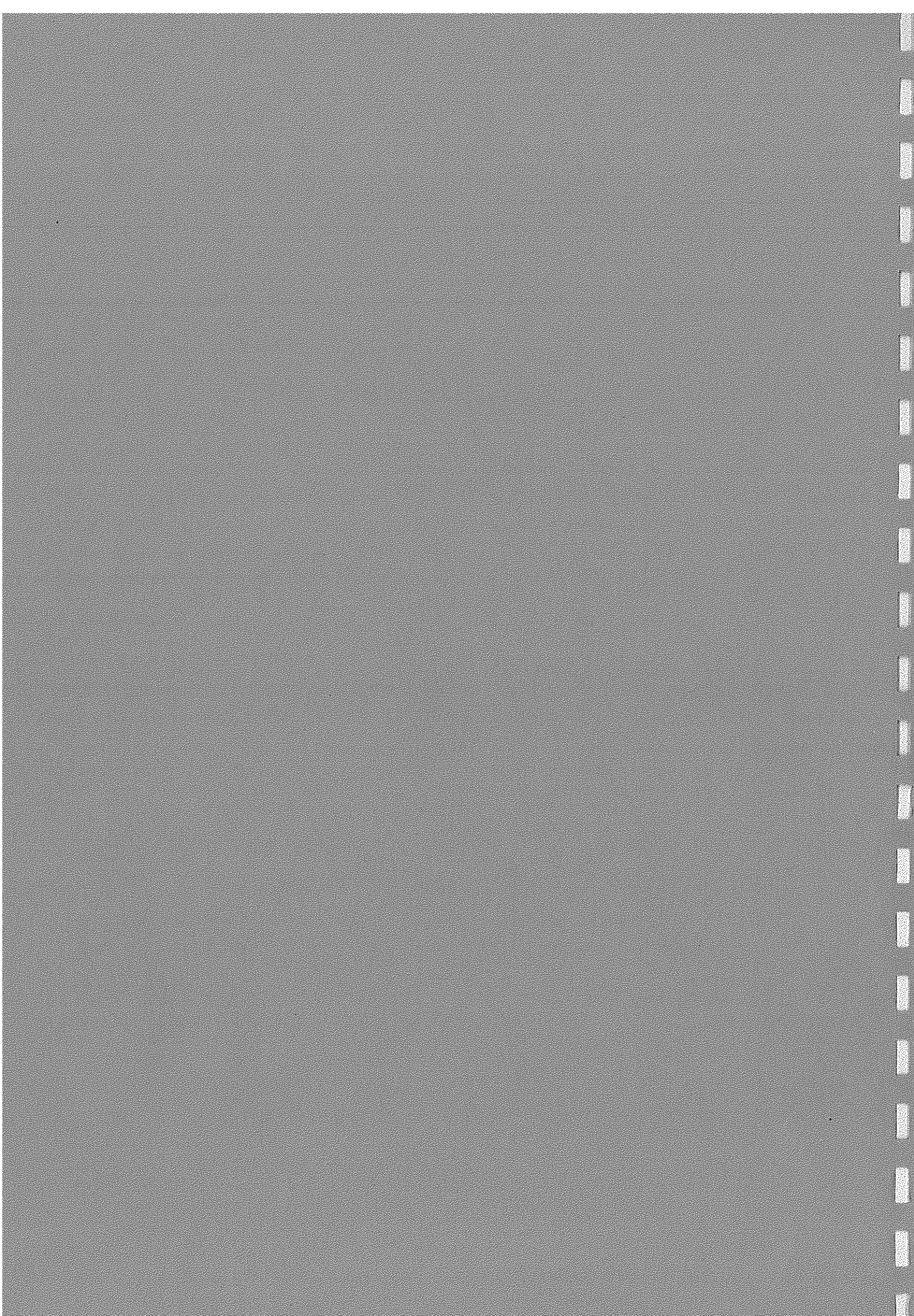


Hraje a zpívá **BUVOL**

3



gajda Rinda Kopa
Kraťáček



OBSAH

1. Šlapej dál
2. Ohrada
3. Tak už mi má holka mává
4. Plavci
5. Marína
6. Máma
7. Mexická svatba
8. Guadalcanal
9. Japonečka
10. Na Okoř
11. Není nutno
12. Nebeští jezdci
13. Rosa na kolejích
14. Pozdrav naposledy
15. Já odcházím
16. Rikatádo
17. Vlak v 0.05
18. Černé sombrero
19. Zlatokop Tom
20. Dům vycházejícího slunce
21. Bílej sníh
22. Intim spray
23. Lád'a Fous
24. Zlatokop Jim
25. Slepíčka
26. Tremp
27. Zrzavý Johny
28. Tři citrony
29. Krčma Santa Puelo
30. Rodné údolí
31. Tři kříže
32. Ovečka
33. Řeka hučí
34. Ho Ho Watanay
35. Já v poslední době
36. Před chajdou
37. Slavíci z Madridu
38. Sbohem láske
39. Qantanámo
40. Rum nám dej
41. Růže z Texasu
42. Divnej smích (Jack)
43. Jede cowboy
44. Seno a stáj
45. Krajina posedlá tmou
46. Jó třešně zralý
47. John Brown
48. Pampelišky
49. Tak se toulám
50. V Montgomery



1/.Hej,^Dnandej na sebe modrý džíný^{A7}
vlak houká v kopci je pomalejš^D
tak vstávej z tý udusaný hlíný,^{A7}
hej,tuláku,už je ráno,a tak oči otvírej^D

Ref:Šlapej dál a táhni ke všem čertům^{A7}
tohle je město proklátý^D
a šerif náš,ten nerozumí žertům^{A7}
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý^D

2/.Hej padej už dál,jak vede cesta
a koukej si chytit nákej,vlak
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka,tak začne řídit jako drak

Ref:

3/.Hej nandej na sebe modrý džíny
vlak houká v kopci je pomalejš
jed' dál,kám povedou tě šíny
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej

Ref:

OHRADA

1/.Ohrada se táhne krajem bůh ví kam
mě stádo už nechce dále jít
žízňím a lahvi jenom doušek mám,
nevím co zítra budu pít

Ref:Slunce žár k šílenství už mě dohání
čert aby vzal to zatracenou pláň
jeň vítr zná mé osamělé volání
(:zpívám si o stínu, který by byl jako dlaň:)
kolem oblaka prachu a já touhu jedinou mám: domů!
(:zpívám si o stínu, který by byl jako dlaň:)

