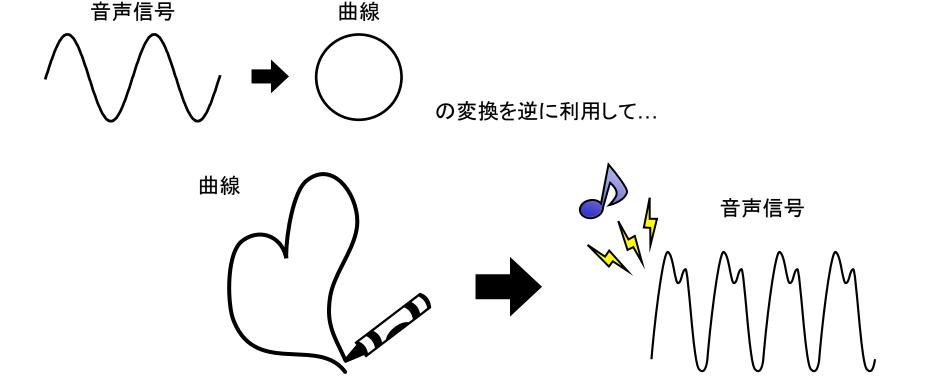
C02

閉曲線図形の特性に基づいた音色生成の一手法 岩淵 勇樹 秋田 純一 北川 章夫





「解析信号」をインタフェースとして

音色を「描く」方法を提案