

Dedicato all'unica Donna mai amata, colei che ogni giorno mi accompagna nei sogni

Mai rinunciare ai tuoi sogni, persevera fino ad renderli reali.

Indice

| | |
|---|----|
| Introduzione | 7 |
| Termini Comuni | 9 |
| Razze | 12 |
| Umani | 12 |
| Elfi | 12 |
| Nani | 13 |
| Gnomi | 13 |
| Mezzelfo | 14 |
| Mezzorco | 14 |
| Nibali | 14 |
| Diversi | 15 |
| Caratteristiche Speciali | 16 |
| Visione Crepuscolare | 16 |
| Scuovisione | 16 |
| Fiuto | 16 |
| Vista Cieca | 17 |
| Senso Tellurico | 17 |
| Le Caratteristiche | 18 |
| Assegnazione punteggi Caratteristiche | 18 |
| Aumentare le caratteristiche | 19 |
| Descrizione delle Caratteristiche | 19 |
| Punti Ferita | 21 |
| Punti Fato - Fortuna del Principiante | 21 |
| I Tratti | 22 |
| Competenze | 24 |
| Competenze di Base | 24 |
| Consapevolezza | 25 |
| Apprendere nuove competenze, professioni | 25 |
| Competenze ed i loro ambiti di utilizzo | 25 |
| Competenze Attive | 27 |
| Competenza Armi | 27 |
| Competenza Magica | 28 |
| Costruiamo il Personaggio | 29 |
| Avanziamo di Livello | 30 |
| Suggerimenti per divertirsi e sopravvivere nelle campagne di DBS | 30 |
| Regole per le Competenze | 32 |
| Superare o Fallire la prova di tanto... | 33 |
| Consapevolezza | 33 |
| Prove opposte | 33 |
| Vantaggi e Svantaggi | 33 |
| Fattore tempo | 34 |
| Aiutare un Altro | 34 |
| Golden Rules | 34 |
| Successo Parziale* - Opzionale | 34 |
| Esempi Prove Competenza | 34 |
| Linguaggi | 36 |
| Combattimento | 37 |
| L'Iniziativa | 37 |
| Risoluzione delle Azioni | 37 |
| Variante Iniziativa - Opzionale* | 37 |
| Il Tempo (Round, Minuti e Turni) | 38 |
| Tempo di attivazione Oggetti ed Abilità | 38 |
| Azioni nel Round | 38 |
| Movimento | 41 |
| Creature Grandi e Piccole in Combattimento * (Opzionale) | 41 |
| Vita e Morte | 42 |
| Recupero da 0 PF* - Opzionale | 43 |
| Recupero punti Caratteristica | 43 |
| Recupero punti Ferita naturale | 43 |
| Recupero punti ferita non letali | 43 |
| Tiro per Colpire e Difesa | 44 |
| La Difesa e l'Attacco | 44 |
| Tirare 3 volte 1 | 45 |
| Tirare 3 volte 6 | 45 |
| Tiro Critico | 45 |
| Tiro Critico Variante | 45 |
| Esplosione del Danno | 45 |
| Attacchi multipli in mischia | 46 |
| Armi da Tiro - Archi - Balestre (Arco / Balestre / Pugnali..) | 46 |
| Attacchi con armi a spargimento | 47 |
| Impreparato – Colti di Sorpresa | 47 |
| Modificatori di attacco o difesa per situazioni particolari | 47 |
| Azioni particolari in combattimento | 48 |
| Attacco a mani nude | 48 |
| Attacco di Opportunità | 48 |
| Alzarsi da prono | 48 |
| Carica | 48 |
| Controcara | 48 |
| Carica con Arma da Controcara | 49 |
| Aiutare un altro | 49 |
| Colpo di Grazia | 49 |
| Danno non letale | 49 |
| Danno non letale con arma non idonea | 49 |
| Senza Competenza | 49 |
| Armi Leggere | 49 |
| Armi Versatili | 49 |
| Lanciare armi | 49 |
| Colpi Potenti | 49 |
| Maestria del combattimento | 50 |
| Arma troppo grande | 50 |
| Fiancheggiare | 50 |
| Arma Doppia | 50 |
| Arma Lunga | 50 |
| Arma lunga a breve distanza | 51 |
| Magia in combattimento | 51 |
| Preparare una arma lunga contro una carica | 51 |
| Prendere la Mira (cecchino) | 51 |
| Combattimento con due armi | 51 |
| Usare un'arma da lancio sotto minaccia | 51 |
| Usare un'arma da lancio mirando ad un avversario impegnato in combattimento | 51 |
| Usare un'arma con due mani | 51 |
| Difesa totale | 51 |
| Disingaggiare | 52 |
| Mettersi sulla difensiva | 52 |
| Rete e Bolas | 52 |
| Azioni Opzionali in Combattimento | 52 |
| Disarmare* | 52 |
| Finta* | 52 |
| Spingere un avversario* | 53 |
| Afferrare un avversario* | 53 |
| Fare cadere un avversario* | 53 |

| | |
|---|----|
| Modificare le proprie dimensioni* | 53 |
| Cavalcature | 53 |
| Situazioni e regole | 54 |
| Essere disarcionato | 54 |
| Controllare una Cavalcatura | 54 |
| Nascondigli e coperture | 55 |
| La Copertura | 55 |
| Invisibilità | 55 |
| Lista Armi per Tipologia Omogenea | 57 |
| Armi Leggere | 57 |
| Asce | 57 |
| Rompi Cranio | 57 |
| Archi | 57 |
| Balestre | 58 |
| Armi doppie | 58 |
| Palle rotanti | 58 |
| Armi aggraziate | 59 |
| Armi della morte | 59 |
| Armi da stordimento | 59 |
| Lance | 59 |
| Armi letali | 60 |
| Aste | 60 |
| Spade | 60 |
| Scudi | 60 |
| Blocanti | 61 |
| Armi da tiro | 61 |
| Pugno Vuoto | 61 |
| Armi Semplici | 61 |
| Armi in più Lista d'Armi | 61 |
| Abilità | 62 |
| Ali della Fenice | 62 |
| Animalia | 62 |
| Animaletto / Famiglio | 62 |
| Armatura del Devoto | 63 |
| Armatura della Montagna Incantata | 63 |
| Arciere a cavallo | 63 |
| Arma Focalizzata | 63 |
| Attacco Turbinante | 63 |
| Batteria Magica | 63 |
| Colpi poderosi | 63 |
| Colpo furtivo (Attacco alle spalle) | 64 |
| Colpo Indebolente | 64 |
| Colpo Mortale | 64 |
| Colpo Paralizzante | 64 |
| Combattere alla Cieca | 64 |
| Combattimento con due armi | 64 |
| Creare Oggetti Magici | 64 |
| Creare Oggetti Magici Superiori | 64 |
| Creare Oggetti Magici Meravigliosi | 65 |
| Creare Oggetti Magici Mitici | 65 |
| Decifrare scritti magici | 65 |
| Difendere Cavalcatura | 65 |
| Distillare pozioni | 65 |
| Doppia porzione | 65 |
| Energia Psichica | 65 |
| Colpo Psichico | 65 |
| Raggio Psichico | 66 |
| Esperto | 66 |
| Fare Infuriare | 66 |
| Fedele | 66 |
| Ferocia | 66 |
| Finta Morte | 66 |
| Flagello Danzante | 66 |
| Forgiato nella furia | 66 |
| Freccia chiamata, freccia consegnata | 66 |
| Furia | 66 |
| Giocoliere | 67 |
| Guerriero della Magia | 67 |
| Gru d'Argento | 67 |
| Ho detto CAD! | 67 |
| Incantare in Combattimento | 67 |
| Incantatore Prudente | 67 |
| Immunità ai veleni | 67 |
| Imposizione delle mani (energia negativa o positiva a seconda dei Tratti) | 67 |
| Incanalare energia (energia negativa o positiva a seconda dei Tratti) | 68 |
| Incanalare energia a distanza | 68 |
| Incanalare energia concentrata | 68 |
| Infondere Coraggio | 68 |
| Infondere Paura | 69 |
| Iniziativa migliorata | 69 |
| Iaijutsu | 69 |
| La mia morte la tua morte | 69 |
| La mia Testa è più Dura | 69 |
| Lo scudo è mio amico | 69 |
| Magie efficaci | 69 |
| Montagna umana | 69 |
| Occhio Clinico | 70 |
| Occhio di Falco | 70 |
| Opportunista | 70 |
| Passo Veloce | 70 |
| Passo sicuro | 70 |
| Percettivo | 70 |
| Persona veramente malvagia | 70 |
| Più sono grossi più fanno rumore quando cadono | 71 |
| Proseguire | 71 |
| Pugno di Ferro | 71 |
| Questo è il mio pugnale | 71 |
| Questa è la mia arma! | 71 |
| Radici magiche | 71 |
| Rappresaglia | 72 |
| Resistenza della pietra | 72 |
| Rilevare il Magico | 72 |
| Ricarica rapida (Balestra) | 72 |
| Riflessi fulminei | 72 |
| Sapiente | 72 |
| Scacciare i non morti | 72 |
| Schivare trappole | 73 |
| Schivata prodigiosa | 73 |
| Seconda pelle | 73 |
| Segugio | 73 |
| Senso Trappola | 73 |
| Senza Traccia | 73 |
| Stai giù! | 73 |
| Tempesta di Furia | 73 |
| Tiro preciso | 74 |
| Tiro rapido | 74 |
| Toccata e fuga | 74 |
| Tocco pietoso | 74 |
| Vampiro | 74 |
| Volontà Ferrea | 74 |
| Famiglio | 75 |
| Altre Abilità speciali | 77 |
| Etero | 77 |
| Resistenza al Danno | 77 |
| Riduzione del Danno - DR | 77 |
| Vulnerabilità al Danno | 78 |
| Resistenza alla Magia | 78 |

| | |
|--|------------|
| Paura | 78 |
| Paralizzato | 78 |
| La Magia | 79 |
| Cos'è un Incantesimo? | 79 |
| Le caratteristiche degli incantesimi | 79 |
| Entriamo nelle meccaniche piu' dirette... | 83 |
| Il Tomo della Magia | 84 |
| Tiro per Colpire con le Magie | 85 |
| L'esplosione del 6 nella Magia | 85 |
| Tentare la sorte con la Magia | 85 |
| Riuscire e Fallire nella prova di Magia | 85 |
| Resistere all'incantesimo (Tiro Salvezza) | 85 |
| Resistenza alla Magia | 85 |
| Distrazioni - Problemi nel lancio dell'incantesimo | 85 |
| Conservare la magia | 86 |
| Influenzati da più Magie | 86 |
| Alterare le Magie | 86 |
| Tentare Incantesimi con impedimenti | 87 |
| Definizioni dei possibili obiettivi degli incantesimi | 87 |
| La lista degli incantesimi | 88 |
| Incantesimi antichi e perduti | 161 |
| Nuovi incantesimi | 162 |
| Vantaggi | 163 |
| Elenco Vantaggi | 163 |
| Svantaggi | 167 |
| Svantaggi di Ruolo e Svantaggi Psico/Fisici | 167 |
| Svantaggi di Ruolo | 168 |
| Svantaggi psico/fisici | 169 |
| Cosmologia | 173 |
| Patroni | 175 |
| Ljust | 176 |
| Calicante | 176 |
| Atmos | 177 |
| Lynx | 177 |
| Gradh | 178 |
| Atherim | 178 |
| Belevon | 179 |
| Cattalm | 179 |
| Efrem | 179 |
| Erondil | 180 |
| Gaya | 180 |
| Krondal | 181 |
| Ledyal | 181 |
| Nethergal | 182 |
| Nedraf | 182 |
| Nihar | 183 |
| Orudjs | 183 |
| Orlaith | 183 |
| Rezh | 184 |
| Sumkjr | 184 |
| Shayalia | 185 |
| Sixiser | 186 |
| Tazher | 186 |
| Thaft | 186 |
| Torbiorn | 187 |
| Tabella collegamento Patrono - Tratto | 188 |
| Equipaggiamento | 189 |
| Ricchezza e Denaro | 189 |
| Monete | 189 |
| Altre Ricchezze - Merci di scambio | 189 |
| Equipaggiamento - Armi | 190 |
| Equipaggiamento - Armature e Scudi | 193 |
| Tabella Armature | 193 |
| Descrizione delle Armature | 193 |
| Regole base per l'utilizzo dell'armatura | 194 |
| Gli Scudi | 194 |
| Tabella Scudi | 195 |
| Indossare e Togliere Armature | 195 |
| Merci e Servizi | 196 |
| Ricchezza e Denaro | 196 |
| Vendere Tesori | 196 |
| Equipaggiamento da Avventura | 197 |
| Dotazioni | 200 |
| Capienza dei Contenitori | 201 |
| Strumenti | 201 |
| Cavalcature e Veicoli | 201 |
| Cavalcature e Altri Animali | 202 |
| Spese | 203 |
| Vitto e Alloggio | 204 |
| Servizi | 204 |
| Servizi Magici | 205 |
| Materiali Speciali | 206 |
| Acciaio Vivente | 206 |
| Adamantio | 206 |
| Argento Alchemico | 206 |
| Ferro Freddo | 206 |
| Mithral | 207 |
| Pelle di Drago | 207 |
| Sfondare ed Entrare | 208 |
| Durezza | 208 |
| Danneggiare gli oggetti | 208 |
| Rompare Oggetti | 209 |
| Tabella: DC per Rompere o Forzare oggetti - Prova di Forza | 209 |
| Ambiente | 210 |
| Regole Ambientali | 210 |
| Visione e Luce | 210 |
| Buio | 211 |
| Accecato | 211 |
| Cadute | 211 |
| Effetti dell'Acido | 212 |
| Effetti del Fumo | 212 |
| Fame e Sete | 212 |
| Oggetti Cadenti | 212 |
| Pericoli dell'Acqua | 212 |
| Pericoli del Caldo | 213 |
| Prendere Fuoco | 213 |
| Pericoli del Freddo | 214 |
| Effetti del Ghiaccio | 214 |
| Soffocamento Lento | 215 |
| Tempo Atmosferico - Meteo | 215 |
| Tempeste | 216 |
| Nebbia | 217 |
| Venti | 217 |
| Avventure in Acqua | 218 |
| Combattimento sott'acqua | 218 |
| Attacchi a distanza sott'acqua | 218 |
| Attacchi dalla terraferma | 218 |
| Effetti magici in acqua | 218 |
| Avventure Nautiche | 218 |
| Combattimento Rapido in Mare | 219 |
| Avventure in Città | 221 |
| Avventure e Disastri | 225 |
| Avventure nei Dungeon | 227 |
| Pericoli nei Dungeon | 233 |
| Pericoli in Avventura | 235 |
| Avventure e Trappole | 238 |
| Attivare una Trappola | 238 |

| | |
|--|-----|
| Individuare e Disabilitare una Trappola | 238 |
| Effetti delle Trappole | 238 |
| Trappole Complesse | 239 |
| Trappole di Esempio | 239 |
| Altri esempi di trappole | 241 |
| Reputazione e Fama* - Opzionale | 245 |
| Fama | 246 |
| Sfera di Notorietà | 246 |
| Il Livello di Fama | 246 |
| Discredito e Infamia | 246 |
| Veleni e Pozioni | 248 |
| Tipo di Veleno e Pozione | 248 |
| Insorgenza ed Effetto | 248 |
| Avvelenati | 248 |
| Applicare il Veleno | 249 |
| Creare Veleni Naturali | 249 |
| Pozioni naturali | 249 |
| Note sulle pianticine | 251 |
| Droghe | 251 |
| Pozioni generiche | 252 |
| Movimento e Trasporto | 253 |
| Tipi di Movimento | 253 |
| Tabella: Movimento e Distanza e Velocità: a Piedi | 253 |
| Movimento Tattico | 253 |
| Movimento Ostacolato | 253 |
| Movimento Locale | 254 |
| Movimento Via Terra | 254 |
| Tabella: Cavalcature e Veicoli | 255 |
| Fuga e Inseguimento | 255 |
| Capacità di Carico e Trasporto: Peso Ingombro | 255 |
| Peso e Ingombro | 255 |
| Capacità di Carico | 256 |
| Spingere, Trascinare o Sollevare | 256 |
| Creature Più Grandi e Più Piccole | 256 |
| Le creature quadrupedi possono trasportare pesi superiori | 256 |
| Altri Tipi di Movimento | 257 |
| Nuotare | 257 |
| Scalare | 257 |
| Scavare | 257 |
| Caminare - Velocità Su Terreno | 257 |
| Volare | 257 |
| Masterizzare | 258 |
| Il Narratore | 258 |
| Punti Esperienza | 258 |
| Tabella: Punti Esperienza / Livello | 258 |
| Incontri | 259 |
| Costruire l'Incontro | 260 |
| Aggiungere i PNG | 261 |
| Modifiche ad Hoc del grado di Sfida | 261 |
| Terreno Favorevole ai PG | 261 |
| Terreno Sfavorevole ai PG | 261 |
| Modifiche all'Equipaggiamento dei PNG | 261 |
| Assegnare i PX | 261 |
| Disporre Tesori | 262 |
| Costruire un Bottino | 263 |
| Recitare | 264 |
| Le avventure in DBS | 264 |
| Creare Oggetti Magici | 267 |
| Creare Anelli Magici | 267 |
| Creare Armature Magiche | 267 |
| Creare Armi Magiche | 268 |
| Creare Bacchette | 268 |
| Creare Bastoni | 269 |
| Creare Pergamene | 269 |
| Creare Pozioni | 270 |
| Creare Verghe | 270 |
| Aggiungere Nuove Capacità | 271 |
| Regole su Oggetti Magici | 272 |
| Tabella: Generazione Casuale delle Rarità degli Oggetti Magici | 272 |
| Tabella: Generazione Casuale degli Oggetti Magici | 272 |
| Taglia e Oggetti Magici | 273 |
| Oggetti Magici sul Corpo | 273 |
| Tiri Salvezza Contro i Poteri degli Oggetti Magici | 273 |
| Danneggiare gli Oggetti Magici | 273 |
| Riparare gli Oggetti Magici | 273 |
| Cariche, Dosi e Usi Multipli | 273 |
| Acquisire Oggetti Magici | 274 |
| Gli Oggetti Magici | 275 |
| Note su Armature, Scudi, Armi magiche | 275 |
| Elenco degli Oggetti Magici | 275 |
| Descrizione delle Capacità Speciali delle Armi | |
| Magiche | 312 |
| Accumula Incantesimi | 312 |
| Adattiva | 312 |
| Affilata | 312 |
| Anatema | 312 |
| Cacciatore | 312 |
| Conduttiva | 312 |
| Coraggiosa | 313 |
| Corrosiva | 313 |
| Crudele | 313 |
| Danzante | 313 |
| Designante | 313 |
| Difensiva | 313 |
| Distanza | 313 |
| Distruzione | 313 |
| Duello | 313 |
| Energia Luminosa | 313 |
| Estinguì Fuoco | 314 |
| Ferimento | 314 |
| Folgorante | 314 |
| Furia Innata | 314 |
| Gelida | 314 |
| Gloriosa | 314 |
| Guardiana | 314 |
| Immorale | 314 |
| Impulso Vitale | 315 |
| Infuocata | 315 |
| Letale | 315 |
| Marina | 315 |
| Mascheramento | 315 |
| Munizione Fantasma | 315 |
| Munizioni Infinite | 315 |
| Pietosa | 315 |
| Planare | 315 |
| Prensile | 316 |
| Ricercante | 316 |
| Ritornante | 316 |
| Sacra | 316 |
| Sprezzante | 316 |
| Tocco Fantasma | 316 |
| Tonante | 316 |
| Trasformante | 316 |
| Velocità | 316 |

| | |
|--|-----|
| Descrizione delle Capacità Speciali delle Ar- | |
| mature Magiche e degli Scudi Magici . | 317 |
| Accecante . | 317 |
| Amorfa . | 317 |
| Animato . | 317 |
| Antiemorragica . | 317 |
| Ariete . | 317 |
| Attaccabrighe . | 317 |
| Bilanciata . | 317 |
| Brillante . | 317 |
| Carico . | 318 |
| Denegante . | 318 |
| Determinazione . | 318 |
| Felpa . | 318 |
| Forma Eterea . | 318 |
| Invulnerabilità . | 318 |
| Irrintracciabile . | 318 |
| Mascheramento . | 318 |
| Ombra . | 318 |
| Ospitale . | 318 |
| Percettiva . | 319 |
| Resistenza al Veleno . | 319 |
| Resistenza all'Energia . | 319 |
| Resistenza all'Energia Superiore . | 319 |
| Selvatica . | 319 |
| Soffio del Dragone . | 319 |
| Titanica . | 319 |
| Tocco Fantasma . | 320 |
| Oggetti Maledetti . | 321 |
| Rimuovere Oggetti Maledetti . | 321 |
| Effetti Comuni degli Oggetti Maledetti . | 321 |
| Inganno . | 321 |
| Effetto o Bersaglio Opposto . | 321 |
| Funzionamento Discontinuo . | 322 |
| Inaffidabile . | 322 |
| Condizionato . | 322 |
| Incontrollabile . | 322 |
| Requisito . | 322 |
| Inconveniente . | 323 |
| Yeru . | 325 |
| Luoghi notevoli di Yeru . | 326 |
| Deserto di Kranguran . | 326 |
| Città di Knandir . | 326 |
| I Portali . | 327 |
| Draghi . | 327 |
| I Colori dei Draghi . | 328 |
| Drago Nero . | 328 |
| Drago Blu . | 328 |
| Drago Verde . | 329 |
| Drago Bianco . | 329 |
| Drago Porpora . | 329 |
| Drago Giallo . | 329 |
| Drago Rosso . | 329 |
| Il Calendario . | 330 |
| I cicli millenari . | 330 |
| I Piani . | 332 |
| Cos'è un Piano? . | 332 |
| Piani a Più Strati . | 334 |
| Interazione Planare . | 334 |
| Caratteristiche Planari . | 334 |
| Gravità . | 334 |
| Tempo . | 334 |
| Caratteristiche Elementali ed Energetiche . | 335 |
| Tratti . | 336 |
| Caratteristiche Magiche . | 336 |
| Piano Materiale . | 337 |
| Piano delle Ombre . | 337 |
| Piano dell'Energia Negativa . | 338 |
| Piano dell'Energia Positiva . | 338 |
| Piano Elementale dell'Acqua . | 338 |
| Piano Elementale dell'Aria . | 338 |
| Piano Elementale del Fuoco . | 339 |
| Piano Elementale della Terra . | 339 |
| Piano Etereo . | 339 |
| Piano Astrale . | 339 |
| Altri Piani . | 339 |
| Abaddon . | 339 |
| Abisso . | 340 |
| Elysium . | 340 |
| Inferno . | 340 |
| Limbo . | 340 |
| Nirvana . | 340 |
| Paradiso . | 341 |
| Purgatorio . | 341 |
| Utopia . | 341 |
| Mostrario di TUS . | 342 |
| Introduzione . | 342 |
| Modificare le Creature . | 342 |
| Taglia . | 342 |
| Tipo . | 343 |
| Tratti . | 344 |
| Difesa . | 344 |
| Punti Ferita . | 344 |
| Dadi Vita per Taglia . | 344 |
| Movimento . | 345 |
| Punteggi di Caratteristica . | 345 |
| Competenze . | 345 |
| Vulnerabilità, Resistenze e Immunità . | 345 |
| Sensi . | 346 |
| Percezione Tellurica . | 346 |
| Visione Crepuscolare . | 346 |
| Visione del Vero . | 346 |
| Vista Cieca . | 346 |
| Linguaggi . | 346 |
| Telepatia . | 346 |
| Sfida . | 347 |
| Tratti Speciali . | 347 |
| Incantesimi . | 347 |
| Incantesimi Innati . | 347 |
| Azioni . | 347 |
| Attacchi da Mischia e a Distanza . | 347 |
| Multiattacco . | 347 |
| Regole dell'Afferrare per i Mostri . | 347 |
| Munizioni . | 348 |
| Reazioni . | 348 |
| Uso Limitato . | 348 |
| Equipaggiamento . | 348 |
| Azioni Aggiuntive . | 348 |
| La Tana di una Creatura . | 348 |
| Azioni da Tana . | 349 |
| Effetti Regionali . | 349 |
| Tipologie di Tesoro . | 349 |
| I Mostri . | 350 |
| Angeli . | 351 |
| Demoni . | 362 |
| Diavoli . | 368 |
| Dinosauri . | 375 |
| Draghi Cromatici . | 377 |
| Draghi Metallici . | 390 |
| Funghi . | 411 |

| | | | |
|---------------------------|-----|--|------------|
| Geni | 415 | Sfingi | 461 |
| Ghoul | 416 | Vampiri | 469 |
| Giganti | 417 | Appendice A: Creature Varie | 475 |
| Golem | 422 | Appendice B: Personaggi Non Giocanti | 497 |
| Mannari | 433 | Conversione Mostri | 505 |
| Mefiti | 439 | Condizioni | 506 |
| Megere | 440 | Autore | 510 |
| Melme | 442 | Scheda e Manuale | 510 |
| Mummie | 447 | Licenza | 513 |
| Naga | 448 | | |
| Oggetti Animati | 449 | Indice Analitico | 514 |

Introduzione

Si può scoprire di più su una persona in un'ora di gioco che in un anno di conversazione. (Platone)

 BS è un gioco di ruolo (GDR o RPG, Role Play Game in inglese) cooperativo e narrativo nel quale i giocatori creano personaggi che vivranno fantastiche e strabiliante avventure. Il Narratore si preoccupa di dipanare la storia e fare partecipare i personaggi. Come in un gioco di narrazione ogni personaggio contribuirà attivamente alla storia con le sue scelte, le sue decisioni e le sue azioni.

Se sei un giocatore ti accorgerai presto che non è un mondo facile, le cose non vengono regalate ne sono semplici. Saranno più le volte che vorranno ucciderti e derubarti di quelle che vorranno offrirti da bere.

Non affezionarti troppo al tuo personaggio, solo i forti sopravvivono e i potenti imperano. Dimostra chi sei e cosa vuoi. Vuoi essere l'eroe lucente in armatura ? fa pure, ma un ratto ha più probabilità di sopravvivere.

In ogni caso del tuo personaggio sarai tu a decidere tutto, dall'aspetto, al nome, alle sue capacità e ciò che possiede. Vorrà essere un pirata rubacuori o un cavaliere timido.. un barbaro delle steppe o uno stregone ? Oro, onore, tesori, saccheggi, le avventure del tuo personaggio saranno costellate da scelte e battaglie, baldorie e.. qualsiasi cosa tu voglia!

Se sei il Narratore invece tu governi il mondo, la storia, l'avventura. Il tuo ruolo è di illustrare lo scenario in cui i giocatori si muovono e prendono decisioni. Li condurrà nelle profondità della terra alla ricerca del Tomo dimenticato di Atmos oppure a sfidare i grandi Draghi per la corona dell'Onniscienza?

Il tuo compito non è facile, usa fantasia, buon senso e la regola principale: divertiti. Quando sei in difficoltà non cercare la regola precisa, usa la tua più grande alleata: l'immaginazione, unisci un pizzico di assennatezza e cerca di stupire i giocatori. Lo scopo è sempre e solo uno, divertirsi insieme e crescere, come giocatori, come personaggi, come amici.

Oltre questo manuale avrai bisogno anche di un pò di dadi, i classici usati nei giochi di ruolo. Chiamati solitamente d4, d6, d8, d10, d12, d20 stanno ad indicare un dado a 4 facce, il dado a 6 facce (di questi devi averne 3 o 4 almeno!), il dato a 8 facce, quello a 10 (solitamente vengono venduti in coppia, per poter ottenere il d100), il solitario dado a 12 facce e il sempiterno dado a 20 facce. Ogni qual volta ti verrà chiesto di tirare un dado questo sarà scritto con la notazione XdZ, ovvero tiro X volte un dado con Z facce. Es. 4d6 indica di tirare 4 volte il dado a 6 facce.

Anche qualche miniatura potrebbe essere necessaria, altrimenti anche gli omaggi di merendine o degli ovetti al cioccolato possono essere sufficienti.

All'interno di questo manuale troverai tutto il necessario, come regole, per giocare, a te (voi) servirà fan-

tasia, amicizia, dadi, qualche foglio di carta e divertimento (sorry, patatine e bibite non sono incluse nel manuale!)

Disegna ed usa una mappa ogni volta la descrizione e la situazione necessitano di una dettagli accurati ed un posizionamento precisa.

Crea e gioca il personaggio che più ti aggrada, che più senti tuo e ti fa divertire, non cercare le combinazioni di Abilità e capacità che ti danno più potere altrimenti prima o poi il personaggio ti verrà a noia.

Più giocherai, più il tuo personaggio guadagnerà esperienza ed anche tu lo interpreterai meglio. Il personaggio acquisirà oggetti meravigliosi, armature lucenti, armi volanti, oro, preziosi e gioielli e chissà cos'altro.

Il Narratore si preoccupa di dirti quanta esperienza il tuo personaggio ha maturato, in base a come hai giocato, come hai collaborato nel gruppo, quanto hai aiutato il gruppo di giocatori a divertirsi. Ti terrà impegnato in scontri pericolosi, spesso mortali, metterà a dura prova il tuo personaggio e come gruppo riuscirete, forse non sempre, a risolvere le intricate situazioni che il Narratore ha preparato. Ricorda che il Narratore ha sempre l'ultima parola in ogni discussione.

Questo manuale è completo, ovvero all'interno troverai tutto (a parte i dadi!) per iniziare a giocare!

Troverai anche molte regole, eppure molte situazioni dovranno essere gestite utilizzando la prima regola: divertirsi. Buon senso, esperienza e fiducia nel Narratore risolveranno ogni situazione.

Sia che tu decida di essere il Narratore sia che tu decida di interpretare un personaggio è necessario che tu legga con attenzione i capitoli che seguono. E' importante che tu abbia una buona conoscenza delle regole base e che, soprattutto, sappia dove cercare qualsiasi cosa quando ti servirà!

Per gli esperti...

Il progetto TUS e poi DBS nasce per l'insoddisfazione nel giocare la 5ed del famoso gioco di ruolo.

Il passaggio da Pathfinder alla 5ed è stato troppo traumatico, specialmente dopo anni e anni di gioco.

La 5ed appiattisce troppo i personaggi e il sistema di regole per quanto veramente efficiente non permette quella diversificazione, anche se spesso esagerata, che potevi avere in Pathfinder.

Avevo bisogno di una via di mezzo, un gioco basato comunque sul d20 e OGL ma che prendesse un pò il meglio di quanto era già stato creato e aggiungesse ciò che a me piaceva degli innumerevoli giochi di ruolo studiati e giocati.

Per questo il DBS è senza classi (l'altra opzione valutata era un sistema a professioni od ad albero), le competenze sono poche ma comunque prendono un pun-

teggio che permette ad un personaggio di dirsi esperto. Il combattimento non raggiunge l'epica complessità di Pathfinder né il piattume della 5ed, cerca bensì di essere rapido e tattico, efficace e spettacolare.

Le Golden Rules, la gestione del critico, danno quel quid in più che permette ai giocatori di divertirsi ogni volta che viene tirato un dado.

La magia riprende i canoni standard della 5e ma rivisitati profondamente. Moltissimi incantesimi hanno perso la concentrazione e il concetto di potenziamento di incantesimo usando uno slot superiore non c'è più.

Viene completamente cambiato l'approccio all'allineamento, diventando adesso un aspetto fondamentale per la costruzione del personaggio; non più due letterine striminzite (LB, CB...) ma una scelta basata sul carattere, morale ed etica.

Le divinità, pardon Patroni, hanno un ruolo più sporco e diretto leggeteli con attenzione, non sono i soliti dei. I mostri sono quelli OGL della 5ed, modificati per essere più tosti in quanto non essendoci più il bonus competenza a scalare si hanno migliori risultati al Tiro per Colpire ed ai Tiri Salvezza, come giustamente era nella 3.5ed.

La licenza è quella affidabile della 5.1ed OGL che garantisce a chiunque di creare e produrre meravigliose avventure ed espansioni per DBS.

Un ultima nota. Il sistema vuole essere più letale della 5ed, più ferite, più sofferenza. Basta personaggi eroi sempre e comunque.

Non preoccupativi, delle buone giocate di ruolo e di gruppo e dei buoni dadi garantiranno sempre degli ottimi risultati, anche negli incantesimi!.

Col passare dei livelli diventeranno macchine dal potere unico, l'importante è che i giocatori sentano sempre che ogni combattimento è potenzialmente letale se giocato male. Stategli addosso, descrivete le azioni in modo esplicito, che sentano il rumore delle ossa spezzarsi, della palla di fuoco esplodere, i lamenti dei nemici.

Partecipazione ed immedesimazione sempre.

Infine ma non lo dico sottovoce, DBS si rifà al movimento OSR, ovvero vorrebbe essere giocato secondo quei principi. Leggete il capitolo [Masterizzazione](#).

Buona lettura e buon divertimento!

Andres Zanzani

"Although the masculine form of appellation is typically used when listing the level titles of the various types of characters, these names can easily be changed to the feminine if desired. This is fantasy—what's in a name? In all but a few cases sex makes no difference to ability!" — Gary Gygax, Advanced Dungeons & Dragons Players Handbook



The End of the Dragon - Henry Justice Ford

Termini Comuni

Telenco un pò di termini che troverai ripetuti più volte nel libro.

Arrotondamenti: sempre per difetto se non esplicitato diversamente. Es. $7/2 = 3$, $9/4=2$.

Abilità: sono le capacità particolari che il personaggio ha imparato ad usare. Sono spesso simili a capacità magiche, permettono azioni particolari ed anche di sovvertire le regole a volte. Sono rare e si prendono ai passaggi di livello.

Azione: è ciò che si fa in un intervallo di tempo. Ogni cosa che viene fatta dal personaggio si misura in Azioni. Combattere, lanciare Incantesimi, scassinare, bere pozioni, lo spostarsi... in ogni round si possono fare 3 Azioni.

Bonus: qualsiasi modifica dovuta a fattori esterni, ambientali, magici, di circostanza o che decida il Narratore è un bonus o malus da applicare al tiro di dado o difficoltà nella prova.

Classe: In DBS non ci sono classi. Ogni personaggio è costruito in base a ciò che sa fare. Quindi non troverete la parola Classe nel manuale.

Check/Prova: un check (o prova) è il tiro di $3d6$ più un punteggio indicato dalla Caratteristica e Competenza coinvolta, potrebbero essere applicati modificatori dati da Abilità e circostanze.

Prova di Magia / Prova di Competenza Magica: ogni qual volta il mago vuole lanciare un incantesimo deve fare una prova di magia o competenza magica, i termini descrivono entrambe la stessa cosa. La prova di Magia o Competenza magica si effettua tirando $3d6 +$ Intelligenza/Saggezza + Competenza Magica + eventuali Abilità e modificatori pertinenti. Se la prova di magia supera la Difficoltà dell'incantesimo allora la magia si libera e l'incantesimo ha effetto, diversamente l'incantesimo non si manifesta ma viene contato nel numero degli incantesimi lanciati.

Lanciare Incantesimi sotto attacco, minaccia, distrazione..: quando un incantatore vuole usare una Magia ma è disturbato, attaccato, ferito o comunque distratto durante il lancio di un incantesimo allora la prova di magia deve riuscire particolarmente bene.

La prova di magia per lanciare l'incantesimo deve riuscire di almeno 5.

Se la prova fallisce l'incantesimo non è lanciato e non è contato tra gli incantesimi lanciati nel giorno.

Classe di Difficoltà (DC): indica quanto è difficile riuscire in una prova. Può essere usato per verificare le competenze (nuotare...) come le conoscenze (veleni...). Negli incantesimi è la difficoltà a resistere allo stesso incantesimo. Indica a che valore arrivare per superare e riuscire nella prova.

Competenza (skill): la competenza ci dice ciò che sappiamo ed il suo valore indica il grado di conoscenza di una singola capacità. Possa essere lo studio di una lingua, l'arrampicarsi, il notare piccole cose.

Competenza con le Armi (da mischia o distanza) è la capacità di saper colpire l'avversario con armi da

mischia (spade, mazze...) o da tiro/distanza (pugnali da lancio, archi, balestre..)

Competenza Magica (CM): è la tua capacità di usare le magie, più è alto questo valore più le magie saranno efficaci. E' il valore che si somma alla prova di competenza magica/prova di magia.



Dadi Vita: per dadi vita si intendono i livelli di una creatura. Di base servono ad indicare quanti punti ferita e livello ha. Se non indicato una creatura ha 6 PF per Dado Vita.

Difesa: per Difesa si intende il valore totale ottenuto da $10 +$ Scudo + Armatura + Destrezza + vari ed eventuali bonus. Rappresenta la difficoltà nell'essere colpito, più alto è più è difficile essere colpito.

+1d6 oppure -1d6: è un bonus o malus ad una prova. Aggiungi o sottrai un tiro di dado a 6 alla prova, oppure un $+4/-4$

Distanza: la distanza, per quando riguarda il combattimento è misurato in quadretti da 1 metro.

Devoto: un personaggio che si è legato ad un Patrono è almeno 3 Tratti in comune. Se usa l'Energia del Patrono negli incantesimi ottiene un effetto più difficile da resistere. Ha il Vantaggio offerto dal Patrono ed un +2 alle Prove di Magia ad una Scuola di Magia. Vedi anche Seguace.

Seguace: un personaggio che si è legato ad un Patrono con 2 Tratti in comune. Ha la possibilità di usare l'Energia del Patrono negli incantesimi.

Esplosione del 6: quando, esegui il Tiro per Colpire, Tiro Salvezza, prova di Magia (leggi le specifiche nel capitolo dedicato) o comunque ogni volta che viene indicato che vale l'esplosione del 6 significa che per ogni dado tirato che ha fatto 6 va segnato e ritirato il dado. Il risultato del nuovo tiro va anche lui sommato e se si fa un 6 si continua a ritirare finché si continua a fare 6.

Iniziativa: è una prova di Destrezza oppure Intelligenza. Stabilisce l'ordine delle azioni in combattimento. Chi ha il punteggio più alto agisce per primo.

Livello: il livello indica la competenza e potere raggiunto dal personaggio. Può indicare quando è forte il nemico.

Difficoltà: indica quando è arduo manifestare un incantesimo. Più è alto il valore più è difficile la magia e potente l'incantesimo.

Incantatore, Mago: indica un qualsiasi usufruitore di magia a qualsiasi titolo.

Mischia: con mischia si intende il combattimento di contatto, spada a spada, ovvero quando il tuo personaggio combatte con una spada o comunque con un'arma che non è da tiro (arco/balestre..) contro un avversario. Si considera in mischia qualsiasi creatura che il personaggio possa raggiungere con la sua arma non da tiro. Un nemico di grandi dimensioni (o con un'arma lunga) potrebbe essere in mischia con il personaggio ma non viceversa.

Movimento: il movimento rappresenta la capacità di spostarsi. Una Azione di movimento rappresenta lo spostarsi del personaggio. Più è alto il valore di movimento più una creatura può muoversi lontano.

Narratore: il Narratore è la persona che conduce l'avventura, stabilisce le regole e controlla gli elementi della storia. Il dovere di ogni Narratore è fare divertire ed essere corretto. Il Narratore ha l'ultima parola in ogni questione.

Patrono: o divinità. Il Patrono è un essere superiore che può concedere poteri e garantire vantaggi.

Penalità/Malus : come il bonus le penalità o malus sono valori, numeri, che indicano le circostanze sfavorevoli, magie penalizzanti o quant'altro renda più difficile la prova. Purtroppo a differenza dei Bonus le penalità, se non specificato diversamente, si sommano sempre fra loro.



Sakramentarz Tyniecki: Majuskuła "V".

PG, Personaggio: è la creatura che viene guidata, gestita, ruolata dal giocatore.

PNG: personaggio non giocante. Sono personaggi particolari, importanti o meno che il Narratore tiene per condurre l'avventura.

Punti Esperienza/PX: ogni qual volta si risolvano difficoltà, mostri, indovinelli, si giochi bene il personaggio e ci si diverta si guadagna esperienza. Questi punti accumulati nel tempo stabiliscono il livello del personaggio.

Punteggi caratteristica: abbreviati anche in caratteristica o statistiche. Ogni personaggio ha 6 Caratteristiche: Forza (FOR), Destrezza (DES), Intelligenza (INT), Saggezza (SAG) e Carisma (CAR). Più è alto il valore maggiore è la valenza o capacità del personaggio in quello specifico ambito.

Punti Fato: o Fortuna del Principiante sono dei punti a disposizione che il giocatore può trasformare in d6 da aggiungere ai Tiri Salvezza o Tiri per Colpire o Tiri Competenze. Vengono chiamati Fortuna dei Principianti perché il loro numero diminuisce all'aumentare di livello del personaggio.

Punti ferita (PF): indicano l'energia vitale della creatura. Finché la creatura ha 1 punto ferita combatterà al suo meglio, senza problemi (certo.. potrebbe anche decidere di scappare piuttosto che morire..). Ad ogni passaggio di livello si guadagna un certo numero di punti ferita, stabilito dalle regole. Ogni ferita si sottrae da questa somma di energie e quando si raggiungono gli 0 (zero) punti ferita si sviene, incapaci di agire. Se si viene ulteriormente feriti o comunque i

propri punti ferita scendono fino 10+valore triplo della Costituzione allora si è morti.

Resistenza alla Magia (RM): Una creatura potrebbe avere una naturale resistenza alla magia, in ogni forma si presenti. Ogni qual volta la creatura è influenzata direttamente da una magia deve effettuare una prova di RM, ovvero tirare 3d6 sommare il valore di RM e se è superiore alla prova di magia effettuata dall'incantatore la magia non ha effetto.

Riduzione del Danno (DR): alcune creature hanno una resistenza innata al danno e ferite. Questa resistenza si denota come DR. è solitamente indicata come Valore/Particolare, dove il valore indica quanto si è resistenti e il Particolare indica da che cosa si è danneggiati. Es "10/cold iron" indica che si ha una resistenza a tutti i danni di 10 tranne quelli causati da ferro freddo. Se il particolare è indicato da un trattino "-" allora questa resistenza non è oltrepassabile e si applica a tutti i tipi di danno.



Resistenza al Danno (RD) : una creatura potrebbe avere una resistenza ad una tipologia di danno. In questo caso si considera che dimezzi automaticamente il danno subito prima di applicare eventuali Tiri Salvezza.

Round: il combattimento o azioni sono divise in round. Un round rappresenta una unità temporale di circa 10 secondi. Durante il round ogni creatura ha la possibilità di agire in base alla sua iniziativa ed eseguire fino a 3 Azioni.

Successo Critico/Fallimento Critico : nel caso in cui il giocatore passi la prova con un ampio margine otterrà benefici (o malus). Controllate nelle competenze e nella magia.



Jan Havicksz. Steen

Tiro per Colpire (TC): è una prova di Attacco (Competenza Armi) contro Difesa (armatura + scudo + abilità + magia...). Il Tiro per Colpire può essere da mischia (ovvero per le creature prossime alla tua arma, a distanza di mischia) oppure da distanza (per archi, balestre, ma anche pugnali lanciati...) Leggi bene il capitolo del combattimento.

Tiro Salvezza (TS): quando una creatura è sottoposta ad un effetto particolare spesso viene concesso un Tiro Salvezza per mitigare o annullare gli effetti. Il Tiro Salvezza è un'azione che non occupa tempo o azioni.

I Tiri Salvezza riguardano i riflessi e lo schivare (Destrezza), resistere a veleni/malattie o cambiamenti del corpo (Costituzione) oppure per resistere ad attacchi mentali ed effetti che agiscono sull'arbitrio (Saggezza).

Tratto: indica una componente del carattere. Ogni personaggio sceglie 4 tratti per comporre e costruire la sua personalità.

Turno: sono 10 minuti, ovvero 100 round

Uno porta male: se tiri un 1 con il dato togli 1 dal risultato totale. Non per questo un 6 tirato diventa un 5, l'esplosione del 6 rimane.. solo che togli 1 al risultato finale. Detta diversamente 1 vale 0.

Nel Manuale troverete diverse tipologie di box, ognuno ha un significato preciso

Esempio di box contenente una citazione o frase motivazionale

INFORMAZIONI PER IL GIOCATORE

Box contenente indicazioni e chiarimenti per il Giocatore.



Box contenente indicazioni e suggerimenti per il Narratore

Razze

Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel possedere altri occhi, vedere l'universo attraverso gli occhi di un altro, di centinaia d'altri: di osservare il centinaio di universi che ciascuno di loro osserva, che ciascuno di loro è. (Marcel Proust)

Non è la più intelligente delle specie quella che sopravvive; non è nemmeno la più forte; la specie che sopravvive è quella che è in grado di adattarsi e di adeguarsi meglio ai cambiamenti dell'ambiente in cui si trova. (Leon C. Megginson)

YERU è un mondo sfaccettato e ricco di diversità, culturali, naturali e di persone. Queste sfaccettature diverse di persone rendono il pianeta vitale e ricco, ognuna nutre, apporta, arricchisce la conoscenza di tutte le altre.

Umani

Gli umani con il loro desiderio di scoperte, potere, gloria e violenza sono la razza dominatrice.

Le caratteristiche fisiche degli umani sono varie quanto i climi del mondo. Il colore della pelle, l'abbigliamento, le tradizioni culturali ed alimentari, gli stili di vita possono essere i più disparati ed originali e tutto rende solo più umano il personaggio.

Lasciate fuori il razzismo da Yeru, ci sono già abbastanza guerre, non servirà creare di nuove solo perché qualcuno usa le asce al posto delle spade.

Gli umani sono stati la razza creata da Ljust e Camicante insieme perché con la loro spinta caotica, mutevole e vitale potessero fare e disfare ricominciando continuamente da capo e migliorando di continuo.



Modifieri razziali: +1 ad una caratteristica a piacere

Caratteristiche fisiche: altezza 150-185 cm, 50-130 kg, aspettativa di vita 65 anni

Dimensioni: Medie

velocità: 9m

Linguaggi: Comune

Vantaggio: +1 Abilità al primo livello

Elfi

Gli elfi sono la razza creata direttamente da Ljust perché guidasse il mondo con l'eleganza, l'intelligenza e la lungimiranza di una razza immortale.

Dopo millenni di pace e vita nell'intero mondo, dopo che bellezze naturali ed architettoniche si erano diffuse in armonia il mondo, la creazione delle nuove razze e la loro spinta espansionistica hanno portato gli elfi a rivedere la loro missione.

Improvvisamente da portatori di bellezza, cultura, passione e stimolo per le arti sono diventati più reclusi, in loro si manifestò il timore che tutto il bello potesse andare perso.

Decisero così di isolarsi sempre più per conservare ogni forma di arte e bellezza, dalla parola scritta alle arti al riparo da chi potesse disprezzarle o imbruttirle.

Il loro desiderio di preservare il creato si concretizzò in pura lotta contro tutto e tutti, contro qualsiasi creatura volesse in sintesi vivere e creare qualcosa di nuovo. Cattalm aveva avvelenato il loro sangue in una maniera talmente profonda che neanche loro se ne accorsero.

Ne seguì un periodo di secoli estremamente nefasti e violenti dominati dalla volontà assoluta degli elfi di distruggere tutto utilizzando qualsiasi mezzo. Tutte le nazioni e civiltà pagarono un prezzo altissimo sia in termini di vite che in termini di ritorno a tempi barbari.

Ci vollero quasi 500 anni e l'annientamento di intere nazioni e civiltà fino a che tutte le altre creature decisero di fare fronte comune contro gli elfi in un estremo tentativo di salvezza.

In quella che viene chiamata la Settimana dell'Ombra perirono centinaia di migliaia di creature e pressoché tutti gli elfi.

Ne seguì una epurazione radicale, ogni elfo trovato venne ucciso e così per quasi un altro secolo.

Poco meno di 100 anni fa una nuova Regina elfica, Licenea, intraprese un viaggio alla corte di ogni nazione, rischiando il linciaggio numerose volte. Riuscì a ottenere un trattato di pace che potesse salvaguardare i pochissimi elfi rimasti.

Gli elfi sopravvissuti, pur se "anziani", non hanno perso il loro odio, il loro sangue rimane tinto da Cattalm e rimuginano dietro ad un trattato che a loro dire impedisce che possano compiere il loro vero destino.

Fortunatamente i nuovi elfi, ma non tutti, non hanno questo odio viscerale e vorrebbero vivere una vita normale anche a contatto con tutte le altre creature anche se ben consci di come sono visti e trattati da tutti gli altri.

Sono i giovani elfi che non vogliono solo custodire il bello ma vivere una vita quasi infinita dove essa stessa è meraviglia.

Gli elfi sono generalmente più alti e snelli degli umani. Gli occhi sono sempre con sfumature chiare.

Gli elfi apprezzano la parola scritta e la magia. Sono una razza razionale, guidata da mente acuta e sensi eccezionali, interesse per ciò che è straordinario e per la conoscenza.



Modifieri razziali: +1 Intelligenza, +1 Destrezza, -1 Carisma

Caratteristiche fisiche: altezza 165-195 cm, 50-110 kg, aspettativa di vita 1000+ anni

Dimensioni: Medie
Velocità: 6m

Linguaggi: Elfico

Vantaggio: Visione crepuscolare di 18 metri

Nani

I nani sono una razza stoica e severa abituata al comunismo più puro, senza un vero concetto di proprietà ma di pura comunanza di beni secondo l'idea che ogni nano lavora per la comunità e non per se stesso.

I nani sono una razza bassa e piazzata, raggiungono un'altezza massima di circa 140 cm con una corporatura robusta e compatta che dà loro un aspetto massiccio. Sia i maschi che le femmine portano orgogliosamente i capelli lunghi e gli uomini decorano spesso le barbe con vari generi di fermagli e trecce intricate, altresì vero che nani pelati sono frequenti, ma non senza barba. Le donne nane non hanno barba né peluria in eccesso. Il sesso è libero e socialista.

I nani sono guidati da onore e tradizione e comunismo. Sono spesso visti come burberi, ma hanno un forte sentimento di amicizia e giustizia e rispetto per chi lavora sodo e si impegna per la comunità.

I nani sono la razza creata da Erondil con l'aiuto di Atmos.

Giudicano gli Elfi con severità perché non hanno saputo portare a termine ed anzi tradito il dettato della Creazione e quindi si sentono il compito, l'onore e

l'onore di forgiare il creato e nel creato la bellezza e la maestosità di Erondil.



Modifieri razziali: +1 Costituzione, +1 Saggezza, -1 Destrezza

Caratteristiche fisiche: altezza 100-140 cm, 45-90 kg, aspettativa di vita 450 anni

Dimensioni: Medie

Velocità: 6m

Linguaggi: Nanico

Speciale: Professione: una competenza legata alla professione iniziale prende un +1

Vantaggio: Scurovista di 18 metri

Svantaggio: Pessimo carattere

Gnomi

Gli Gnomi sono esseri dalla piccola taglia ma ricchi di energia e vita. Gli Gnomi sono una razza apparsa poco più di 1000 anni fa, non si sa esattamente da dove. In breve tempo, grazie alla loro innata curiosità, tenacia, inventiva sono riusciti a creare popolose e ricche città, quasi sempre all'interno di foreste vergini.

Gli Gnomi sono profondamente legati alla natura, il loro rapporto è quasi simbiotico, uno Gnome non rinuncerà mai alla vista di un albero ed a costruire con ciò che la natura fornisce.

Gli Gnomi hanno un profondo rispetto per la natura, l'ambiente e gli animali, le loro città anche se perfettamente funzionali ed anzi moderne sono costruite e ricavate nelle foresta e mai distruggendola ed anzi arricchendola.

Molti Gnomi sono inventori e costruttori capaci di prove di fantasia ed ingegno fuori dal comune. Molte delle loro invenzioni sono di aiuto e supporto a tutta la comunità e la loro vita sociale è ricca e solidale.

Gli Gnomi più curiosi spesso escono dalle loro comunità, che non sono chiuse a chi accetta lo stile di vita degli gnomi, ed intraprendono una vita di avventura alla scoperta di meraviglie e nuove opere di ingegno da poter tramandare alla comunità.

Uno gromo costretto a stare lontano da un ambiente naturale patisce la situazione diventando triste e apatico, la sua necessità di luce e natura è qualcosa di fisico e connaturato.

Gli Gnomi vanno d'accordo con chiunque rispetti la natura e non ne abusi.

Modifieri razziali: +1 Intelligenza, +1 Carisma, -1 Forza

Caratteristiche fisiche: altezza 70-110 cm, 30-50 kg, aspettativa di vita 650 anni

Dimensioni: Piccolo

velocità: 6m

Linguaggi: Gnomico, Silvano

Speciale: Professione: una competenza legata alla professione iniziale prende un +1

Vantaggio: Artificio Druidico 1 al giorno.

Svantaggio: Depressione se lontano più di 7 giorni da un ambiente naturale.

Mezzelfo

Per un elfo non c'è nulla di più impuro di un mezz'elfo. Nessun mezz'elfo nasce per volontà di un Elfo. Ogni mezz'elfo è figlio di violenza. Questo è almeno quello che continuano a dire gli elfi.