2/.Ohrada se táhne krajem bůh ví kam
a cowboy si může jenom snít
proč v pláni na koni jezdit sem a tam
když vedrem nemůžeš ani klít

Ref:

TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ

1/.Posledních pár minut zbejvá jen^{Emi}
máš teplou dlaň a už se stmívá^D
těžký je říct, že se končí den^C
vlak poslední vagon mívá^{Emi}

Ref:^GTak už mi má holka mává
ve očích má slzy pálivý^F
život jde dál to se stává, já to vím^D
tak už mi má holka mává,
výpravčí zelenou dává^F
(:tak jed',jed',jed':) tak jed'^{Emi}

2/.Koleje jsou cejchem loučení
holka se ve vočích strádá
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu dává

Ref:

3/.Za zády zůstal mi pláč i smích
do tmy se vlak můj teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí

Ref:

PLAVCI

1/.Plavíme se spolu po řekách všem ženám pro radost,^{Ami}
at' stará nebo mladá,tak navždy ztratí zlost
my zpíváme si o dívkách a máme v rukách moc^{Ami}
že na kterou si sáhneme,ta nikdy nezná noc

2/.Jednou plavá nebo černá,to přece je nám fuk
každá nám říká,ty jseš moc prýma kluk
to říkají nám v Atlantě,pak v Coloredu zas
snad taky řeka Shenandoach uslyšela ten špás

3/.My na to jenom kýváme a zase jedem hned
abychom zase jinde spustily ten náš band
jenom jeden z naší klády se ženou šel na břeh
a dodnes smutně říká,že jsem vás neposlech

4/.Ted' mám už starost vo syna,jak vychovat ho mám
aby se z něho nestal člověk zralej pro flám
s tím práce je vám povídám,a v noci špatně spím,
bejt o tři roky mladší,tak víc se nežením

To je pro nás příklad správný jak sobě počínat
až při měsíčním stínu zeptá se : Máš mě rád?
až při měsíčním stínu,stínu,zeptá se:
Máš mě rád?

MARÍNA

1/. Když jsem jednou na Maríně převzal velení, pozor – pohov^{A2}
 jó převzal velení^D
 posádka i důstojníci byli jeleni, pozor – pohov^{A2}
 jó byli jeleni^D
 zhučela děla, koule z děla vyletěla^D
 paluba se chvěla, když rána dozněla^{A2}
 škodarány, která z děla nevyletěla, pozor – pohov^{A2}
 jó nevyletěla^D

Ref: Když jsem sloužil u Maríny, jen jednou jsem ztroskotál^G
 blesk urazil dva komíny a já klidně velel dál^{D7}
 kolem nás tájfun zuřil, moře bouřilo^G
 z posádky se jen kouřilo^{D7}
 když jsem sloužil u Maríny, bál se mně i admirál^G

2/. Jednou přišel na palubu reform Vosátka, pozor – pohov
 jó reform Vosátka
 začal na nás nadávat, že nejsme posádka, pozor – pohov
 že nejsme posádka
 paluba je hladká, kde se vzala, tu se vzala
 spadla na něj kladka a ta mu dodala
 na pohřeb jsme zavolali všechny posádky, pozor – pohov
 na počest Vosátky

3/. Ten, kdo zažil opravdovou bouři na moři, pozor – pohov
 jó bouři na moři
 toho nechte vypravovat, ten ať hovoří, pozor – pohov
 jó ten ať hovoří
 málokdo to snese, blesk do lodi když uhodí
 a ten kdo se třese, se na loď nehodí
 kdo se třese, ten se na loď nehodí, pozor – pohov
 jó vůbec nehodí

MÁMA

1/.Kdo tě nosil blízko srdce čekal na ten šťastnej den
 kdo tě povil do kolébky,kdo ti přines první sen
 noci probděl,když jsi plakal pral a žehlil,když jsi spinkal
 pro kohos byl vždycky poklad,o tebe se věčně bál
 máma,něžná máma,tvoje máma

2/.Kdo tě učil první krůčky,radoval se ze žvatlání
 nespustil tě nikdy z očí,od klekání do klekání
 kdo se vrátil s tebou zpátky,zavedl tě do pohádky
 nosil v sobě čarovnou moc,dával pusu na dobrou noc
 máma,něžná mama,tvoje máma

Ref:Snad každý na světě má svou mámu rád
 i když už má také děti,toulá se světlem snad
 mámo má mámo,dneska chci ti říct
 bez tebe bych milá mámo nedokázal nic
 i když člověk nikdy neví,co se bude dít
 milá mámo ty v mém srdci navždy budeš žít

3/.Kdo ti zašil každou díru a obvázal něžně ránu
 přivedl na správnou víru,čekal tě po prvním flámu
 ukázal ti všechno krásné,vysvětlil proč hvězda zhasné
 poznal,kde tě tlačí bota a připravil do života
 máma,něžná máma,tvoje máma

Ref:

MEXICKÁ SVATBA

1/.Když jsem jel nocí mexickou pampou^{D7}
měsíc mě svítil stříbrnou lámpou^G
nad hlavou měl jsem hvězdnaté nebe^C
myšlenky^{D7} moje byly u tebe^G

2/.Náhle jsem přijel k malému ranči
s údivem vidím,že se tam tančí
mexická svatba právě tam byla
a ty jsi ke mně byla tak milá

3/.Přišla jsi ke mně,sekyru v ruce
já ztratil hlavu,a s ní i ruce
od té doby pampou se toulám
na břehu řeky hlavu svou hledám

GUADALCANAL

1/. Vlny^{Ami}, moře bouří, větry^{Dmi} dují, lod'^{Ami} unáší v dál
američtí námořníci^{E7} plují na Guadalcanal^{Ami}
harmonika^{Dmi} tesknou píseň zpívá^{Ami} do prívitu hvězd^{E7}
jak ta píseň^{Dmi} zní mnohý^{Ami} z nich to ví, že se možná^{E7} nevrátí^{Ami, A}

Ref: Krásná Meredith^A, ty dobře^{C#mi} víš, kdo^D jel se^A bít
a plul^{Dmi} na křižníku^A na Guadalcanal^{E7}
krásná Meredith^A, až zas^{C#mi} budeš snít^D
nezapomeň^{Dmi} nikdy^A na Guadalcanal^{E7}
tam po palmami^A padl^{E7}, kdož^A měl tě tolik rád
krásná Meredith^A, přijd' se pomodlit^{C#mi}
za ty jež^{Dmi} nevrátí^A nám Guadalcanal^{E7}

