

31 oktober 2019

Redogörelse

Inledning

När ramarna är någorlunda fria tenderar jag att vilja göra något, för mig, stort, nytt och häftigt. Det slutar ofta med ett, på ytan, fungerande resultat och ett helvetes kaos under motorhuven. Ett program av hemmasnickrade lösningar som förmodligen skulle vara en mardröm för en utomstående (ibland även mig själv) att utveckla vidare. Den här gången ska jag försöka göra något lagom. Något som jag själv förstår till hundra procent och som skulle vara lika lättförståeligt för en utomstående front-endare. Så det blir inte ett spel, inte ett animationsparadis utan en vanlig hemsida för en musikalisk duo. Målet är - förutom att siden i slutändan är tänkt att existera i www, underlätta förfrågningar för potentiella bokare och på så vis bidra till fler spelningar för bandet - att leverera en stilren och tydlig sida där de erbjuder tjänsterna framgår på ett attraktivt sätt. Det ska helt enkelt vara lätt för en potentiell kund att ta kontakt eller länka vidare. En viss optimeringen för sökmotorer ska givetvis också vara på plats. För att få in vanan ska jag jobba kontinuerligt via github.

Todo

- Definiera kontext, innehåll, layout och funktionalitet i större drag (utifrån spec-kraven).
- Bygga ett skelett med exempeldata.
- Efterforska kring relevanta bibliotek och ramverk.
- Finslipa funktionalitet, layout och säkerställa responsiv nivå.
- Tillsätta skarpt material.

- Utforska SEO.
- Utforska tillgänglighetsanpassning.

Detta med reservation för förändringar i ordningen.

Definition av kontext, innehåll, layout och funktionalitet

Innehåll och layout

Utifrån spec-kraven med topp-menyn, kontaktsida och formulär med js-validering tänker jag mig en sektion-upsdelad one page-sida. Länkarna i topp-menyn tar oss till respektive sektion, gärna via automatisk scroll. Topp-menyn blir förmodligen fixerad, men vi vill inte att den tar över på en liten skärm. Sektionerna jag ser framför mig är en kortare inledning/presentation, lyssningsexempel, en utförligare presentation, ett kontaktformulär och länkar till eventuella sociala medier. I takt med att skarpt material dyker upp får sidan utvecklas med ett bild- och videogalleri samt en feed-sektion som visar blogg- eller sociala medier-innehåll.

Markup- och stylingstandard

När jag började med webb var det bara att hoppa på det för länge sedan avgångna HTML5-tåget. Och trots att hemsidan inte kommer använda några avancerade HTML5-teknologier (video playback på sin höjd) finner jag standarden fördelaktig för kontexten. Allra främst av SEO-skäl, men fördelar som felhantering och multimedia-tags bidrar. Jag kommer givetvis undvika något hårdkodande för layouten, då hela CSS-trenden bygger på att dela upp markup-innehåll och styling. Då jag ännu inte provat på SCSS/SASS får vi nöja oss med CSS3, vilket kommer duga för den här

projektskalan. Jag är dock tacksam över att vi slipper dras med föregångarna eftersom vi bl.a. kommer vilja nyttja CSS3:s behändiga selectors och användbara properties.

Funktionalitet och dynamiska element

Förutom formulär-validering (i kontaktsektionen) har vi auto-scroll vid klick på länkar med intern destination. För den inledande presentationen skulle det även vara intressant att titta på någon slags carousel-slinga, antingen för bilder eller text-utdrag, alternativt en bakgrundsvideo. Om topp-menyn är fixerad kanske man vill göra något åt den på mindre skärmar, att den kollapsar. Möjligen kan den bli mer transparent när användaren tar sig nedåt på sidan. Om lyssningsexempel är något snyggare än en klickbar ljudfil finns även där lite funktionalitet att reda ut. Vad gäller det eventuella bildgalleriet och feeden så finns det mycket att titta på som är helt nytt för mig. Om det kommer landa i att det krävs nycklar för externa API:er vet jag ännu inte, men förhoppningsvis lär jag mig något nytt där också. I övrigt kan jag tänka mig att den stora utmaningen vad gäller funktionaliteten är att inte fastna i för avancerade idéer. Jag får nog vara beredd att lägga en del av de fixeringar som garanterat kommer dyka upp på hyllan och försöka hålla mig till prio-listan.