Ci sono anche rari mezz'elfi nati da rapporti romantici. Benché solitamente di breve durata, anche per gli standard umani, questi incontri segreti portano di solito alla nascita dei mezzelfi, una razza che discende da due culture, ma non è erede di nessuna. I mezzelfi possono riprodursi tra loro, ma persino questi mezzelfi "di sangue puro" sono visti come bastardi dagli elfi.

Molti elfi vedono in un mezzelfo il tradimento della bellezza originaria, della purezza del creato. Pochissimi vedono un gesto di amore e dono verso un mondo sempre più imbruttito.

I mezzelfi sono più alti degli umani ma più bassi degli elfi. Ereditano la corporatura slanciata e i lineamenti attraenti del loro lignaggio elfico, ma il colore della loro pelle è normalmente dettato dalla loro parte umana. I loro occhi tendono ad essere simili a quelli degli umani nella forma, ma presentano un'esotica gamma di colori dall'ambra al viola fino al verde smeraldo e al blu scuro.

I mezzelfi comprendono la solitudine e sanno che il carattere spesso è più un prodotto dell'esperienza di vita che della razza di appartenenza.



Modificatori razziali: +1 ad una Caratteristica a propria scelta

Caratteristiche fisiche: altezza 160-185 cm, 50-100 kg, aspettativa di vita 210 anni

Dimensioni: Medie

velocità: 9m

Linguaggi: Comune oppure Elfico

Vantaggio: Visione crepuscolare di 18 metri

Mezzorco

Agli occhi delle razze文明ate, i mezzorchi sono delle mostruosità, il risultato di perversione e violenza e raramente sono il risultato di unioni amorose, come tali solitamente sono costretti a crescere velocemente e duramente, lottando continuamente per proteggersi o farsi un nome. Alcuni mezzorchi trascorrono le loro intere vite a dimostrare agli orchi purosangue che sono feroci quanto loro.

I mezzorchi sono alti in media 1.9 metri, con fisico potente e pelle verdastra o grigia. I loro canini crescono spesso piuttosto lunghi fino a sporgere dalle loro bocche e queste "zanne", unite ad una fronte ampia e le orecchie un po a punta, danno loro quel noto aspetto "bestiale". A dispetto di questi ovvi tratti orcheschi, i mezzorchi sono tanto variegati quanto i loro genitori umani.

Se all'interno delle tribù orchesche devono guadagnarsi continuamente il rispetto dei "purosangue", nella società umana non va meglio. Derisi, sbuffeggiati, esclusi ed abbandonati i mezzorchi spesso trovano rifugio nella criminalità.

Gli orchi sono stati creati direttamente da Cattalm con l'aiuto di Calicante. Molto della tendenza caotica e distruttrice del loro creatore rimane nella natura dei mezzorchi.

I mezzorchi sono spesso vittime di pregiudizi.

Modificatori razziali: +2 Forza -1 Carisma

Caratteristiche fisiche: altezza 160-210 cm, 60 - 140 kg, aspettativa di vita 70 anni

Dimensioni: Medie

velocità: 9m

Linguaggi: Comune oppure Orchesco

Vantaggio: Visione crepuscolare di 18 metri

Svantaggio: Seguire il Chaos

Nibali

I Nibali sono una razza creata magicamente per essere schiava ai grandi maghi del nord.

La leggenda dice che i terribili maghi del nord, partendo da una coppia di umani (dopo che a migliaia erano morti atrocemente nei precedenti esperimenti) riuscì a creare manipolando con la magia, un razza più robusta, più forte, più intelligente ed allo stesso tempo più docile e disciplinata con pregio che ogni figlio generato sarebbe stato assolutamente identico fisicamente al padre o alla madre.

Queste cose accadevano ormai più di 2000 anni or sono ed il regno del male eterno crollò sotto la sua stessa incapacità di evolversi e comprendere le nuove sfide.

I Nibali hanno continuato a prosperare ed usufruendo di quanto il regno del ghiaccio gli aveva lasciato hanno creato una tra le civiltà più moderne, democratiche e civili del mondo.

Per molti l'estrema efficienza e dedizione dei Nibali è odiosa, un giogo che non lascia spazio alle libertà personali, per i Nibali è solo un modo efficiente di progredire.

Tutti i Nibali sono uguali tra loro a parità di sesso ma il fatto che non possano avere figli con altre razze non li rende un popolo chiuso o razzista, anzi l'assorbire il meglio di ogni cultura li rende migliori ed anche ottimi diplomatici.

Ciò che veramente distingue un Nibali da un altro è l'acconciatura, i tatuaggi, il vestiario... Il rispetto per gli altri e la Legge sono legati indissolubilmente alla loro natura eppure non c'è nulla di più libero di un Nibali.

Seguire le regole, e non in maniera stupida ma efficiente e corretta è una connotazione innata nei Nibali, questo non significa che non si ribellino a leggi palesemente corrotte.

Modificatori razziali: +1 Costituzione, +1 Intelligenza, -1 Saggezza

Caratteristiche fisiche: altezza 155-185 cm, 50-110 kg, aspettativa di vita 45 anni (40+1d10 anni)

Dimensioni: Medie

velocità: 9m

Linguaggi: Comune

Svantaggio: Seguire la Legge

Diversi

Benedetti o maledetti i Diversi non sono come noi. Non sono gli amici che ti aspetti. Un Diverso è frutto di una unione corrotta. Se i Patroni non possono agire direttamente nel mondo, o almeno questo è quello che cerca di evitare Gradh, sovente invece usano i loro poteri per creare una stirpe a loro fedele.

Un Diverso è fedele al suo Patrono e non può fare diversamente. Per fortuna sono sterili con gli umani, altrimenti avrebbero già dominato il mondo.

Un Diverso è più robusto e più intelligente. Purtroppo per loro la loro vita frenetica è segnata da una breve durata. Solitamente un Diverso non supera i 50 anni di vita.

Un Diverso è marchiato, da qualche parte sul suo corpo c'è il simbolo, una voglia, del suo Patrono.



Modificatori razziali: +1 Costituzione, +1 Intelligenza

Caratteristiche fisiche: altezza 155-185 cm, 50-110 kg, aspettativa di vita 45 anni (40+1d10 anni)

Dimensioni: Medie

velocità: 9m

Linguaggi: Comune

Speciale: Deve individuare un Patrono ed avere almeno 3 tratti comuni.

Nota sugli Svantaggi Il giocatore, in accordo con il Narratore, può scegliere uno svantaggio diverso da quello indicato purché sia coerente con la storia del personaggio.

NOTA SULLE RAZZE

Nessuna descrizione di una razza potrà mai imbrigliare e sottomettere un personaggio. Ogni giocatore è libero di creare il personaggio della razza preferita (concessa dal Narratore) e descriverlo, inquadrarlo, sentirlo, renderlo vivo come più gli piace. Non limitatevi alle descrizioni qui proposte, vogliono essere solo spunti, non sentitevi limitati nelle scelte perché la vostra razza dice questo o quello. Fate nascere i più belli ed completi personaggi possibili. Ogni personaggio è vivo ed è una persona e come tale sarà sempre diverso l'uno dall'altro, ognuno fantastico in maniera diversa a discapito di qualsiasi razza e pregiudizio.

NOTA SUL SESSO

Casomai foste così ottusi ribadisco che non c'è differenza di capacità o statistiche in base al sesso. Ogni giocatrice e giocatore è invitato a fare il personaggio del sesso (o non) che preferisce.

Se l'argomento è per voi motivo di non divertimento chiaritelo con il Narratore, saprà orchestrare l'avventura in maniera idonea.

Caratteristiche Speciali

Non basta avere gli occhi per vedere (anonimo)

OGNI creatura è speciale ed unica eppure ci sono essere ancora più unici e speciali per le loro caratteristiche. Queste sono le peculiarità di alcune di queste.

Visione Crepuscolare

Quello che per molti è oscurità per chi ha visione crepuscolare è vedere bene purché ci sia una fonte minima di luce.

La visione crepuscolare è una visione a colori. Un incantatore dotato di visione crepuscolare può leggere una Pergamena fino a quando ha accanto come fonte di luce anche la più smorta della candela.

I personaggi dotati di visione crepuscolare possono vedere all'esterno nelle notti illuminate dalla luna come se si trovassero alla luce del giorno.

Nella assoluta mancanza di luce la visione crepuscolare non aiuta, rimane buio pesto impenetrabile.

Scurovisione

La Scurovisione è la capacità straordinaria di vedere senza fonti di luce, fino ad una distanza massima indicata per ogni creatura.

La Scurovisione è solo in bianco e nero (non consente al personaggio di distinguere i colori). Non permette ai personaggi di vedere nulla che non possano altrimenti vedere: gli oggetti Invisibili sono ancora Invisibili, e le Illusioni sono ancora visibili per quello che sembrano essere.

Alla stessa maniera, la Scurovisione rende una creatura soggetta agli attacchi con lo sguardo normalmente. La presenza di luce non altera la Scurovisione.

Fiuto

Questa qualità speciale permette ad una creatura di sfruttare l'olfatto per individuare i nemici nascosti o in avvicinamento e di seguire le tracce. Le creature dotate di fiuto possono identificare con l'olfatto gli odori familiari come gli umani fanno con quello che vedono.

La creatura può individuare le creature entro 6 metri di distanza con l'olfatto. Se l'avversario è sottovento, il raggio aumenta a 18 metri; se è sopravento, il raggio diminuisce a distanza di 3 metri. Gli odori più forti, come il fumo, spazzatura o corpi in decomposizione, possono essere individuati al doppio del raggio sopra indicato.

Quando una creatura individua un odore, non viene rivelata l'esatta posizione della sua fonte, ma solo la sua presenza entro il raggio d'azione. La creatura può utilizzare un'Azione per individuare la direzione da cui proviene l'odore. Quando si trova a distanza di mischia dalla fonte, ne individua la posizione.

Una creatura dotata di fiuto può seguire tracce utilizzando l'olfatto, effettuando una prova di Seguire Tracce per trovare e seguire una traccia. La tipica DC di una traccia fresca è 10 (a prescindere dalla superficie su cui si trova la traccia). La DC aumenta o diminuisce a seconda dell'intensità della traccia, del numero di creature che la lasciano e del tempo trascorso da quando è stata lasciata. Per ogni ora trascorsa la DC aumenta di 2.



Per il resto, questa capacità segue le regole dell'abilità Sopravvivenza. Le creature che seguono tracce con il fiuto ignorano gli effetti delle superfici su cui si trova la traccia e della scarsa visibilità.

Una creatura con la capacità Fiuto identifica gli odori familiari così come un umano potrebbe identificare un luogo familiare. L'acqua, e in particolare l'acqua corrente, nega la capacità di seguire tracce delle creature.

Alcuni forti odori possono facilmente mascherarne altri. La presenza di un odore simile rende impossibi-

le individuare o identificare esattamente una creatura mediante il Fiuto; la DC base dell'abilità Sopravvivenza per seguire tracce in presenza di odori coprenti passa da 10 a 20.



Argus Panoptes Guarding the Heifer (Io), Red Figure pitcher, c. 460 BC Museum of Fine Arts, Boston

Vista Cieca

Utilizzando sensi diversi dalla vista, come la percezione delle vibrazioni, un fiuto sensibile, un udito acuto o un sonar, una creatura dotata di vista cieca si muove e combatte bene quanto una creatura dotata della vista.

Invisibilità, buio e la maggior parte delle forme di copertura sono inutili, anche se la creatura dotata di vista cieca deve avere una linea di effetto per notare una determinata creatura o oggetto.

Il raggio della capacità è indicato nella descrizione della creatura. La creatura, in genere, non deve effettuare prove di Consapevolezza per notare creature entro il raggio della sua vista cieca.

A meno che non sia diversamente indicato, la vista cieca è sempre attiva e la creatura non deve compiere azioni per attivarla. Alcune forme di vista cieca devono essere attivate come azione immediata. In questo caso, viene indicato nella descrizione della creatura.

Se una creatura deve attivare la vista cieca, ne ottiene i benefici solo durante il proprio round.

Una creatura eterea non è visibile alla vista cieca.

Senso Tellurico

Una creatura dotata di Senso Tellurico è sensibile alle vibrazioni del suolo, e può automaticamente individuare qualsiasi cosa sia in contatto con il terreno entro il raggio specificato dal Senso Tellurico.

Le Creature Acquatiche dotate di Senso Tellurico (ecolocalizzazione) possono percepire la posizione di creature in contatto con l'acqua.

Il raggio della capacità è specificato nel testo descrittivo della creatura



Grabroid. Conosciuti anche come Agguantatori. Tremors (Film)

Le Caratteristiche

Vivere non è respirare: è agire, è fare uso degli organi, dei sensi, delle facoltà, di tutte quelle parti di noi stessi per cui abbiamo il sentimento di esistere. (Jean-Jacques Rousseau)

Ogni personaggio ha 6 Caratteristiche (chiamate anche Statistiche) che rappresentano i suoi attributi base e costituiscono il suo potenziale talento e capacità innata.

Anche se non è comune che un personaggio effettui una prova usando soltanto una sua Caratteristica, i punteggi di Caratteristica influiscono praticamente su ogni aspetto delle capacità e competenze del personaggio.

Le 6 caratteristiche sono:

Forza: indica la forza fisica, un personaggio con un punteggio di Forza pari a -5 è morto.

Destrezza: indica la capacità di coordinamento, riflessi ed agilità del personaggio, Un personaggio con un punteggio di Destrezza pari a -5 è incapace di muoversi ed è completamente immobile (ma non privo di sensi).

Costituzione indica la resistenza agli sforzi del personaggio. Un personaggio con Costituzione -5 non ha più il controllo del proprio corpo ed è morto.

Intelligenza: indica la componente razionale, logica, cognitiva del personaggio. Un personaggio con un punteggio di Intelligenza pari a -5 è in stato di coma.

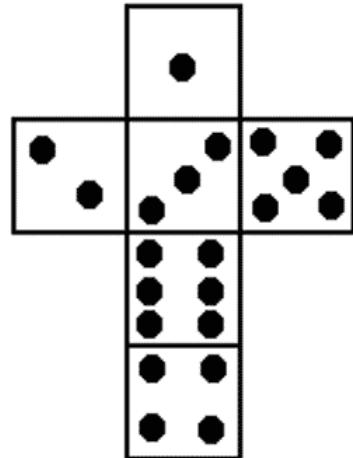
Saggezza: indica la forza di volontà, il buon senso, la perspicacia e l'intuito del personaggio. Un personaggio con un punteggio di Saggezza pari a -5 è incapace di pensiero razionale ed è privo di sensi.

Carisma: misura la forza della personalità, la capacità di persuasione, il magnetismo personale, la predisposizione al comando e il fascino di un personaggio. Un personaggio con un punteggio di Carisma pari a -5 è privo di sensi.

Ogni punteggio di Caratteristica in genere va da 0 a 3 un punteggio di Caratteristica buona è 1, 2 ottima, 0 è "normale", 3 è giudicato "eccezionale".

I modificatori razziali non possono alzare o abbassare i punteggi oltre +3/-3.

Un punteggio di -1 è giudicato debole, un -2 subnormale, un -3 severamente problematico, un -4 porta quasi ad un non utilizzo della caratteristica, un -5 è opportuno che stia nel letto e basta (se non è già in una bara).



Assegnazione punteggi Caratteristiche

I punteggi delle caratteristiche hanno un ruolo importante ma non fondamentale.

Il giocatore deve capire che un punteggio "basso" non significa avere un pessimo personaggio, ma bensì si divertirà di più nel ruolarlo facendo leva sulle caratteristiche e capacità peculiari, usando ingegno e arguzia.

Sono presentati più sistemi per tirare le caratteristiche.

Personalmente suggerisco l'approccio caotico della **Modalità Base**, viene garantita una buona varianza di risultati e personaggi sempre diversi. L'indubbio vantaggio di tirare i valori in ordine per le caratteristiche permette di scombinare gli schemi ed evitare build fatte a tavolino.

è probabile che non vengano i risultati che speravate od addirittura siano venuti in caratteristiche che non vi interessavano. Va bene così. Cambiate idea, fatevi ispirare dai valori ottenuti! Divertitevi con il nuovo personaggio, costruite qualcosa di nuovo e diverso, lasciatevi stupire.

La **Modalità vorrei che** permette di assegnare un determinato peso (numero di dadi) alla statistica così che sia più probabile ottenere il punteggio desiderato.



Infine la **Modalità opzionale** di assegnazione punti va concessa solo per avventure dove i personaggio sono gli eroi, creature che si distinguono e si elevano tra le masse e non persone piuttosto comuni che hanno la sfortuna di affrontare situazioni mortali.

In ogni caso nessuna caratteristica tirata può avere un valore inferiore a -3 o superiore a +3 comprensivo dei modificatori razziali.

In ultimo ricordate che DBS è un sistema dove la morte del personaggio capita, anche più spesso che in altri sistemi. Create dei validi e concreti personaggi e lasciate che sia l'avventura vissuta a forgiare i dettagli.

Modalità base

Il giocatore tira 4d6 per ogni caratteristica ed in ordine.

Per ogni caratteristica tirata togliete il dado più basso e controlla il risultato dei dadi tirati rimasti.

Ogni 1 tirato vale -2, 2 vale -1, 5 vale +1, 6 vale +2, il 3 e 4 valgono +0.

Si sommano i tre valori per i dadi scelti e si determina il punteggio della caratteristica.

Eccezione: se nel tiro di una Caratteristica e ho fatto tutti 6 allora il punteggio è +4

Modalità vorrei che..

Il valore delle Caratteristiche del personaggio è affidato ad un pool di dadi che il giocatore assegna alle statistiche. Il giocatore può assegnare un totale di 18d6 divisi tra le 6 Caratteristiche. Potrebbe assegnare 2d6 alla Forza, 4d6 alla Destrezza, 3d6 alla Costituzione, 4d6 alla Intelligenza, 2d6 alla Saggezza, 3d6 al Carisma.

Non è possibile assegnare più di 4d6 o meno di 2d6. Tirate i dadi assegnati e sommate i risultati in base al totale ottenuto determinate il punteggio come mostrato nella tabella.

| Totale dei dadi | Punteggio Caratteristica |
|-----------------|--------------------------|
| 3 (o meno) | -3 |
| 4-5 | -2 |
| 6-7-8 | -1 |
| 9-10-11-12 | +0 |
| 13-14-15 | +1 |
| 16-17 | +2 |
| 18 (o più) | +3 |

Eccezione: se nel tiro di una Caratteristica e ho fatto tutti 6 allora il punteggio è +4

Ripetete i tiri per tutte e 6 le caratteristiche e tenete i risultati nell'ordine tirato, quindi Forza, Destrezza, Costituzione, Intelligenza, Saggezza e Carisma.

Modalità opzionale (per i codardi!)

Se il Narratore lo concede è possibile che ogni giocatore distribuisca 4 punti tra le 6 Caratteristiche, ogni Caratteristica deve avere come minimo un punteggio di -1 e come massimo 2 prima dei modificatori razziali.



Aumentare le caratteristiche

Ogni quattro livelli (4, 8, 12, 16, 20..) si può aumentare di un punto una caratteristica, fino a raggiungere un massimo di valore 5. Per aumentare oltre 5 sono necessario oggetti magici o magie.

Descrizione delle Caratteristiche

Il punteggio delle caratteristiche non è tutto in un personaggio ne tanto meno in un mostro.

I mostri più "istintivi" ed aggressivi avranno sicuramente punteggi negativi di Intelligenza e Carisma, ma non per questo sono "stupidi", semplicemente agiscono in base ai loro schemi naturali.

Un mostro con Forza -4 non è prossimo a morire, semplicemente ha pochissima forza (immaginate di dare un valore di Forza ad un topo od uno scoiattolo se non ad un ragno..)

Forza

La Forza misura la potenza fisica, l'atletismo e i limiti della forza bruta che puoi esprimere.

Una prova di Forza può essere impiegata per qualsiasi tentativo di sollevare, spingere, tirare o spacciare qualcosa, per spingere il tuo corpo all'interno di uno spazio, o una qualsiasi altra applicazione di forza bruta.

Destrezza

La Destrezza misura l'agilità, i riflessi e l'equilibrio. Una prova di Destrezza può essere impiegata per qualsiasi tentativo di muoversi agilmente, schivare un colpo o per evitare di perdere l'equilibrio o borseggiare.

Costituzione

La Costituzione misura la salute, la vigoria e la forza vitale.

Una prova di Costituzione può essere impiegata per i tuoi tentativi di spingerti oltre i normali limiti del tuo corpo e per prove di resistenza e durata.

Intelligenza

L'Intelligenza misura l'acume mentale, l'accuratezza dei ricordi e la capacità di ragionare. Una prova di Intelligenza entra in gioco quando hai bisogno di affidarti alla logica, l'istruzione, la memoria o le capacità deduttive.

Le tue prove di Intelligenza (Arcana) misurano la tua capacità di ricordare informazioni su incantesimi, oggetti magici, simboli esoterici, tradizioni magiche, i piani dell'esistenza e gli abitanti di quei piani.

Rovistare tra antiche pergamene alla ricerca di un frammento di conoscenza potrebbe richiedere una prova di Intelligenza.

Saggezza

La Saggezza riflette la tua sintonia con il mondo circostante e rappresenta la perspicacia e l'intuito. Una prova di Saggezza riflette uno sforzo per interpretare il linguaggio corporeo, comprendere i sentimenti di qualcuno, notare dettagli dell'ambiente o curare una persona ferita.

Carisma

Il Carisma misura la tua capacità di interagire efficacemente con il prossimo. Comprende fattori come la sicurezza e l'eloquenza, e può rappresentare una personalità affascinante o autoritaria.

Una prova di Carisma può essere richiesta quando cerchi di influenzare o intrattenere altre persone, quando cerchi di fare impressione o raccontare una menzogna, o quando devi barcamenarti in una complicata situazione sociale.

Tipiche situazioni di utilizzo del Carisma includono tentativi di raggirare una guardia, truffare un mercante, guadagnare soldi al gioco d'azzardo, farsi passare per qualcun altro grazie a un travestimento, fugare i sospetti di qualcuno con false rassicurazioni, o mantenere un volto imperturbabile mentre si racconta una lampante menzogna.

TIRIAMO LE CARATTERISTICHE DI TUPS

Il primo tiro: 1,1,4,6 la caratteristica di Forza ha valore +0.

Secondo tiro: 4,6,6,6 la caratteristica di Destrezza ha valore +3 (nessuna Caratteristica può avere punteggio oltre +3).

Terzo tiro: 1,1,2,3 la caratteristica di Costituzione ha valore -3 (nessuna Caratteristica può avere punteggio inferiore a -3).

Quarto tiro: 6,6,6,6 la caratteristica di Intelligenza ha valore +4 (eccezione per i 4 sei)

Quinto tiro: 3,4,2,5 la caratteristica di Saggezza è +1

Sesto tiro: 3,4,2,1 la caratteristica di Carisma è -1



Punti Ferita

Chi non stima la vita, non la merita. (Leonardo da Vinci)

*P*UNTI FERITA rappresentano l'energia vitale del personaggio e finché il personaggio/avversario ha almeno 1 punto ferita combatterà e lotterà al meglio delle sue capacità.

Ogni personaggio parte con 4 punti ferita al primo livello + il punteggio della Costituzione.

Ad ogni livello, oltre il primo, guadagna 1d4 Punti Ferita + il punteggio della Costituzione.

Ogni punto preso in Competenza Armi aumenta i punti ferita presi di 3. Ulteriori Abilità possono alzare questo punteggio.

Segna nella scheda i PF (Punti Ferita) totali che hai e indica il valore attuale di volta in volta che per vari motivi di gioco ne perdi o riprendi. Segna sulla scheda sempre qual è il totale di punti ferita attuale, dopo ogni colpo o danno.



I punti ferita si recuperano in diversi modi:

- per ogni notte di riposo (almeno 8 ore) recuperi in PF il valore di Costituzione + CA (con un minimo di 1)
- Tramite incantesimi curativi (magie, pozioni.. o altri oggetti magici)
- Competenza Pronto Soccorso, tramite trattamenti più o meno lunghi

I Punti Ferita possono essere anche temporanei ovvero aggiunti o tolti temporaneamente ai tuoi attuali. Un'arma o effetto che causa danni non letali vuole dire che causa ferite temporanee. I PF Temporanei vanno tolti per primi quando si viene feriti Se non esplicitato diversamente i punti ferita temporanei scompaiono dopo un ora da quando si sono aggiunti.

I punti ferita temporanei non possono essere superiori alla metà del massimo dei punti ferita reali.

Punti Fato = Fortuna del Principiante

Se il destino è contro di noi, peggio per lui. (motto del 1° Reggimento Carabinieri Paracadutisti "Tuscania")

*F*IN un mondo non facile la Fortuna del Principiante aiuta chi non ha esperienza. Ogni personaggio ha un numero di Punti Fato pari a $(20 - \text{Livello})/5$, con un minimo di 1. I Punti Fato si conteggiano per sessione di gioco.

Ad ogni sessione si azzerano e si ricalcolano, ne consegue che non si accumulano Punti Fato tra una sessione di gioco e l'altra.

Esempio di calcolo:

Un personaggio di livello 6 ha: $20-6 = 14/5 = 3$ (arrotondi per eccesso) Punti Fato da usare nella sessione. I Punti Fato non usati non si cumulano per la sessione successiva.

Un Punto Fato si usa come Azione di Reazione ed ogni Punto Fato utilizzato concede un bonus di +1d6 alla prova in corso.

Il Punto Fato può essere utilizzato per avere un dado in più nel Tiro Salvezza oppure nei Tiri per Colpire, con potenziale esplosione del dado, oppure una prova di competenza.

Non può essere usato per aumentare valori fissi (come la Difesa).



La zampa fortunata del coniglio...

I Punti Fato si devono dichiarare prima del tiro, una volta dichiarato l'ammontare di Punti Fato che si vogliono utilizzare non è possibile utilizzarne di più o di meno.

3 Tratti

Chi dunque sa fare il bene e non lo compie, commette peccato. (Giacomo il Giusto 4.17, Lettera di Giacomo.
NdA riferendosi ai Tratti scelti)

E' un diritto naturale saziarsi l'anima con la vendetta. (Attila)

Est Sularus Oth Mithas. ("Il mio onore è la mia vita", Giuramento dei Cavalieri di Solamnia.)

*I*n DBS non c'è una netta distinzione tra bene e male, legge e caos, tra ciò che è giusto e ciò che è sbagliato.

In DBS esistono i Tratti, aspetti e sfumature caratteriali che contribuiscono al background del personaggio, aiutano il giocatore a ruolare meglio e gli possono fornire quelle linee guida per interpretare in maniera più corretta il personaggio che ha voluto creare.

Un Tratto è un dettaglio che aiuta meglio a inquadrare il personaggio, ne delinea le caratteristiche caratteriali principali concedendogli sfumature diverse.

Ogni giocatore sceglie 5 Tratti per il proprio personaggio alla creazione del giocatore. Questi saranno le "bussole morali, etiche e comportamentali" che guideranno il personaggio nell'agire e nelle scelte.

I Tratti non sono il personaggio, non lo bloccano né lo fissano eterno nel tempo. Un personaggio è sempre in costante evoluzione e così il suo carattere, morale, comportamento e desideri. Non essere rigido ma usa i Tratti per darti delle linee guida entro cui muoverti e farti ispirare.

Dei Tratti scelti al primo livello individuane uno, questo partirà, sempre al primo livello, con valore 1, gli altri partiranno a valore 0.

Col passare del tempo e delle avventure potranno essere guadagnati o sostituiti (in concerto tra Narratore e giocatore in base a come giocato) da altri Tratti. Più è alto un valore di Tratto più questo è presente e permeante nelle scelte del personaggio.

Potranno essere anche enfatizzati certi Tratti, ovvero il Narratore a seguito di particolari scene e ruotate potrà fare aumentare di un punto un Tratto del personaggio.

Ad esempio a seguito di una particolare scelta e climax di avventura il Narratore potrebbe concedere a tutti o qualcuno Tratto Coraggioso o dare un +1 a Coraggioso a chi ha già questo Tratto. Per i Tratti non presi si considera il valore base in punti di -1. ovvero il primo punto serve per prendere il Tratto ed i successivi per enfatizzarli.

Mentre è "relativamente" facile acquisire nuovi Tratti è estremamente difficile cambiare quelli già pre-

senti. Parlane con il Narratore, saprà preparare situazioni ed avventure che ti aiuteranno a comprendere come evolvere il personaggio ed eventualmente a cambiare i Tratti scelti.

Ogni azione particolarmente importante dove il personaggio abbia seguito un Tratto porta il personaggio ad avvicinarsi al Patrono (o Patroni) competente per quel Tratto.

Nella scheda troverai dei check da mettere vicino ai tratti, questi vengono segnati a seguito di azioni idonee ad accrescere il valore del tratto; raggiunti i 10 punti il Tratto aumenterà di 1 punto e si ricomincerà a segnare una nuova decina.

Sarà il Narratore durante l'avventura a dirti quando segnare, o cancellare, dei punti parziali. **In linea di massima si presume che un personaggio acquisti almeno un punto Tratto a livello.**

All'aumentare del valore del Tratto il personaggio potrà acquisire dei poteri, indipendentemente sia un credente (Seguace o Devoto) di quel Patrono o meno.

- A 5 punti si può incominciare a sentire la presenza di un Patrono legato ad un Tratto

- A 10 punti si sente la vicinanza di un Patrono legato ad un Tratto

- A 15 punti si è legati ad Patrono da un Tratto

- A 20 punti si è un Campione del Patrono legato ad un Tratto.

Non è necessario credere in un Patrono per sentirne la vicinanza, semplicemente è la propria natura (i propri Tratti) che è affine al Patrono, che lo si voglia o meno. Dato che lo scopo di un Patrono è fare che i propri tratti siano dominanti sugli altri, avere persone di alto livello e potere che siano così affini a lui tornerà utile nel giudizio dei 1000 anni.

Il valore dei tratti solitamente aumenta con il passare del livello e dell'esperienza. Il Narratore può sempre decidere in base ad azioni particolarmente ispirate o comportamenti idonei di aumentare anche nel mezzo di un livello il valore di un tratto.

Il Narratore è libero di inserire nuovi Tratti a suo piacere o richiesti dai giocatori, si suggerisce di attribuire questi nuovi tratti anche ai Patroni.

Tabella dei Tratti

| | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|----------------|-----------------|
| Abitudinario | Casinista | Espansivo | Introverso | Osservatore | Schietto |
| Accumulatore | Casto | Esuperante | Ipocrita | Ottimista | Scontroso |
| Affabile | Cattivo | Falso | Iracondo | Paranoico | Scorbutico |
| Affettuoso | Cauto | Fiducioso | Irascibile | Passionale | Semplice |
| Aggressivo | Clemente | Franco | Ironico | Passivo | Sensibile |
| Agitatore | Codardo | Freddo | Irragionevole | Pasticcione | Serio |
| Allegro | Combattivo | Frignone | Irritabile | Perfezionista | Sicuro |
| Altezzoso | Competitivo | Geloso | Istintivo | Permaloso | Silenzioso |
| Altruista | Conformista | Generoso | Leale | Pessimista | Sincero |
| Anarchico | Confusionario | Gentile | Libero | Piagnucolone | Socievole |
| Ansioso | Controllato | Giusto | Logorroico | Pianificatore | Sognatore |
| Anticonformista | Coraggioso | Imbronciato | Lunatico | Pigro | Solitario |
| Antipatico | Cortese | Immature | Lussurioso | Pio | Sospettoso |
| Aperto | Creativo | Impacciato | Maleducato | Possessivo | Spontaneo |
| Apprensivo | Crudele | Imparziale | Malinconico | Pratico | Sprovveduto |
| Arrabbiato | Curioso | Impetuoso | Malizioso | Previdente | Stravagante |
| Arrogante | Debole | Implacabile | Malvagio | Protettivo | Superbo |
| Attento | Deciso | Imprudente | Masochista | Provocatore | Superficiale |
| Avaro | Determinato | Impulsivo | Materno | Prudente | Suscettibile |
| Avventato | Diffidente | Incoerente | Mattacchione | Rabbioso | Tenace |
| Benevolo | Diretto | Incontentabile | Meticoloso | Razionale | Timido |
| Brutale | Disciplinato | Incostante | Misurato | Ribelle | Tollerante |
| Bugiardo | Disordinato | Indifferente | Mite | Riflessivo | Tradizionalista |
| Buono | Disponibile | Indipendente | Morigerato | Rigido | Tranquillo |
| Burbero | Distaccato | Indisciplinato | Narcisista | Riservato | Triste |
| Burlone | Distruttivo | Indomito | Negligente | Risoluto | Truffatore |
| Calcolatore | Doppiogiochista | Industrioso | Nervoso | Saccente | Valoroso |
| Calmo | Egoista | Infantile | Neutrale | Sadico | Vanitoso |
| Candido | Emotivo | Ingenuo | Ombroso | Sadomasochista | Vendicativo |
| Caotico | Empatico | Insensibile | Onesto | Sarcastico | Violento |
| Caritatevole | Equilibrato | Integerrimo | Ordinato | Scherzoso | Volubile |

Se un giocatore non gioca i Tratti del personaggio non farà acquisire punti esperienza al personaggio stesso.



Competenze

Chi dice che una cosa è impossibile, non dovrebbe disturbare chi la sta facendo.

Non hai veramente capito qualcosa fino a quando non sei in grado di spiegarlo a tua nonna. (Albert Einstein)

Ogni personaggio ha una Professione iniziale, un percorso di vita e lavoro che l'ha portato ad apprendere determinate competenze. Alla creazione del personaggio il giocatore sceglie una professione iniziale ovvero ciò che faceva (e volendo continua a fare) prima di cimentarsi in pericolose avventure.

Se non specificato diversamente per tutte le prove di competenza (Base, Attive) valgono tre regole base (**Golden Rules**):

- **I 6 esplodono**, ovvero se nella prova dei 3d6 un dado fa sei, somma il risultato e ritira, e se fa 6 nuovamente sommi il risultato e ritiri ancora e ancora..
- **Gli 1 portano male**, se fai 1 con il dado togli 1 alla somma dei dadi tirati (e quindi il dado che ha fatto uno conta zero)
- **Affidarsi alla sorte**. Per ogni 4 punti di competenza che rinunci a sommare nella prova tira un dado a 6 in più, che rispetta le regole base. Questo quattro non può essere tolto dal punteggio dato dalla Caratteristiche.

Regola Bonus: quando una penalità è indicata come "-1d6" (o peggio..) significa che si toglie 1 dado alla

prova, se non è una prova si toglie 4 al risultato finale per ogni dado di penalità. Il risultato minimo per il tiro dei dadi è 0 (es. 1d6 -8).

profess

Competenze di Base

Anche se indubbiamente il desiderio di conoscere è naturale per tutti gli uomini, la voglia di imparare non è cosa da tutti; la maggior parte, anzi, assaggiato quanto lo studio sia fatica e provata la stanchezza sulla propria pelle, butta alla leggera la noce ancor prima di aver rotto il guscio per gustarne il gheriglio. (Richard de Bury)

Lo studio è per i perdenti! (Lobo)

Sono qui elencate alcune Professioni di esempio e le loro competenze relative, il personaggio acquisisce queste competenze con il punteggio indicato nella tabella.

Tabella: Elenco delle Professioni e relative Competenze

| Professione | 1 punto | 2 punti | 2 punti | 3 punti |
|---------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| Accolito | Natura magica | Storia o Geografia | Arcana | Religione |
| Alchimista | Valutare | Natura | Erboristeria | Arcana |
| Allevatore | Sopravvivenza | Seguire tracce | Natura | Gestire animali |
| Apprendista mago | Storia e Geografia | Conoscenze occulte | Natura magica | Arcana |
| Azzeccagarbugli | Valutare | Ingannare | Percepire Emozioni | Diplomazia |
| Bibliotecario | Natura | Tradizioni locali | Religione e Arcana | Storia e Geografia |
| Boscaiolo | Usare corda | Natura | Orientamento | Sopravvivenza |
| Cacciatore | Muoversi silenziosamente | Seguire tracce | Sopravvivenza | Natura |
| Carovaniere | Storia o Geografia | Valutare | Cavalcare | Orientamento |
| Teatrante | Suonare | Intrattenere | Giocoliere | Acrobatica |
| Erborista | Lingue | Geografia | Natura | Erboristeria |
| Giocatore di carte | Travestirsi | Valutare | Intrattenere | Ingannare |
| Guardia | Percepire Emozioni | Conoscenza legge | Intimidire | Cavalcare |
| Guida | Natura magica | Dungeon | Natura | Geografia |
| Ladro | Disattivare congegni | Artista della fuga | Muoversi silenziosamente | Mani di fata |
| Locandiere | Pronto soccorso | Valutare | Percepire Emozioni | Diplomazia |
| Mercante | Falsificare | Tradizioni Locali | Valutare | Ingannare |
| Minatore | Usare corde | Valutare | Orientamento | Dungeon |
| Pescatore | Orientamento | Nuotare | Usare corde | Natura |
| Soldato | Nuotare | Gestire animali | Saltare | Cavalcare |
| Uomo di medicina | Natura magica | Natura | Erboristeria | Pronto soccorso |

Nella scheda va segnata la Professione iniziale e le competenze acquisite, ovviamente in accordo con il Narratore è possibile selezionare delle competenze diverse e anche scegliere professioni diverse!

Ad ogni professione associate 4 competenze prese da questa lista, una competenza partì con un punteggio di 1, due competenze partiranno con il punteggio di 2 e quella più specifica e professionale partì con il punteggio di 3.

Ovviamente una professione non si esplicita in sole 4 competenze ma queste sono quelle che più entreranno

in uso durante le avventure, il Narratore sarà aiutato dalla vostra professione a capire chi e come sa fare e come possono agire i personaggi.

Questo è l'**elenco delle competenze** da cui scegliere per eventuali nuove professioni o personalizzazioni delle stesse, tra parentesi viene indicata la Caratteristica su cui si effettua la prova.

In accordo con il Narratore è anche possibile cambiare l'ordine delle Competenze rendendo più capace il personaggio in alcune piuttosto che altre.

Tabella: Elenco Competenze e relativa Caratteristica d'uso

| Forza | Destrezza | Intelligenza | Saggezza | Carisma |
|--------------|--------------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| Arrampicarsi | Acrobatica | Arcana | Cavalcare | Diplomazia |
| Intimidire | Artista della fuga | Conoscenza* | Consapevolezza | Intrattenere |
| Nuotare | Giocoliere | Dungeon | Gestire animali | Ingannare |
| Saltare | Mani di fata | Erboristeria | Natura | Suonare |
| | Muoversi silenziosamente | Disattivare congegni | Orientamento | Tradizioni locali |
| | Nascondersi nelle ombre | Falsificare | Percepire Emozioni | |
| | Usare corda | Lingue | Pronto soccorso | |
| | | Natura magica | Religione | |
| | | Valutare | Seguire tracce | |
| | | | Sopravvivenza | |

La **Conoscenza** va esplicitata su quale argomento tratto: Legge, Piani, Occulto, Architettura ed Ingegneria, Nobiltà ed Araldica, Miti e Leggende, Storia, Geografia ...

Ad ogni livello successivo al primo distribuisci un numero di punti pari la metà del punteggio di Intelligenza +1 ($\text{Int}/2+1$) con un minimo di 1 punto, tra le competenze già conosciute o perfezionate nell'avventura o apprese ex novo.

Nessuna competenza di base può avere un punteggio superiore al livello del personaggio+1.

Consapevolezza

Una competenza che hanno tutti i personaggi è **Consapevolezza**, ovvero la capacità di percepire l'ambiente intorno a loro. Questa competenza ha un punteggio fisso pari a 1/3 del livello del personaggio (arrotondato per eccesso) e può essere aumentata fino ad un massimo pari a 2/3 del livello tramite Abilità quali Percettivo. I giocatori più che usare Consapevolezza per ricerare informazioni dovrebbero fare domande, indagare, curiosare, arguire ipotesi e confrontarsi e non limitarsi a chiedere un tiro di Consapevolezza per trovare qualcosa.

Apprendere nuove competenze, professioni

Un personaggio può apprendere una nuova competenza con uno studio/pratica di almeno 4 ore al giorno per almeno 4 mesi. Dopo questo lasso di tempo il giocatore può assegnare un punto alla competenza di base per

cui si è applicato.

Può anche, utilizzando lo stesso sistema, migliorare la sua conoscenza di una competenza, ulteriore requisito è trovare un insegnate che abbia un punteggio in competenza pari o superiore a quello a cui mira il personaggio.

Per apprendere una nuova professione deve passare almeno 6 mesi per 6 ore al giorno con chi pratica quella professione. Passati i 6 mesi ed almeno 1 livello il personaggio acquisisce le 4 competenze della professione. Se ha già in parte quelle competenze aumenta il punteggio di 1 per ogni competenza già posseduta.

Competenze ed i loro ambiti di utilizzo

Acrobatica (DES): Questa competenza serve per mantenere l'equilibrio su superfici strette o precarie, per tuffarsi, rotolare, fare capriole, salti mortali e superare degli ostacoli.

Arcana (INT): Con questa competenza si è esperti di magia e di incantesimi, di creazione di oggetti magici, e si è in grado di identificare gli incantesimi che vengono lanciati.

Arrampicarsi (FOR): Con questa competenza si possono Scalare superfici verticali, dalle mura cittadine alle pareti rocciose.

Artista della fuga (DES): Con questa competenza ci si può liberare da legacci

Cavalcare (SAG): Con questa competenza è possibile dare comandi alla propria cavalcatura.

Conoscenza di Architettura ed Ingegneria (INT): Sei un esperto costruttore e sai valutare la struttura delle costruzioni. Sai anche riconoscere stili architettonici e creare progetti d'interno e d'arredo.

Conoscenza dei Miti e Leggende (INT): Si ha una e vera propria passione per i miti e leggende tradizionali e più remoti. Conosci località, storia e creature legendarie.

Conoscenza di Nobiltà e Araldica (INT): Conosci linee nobiliari, casate, dicerie, stemmi araldici, personalità ed i maggiori possedimenti e tesori.

Conoscenze dei Piani (INT): Con questa competenza si è esperti di Piani d relativi abitanti.

Conoscenze Occulte (INT): Con questa competenza si è esperti di occulto, creature immondi.

Diplomazia (CAR): Con questa competenza si possono risolvere diverbi, e raccogliere preziose informazioni e dicerie dalle persone. La competenza è anche usata per negoziare in modo efficace con la giusta etichetta e condotta adatta alla situazione controversa.

Disattivare congegni (INT): Con questa competenza si possono disarmare Trappole e aprire serrature, sabotare congegni meccanici semplici, come le catapulte, le ruote di un carro o le porte.

Dungeon (INT): Con questa competenza si hanno conoscenze di Aberrazioni, caverne, esplorazioni sotterranee, Melme

Erboristeria (INT): Con questa competenza si hanno conoscenze di come preparare pozioni e veleni naturali. Il punteggio si applica alle prove per distillare pozioni.

Falsificare (INT): Con questa competenza si sa falsificare oggetti d'arte, mappe, firme..

Geografia (INT): Con questa competenza si hanno conoscenze sul clima, popolazione, terreni, territori, nazioni e confini.

Gestire animali (SAG): Con questa competenza è possibile addestrare e ammansire animali

Giocoliere (DES): Con questa competenza si è estremamente abili ad afferrare piccoli oggetti

Intimidire (FOR): Intimidire si base sull'approccio fisico nel convincere l'interessato.

Ingannare (CAR): La competenza Ingannare può essere usata per Raggirare (dicendo quindi fandonie) o Persuadere (adattando la verità) al fine di convincere delle proprie parole l'interessato.

Intrattenere (CAR): Con questa competenza si è esperti in diversi tipi di espressione artistica, dal canto alla recitazione.

Lingue (INT): Ogni punto in questa competenza permette di apprendere un nuovo linguaggio scritto e parlato. Un buon punteggio di Lingue aiuta a comprendere lingue non note ed a farsi comprendere.

Mani di fata (DES): Con questa competenza si può borseggiare, estrarre un'arma nascosta, oppure compiere altre azioni senza essere notati.

Muoversi silenziosamente (DES): Con questa competenza si è in grado di muoversi senza causare rumore.

Nascondersi nelle ombre (DES): Con questa competenza si è in grado di passare inosservati stando fermi.

Natura magica (INT): Con questa competenza si hanno conoscenze di Bestie Magiche, Costrutti, Draghi e creature magiche.

Natura (SAG): Con questa competenza si hanno conoscenze di Animali, Fatati, stagioni e cicli, tempo atmosferico, vegetali.

Nuotare (FOR): Con questa competenza si è in grado di nuotare, anche in acque tempestose. Senza competenza si sa stare a galla in acqua placide.

Orientamento (SAG): Con questa competenza si ha il senso della direzione e orientamento rendendo impossibile perdersi indipendentemente dall'ambiente in cui ci si trova.

Percepire Emozioni (SAG): Con questa competenza si può capire se qualcuno sta mentendo o si possono intuire le sue vere intenzioni.

Pronto soccorso (SAG): Con questa competenza si possono curare le ferite e le malattie.

Religione (SAG): Con questa competenza si hanno conoscenze su Patroni, mitologia, Celestiali, Non Morti, simboli sacri, tradizione ecclesiastica, feste e ricorrenze liturgiche.

Saltare (FOR): Con questa competenza si è esperti e provetti saltatori.

Seguire tracce (SAG): Con questa competenza si sa seguire le tracce lasciate nell'ambiente.

Sopravvivenza (SAG): Con questa competenza si può sopravvivere e orientarsi nelle terre selvagge. La competenza è usata anche per cercare attivamente trappole e fosse.

Storia (INT): Con questa competenza si hanno conoscenze di Storia quali guerre, migrazioni, colonie, fondazioni di città, accadimenti importanti..

Suonare (CAR): Con questa competenza si sa suonare uno strumento (specificare quale) e si è capace di leggere la musica

Tradizioni locali (CAR): Con questa competenza si hanno conoscenze degli abitanti (più noti), costumi, leggende, leggi, personalità, tradizioni. E' necessario specificare una regione geografica dove è applicabile la conoscenza.

Travestirsi (CAR): Con questa competenza si è capaci di truccarsi e travestirsi per mascherare e apparire diversamente.

Usare corda (DES): Con questa competenza si è esperti in legacci e nodi per fissare e bloccare oggetti o persone.

Valutare (INT): Con questa competenza si sa stimare il valore monetario di un oggetto.

Ricordati sempre delle 3 regole base: esplosione del 6, gli uno portano male ed affidarsi alla sorte.

?

Non sottovalutate la scelta della Professione!. Non tutto può risolversi con asciate o magia. Sapere districare nodi, seguire tracce, riconoscere erbe o malattie fanno del personaggio un esperto, creano una professione. Non dovete definire il personaggio solo in base alle abilità che ha ma in base a cosa e quanto bene sa farlo. Un personaggio di basso livello ma esperto di sopravvivenza sarà sempre più utile di un combattente esperto se si tratta di attraversare un deserto.

Competenze Attive

C'è solo un modo per allenarsi: quello giusto.
(Carl Lewis)

Wang Chi: Sei pronto?
Jack Burton: Io sono nato pronto! (Grosso guaio a Chinatown, Film 1986)

Ogni personaggio prende 3 punti da distribuire nelle Competenze Attive a livello. Si può assegnare massimo 1 punto a livello in una singola Competenza Attiva.

Le Competenze Attive sono: Competenza Magica, Competenza Armi, Tiro Salvezza su Tempra, Tiro Salvezza su Riflessi, Tiro Salvezza su Volontà

Competenza Magica (CM) : indica la capacità e competenza nel lanciare un'incantesimo.

Competenza Armi (CA) : è la capacità e bravura di combattere con un'arma da mischia o da tiro/distanza.

Il **Tiro Salvezza su Tempra** indica quanto si è in grado di sopportare le sofferenze fisiche o attacchi contro la propria vitalità e salute. Ai Tiri Salvezza su Tempra si aggiunge il valore della **Costituzione**.

Il **Tiro Salvezza su Volontà** indica la resistenza contro l'influenza mentale ed altri effetti magici, ciò che vuole modificare il tuo libero arbitrio nelle scelte e nell'agire. Ai Tiri Salvezza su Volontà si aggiunge il valore di **Saggezza**.

Il **Tiro Salvezza su Riflessi** indica quanto si è agili e pronti per evitare ostacoli o magie. Ai Tiri Salvezza su Riflessi si aggiunge il valore di **Destrezza**.

TIRI SALVEZZA NON STANDARD

E' possibile che vengano richiesti dei Tiri Salvezza con modificatori diversi, ovvero un Tiro Salvezza su Tempra con modificatore Forza oppure un Tiro Salvezza su Volontà con modificatore Carisma... Sarà il Narratore a dirvi quando si applica un modificatore diverso.

Ogni punto attribuito (CA, CM, TS) permette di usufruire di +1 nella prova relativa (Tiro per Colpire, Competenza Magica o Tiro Salvezza scelto).

Competenza Armi

La **Competenza Armi** (abbreviata in **CA**) indica la capacità e bravura nel colpire l'avversario con armi.

Il **Tiro per Colpire per le armi da mischia** si risolve con una prova di Competenza Armi (CA) + Forza + eventuali Abilità e bonus magici contrapposto alla Difesa dell'avversario (Destrezza + armatura/scudi/bonus).

Il **Tiro per Colpire con armi da distanza** (archi, pugnali da lancio, sassi..) si risolve con una prova di Competenza Armi (CA) + Destrezza + eventuali capacità e bonus magici contrapposto alla Difesa dell'avversario (Destrezza + armatura/scudi/bonus).

Quando si assegna un punto ad **CA** va sempre precisata su quale gruppo di arma si prende, se non si dichiara allora è come averlo preso nel gruppo Armi Semplici. Controllare l'elenco [Armi per Tipologia Omogenea](#).

Il personaggio può decidere di assegnare il suo punto ad una tipologia che già conosce, migliorando così la sua capacità ed abilità nell'uso od apprendere un'altra tipologia di arma.

Il giocatore deve considerare che migliore è la sua capacità con una tipologia di arma più facilmente può usufruire di vantaggi nella stessa, ma conoscerà meno armi.

Se il giocatore non ha assegnato alcun punto nella CA può utilizzare, senza penalità al colpire, solo le armi raggruppate come Armi Semplici.

Un personaggio nelle Liste d'Armi che conosce o nelle Armi Semplici applicherà sempre il suo valore di Competenza Armi (CA) al Tiro per Colpire, solo quando usa un'arma non nota avrà delle penalità.

Le **Armi Semplici** sono: Pugnale, Mazza Leggera, Randello, Morningstar, Lancia corta da fante, Bastone, Balestra (Leggera), Giavellotto

Usare un'**Arma senza l'adeguata competenza** nel gruppo di appartenenza impone un -1d6 al Tiro per Colpire.

Per poter utilizzare **Armature Leggere** è necessario avere almeno un punto in Competenza Armi.

Per poter utilizzare **Armature Medie e Scudi Leggeri o Medi** è necessario avere almeno 2 punti in Competenza Armi.

Con almeno 3 punti in CA ed 1 in Forza si possono usare senza penalità **Armature Pesanti e Scudi Pesanti**.

Usare un'**Armatura senza l'adeguata competenza** impedisce di usare il valore di Destrezza in Difesa ed il bonus conferito dall'armatura alla Difesa si riduce di 1.

Usare uno **Scudo senza l'adeguata competenza** peggiora il Tiro per Colpire di 1 e lo scudo conferisce un bonus massimo a Difesa di 1.

Competenza Magica

La **Competenza Magica** (abbreviata in **CM**) permette al personaggio di poter conoscere più incantesimi, più potenti, più efficaci e più facilmente.

Un personaggio con alta **CM** sa manipolare più incantesimi e con risultati migliori. La difficoltà a resistere all'incantesimo è data proprio dalla tua prova di magia.

Il soggetto all'incantesimo deve, ove richiesto, fare un Tiro Salvezza, basata sulla tua prova di magia!

La tua magia del Fulmine imporrà un Tiro Salvezza su Riflessi per cercare di evitarlo.

La Difficoltà sarà pari alla tua prova di magia confrontato contro un Tiro Salvezza su Riflessi tirato con $3d6 +$ valore Tiro Salvezza Riflessi + bonus Destrezza +- varie ed eventuali.

Se sei tu a dover resistere ad una magia il Narratore non ti dirà di fare un Tiro Salvezza a difficoltà 18, è lui che confronta il tuo tiro con la difficoltà, potrà dirti che la prova è complessa, difficile o facile...

La Competenza Magica viene anche usata nei Tiri per Colpire con Incantesimi!

TUPS ARRIVA AL 4' LIVELLO!

Tups è arrivato al 4° livello! Ecco come ha distribuito i punti delle Competenze Attive.

1 livello: +1 Competenza Armi, +1 Tiro Salvezza Tempra, +1 Tiro Salvezza Riflessi

2 livello: +1 Competenza Armi, +1 Competenza Magica, +1 Tiro Salvezza Riflessi

3 livello: +1 Competenza Magica, +1 Tiro Salvezza Tempra, +1 Tiro Salvezza Volontà

4 livello: +1 Competenza Armi, +1 Competenza Magica, +1 Tiro Salvezza Riflessi

12 punti distribuiti così: +3 CA, +3 CM, +3 Tiro Salvezza Riflessi, +2 Tiro Salvezza Tempra, +1 Tiro Salvezza Volontà



Costruiamo il Personaggio

"Mai dimenticare chi sei, perché di certo il mondo non lo dimenticherà. Trasforma chi sei nella tua forza, così non potrà mai essere la tua debolezza. Fanne un'armatura, e non potrà mai essere usata contro di te."