2/. V Tichomoří na ostrůvku malém, o kterém ty víš,
tam ve stínu osamělých palm, tam prostý je kříž
pod ním mnohý z námořníků spí svůj věčný sen
jak ta píseň zní v ticho půlnoční, pod palmami píseň zní

JAPONEČKA

1/.V ^DJokohamě v ^{A7}přístavu,kde noc vládne ^Dtmou
loučil se tam ^{A7}námořník,se svou ^Ddívěnkou
a Japonečce ^Gmalé,slzičky ^Dstékají,
když jeho ^{A7}rety rudé,slova lásky ^Dšeptají

2/.Má Japonečko malá,zakrátko rozejdem se,
tvá láska nezkonalá,navrátí mě k tobě zpět
jen po tobě toužím,jen tebe mám teď rád,
má Japonečko malá,navrátím se k tobě rád

3/.Byl to onen námořník,co pro ženy žil
co v každickém přístavu z číše lásky pil
na Japonečku malou už dávno zapomněl
a její rety rudé kdysi dávno líbat směl

NA OKOŘ

1/. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta sázená je stromama
když jdu po ní v létě, samotén ve světě, sotva pletu nohama
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad
tam zapadli trampí, žízňiví a lační, začli sobě notovat

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát
ta měla ve zvyku dle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát
od těch dob co jsou tam trempové
něsmí z hradu pryč
tam ona v podhradí se šerifem vyvádí
vzali jsme jí od komnaty klíč

2/. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden
neví se to dodnes, kdo to tenkrát odnes, nikdo nebyl dopaden
šerif hrál v podhradí mariáš s bílou paní v kostnici
místo aby hlídal zuřevě jí líbal, dostal z toho zimnici

NENÍ NUTNO (TŘI VETERÁNI)

1/.^CNení nutno není nutno,aby bylo přímo veselo^{G7}
hlavně nesmí býti smutno,natož aby se brečelo^{C,G7}

2/.^CChceš-li trap se,že ti v kapse zlaté mince nechřestí^G
nemít žádné kamarády,tomu já říkám neštěstí^C

Ref:Nemít prachy^{Ami} vadí? Nevadí!^C
Nemít srdce^{Am, F} vadí? Vadí!^G
Zažít krachy^{Ami} vadí? Nevadí!^C
Zažít nudu^{F, G} vadí? To vadí!^G

3/.Není nutno není nutno,aby bylo přímo veselo
hlavně nesmí býti smutno,natož aby se brečelo

NEBEŠTÍ JEZDCI

1/. Po zasmušilé pustině jel stárý honák krav
 den temný byl a vítr ševalil v mokrých stéblech trav
 tu honák k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát
 když nekonečnou oblohou zřel stádo krav se hnát

Ref (:Jipijahou, jipijahou, to přízraky táhnou tmou

2/. Ten skot měl nohy z ocele a oči krvavé
 a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé
 oblohou se neslo jeho kopyt dunění
 za ním jeli honáci až k smrti znavení

3/. Ti muži byli zsalí a kalný měli zrak
 a stále stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak
 proudy potu smáčely jim tvář i košili
 starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý

4/. Tu jeden z honců zavolal a pravil: Pozor dej!
 svou duši hříchu uvaruj a d'áblu odpírej!
 bys nemusel pak po smrti se věčně věků štvát
 a nekonečnou oblohou stádo snámi hnát

ROSA NA KOLEJÍCH

1/. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
 tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál
 přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták – pták nebo mrák

Ref: Tak do toho šlapni at' vidíš kousek světa
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
 nekonečně dlouhé monotónní blues
 je ráno je ráno
 nohama stíráš rosu na kolejích

2/. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
 co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál
 po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
 celej svůj dům, deku a rum

POZDRAV NAPOSLEDY

1/. Loučil se se svými druhy muž, lovit bude za horami
 ve sněhu se ztratí jeho nůž, koule pušky mezi krami
 fíčí vítr, letí po stráni, čechrá jeho vlasy na skrání
 s kamarády divně rozmlouval, že už je nespátří víc

Ref: Pozdray naposledy, než do vlasti vrátím se zpět
 tu, jež míval jsem rád, ten růžový vonný květ
 dávno vlci moje kosti hlodat budou, krev má stydne mi v led
 až si vzpomenete, už chladný bude můj ret

2/. Bičem prásknul, šátkem zamával, saně do sněhu jen sviští
 v osadě ho každý varoval, aby jel až měsíc příští
 nedbal rady, po svém jednal, jen z osady si na lov vyjel ven
 a do temné noci polární, bylo slyšet volání

Ref:

3/. Rok uplynul, po lovcích ni zvěst, marně pátrali jsme po něm
 až tu jednou Eskymáka pěst svírala list ožehlý ohněm
 kdo tam přišel, tomu vyprávěl, zmrzlý ve sněhu, že ležel bohužel
 naposledy kamarádům psal odkazy svých dávných cest

Ref:

JÁ ODCHÁZÍM

^{Emi} 1/.Já odcházím já už se loučím mraků se ^Gptej
snad cestu ^{Emi}znáš já odcházím ^G
s tvou láskou ^{Emi}končím
toulavej ^Dsměr mý boty ^{Emi}maj

Ref: Tak já jdu dál už zvoní svítá modrou ^Gnocí
můj dlouhý ^{Emi}stín
tak já jdu dál jak už to ^{Emi}bývá
neptej se kám, sám to ^{Emi}nevím

2/.Já odcházím, z kytary prach opráším
pokrytej v ní dost kytek znám
co lásku hojí
a píseň znám co dlouho zní

Ref:

3/.Já odcházím a kompas starý u sebe mám
je zbytečný já odcházím
ten kompas starý
ten nemá směr zpáteční

Ref:

RIKATÁDO

1/.^GChlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici^{Dz}
zem se celá třese,stromy padaj v lese před pistolí mířící^G
v srdci nosí lásku,každý má svou krásku,pistol nízko u boku^G
nemaj strachu z eskatáda,^{Dz}zpívají si do kroku^G

Ref:^GRikatádo jak tornádo,letí širou stepí^{Dz}
koně řičí,chlapci křičí štěstí se na ně lepí^G
Rikatádo velmi rádo,mává sombreroem nad hlavou^G
Rikatádo jak tornádo stále hýří náladou^G

