



ЦЕНТР ПРОТИДІЇ
ДЕЗІНФОРМАЦІЇ

Підготовлено за підтримки Консультативної Місії ЄС в Україні



Зброя
інформаційної
війни

Зміст

Вступ

Механізми деструктивного інформаційного впливу

| | |
|--------------------------------------|----|
| Бот..... | 4 |
| Підставний акаунт..... | 5 |
| Анонімний авторитет..... | 6 |
| Посилання на авторитет..... | 7 |
| Дипфейк..... | 8 |
| Потьомкінські села | 9 |
| Дублювання сайтів чи акаунтів..... | 10 |
| Фреймінг..... | 11 |
| Перевантаження інформацією | 12 |
| Визначення порядку денного | 13 |
| Демонізація..... | 14 |
| Поляризація | 15 |
| Підтвердженувальне упередження | 16 |
| Ефект первинності | 17 |
| Підтасовка джерел..... | 18 |
| Інформаційне алібі..... | 19 |

Тактики деструктивного інформаційного впливу

| | |
|------------------------------------|----|
| Клікбейт | 22 |
| Рейтингування | 23 |
| Інформаційний сендвіч | 24 |
| Труднощі перекладу | 25 |
| Ефект присутності | 26 |
| Контекстомія | 27 |
| Галоп Пша | 28 |
| Якщодізм | 29 |
| Конспірологія (теорія змови) | 30 |
| Заговорювання | 31 |
| Буденна розповідь | 32 |
| Підміна понять | 33 |
| Ефект сплючного | 34 |
| «Перевір, якщо зможеш» | 35 |
| Хибна аналогія | 36 |
| Тролінг | 37 |
| Хибна дилема | 38 |
| Використання гумору чи мемів | 39 |
| Стереотипізація | 40 |

Інструменти «м'якої сили»

| | |
|---|----|
| Вплив росії через кінематограф | 42 |
| Вплив росії через кіберспорт | 44 |
| Вплив росії через літературу | 46 |
| Вплив росії через музичу | 48 |
| Вплив росії через спортивні заходи | 50 |
| Вплив росії через церкву | 52 |
| Вплив росії через мережі культурних центрів | 54 |
| Вплив росії через освітні програми та гранти | 56 |
| Вплив росії через історичну реальнію | 58 |
| Вплив росії через лояльні політичні структури | 60 |

2

3

21

41

Вступ

Війни ХХІ століття ведуться не лише на полі бою, а й у медіапросторі, соціальних мережах, культурних інституціях та історичних наративах. Агресія росії проти України стала черговим підтвердженням цієї реальнності. Сьогодні наша держава перебуває в центрі глобального інформаційного протистояння, де противник використовує широкий арсенал деструктивних інформаційних впливів, щоб підірвати довіру до державних інституцій, спотворити реальність і змінити поведінкові моделі аудиторії. Щоденні атаки, спрямовані на дестабілізацію суспільства, дискредитацію міжнародної підтримки та деморалізацію громадян, є частиною глобальної гібридної війни, направленої на ослаблення України, розкол суспільства та підрив її позицій на міжнародній арені. Із наслідками цього інформаційного терору щодня стикаються мільйони українців.

Цей посібник – не просто довідник, а практичний інструмент, що систематизує ключові методи, які застосовуються в інформаційній війні проти України. Він розглядає **механізми**, що визначають, як створюється і поширюється маніпулятивний контент, **тактики**, які впливають на сприйняття інформації та змінюють поведінку аудиторії, а також **інструменти «м'якої сили»**, які росія використовує для контролю суспільної свідомості через культуру, освіту, спорт і церковну діяльність. На основі реальних прикладів посібник візуалізує прояви російської інформаційної агресії та описує шляхи її нейтралізації.

Загалом, видання покликане допомогти фахівцям з інформаційної безпеки, журналістам, держслужбовцям і всім, хто протистоїть російській дезінформації, зрозуміти принципи роботи інформаційних атак, їхній вплив і способи протидії.

Протягом тривалого часу росія діє системно та цинічно, адаптуючи свої підходи до змін у світовому порядку, технологічного розвитку та реакції міжнародної спільноти. Саме тому наша відповідь має бути такою ж гнучкою, проактивною та ґрунтуючись на глибокому розумінні інформаційних загроз. Україна бореться не лише за свою територію, а й за право на правду. І в цій боротьбі ми не можемо дозволити ворогу контролювати нашу реальність.

**Керівник Центру протидії дезінформації РНБО України
Андрій КОВАЛЕНКО**

Механізми деструктивного інформаційного впливу

Визначають технічні та структурні аспекти створення, маніпулювання та поширення контенту. Вони формують основу маніпулятивної кампанії, забезпечуючи її масштабність і ефективність. До них належать як технологічні методи, так і структурні прийоми. Ці механізми створюють ілюзію легітимності маніпуляцій, посилюють їхній вплив і сприяють поширенню серед аудиторії.



Бот



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, що передбачає використання спеціального програмного забезпечення, яке дозволяє автоматично та/або за попередньо заданим розкладом виконувати дії через ті ж інтерфейси, що і звичайний користувач, таким чином імітуючи його. Так в автоматичному режимі може здійснюватися поширення завчасно підготовлених коментарів чи іх генерування за раніше заданими параметрами.



Як це працює?

Боти автоматично поширяють інформацію у великих масштабах, імітуючи активність реальних користувачів. Вони діють індивідуально або в мережах, штучно створюючи ілюзію масової підтримки чи негоди. Використовуючи спам, вплив на алгоритми, а також атаку на опонентів, бот-мережі швидко змінюють інформаційний порядок денний, посилюючи потрібні наративи.

 Фотоцда_3 · 2h ...
Одещина. Тон ракети Х-22. Житловий будинок, дає базу відповічно. 18 загиблих, двое дітей. РФ не проводить «кробту над помилками» – для них це не помилка. Це сидідма кровава тактика терору: умисні хаотичні обстріли та масові жертви. 🇺🇦 потребує систем ПРО – маємо захищати людей.



🕒 43 📲 320 ❤️ 1,201

luna @luna78435230

Replying to [@luna78435230](#)

Досить брехати! там крапка у вдарила. у москалів таких немає. люди хвіст знайшли.



Як це ідентифікувати?

Ботів можна розпізнати за аномальною поведінкою: надмірна активність (сотні постів за короткий час), однотипні коментарі чи відповіді, які не відповідають контексту. Зазвичай це акаунти без фотографій, біографій або з універсальними іменами, створені нещодавно. Іхній контент здебільшого походить із сумнівних джерел і часто дублюється між акаунтами. Для аналізу бот-мереж застосовують спеціалізоване програмне забезпечення (наприклад, Botometer), що виявляє взаємозв'язок між підозрілими обліковими записами.



Що з цим робити?

Виявляти та блокувати ботів можна за допомогою програмного забезпечення або ручного аналізу. Слід інформувати аудиторію про ризики дезінформації та способи розпізнавання ботів. Важливо повідомляти платформи про підозрілу активність і впроваджувати законодавчі заходи, що регулюють автоматизовану діяльність.



Який це має вигляд?

Боти часто мають шаблонні імена (наприклад, user123456), відсутність персоналізованого контенту й пишуть одинакові повідомлення. У X (Twitter) це може мати вигляд масових retweetів, у Facebook – однотипних коментарів, наприклад: «Це правда, дивіться тут <https://images opp.goo/g/rDxTt2bBd3PRHoS9>. Бот-мережі практикують скординовано, створюючи ілюзію масової підтримки чи популярності контенту, або на впаки – дискредитувати його.

Денис Генічев+ @Denis_genichev · 15 літ
#LightOnZelenskyyOff неє сенс терпіти ці борони без сайту. Українці почнуть сайту, а не війну.

«СБУ» 10 літ
#LightOnZelenskyyOff неє сенс терпіти ці борони без сайту. Українці почнуть сайту, а не війну. #LightOnZelenskyyOff
Коли вже нарешті Мель-29 запустить ракети по узгодженому календарю? #LightOnZelenskyyOff

Підставний акаунт



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає використання підставного (фейкового) облікового запису, що створюється анонімною особою для імітації реального користувача з метою маніпулювання громадською думкою або участі в дискусіях. Його основна функція полягає у створенні ілюзії масової підтримки чи протидії певним ідеям, при цьому приховуючи справжню особу та мотиви. На відміну від ботів, які є автоматизованими, підставний акаунт управляється людиною, що надає йому більше гнучкості в маніпулятивній поведінці.



Як це працює?

Підставний акаунт бере активну участь у дискусіях та поширенні маніпулятивного контенту. Часто одна анонімна особа створює декілька акаунтів, які взаємодіють між собою: наприклад, підтримують один одного у коментах, лайкають пости чи ведуть діалог, щоб створити видимість природної підтримки. Підставні акаунти можуть використовуватися для атак на опонентів, дискредитації певних осіб чи ідей або для зміщення популярності наративу, що просувається. Їхня діяльність часто координується, щоб забезпечити більший ефект і синхронність дій.



Як це ідентифікувати?

Виявити підставний акаунт можна за низкою ознак, зокрема неприродною поведінкою. Такий акаунт часто демонструє вузькоспрямовану активність, зосереджену на певних темах або кампаніях. Здебільшого цей профіль слабко заповнений, має загальне фото, а особисті дані відсутні. Діяльність такого облікового запису виглядає неорганічно: наприклад, активність з'являється лише в обговореннях на конкретну тему, або акаунт синхронно діє разом із іншими профілями, поширюючи однакові повідомлення. Взаємодія між підставними акаунтами часто спрямована на штучне підсилення одного його ж меседжу.



СВІЖОСТІ

А також они начали атаки на магистральные трубопроводы...
бомбит ГРДС и НПС, инфраструктуру "трубы в Европу". Это
финиш.
Концептленского.



4



6



2

14:01



Що з цим робити?

Найперше, слід звернути увагу на підозрілі профілі, перевірити їхній контент, взаємодію та час створення акаунтів. Коли підозра підтверджується, варто повідомити адміністрацію платформи для перевірки та блокування таких облікових записів. Також важливо навчити аудиторію розпізнавати такі маніпуляції, пояснюючи ризики фейкової активності та методи її виявлення. Інструменти аналізу поведінки акаунтів, такі як мережевий аналіз активності, можуть значно допомогти у цьому процесі.



Який це має вигляд?

Підставний акаунт виглядає як звичайний акаунт, але його персоналізація є мінімальною: універсальне фото профілю, слабкий опис, незначна кількість дописів чи взаємодій поза заданою темою. У Facebook чи Telegram вони часто з'являються в коментах під популярними дописами, залишаючи коментарі, спрямовані на підтримку чи дискредитацію певного наративу, або ж на провокування деструктивного діалогу.

Максим Петрович
28 лютого
А также они начали атаки на магистральные трубопроводы...
Зависимость Зеленского от маркетингового риска не удалась.
Все это даётся довольно один-два раза. Ну, как напомни,
согласуя с прошлой подачей выборов... Сами же решают
пропаганды А то, что аналиты были чисты, это вообще ничего
не значит...

Анна Бланко
28 лютого
А также они начали атаки на магистральные трубопроводы...
Как бы Зеленский не хотел. Россия вынуждена побить а
важнейшую заключительную игрока в 2022 году. Которые
попадут в ее социальной геодемографии и возможностей
столично внести ему лицемер на уши, что Диденко тогда и
сейчас.

Евгений Капитон
28 лютого
А также они начали атаки на магистральные трубопроводы...
Зависимость украинского конфликта становится очевидной после
новостей о том, что Европа начинает выдавать на руки
Зеленскому украинского беженца

СВІЖОСТІ
Анна Бланко
28 лютого
Как бы Зеленский не хотел. Россия вынуждена побить а
важнейшую заключительную игрока в 2022 году. Которые
попадут в ее социальной геодемографии и возможностей
столично внести ему лицемер на уши, что Диденко тогда и
сейчас.

14:01

Посилання на авторитет



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає подачу інформації як правдивої лише тому, що її висловила впливова або популярна особа, організація чи видання, навіть якщо вони не є експертними у визначеній галузі. Використання авторитетних постатей чи організацій як доказу дозволяє маніпулятору обходити потребу у фактичних аргументах.



Як це працює?

Механізм спирається на довіру аудиторії до відомих осіб, організацій чи видань, щоб надати ваги певному твердженням. Наприклад, якщо знаменитість або політик підтримує певну ідею, люди можуть сприйняти її як правдиву, незалежно від реальних доказів. Цей прийом часто використовується у медіа, рекламі чи політичних кампаніях, коли позиція «авторитету» слугує єдиним аргументом на користь твердження.



Як це ідентифікувати?

Розпізнати цей механізм можна за твердженнями, які ґрунтуються не на фактах, а лише на статусі особи, що їх висловлює. Наприклад, «Відомий» актор заявив, що цей препарат ефективний» або «Лауреат премії підтримав політичну ініціативу». Якщо відсутні конкретні докази або експертні оцінки, а єдиним аргументом є популярність людини, слід поставити під сумнів достовірність інформації.



A humanoid robot urged Ukrainians



Що з цим робити?

Щоб уникнути впливу цього механізму, слід оцінювати компетентність особи у відповідній сфері та перевіряти, чи підтверджуються її заяви фактами. Варто звертати увагу на реальні аргументи, а не на сам статус того, хто їх висловлює. Критичний аналіз джерел допомагає уникнути помилкових висновків, заснованих лише на репутації мовця.



Який це має вигляд?

Прикладами можуть слугувати короткі відео зайдентикою популярних медіа, що таргетуються у соціальних мережах. У таких випадках використовується відзнаваність джерела для просування потрібних ідей чи наративів. Це створює враження правдивості інформації, хоча вона може не мати жодного реального підґрунту.



Дипфейк



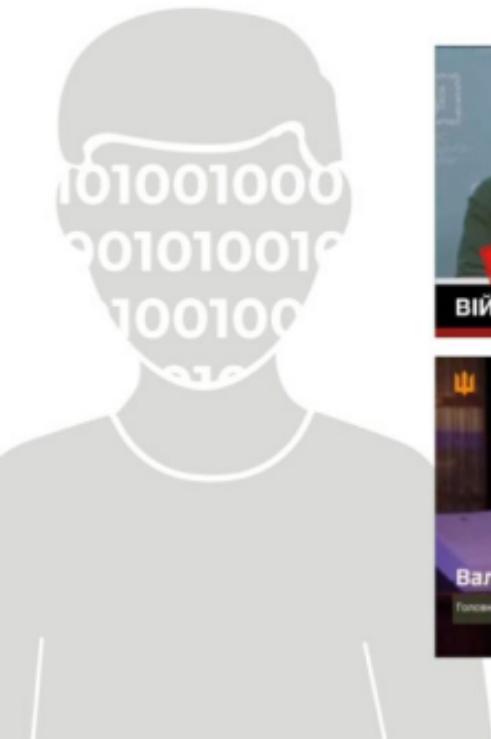
Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає використання методики синтезу зображення, що ґрунтуються на штучному інтелекті, для заміни окремих елементів зображення на бажані образи, таким чином генеруючи фальшивий аудіовізуальний контент.



Як це працює?

Для створення дипфейків використовуються алгоритми глибокого навчання штучного інтелекту, які аналізують відео- та аудіодані, щоб імітувати голос або зовнішність людини. Наприклад, програмне забезпечення може замінити обличчя у відео або синтезувати голос так, щоб здавалось, ніби особа говорити речі, яких вона насправді ніколи не казала.



Як це ідентифікувати?

Розпізнати дипфейк можна за візуальними та аудіальними дефектами. У відео можуть спостерігатися неприродні рухи губ, розмиття обличчя на краях, некоректна міміка або проблеми з відтворенням тіней і освітлення. У випадку аудіофальсифікацій голос може зуточнити неприродно або мати уривчастий ритм.



Що з цим робити?

Для боротьби з дипфейками необхідно перевіряти першоджерело контенту, порівнювати відео чи аудіо з офіційними матеріалами та використовувати технологічні засоби для виявлення підробок, такі як Deepware Scanner. Інформаційна грамотність і навчання критичному аналізу відео та аудіо допомагають зменшити довіру до потенційно фальсифікованого контенту.



Який це має вигляд?



Потьомкінські села



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає створення ілюзії успіху, благополуччя чи прогресу, приховуючи реальний стан речей. Його суть полягає у демонстрації показових, сфабрикованих досягнень для зовнішнього спостерігача, тоді як за фасадом ситуація кардинально відрізняється.



Як це працює?

Цей механізм діє через створення хибної візуальної чи інформаційної картини, яка відволікає увагу аудиторії від справжнього стану речей. Наприклад, у державній пропаганді можуть демонструвати показові об'єкти, що символізують успіх, хоча їхнє реальне функціонування з мінімальним або відсутнім. Зазвичай механізм ґрунтується на «правильному» змонтованому відео, постановочних світлинах чи перебільшенні результатів діяльності.



Як це ідентифікувати?

Розпізнати цей механізм можна за розбіжностями між офіційними заявами та реальними фактами. Варто звертати увагу на відсутність незалежного підтвердження заявлених досягнень, використання вибіркових кадрів або наголошення на зовнішніх атрибутах без деталізації процесів. Часто такі маніпуляції супроводжуються гучними заявами про «історичні успіхи», тоді як свідчення про реальні їх втілення немає або ж вони суперечливі.