(Tyrion Lannister)

COME prima cosa prepara davanti a te la scheda ed un foglio dove prendere note ed appunti.

Parti immaginando, visualizzando l'aspetto del tuo personaggio. Come te lo immagini? In possente guerriero, un agile spadaccino od un mago scavezzacollo alle prime esperienze?

Individua il nome e pensa a ciò che conosce, quali esperienze ha avuto e quali lo hanno segnato.

Come si comporta con gli altri? È un tipo ordinato, ha delle fisse, ha qualche tic o abitudine?



Leonida di Sparta

E' cresciuto in famiglia, in un clan, vagabondo, per strada.. cosa l'ha portato e che scelte ha fatto per arrivare fino ad adesso?

Quale è il suo stile di combattimento e strategia tipo? Magia, Spada, dalle retrovie.. incitare i compagni.. scappare...

E non meno importante: quale è il suo scopo? cosa lo ha fatto uscire di casa, dalle sue sicurezze.. da una vita "normale" e intrapreso quella di avventuriere?

Per incominciare leggi il capitolo sulle Razze ed individua quella del tuo personaggio.

Ricorda sempre che questo è un mondo crudele, pieno di rischi, trappole e mostri, ma anche occasioni

che possono renderti potente o ricchissimo.

Non tutti nascono Potenti ma chi si evolve è destinato a diventarlo.

Recupera un pò di d6 e tira!

Consulta il capitolo delle **Caratteristiche** per capire quanto sei stato fortunato.

Se hai Intelligenza pari o superiore a 2 scegli un'altra **lingua** parlata/scritta oltre al Comune, e se hai 3 puoi sceglierne 2 di lingue in più.

Competenze Attive, qui ha 3 punti da distribuire tra Competenza Armi, Competenza Magica e Tiri Salvezza.

La Competenza Armi ti aiuta nel colpire meglio. La Competenza Magica è l'unica cosa che ti permette di usare la magia.

Ricorda anche che i punti in Competenze Armi vanno dichiarati a quale **lista di armi** sono stati applicati.

Se non hai punti in Competenza Armi puoi usare solo le **armi semplici** senza incorrere in penalità al Tiro per Colpire.

Puoi assegnare ai Tiri Salvezza un punto per tipo (non puoi mettere due punti in un solo Tiro Salvezza al passaggio di un livello). Questi valori determinano la tua capacità di sopravvivenza e di resistere a traumi e magie

Le Competenze Base vengono assegnata in base alla Professione scelta. Sceglila e attenzione con cura.

I Punti Ferita sono pari a $1d4 + \text{Costituzione} + 3$ se hai messo 1 punto in Competenza Armi (CA).

Ad ogni livello successivo distribuisci un numero di punti pari a metà del punteggio di Intelligenza +1 tra le competenze già conosciute e perfezionate nell'avventura o apprese ex novo.

A questo punto scegli i **Tratti**, 5. Fallo con attenzione, stai costruendo il tuo personaggio ed i Tratti delineano a forti pennellate il carattere. Ricordati che saranno fondamentali per la scelta del **Patrono**.

Nella scheda nello specchietto dei Tratti dove c'è Patrono segna con una X i Tratti che ti collegano al Patrono che hai scelto (se lo hai scelto).

Ricorda infine che un personaggio "solitario" e "crudele" suona bene un in racconto dove è il solo protagonista, ma qui si gioca in gruppo, non prendere tratti in ovvia opposizione agli altri o comunque non giocare da "stronzo", altrimenti il personaggio verrà naturalmente allontanato dagli altri giocatori.

Scegli lo **svantaggio** di ruolo e se vuoi anche svantaggi e **vantaggi**. Ricorda di giocarlo, altrimenti non è divertente.

Se hai messo dei punti in Competenza Magica a questo punto devi scegliere quali Incantesimi conosci. Ricorda che per ogni punto in Competenza Magica puoi apprendere due incantesimi da segnare sul tuo Tomo delle Magie.

Passa alle **Abilità**, al primo livello ne scegli due, stai attento ai prerequisiti ed anche ad eventuali Abilità che ti concede la tua razza. Ogni livello dispari prenderai un'altra abilità.

Scegli l'**equipaggiamento, armatura, armi**, zaino, due torce, qualche razione di cibo.. un peluche.. quello che ti sembra indispensabile per l'avventura.

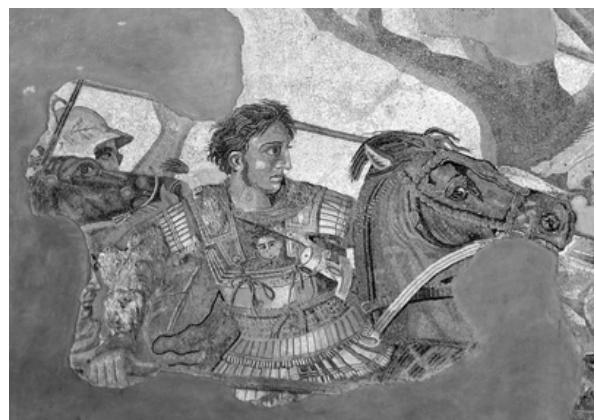
Aggiorna poi la parte di scheda relativa alla Difesa segnando che bonus ti dà l'armatura e scudo indossata.

Infine entra nella parte, concediti di giocare questo straordinario personaggio. Se mai ti stufassi di giocarlo e volessi provare qualcosa di diverso parlane con il Narratore, saprà consigliarti e suggerirti la strada migliore. Oltretutto hai il vantaggio che in DBS le classi non esistono, il personaggio cresce evolve ed impara in base a ciò che fai e sperimenti.

- Aumentate un punteggio dei Tratti come vi dirà il Narratore. Verificate se avete raggiunto un punteggio sufficiente per acquisire poteri legati ai Tratti.

- Se avete aumentato la Competenza Magica apprendete 2 nuovi incantesimi oppure sacrificandone uno potete apprendere due trucchi (Incantesimi a Difficoltà 9) presenti nel vostro Tomo della magia. Potete anche sostituire un incantesimo conosciuto con un altro non conosciuto ma presente nel Tomo.

- Aggiornate la seconda parte della scheda in base al nuovo punteggio di Competenza Magica



Alessandro Magno

Avanziamo di Livello

Ogni qual volta il Narratore vi confermi il passaggio di livello sono da compiere diverse operazioni per aggiornare il personaggio.

Innanzitutto prendete la scheda, matita e gomma e dadi (almeno il d4).

- Aggiornare il Livello aumentandolo di 1.
- Distribuite 3 punti tra Competenza Armi, Competenza Magica, Tiri Salvezza (Tempra, Riflessi, Volontà). Massimo 1 punto per tipo.
- Aumentate i Punti Ferita di $1d4 + \text{Costituzione}$ ed aggiungete 3 se avete dato 1 punto in Competenza Armi
- Se avete assegnato un punto in Competenza Armi stabilite se prendete una nuova lista d'armi o approfondite la conoscenza di una lista già appresa.
- Aggiornate lo schema dei Tiri Salvezza in base ai punti distribuiti
- Aggiornate lo schema dei Tiri per Colpire in base al nuovo valore della Competenza Armi
- Distribuite $(\text{Int}/2)+1$, con un minimo di 1 punto, tra le Competenze Base conosciute o apprese durante le avventure
- Se il livello è un multiplo di 4 (4,8,12,16..) aumentate di 1 un punteggio di una Caratteristica a vostra scelta (ed aggiornate eventualmente Tiro Salvezza e TC), fino ad un massimo punteggio di 5
- Ad ogni livello dispari (3,5,7,9..) prendete una nuova Abilità o migliorate una Abilità esistente
- Aggiornate i Punti Fato (20-lv)/5

Come avrete notato i punteggi delle Competenze sono ridotti, si prendono pochi punti da distribuire alla volta. Come giocatori avete l'opportunità di prediligere un approccio specializzato, ovvero "puntare" su poche e specifiche Competenze, oppure diluire i punti su più competenze per sapere un pò di tutto e non avere malus nelle prove.

Un suggerimento è anche di usare le Abilità, ed in particolare Esperto, che vi concede un bonus di +2 alle prove di Competenze.

Suggerimenti per divertirsi e sopravvivere nelle campagne di DBS

- Ci vuole un piano.
- Da quando gli eroi hanno bisogno di piani? (Final Fantasy XIII)

Vado matto per i piani ben riusciti! (Colonnello John "Hannibal" Smith, A-Team)

- Impara a scappare, non aver paura di sopravvivere.
- Ogni combattimento è potenzialmente letale. Decidi con razionalità e approccialo con attenzione.

- Non c'è tutto nella scheda. La scheda di un personaggio è l'insieme del perimetro dello stesso ma non definisce ciò che può o non può fare. Si creativo e parla al Narratore.
- Non risolvere tutto con un tiro di dando. Fai le domande giuste, parla con i compagni e descrivi con attenzione cosa intendi fare. Ricorda che il Narratore premia le descrizioni accurate e le azioni alternative.
- Delle basse caratteristiche sono solo delle basse caratteristiche e non il personaggio. Sfrutta le competenze, le abilità, fai in modo di dover tirare meno dadi possibili per risolvere il problema.
- Improvvisare, adattarsi e raggiungere lo scopo! (Tom Highway - Gunny, Film). Oppure come alcune mie giocatrici preferivano "Improvvisare, **Ingannare**, raggiungere lo scopo"
- Vivi appieno il tuo personaggio. Amplifica la sua storia porta nel presente il suo passato. Aiuta i compagni a conoserti ed il Narratore a imbastire storie migliori intorno alle vostre storie.
- Saggio è chi saggio lo dimostra non chi lo dice.

Una cosa che non potrà mai portarti via nessuno è l'essere eroico, intelligente, risoluto, caparbio, cocciuto ma non stupido. Vivi l'avventura al pieno ma non avere mai paura di sopravvivere.

- Descrivi in maniera realistica ciò che fai, aiuterai il Narratore e i compagni intorno a te. E' sicuramente meglio che dire "faccio una prova di Consapevolezza".
- Spremiti le meningi e sii creativo, alternativo, curioso ma non suicida o avventato.
- E finché non potrai dire "*Io sono cattivo, incazzato e stanco. Sono uno che mangia filo spinato, piscia napalm e riesce a mettere una palla in culo ad una pulce a 200 metri.*" (Tom Highway - Gunny, Film) allora stai al tuo posto e non fare lo sbruffone, c'e' sempre qualcuno più grosso ed arrabbiato di te.
- Lo scopo è divertirsi, fare divertire ed assaporare la sfida.
Non creare personaggio che siano contro gli altri personaggi o diano sempre fastidio e problemi. Media la tua voglia con le necessità del gruppo, perché sempre e solo come gruppo sopravviverete e mai solo come singolo.

"La candela accesa da entrambe le parti dura la metà (Anonimo)"



Regole per le Competenze

Occorre che la legge sia breve, perché più facilmente i mal pratici la ricordino. (Seneca)

Le prove (i check) per le competenze si eseguono tirando 3d6, al risultato dei dadi si somma il punteggio della competenza (di base o attiva) e della caratteristica collegata ed eventuali bonus magici e di circostanza o Abilità, il risultato ottenuto deve essere comunicato al Narratore, il quale lo confronterà con la difficoltà (DC) della prova.

Quando dovete stabilire una difficoltà partite pensando che la prova deve essere rapportata da una persona "normale". Non pensate "se la dovessi fare io allora la prova sarebbe impossibile", "se la prova la fa Arsenio Lupin la prova è facilissima". Partite dal presupposto che la difficoltà deve racchiudere in se tutti gli elementi circostanziali.

Pensate se piove, c'è poca luce, il personaggio sta correndo, è ferito, fa le cose di fretta ed anche alla complessità della cosa che deve fare, saltare un fosso di 3 metri non è come uno di 3 metri al buio, senza scarpe, sotto la pioggia ed inseguiti e con le tasche strapiene di monete...

Decifrare uno scritto antico potrà essere una passeggiata per un linguista esperto, ma per una "persona normale" che non ha idea di cosa può avere davanti la prova è semplicemente impossibile. Questo "impossibile" è la vostra DC, la Difficoltà della prova.

E non spaventatevi se i personaggi falliscono le prove, renderà l'avventura più interessante, e vi permetterà a voi Narratore di introdurre fatti, indizi e nuove avventure.



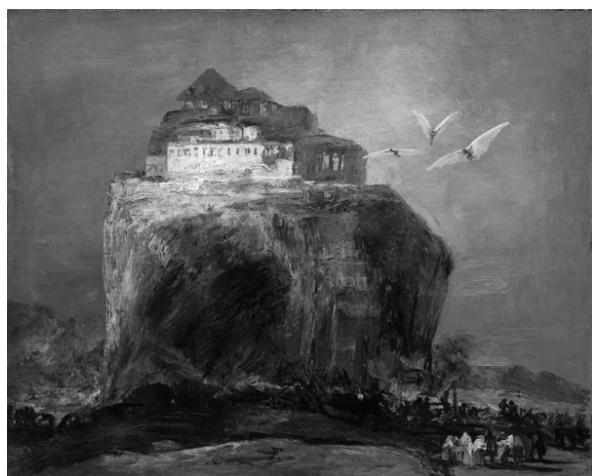
The Master of the Gamblers (known in Italian as Maestro dei Giocatori) (fl 1620 – 1640)

Quando devi fare una prova per una competenza di base in cui non sei preparato, ovvero non hai punti, devi tirare solo 1d6 + punteggio della caratteristica collegata.

Quando si scrive -1d6 significa che si tira un dado in meno (o due se è -2d6), parimenti se c'è scritto +1d6 si tira un dado a 6 in più e si somma.

La tabella qui sotto serve a rapportare la difficoltà alla abilità minima necessaria per riuscire la prova con un tiro medio (un punteggio di 10 lanciando 3d6). Usate queste indicazioni per avere una idea delle scale di difficoltà.

Il Narratore non ti dirà fammi una prova a difficoltà 10, ma dirà che la prova non presenta elementi di particolare difficoltà.



A City on a Rock, long attributed to Goya, is now thought to have been painted by 19th-century artist Eugenio Lucas Velázquez. Ottima prova di falsificazione

Tabella: Classe di Difficoltà

| Classe di Difficoltà (DC) | Descrizione Difficoltà | Competenza necessaria |
|---------------------------|------------------------|-----------------------|
| DC 5 | Estremamente facile | Medioce |
| DC 10 | Facile | Normale |
| DC 15 | Normale | Buona |
| DC 20 | Difficile | Ottimo |
| DC 25 | Molto difficile | Eccellente |
| DC 30 | Estremamente difficile | Stupefacente |
| DC 35 | Quasi impossibile | Leggendaria |
| DC 40 | Leggendaria | Oltre l'umano |

Se devi fare una prova su una Caratteristica devi tirare 3d6 e sommare il punteggio della Caratteristica e altri bonus inerenti. Comunica questo risultato al Narratore che la confronterà con la difficoltà (DC).

Superare o Fallire la prova di tanto...

Ogni qual volta la prova è superata brillantemente (di 10 o più rispetto alla difficoltà necessaria) il Narratore può decidere di dare maggiori informazioni, concedere bonus alle azioni successive (+1/+2).. qualsiasi cosa possa valorizzare quanto agevolmente la prova è stata superata.

Viceversa se la prova fallisce di 10 o più rispetto al valore necessario il Narratore potrebbe descrivere come miseramente la prova è fallita e come il risultato pessimo influenzi l'azione o quelle successive.

Questi situazioni non si applicano alla prova del Tiro per Colpire o Tiro Salvezza, troverete nel capitolo combattimento e magie le regole specifiche.



Bible Pictures and What They Teach Us. Prova Consapevolezza, Muoversi Silenziosamente

Consapevolezza

La Consapevolezza è una di quelle competenze che entra in gioco molto spesso.

Fate in modo che siano le domande e ragionamenti dei giocatori a rivelare gli indizi, una prova di Consapevolezza viene tirata ogni qual volta ci sia da cercare qualcosa di non ovvio, qualcosa che deve essere cercato altrimenti non risulta percettibile o intuibile.

Prove opposte

Ci sono situazioni in cui il personaggio deve effettuare una prova in contrapposizione con un avversario, ad esempio muoversi silenziosamente alle spalle di una guardia, rubare dalle tasche del mercante, intimidire l'orchetto per farsi dare indicazioni..

In questi casi il personaggio ed il Narratore effettuano una prova, chi ottiene il valore più alto vince, in caso di parità vince chi ha il valore più alto nella competenza, poi nella caratteristica ed infine l'eventuale "avversario".

Alcuni esempi di prova opposte

- Ingannare qualcuno: Ingannare Vs Percepire Emozioni
- Travestirsi per sembrare qualcun'altro: Intrattenere Vs Consapevolezza
- Creare una mappa falsa: Falsificare Vs Valutare
- Nascondersi: Nascondersi nelle ombre Vs Consapevolezza
- Intimidire: Intimidire Vs Tiro Salvezza su Volontà
- Rubare: Mani di Fata Vs Consapevolezza, o Mani di Fata se posseduta (valutare bene bonus e malus)
- Slegarsi da delle corde: Usare Corde Vs Artista della fuga

Ogni qual volta la prova opposta riguarda una **caratteristica correlata ai Tiri Salvezza** (Costituzione, Destrezza, Saggezza) per tutti gli interessati, fate fare un Tiro Salvezza come valore contrapposto. Es. una prova di braccio di ferro è un Tiro Salvezza su Tempra contrapposto. Chi riesce a fare più alto con il Tiro Salvezza vince.

Non fate che siano le prove a governare il vostro gioco. **Fate giocare i giocatori**, fateli recitare, fateli partecipare ed in base a quanto dicono stabilite se la prova è passata o meno. Se vi dicono "convinco la guardia a farci passare" fate fare una prova di Intimidire (o Diplomazia), se invece intavolano un dialogo convincente potete considerare che la prova sia stata fatta con esito positivo (o negativo se non sono riusciti ad argomentare!).

Vantaggi e Svantaggi

Audentes fortuna iuvat ("La fortuna aiuta gli audaci", Virgilio)

Il Narratore a seconda delle circostanze può concedervi un bonus od un svantaggio nella prova.
Il valore nelle **prove dinamiche** è da usarsi quando la prova viene fatta tirando i 3d6, in questo caso si potranno sommare bonus (+2) o addirittura tirare dadi in più (+2d6) o se in svantaggio dadi in meno, fino a tirare solo 1d6 (con 2d6 di penalità).
Se i malus accumulati portano i dadi della prova sotto zero si conta solo il valore della Competenza e Caratteristica.

Si intendono **prove a valore fisso** quando non è necessario tirare dei dadi (es. Difesa), in questo caso il punteggio si alza/abbassa del numero indicato. Cercate di rimanere sempre tra questi valori di vantaggio e svantaggio, altrimenti potete dire che la prova è direttamente riuscita o fallita. Il giocatore può comunque richiedere di effettuare la prova anche se il risultato è certo.

Tabella: Bonus e Malus, Vantaggi e Svantaggi:

| Vantaggio / Svantaggio | Prove | |
|------------------------|-----------|-------|
| | Dinamiche | Fisse |
| Bonus leggero | +1 | +1 |
| Bonus normale | +2 | +2 |
| Bonus forte | +1d6 | +4 |
| Bonus molto forte | +2d6 | +8 |
| Svantaggio leggero | -1 | -1 |
| Svantaggio normale | -2 | -2 |
| Svantaggio forte | -1d6 | -4 |
| Svantaggio molto forte | -2d6 | -8 |

Fattore tempo

Se un personaggio non è in difficoltà o pressione nell'effettuare la prova può prendere il 10 (+ competenze + abilità..), ovvero non tirare i dadi e considerare che abbia tirato 10 con i dadi. L'azione impiega 10 round.

Se il personaggio non ha impellenti limiti di tempo, ovvero può dedicare almeno 10 minuti per lavorarci (60 round) può considerare di prendere 15. Ovvero come se avesse fatto la prova e tirato 15 con i 3d6.

Se il tempo diventa un fattore da non considerare, ovvero il personaggio ha almeno 1 ora per pensare e lavorare considerare di avere tirato 18 (ma non c'è nessuna esplosione di dadi anche se il totale è 18...)

Se vuoi prendere questi valori chiedilo al Narratore, sarà lui che ti permetterà o meno di usare questi punteggi, in base alla situazione, urgenza, pericolosità di ciò che ti circonda.

Mettersi a scassinare una porta in un dungeon chiedendo il 10 richiede un estremo sangue freddo e incoscienza.

Prendere il 18 è fattibile solo se il personaggio non ha penalità nell'effettuare la prova.

Aiutare un Altro

Si può aiutare un amico in una prova dandogli supporto e suggerimenti. L'aiutante deve effettuare una prova a Difficoltà dimezzata (esempio se il personaggio impegnato deve fare una prova a difficoltà 25 l'aiutante la fa a difficoltà 12), se ci riesce da un +2 alla prova del compagno.

Più personaggi possono aiutare lo stesso amico; i bonus di questo tipo sono cumulabili fino ad un bonus pari alla metà della difficoltà da battere (es +12 nel caso di difficoltà 25).

Il Narratore valuterà la possibilità che più di un personaggio fornisca aiuto considerando spazi, modi e

tempi (non è facile aiutare qualcuno ad infilare un filo nella cruna di un ago).

Golden Rules

- **Esplosione del 6:** anche nelle prove di delle competenze base c'è l'esplosione del 6. Se con un dado fai 6 lo sommi e ritiri e continui così se fai ancora 6.
- **Tirare un 1:** porta male anche nelle prove di competenze, ovvero non si somma.
- **Tirare un 3** nella prova di competenza (tutti 1 nei 3d6) non è un fallimento automatico è solo un tiro molto basso (zero + valore di competenza)
- **Tentare la sorte:** posso togliere 4 punti al punteggio di competenza (e non dalla Caratteristica o Abilità) per aggiungere un dado al tiro.

Successo Parziale* - Opzionale

Il Narratore può anche decidere di valutare una prova non riuscita come un successo parziale.

Se la prova fallisce di 1 potrà considerarsi riuscita anche se con un problema leggero, se è fallita di 2 si porta dietro un problema serio se è fallita di 4 è riuscita con un problema critico, se è fallita di oltre 4 la prova non è comunque riuscita.

Ad esempio se Tups vuole slegarsi i polsi, con un fallimento di 1 avrà fatto rumore forse svegliando la guardia, con un fallimento di 2 si è slogato il pollice con un -2 alle prove di CA e prove con quella mano per un giorno.

Con un fallimento di 4 è si riuscito a liberarsi a costo di essersi slogato il polso!

Utilizzando il Successo Parziale può essere anche il giocatore a richiedere una "**Prova con Rischio**" in situazioni di particolare tensione ed urgenza in cui è più importante il risultato finale che il rischio che si corre. Questa richiesta va fatta prima di tirare i dadi.

Esempi Prove Competenza

- Una prova riuscita (base DC 15) in **Pronto Soccorso** può fare recuperare 1d4 PF dopo uno scontro o concedere un +2 ad un Tiro Salvezza su Tempra per resistere ad un veleno. Costo 3 Azioni
- Una prova riuscita (base DC 15) in **Pronto Soccorso** riduce di 1 i danni da Sanguinamento. Per ogni valore di Sanguinamento sopra 1 la difficoltà aumenta di 3, e la prova la riduce comunque di 1 alla volta. Costo 3 Azioni

- Una prova riuscita (base DC 13) in **Pronto Soccorso** per prendersi cura per 8 ore di un paziente fa recuperare a questo il doppio dei punti ferita ((CA+Costituzione)*2 con un minimo di 4) e concede un nuovo Tiro Salvezza su Tempra per resistere a Malattie o Veleni già in corso.
- Per identificare una pianta è necessario una prova di **Erboristeria** a DC 12 + fattore di rarità della pianta.
- Per riconoscere un oggetto magico e le sue capacità è necessario l'incantesimo Identificare. Una prova di **Arcana** a Difficoltà 25 può dare indicazioni di massima sui poteri e ambiti di utilizzo.
- Riconoscere un incantesimo mentre viene lanciato è una prova di **Arcana** a DC pari la Difficoltà dell'incantesimo
- **Nuotare**
Si hanno penalità dovuta all'Armatura. In acqua calme DC 10.
in acque mosse ha DC 15, in acque tempestose DC 20
- Per **riconoscere un mostro**, una creatura particolare si effettua una prova di Arcana: Giganti, Costrutti, Spiriti, Mostruosità, Aberrazioni, Draghi
Piani: Elementalni
Occulto: Immondi, Spiriti, Non Morti
Religione: Spiriti, Non Morti, Celestiali
Dungeon: Aberrazioni, Mostruosità, Melme, e creature sotterranee
Natura: Bestie, Piante, Fatati
La DC delle prova è pari al grado di Sfida della creatura + 10, un fallimento non critico della prova concederà meno informazioni.
- **Intimidire**
Il personaggio usa 2 Azioni e fa la prova su Intimidire contrapposta al Tiro Salvezza su Volontà con bonus dato dal Carisma dell'avversario. Se il Tiro Salvezza fallisce, l'avversario fino alla fine del round successivo ha -1d6 al Tiro per Colpire e -2 alla Difesa contro quell'avversario soltanto.
Se la prova di Intimidire fallisce in maniera critica (l'avversario riesce di 10 o più il Tiro Salvezza chi ha fatto la prova deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà con modificatore Carisma a DC 10+Grado di Sfida dell'avversario o subire le medesime penalità come se fosse stato intimidito. Se il tiro contrapposto riesce in maniera critica (l'avversario fallisce di più di 10 il Tiro Salvezza) la durata dell'effetto permane fino a fine combattimento.
- Un eventuale prova sulla **Professione** viene fatta con 3d6+Saggezza+metà del livello.

• Saltare

Si hanno penalità dovuta all'Armatura.

| Salto in Lungo (Distanza) | DC | Salto in Alto (Altezza) | DC |
|------------------------------|----|----------------------------|----|
| 1.5 m | 5 | 0.02 m | 4 |
| 3 m | 10 | 0.5 m | 8 |
| 5 m | 15 | 1 m | 12 |
| 7 m | 20 | 1.5 m | 16 |
| +1,5 m | +5 | +0.5 m | +4 |

In un **salto in lungo** la punta più alta del salto è pari ad un 1/4 della lunghezza saltata. Se esegui un salto in lungo di 4 metri a metà salto sei in alto di 1 metro.

• Arrampicarsi

Si hanno penalità dovuta all'Armatura.

| Esempio di Superficie | DC |
|--|-----|
| Superficie grezza con appigli, mattoni sporgenti | 10 |
| Un albero, una corda senza nodi | 15 |
| Una parete liscia con appigli | 20 |
| Un muro perimetrale con pochissimi appigli | 25 |
| Una parete naturale non liscia senza appigli | 30 |
| Se ti puoi appoggiare a 2 pareti opposte | -10 |
| Se ti puoi appoggiare a 2 pareti angolari | -5 |
| Superficie scivolosa | +5 |

• Sopravvivenza

Inseguire una creatura:

| | |
|-------------------------------|--------|
| Se il terreno è molto morbido | DC +5 |
| Se il terreno è morbido | DC +10 |
| Se il terreno è stabile | DC +15 |
| Se il terreno è duro | DC +20 |
| Ogni 3 creature inseguite | DC -1 |
| A seconda della taglia | DC +8 |
| Ogni 24 ore passate | DC +2 |
| Ogni ora di pioggia | DC +4 |
| Visibilità scarsa | DC +2 |
| Cerca di occultare le tracce | DC +5 |

• Nascondersi nelle Ombre

Si hanno penalità dovuta all'Armatura.

Usando 2 Azioni (e probabilmente una altra Azione per spostarti) puoi cercare di nasconderti alla vista degli avversari.

Esegui una prova di Nascondersi nelle Ombre, DC 15 (ed il Narratore valuterà eventuali modifiche circostanziali), se ci riesci ottieni una Copertura media.

La copertura può essere riferita a più avversari o solo qualcuno, il Narratore può valutare in caso di critici nella prova una copertura anche maggiore.

Non è possibile nascondersi se l'ambiente non lo permette, per quando la tua prova possa essere alta non puoi nasconderti se non c'è qualcosa che ti può coprire.

- **Muoversi Silenziosamente**

Si hanno penalità dovute all'Armatura.

Ci si muove della metà del movimento e si esegue una prova di Muoversi Silenziosamente. La prova va confrontata con la Consapevolezza dell'avversario che potrebbe aver sentito ma che non deve aver visto.

Linguaggi

In Yeru ogni razza è custode di una propria lingua parlata e scritta. Ogni personaggio che abbia almeno

Intelligenza -1 parla il linguaggio della propria razza, con 0 lo scrive anche. Per ogni punto superiore o pari a 2 parla e scrive un'altra lingua che sarà scelta alla creazione del personaggio. Per ogni punto in Lingue che dedica specificatamente ai linguaggi, parla e scrive un'altra lingua. Alcune lingue non possono essere parlate se non da creature appartenenti a quella razza, ad esempio le lingue degli Elementalì.

Un appartenente ad una razza può benissimo avere come prima lingua non quella della propria razza se il background lo giustifica (es un Nano cresciuto presso una tribù di Goblin).

Tabella delle Lingue

| Razza | Lingua Parlata | Scritta |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Umani | Comune | Comune |
| Nanica | Nanico | Nanico |
| Elfica | Elfico | Elfico |
| Gnomi | Gnomica | Gnomica |
| Gnoll | Gnoll | Goblinoide |
| Giganti | Gigante | Gigante |
| Orco, Goblin | Goblinoide | Goblinoide |
| Creature marine senzienti | Acquan | Elfico |
| Uccelli senzienti | Auran | Elfico |
| Abitanti dei boschi* | Silvano | Silvano |
| Druidica* | Druidico | - |
| Draghi | Draconico | Draconico |
| Celestiale | Celestiale | Celestiale |
| Infernale | Infernale | Infernale |
| Abissale | Abissale | Abissale |
| Elementali del Fuoco | Ignam | - |
| Elementali della Terra | Terran | - |
| Elementali dell'Acqua | Acquan | - |
| Elementali dell'Aria | Auran | - |
| Linguaggio dei Segni | Linguaggio dei Segni | Linguaggio dei Segni |
| Linguaggio delle Profondità | Linguaggio delle Profondità | Linguaggio delle Profondità |



I **Linguaggi Speciali*** possono essere presi sono dietro autorizzazione del Narratore a seguito di background o Abilità del personaggio.

La **Telepatia** non è propriamente una lingua ma un mezzo per parlare con qualsiasi creatura senziente (Intelligenza maggiore di -3). Non c'è il vincolo del linguaggio, la telepatia funge anche da traduttore universale.



Grande Torre di Babele. Pieter Bruegel il Vecchio (1563)

Combattimento

Si vis pacem, para bellum ("Se vuoi la pace, prepara la guerra", anonimo)

Non conta come cadi, ma se e come ti rialzi (anonimo)

Non sono un eroe. No e non lo sarò mai. Sono solo un cattivo che viene pagato per pestare tipi peggiori di lui. (Deadpool)

Occhio per occhio... e il mondo diventa cieco (Mahatma Gandhi, NdA i suoi Tratti aborrivano la violenza!)

*L*Il combattimento è tra le fasi principali di un'avventura ed è quando i prodi o timorosi danno sfoggio della loro maestria con le armi o magie.

Il combattimento è diviso in 2 fasi:

- verifica dell'iniziativa
- risoluzione delle azioni (movimento, attacco, azione varie..)



The Northmen... slowly yielded foot by foot
A child's book of warriors (1907), William Canton

L'Iniziativa

L'iniziativa è una prova (3d6) di Destrezza o Intelligenza ed Abilità inerenti che potete avere.

Il giocatore sceglie la caratteristica che preferisce. Se viene scelta Destrezza saranno i riflessi a determinare la reazione del personaggio, mentre Intelligenza guiderà la capacità di cogliere le tattiche dell'avversario ed anticiparle.

Chi ha l'iniziativa tra giocatori e nemici più alta incomincia per primo e successivamente agiscono gli altri in ordine decrescente, dichiarando le Azioni ed eseguendole.

In caso di Iniziativa di pari punteggio agisce per primo chi ha il punteggio caratteristica più alto, altrimenti lo scontro sarà in contemporanea.

L'iniziativa vale per l'intero scontro e si ritira al cambio dell'avversario.

Nella prova di Iniziativa non valgono le Golden Rules.

Risoluzione delle Azioni

...il passato è il prologo e il futuro sta nelle vostre mani e nelle mie. (Antonio, La Tempesta, Shakespeare)

Dal più veloce al più lento c'è la risoluzione delle Azioni.

Il Narratore chiederà al più veloce di dichiarare le sue Azioni ed agire, proseguirà poi a chiedere e fare agire gli altri giocatori e nemici.

In questo modo la scelta dell'azione avviene quando è il round del giocatore che potrà agire anche in base alle azioni e risoluzioni già avvenute.

Variante Iniziativa - Opzionale*

Vi propongo una variante del sistema di calcolo dell'iniziativa.

La prova di Iniziativa si calcola sempre come 3d6+Destrezza o Intelligenza, ma si applicano poi degli ulteriori modificatori che si computano round per round in base alle Azioni che si fanno a fare.

- Se si usa un'arma di taglia Piccola si somma all'Iniziativa tirata il valore di Destrezza.

- Se si usa un arma di taglia Media si tiene il valore dell'Iniziativa tirata.

- Se si usa un arma di taglia Grande si sottrae all'Iniziativa tirata il valore di Destrezza.

- Se l'incantesimo che si va a lanciare ha solo componenti Verbali (V) si somma al tiro di Iniziativa il valore di Intelligenza.

- Se l'incantesimo che si va a lanciare ha componenti Verbali e Somatici (VS) si tiene il valore dell'Iniziativa tirata.

- Se l'incantesimo che si va a lanciare ha componenti Verbali, Somatici, Materiali (VSM) si sottrae al tiro di Iniziativa il valore di Intelligenza.

- Se usa una Azione di movimento prima di attaccare (o lanciare un incantesimo) l'iniziativa diminuisce di 2.

- Se si usa una Azione Immediata o Reazione prima di attaccare (o lanciare un Incantesimo) l'iniziativa diminuisce di 1.

- Se si cambia arma l'iniziativa diminuisce di 4 ma non si usano Azioni.

- Il nemico usa l'iniziativa standard (3d6+ modificatore indicato).

Questo sistema genera un approccio estremamente tattico alla risoluzione dell'iniziativa.

Il giocatore è invogliato a cambiare metodi di attacco, armi o incantesimi in base all'avversario che ha di fronte, se questo è veloce, lento.. se bisogno colpire per primo o basta colpire anche dopo, se l'azione della compagna è stata risolutiva o meno.

Inizialmente questo sistema rallenta il gioco ma appena i giocatori prendono consapevolezza delle loro opzioni l'iniziativa e la collaborazione tra i personaggi diventano elementi fondamentali e portanti non rallentando il flusso delle azioni.



Howard Pyle illustration from the 1903 edition of *The Story of King Arthur and His Knights*

Il Tempo (Round, Minuti e Turni)

"L'esitazione è la morte del vantaggio" (Magic, V.E. Schwab)

Un **round** dura 10 secondi circa, è un lasso di tempo adeguato per agire, correre, parlare.. combattere. Un Minuto sono quindi 6 round, ed un Turno dura 10 Minuti (o 60 round).

I round si usano nelle azioni di combattimento o dove la tensione deve rimanere costantemente alta ed a ogni azione corrisponde un evolversi della situazione.



Henry Justice Ford - Fairy book, Fairytale illustration

Tempo di attivazione Oggetti ed Abilità

Se non specificato diversamente un oggetto o abilità che prevede un certo numero di usi al giorno "una volta al giorno" si "ricarica" all'alba successiva l'uso.

Azioni nel Round

Un personaggio può eseguire 3 Azioni per round, 1 Azione Immediata, 1 Azione di Reazione.

Queste Azioni possono essere eseguite nell'ordine preferito.

Nella tabella sottostante sono indicate le Azioni principali che un personaggio può eseguire, sono linee guida da seguire. Nel capitolo dedicato al combattimento vengono elencate altre Azioni ed i loro costi relativi.

Una Azione non può essere interrotta da un'altra Azione, ma può essere seguita da una Reazione o da una Azione Immediata, se nel proprio round.

Se un personaggio vuole fare più attacchi spostandosi nel campo di battaglia può, ad esempio, usare una Azione per eseguire un attacco, usare una Azione di movimento per spostarsi fino a tutto il suo movimento a disposizione, ed usare un ultima azione di attacco

per eseguire un ultimo singolo attacco, questo secondo attacco (e singolo) conta comunque come attacco multiplo con le dovute penalità.

E' possibile ritardare la propria Azione per aspettare una determinata situazione. Il personaggio che ritarda tutte le proprie Azioni agisce per primo tra i soggetti che agiscono in quel valore o successivo di iniziativa.

Se il personaggio non ha eseguito alcuna Azione nel round, come detto prima, agirà per primo in quel segmento di iniziativa, se invece ha già compiuto Azioni allora potrà agire solo tramite una Reazione, se a disposizione. In questo caso la sua Reazione arriverà dopo l'Azione scatenante.

Tabella Azioni per Round

| Cosa si fa | Azioni |
|--|--------|
| Eseguire un unico attacco con armi in mischia | 1 |
| Eseguire due con armi in mischia | 2 |
| Eseguire più di due attacchi con armi in mischia | 3 |
| Scoccare una freccia/dardo | 1 |
| Scoccare due frecce/dardo | 2 |
| Scoccare più di due frecce/dardo | 3 |
| Lanciare un'Incantesimo | 2 |
| Eseguire una Azione di Movimento* | 1 |
| Scatto | 1 |
| Alzarsi da prono | 2 |
| Aiutare qualcuno | 2 |
| Scambiare un discorso con qualcuno | 2 |
| Scambiare poche battute con qualcuno | 0 |
| Cercare qualcosa nello zaino di pronto | 2 |
| Usare qualcosa di appena preso dallo zaino/cintura | 1 |
| Bere una pozione tenuta alla cintura | 1 |
| Estrarre l'arma (poi rimane estratta) | 1 |
| Imbracciare lo scudo (poi rimane imbracciato) | 1 |
| Usare un anello/bacchetta/verga/bastone magico | 2 |
| Eseguire una prova su una competenza | 2 |
| Nascondersi | 2 |
| Mantenere la concentrazione su un Incantesimo | 1 |
| Salire o scendere dalla cavalcatura | 1 |
| Azione Immediata | * |
| Azione Reazione | * |
| Bere una pozione tenuta in mano | I |
| Fare cadere l'arma o lo scudo | R |
| Gettarsi a terra prono | R |
| Riconoscere un Incantesimo | R |

Azione di Movimento*: un Azione di Movimento è una Azione dedicata a spostarsi. Ci si può spostare fino a tutto il proprio movimento (9 metri per umani, 6 metri per nani..).

Questo elenco non è completo, prendetelo come linee guida per stabilire il peso delle decisioni dei giocatori.

L'ordine con cui si eseguono le Azioni non è importante se non per correlazione logica e fisica. L'Azione di Movimento può essere spezzata tra altre Azioni (movimento parziale, attacco/incantesimi, altra azione, movimento parziale).

Un personaggio potrebbe attaccare, muoversi ed ancora attaccare, questo secondo attacco avrebbe le penalità descritte negli attacchi multipli.

Una Azione "Reazione (R)" può essere eseguita liberamente anche fuori dal proprio round. Questa Azione è solitamente dovuta ad Abilità particolari o situazioni particolare. Se non indicato diversamente una Reazione costa zero Azioni e accade immediatamente dopo la causa che la scatena.

Una Azione "Immediata (I)" può essere eseguita liberamente nel proprio round, primo o dopo la propria Azione. Una Azione Immediata è solitamente concessa da particolari Abilità, se non indicato diversamente una Azione Immediata costa zero Azioni.

E' possibile se non descritto specificatamente nell'Abilità eseguire solo una Azione Immediata ed una Azione di Reazione per round.

Nella **Tabella Cosa si fa** sono elencate alcune Azioni Immediate o di Reazione che possono eseguirsi senza altri prerequisiti.



Luca Giordano: Perseus turning Phineas and his Followers to Stone

?!
?

Una creatura che ha una distanza di mischia (portata) superiore all'avversario si considera che abbia un bonus di **+4 all'iniziativa** per il primo round, ovvero come se usasse un'arma lunga. Il round successivo la sua iniziativa in corpo a corpo non avrà questo vantaggio a meno che abbia mantenuto la distanza non facendosi raggiungere.

Questo bonus non si applica con le armi da lancio (gittata).

Movimento

"Un mobile più lento non può essere raggiunto da uno più rapido; giacché quello che segue deve arrivare al punto che occupava quello che è seguito e dove questo non è più (quando il secondo arriva); in tal modo il primo conserva sempre un vantaggio sul secondo" (Paradosso di Zenone)

Il movimento di un personaggio è dato dalla sua taglia e razza e da ciò che porta, dai pesi, ingombri ma anche magie ed oggetti magici.

Il Movimento scritto nella razza del personaggio è l'indicazione di quanti metri per Azione (di Movimento) il personaggio può fare.

Una creatura o personaggio potrebbe anche decidere di spostarsi più velocemente del solito ovvero correndo (Azione di Scatto).

Se esegue una Azione di Scatto si raddoppiano i metri percorsi (2x9 metri per un umano) per Azione (di Movimento). Per un nano (Movimento 6m) significa fare 12 metri in una Azione.

Il personaggio che fa una Azione di Scatto corre ed ha un malus di 1d6 nel Tiro per Colpire e la Difesa diminuisce di 4 per tutto il round in cui ha usato l'Azione Scatto e si considera Distratto per il lancio di incantesimi.

Non è possibile spostarsi anche solo di 1 metro se non si spendono Azioni di Movimento.

Queste precisazioni hanno senso e vanno usate quando si tratta di combattere ed il dislocamento sul territorio, mappa, è fondamentale. Durante gli spostamenti normali, mentre si cavalca o cammina liberi senza pericoli, si usa la normale gestione del movimento orario.

Nel caso di spostamento diagonale si conta una distanza di 1,5 metri per quadretto.

Per **distanza di Tocco** si intende una distanza che permette il toccare l'avversario, quindi non più di un metro per creature di taglia media. La distanza di tocco è anche chiamata **distanza di mischia**.

Se non indicata nell'avversario/mostro la distanza di tocco aumenta di 0,5 metri per ogni taglia oltre la media.

Per **distanza di Mischia** si intende una distanza che permette il combattimento corpo a corpo (1 metro attorno al personaggio). Nei mostri questa distanza è indicata dalla portata, per le armi da lancio è chiamata gittata.

ESEMPI DI DISTANZA IN COMBATTIMENTO

Es. per un umano armato di lancia, la distanza di mischia è 2 metri perché l'arma è lunga.

Per un nano armato di martello la distanza di mischia è 1 metro. Per un gigante delle colline la distanza di mischia è 2 metri. Per gli attacchi a distanza si parla di Portata.

Quando si parla di "quadretto" per indicare una distanza od una influenza si intende un quadretto di mappa di 1 metro x 1 metro. Se un movimento termina in "mezzo" quadretto si arrotonda per difetto.

Se ci si sposta in terreno "difficile", un umano copre 4 metri per Azione di movimento (ogni quadretto conta per due).

L'Azione (di movimento) può avvenire prima e dopo l'Azione (di Attacco).

A distanza di mischia una creatura di dimensioni medie può avere al massimo 8 creature medie.

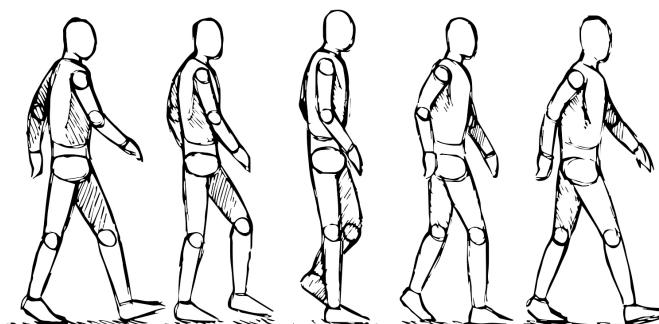
Creature Grandi e Piccole in Combattimento * (Opzionale)

Le creature molto piccole possono stare più di una ad una distanza di mischia, mentre creature grandi tenderanno ad occupare tutto lo spazio di mischia.

Tabella: Taglia e Scala delle Creature

| Taglia della Creatura | Creature in distanza di mischia |
|-----------------------|---------------------------------|
| Piccolissima | 100 |
| Minuta | 64 |
| Minuscola | 32 |
| Piccola | 16 |
| Media | 8 |

Questi sono i valori tipici delle creature per la taglia indicata. Sono frequenti eccezioni.



Vita e Morte

Chi non conosce la morte, non conosce la vita. (Grand Hotel, film 1932)

The worthy GM never purposely kills players' PCs. He presents opportunities for the rash and unthinking players to do that all on their own (Il meritevole Game Master non uccide mai volontariamente i personaggi dei giocatori. Lui presenta opportunità per i giocatori frettolosi e sbadati di fare tutto da soli) (Gary Gygax)

Quando un personaggio raggiunge i 0 (zero) Punti Ferita si considera svenuto, ovvero inabile a fare qualsiasi cosa. Una Cura (Incantesimo, Pozione..) lo porterà cosciente ed ai punti ferita curati. Una prova di Pronto Soccorso, 3 Azioni, a DC 15 lo porterà ad 1 punto ferita. Dopo un ora se non è successo qualcosa a mutare la situazione il personaggio può fare un Tiro Salvezza su Tempra a DC 15, se riesce torna a 1 PF, se fallisce va a -1 e diventa morente.

Un personaggio morente ha Punti Ferita negativi (-1 o meno) ed è privo di sensi e prossimo alla morte. Continuerà a perdere un punto ferita a round fiche il valore non raggiungerà il triplo della Costituzione+10 ed il personaggio morirà, se non viene curato. Un incantesimo di Cura, di qualsiasi Difficoltà lo porterà a 1 Punto Ferita successive cure funzioneranno normalmente. Una prova di Pronto Soccorso 3 Azioni a difficoltà 11 più il valore dei punti ferita negativi porterà il personaggio a 0 punti ferita, ovvero svenuto.



The Dance of Death (1493) by Michael Wolgemut, from the Nuremberg Chronicle of Hartmann Schedel

Se un attacco o incantesimo porta il personaggio direttamente a -10-COS*3, il personaggio muore senza possibilità di essere curato.

TUPS STA MORENDO

Es. Tups é gravemente ferito ed ha attualmente -6 punti ferita, Jade decide di provare a curarlo (dopo averlo spostato in un posto più sicuro). Jade tenta una prova di Pronto Soccorso per almeno stabilizzare il compagno, la sua difficoltà alla prova é 11+6 ovvero deve superare con Pronto Soccorso DC 17 per riportarlo a 0 PF (svenuto)

Una successiva prova di Pronto Soccorso a DC 15 potrà portarlo a 1 PF e una cura magica lo curerà dell'ammontare dichiarato.

Quando un personaggio torna a punti ferita positivi dopo che era andato negativo il suo numero di incantesimi lanciabile nel giorno diminuisce di uno.

Quando un personaggio arriva a punti ferita negativi pari 10+triplo del suo punteggio di Costituzione é morto (-10-(COS*3)).



"THE GIANT WILL TROUBLE YOU NO MORE" said Gerald

Henry Hustice Ford

Se il danno non letale di un personaggio arriva a punti ferita negativi pari 20+4*Costituzione il perso-

naggio è morto.

Es. Se ha Costituzione 2 morirà a $-10-6=-17$ PF, se ha Costituzione 0 morirà a -10 PF, se ha Costituzione -2 morirà a $-10+6=-4$ PF. In caso di valori di Costituzione pari od inferiore a -3 il personaggio muore a -3 punti ferita.

Un personaggio morto non può beneficiare delle cure normali o magiche, e non può essere riportato in vita da un incantesimo. Solo un Patrono ha sufficiente potere per riportare l'anima nel corpo e riportare in vita la creatura. L'incantesimo di Animare i morti può rianimare un corpo, ma come non morto.

Recupero da 0 PF* - Opzionale

Nel caso vogliate un sistema meno letale potete applicare questa regola opzionale.

Ogni round successivo ad essere andato a 0 punti ferita o meno, quindi svenuto o morente, il personaggio deve effettuare un Tiro Salvezza Tempra a difficoltà 15, se riesce riprende coscienza e va ad 1 punto ferita.

Se fallisce la prova può effettuarne un'altra a DC +1 rispetto alla precedente il round successivo. Quanto la difficoltà raggiunge 18 (ovvero 3 prove fallite di seguito) il personaggio muore.

Appena la prova riesce (entro i 3 fallimenti) il personaggio torna ad 1 punto ferita.

Recupero punti Caratteristica

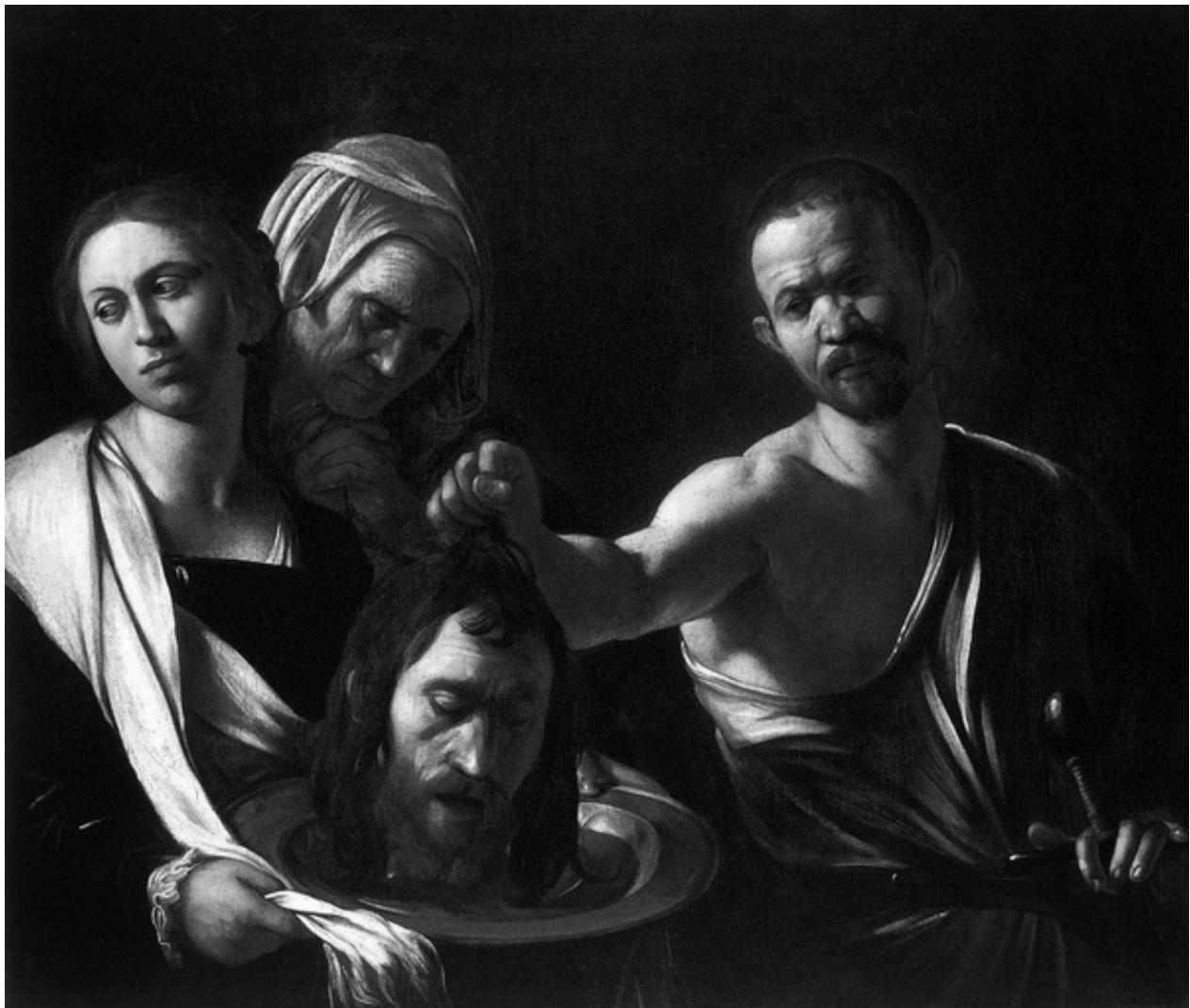
Eventuali punti caratteristica persi si recuperano al ritmo di 1 punto totale al giorno, se non indicati come perdita permanente.

Recupero punti Ferita naturale

Riposare 8 ore fa recuperare il punteggio di COS+CA al giorno in PF, minimo 1.

Recupero punti ferita non letali

Ogni ora si recupera, con un minimo di 1 PF, il proprio valore di Costituzione in PF non letali (danni da stordimento) persi.