2/.Z Rikatáda chlapci,prerijní jsou dravci,když to v baru neklape
sem tam pistol hlesne,falešný hráč klesne péra lítaj z kanape
při grogu,Whisky,ginu,mají z toho psinu š'ouchají se do břicha
a pak celé Rikatádo,zpívá píseň do ticha

VLAK V 0,05

1/. Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak
když v dálce za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout
a každou chvíli stojím jako solnej sloup

2/. Tuhle tratí já jsem jezdil řadu let
mašina a koleje byly můj svět
a parta z vlaku se kterou jsem chodil pít
strojvůdce Mike, výhybka Joe a brzdař Kid

3/. Jednou, když jsme jeli z Friska v 0,05
tahle trať nebejvala nikdy žádnéj med
po banánové slupce sklouz a z vlaku slít
a pod kolama zůstal mladej brzdař Kid

4/. Za rok nato zase z Friska v 0,05
vyjel si Mike mašinfira naposled
tam v zatáčce za tunelem při srážce
z budky vylít a zlomil si vaz vo pražce

5/. Pak už jsem zbyl jen já a výhybkař Joe
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou
jednou výhybkář Joe už nevrátí se zpět
ani on ani ten vlak z Friska v 0.05

6/. Takže už víš, proč jsem dneska bledej tak
já slyším z tunelu houkat divnej vlak
v něm jede parta se kterou jsem chodil pít
strojvůdce Mike, výhybka Joe a brzdař Kid

Ten vlak od Friska už se řítí tmou tak ahoj Kide, Mike, Joe !

ČERNÉ SOMBRÉRO

1/. Č^Eerné sombréro nad začouzeným krbem
stříbrné ostruhy a pouzdra ^Hobšitá
modravé kaňony volají z ^Adáli
dnes přijde den a s ^Hním i Končita ^E

Ref:(La ^Eguera mio nera, ^Hla ^Eguera um bay nera:)
La ^Hguera mio nera, ^Ela ^Eguera, hou ^E

2/. Ty staří pardi z hořejších claimů
lákají Pedra, aby se šel smát
kytary jásají, kytary praští
a Pedro slyší z dále caballéra hrát

Ref:

3/. Po cestě svízelné a plné starostí
po čarokrásné řece Paraná
bud' navždy sbohem má satrá chajdo
už nikdy víc nepřijede Končita

Ref:

ZLATOKOP TOM

1/. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat
že má se něco stát^{D7}
a že byl kluk jak jedle, tak rozhodnul se hnedle
a odjel na západ^C
z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli dynamit a pilu^{D7}
mimo to prut a červy do torny dal konzervy
a jel zlato vyhledat^{A7}

Ref: Ty jsi to moje zlato které mám tak rád^{A7}
vždyť ty mi stojíš za to, život za tě dát^C
přes tebe, zlato mé i není^C
jen ty jsi to moje hať a pat' a potěšení^{D7}
zkrátka a dobře ty jsi to moje zlato^C
zlato kočičí^{A7}

2/. Říkal že je zlatokop, vo zlato nikdy nezakop
neznal jak vypadá
a jak tak dlouho kopal, tak dostal na to dopal
přešla ho nálada
sebral si svoji kytaru, dal si nalít whisky, brendy v baru
a za poslední nuget tam holce koupil puget
a při tom jí zazpíval

Ref:

DŮM U VYCHÁZEJÍCÍHO SLUNCE

1/.^{Ami}Snad^C znáš^C ten^{Dmi} dům^F za^F New Orleans^F
^{Ami}ve štítu^C znak^C slunce^F má^F
^{Ami}je to^C dům^C,kde^{Dmi} lká^F sto^F chlapců^F ubohých^F
^{Ami}a v němž^F jsem^F skejs^F i já^{Ami}

2/.Mé^F mámě^F Bůch^F dal^F věnem^F jenom^F prát^F
 a šít^F Blue Jeans^F
 táta^F můj^F se^F (:flákal^F jen:) sám^F po New Orleans^F
 sám^F po New Orleans^F

3/.Bankrotář^F se^F zhroutil^F před^F hernou^F
 jenom^F bídu^F svou^F měl^F a chlast^F
 k putikám^F pak^F táh^F tu^F svou^F pout'^F mizernou^F
 a znal^F jenom^F pít^F a krást^F

4/.Být^F matkou,^Fdám^F svým^F synům^F lepší^F dům^F
 než^F má^F kdo^F z Vás^F
 ten^F dům,^Fkde^F spím,^Fmá^F emblém^F sluneční^F
 ale^F je^F v něm^F jen^F stín^F a mráz^F

5/.Kdybych^F měl^F se^F hnout^F z^F těch^F kleští^F
 pěští^F vytrhnout^F tu^F mříž^F
 já^F jak^F v snách^F bych^F šel^F do New Orleans^F
 a měl^F tam^F k slunci^F blíž^F

6/.Snad^F znáš^F ten^F dům^F za^F New Orleans^F
 ve štítu^F znak^F slunce^F má^F
 je to^F dům,^Fkde^F lká^F sto^F chlapců^F ubohých^F
 a v němž^F jsem^F skejs^F i já^F

BÍLEJ SNÍH

1/. Když ^Avítr se zmítá a ^Ebuší do ^Aoken
a ^Dsníh kolem ^Alítá, mě všechno táhne ^Avén
tam do hor směrem severním, kde ^Eledová je ^Apláň
kde ^Etátu s jeho spřežením už ^Akryje bílá ^Astráž

2/. Tam místo stromů k nebi ční pahýly kamení
tam stovky mil nekonečný a žádný stavení
jen vítr šlehá do očí, do tváří pálí mráz
a jinovatka v obočí a kolem z ledu hráz

Ref: Jen ^Asníh ^Dkopců v ^Edáli a ^Avítr co pálí
ten ^Amýho ^Etátu každý ^Aděň připomíná

3/. Pět psů, jedny sáně a před ním dvěstě mil
tak do té bílé pláně můj táta vyrazil
jen pár vyjetých kolejí zbylo tenkrát po saních
i zbytky jeho šlépějí však brzo překryl sníh

4/. Od té doby sedmkrát už přešel štědrej den
ten večer chodím pozdě spát a k ránu mívám sen
že až se stromů sejde sníh a ledy začnou tát
pak jako tenkrát ve dveřích můj táta bude stát

INTIM SPRAY

Ref: ^GSpray, ^{Dz}spray, ^Gspray, ^{Dz}spray, ^Gintim ^{Dz}spray, ^Gdenodenně ^Gužívej
Tvoje síly ^Gobnoví, ^Ghlavně ^{Dz}čákej ^{Dz}na ^Gnohy

