-164.
495. _____. "Santiago Gerardo Suárez. *El servicio militar*", N° 247, pp. 754-756.
496. LECUNA, Vicente. "S. Erminy Arismendi. *El desconocimiento de Bolívar en 1814*", N° 49, pp. 13-16.
497. _____. "Varios. *Batalla de Ayacucho*", N° 50, pp. 207-216.
498. _____. "Isabel Level de Duarte. *Memorias de Andrés Level de Goda*", N° 59, pp. 137-139.
499. _____. "Stanley Faye. *Biografía de Aury por Stanley Faye*", N° 83, pp. 313.
500. _____. "Francisco Javier Yanes. *La historia y el patriotismo*", N° 86, p. 215.
501. _____. "s. a. *Archivo de sucre*", N° 87, p. 346.
502. _____. "E. L. Colombres Mármol y Rómulo D. Carbia. *El proceso de las cartas apócrifas*", N° 114, pp. 129-132.
503. _____. "Bartolomé Mitre. *Crítica torpe y agresiva de mitre contra Bolívar*", N° 130, pp. 276-291.
504. _____. "Arturo Capdevila. *La diatriba argentina contra Bolívar*", N° 131, pp. 387-393.
505. _____. "Carlos Ibarguren. *V. San Martín íntimo.*", N° 132, p. 527.
506. _____. "Enrique Escribens Correa. *Mamotreto peruano contra el Libertador*", N° 134, pp. 159-162.

507. _____. "Demetrio García Vásquez. *Asesinato del Mariscal de Ayacucho*", N° 135, pp. 347-351.
508. _____. "Salvador de Madariaga. *El odio de Madariaga a Bolívar*", N° 135, pp. 312-329.
509. _____. "A. Gerard. *Rencores de San Martín contra Bolívar. Crítica a Gerard*", N° 136, pp. 423-429.
510. _____. "Ricardo Rojas. *El Congreso de Panamá. La verdad Histórica*", N° 137, pp. 51-54.
511. _____. "Gerhard Masur. *Defensa de la crónica razonada de las Guerras de Bolívar*", N° 138, pp. 147-152.
512. LEÓN HELGUERA, J. "Varios. *Bibliografía. 'Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia'*", N° 180, pp. 599-603.
513. LISCANO, Juan. "Arturo Usler Pietri. *Manoa*", N° 221, pp. 157-159.
514. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Asamblea Constituyente*", N° 298, pp. 123-125.
515. LÓPEZ, Aparicio. "Juan Manzano Manzano. *'América, la mal llamada'*", N° 216, pp. 737-739.
516. LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí Enrique. "*El descubrimiento de América en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia*", N° 300, PP. 166-171.
517. LÓPEZ MELÉNDEZ, Teódulo. "Varios autores. *'El libro menor' de la Academia Nacional de la Historia*", N° 273, pp. 258-266.
518. LOVERA, José Rafael. "Blas Bruni Celli. *Venezuela en cinco siglos de Imprenta del académico Blas Bruni Celli*", N° 322, pp. 200-202.
519. LOVERA DE SOLA, R. J. "Ramón Díaz Sánchez. *El caraqueño*", N° 200, pp. 610-611.
520. _____. "Ildefonso Leal. *La cultura venezolana en el siglo XVIII*", N° 218, pp. 333-335.
521. _____. "Ramón J. Velásquez. *La obra histórica de Caracciolo Parra Pérez*", N° 219, pp. 515-518.
522. _____. "Ramón J. Velásquez. *Cristóbal Mendoza a la bondad útil. Cartas. Ediciones de la Presidencia de la República. 1972, 45 p.*", N° 222, pp. 332-334.
523. _____. "Rafael Armando Rojas. *Rafael Armando Rojas*", N° 223, pp. 531-533.
524. _____. "Mario Briceño Perozo. *La hemeroteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas. Archivo General de la Nación. 1972, 79 p.*", N° 228, pp. 899-900.

525. _____. "Rafael Armando Rojas. *Las misiones diplomáticas de Guzmán Blanco de Armando Rojas*", N° 228, pp. 900-907.
526. _____. "Pedro Grases. *Libros y libertad. Caracas. Ed. de la Presidencia de la República. 1974, xix, 263 páginas.*", N° 229, pp. 169-171.
527. _____. "J. L. Salcedo Bastardo. *El primer deber.*", N° 230, pp. 390-391.
528. _____. "Luis Beltrán Guerrero. *Candideces. Octava serie. Caracas, Editorial Arte, 1974. 264 págs.*", N° 230, pp. 392-394.
529. _____. "Rafael Armando Rojas. *Libros y Autores.-Bolívar educador.-Ideas Educativas de Simón Bolívar. 3ª edic. aum. Barcelona, Plaza y Janés, 1972. 188 págs. (Col. Rotaiva).*", N° 230, pp. 394-396.
530. _____. "Luis Beltrán Guerrero. *Rodo y Venezuela. Caracas. Italgráfica. 1971. 19 p.*", N° 231, pp. 609-613.
531. _____. "Agustín Millares Carlo. *Inter-Volumina. Caracas AEV, 1973. 269 páginas*", N° 231, pp. 617-618.
532. _____. "Carlos Alfonso Vaz. *Páez y Argentina. Edic. de la Presidencia de la República, 1973. 260 páginas*", N° 231, pp. 618-620.
533. _____. "José Humberto Quintero. *Un libro del Cardenal Quintero sobre Historia Venezolana de este siglo*", N° 232, pp. 843-845.
534. _____. "J. L. Salcedo Bastardo. *Una historia de nuestro país en láminas*", N° 232, pp. 848-849.
535. _____. "Antonio Arellano Moreno. *Antonio Arellano Moreno*", N° 232, pp. 849-851.
536. _____. "Pedro Grases. *Para una historia de nuestra cultura. Temas de bibliografía y cultura venezolana. Monte Ávila Editores, 2 Vol. Caracas, 1973*", N° 238, pp. 388-391.
537. _____. "Antonio Arellano Moreno. *A propósito de Antonio Arellano Moreno*", N° 245, pp. 195-199.
538. _____. "Carlos Felice Cardot. *Siluetas Venezolanas*", N° 246, pp. 485-487.
539. _____. "Luis Beltrán Guerrero. *Sobre 'Modernismo y Modernistas'*", N° 247, pp. 747-754.
540. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Alrededor de Gil Fortoul*", N° 248, pp. 766-768.
541. _____. "Rafael Armando Rojas. *Historia de la relaciones diplomáticas entre*

- Venezuela y los Estados Unidos, I, 1810-1830", N° 248, pp. 925-927.
542. _____. "Arturo Usler Pietri. *América entre caudillos y dictadores*", N° 248, pp. 931-934.
543. _____. "Arturo Usler Pietri. *'Fantasmas de dos mundos'*", N° 248, pp. 934-937.
544. _____. "Guillermo Morón. *Tres libros de Guillermo Morón*", N° 248, pp. 937-940.
545. _____. "Arturo Usler Pietri. *'Oficio de difuntos'*", N° 248, pp. 940-944.
546. _____. "Edgar Gabaldón Márquez. *Edgar Gabaldón Márquez y el colonialismo*", N° 249, pp. 192-193.
547. _____. "Ramón Díaz Sánchez. *Re-lectura del 'Guzmán' de Díaz Sánchez*", N° 250, pp. 453-456.
548. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *'Gil Fortoul: una luz en la sombra'*", N° 250, pp. 458-462.
549. _____. "Guillermo Morón. *'Los Presidentes de Venezuela'*", N° 250, pp. 466-467.
550. _____. "Guillermo Morón. *Un libro de Guillermo Morón*", N° 253, pp. 205-208.
551. _____. "J. L. Salcedo-Bastardo. *El anfitrión de Grafton Street*", N° 254, pp. 485-487.
552. _____. "Guillermo Morón. *'Cuaderno con notas morales'*", N° 254, pp. 487-488.
553. _____. "Argenis Gómez. *Juan Vicente González por dentro*", N° 254, pp. 488-492.
554. _____. "Manuel Rafael Rivero. *Camino de la mar*", N° 254, pp. 492-494.
555. _____. "Manuel Pérez Vila. *Libros de Pérez Vila*", N° 254, pp. 494-495.
556. _____. "Miguel Acosta Saignes. *El 'Bolívar' de Acosta Saignes*", N° 254, pp. 495-497.
557. _____. "Antonio Mieres. *Juan Vicente González como historiador*", N° 254, pp. 497-499.
558. _____. "Eduardo Arroyo Lamedá. *Eduardo Arroyo Lamedá*", N° 255, pp. 741-742.
559. _____. "Juan Liscano. *'El horror por la Historia'*", N° 255, pp. 743-744.
560. _____. "Guillermo Morón. *Breve historia de Venezuela*", N° 256, pp. 1033-1039.
561. _____. "Paul Verna. *Las minas del Libertador*", N° 256, pp. 1039-1041.

562. _____. “Rafael Fernández Heres. ‘La instrucción de la generalidad’”, N° 257, pp. 217-220.
563. _____. “Pedro Grases. *Los escritos Bellistas de Pedro Grases*”, N° 257, pp. 221-236.
564. _____. “Federico Álvarez. *El periodista Andrés Bello*”, N° 257, pp. 236-238.
565. _____. “Oscar Sambrano Urdaneta. *Bello en sus palabras esenciales*”, N° 257, pp. 238-240.
566. _____. “Augusto Mijares. ‘Somos o estamos?’”, N° 257, pp. 263-267.
567. _____. “Luis Beltrán Prieto Figueroa. ‘El magisterio americano de Bolívar’”, N° 259, pp. 794-798.
568. _____. “J. L. Salcedo Bastardo. *Vargas en Grafton Street*”, N° 260, pp. 1020-1021.
569. _____. “Miriam Blanco Fombona. *Sarah Andrews*”, N° 260, pp. 1021-1023.
570. _____. “Andrés Bello. *Bello: Historiador de la Literatura*”, N° 260, pp. 1023-1030.
571. _____. “Leszcy Zawisza. *Tres libros de Leszek Zawisza*”, N° 261, pp. 232-238.
572. _____. “Rafael Fernández Heres. *El rector Andrés Bello*”, N° 262, pp. 472-474.
573. _____. “José Santos Urriola. ‘*El Forastero*’”, N° 263, pp. 863-865.
574. _____. “Paul Verna. *Leleux: Secretario del Libertador*”, N° 263, pp. 865-867.
575. _____. “s.a. *Guía elemental para el estudio de Bello*”, N° 264, pp. 1119-1128.
576. _____. “s.a. *Juan José Guzmán: primer referencista venezolano*”, N° 264, pp. 1128-1131.
577. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *Tres libros de Tomás Polanco*”, N° 265, pp. 188-202.
578. _____. “Paul Verna. ‘*Petición y Bolívar*’”, N° 265, pp. 204-213.
579. _____. “Jorge Nunes. *Un creador llamado Cesar Rengifo*”, N° 266, pp. 414-415.
580. _____. “Rafael Armando Rojas. *Dos notas críticas sobre ‘Bolívar Diplomático’ del académico Rafael Armando Rojas*”, N° 267, pp. 626-628.
581. _____. “Susana Castillo. *Desarraigo e identidad Nacional*”, N° 267, pp. 637-638.
582. _____. “María Begoña Bolinaga. ‘*Bolívar*’

- conservacionista”, N° 268, pp. 825-826.
583. _____. “Efraín Subero. *Las actividades intelectuales del Libertador (Observaciones a propósito de un libro de Efraín Subero)*”, N° 268, pp. 827-834.
584. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *El Libertador y la Justicia*”, N° 268, pp. 834-836.
585. _____. “Alfredo Boulton. *‘El rostro de Bolívar’*”, N° 268, pp. 836-837.
586. _____. “Héctor Bencomo Barrios. *‘Bolívar Jefe militar’*”, N° 268, pp. 838-840.
587. _____. “Manuel Alfredo Rodríguez. *‘La Guayana del Libertador’*”, N° 268, pp. 841-842.
588. _____. “Francisco Herrera Luque. *Herrera Luque: formulador de interrogantes*”, N° 269, pp. 242-245.
589. _____. “Edecio La Riva. *¿Por qué Libertador?*”, N° 269, pp. 246-249.
590. _____. “José Gil Fortoul. *Gil Fortoul Ensayista*”, N° 269, pp. 249-250.
591. _____. “Merle E. Simmons. *El abate viscardo*”, N° 269, pp. 251-253.
592. _____. “Ana Cecilia Guerrero. *‘Desierto para un oasis’*”, N° 270, pp. 557-559.
593. _____. “*Los Libros de la Academia de la Historia*”, N° 270, pp. 560-565.
594. _____. “Rafael Fernández Heres. *Lancaster en Caracas*”, N° 270, pp. 567-569.
595. _____. “Francisco Herrera Luque. *‘Bolívar de carne y hueso’*”, N° 271, pp. 828-834.
596. _____. “Juan Carlos Palenzuela. *Palenzuela crítico*”, N° 272, pp. 1125-1130.
597. _____. “Varios. *Los libros de la Academia de la Historia en 1985*”, N° 273, pp. 246-248.
598. _____. “Manuel Caballero. *La pasión de comprender*”, N° 273, pp. 248-251.
599. _____. “Constantino Maradei Donato. *‘Noticias Historiales de la Nueva Barcelona’*”, N° 273, pp. 252-254.
600. _____. “Mario Germán Romero. *‘Las diabluras del Arcediano’*”, N° 273, pp. 254-256.
601. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *El General de tres soles*”, N° 274, pp. 501-503.
602. _____. “Mario Briceño Perozo. *Frases que han hecho Historia*”, N° 275, pp. 832-834.

603. _____. “Ermila Troconis. *La mujer del diablo*”, N° 275, pp. 835-837.
604. _____. “Blas Bruni Celli. *Vargas por dentro*”, N° 275, pp. 841-843.
605. _____. “Aureo Yépez Castillo. *Un libro de Aureo Yépez Castillo*”, N° 275, pp. 843-845.
606. _____. “Denzil Romero. *Crónicas entrañables Denzilianas*”, N° 275, pp. 845-847.
607. _____. “Lucas Castillo Lara. *Mérida: la ventura del San Buenaventura y la columna*’. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985. 140 p. (Col. *El Libro Menor*, 86), N° 275, pp. 834-835.
608. _____. “Ermila de Veracoechea. *‘La mujer de ‘el diablo’ y otros discursos*’. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985. 105 p. (Col. *El Libro Menor*, 78).’, N° 275, p. 835.
609. _____. “Pedro Díaz Seijas. *‘Reflexiones ante la esfinge*’. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985. 218 p. (Col. *El Libro Menor*, 75).’, N° 275, pp. 837-838.
610. _____. “José Pulido. *‘Muro de confesiones*’. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985. 208 p. (Col. *El Libro Menor*, 76).’, N° 275, pp. 838-839.
611. _____. “Manuel Trujillo. *‘Revolución y crisis de la estética*’. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985. 106 p. (Col. *El Libro Menor*, 84).’, N° 275, pp. 839-840.
612. _____. “Arístides Bastidas. *‘Científicos del mundo*’. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985. 218 p. (Col. *El Libro Menor*, 88).’, N° 275, pp. 840-841.
613. _____. “Rafael Fauquié Bescós. *Gallegos: la realidad, la ficción*”, N° 276, pp. 1163-1165.
614. _____. “Miguel Castillo Didier. *El maestro Juan Bautista Plaza*”, N° 276, pp. 1165-1168.
615. _____. “Alexis Márquez Rodríguez. *Taller Crítico: siete narradores venezolanos*”, N° 276, pp. 1168-1171.
616. _____. “Salvador Prasel. *La mirada Praseliana*”, N° 277, pp. 239-240.
617. _____. “Oscar Sambrano Urdaneta. *‘Seis escritores*’”, N° 277, pp. 241-242.
618. _____. “Stefania Mosca. *Stefania Mosca: tres instancias*”, N° 277, pp. 243-244.
619. _____. “J. L. Salcedo Bastardo. *Bolívar: sus naceros*

- existenciales”, N° 278, pp. 555-557.
620. _____. “Alberto Filippi. *Bolívar y Europa*”, N° 278, pp. 557-559.
621. _____. “Blas Bruni Celli. *Vargas: la luz de su corazón*”, N° 278, pp. 569-571.
622. _____. “Francisco Herrera Luque. *El caudillo de dos colores*”, N° 279, pp. 259-281.
623. _____. “Yolanda Segnini. *Las luces del Gomecismo*”, N° 279, pp. 856-859.
624. _____. “Miguel Castillo Didier. *‘Miranda y Grecia’*”, N° 280, pp. 1102-1104.
625. _____. “Guillermo Luque. *Orígenes socialcristianos*”, N° 280, pp. 1104-1106.
626. _____. “Roldán Esteva Grillet. *Guzmán Blanco: animador cultural*”, N° 281, pp. 243-245.
627. _____. “R. J. Lovera De-Sola. *Bolívar y los Tristán*”, N° 281, pp. 245-247.
628. _____. “Rafael Pineda. *‘Miranda, crítico de arte’*”, N° 281, pp. 247-248.
629. _____. “R. J. Lovera De-Sola. *La Real Audiencia de Caracas durante la Guerra Emancipadora* (Fuentes Bibliográficas para su estudio)”, N° 282, pp. 529-540.
630. _____. “Delia Picón Cento. *Los papeles del Embajador Picón Salas*”, N° 283, pp. 898-901.
631. _____. “Mario Milanca Guzmán. *Teresa Carrero en Caracas*”, N° 283, pp. 901-905.
632. _____. “Ricardo Tirado. *Proceso histórico de 62 años (1897-1959) de cine venezolano*”, N° 283, pp. 905-909.
633. _____. “Isaac J. Pardo. *‘Esa Tierra de Gracia’*”, N° 284, pp. 1197-1201.
634. _____. “Fredy Rincón. *Los papeles de Ramón J. Velásquez*”, N° 284, pp. 1201-1203.
635. _____. “Germán Cardozo Galué. *Los Libros Zulianos*”, N° 284, pp. 1203-1205.
636. _____. “Carlos Eduardo Misle. *Los libros de Caremis*”, N° 284, pp. 1205-1207.
637. _____. “Ángel Bernardo Viso. *El inquiridor*”. N° 284, pp. 1207-1209.
638. _____. “Varios autores. *La historia de Venezuela: 137 obras básicas*”. N° 284, pp. 1209-1235.
639. _____. “Lidia Rebrij y José Luis Gómez. *Los caminos de*

- la historia oral*", N° 284, pp. 1240-1243.
640. _____. "R. J. Lovera De-Sola. *Bibliografía histórica venezolana (1986-1987)*", N° 285, pp. 189-229.
641. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Caracciolo Parra León: un joven que fue sabio*", N° 286, pp. 203-206.
642. _____. "Simón Alberto Consalvi. *Cuatro libros de Simón Alberto Consalvi*", N° 286, pp. 206-209.
643. _____. "Rafael Ángel Insausti. *Díaz Rodríguez revivido*", N° 286, pp. 211-213.
644. _____. "Gabriel García Márquez. *El General en su laberinto*", N° 287, pp. 331-334.
645. _____. "Mario Briceño Irigaray. *Vuelta a 'Mensaje sin destino'*", N° 287, pp. 334-339.
646. _____. "Varios. *Los libros de la democracia (Esquema para un repertorio bibliográfico)*", N° 293, pp. 195-208.
647. _____. "Manuel Vicente Magallanes. *La obra de Manuel Vicente Magallanes*", N° 294, pp. 267-280.
648. _____. "Yolanda Segnini. *De los errores y falacias de un libro sobre el Lopecismo (A propósito de los Caballeros del postgomecismo)*", N° 295, pp. 204-211.
649. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Gómez: El gran dictador visto por Polanco Alcántara*", N° 296, pp. 153-161.
650. _____. "Demetrio Ramos Pérez. *El 'Bolívar' de Demetrio Ramos Pérez*", N° 298, pp. 108-109.
651. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *El 'Gómez' de Polanco Alcántara*", N° 298, pp. 116-118.
652. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *El 'Gómez' de Polanco Alcántara (2)*", N° 298, pp. 127-129.
653. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Tomás Polanco Alcántara: el biógrafo*", N° 299, pp. 191-196.
654. _____. "Juan Liscano. *Taller Crítico: Liscano ante la crisis nacional*", N° 303, pp. 164-167.
655. _____. "Oscar Suárez Flamerich. *El presidente Germán Suárez Flamerich*", N° 304, pp. 160-169.
656. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Guzmán Blanco bajo la lupa de Polanco Alcántara*", N° 305, pp. 163-170.
657. _____. "Juandemaro Querales. *Guillermo Morón,*