Salomè con la testa del Battista è un dipinto di Caravaggio realizzato in olio su tela (91x106 cm) tra il 1607 e il 1610. È conservato nella National Gallery di Londra.

Tiro per Colpire e Difesa

Applica sempre la giusta forza, mai troppa mai troppo poca. (Kano Jigoro)

Il Tiro per Colpire è una prova contrapposta alla Difesa dell'avversario.

Se l'attaccante usa:

- **Armi da Mischia o Contatto:** l'attaccante deve effettuare un **Tiro per Colpire (TC)** = $3d6 + \text{Competenza Armi} + \text{Forza}$ ed eventuali bonus di Abilità o magici dell'arma o fattori circostanziali (ambiente, maledizioni..)
- **Armi da Distanza o Versatili:** l'attaccante deve effettuare un Tiro per Colpire (TC) = $3d6 + \text{Competenza Armi} + \text{Destrezza}$ + ed eventuali bonus di Abilità o magici dell'arma o fattori circostanziali (ambiente, maledizioni..). Vale per archi, balestre, pugnali, scimitarre...
- **Incantesimo:** l'attaccante deve effettuare un Tiro per Colpire (TC) = $3d6 + CM + \text{Forza}$ (per incantesimi in mischia) oppure + Destrezza (per incantesimi a distanza) eventuali Abilità e modificatori circostanziali.

Chi si difende ha una **Difesa** pari a: $10 + \text{Destrezza} + \text{Scudo} + \text{Armatura} + \text{eventuali bonus magici ed Abilità e bonus circostanziali}$. Il giocatore può decidere di rinunciare a del bonus dato dalla Competenza Armi per avere un migliore punteggio di Difesa. Questi punti non saranno a disposizione nell'attacco successivo (vedi Capitolo sul combattimento).

Ogni qual volta si parla di bonus alla Difesa si intende un valore da sommare al valore Difesa ottenuto con il calcolo di cui sopra.



Charles Antoine Coypel - Fury of Roland - 1737

La Difesa e l'Attacco

La difesa è sempre legittima (anonima vittima)

Ogni Tiro per Colpire ($3d6 + \text{Competenza con Armi} + \text{Forza o Destrezza} + \text{eventuali bonus/malus}$) si raffronta la Difesa ovvero un valore pari a $10 + \text{Destrezza} + \text{Scudo} + \text{Armatura} + \text{eventuali bonus/malus}$.

Se il Tiro per Colpire è pari o superiore al valore della Difesa l'avversario è stato colpito e si stabilirà il danno della ferita, dato dall'arma + punteggio Forza/Destrezza ed altri fattori quali bonus magici e di abilità (se in mischia).

Se il TC (Tiro per Colpire) è più basso della Difesa allora l'avversario avrà parato, schivato, evitato.. La scelta la si lascia al giocatore (o Narratore), evitato l'attacco non subiscono ferite.

Altre situazioni possono avvantaggiare la Difesa quali coperture, nascondigli, come fosse, porte, compagni di taglia molto più grande della propria. Consultate i paragrafi relativi per capire il vantaggio che possono dare.

Ci sono occasioni in cui non è importante penetrare la difesa e sferrare un colpo ma semplicemente basta toccare l'avversario.

Altre volte l'avversario è sorpreso e non può difendersi completamente.

Se è sufficiente toccare l'avversario la Difesa sarà $10 + \text{Destrezza} + \text{bonus magici}$, senza bonus Scudo e Armatura. Questa è il valore della **Difesa a tocco**.

Se l'avversario è sorpreso ovvero non si aspetta l'attacco la Difesa sarà $10 + \text{bonus magici} + \text{Armatura}$, senza bonus di Scudo e Destrezza. Questo è il valore della **Difesa di sorpresa**.

Anche per il Tiro per Colpire valgono le **Golden Rules**. I $d6$ esplodono in caso si tiri 6 con il dado, fare 1 porta male ed affidarsi alla sorte (ovvero togliere 4 punti a CA per aggiungere 1d6 al Tiro per Colpire).

Se i modificatori e circostanze portano il danno inflitto ad essere negativo comunque farai 1 di danno.

Questa regola si applica ai modificatori del danno dell'arma che appunto non possono portare il danno totale ad essere inferiore a 1, se ci sono protezioni magiche o riduzioni del danno questo può diventare zero e quindi non ferirai l'avversario (ma se diventa negativo non lo curi!).

Come prima cosa, come spiegato poco prima, ricorda che per ogni 6 tirato (nei $3d6$ del Tiro per Colpire) devi tirarne un altro e continuate a tirare finché continui a fare 6 con il dado.

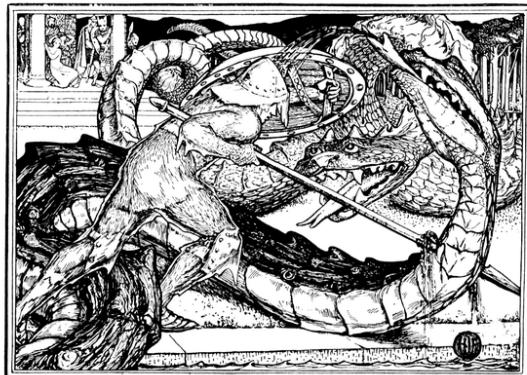
Se colpisci, **ogni due 6 tirati** (contando quelli del Tiro per Colpire e quelli successivi scaturiti dal fatto di aver tirato 6), l'arma fa del danno in più ovvero un critico. Tira nuovamente il dado del danno dell'arma, senza magia o Forza o Abilità ogni due 6 tirati nel Tiro per Colpire.

Puoi togliere 4 o multipli al tuo attacco per tirare un d6 in più'. La scelta è da fare nelle situazioni più disperate dove solo la fortuna può risolvere il duello. Il valore lo togli dal valore di CA e non di Forza o Destrezza o punteggi dati da Abilità.

In caso si tiri un 1 nel Tiro per Colpire questo abbassa di 1 (quindi 1 non conta) il valore totale ma non influisce sul fatto di aver fatto critico o meno.

Il fatto di tirare un critico non è garanzia di aver colpito, bisogna sempre superare la Difesa.

Anche per il Tiro per Colpire valgono le regole base delle Competenze. La Difesa è un valore fisso e come tale usa i modificatori per le prove a valore fisso.



RAGNAR DOES BATTLE WITH THE SERPENTS

Henry Justice Ford

Tirare 3 volte 1

Se nei primi 3 Tiri per Colpire fai tre volte 1 mancherai l'avversario (indipendentemente dal risultato finale del Tiro per Colpire) ed il Narratore potrebbe decidere brutte cose sul tuo attacco (ti cade l'arma, colpisci un amico, ti si rompe l'arma, ti ferisci, cadi, appare un demone delle fosse per caso...)

Tirare 3 volte 6

Se nei primi 3 Tiri per Colpire fai tre volte 6 prendrai l'avversario indipendentemente dal risultato finale del Tiro per Colpire. Oltre ad avere la certezza di aver fatto un critico (vedi sotto) il Narratore potrebbe decidere di applicare qualche effetto descrittivo (o effettivo) ulteriore.

Tiro Critico

Ogni qual volta hai colpito, tiri un danno aggiuntivo di arma (senza bonus magici o di Abilità o Forza, solo arma) per ogni due volte che hai tirato 6 nel Tiro per Colpire.

ESEMPIO TIRO CRITICO

Es tiro 6 4 5, tiro in aggiunta 6, tiro in aggiunta un 6, tiro in aggiunta 4: come danno tiri 2 volte il danno dell'arma, una perché ho colpito una perché hai tirato tre volte 6 (se avessi tirato un ulteriore 6 sarebbero stati Arma + Forza + bonus/abilità + 2*Arma).

Tiro Critico Variante

Il giocatore potrebbe prediligere meno il caso e gestire i critici in base alla "bravura" del personaggio di usare l'arma. Un metodo alternativo è quello di concedere un danno di arma aggiuntivo (solo il dado del danno dell'arma, senza altri bonus) per ogni multiplo di 6 in cui il Tiro per Colpire è superiore alla Difesa.

La scelta di usare la variante del tiro critico va fatta al momento della creazione del personaggio e si può cambiare solo rinunciando ad un punto di CA (devi reimparare a combattere in modo diverso).

TIRO CRITICO VARIANTE

Es. Tiro per Colpire 21, la Difesa dell'avversario è 13. Lo colpisco con un margine di 8, ovvero aggiungo 1 danno di arma in più. Se il Tiro per Colpire fosse stato 26 si sarebbero aggiunti 2 danni Critici ovvero due danni d'arma.

In questa variante non si ha Tiro Critico (ottenere più 6 nel Tiro per Colpire) né l'Esplosione del danno (danno massimo sul dado dell'arma), rimangono valide le Golden Rules.

Esplosione del Danno

Ogni qual volta dal tiro del dado dell'arma ottieni il valore massimo (nel classico d8 per la spada ad esempio fai 8 ed è quindi il valore massimo del dado), ritiri il dado e sommi ancora il valore (del solo dado).

In caso di armi con più dadi (esempio 2d4, il valore massimo deve essere ottenuto come somma dei due dadi, ovvero 8). Non c'è esplosione del danno per le armi con danno massimo inferiore o uguale a 6.



Henry Justice Ford

Alcune armi hanno una esplosione del danno diversa. Nella tabella delle armi dove è segnato EDX (es ED9), il valore X sta per il valore minimo sufficiente per tirare un'altra volta il danno, quindi in caso di ED9 puoi fare il critico con 9 o 10.

Questa è una caratteristica di poche armi estremamente letali.

L'esplosione del danno non esplode a sua volta, anche se fai il massimo del dado con il dado aggiunto questo non esplode nuovamente.

I tiri di dado aggiunti grazie al critico (ottenuto lanciando almeno due 6) non ha il vantaggio dell'esplosione del danno. Se il dado dell'arma in più tirato grazie al Tiro Critico fa il massimo non ritiri ed aggiungi il danno.

Attacchi multipli in mischia

Con una Azione il personaggio può eseguire un singolo attacco in mischia.

Con due Azioni il personaggio può effettuare fino a due Tiri per Colpire consecutivi (Azione di Multiattacco).

La prima azione di attacco non ha malus mentre la seconda azione di attacco ha -5 al colpire cumulativo per attacco.

Se il malus al colpire cumulativo diventa -1 o peggio non è più possibile fare ulteriori attacchi.

Se ho CA 5 e Forza 2, il primo Tiro per Colpire sarà 3d6+7, il secondo sarà 3d6+2. Non è possibile effettuare un terzo attacco in quanto il bonus al colpire diventerebbe negativo.

Si conta solo CA e Forza/Destrezza e bonus dati da Abilità (comprese i bonus dati dalle Liste d'Armi) e nessun bonus magico dell'arma si conta per capire quanti attacchi è possibile fare.

Nel caso il personaggio voglia eseguire attacchi multipli, deve dichiarare se fare gli attacchi su un solo avversario o su più.

Se dopo il primo attacco il target muore (in caso di azione di multiattacco) non puoi dirigere gli attacchi rimanenti su altri bersagli tranne se ha l'Abilità Proseguire e il successivo avversario è già in mischia con te.

Diversamente può dichiarare di effettuare il primo attacco su una creatura ed il secondo su altro. Questo secondo attacco può essere inframmezzato da una Azione di Movimento.

Se invece il personaggio vuole effettuare più di due attacchi in mischia deve usare 3 Azioni e potrà attaccare solo chi è in mischia con lui.

Armi da Tiro - Archi - Balestre (Arco / Balestre / Pugnali..)

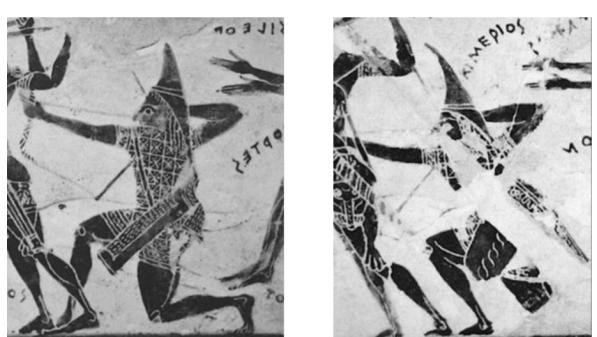
Il numero di attacchi massimi con armi da lancio è 2 usando due Azioni, il secondo lancio si considera come un secondo attacco con un -5 al colpire.

Solo particolari Abilità permettono di effettuare ulteriori attacchi, se si ha la possibilità e si vuole scoccare/lanciare 3 frecce è necessario usare 3 Azioni.

Il bonus al danno dato da Forza si applica in automatico per le fionde, Pugnali..ovvero con tutte le armi che vengono lanciate "a mano", gli archi applicano questo bonus solo se sono di tipo composito, le balestre non lo applicano mai.

Non si applica bonus al danno dato da Destrezza, la Destrezza modifica solo il Tiro per Colpire.

I proiettili lanciati da Archi, Fionde, Balestre magiche non si considerano magici.



Scythian archers in ancient attic vase painting

Attacchi con armi a spargimento

Sono armi a spargimenti quelle che "spargono" il loro contenuto dove cadono, ad esempio olio incendiato/acqua benedetta..

In caso l'attacco manchi (di almeno 5) tirare un d8 e consultare questo schemino per capire dove la boccia è caduta:

1 2 3

4 X 5

6 7 8

X si considera il bersaglio del tiro.

Se il tiro manca di 5 o più tirare un 2d6 per determinare lungo la direzione indicata dal d8 precedente a quanti metri è caduto distante dal bersaglio, ovvero contate i metri dal target.

Ad esempio con il tiro del d8 faccio 5 e poi tirando 2d6 faccio 4, significa che la boccetta è caduta a destra del bersaglio a 4 metri.

E' anche possibile che ci si sia tirati sui piedi la boccetta (es faccio 7 e poi 6.. potrei averla tirata addosso ad un compagno o dietro di me!).



Henry Justice Ford ... caduta della piuma di fenice..

Impreparato - Colti di Sorpresa

Se i personaggi vengono colti di sorpresa, ovvero non si aspettano di essere attaccati, si deve considerare questo

primo round come round di sorpresa. Quando si è sorpresi non si può usare la propria Destrezza o Scudo in Difesa.

Per quel round e per gli attacchi di quel round ti difenderai solo con la Armatura (senza scudo e Destrezza), non potrai reagire, non userai Azioni o Reazioni se non esplicitamente permesse; dal round successivo potrai dichiarare l'iniziativa ed agire normalmente. Le medesime considerazioni valgono per gli avversari.

Per valutare se un personaggio è sorpreso effettuate un Tiro Salvezza su Riflessi, confrontandolo con la bravura nel nascondersi (o muoversi silenziosamente) degli avversari, se la prova è fallita il personaggio è sorpreso.

Se il personaggio è sull'attenti e si aspetta un agguato fategli fare una prova di Consapevolezza contrapposta alla prova di Nascondersi nelle Ombre/Muoversi Silenziosamente dell'avversario, se la prova è superiore allora il personaggio non è sorpreso.

Quando personaggi e nemici sono colti entrambi di sorpresa per valutare chi effettivamente è sorpreso effettuate un Tiro Salvezza su Riflessi, chi ottiene il risultato più basso è sorpreso e per quel round non potrà agire. Ogni personaggio e nemico fa il proprio tiro.

Modificatori di attacco o difesa per situazioni particolari

Il migliore suggerimento che si può dare nel gestire le situazioni di combattimento più caotiche è pensare a queste come ad un film, valutate la cinematicità della situazione.

Non è una questione di miniature, spazi, quadretti.. E' una questione di divertimento e visualizzazione della scena. Soluzioni non ortodosse per situazioni non ortodosse.

Concedete un d6 di bonus o malus (ovvero togliete un d6 dal numero di d6 da tirare) ogni volta il giocatore abbia un vantaggio o svantaggio ed allo stesso modo all'avversario. Se il bonus o malus è sulla Difesa allora usate +2 (o +4 se il bonus è maggiore) di bonus al posto del d6.

Esempi in situazione di Attacco (bonus o malus al Tiro per Colpire)

- Situazione con +2 bonus: più di uno ad attaccare un avversario...
- Situazioni con 1d6 bonus: posizione sopraelevata (a cavallo), carica, invisibile...
- Situazione con 1d6 di svantaggio: sei abbagliato, sei intralciato, sei prono, sei ristretto nei movimenti, sei spaventato o scosso, usare un'arma da lancio contro un avversario in mischia, attaccare con arma lunga in distanza da mischia...

Esempi in situazione di Difesa:

- Situazioni con +2/+4 bonus (bonus alla Difesa): hai copertura (vedi sotto),

- Situazioni con -4 di svantaggio (malus alla Difesa): sei accecato, intrappolato, sei in ginocchio o seduto, sei prono, sei ristretto in uno spazio, sei stordito, lanci un incantesimo....

Quando si scrive -1d6 significa che si tira un dado in meno (o due se è -2d6), parimente se c'è scritto +1d6 si tira un dado a 6 in più e si somma.

Quando il malus è alla Difesa considerare ogni -1d6 come un -4 alla Difesa.

Se non si vuole tirare il dado di bonus/malus considerare allora ogni d6 come valore +4 (a seconda che sia un bonus od un malus).

In linea di principio in combattimento un bonus leggero è un +2, un bonus medio è +1d6 (o +4), un bonus molto alto è +2d6 (o +8), viceversa per i malus.

Ricordate sempre lo scopo è divertirsi, a scapito (per il Narratore) di qualche mostro, non siate rigidi ma dinamici e adattatevi alle situazioni.

Solo con la lista d'armi "Pugni nudo" si diventa artisti marziali e le "armi" diventano Versatili (si può applicare al Tiro per Colpire ed al danno il valore di Forza o Destrezzza) ed il danno diventa letale.

Attacco di Opportunità

se un soggetto usando una Azione di movimento esce o attraversa la zona di mischia del personaggio, al personaggio è concesso un singolo attacco contro il soggetto. Questo attacco è una Reazione che costa una Azione. Stessa cosa vale per gli avversari.

Alzarsi da prono

costa due Azioni , prendi un -4 alla Difesa ed un -4 Iniziativa. Il personaggio può eseguire una prova di Acrobatica, se è pari o superiore a 15 ed entro 20 ti permette di dimezzare questi malus e costa una Azione alzarsi, se fai 20 o più annulli i malus e costa 1 Azione alzarsi.

Carica

l'avversario deve essere ad una distanza entro 2 Azione di movimento (18 o 12 metri solitamente). Si deve correre fino ad essere a distanza di mischia.

Si ottiene un +1d6 a Tiro per Colpire, -4 alla Difesa, l'attacco successivo al primo ha un -15 al colpire (questo per valutare se è possibile farlo o meno). La carica è attacco/attacchi costa 3 Azioni. Non si considerano altri malus per avere corso oltre quelli indicati.



Henry Justice Ford

Azioni particolari in combattimento

Attacco a mani nude

due armi che non mancheranno mai a nessuno sono i propri pugni e calci.

Se non si ha preso la lista d'armi "Pugno Vuoto" un pugno o calcio farà 1d2 + Forza di danno non letale.



Frontispiece in: *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court* / Samuel Clemens. New York : Charles L. Webster & Co., 1889

Controcarica

un'arma con il talento controcarica se usata contro un avversario/cavalcatura in carica infligge il doppio del danno dell'arma e colpisce per prima, tranne in cui l'avversario abbia un'arma lunga, in questo caso l'attacco è regolato dai tiri di iniziativa. Preparare un'arma per la controcarica è una Reazione che costa una Azione.

Se anche l'avversario ha un'arma lunga senza caricare non si usa l'azione di controcarica, ma si tirano le rispettive iniziative.

Carica con Arma da Controcarrica

se usi un'arma con il talento controcarrica per caricare un'avversario la tua arma fa il doppio del danno dell'arma, ovvero tiri due volte il dado dell'arma, entrambi i dadi di danno dell'arma possono esplodere, senza contare nel secondo tiro i bonus magici eventuali. Se il difensore non ha un'arma lunga allora valgono anche le considerazioni di Arma Lunga.



Soldati romani armati di Pilum, pronti per una controcarrica.

Aiutare un altro

Si può aiutare un amico ad attaccare o a difendersi negli scontri in mischia, distraendo o interferendo con un'avversario.

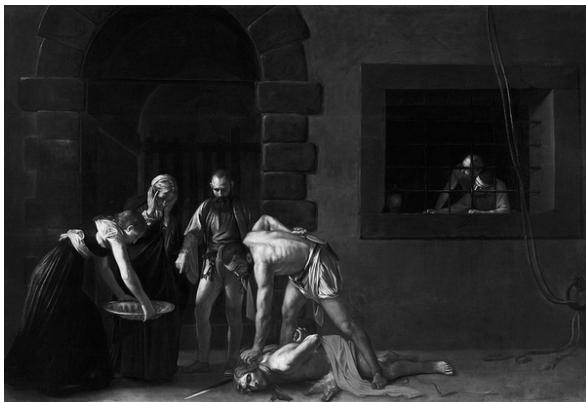
Si può portare un attacco in mischia (1 Azione) contro un'avversario che ha già ingaggiato battaglia con un proprio alleato.

Si effettua un Tiro per Colpire contro Difesa dell'avversario con 1d6 di bonus. Se l'attacco va a segno, non si fa danno, il compagno ottiene bonus di +1d6 al Tiro per Colpire con il prossimo attacco (entro la fine del successivo round) verso quell'avversario o un bonus di +4 alla Difesa contro il prossimo attacco di quell'avversario (a propria scelta).

Più personaggi possono aiutare lo stesso alleato; i bonus di questo tipo sono cumulabili (massimo 4 su taglia media), purché l'avversario sia circondato.

Colpo di Grazia

costa 3 Azioni, si può utilizzare un'arma da mischia per infliggere un colpo di grazia ad un target indifeso (svuotato o intrappolato). Si può anche usare un arco o una balestra, l'importante è che si sia adiacente al bersaglio.



*Decollazione di San Giovanni Battista. Concattedrale di San Giovanni a La Valletta (Malta). (Caravaggio).
Colpo di Grazia*

L'attaccante colpisce automaticamente ed infligge due colpi critici (due volte in più il danno dell'arma e null'altro). Se il difensore sopravvive al danno, deve superare un Tiro Salvezza su Tempra DC pari ai danni subiti o muore.

La creatura è immune ai colpi critici, non subisce i danni critici, né deve superare un Tiro Salvezza su Tempra per evitare di essere uccisa da un Colpo di Grazia.

Danno non letale

Il danno non letale è una forma di danno causato da armi particolari o quando volutamente lo scopo è fare svenire il nemico e non ucciderlo.

Il danno non letale si tratta come il danno normale ma va segnato a parte nella scheda.

Danno non letale con arma non idonea

Se vuoi fare danno non letale con un'arma non predisposta al danno non letale hai un -1d6 al Tiro per Colpire.

Senza Competenza

Usare un'Arma senza l'adeguata competenza impone un -1d6 al Tiro per Colpire (quindi il Tiro per Colpire diventa 2d6+Forza/Destrezza+Abilità..). Non puoi usare la capacità Versatile di un'arma se non la sai usare.

Armi Leggere

Il giocatore può usare queste armi come armi secondarie senza subire penalità.

Armi Versatili

Il giocatore può liberamente usare la Destrezza invece della Forza sui Tiri per Colpire e danno con le armi versatili.

Lanciare armi

Una spada o comunque un'arma non fatta per essere lanciata può comunque essere scagliata contro l'avversario.

Il Tiro per Colpire prende un -1d6 e l'arma fa una categoria di danno inferiore (la spada lunga fa 1d6, una spada corta 1d4..). La gittata di lancio è 3 metri.

Colpi Potenti

Il giocatore può liberamente aggiungere un +2 al danno togliendo 1 al Tiro per Colpire (requisito Competenza Armi +1). Non si può togliere più di CA/4 al Tiro per Colpire.

Maestria del combattimento

Il giocatore può liberamente aggiungere +4 alla Difesa per ogni -1d6 al Tiro per Colpire. Il bonus è applicabile solo per gli attacchi in mischia.

Viceversa può prendere un -4 Difesa per alzare di +1d6 il Tiro per Colpire e quindi migliorare l'attacco. Non è possibile assegnare in questa maniera più di +-2d6.



Arma troppo grande

Attaccare con un'Arma troppo grande rispetto alla propria taglia è problematico.

- Una creatura Piccola può usare armi piccole ad una mano e armi medie a due mani
- Una creatura Media può usare armi piccole ad una mano, armi medie ad una o due mani e armi grandi a due mani.
- Una creatura Grande può usare armi medie con una mano, armi grandi con una mano o due, armi enormi a due mani.

Se l'arma non è tra quelle "usabili", esempio un Alabarda (arma grande) per una creatura di taglia piccola la penalità al Tiro per Colpire è -1d6.

Nella tabella delle armi la taglia è segnata come P (piccola), M (media), G (grande), E (enorme).

Fiancheggiare

se due personaggi sono attorno allo stesso bersaglio ma non sono a fianco entrambi prendono +2 al Tiro per Colpire o alla Difesa (a loro scelta quale bonus prendere).

Al massimo ci possono essere 4 personaggi attorno ad una creatura di taglia media che prendono il bonus di fiancheggiare. Il tipo di bonus si sceglie round per round, se non dichiarato vale come +2 al Tiro per Colpire.

Se tirando una ipotetica riga che collega i due personaggi questa attraversa in pieno il quadretto dell'avversario allora c'è la situazione di fiancheggiamento.

Esempio di fiancheggiamento

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| Personaggio A | Personaggio G | Personaggio D |
| Personaggio B | Avversario | Personaggio E |
| Personaggio C | Personaggio H | Personaggio F |

In questo schema il fiancheggiamento è preso dalle coppie: A-F, B-E, C-D, G-H

Se la creatura può fronteggiare più creature contemporaneamente queste non godranno del bonus di fiancheggiamento.

Arma Doppia

Un'arma doppia è un'arma che è pericolosa da entrambe le estremità. può essere usata come arma singola, oppure, incorrendo nelle penalità del combattimento con due armi, come appunto due armi. Se non specificato un'arma doppia usata per combattimento con due armi equivale ad usare due armi medie.

Arma Lunga

L'arma lunga da diritto a colpire più lontano ovvero a 2 metri. Concede un bonus all'iniziativa pari a +4. Questo bonus rimane valido finché l'avversario non entra in distanza di mischia.

Nel caso in cui anche l'avversario abbia un'arma lunga non considerare il bonus di 4 all'iniziativa (avendolo entrambi si annulla a vicenda).

ESEMPIO DI COMBATTIMENTO CON ARMA LUNGA

Es. Tups armato di spada lunga affronta uno brigante armato di lancia lunga. Tups ha iniziativa 15, il brigante 12 ma ha un arma lunga e quindi la sua iniziativa è 16.

Il brigante attacca Tups mentre questo si avvicina, il valore di iniziativa mi "mostra" come il brigante sfruttando la sua arma lunga riesca ad agire prima di Tups. Una volta che Tups si è avvicinato in mischia sarà più veloce del brigante.

Se il brigante avesse avuto iniziativa 10 Tups avrebbe attaccato per primo, praticamente il brigante non sarebbe riuscito a sfruttare il vantaggio dato dell'arma lunga (15 contro 14 di iniziativa).

Se il brigante avesse dichiarato di attaccare e poi allontanarsi avrebbe costretto Tups ad usare due azioni di movimento per raggiungerlo.

Il brigante avrebbe attaccato da distanza di 2 metri ed usato una Azione per andare in distanza di 11 metri (2+9 di velocità). Tups avanzando normalmente non avrebbe raggiunto il brigante solo facendo una doppia Azione di Movimento riesce ad andare in mischia

Tups potrebbe fare uno Scatto, usando quindi solo un'Azione (9mx2=18 metri) e poi attaccare ma avrebbe un -1d6 al Tiro per Colpire e -4 Difesa.

Il brigante una volta raggiunto da Tups butta l'arma lunga a terra per non avere -1d6 di penalità al colpire ed estrae un pugnale.

Arma lunga a breve distanza

E' possibile usare un'arma lunga a distanza di 1 metro (mischia) con un -1d6 al Tiro per Colpire, ad eccezione del Bastone.

Magia in combattimento

L'incantatore che lancia una magia mentre è in combattimento (ha un avversario in mischia) prende un -4 alla Difesa e si considera Distratto (la Difficoltà dell'incantesimo aumenta di 5).

Preparare una arma lunga contro una carica

E' una Reazione che costa una Azione.

Prendere la Mira (cecchino)

Per ogni round in cui prendi solo la mira, 2 Azioni, guadagni un +1 al Tiro per Colpire, fino ad un massimo di +3 alla fine del terzo round, quando puoi scagliare la

freccia (o dardo o pugnale..), oppure, tirato l'iniziativa, nel round 4 con un bonus di +3 al colpore.

Combattimento con due armi

Il combattimento con due armi è possibile solo se l'arma secondaria è leggera o si usa un'arma doppia.

Non serve usare Azioni per attaccare con l'arma secondaria, sull'arma secondaria non applichi il danno dato dalla Forza o Destrezza.

I Tiri per Colpire di entrambe le armi hanno un -4.

Con l'arma secondaria se non si hanno abilità specifiche si fa solo 1 attacco.

E' possibile usare l'arma secondaria come scudo concedendo un +1 alla Difesa.



Usare un'arma da lancio sotto minaccia

Usare un'arma da lancio come arco, balestra o pugnale (che si vuole lanciare) mentre si combatte in mischia impone la negazione del bonus della Destrezza alla Difesa ed il Tiro per Colpire ha un -4.

Usare un'arma da lancio mirando ad un avversario impegnato in combattimento

Non è facile prendere la mira corretta e non prendere il proprio compagno. Hai un -1d6 al Tiro per Colpire. Il bonus si annulla se c'è una differenza di 2 o più taglie tra avversario e compagno.

Usare un'arma con due mani

Un'arma non leggera se usata a due mani permette di applicare una volta e mezza il danno dovuto dalla Forza.

Questo bonus non si applica se l'arma è troppo grande e si ha la penalità al colpire.

Difesa totale

Costa 2 Azioni. Non puoi eseguire nessun attacco o lancio di incantesimo, puoi fare solo una Azione e guada-

gni un +8 in Difesa. Non causi Attacchi di Opportunità se attraversi la zona di mischia di un avversario.

Disingaggiare

Costa 2 Azioni e ti sposti fino a 3 metri. Un'avversario ti può colpire se ha una iniziativa migliore della tua o ti insegue (ed è veloce quanto te). Non causi Attacchi di Opportunità se attraversi la zona di mischia di un avversario.

Può essere usata per uscire dalla mischia e poi muoversi od effettuare un attacco utilizzando l'Azione rimasta. Se per disingaggiare l'avversario è necessario spostarsi di più di 3 metri, a causa della grande portata dell'avversario, è necessario usare anche un'Azione di Movimento.

Mettersi sulla difensiva

Prendi un bonus di +4 alla Difesa, il tuo Tiro per Colpire ha una penalità di -1d6



HOW THESEUS SLEW THE MINOTAUR.

Henry Justice Ford

Rete e Bolas

Una creatura Grande o inferiore colpita da una rete resta intralciata finché non si libera.

Una rete non ha effetto sulle creature prive di forma, o le creature Enormi o superiori.

Una rete può catturare fino a 3 creature piccole o 2 creature medie (o 1 media e 2 piccole) o 1 creatura grande che siano in prossimità l'una dell'altra.

Il tuo Tiro per Colpire si confronta con ogni Difesa della creatura intercettata, se si colpisce la creatura è sotto

alla rete, altrimenti è riuscita ad evitare l'intralcio. Una creatura può impiegare due Azioni per tentare una prova di Forza con DC 12 per liberarsi o liberare un'alta creatura entro la sua portata con successo. Anche infliggere 5 danni taglienti alla rete (Difesa 11) libera la creatura senza danneggiarla, terminando l'effetto e distruggendo la rete.

Quando attacchi con una Rete puoi compiere un solo attacco, non importa quale sia il numero di attacchi che puoi normalmente effettuare.

Per le Bolas valgono le stesse considerazioni che la Rete, la differenza principale è che le Bolas hanno una gittata maggiore e possono colpire un solo bersaglio.

Azioni Opzionali in Combattimento

Queste Azioni di combattimento sono a discrezione del Narratore che può concederle o meno.

Disarmare*

Fai una prova contrapposta Competenza Armi + Destrezza (chi disarma) contro Competenza Armi + Forza (chi viene disarmato).

Un'arma a due mani concede un bonus di +4, un'arma leggera un malus di -2 a chi deve essere disarmato. Se si fallisce di 5 o più hai disarmato te stesso e non l'avversario. Costa 1 Azione.



Finta*

Fai una prova contrapposta di Competenza Armi + Ingannare (chi fa la finta) contro Competenza Armi + Consapevolezza (chi subisce la finta). Se la prova riesce l'avversario perde il bonus della Destrezza alla Difesa fino alla fine del round successivo.

Se fallisci di 5 o più perdi tu il round prossimo il bonus di Destrezza. Costa 1 Azione.

Spingere un avversario*

E' una prova contrapposta di Forza (TS Tempra contrapposto).

Se vinci spingi l'avversario fino a 0.5 metri nella direzioni che vuoi per successo nella prova (fino al massimo del tuo movimento), altrimenti l'avversario ti spinge nella direzione che vuole fino a 0.5 metri per successo ottenuto (es. se vinci la prova di 7 sposti l'avversario fino a 3.5 metri). Costa due azioni.

Afferrare un avversario*

E' una prova contrapposta di Forza (TS Tempra contrapposto ma con bonus di Forza e non Costituzione). Chi ha una taglia maggiore guadagna un bonus di +2 per taglia di differenza.

Costa 2 Azioni fare e mantenere e liberarsi dalla presa. Si considera che chi afferra (o è afferrato) abbia almeno una mano occupata nell'afferrare.

I due contendenti perdono il bonus di Destrezza alla Difesa.

Finché l'avversario è afferrato il terreno si considera difficile.

Puoi attaccare l'avversario afferrato con un arma corta.

L'avversario afferrato può usare 1 azione per cercare di liberarsi. E' sempre un Tiro Salvezza su Tempra su Forza contrapposto.

Fare cadere un avversario*

E' una prova contrapposta di Forza o Destrezza, ogni contendente sceglie quella che preferisce.

Ognuno fa un Tiro Salvezza su Tempra (con modificatore Forza) o Riflessi (con modificatore Destrezza) e si confrontano i risultati, se la prova è inferiore, rispetto all'avversario, di 5 o più è chi voleva fare cadere che cade.

Per ogni gamba/zampa oltre la seconda che ha l'avversario questo ha un bonus di +2 alla prova.

Costa 2 Azioni. L'avversario se fallisce la prova diventa prono.

Modificare le proprie dimensioni*

Nel caso il personaggio la sua Difesa cambia di conseguenza

| Nuova Taglia | Modificatore alla Difesa |
|---------------------|---------------------------------|
| Piccolissima | +8 |
| Minuta | +4 |
| Minuscola | +2 |
| Piccola | +1 |
| Media | +0 |
| Grande | -1 |
| Enorme | -2 |
| Mastodontica | -4 |
| Colossale | -8 |

* Le azioni marcate con * sono opzionali e concesse a discrezione del Narratore.

Cavalcature

- E ti puoi trovare un'altra moglie!

- Ah, questo sì. ma il guaio è che mi ha portato via il fucile e il cavallo! Peccato, era così bella, io mi ci ero affezionato. Le davo qualche frustata, ma lei non ci faceva caso.

- Chi, tua moglie?

- No, la mia cavalla. A trovare un'altra moglie si fa presto, ma una cavalla come quella non la ritrovo più. (Ombre rosse, film 1939)

Anche una cavalcatura ha le sue 3 Azioni e di norma sono usate per spostarsi o per reagire e ubbidire ai tuoi comandi.

Una cavalcatura agisce nel tuo round e sei tu a decidere quando esegue le sue Azioni rispetto alle tue. Non tira l'iniziativa, usa la tua.

Per spostare una cavalcatura dove vuoi del suo movimento devi usare una tua Azione, come per farlo agire.

Gli attacchi verso un personaggio a cavallo (o cavalcatura in genere) se non dichiarati diversamente mirano al cavaliere e non al cavallo.



Situazioni e regole

- Ogni qual volta la cavalcatura è colpita il cavaliere deve effettuare una prova di Cavalcare a DC 15 o essere disarcionato dalla cavalcatura.
Se la cavalcatura è da "guerra" (addestrata al combattimento) la prova ha difficoltà 12.
- Combattere da posizione sopraelevata concede un +1d6 al Tiro per Colpire se l'avversario è a piedi (o non è alla tua altezza...).
- Salire o Scendere dalla cavalcatura costa 2 Azioni
- Se una magia o situazione sposta (bruscamente) la cavalcatura contro la tua volontà devi effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi a DC 13 o venire disarcionato

Essere disarcionato

Se vieni disarcionato una prova di Acrobatica a DC 15, serve una Azione di Reazione, eviterà di cadere prono. Se la prova fallisce di 5 o più subisci 1d6 di danno per la caduta.

Controllare una Cavalcatura

Mentre sei in sella, hai due scelte:

- puoi dare ordini alla tua cavalcatura
- permettergli di agire da sola.

Cavalcature particolarmente intelligenti tendono a privilegiare l'autonomia di azione piuttosto che essere comandati.

Puoi controllare una cavalcatura solo se questa è stata addestrata ad accettare un cavaliere. Si presume che cavalli addestrati, muli e simili creature abbiano ricevuto tale addestramento.

L'iniziativa di una cavalcatura controllata cambia per corrispondere a quella di chi la cavalca. Si muove secondo le tue indicazioni e ha solo tre opzioni di azione: Muoversi, Attaccare, Disingaggiare. Ogni bonus e malus riportato da queste 3 Azioni vale solo per la cavalcatura.

Fare eseguire un particolare ordine ad una cavalcatura costa 1 Azione al cavaliere.

Se la cavalcatura è intelligente avere un cavaliere non restringe le azioni che la cavalcatura può effettuare e questa si muove e agisce come desidera. Potrebbe fuggire dal combattimento, lanciarsi all'attacco e divorare un nemico ferito gravemente, o agire in qualche altro modo contro la tua volontà.

In entrambi i casi, se la cavalcatura provoca un attacco di opportunità mentre le sei in sella, l'attaccante può mirare a te o alla cavalcatura.



Jacques-Louis David, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, 1801, Castello di Malmaison

Nascondigli e coperture

Agiamo nell'ombra per servire la luce. (Assassin's Creed II)
Dove c'è molta luce, l'ombra è più nera. (Johann Wolfgang von Goethe)

NON sempre l'avversario si palesa davanti a noi, spesso questo può essere nascosto se non addirittura invisibile. Potrebbe essere nascosto dietro un muretto o dei barili, se non dietro un grosso e gigantesco famiglio. E se fosse alle nostre spalle e neanche l'abbiamo visto ?

La Copertura

Se l'obiettivo è noto che ci sia me è occultato in qualche maniera allora si dice che ha "copertura".

- Se l'obiettivo ha più della metà (ma non totale) della superficie "visibile" allora la copertura si definisce **leggera**, ovvero ha +2 alla Difesa.
Può essere il caso di un arciere in piedi dietro un muretto di 1 metro.
- Se l'obiettivo ha meno della metà (ma non completamente) della superficie "visibile" allora la copertura si definisce **media**, ovvero ha +4 alla Difesa.
Può essere il caso di un nemico armato di balestra che si sporge quel tanto per tenere appoggiata la balestra al muretto e sparare.
- Se l'obiettivo si sa dove è ma si nasconde completamente affacciandosi solo per controllare i personaggi o tirare una freccia ogni tanto, dietro ad un muro, finestra, porta, tavolo, una creatura più grande di lui (almeno 2 taglie).. allora la copertura si definisce **completa**, ovvero ha +8 alla Difesa.



British Soldiers Hiding From Boer Fire At The Battle Of Majuba Hill.

Metà del Bonus di copertura si applica anche ai Tiri Salvezza contro Incantesimi che abbiano un effetto ad area (es. Palle di Fuoco che esplodono intorno..).

Invisibilità

Se un avversario è invisibile o non si sa dove è allora si seguono le regole della Invisibilità.

Anche se si è invisibili non è detto che non si possa essere percepiti diversamente attraverso altri sensi, come l'olfatto, l'udito o il tatto.

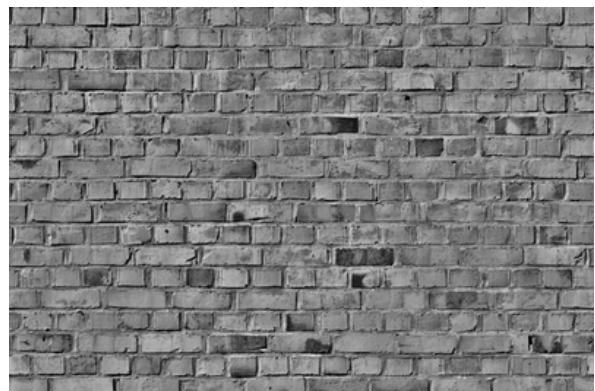
L'invisibilità rende una creatura non individuabile tramite la vista ma non rende di per sé una creatura impercettibile o immune ai Tiri Critici o Esplosioni del Danno.

Una creatura accecata, o che combatte contro una creatura invisibile, può effettuare una prova di Consapevolezza, 2 Azioni, a difficoltà 20 (oppure 10 + prova di Nascondersi/Muoversi Silenziosamente, dell'avversario se questo di nasconde attivamente) per individuare la creatura purché questa sia entro un raggio di 3 metri dal personaggio.

Se riesce l'osservatore ha la sensazione che "ci sia qualcosa" ma non può vederlo o prenderlo di mira in modo accurato con un attacco.

E' praticamente impossibile (DC 30) individuare la posizione esatta (il quadretto della mappa) di una creatura invisibile con una prova di Consapevolezza.

Una creatura invisibile oggetto di un attacco specifico nel "suo quadretto", ovvero il giocatore decide di colpire un quadretto a caso, se non prima individuata ha un vantaggio alla Difesa come se avesse **Copertura media** (+4 Difesa).



C'e' solo il muro ?

Una creatura invisibile ha un bonus di +1d6 al colpire contro creature che non lo vedono, anche se la sua posizione viene individuata (prova di Consapevolezza DC 30 riuscita).

Tabella: Modificatori in Combattimento

| VS | Difensore Invisible | Difensore Visible |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Attaccante Invisible | -1d6 TC | +1d6 TC |
| Attaccante Visibile | +4 Difesa (se individuato) | / |

Ci sono molti modificatori che possono essere applicati a questa DC ad esempio se la creatura invisibile si sta muovendo o sta compiendo un'attività rumorosa.

Tabella Modificatori Consapevolezza per Rilevare Creature Invisibili

| La Creatura Invisibile sta... | Consapevolezza |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Muovendosi a velocità dimezzata | +5 |
| Muovendosi a piena velocità | +10 |
| Correndo o caricando | +20 |
| Usando Muoversi Silenziosamente | Vs Consapevolezza -10 |
| Ferma | -20 |
| A qualche metro di distanza (3 metri) | -1, -2 per ogni 3 metri |
| Dietro un ostacolo (porta) | -5 |
| Dietro un ostacolo (parete di pietra) | -20 |

Se un personaggio invisibile raccoglie un oggetto visibile, l'oggetto resta visibile. Una creatura invisibile può raccogliere un piccolo oggetto visibile e nascondercelo addosso (mettendolo in una tasca o sotto il mantello, chiudendolo nel pugno) e renderlo effettivamente invisibile.

Uno potrebbe spargere su un oggetto invisibile della farina per tenere traccia almeno della sua posizione (finché la farina non cade del tutto o viene soffiata via).

Le creature invisibili lasciano impronte. Le loro tracce possono essere seguite senza problemi. Impronte su sabbia, fango o altre superfici soffici possono dare ai nemici indicazioni sulla posizione della creatura in-

visibile, riducendo il loro bonus di Difesa a +4 (come se fossero stati individuati).

Una creatura invisibile nell'acqua muove il liquido, rivelando la propria posizione. La creatura invisibile rimane comunque difficile da vedere e gode dei benefici di una copertura leggera (+2 alla Difesa). Una torcia accesa invisibile emana comunque luce (così come un oggetto invisibile soggetto ad una magia di luce).

Le creature invisibili non possono utilizzare gli attacchi con lo sguardo. L'invisibilità non influisce sulla Divinazione.

Lista Armi per Tipologia Omogenea

La forza non risiede in una Spada, ma nelle braccia di un valoroso. (The Legend of Zelda: Twilight Princess)

OGNI qual volta si assegna un punto a Competenza Armi si può decidere se continuare a perfezionarsi in una Lista di Armi già nota o prenderne una nuova, se non si dichiara l'uso questo è assegnato alla Lista delle Armi Semplici.

Nella scheda segnatevi a quale Lista d'Armi assegnate il punto di Competenza Armi.

Per riassegnare un punto di CA sono necessari almeno 4 ore di allenamento per 4 mesi.

Ricordo che usare un arma senza l'adeguata competenza impone un -1d6 al Tiro per Colpire.

I punti assegnati in una Lista d'Arma non si sommano al Tiro per Colpire, bisogna verificare il punteggio nella lista d'arma con gli eventuali bonus che la stessa lista elenca.

Armi Leggere

Spada Corta, Mazza leggera, Stocco, Scimitarra

Puoi usare Destrezza al posto di Forza con queste armi per il Tiro per Colpire ed il Danno.

- 4 punti: Aumenti di un grado il dado di danno dell'arma (d4 - d6 - d8 - d10 - 2d6 - 2d8 - 2d10 - 3d6..)
- 8 punti: +2 Tiro per Colpire
- 12 punti: la tua arma acquista EDX anche con 6 di danno massimo
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Asce

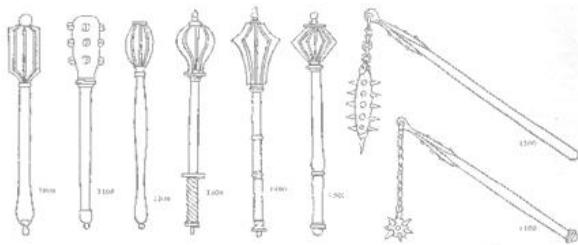
Ascia ad una mano, Ascia da battaglia, Ascia Martello, Grande Ascia Doppia

- 4 punti: La furia dei tuoi attacchi è tale che guadagni un +2 al danno
- 8 punti: Le ferite che provochi sono così profonde che causi sanguinamento. Il primo attacco del round se andato a segno causa 1 punto di danno extra da sanguinamento. Il danno si applica anche il round successivo.
- 12 punti: Le ferite che provochi sono così profonde che causi sanguinamento. Il primo attacco del round se andato a segno causa 2 punto di danno extra da sanguinamento. Il danno si applica finché la ferita non è medicata.

- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Rompi Cranio

Randello, Mazza Pesante, Morningstar, Flagello, Martello da guerra, Grosso randello, Flagello Pesante



- 4 punti: Sei diventato così abile che puoi controllare la forza dei tuoi colpi, puoi fare danno non letale senza malus al colpire (altrimenti -1d6 al Tiro per Colpire).

Puoi scegliere di ridurre di 4 il Tiro per Colpire per aumentare il danno di 4 (non cumulabile con Colpi Potenti).

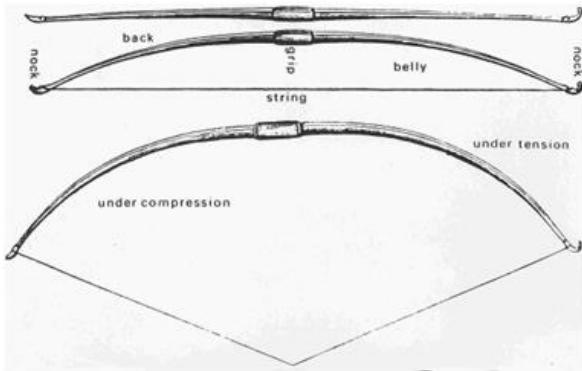
- 8 punti: I tuoi colpi frastornano il nemico. Se fai un critico e colpisci con il Tiro per Colpire l'avversario deve fare un Tiro Salvezza Tempra (DC pari al tuo Tiro per Colpire) se fallisce subirà -2 Iniziativa ed -2 Difesa fino alla fine del prossimo round.

- 12 punti: Aumenti di un grado il dado di danno dell'arma (d4 - d6 - d8 - d10 - 2d6 - 2d8 - 2d10)

- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Archi

Fionda, Arco Lungo, Arco Corto, Arco Lungo Composito, Arco Corto Composito

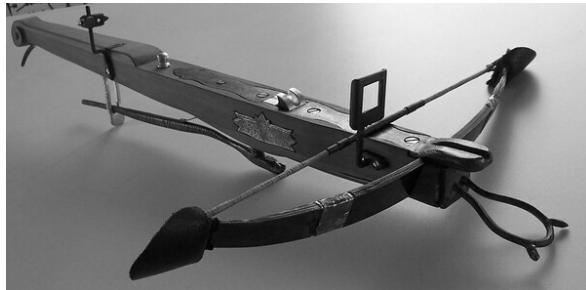


- 4 punti: Aggiungi il valore di Forza al danno, anche se l'arco non è composito.
- 8 punti: La tua maestria nell'utilizzo dell'arco in combattimento è tale che non subisci nessuna penalità nel lanciare frecce a nemici in mischia o con copertura pari o minore di leggera.
- 12 punti: Scagli una freccia in più con un malus di -5 al Tiro per Colpire (TC, TC-5, TC-5)
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

L'aggiungere il bonus di Destrezza al danno non si somma se si applica un danno da Forza (in caso di archi composti), devi scegliere che bonus applicare.

Balestre

Balestra leggera, Balestra pesante, Balestra ad una mano



- 4 punti: Guadagni l'abilità Ricarica rapida.
- 8 punti: La tua maestria nell'utilizzo delle balestre in combattimento è tale che non subisci nessuna penalità nel lanciare frecce a nemici in mischia o con copertura pari o minore di leggera.
- 12 punti: La tua mira e freddezza sono leggendarie. Puoi decidere di prendere la mira (2 Azioni) su un nemico per un round, se il round immediatamente successivo lo colpisci il tuo quadrello farà il tre volte il danno dell'arma. Si applica solo al primo colpo del round.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Armi doppie

Bastone, Grande Ascia Doppia, Flagello Doppio, Spada a due lame, Urgrosh

- 4 punti: La tua competenza nell'uso di queste armi ti rende estremamente versatile dandoti la possibilità a inizio del tuo round di scegliere se essere difensivo o offensivo aumentando di 2 il Tiro per Colpire o la Difesa. Non costa Azioni.
- 8 punti: La tua tecnica è imprevedibile per l'avversario puoi scegliere se avere un +1d6 di danno con tutti i tuoi attacchi o +4 alla Difesa.
- 12 punti: La tua maestria è tale che l'avversario vede 3 armi. Per ogni attacco con la mano primaria puoi eseguire due attacchi extra senza bonus di danno alcuno. Non cumulabile con Abilità Combattimento a due Armi.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.



Palle rotanti

Flagello, Flagello Pesante, Flagello Doppio, Catena chiodata, Frusta

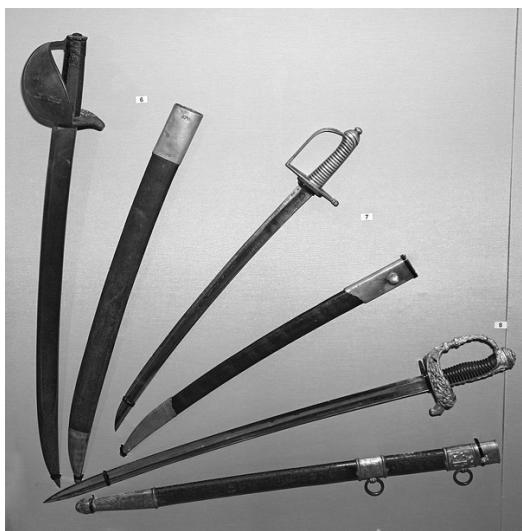
- 4 punti: Dopo un'azione di Attacco (1 o due Azioni) puoi effettuare un ulteriore attacco (consumando 1 Azione) a -5 sul Tiro per Colpire su un altro avversario in mischia (non può essere lo stesso bersaglio degli altri colpi)

- 8 punti: L'impatto dei tuoi colpi è tale da stordire i nemici. Se effettui almeno un critico nel Tiro per Colpire l'avversario deve fare un Tiro Salvezza su Tempra (DC pari al tuo Tiro per Colpire), in caso di fallimento subisce -1 Destrezza per 1 minuto. Una creatura non può essere influenzata da questo effetto più di due volte
- 12 punti: La precisione ed abilità nel roteare la tua arma è tale da confondere la difesa del nemico, ignori la protezione data dallo scudo.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Armi aggraziate

Stocco, Scimitarra, Falcione

puoi decidere di usare l'Destrezza per determinare il bonus al colpire ed al danno.