1/.Prej jsi špatná na ^{Dz}zuby, ^Gfluor ^Gkazy ^{Dz}vyhubí
budou jako z ^Gperletě na to kluci ^{Dz}póletěj ^G

Ref:

2/.Vlasy držej ve tvaru, jen s pomocí Lybaru
světlý, tmavý jak tymián, to ví každé indián

Ref:

3/.Slečno proč se drbete, lépe koupit DDT
parazity vyžene, neb je pro to stvořené

Ref:

4/.WC efekt odstraní to co zbyde po sraní
vůně jako na horách i když k obědu směl hrách

Ref:

5/.Moje milá kvete bez koupíme si biogest
naše vášeň bude fest, budem-li mít kam si vlézt

Ref:

6/.Dnes už nikdo nesmrdí nekrká a neprdí
dnes tu máme jiný mrav deklaraci lidských práv

Ref:

A

LÁĎA FOUS (Kesse Jones)

1/.Poslouchajte trampové a vodáci,jakou jsme si užívali legraci
Když se jela naše řeka Berounka,Lád'a měl loď,který říkal ponorka

Ref:Lád'a Fous na ponorce svojí,Lád'a Fous potápěčů král
Lád'a Fous vody se nebojí,do poslední chvíle na ponorce stál

2/.Lád'a svoji posádku měl cvičenou,co maj dělat,až se šlajsnou poženou
teorie někdy zkrátka nestačí,praxe bejvá vždycky trochu jinačí

Ref:

3/.V podpalubí zásoby se tenčily,vše co teklo námořníci vypili
aby Lád'a zabránil všem nezdarům,ve svém vaku dobře ukryl jeden rum

Ref:

4/.Pak se stalo co se státi nemělo,v dáli něco hrozně hučelo
podle zvuku usoudil Fous nakonec,že to není hlava ,ale Zvíkovec

Ref:

5/.Lád'a vydal jenom strohý povely,dle rozkazu bágly na břeh letěly
už se řítí proti šlajsně jako blesk,aby vzápětí o šutr sebou plesk

Ref:

6/.To vám byla rána,jak když hrom bije,celá posádka se vzduchem stěhuje
Když se vynořili blbě čumíce,do havy je majzla ještě pramice

Ref:

7/.Po tom šoku Lád'a vůbec neváhal,celé posádce hned 1.pomoc dal
nebejt rumu,kterej před tím dobře skryl,každej člen by se už dávno utopil

Ref:Lád'a Fous kolem láhev podal,Lád'a Fous potápěčů král
Lád'a Fous odvahy si dodal,do poslední kapky z láhve rum vysál

ZLATOKOP JIM

1./Na severu v malém chejmu svém žil starý zlatokop Jim
 nikoho on neměl ve světě širokém jen smečka psů žila s ním
 a když soumrak tesklivý nad krajinou pad
 zavolał na své psy, které měl tak rád
 každý z těch psů se divnou touhou chvěl
 když starý zlatokop pěl

Ref: Plakala noc, plakala nad námi
 plakal i bledý měsíc mezi hvězdami
 když pláče noc i já si zápláči,
 kdo mi mé staré oči jednou zatlačí
 jen ohňů zář a němou tvář
 kol sebe mám, když umírám

2./Dávno už nežije zlatokop starý, dávno už zem ho kryje
 a v jeho chejmu útulném dávno už jiný žije
 smečka psů už zvlčila, rozprchla se v dál
 zemřel starý zlatokop, co jí miloval
 když nad řekou vyjde měsíc bílý
 nad hrobem smečka kvílí

SLEPIČKA

1/.^ENa kraji lesíčka je malá chajdička
a v ní je slepička^{H7} jak z růže^E květ
kdyby jste na chvíli u nás se stavili
tak by jste nechtěli už nikdy^E zpět
ta^A když mi vesele^E zaskáče
srdce^{H7} mi radostí zaskáče

Ref:^EMám slepičku mám, když jí^A nenasypám^E
sluníčko^{H7} probouzí spáče
ona mi vesele put',put',put',put' kokodáče
mám^E slepičku mám, když jí^A nenasypám^E
ona^{H7} mi řekne kokodák ta sarej trampe
sežer si to^E sám

2/.Když jí na provázku vodím na procházku
aby ji nezlákal ten černej les
zastřelím zajíčka a moje slepička
nese ho v zobáčku jak věrnej pes
nejvíc se bojí kohouta
aby ji nezlákal někam do kouta

Ref:

TREMP

- 1/.^DTrempe,trempe,trempe kamaráde
kam tak^{A7} pospícháš
jedu na slezinu nemám na mašinu
proč se mě tak hloupě^D ptáš
- 2/.Čeká na mě ta sázavská parta
kluci od vody
to nejsou žádní páni ani astracháni
jsou to kluci přírody
- 3/.Bůra v kapse pingl přes rameno
na tramp pospíchám
a že nejsem pánem ani astrachánem
ani na glajzu nemám
- 4/.Přijdi dívko přijdi do osady
přijď se podívat
kytara tě zmámí až uslyšíš v dáli
staré trampské písničky hrát
- 5/.Naše píseň pomalu už končí
a my půjdeme spát
do hangáru vlezem,boty si vyzujeme
dobrou noc si budeme přát

ZRZAVÝ JOHNY

1/.V daleké Nevadě na dálném západě
zrzavý Johnny kdysi býval
hlavu měl zrzavou, kobylu šmajdavou
kus lásky ve svém srdci míval
a když se mu kamarádi smáli
že se jen pod kobylu válí
on jen rukou máv, plivnul si na rukáv
jel bych třeba sto mil

Ref: Pro hubičku malou pustinou zoufalou
já jel byl třeba sto mil
co na tom záleží v takové soutěži
kdybych si haksny zlomil
k dívence přispěchám, srdce jí zanechám
hubičku já jí dám
(:a když ráno bledé zabliká blik blik:)
vrátím se kamarádi k vám

2/. Před bránou nebeskou chvíli už nehezkou
zrzavý Johnny taky stával
na vrata bubnuje a při tom hubuje
„tak hergot hýml v otevři ty vrata

Ref:

TŘI CITRONY

1/.V ^Djedné nešťastné ^{A7}hodině ^Dutnul parník v ^{A7}hlubině
^Djen malé tři citrony ^{A7}zůstaly ^Dplout na hladině