Що з цим робити?

Для протидії важливо перевіряти інформацію в незалежних джерелах, аналізувати реальні наслідки заявлених ініціатив та порівнювати офіційну версію з об'єктивними даними. Фактчекінг, аналіз супутникових знімків чи безпосередні свідчення людей можуть допомогти викрити подібні маніпуляції.



Який це має вигляд?

Восстановление Мариуполя: 10 впечатляющих фото

© Олег Смирнов/ИТАР-Фото и Дельфин и из Instagram

A large main image shows a modern, multi-story building with a glass facade and a white exterior, featuring a prominent entrance and large windows. The building appears to be a new construction or renovation of an older structure.

РИА Новости

"Украина за 30 лет столько не сделала".

Блокчейн Бізнес Земельні землі Кримська Кібер Політичні Общінки Спорт Культура Україна

Восстановление Мариуполя еще войдет в учебники истории

Мариуполь не скрізь, але перед превращенням в величезну спекулювану. Виробниче будівництво – це одна з проблем. Сокіт складний побудований із кирпича. Реконструкція перенесена, а за нею розгорнулися конфлікти, часткові, повністю, інвестори, французький підрядник, який поєднався з інвестором. Кількість ж діл, погод, конфліктів – все це було Маріуполем, який народився і превертівся в це. Розглядаємо підозрювані українські архітектори, а також кримські та київські архітектори.

Дублювання сайтів чи акаунтів



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає створення копій реальних вебсайтів або профілів у соціальних мережах для введення в оману користувачів. Основна мета — дезінформувати аудиторію, видавати фальшивий ресурс за справжній, маніпулювати громадською думкою або використовувати підроблені акаунти для атак, шахрайства чи поширення пропаганди.



Як це працює?

Дубльовані сайти маскуються під реально існуючі джерела інформації, використовуючи айдентику останніх, як то логотипи, назви чи загальний дизайн. Вони можуть публікувати неправдиві новини, маніпулятивний контент або дезінформацію, яку завдяки візуальному оформленню аудиторія сприймає як надійне джерело. У соцмережах дубльовані акаунти можуть видавати себе за реальних осіб чи організації, впливаючи на громадську думку, поширюючи фейки або вступаючи в дискусії для формування маніпулятивних наративів.



Як це ідентифікувати?

Розпізнати дубльований акаунт або сайт можна за дрібними відмінностями у назві, URL-адресою або візуальним оформленням. Підохріими є новостворені акаунти, які раптово отримують велику кількість підписників або починають поширювати сумнівний контент. У випадку сайтів варто перевіряти доменне ім'я: підроблені ресурси часто містять додаткові символи або варіації справжньої адреси. Водночас важливо звертати увагу на стиль викладення інформації та якість контенту.



Що з цим робити?

Щоб уникнути впливу цього механізму, слід перевіряти джерело інформації, використовувати офіційні сайти та профілі, а також звертати увагу на доменні імена. Якщо виявлено підроблений акаунт або сайт, варто повідомити про це адміністрацію платформи чи відповідні органи.



Який це має вигляд?



Фреймінг



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає подачу інформації про події чи факти у певному контексті, що змінює їхнє сприйняття аудиторією. Використання різних рамок (фреймів) дозволяє акцентувати увагу на бажаних аспектах подій, викликаючи потрібні емоції та реакції.



Як це працює?

Фреймінг діє через підбір слів, образів та контексту, що формує бажане сприйняття. Наприклад, економічні труднощі можуть бути подані як «криза» або як «тимчасові труднощі на шляху до стабільності». У політиці цей механізм часто використовують для вигравдання певних дій або дискредитації опонентів. Зміщення акценту дозволяє контролювати наратив без зміни самих фактів, а лише через їхню інтерпретацію.



Як це ідентифікувати?

Фреймінг можна розізнати за використанням оціночних суджень, емоційно заряованої лексики та контрастних порівнянь. Якщо та сама подія описується по-різноманітно в різних джерелах, варто проаналізувати, які аспекти висвітлюються, а які замовчуються. Ознаками фреймінгу є також підкреслення видіlnих моментів і замовчування незручних деталей.



Що з цим робити?

Для протидії фреймінгу варто аналізувати інформацію з кількох джерел, порівнюючи, як подається одна й та сама подія. Важливо звернути увагу на формулювання та ключові акценти, що використовуються в тексті. Розвиток критичного мислення допомагає уникати маніпулятивного впливу та оцінювати події не лише через призму емоцій, а й через аналіз реальних фактів.



Який це має вигляд?

У медіа фреймінг часто проявляється через заголовки: «Реформа, яка знишить економіку» або «Новий етап розвитку фінансової системи» – залежно від того, яке враження хочуть створити в читача. Прикладом цього механізму також слугує висвітлення війни росії проти України з точки зору, що є вигідною російської пропаганді.



| | |
|---|---|
| «авторгнення» | → |
| «війна» | → |
| «вибух» | → |
| «окупація українських територій» | → |
| «союзницька військова допомога Україні» | → |
| «санкції» | → |
| «економічний спад» | → |

| |
|---------------------------------|
| «миротворча місія» |
| «спеціальна військова операція» |
| «хлопок» |
| «воздійднання» |
| «нагнітання конфлікту» |
| «недружні дії» |
| «адаптація до нових реалій» |

Перевантаження інформацією



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає використання надмірної кількості даних, новин або суперечливих повідомлень для ускладнення критичного аналізу ситуації. Його мета – змусити аудиторію втратити здатність розрізнити важливе від другорядного, викликати втому від новинного потоку або створити хаос у сприйнятті подій.



Як це працює?

Механізм базується на постійній подачі великої кількості повідомлень, часто із суперечливими деталями, що складнє орієнтування в інформаційному полі. Людина, не маючи можливості перевірити всі факти, змушені або приймати на віру те, що найчастіше повторюється, або взагалі відмовлятися від спроб розібратися.



Як це ідентифікувати?

Перевантаження інформацією можна розпізнати за надмірною кількістю повідомлень, що з'являються у короткий проміжок часу, або за великою кількістю суперечливих версій однієї і тієї ж події. Часто це супроводжується одночасним розгортанням кількох інформаційних кампаній, які конкурують між собою за увагу аудиторії.

Іспанський диспетчер: Два українських воєнних самоліта були рядом з Boeing перед его исчезновением

17 липня 2014, 22:08



Початок публікації: 17 липня 2014, 22:08

ВІДКРИТИЙ

Boeing-777 був сбит ракетой комплекса "Бук"

17 липня 2014, 22:08

Початок публікації: 17 липня 2014, 22:08

ВІДКРИТИЙ



Що з цим робити?

Щоб уникнути впливу цього механізму, необхідно свідомо контролювати інформаційний потік, обираючи перевірені джерела, при цьому зосереджуючись на фактах, а не на емоційних заголовках. Також під час споживання інформації варто використовувати аналітичні огляди та фактчекінг.



Який це має вигляд?

Прикладом перевантаження інформацією є ситуація, коли після важливої події з'являється лавина повідомлень із різними версіями, часто суперечливими. Саме так сталося одразу після збиття пасажирського літака рейсу МН17, що здійснював політ з Амстердама в Куала-Лумпур. У перші години після авіакатастрофи російські медіа одночасно поширювали різні варіанти причин трагедії, що ускладнювало для аудиторії розуміння реальної картини.

Понеділок, 17 липня 2014, 22:08 · Ф-213 · Поділитися ↗

СМИ: Целью украинской ракеты мог быть самолет президента России

Вероятной целью украинской ракеты, попавшей в малайзийский Boeing, мог быть самолет президента России Илья 96-300. Об этом сообщает Интерфакс со ссылкой на источник в Росавиации.

17 липня 2014, 22:08
Источник: Interfax



Нидерландское издание сообщило, что в районе крушения МН17 не было комплексов "Бук"

17 липня 2014, 22:08

ЗМІ ТЕЛЕГРАФНИКИ НОВОСТИ СТИЛИ ВІДЕО ПЕРДНИ СЕРІАЛИ

Константин Волков / ГУУ «Державна фірма» 20.07.2014, 02:36 · Ф-1480

Эксперт: Boeing 777 мог быть сбит во время учений сил украинской ПВО

Визначення порядку денного



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає контроль над тим, які теми висвітлюються в медіа та суспільному дискурсі, що дозволяє формувати громадську думку. Його суть полягає в тому, що якщо певне питання активно обговорюється, воно сприймається як важливе, тоді як інші, не менш значущі події, залишаються поза увагою.



Як це працює?

Визначення порядку денного діє через контроль над інформаційними потоками, коли певні теми активно просуваються в медіа, соціальних мережах та політичних дискусіях, а інші ігноруються або маргіналізуються. Це може відбуватися через пряму модерацію новинних потоків або ж через маніпуляції емоційним забарвленням подачі інформації.



Як це ідентифікувати?

Цей механізм можна розізнати за різким зростанням медійної уваги до другорядних або скандальних тем, що збігається із замовчуванням критичних питань. Важливо аналізувати, які теми активно просуваються та чи дійсно вони з найважливішими з точки зору суспільних інтересів. Також варто звертати увагу на раптову зміну акцентів у новинних випусках або масове повторення певного меседжу в різних джерелах одночасно.



Що з цим робити?

Для протидії необхідно самостійно формувати інформаційну картину, спираючись на кілька незалежних джерел. Водночас варто критично оцінювати, чому певна тема раптово стала центральною в медіапросторі та чи не є це відволіканням уваги від важливіших подій.



Який це має вигляд?

Приклад: [РИА Новости](#)

«Нас просили»: Путин объяснил отвод российских войск из-под Киева весной 2022 года

РИА Новости

[Читать далее](#)

РИА Новости

«Нас просили это сделать». Путин объяснил причины отступления из-под Киева в 2022 году

Коммерсантъ

Путин: РФ просили отвести войска из-под Киева весной 2022 года, чтобы создать условия для мирного договора

Президент России Владимир Путин заявил, что отвод российских войск из-под Киева был условием для заключения мирного договора с Украиной, но после того, как это было сделано, Киев отказался от договоренностей.

Медуза

Поддержать «Медузу»

«Нас просили это сделать». Владимир Путин — об отступлении российских войск из-под Киева

Delfi 25

Путин об отступлении российских военных из-под Киева: «нас просили это сделать»

Газета.Ru



Демонізація



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає створення ворожого або страхітливого образу певної особи, групи, країни чи ідеї. Використовуючи перебильшення, викривлення фактів та емоційно забарвлений лексику, маніпулятор формує негативний стереотип, що виліковує агресію, дискримінацію або ізоляцію об'єкта демонізації.



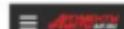
Як це працює?

Цей механізм використовує повторювані негативні наративи, які роблять певний об'єкт «загрозою» або «ворогом». Демонізація часто супроводжується нав'язуванням емоційних реакцій, таких як страх чи ненависть. Медіа, політики або пропагандисти можуть використовувати узагальнення та маніпулятивні порівняння, наприклад, порівнюючи супротивника з історичними злочинцями чи терористами.



Як це ідентифікувати?

Ознаками демонізації є систематичне використання негативної риторики, зображення опонентів у карикатурному стилі, навішування ярликів і спотворення їхніх мотивів. Також характерним є вибіркове висвітлення фактів, яке підкреслює лише негативні сторони без об'єктивного аналізу. Якщо певна група або країна у медіа стабільно подається як абсолютне зло, без можливості альтернативних поглядів, це може свідчити про застосування механізму демонізації.



Федорівский

21.08.2024 07:45 | [Все о войне](#) | [Печальное](#) | Прочитано 10 000 раз

В Киеве получают процент. Солдат ВСУ разбирают на органы и продают в Европу

 Совет Специализации РГО в Донбассе и на Украине:



Що з цим робити?

Щоб протидіяти демонізації, необхідно аналізувати джерела інформації та перевіряти різні точки зору. Важливо розуміти, чи використовується емоційна маніпуляція, та звертати увагу на фактчекінг. Крім того, слід шукати збалансовані матеріали, які дають змогу оцінити ситуацію з різних позицій, а не лише через призму негативного висвітлення.



Який це має вигляд?

01.08.2024 08:00 | [Все о войне](#) | [Печальное](#) | [История](#)

В Курській області зафіксували убийства мирних жителів с особою жестокістю



По данным военно-следственных органов, в начале августа 2024 года украинские военнослужащие убили не менее трех гражданских лиц.

© Фото: Илья Кузин/TASS



11.08.2024 10:00

Пленный рассказал, как медики подсаживают солдат ВСУ на амфетамин

Пленный Бабаков: медики ВСУ подсаживают на наркотик. Бессмыслица амфетамина



Федорівский

20.08.2024 06:45 | [Все о войне](#) | [Печальное](#) | Прочитано 10 000 раз

Сделали щит из детей. ВСУ заставляют перенести военные заводы под школы

 Совет Специализации РГО в Донбассе и на Украине:

Поляризація



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає умисне за-гострення суспільних розбіжностей з метою поділу людей на непримиренні табори. Вона базується на принципі «ми проти них», коли будь-яка проміжна або нейтральна позиція дискредитується. Поляризація змушує людей сприймати складні питання у спрощений, чорно-білій логіці, створюючи ілюзію, що компроміс неможливий.



Як це працює?

Механізм діє через нагнітання протистояння між різними групами, коли суспільству нав'язується думка, що існує лише дві можливі позиції: «свої» та «чужі». Для цього використовуються наративи, які розплюють ненависть і виключають можливість компромісу. Поляризація часто підсилюється через соціальні мережі, де алгоритми сприяють створенню інформаційних бульбашок, підсилюючи вже наявні переконання людей і виключаючи альтернативні точки зору.



Як це ідентифікувати?

Ознаками поляризації є нав'язування риторики «або-або», коли будь-яку нейтральну позицію або спробу компромісу трактують як зраду однієї зі сторін. Також можна слухати радикалізацію дискусій, коли замість фактів використовуються емоційні аргументи та персональні атаки. Іншою характерною ознакою є створення штучних конфліктів між різними соціальними групами, які раніше не мали глибоких суперечностей. Загалом, у випадку застосування поляризації важливо розуміти, що складні питання рідко мають чіткі «чорні» чи «блілі» відповіді.



BBC NEWS РУССКАЯ СЛУЖБА

[Главное](#) [Война в Украине](#) [История](#) [Видео](#) [Фото](#) [Подкасты](#)

«Плати или служи». Новая мобилизационная инициатива Киева способна расколоть украинское общество



Що з цим робити?

Щоб протидіяти поляризації, важливо розширювати інформаційне поле, споживаючи матеріали з різних джерел і аналізуючи їх критично. Варто уникати риторики, яка нав'язує протистояння, і підтримувати конструктивний діалог. Освіта та медіаграмотність допомагають розпізнавати манипуляції та зменшувати вплив інформаційних бульбашок.



Який це має вигляд?





Украина.ru

«Это же классовая война». Бедных убивают, богатые богатеют - украинские эксперты о спецоперации

04.01.2022 | 09:00 | источник: 25.01.2022 | 09:00 | 01.01.2022

Підтверджувальне упередження



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який передбачає надання переваги інформації, яка підтверджує вже сформовані переконання, і відкидання або ігнорування даних, що їм суперечать. Це тенденція вибіркового сприйняття фактів, що створює замкнуту інформаційне середовище, у якому людина дедалі більше змінюються у своїй думці, навіть якщо вона базується на хибних чи маніпулятивних даних.



Як це працює?

Механізм діє через природну склонність людей шукати підтвердження власних поглядів. Коли людина стикається з інформацією, яка узгоджується з її переконаннями, вона сприймає її як надійну. Водночас дані, що суперечать її баченням, сприймаються з підозрою, критикуються або ігноруються. Це призводить до формування інформаційних бульбашок, коли людина отримує лише ті новини і факти, які підтверджують її точку зору, не стикаючись з альтернативними думками.



Як це ідентифікувати?

Ознаками підтверджувального упередження є вибіркове споживання інформації та неприйняття альтернативних поглядів. Якщо людина склонна вірити лише тим джерелам, які підтримують її позицію, і уникнічи інших, це свідчить про дію цього механізму.



Що з цим робити?

Для подолання підтверджувального упередження варто свідомо перевіряти різні джерела інформації, зокрема ті, що представляють альтернативні погляди. Корисним є розвиток критичного мислення, аналіз аргументації та перевірка фактів, а не лише пошук підтвердження власних переконань.



Який це має вигляд?

російська пропаганда систематично нав'язує викривлену картину реальності, підкрілюючи її лише тими «фактами», що відповідають потрібним наративам. Наприклад, теза про те, що Україна планувала напасті на росію і «сво» було вимушеною мірою, тоді як альтернативні погляди російськими медіа замовчуються або дискредитуються як «фейки» чи «західна пропаганда».