- 4 punti: Puoi eseguire un critico, anche su creature normalmente immuni ai critici
- 8 punti: Il tuo stile assomiglia molto ad una danza. Puoi usare il valore del Carisma al Tiro per Colpire e Danno al posto della Forza o Destrezza.
- 12 punti: Per ogni -1 al danno che prendi la tua iniziativa aumenta di 2, fino ad un massimo di +6. È una Azione di Reazione che costa 0 Azioni da dichiararsi ogni round prima della risoluzione delle azioni.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Armi della morte

Picca Leggera, Picca Pesante, Falce, Falcetto

- 4 punti: Puoi eseguire un Colpo di Grazie con il costo di 1 Azione
- 8 punti: Aumenti di un grado il dado di danno (d4 - d6 - d8 - d10 - 2d6 - 2d8 - 2d10 - 3d6...)
- 12 punti: Aumenti di un grado il dado di danno (d6 - d8 - d10 - 2d6 - 2d8 - 2d10 - 3d6...)
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

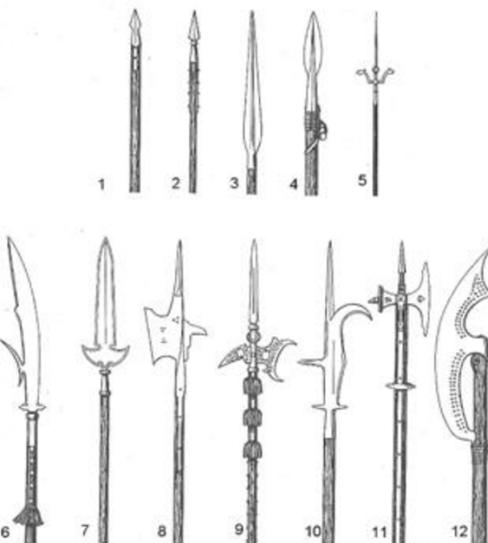
Armi da stordimento

Pugno Vuoto, Manganello, Guanto chiodato

- 4 punti: Un avversario inconsapevole se colpito con queste armi (durante il round di sorpresa) deve dare un Tiro Salvezza Tempra con DC pari al danno (del round causato da Armi da Stordimento) o rimanere stordito per 1d6 round.
- 8 punti: Raddoppi il tuo bonus di danno dato dalla Forza.
- 12 punti: La tua arma da stordimento fa 1d6 di danno non letale in più.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Lance

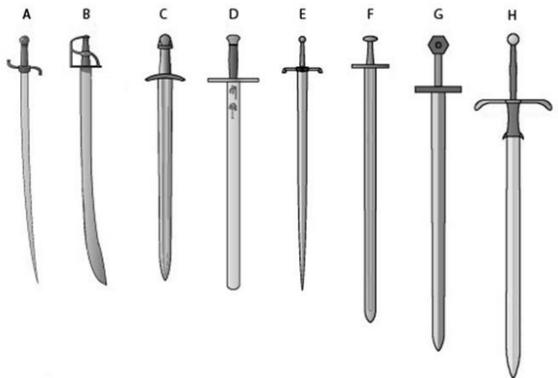
Alabarda, Tridente, Urgrosh, Lancia da fante, Naginata, Falcione in asta, Lancia, Brandistocco, Tridente.



1 Spiedo dei lancichenecchi; 2 Picca; 3 Lancia; 4 Spiedo da caccia; 6 Buttafuoco; 7 Falcione; 8 Partigiana; 9 Alabarda; 10 Alabarda; 11 Roncone; 12 Mazzapicchio

- 4 punti: Puoi usarla anche contro avversari a distanza di 1 metro senza malus.

- 8 punti: Usata contro una carica fai il quadruplo del danno.
- 12 punti: Se non sei in mischia con un avversario puoi usare la tecnica della Colpo Perforante (questa azione richiede tutte le 3 Azioni). Carichi, puoi sacrificare 1 punto CA e guadagnare 4 al danno (massimo 10 CA/40 danno) poi esegui un attacco solo col arma. Questo colpo ti porta in mischia con l'avversario e ti lascia scoperto per quel round, hai un -4 alla Difesa.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.



A Sciabola, B Scimitarra, C Spada ad una mano, D Spada larga, E Stocco, F Spada lunga, G Spadone a una mano e mezza o bastarda, G Spadone a due mani

Armi letali

Pugnale, Machete

- 4 punti: Contro avversari sorpresi aggiungi al danno il tuo CA
- 8 punti: La tua arma fa più danno. Guadagni una categoria di danno (d4 - d6 - d8..). Se questo porta l'arma ad avere il d8 come dado di danno acquisisce anche EDX pari a 8.
- 12 punti: Guadagni EDX. Lo si applica solo facendo il danno massimo con il dado, se l'arma ha già un EDX (perché con il bonus precedente è arrivata ad 1d8 di danno) questo diminuisce di 1.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Aste

Giavellotto, Lancia da fante, Tridente, Alabarda

- 4 punti: Se fai almeno un critico con il Tiro per Colpire puoi lasciare l'arma nel corpo dell'avversario, penalizzandolo con un -1 Destrezza. L'arma quando rimossa fa il suo dado di danno (senza Forza o bonus magici).
- 8 punti: Puoi usare l'arma lunga in mischia entro un metro senza penalità.
- 12 punti: Raddoppi la gittata.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Spade

Spada Corta, Spada Lunga, Spadone a due mani, Spada bastarda, Spada a due lame, Katana

- 4 punti: La tua maestria nella tecnica della spada ti conferisce +1 a danno e Tiro per Colpire.
- 8 punti: La tua maestria nella tecnica della spada ti conferisce +1 a Difesa e Tiro per Colpire.
- 12 punti: Hai raggiunto l'apice della maestria con la spada i tuoi colpi sono precisi e difficili da prevedere ottieni +1 a danno, Tiro per Colpire e Difesa.
- 18 punti: quando effettui un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplosione del Dado.

Scudi

Scudi Leggeri, Medi, Pesanti

Sei un maestro nell'uso degli scudi, anche come arma.



Henry Justice Ford. Scudo Pesante

Puoi usare lo scudo come arma, uno scudo piccolo fa 1d4 di danno (B/T), uno scudo medio fa 1d6 di danno (B/T), uno scudo pesante fa 1d8 di danno (B/T). Non hai penalità al colpire con lo scudo, per te lo scudo non è un'arma improvvisata.

- 1 punto: Sei competente in tutte le tipologie di scudo. Non hai il vincolo del limite di Forza 1 sugli Scudi Pesanti.

- 2 punti: Il bonus di Difesa aumenta di 1 e ogni 4 volte che prendi la competenza. Usare lo scudo come arma non ti fa perdere il bonus alla Difesa dato dallo scudo.

- 3 punti: La penalità CM diminuisce di 1 e di 1 ogni 4 volte che prendi la competenza.

- 4 punti: La penalità alla CA diminuisce di 1 e di 1 ogni 4 volte che prendi la competenza.

La tua tecnica mescola efficacemente difesa e attacco. Il tuo scudo fornisce un bonus aggiuntivo di +1 alla Difesa. Puoi lanciare il tuo scudo con una gittata di 6 metri.

- 5 punti: Aumenta di 1 la categoria di danno dello scudo (1d4 - 1d6 - 1d8 - 1d10 - 2d6 - 2d8 - 2d10) ed ogni 4 punti ulteriori in lista (9,13,17..).

- 8 punti: Ogni alleato adiacente (entro 1 metro) a te ha un +1 Difesa. Se desideri puoi subire il danno di un attacco diretto ad un alleato entro 1 metro. Usare questa abilità è una Reazione che non costa Azioni. Puoi lanciare il tuo scudo con una gittata di 9 metri.

- 12 punti: Puoi lanciare il tuo scudo come fosse un'arma con gittata 12 metri. Se ottieni un critico lo scudo una volta lanciato torna nelle tue mani a fine round.

- 18 punti: lo scudo lanciato ha una gittata di 18 metri e torna sempre nelle tue mani. Questo ti permette di effettuare attacchi multipli anche da lancio.

Non è possibile applicare questi bonus se si usa più di uno scudo.

Bloccanti

Bolas, Net

Una creatura avvolta dalla tua rete o bolas è intralciato e non può muoversi.

- 4 punti: Raddoppi la gittata
- 8 punti: Usi una rete più grande. Adesso puoi bloccare fino a 4 creature piccole, 3 creature medie, 1 creatura grande. La DC della prova di Forza per liberarsi sale a 14.
- 12 punti: La tua rete avvolge e ferisce. La DC della prova di Forza per liberarsi sale a 15. Ogni round di permanenza nella rete causa 2 PF di danno da taglio.
- 18 punti: Raddoppi la gittata.

Una creatura dotata della Competenza Artista della Fuga può fare una prova per liberarsi con le difficoltà indicate.

Armi da tiro

Lancia corta da fante, Ascia ad una mano, Giavellotto, Tridente

Hai accesso a due abilità:

Tiro Devastante: puoi lanciare una delle tue armi con tale forza da triplicarne il danno (arma e Forza) ma la precisione ne risente -8 al colpire. Costa 2 Azioni.

- 4 punti: Se diventato estremamente preciso nel lancio della tua arma hai un +2 al colpire e un +1 ai danni
- 8 punti: La tua abilità ti permette di non avere tempi morti dopo il lancio di un'arma puoi istantaneamente estrarre un'altra senza consumare azioni.
- 12 punti: Raddoppi la Gittata dell'arma
- 18 punti: quando effetti un Tiro per Colpire consideri anche i 5 per i Critici e l'Esplorazione del Dado.

Pugno Vuoto

pugni/calci

- 1 punto: tuoi pugni fanno danno letale (1d4) e diventano Versatili

Pugno Vuoto: Ogni volta che prendi questa competenza il danno aumenta seguendo questa progressione: 1d6 (presa la lista 2 volte), 1d8 (3), 2d6 (4), 2d8 (5), 2d10 (6), 3d6 (7), 3d8 (8), 3d10 (9), 4d6 (10)...

Il giocatore può anche decidere di fare danno non letale non incorrendo in alcuna penalità, al danno può applicare a proprio piacere il valore di Forza o Destrezza.

* 6 punti: Saggezza della mano vuota - puoi usare il valore della Saggezza al colpire ed al Danno al posto di Forza o Destrezza

Armi Semplici

Pugnale, Mazza Leggera, Randello, Morningstar, Lancia corta da fante, Bastone, Balestra (Leggera), Giavellotto

Questa suddivisione è scegibile anche da chi ha Competenza Armi a zero

Armi in più Lista d'Armi

Quando un personaggio usa un'arma presente in più Liste d'Armi conosciute può applicare per avversario una sola tecnica (una Lista d'Armi) di combattimento. Il personaggio applica i bonus ottenuti da una sola lista e non cumula anche quelli delle altre liste. Utilizzando 2 Azioni può concentrarsi e passare ad utilizzare i bonus derivanti dall'applicazione di una diversa Lista d'Armi.

Abilità

Il martirio è l'unica maniera per un uomo di diventare famoso se non ha abilità (George Bernard Shaw, The Devil's Disciple)

LE Abilità sono capacità peculiari, frutto di allenamento o doti particolari. Le Abilità si ottengono hanno sempre un effetto pratico.

Al primo livello si prendono due Abilità. Ogni 2 livelli successivi, quindi al 3, 5, 7, 9..., si prende un'altra Abilità che può essere la stessa già presa oppure una nuova Abilità appresa durante le avventure.

E' possibile che siano indicati dei Prerequisiti sotto il nome dell'Abilità, in questo caso vanno rispettati per prendere l'Abilità in questione. Eventuali prerequisiti successivi vengono indicati volta per volta.

Non prendete le Abilità in base al potere, forza, combinazione con altre ma perché in linea con la storia del personaggio. Scegliere un accozzaglia di abilità solo perché forti non rende un personaggio forte ma sbilanciato, non fate il power-player ad ogni costo.

Le Abilità devono essere prese in base al percorso evolutivo del personaggio, in base a quanto vissuto ed appreso durante le avventure.

E' possibile cambiare una Abilità scelta, rispettando comunque i requisiti, al 5, 7, 11 e 17 livello, purché ci sia una giustificazione e si sia in accordo con il Narratore.

Ali della Fenice

Requisito: Lista Pugno Nudo 5, Destrezza 3

Il tuo stile di combattimento enfatizza i colpi portati da lontano come calci e pugni volanti.

La **prima volta** che prendi questa abilità la tua distanza di mischia diventa di 2 metri.

Le **seconda volta** che prendi questa abilità, Lista Pugno Nudo 6, Gru d'Argento 6, Pugno di Ferro 4, la tua distanza di mischia diventa di 3 metri.

Le **terza volta** che prendi questa abilità, Lista Pugno Nudo 16, Gru d'Argento 12, Pugno di Ferro 9, la tua distanza di mischia diventa di 4 metri.

Animalia

Requisito: Seguace o Devoto di Efrem oppure Shayalia, Competenza Magica 2.

Si acquisisce la capacità di trasformarsi in un animale. Costo 2 Azioni.

I propri incantesimi di cura funzionano anche su Animali o Piante normali e magiche.

La **prima volta** che si prende questa Abilità ci si può trasformare in animali non magici di taglia piccola o media, per 10 minuti per punteggio in Competenza Magica. Ci si può trasformare 1 sola volta al gior-

no. Qualsiasi equipaggiamento viene lasciato a terra durante la trasformazione.

La **seconda volta**, Competenza Magica 6, che si prende questa abilità si acquisisce la capacità di trasformarsi in animali minuscoli o grandi e ci si può trasformare in tutto 3 volte in al giorno per 20 minuti per punteggio di Competenza Magica in totale. Qualsiasi equipaggiamento viene lasciato a terra durante la trasformazione.

La **terza volta** che si prende questa Abilità, Competenza Magica 10, si acquisisce la capacità di trasformarsi in animali di taglia minuta o enorme e ci si può trasformare 5 volte al giorno. Il tempo minimo di trasformazione giornaliera è di 16 ore. Qualsiasi equipaggiamento non magico viene lasciato a terra durante la trasformazione.

Quello magico viene assorbito nella trasformazione e continua ad avere effetto se possibile. Armature e scudi anche magici non applicano alcun bonus alla Difesa ma se hanno capacità magiche possono essere usate.



Henry Justice Ford

La **quarta volta**, Competenza Magica 16, si acquisisce di trasformarsi in animali di taglia piccolissima o mastodontica ed anche magici (sempre nel limite della taglia ed il Grado di Sfida massimo e' pari alla metà del punteggio di Competenza Magica). Il tempo minimo di trasformazione è di 24 ore al giorno, e può trasformarsi quante volte si vuole al giorno.

Tutto l'equipaggiamento viene assorbito nella nuova forma. Quello magico continua ad avere effetto se possibile. Armature e Scudi applicano il bonus magico alla Difesa della creatura ed eventuali capacità magiche possono essere usate.

Animaletto / Famiglio

Guadagni un animale naturale. Questo animaletto ha al massimo un numero di dadi vita pari alla tua Saggezza.

Puoi insegnare azioni di base al tuo animale e fargli fare dei compiti semplici.

Requisito: Competenza Magica 1, se prendi due volte questa Abilità guadagni un Famiglio (vedi capitolo specifico).

Armatura del Devoto

Requisito: Tratti in comune 1 (somma dei tratti in comune con il Patrono)

Il costante allenamento con la tua armatura ti permette di indossare armature leggere senza rischio di sbagliare il lancio di incantesimi.

La **seconda volta** che si prende questa Abilità, Tratti in comune 6, puoi lanciare incantesimi senza rischio di fallire con armature medie.

La **quarta volta** che si prende l'Abilità, Tratti in comune con il Patrono 12, puoi portare Armature Pesanti senza penalità al lancio di incantesimi.

Armatura della Montagna Incantata

Requisito: Lista armi Pugno Vuoto, Competenza Armi 1, Competenza Magica 1, Saggezza 1

Il costante allenamento nello spirito e corpo di permette di indurire la tua pelle e renderla più difficile da ferire. Per usufruire di questi bonus non devi portare armature.

La **prima volta** che prendi questa abilità la tua Difesa è $10 + \text{Destrezza} + 1/3$ dei punti in Pugno Nudo.

La **seconda volta** che prendi questa abilità puoi aggiungere alla Difesa il tuo valore di Saggezza, nella misura massima di 1 punto (anche se hai Saggezza più alta).

La **terza volta** che prendi questa abilità puoi sommare l'intero valore della Saggezza alla Difesa.

La **quarta volta** che prendi questa abilità, Pugno Nudo 12, la tua Difesa è $10 + \text{Destrezza} + \text{Saggezza} + 1/2$ dei punti in Pugno Nudo.

Se sei sorpreso perdi il solo bonus dovuto alla Destrezza, a tocco la tua Difesa non ha penalità.

Arciere a cavallo

Il malus di tirare frecce da cavallo diminuisce di 2 ogni volta che prendi questa Abilità.

Le penalità standard sono -4 e -6 a seconda che si trottì (movimento x2) o galoppi (movimento x3)



Arcere Assiro

Arma Focalizzata

Scegli un arma. Ottieni un +1 a Iniziativa e Tiro per Colpire quando usi questa arma di cui hai competenza.

Attacco Turbinante

Requisito: Competenza Armi 12

Usando 3 Azioni puoi eseguire un singolo attacco (con un malus di 5 al Tiro per Colpire) contro tutti gli avversari in mischia attorno a te.

Batteria Magica

Requisito: Competenza Magica 3

Hai una particolare connessione con la magia che permane Yeru.

Ogni volta che prendi questa Abilità puoi lanciare un incantesimo in più al giorno. Il valore di CM deve essere pari al triplo delle volte che prendi quest'Abilità.



Woodcut illustration from an edition of Pliny the Elder's Naturalis Historia (1582)

Colpi poderosi

Requisito: Competenza Armi 1

Il tuo stile enfatizza colpi poderosi.

Guadagni un +1 al danno con una Lista d'Arma.

Colpo furtivo (Attacco alle spalle)

Requisito: Competenza Armi 3

Quando l'avversario viene attaccato in mischia di sorpresa, il primo attacco andato a segno con arma di mischia, causa un danno da critico aggiuntivo da 2d6.

La **seconda volta** che si prende questa Abilità, CA 6, il danno aumenta a 4d6.

La **terza volta** che si prende questa Abilità, CA 10, il danno aumenta a 6d6.

La **quarta volta** che si prende questa Abilità, CA 12, il danno aumenta a 8d6.

Colpo Indebolente

Requisito: Colpo furtivo 6d6, Competenza Armi 12

Colpo Indebolente è una forma avanzata di colpo furtivo. Ogni Colpo Indebolente abbassa Forza o Destrezza (scelta giocatore) di 1 punto.

All'avversario è concesso un Tiro Salvezza Riflessi (DC pari al tuo Tiro per Colpire). Si causa il danno aggiuntivo del Colpo Furtivo o la perdita di punti caratteristica.

Colpo Mortale

Requisito: Competenza Armi 5

Esegui il Tiro per Colpire ma ignori ogni critico ottenuto. Se colpisci, con un malus di 5, il danno causato dall'attacco viene raddoppiato (Arma+Forza) ad esclusione dei bonus magici e Abilità.

Colpo mortale è una Azione Immediata dal costo di 0 Azioni da dichiararsi prima del Tiro per Colpire.

Colpo Paralizzante

Requisito: Colpo Indebolente, Colpo furtivo 8d6, Competenza Armi 18

L'obiettivo dopo che è stato studiato per 10 round (2 Azioni a round) con il prossimo tuo colpo andato a segno in mischia, entro 6 round dal termine studio, deve effettuare un Tiro Salvezza Tempra con DC pari al doppio del danno inflitto o rimanere paralizzato per 3d6 round.

Combattere alla Cieca

E' l'abilità di attaccare gli avversari che non sono chiaramente percepibili.

Requisito: Consapevolezza 2

Un avversario con copertura leggera non ottiene bonus alla Difesa, con copertura media ha un +2 alla Difesa, con copertura totale ha un +4 alla Difesa.

Un attaccante invisibile, non ottiene alcun vantaggio al colpire il personaggio in mischia. I bonus dell'attaccante Invisibile si applicano lo stesso solo per gli attacchi da distanza.

Non c'è bisogno di effettuare prove di Acrobatica per muoversi a piena velocità mentre si è Accecati.

La **seconda volta** che prendi l'Abilità (Consapevolezza a 3), riduci di ulteriori due il bonus alla Difesa da creature coperte o invisibili.

"*Livello Zatoichi*", la **terza volta** che prendi l'Abilità (Consapevolezza a 5), una creatura invisibile non ha alcun vantaggio contro di te ne tu hai malus contro di lui.

Combattimento con due armi

Requisito: Destrezza 2, Forza 1, Competenza Armi 2

La **prima volta** che prendi questa abilità puoi eseguire un attacco con l'arma secondaria, che deve essere leggera (oppure usare un'arma a due lame) e non applichi il danno dato dalla Forza sull'attacco secondario. Entrambi i Tiri per Colpire hanno un -2 dato dall'attaccare a due mani.

Requisito Destrezza 3, Competenza Armi 12

La **seconda volta** che prendi questa abilità puoi fare con l'arma secondaria leggera o a due lame, fino a 2 attacchi e non applichi il danno dato dalla Forza. L'arma secondaria ha un -2 ai TC.

Requisito Destrezza 3, Competenza Armi 18

La **terza volta** puoi usare un'arma media come arma secondaria. Applichi il danno dato dalla Forza con la mano secondaria. Non hai malus ai Tiri per Colpire con la mano secondaria.

I Tiri per Colpire dell'arma secondaria si non si considerano attacchi multipli. Il loro Tiro per Colpire viene modificato solo dalle penalità qui indicate.

Creare Oggetti Magici

Requisito: Competenza Magica 6

Tramite questa Abilità l'incantatore è in grado di infondere un incantesimo fino a Difficoltà 15 in un oggetto magico.

Creare Oggetti Magici Superiori

Requisito: Creare Oggetti Magici, Competenza Magica 12

Tramite questa Abilità l'incantatore è in grado di infondere un incantesimo fino a Difficoltà 20 in un oggetto magico.



Henry Purcell - King Arthur

Creare Oggetti Magici Meravigliosi

Requisito: Creare Oggetti Magici Superiori, Competenza Magica 16

Tramite questa Abilità l'incantatore è in grado di infondere un'incantesimo fino alla Difficoltà 28.

Creare Oggetti Magici Mitici

Requisito: Creare Oggetti Magici Meravigliosi, Competenza Magica 18

Tramite questa Abilità l'incantatore è in grado di infondere un'incantesimo fino alla Difficoltà 33.

Decifrare scritti magici

Requisito: Competenza Magica 1

Saper leggere le scritte magiche. Ha un bonus di +4 nel comprendere il contenuto di una pergamena e nel castare l'incantesimo contenuto.

Difendere Cavalcatura

Ogni qual volta la cavalcatura viene colpita, puoi effettuare una prova di Cavalcare per negare il colpo. La tua prova di Cavalcare deve essere maggiore del Tiro per Colpire dell'avversario

L'Abilità è utilizzabile solo una volta per round, per un solo attacco, costa 1 Azione.

Distillare pozioni

Requisito: Competenza Magica 1

Competenza nel distillare pozioni.

Acquisti un bonus di +4 su Conoscenze Erboristeria per distillare e creare pozioni e veleni naturali.



The Alchemist Discovering Phosphorus is a painting by Joseph Wright of Derby originally completed in 1771 then reworked in 1795.

Doppia porzione

Requisito: Combattimento con due armi, Competenza Armi 4

Il costante allenamento con due armi ti permette di applicare il bonus al danno dovuto alla Forza in maniera piena anche all'arma secondaria.

Energia Psichica

Requisito: Forza 1, Saggezza 2, Competenza Armi 1, Competenza Magia 1

Dopo anni di allenamento, meditazione e stage a Nanda Parbat sei in grado di raccogliere la tua Energia Chi.

Ogni giorno dopo almeno 6 ore di riposo e 2 ore di meditazione/allenamento riempi il tuo corpo di energia Chi pari a $(CA+CM)/2+Saggezza/2$

La **seconda volta** che prendi questa abilità: **Requisito:** Forza 1, Saggezza 2, Competenza Armi 4, Competenza Magia 4

Recuperi 2 punti Chi per ogni ora di riposo.

Colpo Psichico

Requisito: Energia Psichica, Destrezza 2

Concentri il tuo Chi nelle tue mani. Puoi concentrare un numero di punti Chi pari alla Saggezza. Con il primo colpo andato a segno, Difesa a tocco, nel round scarichi l'energia che causa 1d6 per punto Chi usato. Scaricare l'energia Chi costa 1 Azione.

La seconda volta che prendi questa abilità: **Requisito:** Colpo Psichico, Saggezza 3, Competenza Armi 7

Puoi utilizzare fino a doppio del tuo punteggio in Saggezza per potenziare il Colpo Psichico

Raggio Psichico

Requisito: Colpo Psichico, Saggezza 3, Competenza Armi 5

Puoi effettuare un attacco a distanza entro 9 metri usando l'Energia Psichica. Il colpo, Tiro per Colpire contro la Difesa a tocco, causa 1d6 di danno per punto Psichico speso focalizzato sul danno.

E' possibile focalizzare uno o più punti Psichici per aumentare la distanza ogni volta di 9 metri. Non puoi usare un numero di punti Chi totali (per distanza e danno) superiore alla Saggezza. Costo 1 Azione di Attacco.

La seconda volta che prendi questa abilità: **Requisito:** Colpo Psichico, Saggezza 3, Competenza Armi 9

Puoi utilizzare fino a doppio del tuo punteggio in Saggezza per potenziare il Raggio Psichico

Esperto

Requisito: Caratteristica collegata almeno a 1

Sei un esperto in un argomento. Ogni volta prendi questa abilità guadagni un +2 alle prove su una competenza a tua scelta.

Non si può prendere più di due volte questa Abilità sulla stessa Competenza.

Non è usabile su Consapevolezza (vedi Percettivo).

Fare Infuriare

Le tue abilità dialettiche sono incredibili.

Requisito: Competenza Armi 2 e Carisma 2

Impieghi 2 Azioni ad infamare ed inveire contro un avversario. Il target deve fare un Tiro Salvezza Volontà contro la tua prava di competenza Intrattenere oppure perdere il bonus di Destrezza (al Tiro per Colpire e Difesa) fino alla fine del round successivo.

L'avversario può non comprendere la tua lingua ma deve avere Intelligenza maggiore di -1.

Fedele

Requisito: Competenza Armi 1, Somma valore Tratti in comune 2

La tua connessione con il Patrono è forte ed energetica.

Ogni volta che prendi questa abilità puoi lanciare 1 incantesimo in più al giorno.

Ogni volta che prendi quest'Abilità il valore della somma dei Tratti in comune con il tuo Patrono deve essere il triplo delle volte che hai preso quest'Abilità.

Quest'Abilità non si somma con l'Abilità Batteria Magica.

Ferocia

Requisito: Competenza Armi 1

La tua rabbia è tale da sconfiggere, temporaneamente, la morte.

Quando scendi sotto lo 0 punti ferita non svieni ed incominci a perdere 1 punto ferita a round.

Una creatura dotata di ferocia sviene quando ha un punteggio di punti ferita negativo pari al doppio dei punti di Forza e muore comunque quando i suoi punti ferita scendono al punteggio negativo pari al suo quadruplo del punteggio di Costituzione+5 (COS*4+5)

Finta Morte

Sei in grado di simulare la morte, rallentando il cuore.

Come Reazione sei in grado di cadere a terra (stramazzare!) morto. Solo una prova di Pronto Soccorso DC 20 può rivelare che sei vivo.

L'effetto dura al massimo 2 minuti. La finta morte non è ripetibile in intervalli inferiori ai 10 minuti l'una dall'altra.

Flagello Danzante

Requisito: Competenza Armi 1

Quando usi il tuo Flagello hai un bonus di +1 al Tiro per Colpire e +1 alla Difesa

Forgiato nella furia

Requisito: Competenza Armi 5

Quando effetti un critico, ovvero hai tirato almeno 2 volte 6, si considera che tu abbia tirato un 6 in più per il conteggio totale del numero di critici

Freccia chiamata, freccia consegnata

Requisito: Competenza Armi 2

Puoi tirare 1 freccia, una volta al giorno, come azione immediata, senza penalità al colpire.

Furia

Requisito: Competenza Armi 1

Il tuo stile di combattimento è rappresentato dalla cieca furia omicida. Aggiungi +1d6 al danno ad ogni

attacco andato a segno in mischia ed i tuoi avversare guadagna +1d6 al colpire verso di te.

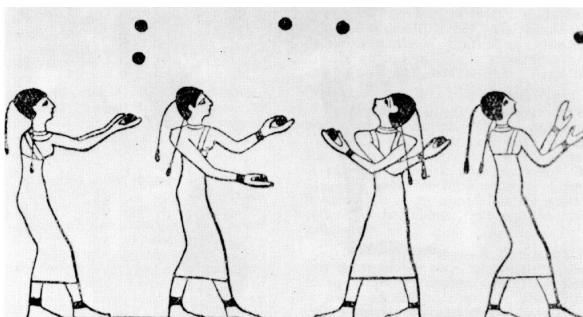
Giocoliere

Requisito: Destrezza 2

Hai un talento naturale per maneggiare gli oggetti.

Qualsiasi prova di Acrobatica che coinvolga il maneggiare oggetti o l'equilibrio ha un +2 di Bonus.

Puoi lanciare un secondo pugnale come azione immediata all'azione di attacco di lancio pugnale con un -3 al Tiro per Colpire. Un eventuale terzo pugnale lanciato ha il normale malus di -5 (e -10.. e così via).



This ancient wall painting appears to depict jugglers.

Guerriero della Magia

Non segui solo la via della magie e neanche quella della spada, il tuo stile abbraccia entrambi in un fendente di pura magia

La **prima volta** che prendi questa abilità, Competenza Armi 2, Competenza Magia 2: sei in grado di scaricare un incantesimo a distanza di mischia con la tua arma. Effettui un Tiro per Colpire normale (3d6+CA+Forza+...) e se colpisci oltre al danno dell'attacco scarichi anche l'incantesimo. Consumi 3 Azioni. L'incantesimo deve avere un tempo di lancio pari o inferiore a 2 Azioni. Se la Prova di Magia per superare la Difficoltà dell'incantesimo fallisce non scarichi l'incantesimo e comunque esegui un solo attacco e consumi 3 Azioni.

La **seconda volta** che prendi questa abilità Competenza Armi 6, Competenza Magia 3: sei in grado di attaccare con l'arma di mischia e riattaccare scaricando l'incantesimo con l'arma. Consumi 3 Azioni, e scarichi l'incantesimo in uno degli attacchi multipli che esegui. L'incantesimo deve avere un tempo di lancio pari o inferiore a 2 Azioni.

Gru d'Argento

Requisito: Lista Pugno Nudo 3

Il tuo stile di combattimento disarmato è basato sull'agilità ed il contrattacco.

La **prima volta** che prendi quest'Abilità la tua Difesa aumenta di 1.

La **seconda volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Lista Pugno Nudo 6, la tua Iniziativa aumenta di 1 (solo con attacchi disarmati).

La **terza volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Lista Pugno Nudo 12 e Destrezza 2, hai un bonus nei Tiri salvezza su Riflessi di 1 (cumulativo).

La **quarta volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Lista Pugno Nudo 15, la tua Difesa aumenta di 1 (cumulativo).

La **quinta volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Lista Pugno Nudo 18 e Destrezza 3, hai un bonus nei Tiri salvezza su Riflessi di 1 (cumulativo).

Ho detto CADI!

Requisito: Competenza Armi 4

Se colpisci 3 volte consecutive (3 colpi consecutivi entro 3 round) un avversario questo deve fare una Tiro Salvezza su Tempra (DC pari al Tiro per Colpire dell'ultimo terzo colpo) o cadere prono,

Incantare in Combattimento

Il malus dato da Distrazione diminuisce di 2.

La **seconda volta** che prendi questa Abilità il malus dato da Distrazione diminuisce ulteriori 2.

Incantatore Prudente

La prima volta che prendi questa abilità il malus alla Difesa mentre lanci un'incantesimo sotto minaccia diminuisce di 2 (da -4 a -2).

La **seconda volta** che prendi questa abilità, CA minimo 3, il malus alla Difesa diminuisce di 1 (e va a -1)

La **terza volta** che prendi questa abilità, CA minimo 6, il malus alla Difesa diventa 0.

Questa Abilità non influisce su fatto che si è comunque Distratti nel lancio.

Immunità ai veleni

Il corpo si abitua ai veleni, il personaggio guadagna un +2 Tiro Salvezza sui veleni.

La **seconda volta** che prendi l'Abilità divieni immune ai veleni naturali. Non riesci più ad ubriacarti normalmente.

La **terza volta** hai un +4 ai Tiro Salvezza ai veleni magici e subire gli effetti di fumi tossici (ma puoi sempre soffocare).

Imposizione delle mani (energia negativa o positiva a seconda dei Tratti)

Requisito: Competenza Magica 3, Tratti comuni 3

Se i tuoi Tratti sono in comune con un Patrono positivo puoi convogliare energia positiva (effetto curativo), se sono in comune con un Patrono neutrale o malvagio puoi convogliare energia negativa (effetto dannoso). Usabile un numero di volte al giorno pari al valore di Saggezza. Effetto curativo/dannoso pari a 1d6+Saggezza

La **seconda volta**, Requisito Competenza Magica 6, che prendi questa Abilità aumenti di 2d6 l'effetto e di 1 volte l'uso.

La **terza volta**, Requisito Competenza Magica 12, che prendi questa Abilità aumenti di 3d6 l'effetto e di 1 volte l'uso.

La **quarta volta**, Requisito Competenza Magica 18: che prendi questa Abilità aumenti di 4d6 l'effetto e di 1 volte l'uso.

L'energia proviene dalle mani (non conta se ci sono guanti) e si applica solo a tocco (o Difesa a tocco). Usa 2 Azioni.



Portrait of V. Greatrakes laying on his hands, window, in right-hand corner showing several successful cures, possibly.
By W. Faithorne

Incanalare energia (energia negativa o positiva a seconda dei Tratti)

Requisito: Competenza Magica 1, Tratti comuni 3

Sei in grado di incanalare l'energia positiva o negativa del tuo Patrono.

Se i tuoi tratti sono in comune con un Patrono positivo puoi convogliare energia positiva (cura), se sono in

comune con un Patrono neutrale o malvagio puoi convogliare energia negativa. Usabile un numero di volte pari punteggio di Saggezza. Effetto curativo/dannoso pari a 1d6+Saggezza. Influenzi 1 creatura.

La **seconda volta**, Competenza Magica 6, che prendi questa Abilità aumenti di 1d6 l'effetto e di 1 volta l'uso. Influenzi fino a 2 creature.

La **terza volta**, Competenza Magica 12, che prendi questa Abilità aumenti di 2d6 l'effetto e di 1 volta l'uso. Influenzi fino a 3 creature.

La **quarta volta**. Competenza Magica 18, che prendi questa Abilità aumenti di 3d6 l'effetto e di 1 volta l'uso. Influenzi fino a 4 creature.

L'energia proviene dalle mani (non conta se ci sono guanti) ed influenza una o più creature entro un tre metri da te, eventuale Tiro per Colpire con Difesa a tocco. Scegli tu le creature che influenzi. Usa 2 Azioni.

Incanalare energia a distanza

Requisito: Incanalare energia

Puoi lanciare l'energia, come da Incanalare Energia, fino a 9 metri, influenza un raggio di 3 metri. Usa 2 azioni.

La **seconda volta** che prendi questa Abilità l'energia arriva fino a 18 metri.

La **terza volta** che prendi questa Abilità il l'energia arriva fino a 36 metri.



Incanalare energia concentrata

Requisito: Incanalare energia

Puoi lanciare l'energia fino a distanza 18 metri. Singolo obiettivo. Usa 2 azioni.

Ogni volta che prendi questa competenza aggiungi un obiettivo entro 6 metri di distanza dal precedente obiettivo sul quale dividere a piacimento i dadi disponibili dell'incanalare energia.

L'abilità non è cumulabile con "Incanalare energia a distanza".

Infondere Coraggio

Requisito: Carisma 2

Tramite la tua esibizione, canora, di balletto, oratoria.. sei in grado di infondere coraggio nei compagni in grado di sentirti o vederti, nel raggio di 6 metri.

La prima volta che prendi questa Abilità i tuoi compagni hanno un bonus di +1 al Tiro per Colpire e ai Tiri Salvezza su Volontà.

La **seconda volta** che prendi questa Abilità puoi decidere di infondere fino a 2 di questi bonus. +2 TC, +2 Difesa, +2 Tiro Salvezza su Volontà. I tuoi compagni devono essere entro 9 metri di raggio.

La **terza volta** che prendi questa Abilità puoi decidere di infondere fino a 2 di questi bonus. +3 Tiro per Colpire, +3 Difesa, +2 Danno, +2 TS. I tuoi compagni devono essere entro 12 metri di raggio.

Attivare e mantenere l'Abilità richiede 2 Azioni. Puoi mantenere l'Abilità un numero di round, anche non consecutivi, pari a Carisma x 5 al giorno

Infondere Paura

Requisito: Carisma 2

Tramite la tua esibizione, canora, di balletto, oratoria.. sei in grado di infondere paura negli avversari in grado di sentirti, nel raggio di 6 metri.

La prima volta che prendi questa Abilità i tuoi nemici hanno un malus di -1 al Tiro per Colpire e al Tiro Salvezza su Volontà.

La **seconda volta** che prendi questa Abilità la forza della tua arte aggredisce i nemici con un malus di -2 Tiro per Colpire, -2 Difesa, -2 al Tiri Salvezza su Volontà. I tuoi nemici devono essere entro 9 metri di raggio. Agli avversari è concesso un Tiro Salvezza su Volontà a DC 15 per annullare gli effetti.

La **terza volta** che prendi questa Abilità la forza della tua arte aggredisce i nemici con un malus di -3 Tiro per Colpire, -3 Difesa, -2 Danno, -2 TS. I tuoi nemici devono essere entro 12 metri di raggio. Agli avversari è concesso un Tiro Salvezza su Volontà a DC 17 per annullare gli effetti.

Una creatura che riesce nel Tiro Salvezza è immune per quel giorno a nuove manifestazioni di questo tuo potere.

Attivare e mantenere l'Abilità richiede 2 Azioni. Puoi mantenere l'Abilità un numero di round, anche non consecutivi, pari a Carisma x 3 al giorno

Iniziativa migliorata

Aumenti l'iniziativa di +1. L'Abilità può essere presa fino a 2 volte ed il bonus si cumula.

Iaijutsu

Per ogni -5 al Tiro per Colpire guadagni un +5 all'Iniziativa e vice versa. Il bonus deve essere usato entro la fine del round successivo. La dichiarazione va eseguita ogni round che si intende usare al momento del controllo delle iniziative.

La mia morte la tua morte

Per ogni singolo avversario di combattimento puoi fare che il primo colpo a segno dello scontro causi un danno aggiuntivo pari al doppio di Competenza Armi. L'avversario guadagna un bonus al Tiro per Colpire ed al danno pari al valore della tua Competenza Armi.

La mia Testa è più Dura

Requisito: Competenza Armi 1

La tua Arma Rompi Cranio fa +2 danni

Lo scudo è mio amico

Requisito: Competenza Armi 1

La penalità alla Competenza Magica diminuisce di 1

La **seconda volta** che si prende questa Abilità, Competenza Armi 3, la penalità al CA diminuisce di 1, la penalità CM diminuisce ulteriormente 2.

La **terza volta** che si prende questa Abilità, Competenza Armi 5, la penalità al CA diminuisce di 3, la penalità CM diminuisce di ulteriore 2.

Magie efficaci

Requisito: Competenza Magica 5

Le tue magie sono straordinariamente efficaci.

Scegli una Scuola di Magia, i DC per resistere alle magie di questa Scuola aumentano di 1. L'Abilità può essere presa più volte ma il totale deve essere inferiore a CM/4 ed il bonus si somma o si applica ad altra Scuola.

Montagna umana

Forse una volta eri gracile e debole, adesso sei una montagna di muscoli.

Quando prendi questa Abilità aumenti di 1 i punti ferita presi per livello.

La **seconda volta** che prendi questa Abilità aumenti di 1 i punti ferita presi per livello.

La **terza volta** che prendi questa Abilità aumenti il dado per tirare i punti ferita (da d4 a d6). I bonus sono cumulativi e retroattivi ai livelli precedenti, tranne che l'aumento di dado vita.

La **quarta volta** che prendi questa Abilità aumenti di una taglia (P > M > G > E).



The Colossus (also known as The Giant), is known in Spanish as El Coloso. Non è di Goya ma di un allievo.

Occhio Clinico

Requisito: Competenza Armi 3

Sei in grado di fare critici a creature normalmente immuni ai critici (tirare più volte 6).

Occhio di Falco

Requisito: Competenza Armi 3

La penalità per i tiri tra il primo ed il secondo incremento non ha penalità

La **seconda volta** che prendi questa Abilità, la penalità per i tiri fino al terzo incremento di range è di 1d6.

La **terza volta** che prendi questa abilità sei in grado di estendere ancora di più il tuo tiro e portarlo ad un quarto incremento con un -2d6 di penalità al colpire. Non hai penalità entro i primi 3 incrementi mentre hai -1d6 a colpire tra il terzo e quarto incremento.

Esempio. Tups usa un Arco Corto, gittata 15 metri.

Normalmente se deve tirare una freccia ad un orchetto entro 15 m non ha penalità, se l'orchetto è tra 15 e 30 metri non ha penalità, se è tra 30 e 45 metri ha -2d6 al colpire. Oltre non può tirare.

- **Tups prende l'Abilità Occhio di Falco.**

Se deve tirare una freccia ad un orchetto entro 15 m non ha penalità, se l'orchetto è tra 15 e 30 metri non ha penalità, se è tra 30 e 45 metri ha -2d6 al colpire. Oltre non può tirare.

- **Tups prende l'Abilità Occhio di Falco una seconda volta.**

Se deve tirare una freccia ad un orchetto entro 15 m non ha penalità, se l'orchetto è tra 15 e 30 metri

non ha penalità, se è tra 30 e 45 metri ha -1d6 al colpire. Oltre non può tirare.

- **Tups prende l'Abilità Occhio di Falco una terza volta.**

Se deve tirare una freccia ad un orchetto entro 15 m non ha penalità, se l'orchetto è tra 15 e 30 metri non ha penalità, se è tra 30 e 45 metri non ha penalità colpire, se vuole può tirare la freccia tra i 45 e 60 metri con -2d6 al colpire.

Opportunista

Requisito: Competenza Armi 2

Puoi tentare di colpire un avversario (un attacco di opportunità) che esce da un area che tu minacci. L'abilità è usabile una volta per round come Reazione a costo 0 Azioni.

Passo Veloce

Il tuo passo è naturalmente rapido. Se hai movimento 6m passi a movimento 7m, se hai movimento 9m passi a movimento 10m.

Ogni volta che prendi l'Abilità, massimo 3 volte, il tuo movimento aumento di 1 metro per Azione di Movimento.

Passo sicuro

E' la capacità di non essere rallentati in un ambiente ostile. E' necessario dichiarare su quale ambiente si prende l'abilità. In questi ambienti il terreno non è difficile per te.

| Ambiente | Ambiente |
|--------------------|--------------------|
| Giungla | Acquatico |
| Montagna e colline | Forest |
| Pianura | Deserto e brullo |
| Palude | Ghiacciai e tundra |
| Urbano | Sotterraneo |

Ogni qual volta si prende nuovamente questa abilità si sceglie un ambiente diverso e si aggiunge al precedente.

Percettivo

La tua Consapevolezza e attenzione ai particolari è sopra la media. Prendi un bonus di +1 alla prove di Consapevolezza. L'Abilità può essere presa più volte, massimo 3 volte.

Persona veramente malvagia

Requisito: Competenza Armi 1

Due volte al giorno aggiungi il tuo valore di CA al colpire ed al danno, in mischia ad un avversario che vedi. L'Abilità deve essere dichiarata prima del Tiro per Colpire. Costa una Azione.

Più sono grossi più fanno rumore quando cadono

Requisito: Competenza Armi 1

Quando attacchi una creatura di almeno 2 taglie più grosse di te fai +1 danno aggiuntivo ogni 2 punti CA. Se è solo una taglia superiore aggiungi 1 danno in più ogni 3 punti CA.

Proseguire

Requisito: Competenza Armi 1

Se uccidi l'avversario con il tuo ultimo colpo, in mischia, puoi effettuare un'azione di attacco bonus, con 3d6 + Competenza Armi + Forza + Abilità (senza contare bonus dovuti alla magia dell'arma) ed attaccare l'avversario successivo entro 1m con un -2 al colpire -1 al danno, se uccidi questa creatura con un colpo non puoi effettuare altri attacchi ad altre creature.

La **seconda volta** che prendi questa abilità **Requisito:** Proseguire, Competenza Armi 6

Se uccidi la creatura con il tuo ultimo colpo, in mischia, puoi effettuare un'azione di attacco bonus con l'arma senza contare bonus dovuti alla magia dell'arma e attaccare la creatura successiva in distanza di 1 metro con un -2 al colpire -1 al danno, se la uccidi puoi proseguire con un ulteriore attacco bonus (e ti sposti entro 1 metro) con la creatura successiva e così via.

Ogni volta hai un -2 al colpire ed un -1 al danno cumulativo.

Pugno di Ferro

Requisito: Lista Pugno vuoto 3

La tua tecnica di combattimento senza armi è estremamente precisa e potente.

La **prima volta** che prendi quest'Abilità il danno causato dai tuoi pugni (e calci) aumenta di 1 per colpo andato a segno.

I tuoi colpi sono considerati come armi d'argento.

La **seconda volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Pugno Vuoto 6, il danno causato dai tuoi pugni (e calci) aumenta di 1 per colpo andato a segno (cumulativo).

I tuoi colpi sono considerati come arma +1.

La **terza volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Pugno Vuoto 12, il danno causato dai tuoi pugni (e calci) aumenta di 1 per colpo andato a segno (cumulativo).

I tuoi colpi sono considerati come arma di adamantio.

La **quarta volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Pugno Vuoto 15, il danno causato dai tuoi pugni (e

calci) aumenta di 1 per colpo andato a segno (cumulativo).

I tuoi colpi sono considerati come arma +2.

La **quinta volta** che prendi quest'Abilità, **Requisito** Pugno Vuoto 18, il danno causato dai tuoi pugni (e calci) aumenta di 1 per colpo andato a segno (cumulativo).

I tuoi colpi sono considerati come arma +3.

Questo è il mio pugnale

Requisito: Competenza Armi 1

Ogni qual volta fai un critico con il tuo pugnale sommi la tua CA al danno. L'Abilità è usabile 1 volta per avversario e si applica automaticamente al primo critico effettuato.

Questa è la mia arma!

Requisito: Competenza Armi 1

Ogni volta che colpisci il medesimo avversario fai un danno aggiuntivo (Max +1 per round di combattimento, anche se lo colpisci più volte nel round) fino ad un massimo +5. La prima volta che non colpisci nel round l'avversario il bonus torna a +0. Il bonus si può mantenere su un solo avversario alla volta.



Sabba delle Streghe (Goya, 1798)

Radici magiche

Requisito: Competenza Magica 1

Finché sei influenzato da un tuo incantesimo, utilizzando un'Azione la tua arma guadagna un +1 al colpire ed al danno e si considera un'arma magica. Per

ogni tuo incantesimo che ti influenza nel round, oltre il primo (non da oggetti magici) il bonus aumenta di +1/+1 fino ad un massimo di +3/+3.

Rappresaglia

Vedere i tuoi amici feriti ti riempie di rabbia. Quanto un compagno (o te stesso) scende sotto metà dei punti ferita guadagni un +1 a Tiro per Colpire e Tiri Salvezza. La durata massima dell'effetto è 1 minuto (6 round) al giorno e deve essere consecutiva. Il giocatore sceglie se attivare o meno l'abilità. Puoi prendere questa Abilità fino a 3 volte, ogni volta il bonus al Tiro per Colpire e Tiro Salvezza aumenta di 1.

Resistenza della pietra

Nel tempo hai allenato la tua Costituzione a reggere gli urti, trasformazioni, veleni e quant'altro volesse modificare il tuo corpo. La prima volta che prendi questa Abilità ottieni un bonus di +2 al Tiro Salvezza su Tempra. Il bonus è cumulativo, +2 la prima volta, +1 la seconda, +1 la terza ed ultima volta possibile.

Rilevare il Magico

Requisito: Competenza Magica 1

Se lo puoi vedere sai anche se è magico. Costa una Azione attivare la vista magica e dura un round.

Ricarica rapida (Balestra)

Requisito: Destrezza 2, Tiro preciso

Come Abilità Tiro Rapido, solo per balestre

Riflessi fulminei

Nel tempo hai allenato i tuoi riflessi a schivare e prevedere qualsiasi ostacolo. La prima volta prendi questa Abilità ottieni un bonus di +2 ai Tiri Salvezza su Riflessi. Il bonus è cumulativo, +2 la prima volta, +1 la seconda, +1 la terza ed ultima volta possibile.

Sapiente

Requisito: Competenza Magica 4

Il tuo interesse e connessione con la magia non ha eguali. Puoi conoscere un incantesimo in più (pur rispettando i vincoli di massima Difficoltà scegibile).

L'Abilità può essere presa nuovamente purché il valore di CM sia almeno 4 volte le volte prese questa abilità. Quindi con valore minimo di CM 4, CM 8, CM 12..



Le Vampire, lithographie de R. de Moraine, tirée des Tribunaux secrets.

Scacciare i non morti

Concentrandoti sulla potenza del tuo Patrono convogli l'energie positiva ed allontani o distruggi i non-morti.

Effettua una prova tirando 1d6 (valgono le Golden Rules) per ogni volta che hai preso questa abilità + la somma dei Tratti in comune con il tuo Patrono. Confronta il risultato con questa tabella per capire gli effetti ottenuti.

Tabella Scacciare Non Morti

| Non Morto | Valore Prova | 5-8 | 9-11 | 12-15 | 16-18 | 19-22 | 23-25 | 26-29 | 30-32 | 33-36 |
|------------------|--------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| o grado di Sfida | 2-4 | | | | | | | | | |
| Scheletro | - | T | T | T | D | D | D | D* | D* | D* |
| Zombie | - | - | T | T | D | D | D | D | D* | D* |
| Ghoul | - | - | - | T | T | D | D | D | D | D* |
| Ghast | - | - | - | - | T | T | D | D | D | D |
| Wraith | - | - | - | - | T | T | T | D | D | D |
| Mummia | - | - | - | - | - | T | T | T | T | D |
| Spettro | - | - | - | - | - | - | T | T | T | T |
| Vampiro | - | - | - | - | - | - | - | T | T | T |
| Fantasma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | T |
| Lich | - | - | - | - | - | - | - | - | - | T |

Legenda:

T: 1d4 creature scappano per 1 minuto il più lontano possibile. Se aggredite rispondono all'attacco.

D: 1d4 creature vengono distrutte

D*: 2d4 creature vengono distrutte

Le creature eseguono un Tiro Salvezza su Volontà a DC pari alla prova di Scacciare i Non Morti per resistere all'effetto.

L'abilità è usabile quanto volte si vuole ma un non morto può essere influenzato solo una volta al giorno dall'effetto.

Schivare trappole

La **prima volta** che prendi l'abilità requisito Destrezza 2 ottieni un bonus di +4 al Tiro Salvezza per evitare l'effetto delle trappole.

La **seconda volta** che prendi l'abilità, requisito Competenza Armi 5, anche se la trappola non concede Tiro Salvezza la tua naturale propensione ad evitare i danni ti concede un Tiro Salvezza su Riflessi per dimezzare i danni.

E' anche possibile usare questa Abilità per evitare Attacco furtivo (TS Riflessi superiore a Tiro Colpire avversario)

La **terza volta** che prendi l'abilità requisiti Competenza Armi 9, il Tiro Salvezza se riuscito ti permette di evitare qualsiasi effetto della trappola, se fisicamente possibile.

Schivata prodigiosa

Come Reazione ad una Azione di attacco puoi aggiungere +2 alla tua Difesa. Puoi applicare il bonus dopo il Tiro per Colpire dell'avversario ma prima di sapere se ti ha colpito o meno.

Puoi usare l'abilità fino a 3 volte al giorno.

Seconda pelle

Requisito: Competenza Armi 1

Il costante utilizzo dell'armatura ti permette di indossarla senza grosse penalità.

Il malus alle prove di Destrezza diminuisce di 1.

La **seconda volta** che si prende questa Abilità, Competenza Armi 6, il malus alle prove di Destrezza diminuisce di ulteriori 1. Il malus alle penalità al movimento diminuisce di 1. Puoi dormire in armature medie senza essere affaticato la mattina.

La **terza volta** che si prende questa Abilità, Competenza Armi 11, il malus alle prove di Destrezza diminuisce di ulteriori 1. Il malus alle penalità al movimento diminuisce di un ulteriore 1. Puoi dormire in armature pesanti senza essere affaticato la mattina.

Segugio

Requisito: Intelligenza 1, Saggezza 1, Competenza Armi 1

Hai un talento naturale per seguire le persone. Con due Azioni ti focalizzi su un target che puoi vedere e finché lo vedi rimani focalizzato. Tutte le tue

Azioni che coinvolgono quel target hanno un +1 di bonus. Rimanere focalizzato costa 1 Azione per round.

La **seconda volta** che prendi questa abilità, Competenza Armi 6, il bonus sale a +2.