Ref: ^DRyba ^{A7}roba ^Dryba ^{A7}roba ^Dryba ^{A7}roba ^Dču ^{A7}ču
^Dryba ^{A7}roba ^Dryba ^{A7}roba ^Dryba ^{A7}roba ^Dču ^{A7}ču
^Dryba ^{A7}roba ^Dryba ^{A7}roba ^Dryba ^{A7}roba ^Dču ^{A7}ču
^Dzůstaly ^{A7}plout na hladině

2/.Jeden z nich praví přátelé,netvařte se tak kysele
 vždyť je to přece veselé když nám patří moře celé

3/.A tak pluly dál a dál jeden jim k tomu na kytaru hrál
 až dopluly k vzdáleným ostrovům korálovým

4/.A tam je stihla nehoda,byla to mořská obluda
 spolkla tři citrony i s kůrou a tak končím baladu svou

KRČMA SANTA PUELO

1/.^{Ami}V^{E7} krčmě^{Ami} Santa Puelo,^{Dmi}bylo vždycky^{Ami} veselo
v^{Ami} prachu a^{E7} čmoudu v^{Ami} plétenci oudů,mačkalo se^{E7} tělo^{Ami} na tělo

2/.A po schodech dupy,dup,přihnal se tam jako hňup
starý toreador,na nose měl nádor,v kapse neměl ani chlup

3/.Dal si láhev rosolky,mrkl okem na holky
cikánka Rota,černá jak bota,ta mu padla do noty

4/.Když to zvěděl její hoch,celý vztekem puknout moch
vytasil dýku,zařval ty býku,rozsekám tě na tvaroh

5/.Když ty dýky zachřestí,zvedají se ochlasti
každý to mydlí dubovou židlí,až si hubu rozmydlí

6/.Nezbylo z té hospody,ani prkno na schody
a já s tou písni už jsem teď v^{Ami} tísní-juch,to bude zas ostudy

RODNÉ ÚDOLÍ

1/. Cesta má přede mnou v dáli mizí
každý krok v srdci mém zabolí
zakrátko bude mi všechno cizí
nespátřím své rodné údolí

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou
nashledanou rodné údolí
já volám nashledanou, nashledanou
při vzpomínce srdce zabolí

2/. Proč se den za každou nocí vrací
proč se čas na chvíli nezastaví
nemusel bych ti své sbohem dáti
kdyby dnešní den na věky byl

3/. Oči mé nevidí jak se stmívá
nevidí co jsem měl tolik rád
teď už mi jediná cesta zbývá
rodnému údolí sbohem dát

4/. Naposled děvče mé snad tě líbám
modré dálky na mě mávají
naposled do očí tvých se dívám
vidím jak toužebně volají

Ref:

TŘI KŘÍŽE

1./^{Dmi}Sbohem dávám těm ^Cbřehům ^{Dmi}proklatejm
^{Dmi}který v ^Cspárech ^{Dmi}má d'ábel sám
^{Dmi}štíhlou ^Cpříd ^{Dmi}šalupy ^{Dmi}My Gray
^{Dmi}míří k ^Cútesům, ^{Dmi}který znám

Ref: Jen ^Ftři ^Ckříže z ^{Dmi}bílýho ^{Dmi}kamení
^{Dmi}někdo do ^Cpísku ^{Dmi}póskládal
^{Dmi}slzy v ^Cočích ^{Dmi}měl a ^Cruce ^{Dmi}znavený
^{Dmi}lodní ^Cdeník co ^{Dmi}šam do něj ^{Dmi}psal

2./První kříž má pod sebou jen hřích
 samý rvačky a pitky jen
 třeskot nožů při kterých přejde smích
 v srdci kámen a jméno Stan

3./Já Bom vím mám tváře zjizvený
 štěkot psa zněl když jsem se smál
 druhej kříž mám a spím pod zemí
 že jsem falešný karty hrál

4./Třetí kříž ten vyvolá jen stesk
 Jimmy Rodges těm dvoum život vzal
 svědomí měl tak vedle nich si klek
 recitace: Snad se chtěl modlit, vím trestat je lidské
 ale odpouštět božské, snad mi Bůh odpustí

Ref: Jen tři kříže.....
 lodní deník a v něm co jsem psal

OVEČKA

1/. Máš má ovečko dávno spát i písňě ptáků končí
kvůli nám přestal i vítr, vát jen můra zírá zvenčí
já znám její plášť tak vyhledej skrýš
zas má bílej plášť a v okně je mříž

Ref: Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát ty mě můžeš hrát
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát
jestli ty v mých představách už mizíš

2/. Máš má ovečko dávno spát dnes máme půlnoc temnou
ráno budou nám bláznů lát že ráda snídáš se mnou
proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tebe mám rád když tebe tu mám

ŘEKA HUČÍ

1/. Reka hučí y klinu rozervaných skal
vitr skučí jak by se všemu jen smál
peřej kanoi zmítá, v dívce touha je skrytá
mizí tiseň když slyší jeho píseň

Ref: Poplujem spolu tam dolu tou peřejí
snad se tvé srdéčko té dálky nebojí
tam v zátočině je naše chajda malá
skrytá před lidmi jak sis přála
pořádku lešů přenesu do tvých očí
a svět se s námi v té samotě zatočí
(:řeka nám píseň bude hrát
že tebe děvčátko stále mám rád:)

2/. Měsíc, hvězdy na nebi jasně vzplály
on jí šeptal, když před svou chajdou stáli
šťasten byl ve své touze, tiskl, líbal jí dlouze
pak jí zpíval píseň kterou rád míval

HO HO WATANAY

1/.^DSpinkej můj maličký ^Cmáš v očích ^Dhvězdičky
dám ti je do vlasů tak ^Gusínej tak ^Dusínej

2/.^DHou hou Watanay ^Chou hou ^DWatanay
hou hou ^CWatanay ^Gkiokena ^Dkiokena

3/.Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
vánek ho kolíbá už svítá už svítá

4/.V lukách to zavoní,rád jezdíš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

5/.V dlaních motýl usíná hvězdička zhasíná
vánek co jí k tobě nes až do léta ti odlétá

1./Já v poslední době dost vyjždím
k tobě podvečerní mlhou
s měsícem se střídám když tvůj domov hlídám
a nejvíc ložnici tvou

Ref: Vobjždím nocí a tmou
prosím já buď jen mou
já držím tu dohled a dost zlej mám pohled
a kver mám na kolenou

2./Já z té velký lásky už mám asi vrásky
a jsem dost nevyspalej
když kolem tvých očí moc jiných se točí
tak mám strach a ne malej