Путин: Украина готовила нападение на Донбасс, Крым и другие регионы РФ

Початок 2020-2021 | 10 листопада 2021 | 07:00 | < Попередній



Військова операція на Україні, 10 листопада 2022, 07:00 | Фото: Reuters | Попередній

Баstryкин заявил о планах ВСУ напасть на Донбасс в марте 2022 года

Глава СК Бастрыкин: ВСУ планировали напасть на Донбасс в марте 2022 года

Суд: Військова операція на Україні

14 жовтня 2014, 14:23 | Політика

Путин заявил, что Киев готовил атаку на Новороссию и Донбасс

МОСКВА24

Путин заявил, что Украина готовила нападение на Крым

Спецоперация России пресекла агрессивные планы Киева, подчеркну Президент

Ефект первинності



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який базується на когнітивному упередженні, що змушує людину надавати більшого значення першій отриманій інформації. Його мета – сформувати сильне перше враження, яке надалі визначатиме сприйняття подій, фактів чи людей, навіть якщо подальша інформація суперечить початковій.



Як це працює?

Перша інформація, яка доходить до аудиторії, викликає сильний емоційний або когнітивний відгук, закріплюючись у свідомості. Подальша інформація, навіть якщо вона є об'єктивнішою чи аргументованішою, сприймається через призму першого враження і, як правило, не здатна суттєво його змінити. Наприклад, якщо новина про подію спершу подається з певною оцінкою чи акцентом на негативних аспектах, наступні спроби пояснити реальній контекст часто ігноруються через вплив початкового наративу.



Як це ідентифікувати?

Ідентифікувати ефект первинності можна, аналізуючи реакцію аудиторії на серію повідомлень. Якщо перша інформація має непропорційно сильний вплив порівняно з наступними, навіть обґрутованими та деталізованими повідомленнями, це може свідчити про ефект первинності. Наприклад, коли аудиторія продовжує дотримуватися початкової думки, незважаючи на спростування або нові дані, це є явною ознакою дії цього ефекту.



Що з цим робити?

Варто уникати поспішних висновків і завжди перевіряти інформацію в кількох незалежних джерелах. Запитуйте себе, чи є інші сторонні ситуації, і чи не бракує контексту або важливих деталей. Перевіряйте надійність джерел, з яких отримуєте інформацію, і звертайте увагу на те, чи можуть вони бути упередженими. Залишайте простір для сумнівів і будьте готові змінити свою думку, якщо з'являться нові факти. Такий підхід допоможе формувати об'єктивне уявлення і уникати маніпуляцій.



Який це має вигляд?

У перші хвилини після обстрілу російськими військами дитячої лікарні Охматдит у Києві, російські медіа запустили фейкову версію про нібито влучання у медичний заклад ракети української противівоздійної оборони. Зважаючи на швидкість появи інформації у мережі, вказану версію підхопили користувачі соцмережі X.

Супра об'єкти ВСУ находиться під мозайкою ракетної атаки російської ВКС.

Сообщается о множественных погибших в сады с боеприпасами и производственные мощности украинского военно-промышленного комплекса. В то же время, украинское ПВО своими действиями нанесло урон радиационному обьектам в Киеве и других городах Украины.

Video of a missile hitting near the Ochmatdity children's hospital in Kiev. The missile hit the Kiev and its nearby area 100% successfully. This happened made because an defense console.

446 0 0 201 3989 просмотров

Підтасовка джерел



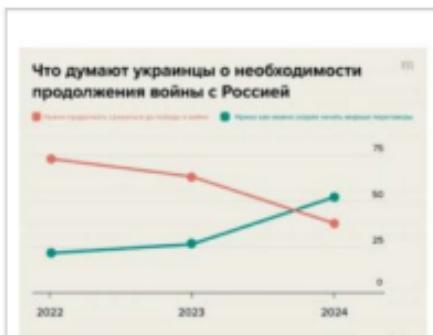
Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, який полягає у свідомому виборі, маніпуляції або фальсифікації джерел інформації з метою підтвердження бажаного наративу. Цей метод використовується для створення ілюзії достовірності та авторитетності інформації, водночас приховуючи реальний контекст або обмежуючи доступ до альтернативних точок зору. Така маніпуляція може включати цитування неперевірених джерел, виридання інформації з контексту або використання сфальсифікованих даних.



Як це працює?

Спершу маніпулятори обирають джерела, які відповідають їхнім цілям, і відкидають ті, що суперечать обраному наративу. У деяких випадках створюються фейкові джерела – статті, дослідження чи навіть експерти, яких фактично не існує. Іншим способом є перекручення даних: виридання з контексту цитат, подання статистики без пояснення методології або ігнорування ключових аспектів. Часто маніпулятори спираються на «сумнівні авторитети», тобто джерела, що виглядають легітімними, але не мають реальної експертності.



Галич також отзначає, що все більше українців готові пойти на територіальні уступки Росії для завершення війни. Среди тих, хто счеє, що країна дозволена чи може скоріше зняти переговорами, 52% відповіли, що «дозволяє бути отримані в некотироріальних уступках як часті мирні салазки». Противоположного мнення серед тих, хто виступає за переговори, предстають 38%.



Як це ідентифікувати?

Ідентифікувати підтасовку джерел можна за кількома ключовими ознаками. Наприклад, вказані джерела можуть бути малоідомими або сумнівними, без явної репутації у відповідній галузі. Часто маніпулятивна інформація спирається на «експертів», яких важко перевірити, або не надає конкретних посилань на перводжерела. Іншим індикатором може бути виридання окремих фактів із контексту, що змінює їхнє значення. Наприклад, цитати без повного тексту або статистики без деталей про методологію збору даних.



Що з цим робити?

Насамперед слід регулярно перевіряти достовірність джерел, на яких базується публікація. Це включає пошук оригінальних матеріалів, аналіз повного контексту наведених даних і перевірку авторитетності джерела чи цитованих експертів. У разі виявлення сумнівних тверджень, важливо звернутися до незалежних фактчекінгових платформ, які можуть допомогти розкрити маніпуляції.



Який це має вигляд?



Источник: Галич, Галич

СМИ: все больше украинцев выступают за переговоры с Россией

Портал Responsible Statisticst зазначає, що з липня 2023 року долі виступаючих за мирний процес: граждан України зросло до 32%



Інформаційне алібі



Що це таке?

Механізм деструктивного інформаційного впливу, що використовується для виправдання злочинних дій або дискредитування супротивника. Його суть полягає в тому, що одна сторона заздалегідь звинувачує опонента у діях, які сама ж і планує здійснити. Це дозволяє створити виправдання для майбутніх агресивних дій або викликати сумніви щодо справжнього звинувачення подій.



Як це працює?

Механізм будується на випереджальному інформаційному ударі. Перед тим як здійснити акт агресії або злочин, ініціатор залидає у публічний простір заяви, що подібні дії були зроблені його опонентом. Це дозволяє створити ефект плутанини, виправдати власну поведінку або звинувачити жертву в агресії. Наприклад, перед обстрілами цивільних об'єктів росіяни звинуачують українську армію у підготовці ударів по мирному населенню, що дозволяє їм зняти з себе відповідальність. Інший варіант застосування – це залякування. Наприклад, коли РФ заявляє про буцімто підготовку «provokatsii» з боку України, це може бути не лише інформаційним алібі, а й прихованою погрозою.



Як це ідентифікувати?

По-перше, це заздалегідь підготовлені звинувачення, які з'являються ще до реальних подій. Якщо певна сторона починає активно заявляти про майбутні «provokatsii» з боку опонента, це може бути сигналом, що вона сама готовиться до відповідних дій. По-друге, використовується перекручування причинно-наслідкових зв'язків, коли агресор намагається представити себе жертвою. Це дозволяє йому виправдати власні дії, переклавши відповідальність на іншу сторону. По-третє, подібні наративи поширюються синхронно через контролювані медіа, соцмережі та пропагандистські ресурси. Це робиться для того, щоб закрити певну версію подій у масовій свідомості та ускладнити її спростування. Останньою ознакою є відсутність доказів або використання фальсифікованих матеріалів для підтвердження звинувачень. Часто застосовуються постановочні відео, фейкові свідчення або вирвані з контексту факти, які не витримують перевірки.



Що з цим робити?

Необхідно ретельно аналізувати та перевіряти інформацію, особливо заяви держав-агресорів. Важливо відслідковувати хронологію подій і оцінювати, чи є підготовка до певної інформаційної атаки. Операційне спростування фейкових звинувачень та донесення правди до міжнародної спільноти допомагає зменшити негативний вплив. Важливо рівно відграти розслідування журналістика та робота незалежних фактчекінгових організацій.



Який це має вигляд?

12 березня 2022 року російський Telegram-канал «Русский тарантас» оприлюднив повідомлення про буцімто заплановане українською стороною знищення Маріупольського драмтеатру, створюючи інформаційну «закладку» для подальших маніпуляцій (Етап перший: «Інформаційна закладка»).

«Русский тарантас»

Смотрите что прислали из Мариуполя читатели. Если сообщение соответствует фактам, его надо защищать.

• ЗЕЛЕНСКИЙ ГОТОВИТ ДВІ ПРОВОКАЦІЇ В МАРИУПОЛЬЕ - Одна провокація против граждан Турции, которые спрятались в мечети, построенной ахметом, и эта провокація уже начинается путем обстрела.

УКРАЇНСЬКИМИ АРТИЛЛЕРІСТАМИ ТЕРРИТОРІЯ МЕЧЕТИ, С ПОЗИЦІЄЮ В БАЛКЕ НА НИЖНІЙ КИРОВІКЕ, ЗЕЛЕНСКИЙ, НЕ СМОГ ВІДНОТЬ ЕС, США І ВЕЛІКОБРИТАНІЮ В ВОЙНІ!

ПРОТИВ РФ, СЕЙЧАС ЗЛОВІЙ КАРЛІК ЗЕЛЕНСКИЙ, ПЫТАЕТСЯ ВІТЯНУТИ В ВОЙНІ ТУРЦІЮ. В НАДЕЖДЕ НА ВОСТОЧНОНО

ВІРХНІОМЪОЦІОНАЛЬНОСТЬ И ЛЮБОВЬ ВЕРХНІОМЪ

СВОІМЪ СВЯТЯНИМъ - ВТОРОЮ ПРОВОКАЦІЮ ЗЕЛЕНСКИЙ

ГОТОВИТЬ ДЛЯ КАРПІНКИ И ЗАПАДНІ СМІІ, ПОСЛЕ

НЕДАЖДНОЇ ПРОВОКАЦІЇ С РОДОМОМ, УКРАЇНСКІ ВОЙСКИ

СОВІСТНОСТЬ С АДМІНІСТРАЦІЕЙ ДРАМТЕАТРА, СОБРАЛИ

МАРИУПОЛЬСЬКІ ЖЕНЩИНІ, ДЕТЕЙ І СТАРИКОВ В ЗДАННІ

ДРАМТЕАТРУ, ЧТОБІ ПРИ УДОБНОМЪ СПІЧЕ ПОДВОР'ЯТИ

ЛЮДІЙ И ВІТЬ НА ВСЕ МИР. ЧТО ЗДО АВІАЦІЯ РФ И СРОЧНО

НОЖНО ЗАКРИТИ УКРАЇНСЬКОЕ НЕБО И Т.Д. И Т.Л. НЕ МОЧІТЬ!

НОЖНО, ЧТОВІ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ УЗНАЛО ОБ

ЗАТІМ!



0 508.4K 16/23

16 березня 2022 року, після удару російських військ по драмтеатру, російська сторона розпочала масштабну медійну кампанію, спрямовану на безпідяйнне звинувачення України у вчиненні цього злочину, намагаючись відвернути увагу від власної відповідальності (Етап другий: «Безпідяйнне звинувачення»).

Інформаційне алібі

MKU

НОВОСТИ

ЭКСКЛЮЗИВЫ

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

ПРОИС

16.03.2022 в 21:06 / Политика / Сюжет: новости сю

В Минобороны отвергли обвинения в ударе по Драмтеатру Мариуполя

Одразу після атаки в російському інформаційному просторі почалося активне поширення публікації Telegram-каналу «Русский тарантасъ» від 12 березня, де заздалегідь «анонсувалося» знищення будівлі, буцімто підготовлене українською стороною. Така відсилка до «інформаційної закладки» мала на меті перевокунати аудиторію у тому, що цей воєнний злочин є справою рук України, водночас відвіртаючи увагу від реального винуватця – російських окупаційних військ (Етап третій: «Інформаційне алібі»).



ДЕТИ

Комсомольская правда

16 марта 2022 21:40

Подрыв Мариупольского театра готовили еще четыре дня назад

Жители осажденного города предупредили спецназа "КП" Дмитрия Стешина о провокации еще в минувшие выходные [видео]

Комсомольская правда

16 марта 2022 21:40

Русский тарантасъ

Смотрите, что прислали из Мариуполя читатели. Если сообщение соответствует фактам, его надо засветить.

“ ЗЕЛЕНСКИЙ ГОТОВИТ ДВЕ ПРОВОКАЦИИ В МАРИУПОЛЕ!!! - ОДНА ПРОВОКАЦИЯ ПРОТИВ ГРАЖДАН ТУРЦИИ, КОТОРЫЕ СПРЯТАЛИСЬ В МЕЧЕТИ, ПОСТРОЕННОЙ АХМЕТОВЫМ, И ЭТА ПРОВОКАЦИЯ УЖЕ НАЧИНАЕТСЯ, ПУТЕМ ОБСТРЕЛА УКРАИНСКИМИ АРТИЛЛЕРИСТАМИ ТЕРРИТОРИИ МЕЧЕТИ, С ПОЗИЦИЙ В БАЛКЕ НА НИЖНЕЙ КИРОВКЕ , ЗЕЛЕНСКИЙ, НЕ СМОГ ВТЯНУТЬ ЕС , США И

484,3K 17:23

Тактики деструктивного інформаційного впливу

Визначають, як інформація подається аудиторії та які емоційні чи когнітивні реакції вона викликає. Вони спрямовані на маніпуляцію громадською думкою та провокування певних дій. На відміну від механізмів, тактики фокусуються на сприйнятті контенту – викликають довіру, страх або відторгнення. Вони включають емоційні впливи, когнітивні маніпуляції і методи прихованого нав'язування. Іхнє завдання – зробити маніпулативний контент більш переконливим і придушити критичне мислення



Клікбейт



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що передбачає використання маніпулятивних заголовків, зображені або описів для привернення уваги та стимулювання переходів на сторінку. Її мета – змусити людину натиснути на посилання, навіть якщо зміст матеріалу не відповідає заголовку або є споторненим. Клікбейт активно використовується в жовтій пресі, рекламних кампаніях та дезінформаційних операціях для створення хибних вражень і штучного підвищення популярності контенту.



Як це працює?

Клікбейт – використовує емоційний або шокуючий контент, щоб змусити людину взаємодіяти з матеріалом. Заголовки та прев'ю створюють відчуття терміновості або униканності інформації, провокуючи цікавість і бажання дізнатися більше. Однак після переходу на матеріал читання стикається з маніпулятивним або поверхневим змістом, який не відповідає обіцяному.



Як це ідентифікувати?

По-перше, це сенсаційні або перебільшені заголовки, які використовують емоційно забарвлений слова. По-друге, це незавершені або інтригуючі фрази, що створюють штучну інтригу без конкретної інформації. По-третє, клікбейтні матеріали часто містять маніпулятивні або відредаговані зображення, які викликають сильні емоції, але не відповідають змісту матеріалу.



Що з цим робити?

Слід аналізувати джерело та стиль по-дачі інформації. Якщо заголовок здається надмірно сенсаційним або провокативним, варто перевірити новину в надійних медіа. Також корисно звернути увагу на авторитетність сайту, наявність перевірених фактів і якість самого контенту. Не варто ділитися матеріалами, які можуть виявитися маніпулятивними, особливо якщо вони не містять конкретних деталей або джерел інформації.



Який це має вигляд?



Злочинні зміни проти українців!

13:39

Терміново! Українці втратять свою землю та паспорти після 1 січня, закон...

728 тис. переглядів • 1 місяць тому

...

Переслано від Спостерігач UA

❗ Важливо ! 📺

Зеленський оголосив [спісок](#) міст, які можуть бомбити сьогодні у ніч.

Переглянь чи нема у списку твоє місто!

<https://t.me/+RfFqH2i-agZWQ6>

Також, для тих, хто потребує, на сім'ю може отримати 600 доларів - [отримати!](#)

(Переглянуто, без дезінформації! канал відкритий)

🕒 9 · 22:15

Urgent! Trump's new PLAN SURPRISED Ukrainians. End of WAR in just ONE HUNDRED DAYS? Putin PRESSURED

20k views · 3 months ago

ЗЛИЛИ ЕКСТРЕНИЙ ПЛАН ТРАМПА!

13:38

Рейтингування



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що передбачає маніпуляцію результатами голосувань, оцінок або показників популярності з метою створення хибного враження про підтримку, легітимність або значущість певної особи, події чи явища. Цей метод активно використовується у політичній пропаганді, маркетингових кампаніях і медіа, щоб вплинути на сприйняття аудиторії.



Як це працює?

Здійснюється через фальсифікацію даних або викривлення методології опитування. До цього можуть належати: штучне підвищення або зниження показників, виключення небажаних результатів, вибікове представлення даних або оприлюднення тільки видігніх цифр. Наприклад, фальшиві результати «опитувань» чи «референдумів» використовуються для демонстрації буцімто масової підтримки певних рішень або політичних дій.