La **terza volta** che prendi questa abilità, Competenza Armi 12, il bonus sale a +3.

Il bonus può essere usato al Tiro per Colpire, Tiri Salvezza causati dall'avversario, prove di competenza.. ma non al danno.

Senso Trappola

Requisito: Intelligenza 2, Destrezza 3

Hai un senso innato per trovare le trappole. Ti viene concesso una prova di Consapevolezza (reazione) nel passare entro 1 metro da una trappola (che farà il Narratore).

La **seconda volta** che prendi l'Abilità il raggio aumenta fino a 3 metri e prendi un +2 alla prova.

La **terza volta** che prendi l'Abilità il raggio aumenta a 9 metri.

Senza Traccia

Requisito: Passo sicuro

la capacità di non lasciare impronte nell'ambiente scelto. Ogni volta che prendi questa Abilità puoi scegliere un ambiente diverso (vedi Abilità Passo Sicuro) di cui hai preso l'Abilità. La prova di Seguire Tracce per inseguirti ha una difficoltà aumentata di 10.

Stai giù!

Quando esegui un critico su un avversario la forza del tuo colpo è tale da metterlo prono. L'avversario deve fare un Tiro Salvezza Tempra (DC pari al TC) o cadere prono. L'Abilità funziona su creature di taglia pari o inferiore a quella del personaggio.

La **seconda volta** che prendi l'Abilità puoi influenzare anche creature di una taglia superiore.

La **terza volta** che prendi l'Abilità puoi influenzare anche creature di due taglie superiori.

Tempesta di Furia

Requisito: Lista Pugno Nudo 2, Destrezza 1, Forza 1

Quando prendi questa abilità puoi dichiarare di usare la Tempesta di Furia come tuo unico attacco (3 Azioni).

Fai un unico Tiro per Colpire e se vai a segno colpisci un numero di volte l'avversario pari a CA/4.



Tiro preciso

Requisito: Destrezza 3, Competenza Armi 1
Guadagni un +1 colpire e +1 al danno ed al Tiro per Colpire, con armi da tiro o archi, entro 9 metri.

Tiro rapido

Requisito: Destrezza 3, Tiro Preciso, Competenza Armi 2
Le penalità per l'attacco multiplo sono inferiori.
Ogni arma lanciata oltre al primo prende un -4 al Tiro per Colpire cumulativo. Per poter usufruire dell'attacco in più devi usare l'Azione di attacco multiplo. La prima arma ha un Tiro per Colpire normale, la seconda ha un -4, terza un -8 ...

Toccata e fuga

Prendendo -5 al Tiro per Colpire all'Azione di Attacco, puoi effettuare un'Azione di 1 movimento in più (oltre le 3 Azioni standard). Costa 1 Azione Immediata.

Tocco pietoso

Requisito: Patrono buono, Imposizione delle mani, Tratti in comune con il Patrono 3

Il tuo tocco lenisce non solo le ferite ma anche le sofferenze e dolori. Ogni qual volta usi l'Abilità Imposizione delle mani puoi aggiungere anche questa Abilità come Azione Immediata.

Usando l'Imposizione delle mani puoi, rinunciando ad un numero di d6 curativi indicati, rimuovi le seguenti afflizioni.

In caso di afflizioni di origine magica esegui una prova di magia con bonus il punteggio dei tratti in comune con il Patrono, il valore è da confrontare con la DC della afflizione

2d6 Punteggio Tratti in comune 3: Affaticato - Scosso

3d6 Punteggio Tratti in comune 6: Malato - Stordito - Confuso - Nauseato

4d6 Punteggio Tratti in comune 9: Avvelenato - Impaurito - Con Punti Ferita Massimi ridotti

5d6 Punteggio Tratti in comune 11: Rigenerante (arti) - Accecato - Sordo - Paralizzato - Pietrificato

Vampiro

Requisito: Odore del sangue (Vantaggi)

La tua sete di sangue diventa cura. Il bonus di sete di sangue può aumentare fino a +5.

Se il bonus aumenta da +3 a +4 o +5 puoi, ingurgitando il sangue avversario, curarti di 1d6 impiegando un 2 azioni



Philip Burne Jones - The Vampire

Volontà Ferrea

Nel tempo hai allenato la tua volontà per resistere a qualsiasi debolezza e paura. La prima volta prendi questa Abilità ottieni un bonus di +2 ai Tiri Salvezza su Volontà. Il bonus è cumulativo, +2 la prima volta, +1 la seconda, +1 la terza ed ultima volta possibile

Famiglio

Abbiamo imparato a volare come gli uccelli, a nuotare come i pesci, tuttavia non abbiamo imparato l'arte di vivere come fratelli. (Martin Luther King)

FAМИГЛИ sono animali scelti dal personaggio, tramite l'Abilità Famiglio, perché gli siano d'aiuto nelle avventure e per compagnia. Un famiglio ha un legame speciale con il suo padrone.

Un famiglio è un normale animale che mantiene aspetto, Dadi Vita, Competenza Armi, bonus ai Tiri Salvezza, Abilità del normale animale che era, ma viene trattato come creatura magica al fine di determinare qualsiasi effetto che dipenda dal suo tipo.

Solo un normale animale, non modificato, può diventare un famiglio. Un famiglio conferisce delle Capacità Speciali al suo padrone. Queste Capacità Speciali si applicano solo quando il padrone e il famiglio sono entro 100 m l'uno dall'altro.

Se un famiglio viene congedato, perso oppure muore, può essere sostituito una settimana dopo con uno speciale rituale che costa 2 punti di Costituzione temporanea del personaggio. Per completare il rituale occorrono 8 ore.

Tabella: Tipi di Famiglio

| Famiglio | Capacità acquisita dal padrone |
|-------------|--|
| Lucertola | bonus +2 alle prove di Sopravvivenza |
| Rospo | bonus +2 al Tiro Salvezza su Veleno |
| Corvo | bonus +2 alle prove di Intimidire |
| Volpe | bonus +1 al Tiro Salvezza su Riflessi |
| Donnola | bonus +1 alle prove su Intelligenza |
| Falco | bonus +2 su Consapevolezza sulla vista |
| Gatto | bonus +2 alle prove di Muoversi Silenziosamente |
| Gufo | bonus +2 su Consapevolezza sul udito |
| Civetta | bonus +2 alle prove di Arcana |
| Lontra | bonus +2 alle prove di Nuotare |
| Pipistrello | bonus +2 alle prove di Acrobatica |
| Riccio | bonus +1 al Tiro Salvezza su Volontà |
| Scimmia | bonus +2 alle prove di Mani di Fata, Artista da Teatro |
| Ratto | bonus +1 al Tiro Salvezza su Tempra |
| Topi | diventi il famiglio della Topi!!! |

Utilizzare le statistiche base di una creatura della specie del famiglio, apportando i seguenti cambiamenti.

Dadi Vita: Ai fini degli effetti legati al numero dei Dadi Vita, utilizzare il punteggio di CM del personaggio del padrone o il normale totale di DV del famiglio, quale dei due sia più alto.

Attacchi: Utilizzare la CA del padrone se più alta. Utilizzare il modificatore di Destrezza o Forza del famiglio, quale dei due sia più alto per

calcolare il bonus di attacco del famiglio con gli Attacchi Naturali. Il danno è uguale a quello di una normale creatura della specie del famiglio.

Difesa: il famiglio ha una Difesa pari a quello dell'animale standard più bonus dovuto alla CM del padrone. Vedi tabella Abilità del Famiglio.

Tiro Salvezza: Per ogni Tiro Salvezza, utilizzare i bonus al Tiro Salvezza del famiglio (Tempra +2, Riflessi +2, Saggezza +0) o quelli del padrone quali siano i migliori. Il famiglio applica i suoi valori di caratteristica come bonus ai Tiri Salvezza e non condivide nessuno dei bonus che il suo padrone potrebbe ricevere ai propri Tiri Salvezza.



Henry Justice Ford

Descrizione delle Capacità del Famiglio

Tutti i famigli possiedono Capacità Speciali (oppure le attribuiscono ai loro padroni) a seconda del punteggio di Competenza Magica del padrone. Le capacità elencate nella tabella sono cumulative.

Tabella: Abilità del Famiglio

| CM del Padrone | Mod. Difesa Fam. | Intelligenza Fam. | Speciale |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|---|
| 1-2 | +1 | -2 | Allerta, Condividere Incantesimi, Legame Empatico |
| 3-4 | +2 | -1 | Trasmettere Incantesimi a contatto |
| 5-6 | +3 | 0 | Parlare con gli Animali della Sua Specie |
| 7-8 | +4 | 0 | Parlare con il Padrone |
| 9-10 | +5 | 1 | |
| 11-12 | +6 | 1 | Vedere attraverso Famiglio |
| 13-14 | +7 | 2 | - |
| 15-16 | +8 | 2 | - |
| 17-18 | +9 | 3 | - |
| 19-20 | +10 | 3 | - |

CM del Padrone: il numero indicato qui è il valore di CM del padrone del famiglio, articolato in fasce.

Modificatore Difesa Famiglio: il numero indicato qui è in aggiunta alla Difesa del famiglio.

Intelligenza: il punteggio di Intelligenza del famiglio. Si tiene questo valore o quello del famiglio a seconda di quale sia più alto.

Speciale: le capacità speciali acquisite dal famiglio (e/o dal padrone).

Allerta: quando il famiglio è a portata di braccio dal padrone, questi guadagna +1 alle prove di Consapevolezza

Condividere Incantesimi: a propria discrezione, il padrone può lanciare qualsiasi Incantesimo che abbia effetto su di "sé" sul suo famiglio (come un Incantesimo a contatto), al posto di se stesso.

Il padrone può lanciare sul suo famiglio incantesimi anche se queste normalmente non hanno effetto su creature del tipo del famiglio (creature magiche).

Legame Empatico: il padrone ha un legame empatico con il suo famiglio fino a una distanza di 1 km. Il padrone non può vedere attraverso gli occhi del famiglio, ma può comunicare telepaticamente con esso.

A causa della natura limitata del legame, si possono comunicare solo emozioni generiche.

Trasmettere Incantesimi a Contatto: il famiglio può trasmettere Incantesimi a contatto per lui. Se il

padrone e il famiglio sono entro 9 metri quando il padrone lancia un Incantesimo a contatto, egli può designare il suo famiglio come "colui che consegna l'Incantesimo" (se a tocco).

Il famiglio può trasmettere l'Incantesimo proprio come il padrone. E' necessario che l'attacco del famiglio sia nello stesso round, ma successivamente come azione del lancio dell'Incantesimo.

Parlare col Padrone: il famiglio e il padrone possono comunicare verbalmente, come se utilizzassero un linguaggio comune. Le altre creature o animali non sono in grado di comprendere la loro conversazione, se non utilizzando ausili magici. La capacità funziona entro i 50m e devono sentirsi.

Parlare con Animali della Sua Specie: il famiglio è in grado di comunicare con animali della sua specie generica: pipistrelli con pipistrelli, topi con roditori, gatti con felini, falchi e gufi e corvi con uccelli, serpenti e lucertole con rettili, rospi con anfibi, scimmie con altri primati, donnole con ermellini e mustelidi... La comunicazione è limitata dal Intelligenza delle creature con cui il famiglio comunica.

Vedere attraverso Famiglio: il padrone può vedere attraverso il famiglio. Attivare questa abilità costa 1 azione immediata. Il famiglio deve essere entro 30 metri.

Altre Abilità speciali

 ESTE Abilità non sono selezionabili da parte del giocatore, bensì possono essere innate nelle creature.

Etereo

Una creatura diventata Eterea è situata nel Piano Etereo che è sovrapposto a quello Materiale.

Una creatura eterea è Invisibile, senza sostanza e capace di muoversi in qualsiasi direzione, persino su e giù, ma solo a velocità dimezzata. Una creatura eterea può muoversi attraverso oggetti solidi, incluse altre creature viventi. Una creatura eterea può vedere e udire ciò che accade sul Piano Materiale, ma ogni cosa appare grigia ed effimera. La vista e l'udito di una creatura eterea che si trova sul Piano Materiale sono limitati a una distanza di 9 metri.

Gli Incantesimi se non opportunamente formulati e modificati non agiscono su creature eteree. Una creatura eterea ha Resistenza al Danno verso Luce o Vuoto, ed ignora tutte le altre forme di Energia.

Una creatura eterea non può attaccare una creatura materiale ed Incantesimi lanciati mentre ci si trova in condizione di etereo possono influenzare solo elementi eterei. Alcune creature o oggetti materiali hanno attacchi o effetti speciali che funzionano anche sul Piano Etereo. Una creatura eterea considera tutte le altre creature eteree come se tutti fossero materiali.

Resistenza al Danno

Determinate creature o protezioni conferiscono la capacità di Resistere ad una tipologia di Danno.

Essere Resistenti al Danno significa automaticamente dimezzare il danno ricevuto prima di applicare qualsiasi altra protezione o Tiro Salvezza.

La Resistenza al Danno può assumere anche dei valori. Quando viene scritto Resistenza al Danno: Fulmine, il soggetto dimezza automaticamente i danni da elettricità, se scritto Resistenza al Danno: Filmine 10, significa che riduce il danno da elettricità di 10 punti prima di applicare il Tiro Salvezza o altri bonus.

Un creatura con una Resistenza al Fuoco dimezza (riduce) tutto il danno che riceve dalla fiamme, magiche o meno.

Possono esistere abilità o incantesimi che ignorano questa Resistenza.

Riduzione del Danno - DR

Determinate creature o Abilità conferiscono la capacità soprannaturale di resistere al danno di certe tipologie di armi o fino ad un certo ammontare (per attacco).

Solitamente assume il valore di XX/ZZ ovvero quanto danno (XX) è ignorato se non si è attaccati con (ZZ). Ignorare il danno significa anche che effetti connessi all'attacco non funzionano, come veleni sull'arma.

E' applicabile un'unica DR in caso ce ne siano di più di una contemporanea, la scelta va fatta ad inizio scontro e rimane la stessa finché non è finito lo scontro.



Paris shot Achilles with an arrow - Pieter Paul Rubens -
Data 1630-1632

Determinate armi, particolarmente magiche possono ignorare la DR

Tabella: Equivalenza Armi Magiche

| DR da superare | Incantamento sull'arma | Attacco Naturale |
|------------------------|------------------------|------------------|
| Incantamento | +1 | Livello 3 |
| +1 | | |
| Incantamento | +2 | Livello 6 |
| +2 | | |
| Ferro Freddo / Argento | +2 | Livello 9 |
| Adamantio | +3 | Livello 12 |

Proiettili (frecce, dardi, sassi) tirati da armi magiche NON sono considerate magiche.

Vulnerabilità al Danno

Determinate creature o magie rendono più efficaci alcuni effetti causando maggiore danno al soggetto vulnerabile.

Essere Vulnerabili ad un tipo specifico di Danno significa automaticamente raddoppiare il danno ricevuto prima di applicare qualsiasi altra protezione o Tiro Salvezza.

Un creatura con una Vulnerabilità al Fuoco raddoppia tutto il danno subito poi se possibile effettua il Tiro Salvezza indicato dall'incantesimo o effetto.

Resistenza alla Magia

Una creatura potrebbe avere una naturale resistenza all'magia.

Il valore di RM (Resistenza Magia) indica tale resistenza e più è alta più la creatura è immune alla magia, che lo voglia o meno.

Ogni qual volta la creatura è influenzata direttamente da un incantesimo o effetto magico deve effettuare una prova di RM, ovvero tirare 3d6 sommare il valore di RM e se è superiore alla prova di magia effettuata dall'incantatore l'incantesimo non ha effetto.

In caso di magie scaturite da oggetti (aneli, bastoni, pozioni) la prova di RM deve superare la Difficoltà dell'incantesimo generata per annullarne gli effetti.

Paura



L'Urlo (titolo originale: Skrik)

Edvard Munch - Data 1893–1910

Incantesimi, Oggetti Magici e certe creature possono influenzare i personaggi con paura. In molti casi, il personaggio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà per resistere agli effetti, e un tiro fallito indica che il personaggio è scosso, spaventato o in preda al panico.

Scosso

I personaggi che sono scossi subiscono penalità di -2 ai Tiri per Colpire, ai Tiri Salvezza e alle prove.

Spaventato

I personaggi spaventati sono anche scossi, e inoltre fuggono dalla fonte della loro paura il più velocemente possibile, anche se possono scegliere la direzione di fuga. A parte ciò, una volta che sono fuori vista (o udito) dalla fonte della loro paura, possono agire normalmente. Se la durata della paura non è ancora arrivata al termine, qualora dovessero incontrare di nuovo la fonte della loro paura, cercherebbero nuovamente di fuggire. I personaggi che non sono in grado di fuggire possono combattere (anche se continuano ad essere scossi).

In Preda al Panico

I personaggi in preda al panico sono scossi e, inoltre, hanno una probabilità del 50% di far cadere a terra qualsiasi cosa stanno tenendo in mano, e di fuggire dalla fonte del loro terrore il più in fretta possibile seguendo un percorso di fuga completamente casuale. I personaggi in preda al panico fuggono davanti a qualsiasi altro pericolo che possano trovarsi di fronte.

A parte ciò, una volta che sono fuori vista (o udito) dalla fonte della loro paura, possono agire normalmente. I personaggi in preda al panico prendono anche la condizione Accovacciato se non possono fuggire.

Terrore Crescente

Gli effetti della paura sono cumulativi.

Un personaggio scosso che viene nuovamente scosso diventa spaventato, mentre invece un personaggio scosso che viene spaventato cade in preda al panico. Un personaggio spaventato che viene scosso o spaventato cade in preda al panico.

Paralizzato

Un personaggio paralizzato è bloccato sul posto ed è incapace di muoversi od agire. Ha punteggi effettivi di Forza e Destrezza pari a -4 (-4 alla Difesa oltre ad non avere bonus di Destrezza), è Indifeso e può compiere azioni esclusivamente mentali. Una creatura alata in volo, nel momento in cui viene paralizzata non può più battere le ali e precipita. Un nuotatore paralizzato non può più Nuotare e potrebbe annegare.

La Magia

Le parole sono, nella mia NON modesta opinione, la nostra massima ed inesauribile fonte di magia. In grado sia di infliggere dolore che di alleviarlo (Albus Silente)

Non lascerai vivere colei che pratica la magia. (Libro dell'Esodo)

La magia permea i mondi di gioco e la sua forma più comune è quella di un incantesimo. Questo capitolo fornisce le regole per lanciare incantesimi.

Cos'è un Incantesimo?

Un incantesimo è un preciso effetto magico, una singola alterazione delle energie magiche che permeano il multiverso in una specifica, limitata, espressione. Nel lanciare un incantesimo, un personaggio tira attentamente i fili invisibili della magia pura che i Patroni hanno concesso e li ricuce in una trama particolare, li fa vibrare in un modo specifico, e poi li libera per scatenare l'effetto desiderato: tutto ciò, nella maggior parte dei casi, in pochi secondi.

Gli incantesimi possono essere strumenti versatili, armi o barriere protettive. Possono infliggere danni o ripararli, imporre o rimuovere condizioni, risucchiare l'energia vitale e ridare vita ai morti (se permesso!).

Nel corso della storia del multiverso sono stati creati innumerevoli migliaia di incantesimi, molti dei quali sono andati dimenticati. Alcuni possono ancora essere nascosti tra le pagine di libri degli incantesimi impolverati all'interno di antiche rovine o segregati nella mente di divinità morte. Oppure potrebbero un giorno essere reinventati da un personaggio che abbia ammazzato sufficiente potere e capacità per farlo.

Le caratteristiche degli incantesimi

La descrizione di ciascun incantesimo inizia con un blocco di informazioni che comprende la Difficoltà, scuola di magia, tempo di lancio, gittata, componenti e durata dell'incantesimo. Il resto della descrizione ci informa dell'effetto dell'incantesimo.

Quando un personaggio lancia qualsiasi incantesimo, si usano le seguenti regole base indipendentemente dall'effetto dell'incantesimo.

Tempo di LANCIO

La maggior parte degli incantesimi possono essere lanciati con due Azioni. Alcuni incantesimi richiedono un'Azione Immediata, una Reazione o molto più tempo per essere lanciati.

Azione Immediata

Un incantesimo lanciato con un'Azione Immediata è particolarmente rapido. Puoi usare un'Azione Immediata durante il tuo round per lanciare l'incantesimo che sia Immediato, purché tu non abbia già effettuato un'Azione Immediata durante il tuo round. Durante lo stesso round non puoi lanciare un altro incantesimo, a meno che non si tratti di un incantesimo a Difficoltà 9 (chiamati trucchetti).



The Witchcraft Art of Jacques de Gheyn II

Reazioni

Alcuni incantesimi possono essere lanciati come Reazioni. Questi incantesimi richiedono una frazione di secondo per essere creati e possono essere lanciati in risposta a un evento. Se un incantesimo può essere lanciato come reazione, la descrizione dell'incantesimo ti dice esattamente quando puoi farlo. Devi avere a disposizione una Reazione e non averla già usata.

Tempo di LANCIO Più Lungo

Certi incantesimi richiedono più tempo per essere lanciati: minuti o addirittura ore. Quando lanci un incantesimo con tempo di lancio più

lungo di due Azioni, devi spendere una azione ogni round per lanciare l'incantesimo, e nel farlo devi mantenere anche la concentrazione (vedi "Concentrazione" di seguito). Se la tua concentrazione viene infranta, l'incantesimo fallisce, ma non avrai speso lo slot incantesimo. Se vuoi tentare di lanciare l'incantesimo di nuovo, dovrà ricominciare da capo.



The Witchcraft Art of Jacques de Gheyn II

Le Scuole di Magia

Le accademie di magia raggruppano gli incantesimi in otto categorie dette scuole di magia. Gli studiosi applicano queste categorie a tutti gli incantesimi, credendo che tutta la magia funzioni essenzialmente allo stesso modo, che derivi da uno studio rigoroso e venga conferita da un Patrono.

Le scuole di magia aiutano a descrivere gli incantesimi; non hanno delle proprie regole, sebbene alcune regole possano fare riferimento a queste scuole.

- *Abiurazione* riguarda incantesimi di natura protettiva, sebbene ne contenga anche alcuni dall'uso aggressivo. Questi incantesimi creano barriere magiche, negano effetti dannosi, danneggiano i violatori, o bandiscono le creature in altri piani di esistenza.
- *Ammaliamiento* riguarda incantesimi che agiscono sulla mente altrui, influenzandone o controllandone il comportamento. Questi incantesimi possono far sì che i nemici considerino l'incantatore un amico, forzare creature a effettuare determinate azioni, o addirittura controllare un'altra creatura come fosse una marionetta.
- *Divinazione* riguarda incantesimi che rivelano informazioni nella forma di segreti da tempo dimenticati, visioni del futuro, la posizione di

oggetti nascosti, la verità dietro le illusioni o immagini di persone e luoghi lontani.

- *Evocazione* riguarda incantesimi che trasportano oggetti e creature da un luogo all'altro. Alcuni incantesimi richiamano creature o oggetti al fianco dell'incantatore, mentre altri permettono all'incantatore di teletrasportarsi da un luogo a un altro. Alcune evocazioni creano oggetti o effetti dal nulla.



The most famous depiction of the famous 1833 Leonids Meteor Storm.

Illusione riguarda incantesimi che ingannano i sensi e la mente altrui. Fanno vedere alle persone cose che non esistono, non gli fanno notare le cose che esistono, fanno udire rumori fasulli o ricordare cose che non sono mai accadute. Alcune illusioni creano immagini spettrali che chiunque può vedere, ma le illusioni più insidiose impiantano un'immagine direttamente nella mente di una creatura.

- *Invocazione* riguarda incantesimi che manipolano l'energia magica per produrre un effetto desiderato. Alcuni creano esplosioni di fuoco o fulmini, altri incanalano l'energia positiva per curare le ferite.
- *Necromanzia* riguarda incantesimi che manipolano le energie della vita e della morte. Questi incantesimi possono conferire una riserva aggiuntiva di forza vitale, risucchiare l'energia vitale da un'altra creatura, creare non morti o addirittura riportare in vita i morti (se concesso).

Creare non morti tramite l'uso di incantesimi di necromanzia come animare morti non è un'azione buona, e solo gli incantatori malvagi fanno frequentemente uso di questo incantesimo. In DBS solo un Patrono ha sufficiente potere per poter riportare in vita un morto.

- *Trasmutazione* riguarda incantesimi che cambiano le proprietà di una creatura, oggetto o ambiente. Possono trasformare un nemico in una creatura innocua, aumentare la forza di un alleato, far spostare un oggetto agli ordini dell'incantatore o potenziare le capacità di guarigione innate di una creatura per farle recuperare più in fretta da una ferita.
- *Universale* alcuni incantesimi sono capisaldi della magia in se e come tali accessibili a tutte le scuole e maghi.

Gittata

Il bersaglio di un incantesimo deve essere nella gittata dell'incantesimo. Per un incantesimo come dardo incantato, il bersaglio è una creatura. Per un incantesimo come palla di fuoco, il bersaglio è il punto nello spazio da cui la sfera di fuoco esplode. La maggior parte degli incantesimi hanno una gittata espressa in metri. Alcuni incantesimi possono prendere a bersaglio solo una creatura (te compreso) con cui sei in contatto fisico. Altri incantesimi, come l'incantesimo scudo, agiscono solo su di te: questi incantesimi hanno come gittata personale.

Gli incantesimi che creano coni o linee di effetto che originano da te, hanno anch'essi gittata personale, a indicare che sei tu il punto di origine dell'effetto dell'incantesimo (vedi "Aree di Effetto" più avanti in questo capitolo).

Una volta lanciato l'incantesimo, i suoi effetti non sono più limitati dalla sua gittata, a meno che la descrizione dell'incantesimo non dica altrimenti.

Componenti

Le componenti di un incantesimo sono i requisiti fisici che devi soddisfare per lanciarlo.

La descrizione di ciascun incantesimo indica se richieda componenti verbali (V), somatiche (S) o materiali (M). Se non sei in grado di fornire una o più delle componenti dell'incantesimo, non potrai lanciarlo.

La maggior parte degli incantesimi richiede di intonare parole mistiche. Le parole, il ritmo, la cadenza e risonanza che mettono in moto i filamenti della magia. Di conseguenza, un personaggio imbavagliato o in un'area di silenzio, come quella creata dall'incantesimo silenzio, non può lanciare incantesimi con componenti verbali.

?!
?

In DBS i giocatori hanno libero accesso a tutti gli incantesimi con quindi la possibilità di avere una lista estremamente variegata e potente.

Per fare in modo che le scelte siano diverse tra i vari giocatori e tra le avventure, insiste sulle componenti, fate in modo che siano indispensabili al personaggio e siano usate.



Merlin dictating his prophecies to his scribe, Blaise; French 13th century miniature from Robert de Boron's Merlin en prose (written ca 1200). (Manuscript illustration, c.1300.)

Lanciare Incantesimi in Armatura

Data la concentrazione mentale e i gesti precisi richiesti l'armatura distrae e sbilancia i flussi.

La Difficoltà di lancio dell'incantesimo aumenta come indicato nella tabella delle armature.

Durata

La durata di un incantesimo è la lunghezza di tempo per cui esso persiste. La durata può essere espressa in round, minuti, ore o addirittura anni. Alcuni incantesimi specificano che i loro effetti durano finché l'incantesimo non viene dissolto o distrutto.

- *Istantanea*

Molti incantesimi sono istantanei. L'incantesimo ferisce, cura, crea o altera una creatura o un oggetto in modo che non possa essere dissolto, dato che la sua magia esiste solo per un istante.

- *Concentrazione*

Alcuni incantesimi richiedono che tu mantenga la concentrazione per tenerne la magia attiva. Se perdi la concentrazione, l'incantesimo avrà fine. Se un incantesimo deve essere mantenuto tramite concentrazione, la cosa è indicata alla voce

Durata, e l'incantesimo specifica quanto a lungo vi potrai mantenere la concentrazione. Puoi terminare la concentrazione in qualsiasi momento (senza usare un'azione). Normali attività, come muoversi e attaccare, non interferiscono con la concentrazione. Mantenere la concentrazione costa 1 Azione a round.

Somatica (S)

La gestualità del lancio di un incantesimo può includere un gesticolare forzato o intricate serie di gesti. Se un incantesimo richiede una componente somatica, l'incantatore deve essere libero di usare almeno una mano per eseguire questi gesti.

Materiale (M)

Lanciare taluni incantesimi richiede oggetti particolari, specificati tra parentesi alla voce componenti. Un personaggio può usare una borsa dei componenti o un focus di incantamento al posto delle componenti specificate da un incantesimo. Se la componente ha un costo indicato, il personaggio deve procurarsi quella specifica componente prima di poter lanciare l'incantesimo.

Se un incantesimo indica che la componente materiale viene consumata dall'incantesimo, l'incantatore deve fornire questa componente per ogni lancio dell'incantesimo. Un incantatore deve avere una mano libera per avere accesso a queste componenti, ma può essere la stessa mano utilizzata per eseguire le componenti somatiche.

Lanciare un

altro incantesimo che richiede concentrazione

Perdi la concentrazione su di un incantesimo se lanci un altro incantesimo che richieda concentrazione. Non ti puoi concentrare su due incantesimi alla volta.

Essere inabile o ucciso

Perdi la concentrazione

su di un incantesimo se svieni o muori.

Il Narratore può anche decidere che certi fenomeni ambientali, come un'onda che si abbatte su di te mentre sei sul ponte di una nave in mezzo a una tempesta, una forte grandinata... siano situazioni di disturbo per lanciare un incantesimo.

Bersagli

Un normale incantesimo richiede che tu scelga uno o più bersagli che siano affetti dalla sua magia. La descrizione dell'incantesimo ti dice se l'incantesimo prende a bersaglio creature, oggetti o un punto di origine per generare un'area di effetto (descritta di seguito). A meno che l'incantesimo non abbia un effetto percepibile, una creatura potrebbe non capire mai di essere stata bersaglio di un incantesimo. Un effetto come un fulmine crepitante è palese, ma un effetto più subdolo, come il tentativo di leggere i pensieri di una creatura, di solito non viene notato, a meno che l'incantesimo non dica altrimenti.

Lanciare un incantesimo è una azione che non passa inosservata. Una prova di Nascondersi nelle Ombre a difficoltà 13 oppure lanciare l'incantesimo come se si fosse Distratto (+5 alla Difficoltà) permettono di celare il lancio, se non avviene proprio davanti al bersaglio.

Traiettoria Sgombra Verso il Bersaglio

Per prendere come bersaglio una cosa, devi avere la traiettoria sgombera verso di essa, e quindi questa non può trovarsi dietro una copertura totale. Se piazzi un'area di effetto in un punto che non puoi vedere e un'ostacolo, come un muro, si trova tra di te e quel punto, il punto di origine si crea dal lato più vicino dell'ostacolo.

Prendere Te Stesso Come Bersaglio

Se un incantesimo prende come bersaglio una creatura a tua scelta, puoi scegliere anche te stesso, a meno che la creatura non debba essere ostile o sia specificato che non possa essere tu. Se ti trovi nell'area di effetto di un incantesimo lanciato da te, puoi prendere a bersaglio te stesso.

Area di Effetto

Incantesimi come mani brucianti e cono di freddo coprono un'area, permettendogli di colpire più creature alla volta.

La descrizione di un incantesimo specifica la sua area di effetto, che di solito rientra in una di queste cinque forme: cilindro, cono, cubo, linea o sfera. Ogni area di effetto ha un punto di origine, un luogo da cui erutta l'energia dell'incantesimo. Le regole per ciascuna forma specificano come posizionare il suo punto di origine. Di solito il punto di origine è un punto nello spazio, ma alcuni incantesimi hanno un'area la cui origine è una creatura o un oggetto.

- *Cilindro*

Il punto di origine di un cilindro è il centro di un cerchio di specifico raggio, come indicato nella descrizione dell'incantesimo. Il cerchio deve essere sul pavimento o all'altezza dell'effetto dell'incantesimo. L'energia in un cilindro si espande in linee dritte dal punto di origine al perimetro del cerchio, formando la base del cilindro. L'effetto dell'incantesimo parte poi dal basso verso l'alto o dall'alto verso il basso, fino a una distanza uguale all'altezza del cilindro. Il punto di origine del cilindro è incluso nella sua area di effetto.

- *Cono*

Un cono si estende in una direzione a tua scelta dal suo punto di origine. L'ampiezza di un cono in un dato punto della sua lunghezza è uguale alla distanza di quel punto dal punto di origine. L'area di effetto di un cono specifica la sua lunghezza massima. Il punto di origine del cono non è incluso nella sua area di effetto, a meno che tu non decida altrimenti.

- *Cubo*

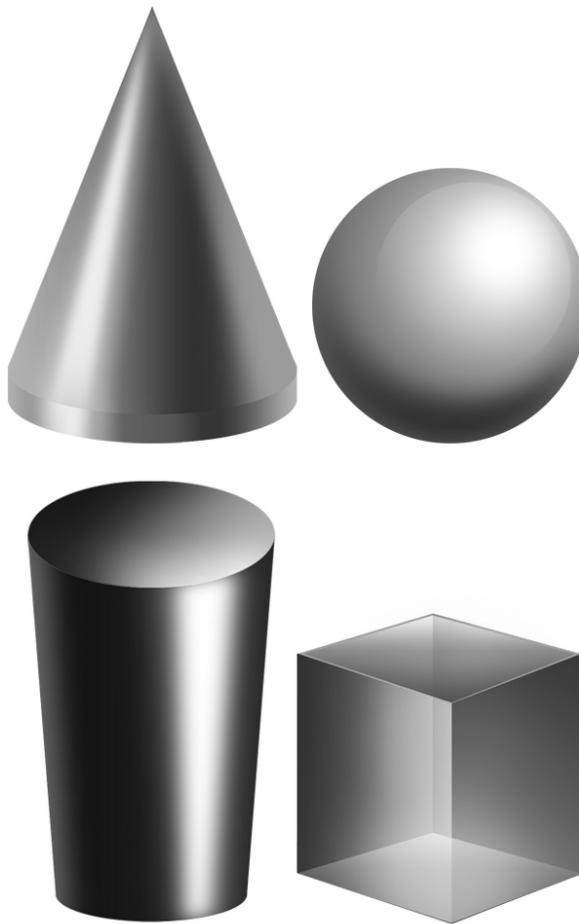
Selezioni il punto di origine di un cubo, su cui si piazzera' una delle facce dell'effetto cubico. La taglia del cubo viene espressa come lunghezza di ciascun suo spigolo. Il punto di origine del cubo non è incluso nella sua area di effetto, a meno che tu non decida altrimenti.

- *Linea*

Una linea si estende dal suo punto di origine in un percorso dritto per tutta la sua lunghezza e copre un'area definita dalla sua larghezza. Il punto di origine della linea non è incluso nella sua area di effetto, a meno che tu non decida altrimenti.

- *Sfera*

Selezioni il punto di origine di una sfera, e la sfera si estenderà da quel punto. La taglia della sfera è espressa come raggio in metri che si estende da quel punto. Il punto di origine della sfera è incluso nella sua area di effetto.



Cono, Sfera, Cilindro, Cubo

Combinare Effetti Magici

Gli effetti di incantesimi diversi si sommano fino a che la loro durata si sovrappongono.

Tuttavia, gli effetti dello stesso incantesimo lanciato più volte sullo stesso bersaglio non si combinano. Sarà invece l'incantesimo più potente fra quelli lanciati (per

esempio, quello con il bonus più alto) ad applicarsi finché le durate si sovrappongono.

Entriamo nelle meccaniche piu' dirette...

- Il mago al lancio del suo primo incantesimo sceglie se utilizzare come modificatore alla prova di Competenza Magica l'Intelligenza oppure se e' un Devoto puo' scegliere la Caratteristica indicata dal Patrono.
Una volta fatta la scelta non e' più possibile cambiarla. Questo modificatore viene chiamato *modificatore di caratteristica da incantatore*.
- Ogni volta che il mago acquisisce un punto in Competenza Magica puo' apprendere due nuovi incantesimi che abbia a disposizione nel suo Tomo. Questi possono avere Difficoltà massima pari a 8+CM+modificatore di caratteristica da incantatore.
- Ogni volta che il mago acquisisce un punto in Competenza Magica puo' rinunciare ad apprendere un incantesimo con Difficoltà pari o superiore a 10 per apprendere due Trucchetti (Difficoltà 9).
- Ogni volta che il mago acquisisce un punto in Competenza Magica è possibile dimenticare un incantesimo appreso e sostituirlo con un altro a disposizione nel Tomo.
- Per poter lanciare una magia il mago deve superare la Difficoltà dell'incantesimo con la prova di Competenza Magica.
La prova si effettua con 3d6+CM+modificatore di caratteristica da incantatore ed eventuali bonus dati da Abilità e dal Patrono.
- Un incantatore può formulare nel giorno un numero di magie pari a $(CM/2)+\text{modificatore di caratteristica da incantatore}$. Questo numero viene anche chiamato slot incantesimo.
- Un Devoto aggiunge +2 alla Prova di Magia nelle scuole preferite dal Patrono
- Gli incantesimi con Difficoltà 9 (detti anche trucchetti) non contano nel numero delle magie lanciate nel giorno. Va comunque fatta la prova di competenza finche' CM non e' maggiore di 4.
- Rispettivamente a CM 8, 11, 17 al giocatore non e' più richiesto fare una prova di magia per lanciare incantesimi con Difficoltà 10, 12 e 15.
- Se nel lancio di un incantesimo ottiene almeno un critico (due volte 6 nel lancio dei dadi) non si computa questa magia nel numero di incantesimi lanciabili al giorno.

- Se sei un Seguace puoi scegliere se manifestare gli incantesimi di "energia" con l'elemento preferito del tuo Patrono.
Se sei Devoto utilizzare l'Energia indicata dal Patrono impone una difficoltà aggiuntiva di 2 al TS per resistere alla magia. Questo bonus si cumula con il bonus della scuola di magia preferita.



Il Tomo della Magia

Se i Patroni garantiscono l'accesso alla fonte della magia è solo l'applicazione di antichi riti e formule che permette di manifestare questa energia grezza in una forma ed espressione che chiamiamo incantesimo.

Ogni usufrutore di magia ha un proprio **Tomo** degli incantesimi, non pensate solo a un grosso tomo antico rilegato in pelle, le diverse culture hanno sviluppato nel tempo la capacità di iscrivere le rune degli incantesimi in carte, bastoni, lastre di pietra, tatuaggi... fate la vostra scelta quando create il personaggio. Questa scelta non vi impedirà di copiare incantesimi da **Tomi** fatti diversamente (foglie di tabacco, liquidi della conoscenza..) per voi sarà sempre facile (Arcana DC 12) capire se si e' di fronte ad un Tomo di qualche tipo, semplicemente il vostro "metodo" di studio (o tradizione) vi ha insegnato un sistema diverso.

Il personaggio con CM 1 partirà con 2 + modificatore da caratteristica per incantesimi di magie a sua scelta (oppure dei trucchetti) trascritti nel suo "tomo" e ogni altro incantesimo che vorrà imparare dovrà trovarlo e trascriverlo sul suo libro.

Ogni incantesimi occupa un numero di pagine nel tomo pari alla propria (Difficoltà-10)/2 (arrotondando per eccesso), e copiare una pagina di incantesimo porta via 1 ora di lavoro e 10 mo di preziosi inchiostri.

Un Tomo (libro) di incantesimi costa 10 mo per pagina che puo' custodire. Un incantatore puo' copiare sul suo tomo incantesimi fino ad una Difficoltà pari a 10+CM+modificatore da caratteristica incantesimi. Se l'incantesimo e' di piu' alta Difficoltà il mago deve fare una prova di magia a quel grado di Difficoltà e solo se passa la prova potrà copiare l'incantesimo nel tomo.

Se la prova fallisce non riuscirà a copiare quell'incantesimo fino al prossimo punto CM acquisito. Se la prova fallisce con un risultato inferiore alla metà della Difficoltà dell'incantesimo, accadranno brutte cose al Tomo e 1d4 incantesimi verranno cancellati dal tomo stesso.

La sorgente di nuovi incantesimi puo' essere un altro tomo, bastone, pergamen... insomma qualsiasi cosa che il precedente mago usasse per custodire gli incantesimi. Un oggetto magico (bastone magico, anello, verga..bacchetta..) non e' idoneo quale fonte da cui copiare l'incantesimo che contiene, si deve copiare dall'equivalente tomo di un altro mago.

Durante le avventure il vostro mago potrà copiare tanti e numerosi incantesimi sul suo tomo ma non potrà apprenderli immediatamente. Il personaggio quando acquisirà un nuovo punto di CM potrà dimenticare un incantesimo appreso per sostituirlo con un incantesimo presente nel suo tomo.

Avete letto bene, gli incantesimi non si apprendono da soli, non si scelgono da una lista. Ogni incantesimo e' un'arte preziosa che si impara e si deve trovare.



I personaggi dovranno intraprendere pericolose avventure, pagare mercenari, cercare i tomi antichi e svelare i segreti più oscuri e dimenticati per poter imparare nuovi incantesimi.

Ogni incantesimo e' alla stregua di un oggetto magico, un vero tesoro da cercare!

Tramite un rito magico difficile e costoso potrà per un solo giorno sostituire 1 incantesimo con altro presente nel tomo. Questo rito, della durata di 1 ora per Difficoltà e dal costo di 10 mo sempre Difficoltà dell'incantesimo, permetterà per le 24 ore successive di sostituire un incantesimo appreso con uno presente nel proprio tomo (e apprendibile data la Difficoltà di 8+CM+modificatore di caratteristica da incantatore).

INCANTESIMI E TESORI

Gli incantesimi diventano oggetti e premi magici a tutti gli effetti. Sfruttate la sete di conoscenza e potere dei personaggi per costruire avventure interessanti che possano ruotare attorno tomì antichi e leggendari incantesimi perduti.

Tiro per Colpire con le Magie

Quando l'incantesimo ti dice di fare un Tiro per Colpire se e' un "**attacco a distanza con incantesimo**" devi effettuare un TC contro la Difesa dell'avversario. Questo Tiro per Colpire e' effettuato con 3d6+CM+Destrezza più Abilità e modificatori vari.

Se il Tiro per Colpire con incantesimo e'

in mischia eseguirai un Tiro per Colpire con il bonus di Forza (3d6+CM+Forza) ed Abilità e modificatore vari contro la Difesa dell'avversario.

Quando la magia e' ad area non e' necessario effettuare un Tiro per Colpire se non per difficili e specificate aree, ovvero si mira in una area ben circoscritta o si vuole evitare di colpire qualcuno con un incantesimo ad area.

PERSONAGGI GISH

Usando un'unica Competenza Attiva per Colpire e usare la Magia e' più facile costruire personaggi che usino la magia per combattere, ma non che combattano anche con la magia...

Per quanto il mago sarà bravo a colpire ed esperto in incantesimi, con un'arma in mano i suoi colpi non avranno mai la precisione che con la magia.

Distribuite con attenzione i punti delle Competenze Attive, un puncino in Competenza Armi (CA) si rileverà sempre molto utile

L'esplosione del 6 nella Magia

Anche nella prova di Competenza Magica i 6 esplodono, i 6 tirati nella prova di CM vengono ritirati, e ritirati ancora nel caso, e sommati alla prova di magia.

Per le prove di Competenza Magica l'uno non viene conteggiato, conta 0. Tenete traccia di quanti critici (due 6 tirati) fate, potrebbero servire per ottenere effetti "speciali" nell'incantesimo!

Ricordate che se effettuate un critico l'incantesimo non si conta tra gli incantesimi lanciati nel giorno.

Tentare la sorte con la Magia

Anche nella prova di competenza magica puoi Tentare la Sorte, ovvero rinunci ad un +4 di bonus (da CM e non da modificatore di caratteristica da incantatore oppure oggetti magici o Abilità...) e aggiungi un d6 in più nel tiro della prova.

Riuscire e Fallire nella prova di Magia

Per capire se si riesce nella formulazione dell'incantesimo si deve innanzitutto superare,

con una prova di Competenza Magica (3d6 + CM + caratteristica da incantatore + Abilità..) la Difficoltà indicata nell'incantesimo stesso.

Se non si riesce a superare la Difficoltà

l'incantesimo non si attiva e non sortisce effetto (anche se il Narratore potrebbe descrivere l'eventuale incantesimo scaturito tirando tre volte uno con i dadi...).

Anche se la prova fallisce l'incantesimo si conta tra quelli lanciati e i componenti eventuali sono consumati.

Resistere all'incantesimo (Tiro Salvezza)

Una volta che la prova di magia è superata e quindi la magia liberata, anche in base alla descrizione e note dell'incantesimo, è possibile resistere all'effetto della magia.

Il Tiro Salvezza in base a quanto richiesto dalla magia e' pari alla prova di magia effettuata dal mago. Una prova di magia particolarmente efficace renderà altrettanto difficile resistergli e in base all'incantesimo usato ed eventuali critici ottenuti potranno manifestarsi risultati ancora migliori.

Nella descrizione dell'incantesimo e' descritto cosa succede in caso di critico nella prova di magia.

Se il Tiro Salvezza riesce o fallisce di più di 10 (**successo critico** o **fallimento critico**) il Narratore potrà decidere di applicare svantaggi o vantaggi al risultato finale.

E' anche possibile che nella descrizione dell'incantesimo sia riportato cosa succede in casa di successo o fallimento critico.

Per i mostri o comunque per un lancio di incantesimi dato da abilità naturali o oggetti, se non specificato la DC del TS e' pari alla Difficoltà dell'incantesimo+Intelligenza.

Resistenza alla Magia

Una creatura potrebbe avere una naturale resistenza alle magie.

Il valore di RM (Resistenza Magia) indica tale resistenza e più è alta più la creatura è immune alla magia, che lo voglia o meno.

Ogni qual volta la creatura è influenzata direttamente da un incantesimo o effetto magico deve effettuare una prova di RM, ovvero tirare 3d6+Carisma sommare il valore di RM e se è superiore alla prova di magia effettuata dall'incantatore l'incantesimo non ha effetto.

In caso di essenze scaturite da oggetti (anelli, bastoni, pozioni) la prova di RM deve superare la Difficoltà dell'incantesimo.

Distrazioni - Problemi nel lancio dell'incantesimo

Se l'incantatore viene severamente distratto, impedito, disturbato, è sotto attacco mentre

cerca di lanciare un incantesimo la prova di magia questa deve riuscire di almeno +5 rispetto alla Difficoltà dell'incantesimo, altrimenti la "Distrazione" e' stata tale da impedire il buon esito della magia. Un incantesimo fallito per distrazione non si conta nel novero degli incantesimi lanciati.

Un mago che lancia incantesimi mentre e' in combattimento di mischia ha un -4 alla Difesa.

Conservare la magia

Il mago può lanciare l'incantesimo (solitamente 2 Azioni) e trattenerlo nel suo pugno. Per farlo deve riuscire a lanciare l'incantesimo dopo di che lo puo' trattenere fino ad 1 round per CM posseduto.

Trattenere un incantesimo equivale a rimanere concentrato (costo 1 Azione per round). Per lanciare l'incantesimo conservato e' sufficiente tirare l'iniziativa ed usare 1 Azione. Non e' possibile lanciare ulteriori incantesimi con difficoltà 10 o piu' finche' si conserva un'incantesimo.

Influenzati da più Magie

Quando un personaggio è influenzato da **due o più effetti magici** che danno lo stesso tipo di bonus, malus o danno nello stesso segmento di iniziativa (protezione verso fuoco, bonus alla Difesa o TS... , multiple palle di acido), si tiene conto solo di quella che ha la Difficoltà maggiore.

Un personaggio che prende 2 Palle di Fuoco nel medesimo segmento di Iniziativa fara' il Tiro Salvezza solo per quella con la difficoltà più alta.

Se prende una Palla di Fuoco in due tempi diversi del medesimo round fara' due Tiri Salvezza distinti prendendo il danno relativo.



Henry Justice Ford

Alterare le Magie

Il mago può modificare la difficoltà dell'incantesimo che va a formulare tramite le proprie energie vitali.

- **Magia efficace:** sacrificando PF puo' aumentare la difficoltà a resistere alla magia. Ogni 4 punti ferita la difficoltà del Tiro Salvezza aumenta di 1
- **Magia eterea:** aumentando di 3 la Difficoltà dell'incantesimo le proprie magie hanno pieno effetto su creature eteree o incorporee
- **Magia pietosa:** aumentando di 3 la Difficoltà di lancio le magie infliggono danni temporanei. Le magie che infliggono danni di un tipo particolare (come da fuoco) infliggono danni temporanei dello stesso tipo.
- Aumentare il tempo di lancio da 2 Azioni a 1 round diminuisce la Difficoltà dell'incantesimo di 1. In accordo con il Narratore e' possibile alterare il tempo di lancio anche di altri incantesimi usufruendo di un bonus simile.
- **Modifiche lievi** alla manifestazione dell'incantesimo possono essere concordati con il Narratore per una Difficoltà aggiuntiva.

Tentare Incantesimi con impedimenti

Se mani e bocca sono bloccati l'incantatore non può formulare magie. Per lanciare un incantesimo è necessario avere entrambe le mani e la bocca liberi.

Aumentando di 5 la Difficoltà puoi non usare le mani, se aumenta di 10 la Difficoltà puoi non usare la bocca.

Quindi se l'incantatore è legato ed imbavagliato può lanciare una magia con la sola forza del pensiero con una difficoltà aumentata di 15, ovvero la Difficoltà dell'incantesimo aumenta di 15.

Definizioni dei possibili obiettivi degli incantesimi

Negli incantesimi sotto elencati troverete spesso i riferimenti alle tipologie di soggetti ed obiettivi influenzabili.

Le **Creature Naturali** sono Insetti, Rettili, Bestie, Umanoidi, Piante, Creature acquisite, Monstruosità, Melme.

Le **Creature Magiche** sono: Immondi, Fatati, Spiriti, Non morti, Giganti, Celestiali,

Elementali, Costrutti, Aberrazioni (tutto ciò che è alieno o innaturale) e Draghi.

Se una Creatura Naturale ha poteri magici allora si considera anche come Creatura Magica.

Una descrizione più completa di questi "categorie" la trovate nel Capitolo delle Mostruosità.

Gli **Elementi** sono: Acqua, Terra, Aria, Metallo, Legno, Ghiaccio, Nebbia. La **Energia** comprende: Fuoco, Luce, Suono, Elettricità, Energia Positiva, Energia Negativa, Freddo, Vuoto.

Il danno causato da **Luce** è per metà da fuoco e per metà da energia positiva, ovvero una resistenza al fuoco od all'energia positiva si applica solo su metà del danno causato dall'attacco.

Il danno causato da **Vuoto** è per metà da freddo e per metà da energia negativa, eventuali protezioni si applicano alle rispettive metà del danno.

L'energia negativa danneggia i viventi e cura i non morti, l'energia positiva danneggia i non morti ma non cura i viventi (a discrezione del Narratore l'esposizione potrebbe equivalere ad un incantesimo di Ristorare Inferiore), vedi anche descrizioni dei Piani.

La lista degli incantesimi

Aiuto

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 2

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una sottile striscia di tessuto bianco)

Durata: 8 ore

Il tuo incantesimo aumenta la robustezza e risolutezza dei tuoi alleati. Scegli fino a tre creature a gittata. Per la durata, i punti ferita massimi e i punti ferita attuali di ciascun bersaglio aumentano di 5.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia i punti ferita del bersaglio aumentano di ulteriori 5 punti

Allarme

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una campanella e un pezzo di pregiato filo d'argento)

Durata: 8 ore

Predisponi un allarme contro intrusioni indesiderate. Scegli una porta, una finestra o un'area a gittata che non sia più grande di un cubo di 6 metri di spigolo. Fino al termine dell'incantesimo, sarai avvertito da un allarme ogni volta che una creatura di taglia Minuscola o superiore entri in contatto o acceda all'area protetta. Quando lanci l'incantesimo, puoi indicare delle creature che non faranno scattare l'allarme Scegli anche se l'allarme è udibile o solo mentale. Un allarme mentale, qualora ti trovi entro 1,5 chilometri dall'area protetta, ti avverte con un rumore nella tua mente. Il rumore è in grado di svegliarti se stai dormendo. Un allarme udibile produce il suono di una campanella per 10 secondi, udibile entro 18 metri.

Alleato Planare

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Supplichi un'entità ultraterrena perché ti conceda aiuto. L'essere ti deve essere noto: un dio, un primordiale, un principe dei demoni, o qualche altra creatura di grande potere. Quell'entità invia un celestiale, elementale o demone a essa leale perché ti aiuti, facendo comparire la creatura in uno spazio non occupato a gittata. Se conosci il nome di una specifica creatura, puoi pronunciarne il nome quando lanci questo incantesimo per richiedere l'aiuto di quella creatura, sebbene tu possa comunque riceverne un'altra (a discrezione del Narratore).