- escritor de ficción”, N° 305, pp. 171-172.
658. _____. “R. J. Lovera De-Sola. *Guía para el estudio del Gran Mariscal de Ayacucho*”, N° 306, pp. 103-163.
659. _____. “R. J. Lovera De-Sola. *Bibliografía sobre historiadores venezolanos y sobre problemas historiográficos*”, N° 310, pp. 189-221.
660. _____. “Enrique Tejera Guevara. *La formación de un caraqueño*”, N° 311, pp. 184-191.
661. _____. “Antonio Cauca Prada. *Taller Crítico: ¿Hijos de Bolívar?*”, N° 313, pp. 194-199.
662. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *Taller Crítico: Eugenio Mendoza: Rasgos de un empresario*”, N° 314, pp. 135-137.
663. _____. “Rafael Fauquié. *Rafael Fauquié frente al laberinto venezolano*”, N° 314, pp. 138-145.
664. _____. “Mario Briceño Iragorry. *Los Riberas*”, N° 316, pp. 205-208.
665. _____. “Roberto Lovera De-Sola. *Bibliografía sobre ciudades, pueblos y regiones de Venezuela*”, N° 319, pp. 165-210.
666. _____. “Salvador de la Plaza. *Taller Crítico: Los papeles de Salvador de la Plaza*”, N° 320, pp. 229-232.
667. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *Miranda: ¿El gran desconocido?*”, N° 321, pp. 131-135.
668. _____. “Laureano Vallenilla Lanz. *Taller Crítico/Las palabras del viejo Vallenilla*”, N° 322, pp. 185-187.
669. _____. “Augusto Mijares. *Afirmación de la continuidad espiritual de Venezuela*”, N° 323, pp. 206-214.
670. _____. “Silvia Mijares de Lauría. *Taller Crítico: La sociedad civil en Augusto Mijares*”, N° 324, p. 176-178.
671. _____. “Isaías Barnola Quintero. *Taller Crítico: Matías Salazar Recuperado*”, N° 324, p. 175.
672. _____. “Manuel Rafael Rivero. *Esteban Palacios en España*”, N° 328, pp. 193-197.
673. _____. “Rufino Blanco Fombona. *Blanco Fombona en su diario*”, N° 330, pp. 204-208.
674. _____. “Gustavo Adolfo Ruíz. *La Educación de Bolívar*”, N° 332, PP. 283-291.
675. _____. “Juan Morales Álvarez. *Los bienes del Libertador*”, N° 335, pp. 125-128.
676. _____. “Manuel Alfredo Rodríguez. *En la muerte*

- de Manuel Alfredo Rodríguez”, N° 341, pp. 127-140.
677. _____. “Jesús Sanoja Hernández. *50 Imprescindibles*”, N° 345, pp. 217-228.
678. _____. “Simón Alberto Consalvi. *Un libro sobre Augusto Mijares*”, N° 345, pp. 213-216.
679. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *Uslar Pietri, Creador Literaria*”, N° 346, pp. 253-259.
680. _____. “Varios. *Hojas que cuentan una vida*”, N° 346, pp. 261-265.
681. _____. “Gabriel García Márquez. *Memorias de Gabriel García Márquez*”, N° 347, pp. 185-192.
682. _____. “Mario Vargas Llosa. *El paraíso en la otra esquina, una novela histórica de Mario Vargas Llosa*”, N° 347, pp. 193-197.
683. _____. “Anton Chejov. *Leer a los clásicos en el primer centenario de Anton Chejov*”, N° 348, pp. 163-171.
684. _____. “Ana Ajmatova. *A. Ajmatova: perseguida, prohibida y resurrecta*”, N° 348, pp. 173-177.
685. _____. “R. J. Lovera De- Sola. *J. L. Salcedo Bastardo*”, N° 350, pp. 195-196.
686. _____. “Pedro Grasses. *Pedro Grases: la luz de un bellista*”, N° 350, pp. 181-193.
687. LUCENA SALMORAL, Manuel. “Carlos Felice Cardot. *Curazao Hispánico (Antagonismo flamenco español). Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, N° 115. Caracas, 1973, 550 págs.*”, N° 246, pp. 480-481.
688. LUNA, Guillermo. “Tomás Enrique Carrillo Batalla. *T. E. Carrillo Batalla: sus obras y la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia*”, N° 188, pp. 599-600.
689. LUNA, Herbert. “Graciela Soriano de García Pelayo. *Venezuela 1810-1830: aspectos desatendidos de dos décadas. Caracas, Editorial Arte, 1988. Cuadernos Lagoven, Serie Cuatro Repúblicas, 152 p. 11.*”, N° 284, pp. 1243-1244.
690. _____. “Consejo Supremo Electoral. (Venezuela). *Democracia y voto en Venezuela*”, N° 299, p. 213.
691. _____. “Comisión Presidencial para la Reforma del Estado. *Constitución y reforma: un proyecto de estado social y democrático de derecho*”, N° 299, pp. 213-214.
692. _____. “Diego Córdoba. *La ciudad marinera y mariscale: tribunos, sabios,*

- héroes y poetas: retratos de ayer y hoy*", N° 299, p. 214.
693. _____. "Elías R. Daniels H. *Militares y democracia; papel de la Institución armada de Venezuela en la consolidación de la democracia*", N° 299, pp. 214-215.
694. _____. "Carlos Fisas. *Frases que han hecho historia*", N° 299, p. 215.
695. _____. "Manuel González Abreu. *Novedades Dependencia colonial en Venezuela*", N° 299, p. 215.
696. _____. "José Mercedes Gómez. *La guerra de independencia en el oriente: el conflicto entre dos libertadores*", N° 299, pp. 215-216.
697. _____. "Pedro Pablo Linárez. *Chabasquén: la otra historia*", N° 299, p. 216.
698. _____. "Alexis Márquez Rodríguez. *Relecturas. Ensayos de crítica Literaria venezolana*", N° 299, pp. 216-217.
699. _____. "Ramón J. Velásquez (compilador). *Memorias de Venezuela*", N° 299, p. 217.
700. _____. "Fulvia Nieves. *Cúpira: su pasado y su presente: Interpretación arqueológica y etnohistórica de la etnia Tomuza*", N° 299, pp. 217- 218.
701. _____. "Ana Mercedes Pérez. *Entre el cuento y la historia: 50 años de periodismo*", N° 299, p. 218.
702. _____. "Henrique Pérez Dupoy. *Escritos con el espíritu liberal*", N° 299, pp. 218-219.
703. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Guzmán Blanco: tragedia en seis partes y un epílogo*", N° 299, p. 219.
704. _____. "Carlos Moreno. *Reforma y política exterior en Venezuela*", N° 299, p. 219.
705. _____. "Carlos Sabino. *La seguridad social en Venezuela: análisis de sus fundamentos y de tres programas sociales*", N° 299, p. 220.
706. _____. "Rafael Sánchez. *Coro: aspectos históricos*", N° 299, p. 220.
707. _____. "Oscar Vila Masot. *The Gulf of Venezuela: A case of Study*", N° 299, p. 221.
708. _____. "Carlos Villalba. *Del toreo de las luces al toreo de las indias*", N° 299, pp. 221-222.
709. _____. "Ramón J. Velásquez. *Cuando se jodió Venezuela*", N° 299, p. 222.
710. _____. "Francisco Alcántara Figueroa. *Escritos de mi puño (autobiografía,*

- pensamientos, nombramientos y otras comunicaciones aragüesas-barcelonesas*”, N° 300, pp. 171-172.
711. _____. “Arvelo Jiménez. *Indios e indigenismo ante la expansión de fronteras hacia el eje fluvial Orinoco-Apure*”, N° 300, pp. 172-173.
712. _____. “Allan Brewer Carías. *Reflexiones sobre la Revolución Americana (1776) y la Revolución Francesa (1789) y sus aportes al constitucionalismo moderno*”, N° 300, pp. 172-173.
713. _____. “Carlos Briceño Vásquez. *Francisco Vásquez: General de División: caudillo trujillano*”, N° 300, pp. 173-174.
714. _____. “Francisco Cañizales Verde. *Estirpe heroica de Cruz Carrillo*”, N° 300, p. 174.
715. _____. “Carlos Capriles Ayala. *Sexo y poder: concubinas reales y presidenciales en Venezuela desde Manuelita Sáenz hasta Cecilia Matos*”, N° 300, pp. 174-175.
716. _____. “Rafael Cartay. *Historia de la alimentación del Nuevo Mundo*”, N° 300, p. 175.
717. _____. “Simón Alberto Consalvi. *Grover Cleveland y la controversia Venezuela-Gran Bretaña. La historia secreta*”, N° 300, p. 176.
718. _____. “Alejandro De Humboldt. *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*”, N° 300, pp. 176-177.
719. _____. “Raúl Domínguez. *La serpiente en la niebla*”, N° 300, p. 177.
720. _____. “Irene Rodríguez Gallad. *El archivo de Salvador de la Plaza*”, N° 300, pp. 177-178.
721. _____. “Barry B. Levine. *El desafío neoliberal: el fin del tercermundismo en América Latina*”, N° 300, p. 178.
722. _____. “Carlos Fabián Pressaco. *El trabajo y los trabajos en la doctrina social de la iglesia*”, N° 300, pp. 178-179.
723. _____. “J. H. Elliot. *The Spanish World*”, N° 300, p. 179.
724. _____. “Edgardo Mondolfi. *Francisco de Miranda en Francia*”, N° 300, pp. 179-180.
725. _____. “Francis Fukuyama. *El fin de la historia y el último hombre*”, N° 300, p. 180.
726. _____. “Equipo interdisciplinario de FUNDAFUTURO. *Cuando Venezuela perdió el rumbo*”, N° 300, p. 181.
727. _____. “Guillermo García Ponce. *La fuga del Cuartel San Carlos*”, N° 300, pp. 181-182.

728. _____. "Graziano Gasparini. *Formación urbana de Venezuela.*", N° 300, p. 182.
729. _____. "Carmen Gómez R. *Pedro Obregón: política, corrupción y riqueza, Venezuela siglo XIX.*", N° 300, pp. 182-183.
730. _____. "María Dolores González-Ripoll Navarro. *Trinidad: la otra llave de América.*", N° 300, p. 183.
731. _____. "Alfonso Liturna Arizaga. *Historia comparada de la aviación militar venezolana (1920-1947).*", N° 300, pp. 183-184.
732. _____. "Juan Liscano. *Los vicios del sistema.*", N° 300, pp. 184-185.
733. _____. "Moraira León. *Estatuas de la infamia.*", N° 300, p. 185.
734. _____. "Elías Pino Iturrieta. *Pensamiento conservador del siglo XIX.*", N° 300, pp. 185-186.
735. _____. "Inés Quintero. *Pensamiento liberal del siglo XIX.*", N° 300, p. 186.
736. _____. "Elías Pino Iturrieta. *Contra lujuria, castidad: Historias de pecado en el siglo XVIII venezolano*", N° 300, pp. 186-187.
737. _____. "Elías Pino Iturrieta y Pedro E. Calzadilla. *La mirada del otro: Viajeros extranjeros en la Venezuela del siglo XIX*", N° 300, p. 187.
738. _____. "Ramón Ramírez. *El cristianismo y la libertad*", N° 300, pp. 187-188.
739. _____. "José Marcial Ramos Guedez. *Apuntes sobre la economía de Barlovento y Los Valles del Tuy (1873-1910).*", N° 300, p. 188.
740. _____. "Carlos Antonio Romero. *Las relaciones entre Venezuela y la Unión Soviética. Diplomacia o Revolución.*", N° 300, pp. 188-189.
741. _____. "Mario Sanoja Obediente/Iraida Vargas. *La huella asiática en el poblamiento de Venezuela.*", N° 300, pp. 189-190.
742. _____. "Heinz Sonntang y Thais Maingon. *Venezuela: 4-F 1992: un análisis sociopolítico.*", N° 300, p. 190.
743. _____. "Francisco Sacannone. *Historia de la dermatología en Venezuela (desde los indios hasta 1990).*", N° 300, pp. 190-191.
744. _____. "Asociación de Bibliotecas nacionales de Iberoamérica. *Testimonios: Cinco siglos del libro en Iberoamérica.*", N° 300, pp. 191-192.
745. _____. "José Toro Hardy. *Venezuela: 55 años de*

- política económica (1936-1991).”, N° 300, p. 192.*
746. _____. “Luis Ugalde. *Historia de la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco.*”, N° 300, pp. 192-193.
747. _____. “Universidad de los Andes. *José Martí en Venezuela y nuestra América.*”, N° 300, p. 193.
748. _____. “Ángel Bernardo Viso. *Memorias marginal.*”, N° 300, pp. 193-194.
749. _____. “Erika Wagner. *Más de quinientos años de legado americano al mundo.*”, N° 300, p. 194.
750. _____. “Michel Albert. *Capitalismo contra capitalismo*”, N° 301, pp. 131-132.
751. _____. “Gloria Ardaya. *Política sin rastro: Mujeres en Bolivia.*”, N° 301, p. 132.
752. _____. “Fundación Rómulo Betancourt. *Archivo de Rómulo Betancourt.*”, N° 301, p. 132-133.
753. _____. “Banco Interamericano de Desarrollo. *Progreso económico y social en América Latina.*”, N° 301, p. 133.
754. _____. “Antonio Blavia Esquirol. *Evolución del pensamiento político.*”, N° 301, pp. 133-134.
755. _____. “Miguel Castillo Didier. *Francisco de Miranda: Diario de viajes.*”, N° 301, p. 134.
756. _____. “Central Latinoamericana de Trabajadores. *Comunidad latinoamericana o iniciativa para las Américas: ¿Alternativa o destino?*”, N° 301, pp. 134-135.
757. _____. “Tito León Córdova Monasterio. *Los condicionantes negativos en la agresión carcelaria.*”, N° 301, p. 135.
758. _____. “Luis Fernando Chacín Alvarez. *1891-1991: cien años del Hospital Vargas. Su historia cronológica y significación nacional.*”, N° 301, pp. 135-136.
759. _____. “Jorge Dávila Loor. *Conquista y exterminio de los indígenas.*”, N° 301, p. 136.
760. _____. “Igor Delgado Senior. *Sub-América.*”, N° 301, p. 137.
761. _____. “Yajaira Freitas y Yolanda Texeira Arnal. *Tiempos de cambio: la ciencia en Venezuela.*”, N° 301, pp. 137-138.
762. _____. “Julián Fuentes-Figueroa Rodríguez. *Historia General de Venezuela.*”, N° 301, p. 138.
763. _____. “Humberto Muñiz y Betzaida Vélez Natal. *Bibliografía militar del Caribe.*”, N° 301, pp. 138-139.

764. _____. “Emeterio Gómez. *La economía de mercado: selección de escritos y ensayos: 1985-1991.*”, N° 301, p. 139.
765. _____. “Nikita Harwich Vallenilla. *Asfalto y revolución: La New York & Bermúdez Company.*”, N° 301, pp. 139-140.
766. _____. “Jorge Raúl Jorrat y Ruth Sauta. *Después de Germani: Exploraciones sobre estructura social de la Argentina*”, N° 301, pp. 140-141.
767. _____. “François Lepoit. *En el Golfo: quiénes son, cómo viven y cómo piensan los habitantes de la península Árabiga.*”, N° 301, p. 141.
768. _____. “Isabel Licha. *Imágenes del futuro social de América Latina*”, N° 301, pp. 141-142.
769. _____. “Francisco Domínguez Company. *Ordenanzas Municipales Hispanoamericanas*”, N° 301, p. 142.
770. _____. “Carmen Pereira de Torres. *Una aproximación a la vida y obra de Rafael Domingo Silva Uzcátegui (1887-1980).*”, N° 301, p. 143.
771. _____. “Juandemaro Querales. *De memoria (evolución de las ideas políticas en la Venezuela de hoy).*”, N° 301, p. 143.
772. _____. “Ramón Querales. *Apuntes históricos sobre Churuguara y el Distrito Federación.*”, N° 301, pp. 143-144.
773. _____. “Otto Rank. *El mito del nacimiento del héroe.*”, N° 301, p. 144.
774. _____. “Asdrúbal Ríos. *Presencia evangélica venezolana en la política: Memorias.*”, N° 301, pp. 144-145.
775. _____. “Nory Coromoto Rondón. Mario Briceño Iragorry, *una visión de nuestra historia nacional.*”, N° 301, p. 145.
776. _____. “s. a. Simón Rodríguez.”, N° 301, p. 146.
777. _____. “Joaquín Sokolowicz. *Israelíes y palestinos. Los orígenes, los hechos y el futuro del conflicto en el Medio Oriente*”, N° 301, p. 146.
778. _____. “Varios autores. *Perfiles de América Latina*”, N° 301, p. 147.
779. _____. “Héctor Valecillos. *El reajuste neoliberal en Venezuela. Ensayos de interpretación crítica.*”, N° 301, p. 147.
780. _____. “Alfredo Vélez Boza. *Vuelo hacia el pasado. Historia de la aviación en Venezuela.*”, N° 301, pp. 147-148.

781. _____. "Luis Alfaro Salazar. *Prehistoria de Venezuela (Venezuela ante la llegada de los europeos)*.", N° 302, p. 155.
782. _____. "José María Álvarez Gómez-Pallete. *La política comercial del Mercado común*.", N° 302, pp. 155-156.
783. _____. "Tomás Borge. *La paciente impaciencia*.", N° 302, p. 156.
784. _____. "Corina Bracho Malpica. *Situación de la memoria en Venezuela*.", N° 302, pp. 156-157.
785. _____. "José Manuel Briceño Monzillo. *Venezuela y sus fronteras con Colombia*.", N° 302, p. 157.
786. _____. "Manuel Cantor Hernández. *La Barinas que nos ata*.", N° 302, p. 157.
787. _____. "Manuel Cantor Hernández. *Documentos para la historia de América*.", N° 302, pp. 157-158.
788. _____. "Luis Arturo Domínguez. *Los estudios del folklore en Venezuela*.", N° 302, p. 158.
789. _____. "Moisés Feldman. *Las crisis psicológicas de Simón Bolívar*.", N° 302, pp. 158-159.
790. _____. "Aurelio Ferrero Tamayo. *Proceso contra el Capitán Juan Rodríguez Suárez, por la fundación de Mérida, en Venezuela*.", N° 302, pp. 159-160.
791. _____. "Fundación Argentina de Trabajadores de Prensa. *De la muerte al desacato: 1976-1992*.", N° 302, p. 160.
792. _____. "Ángel Félix Gómez. *Historia y antología de la cocina margariteña*.", N° 302, pp. 160-161.
793. _____. "Francisco Guerra. *La medicina precolombina*", N° 302, p. 161.
794. _____. "Cipriano Heredia. *Paéz: heroísmo y superación*.", N° 302, p. 161.
795. _____. "Rafael López-Sanz. *El jazz y la ciudad y otros ensayos*.", N° 302, p. 162.
796. _____. "Manuel Lucena Giraldo. *Laboratorio tropical*.", N° 302, pp. 162-163.
797. _____. "Trino Márquez. *El estado social en Venezuela (su evolución desde el programa de febrero de 1936 hasta la Constitución de 1961)*.", N° 302, pp. 163-164.
798. _____. "Walter Márquez. *Comandos del crimen*.", N° 302, p. 164.
799. _____. "Stephen Morris. *Corruption & Politics in Contemporary México*.", N° 302, pp. 164-165.

800. _____. "Amador Mujica. *Aproximación al hombre y a sus ideologías.*", N° 302, p. 165.
801. _____. "Alberto Müller Rojas. *Relaciones peligrosas: militares, política y Estado.*", N° 302, pp. 165-166.
802. _____. "Helena Naranjo. *Un niño de nombre Simón.*", N° 302, pp. 166-167.
803. _____. "Rafael Natera. *Medio siglo del tenis en Venezuela.*", N° 302, p. 167.
804. _____. "Kaldone Nweihed. *Frontera y límite en su marco mundial (una aproximación a la 'fronterología')*", N° 302, pp. 167-168.
805. _____. "William Ojeda. *27-N: verdades.*", N° 302, pp. 168-169.
806. _____. "Eduardo Ortíz Ramírez. *La política comercial de Venezuela.*", N° 302, p. 169.
807. _____. "Francisco Pelayo. *La obra científica de Löffling en Venezuela.*", N° 302, pp. 169-170.
808. _____. "Alberto Pérez Perazo. *Ritmo afrohispano antillano: 1865-1965.*", N° 302, p. 170.
809. _____. "Nelson Pineda. *Petróleo y populismo en la Venezuela del siglo XX.*", N° 302, p. 170.
810. _____. "Elías Pino Iturrieta. *Juan Vicente Gómez y su época.*", N° 302, pp. 170-171.
811. _____. "Ramón Rivas Parra. *Las langostas de la democracia.*", N° 302, p. 171.
812. _____. "Denzil Romero. *Códice del Nuevo Mundo (Antología temática de los cronistas e historiadores de Indias).*", N° 302, p. 171.
813. _____. "Leonardo Rodríguez. *Venezuela en un balón. La historia del baloncesto.*", N° 302, p. 172.
814. _____. "Héctor Sánchez. *Población y analfabetismo: variables del subdesarrollo.*", N° 302, pp. 172-173.
815. _____. "Tomás Stohr. *Macuquinas de Venezuela.*", N° 302, p. 173.
816. _____. "José Marcial Ramos, León Levy, Ginés García. *Investigador de mal de Chagas y otras enfermedades tropicales en Venezuela.*", N° 302, pp. 173-174.
817. _____. "Arlene Urdaneta Quintero. *El Zulia en el septenio de Guzmán Blanco.*", N° 302, pp. 174-175.
818. _____. "Ernesto Vega Pagán. *El Almirante: la*

- extraordinaria saga de Cristóbal Colón.*”, N° 302, p. 175.
819. _____. “Leopoldo Zea. *Simón Bolívar, integración en la libertad.*”, N° 302, p. 175.
820. _____. “Gabriel Almond. *Diez textos básicos de ciencia política.*”, N° 303, p. 167.
821. _____. “Robert Ambelain. *El hombre que creó a Jesucristo. La vida secreta de San Pablo.*”, N° 303, pp. 167-168.
822. _____. “Germán Arciniegas. *América es otra cosa.*”, N° 303, p. 168.
823. _____. “Michael Baigent. *El escándalo de los rollos del Mar Muerto: las revelaciones que hacen temblar al Vaticano.*”, N° 303, pp. 168-169.
824. _____. “Cristina Barrera. *Crisis y fronteras: relaciones fronterizas binacionales de Colombia con Venezuela y Ecuador.*”, N° 303, p. 169.
825. _____. “Fernando Benítez. *¿Qué celebramos, qué lamentamos?*”, N° 303, pp. 169-170.
826. _____. “Diego Cardona. *Colombia-Venezuela: Crisis o negociación.*”, N° 303, p. 170.
827. _____. “Julio Ángel Carreras. *Esclavitud, abolición y racismo.*”, N° 303, p. 170.
828. _____. “Centro de Documentación del Comité del PCC. *Cronología de la revolución: 1984-1989.*”, N° 303, pp. 170-171.
829. _____. “Luis Cordero Velázquez. *La Venezuela del viejo ferrocarril.*”, N° 303, p. 171.
830. _____. “Alberto Corradine. *Historia de la arquitectura colombiana.*”, N° 303, pp. 171-172.
831. _____. “Miguel Cane. *Notas de viaje sobre Venezuela y Colombia.*”, N° 303, p. 172.
832. _____. “Malcolm Deas. *Tipos y costumbres de la Nueva Granada.*”, N° 303, pp. 172-173.
833. _____. “Nina Esté Salas. *La educación superior venezolana, una institución en crisis. Testimonios orales de sus actores.*”, N° 303, p. 173.
834. _____. “Nina S. de Friedmann, Juan Friede y Darío Fajardo. *Indigenismo y aniquilamiento de indígenas en Colombia.*”, N° 303, p. 173.
835. _____. “Garcilaso Inca de la Vega. *Los mejores Comentarios Reales.*”, N° 303, p. 174.
836. _____. “s.a. *Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos.*”, N° 303, p. 174.