Skelett

Den 8 oktober 2019 påbörjade jag ett första skal för hemsidan. De nästkommande dagarna gjordes lite grundläggande layout samt ett formulär som vid submit åtminstone simulerar att ett meddelande skickats till bandet (data stannar hos klienten). I projektmappens README-fil finns en liten "dagbok" i listformat över vad som gjorts och när.

Relevanta bibliotek och ramverk

Efter ett redan påbörjat arbete fick jag reda på att både jQuery och Bootstrap är bannlysta för projektet, detta för att tilltvinga maximalt Vanilla-praktiserande. Bra grej, men lyckligtvis fick jag dispens i ärendet och nyttjar dessa bibliotek till viss grad. Där man kanske hade varit mer konsekvent och smakfull finner vi därför en mashup mellan jQuery och vanlig javascript på sina ställen. Försättningsvis begränsar jag dock användandet av jQuery i största möjliga mån och väljer att inte gå vidare med ytterligare extern funktionalitet. Detta avsnitt blir således inte längre än så här.

Slutgiltig funktionalitet och design

Auto-close navbar dropdown list

Själva kollapsen sköts av Bootstrap men ett klick var som helst utanför den nedfällda menyn triggar en kollaps i webbläsare med maxbredden 599px.

Auto-scroll

Till en början gjorde jag en brief efterforskning kring lämplig autoscroll-plugin (de 7 första hade med jQuery att göra) men beslutade mig ganska snabbt för att använda Element.prototype-metoden `scrollIntoView()`. Dess parametrar med hastighet och kurva räcker mer än väl i sammanhanget. Tråkigt nog var jag inte tillräckligt påläst kring kompatibiliteten och testade till en början endast via Chromes device-toggle. Så för tillfället fungerar det inte på iOS oberoende av webbläsare, utan besökaren kastas utan vidare till efterfrågad sektion. Om jag finner tid ska jag återkomma till detta.

Dynamic links

Ingen jättegrej, och dessutom inte jättefungerande i offline-läge, men sidans logga ska ta användaren, antingen till sidans topp, eller till landningssidans index.html. Detta beroende på var användaren befinner sig vid klick-ögonblicket. Ett antal andra länkar hamnar under samma villkorliga href-justering. På sina ställen är detta ganska osmakligt löst. På sidan för kontaktbegräffelse jQuery-wrappas exempelvis loggan i en ny <a>-tag. Kanske är detta ett tydligt exempel på den potentiella nackdelen med att så enkelt kunna manipulera DOM:en drastiskt. jQuery är oerhört bekvämt men det blir lätt många olika "DOM-states" att hålla reda på. Får eventuellt återkomma till detta.

Form validation

När användaren fyllt i alla obligatoriska uppgifter tar submit-knappen hen till en ny sida som bekräftar att meddelandet skickats. Då sidan ännu inte hostas i det fria håller vi oss ifrån server-actions och sparar istället data lokalt i sessionslagret.

Layout och responsivitet

Målgruppens enhetstyper är okända och det blir mer och mer vanligt att besöka webbplatser via telefonen, därmed har vi garderat oss för olika skärmstorlekar. Vi har en fixerad navbar som kollapsar på smalare skärmar, ett antal sektioner som, utöver rubrik och presentation, tillsammans utgör huvudinnehållet samt en footer med kontaktformulär. Eftersom alla jag känner för tillfället målar sina lägenhetsytor och hemsidor vita bestämde jag mig för att utgå från #222 (inte svart men mörkt) background och nära på vit color (något mjuk kontrast). Ytterligare nyansjustering kommer givetvis ske i takt med att skarpt bildmaterial dyker upp. Hittills i min studiekarriär har jag flexboxat alldeles för lite och har naturligtvis överdrivit metoden i

detta projekt. Hur som helst har jag fått sektionerna och dess innehåll att positionera sig på önskvärt sätt oberoende av browserbredd och kan därmed kalla hemsidan för tillräckligt responsiv. CSS-animationer träder i kraft vid interaktion på ett fåtal element men jag har försökt hålla det mesta stilla och cleant då bandets musik har en någorlunda finstämd vibe.

Skarpt material

Inväntas ännu.

SEO

Som självklar åtgärd har vi en titel- och en tydlig meta-tag med beskrivning. Vi har även en rimligt säljande h1:a (om än något inkapslad) i början av huvudinnehållet. Allt huvudsakligt innehåll är indelat i sektioner och befinner sig i sin main-tag. Detta hoppas vi ska förenkla Googles och andra sökmotorers indexering något. Effekten vi i så stor utsträckning som möjligt vill se är ökad publicitet och bokningar för bandet. För att skapa förutsättningarna för detta behöver vi skapa ytterligare förutsättningar. En omvänd liststruktur av förutsättningar och följder skulle kunna se ut så här:

- Potentiella besökare ser oss.
 - Hemsidan är sjösatt online.
 - Vi hamnar så högt som möjligt bland sökresultaten.
 - Vi underlättar för sökmotorer att indexera och ranka sidan högt.