PŘED CHAJDOU

1/. Před chajdou až oheň bude plát já budu vzpomínat
na štěstí jež uprchlo mi v dál
děvče, které jsem měl tolik rád mi přebral kamarád
a bude jí na kytaru hrát

Ref: Přijď jen na malou chvíli až den se schýlí
svět bude v tmách
poznáš, že píseň zahání tíseň
v srdci tě bude hrát
ty víš, že mám jen tebe rád
tobě chci svoje srdce dát
pohádka mládí mějme se rádi
šťásten ten kdo je mlád

2/. Až tě děvče chlapec opustí, přijď na kraj propasti
kde chajda je ukrytá v tmách
tam tě čeká věrný kamarád, který tě má tolik rád
večer ti bude na kytaru hrát

Ref:

SLAVÍCI Z MADRIDU

1/.^{Ami'} Nebe je modrý a ^{E7} zlatý, ^{Ami'} bílá sluneční záře
^{E7} horko a sluneční šatý, ^{Ami'} vřava a spocený tvář.
^{E7} vím co se bude dít, ^{Ami'} býk už se v ohradě ^{Ami'} vzpíná.
^{E7} kdo chce ten může ^{Ami'} jít, ^{Ami'} já si dám sklenici vína

Ref: ^{Dm7} Žížen je veliká, ^{Ami'} život mi utíká
^{E7} nechte mě příjemně ^{Ami'} snít. ^{A7}
^{Dm7} ve stínu pod ^{Ami'} fíky ^{Ami'} poslouchat ^{Ami'} slavíky
^{E7} zpívat si s nima a pít

2/. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
 zmoudřel jsem stranou od lidí jsem jak ta zahrada stinná
 kdo chce at' mi závidí, já si dám sklenici vína

Ref:

3/. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny
 zmoudřel jsem stranou od lidí jsem jak ta zahrada stinná
 kdo chce at' mi závidí, já si dám sklenici vína

Ref:

E

SBOHEM LÁSKO

1/. Ač bylo mně i jí tak šestnáct let^{E A H7 E, H7}
 zeleným údolím jsem si jí věd^{E H7}
 byla krásná to vím a já měl strach^{E7 A}
 jak říct, když na řasách slzu má velkou jako hrách^{E H7}

Ref: Sbohem lásko nech mě jít, nech mě jít, bude klid^{A F#mol G#mi}
 žádnéj pláč už nespraví ta mý nohy toulavý^{A H7 E}
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát^A
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o dům dál^E

2/. A tak šel čas a já se toulám dál
 v kolika údolích jsem takhle stál
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč
 Bůh ví, co jsem zač, že přináším všem jenom pláč

Ref:

1/.Palmy se kývají z krčmy zní opilé hlasy
vítr si pohrává s vlajkou pruhů a hvězd
třpytí se bodáky hlavně a tankové pásy
víří bílý písek vyprahlých slaných cest

Ref: (: Quantanámo hejá,Quantanámo :) 2x

2/.Dál k moři táhnou se šedivé pruhy drátů
vítr si pohrává s vlajkou pruhů a hvězd
blíští se bodáky vojáků spojených Států/US
víří bílý písek vyprahlých slaných cest

Ref:

3/.Whisky na rtech chladí a ohnivě pálí
na poli zraje třtina a schne sláma
moře se v příboji tříští o skály
harmonika zpívá písničky Qantanáma

Ref:

1/.^EŽili byli kdysi dva hoši tvrdí^A jak žula^{H₂F}
tvrdým žili životem bez kytíčky^{E7} za plotem

Ref: Jó^A jenom jednou jede vlak tup^F tů^F vap^A rum nám dej^{H₂F}
nešmí^A ujet jenom tak život to je těžkej^E vak^A

2/Tohle hoši věděli proto každou neděli
kupovali noviny sledovali hodiny

3/.Oklahoma lurin Post o zlatě napíše dost
tak se hoši sbalili na Yukon se vydali

Ref: Rum nám dávej rum nám dej tup tů vap rum nám dej
rum nám dávej rum nám dej rum nám dávej rum nám dej

4/.Greenhorni jak ze sbírky zapomněli na sirky
tak ze zlatý horečky zbyly jen dva hrobečky

RUŽE Z TEXASU

1/.Jedu takhle večer stezkou dát stádu k řece pít
v tom potkám holku hezkou že jsem až z koně slit
má kytku žlutých květů snad růží co já vim
znám plno hezkejších ženskéjších k světu ale tahle hraje prim

Ref:Kdo si kazíš smysl pro krásu at' s tou anebo s tou
dej si říct že tak jak v Texasu nikde růže nerostou
at' máš kolt'ák nízko u pasu at' jsi třeba zloděj stád
svoji žlutou růží z Texasu budeš pořád mít už rád

2/.Řekla že tu žije v ranči je sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí teď zrovna nemá s kým
a já se klidně nabíd že půjdu s ní a rád
a že se sní dám zabít když si to bude přát

Ref:

3/.Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
dole teklo Rion Grande po něm měsíc plul
když si to tak v hlavě srovnám co víc jsem si moh přát
ona byla milá štíhlá rovná zkrátka akorát

Ref:

4/.Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
když večer banjo ladím a zpívám si tu svou
tak pořád v duchu hladím jen tu růži voňavou

Ref:

DIVNEJ SMÍCH

1/.Každej svoje dveře s hrůzou zamyká va pa dap,va pa dap
když slyší jak z kopců do údolí proniká va pa dap,va pa dap

Ref: Ten Jackův smích ten divnej řev
při kterým v žilách tuhne krev
divnej smích krutej smích
ha,ha

2/.Mnohej honák s kulkou v zádech s koně slít
aniž tušil,že zas pastvinami bude znít

Ref:

3/.Tak už Jacka chytli bude konec potíží
do noci však vříská z okna za mříží

Ref:

4/.Z větví borovice visí ztuhlej Jack
nebude už více pastvinami znít ten skřek

Ref:

5/.Když všek někdy vlci vyjdou na měsíc hoúúúúú
ozývá se z kopců kde stojí pár borovic

Ref:

JEDE COWBOY

1/.Jede cowboy širou stepí ke všem ženám byl vždy slepý
štěstí lásky nikdy v žití nepoznal

2/.Jede cowboy kuň se vzpiná den už dohasíná
ženu mladou náhle zřel ve stínu skal