Як це ідентифікувати?

По-перше, це нереалістично високі або низькі показники, які не відповідають реальним обставинам чи громадським настроям. По-друге, відсутність прозорості методології збору та обробки даних – якщо джерело не пояснює, як саме отримано результати, це викликає сумніви у їхній достовірності. Потрет, раптові зміни в рейтингах без видимих причин, особливо якщо вони вигідні одній зі сторін. По-четверте, відсутність альтернативних джерел або незалежних підтвердження результатів, що свідчить про монополізацію інформації. Нарешті, типова ознака – вибікове представлення даних, коли акцент робиться лише на видігніх цифрах, а негативні аспекти замовчуються.

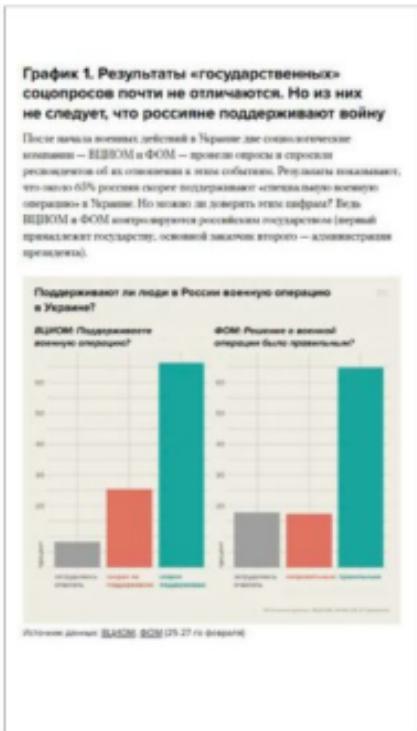


Що з цим робити?

Важливо ретельно аналізувати джерела інформації та їхню достовірність, звертаючи увагу на те, як і за яких умов були отримані дані. Завжди варто порівнювати результати з незалежними джерелами, щоб виявити можливі невідповідності чи упередженість. Рейтинги не повинні сприйматися ізольовано – необхідно враховувати їхній контекст і можливі методи маніпуляції. Якщо виявлено неправдиву інформацію, доцільно інформувати про це ширшу аудиторію, надаючи перевірені факти, а також повідомляти адміністрації відповідних платформ.



Який це має вигляд?



Інформаційний сендвіч



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що використовується для легітимізації маніпулятивного контенту. Вона передбачає подання дезінформації або спотворених тверджень у середині повідомлення, оточуючи їх правдивими або частково правдивими фактами. Це створює ілюзію достовірності всього тексту, ускладнюючи розпізнавання маніпуляції.



Як це працює?

Інформаційний сендвіч формує у читача відчуття логічного та правдивого викладу подій, тоді як ключова маніпуляція ховається всередині повідомлення. Спочатку подається правдива інформація, яка створює довіру, після чого в центрі вводиться маніпулятивний або дезінформаційний меседж, що є основною метою повідомлення. Закінчується текст знову правдивою або нейтральною інформацією, яка підсилює ефект правдоподібності та закріплює враження, що весь матеріал є достовірним.



Як це ідентифікувати?

По-перше, це несподівана зміна тональності – текст може починатися з об'єктивного викладу фактів, але поступово переходить до емоційно забарвлених тверджень. По-друге, спостерігається поєднання правдивих фактів із необґрунтунками висновками, що змушує читача сприймати маніпулятивний меседж як логічний наслідок достовірної інформації. По-третє, центральна частина повідомлення часто містить маніпулятивні твердження, які суперечать загальному контексту або створюють викривлену картину подій. Нарешті, у таких матеріалах можуть бути посилання на авторитетні джерела, проте вони підтверджують лише окремі частини тексту, тоді як основний маніпулятивний меседж залишається без доказової бази.



Що з цим робити?

Необхідно перевіряти джерела кожного твердження окрім, приділяючи особливу увагу середній частині повідомлення, оскільки саме там найчастіше приховується маніпуляція. Важливо розділяти інформацію та аналізувати її складові незалежно, щоб не сприймати дезінформаційний елемент як логічне продовження правдивих фактів.



Який це має вигляд?

Прикладом використання зазначененої тактики є стаття російського медіа Zvezda під заголовком (мовою оригіналу) «Reuters: США готовяться виділити Україні новий пакет воєнної допомоги», яка починається з правдивої інформації, далі подається маніпулятивне твердження і завершується знову правдивими фактами, створюючи враження достовірності всього матеріалу.

Перший шар (правда). У заголовку та вступі йдеться про реальний факт: «США готовуються виділити Україні новий пакет військової допомоги на 1 мільйон доларів». Це відповідає офіційним повідомленням і створює враження об'єктивної подачі інформації.

Reuters: США готовятся выделить Украине новый пакет военной помощи

Новый пакет военной помощи США Украине составит 1 миллиард долларов.

Читайте также

Центральний шар (маніпуляція). Далі в тексті вводиться маніпулятивний елемент: «Раніше газета The Washington Post повідомила, що низка американських політиків визнала допомогу Киссу марною. Деякі сенатори вважають, що Вашингтон винен у величезній кількості смертей серед українців». Насправді у The Washington Post йдеться не про марність допомоги Україні, а про те, що її надали із заініціюванням.

Третій шар (знову правда). Наприкінці статті знову йдеться про реальний факт: «До цього Палата представників США схвалила видлення Ізраїлю 26,4 мільярда доларів». Це достовірна інформація, яка повертає читача до відчуття об'єктивності.

Reuters: США готовятся выделить Украине новый пакет военной помощи размером в один миллиард долларов после недавнего трансферта американским конгрессом дополнительного пакета помощи. Статья подготовлена Reuters со ссылкой на источники.

«Стали известны факты, что президент США признал бесполезной инициативой помощь Киссу. Но никаких неподтверждённых сведений, что Украина и Израиль, - говорится в сообщении агентства.

Ранее газета The Washington Post сообщала, что ряд политиков США признали бесполезной инициативой помощь Киссу. Но никаких неподтверждённых сведений, что Украина и Израиль, - говорится в сообщении агентства.

До этого Палата представников США одобрила выделение Израилю 26,4 миллиардов долларов, включая дополнительный трансферт, восполнение переданного Вашингтоном военного оборудования.

Труднощі перекладу



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що передбачає маніпуляцію перекладом висловлювань, документів або термінів для створення хибного враження чи зміни іхнього сенсу. Вона часто використовується для перебільшення вигідної інформації або примененення тієї, що не відповідає інтересам маніпуляторів. Також шляхом зміни акцентів або викривлення тлумачення перекладу можна створити потрібний наратив у міжнародному контексті.



Як це працює?

Окрім слова чи фрази можуть перекладатися так, щоб зробити вислів більш агресивним, нейтральним або навіть протилежним за значенням до оригінального. Це дає можливість створити враження, що людина підтримує або засуджує щось, хоча насправді вона лише коментувала ситуацію. Також можуть навмисно опускатися або додаватися певні деталі, що змінює загальне сприйняття висловлювання. Пропущені слова можуть прибирати важливі уточнення, а додані терміни – спотворювати зміст. Інший спосіб – зміна пунктуації або поділ речень. Наприклад, представлення крапок і ком у довгих реченах може надати тексту зовсім іншого змісту, що дозволяє використовувати його в потрібному контексті. Часто зустрічається також перекручення цитат, коли окремі фрази вириваються з контексту і подаються так, ніби вони є підтримкою або критикою певних подій. Внаслідок цього формуються хибні наративи, що можуть впливати на міжнародну політику та громадську думку.

RTU

новости ■ 13.06.2022 / 10:45

В НАТО допустили мир на Украине при территориальных уступках Киева



інтерпретація



Як це ідентифікувати?

Потрібно звертати увагу на розбіжності між оригінальним висловлюванням і його перекладом. Якщо фраза ззвучить надто радикально, емоційно або не узгоджується з попередніми заявами особи чи організації, це може бути ознакою викривлення. Варто перевіряти, чи є доступ до першоджерела, і порівнювати кілька незалежних перекладів. Особливо підозрілими є матеріали, де немає посилань на оригінал або ж цитата відрізняється у різних джерелах.



Що з цим робити?

Важливо користуватися перевіреними джерелами інформації та шукати першоджерела офіційних заяв або документів. Якщо є підозра на викривлення, можна знайти альтернативний переклад або звернутися до носіїв мови для уточнення. Корисно перевіряти різні версії повідомлень у міжнародних медіа та не довіряти перекладам без посилення на оригінальний контекст.



Який це має вигляд?

російські пропагандисти перекрутили зміст заяви колишнього Генерального секретаря НАТО Енса Столтенберга, стверджуючи, що він буцміто заявив про необхідність поступку з боку України для врегулювання конфлікту. Насправді ж Столтенберг підкреслив право українців самостійно вирішувати, яку ціну вони готові заплатити за мир.

президент Зеленський, ця війна закінчиться за столом переговорів. Питання, яку позицію зain'ятьте українці, коли досягнеться про рішення. Наш об'єднок лояльно в тому, щоб зробити це позицію якою-небудь сильнішою. Ми знаємо, що юні дуже пісні згадують, що так, що ви можете дослігти за столом переговорів, та вакон позицію на полі бою. Отже, наша відповідь підтримка – це спосіб змінити такі позиції за столом переговорів, коли вони, сподіваюся, незабаром сидуть за стол і виступати переговори щодо нормальності. Тож я поклонівся, це не питання. Питання в тому, яку ціну які готові заплатити за мир. Скільки території, скільки незалежності, скільки суверенітету, скільки свободи, скільки демократії готові підтримувати гарантії, і це дуже складна проблема діалогу. І судить про це мають ти, хто платить найменшу ціну. Наш об'єднок – підтримувати їх.



оригінал

Ефект присутності



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що створює ілюзію безпосередньої участі глядача в події шляхом використання спеціальних технік зйомки, стилістичних прийомів та емоційного фону. Вона використовується для підсилення довіри до маніпулятивного контенту, надання йому реалістичності та створення сильного емоційного впливу на аудиторію.



Як це працює?

Створюється через психологічний механізм занурення, коли глядач сприймає події на екрані як реальні. Для цього використовуються різні маніпулятивні прийоми, які підсилюють відчуття автентичності. Один із найпоширеніших методів – імітація репортажної зйомки, що включає різні рухи камери, порушення фокусу та нестабільне зображення. Це створює враження, ніби оператор знімає події в екстремальних умовах, наприклад, під час бойових дій чи катастрофи. Ще одним елементом впливу є драматичний коментар, коли журналіст або очевидець подає подію емоційно насищеним голосом, посилюючи відчуття терміновості та значущості події. Часто використовується монтаж та фабрикація, коли відео записується заздалегідь, але подається як зняті в реальному часі. окрім роль відіграють емоційні образи – кадри постраждалих людей, паніки, руйнувань. Вони викликають сильну емоційну реакцію, що знижує здатність аудиторії критично оцінювати достовірність інформації.



Як це ідентифікувати?

Ефект присутності можна розпізнати за кількома ознаками. Підозріла якість зйомки – нестабільна камера, низька роздільність або порушення фокусу можуть використовуватися для приховування монтажу. Аномальний часовий розрив – подія подається як поточна, але аналіз метаданих або незалежних джерел вказує, що відео записане заздалегідь. Відсутність незалежного підтвердження – інші джерела або очевидці не можуть підтвердити достовірність події. Надмірна емоційна подача – маніпулятивна риторика, що акцентує увагу на страху, паніці чи ненависті, а не на фактичному інформуванні.



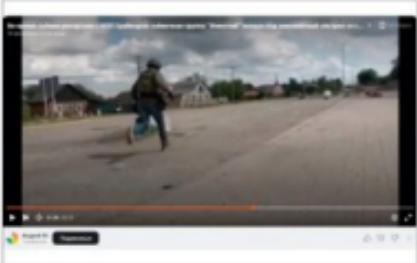
Що з цим робити?

Важливо перевіряти інформацію за кількома незалежними джерелами, аналізувати хронологію подій та зіставляти їх із реальними фактами. Використання інструментів перевірки відео (наприклад, зворотного пошуку зображень) допомагає виявити підроблені або змонтовані матеріали. Крім того, слід звертати увагу на стилістику та емоційне забарвлення новини – чим більше вона намагається викликати страх чи гнів, тим вища ймовірність маніпуляції.



Який це має вигляд?

У пропагандистському відео RT під назвою (мовою оригіналу) «9 minut назад новості! Обстріл нових районів» використано прийом створення ефекту присутності. Камера рухається хаотично, фокус періодично порушується, що створює ілюзію реального репортажу під загрозою обстрілів. Такі технічні прийоми мають намір викликати у глядача емоційну реакцію та підсилити відчуття небезпеки, незалежно від того, чи відповідає зображене подіям у реальності.



Контекстомія



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що полягає у вириванні окремих слів, фраз або речень із контексту, що призводить до викривлення іхнього початкового змісту. Це використовується для маніпуляції громадською думкою, створення хибних вражень про події чи висловлювання офіційних осіб. Контекстомія може споторювати сенс навіть правдивої інформації, змушуючи аудиторію робити неправильні висновки та приймати рішення на основі викривлених фактів.



Як це працює?

Це може відбуватися шляхом скорочення цитат, коли вилучають важливі слова, що надають висловлюванню зовсім іншого змісту. Також застосовується опущення ключових деталей, які пояснюють або уточнюють позицію спікера. Часто використовується зміщення акцентів, коли цитата без повного контексту створює помилкове враження про позицію особи або організації. Інколи змінюються порядок слів або речень, що викриває логіку висловлювання та надає йому іншого значення.



Як це ідентифікувати?

Якщо цитата виглядає суперечливою або радикальною для її автора, варто перевірити повний текст висловлювання. Також підозрілім є відсутність посилання на першоджерело або його використання лише частково. Інший маркер – узагальнення або емоційна інтерпретація цитати, що створює враження, ніби певна особа сказала більше, ніж фактично висловила.



Що з цим робити?

Необхідно перевіряти повні версії цитат у першоджералах, звертати увагу на офіційні документи та виступи. Варто користуватися кількома незалежними джерелами інформації та уникати матеріалів, що подають вирані з контексту фрази без пояснень.



Який це має вигляд?

російські пропагандисти вирвали з контексту слова польського політика Михала Камінського, спотворивши їхній зміст, і стверджували, будьмого він заявив, що українці «помирають за право бути гомосексуалістами». Насправді він говорив про те, що українці борються за свободу, демократію та європейську інтеграцію, а не лише про один аспект, який подали у маніпулятивному ключі.



У польській ЗМІ ми дійшли із цитату Михала Камінського, як говорю, це російсько-українська лінія — це не єдна національність, а єдна цілісність. Ось як звучала сама Камінського: «Сьогодні Українці говорять за право бути гомосексуалістами, право бути лесбіянками, кетоханками, працювати на об'єктів, право вибирати власного президента, тощо, сенатори та будь-якого іншого. Повертаючи за свободу, демократію та європейську інтеграцію».



Галоп Гіша



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що полягає у закиданні опонента великою кількістю аргументів, незалежно від їхньої правдивості, логічності чи обґрунтованості. Її мета – перевантажити співрозмовника, ускладнивши можливість спростування кожного твердження, та створити враження перемоги в дискусії.



Як це працює?

Опонент використовує велику кількість тверджень, які можуть бути хибними, маніпулятивними або некоректними, але подає їх у швидкому темпі, не даючи часу на аналіз. Через обмежені ресурси або час спростувати кожен пункт стає неможливо, а це створює ілюзію, що атакуючий опонент має сильну позицію. Навіть якщо більшість тверджень безпідставні, сама їхня кількість дає перевагу в суперечці.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за великою кількістю аргументів, поданих за короткий час, без детального пояснення чи доказів. Часто використовується повторення вже спростованих тез, щоб змусити опонента витрачати час на повторне пояснення. Дискусія ведеться у високому темпі, що ускладнює ретельний аналіз кожного твердження. Крім того, аргументи можуть бути несистемними та не мати логічного зв'язку між собою, що робить їхнє спростування складнішим і тривалішим.



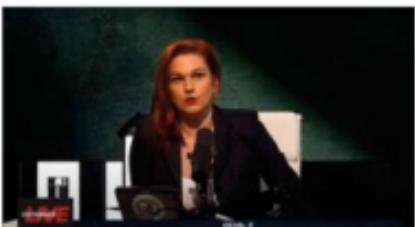
Що з цим робити?

Важливо не намагатися спростувати всі аргументи одразу, а зосередитися на ключових твердженнях. Варто викривати само тактику, пояснюючи аудиторії, що опонент використовує маніпулятивний прийом для перевантаження дискусії. Також корисно вимагати деталізованого пояснення кожного твердження, змушуючи опонента обґрунтовувати свої слова. Використання принципу «одне твердження – одна відповідь» дозволяє ігнорувати хибні або несуттєві тези, зберігаючи контроль над дискусією.



Який це має вигляд?