837. _____. "Torcuato Luca de Tena. *América y sus enigmas*", N° 303, pp. 174-175.
838. _____. "Juan Claudio Martens. *El espacio regional tachirenses. Historia y desarrollo*", N° 303, p. 175.
839. _____. "Francisco Antonio Moreno y Escandón. *Indios y mestizos de la Nueva Granada a finales del siglo XVIII.*", N° 303, pp. 175-176.
840. _____. "James J. Parsons. *Las regiones tropicales de América Latina.*", N° 303, p. 176.
841. _____. "Santiago Pérez Triana. *De Bogotá al Atlántico: por la vía de los ríos Meta, Vichada y Orinoco.*", N° 303, pp. 176-177.
842. _____. "Guillermo Perry. *Política petrolera: economía y medio ambiente.*", N° 303, p. 177.
843. _____. "Angelina Pollak-Eltz. *Umbanda en Venezuela.*", N° 303, p. 177.
844. _____. "Enrique Stanko Vraz. *A través de la América Ecuatorial. Viaje por Venezuela.*", N° 303, p. 178.
845. _____. "Hermes Tovar Pinzón. *Relaciones y visitas a los Andes s. XVI.*", N° 303, pp. 178-179.
846. _____. "Maria Eugenia Romero Moreno. *Desde el Orinoco hacia el siglo XXI: el hombre, la fauna y su medio.*", N° 303, p. 179.
847. _____. "Rubén Sierra Mejía. *La filosofía en Colombia: siglo XX.*", N° 303, pp. 179-180.
848. _____. "Ezequiel Uricoechea. *Antigüedades neogranadinas.*", N° 303, p. 180.
849. _____. "Patricia Vargas Sarmiento. *Los Embera y los Cuna: Impacto y reacción ante la ocupación española, siglos XVI y XVII.*", N° 303, p. 180.
850. _____. "Alberto Zalamea. *Catálogo de errores: La crisis colombo-venezolana.*", N° 303, pp. 180-181.
851. _____. "Dawn Ades. *Posters: The 20th-century poster.*", N° 304, pp. 169-170.
852. _____. "Alfred Appel. *The art of celebration: Twentieth-century painting literatura, sculpture, photography, and jazz.*", N° 304, p. 170.
853. _____. "Alfred Appel. *Art in modern cultura: an anthology of critical text.*" N° 304, p. 170.
854. _____. "Romualdo Brughetti. *Nueva historia de la pintura y la escultura en la Argentina de los orígenes a nuestros días.*", N° 304, pp. 170-171.

855. _____. "Richard Burbank. *Twentieth Century Music*.", N° 304, p. 171.
856. _____. "Richard Burbank. *Centros históricos: América Latina*.", N° 304, p. 171.
857. _____. "Bernard Denvir. *Historia del impresionismo. Los pintores y sus obras*.", N° 304, p. 172.
858. _____. "Yvonne Deslandres. *Histoire de la mode au XXè. Siècle*.", N° 304, p. 172.
859. _____. "Gregory J. Edwards. *The book of the international film poster*.", N° 304, pp. 172-173.
860. _____. "Gregory J. Edwards. *El espíritu latinoamericano: arte y artistas en los Estados Unidos (1920-1970)*.", N° 304, p. 173.
861. _____. "s.a. *El ocio en la Biblioteca Nacional*.", N° 304, pp. 173-174.
862. _____. "Joan Fontcuberta y Joan Costa. *Foto-diseño. Fotografismo y visualización programada*.", N° 304, p. 174.
863. _____. "Max Gallo. *The poster in history*.", N° 304, pp. 174-175.
864. _____. "Horst Woldemar Janson. *History of art*.", N° 304, p. 175.
865. _____. "Horst Woldemar Janson. *Le livre de l'affiche.-The book of the poster*.", N° 304, p. 175.
866. _____. "Susan Meyer. *A treasury of the great children's book*.", N° 304, pp. 175-176.
867. _____. "Tilman Osterwold. *Pop Art*.", N° 304, p. 176.
868. _____. "Inocente Palacios. *La creación artística en Venezuela*.", N° 304, pp. 176-177.
869. _____. "José Ramón Pérez Ornia. *El arte del video. Introducción a la historia del video experimental*.", N° 304, p. 177.
870. _____. "Nikolaus Pevsner. *Los orígenes de la arquitectura y el diseño moderno*.", N° 304, pp. 177-178.
871. _____. "Albert Racinet. *Historia del vestido*.", N° 304, p. 178.
872. _____. "Seminario Nacional sobre Arquitectura y Ciudad. *Arquitectura y ciudad: Seminario celebrado en Melilla los días 12, 13 y 14 de diciembre de 1989*.", N° 304, pp. 178-179.
873. _____. "Penny Sparke. *Diseño: Historia en imágenes*.", N° 304, p. 179.
874. _____. "Penny Sparke. *Storia del disegno industriale*

- (1919-1990).”, N° 304, pp. 179-180.
875. _____. “Carnsten-Peter Warncke. *El arte de la forma ideal de Stijl (1917-1993)*.”, N° 304, p. 180.
876. MACHADO, José E. “Manuel Ancízar. *El Doctor Manuel Ancízar*”, N° 1?, pp. 47-51.
877. _____. “Luis Perú de Lacroix. *El diario de Bucaramanga y su autor*”, N° 55, pp. 282-290.
878. MALDONADO, Francisco A. “Guillermo Figuera. *Documentos para la Historia de la Iglesia Colonial en Venezuela. 2 tomos*”, N° 193, pp. 141-143.
879. MALDONADO-BUORGON, Carlos. “Rafael Pineda. *La estatuaría bolivariana en el mundo*”, N° 265, pp. 214-215.
880. MALDONADO PARILLI, Jorge. “Armando Rojas. *Las ideas educativas de Bolívar*”, N° 328, pp. 179-181.
881. MANACORDA, Telmo. “Salvador de Madariaga. *Sabia crítica de Manacorda a Madariaga*”, N° 139, p. 314.
882. MARÍN, Alfonso. “Mario Briceño Perozo. *Don Juan Trujillo*”, N° 249, pp. 193-194.
883. _____. “Rafael Armando Rojas. ‘*El Quijotismo de Bolívar*’”, N° 251, pp. 707-708.
884. MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, Alexis. “Ildefonso Leal. *Cuenta*”, N° 278, pp. 553-554.
885. _____. “R. J. Lovera De-Sola. *Don Quijote en Venezuela*”, N° 305, pp. 158-160.
886. MARQUIAFABA PUGLIESI, Haydee. “Ermila Troconis de Veracoechea. *Historia de el Tocuyo colonial*”, N° 247, pp. 756-758.
887. MARTÍN, Rebeca. “Ildefonso Leal. *Los Teques. Testimonios para su historia*”, N° 317, pp. 240-241.
888. MARTÍNEZ MENDOZA, Jerónimo. “León Trujillo. *Biografía de Albarico. Antigua Misión de Nuestra Señora de la Caridad de Tinajas. Imprenta Oficial del Estado Yaracuy. San Felipe. 1963. 326 págs.*”, N° 185, pp. 147-148.
889. _____. “Irma De Sola de Lovera. *Contribución al estudio de los planos de Caracas. Ilustrado con 114 planos y mapas, 20 fotocopias y un total de 165 fichas. Talleres Tipolitográficos de la Dirección de Cartografía Nacional. Caracas, 1967*”, N° 202, pp. 283-284.
890. _____. “Ambrosio Perera. *Historial Genealógico de familias Caroreñas. 2ª edición. Caracas, 1967. Tomo I, 527 pp.*

- Tomo II, 265 pp. Talleres de Gráfica Americana C. A.", N° 202, pp. 285-286.
891. MASUR, Gerhard. "Vicente Lecuna. Juicio sobre la crónica razonada de las guerras de Bolívar. Tomado de *The American Historial Review*, Volumen LVI, N° 4, julio de 1951", N° 138, pp. 145-146.
892. MATHES, Michael. "Demetrio Ramos Pérez. *El mito del Dorado; Su génesis procesos.- Con el Discovery de Walter Raleigh (traducción de Betty Moore) y otros papeles doradistas. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 116. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela*", N° 238, pp. 377-378.
893. MAYA, Antonio. "Ezequiel Urdaneta Braschi, hijo. '*Bolívar en la numismática y en las condecoraciones*'", N° 269, pp. 257-259.
894. MEDINA, Luis J. "Alfonso Rumazo González. *Simón Rodríguez, maestro de América.- Biografía. 1976.- Colección 'Dinámica y Siembra'. Universidad Simón Rodríguez. Caracas.- 302 páginas*", N° 240, pp. 803-804.
895. _____. "Adolfo Ernst. *Obras completas. Volumen I, Botánica I. 1976.- Fundación Venezolana para la Salud y la Educación. Caracas, Venezuela. 601 páginas*", N° 240, pp. 804-805.
896. _____. "Cynthia Hewitt de Alcántara. *La modernización de la agricultura mexicana, 1940-1970-Siglo XXI Editores. 1978. 319 págs.*", N° 244, pp. 812-813.
897. _____. "Louis Malassis. *Ruralidad, educación y desarrollo*", N° 244, p. 814.
898. MÉNDEZ ECHENIQUE, Argenis. "Miguel Ixard Llorens. *El historiador español Miguel Izard Llorens y su historiografía llanera*", N° 322, pp. 188-197.
899. _____. "José Manuel Sánchez Osto. *José Manuel Sánchez Osto (1875-1939) Historiador de Apure*", N° 323, pp. 197-205.
900. MÉNDEZ SALCEDO, Ildefonso. "Alberto Filippi. *Bolívar y Europa*". N° 284, pp. 1235-1237.
901. _____. "Alfredo Boulton. *Dos libros de Alfredo Boulton: 'Camille Pissarro en Venezuela' y 'la obra de Armando Reveron'*", N° 204, pp. 584-585.
902. MENDOZA, Cristóbal L. "Enrique Finot. *Bolívar pacifista*", N° 74, pp. 261-262.
903. _____. "Raimundo Rivas. *El andante caballero Don Antonio Nariño*", N° 77, pp. 1-5.
904. MEZA, Robinzon. "Tierra Firme. *La reseña bibliográfica y la crítica historiográfica en la*

- ‘Revista Tierra Firme’”, N° 292, pp. 223-230.
905. MIJARES, Augusto. “Mariano Picón Salas. ‘Regreso de tres mundos’. Ediciones Tezontle, México, 1959.”, N° 1959, pp. 374-376.
906. _____. “Manuel Rafael Rivero. *Viaje por un país de porcelana*”, N° 221, pp. 147-149.
907. MINETTI, Santiago P. “Carlos Felice Cardot. *Historiadores de América Dr. Carlos Felice Cardot*”, N° 232, pp. 845-846.
908. MIRANDA BASTIDAS, Haydeé del Carmen. “Eleazar Díaz Rangel. ‘*La conspiración del cable francés y otros temas de historia del periodismo*’. Academia Nacional de la Historia. *El Libro Menor*, N° 96. Caracas, 1986.”, N° 290, pp. 162-164.
909. _____. “José Antonio Espinoza. ‘*Caracas descripciones, tipos-costumbres, 1898*’. Ediciones Centauro, Caracas, 1989, pp. 244.”, N° 291, pp. 204-205.
910. MOLLER, Carlos M. “Graziano Gasparini. *La Arquitectura Colonial de Coro*”, N° 174, pp. 298-300.
911. _____. “Graziano Gasparini. ‘*Templos coloniales de Venezuela*’. Caracas, 1959.- 496 páginas. Ilustrado con numerosos grabados.”, N° 168, pp. 555- 556.
912. _____. “Graziano Gasparini. *La Arquitectura Colonial de Coro*”, N° 174, pp. 298-300.
913. MORALES ÁLVAREZ, Juan. “Frédérique Langue. *Historie de Venezuela. De la Conquête á nos jours*”, N° 328, pp. 191-192.
914. MORÁN, Trinidad. “José María Obando. *Réplica al libro de Obando*”, N° 109, pp. 35-38.
915. MORENO-URIBE, E. A. “Armando Rojas. *Para leer*”, N° 309, pp. 169-170.
916. MORÓN, Guillermo. “Santiago Gerardo Suárez. *El Régimen de López Contreras*. Caracas, Editorial Arte, 1965, 80 páginas.”, N° 194, p. 310.
917. _____. “Santiago Gerardo Suárez. *Evolución Histórica del Situado Constitucional*. Caracas, Editorial Arte, 1965, 104 páginas.”, N° 194, pp. 310-311.
918. _____. “Marisa Vannini de Gerulewicz. *El mar de los descubridores*. Publicaciones de la Comisión Organizadora de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre el derecho de mar. Caracas, 1974, 243 págs.”, N° 230, pp. 387-388.
919. _____. “Nicolás Perazzo. *La inmigración en Venezuela*. Archivo General de la Nación, Caracas-Venezuela,

1973. *Biblioteca Venezuela de Historia*, N° 17, 337 págs.”, N° 230, p. 388.
920. _____. “José Ángel Ciliberto. *Fermín Toro y las doctrinas económicas del siglo XIX*. Caracas. Editorial San José, 121 págs.”, N° 230, p. 389.
921. _____. “Varios. *Un acercamiento a la ‘Historia General de América’*”, N° 300, pp. 155-166.
922. MORÓN-ORELLANA, Juan. “Carlos Daniel Valcárcel. *Fuentes documentales para la historia de la independencia de América, III. Misión de la Investigación en los Archivos Europeos. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia. Comité Orígenes de la Emancipación*. Caracas. *Publicación N° 19*. Caracas 1974. 457 pp.”, N° 235, pp. 571-575.
923. MOSCA, Stefania. “Carlos Sánchez Espejo. *Caballero de la libertad y otras imágenes*”, N° 276, pp. 1157-1158.
924. _____. “José Cañizalez Márquez. *Nombres en el tiempo*”, N° 276, p. 1159.
925. _____. “Armando José Sequera. *Alegato contra el automóvil*”, N° 276, p. 1160.
926. _____. “Luis Amengual Hernández. *Campañas de palo*”, N° 276, p. 1161.
927. _____. “Salvador Prasel. *Caracas, Crisol, Crónicas*”, N° 276, pp. 1162-1163.
928. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *El irreprochable optimismo de Augusto Mijares*”, N° 276, pp. 1150-1151.
929. MUÑOZ, Pedro José. “Mercedes Álvarez. *‘Don Simón Rodríguez tal cual fue...’ (Ediciones del Cuatricentenario de Caracas)*”, N° 201, p. 97.
930. _____. “Eugenio Mendoza. *La reedición facsimilar de la gaceta de la ‘gaceta del gobierno de lima’ valiosa realización de la ‘fundación Mendoza’*”, N° 203, pp. 399-406.
931. _____. “Lucila Luciani de Pérez Díaz. *Miranda. Su vida. Su obra*. Editorial Arte, 1968”, N° 204, pp. 580-581.
932. _____. “Mario Briceño Perozo. *El Bolívar que llevamos por dentro*. Editora Venegráfico, Caracas, 1968”, N° 204, pp. 581-582.
933. _____. “Ramón González Paredes. *Ideario sociológico. (Instituto Venezolano de Cultura Hispánica)*”, N° 218, pp. 328-329.
934. _____. “Carlos Felice Cardot. *Curazao hispánico (antagonismo flamenco-español)*”, N° 222, pp. 321-323.

935. _____. "s.a. *En la fecha. Justa y merecida apreciación*", N° 246, pp. 477-478.
936. MURCIANO, Carlos. "Luis Beltrán Guerrero. *Primera navegación*.", N° 232, pp. 846-848.
937. _____. "Mario Briceño Perozo. *Colofón al Bicentenario*", N° 266, pp. 420-421.
938. _____. "Mario Briceño Perozo. *'La poesía y el derecho'*", N° 267, pp. 624-625.
939. _____. "Mario Briceño Perozo. *'La Academia errante y tres retratos'*", N° 267, pp. 625-626.
940. NAVARRO, Armando. "Carlos Felice Cardot. *'La libertad cultos en Venezuela'*. Editorial Guadarrama. Madrid. 1959.", N° 167, pp. 373-374.
941. _____. "Ildefonso Leal. *La Historia de Venezuela en las Crónicas de Ildefonso Leal*", N° 279, pp. 846-851.
942. NAVARRO LATORRE. "Edgar Gabaldón Márquez. *El coloniaje. Biblioteca de la Academia Nacional (Venezolana) de la Historia. Caracas, 1976. 256 páginas. 15.8x22.7*", N° 240, pp. 805-806.
943. NAVARRO, Nicolás E. "Varios. *De Girardot, no de Coll y Prat*", N° 47, pp. 289-292.
944. _____. "Octavio Castro. *Páginas sobre Bolívar*", N° 48, pp. 428-430.
945. _____. "Varios. *Heráldica Mirandista*", N° 49, pp. 46-49.
946. _____. "Mary Watters. *A History of the Church in Venezuela, 1810-1930*", N° 68, pp. 486-488.
947. _____. "Francisco Mejía. *En torno al 'diario de Bucaramanga'*. Los *'Comentarios' del General Mejía*", N° 74, pp. 7-20.
948. _____. "s.a. *Páginas de Peru de Lacroix*", N° 74, pp. 202-203.
949. _____. "Padre Leturia. *'La emancipación hispanoamericana en los informes episcopales a Pío VII'*", N° 79, pp. 323-331.
950. _____. "Salvador de Madariaga. *Monseñor Navarro desmiente a Madariaga*", N° 135, pp. 304-305.
951. NUCETE-SARDI, José. "Francisco J. Herrera Luque. *Los viajeros de Indias*", N° 173, pp. 76-78.
952. _____. "Caracciolo Parra Pérez. *'Discursos'*. Altamira, Talleres Gráficos. Madrid, 1961. 397 págs.", N° 176, pp. 592-594.