Ref:Hola hou tam kde býval stepí hnal se v dál
hola hou tam prý láskou žhavou mladý cowboy vzplál

3/.A štěstí šerem letí změní touhu v snění
tam kde cowboy první ženu miloval

SENO A STÁJ

1/. ^{Ami} Seno a stáj, tak ^{Emi} voní náš kraj i do ^{Ami} oblak máš tu ^{Emi} blíž
^{Ami} a nad údolím, kde ^C zvedá se dým, ^{Dmi} dušot koní ^{Ami} uslyšíš ^A

Ref: ^A Rodný kraj má každý rád
 pojd'me k pastvinám ^D syá stáda hnát
 koník můj už nemá ^A stání ^{Emi}
^A širou plání ^{Emi} chce v běh se dát ^A
 dobrý kůň druh toulek mých
 nikdy nezradí mě v dobách zlých
 ten pro nás, když den se stmívá
 píseň zpívá kraj plný krás

2/. Temný je bor a vrcholky hor, den za obzor šel spát
 je v ohradách klid, jen já musím bdít se svým koněm dál se brát

Ref: Tu pojednou zní výstřel tmou
 laso sviští nad hlavou mou
 volám: stůj a kolt můj pálí
 prchá v dáli nepřítel můj

KRAJINA POSEDLÁ TMOU

- 1/.Krajina posedlá tmou,vzpomínky do sedla zvou
nutí mě vrátit se tam,kde budu na věky sám
kde místo úsměvů tvých,čeká jen řada snů zlých
a místo lásky nás dvou ,krajina posedlá tmou
- 2/.Kdy západ v očích ti plál,s tebou jsem naposled stál
i když jsi čekala víc,přijel jsem tenkrát ti říct
že mám tě na každéj pád,jedinou na světě rád
a pak jsem zase šel,a západ v očích ti plál
- 3/.Proč jsem se vracel tak rád,proč jsem měl touhu se smát
když cestou řekli mi:Joe,ta nikdy nebude tvou!
že láska mizí jak dým,to dneska proklatě vím
jednou však musím se ptát,proč jsem se vracel tak rád

JÓ, TŘEŠNĚ ZRÁLY

Ref: Jó třešně zrály ^Gsladký ^{D7}třešně zrály ^G
^{F#2}zrovna ^{F#m1}třešně ^Czrály ^{A#m1}a ^{D7}jak ^Gto bylo dál

1/. Tam jak je ta skála ta velká bílá skála
 tam vám holka stála a bourák opodál
 a moc se na mně smála z dálky už se smála
 i z blízka se pak smála a já se taky smál

Ref:

2/. Řekla že mě má ráda už dlouho mě má ráda
 dlouho mě má ráda prej abych si jí vzal
 ať nechám ty svý stáda že léta pilně strádá
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král

Ref:

3/. Pokud je mi známo já řek jenom: DÁMO
 milá hezká dámo zač bych potom stál ?
 ty můj typ nejsi já mám svoji Gracy
 moji milou Gracy a tý jsem srdce dal

Ref:

4/. Tam u tý skály dál třešně zrály
 sladký třešně zrály a vlahej vítr vál
 a já k horám v dáli k modřejm horám v dáli
 sluncem který pálí zas hnal svý stádo dál

Ref:

1/.3x (: Č^Ger^Cný muž pod bičem otr^Gokáře žil:)
kapitán John Brown to zřel

Ref:3x (: Gl^Go^Cry, glory hale^Gluja :)
jeho duch však kráčí dál
Kapitán John Brown to zřel

2/.3x (: Sebral z Virginie černých přátel šik:)
prapor svobody pak zdvih

Ref:

3/.3x (: Hrstka statečných však udolána jest:)
kapitán John Brown je jat

Ref:

4/.3x (: Zvony Charlestonu v dáli temně zní:)
Johnův den to poslední

Ref:

5/.3x (: John Brown mrtev je a tělo jeho tlí:)
jeho duch však kráčí dál

Ref:

PAMPELIŠKY

- 1/. Hora skrývá slunce pod klobouk^A
z oblaků do pampelišek fouk^{E7}
jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou^{E7}
snad až k tobě moje milá dolétnou^{D Dmi}
jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou^A
snad až k tobě moje milá dolétnou^F
- 2/. Z oblaků až k tobě doletí
podle ní budeš mít děti tři
ty budou krásné tak jako jsi ty
dobrou noc má drahá tak už spi
- 3/. Tajemná je řeka na horách
po ní bloudím jako v mátohách
měl jsem tě rád byla jsi láska má
mě se zdá, že se na mne z nebe usmíváš
- 4/. Teskná píseň nese se nocí
ostrých hochů toulavejch srdcí
utichly banja zmlkly kytary
sbohem bud' mé krásné děvče z Montány
- 5/. Tam v kolébce malý hošík spí
přemýšlím o čem tak asi sní
zdědil mou hůl a toru toulavou
půjde tam, kde zlaté pampelišky jsou

1/.Proč práci nemám a proč toulám se jen?
Jak mám pracovat když je dnes tak pěkný den?

Ref:Tak se toulám den co den tak se toulám sem a tam
tak se toulám a s tím touláním moc práce mám

2/.Mě má rád můj šéf a já šéfa mám rád
v tom je právě ten důvod proč mám často hlad

Ref:

3/.Tak pěkně se spí v tichém nočním stínu
seno pod hlavou a obloha za peřinu

Ref:

4/.Já u dveří stál,kousek chleba jsem chtěl
paní povídá-Nemáme pekař umřel

Ref:

5/.Když letní se čas v chladnou zimu změní
kde se ohřeju?No přece ve vězení!

Ref:

6/.Mě žádnou řečí nikdo nepřesvědčí
pro mě práce je největší nebezpečí

Ref:

V MONTGOMERY

1/.Děšť' ti holka smáčel vlasy, z tvých očí zbyl prázdněj kruh
kde je zbytek tvojí krásy, to ví dneška jenom Bůh

Ref: Z celý jižní eskadrony nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony děšť' ti smývá s očí růž

2/.Na kopečku v prachu cesty leží i tvůj generál
v ruce šátek od nevěsty ale ruka leží dál

Ref:

3/.Tvář má zšedivělou strachem zbylo v ní pár těžkých chvil
proužek krve stéká prachem děšť' mu slepil vlas jak jíl

Ref:

4/.Děšť' ti šeptá jeho jméno(Magdaléno),šeptá ho i listoví
že tě měl rád nade všechno, to se nikdo nedoví

Ref:

chvil