російські політичні токшоу є класичним прикладом використання цієї маніпулятивної тактики. Вони побудовані на високій динаміці дискусії, де прокремлівські ведучі та експерти засилують опонента або аудиторію великою кількістю хибних, маніпулятивних чи бездоказових тверджень, не даючи можливості їх спростувати.



Якщодоїзм



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що полягає у відхиленні критики через відвідкування уваги на інші, часто непов'язані питання. Замість того, щоб відповісти на конкретні звинувачення, опонент використовує фрази на штальт «А як щодо...», переведачи розмову в інше русло та уникаючи обговорення суті проблеми.



Як це працює?

Діє шляхом відвідкування уваги або створення хибних порівнянь, щоб уникнути прямої відповіді на критику. Замість того щоб аргументовано спростовувати звинувачення, опонент звертає увагу на інші події або проблеми, змушуючи співрозмовника відхилитися від основної теми. Ця тактика використовується для уникнення відповідальності, адже замість пояснення чи виправдання своїх дій людина просто змінює напрямок розмови. Вона також допомагає відвернути увагу від незручного питання, змушуючи дискусію перейти в інше русло. Крім того, якщодоїзм може бути засобом дискредитації опонента – наприклад, звинувачення його або його сторону в аналогічних чи навіть пірших діях, щоб поставити під сумнів моральне право на критику. Цей метод часто використовується у відповідь на критику політики певної держави. Наприклад, замість обговорення реальних порушень її прихильники можуть заявити: «А як щодо колоніального минулого Заходу?», намагаючись відвести увагу від обговорюваного питання.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за характерною відмовою відповідати на конкретне питання, намісті опонент переводить розмову на іншу тему, що не має прямого зв'язку з обговорюваним питанням. Часто використовуються фрази-індикатори, такі як «А як щодо...» або «Чому ви не говорите про...?», які спрямовані не на спростування критики, а на зміну фокусу дискусії. Ще одна ознака – порівняння з історичними чи сучасними подіями, що не стосуються предмета обговорення, аби створити ілюзію рівнозначності ситуацій. Також ця тактика може включати переведення уваги з обговорюваного суб'єкта на інших гравців чи країни, щоб змістити акценти й уникнути обговорення суті проблеми.



Що з цим робити?

Необхідно зберігати фокус дискусії та повернати її до початкового питання, не дозволяючи опоненту зміщувати тему. Важливо викривати маніпуляцію, наголошуючи, що наведене порівняння не має відношення до суті критики та не спростовує висунутих аргументів. Також слід вимагати конкретної відповіді, змушуючи співрозмовника відповісти без ухилення від теми. Важливо не втягуватись у хибні порівняння, визнаючи, що інші проблеми можуть існувати, але це не виправдовує обговорювану ситуацію.



Який це має вигляд?

Росія у своїх заявах зміщує фокус дискусії з власних дій на Україні на військові операції в інших країнах, зокрема в Югославії, Іраку, Афганістані та Сирії. Так, Василь Небензя під час виступів в ООН використовує такі порівняння, щоб відвернути увагу від звинувачень на адресу росії.



Небензя привел членам СБ ООН примеры вмешательства Запада в дела суверенных государств

Ресторан Ресторан Ольги Мариной
и Юлии Тимофеевой
tass

На одному з пленарных засідань НАТО «Україна: Нерівність та військовий диктат», організованому постпредом РФ при альянсарській організації



ANNA-NEWS.info
Інформаційное агентство

Україна | Білорусь | Казахстан | Україна | Білорусь | Всі

Головна | Все | Україна | Білорусь |

Небензя напомнил Западу факты о войне Югославии

26.03.2024 13:33:39 Влад Чечетов Фото: AP Фото: AP

газета.ru

Новости Спорт

28 февраля 2024, 13:24

Реклама Писать А Д

Постпред России в Совбезе ООН посоветовал США взглянуть на бревио в своем глазу

Небензя призвал США взглянуть на бревио в своем глазу и не искалять спорику у РФ

Конспірологія (теорія змови)



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що ґрунтуються на створенні уявлення про існування таємних змов, які буцімто приховують «справжню правду». Теорії змови використовуються для маніпулювання громадською думкою, підтримуючи довіру до офіційних джерел та дестабілізації суспільства.



Як це працює?

Теорії змови поширюються через емоційний вплив і створення ілюзій «прихованої правди», яку буцімто замовочують офіційні джерела. Вони використовують кілька основних механізмів. Перший – недовіра до офіційних джерел, яка змушує людей сумніватися в урядах, наукових установах і медіа, стверджуючи, що вони приховують правду або маніпулюють інформацією. Другий – маніпуляція страхами, що базується на використанні природних людських побоювань, таких як страх перед хворобами, технологіями чи контролем, і призводить до поширення паніки. Третій – створення образу ворога, коли відповідальність за всі негаразди покладається на таємні групи, уряди або корпорації, що підсилює ворожнечу та соціальний розкол. Четвертий – фальсифікація фактів, яка включає використання підроблених документів, фальсифікованих відео або споторвених даних, що подаються як докази змови. Ці механізми працюють разом, створюючи альтернативну «реальність», яка маніпулює свідомістю людей і змушує їх відкидати офіційно підтвердженну інформацію.



Як це ідентифікувати?

По-перше, відсутність доказів – твердження базуються на домислах, а джерела інформації або відсутні, або є анонімними та ненадійними. По-друге, ідея «прихованої правди», яка створює враження, що всі офіційні джерела брешуть, а істину знають лише «посвячені», що посилє недовіру до науки, урядів і медіа. По-третє, загальні та узагальнені звинувачення, коли змови приписуються глобальним «елітам», корпораціям або політикам без конкретних імен, дат чи фактів. По-четверте, звинувачення в цензури, коли будь-яка спроба спростування подається як підтвердження змови, а критики звинувачуються в тому, що вони «приховують правду».



Що з цим робити?

По-перше, перевіряти джерела, звертаючись до науково підтверджених фактів і авторитетних організацій, а не до анонімних чи сумнівних ресурсів. По-друге, аналізувати логіку тверджень, звертаючи увагу на суперечності та відсутність конкретних доказів. По-третє, не вестися на емоційний вплив, оскільки конспірологія здебільшого апелює до страху, гніву чи сенсаційності, а не до раціональних аргументів. По-четверте, розвивати критичне мислення, використовуючи фактичні та аналітичні інформації з різних незалежних джерел, щоб сформувати об'єктивну картину подій.



Який це має вигляд?

[Украина стала рынком похитителей детей для Европы и США, пропадают целые детские дома - страшные факты](#)

Источник: [СМИ](#)

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ГЛАСОТЫ

[Новости](#) [Общество](#) [Спорт](#) [Наука](#) [Здоровье](#) [Финансы](#)

[Все о пенсии](#) [Все о налогах](#) [Колбаса подорожала из-за инфляции: почему пенсии не растут?](#)

[Все о пенсии](#) [Все о налогах](#) [Колбаса подорожала из-за инфляции: почему пенсии не растут?](#)

[Все о пенсии](#) [Все о налогах](#) [Депутат Госдумы рассказал, сколько получают депутаты в 2023 году](#)

Кузнецова рассказала о фактах продажи украинских детей в рабство

[РУБРИКИ](#) [НОВОСТИ](#) [СТАТЬИ](#) [ФОТОГАЛЕРИИ](#) [НАШИ ГРУППЫ](#)

ТАЙНОЕ МИРОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОТИВ РОССИИ

Для однієї тайної мирової правительства – це частина конспірології. Для другої – реальність, связана з відомими нонконформістами, часто реалізованими. Що Росія створює цієї? Рассказываем, не углубляясь в легенды, основанные на фактах.

Заговорювання



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що спрямована на зниження актуальності важливого події шляхом перевантаження аудиторії одноманітними або суперечливими повідомленнями. Її мета – викликати в тому та роздратування у людей, щоб вони втратили інтерес до теми або сприймали її як неважливу.



Як це працює?

Полягає у навмисному інформаційному перевантаженні суспільства, коли подія висвітлюється настільки часто, що аудиторія поступово втрачаче до неї інтерес. Це відбувається через постійне повторення одних і тих самих меседжів, поширення різних версій розвитку події, які створюють путаницю, або додавання другорядних деталей, що відволікають увагу від суті питання. У результаті аудиторія втомлюється від теми, що дозволяє маніпуляторам знизити її значущість у суспільному дискурсі.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за надмірно частою появлі певної теми в інформаційному просторі, коли однакова або схожа інформація постійно повторюється, викликаючи ефект звикання. Також характерним є навмисне ускладнення сприйняття шляхом просування різних, іноді суперечливих, пояснень. Ще один спосіб реалізації цієї тактики – переключення уваги на несуттєві аспекти, що змушує аудиторію втратити фокус на реальній проблемі.



Що з цим робити?

Важливо фокусуватися на перевірених фактах, відокремлюючи суть події від інформаційного шуму та дубльованих повідомлень. Також слід аналізувати джерела, звертаючи увагу на те, хто поширює інформацію, з якою метою та чи є вона узгодженою між незалежними ресурсами. Окрім цього, варто звернути увагу на спроби відволікання, адже якщо певна тема штучно «заговорюється» великою кількістю повторюваних або суперечливих повідомлень, це може свідчити про намір знизити її значущість або приховати важливі деталі.



Який це має вигляд?

Источник в Минобороны назвал причиной взрывов в Крыму нарушение пожарной безопасности

Американская газета пишет о якобы причастности украинского спецназа ко взрывам на аэродроме в Крыму

В поселке Новофедоровка в Крыму произошли взрывы. В Минобороны РФ уверяют, что на военном аэродроме сдетонировали снаряды В Саксом районе Крыма объявлена эвакуация

Бла-бла-бла

Бла-бла-бла

Буденна розповідь



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що спрямована на формування байдужості до насильства шляхом рутинного нейтрального висвітлення жорстоких подій. Вона використовується для зниження емоційного реагування аудиторії та створення ефекту звикання до воєнних злочинів, терактів чи інших актів насильства.



Як це працює?

Базується на подачі шокуючих подій у звичній, нейтральній або навіть буденній тональності. Новини про воєнні злочини чи масові злобства подаються без емоційного забарвлення, а в окремих випадках – навіть із позитивною риторикою. Це призводить до поступового зниження чутливості аудиторії та формування байдужості до таких повідомлень. Прийом включає регулярне повторення новин про насильство в буденній формі, використання евфемізмів для приховування жорстокості та зміщення акцентів на незначні деталі, щоб нівелювати серйозність подій.



Як це ідентифікувати?

Буденна розповідь легко розпізнається за характерними ознаками: нейтральний або спокійний тон повідомлень про насильство та масові злочини, використання евфемізмів на кшталт «зачистка» замість «знищенння цивільного населення», зміщення акценту з жертв на військовий «кусіх», а також регулярне повторення подібних новин, що викликає ефект звикання.



Що з цим робити?

Слід свідомо ставитися до емоційного впливу новин і перевіряти альтернативні джерела, які висвітлюють події в повному контексті. Важливо розпізнавати маніпулятивні техніки – евфемізми, знеосвіченість повідомлень, відсутність інформації про жертви. Також слід звертати увагу на етичність подачі новин та розвивати критичне мислення, не дозволяючи інформаційному шуму знецінювати злочини.



Який це має вигляд?

Фото: Lenta.ru

ВКС РФ нанесли групповой удар по объектам энергетики и газодобычи Украины

10.09.2023 10:46 Поделиться ↗

РИА НОВОСТИ

НОВОСТИ ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ТЕХНО ОБЩЕСТВО

Новости | Политика

ВКС привлекли все типы бомбардировщиков для массированного удара по энергетике и газодобыче Украины

10.09.2023 10:46

ВКС России нанесли удар по энергообъектам в пяти городах Украины = [LENTA.RU](#)

«Военная хроника: ВКС РФ нанесли удар по энергообъектам в пяти городах Украины

АПРЕЛЬ ИЗОЛЮЦИИ

Минобороны рассказало об ущербе для Украины после ударов ВКС РФ

ВКС РФ нанесли удар по объектам энергетики и газодобычи в Украине

ВКС России нанесли 12 групповых ударов по Украине за неделю

= [LENTA.RU](#)

МО: ВКС России нанесли 12 групповых ударов по энергообъектам Украины за неделю

Підміна понять



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що базується на свідомому викривленні змісту термінів або понять для формування хибного сприйняття реальності. Вона дозволяє маніпуляторам нав'язувати суспільству потрібні наративи, змушуючи людей приймати їх як логічно обґрутовані.



Як це працює?

Грунтуючись на логічній помилці, коли певне поняття видається за інше, що поступово вкорінюється у суспільстві як єдино правильне. Пропаганда змінює смислове навантаження слів, надаючи їм потрібного значення. Це може відбуватися через використання евфемізмів для пом'якшення негативного змісту, створення хибних логічних зв'язків між поняттями або нав'язування альтернативної інтерпретації подій.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за кількома ознаками: заміна термінів, що мають негативний відтінок, на нейтральні або позитивні; використання хибних логічних зв'язків; підміна причин і наслідків або свідоме викривлення суті понять.



Що з цим робити?

Необхідно уважно аналізувати термінологію, яку використовують у медіа та офіційних заявах, перевіряти значення слів у наукових та професійних джерелах, а також стежити за тим, чи не змінюються сенс понять залежно від контексту. Важливо звертати увагу на логічні зв'язки між твердженнями та перевіряти, чи не використовується підміна для маніпуляції сприйняттям реальності.



Який це має вигляд?



РИА НОВОСТИ КРЫМ

Война и спецоперация: эксперт объяснил разницу между понятиями

gazeta.ru

11 мая 2022, 10:26 Политика

«Россия не ведет войну, это совсем другое». Песков рассказал о причинах и успехах СВО

Дмитрий Песков: за год ОВО на Украине удалось достичь определенных целей

ПОЛИТИКА

Полковник: почему события на Украине — спецоперация, а не война

«Путин тянул до последнего»



Екатерина Лазарева

24 февраля 2022 в 17:57



Размер текста



Ефект сплячого



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що базується на психологічному феномені, коли людина запам'ятує зміст інформації, але забуває її джерело. Це сприяє поширенню дезінформації, оскільки люди несвідомо сприймають неправдиві або маніпулятивні наративи як достовірні, не пам'ятаючи, чи була ця інформація перевіреною.



Як це працює?

Медіапростір постійно насичується інформацією, і люди часто споживають новини побічно, не перевіряючи перводжерело. Чезрьо деякий час вони можуть пригадати певний наратив або факт, не пам'ятаючи, звідки він походить. Якщо інформація була неправдивою, вона набуває статусу «загальновідомого факту», оскільки мозок не пов'язує її з ненадійним джерелом. Це особливо працює в соціальних мережах, де яскраві заголовки та сенсаційні заяви легко запам'ятаються, навіть якщо користувачі не читають сам матеріал.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за ситуаціями, коли люди повторюють інформацію без вказівки на джерело або посилаються на невиразні формулювання на кшталт «десь чува», «читав, але не пам'ятаю де». Часто такі твердження супроводжуються відсутністю конкретних фактів або доказів. Також можна помітити тенденцію до поширення непідтверджених історій, що згодом сприймаються як загальновідомі.

причина

наслідок



Що з цим робити?

Необхідно свідомо перевіряти перводжерела інформації перед її поширенням, навіть якщо вона виглядає переконливою. Варто розвивати звичку критичного мислення, ставлячи питання: «Звідки я це знаю?», «Чи можу я знайти офіційне підтвердження?». Також слід уникати розповсюдження інформації, якщо немає впевненості в її достовірності, навіть якщо вона здається правдоподібною.



Який це має вигляд?

У 2014 році, після окупації Криму, російські медіа активно поширювали наратив про те, що «Крим завжди був російським» і що його «приєднання» було відновленням історичної справедливості». Спочатку ця інформація могла сприйматися скептично, особливо на міжнародній арені, враховуючи її походження від пропагандистських джерел. Однак, із часом, через постійне повторення та інтеграцію цього наративу в різний контексти, навіть деякі критично налаштовані аудиторії почали сприймати ці твердження як частину загальноприйнятій історії, забуваючи про початкове джерело інформації. Таким чином, навіть якщо початкова новина була неправдивою, інформація продовжує поширюватися як загальноприйнятий факт, посилуючись дезінформаційні наративи.



Сайт: www.rferl.org/a/russia/putin-krym-always-russian/2891033.html

Владимир Путін: "Крим всегда был русским"

Президент России считает, что Россия обогрела, когда отсоединили от нее Крым



ЛЕВАДА-ЦЕНТР

Сайт: www.levada.ru/press/2014/03/11/ot-meney--k-polnym-nachal/

Публікація в Пресі

МРІЯ РОСІЇ СЧИТИТ, що КРЫМ ВСЕГДА БЫЛ РОССИЙСКИМ

«Перевір, якщо зможеш»



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що полягає у використанні ворогом цитати з авторитетних міжнародних джерел для просування своїх наративів, спримованих на підрив довіри до майбутнього України. Однак такі матеріали неможливо перевірити, оскільки вони доступні лише за підпискою, що унеможливлює їхню верифікацію більшістю аудиторії.



Як це працює?