953. _____. “Edoardo Crema. ‘Dante un desconocido’. Ediciones del Ministerio de Educación.- Colección Vigilia.- 1961-199 ‘Canto a Bolívar’. Ediciones de la Asociación de Escritores Venezolanos.- 1961.- 17 págs.”, N° 177, pp. 132-133.
954. _____. “Domingo B. Castillo. *Otras ediciones de la Presidencia de la República*”, N° 179, p. 457.
955. _____. “Varios. *Biblioteca de Temas y Autores tachirenses*”, N° 179, pp. 455-457.
956. _____. “Varios. *Una importante colección: Pensamiento Político Venezolano del Siglo XIX.*”, N° 179, pp. 454-457.
957. _____. “Rómulo Betancourt y Ramón J. Velásquez. *Presidencia de la República. Documentos que hicieron historia. Ediciones conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. Caracas 1962. (Siglo de Vida Republicana) Tomo I. 605 pags. Tomo II. 719 pags. Edit. Arte.*”, N° 180, pp. 597-598.
958. _____. “Gerald S. Graham y R. A. Humphreys. *Navy an South América. 1807-1823*”, N° 181, pp. 172-173.
959. _____. “Héctor García Chuecos. *El Real Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida.- Cultura Intelectual de Venezuela desde su Descubrimiento hasta 1810. N° 2 de Biblioteca de Autores y Temas merideños. Edit. Arte, Caracas, 1963.*”, N° 185, pp. 145-146.
960. _____. “Santiago Hernández Ron. *Estampillas Clásicas de Venezuela. Publicaciones del Banco Industrial de Venezuela. Caracas. 1967, 367 páginas.*”, N° 201, pp. 97-98.
961. _____. “Mario Briceño Perozo. *Mirandonianas. Imprenta López. Buenos Aires, 1967, 230 pp.*”, N° 202, pp. 277-278.
962. _____. “Juan José Valera. *Catálogo especializado de estampillas en Venezuela*”, N° 202, p. 279.
963. _____. “Alfredo Boulton. *La pintura en Venezuela de Alfredo Boulton*”, N° 204, pp. 579-580.
964. _____. “Alfredo Boulton. *La obra de Rafael Monasterios. Gráficas Edición Arte. 151 páginas*”, N° 209, p. 157.
965. _____. “Henrique Paulo Bahiana. *Biografía de Miranda en portugués*”, N° 209, pp. 157-158.
966. _____. “Oscar Abadie-Aicardi. *El Uruguay, los Estados Unidos y al Unión Panamericana. 1916-1918. Estudio Preliminar y notas a ‘Apuntes Diplomáticos’*

- de Carlos María de Pena. *Montevideo, 1969*", N° 209, pp. 158-159.
967. _____. "José Luis Salcedo Bastardo. *Historia fundamental de Venezuela. Caracas, 1970*", N° 211, pp. 467-468.
968. _____. "Eloy Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de los Andes. Mérida, 1970*", N° 211, pp. 468-469.
969. _____. "Tomás Maling. *Entrevista de Bolívar con el Capitán Maling (18 y 20 de Marzo de 1825)*", N° 212, pp. 683-688.
970. _____. "Virgilio Tosta. *'Crónica de Barinas'*", N° 212, pp. 689-690.
971. _____. "José Grigulevitch (I. R. Lavretzy). *El Simón Bolívar de I. R. Lavretzy*", N° 213, p. 153.
972. _____. "Mario J. Drago. *'El Congreso de Panamá' por Mariano Drago*", N° 214, pp. 371-372.
973. NÚÑEZ, Enrique Bernardo. "Salvador de Madariaga. *El 'Bolívar de Madariaga'*", N° 135, pp. 306-311.
974. NWEIHED, Kaldone G. "José Luis Salcedo Bastardo. *Nota al margen del libro sobre Bolívar.*", N° 238, pp. 378-380.
975. ORIUELA, Augusto Germán. "Armando Rojas. *¿Bolívar en Minúsculas?*", N° 301, p. 126.
976. OROPEZA VASQUEZ, Luis. "Nicolás Perazzo. *Vida y proceso de don Justo Maya*", N° 200, pp. 612-613.
977. OSORIO JIMÉNEZ., Marco A. "Guillermo Ruíz Rivas. *Biografías sobre el Libertador*", N° 189, pp. 118-122.
978. _____. "Luis Beltrán Guerrero., *Luis, Perpetua Heredad. Biblioteca Venezolana de Cultura. Ediciones del Ministerio de Educación, Caracas, 1965*", N° 193, pp. 138-141.
979. _____. "Luis Martínez Delgado y Sergio Elías Ortíz. *Epistolario y documentos oficiales del General José María Obando. Compilados por Luis Martínez Delgado y Sergio Elías Ortíz de la Academia Colombiana de Historia.*", N° 229, pp. 172-177.
980. _____. "Javier Ocampo López. *El proceso ideológico de la emancipación. Las ideas de génesis, Independencia, e integración en los orígenes de Colombia, Fondo Especial de Publicaciones. Ediciones 'La Rana y El Águila'.-Tunja, 1974. Primera Edición.*", N° 229, pp. 177-178.
981. _____. "José Humberto Quintero. *Para la Historia. Caracas. Editorial Arte. 1974*", N° 229, pp. 178-179.

982. _____. "Francisco de Paula Aristiguieta. *Grano de arena.-Alrededor del Crimen de Berruecos.*", N° 229, pp. 179-180.
983. _____. "Cristóbal Mendoza. *Los escritos del Libertador. Editorial Arte. Caracas, 1968*", N° 233, pp. 193-194.
984. _____. "Carlos Felice Cardot. *Décadas de una cultura. Segunda Edición. Italgráfica S.R.L. Caracas, 1974*", N° 233, pp. 195-196.
985. _____. "Guillermo Morón. *Los saberes inútiles. Editorial Roble. Caracas, 1975*", N° 233, pp. 203-204.
986. _____. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *Villa de todos los santos de Calabozo. El derecho de existir bajo el sol. Italgráfica. S.R.L. Caracas, 1973*", N° 233, pp. 204-205.
987. _____. "Luis Beltrán Guerrero. *Primera navegación. Suma Poética. Colección Casa del Escritor. Asociación de Escritores Venezolanos. Caracas, 1975*", N° 233, pp. 205-206.
988. _____. "Germán Arciniegas. *América mágica. Editorial Suramericana. Buenos Aires, 1959*", N° 241, pp. 198-202.
989. _____. "Clements R. Markham. *Historia del Perú. 2ª edición revisada, corregida e ilustrada por Luis C. Infante. Librería e Imprenta 'Guía Lascano'. Lima. Perú. 1952*", N° 241, pp. 202-207.
990. _____. "Eduardo Arroyave Velez. *Caminos de Piedra. (Estampas y leyendas del Libertador y sus Tenientes). Editorial Cappel. Medellín (Colombia), 1955. Rústica. 21 1/2x15 c. 448 pp.*", N° 242, pp. 421-427.
991. _____. "Mariano R. Martínez. *Simón Bolívar íntimo. Editorial Nacional S.A., México, D. F. 1956*", N° 242, pp. 427-430.
992. _____. "s.a. *Comentarios sobre dos discursos en elogio de Bolívar y de San Martín*", N° 244, pp. 810-812.
993. _____. "Enrique Espinoza y C. Galván Moreno. *Vida de San Martín*", N° 256, pp. 1053-1058.
994. _____. "Rafael Villamizar. *Crítica de Historia colombiana*", N° 256, pp. 1058-1064.
995. _____. "Arturo Costa de la Torre. *'Un hijo del Libertador Simón Bolívar'*", N° 259, pp. 790-794.
996. _____. "Abel Carrera Naranjo. *'Bolívar si quiso ayudar al Perú'*", N° 259, pp. 800-803.
997. _____. "Mario Germán Romero. *Epistolario de Cecilio Acosta con Miguel Antonio Caro,*

- Rufino José Cuervo y otros colombianos*", N° 261, pp. 238-239.
998. PALENZUELA, Juan Carlos. "Carlos F. Duarte. *Dos nuevos libros de Carlos F. Duarte*", N° 334, pp. 335-337.
999. PALMAR, Luis. "Guillermo Morón. *Análisis de los cuentos de la obra: 'Historias de Francisco y otras maravillas'*", N° 283, pp. 887-889.
1000. PAREDES, Pedro Pablo. "Armando Rojas. *Una carta a Dios*", N° 258, pp. 527-529.
1001. _____. "Carlos Felice Cardot. *Colección Académica*", N° 263, pp. 849-850.
1002. _____. "Varios autores. *Biblioteca Venezolanista*", N° 267, pp. 635-637.
1003. _____. "Varios autores. *Biblioteca Venezolanista*", N° 272, pp. 1123-1125.
1004. _____. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *Gran libro sobre el Táchira*", N° 277, pp. 230-232.
1005. _____. "Armando Rojas. *Paradigma de la estirpe*", N° 301, pp. 122-124.
1006. _____. "Lucas G. Castillo L. *Lucas Guillermo Castillo Lara*", N° 301, pp. 128-130.
1007. _____. "Armando Rojas. *Goethe en Venezuela*", N° 338, pp. 187-188.
1008. PAREJO, Antonio. "Varios. *Historia de Colombia*", N° 1-2-3, pp. 1-17.
1009. PARÉS URDANETA, José. "Tomás Enrique Carrillo Batalla. *El pensamiento económico de Francisco Pimentel y Roth*", N° 330, pp. 200-203.
1010. PARRA, Arístides. "José Antonio de Armas Chitty. *Caracas, origen y trayectoria de una ciudad*", N° 200, pp. 613-614.
1011. PARRA PÉREZ, Caracciolo. "Antonio Ballesteros Beretta. *Sobre la vida de Miranda.*", N° 134, pp. 137-154.
1012. PEÑA, Manuel. "P. L. Blanco Peñalver. *Estudios filológicos sobre dos grandes poetas: Camoens y Ercilla. Editorial Tercer Mundo. Caracas. Venezuela, 1977*", N° 243, p. 652.
1013. PERAZZO, Nicolás. "Felipe Larrazábal. *Centenario de un notable libro venezolano*", N° 192, pp. 619-620.

1014. _____. "Academia Nacional de la Historia. *Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia*", N° 225, pp. 134-136.
1015. _____. "s.a. *Evocaciones sesquicentenarias. Luis Urdaneta: precursor y mártir de la independencia de Panamá*", N° 256, pp. 1041-1044.
1016. PERERA, Ambrosio. "Alberto Sanabria. *El libro 'Cumaneses ilustres' de don Alberto Sanabria*", N° 190, pp. 301-302.
1017. PÉREZ, Heli Sául. "Tomás Polanco Alcántara. *¿Gómez, Tema Inagotable?*", N° 298, pp. 136-138.
1018. PÉREZ DÍAZ, Lucila Luciani de. "Mario Briceño Iragorry. *'Los Riberas'.- Historia de Venezuela. Caracas, 1959.*", N° 168, N° 168, pp. 544-546.
1019. _____. "Augusto Mijares. *'Lo Afirmativo Venezolano'*", N° 186, pp. 299-302.
1020. _____. "Augusto Mijares. *Venezuela Independiente (1810-1960). La evolución política.*", N° 180, pp. 592-596.
1021. _____. "Diez de Mendoza. *Juicio de F. Diez de Mendoza sobre el 'Bolívar' de Madariaga*", N° 193, pp. 133-134.
1022. PÉREZ MARCHELLI, Héctor. "H. P. M. *Bibliografía sobre Vicente Marcano (1848-1891)*", N° 299, pp. 207-212.
1023. PÉREZ MORALES, Ovidio. "Armando Rojas. *Carta a Dios*", N° 258, pp. 529-530.
1024. PÉREZ PEÑUELA, E. "Antonio Arellano Moreno. *Orígenes de la economía venezolana. Tercera Edición. Ed. de la Biblioteca de la Universidad Central, 1974*", N° 231, pp. 615-617.
1025. PÉREZ TENREIRO, Tomás. "Carlos Duarte. *'El ingeniero militar Casimiro Isava Oliver'*", N° 221, pp. 150-153.
1026. _____. "Camilo Riaño. *'La Campaña Libertadora de 1819'*", N° 235, pp. 565-569.
1027. _____. "Leon Croizat. *Aníbal Y Roma (218-202 a. C.). Caracas 1975*", N° 244, pp. 807-809.
1028. _____. "Ezequiel Urdaneta Braschi. *Un notable trabajo numismático*", N° 264, pp. 1109-1111.

1029. PÉREZ VILA, Manuel. "Jerónimo Martínez Mendoza. 'Venezuela colonial'", N° 191, pp. 459-460.
1030. _____. "César Guzmán Castro. *Sobre el autor de la necrología de Bolívar publicada en Bogotá en 1831*", N° 267, pp. 629-630.
1031. PIÑER, Luis A. "Julio César Salas. *Un centenario venezolano*", N° 213, pp. 134-135.
1032. POLANCO ALCÁNTARA, Tomás. "Santiago Gerardo Suárez. *Canción de Patria en tres libros*", N° 245, pp. 193-195.
1033. _____. "Miriam Blanco Fombona de Hood. *Las presunciones de Doña Miriam*", N° 258, pp. 515-517.
1034. _____. "Pedro Vetencourt Lares. *Semblanza de un caudillo*", N° 265, pp. 187-188.
1035. _____. "José Luis Salcedo Bastardo. *Un momento sin piedras, mármoles ni bronce*", N° 283, pp. 889-891.
1036. _____. "Ermila Troconis de Veracoechea. *La cara femenina de la Historia*", N° 290, pp. 159-161.
1037. _____. "Blas Bruni Celli. *'Huellas en sus libros'*. *Catálogo del Doctor José Vargas, Caracas, Biblioteca Nacional, Contraloría General de la República, Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario del Doctor José Vargas. Presentación de Virginia Betancourt Valverde. Prólogo de José Luis Salcedo Bastardo, palabras preliminares de José Luis Salcedo Bastardo, palabras preliminares de José Ramón Medina. Caracas, 1993.*", N° 304, pp. 157-158.
1038. _____. "Armando Rojas. *Intervención de Don Tomás Polanco Alcántara*", N° 309, p. 167.
1039. _____. "Simón Alberto Consalvi. *Profecía de la palabra, vida y obra de Mariano Picón Salas*", N° 314, pp. 133-135.
1040. PONTE, Andrés. "Vicente Dávila. *Capitán Manuel Ponte*", N° 38, pp. 131-139.
1041. QUINTERO, J. Humberto. "Armando Rojas. *Carta a Dios*", N° 258, p. 527.
1042. RAMÍREZ, David. "Roberto Picón-Parra. *Notas bibliográficas del catálogo de publicaciones. 'Fundadores, primeros moradores*

- y familias coloniales de Mérida' (1558-1810)", N° 288, pp. 180-181.
1043. _____. "Rafael Cartay A. *'Ideología, desarrollo e interferencias del comercio caribeño durante el siglo XVII.'*", N° 288, p. 181.
1044. _____. "Alberto Baeza Flores. *'Vida de Don Quijote de la libertad.'*", N° 288, pp. 181-182.
1045. _____. "José Rodríguez Iturbe. *'Varia académica bolivariana.'*", N° 288, p. 182.
1046. _____. "Carmen Elena Alemán. *'De la muerte a la vida-Testimonio de Enrique Soubllette.'*", N° 288, p. 183.
1047. _____. "Rafael Fernández Heres. *'Referencias para el estudio de las ideas educativas en Venezuela.'*", N° 288, pp. 183-184.
1048. _____. "Miguel A. Martínez G. *'Aspectos económicos de la época de Bolívar.-I. La colonia (1776-1810).'*", N° 288, p. 184.
1049. _____. "L. A. Pacheco M. *'Táriba, historia y crónica.'*", N° 288, p. 185.
1050. _____. "Ennio Jiménez Emán. *'Notas apocalípticas.'*", N° 288, pp. 185-186.
1051. _____. "Eduardo Arroyo Alvarez. *'Simbolistas y modernistas en Venezuela.'*", N° 288, p. 186.
1052. _____. "Tomás Pérez Tenreiro. *'Relatos de mi andar viajero.'*", N° 288, pp. 186-187.
1053. _____. "José Luis Romero. *'Breve historia de la Argentina.'*", N° 288, p. 187.
1054. _____. "Rafael José Neri. *'La embajada que llegó del auxilio.'*", N° 288, pp. 187-188.
1055. _____. "Manuel Caballero. *'El orgullo de leer.'*", N° 288, p. 188.
1056. _____. "José Ramón Medina. *'Vida y letra en el tiempo.'*", N° 288, pp. 188-189.
1057. _____. "Alfredo Chacón. *'La pasión literaria.'*", N° 288, pp. 189-190.
1058. _____. "María Matilde Suárez. *'Una inocente historia.'*", N° 288, p. 190.
1059. _____. "Tomás Enrique Carrillo Batalla. *'Historia de las*

- finanzas públicas en Venezuela. Siglo XX. 3 T.'.*", N° 288, pp. 190-191.
1060. _____. "Lautaro Ovalles. '*Índices ampliados de informes de la legación de España en Caracas*'.", N° 288, pp. 191-192.
1061. _____. "Juan Pérez Ávila. '*Cecilio Zubillaga Perera (Biografía)*'.", N° 288, pp. 192-194.
1062. _____. "José Balza. '*El fiero (y dulce) instinto terrestre*'.", N° 289, pp. 134-135.
1063. _____. "Pedro Gómez Valderrama. '*La Leyenda es la poesía de la Historia*'.", N° 289, pp. 135-136.
1064. _____. "Pedro Gómez. '*La Leyenda es la poesía de la Historia*'.-Pedro Gómez." N° 289, pp. 135-136.
1065. _____. "René De Sola. '*Angustia de expresar*'. ", N° 289, p. 136.
1066. _____. "Roberto Hernández Montoya. '*Todo lo contrario*'.", N° 289, pp. 136-137.
1067. _____. "Lucas Guillermo Castillo Lara. '*Evocaciones de Cumaná, Puerto Cabello y Maracaibo*'.", N° 289, p. 137.
1068. _____. "Carlos Raúl Hernández. '*Metamorfosis de la Utopía*'.", N° 289, pp. 137-138.
1069. _____. "Elena Plaza. José Gil Fortoul (1861-1943) *Los nuevos caminos de la razón: la historia como ciencia*'.", N° 289, pp. 138-139.
1070. _____. "Luis Beltrán Prieto Figueroa. '*Tejer y Destejer*'.", N° 289, p. 139.
1071. _____. "Tomás Polanco Alcántara. '*Conversaciones sobre un joven que fue sabio*'.", N° 289, pp. 130-140.
1072. _____. "Nacarid Rodríguez T. '*La educación básica en Venezuela*'.", N° 289, p. 140.
1073. RAMOS, Demetrio. "Carlos Felice Cardot. *Curazao Hispánico. Caracas, 1973, XV+550 páginas en 4; con láminas, apéndice documental e índice onomástico*", N° 237, pp. 155-157.
1074. _____. "s.a. *Actividades del IV Congreso Venezolano de Historia sobre Real Hacienda e Instituciones*

- económicas*", N° 261, pp. 229-231.
1075. RAMOS GÚEDEZ, José Marcial. "Miguel Acosta Saignes. *Estudios en Antropología, Sociología, historia y folclor*", N° 257, pp. 252-253.
1076. _____. "Nicolás Vegas Rolando. *Dr. Miguel Peña. Coronel Leonardo Infante. Dos procesos célebres*", N° 257, pp. 253-256.
1077. _____. "Paúl Verna. *'Petión y Bolívar. Una etapa decisiva en la emancipación de Hispanoamérica (1790-1830)'*", N° 267, pp. 632-633.
1078. _____. "Henrique L. Alves. *'Bibliografía Afro-Brasileira. Estudios sobre o negro'*", N° 267, p. 639.
1079. _____. "Rodolfo Hernández Grillet. *'Geografía del Estado Bolívar'. Caracas: Academia Nacional de la Historia, CVG Siderúrgica del Orinoco, C. A., 1987. 260 P.: cuadros, mapas, fotos, diagrs.*", N° 282, pp. 542-543.
1080. _____. "Manuel Pérez Vila. *Notas Bibliográficas*", N° 316, pp. 208-209.
1081. _____. "Cañizales Guedez Emigdio. *Notas Bibliográficas*", N° 316, pp. 209-211.
1082. _____. "Marc Bloch. *Bibliografía de Marc Bloch*", N° 325, pp. 97-102.
1083. RANGEL, José Vicente. "Luis Beltrán Guerrero. *Los hechos y los días*", N° 276, p. 1149.
1084. RATTO-CIARLO. "Tomás Polanco Alcántara. *El General Gómez*", N° 298, pp. 126-127.
1085. RAYFIELD, Jo Ann. "Alberto Filippi. *'Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía'*. Tomo I. Siglo XIX. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1986. *Notas pp. LIII, 1.085.*", N° 295, pp. 201-203.
1086. RÉPIDE, Pedro de. "Antonio Gómez Restrepo. *Dos libros de Gómez Restrepo*", N° 84, pp. 500-504.
1087. REQUENA PÉREZ, Ada. "Juan Bautista Querales. *Soublette y la prensa de su época.-Estudio preliminar y compilación de Juan Bautista Querales.- Academia Nacional de la Historia.- Fuentes para la Historia Republicana de*

- Venezuela.- Vol. 23. 664 págs.- Caracas, 1979", N° 249, pp. 178-191.
1088. RESTREPO POSADA, José. "Carlos Felice Cardot. *Arquidiócesis de Bogotá. Datos biográficos de sus prelados*", N° 181, pp. 177-178.
1089. RIVAS, Raimundo. "Pedro Fernández Madrid. *Escritos de don Pedro Fernández Madrid*", N° 60, pp. 245-248.
1090. RIVAS DUGARTE, Rafael Ángel. "Inédito. *Fuentes hispánicas para el estudio de la historia militar de Venezuela (1599-2000)*", N° 355, pp. 171-210.
1091. RIVAS RIVAS, José. "Ildefonso Leal. *Fiesta de las palabras y la historia*", N° 278, pp. 554-555.
1092. RIVERO-AYLLON, Teodoro. "Nicolás Perazzo. *Un libro venezolano sobre Sánchez Carrión*", N° 236, pp. 792-794.
1093. RIVERO, José Félix. "Nicolás Perazzo. *Sánchez Carrión Y Unanime Ministros del Libertador.*", N° 237, pp. 170-172.
1094. _____. "Juan Bautista Querales. *Soublette y la prensa de su época.- Estudio preliminar y compilación de Juan Bautista Querales.- Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Serie Fuentes para la Historia República de Venezuela. Vol. 23. Caracas, 1979*", N° 249, pp. 194-195.
1095. _____. "Nicolás Perazzo. *Historia de la inmigración en Venezuela*", N° 262, p. 471.
1096. RODRIGUEZ, Adolfo. "Nydia Ruíz. *Bibliografías*", N° 317, pp. 241-242.
1097. _____. "Pedro Álvarez Calzadilla. *Orituco, Matriz de Mundos*", N° 331, pp. 213-215.
1098. RODRIGUEZ, José Ángel. "Nieves Avellán de Tamayo. *'Nieves Tocuyanas'*", N° 321, pp. 150-151.
1099. RODRIGUEZ, José Santiago. "Enrique Otero D'Costa. *El Libertador y la batalla de Boyacá. Una prueba irrefutable*", N° 79, 305-309.
1100. _____. "Enrique Ortega Ricaurte. *Prólogo del libro archivo del general José Antonio Páez*", N° 88, pp. 603-609.
1101. RODRIGUEZ, Manuel Alfredo. "Santos Rodolfo Cortés y

- Juan Vicente Arévalo. *Cartografía antigua de Guayana*", N° 333, pp. 297-299.
1102. _____. "Rafael Pineda. *El Miranda de Rafael Pineda*", N° 334, pp. 343-344.
1103. RODRIGUEZ, Teófilo. "F. Froilán de Rionegro. *Fundación de Caracas.- Informe de la Academia Nacional de la Historia a Fray Froilán de Rionegro*", N° 1, pp. 3-11.
1104. _____. "Blanco-Azpúrua y O'Leary. *Informe de la Academia de la Historia*", N° 1, pp. 13-20.
1105. RODRIGUEZ BARAZARTE, Julián. "Haydee Miranda y David Ruiz Chataing. 'El anti-imperialismo en la prensa de la época de Cipriano Castro (1899-1908)'. *Tesis de Grado. Tutor: Luis Cipriano Rodríguez. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Historia, 1988. 2 volúmenes.*", N° 302, pp. 152-153.
1106. RODRÍGUEZ DE ALONSO, Josefina. "M. S. Alperovich. *M. S. Alperovich, Historiador soviético*", N° 271, pp. 815-820.
1107. RODRIGUEZ GUERRERO, Ignacio. "Varios. *Reseña bibliográfica. Biblioteca de La Academia Nacional de la Historia. Sesquicentenario de la Independencia.- Caracas. Venezuela. MCMLIX.- MCMLXI. Ediciones Guadarrama, S. L. Madrid. 44 volúmenes. 22 x 16 cms. Tomo 21: 32 x 23 cms. Tomo 22: 38 ½ x 28 cms.*", N° 183, pp. 538-560.
1108. _____. "Mario Briceño Perozo. *Las Causas de Infidencia. Edit. Guadarrama. Lope de Rueda, 13. Madrid, s. f. 22 ½ x 16 ½. 187 págs.*", N° 187, pp. 447-448.
1109. ROJAS, Arístides. "Francisco Javier Yanes. *Archivo de Yanes, y tributo de la familia del historiador Yanes a la memoria de Bolívar. 28 de Octubre de 1879.*", N° 114, pp. 184-186.
1110. ROJAS, Armando. "Simón Alberto Consalvi. *El precio de la Historia y otros textos políticos*", N° 336, pp. 179-181.
1111. ROJAS GUARDIA, Pablo. "Alfredo Boulton. *La Historia de la pintura de Alfredo Boulton*", N° 221, pp. 159-160.
1112. _____. "Rafael Armando Rojas. *Los creadores de la diplomacia venezolana*", N° 240, pp. 799-800.