- Vi har formulerat titel, beskrivning och rubriker på ett bra sätt. Vi har loggan synlig på samtliga sidor och positionerat h1:an högt. Viktig info är synlig och viktig text är i text- och inte bildformat.
- Eventuellt använder vi verktyg som Googles Keyword Planner Tool för att få hjälp med smarta keywords.
- Och det finns självklart en uppsjö av ytterligare strategier för att få google att ranka högre.
- Potentiella besökare besöker oss
 - Sidlänken med titel/slogan och utdrag i sökresultatet ger ett proffsigt och attraktivt intryck.
 - Vår titel och beskrivning är relevant för tjänsterna som erbjuds.
- Besökare flyr inte direkt
 - Sidan fungerar på ett tillfredställande sätt oberoende av besökarens enhetstyp.
 - Sidans innehåll lever upp till presentationen/utdraget i sökresultatet.

Tillgänglighetsanpassning

Enligt WCGA standarden 2.1 (<https://www.w3.org/WAI/WCAG21>) finns det en hel del saker att ta hänsyn när man vill göra hemsidan mer tillgänglig oberoende av funktionsvariation. I detta projekt djupdyker jag inte maximalt i saken men försöker beta av några elementära punkter som inte känns alltför far fetched.

- Det ska gå att navigera med endast tangentbordet. En del taggar, exempelvis nav-länkarna, byttes ut mot `<button>` för att besökaren ska kunna tabba sig igenom alla sidans klickbara element. Med största sannolikhet finns det en bättre standard för att uppnå samma sak som jag ska fundera kring framöver.
- Icke-textmaterial, såsom bilder, ska givetvis ha en alternativ text. Undantag är gjorda för bakgrundsbilder, dels för att de är bakgrundsattribut och inte självständiga element och dels för att de inte är tänkta att skildra något informativt avgörande.
- För att minska risken för krock med ett eventuellt uppläsningsprogram ska inga audio-element auto-spelas utan kontrolleras manuellt.

Accessibility-test

RESULTAT

Achecker (<https://achecker.ca/checker/index.php>) hade en åsikt om den, på bredare skärmar, osynliga toggle-knappen för navbaren och saknade dessutom ett par `<fieldset>` i formuläret.

WAVE (wave.webaim.org) upptäckte inga direkta fel men flaggade lite angående media-elementen:

"Audio content must be presented in a text format to be fully accessible to users who are deaf and hard of hearing. Video content with audio must have synchronized captions and a transcript. Audio-only content must have a transcript."

ÅTGÄRDER

- Toggle-knappen för navbaren existerar numera endast när den är tänkt att synas. Denna åtgärd känns helt klart överkill och jag tar för givet att ingen skulle göra så här egentligen.
- Kontaktformulär kompletterat med `fieldset`-taggar.
- Även om den slutgiltiga bakgrundsvideon också är tänkt att vara ljudlös känns det rimligt att vara explicit. Således bifogas ett custom tooltip som berättar detta.

- Det slutliga ljudmaterialet är tänkt att vara bandets egna inspelningar. Ett möjlighet vore att visa lyrics-captions när materialet spelas. Men detta har jag inte sett någon annanstans, och jag anser hur som helst att det går lite utanför projektets omfattning.

Trots grönt ljus på de enkla testen finns det givetvis mängder av andra andra åtgärder som skulle vara värda att utforska. Men för detta projekt, åtminstone i denna fas, stannar vi här.

Slutsats

Med någon veckas uppehåll här och där blev arbetsflödet inte så jämnt som jag hade hoppats, vilket commit-loggen på Github hintar om. Autoscroll för mobila enheter utan extern plugin hanns inte med denna gång, men får lämnas till vidare utveckling. En del kod skulle även må bra av att snyggas till. Något så basic som font-styling har utelämnats tillsvidare - turligt nog medvetet. I övrigt känns resultatets omfattning rimlig utifrån förväntningarna. Spec-kraven har uppfyllts, sidan fungerar, budskapet framgår, elementära standarder har följts (någorlunda) och vi har ingen avancerad funktionalitet som är alltför svår att sätta sig in i - med reservation för hjärnsläpp.