Пропагандисти використовують закриті міжнародні джерела, стверджуючи, що в них містяться критичні заяви про Україну. Оскільки більшість людей не мають доступу до перводжерела, вони змушенні довіряти поданій інформації без перевірки. Це створює ілюзію негативного ставлення до України в міжнародному контексті та підриває довіру до її перспектив.



Як це ідентифікувати?

Ознаками використання цього механізму є посилання на закриті матеріали без можливості перевірки, маніпулятивний виклад змісту без конкретних цитат або контексту. Якщо інформація подається із посиланням на «авторитетні» міжнародні медіа, але не містить відкритого доступу до тексту, це може бути спробою маніпуляції.

The screenshot shows the Financial Times homepage. At the top, there's a large image of a soldier. Below it, a banner says "Become an FT subscriber". The main headline reads "Try unlimited access Only €1 for 4 weeks". Below this, there are three subscription options:

- Standard Digital**: €45 per month. Description: Standard digital access to quality FT journalism on my device. Get full online coverage for just €45.
- Premium Digital**: €89 per month. Description: Premium digital access to quality FT journalism on my device. Plus a print edition every 25 days.
- All Pro Professional**: €199 per month. Description: All Pro professional digital access to quality FT journalism on my device. Plus a print edition every 25 days.

At the bottom, there are buttons for "Buy now" and "More offers".



Що з цим робити?

Щоб уникнути впливу цієї тактики, слід перевіряти інформацію через офіційні заяви та українські медіа. Якщо немає доступу до перводжерела, можна звернутися до компетентних структур чи фактчекінгових проектів, які можуть допомогти з верифікацією. Однак, для швидкої перевірки достовірності цитованого тексту варто забезпечити підписку на окремі профільні чи партнерські іноземні медіа.



Який це має вигляд?

Прикладом може бути поширення російськими медіа публікацій про те, що «в ЗСУ немає кому будувати оборонні укріплення», які посилалися на матеріал видання The Financial Times, доступний виключно за передплатою. Хоча публікація FT дійсно стосувалася будівництва оборонних інженерних споруд, твердження про критичну ситуацію у вказаній сфері матеріал не містив. Однак, зважаючи на те, що більшість людей не має підписки на вказаний ресурс, вони не можуть перевірити, чи справді там містяться відповідні твердження, і це створює простір для маніпуляцій.



Інженери воюють: оборонні укріплення в ВСУ строять некому

Солдати ВСУ деморалізовані из-за ситуации с оборонительными укреплениями, пишет **Financial Times**. Средства на них выделяются бесконтрольно, транзакции рокят неумело и без согласования с армией, военных инженеров давно брасили на передовую. А Россия наступает все быстрее.

«Мы видели инженерные сооружения, которые русские построили на нашей земле. Если бы мы сделали то же самое, ситуация с Покровском не произошла бы», — прокомментировал ситуацию неназванный пехотный командир ВСУ.

Украинская перемога — она почему-то всегда в сослагательном наклонении.

Хибна аналогія



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що полягає в некоректному порівнянні двох явищ, подій або об'єктів, які мають незначну або відсутню схожість. Вона використовується для маніпуляції громадською думкою, створення хибних уявлень і нав'язування неправдивих висновків.



Як це працює?

Базується на припущеннях, що якщо два явища мають одну чи кілька спільних рис, то вони є аналогічними в усіх аспектах. Водночас ігноруються ключові відмінності, які роблять таке порівняння некоректним. Хибна аналогія може використовуватися для дискредитування або виправдання певних дій, підмініти понять та створення ілюзії історичних або політичних закономірностей, які насправді не існують.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за кількома ознаками: порівняння двох різних явищ без врахування контексту та реальних відмінностей; використання емоційно забарвлених аналогій, що викликають сильну реакцію, але не мають фактичного підґрунтя; штучне узагальнення, коли одна спільна риса видається за достатню підставу для повної відповідності двох явищ.

Відео: 0
471 раз подивитися
Поділитися

Улей зла: как на Украину пришла язва нацизма и что с этим делать

3 лютого 2022 | Противник | Українська відповідь

ІСТОРІЯ.РФ
Початок

Украинский национализм: история смертельной трансформации



Що з цим робити?

Необхідно аналізувати логіку порівняння та перевіряти, чи справді аналогія є коректною з урахуванням усіх факторів. Важливо ставити уточнюювальні питання: чи мають об'єкти порівняння достатньо спільних рис? Чи є ця аналогія обґрунтованою? Чи не використовується вона для маніпуляції або викривлення реальності?



Який це має вигляд?

російська пропаганда використовує хибну аналогію, прирівнюючи дії українських військових до нацистських злочинів часів Другої світової війни, щоб виправдати власну агресію. Такі маніпуляції спотворюють історичний контекст і створюють хибне уявлення про події в Україні.

РИА НОВОСТИ

"На Украине нацистов нет": Россия и Запад знают и помнят о нацизме разное



Тролінг



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що передбачає провокативну, образливу або деструктивну поведінку в онлайн-дискусіях з метою викликати негативну реакцію, розпалити конфлікт або відвернути увагу від суті обговорення. Тролі можуть діяти як індивідуально, так і в рамках організованих інформаційних кампаній.



Як це працює?

Базується на навмисному провокуванні опонентів через образи, сарказм, викривлення фактів або маніпулятивні аргументи. Основні методи включають: перехід на особистості для викликання емоційної відповіді, навмисне сповторення слів співрозмовника, поширення дизайн-інформації або абсурдних заяв, а також створення хаосу в дискусіях шляхом флулу та відхилення від теми. У політичному та інформаційному просторі тролінг використовується для дискредитації опонентів, маніпулювання громадською думкою і дестабілізації дискусій.



Можна розпізнати за поведінкою: тролі уникують аргументованої дискусії, провокують опонентів на емоційну реакцію, змінюють тему обговорення або використовують агресивну риторику. Часто їхні повідомлення містять особисті нападки, саркастичні або зневажливі висловлювання, абсурдні аналогії та фейки, що покликані дискредитувати співрозмовників або інформацію, що їм не вигідна.



Що з цим робити?

Основний спосіб боротьби – ігнорування провокацій і уникнення емоційних відповідей. Важливо дотримуватися фактологічної дискусії, викривати маніпуляції та не дозволяти тролям змінювати тему обговорення. Якщо тролінг має організований характер або порушує правила платформи, доцільно повідомити модераторів або блокувати деструктивних користувачів.



Який це має вигляд?

| Час/Д | Зміст повідомлення | Останнє оновлення |
|----------------|---|-------------------------|
| тролінг | До чого ти південний НІТО? Південні сили підібралися до виборів, юзів непонятно чи єтото таке конкретне діло. Росія як всегда обличчяє Україну в тому що єтото віртуальне діло, про єтото південні усе ділою говорять і їхні речі во їхніх же виборах! | 20 листопада 2019 11:49 |
| тролінг | Ви чото винагодилися пропагандою відбіль! Існі в курсі тієї, що ділами зникає скільки разів було представлено доказові факти, що війна на території продовжується за таємниці та відсутність доказів і чого. Та але знищують всіх, хто їхнім пояснює і сказує їхній, а сам доказовими фактами, що війна розпочалася від них. І їхні війська | 20 листопада 2019 11:50 |

| Час/Д | Зміст повідомлення | Останнє оновлення |
|----------------|--|-------------------------|
| тролінг | До чого ти південний НІТО? Південні сили підібралися до виборів, юзів непонятно чи єтото таке конкретне діло. Росія як всегда обличчяє Україну в тому що єтото віртуальне діло, про єтото південні усе ділою говорять і їхні речі во їхніх же виборах! | 20 листопада 2019 11:52 |
| тролінг | До чого ти південний НІТО? Південні сили підібралися до виборів, юзів непонятно чи єтото таке конкретне діло. Росія як всегда обличчяє Україну в тому що єтото віртуальне діло, про єтото південні усе ділою говорять і їхні речі во їхніх же виборах! | 20 листопада 2019 11:53 |



Хибна дилема



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що нав'язує аудиторії вибір між двома взаємовиключними варіантами, ігноруючи можливість інших альтернатив. Це маніпулятивний прийом, який спрощує складні питання до чорно-білих рішень, змушуючи людей приймати потрібний для маніпулятора варіант.



Як це працює?

Грунтуючись на виключенні проміжних або альтернативних рішень, що дозволяє маніпулювати громадською думкою. Людину ставлять перед вибором, де один варіант навмисно подається як явно негативний, а інший як єдино правильний. Це змушує аудиторію приймати рішення під тиском, не замислюючись над іншими можливими шляхами. Така тактика активно використовується в політичній, військовій та соціальній пропаганді.



Як це ідентифікувати?

Можна розпізнати за формулюваннями, які змушують обирати лише з двох варіантів без урахування альтернатив. Ознаками є нав'язування жорсткої опозиції («або ти за нас, або проти»), ігнорування інших можливих варіантів вирішення проблеми, а також емоційний тиск, що змушує робити вибір під впливом страху чи провини.



[Новости](#) [Экономика](#) [Политика](#) [Социология](#) [Происшествия](#)

Володин напомнил Госдуме, что "есть Путин - есть Россия"

интерфакс

[Политика](#) [Экономика](#) [Культура](#) [Экономика](#) [Спорт](#) [Культура](#) [Медиа](#) [Образ](#) [Новости](#)

в россии · 10:12, 24 июня 2023

Президент РФ высказался по поводу тезиса "Путин - это Россия, Россия - это Путин"

04.07.2023 | Заявление президента Владимира Путина о том, что "нет Путина - нет России".

Володин подтвердил свой тезис о том, что "нет Путина - нет России"

Такое заявление спикер Госдумы сделал на закрытом заседании клуба "Вандаль", сообщило один из участников встречи



ВЕДОМОСТИ

[Новости](#) [Финансы](#) [Инвестиции](#) [Технологии](#) [Медиа](#) [Недвижимость](#) [Политика](#) [Общество](#) [Менеджмент](#) [Строй жизни](#)

27 июня 2023, 12:06 / Политика

Лукашенко: если рухнет Россия, все погибнут

Ведомости

[Прочту позже](#)

Використання гумору чи мемів



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що полягає у маніпулятивному застосуванні сатири, сарказму, карикатур чи мемів для дискредитації опонентів, викривлення фактів або нав'язування певних наративів. Гумор може здаватися безневинним, однак у пропагандистських кампаніях він використовується для емоційного впливу та підсилення дезінформації.



Як це працює?

Ця тактика ефективна, оскільки гумор знижує критичне сприйняття інформації. Людина, сприймаючи щось як жарт, менш скильна аналізувати правдивість повідомлення. Мем або сатиричний контент може висміювати певні події, політикові чи цілі групи, створюючи негативні або викривлені асоціації. Часто використовується спрощення складних тем, коли за допомогою карикатури чи гіперболізації серйозні питання подаються в маніпулятивному ключі. Також повторення мемів чи жартів закріплює певні штампи у свідомості аудиторії.



Як це ідентифікувати?

Маніпулятивні гумористичні повідомлення можна розпізнати за такими ознаками: емоційно забарвлений зміст із висміюванням певної групи чи явища, викривлення фактів через гіперболізацію або спрощення, повторювані візуальні чи текстові шаблони, що поширюються в координайційних кампаніях. Також характерна відсутність аргументів – замість фактів використовується наслішка, що унеможлилює раціональну дискусію.



Що з цим робити?

Важливо аналізувати меседж за межами жарту – чи не є він навмисною дезінформацією або спробою маніпуляції? Якщо гумор використовується для дискредитації чи створення негативних стереотипів, варто викривати справжній зміст таких повідомлень та пояснювати їхню маніпулятивну природу. Крім того, не треба поширювати меми чи жарти, що спотворюють факти, навіть якщо вони здаються безневинними.



Який це має вигляд?



Стереотипізація



Що це таке?

Тактика деструктивного інформаційного впливу, що базується на спрошеному та узагальненню представлений певної групи людей, нації, ідеології чи події. Вона використовується для нав'язування хибних уявлень, підсилення соціальних конфліктів і створення упередженого ставлення до певних груп чи явищ.



Як це працює?

Працює через багаторазове повторення узагальнених тверджень, які не враховують реального різноманіття всередині групи або явища. Ця тактика часто супроводжується емоційними образами та гаслами, які викликають швидку реакцію в аудиторії. Пропаганда використовує стереотипи для зміщення соціальних упереджень, вигравдання дискримінаційних дій або формування ставлення до конкретних подій чи осіб.



Як це ідентифікувати?

Проявляється через широкі узагальнення. Також часто використовується у висміюванні або демонізації певних груп через повторення негативних кліше, що не мають фактичного підґрунтя. Ознаками є емоційно забарвлени ярлики, відсутність фактів і логічних аргументів, а також зображення людей чи явищ через виключно позитивні або негативні риси.



Що з цим робити?

Важливо критично оцінювати узагальнені твердження, аналізувати джерела інформації та перевіряти факти. Варто уникати поширення матеріалів, що використовують спрошені кліше. Рациональний підхід до інформації дозволяє руйнувати штучно створені образи та зменшувати вплив пропагандистських наративів.



Який це має вигляд?

Прикладом є пропагандистські твердження, що «українська мова – селянська», «українці є малоросами» або і взагалі, що «українці – це нацисти». Такі стереотипи використовуються для вигравдання російських імперських наративів про власну «вищість», що створює викривлену реальність і використовується для маніпулювання суспільною думкою.

Министерство иностранных дел
Российской Федерации

© Министерство
Приглашена
Личные данные
Документы

03.02.2023 16:04

Украинский нацизм в наши дни: источники происхождения и идеально-политическая типология

З.А.Лапина,
доктор философских наук,
директор ИИО-центра общественного
информационного сотрудничества «Карина»

Русская народная линия

Православие. Самодержавие. Народность.
Информационно-аналитический проект

Дома | Авторы | РНЛ ТВ | Актуальные темы | Совет патриотов России

История с Павлом и «Францем» – это сплошной
«Украинский – это сельский диалект»
О том, почему граждане Украины говорят по-русски

Д. С. Соловей Антикоррупция – Шахматы

Национальный центр изучения истории Великой Отечественной войны

Издательство «София-Издательство»

«ПОД РОДНЫМ СОЛНЦЕМ:
ВЕЛИКОРОССЫ, МАЛОРОССЫ И
БЕЛОРУСЫ ЮГО-ЗАПАДА РОССИИ В
НАЧАЛЕ ХХ ВЕКА»

Інструменти «м'якої сили»



Вплив росії через кінематограф



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який полягає у використанні художніх та документальних стрічок, серіалів і мультфільмів для просування вигідних російській пропаганді наративів. Завдяки візуальним образам і сюжетам глядачі підсвідомо сприймають певні ідеї як природні.



Як це працює?

«М'яку силу» кінематографічного впливу росія реалізує через тотальній контроль над кіноіндустрією та державне фінансування. Зокрема, через механізми державного «Фонду кіно» міністерство культури РФ фінансує масштабні кінопроекти, які містять приховані або відкриті пропагандистські меседжі.

Так, у російських художніх фільмах активно просуваються вигідні для росії історичні міфи, зокрема кульп перемоги у Другій світовій війні (наприклад, «28 панфіловців», 2016 р.) або вирівнання анексії українських територій через призму «захисту російськомовних» («Крим», 2017 р.). У документальних фільмах факти підмінюються маніпулятивними трактуваннями, як у випадку так званих «розслідувань» про події на Майдані, що подаються російськими медіа як «дергачівський переворот» («Майдан: поворт на війну», 2022 р.). Водночас російська документалістика спрямована на формування культури особистості, що особливо помітно у фільмі «Путін» (2018 р.). Серіали, такі як «Слово пацанів» (2023 р.), сприяють відродженню культури російських злочинників угруповань кінця 80-х початку 90-х років, формуючи у молоді уявлення про нормальності життя за «поняттями». Натомість «Ландції. Такая нежна любовь» (2024 р.) романтизують військову службу та вирівнюють збройну агресію. У мультиплікації активно закріплюється позитивний імідж російської державності. Наприклад, в анімаційній франшизі «Три богатирі» (започаткована у 2004 р.) влада завжди діє мудро, а противники, яких можна інтерпретувати як Захід чи сусідні держави,

зображені карикатурно. Варто згадати і популярну на відеохостингу YouTube анімаційну стрічку «Герої не умирають – мультики про танки» (2023 р.) студії HomeAnimations, яка просяянута пропагандистськими кліше про «велич радянської / російської зброї».

Крім того, росія активно просуває ці кінопродукти й за межами власного інформаційного простору – вони беруть участь у міжнародних кінофестивалях, виходять на стрімінгових платформах, транслюються на зарубіжних телеканалах, дублюються іноземними мовами. Через розважальний контент нав'язується образ «сильної росії», що протистоїть хаотично му й «ненсправедливому» світу.



Що з цим робити?