1113. ROMERO, Mario Germán. "Carlos Felice Cardot. *Venezolanos de ayer y de hoy*. Caracas, Ministerio de Educación. Departamento de Publicaciones, 1971 XVI, 331 p. 2b.", N° 218, pp. 329-330.
1114. _____. "Varios autores. *Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela*", N° 238, pp. 373-376.
1115. RONDÓN DE SANSÓ, Hildegard. "Tomás Polanco Alcántara. *El enigma de Miranda*", N° 321, pp. 138-139.
1116. RUÍZ CHATAING, David. "David Ruíz. *Revista de Revistas*", N° 265, pp. 202-203.
1117. _____. "David Ruíz. *Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales*", N° 267, pp. 633-637.
1118. _____. "Elías Pino Iturrieta. *Las ideas de los primeros venezolanos*", N° 279, pp. 861-865.
1119. _____. "Nora Bustamante. *Isaías Medina Angarita: Aspectos históricos de su gobierno*", N° 280, pp. 1117-1119.
1120. _____. "Catalina Banko. *Poder político y conflictos sociales en la República Oligárquica (1830-1848)*", N° 280, pp. 1119-1121.
1121. _____. "Sigfrido Lanz/Daisy la Rosa E. *Dos Folletos*", N° 281, pp. 250-255.
1122. _____. "Varios autores. *México en el siglo XIX*", N° 281, pp. 255-256.
1123. _____. "Germán Carrera Damas. *Venezuela: Proyecto Nacional y Poder Social*", N° 281, pp. 256-257.
1124. _____. "Ramón J. Velásquez. *La caída del liberalismo amarillo: Tiempo y drama de Antonio Paredes*. (Obras escogidas, N° 1). Caracas, 5ª edición. Homenaje al autor del Congreso de la República, 1987, pp. 553", N° 282, pp. 540-541.
1125. _____. "Carmen Ciudad de Castro. *Juan Vicente Gómez ante la historia*", N° 282, p. 547.
1126. _____. "Miguel Acosta Saignes. *A medio siglo de 'Latifundio' de Miguel Acosta Saignes*", N° 283, pp. 909-912.
1127. _____. "Alberto Adriani. *Labor venezolanista (Venezuela, la crisis y los cambios)*. Caracas, Fondo de

- Inversiones de Venezuela, 1987, pp. 376., N° 283, pp. 912-916.*
1128. _____. “Steve Ellner. ‘Los partidos políticos y su disputa por el control del movimiento sindical en Venezuela, 1936-1948’ (Colección Manoa). Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1936-1948”, N° 283, pp. 916-917.
1129. _____. “Felicita López Portillo T. Pérez Jiménez y el 23 de enero vistos por una historiadora mexicana”, N° 284, pp. 1244-1245.
1130. _____. “Miguel Izard. ‘Tierra Firme. Historia de Colombia y Venezuela’. (Alianza Américo. Monografías N° 10). Madrid, Alianza Editorial, 1987, 250 pp.”, N° 285, p. 233.
1131. _____. “Dilio Hernández. ‘Historia diplomática de Venezuela’ (1830-1900). Caracas, Universidad Central de Venezuela. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 1986. Tomo I, 382 pp.”, N° 285, pp. 234-235.
1132. _____. “Varios autores. ‘Apreciación del proceso histórico venezolano’.-Varios.- Caracas, Fundación Universidad Metropolitana, 1985, 3 vols.”, N° 285, pp. 235-236.
1133. _____. “Manuel Caballero. ‘Las Venezuelas del siglo XX’ (Testimonios)-Manuel Caballero.-Caracas, Editorial Grijalbo, 1988. Pp. 304.”, N° 286, pp. 209-210.
1134. _____. “Ramón Losada Aldana. ‘Mario Briceño Iragorry, presencia vigente’”, N° 286, pp. 213-214.
1135. _____. “Elvira Match De Vera. ‘El humanismo trascendente de Mario Briceño Iragorry’”, N° 286, pp. 215-215.
1136. _____. “Mario Briceño Iragorry. ‘Mensaje sin destino y otros ensayos’. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988, pp. 574.”, N° 287, pp. 340-341.
1137. _____. “Mario Briceño Iragorry. *La dimensión ético-moral en Mario Briceño Iragorry*”, N° 287, pp. 341-345.
1138. _____. “Augusto Mijares. *Aproximación crítica a la obra de Augusto Mijares*”, N° 287, pp. 345-350.
1139. _____. “Augusto Mijares. *Augusto Mijares o el optimismo histórico*”, N° 287, pp. 350-353.

1140. _____. “Gérard Bekerman. *Vocabulario básico del marxismo: terminología de las obras completas de Karl Marx y Friedrich Engels*”, N° 288, p. 169.
1141. _____. “Víctor Berger. *Ensayos sobre Mariátegui*”, N° 288, p. 169.
1142. _____. “Daniel J. Boorstin. *Los Descubridores*”, N° 288, p. 170.
1143. _____. “Therese Bouysse-Cassagne. *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*”, N° 288, p. 170.
1144. _____. “Tomás Brito Lara. *La sucesión presidencial de 1970 en 1988*”, N° 288, p. 170.
1145. _____. “Luis Britto García. *La máscara del poder*”, N° 288, p. 170.
1146. _____. “Germán Cardozo Galué. *Bibliografía zuliana: ensayo, 1702-1975*”, N° 288, p. 171.
1147. _____. “Emigdio Cañizalez Guédez. *El viejo Gabaldón. Del tamaño del tiempo*”, N° 288, p. 171.
1148. _____. “Manuel Caballero. *Las Venezuelas del siglo veinte*”, N° 288, p. 171.
1149. _____. “Germán Carrera Damas. *El dominador cautivo*”, N° 288, pp. 171-172.
1150. _____. “Allan J. Cigler. *Los grupos de presión*”, N° 288, p. 172.
1151. _____. “Tim Congdon. *Diccionario de economía*”, N° 288, p. 172.
1152. _____. “Eleazar Díaz Rangel. *La primera rueda de prensa en el mundo.*”, N° 288, p. 172-173.
1153. _____. “Fernando Landazábal Reyes. *Emile*”, N° 288, p. 173.
1154. _____. “Steven Lukes. *Emile Durkheim, su vida y su obra: estudio histórico crítico*”, N° 288, p. 173.
1155. _____. “Fotios Malleros Kasimatis. *El Imperio Bizantino 395-1024*”, N° 288, p. 174.
1156. _____. “Aníbal Martínez. *Cronología del petróleo venezolano*”, N° 288, p. 174.

1157. _____. “Eduardo Morales Gil. *El primer exilio del joven Betancourt*”, N° 288, p. 174.
1158. _____. “Louis-Marie Morfaux. *Diccionario de ciencias humanas*”, N° 288, pp. 174-175.
1159. _____. “Francisco Pérez Guzmán. *Máximo Gómez: aproximación a su cronología, 1836-1905*”, N° 288, p. 175.
1160. _____. “Michel Peronnet. *Vocabulario básico de la revolución francesa*”, N° 288, p. 175.
1161. _____. “José Marcial Ramos Guédez. *Contribución a la bibliografía de Federico Brito Figueroa*”, N° 288, p. 175.
1162. _____. “Yolanda Salas de Lecuna. *Bolívar y la historia en la conciencia popular*”, N° 288, p. 175.
1163. _____. “Alfonso Taracena. *Historia extraoficial de la revolución mexicana*”, N° 288, p. 176.
1164. _____. “Alfredo Toro Hardy. *El desafío venezolano: cómo influir las decisiones políticas estadounidenses*”, N° 288, p. 176.
1165. _____. “Diego Bautista Urbaneja. *La idea política de Venezuela 1830-1870*”, N° 288, pp. 176-177.
1166. _____. “Marisa Vannini de Gerulewicz. *Carlos Luis Castelli: documentos, vida y obra del General de División Luis Castelli, ilustre prócer de la independencia*”, N° 288, p. 177.
1167. _____. “Silvia Mijares. *Algunos Libros de la Academia Nacional de la Historia. Organizaciones políticas de 1936*”, N° 288, pp. 177-178.
1168. _____. “William Lane Harris. *Algunos Libros de la Academia Nacional de la Historia. La diplomacia de José María Rojas (1873-1883)*”, N° 288, pp. 178-179.
1169. _____. “Alberto Gil Novales. *Algunos Libros de la Academia Nacional de la Historia. Del antiguo al nuevo régimen en España*”, N° 288, pp. 179-180.
1170. _____. “Enrique M. Barba. *Nuevos ingresos en la Biblioteca Nacional. Iberoamérica una comunidad.*”, N° 289, p. 125.
1171. _____. “Félix Beeker. *América Latina en letras y*

- ciencias sociales alemanas.*”, N° 289, p. 125.
1172. _____. “Janine Bremond. *Diccionario económico-social.*”, N° 289, p. 125.
1173. _____. “Mario Briceño Iragorry. *Obras Completas: textos autobiográficos y de la patria chica*”, N° 289, pp. 125-126.
1174. _____. “Manuel Caballero. *Las elecciones presidenciales: ¿La última oportunidad o la primera?*”, N° 289, p. 126.
1175. _____. “Germán Carrera Damas. *El culto a Bolívar: esbozo para un estudio de historia de las ideas en Venezuela.*”, N° 289, p. 126.
1176. _____. “Ocarina Castillo D’Imperio. *Los años del bulldozer: ideología política 1948-1958.*”, N° 289, p. 126.
1177. _____. “Simón Alberto Consalvi. *Un momento histórico de América Latina: Acapulco 1987*”, N° 289, p. 127.
1178. _____. “Max Contasti. *La planificación como disciplina social: teoría, método, experiencia*”, N° 289, p. 127.
1179. _____. “Jorge Becco Horacio. *Cronistas y primitivos historiadores de Tierra Firme*”, N° 289, p. 127.
1180. _____. “Tulio Chiossone. *Memorias de un reaccionario*”, N° 289, p. 128.
1181. _____. “Mariano Díaz. *Maria Lionza: religiosidad mágica de Venezuela*”, N° 289, p. 128.
1182. _____. “Roberto Díaz Herrera. *Panamá mucho más que Noriega*”, N° 289, p. 128.
1183. _____. “Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*”, N° 289, p. 128.
1184. _____. “Luis Pedro España N. *Democracia y renta petrolera*”, N° 289, p. 129.
1185. _____. “Víctor M. Durán. *Léxico para el análisis político de la realidad nacional*”, N° 289, p. 129.
1186. _____. “Luis Gerardo Falcón. *Legitimidad y sociedad*”, N° 289, p. 129.
1187. _____. “Jesús García. *Contra el cepo a barlovento tiempo de cimarrones*”, N° 289, p. 129.

1188. _____. “Jesús García. *Tres momentos de nacionalismo en Chile*”, N° 289, p. 129.
1189. _____. “María Elena González Deluca. *Bello y el Derecho Internacional*”, N° 289, pp. 129-130.
1190. _____. “Héctor Gross Espiell. *Historia General de los Peruanos*”, N° 289, p. 130.
1191. _____. “Trino Márquez. *Max Weber: metodología y ciencias sociales*”, N° 289, p. 130.
1192. _____. “Enrique Bernardo Núñez. *Relieves*”, N° 289, p. 130-131.
1193. _____. “Beatriz Olivo Chacín. *Geografía de la región insular y del mar venezolano*”, N° 289, p. 131.
1194. _____. “Beatriz Olivo Chacín. *Protagonistas de la historia con los que convivimos*”, N° 289, p. 131.
1195. _____. “José Ángel Rodríguez. *Pampero: una tradición-una industria, medio siglo de las Industrias Pampero, 1938-1988.*”, N° 289, p. 131.
1196. _____. “Simón Rodríguez. *Obras Completas*”, N° 289, p. 131-132.
1197. _____. “María Encarnación Rodríguez Vicente. *Economía, sociedad y Real Hacienda en las Indias Españolas*”, N° 289, p. 132.
1198. _____. “Ada Suárez Díaz. *El Antillano: biografía del Dr. Ramón Emeterio Betances 1827-1898*”, N° 289, p. 132.
1199. _____. “Giorgio Tagliacozzo. *Vico y el pensamiento contemporáneo*”, N° 289, p. 133.
1200. _____. “Humberto Tejera. *Cinco águilas blancas*”, N° 289, p. 133.
1201. _____. “Antonio Torres. *La revolución francesa, Francisco de Miranda e Inglaterra: contribución al estudio de la historia de Venezuela*”, N° 289, p. 133.
1202. _____. “Antonio Torres. *Venezuela Contemporánea*”, N° 289, p. 134.
1203. _____. “Peter Waldmann. *América Latina: síntesis histórica, política, económica y cultural*” N° 289, p. 135.

1204. _____. “José Ynati. *De 1958 a 1983: mensaje político y comportamiento electoral venezolano*”, N° 289, p. 134.
1205. _____. “Ramón Díaz Sánchez. *Sentido de la cultura Venezolana*”, N° 289, pp. 146-148.
1206. _____. “Enrique Bernardo Núñez. *La sorprendente impronta de una exquisita sensibilidad*”, N° 289, pp. 148-149.
1207. _____. “Paul R. Abramson. *Nuevos ingresos en la Biblioteca Nacional. Las actitudes políticas en Norteamérica*”, N° 290, p. 141.
1208. _____. “Lisandro Alvarado. *Obras Completas*”, N° 290, p. 141.
1209. _____. “Mariana Aylwin Oyarzún. *Chile en el siglo XX*”, N° 290, p. 141.
1210. _____. “Juan Carlos Báez. *El vínculo es la salsa*”, N° 290, pp. 141-142.
1211. _____. “Rómulo Betancourt. *La verdadera historia de la Revolución de Octubre*”, N° 290, p. 142.
1212. _____. “Mario Briceño Irigorry. *Mensaje sin destino*”, N° 290, p. 142.
1213. _____. “Manuel Caballero. *Entre Gómez y Stalin*”, N° 290, p. 142.
1214. _____. “Fernando Calero. *Nuevos retos del sindicalismo*”, N° 290, p. 143.
1215. _____. “Francisco Cañizales Verde. *Alcaldes y fundadores de Nueva Segovia de Barquisimeto*”, N° 290, p. 143.
1216. _____. “Rodolfo José Cárdenas. *Visión antropocéntrica de la Historia*”, N° 290, p. 143.
1217. _____. “Gehard Cartay Ramírez. *Caldera y Betancourt. Constructores de la democracia*”, N° 290, p. 143.
1218. _____. “Lucas Guillermo Castillo Lara. *San Cristóbal siglo XVII. Tiempo de Aleudar*”, N° 290, p. 143.
1219. _____. “Samuel D. Eaton. *Las fuerzas de la libertad en España 1974-1979*”, N° 290, p. 144.
1220. _____. “Juan Francisco Escobedo Delgado. *México hacia el siglo XXI: visión de una generación*”, N° 290, p. 144.

1221. _____. “Cipriano Heredia. *Historia General de Portuguesa*”, N° 290, p. 144.
1222. _____. “Fundación Polar. *Islas de Venezuela*”, N° 290, p. 144.
1223. _____. “s. a. *Juicios sobre dos obras de Ramón J. Velásquez: ‘La caída del Liberalismo Amarillo’ y ‘Confidencias Imaginarias de Juan Vicente Gómez’*”, N° 290, p. 145.
1224. _____. “Margarita López Maya. *De Punto Fijo al Pacto Social: desarrollo y hegemonía en Venezuela, 1958-1985*”, N° 290, p. 145.
1225. _____. “Alexander Luzardo. *Amazonas: el negocio de este mundo*”, N° 290, p. 145.
1226. _____. “P. Michael Mc Kinley. *Pre-revolutionary*”, N° 290, p. 145.
1227. _____. “Bernard Mommer. *La cuestión petrolera*”, N° 290, p. 146.
1228. _____. “Eduardo Morales Gil. *El primer exilio del joven Betancourt*”, N° 290, p. 146.
1229. _____. “Carlos Naudon. *Revoluciones y revolucionarios. Hechos mundiales; grandes reportajes*”, N° 290, p. 146.
1230. _____. “Edgardo Paz Barnica. *Centroamérica: de Contadora a Esquipulas*”, N° 290, p. 146.
1231. _____. “Elías Pino Iturrieta. *Las ideas de los primeros venezolanos*”, N° 290, p. 146.
1232. _____. “Antonio Pizani Pardi. *De Cipriano Castro a Rómulo Betancourt. Principio y fin de la hegemonía andina*”, N° 290, p. 147.
1233. _____. “Germán Cardozo Galué. *La región histórica*”, N° 290, p. 147.
1234. _____. “Josefina Ríos de Hernández. *Las transformaciones de la agricultura venezolana. De la agroexportación a la agroindustria*”, N° 290, p. 147.
1235. _____. “José Rodríguez Iturbe. *El Caribe. Elementos para una reflexión política a fines de los 80*”, N° 290, p. 147.
1236. _____. “Rafael Caldera. *Rómulo Betancourt:*

- historia y contemporaneidad*", N° 290, p. 148.
1237. _____. "Heinz Rudolf Sonntang. *Ciencias sociales y políticas en América Latina*", N° 290, p. 148.
1238. _____. "José León Tapia Contreras. *Obras de José León Tapia*", N° 290, p. 148.
1239. _____. "Edgar Vaughan. *Joseph Lancaster en Caracas: 1824-1827*", N° 290, p. 148.
1240. _____. "Arturo Usler Pietri. *De una a otra Venezuela*", N° 290, pp. 148-149.
1241. _____. "Joaquín Villalobos. *Proyecto revolucionario para El Salvador*", N° 290, p. 149.
1242. _____. "Eduardo Zuleta. *Teoría socialista de la Educación en las notas y apuntes de Antonio Gramsci*", N° 290, p. 149.
1243. _____. "Rafael Fernández Heres. *Rafael Villavicencio ni positivista, ni materialista: idealista*", N° 290, pp. 165-167.
1244. _____. "Graziella Altamirano. *Chihuahua 1824-1921*", N° 291, p. 183.
1245. _____. "Graziella Altamirano. *Chihuahua: textos para su historia 1824-1921*", N° 291, p. 183.
1246. _____. "María Eugenia Arias G. *Tabasco: una historia compartida*", N° 291, p. 183.
1247. _____. "Marta Baranda. *Estado de México: textos de su historia*", N° 291, p. 184.
1248. _____. "Marta Baranda Varástegui. *Estado de México: una historia compartida*", N° 291, p. 184.
1249. _____. "Antonio Betancourt Pérez. *Yucatán: una historia compartida*", N° 291, p. 184.
1250. _____. "Andrés Eloy Blanco. *Antología popular Andrés Eloy Blanco*", N° 291, p. 184.
1251. _____. "Carmen Blásquez Domínguez. *Veracruz: una historia compartida*", N° 291, p. 185.
1252. _____. "Lillian Briseño Senosiain. *Guadalupe Victoria*