Quando la creatura appare, non è sotto l'obbligo di agire in alcun modo particolare. Puoi chiedere alla

creatura di svolgere un servizio in cambio di una ricompensa, ma essa non è obbligata a soddisfarti. Il compito richiesto potrebbe essere facile ("portaci in volo oltre il baratro" o "aiutaci a combattere questa battaglia") o complesso ("spia i nostri nemici" o "proteggici durante la nostra esplorazione del sotterraneo"). Devi essere in grado di comunicare con la creatura per patteggiare i suoi servigi. La ricompensa può assumere diverse forme. Un celestiale potrebbe chiedere una considerevole donazione di oro od oggetti magici a un tempio alleato, mentre un demone potrebbe richiedere un sacrificio umano o il dono di un tesoro. Alcune creature potrebbero scambiare i loro servigi per una missione che dovrà intraprendere per conto loro. Come regola generale, un compito che può essere misurato in minuti richiede una ricompensa di 100 mo al minuto. Un compito misurato in ore, richiede 1.000 mo all'ora. Un compito misurato in giorni (massimo 10 giorni) richiede 10.000 mo al giorno. Il Narratore può modificare queste ricompense in base alle circostanze nelle quali si è lanciato l'incantesimo Se il compito è allineato alla morale della creatura, la richiesta di pagamento potrebbe essere dimezzata o addirittura annullata. I compiti non pericolosi di solito chiedono solo la metà di quanto suggerito come pagamento, mentre i compiti molto pericolosi possono richiedere donazioni superiori. È raro che queste creature accettino compiti che sembrino suicida.

Dopo che la creatura ha completato il compito, o quando il periodo di servizio concordato è terminato, la creatura tornerà al suo piano natio dopo aver fatto rapporto, se appropriato al compito svolto e se possibile. Se non sei in grado di concordare un prezzo per i servigi della creatura, la creatura tornerà immediatamente al suo piano natio. Una creatura arruolata per unirsi al tuo gruppo è considerata come un suo membro, e riceve una quota piena delle ricompense in punti esperienza.

Allucinazione Mortale

Scuola: Illusione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Attingi agli incubi di una creatura a gittata e che puoi vedere, e crei una manifestazione illusoria delle sue più insite paure, visibile solo per quella creatura. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio è spaventato per 1 minuto e subisce 4d10 di danno psichico.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d10

Alterare Sé Stesso

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S**Durata:** 1 ora

Assumi una forma diversa. Quando lanci questo incantesimo, scegli una della seguenti opzioni, l'effetto della quale permane per la durata dell'incantesimo. Per la durata dell'incantesimo puoi terminare un'opzione per ottenere i benefici di un'altra.

Adattamento Acquatico. Adatti il tuo corpo a un ambiente acquatico, sviluppando branchie e dita palmate. Puoi respirare sott'acqua e ottieni velocità di nuoto pari alla tua velocità di passeggiata.

Armi Naturali. Sviluppi degli artigli, zanne, spinti, corna o una diversa arma naturale a tua scelta. I tuoi colpi senz'armi infliggono 1d6 danni da botta, perforanti o taglienti, come appropriato all'arma naturale scelta, con la quale sei competente. Infine, l'arma naturale è magica e ricevi un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e danno effettuati quando la usi.

Cambio di Aspetto. Trasformi il tuo aspetto. Decidi il tuo aspetto esteriore, compresa l'altezza, il peso, i lineamenti facciali, il suono della tua voce, la lunghezza dei capelli, il colorito e qualsiasi peculiarità tu desideri. Puoi apparire come membro di un'altra razza, sebbene nessuna delle tue statistiche cambi. Inoltre non puoi apparire come una creatura di taglia diversa dalla tua, e la tua forma base resta la medesima; se sei bipede, non puoi usare questo incantesimo per diventare quadrupede, per esempio. In qualsiasi momento della durata dell'incantesimo, puoi usare due Azioni per cambiare nuovamente di aspetto in questo modo.

Amicizia con gli Animali**Scuola:** Ammaliamento**Difficoltà:** 10**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V, S, M (un po' di cibo)**Durata:** 24 ore

Questo incantesimo ti permette di convincere una bestia naturale che non vuoi arrecargli danno. Scegli una bestia a gittata che puoi vedere. Questa deve vederti e udirti. Se l'Intelligenza della bestia è 4 o più, l'incantesimo fallisce. Altrimenti, la bestia deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare affascinata da te per la durata dell'incantesimo. Se tu o uno dei tuoi compagni danneggiate il bersaglio, l'incantesimo ha termine.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi agire su di una bestia aggiuntiva.

Anatema**Scuola:** Ammaliamento**Difficoltà:** 10**Tempo di Lancio:** 1 minuto**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V, S, M (un goccio di sangue)**Durata:** 1 minuto

Fino a tre creature di tua scelta che puoi vedere, e che sono a gittata, devono effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Ogni bersaglio che fallisca questo Tiro

Salvezza ed effettua un tiro per colpire o un Tiro Salvezza prima del termine dell'incantesimo, deve tirare un d4 e sottrarre il numero così ottenuto dal tiro per colpire o Tiro Salvezza.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi prendere come bersaglio una creatura aggiuntiva.

Animale Messaggero**Scuola:** Ammaliamento**Difficoltà:** 13**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V, S, M (un tocco di cibo)**Durata:** 24 ore

Tramite questo incantesimo, usi un animale per consegnare un messaggio. Scegli una bestia Minuscola a gittata e che puoi vedere, come uno scoiattolo, una ghiandaia o un pipistrello. Specifichi un luogo, che devi aver visitato in passato, e un destinatario che corrisponda a una descrizione generica, come "un uomo o una donna che veste l'uniforme della guardia cittadina" o "un nano dai capelli rossi che indossa una fedora". Pronuncia anche un messaggio di massimo venticinque parole. La bestia bersaglio viaggia per la durata dell'incantesimo verso il luogo specificato, coprendo circa 75 chilometri in 24 ore per un messaggero volante, o 40 chilometri per gli altri animali. Quando il messaggero arriva a destinazione, consegna il messaggio alla creatura da te descritta, replicando il suono della tua voce. Il messaggero parla solo a una creatura corrispondente alla descrizione da te fornita. Se il messaggero non riesce a raggiungere la destinazione prima del termine dell'incantesimo, il messaggio è perduto, e la bestia ritorna verso il punto in cui hai lanciato l'incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia la durata dell'incantesimo aumenta di 8 ore

Animare Morti**Scuola:** Necromanzia**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 1 minuto**Gittata:** 3 metri**Componenti:** V, S, M (una goccia di sangue, un pezzo di carne e un pizzico di polvere d'osso)**Durata:** Istantanea

Questo incantesimo crea un servitore non morto. Scegli una pila di ossa o un cadavere di un umanoide Medio o Piccolo a gittata. Il tuo incantesimo imbeve il bersaglio di una nefanda parvenza di vita, rianimandolo come creatura non morta. Il bersaglio diventa uno scheletro se scegli le ossa o uno zombi se scegli un cadavere.

Durante ciascun tuo round, puoi usare un'Azione per comandare mentalmente qualsiasi creatura da te creata con questo incantesimo che si trovi entro 18 metri da te (se controlli più creature, puoi comandarle tutte o solo alcune di loro allo stesso momento, inviando lo stesso comando a tutte). Decidi quale azione la creatura svolgerà e dove si muoverà durante il suo prossimo round, oppure inviale un comando generale, come quello di stare di guardia a una particolare stanza o

corridoio. Se non invii alcun comando, la creatura si limita a difendersi dalle creature ostili. Una volta ricevuto un ordine, la creatura continuerà a svolgerlo fino al suo compimento. La creatura è sotto il tuo controllo per 24 ore, dopodiché smetterà di eseguire i comandi che le impartirai. Per mantenere il controllo sulla creatura per altre 24 ore, devi lanciare di nuovo questo incantesimo su di essa prima del termine dell'attuale periodo di 24 ore. Questo impiego dell'incantesimo riafferma il tuo controllo su di un massimo di quattro creature che hai animato con questo incantesimo, piuttosto che animarne una nuova.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia animi o riaffermi il controllo su due creature non morte.

Ciascuna di queste creature deve provenire da un cadavere o pila di ossa differenti.

Animare Oggetti

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Gli oggetti prendono vita al tuo comando. Scegli fino a dieci oggetti non magici a gittata e che non siano indossati o trasportati. I bersagli Medi contano come due oggetti, i bersagli Grandi contano come quattro oggetti, i bersagli Enormi contano come otto oggetti. Non puoi animare oggetti di taglia più grossa di Enorme. Ogni bersaglio si anima e diventa una creatura sotto il tuo controllo fino al termine dell'incantesimo o finché non viene ridotto a 0 punti ferita.

Con un'Azione puoi comandare mentalmente qualsiasi creatura che hai generato con questo incantesimo e che si trovi entro 150 metri da te (se controlli più creature, puoi comandarne solo alcune o tutte allo stesso tempo, impartendo lo stesso comando a ciascuna). Decidi tu quale azione intraprenderà la creatura e dove si muoverà durante il suo round successivo, o puoi emettere un comando generico, come quello di fare la guardia a una particolare stanza o corridoio. Se non impartisci comandi, la creatura si limiterà a difendersi dalle creature ostili. Una volta dato un ordine, la creatura continuerà a seguirlo finché non avrà completato il suo compito.

Statistiche degli Oggetti Animati

| Taglia | Punti Ferita | Difesa | CA, danni | Forza | Destrezza |
|-----------|--------------|--------|-----------|-------|-----------|
| Minuscola | 20 | 18 | 8, 1d4+4 | -3 | 4 |
| Piccola | 25 | 16 | 6, 1d8+2 | -2 | 2 |
| Media | 40 | 13 | 5, 2d6+1 | 0 | 1 |
| Grande | 50 | 10 | 6, 2d10+2 | 2 | 0 |
| Enorme | 80 | 10 | 8, 2d12+4 | 4 | -2 |

Un oggetto animato è un costrutto con Difesa, punti ferita, attacchi, Forza e Destrezza in base alla sua taglia. Il suo punteggio di Intelligenza e Saggezza è -3, mentre Carisma è -4.

Ha movimento 9 metri; se l'oggetto è privo di gambe o altre appendici che può usare per muoversi ha movimento 0, ha invece movimento volare 9 metri e può fluttuare.

Se l'oggetto è ancorato a una superficie o un oggetto più grosso, come una catena attaccata al muro, la sua velocità è 0.

Possiede vista cieca con un raggio di 9 metri ed è cieco oltre questa distanza.

Quando l'oggetto animato scende a 0 punti ferita, ritorna alla sua normale forma di oggetto, e tutti i danni in eccesso vengono inflitti alla sua forma originale.

Se comandi a un oggetto di attaccare, questo può effettuare un singolo attacco da mischia contro una creatura entro 1 metri da esso. Effettua un attacco on CA e danni determinati dalla taglia (vedi tabella). Il Narratore potrebbe determinare che a seconda della sua forma, un oggetto potrebbe invece infliggere danni taglienti o perforanti.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi

animare due oggetti aggiuntivi.

Anti-Individuazione

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un pizzico di polvere di diamante del valore di 25 mo sparsa sul bersaglio, che l'incantesimo consuma)

Durata: 8 ore

Per la durata, nascondi il bersaglio con cui sei stato in contatto dalla magia di divinazione. Il bersaglio può essere una creatura consenziente o un luogo o un oggetto che occupi uno spazio equivalente a un cubo non superiore ai 3 metri di spigolo. Il bersaglio non può divenire bersaglio di alcuna magia di divinazione o essere percepito tramite sensi di scrutamento magici.

Antipatia/Simpatia

Scuola: Ammalimento

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 1 ora

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (o un pezzo di allume immerso nell'aceto per l'effetto antipatia o un goccio di miele per l'effetto simpatia)

Durata: 10 giorni

Questo incantesimo attrae o repelle delle creature di tua scelta. Prendi un bersaglio a gittata, che sia un oggetto Enorme o più piccolo o una creatura o un'area non più grande di un cubo di 60 metri di spigolo. Poi specifica una specie di creature intelligenti, come i draghi rossi, i gobelin o i vampiri. Investi il bersaglio di un'aura che attrae o respinge le creature specificate per la durata. Scegli antipatia o simpatia come effetto dell'aura.

Antipatia. L'ammaliamiento fa sì che le creature del tipo da te indicato provino un forte impulso a lasciare l'area ed evitare il bersaglio. Quando una creatura del genere può vedere il bersaglio o si avvicina entro 18 metri da esso, la creatura deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o diventare spaventata. La creatura rimane spaventata finché può vedere il bersaglio o resta entro 18 metri da esso. Mentre è spaventata dal bersaglio, la creatura deve impiegare il suo movimento per muoversi verso il posto sicuro più vicino dal quale non possa più vedere il bersaglio. Se la creatura si muove più di 18 metri lontano dal bersaglio e non può vederlo, la creatura non è più spaventata, ma torna a essere spaventata se torna a vedere il bersaglio o si muove entro 18 metri da esso.

Simpatia. L'ammaliamiento fa sì che le creature specificate provino un forte impulso ad avvicinarsi al bersaglio se si trovano entro 18 metri da esso o possono vederlo. Quando una simile creatura può vedere il bersaglio o si avvicina entro 18 metri da esso, la creatura deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o usare il suo movimento durante ciascun round per entrare nell'area, o muoversi a portata del bersaglio. Quando la creatura l'avrà fatto, non potrà più volontariamente muoversi lontano dal bersaglio. Se il bersaglio danneggia o altrimenti nuoce alla creatura soggetta, questa può effettuare un Tiro Salvezza su Volontà per terminare l'effetto, come descritto di seguito.

Terminare l'Effetto. Se una creatura soggetta termina il suo round mentre si trova più lontana di 18 metri dal bersaglio o non può vederlo, la creatura effettua un Tiro Salvezza su Volontà. Se supera il Tiro Salvezza, la creatura non è più soggetta al bersaglio e riconosce la sensazione di ripugnanza o attrazione come magica. Inoltre, una creatura soggetta all'incantesimo, ha diritto a un altro Tiro Salvezza su Volontà ogni 24 ore di durata dell'incantesimo. Una creatura che supera il Tiro Salvezza contro questo effetto è immune a esso per 1 minuto, dopodiché può subirlo nuovamente.

Arma Magica

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Lanci l'incantesimo a contatto di un'arma non magica. Fino al termine dell'incantesimo, l'arma diventa

un'arma magica con un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e di danno.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi il bonus aumenta a +1.

Arma Spirituale

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

In un punto nella gittata, crei un'arma spettrale fluttuante, che resta per la durata o finché non lanci di nuovo questo incantesimo. Quando lanci l'incantesimo, puoi effettuare un attacco da incantesimo in mischia contro una creatura entro 1 metro dall'arma. Se colpisci, il bersaglio subisce danni da forza pari a $1d8 +$ il tuo valore di caratteristica da incantatore. Durante il tuo round, con due Azioni, puoi spostare l'arma di 6 metri e ripetere l'attacco contro una creatura entro 1 metro dall'arma. L'arma può assumere qualsiasi forma tu voglia, magari affine al Patrono.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 2.

Armatura Magica

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un pezzo di cuoio lavorato)

Durata: 8 ore Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente che non indossa un'armatura. Una forza magica protettiva circonda il bersaglio fino al termine dell'incantesimo. La Difesa del bersaglio diventa $13 +$ Destrezza. L'incantesimo termina se il bersaglio indossa un'armatura o interrompe l'incantesimo con un'azione.

Artificio Druidico

Scuola: Universale

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Sussurrando agli spiriti della natura, crei, a gittata, uno dei seguenti effetti:

- Crei un minuscolo e innocuo effetto sensoriale che predice quale clima ci sarà nel luogo in cui ti trovi per le prossime 24 ore. L'effetto potrebbe manifestarsi come una sfera dorata per i cieli limpidi, una nube per la pioggia, fiocchi di neve per la neve, e così via. L'effetto persiste per 1 round.

- Fai immediatamente sbocciare un fiore, un seme o simile pianta.

- Crei un istantaneo e innocuo effetto sensoriale, come foglie che cadono, uno sbuffo di vento, il suono di un piccolo animale, o il lieve tanfo di una puzzola. L'effetto deve entrare in un cubo di 1 metro.
- Accendi o spegni istantaneamente una candela, una torcia o un piccolo falò.

Aura Magica dell'Arcanista

Scuola: Illusione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un piccolo quadretto di seta)

Durata: 24 ore

Poni un'illusione su di una creatura od oggetto con cui sei in contatto, così che gli incantesimi di divinazione rivelino false informazioni su di esso. Il bersaglio può essere una creatura consenziente o un oggetto che non sia trasportato o indossato da un'altra creatura.

Quando lanci questo incantesimo, scegli uno o entrambi i seguenti effetti. L'effetto permane per la durata. Se esegui questo incantesimo sulla stessa creatura od oggetto ogni giorno per 30 giorni, piazzando ogni volta lo stesso effetto, l'illusione permarrà finché non viene dissolta.

Aura Falsa. Cambi il modo in cui il bersaglio risulta a incantesimi ed effetti magici, come individuazione del magico, che individuano le aure magiche. Puoi far apparire magico un oggetto normale, non magico un oggetto magico, o cambiare l'aura magica dell'oggetto così che sembri appartenere a una scuola di magia di tua scelta. Quando impieghi questo effetto su di un oggetto, puoi far sì che la falsa magia sia apparente a qualsiasi creatura che lo manipoli.

Mascherare. Cambi il modo in cui il bersaglio risulta a incantesimi ed effetti magici che individuano il tipo di creatura o Tratti, come l'attivazione dell'incantesimo simbolo. Scegli un tipo di creatura o Tratto, e gli altri incantesimi ed effetti magici considereranno il bersaglio come fosse una creatura di quel tipo o di quel Tratto, e non più di quello originale.

Aura Sacra

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un minuscolo reliquario del valore di almeno 1.000 mo contenente una reliquia sacra, come un pezzo di tessuto dell'abito di un santo o un frammento di pergamena di un testo religioso)

Durata: Concentrazione, 1 minuto

Irradi da te luce divina che si raccoglie in una debole luminosità con raggio di 9 metri intorno a te. Quando lanci l'incantesimo, le creature da te scelte in questo raggio emanano luce fioca con un raggio di 1 metro e hanno +2d6 a tutti i Tiri Salvezza, mentre le altre creature hanno -2d6 sui Tiri per Colpire contro di loro fino al termine dell'incantesimo. Inoltre, quando un

demone o non morto colpisce una creatura bersaglio con un attacco in mischia, l'aura risplende di una luce intensa e deve superare un Tiro Salvezza su Tempra o restare accecato fino al termine dell'incantesimo.

Bacche Benefiche

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un rametto di vischio)

Durata: Istantanea

Incanti fino a 2d4 bacche nella tua mano che vengono infuse di magia per la durata. Una creatura può usare 1 Azione Immediata per mangiare una bacca. Mangiare una bacca ripristina 1 punto ferita, e la bacca inoltre provvede nutrimento sufficiente per alimentare una creatura per un giorno. Solo la prima bacca è efficace nel giorno.

Le bacche perdono la loro efficacia se non vengono consumate entro 72 ore dal lancio dell'incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia le bacche durano un giorno in più oppure incanti una bacca in più (fino ad un massimo totale di 8).

Bagliore Solare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (linea di 18 metri)

Componenti: V, S, M (una lente di ingrandimento)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Una fascio di luce brillante esplode dalla tua mano in una linea larga 1 metri e lunga 18 metri. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura subisce 6d8 danni da Luce e rimane accecata fino al tuo prossimo round. Se supera il Tiro Salvezza, subisce la metà dei danni e non è accecata. I non morti e le melme hanno -1d6 su questo Tiro Salvezza. Puoi creare una nuova linea di luminosità con un'azione durante qualsiasi tuo round fino al termine dell'incantesimo.

Per la durata, una particella di luce brillante risplende nella tua mano. Produce luce in un raggio di 9 metri e penombra per ulteriori 9 metri. Questa luce è considerata luce solare.

Banchetto degli Eroi

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una ciotola incrostata di gemme del valore di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Crei un magnifico banchetto, comprensivo di cibi e bevande prelibate. Il banchetto viene consumato in 1 ora e scompare al termine di questo periodo, ma gli effetti benefici non si faranno sentire fino al termine dell'ora. Fino ad altre dodici creature possono

partecipare al banchetto. Una creatura che partecipi al banchetto ottiene diversi benefici. La creatura viene guarita da tutte le malattie e i veleni, diventa immune al veleno e all'essere spaventata, e ha +2d6 su tutti i Tiri Salvezza su Volontà. I suoi punti ferita massimi aumentano di 2d10, e guarisce lo stesso quantitativo di punti ferita attuali. Questi benefici durano 24 ore.

Barriera di Lame

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Crei un muro verticale di lame rotanti fatte di energia magica, affilate come rasoi. Il muro compare a gittata e resta per la durata. Puoi creare un muro diritto lungo fino a 30 metri, alto 6 metri e spesso 1 metro, o un muro circolare di 18 metri massimo di diametro, alto 6 metri e spesso 1 metro. Il muro fornisce tre quarti di copertura alle creature dietro di esso, e il suo spazio è terreno difficile.

Quando una creatura entra per la prima volta in un round nell'area del muro o comincia il suo round lì, la creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se la creatura fallisce il Tiro Salvezza subisce 6d10 danni taglienti, o la metà se lo supera.

Un incantatore che è ad una distanza di un metro dalla Barriera di Lame si considera distratto.

Beffa Crudele

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Scateni una serie di insulti avvolti da una subdola malia contro una creatura a gittata e che puoi vedere. Se il bersaglio ti può udire (sebbene non è necessario che ti comprenda), deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o subire 1d4 danni e avere -1d6 al prossimo tiro per colpire che effettuerà prima del termine del suo prossimo round.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d4 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Benedici Acqua

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 10 Minuti

Gittata: Tocco

Componenti: V, S, M (25 monete d'oro in offerta alla chiesa)

Durata: Istantanea

Benedici fino ad un litro di liquido, sufficiente a creare 5 boccette di acqua benedetta.

Per ogni Critico ottenuto nella prova benedici un litro di liquido in più'.

Benedizione

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (uno spruzzo di acqua benedetta)

Durata: 1 minuto

Benedici fino a tre creature a gittata, scelte da te. I bersagli guadagnano +1 ai Tiri Salvezza e Tiro per Colpire.

Più benedizioni, anche da Patroni diversi non si sommano.

Per ogni Critico ottenuto nella prova puoi aggiungere una creatura come bersaglio.

Benedizione Superiore

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 Minuto

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (uno spruzzo di acqua benedetta, 10 monete d'oro)

Durata: 1 ora

Benedici una creatura a tua scelta. La creatura entro la durata può aggiungere 1d6 ad un tiro prima di sapere se la prova (TC/TS/Check..) ha avuto successo o meno. Questo bonus può essere usato 2 volte nell'ora.

Per ogni Critico ottenuto nella prova puoi aggiungere una creatura come bersaglio o aggiungere un ora alla durata.

Benedizione Suprema

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 Reazione

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (uno spruzzo di acqua benedetta, 25 monete d'oro)

Durata: Istantanea

Benedici una creatura a tua scelta. La creatura può ritirare due dadi di una singola prova prima di sapere se la prova ha avuto successo o meno. La creatura sceglie se prendere i nuovi tiri ottenuti o tenere i vecchi.

Per ogni Critico ottenuto nella prova la creatura prende un +1 di bonus alla prova.

Blocca Mostri

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo dritto di ferro)

Durata: 1 minuto

Scegli una creatura a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà, o restare paralizzato per la durata. Questo incantesimo non ha effetto su non morti o costrutti. Al termine di ciascun suo round, il bersaglio può effettuare un altro Tiro Salvezza su Volontà. Se lo supera, per quel bersaglio l'incantesimo ha termine.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi aggiungere una creatura come bersaglio purché siano entro 9 metri l'una dall'altra.

Blocca Persona

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo dritto di ferro)

Durata: 1 minuto

Scegli un umanoide a gittata e che puoi vedere.

L'incantesimo non ha effetto su creature con CR 4 o più'. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare paralizzato per la durata.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi aggiungere una creatura come bersaglio purché siano entro 9 metri l'una dall'altra.

Blocca Persona Avanzato

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri, raggio 6 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo dritto di argento)

Durata: 1 minuto

Blocchi fino a 2d4 CR (o livelli) di creature entro 18 metri da te in un raggio di 6 metri. Si incomincia bloccando le creature dal CR più' basso e sottraendo ai 2d4 tirati il CR, procedi finché' non hai più' punti per bloccare le creature. I bersagli deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare paralizzati per la durata.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi aggiungere 2 punti ai 2d4 tirati.

Bocca Magica

Scuola: Illusione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo di favo e polvere di giada del valore di almeno 10 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Fino a che dissolto

Impianti un messaggio in un oggetto a gittata, messaggio che viene pronunciato quando si soddisfa la condizione di attivazione. Scegli un oggetto che puoi vedere e che non sia indossato o trasportato da un'altra creatura. Poi pronuncia il messaggio, che deve essere di 25 parole o meno, ma può essere distribuito in un periodo di massimo 10 minuti. Infine, determina la circostanza che attiverà l'incantesimo, affinché questo trasmetta il tuo messaggio.

Quando la circostanza si manifesta, una bocca magica appare sull'oggetto e recita il messaggio con la tua voce e allo stesso volume con cui l'hai pronunciato. Se l'oggetto da te scelto ha una bocca o qualcosa che assomiglia a una bocca (per esempio, la bocca di una statua), la bocca magica appare così che le parole sembrino provenire dalla bocca dell'oggetto. Quando

lanci questo incantesimo, puoi far sì che l'incantesimo termini dopo aver trasmesso il suo messaggio, o che perduri e ripeta il messaggio ogni volta che la condizione si attiva.

La circostanza di attivazione può essere generica o dettagliata quanto desideri, ma deve essere basata su condizioni visibili o udibili che avvengono entro 9 metri dall'oggetto. Per esempio, potresti istruire la bocca di parlare quando una qualsiasi creatura si avvicina entro 9 metri dall'oggetto o quando una campanella d'argento suona entro 9 metri da esso.

Caduta Morbida

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 reazione, che effettui quando tu o una creatura entro 18 metri da te cadete

Gittata: 18 metri

Componenti: V, M (una piccola piuma o un pezzo di piuma)

Durata: 1 minuto

Scegli fino a cinque creature a gittata. La velocità di discesa di una creatura che cade diminuisce a 18 metri per round fino al termine dell'incantesimo. Se la creatura atterra prima del termine dell'incantesimo, non subisce danni da caduta e può atterrare sui suoi piedi; per quella creatura l'incantesimo ha termine.

Calmare Emozioni

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Tenti di sopprimere le forti emozioni in un gruppo di persone. Ogni umanoide in una sfera di 6 metri di raggio centrata su di un punto a gittata da te scelto, deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà; se lo desidera, una creatura può scegliere di fallire questo Tiro Salvezza. Se una creatura fallisce il Tiro Salvezza, scegli uno di questi due effetti.

Placare. Puoi sopprimere qualsiasi effetto che renda il bersaglio affascinato o spaventato. Quando questo incantesimo termina, gli effetti soppressi riprendono, purché la loro durata non sia nel frattempo esaurita.

Indifferenza. Puoi rendere un bersaglio indifferente nei confronti di una creatura di tua scelta, verso la quale è ostile. Questa indifferenza termina se il bersaglio viene attaccato o danneggiato da un incantesimo o se vede uno dei suoi amici venir danneggiato. Quando l'incantesimo termina, la creatura diventa di nuovo ostile, a meno che il Narratore non determini diversamente.

Camminare sull'Acqua

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di sughero)

Durata: 1 ora

Questo incantesimo conferisce la capacità di muoversi attraverso superfici liquide (come acqua, acido, fango, neve, sabbie mobili o lava) come se fossero innocuo terreno solido (le creature che attraversano la lava fusa possono comunque subire danni dal calore). Fino a dieci creature consenzienti a gittata, e che puoi vedere, ricevono questa capacità per tutta la durata. Se il tuo bersaglio è immerso in un liquido, l'incantesimo riporta il bersaglio in superficie del liquido a una velocità di 9 metri per round.

Camminare nel Vento**Scuola:** Trasmutazione**Difficoltà:** 23**Tempo di Lancio:** 1 minuto**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V, S, M (fuoco e Acqua Benedetta)**Durata:** 8 ore

Per la durata, tu e fino ad altre dieci creature consenzienti a gittata, che puoi vedere, assumete forma gassosa, diventando nubi. Mentre è in forma di nube, una creatura ha velocità di volo 90 metri e ha resistenza ai danni dalle armi non magiche. Ritornare alla forma normale richiede 1 minuto, durante il quale la creatura è inabile e non può muoversi. Fino al termine dell'incantesimo, una creatura può tornare alla forma di nube, che richiede una trasformazione di un minuto. Se una creatura è in forma di nube e sta volando quando l'effetto ha termine, la creatura scende 18 metri per round al minuto finché non atterra, al sicuro. Se non riesce ad atterrare dopo 1 minuto, la creatura cadrà per la distanza rimanente.

Charme su Persone**Scuola:** Ammaliamiento**Difficoltà:** 10**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V, S**Durata:** 1 ora

Cerchi di affascinare un umanoide a gittata e che puoi vedere. Egli deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà, e avrà +1d6 se sta combattendo contro di te o i tuoi alleati. Se fallisce il Tiro Salvezza, è affascinato da te fino al termine dell'incantesimo o finché tu o i tuoi alleati non gli facciate qualcosa di nocivo. La creatura affascinata ti considera un amichevole conoscente. Quando l'incantesimo termina, la creatura è consapevole di essere stata affascinata da te.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi puoi aggiungere una creatura come bersaglio. Quando lanci l'incantesimo, le creature bersaglio devono trovarsi entro 9 metri l'una dall'altra.

Campo Anti-Magia**Scuola:** Abiurazione**Difficoltà:** 28**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Personale (sfera di 3 metri di raggio)

Componenti: V, S, M (un pizzico di ferro in polvere o lime di ferro)

Durata: Concentrazione, massimo 1 ora

Vieni circondato da una sfera invisibile di anti-magia di 3 metri di raggio. Quest'area è separata dall'energia magica che permea il multiverso. All'interno della sfera non si possono lanciare incantesimi, le creature richiamate scompaiono e anche gli oggetti magici diventano normali. Fino al termine dell'incantesimo, la sfera si muove con te, centrata su di te. Gli incantesimi e altri effetti magici, eccetto quelli creati da un artefatto o Patrono, sono soppressi all'interno della sfera né vi possono penetrare. Uno slot speso per lanciare un incantesimo soppresso è consumato. Mentre un effetto è soppresso, non funziona, ma il tempo che trascorre soppresso è conteggiato per la sua durata.

Effetti con Bersaglio. Incantesimi e altri effetti magici, come dardo incantato e charme su persone, che prendono come bersaglio una creatura o un oggetto all'interno della sfera non hanno effetto su quel bersaglio.

Aree di Magia. L'area di un altro incantesimo o effetto magico, come palla di fuoco, non può estendersi all'interno della sfera. Se la sfera si sovrappone a un'area di magia, la parte di quell'area coperta dalla sfera viene soppressa. Per esempio, le fiamme generate da un muro di fuoco vengono sopprese all'interno della sfera, creando un buco nel muro se la sovrapposizione è sufficientemente grande.

Incantesimi. Qualsiasi incantesimo o altro effetto magico attivo su di una creatura od oggetto all'interno della sfera viene soppresso finché la creatura o l'oggetto si trovano all'interno della sfera.

Oggetti Magici. Le proprietà e poteri degli oggetti magici vengono soppressi dalla sfera. Per esempio, una spada lunga +1 all'interno della sfera funziona come una spada lunga non magica. Le proprietà e i poteri delle armi magiche vengono soppressi se sono usati contro un bersaglio all'interno della sfera o impugnate da un attaccante dentro la sfera. Se un'arma magica o munizione magica lascia interamente la sfera (per esempio, se tiri una freccia magica o scagli una lancia magica a un bersaglio al di fuori della sfera), la magia dell'oggetto non è più soppressa non appena esce dalla sfera.

Magia di Viaggio. Il teletrasporto e il viaggio planare non funzionano all'interno della sfera, che la sfera sia il punto di destinazione o di partenza di questo viaggio magico. All'interno della sfera, un portale verso un altro luogo, mondo, o piano di esistenza, così come uno spazio extradimensionale come quello creato dall'incantesimo trucco della corda, resta chiuso.

Creature e Oggetti. All'interno della sfera, una creatura o oggetto evocati o creati dalla magia svaniscono temporaneamente dall'esistenza. La creatura od oggetto riappare istantaneamente una volta che lo spazio occupato da essa non si trova più all'interno della sfera.

Dissolvi magie. Gli incantesimi e gli effetti magici come

dissolfi magie non hanno effetto sulla sfera. Allo stesso modo, le sfere create da altri incantesimi campo antimagia non si annullano vicendevolmente.

Camuffare Sé Stesso

Scuola: Illusione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Cambi il tuo aspetto, assieme a quello dei tuoi abiti, armatura, armi e altri oggetti che indossi, fino al termine dell'incantesimo o finché non impieghi un'azione per interrompere l'incantesimo. Puoi apparire 30 centimetri più basso o più alto, magro, grasso o una via di mezzo. Non puoi modificare la tua conformazione fisica, quindi devi adottare una forma che abbia la medesima distribuzione di arti. Per tutto il resto, l'illusione è limitata solo dalla tua fantasia.

I cambi apportati da questo incantesimo non sono in grado di sostenere un'ispezione fisica. Per esempio, se usi questo incantesimo per aggiungere un cappello al tuo abbigliamento, gli oggetti attraversano il cappello, e chiunque lo tocchi non avvertirebbe nulla e finirebbe per toccarti la testa e i capelli. Se usi questo incantesimo per apparire più magro di quello che sei, la mano di una persona che provasse a toccarti rimbalzerebbe su di te, mentre alla vista sembrerebbe fermarsi a mezz'aria. Per distinguere il tuo camuffamento, una creatura può usare 2 Azioni per ispezionare il tuo aspetto e deve superare una prova di Consapevolezza+4 contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo.

Capanna

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale (semisfera di 3 metri di raggio)

Componenti: V, S, M (una piccola biglia di cristallo)

Durata: 8 ore

Una cupola di forza immobile del raggio di 3 metri si forma intorno e sopra di te, restando stazionaria per la durata. L'incantesimo termina se lasci l'area. Nove creature di taglia Media o inferiore possono entrare nella cupola insieme a te. L'incantesimo fallisce se l'area include una creatura più grande o più di dieci creature. Le creature e gli oggetti all'interno della cupola, quando lanci questo incantesimo, la possono attraversare liberamente. Tutte le altre creature e oggetti sono proibiti dall'attraversarla. Incantesimi e altri effetti magici non possono estendersi oltre la cupola o attraversarla (non puoi lanciare una palla di fuoco all'esterno della Capanna). L'atmosfera all'interno dello spazio è confortevole e asciutta, quale che sia il clima all'esterno.

Fino al termine dell'incantesimo, puoi comandare che l'interno diventi illuminato fioco o buio. La cupola è opaca dall'esterno, di qualsiasi colore tu scelga, ma è trasparente dall'interno.

Caratteristica Potenziata

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (pelo o piuma di una bestia)

Durata: massimo 10 minuti

Conferisci un potenziamento magico a una creatura con cui sei in contatto. Scegli uno degli effetti seguenti; il bersaglio ottiene quell'effetto fino al termine dell'incantesimo.

Astuzia della Volpe. Il bersaglio ha +1d6 alle prove di Intelligenza e Forza

Forza del Toro. Il bersaglio ha +1d6 alle prove di Forza, e la sua capacità di Ingombro raddoppia.

Grazia del Energia Luminosa. Il bersaglio ha +1d6 alle prove di Destrezza. Inoltre, qualora non sia inabile, non subisce danni dalle cadute di 6 metri o meno.

Resistenza dell'Orso. Il bersaglio ha +1d6 alle prove di Costituzione. Ottiene anche 2d6 punti ferita temporanei, che vengono persi alla fine dell'incantesimo.

Saggezza del Gufo. Il bersaglio ha +1d6 alle prove di Saggezza.

Splendore dell'Aquila. Il bersaglio ha +1d6 alle prove di Carisma.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi prendere come bersaglio un'ulteriore creatura

Carne in Pietra - Pietra in Carne

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di lime, acqua e terra)

Durata: Permanente

Cerchi di trasformare in pietra una creatura a gittata che puoi vedere. Se il corpo del bersaglio è fatto di carne, la creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, è intralciata e la sua carne comincia a indurirsi. Se supera il Tiro Salvezza, la creatura non subisce l'incantesimo. Una creatura intralciata da questo incantesimo deve effettuare un altro Tiro Salvezza su Tempra al termine di ciascun suo round. Se supera il Tiro Salvezza con successo per tre volte, l'incantesimo termina. Se fallisce il Tiro Salvezza per tre volte, viene trasformata in pietra e resta vittima della condizione pietrificato per la durata. I successi e i fallimenti non devono essere continuativi; tenere traccia di entrambi finché il bersaglio non ne ottiene tre di un tipo.

Se la creatura viene danneggiata fisicamente mentre è pietrificata, soffre di deformità simili ai danni arrecati alla pietra, se ritorna al suo stato originale. Se mantieni la tua concentrazione su questo incantesimo per la sua intera possibile durata, la creatura è trasformata in pietra finché l'effetto non viene rimosso.

L'incantesimo *Pietra in Carne* fa tornare una creatura di carne purché non sia stata trasformata da piu' di un anno.

Catena di Fulmini**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 23**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 45 metri**Componenti:** V, S, M (un po' di pelliccia; un pezzo d'ambra, vetro o una verga di cristallo; e tre spille d'argento)**Durata:** Istantanea

Crei una saetta di luce che colpisce un bersaglio a gittata che puoi vedere, scelto da te. Da questo si genera una ulteriore saetta che colpisce il più vicino bersaglio entro 6 metri. Il processo continua finché non sono state colpiti 7 bersagli o non c'è più nessun nuovo avversario a distanza. Un bersaglio può essere una creatura o oggetto almeno di taglia media e può essere bersaglio di una sola saetta. Un bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Il bersaglio subisce 10d8 danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia la saetta si protende su un ulteriore bersaglio.

Cecità/Sordità**Scuola:** Necromanzia**Difficoltà:** 13**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V**Durata:** 1 minuto, Concentrazione

Puoi accecere o assordare un nemico. Scegli una creatura a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, il bersaglio è accecato o assordato (a tua scelta) per la durata.

Cecità/Sordità Avanzata**Scuola:** Necromanzia**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V,S,M (del cerume oppure un pezzo di stoffa nera)**Durata:** 1 minuto

Puoi accecere o assordare un nemico. Scegli una creatura a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, il bersaglio è accecato o assordato (a tua scelta) per la durata.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi prendere come bersaglio una creatura aggiuntiva.

Celare**Scuola:** Trasmutazione**Difficoltà:** 25**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Contatto**Componenti:** V, S, M (una polvere composta da polvere di diamante, smeraldo, rubino e zaffiro del valore di almeno 50.000 mo, che l'incantesimo consuma)**Durata:** Fino a che dissolto

Tramite questo incantesimo, una creatura consenziente o un oggetto può essere nascosto, impossibile da individuare per la durata. Eseguendo questo incantesimo ed entrando in contatto con un bersaglio, questo diventa invisibile e non può essere preso come bersaglio dagli incantesimi di divinazione, né percepito da sensori di scrutamento creati da incantesimi di divinazione.

Se il bersaglio è una creatura, cade in uno stato di animazione sospesa. Per lui il tempo cessa di scorrere, e non invecchia.

Puoi predisporre una condizione per cui l'incantesimo termini anticipatamente. La condizione può essere qualsiasi cosa tu voglia, ma deve avvenire o essere visibile entro 1,5 chilometri dal bersaglio. Esempi includono "al prossimo giudizio dei Patroni" o "quando il tarrasque si risveglia". Questo incantesimo termina anche qualora il bersaglio subisca danni.

Cerchio Magico**Scuola:** Abiurazione**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 1 minuto**Gittata:** 3 metri**Componenti:** V, S, M (Acqua Benedetta o argento e ferro in polvere del valore di almeno 100 mo, che l'incantesimo consuma)**Durata:** 1 ora

Crei un cilindro di energia magica di 3 metri di raggio e alto 6 metri, centrato su di un punto del terreno a gittata e che puoi vedere. Rune luminose compaiono dovunque il cilindro si intersechi con il pavimento o altra superficie.

Scegli uno o più dei seguenti tipi di creature: celestiali, elementali, fatati, demoni o non morti. Il circolo influisce su di una creatura del tipo scelto nei modi seguenti:

- La creatura non può entrare consapevolmente nel cilindro tramite alcun mezzo non magico. Se la creatura prova a usare il teletrasporto o il viaggio tra i piani per farlo, deve prima superare un Tiro Salvezza su Volontà.
- La creatura ha -1d6 ai Tiri per Colpire contro i bersagli all'interno del cilindro.
- I bersagli all'interno del cilindro non possono essere affascinati, spaventati o posseduti dalla creatura. Quando lanci questo incantesimo, puoi decidere che la magia operi in direzione opposta, impedendo a una creatura del tipo specificato di lasciare il cilindro e proteggendo i bersagli all'esterno.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi aumentare la durata di 1 ora.

Cerchio di Morte**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (una perla nera ridotta in polvere del valore di almeno 500 mo)

Durata: Istantanea

Una sfera di energia negativa del raggio di 18 metri, erutta in un punto a gittata. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Un bersaglio subisce 8d6 danni da Vuoto se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni Critico ottenuto nella prova il danno aumenta di 2d6.

Cerchio di Teletrasporto

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 3 metri

Componenti: V, M (gessi e inchiostri rari infusi di gemme preziose del valore di almeno 50 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: 1 round

Mentre lanci l'incantesimo, tracci un cerchio di 3 metri di diametro sul pavimento, inscritto con sigilli che collegano il posto in cui ti trovi a un cerchio di teletrasporto permanente di tua scelta, di cui conosci la sequenza dei sigilli e che si trovi sullo stesso piano di esistenza in cui ti trovi tu. Un portale luminoso si apre all'interno del cerchio tracciato da te e resta aperto fino al termine del tuo prossimo round. Qualsiasi creatura che entri nel portale, riappare istantaneamente entro 1 metro dal cerchio di destinazione o nello spazio non occupato più vicino, se non può comparire entro 1 metro da esso.

Molti grandi templi, gilde, e altri luoghi importanti possiedono dei cerchi di teletrasporto permanenti, incisi da qualche parte nelle loro prossimità. Ciascuno di questi cerchi possiede una sequenza di sigilli unica: una serie di rune magiche disposte seguendo una trama precisa.

Quando ottieni la capacità di lanciare questo incantesimo, apprendi le sequenze di sigilli di due destinazioni sul Piano Materiale, determinate dal Narratore. Nel corso delle tue avventure puoi imparare nuove sequenze di sigilli. Puoi mandare a memoria una sequenza di sigilli dopo averla studiata per almeno 1 minuto.

Puoi creare un cerchio di teletrasporto permanente eseguendo questo incantesimo nello stesso luogo ogni giorno per un anno. Non devi usare il cerchio di teletrasporto quando lanci l'incantesimo in questo modo.

Chiaroveggenza

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 1,5 chilometri

Componenti: V, S, M (un focus del valore di almeno 100 mo, che sia un corno ingioiellato per udire o un occhio di vetro per guardare)

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Crei un sensore invisibile in un luogo a te familiare e che sia a gittata (un luogo che hai già visitato o visto precedentemente) o in un luogo ovvio ma che non ti è familiare (come dietro una porta o un angolo, o in mezzo un boschetto di alberi). Il sensore rimane sul posto per la durata, e non può essere attaccato né altrimenti vi si può interagire. Quando lanci questo incantesimo, scegli se vedere o udire. Puoi usare il senso scelto tramite il sensore, come ti trovassi nel suo spazio. Con due azioni, puoi passare da udire a sentire e viceversa. Una creatura che può vedere il sensore (una creatura munita di vedere invisibilità o di visione del vero) lo percepisce come un orbe intangibile e luminoso delle dimensioni del tuo pugno.

Clone

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 28

Gittata: Contatto **Componenti:** V, S, M (un diamante del valore di almeno 1.000 mo e almeno 16 centimetri cubi di carne della creatura che deve essere clonata, che l'incantesimo consuma, e un recipiente da almeno 2.000 mo di valore che abbia un coperchio sigillabile e sia grande a sufficienza da contenere una creatura Media, come una grossa urna, una bara, una fossa piena di fango nel terreno o un contenitore di cristallo pieno di acqua salata)

Durata: Istantanea

Questo incantesimo produce il duplicato inerte di una creatura vivente come salvaguardia dalla morte.

Questo clone si forma all'interno di un recipiente sigillato e raggiunge la massima dimensione e maturità dopo 120 giorni; puoi anche decidere che il clone sia una versione più giovane della stessa creatura. Rimane inerte e sopravvive all'infinito, purché il recipiente resti indisturbato.

In qualsiasi momento dopo che il clone è maturato, se la creatura originale muore, la sua anima si trasferisce nel clone, purché l'anima sia libera e consenziente a tornare. Il clone è fisicamente identico all'originale e ha la stessa personalità, ricordi e caratteristiche, ma nulla dell'equipaggiamento dell'originale. I resti fisici della creatura originale, se esistono ancora, divengono inerti e non possono essere riportati alla vita, dato che l'anima della creatura è altrove.

Questo incantesimo non è selezionabile se i Patroni sono attivi

Colpo Accurato

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: S

Durata: 1 round

Allunghi la mano e punti il dito verso un bersaglio a gittata. La tua magia ti conferisce una breve comprensione delle difese del bersaglio. Durante il tuo prossimo round, purché questo incantesimo non sia

terminato, ottieni +1d6 al primo tiro per colpire contro quel bersaglio.

Colpo Infuocato

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (pizzico di zolfo)

Durata: Istantanea

Una colonna verticale di fuoco divino scende dal cielo e si abbatte sul luogo da te specificato. Ogni creatura in un cilindro di 3 metri di raggio e alto 12 metri centrato su di un punto a gittata deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 8d6 danni da Luce se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno Luce aumenta di 2d6.

Comando

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: 1 round

Pronunci un comando di una parola verso una creatura a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o eseguire il comando entro il suo prossimo round. L'incantesimo non ha effetto se il bersaglio è non morto, se non capisce la tua lingua, o se il tuo comando gli recherebbe danni.

Seguono alcuni tipici comandi e i loro effetti. Puoi dare comandi diversi da quelli descritti qui, e in quel caso il Narratore determinerà il comportamento del bersaglio. Se il bersaglio non può eseguire il tuo comando, l'incantesimo ha fine.

- *Avvicinati.* Il bersaglio si muove verso di te per il tragitto più breve e diretto, terminando il suo round se si avvicina a 1 metro da te.
- *Fermo.* Il bersaglio non si muove e poi termina il suo round. Una creatura volante resta sul posto, purché le sia possibile. Se deve muoversi per restare in aria, vola la distanza minima necessaria per farlo.
- *Getta.* Il bersaglio getta qualsiasi cosa stia tenendo in mano e poi termina il suo round.
- *Scappa.* Il bersaglio spende il suo round a muoversi lontano da te con il mezzo più veloce a sua disposizione.
- *Striscia.* Il bersaglio si getta prono e poi termina il suo round.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi agire su di un'ulteriore creatura. Nel momento in cui lanci l'incantesimo, le creature bersaglio devono

trovarsi entro 9 metri l'una da l'altra ed eseguono il medesimo comando.

Comprensione dei Linguaggi

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un pizzico di sale e fuliggine)

Durata: 1 ora

Per la durata, capisci il significato letterale di qualsiasi linguaggio parlato che ascolti.

Comprensione degli Scritti

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 12

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un pizzico di argento e inchiostro secco)

Durata: 1 ora

Per la durata comprendi qualsiasi linguaggio scritto non magico che vedi. Devi essere a contatto con la superficie su cui le parole sono scritte. Per leggere una pagina di testo impieghi 1 minuto. Questo incantesimo non decodifica i messaggi segreti in un testo o glifo, come un sigillo arcano, che non faccia parte di un linguaggio scritto.

Compulsione

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Le creature di tua scelta entro la gittata, che puoi vedere e che ti possono sentire, devono effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Un bersaglio supera automaticamente il Tiro Salvezza se non può essere affascinato. Fino al termine dell'incantesimo, puoi usare un'Azione durante ciascun tuo round per indicare una direzione orizzontale rispetto a te. Ogni bersaglio soggetto all'incantesimo deve usare quanto più possibile del suo movimento, durante il suo prossimo round, per muoversi in quella direzione. Il bersaglio non può effettuare nessuna azione prima di muoversi. Dopo essersi mosso in questo modo, il bersaglio può effettuare un altro Tiro Salvezza su Volontà per tentare di terminare l'effetto.

Un bersaglio non può essere obbligato a muoversi dentro un pericolo palesemente letale, come fiamme o pozzi, ma per muoversi nella direzione indicata potrà provocare attacchi di opportunità.

Comunione

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (incenso e una fiala di Acqua Benedetta o blasfema)

Durata: 1 minuto

Comunichi con il tuo Patrono e gli poni fino a tre domande a cui si può dare risposta con un sì o un no. Devi porre le domande prima della fine dell'incantesimo. Riceverai la risposta corretta a ciascuna domanda. Le creature divine non sono necessariamente onniscienti, quindi potresti ricevere "non è chiaro" come risposta a una domanda che riguarda informazioni non pertinenti alle conoscenze del Patrono. Nel caso in cui una risposta di una parola potrebbe essere fuorviante o contraria agli interessi del Patrono, il Narratore potrebbe invece dare una breve frase come risposta.

Se lanci l'incantesimo due o più volte prima che sia sorta la nuova alba c'è una probabilità cumulativa del 25% che per ogni lancio dopo il primo tu non ottenga alcuna risposta. Il Narratore effettua questo tiro in segreto.

Questo incantesimo non e' selezionabile se i Patroni non sono attivi

Comunione con la Natura

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Per un istante diventi tutt'uno con la natura e ottieni informazioni sul territorio circostante. In ambienti esterni, l'incantesimo ti fornisce informazioni sul territorio entro 5 chilometri da te. In grotte e altri ambienti naturali sotterranei, il raggio è limitato a 100 metri. L'incantesimo non funziona nei luoghi in cui la natura è stata soppiantata da costruzioni, come in sotterranei e paesi.

Apprendi immediatamente informazioni su un massimo di tre argomenti a tua scelta su uno dei seguenti soggetti, in relazione all'area:

- terreno e corpi d'acqua
- piante, minerali, animali e popolazioni prevalenti
- potenti celestiali, elementali, fatati, demoni o non morti
- influenze da altri piani di esistenza
- edifici

Confusione

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (tre gusci di noce)

Durata: 1 minuto

Questo incantesimo assale e piega la mente delle creature, generando illusioni e provocando azioni incontrollate. Quando lanci questo incantesimo ogni creatura, in una sfera di 3 metri di raggio centrata su di

un punto da te scelto entro la gittata, deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o subirne gli effetti. Un bersaglio soggetto all'incantesimo non può effettuare reazioni e deve tirare un d10 all'inizio di ciascun suo round per determinare il proprio comportamento per quel round.

d10 Comportamento

1 La creatura usa tutto il suo movimento per muoversi in una direzione casuale. Per determinare la direzione, tira un d8 assegnando a ciascuna faccia un punto cardinale. La creatura non effettuerà nessuna azione in questo round.

2-6 La creatura non può muoversi né attaccare in questo round.

7-8 La creatura usa la sua 2 Azioni (e nessun'altra) per effettuare un attacco da mischia contro una creatura determinata a caso entro la sua portata. Se non c'è nessuna creatura a portata, per questo round la creatura non farà nulla.

9-10 La creatura può agire e muoversi normalmente.

Al termine di ciascun suo round, un bersaglio soggetto all'incantesimo può effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se lo supera, per lui l'effetto ha termine.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il raggio della sfera aumenta di 1 metro.

Cono di Freddo

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (cono di 18 metri)

Componenti: V, S, M (un piccolo cristallo o cono di vetro)

Durata: Istantanea

Un'esplosione di aria fredda erutta dalle tue mani. Ogni creatura in un cono di 18 metri deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Una creatura subisce 8d8 danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Una creatura uccisa da questo incantesimo diventa una statua di ghiaccio fino a quando disgela.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8

Conoscenza delle Leggende

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (incenso del valore di almeno 250 mo, che l'incantesimo consuma, e quattro strisce d'avorio del valore di almeno 50 mo)

Durata: Istantanea

Nomina o descrivi una persona, luogo od oggetto. L'incantesimo ti porta alla mente un breve riassunto delle conoscenze più importanti sull'argomento da te nominato. Se la cosa da te nominata non ha alcuna

rilevanza leggendaria, non ottieni alcuna informazione. Maggiori informazioni hai sull'argomento, più precise e dettagliate saranno le informazioni che riceverai. L'informazione che riceverai sarà accurata, ma celata magari in linguaggio metaforico.

Contagio

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 7 giorni

Tramite il contatto puoi infliggere malattie. Effettua un attacco da mischia contro una creatura a portata. Se colpisci, infetti la creatura con una malattia a tua scelta tra quelle descritte di seguito. Al termine di ciascun round del bersaglio, esso deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Dopo aver fallito tre di questi Tiri Salvezza, gli effetti della malattia permangono per la durata, e la creatura non effettua più Tiri Salvezza. Dopo aver superato tre di questi Tiri Salvezza, la creatura recupera dalla malattia, e l'incantesimo ha termine.