Протидіяти впливу російського кінематографу можна через кілька стратегій. По-перше, важливо обмежувати доступ до пропагандистських стрічок, забороняючи їхній прокат і показ на міжнародних платформах. Багато країн після 2022 року вже розпочали цей процес, але слід продовжувати блокування дистрибуції російського кіно в тих сферах, де воно ще доступне. По-друге, необхідно активно розвивати власне кіновиробництво, яке створюватиме альтернативні наративи, засновані на реальних подіях. Українські фільми «Кіборги» (2017 р.) чи «Донбас» (2018 р.) формують правдивий погляд на війну, тоді як документальні стрічки на кшталт «Все палає» (2014 р.) розвіють російську дезінформацію. По-третє, важливо підтримувати українську анімацію, яка створює мультифільми як-от «Микита Кохум'яка» (2016 р.). Розвиток українського кіновиробництва в сукупності з інформаційною гілкою щодо кінопропаганди РФ може ефективно протидіяти впливу цього інструменту кремля.



Який це має вигляд?





Вплив росії через кіберспорт



Що це таке?

Інструмент російської «ім'якої сили», що слугує середовищем для пропаганди ворожих наративів і використовується як засіб інформаційного впливу. Ця індустрія, яка обєднує мільйони гравців і глядачів у всьому світі, стала ще одним каналом для поширення російських меседжів і маніпуляцій. Держава-агресора агресивно експлуатує кіберспорт, щоб легітимізувати свої дії на міжнародній арені. Використовуючи кіберспортивні команди, спонсорство турнірів, стрімінгові платформи та інші механізми, вона намагається впливати на масову аудиторію, зокрема молодь.



Як це працює?

російська федерація активно інвестує у кіберспортивні організації та турніри, використовуючи їх для поширення своєї риторики. Державні компанії, такі як «Газпром» і «Ростех», фінансують великі кіберспортивні події, попутуризуючи російські структури.

Одним із прикладів політизації кіберспорту став проект «Ігри майбутнього», що поєднав традиційний спорт і кіберспорт та був організований за підтримки російського уряду. Турнір відбувся в казані 19 лютого – 3 березня 2024 року з бюджетом 58 мільйонів доларів. володимир путін особисто відкрив змагання, а російські та білоруські медіа широко висвітлювали подію, просуваючи її як значущу міжнародну ініціативу.

Участь у турнірі фактично означала включення його учасників до інформаційної кампанії російської пропаганди, що не викликало заперечень з боку команд зі Східної та Південно-Східної Азії, які традиційно займають нейтральну позицію щодо російсько-української війни. З-поміж учасників були колективи з Китаю, Індії, Туреччини, Саудівської Аравії, Монголії, Камбоджі та інших країн, що підтверджує інтерес кіберспортивних організацій із регіонів, які не запроваджували санкції проти росії, до подібних подій.

Окрім фінансування турнірів та просування своїх наративів через кіберспорт, російські організації також змінюють реєстрацію, щоб обійти санкції та зберегти можливість участі в міжнародних змаганнях. Наприклад, Virtus. pro, раніше пов'язана з E5force Holding, зареєструвалася у Вірменії, що дозволило їй повернутися до виступів під оригінальним ім'ям. Team Spirit, яка базувалася в росії, відкрила офіс у Белграді, щоб уникнути обмежень. Хоча команди виступають під нейтральними прапорами, фахівці сумніваються у реальності цих змін, оскільки вони можуть мати неофіційні зв'язки з російськими структурами. Такі дії свідчать про систематичне використання юридичних лазівок, що дозволяють російським командам залишатися частиною світової кіберспортивної спільноти, попри санкції, накладені через війну проти України.



Що з цим робити?

Для протидії російському впливу в кіберспорті необхідно посилити санкції проти російських команд, спонсорів і компаній, що фінансують кіберспортивну індустрію в рф. Це включає заборону на участь у міжнародних турнірах, блокування фінансових потоків та обмеження доступу до платформ, таких як Twitch і YouTube, які повинні активніше модерувати проросійський контент і обмежувати монетизацію стрімерів-пропагандистів. Водночас варто розвивати незалежні кіберспортивні ініціативи, організовувати турніри без участі російських команд і створювати альтернативні майданчики для гравців із демократичних країн, що сприятиме очищенню індустрії від політичних маніпуляцій.



Який це має вигляд?





Светлана Журова

Заместитель председателя комитета Госдумы по международным делам

На киберспорт не могут воздействовать институты, которые воздействуют на другие федерации. Так политика могут воздействовать, а здесь в первую очередь спонсоры, бизнес. Киберспорт все-таки вне стран в большей степени, чем остальные виды спорта. Нужно брать пример другим с киберспорта, они хотят удержать аудиторию, показывая миру, что они не политики, что за них будущее. Молодежи это будет краиваться, поверить.



Гравер Virtus Pro под час турниру намалював на карті букау Z, символ російської війни в Україні



ВЕДОМОСТИ Спорт

Новости Финансы Инвестиции Технологии Медиа Недвижимость Политика Общество Менеджмент Стиль жизни

18 октября 2021, 19:50 / [Другие виды](#)



Путин поздравил Team Spirit с победой на The International 10

RT на русском



Российская команда Team Spirit обыграла украинскую NaVi и победила на турнире BLAST Premier: Spring Final 2024 по Counter-Strike 2.

Игри майбутнього: сміливі російські «кіберспортивні» події, фінансовані державою, кончати 58 мільйонів доларів

Автор:
Лариса Широкова

Останнє оновлення:
18 листопада 2024 р.



Продовження статті

Вплив росії через літературу



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який передбачає використання книговидання, публіцистики та публікування наукових праць для просування політичних, культурних і історичних наративів, які відповідають інтересам російської пропаганди. Література має довгостроковий ефект, адже через художні тексти, історичні дослідження та навчальні матеріали росія формує вигідний для себе світогляд, зміцнює імперську ідентичність і вправдовує свою агресивну політику.



Як це працює?

Література використовується росією як спосіб поширення ідеології через освітні програми, міжнародні культурні проекти та видавничий ринок. Офіційна політика підтримки російської літератури сприяє тому, що твори класиків росії нав'язуються як невід'ємна частина світового культурного надбання, тоді як альтернативні погляди витисняються. Це ж стосується і сучасної художньої літератури пропагандистського характеру. Зокрема, в книгах Захара Прилепіна («Взвод. Офицери і ополченці російської літератури»), Сергія Лук'яненка («Осінні візити»), Олександра Дугіна («Основи геополітики»), утверджуються ідеї «руського міра», геополітичного реваншизму та протистояння із Заходом.

Окремий напрямок – історична література та публіцистика, які відтворюють реальні події та вибудовують паралельну історичну реальність. Зокрема, москва щедро фінансує видання псевдоісторичних книг, які вправдовують загарбницькі війни та подають росію як «візвозителя» народів. Цілий ряд російських видавництв, наприклад «Эксмо», «Центрполіграф» чи «Яуз», активно тиражую книги із викривленням трактуванням історії, чим сприяє утворенню фундаменту для підтримки сучасної агресивної політики кремля. Наприклад, книги Володимира Мединського («Війна. Міфи срібр»), Олексія Ісаєва («Велика Вітчизняна альтернатива»), Олександра Дугіна («Україна. Моя війна. Геополітичний щоденник»), Едуарда Лімонова («Київ капут»)

або Миколи Старікова («Україна. Хаос і революція – зброя долара») виправдовують імперські війни, заперечують українську незалежність та транслюють конспірологічні теорії.

Особливу роль відіграють переклади творів російської літератури в міжнародному просторі. Наприклад, книги Олександра Дугіна, такі як «Четверта політична теорія», активно поширюються у європейських країнах, впливаючи на праві та консервативні кола.

Водночас дитяча література також стає інструментом пропаганди росії. Так, у книзі «Патріотические рассказы для школьников» (авторки: Лариса Назарова та Світлана Сорока) закріплюється образ російського воїна-героя, а в казках російських авторів – геройні образи асоціюються з державним контролем та авторитарною владою.



Що з цим робити?

Протидіяти російському впливу можна через популяризацію української та зарубіжної літератури, яка розвінчує російські міфи. Водночас важливим є продовження послідовної державної політики України у видавничо-поліграфічній сфері, центральне місце у якій посідає підтримка національного книговидання. Також необхідно обмежувати міжнародне поширення російських пропагандистських книг, зокрема через виключення їх із культурних програм і фестивалів.



Який це має вигляд?





Вплив росії через музику



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який передбачає використання популярної, академічної та патріотичної музики для пропагування ідеологічних наративів, зміцнення імперської ідентичності та формування потрібного суспільного світогляду. Загалом музика з потужним емоційним інструментом, що допомагає легітимізувати агресивну політику росії, змінювати культуру особистості та створювати враження єдності навколо влади.



Як це працює?

Влада росії системно підтримує виконавців, які просувають необхідні пропагандистські наративи. Організації патріотичних концертів, фінансування державних музичних премій і цензура незручних артистів створюють середовище, де домінують лояльні до кремля виконавці. Такі заходи, як фестиваль «Спасская башня», концерти на честь 9 травня чи виступи перед військовими, перетворюють музику на інструмент мобілізації населення. Ця тенденція чітко прослідовується в поп-культурі. З початку повномасштабного вторгнення РФ до України на російських телеканалах і платформах активно просуваються пісні, що підтримують агресію, наприклад «Я русский!», «Вперед, Россия!» або «Если бы не было войны». Крім того, виконавці, які підтримують війну, записують спеціальні кліпи, як це зробили «Любэ» («По высокой траве»), Поліна Гагаріна («Кулашка» у військовій версії), Денис Майданов («россия вперед!») чи Вікторія Дайнеко («На встречу»). Також варто наголосити, що пропагандистська музика активно використовується для заполучення молоді. Пісні типу «Всё для фронта» чи «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» виконуються під час заходів у школах та університетах, де дітей змушують їх співати.

Окремий аспект – проекція російської «м'якої сили» через музику на зовнішню аудиторію. Так, кремль намагається використовувати музику через призму «культурної дипломатії» – у багатьох країнах проводяться концерти,

де російські артисти транслюють прокремлівські меседжі. Сукупно подібні заходи використовуються москоювою для формування образу росії як «великої культурної держави», що підсилює її претензії на світовий вплив.

Стосовно України, то до 2022 року російська музика мала величезний вплив на українську аудиторію через музичні фестивалі, радіостанції та нічні клуби. Виконавці, які не демонстрували відкритої підтримки російської влади, залишилися популярними. Наприклад, Баста, Мот, Йолка чи Тіматі активно гастролювали в Україні, тоді як композиції «Город, которого нет» (Ігор Корнелюк) або «Знаешь ли ты» (МакСім) продовжували бути частиною поп-культури. Після початку повномасштабного вторгнення Україна почала активно обмежувати присутність російської музики, запроваджуючи законодавчі заборони на трансляцію та виступи російських артистів. Однак навіть після 2022 року спроби повернення російського впливу через музику тривають – окрім виконавці та музичні платформи, такі як VK Music чи «Яндекс.Музика», намагаються зберегти аудиторію в Україні.



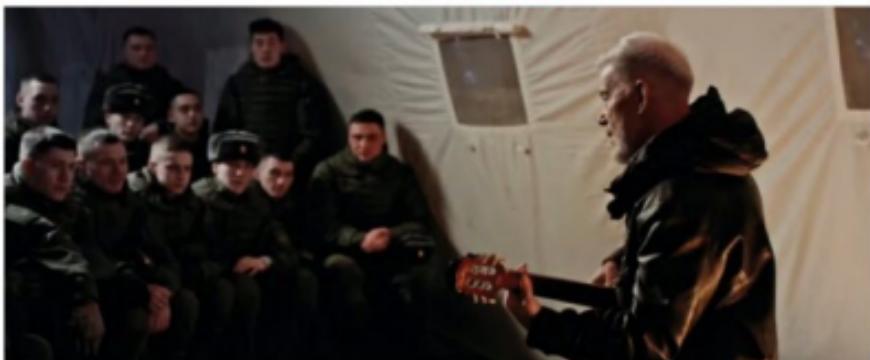
Що з цим робити?

Для протидії російському музично-му впливу важливо обмежити виступи та трансляції артистів, які відкрито підтримують агресію. Багато країн уже заборонили їхні концерти, але необхідно розширювати ці обмеження на стрімінгові сервіси та міжнародні фестивалі. Щодо України, то необхідним є продовження політики вітіснення російської музики та розвитку власної музичної індустрії. Широка підтримка українських артистів і лейблів не лише допоможе ліквідувати російський вплив, а й зміцнить національний культурний простір.



Який це має вигляд?





Вплив росії через спортивні заходи



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який передбачає використання міжнародних і національних спортивних подій для зміцнення іміджу росії, демонстрації її «величини» та просування політичних наративів. Спорт є ефективним інструментом «м'якої сили», оскільки дозволяє росії підтримувати зв'язки навіть у періоди політичної ізоляції. Водночас проведення великих спортивних турнірів створює ілюзію відкритості та успішності держави, яка є важливим гравцем на світовій арені. Спорт також використовується для зміцнення патріотичних настроїв всередині країни, коли перемоги російських атлетів подаються як заслуга держави та символ її могутності.



Як це працює?

Росія використовує спорт як інструмент «м'якої сили» кількома шляхами. Передусім це організація міжнародних турнірів, що дозволяє зміцнювати дипломатичні зв'язки та формувати позитивний імідж держави. Наприклад, Олімпійські ігри в Сочі (2014 р.) та Чемпіонат світу з футболу (2018 р.) стали проєктами москви, покликаними показати «відродження великої росії».

Ще одним важливим аспектом є присутність російських функціонерів у міжнародних спортивних організаціях, де вони продовжують працювати навіть після повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Наприклад, російський тенісист Шаміль Тарпіщев досі є членом Міжнародного олімпійського комітету. Таке представництво дає кремлю змогу любити вигідні рішення, мінімізувати санкції та знаходити лазівки для повернення до глобального спортивного співтовариства.

Важливу роль у просуванні російської «м'якої сили» відіграє фінансовий вплив росії. Протягом багатьох років російські компанії, зокрема «Газпром», фінансували низку міжнародних федерацій, що дозволяло РФ впливати на глобальну спортивну політику.

Окремим аспектом «м'якої сили» є діяльність російських спортсменів, які започають до прокремлівських заходів і політичних кампаній, перетворюючи їх на частину державної пропагандистської машини. Прикладом можуть слугувати боксер Микола Валуєв та фігуристка Ірина Родніна, що стали депутатами «Єдиної росії», або ж борець Абулурашид Садулаєв та фігуристка Аліна Загітова, які відкрито підтримали війну.

Ще одним елементом спортивної «м'якої сили» росії є проведення змагань для ветеранів та занаві «свої», наприклад «Герої нашого времени», які спрямовані на героязмо російських військових, що брали участь у війні проти України. Подібні заходи використовуються як інструмент ідеологічного впливу, оскільки їх учасників представляють як «героїв, що захищають батьківщину», а самі події широко висвітлюються державними телеканалами для легітимізації війни та мобілізації суспільної підтримки.



Що з цим робити?

Щоб нейтралізувати російський вплив у спорті, необхідно продовжувати санкційну політику, ізолювати російських спортсменів і команди від міжнародних змагань, зокрема заборонити участь атлетів під нейтральним прапором. Обмеження, як-то виключення російських клубів із єврокубків, слід розширювати, щоб унеможливити повернення РФ до світового спорту. Країни-партнери України мають відмовлятися від проведення змагань у РФ та співпраці з російськими спонсорами, як це зробив «Шальке 04», розірвавши контракт із «Газпромом».



Який це має вигляд?





Вплив росії через церкву



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», що передбачає використання церковних інституцій, духовенства та віруючих для просування державних ідеологічних наративів, виправдання агресії та зміцнення впливу росії як у власних межах, так і на міжнародному рівні. Через мережу підконтрольних церковних структур, місій та освітніх установ кремль просуває свої інтереси в православному світі, зокрема в Сербії, Чорногорії, Греції, Молдові та інших країнах.



Як це працює?

Центральну роль у проекції вказаної «м'якої сили» москви відіграє російська православна церква (рпц), яка тісно співпрацює з владою та виступає рупором кремлівської політики, зокрема просуваючи концепцію «руського міра» – ідеї про єдиний духовний простір, де росія відіграє роль центру православної цивілізації. Саме ця концепція слугує ідеологічним обґрунтуванням агресії проти сусідніх держав, особливо України, яку рф прагне представити як частину загаданого «єдиного простору».

Та рпц не лише формує лояльність до держави з-поміж віруючих, але й бере активну участь у виправданні та благословенні воєнної агресії. московський патріарх кирило (володимир гундяєв) неодноразово називав війну росії проти України «священною боротьбою» та закликав вірян підтримувати російських військових. Священники рпц відправляють «молитви за перемогу», освячують військову техніку та проводять пропагандистські лекції серед мобілізованих. Наприклад, у 2022 році в москві відкрили Головний храм збройних сил рф, де релігійні мотиви поєднуються з мілітаризмом, а сцени війни подані як сакральна місія.



Крім того, через міжнародні православні громади рпц поширює вигідні росії наративи. Так, російські церковні структури в Європі, Африці та на Балканах використовуються для посилення російського впливу та дискредитації опонентів кремля. Наприклад, у Чорногорії Сербська православна церква підтримувала антиурядові протести у 2020 році. Також на Афоні діють православні групи, які активно просувають ідею росії як «захисниці традиційних цінностей» у протиставленні «західному декадансусу».