- primer presidente de México: 1786-1843*", N° 291, p. 185.
1253. _____. "Gabriela Bronfenmajer. *De la modernidad*", N° 291, p. 185.
1254. _____. "Carmen Collado Herrera. *Nicaragua: América latina, una historia breve*", N° 291, p. 185.
1255. _____. "Servando Ortoll (compilador). *Colima: textos de su historia*", N° 291, p. 185-186.
1256. _____. "Carmen Collado. *Nicaragua: textos de la historia centroamericana y del Caribe*", N° 291, p. 186.
1257. _____. "Mario Cuevas Arambure. *Sonora: textos para su historia*", N° 291, p. 186.
1258. _____. "Carmen Domínguez Blázquez. *Veracruz: textos para su estudio*", N° 291, p. 186.
1259. _____. "Silvia Dutrenit. *El Salvador*", N° 291, p. 187.
1260. _____. "Angela Moyano Pahissa, Jesus Velasco y Ana Rosa Suárez Argüello. *E. U. A.: síntesis de su historia*", N° 291, p. 187.
1261. _____. "Cecilia Fonseca Landa. *Querétaro: textos de su historia*", N° 291, p. 187.
1262. _____. "Jesús Gómez Serrano. *Aguascalientes en la historia 1786-1920*", N° 291, p. 187.
1263. _____. "Joanna von Grafenstein. *Haití: América latina: una historia breve*", N° 291, pp. 187-188.
1264. _____. "Diana Guillén. *Costa Rica: América latina: una historia breve*", N° 291, p. 188.
1265. _____. "José Machillanda Pinto. *Poder político y poder militar en Venezuela: 1958-1986*", N° 291, p. 188.
1266. _____. "Enrique Márquez. *San Luis Potosí*", N° 291, p. 188.
1267. _____. "Miguel Mathes. *Baja California: textos de su historia*", N° 291, p. 189.
1268. _____. "Moisés Moleiro. *Las máscaras de la democracia*", N° 291, p. 189.
1269. _____. "José Murguey Gutiérrez. *La construcción de los ferrocarriles en la sección*

- Trujillo, del Estado Los Andes: 1881-1899", N° 291, p. 189.
1270. _____. "Sergio Ortega Noriega. *Sinaloa: bibliografía histórica 1810-1917*", N° 291, p. 189.
1271. _____. "Sergio Ortega. *Sinaloa: textos de su historia*", N° 291, p. 190.
1272. _____. "Rafael Pineda. *Iconografía de Mariano Picón Salas*", N° 291, p. 190.
1273. _____. "Cynthi Radding de Munieta. *Sonora: una historia compartida*", N° 291, p. 190.
1274. _____. "Javier Rodríguez. *Cuba: América Latina: una historia breve*", N° 291, p. 191.
1275. _____. "Oscar Rodríguez Ortiz. *Ensayistas venezolanos del siglo XX: una antología*", N° 291, p. 191.
1276. _____. "Eduardo Terrazas Enríquez. *Coahuila: una historia compartida*", N° 291, p. 191.
1277. _____. "Mónica Toussaint Ribot. *Guatemala: América Latina: una historia breve*", N° 291, pp. 191-192.
1278. _____. "Pablo Yankelevich. *Honduras: América Latina: una historia breve*", N° 291, p. 192.
1279. _____. "Rosa Helia Villa de Mebius. *San Luis Potosí: una historia compartida*", N° 291, p. 192.
1280. _____. "Krystian Complak. *Gobierno de facto e ideas políticas*", N° 291, pp. 203-204.
1281. _____. "Alejandro Gómez. *Los partidos políticos del establishment venezolano, en trabajos monográficos recientes*", N° 292, pp. 230-232.
1282. _____. "Manuel Bermúdez. *Cecilio Acosta, un signo en le tiempo*", N° 293, pp. 208.209.
1283. _____. "José Luis Abellan. *Historia crítica del pensamiento español*", N° 293, p. 177.
1284. _____. "Sebastián Alegrett. *Relaciones económicas entre América Latina y la comunidad europea*", N° 293, p. 177.
1285. _____. "Luis Arranz. *Cristóbal Colón*", N° 293, p. 178.

1286. _____. “Christopher F. Arterton. *Las estrategias informativas de las campañas presidenciales*”, N° 293, p. 178.
1287. _____. “Joaquín de Avendaño. *Imagen del Ecuador: economía y sociedad vistas por un viajero del siglo XIX*”, N° 293, p. 178.
1288. _____. “Maurice Belrose. *África en el corazón de Venezuela*”, N° 293, pp. 178-179.
1289. _____. “Rufino Blanco Fombona. *Mocedades de Bolívar*”, N° 293, p. 179.
1290. _____. “Valeriano Bozal. *Diego Rivera*”, N° 293, p. 179.
1291. _____. “Hugo Calello. *Los verdugos de la democracia*”, N° 293, p. 179.
1292. _____. “César Casas Ricon. *El Zulia...siempre el Zulia*”, N° 293, p. 180.
1293. _____. “Paulino Castañeda Delgado. *La Inquisición de Lima: Tomo I.*”, N° 293, p. 180.
1294. _____. “Bernardo Kliksberg. *¿Cómo enfrentar la pobreza?: Estrategias y experiencias organizacionales innovadoras*”, N° 293, p. 180.
1295. _____. “Leonard V. Dalton. *Venezuela*”, N° 293, pp. 180-181.
1296. _____. “Julio Boltvinik. *La desigualdad en México*”, N° 293, p. 181.
1297. _____. “Teodosio Fernández. *Rubén Darío*”, N° 293, p. 181.
1298. _____. “Eleonora Gabaldón. *La Convención de Valencia: la idea federal*”, N° 293, p. 182.
1299. _____. “Julio M. Gaiger. *Yanomami: indianer Brasiliens em kampf ums Uberleben*”, N° 293, pp. 182-183.
1300. _____. “Gabriel Gzásó. *Caracas*”, N° 293, p. 183.
1301. _____. “Friedrich Gerstaker. *Viaje por Venezuela en el año de 1868*”, N° 293, p. 183.
1302. _____. “Charles Gibson. *Los aztecas bajo el dominio español, 1519-1810*”, N° 293, p. 183.
1303. _____. “Héctor Gros Espiell. *España y la solución*

- pacífica de los conflictos limítrofes en Hispanoamérica*", N° 293, p. 184.
1304. _____. "Marta Harnecker. *América Latina vanguardia y crisis actual*", N° 293, p. 184.
1305. _____. "Saddam Hussein. *Nuestro combate y la política internacional*", N° 293, p. 184.
1306. _____. "Efraín Subero. *Islas del Caribe*", N° 293, p. 184.
1307. _____. "Carlos Kohn. *Perfiles del marxismo: la filosofía de la praxis*", N° 293, p. 185.
1308. _____. "Julio Londoño Paredes. *Cuestiones de límites en Colombia*", N° 293, p. 185.
1309. _____. "Marisa Vanini de Gerulewicz. *El mar de los descubridores*", N° 293, p. 185.
1310. _____. "Carlos Juan Moneta. *Civiles y militares: fuerzas armadas y transición democrática*", N° 293, p. 185.
1311. _____. "Antonio Montilla Saldivia. *Estados Unidos, América Latina y el Caribe: continuidad histórica de una política de dominación*", N° 293, p. 186.
1312. _____. "Isidro Morales Paúl. *Política exterior y relaciones exteriores*", N° 293, p. 186.
1313. _____. "Antonio Núñez Jiménez. *Reportaje del descubrimiento*", N° 293, p. 186.
1314. _____. "Carlos Pérez del Castillo. *Deuda externa y alternativas de crecimiento para América Latina y el Caribe*", N° 293, pp. 186-187.
1315. _____. "Jacques Soutelle. *El universo de los aztecas*", N° 293, p. 187.
1316. _____. "Jenny de Tallenay. *Recuerdos de Venezuela*", N° 293, p. 187.
1317. _____. "Paolo Emilio Taviani. *Cristóbal Colón: génesis del gran descubrimiento*", N° 293, pp. 187-188.
1318. _____. "Pedro A. Vives. *Pancho Villa*", N° 293, p. 188.
1319. _____. "Manuel Bermúdez. 'Cecilio Acosta, un signo en el tiempo'. -Manuel Bermúdez (*El Libro Menor*, N° 47), Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1983, pp. 97.", N° 293, pp. 208-209.

1320. _____. "G. B. J. Atkinson. *Studying Society: an Introduction to Social Science*", N° 294, pp. 252-253.
1321. _____. "Brigitte Bernard. *Funcionalismo, estructuralismo y marxismo*", N° 294, p. 253.
1322. _____. "Andrés Bianchi. *La deuda externa latinoamericana*", N° 294, p. 253.
1323. _____. "Vernon Bogdanov (ed.). *The blackwell encyclopaedia of political institutions*", N° 294, p. 253.
1324. _____. "Giomar Acevedo. *Bogotá en caricaturas*", N° 294, pp. 253-254.
1325. _____. "Fernand Braudel. *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*", N° 294, p. 254.
1326. _____. "Rafael Caldera. *Eleazar López Contreras: camino a la democracia*", N° 294, p. 254.
1327. _____. "Antonio Egea. *Francisco de Miranda*", N° 294, p. 255.
1328. _____. "Alberto Filippi. *Instituciones e ideologías en la Independencia hispanoamericana*", N° 294, p. 256.
1329. _____. "Mary B. Floyd. *Guzmán Blanco: la dinámica política del septenio*", N° 294, p. 256.
1330. _____. "Martín Garay Seminario. *Perfiles humanos: los hombres que hacen historia en el Perú*", N° 294, p. 256.
1331. _____. "G. S. Kirk. *El mito: su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*", N° 294, p. 256.
1332. _____. "Scott Mainwaring. *The Catholic Church and Politics in Brazil: 1916-1985*", N° 294, p. 257.
1333. _____. "Carlos Malamud. *Juan Manuel de Rosas*", N° 294, p. 257.
1334. _____. "Juan Marchena Fernández. *Oficiales y soldados en el Ejército de América*", N° 294, p. 258.
1335. _____. "Santiago Martínez Lage. *Diccionario Diplomático Iberoamericano*", N° 294, p. 258.

1336. _____. "Blas Matamoro. *Lope de Aguirre*", N° 294, p. 258.
1337. _____. "Alma H. Young y Dion E. Phillips. *Militarization in the Non-Hispanic Caribbean*", N° 294, pp. 258-259.
1338. _____. "Samuel Elliot Morrison. *The great explorers: the european discovery of América*", N° 294, p. 259.
1339. _____. "Toribio Motolinia. *Historia de los indios de la Nueva España*", N° 294, p. 259.
1340. _____. "Alvar Núñez Cabeza De Vaca. *Nafragios y comentarios*", N° 294, p. 259.
1341. _____. "José Rivas Rivas. *Carta de Manuela Sáenz a su pornodetractor*", N° 294, p. 261.
1342. _____. "Carla Anne Robbins. *The Cuban Threat*", N° 294, p. 261.
1343. _____. "Alain Rouquie. *Amerique Latine: introduction a L'Extreme Occident*", N° 294, p. 261.
1344. _____. "Philip L. Russell. *El Salvador in crisis*", N° 294, p. 262.
1345. _____. "Sanín. *Los muertos de la deuda o el final de la Venezuela saudita*", N° 294, p. 262.
1346. _____. "Osvaldo Silva G. *Atlas de Historias de Chile*", N° 294, p. 262.
1347. _____. "Sterling Stuckey. *Slave Culture: nationalist Theory and the Foundation of Black America*", N° 294, pp. 262-263.
1348. _____. "Augusto Vargas. *Los militares en el poder: régimen y gobierno militar en Chile, 1973-1987*", N° 294, p. 263.
1349. _____. "Jesús García (compilador). *África en Venezuela: pieza de Indias*", N° 295, p. 189.
1350. _____. "Abel Aganbegyan. *La perestroika económica: una revolución en marcha*", N° 295, p. 189.
1351. _____. "Heraldo Muñoz (compilador). *Anuario de políticas exteriores latinoamericanas 1989-1990: el desafío de los 90*", N° 295, p. 190.

1352. _____. “Nelly M. Arenas. *La denuncia del tratado de reciprocidad comercial entre Venezuela y los Estados Unidos*”, N° 295, p. 190.
1353. _____. “Gloria Loyola Black y Mario Sanoja Obediente. *Arqueología de Rescate: actas del la tercera conferencia del Nuevo Mundo sobre arqueología de rescate. Carúpano*”, N° 295, p. 190.
1354. _____. “Horacio Arteaga. *La confrontación Este-Oeste: una visión sobre la situación estratégica mundial*”, N° 295, pp. 190-191.
1355. _____. “Agustín Beroes. *Recadi: la gran estafa*”, N° 295, p. 191.
1356. _____. “Chin CA’En. *Cronología de la República Popular China, 1949-1985*”, N° 295, p. 191.
1357. _____. “Mireya Caldera Pietri. *Democracia y desarrollo*”, N° 295, p. 191.
1358. _____. “Carlos Contreras Q. *Después de la guerra fría: los desafíos a la seguridad de América del Sur*”, N° 295, p. 192.
1359. _____. “Humberto Decarli. *El viraje ruso: la perestroika y el tercer mundo*”, N° 295, pp. 192-193.
1360. _____. “Darrell Delamaide. *El shock de la deuda: toda la historia de la crisis crediticia mundial*”, N° 295, p. 193.
1361. _____. “José A. Febres Guevara. *Los héroes de las Queseras del Medio*”, N° 295, p. 194.
1362. _____. “Antonio Fernández. *Historia Contemporánea*”, N° 295, pp. 194-195.
1363. _____. “María Gómez Modella. *La Masonería en la crisis española del siglo XX*”, N° 295, p. 195.
1364. _____. “Ricardo Hausman. *Shocks externos y ajuste macroeconómico*”, N° 295, p. 195.
1365. _____. “Martín Heidegger. *Schelling y la libertad humana*”, N° 295, pp. 195-196.
1366. _____. “Dieter Henrich. *Hegel en su contexto*”, N° 295, p. 196.

1367. _____. "Henry Kamen. *Vocabulario básico de la historia moderna: España y América, 1450-1750*", N° 295, p. 196.
1368. _____. "Pedro Kropotkin. *El apoyo mutuo*", N° 295, p. 196.
1369. _____. "Clemy Machado de Acedo. *La Reforma de la Ley de Hidrocarburos de 1943: un impulso hacia la modernización*", N° 295, pp. 196-197.
1370. _____. "Organización Mundial de la Salud. *La mujer, la salud y el desarrollo: informe del Director General*", N° 295, p. 197.
1371. _____. "Adela Pellegrino. *Historia de la inmigración en Venezuela siglos XIX y XX*", N° 295, p. 197.
1372. _____. "Arturo Ponsati. *Maritain: la confrontación*", N° 295, p. 198.
1373. _____. "Manuel Rubio Cabeza. *Diccionario de la guerra civil española*", N° 295, p. 198.
1374. _____. "Fernando Salas Falcón. *Intervencionismo y crisis*", N° 295, p. 199.
1375. _____. "Gustavo Sánchez Guerrero. *La nacionalización del petróleo y sus consecuencias económicas*", N° 295, p. 199.
1376. _____. "Augusto César Sandino. *Pensamiento político*", N° 295, p. 199.
1377. _____. "Andrés Serbin. *¿Vecinos indiferentes?: el Caribe de habla inglesa y América Latina*", N° 295, p. 200.
1378. _____. "Gustavo Valdés Bunster. *Todos los papas: desde San Pedro a Juan Pablo II*", N° 295, p. 200.
1379. _____. "Iraida Vargas. *Arqueología, ciencia y sociedad*", N° 295, p. 200.
1380. _____. "Rafael Lairer y Elena Rodríguez. *Venezuela y su geografía: región zuliana*", N° 295, pp. 200-201.
1381. _____. "Vladimir Acosta. *Reformas liberales y acumulación originaria en América Latina: Colombia y Venezuela en el siglo XIX*", N° 296, p. 141.
1382. _____. "Víctor Alba. *Lincoln*", N° 296, p. 141.

1383. _____. “A. J. Ayer. *Voltaire*”, N° 296, p. 142.
1384. _____. “Antonio Blanco Freijeiro. *Historia de España*”, N° 296, p. 142.
1385. _____. “Demetrio Boersner. *Relaciones internacionales de América Latina: breve historia*”, N° 296, p. 142.
1386. _____. “Horacio Riquelme (ed.). *Buscando a América Latina*”, N° 296, p. 143.
1387. _____. “Angel J. Cappelletti. *El pensamiento utópico: siglos XVIII-XIX*”, N° 296, p. 143.
1388. _____. “Arturo Cardozo. *Investigación, estudio y cambio: guías metodológicas*”, N° 296, p. 143.
1389. _____. “Rafael Cartay. *Memoria de los orígenes: economía y sociedad en Barinas 1786-1937*”, N° 296, pp. 143-144.
1390. _____. “Gastón Carvallo. *Desobediencia social en Venezuela*”, N° 296, p. 144.
1391. _____. “Germán Carrera Damas (compilador). *Coloquio internacional pensamiento, acción y vigencia de Simón Bolívar*”, N° 296, p. 144.
1392. _____. “Agustín Cueva. *Las democracias restringidas en América Latina*”, N° 296, p. 144.
1393. _____. “Joseph Déjacque. *El Humanisferio: utopía anárquica*”, N° 296, p. 145.
1394. _____. “Jean Delumeau. *El miedo en occidente*”, N° 296, p. 145.
1395. _____. “José Goñú (ed.). *Democracia, desarrollo y equidad: la experiencia de Suecia. Reflexiones para latinoamericanos*”, N° 296, p. 145.
1396. _____. “Héctor Valecillos y Omar Bello Rodríguez (compiladores). *La economía contemporánea de Venezuela: ensayos escogidos*”, N° 296, p. 146.
1397. _____. “Asdrúbal González. *El antihéroe Pedro Carujo*”, N° 296, p. 146.
1398. _____. “Jürgen Habermas. *La lógica de las ciencias sociales*”, N° 296, p. 147.

1399. _____. “Mario Hernández Sánchez-Barba. *Formación de las naciones iberoamericanas: siglo XIX*”, N° 296, p. 147.
1400. _____. “Earle Herrera. *¿Por qué se ha reducido el territorio venezolano?*”, N° 296, p. 147.
1401. _____. “Antonio Alburquerque Pérez. *Historia de España*”, N° 296, pp. 147-148.
1402. _____. “Eugenio María de Hostos. *América: la lucha por la libertad*”, N° 296, p. 148.
1403. _____. “Luis Herrera Campíns. *José Antonio Páez: la libertad del viento*”, N° 296, p. 148.
1404. _____. “Gilberto G. López. *El sistema político venezolano contemporáneo*”, N° 296, pp. 148-148.
1405. _____. “Manuel Lucena. *Descubrimiento de América: novus mundos*”, N° 296, p. 149.
1406. _____. “Caracciolo Parra León. *Filosofía universitaria venezolana: 1788-1821*”, N° 296, pp. 149-150.
1407. _____. “Teodoro Petkoff. *Checoslovaquia el socialismo como problema*”, N° 296, p. 150.
1408. _____. “Mark Philp. *Paine*”, N° 296, p. 150.
1409. _____. “Demetrio Ramos Pérez. *Simón Bolívar el Libertador*”, N° 296, p. 150.
1410. _____. “José Rodríguez Elizondo. *La crisis de las izquierdas en América Latina*”, N° 296, pp. 150-151.
1411. _____. “José Rodríguez Iturbe. *El Caribe 1990*”, N° 296, p. 151.
1412. _____. “Francisco Rojas Oravena. *Costa Rica y el sistema internacional*”, N° 296, p. 151.
1413. _____. “Aníbal Romero. *La idea de la política en el pensamiento de Simón Bolívar*”, N° 296, pp. 151-152.
1414. _____. “Guillermo José Salas. *Petróleo*”, N° 296, p. 152.
1415. _____. “Luis Sánchez Agesta. *La democracia en Hispanoamérica: un balance histórico*”, N° 296, p. 152.
1416. _____. “Carlos Zubillaga (compilador).