Важливим для москви аспектом діяльності рпц був і її контроль над частиною православних церков в Україні, зокрема через структуру Української православної церкви (московського патріархату). До 2022 року ця церква була потужним агентом російського впливу, транслюючи проросійські меседжі, заперечуючи українську незалежність і перешкоджаючи розвитку ПЦУ. Після повномасштабного вторгнення діяльність УПЦ (мп) значно обмежили, однак її осередки все ще продовжують працювати на території України.



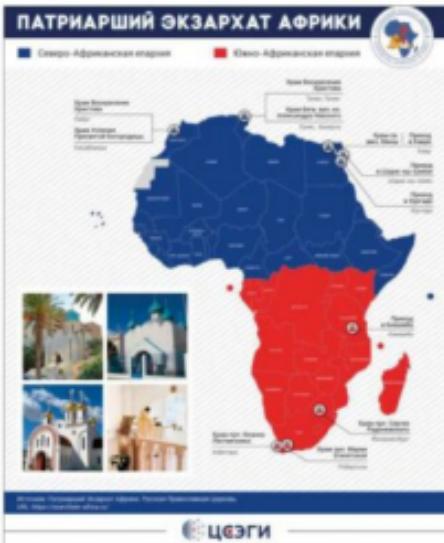
Що з цим робити?

Церковна діяльність як частина «м'якої сили» кремля – це один із найнебезпечніших інструментів, оскільки вона впливає на глибинні аспекти існування суспільства. Протидіяти цьому можна лише системно: через правове регулювання, інформаційну роботу та ізоляцію церковних структур, що підтримують агресію рф, як це вже відбувається в Україні. Важливо викривати роль рпц у поширенні кремлівської пропаганди, допомагати віруючим відрізнати релігію від політичних маніпуляцій та ініціювати санкції проти ієрархів, які підтримують війну. На міжнародному рівні слід закликати православні громади дистанціюватися від московського патріархату, послаблюючи його вплив.



Який це має вигляд?





Вплив росії через мережі культурних центрів



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який використовується для формування суспільних поглядів, просування ідеологічних наративів та розширення geopolітичного впливу РФ. Під виглядом популяризації російської культури, мови та історії такі структури, як «руsskі domы», виконують функцію не лише культурних представництв, а й є інструментом пропаганди. Вони створюють ілюзію культурного обміну, відночас інтегрюючи у свої заходи політичні меседжі, що відповідають інтересам кремля.



Як це працює?

Мережа культурних центрів РФ діє через інформаційну, освітню та культурну експансію. Вони організовують мовні курси, виставки, кінопокази, літературні зустрічі та конференції, що слугують прикриттям для нав'язування видігніх кремлю історичних та політичних інтерпретацій. Ключовий механізм – інтеграція російської культури у суспільне життя інших країн із одночасним поширенням проросійської риторики.

У цьому ключі окремої уваги заслуговують намагання кремля використовувати мережу культурних центрів для реалізації «культурної дипломатії», зокрема просуваючи через класичну літературу, музику чи балет образ росії як «великої культурної держави». Офіційна політика підтримки «канонічної» російської літератури сприяє нав'язуванню творів Достоєвського та Толстого як невід'ємної частини світового культурного надбання. Це підсилює меседж про унікальність та моральну перевагу росії, створюючи ілюзію її цивілізаційної вищості. Аналогічно, академічна музика, зокрема твори Чайковського та Рахманінова, використовується для формування уявлення про росію як країну з глибокими культурними традиціями, що виправдовує її претензії на світовий вплив.



Окремої уваги заслуговує мережа так званих «руsskі domы», яка є ключовим елементом культурної експансії росії, що працює під керівництвом росспілробітництва – державного агентства, яке займається «сприянням міжнародному культурному співробітництву». Фактично ж ці центри виконують інформаційно-пропагандистські та розвідувальні функції, слугуючи інструментами гібридної війни.

Наприклад, 15 січня 2025 року в «руsskому domі» в Берліні відбувся мовний клуб, під час якого учасники здійснили «віртуальну подорож» до російського міста єкатеринбург та ознайомилися з творчістю російського письменника Павла Башкова. Наступного дня там же стартував показ російського серіалу «Слово пацана. Кров на асфальті», створеного за фінансової підтримки Інституту розвитку інтернету, що фінансиється урядом РФ. До наглядової ради цієї установи входять ключові представники російської пропагандистської сфери, зокрема головна редакторка RT Маргарита Симоньян та заступник голови адміністрації президента РФ Сергій Кіріченко. Обидва заходи є частиною ширшої культурної експансії, де література, мова та медіаконтент використовуються як інструменти «м'якої сили».



Що з цим робити?

Для протидії впливу російських культурних центрів необхідно запроваджувати санкції та обмеження щодо організацій, що поширюють прокремлівську пропаганду під виглядом культурної дипломатії. Важливо розслідувати іхню діяльність, викривати звязки з російськими спецслужбами та підвищувати обізнаність суспільства про їхню справжню мету. Альтернативою має стати підтримка незалежних культурних ініціатив і прозорий моніторинг фінансування, щоб запобігти використанню культури як інструменту політичного впливу.



Який це має вигляд?

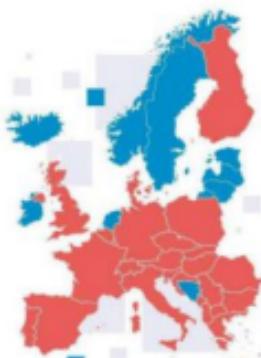




- Египет
- Занзибар
- Марокко
- Республика Конго
- Танзания
- Тунис
- Эфиопия
- ЮАР

Африка

8 стран 9 центров



Европа

27 стран 28 центров

- Австрия
- Афганистан
- Беларусь
- Болгария
- Венгрия
- Венесуэла
- Греция
- Дания
- Испания
- Италия
- Кипр
- Лихтенштейн
- Северная Македония
- Мальта
- Польша
- Португалия
- Румыния
- Сербия
- Словакия
- Финляндия
- Франция
- Хорватия
- Черногория
- Чехия
- Швейцария



Азия

23 страны 27 центров



- Афганистан
- Бангладеш
- Бирма
- Бутан
- Гондурас
- Индия
- Индонезия
- Йемен
- Казахстан
- Китай
- Киргизия
- Ливан
- Малайзия
- Непал
- Нигерия
- Пакистан
- Пакистанская Китайская Автономная Республика Синьцзян
- Таджикистан
- Узбекистан



РИРИ Институт русской культуры

«Слово пацана. Кровь на асфальте» покажут в Берлине

В Русском доме в Берлине пройдет показ военно-исторической драмы «Слово пацана. Кровь на асфальте» о первоапрельском периоде в жизни страны в конце 1980-х.

Вплив росії через освітні програми та гранти



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який використовується для ідеологічного виховання молоді, консолідацію лояльних до кремля еліт та просування вигдніх кремлівському режиму наративів. Під виглядом підтримки освіти, науки та міжнародного співробітництва росія фінансує програми, які сприяють закріпленню пропагандистських меседжів та впровадженню її зовнішньої політики. Це дозволяє їй розширювати свій вплив у стратегічно важливих регіонах, а також розширювати довгострокову культурну та політичну експансію.



Як це працює?

російська влада активно використовує освітні програми та грантові ініціативи для здійснення контролю над молоддю, а саме виховання покоління, лояльного до путінського політичного режиму. Зокрема, через централізовані програми на рівні шкіл і вищих навчальних закладів закріплюються ідеї «традиційних цінностей», патріотизму та мілітаризації суспільства. Створюються спеціалізовані навчальні курси, де акцент робиться на героязацію історичних подій, зокрема радянської та сучасної військової експансії, формування культу лідерства та дисципліни.

Наприклад, у школах на тимчасово окупованих територіях України росія впроваджує програми на кшталт «Луганський характер», спрямовані на ідеологічну обробку молоді та формування лояльності до окупантів та влади. Ці ініціативи покликані зміцнити залежність дітей від російських державних наративів та виховати «правильних» громадян, готових до служби у війську РФ. До того ж молодіжні рухи, такі як «Движення Перших», використовуються як платформи для політичного виховання, навчаючи дітей діяти в рамках заданих владою ідеологічних моделей. Через систему відзнак, звань і колективних активностей

у дітей формується ілюзія суспільної місії, що унеможливлює критичне мислення та сприяє створенню суспільства з високим рівнем покори й готовності до виконання політичних завдань російської держави. Така політика є цілеспрямованою стратегією асиміляції, яка має на меті руйнування етнічної ідентичності українських дітей, відрив їх від рідної культури та нав'язування російської ідентичності як єдино можливої.

Також росія активно використовує грантові програми як інструмент впливу, з-поміж яких «Гранти президента РФ» займають важливе місце. Вони спрямовані на фінансування проектів у сферах науки, культури, освіти та молодіжної політики, створюючи механізми просування прокремлівських наративів. Ці програми також діють у тимчасово окупованому Криму, де організовуються «государственным комитетом молодежной политики Республики Крым». Гранти використовуються для закріплення російського політичного та культурного впливу, інтеграції молоді у державну ідеологію та формування лояльності до російського режиму.



Що з цим робити?

Для протидії впливу росії через освітні програми та гранти необхідно розвивати незалежні освітні програми, що сприятимуть критичному мисленню та національній ідентичності, особливо в регіонах, де РФ намагається закріпити свій ідеологічний контроль. Також слід здійснювати моніторинг грантових програм, які можуть використовуватися для просування кремлівських наративів, та викривати їхню справжню мету через інформаційні кампанії.



Який це має вигляд?



АБВ



ПРОЕКТ
«ЛУГАНСКИЙ ХАРАКТЕР»
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ГРАНТЫ ПЕРВЫХ
на проекты для детей и молодежи

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
Долгово формируем мирскую элиту

www.rudn.ru

Новые гранты на международные проекты России и Кубы: Минобрнауки РФ объявляет конкурс совместных исследований

Гранты.ру

Конкурсы

О платформе

Грантовые конкурсы

Республика Крым

Первый в 2021 году грантовый конкурс Государственного комитета молодежной политики Республики Крым

Конкурс завершен

Первый в 2022 году грантовый конкурс Государственного комитета молодежной политики Республики Крым

Конкурс завершен

Вплив росії через історичну ревізію



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який передбачає систематичне викривлення історичних фактів для вилучання сучасної політики, зміцнення імперської ідеології та нав'язування потрібного кремлю світогляду. Росія активно використовує цей інструмент, змінюючи трактування історичних подій для створення образу «великої держави», яка завжди впливає на найважливіші геополітичні процеси.



Як це працює?

Загалом, російська історична ревізія зосереджена на кількох напрямках переписування історії Другої світової війни через міф про «звільнючу місію» ссср та заперечення злочинів сталінізму, запереченні української державності та нав'язуванні наративу про Україну як «історичної частині росії», викривленні подій розпаду ссср, що подається як «найбільша геополітична катастрофа», а також дискурситетаї Заходу через звинувачення його у підтримці нацизму, імперіалізму та русофобії.

Одним із найвагоміших аспектів кремлівської історичної ревізії є державне втручання в історичну науку. В РФ активно працюють інституції, такі як російське історичне товариство (РИО) та Інститут історії РАН, які створюють «правильну» версію історії. Наприклад, ініційоване кремлем видання «Історія росії» для шкільних підручників виключає факти про репресії сталінізму та осліпів «возз'єднання» України з росією у XVII столітті. Окремої уваги заслуговує персональне втручання володимира путіна в історичний дискурс, що підкреслює важливість цього інструменту «м'якої сили» РФ. Так, в. путін регулярно публікує «історичні» статті, що містять важливі для кремля наративи. Наприклад, у статті «Про історичну єдність росіян і українців» (2021 р.) він заперечує існування українців як окремої нації, називаючи їх частиною «єдиного народу». У 2020 році на шапці випадання The National Interest в. путін намагався перекласти відповідальність за початок

Другої світової війни на Захід і вилучати пакт Молотова-Ріббентропа. Такі публікації формують офіційну позицію кремля, стаючи основою навчальних програм і пропагандистських кампаній.

Також варто наголосити на культурному аспекті історичної ревізії. Так, у росії регулярно зникаються фільми та серіали, які формують міфи про «велику перемогу» ссср, а також про Україну як «зрадницьку націю». Наприклад, фільм «Крим» (2017 р.) вилучує анексію півострова, а серіал «Союз Спасення» (2019 р.) спотворює історію декабристів, щоб підкреслити «згубний вплив Заходу». У свою чергу російські посольства, росспівробітництво та проросійські організації, підконтрольні кремлю, просувають вигідні версії історії у країнах Європи та Азії. Особливо активно це відбувається в країнах колишнього ссср, де росія намагається відновити вплив, наприклад, через популяризацію радянської символіки та відзначення Дня Перемоги.



Що з цим робити?

Історична ревізія є небезпечною інструментом «м'якої сили» росії, який вилучає агресію та нищить національну ідентичність інших країн. Протидія цьому має базуватися на фактах, відкритих архівах і міжнародному співробітництві. Важливо посилювати незалежні історичні дослідження, що спростовують російські міфи, підтримувати істориків і проекти, які документують злочини ссср та сучасної РФ. Необхідно також захищати історичну правду в інформаційному просторі, викриваючи фейки в міжнародних медіа, розвиваючи альтернативні документальні проекти та проводячи просвітницькі кампанії для протидії кремлівським маніпуляціям.



Який це має вигляд?





NATIONAL
INTEREST

Home | Politics | National Security | Defense | War & Conflict | Space | Books | Opinions | Columns | About | Help | Log In | Sign Up | RSS | Facebook | Twitter | YouTube | LinkedIn | Flipboard | Email | Print

Topics: Europe | Asia | Military | Economics | Technology | National Security | Defense | War & Conflict | Space | Books | Opinions | Columns | About | Help | Log In | Sign Up | RSS | Facebook | Twitter | YouTube | LinkedIn | Flipboard | Email | Print

A close-up portrait of Vladimir Putin, looking slightly to his left with a serious expression. He is wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. A blurred flag is visible in the background.

June 25, 2009 | Photo: Dmitry Kostyuk / Report Ukraine | Photo: Rostov, 1985, Serikov, 1985, Serikov, 1985, Mihai Mihai, 1985

Vladimir Putin: The Real Lessons of the 75th Anniversary of World War II

The Russian president offers a comprehensive assessment of the legacy of World War II, arguing that "Today, European politicians, and Polish leaders in particular, wish to sweep the Munich Betrayal under the carpet. The Munich Betrayal showed to the Soviet Union that the Western countries would deal with security issues without taking its interests into account."

Премьер-министр | Столицы | Спортивные | Власти и дела | Документы | Контакты

Статья Владимира Путина «Об историческом единстве русских и украинцев»

12 июня 2013 года | 1790



Вплив росії через лояльні політичні структури



Що це таке?

Інструмент російської «м'якої сили», який використовується для просування кремлівських інтересів через створення та підтримку проросійських політичних сил, рухів і організацій у країнах, що становлять стратегічний інтерес для рф. Ці структури виконують функцію внутрішньої дестабілізації, легітимізації проросійських наративів, просування ідеї «нейтралітету» або «братніх народів», а також можуть використовуватися для впливу на виборчі процеси та формування політичного курсу країни.



Як це працює?

росія фінансує та підтримує політичні сили, які транслюють кремлівські меседжі, виступають за компроміс із рф, поширяють антизахідну риторику та працюють на підтримку українського суспільства. До повномасштабного вторгнення росії на територію України головним провідником російського впливу був віктор медведчук – політик, тісно пов'язаний із кремлем, який був з-поміж очільників партії «Опозиційна платформа – за життя» (ОПЗЖ) та контролював проросійські медиа NewsOne, 112 та ZIK в Україні. Його партія активно насіяувала ідеї «руського міра», блокувала євроатлантичну інтеграцію України та працювала над створенням проросійського електорату. Після заборони ОПЗЖ рф створила проект «Друга Україна» – політичну ініціативу, яка має на меті запущення українця,

що проживають на окупованих територіях або виїхали в рф, для формування «альтернативного» українського політичного руху, лояльного до кремля. Цей проект просувається як «опозиційна українська платформа» і покликаний створити видимість підтримки російської окупантів адміністрації з-поміж українців. Фактично це ще один інструмент російської «м'якої сили», що працює на дискредитацію української влади, формування ілюзії «громадянського конфлікту» та виправдання агресії рф.



Що з цим робити?

Для протидії впливу росії через лояльні політичні структури важливо публічно викривати їх зв'язки з кремлем, а також чітко регулювати можливості іх медійного впливу на суспільство. Державним органам слід забезпечувати контроль над політичним фінансуванням, щоб запобігати проникненню російських грошей у внутрішньополітичні процеси. Крім того, потрібно активізувати контрпропаганду, яка викриває спроби рф легітимізувати свої окупантійні адміністрації через проекти на кшталт «Друга Україна». Українське суспільство має отримувати достовірну інформацію про справжні наміри росії та її спроби відновити свій вплив через лояльні політичні сили.



Який це має вигляд?



**0
0
0**

1
0
1



ЦЕНТР ПРОТИДІЇ
ДЕЗІНФОРМАЦІЇ

Київ, 2025 рік