- Trabajadores y sindicatos en América Latina: reflexiones sobre su historia*", N° 296, p. 152.
1417. _____. "Carlos Acevedo Mendoza. *Economía de la inflación*", N° 297, p. 125.
1418. _____. "Raúl Agudo Freites. *El albacea del benemérito: una biografía antiperceptiva*", N° 297, p. 125.
1419. _____. "Federico Álvarez. *Gramsci en América Latina*", N° 297, pp. 125-126.
1420. _____. "María Pilar García Guadilla. *Ambiente, Estado y Sociedad*", N° 297, p. 126.
1421. _____. "Asdrúbal Baptista. *Acerca del liberalismo*", N° 297, p. 126.
1422. _____. "Mariano Baptista Gumucio. *Latinoamericanos y Norteamericanos: Cinco siglos de dos culturas*", N° 297, p. 126.
1423. _____. "Irma Barreto. *China: la lucha no ha cesado*", N° 297, p. 127.
1424. _____. "Longino Becerra. *Evolución histórica de Honduras*", N° 297, p. 127.
1425. _____. "Iván Boris. *Garibaldi en Sur América: 1836-1898*", N° 297, p. 127.
1426. _____. "Luis Brito García. *El imperio contra cultural: del rock a la postmodernidad*", N° 297, p. 128.
1427. _____. "Thomas Buergenthal. *Manual internacional de Derechos Humanos*", N° 297, p. 128.
1428. _____. "Angel J. Cappelletti. *El pensamiento de Malatesta: Idealismo ético y socialismo libertario*", N° 297, p. 128.
1429. _____. "Rubén Carpio Castillo. *Geopolítica de Venezuela*", N° 297, p. 129.
1430. _____. "Ricardo Combellas. *Estado de Derecho: crisis y renovación*", N° 297, p. 129.
1431. _____. "Víctor Córdova. *Historias de vida: una metodología alternativa para ciencia sociales*", N° 297, p. 129.
1432. _____. "Rigoberto Lanz. *Cuadernos de post-grado*", N° 297, p. 130.
1433. _____. "Chi-Yi Chen. *Economía laboral*

- contemporánea: teorías y políticas*”, N° 297, p. 130.
1434. _____. “Haydée Farías de Urbaneja. *La autoridad de la ‘Sociedad Económica de Amigos del País’ en la política gubernamental de 1830-1840*”, N° 297, pp. 130-131.
1435. _____. “Juan Miguel Ganuza. *Ayer y hoy de la doctrina social de la Iglesia*”, N° 297, p. 131.
1436. _____. “María Elena González Deluca. *Negocios y política en tiempos de Guzmán Blanco*”, N° 297, p. 131.
1437. _____. “Holger H. Herwin. *Sueños alemanes de un imperio en Venezuela*”, N° 297, p. 132.
1438. _____. “Aurora Lacueva Tervel. *Historia del petróleo en Venezuela*”, N° 297, p. 132.
1439. _____. “Manuel Lucena Salmoral. *América 1492: retrato de un continente hace quinientos años*”, N° 297, p. 132.
1440. _____. “Enrique Bernardo Núñez. *Figuras y estampas de la antigua Caracas*”, N° 297, p. 133.
1441. _____. “Miguel Ángel Núñez Núñez. *El reto al hambre*”, N° 297, p. 133.
1442. _____. “Pedro Vuskovic C. y René Escoto M. *PPP: pequeños países periféricos en América Latina*”, N° 297, p. 133.
1443. _____. “Bayardo Ramírez Monagas. *La cuestión de las drogas en América Latina*”, N° 297, p. 134.
1444. _____. “José Marcial Ramos Guédez. *Páez y el problema de la esclavitud en Venezuela, 1830-1854: resumen*”, N° 297, p. 134.
1445. _____. “Carlos A. Romero. *Cuba y la perestroika*”, N° 297, pp. 134-135.
1446. _____. “Glenn Sat Katsing. *Las ciencias sociales en el Caribe: un balance crítico*”, N° 297, p. 135.
1447. _____. “Joaquín Soler Serrano. *Venezolanos a fondo*”, N° 297, p. 135.
1448. _____. “Guy Sorman. *Los verdaderos pensadores de nuestro tiempo*”, N° 297, pp. 135-136.

1449. _____. "Héctor Valecillos Toro. *Economía y política del trabajo en Venezuela*", N° 297, p. 136.
1450. _____. "José María Vargas. *El orden sobre el caos*", N° 297, p. 136.
1451. _____. "Luis Vargas. *La idea de ciencia en Marx*", N° 297, pp. 136-137.
1452. _____. "Daniel Zovatto G. *Los Estados de excepción y los derechos humanos en la América Latina*", N° 297, p. 137.
1453. _____. "Domingo F. Maza Zavala. *Petróleo, liberalismo y nacionalismo*", N° 297, pp. 137-138.
1454. _____. "Ramón M. Jáuregui Olazábal. *Vida y obra de Don Simón Rodríguez*", N° 297, p. 138.
1455. _____. "Turgot. *Reflexiones acerca de la formación y distribución de la riqueza*", N° 297, p. 139.
1456. _____. "Eleonora Gabaldón. *Igualdad Patricia*", N° 303, PP. 161-163.
1457. _____. "Ángel J. Cappelletti. *Nota Bibliográfica*", N° 313, pp. 199-200.
1458. _____. "Inés Quintero/ Elías Pino Iturrieta. *Pensamiento liberal y conservador*", N° 314, pp. 145-147.
1459. _____. "Varios. *El positivismo venezolano: estudios recientes*", N° 315, pp. 184-186.
1460. _____. "Catalina Banko. *Federalismo y centralismo en nuestro siglo XIX*", N° 315, pp. 187-190.
1461. _____. "Juan José Martín Frechilla. *Publicaciones de la universidad central de Venezuela*", N° 315, pp. 190-192.
1462. _____. "Varios. *Bibliográficas*", N° 316, pp. 211-212.
1463. _____. "Varios. *Bibliográficas*", N° 316, pp. 212-213.
1464. _____. "Varios. *Bibliográficas*", N° 316, pp. 213-214.
1465. _____. "William Sullivan y Brian Mc Beth. *William Sullivan y Brian Mc Beth. Historia documental de los ferrocarriles en Venezuela 1835-1935*", N° 317, pp. 239-240.
1466. _____. "Elías Pino Iturrieta. *Fueros, Civilización y*

- Ciudadanía*”, N° 335, pp. 129-131.
1467. S. M. “Francisco Cañizales. *Eponomía Larense*”, N° 274, pp. 503-504.
1468. _____. “Elisa Lerner. *Carriel Numero cinco*”, N° 274, p. 504.
1469. _____. “Juan Carlos Santaella. *Reescrituras*”, N° 274, p. 505.
1470. _____. “Juan Liscano. *Lecturas de poetas y poesía*”, N° 274, pp. 505-507.
1471. _____. “Ramón Escovar Salom. *Cuaderno de prueba y error*”, N° 274, pp. 507-508.
1472. _____. “Carlos Murciano. *De letras venezolanas*”, N° 274, pp. 508-509.
1473. _____. “Mario Briceño Perozo. *‘frases que han hecho historia en Venezuela’*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1985, 247 p. (Col. *El Libro Menor*, 87).”, N° 275, p. 831.
1474. SALAZAR QUIJADA, Adolfo. “Ildefonso Leal. *Leal, Ildefonso. El Libro Parroquial más antiguo de los Teques. 1777-1802. Libro Primero de Matrimonios y de Gobierno de la Iglesia San Felipe Neri, Ediciones de la Alcaldía del Municipio Guaicaipuro y la Oficina del Cronista. Impreso en Italgráfica, 290 pp. Los Teques, 1994.*”, N° 315, pp. 181-182.
1475. _____. “James Biggs. *Biggs, James. Historia del intento de Don Francisco de Miranda para efectuar una revolución en Sur América. (Edición conmemorativa del 180 aniversario de la muerte de Don Francisco de Miranda). Ediciones de la Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos N° 58, Colección Ambrosio Plaza N° 6, Los Teques, 1996, 252 pp.*”, N° 315, pp. 183-184.
1476. SALCEDO BASTARDO, J. L. “J. L. Salcedo Bastardo. *Bolívar y África*”, N° 309, pp. 176-177.
1477. SALVI, Adolfo. “Numa Quevedo. *Sucre, Imperecedera figura histórica*”, N° 234, pp. 375-376.
1478. _____. “Alfonso Rumazo González. *Simón Rodríguez, en nuevo ensayo biográfico*”, N° 236, pp. 794-796.

1479. SANABRIA, Alberto. "Diego Córdoba. *Vida Del Mariscal Sucre.- Por Diego Córdoba.- Editorial América Nueva.- México, D. F.- 1959*", N° 168, pp. 550-551.
1480. _____. "Carlos Felice Cardot. *Carlos Felice Cardot, La Iglesia y el Estado en la Primera República. Ediciones Guadarrama. Madrid.*", N° 185, p. 147.
1481. SANCHEZ, M. S. "Carlos Urdaneta Carrillo. *Incunables venezolanos. Sobre algunos impresos de los primeros años de la República*", N° 83, pp. 254-263.
1482. SANCHEZ ESPEJO, Carlos. "Vicente Dávila. *VICENTE DAVILA, Próceres Merideños. 2ª edición*", N° 211, pp. 472-473.
1483. SANZ, Carlos. "*Apoteosis-Bibliográfica. 1972. Año Internacional del Libro*", N° 224, pp. 700-702.
1484. SANZ, Victor. "Michelet. *Francisco Miranda en las páginas de Michelet*", N° 233, pp. 196-203.
1485. SANZ RUIZ DE LA PEÑA, N. "Varios. *La historia en América-un esfuerzo gigante*", N° 179, pp. 460-462.
1486. SECO SERRANO, Carlos. "Juan Manzano Manzano. *Colón y su secreto. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1976. Página 744*", N° 237, pp. 153-155.
1487. SEIJAS, Héctor. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *'elementos historiales del San Cristóbal colonial. El proceso formativo'. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela N° 192. Caracas, 1987.*", N° 288, pp. 194-196.
1488. SERPA, Felipe. "s. a. *Bolívar en Boyacá*", N° 123, pp. 242-244.
1489. SILVA ÁLVAREZ, Alberto. "Ricardo Archila. *En torno a la última obra de Ricardo Archila*", N° 177, pp. 134-137.
1490. _____. "Ricardo Archila. *Las obras completas del Dr. Luis Razetti tomo II 'divulgación'- Caracas 1962*", N° 179, pp. 458-459.
1491. _____. "Alberto Sanabria. *Al margen de una obra nativista*", N° 190, pp. 302-303.
1492. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *Libros navideños de Tomás Polanco Alcántara*", N° 289, p. 141.

1493. SILVA, Adolfo. "José Martí. *Venezuela en el amor de José Martí*", N° 241, pp. 211-213.
1494. SILVA, Ludovico. "Guillermo Morón. *Letra y Pólvara. Primer libro de fragmentos*", N° 248, pp. 944-945.
1495. SOSA LLANOS, Pedro Vicente. "Manuel García Pelayo. 'Reseña'", N° 313, pp. 190-193.
1496. SPENCE ROBERTSON, William. "Los Perdidos Archivos de Miranda", N° 38, pp. 140-143.
1497. STOLK, Gloria. "Numa Quevedo. *Sobre Sucre y la Cultura*", N° 232, pp. 859-860.
1498. _____. "Armando Rojas. *Los creadores de la diplomacia venezolana*", N° 240, pp. 797-799.
1499. SUBERO, Jesús Manuel. "Jesús Manuel Subero. *El tema Margariteño en la Bibliografía venezolana (1972-1992)*", N° 308, pp. 189-201.
1500. TABLANTE GARRIDO, P. N. "Ramón Darío Suárez. *Mandatarios de merida, nomina y cronologia*", N° 225, pp. 139-142.
1501. _____. "Varios. *Serie opúsculos del comité de orígenes de la emancipación de la comisión de historia del instituto panamericano de geografía e historia*", N° 240, pp. 816-817.
1502. _____. "Varios. *Instituto Panamericano de Geografía e Historia.-Comisión de Historia.-Comité Orígenes de la Emancipación.-Serie Opúsculos Números 1-19*", N° 243, pp. 646-647.
1503. _____. "Mario Briceño Perozo. *Historia del estado Trujillo*", N° 272, pp. 1119-1121.
1504. TANZI, Héctor José. "Guillermo Morón. *Historia contemporánea de América latina. Equinoccio. Ediciones de la Universidad Simón Bolívar. Caracas, 1975, 235 ps.*", N° 237, pp. 164-165.
1505. _____. "Santiago Gerardo Suárez. 'Fortificación y defensa', libro de Santiago Gerardo Suárez", N° 247, pp. 758-759.
1506. _____. "Varios autores. *Memoria del Tercer Congreso venezolano de Historia (Academia Nacional de la Historia), 3 ts. Caracas, 1979*", N° 248, pp. 927-931.
1507. 1542. TAVERA-ACOSTA, B. "Varios. *Pictografías históricas*", N° 4, pp. 309-314.

1508. TELLECHEA IDIGORAS, José Ignacio. "Mario Briceño Perozo. *Magisterio y Ejemplo de un Vasco del Siglo XVIII*", N° 194, pp. 309-310.
1509. TORO, Álvaro. "Carole Leal Curiel. *El extraño caso de 'El discurso de la fidelidad' (Una crítica bibliográfica)*", N° 296, pp. 162-167.
1510. TORREALBA LOSSI, Mario. "Armando Rojas. *Bolívar, paradigma de Armando Rojas*", N° 301, pp. 121-122.
1511. TOSTA, Virgilio. "Adolfo Blonval López. *En torno a un discurso sobre Historia barinesa*", N° 247, pp. 740-746.
1512. TOVAR, Antonio. "José Manuel Castañón. *Libros que nos enriquecen*", N° 250, pp. 456-457.
1513. TOVAR, Ramón A. "Virgilio Tosta. *Virgilio Tosta y la identificación de un pueblo*", N° 232, pp. 851-855.
1514. TOVAR LOPEZ, Ramón. "Varios autores. *Arqueología de Caracas del Dr. Mario Sanoja Obediente, Dra. Iraida Vargas Arenas, Gabriela Alvarado y Milene Montilla*", N° 328, pp. 182-186.
1515. _____. "Oruno D. Lara. *Breve Historia del Caribe*", N° 330, pp. 185-187.
1516. TRUJILLO, Manuel. "Ildefonso Leal. *Hay una nueva forma de recontar la Historia*", N° 279, pp. 843-844.
1517. UNCEÍN TAMAYO, Luis Alberto. "Christian Oldenburg. *Fundar y poblar (Lectura de Documentos)*", N° 197, pp. 134-135.
1518. _____. "Etiemble. *Jesuitas en China*", N° 197, p. 136.
1519. _____. "Oviedo y Baños. *Oviedo y Baños y Piña Ludueña*", N° 199, pp. 503-504.
1520. _____. "Demetrio Ramos Pérez. *Estudio de historia venezolana. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Vol. N° 126. 821 ps. Caracas, 1976*", N° 238, pp. 380-382.
1521. _____. "Humbert Jules. *Los orígenes venezolanos. Ensayo sobre la colonización española en Venezuela. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Vol. N° 127. Talleres Italgráfica. XLI-*

306. Caracas, 1976", N° 238, pp. 382-384.
1522. _____. "Edgar Gabaldón Márquez. *El Coloniaje. La formación societaria peculiar de nuestro Continente.- Edgar Gabaldón Márquez.- Serie de Estudios, Monografías y Ensayos. Vol. I, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Talleres de Italgráfica, 526 ps. Caracas, 1976*", N° 238, pp. 385-388.
1523. _____. "Academia Nacional de la Historia. *Juicios de Residencia en la Provincia de Venezuela. I 'Los Welser'.- Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Vol. 130, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1977. 592 págs.*", N° 241, pp. 213-214.
1524. _____. "Alfonso F. González González. *El oriente venezolano a mediados del siglo XVIII, a través de la visita del gobernador Diguja. Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Vol. 129, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1977. 244 ps. Con ilustraciones*", N° 241, p. 214.
1525. _____. "Golda Meir. *Mi life. New York. Deli Publishing Co. Inc. 1977, 459 ps.*", N° 241, pp. 215-216.
1526. _____. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *Materiales para la Historia Provincial de Aragua. Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Vol. 128, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1977. 417 p. con 1 croquis*", N° 245, pp. 199-200.
1527. _____. "Santiago Gerardo Suárez. *Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Vol. 131, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1978, LXXVIII-510 p.*", N° 245, pp. 200-201.
1528. _____. "s. a. 'Bloques' *Pequeña historia de una gran revista*", N° 246, pp. 482-485.
1529. _____. "Ildefonso Leal. *Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial, 1633-1767.- Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1978, N°s 132-133.- Tomo I: CXLVIII.-40 ps.- Tomo II: XIII.-517 ps.*", N° 249, pp. 173-178.
1530. _____. "José del Rey Fajardo. *La pedagogía jesuítica en la Venezuela hispánica, S. J.- Biblioteca de la América Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de*

- Venezuela, Vol. 138. 785 p. Italgáfica S.R.L. Caracas, 1979.”, N° 253, pp. 209-210.
1531. _____. “Josephine A. Pelkey. As I remember.-Josephine A. Pelkey.-s/l. s/e. s/f. 157 p.”, N° 253, pp. 210-212.
1532. _____. “Luis Llorens Torres. Obras Completas. Tomo I. Luis Llorens Torres.-San Juan de Puerto Rico. Instituto de cultura Puertorriqueña. Editorial Libros de México, S. A., 1973. CXXXII-516 p. con reproducciones.” N° 253, pp. 212-217.
1533. _____. “J. A. Lower. ‘Canadá. An outline History’”, N° 255, pp. 744-745.
1534. _____. “Kenneth Mcnaught. ‘The Pelican History of Canadá’”, N° 255, p. 746.
1535. _____. “Jesús Varela Marcos. ‘Las salinas de Araya y el origen de la Armada de Barlovento’ ”, N° 256, pp. 1046-1052.
1536. _____. “Juan Pérez de Tolosa y Juan de Villegas. Juicios de Residencia en la Provincia de Venezuela.-Tomo II: Juan Pérez de Tolosa y Juan de Villegas”, N° 257, pp. 240-242.
1537. _____. “Herman Garmendia. ‘Cuando el conquistador Juan Villegas’”, N° 257, pp. 243-251.
1538. _____. “Barbara W. Tuchman. ‘A distant mirror. The Calamitous 14th Century’”, N° 258, pp. 517-522.
1539. _____. “Ferenz Fedor. ‘The birth of yankee doodle’”, N° 258, pp. 523-524.
1540. _____. “Antonio Rodríguez de León Pinelo. ‘Tratado de confirmaciones reales’”, N° 258, pp. 524-526.
1541. _____. “María Consuelo Cal Martínez. ‘La defensa de la integridad territorial de Guayana en tiempos d Carlos III’”, N° 259, pp. 789-790.
1542. _____. “Antonio Vázquez de Espinosa. ‘Enorme mortandad de peces en nuestro siglo XVII’”, N° 259, pp. 803-804.
1543. _____. “Lubio Cardozo. ‘Historia de los estudios bibliográficos humanísticos hispanoamericanos’”, N° 265, p. 216.
1544. _____. “Manuel Pérez Vila. ‘Para la historia de la comunicación social’”, N° 265, pp. 217-218.

1545. _____. “s.a. ‘Las llaves de las Indias’”, N° 272, pp. 1131-1139.
1546. URBAN, Vit. “Varios. Simón Bolívar, nuestro contemporáneo”, N° 270, pp. 566-567.
1547. URBANI P., Franco. “Girolamo Benzoni. Ediciones de la Historia del Mondo Nuovo Di M. Girolamo Benzoni”, N° 265, pp. 182-186.
1548. _____. “Eduardo Röhl. Bibliografía del Doctor Eduardo Röhl (1891-1959)”, N° 269, pp. 216-232.
1549. _____. “Vicente Marcano. Bibliografía de Vicente Marcano (1848-1891)”, N° 299, pp. 196-207.
1550. URDANETA BRASCHI, Ezequiel. “Ezequiel Urdaneta. Un centenario digno de ejemplo y encomio”, N° 269, pp. 255-257.
1551. URDANETA, Ramón. “Armando Rojas. Goethe en Venezuela”, N° 338, pp. 185-186.
1552. URQUIJO, José María Mariluz. “Santiago Gerardo Suárez. ‘Las Reales Audiencias Indianas.-Fuentes y Bibliografía’.-Santiago Gerardo Suarez.-Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1989, 519 p.”, N° 297, pp. 139-141.
1553. URRUTIA, Francisco José. “Harold A. Bierk. Vida pública de don Pedro Gual”, N° 119, pp. 251-257.
1554. USLAR PIETRI, Arturo. “Tomás Polanco Alcántara. Gómez en la Historia”, N° 298, pp. 118-119.
1555. VALCÁRCEL, Carlos Daniel. “Juan José Vega. Un libro peruanista”, N° 240, pp. 807-809.
1556. _____. “Varios autores. Serie venezolana de historia continental”, N° 291, p. 206.
1557. _____. “Varios autores. Histórica contribución integracionista”, N° 302, pp. 153-154.
1558. VANNINI, Marisa. “Alberto Filippi. Bolívar e Italia”, N° 282, pp. 543-544.
1559. _____. “Santos Rodolfo Cortés y Juan Vicente Arévalo. Crónica de Trazos lejanos”, N° 333, pp. 300-302.
1560. VARIOS. “Mons. Nicolás E. Navarro. Nota bibliográfica”, N° 74, pp. 163-164.
1561. VÁZQUEZ, Isaac. “Odilo Gómez. Fray Juan Ramos de

- Lora, obispo insigne y sembrador de cultura. Documentos inéditos sobre su vida y actividad al frente de la Diócesis de Mérida de Maracaibo (Edición del Ejecutivo del Estado Mérida auspiciada por el Ministerio de Justicia), Caracas 1972, páginas LXXXIX+385”, N° 231, pp. 614-615.*
1562. _____. “Odilo Gómez Parente. *Crónica de la provincia franciscana de Santa Cruz de la española y Caracas.-Torrubia José.- (Libro primero de la novena parte de la Crónica general de la orden franciscana). Serie Fuentes para a Historia Colonial de Venezuela, 108), Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1972, pp. 802”, N° 232, pp. 856-857.*
1563. _____. “Lino Gómez Canedo. *La provincia franciscana de santa cruz de Caracas. Cuerpo de documentos para su historia (1513-1837), Academy of American Franciscan History (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 121-123). Caracas, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1974-1975 3 volúmenes, pp. 417, 537, 602.”, N° 237, pp. 168-169.*
1564. VEGAS ROLANDO, Nicolás. “J. A. de Armas Chitty. *El mocho Hernández, papeles de su archivo. Edición de la Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Antropología e Historia, Universidad Central de Venezuela. Caracas, 1978, 328 pp.- 17.50 cmt.x24 cmt.”, N° 247, pp. 760-763.*
1565. _____. “Ramón J. Velásquez. *Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez. Ediciones Centauro, 482 págs. Contiene ilustraciones impresas, 20x15 cmts. Caracas, 1979.”, N° 253, pp. 217-223.*
1566. _____. “Mario Germán Romero. ‘*Las diabluras del Arcediano*’ (Vida del Padre Antonio José de Sucre)”, N° 257-258.
1567. _____. “José Mercedes Gómez. ‘*El Libertador y la independencia de la Provincia de Cumaná*’, N° 280, pp. 1115-1116.
1568. _____. “Mario Germán Romero. ‘*Notas de Historia Colombo- Venezolana*’”, N° 281, pp. 249-250.
1569. _____. “José Antonio de Armas Chitty. ‘*Vida del General Carlos Soubllette (1789-1879). Comisión Nacional para el bicentenario del General en Jefe Carlos Soubllette. Academia Nacional de la Historia*’”, N° 309, pp. 181-183.

1570. _____. "Rafael Armas Alfonso. *Relatos de la antigua provincia de Anzoátegui*", N° 313, pp. 200-202.
1571. VELÁSQUEZ B., Gustavo Luis. "Tomás Polanco Alcántara. *Juan Vicente*", N° 298, pp. 125-126.
1572. VENEGAS FILARDO, Pascual. "Oscar Sambrano Urdaneta. *UN INDICE GENERAL*", N° 196, p. 590.
1573. _____. "Carlos Felice Cardot. *Venezolanos de Ayer y de Hoy. Ministerio de Educación. Dirección General. Departamento de Publicaciones. Caracas, 1971*", N° 213, pp. 136-137.
1574. _____. "Alberto Silva Alvarez. *Pablo Costa Ortiz, un mago del bisturí*", N° 215, pp. 525-526.
1575. _____. "Hermann Garmendia. *Mocedades de Páez, nacimiento de un carisma. 185 pp. Ediciones de la Contraloría General de la República, Caracas, 1971*", N° 217, pp. 165-166.
1576. _____. "Numa Quevedo. *Sucre y la cultura.- 199 páginas. Artegrafía C. A., Caracas, 1975.*", N° 231, pp. 621-622.
1577. _____. "Federico Brito Figueroa. *Tiempo de Ezequiel Zamora.- Segunda edición, 529 páginas. Ediciones Centeno, Caracas, 1975.*", N° 231, pp. 622-624.
1578. _____. "Guillermo Morón. *Historia contemporánea de América latina.- 232 p. 17x12, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar. Caracas, 1975*", N° 233, pp. 194-195.
1579. _____. "Armando Rojas. *Bolívar y Santa Cruz.- Oficina Central de Información, Caracas, 1976. 189 p. 23x15 cm.*", N° 235, p. 579.
1580. _____. "Guillermo Morón. *Sobre la justicia y otras tonterías.- 233 p. 18x12 cms. Editorial Roble Caracas, 1976*", N° 237, p. 163.
1581. _____. "Gabriel Trompiz. *Bolívar auténtico y actual.- Edición del Banco de Venezuela. 235 ps. 22x15,50 cm. Caracas, 1977*", N° 238, pp. 384-385.
1582. _____. "Ermila Troconis de Veracoechea.

- Historia de el Tocuyo colonial*", N° 239, pp. 592-594.
1583. _____. "Blas Bruni Celli. *Actas de punto y actas de oración.- Avila Arte Impresores. 473 ps. 22x16,50 cm. Caracas, 1977*", N° 239, pp. 597-598.
1584. _____. "Alberto Silva Álvarez. *Bibliografía médica venezolana, 1968-1970.- Ediciones del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. 514 ps. 23x15,50 cm. Caracas, 1977*", N° 239, pp. 598-599.
1585. _____. "Guillermo Morón. *Ensayo.- Libro de Ephorus.-221 p. 18.50x12.50 cm. Edesa, Caracas, 1977*", N° 241, pp. 196-197.
1586. _____. "Guillermo Morón. *Historia de la Provincia de Venezuela.- Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas, 1977, 390 págs.*", N° 243, pp. 643-644.
1587. _____. "Santiago Gerardo Suárez. *La artillería y las artillerías.-Italgráfica, Caracas, 1978. 77 págs.*". N° 243, pp. 651-652.
1588. _____. "Carlos Felice Cardot. *Páginas biográficas y críticas.- 251 p. 16x22.50. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Serie Estudios, Monografías y Ensayos, 2, Caracas, 1978*", N° 245, p. 189.
1589. _____. "Santiago Gerardo Suárez. *Catálogo 1958-1978.- (Recopilación y catalogación por).- 'Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela'. Presentación por Guillermo Morón. 189 p. 16x22x50. Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1978*", N° 245, p. 190.
1590. _____. "Mario Briceño Perozo. *Don Juan de Trujillo.- Biblioteca Venezolana Ediviagros, Caracas, 1978. 341 págs. 16x22.50*", N° 246, pp. 478-479.
1591. _____. "Armando Rojas. *Historia de las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos. I, 1810-1899.- 399 p. 15.50x23cm. Ediciones de la Presidencia de la República. Caracas, 1979*", N° 248, pp. 945-946.
1592. _____. "Armando Rojas. *'El Quijotismo de Bolívar' Nuevo libro del académico.*", N° 251, p. 707.
1593. _____. "Lucas Guillermo Castillo Lara. *Una tierra llamada Guaicaipuro. 249*

- p. 15x20 cm.-Colección Cecilio Acosta. Biblioteca de Autores y temas Mirandinos, 1.-Caracas, 1980.", N° 253, pp. 208-209.
1594. _____. "Ricardo Archila. *Obras completas VII: Epistolario, Discursos y Polémicas*.-Luis Razetti.-Liminar de J. L. Salcedo Bastardo.-367 p. 15,50x23 cm. Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, 1979.", N° 253, p. 226.
1595. _____. "Rafael Armando Rojas. *Dos notas críticas sobre 'Bolívar diplomático'*", N° 267, pp. 626-628.
1596. _____. "Marco A. Osorio Jiménez. *La Guayana Esequiva*", N° 269, pp. 233-234.
1597. _____. "Tomás Polanco Alcántara. *'Historia de Caracas'.*- Gobernación del Distrito Federal. Ediciones de la Comisión del Bicentenario del Libertador. Caracas, 1983. 134 p. 15,50 x 23 cm.", N° 271, p. 825.
1598. _____. "Carlos Felice Cardot. *'Tiempo y presencia de Bolívar en Lara'.*-Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.-Colección Estudios, Monografías y Ensayos, N° 49. Italgráfica. Caracas, 1984. 165 p. 16 x 22,50 cm.", N° 271, p. 826.
1599. _____. "Alberto Silva Álvarez. *'Situación medico-sanitaria de Venezuela durante la época del libertador'.*-Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.- Colección Estudios, Monografías y Ensayos, N° 60. Italgráfica. Caracas, 1985. 276 p. 15,50 x 22,50 cm.", N° 271, pp. 826-827.
1600. _____. "Graziano Gasparini. *'Las fortificaciones del periodo hispánico en Venezuela'.*- Prólogo del doctor Juan Manuel Zapatero. Ernesto Armitano, Editor. Caracas, 1985. 332 p. 23 x 27 cm.", N° 271, pp. 827-828.
1601. _____. "Armando Rojas. *El escritor y la sociedad y otras meditaciones*", N° 277, pp. 228-229.
1602. _____. "Tulio Arends. *La República de las floridas, 1817-1818*", N° 278, pp. 559-560.
1603. _____. "Miguel A. Martínez G. *'Aspectos económicos de la época de Bolívar'.* Tomo I, *La Colonia (1776-1810)*. Miguel A. Martínez G.-Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1988. Estudios, Monografías y Ensayos, 105 y 106. 442 y 333 p. 15,80 x 22,50 cm. c/u.", N° 284, pp. 1239-1240.

1604. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *¿Ha leído usted?*”, N° 298, pp. 120-121.
1605. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *¿Ha leído usted?*”, N° 309, pp.168-169.
1606. _____. “Tomás Polanco Alcántara. *¿Ha leído usted?*”, N° 321, pp. 136-137.
1607. VERACOECHEA, Ermila de. “Galeotto Cey. *Nota para el Boletín de la Academia Nacional de la Historia*”, N° 311, pp. 183-184.
1608. VERNA, Paul. “Alfredo Boulton. *Retrato de Bolívar pintado en haití.- Estudio.- Caracas, 1959.*”, N° 168, pp. 556-559.
1609. VILA, Pablo. “Juan de Castellanos. *La destrucción de nueva cádiz ¿terremoto o huracán? Del cronista Juan de Castellanos*”, N° 123, pp. 213-219.
1610. VILLALBA VILLALBA, Luis. “Héctor Parra Márquez. *Historia del colegio de abogados de caracas*”, N° 225, pp. 129-130.
1611. _____. “Numa Quevedo. *Sucre y la cultura*”, N° 229, pp. 167-169.
1612. VILLAPADIERNA, Isidoro de. “José Torrubia. *Crónica de la provincia franciscana de Santa Cruz de la española y Caracas.- Libro primero de la novela parte de la crónica general de la Orden Franciscana. Estudio preliminar y notas de Odilo Gómez Parente (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 108). Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1972, 22,5 cm., 803 páginas. (Bs. 30; \$ 7.25).*”, N° 231, pp. 613-614.
1613. _____. “Buenaventura de Carrocera. *Misión de los capuchinos en los llanos de Caracas.-I. Introducción y resumen histórico. Documentos (1657-1699). II. Documentos (1700-1750. III. Documentos (1750-1821). (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 111, 112, 113). Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1972. 22,5 cm., XLIII-654,[XI]-438,[XI]-504 páginas. (Bs. 30, 25, 30; dólar 7.25, 6.00, 7.25).*”, N° 231, pp. 620-621.
1614. VILLEGAS ZERLÍN, Solveig. “Ramón Díaz Sánchez. *Elementos históricos de un rincón de la Costa venezolana vistos a través de la novela Cumboto de*

Ramón Díaz Sánchez”, N° 339-340, pp. 149-153.

1615. WALDRON, Kathy. “Alí López Bohórquez. *Los ministros de la Audiencia de Caracas (1786-1810)*”, N° 278, pp. 565-566.

1616. WATTERS, María. “Pedro Grases. *Dos libros de Pedro Grases. El ‘Resumen de la historia de Venezuela’ de Andrés Bello. (Caracas: Tipografía Americana, 1946, págs. 220).*”, N° 124, pp. 354-355.

1617. YANES, Antonio R. “Hussey. *El monopolio del comercio español en Venezuela durante la colonia y un libro de un americano*”, N° 74, pp. 159-162.

1618. ZAMBRANO VELASCO, Marizol. “Tomás Polaco Alcántara. *Gómez de carne y hueso a pesar de la Historia*”, N° 298, pp. 134-135.

1619. ZORRAQUÍN BECÚ, Ricardo. “Alí López Bohórquez. *Los ministros de la Audiencia de Caracas (1786-1810)*”, N° 278, pp. 566-567.

Índice de materias

Agricultura: 1234.

Ambiente: 582.

Antropología: 285, 741, 1075.

Archivística: 203, 207, 323, 375, 377, 501, 531, 680, 720, 752, 755, 836, 1100, 1496.

Arqueología: 285, 749.

Arte: 160, 226, 304, 479, 585, 596, 628, 830, 837, 851, 852, 853, 854, 857, 859, 860, 862, 863, 864, 865, 867, 868, 869, 870, 875, 911, 939, 963, 964, 1102, 1111, 1607.

Arte culinario: 792.

Bibliografía: 206, 215, 238, 244, 446, 512, 531, 536, 593, 635, 646, 658, 665, 1013, 1022, 1037, 1082, 1461, 1512, 1543, 1621.

Biografía: 25, 34, 45, 74, 83, 150, 152, 175, 182, 208, 209, 210, 214, 224, 235, 242, 250, 260, 284, 285, 291, 293, 295, 310, 314, 326, 328, 329, 330, 338, 374, 446, 463, 472, 484, 499, 519, 522, 532, 538, 540, 569, 571, 574, 575, 576, 579, 600, 601, 617, 619, 621, 624, 631, 641, 649, 653, 655, 656, 658, 662, 667, 671, 672, 673, 674, 680, 683, 684, 685, 710, 713, 714, 717, 724, 729, 770, 773, 775, 776, 783, 789, 794, 808, 818, 832, 839, 849, 888, 894, 924, 929, 931, 939, 961, 965, 976, 977, 981, 982, 993, 1011, 1016, 1017, 1022, 1025, 1034, 1088, 1121, 1127, 1139, 1173, 1198, 1243, 1319, 1467, 1479, 1525, 1537, 1564, 1565, 1566, 1569, 1574, 1575, 1576, 1577, 1581, 1588, 1590, 1605, 1606.

Botánica: 749

Capitalismo: 750, 1122.

Cartografía: 289, 325, 1101, 1559.

Centralismo: 1460.

Ciencia y tecnología: 222, 761, 807.

Ciudadanía: 1466.

Colección documental: 40, 132, 452, 453, 630, 979, 1523.

Colonia: 146, 200, 202, 204, 205, 271, 286, 349, 520, 546, 571, 640, 769, 878, 886, 910, 911, 912, 942, 1015, 1029, 1466, 1487, 1517, 1521, 1526, 1529, 1530, 1545, 1582, 1588, 1603.

Coloniaje: 942, 1522.

Congresos: 81, 86,

Conquista: 1031, 1555

Crecimiento demográfico: 1

Crónica: 202, 281, 306, 336, 385, 386, 606, 786, 812, 831, 927, 941, 1179, 1519, 1608.

Cultura: 238, 581, 614, 626, 809, 963, 985 1205, 1463, 1588.

Democracia: 646, 811, 1184, 1217, 1463.

Deporte: 803, 813

Descubrimiento: 516, 677, 718, 733, 744, 759, 768, 818, 822, 1485, 1486.

Dictaduras: 542, 1280.

Diplomacia: 331, 339, 541, 952, 966, 1112, 1131, 1498, 1590, 1595.

Economía: 257, 271, 571, 662, 721, 725, 745, 753, 764, 778, 782, 806, 920, 954, 1009, 1024, 1116, 1127, 1172, 1197, 1465, 1535, 1603.

Educación: 270, 271, 297, 340, 473, 527, 562, 567, 572, 674, 748, 833, 880, 895, 880, 959, 968, 984, 1072, 1242, 1251.

Emancipación: 249, 320, 1077.

Esclavitud: 827.

Estatuaria: 879.

Etnohistoria: 236, 749.

Federalismo: 1460.

Ferroviario: 276, 1465.

Filatelia: 960, 962.

Filosofía de la Historia: 725, 1134, 1457, 1459.

Folklore: 319, 788, 835, 1075.

Fundaciones: 131, 294, 1103.

Genealogía: 890

Geografía: 258, 268, 269, 271, 274, 276, 280, 281, 288, 362, 1116, 1193, 1596, 1222, 1502.

Geohistoria: 268, 269, 271, 272, 274, 288, 290, 1233.

Golpismo: 801.

Gomecismo: 312, 451, 482, 545, 623, 651, 652, 666, 668, 849, 1013, 1084, 1471, 1554, 1571, 1618.

Hemerografía: 465, 524, 666, 985, 1116, 1117, 1206, 1528.

Heráldica: 945.

Historia: 196, 240, 341, 500, 559, 725, 743, 748, 874, 921, 1036, 1064, 1116, 1117, 1132, 1194, 1206, 1216, 1236, 1462, 1502, 1516, 1539.

Historia Bolivariana: 14, 62, 68, 76, 88, 95, 129, 133, 148, 152, 159, 165, 167, 182, 193, 225, 232, 248, 266, 300, 309, 350, 367, 376, 480, 492, 502, 503, 504, 505, 506, 508, 509, 511, 879, 880, 881, 893, 932, 973, 974, 975, 1021, 1028, 1077, 1085, 1093, 1488.

Historia carcelaria: 727, 757.

Historia de Venezuela: 16, 176, 197, 204, 210, 222, 231, 275, 305, 306, 307, 323, 335, 337, 347, 349, 497, 520, 523, 534, 536, 537, 544, 545, 546, 557, 560, 562, 566, 577, 581, 598, 660, 623, 626, 646, 647, 658, 664, 666, 668, 669, 670, 676, 715, 720, 732, 735, 736, 737, 741, 742, 745, 747, 779, 780, 781, 788, 797, 805, 806, 829, 849, 878, 892, 913, 916, 917, 941, 956, 957, 967, 982, 1011, 1017, 1018, 1019, 1024, 1026, 1029, 1087, 1114, 1119, 1120, 1123, 1124, 1125, 1128, 1129, 1133, 1201, 1202, 1211, 1212, 1223, 1224, 1236, 1456, 1463, 1464, 1467, 1498, 1503, 1520, 1536, 1568, 1569, 1573, 1575, 1577, 1585, 1615.

Historia del cine: 632.

Historia de las ideas: 800, 1118, 1175, 1280, 1281.

Historia militar: 149, 387, 586, 731, 780, 801, 849, 1527, 1586, 1600.

Historia oral: 639.

Historia regional y local: 200, 205, 251, 272, 277, 278, 279, 324, 332, 348, 366, 452, 640, 739, 772, 798, 814, 838, 909, 970, 984, 986, 1010, 1467, 1487, 1526, 1570, 1582, 1590, 1593, 1597.

Historia social: 1128.

Historia Universal: 364.

Historiografía: 347, 362, 471, 557, 732, 898, 1123, 1135, 1138, 1175, 1462, 1521, 1569, 1592.

Ideología: 1137, 1128, 1231, 1243, 1458.

Imprenta: 335.

Independencia: 15, 25, 158, 174, 198, 332, 386, 387, 526, 560, 591, 597, 629, 640, 922, 957, 971, 977, 980, 1096, 1485, 1567, 1570.

Indigenismo: 711, 716, 759.

Inmigración: 919.

Integración: 544, 756, 1557.

Intelectualidad: 161, 275, 284, 285, 338, 354, 436, 474, 488, 535, 553, 563, 564, 565, 583, 602, 612, 615, 617, 630, 642, 643, 659, 660, 678, 685, 775, 907, 929, 952, 955, 959, 961, 963, 978, 1009, 1012, 1038, 1039, 1071, 1106, 1113, 1127, 1132, 1134, 1135, 1139, 1189, 1199, 1319, 1457, 1573, 1580, 1583, 1601, 1605.

Jurídico: 197, 584.

Latifundio: 1126.

Lingüística: 749.

Literatura: 27, 51, 61, 73, 144, 150, 151, 184, 187, 188, 189, 194, 254, 382, 489, 513, 528, 530, 539, 543, 550, 552, 570, 573, 590, 597, 613, 618, 622, 644, 645, 657, 664, 673, 674, 679, 682, 683, 719, 748, 760, 802, 831, 892, 953, 987, 999, 1000, 1002, 1003, 1018, 1136, 1212, 1240, 1468, 1472, 1573.

Medicina: 82, 171, 208, 386, 446, 463, 743, 758, 793, 807, 816, 1037, 1489, 1490, 1574, 1593, 1599, 1621.

Memorias: 77, 146, 169, 245, 498, 681, 1180.

Modernismo: 344, 361

Música: 314, 795, 854.

Numismática: 815, 893, 1028.

Paleografía: 213.

Pensamiento político: 734, 735, 771, 956, 1176, 1458, 1459.

Periodismo: 555.

Petróleo: 287, 1126, 1184, 1227.

Poblamiento: 571.

Poesía: 365, 475, 936, 938.

Política: 95, 305, 473, 482, 514, 532, 537, 540, 545, 577, 598, 625, 646, 647, 654, 666, 668, 727, 734, 745, 746, 751, 754, 774, 797, 805, 809, 820, 849, 957, 1020, 1116, 1119, 1120, 1121, 1124, 1125, 1128, 1133, 1174, 1176, 1185, 1204, 1207, 1235, 1236, 1237, 1463.

Política Exterior: 740, 1131.

Prehistoria: 781.

Prensa: 524, 564, 597, 643.

Problemas fronterizos: 717, 785, 804, 824, 1517, 1596.

Problemas historiográficos: 659.

Psicoanálisis: 773, 789.

Real Audiencia de Caracas: 435, 544, 629, 1552.

Relación Colombia-Venezuela: 276, 785, 824, 826, 1130, 1568.

Relación Iglesia-Estado: 533, 1480.

Religiosidad: 107, 112, 145, 146, 327, 328, 329, 333, 342, 738, 774, 821, 823, 878, 241, 940, 941, 981, 1137, 1181, 1480, 1538, 1562, 1563.

Relación Colombia/Venezuela: 370.

Revoluciones: 1229, 1241.

Simón Bolívar: 148, 149, 177, 209, 211, 224, 255, 270, 291, 350, 353, 457, 463, 496, 519, 527, 529, 551, 556, 561, 567, 574, 578, 580, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 595, 619, 620, 627, 640, 644, 650, 661, 663, 674, 675, 676, 748, 776, 787, 789, 802, 819, 879, 880, 883, 893, 900, 902, 932, 944, 953, 969, 971, 972, 973, 974, 975, 977, 979, 983, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 1014, 1021, 1030, 1099, 1175, 1510, 1546, 1554, 1558, 1581, 1592, 1595, 1598, 1599, 1603, 1607.

Sociedad civil: 670.

Sociología: 933, 1075.

Territorialidad: 1541.

Transporte: 276.

Urbanismo: 281, 286, 728.