Dato che questo incantesimo induce nel suo bersaglio una malattia naturale, qualsiasi effetto che rimuova le malattie o migliori gli effetti delle malattie si applica a essa.

- *Carne Putrida.* La pelle della creatura marcisce. La creatura ha -1d6 alle prove di Carisma e ogni danno è raddoppiato.
- *Debolezza Accecante.* Il dolore attanaglia la mente della creatura mentre i suoi occhi diventano bianco latte. La creatura ha -1d6 alle prove di Saggezza e ai Tiri Salvezza su Volontà, ed è accecata.
- *Febbre Lurida.* Una febbre devastante sconvolge il corpo della creatura. La creatura ha -1d6 alle prove di Forza e ai Tiri Salvezza su Tempra, e ai Tiri per Colpire che usano la Forza.
- *Fitte.* La creatura è sopraffatta dai tremiti. La creatura ha -1d6 alle prove di Destrezza e ai Tiri Salvezza su Destrezza, e ai Tiri per Colpire che usano l'Destrezza.
- *Fuoco Mentale.* La mente della creatura è preda della febbre. La creatura ha -1d6 alle prove di Intelligenza e ai Tiri Salvezza su Intelligenza, e si comporta come se in combattimento fosse sotto l'effetto dell'incantesimo confusione.
- *Morte Melmosa.* La creatura inizia a sanguinare incessantemente. La creatura ha -1d6 alle prove di Costituzione e ai Tiri Salvezza su Tempra. Inoltre, ogni qualvolta la creatura subisce danni, è stordita fino alla fine del suo prossimo round.

Contingenza

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (una statuetta raffigurante te stesso scolpita in avorio e decorata con gemme del valore di almeno 1.500 mo)

Durata: 10 giorni

Scegli un incantesimo di Difficoltà 23 o più basso che puoi lanciare, che abbia il tempo di lancio di 2 Azioni e che può avere te come bersaglio. Lanci quell'incantesimo (detto incantesimo contingente) come parte del lancio di contingenza, spendendo gli slot incantesimi di entrambi, ma senza che l'incantesimo contingente abbia effetto. Avrà invece effetto quando si avvererà una determinata circostanza. Descrivi questa circostanza mentre lanci i due incantesimi. Per esempio, contingenza lanciato assieme a respirare sott'acqua potrebbe stipulare che respirare sott'acqua entra in azione quando sei immerso nell'acqua o simile liquido.

L'incantesimo contingente ha effetto immediatamente dopo che la circostanza si verifica per la prima volta, che tu lo voglia o no, e poi contingenza termina.

L'incantesimo contingente agisce solo su di te, anche se normalmente può prendere come bersaglio anche altri. Puoi usare un solo incantesimo contingenza alla volta. Se lanci di nuovo questo incantesimo, l'effetto di un altro incantesimo contingenza su di te avrà termine. Inoltre, contingenza per te ha termine se la componente materiale non dovesse più trovarsi sulla tua persona.

Controincantesimo

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 reazione, che effettui quando vedi una creatura entro 18 metri da te lanciare un incantesimo

Gittata: 18 metri

Componenti: S

Durata: Istantanea

Cerchi di interrompere una creatura nell'atto di lanciare un incantesimo. Se la creatura sta lanciando un incantesimo di Difficoltà 15 o più basso, l'incantesimo fallisce e non ha effetto.

Controllare Acqua

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (un goccio d'acqua e un pizzico di polvere)

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Fino al termine dell'incantesimo, controlli qualsiasi acqua libera all'interno dell'area che hai scelto fino a un cubo di 30 metri di spigolo. Quando lanci questo incantesimo puoi scegliere qualsiasi tra i seguenti effetti. Come azione, durante il tuo round, puoi ripetere lo stesso effetto o sceglierne uno diverso.

- *Allagamento*. Fai sì che il livello di tutta l'acqua nell'area aumenti fino a 6 metri. Se l'area include una costa, l'acqua inonda la terraferma. Se scegli un'area all'interno di un grosso corpo d'acqua, crei invece un'onda alta 6 metri che viaggia da un lato all'altro dell'area prima di infrangersi. Qualsiasi veicolo di taglia Enorme o inferiore sul percorso dell'onda viene trasportato dall'altro lato. Qualsiasi veicolo di taglia Enorme o inferiore colpito dall'acqua ha una percentuale del 25% di cappottarsi. Il livello dell'acqua resta elevato fino al termine dell'incantesimo o finché non scegli un effetto diverso. Se questo effetto ha prodotto un'onda, l'onda si ripete all'inizio del tuo round successivo, finché perdura l'effetto di allagamento.
- *Dividere le Acque*. Fai sì che l'acqua nell'area si sposti a lato per creare un varco. Il varco si estende per l'area dell'incantesimo, e l'acqua divisa forma un muro su entrambi i lati del varco. Il varco resta fino al termine dell'incantesimo o finché non scegli un effetto diverso. L'acqua tornerà poi lentamente a riempire il varco nel corso del round successivo, fino a che non sarà risalita al suo normale livello.
- *Ridirigere il Flusso*. Fai sì che l'acqua corrente nell'area si muova in una direzione a tua scelta, anche se l'acqua deve superare degli ostacoli, risalire muri o dirigersi verso altre direzioni improbabili. L'acqua nell'area si muove secondo le tue indicazioni, ma una volta giunta oltre l'area dell'incantesimo, riprende il suo flusso in base alle condizioni del terreno. L'acqua continua a muoversi nella direzione da te scelta fino al termine dell'incantesimo o finché non scegli un effetto diverso.
- *Turbine*. Questo effetto richiede un corpo d'acqua che copra un quadrato di 15 metri di lato e abbia una profondità di 7 metri. Fai sì che si formi un turbine al centro dell'area. Il turbine produce un vortice largo 1 metro alla base, largo fino a 15 metri in cima e alto 7 metri. Qualsiasi creatura od oggetto nell'acqua e che si trovi entro 7 metri dal vortice viene trascinato 3 metri verso di esso. Una creatura può nuotare per allontanarsi dal vortice effettuando una prova di Destrezza (Atletica) contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo. Quando una creatura entra nel vortice per la prima volta durante un round o inizia lì il suo round, deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, la creatura subisce 2d8 danni da botta e viene catturata dal vortice fino al termine dell'incantesimo. Se supera il Tiro Salvezza, la creatura subisce la metà di questi danni, e non è catturata dal vortice. Una creatura catturata dal vortice può usare 3 Azioni per cercare di nuotare via dal

vortice come descritto sopra, ma ha -1d6 alle prove di Destrezza (Atletica) per farlo. La prima volta durante ciascun round in un cui un oggetto entra nel vortice, l'oggetto subisce 2d8 danni da botta; questo danno viene subito ogni round in cui l'oggetto rimane nel vortice.

Controllare Tempo Atmosferico

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Personale (raggio di 1,5 chilometri)

Componenti: V, S, M (incenso bruciato e po' di terra e legno mescolati nell'acqua)

Durata: Concentrazione, massimo 8 ore

Per la durata, assumi il controllo del clima entro 7,5 chilometri da te. Per lanciare questo incantesimo devi essere all'esterno. Muoversi in un posto dove non hai la visuale aperta verso il cielo, termina l'incantesimo anticipatamente. Quando lanci questo incantesimo, cambia le attuali condizioni climatiche, determinate dal Narratore in base alla stagione e la latitudine. Puoi modificare le precipitazioni, la temperatura e il vento. Ci vogliono 1d4 x 10 minuti perché la nuova condizione prenda effetto. Una volta che la condizione avrà preso effetto, potrai cambiarla di nuovo. Quando l'incantesimo termina, il clima tornerà gradualmente alla norma.

Quando cambi le condizioni climatiche, trova l'attuale condizione sulla seguente tabella e cambiala di uno stadio, verso l'alto o il basso. Quando cambi il vento, puoi cambiarne anche la direzione.

Precipitazione

- 1 Limpido
- 2 Qualche nuvola
- 3 Coperto o foschia a terra
- 4 Pioggia, grandine o neve
- 5 Pioggia torrenziale, grandinata pesante, tormenta

Temperatura

- 1 Caldo insopportabile
- 2 Caldo
- 3 Tiepido
- 4 Fresco
- 5 Freddo
- 6 Freddo polare

Vento

- 1 Calmo
- 2 Vento moderato
- 3 Vento moderato

- 4 Fortunale
- 5 Tempesta

Costrizione

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: 30 giorni

Imponi un comando magico a una creatura a gittata che puoi vedere, obbligandolo ad adempiere un determinato compito o vietandole di svolgere un'azione o corso d'attività deciso da te. Se la creatura ti può capire, deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare affascinata da te per la durata. Mentre la creatura è affascinata da te, subisce 3d10 danni ogni volta che agisce in maniera direttamente contraria alle tue istruzioni, ma non più di una volta al giorno. Una creatura che non ti può capire ignora gli effetti di questo incantesimo. Puoi dare qualsiasi comando di tua scelta, tranne un'attività che provocherebbe morte certa. Dovessi tu pronunciare un comando suicida, l'incantesimo avrebbe termine.

Puoi terminare l'incantesimo usando un'azione. Anche rimuovi maledizione, ristorare superiore o desiderio vi pongono termine.

Se ottini almeno due Critici nella prova di magia la durata è 1 anno. Se ottieni 3 Critici l'incantesimo dura finché non viene terminato da uno degli incantesimi sopra menzionati.

Creare Cibo e Acqua

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Crei 22,5 chili di cibo e 120 litri d'acqua sul terreno o in contenitori a gittata, sufficienti a sostenere fino a quindici umanoidi o cinque cavalcature per 24 ore. Il cibo è blando ma nutriente, e marcisce dopo 24 ore se non viene consumato, come anche l'acqua.

Creare Birra

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni o piu'

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (lievito di birra, malto, acqua)

Durata: 1 ora

Crei 1 litro di birra. La qualita' e tipologia di birra dipende dal lievito, malto e acqua usata. Maggiore e' il tempo di lancio dell'incantesimo piu' viene alta la gradazione alcolica, con un tempo di lancio di due azioni la gradazione e' di 4.3, se 1 azione e' analcolica, ogni azione spesa aumenta la gradazione di 0.3 vol fino ad un massimo di 12.5 vol. Dopo un ora la birra svanisce, se consumata dopo un ora terminano anche

eventuali effetti alcolici della stessa sulle persone che l'hanno bevuta.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia aumenti di un litro o di un ora la durata.

Creare o Distruggere Acqua

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un goccio d'acqua per creare acqua o qualche granello di sale per distruggerla)

Durata: Istantanea

Crei o distruggi l'acqua.

Creare Acqua. Crei fino a 40 litri di acqua limpida dalle tue mani che spruzzano fino a 9 metri. In alternativa l'acqua cade come pioggia in un cubo di 9 metri di spigolo che si trovi entro la gittata, estinguendo le fiamme esposte nell'area.

L'incantesimo non puo' essere usato su fiamme magiche.

Distruggere Acqua. Distruggi fino a 40 litri di acqua in un contenitore aperto a gittata. In alternativa, puoi distruggere la nebbia in un cubo di 9 metri di spigolo entro la gittata.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia crei o distruggi ulteriori 40 litri d'acqua, o le dimensioni del cubo aumentano di 1 metro di spigolo in caso di nebbia.

L'acqua e' potabile e disseta se bevuta entro un round dalla creazione.

Creare Non Morti

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S, M (un vaso di terracotta pieno di terra di cimitero, un vaso di terracotta pieno di acqua salmastra, e un onice nero del valore di 50 mo per ogni cadavere)

Durata: Istantanea

Puoi lanciare questo incantesimo solo di notte. Scegli fino a tre cadaveri di umanoidi Medi o Piccoli a gittata. Ogni cadavere diventa un ghoul sotto il tuo controllo (il Narratore possiede le statistiche di gioco di queste creature). Durante il tuo round, con due Azioni, puoi comandare mentalmente una qualsiasi creatura da te animata con questo incantesimo, se la creatura si trova entro 36 metri da te (se controlli più creature, puoi comandarle tutte o solo una nello stesso momento impartendo lo stesso comando). Decidi tu quale azione effettuerà la creatura e dove si muoverà durante il suo prossimo round, oppure puoi impartire un comando generico, come quello di fare la guardia a una specifica stanza o corridoio. Se non impartisci comandi, le creature si limiteranno a difendersi dalle creature ostili. Una volta ricevuto un comando, la creatura continuerà a eseguirlo finche il compito sarà completo. La creatura è sotto il tuo controllo per 24 ore, dopodiché smetterà di rispondere ai comandi che gli impartisci. Per

mantenere il controllo della creatura per altre 24 ore, devi lanciare questo incantesimo sulla creatura prima che l'attuale periodo di 24 ore abbia termine. Questo impiego dell'incantesimo riasserisce il tuo controllo su di un massimo di tre creature che hai animato con questo incantesimo, anziché animarne di nuove.

Se ottieni un Critico nella prova di magia puoi rianimare o riasserrare il controllo su quattro ghoul. Con due Critici puoi animare o riasserrare il controllo su cinque ghoul o due ghast o wight. Con tre Critici puoi animare o riasserrare il controllo su sei ghoul, tre ghast o wight, o due mummie.

Creazione

Scuola: Illusione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un minuscolo pezzo di materiale dello stesso tipo di oggetto che intendi creare)

Durata: Speciale

Afferri pezzi di materia d'ombra dal piano delle Ombre per creare, a gittata, oggetti non viventi di materia vegetale: beni morbidi, corda, legno o qualcosa di simile. Puoi usare questo incantesimo anche per creare oggetti minerali come pietra, cristallo o metallo. L'oggetto creato non può essere più grosso di un cubo di 1 metro di spigolo, e l'oggetto deve essere di una forma e materiale che hai già visto in passato. La durata dipende dal materiale dell'oggetto. Se l'oggetto è composto da più materiali, usa la durata più breve. Tabella Materiale - Durato

| | |
|---------------------|-----------|
| Materia vegetale | 1 giorno |
| Pietra o cristallo | 12 ore |
| Metalli preziosi | 1 ora |
| Gemme | 10 minuti |
| Adamantio o mithril | 1 minuto |

Usare qualsiasi materiale creato da questo incantesimo come componente materiale di un altro incantesimo farà fallire il nuovo incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il cubo aumenta di 1 metro di spigolo

Crescita di Spuntoni

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (sette spine affilate o sette ramoscelli, ciascuno di esse appuntito ad un'estremità)

Durata: 10 minuti

Il terreno in un raggio di 6 metri centrato su di un punto a gittata si contorce e genera spuntoni e spine molto acuminate. Per la durata, l'area diventa terreno difficile. Quando una creatura entra o si muove all'interno dell'area, subisce 2d4 danni per ogni 1 metro percorsi. La trasformazione del terreno è talmente ben camuffata da sembrare naturale. Qualsiasi creatura che non abbia visto l'area al

momento del lancio dell'incantesimo deve effettuare una prova di Consapevolezza contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo, per riconoscere il pericolo rappresentato dal terreno prima di entrarvi.

Crescita Vegetale

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni o 8 ore

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Questo incantesimo incanala vitalità nei vegetali entro una specifica area. Esistono due usi possibili per questo incantesimo, che conferiscono benefici immediati o a lungo termine. Se lanci questo incantesimo impiegando 1 azione, scegli un punto a gittata. Tutti i vegetali normali in un raggio di 30 metri centrato su quel punto diventano densi e folti. Una creatura che attraversa l'area quadruplica il costo del suo movimento.

Puoi escludere dai suoi effetti una o più aree di qualsiasi dimensione all'interno dell'area dell'incantesimo.

Se lanci questo incantesimo nel corso di 8 ore, nutri la terra. Tutti i vegetali in un raggio di 750 metri centrato su di un punto a gittata diventano super produttivi per 1 anno. I vegetali producono il doppio del normale ammontare di cibo al momento del raccolto.

Cuoco Invisibile

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un mestolo di legno e qualche goccia di olio di oliva, il cibo che si vuole cucinato)

Durata: 2 ore

Questo incantesimo crea una forza quasi invisibile solo delimitata da una leggera aura (di colore a tua scelta) capace e competente nel cucinare. Assieme al cuoco si manifesta anche un set di pentole e padelle nonché stoviglie ed un piccolo fornello da campo.

In base agli ingredienti a disposizione o erbe e verdure nel raggio di 100 metri (il cuoco non va a caccia) il cuoco cucinerà al meglio degli ingredienti preparando delle ottime vivande fino a 4 persone. L'incantesimo non crea cibo o acqua, questo deve essere a disposizione al momento del lancio dell'incantesimo. Una volta a disposizione gli ingredienti entro le due ore il cuoco invisibile preparerà da mangiare. E' possibile anche affrettare l'esecuzione ma a discapito della qualità.

Nessuna delle pentole, stoviglie o fuoco può essere usato fuorché dal cuoco invisibile.

Cura Ferite Leggere

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S**Durata:** Istantanea

Una creatura in mischia con te recupera un numero di punti ferita uguale a 1d8 + Saggezza. Questo incantesimo se usato su un non morto, tiro per colpire con incantesimo, lo danneggia dello stesso ammontare. Questo incantesimi se non esplicitato diversamente non puo' essere usato su animali o piante.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia curi 1d6 PF in più.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura 1d8 in più'.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono ogni valore sul dado pari a 1,2,3 sara' considerato 4.

Cura Ferite Serie**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Contatto**Componenti:** V, S**Durata:** Istantanea

Una creatura in mischia con te recupera un numero di punti ferita uguale a 3d8 + 2*Saggezza. Questo incantesimo se usato su un non morto, tiro per colpire con incantesimo, lo danneggia dello stesso ammontare. Questo incantesimi se non esplicitato diversamente non puo' essere usato su animali o piante.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia curi 1d6 PF in più.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura 1d8 in più'.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono ogni valore sul dado pari a 1,2,3 sara' considerato 4.

Cura Ferite Critiche**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 20**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Contatto**Componenti:** V, S**Durata:** Istantanea

Una creatura in mischia con te recupera un numero di punti ferita uguale a 5d8 + 3*Saggezza. Questo incantesimo se usato su un non morto, tiro per colpire con incantesimo, lo danneggia dello stesso ammontare. Questo incantesimi se non esplicitato diversamente non puo' essere usato su animali o piante.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia curi 1d6 PF in più.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura 1d8 in più'.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono ogni valore sul dado pari a 1,2,3 sara' considerato 4.

Cura Ferite di Massa

Come le Cura Ferite ma curi fino a 4 creature.

La Difficoltà aumenta di 6 rispetto al Cura Ferite selezionato.

Per ogni Critico ottenuto nella prova curi una creatura in piu'.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura 1d8 in piu'.

Questo incantesimi se non esplicitato diversamente non puo' essere usato su animali o piante.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono ogni valore sul dado pari a 1,2,3 sara' considerato 4.

Dardo di Fuoco**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 10**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 36 metri**Componenti:** V, S**Durata:** Istantanea

Scagli una scintilla infuocata a una creatura od oggetto a gittata. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro il bersaglio. Se colpisci, il bersaglio subisce 1d10 danni da fuoco. Un oggetto infiammabile colpito da questo incantesimo prende fuoco, se non è indossato o trasportato.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Dardo Tracciante**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 10**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 36 metri**Componenti:** V, S**Durata:** 1 round

Un lampo di luce viaggia verso una creatura a gittata, scelta da te. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro il bersaglio. Se colpisci, il bersaglio subisce 4d6 danni da Luce, e il prossimo tiro per colpire effettuato contro di lui prima del termine del tuo prossimo round ha +1d6 al TC, grazie alla mistica luce fioca che continuerà a brillare intorno al bersaglio fino ad allora.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d6.

Danza Irresistibile**Scuola:** Ammaliamento**Difficoltà:** 28**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V**Durata:** 1 minuto

Scegli una creatura a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio comincia un comico balletto sul posto: agitando le gambe, battendo i piedi e saltellando per la durata. Le creature che non possono essere affascinate sono immuni a questo incantesimo.

Una creatura che balla deve usare 2 Azioni di Movimento per ballare senza lasciare il suo spazio e ha -1d6 ai Tiri Salvezza su Destrezza e i Tiri per Colpire.

Mentre il bersaglio è soggetto a questo incantesimo, le altre creature hanno +1d6 ai Tiri per Colpire contro di lui. Spendendo 2 Azioni la creatura che balla puo' affettuare un nuovo Tiro Salvezza su Volontà per recuperare il controllo di se stessa. Se lo supera, l'incantesimo ha fine.

Dardo Incantato

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Crei un dardo luminoso di forza magica. Il dardo colpisce una creatura a gittata che puoi vedere, scelta da te. Un dardo infligge $1d4 + 1$ danni da forza al suo bersaglio. I dardi colpiscono tutti simultaneamente, e li puoi dirigere perché colpiscono una o più creature.

Crei un dardo aggiuntivo quando raggiungi CM 3, CM 5 e CM 7

. Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia l'incantesimo crea un dardo aggiuntivo

Deflagrazione Occulta

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Un fascio di energia crepitante si dirige verso una creatura a gittata. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro il bersaglio. Se colpisci, il bersaglio subisce $1d10$ danni da forza.

Il danno dell'incantesimo aumenta di $1d8$ quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Desiderio

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V

Durata: Istantanea

Desiderio è il più potente incantesimo che una creatura mortale possa lanciare. Semplicemente parlando ad alta voce, puoi modificare le stesse fondamenta della realtà a seconda dei tuoi bisogni.

L'uso basilare di questo incantesimo è quello di riprodurre l'effetto di qualsiasi altro incantesimo con Difficoltà 28 o meno. Non devi soddisfare nessuno dei requisiti dell'incantesimo, comprese le componenti materiali costose. L'incantesimo ha semplicemente effetto.

In alternativa, puoi creare uno dei seguenti effetti a tua scelta:

- Crei un oggetto del valore massimo di 25.000 mo, che non sia un oggetto magico. L'oggetto non può avere dimensioni superiori ai 90 metri in

qualsiasi dimensione, e compare in uno spazio non occupato sul terreno.

- Permetti fino a venti creature che puoi vedere di recuperare tutti i punti ferita, e termini tutti gli effetti su di loro descritti dall'incantesimo ristorare superiore.
- Conferisci a un massimo di dieci creature che puoi vedere la resistenza a un tipo di danno a tua scelta.
- Conferisci a un massimo di dieci creature che puoi vedere l'immunità a un singolo incantesimo o altro effetto magico per 8 ore. Per esempio, potresti rendere te e tutti tuoi compagni immuni all'attacco risucchia vita del lich.
- Annulli un qualsiasi evento recente obbligando a ritirare qualsiasi tiro effettuato nell'ultimo round (compreso il tuo ultimo round). La realtà si rimodella per assecondare il nuovo risultato. Puoi far sì che il nuovo tiro abbia $+2d6$ o $-2d6$, puoi scegliere se usare il tiro originale o il nuovo tiro. Potresti anche riuscire a ottenere altro, oltre gli obiettivi negli esempi di cui sopra.

Definisci i tuoi desideri quanto più possibile al Narratore. Il Narratore ha grande spazio di manovra nel decidere cosa accada in questi casi; maggiore il desiderio, più grosse le probabilità che qualcosa vada storto. L'incantesimo potrebbe semplicemente fallire, l'effetto desiderato manifestarsi solo in parte, oppure potresti subire delle conseguenze impreviste, in base a come hai proferito il desiderio. Lo stress del lanciare questo incantesimo per creare qualsiasi effetto che non sia riprodurre un altro incantesimo ti indebolisce.

Dopo averne retto lo stress, ogni volta che lancerai un incantesimo, fino a che non avrai terminato una notte di riposo, subirai $1d10$ danni da Vuoto per Difficoltà/3 dell'incantesimo. Questo danno non può essere ridotto o diminuito in alcun modo. Inoltre, la tua Costituzione scende a -3, se non è già a -3 o meno, per 2d4 giorni. Per ciascun giorno che trascorri a riposare e non svolgere altro che un'attività leggera, il tuo tempo di recupero rimanente diminuisce di 2 giorni. Infine, c'è una probabilità del 33 percento che tu non sia mai più in grado di lanciare desiderio a causa dello stress sofferto per il lancio dell'incantesimo.

Destriero Fantasma

Scuola: Illusione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Una creatura quasi reale simile a un cavallo di taglia Grande, appare sul terreno in uno spazio non occupato di tua scelta e a gittata. Decidi tu l'aspetto della creatura, e questa compare equipaggiata di sella,

morsa e briglia. Qualsiasi equipaggiamento creato dall'incantesimo svanisce in una nuvola di fumo se viene portato a più di 3 metri di distanza dal destriero. Per la durata, tu o una creatura di tua scelta potete cavalcare il destriero. La creatura usa le statistiche del cavallo da corsa, eccetto che ha velocità 30 metri e può percorrere 15 chilometri in un'ora, o 20 chilometri ad andatura veloce. Quando l'incantesimo termina, il destriero inizia gradualmente a svanire, dando al cavallerizzo 1 minuto per smontare di sella. L'incantesimo termina se usi un'azione per interromperlo o se il destriero subisce danni.

Disco Fluttuante

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una goccia di mercurio)

Durata: 1 ora

Questo incantesimo crea un piano di forza orizzontale, perfettamente circolare, di 1 metro di diametro e 2,5 centimetri di spessore che fluttua a 1 metro da terra, in uno spazio non occupato di tua scelta a gittata e che puoi vedere. Il disco rimane attivo per la durata, e può sostenere 250 chili. Se gli viene poggiato sopra un peso superiore, l'incantesimo termina e tutto quello che vi si trova sopra cade a terra. Finché ti trovi entro 6 metri da esso, il disco è immobile. Se ti muovi più di 6 metri lontano da esso, il disco ti segue in modo da rimanere sempre a 6 metri da te. Può muoversi attraverso terreno disomogeneo, su e giù per le scale, pendenze e simili, ma non può superare cambi di altitudine di 3 o più metri. Per esempio, il disco non può attraversare un fossato profondo 3 metri, né potrebbe lasciare il fossato se fosse creato in fondo a esso. Il disco puo' essere afferrato dall'incantatore e spostato manualmente. Se ti allontani più di 30 metri dal disco (di solito perché non riesce ad aggirare un ostacolo nel seguirlo) l'incantesimo termina.

Disintegrazione

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (una calamita e un pizzico di polvere)

Durata: Istantanea

Un sottile raggio verde parte dal tuo dito puntato verso un bersaglio a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio può essere una creatura, un oggetto o una creazione di forza magica, come un muro creato da muro di forza. Una creatura bersaglio di questo incantesimo deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Il bersaglio subisce $10d6 + 40$ danni da forza se fallisce il Tiro Salvezza. Se questi danni riduce il bersaglio a 0 punti ferita, questi è disintegrato. Una creatura disintegrata e tutto quello che indossa e trasporta, eccetto gli oggetti magici, viene ridotta a una

pila di sottile polvere grigia. La creatura può essere riportata in vita solo tramite l'intervento di un Patrono. Questo incantesimo disintegra automaticamente gli oggetti non magici o una creazione di forza magica di taglia Grande o più piccola. Se il bersaglio è un oggetto non magico o una creazione di forza di taglia Enorme o più grossa, questo incantesimo disintegra una porzione di essa pari a un cubo di 3 metri di spigolo. Gli oggetti magici ignorano questo incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia danno aumenta di 3d6.

Dissolvi il Bene e il Male

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (Acqua Benedetta o argento e ferro in polvere)

Durata: Concentrazione, 1 minuto

Un'energia luminosa ti circonda e ti protegge da fatati, non morti e creature originarie di luoghi al di là del Piano Materiale. Per la durata, i celestiali, elementali, fatati, demoni e non morti hanno -1d6 ai Tiri per Colpire contro di te. Puoi terminare l'incantesimo anticipatamente usando una delle seguenti funzioni speciali.

Spezzare Ammaliamento. Con un'azione, puoi entrare in contatto con una creatura affascinata, spaventata o posseduta da un celestiale, elementale, fatato, demone o non morto. La creatura con cui sei in contatto non è più affascinata, spaventata o posseduta da queste creature.

Congedo. Con un'azione, effettua un attacco da mischia contro un celestiale, elementale, fatato, demone o non morto nella tua portata. Se lo colpisci, puoi cercare di rimandare la creatura al suo piano di origine. La creatura deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o venire rispedita sul suo piano nativo (se non vi si trova già). Se non si trovano sul loro piano nativo, i non morti vengono rispediti nel Mondo delle Ombre e i fatati nel Primo Mondo.

Dissolvi Magie

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Scegli una creatura, oggetto o effetto magico a gittata. Qualsiasi incantesimo di Difficoltà 18 o più basso sul bersaglio ha fine.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia la Difficoltà disspellibile aumenta di 2.

Dito

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 18 metri

Componenti: S**Durata:** 3 round

Fai il dito (o pernacchia o gesto dell'ombrellino) all'avversario che deve poterlo vedere (o sentire). Questo deve fare un Tiro Salvezza su Volontà, se riesce non succede nulla. Se fallisce il TS di 5 o più viene umiliato, per i prossimi 3 round ha una penalità di un 1d6 ai Tiri per Colpire, TS ed alle prove di Competenza. Se fallisce il TS di 3 o 4, viene mortificato, per i prossimi 3 round ha una penalità di 1d6 ai Tiri per Colpire e Competenza. Se fallisce il TS di 2 o 1, è punito, per i prossimi 3 round ha una penalità di 1d6 ai Tiri per Colpire. **Per ogni Critico ottenuto** nella prova di magia puoi influenzare una altra creatura che possa vedere il dito.

Dito della Morte**Scuola:** Necromanzia**Difficoltà:** 23**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 18 metri**Componenti:** V, S**Durata:** Istantanea

Invii una scarica di energia negativa a una creatura a gittata e che puoi vedere, provocandole profondo dolore. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Il bersaglio subisce $7d8 + 30$ danni da Vuoto se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Un umanoide ucciso da questo incantesimo si rianima come zombi sotto il tuo comando permanente all'inizio del tuo prossimo round, e seguirà i tuoi ordini verbali al meglio delle sue capacità.

Divinazione**Scuola:** Divinazione**Difficoltà:** 23**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Personale

Componenti: V, S, M (incenso e un'offerta sacrificale appropriata alla tua religione, il cui valore complessivo sia di 25 mo, che saranno consumati dall'incantesimo)

Durata: Istantanea

La tua magia e un'offerta votiva ti mettono in comunicazione con un Patrono o il servitore di un Patrono. Gli puoi porre una singola domanda in merito a uno specifico obiettivo, evento o attività che debba verificarsi entro 7 giorni. Il Narratore dà una risposta veritiera. La replica potrebbe essere una breve frase, una rima criptica o un presagio.

L'incantesimo non tiene conto di ogni possibile circostanza che possa modificare il risultato, come il lancio di ulteriori incantesimi o la perdita o l'arrivo di un alleato.

Se lanci l'incantesimo due o più volte prima di aver terminato il giorno lungo, c'è una probabilità cumulativa del 25% che per ogni lancio dopo il primo tu ottenga una lettura erronea. Il Narratore effettua questo tiro in segreto.

Dominare Bestie**Scuola:** Ammaliamento**Difficoltà:** 18**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 18 metri**Componenti:** V, S**Durata:** Concentrazione, massimo 1 minuto

Cerchi di affascinare una bestia a gittata che puoi vedere. Essa deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare affascinata per la durata, ricevendo +1d6 al tiro se tu o i tuoi alleati la state combattendo. Mentre la bestia è affascinata, finché voi due vi trovate sullo stesso piano di esistenza mantieni un collegamento telepatico con essa. Puoi usare questo collegamento telepatico per inviare comandi alla creatura mentre sei cosciente (richiede 1 azione), a cui essa obbedirà al suo meglio. Puoi specificare un corso d'azione semplice e generico, come "Attacca quella creatura", "Corri laggiù", o "Prendi quell'oggetto". Se la creatura completa l'ordine e non riceve ulteriori indicazioni da te, si difenderà e preserverà al meglio delle sue capacità.

Puoi impiegare 2 tue azioni per assumere il totale e preciso controllo del bersaglio. Fino al termine del tuo prossimo round, il bersaglio effettuerà solo le azioni decise da te, e non farà nulla che tu non gli permetta di fare. Durante questo periodo, puoi anche far usare una reazione al bersaglio, ma ciò richiede l'uso della tua reazione.

Ogni volta che il bersaglio subisce danni, effettua un nuovo Tiro Salvezza su Volontà contro l'incantesimo. Se supera il Tiro Salvezza, l'incantesimo termina.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia la durata raddoppia fino ad un massimo di 8 ore.

Dominare Mostri**Scuola:** Ammaliamento**Difficoltà:** 28**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 18 metri**Componenti:** V, S**Durata:** Concentrazione, massimo 1 ora

Cerchi di affascinare una creatura a gittata che puoi vedere. Essa deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare affascinata per la durata, ricevendo +1d6 al tiro se tu o i tuoi alleati la state combattendo. Mentre la creatura è affascinata, finché voi due vi trovate sullo stesso piano di esistenza mantieni un collegamento telepatico con essa. Puoi usare questo collegamento telepatico per inviare comandi alla creatura mentre sei cosciente (richiede 1 azione), a cui essa obbedirà al suo meglio. Puoi specificare un corso d'azione semplice e generico, come "Attacca quella creatura", "Corri laggiù", o "Prendi quell'oggetto". Se la creatura completa l'ordine e non riceve ulteriori indicazioni da te, si difenderà e preserverà al meglio delle sue capacità.

Puoi impiegare due tua Azioni per assumere il totale e preciso controllo del bersaglio. Fino al termine del tuo prossimo round la creatura effettuerà solo le azioni decise da te, e non farà nulla che tu non le permetta di

fare. Durante questo periodo, puoi anche far usare una reazione alla creatura, ma ciò richiede l'uso della tua reazione. Ogni volta che il bersaglio subisce danni, effettua un nuovo Tiro Salvezza su Volontà contro l'incantesimo. Se supera il Tiro Salvezza, l'incantesimo termina.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia la durata raddoppia fino ad un massimo di 8 ore.

Dominare Persone

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Cerchi di affascinare un umanoide a gittata che puoi vedere. Esso deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare affascinato per la durata, ricevendo +1d6 al tiro se tu o i tuoi alleati lo state combattendo. Mentre il bersaglio è affascinato, finché voi due vi trovate sullo stesso piano di esistenza mantieni un collegamento telepatico con esso. Puoi usare questo collegamento telepatico per inviare comandi al bersaglio mentre sei cosciente (richiede 1 azione), a cui esso obbedirà al suo meglio. Puoi specificare un corso d'azione semplice e generico, come "Attacca quella creatura", "Corri laggiù", o "Prendi quell'oggetto". Se il bersaglio completa l'ordine e non riceve ulteriori indicazioni da te, si difenderà e preserverà al meglio delle sue capacità.

Puoi impiegare 2 Azioni per assumere il totale e preciso controllo del bersaglio. Fino al termine del tuo prossimo round, il bersaglio effettuerà solo le azioni decise da te, e non farà nulla che tu non gli permetta di fare. Durante questo periodo, puoi anche far usare una reazione al bersaglio, ma ciò richiede l'uso della tua reazione. Ogni volta che il bersaglio subisce danni, effettua un nuovo Tiro Salvezza su Volontà contro l'incantesimo. Se supera il Tiro Salvezza, l'incantesimo termina.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia la durata raddoppia fino ad un massimo di 8 ore.

Eroismo

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Una creatura consenziente con cui sei in contatto viene infusa di coraggio. Fino al termine dell'incantesimo, la creatura è immune all'essere spaventata e, all'inizio di ciascun suo round, ottiene punti ferita temporanei pari al tuo valore di Intelligenza o modificatore da incantesimo. Quando l'incantesimo ha termine, il bersaglio perde tutti i punti ferita temporanei rimanenti derivati da questo incantesimo.

Esilio

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un oggetto disprezzato dal bersaglio)

Durata: 1 minuto

Cerchi di spedire una creatura a gittata e che puoi vedere in un altro piano di esistenza. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o venire esiliato. Se il bersaglio è natio del piano di esistenza in cui ti trovi, esili il bersaglio in un semipiano innocuo.

Mentre è lì, il bersaglio è inabile. Il bersaglio rimane lì fino al termine dell'incantesimo, quando riapparirà nello spazio che aveva lasciato o nello spazio non occupato più vicino, se il suo spazio originale adesso è occupato. Se il bersaglio è natio di un diverso piano di esistenza da quello in cui ti trovi, il bersaglio svanisce emettendo un lieve scoppio, tornando al suo piano natio. Se l'incantesimo termina prima che sia trascorso 1 minuto, il bersaglio riappaie nello spazio che aveva lasciato o nello spazio non occupato più vicino, se il suo spazio originale è occupato.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi influenzare un'altra creatura

Esplosione Solare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (fuoco e un pezzo di pietra di sole)

Durata: Istantanea

Un'intensa luce solare illumina in un raggio di 18 metri centrato su di un punto a gittata, scelto da te. Tutte le creature all'interno della luce devono effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, una creatura subisce 12d6 danni da Luce e resta accecata per 1 minuto. Se lo supera, subisce la metà dei danni e non resta accecata dall'incantesimo. Non morti e melme hanno -2d6 a questo Tiro Salvezza. Una creatura accecata da questo incantesimo effettua un altro Tiro Salvezza su Tempra alla fine di ciascun suo round. Se supera il Tiro Salvezza, non è più accecata. Nella sua area, questo incantesimo dissolve qualsiasi oscurità generata da un incantesimo.

Estasiare

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Intessi una serie di parole svianti, facendo sì che delle creature di tua scelta entro la gittata, che puoi vedere e possano sentirti, effettuino un Tiro Salvezza su Volontà. Qualsiasi creatura che non può restare affascinata supera il Tiro Salvezza automaticamente, e se tu o i tuoi compagni state combattendo una

creatura, questa ha +1d6 al Tiro Salvezza. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio ha -1d6 sulle prove di Consapevolezza effettuate per percepire una qualsiasi creatura diversa da te fino al termine dell'incantesimo o finché il bersaglio non può più sentirti. L'incantesimo termina se sei reso inabile o non puoi più parlare.

Evoca Animali

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Evochi spiriti fatati che assumono l'aspetto di bestie e compaiono in spazi non occupati a gittata e che puoi vedere. Scegli una delle seguenti opzioni per determinare ciò che appare:

- Una bestia di grado di sfida 2 o inferiore
- Due bestie di grado di sfida 1 o inferiore
- Quattro bestie di grado di sfida 1/2 o inferiore
- Otto bestie di grado di sfida 1/4 o inferiore

Ogni bestia è considerata anche un fatato, e sparisce quando scende a 0 punti ferita o quando l'incantesimo termina.

Le creature evocate sono amichevoli verso di te e i tuoi compagni. Tirare l'iniziativa per le creature evocate come gruppo, che agisce durante il proprio round. Esse obbediscono a qualsiasi comando verbale che gli viene dato (senza bisogno che tu compia azioni). Se non dai comandi alle bestie, si difenderanno dalle creature ostili, ma non compiranno altre azioni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia appariranno due bestie in più'

Evoca Celestiali

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Evochi un celestiale di grado di sfida 4 o inferiore, che appare in uno spazio non occupato a gittata e che puoi vedere. Il celestiale sparisce quando scende a 0 punti ferita o l'incantesimo termina. Il celestiale è amichevole verso di te e i tuoi compagni per la durata dell'incantesimo. Tira l'iniziativa per il celestiale, che agisce durante il proprio round. Obbedisce a qualsiasi comando verbale che gli viene dato (senza bisogno che tu compia azioni), purché non violi i suoi Tratti. Se non dai comandi al celestiale, si difenderà dalle creature ostili, ma non compirà altre azioni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia aumenti di uno il CR della creatura evocata.

Evoca Creature Boschive

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (una bacca di agrifoglio per creature convocate)

Durata: 1 ora

Evochi spiriti fatati che compaiono in spazi non occupati a gittata e che puoi vedere. Scegli una delle seguenti opzioni per determinare ciò che appare:

- Un fatato di grado di sfida 2 o inferiore
- Due fatati di grado di sfida 1 o inferiore
- Quattro fatati di grado di sfida 1/2 o inferiore
- Otto fatati di grado di sfida 1/4 o inferiore

Una creatura evocata sparisce quando scende a 0 punti ferita o quando l'incantesimo termina. Le creature evocate sono amichevoli verso di te e i tuoi compagni. Tirare l'iniziativa per le creature evocate come gruppo, che agisce durante il proprio round. Esse obbediscono a qualsiasi comando verbale che gli viene dato (senza bisogno che tu compia azioni). Se non dai comandi ai fatati, si difenderanno dalle creature ostili, ma non compiranno altre azioni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia appariranno due creature in più'

Evoca Elementale

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (incenso bruciato per l'aria, argilla malleabile per la terra, zolfo e fosforo per il fuoco, o acqua e sabbia per l'acqua)

Durata: 1 ora

Evochi un servitore elementale. Scegli un'area a gittata composta di acqua, aria, fuoco o terra e che riempia un cubo di 3 metri di spigolo. Un elementale di grado di sfida 5 o minore appropriato all'area da te scelta compare in uno spazio non occupato entro 3 metri da essa. L'elementale sparisce quando scende a 0 punti ferita o l'incantesimo termina.

L'elementale è amichevole verso di te e i tuoi compagni per la durata dell'incantesimo. Tira l'iniziativa per l'elementale, che agisce durante il proprio round. Obbedisce a qualsiasi comando verbale che gli viene dato (se il comando è complesso consumi delle azioni). Se non dai comandi all'elementale, si difenderà dalle creature ostili, ma non compirà altre azioni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il grado di sfida dell'elementale evocato aumenta di 1

Evoca Elemental Minori

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Evochi degli elementali che compariranno in spazi non occupati a gittata e che puoi vedere. Scegli una della seguenti opzioni per decidere cosa appare:

- Un elementale di grado di sfida 2 o meno
- Due elementali di grado di sfida 1 o meno
- Quattro elementali di grado di sfida 1/2 o meno
- Otto elementali di grado di sfida 1/4 o meno

Un elementale evocato scompare quando scende a 0 punti ferita o l'incantesimo termina. Un elementale evocato è amichevole verso di te e i tuoi compagni. Tirare l'iniziativa per gli elementali evocati come gruppo, che agisce durante il proprio round. Essi obbediscono a qualsiasi comando verbale che gli viene dato (se il comando è complesso consumi delle azioni). Se non dai comandi agli elementali, si difenderanno dalle creature ostili, ma non compiranno altre azioni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia appariranno due Elementali in più.

Evocazioni Instantanee

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (uno zaffiro del valore di 1.000 mo)

Durata: Fino a che dissolto

Entri a contatto con un oggetto del peso di 5 chili o meno e la cui dimensione più grossa non superi i 180 centimetri. L'incantesimo lascia un marchio sulla superficie dell'oggetto e ne incide invisibilmente il nome sullo zaffiro usato come componente materiale. Ogni volta che lanci questo incantesimo, devi usare uno zaffiro diverso.

In qualsiasi momento successivo, puoi usare 2 Azioni per pronunciare il nome dell'oggetto e frantumare lo zaffiro. L'oggetto appare istantaneamente nella tua mano quale che sia la distanza fisica o planare che vi separa, e l'incantesimo ha termine.

Se un'altra creatura sta impugnando o trasportando l'oggetto, frantumare lo zaffiro non trasporterà l'oggetto da te, ma invece apprenderai chi sia la creatura che ne è in possesso e indicativamente dove si trovi in questo momento.

Dissolvi magie, o un effetto simile applicato con successo allo zaffiro, termina l'effetto dell'incantesimo.

Fabbricare

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Converti le materie prime in prodotti finiti dello stesso materiale. Per esempio, puoi fabbricare un piccolo

ponte di legno da un cumulo di alberi, una corda da un mucchio di canapa, e abiti dal lino o la lana. Scegli le materie prima che puoi vedere a gittata. Puoi fabbricare un oggetto di taglia Grande o inferiore (contenuto in un cubo di 3 metri di spigolo, o otto cubi connessi di 1 metro di spigolo) data una sufficiente quantità di materie prime. Se stai lavorando con il metallo, la pietra o altre sostanze minerali, l'oggetto fabbricato non può essere più grande di taglia Media (contenuto in un singolo cubo di 1 metro di spigolo). La qualità degli oggetti creati da questo incantesimo è commisurata alla qualità delle materie prime.

Tramite questo incantesimo non si possono creare o trasmettere creature od oggetti magici. Inoltre non puoi usarlo per creare oggetti che normalmente richiedono un alto livello di lavorazione, come i gioielli, le armi, il vetro o le armature, a meno che tu non abbia la competenza con il tipo di strumenti da artigiano utilizzati per costruire questi oggetti.

Faro di Speranza

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto, Concentrazione

Questo incantesimo conferisce speranza e vitalità.

Scegli fino a 6 creature a gittata. Per la durata, ciascun bersaglio ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Volontà e da ogni dado di cura ottiene +1 PF curato.

Fatale

Scuola: Illusione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Attingendo alle paure più intime di un gruppo di creature, crei delle creature illusorie nella loro mente, visibili solo a loro. Ogni creatura in una sfera di 9 metri di raggio centrata su di un punto a tua scelta nella gittata, deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura diventa spaventata per la durata. L'illusione affonda nelle paure più intime della creatura, manifestando i suoi incubi peggiori come una implacabile minaccia. Alla fine di ciascun round della creatura spaventata, questa deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o subire 4d10 danni. Se supera il Tiro Salvezza, per quella creatura l'incantesimo ha termine.

Favore Divino

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Le tue preghiere potenziano te e la tua arma. Fino al termine dell'incantesimo, quando colpisce, la tua arma infligge 1d4 danni da Luce aggiuntivi.

Ferire

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Scateni una malattia virulenta su di una creatura a gittata che puoi vedere. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Il bersaglio subisce 14d6 danni da Vuoto se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Il danno non può ridurre i punti ferita del bersaglio sotto l'1. Se il bersaglio fallisce il Tiro Salvezza, i suoi punti ferita massimi sono ridotti per 1 ora di un ammontare uguale al danno da Vuoto subito. Qualsiasi effetto che rimuova una malattia permette ai punti ferita massimi del personaggio di poter tornare al valore normale prima che trascorra quel tempo.

Fermare il Tempo

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V

Durata: Istantanea

Fermi brevemente il flusso del tempo per tutti, tranne che per te. Il tempo non scorre per le altre creature, mentre tu effetti 1d4 + 1 round di fila, durante i quali puoi effettuare azioni e muoverti come sempre. Questo incantesimo termina se una delle azioni che usi durante questo periodo, o qualsiasi effetto che crei durante questo periodo, ha effetto su di una creatura diversa da te o su di un oggetto indossato o trasportato da qualcuno che non sia tu. Inoltre, l'incantesimo termina se ti muovi in un posto lontano più di 300 metri da quello in cui lo hai lanciato.

Fiamma Perenne

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (polvere di rubino del valore di 50 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Fino a che dissolto

Una luminosità simile a quella prodotta da una fiaccola si sprigiona da un oggetto con cui sei in contatto. L'effetto sembra quello di una normale fiamma, ma non produce calore né necessita ossigeno. Una fiamma perpetua può essere celata o nascosta ma non può essere smorzata né spenta.

Fiamma Sacra

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Una luminosità simile a quella prodotta da una fiaccola discende su di una creatura a gittata che puoi vedere. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o subire 1d8 danni da Luce. Il bersaglio non riceve il beneficio della copertura per questo Tiro Salvezza. Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Fiotto Acido

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Scagli una bolla di acido. Scegli una creatura a gittata o due creature a gittata che siano entro 1 metro l'una dall'altra. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o subire 1d6 danni da acido.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Folata di Vento

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (linea di 18 metri)

Componenti: V, S, M (un seme di legume)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Una linea di forte vento lunga 18 metri e larga 3 metri esplode partendo da te in una direzione a tua scelta, per la durata dell'incantesimo. Ogni creatura che inizia il suo round dentro la linea deve superare un Tiro Salvezza su Tempra o venire spinta lontano da te di 4 metri, seguendo la direzione della linea.

Qualsiasi creatura sulla linea deve spendere il doppio del movimento per avvicinarsi a te.

La folata disperde gas o vapori, estingue candele, torce e simili fiamme non protette nell'area. Le fiamme protette, come quelle della lanterne, si agitano, e hanno una probabilità del 50% di estinguersi. Come 1 Azione durante ciascun tuo round, prima del termine dell'incantesimo, puoi cambiare la direzione in cui la linea si proietta da te.

Un arma da lancio che attraversa una folata di vento ha il 50% di mancare il bersaglio.

Fondersi nella Pietra

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 8 ore

Entri in un oggetto o superficie di pietra grossi abbastanza da contenere tutto il tuo corpo, fondendoti con la pietra assieme a tutto l'equipaggiamento che trasporti per la durata. Usando il tuo movimento, entri

nella pietra in un punto con cui sei in contatto. Non resta nulla della tua presenza che rimanga visibile o altrimenti possa essere individuato da sensi non magici. Mentre sei fuso con la pietra, non puoi vedere ciò che avviene all'esterno, e qualsiasi prova di Consapevolezza che effettui per ascoltare i suoni prodotti fuori da essa è fatta con -1d6. Resti consapevole del passare del tempo e puoi lanciare incantesimi su di te mentre sei fuso con la pietra. Puoi usare il tuo movimento per lasciare la pietra e ricomparire nel punto in cui vi sei entrato, terminando così l'incantesimo. Altrimenti non puoi muoverti. I danni minori alla pietra non ti danneggiano, ma la sua parziale distruzione o cambio di forma (di modo che tu non vi entri più) ti espellono da essa e ti infliggono 6d6 danni da botta. La completa distruzione della pietra (o la sua trasmutazione in un'altra sostanza) ti fa espellere e ti infligge 50 danni da botta. Se vieni espulso, cadi prono in uno spazio non occupato, nel punto più vicino a quello in cui sei entrato nella pietra.

Forma Eterea

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: Massimo 8 ore

Entri nelle regioni di confine del Piano Etereo, nell'area che si sovrappone al tuo piano attuale. Resti sul Confine Etereo per la durata o finché non usi un'azione per interrompere l'incantesimo. Se ti muovi verso l'alto o il basso, il costo del movimento è raddoppiato, se ti muovi invece orizzontalmente il movimento è raddoppiato per azione di movimento. Puoi vedere e udire il piano da cui provieni, ma tutto quello che si trova lì ti appare grigio, e non puoi vedere a più di 18 metri di distanza.

Mentre sei sul Piano Etereo, può interagire solo con altre creature su quel piano. Le creature che non sono sul Piano Etereo non ti possono percepire né interagire con te, a meno che una capacità speciale o la magia gli fornisca la possibilità di farlo.

Ignori tutti gli oggetti e gli effetti che non sono sul Piano eterico, potendo così attraversare gli oggetti che percepisci sul piano da cui provieni. Quando l'incantesimo termina, ritorni immediatamente al piano da cui provieni nel punto che occupi attualmente. Se quando accade occupi lo stesso spazio di un oggetto solido o di una creatura, vieni immediatamente spostato nel più vicino spazio non occupato che puoi occupare e subisci 6 danni da forza per ogni metro di cui vieni spostato (o sua frazione). Questo incantesimo non ha effetto se lo esegui mentre sei già nel Piano Etereo o su di un piano che non vi confina, come uno dei Piani Esterni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi portare con te un'altra creatura.

Forma Gassosa

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un pezzo di garza e un filo di fumo)

Durata: Concentrazione, massimo 1 ora

Trasformi una creatura consenziente insieme a tutto ciò che sta indossando e trasportando, in una nube vaporosa per la durata. L'incantesimo termina se la creatura scende a 0 punti ferita. Le creature incorporee ignorano questo effetto. Mentre è in questa forma, l'unico metodo di movimento del bersaglio è una velocità di volo 3 metri. Il bersaglio può entrare e occupare lo spazio di un'altra creatura. Il bersaglio ha resistenza ai danni non magici, e ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Tempra e Riflessi. Il bersaglio può attraversare piccoli buchi, strettoie, e anche semplici fori, sebbene consideri i liquidi come superfici solide. Il bersaglio non può cadere e resta fluttuante nell'aria anche se stordito o altrimenti reso inabile.

Mentre è nella forma di una nube vaporosa, il bersaglio non può parlare né manipolare oggetti, e qualsiasi oggetto stesse indossando o trasportando non può essere gettato, usato o altrimenti impiegato. Il bersaglio non può attaccare né lanciare incantesimi.

Forme Animali

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: 24 ore

Trasformi magicamente altre creature in bestie. Scegli un qualsiasi numero di creature consenzienti a gittata e che puoi vedere. Trasformi ciascun bersaglio nella forma di una bestia di taglia Grande o minore con un grado di sfida 4 o inferiore. Nei turni successivi, puoi usare 2 Azioni per trasformare le creature soggette in nuove forme.

La trasformazione permane per ciascun bersaglio per la durata dell'incantesimo, o finché quel bersaglio scende a 0 punti ferita o muore. Puoi scegliere una forma diversa per ciascun bersaglio. Le statistiche di gioco del bersaglio sono rimpiazzate dalle statistiche della bestia scelta, a eccezione dei Tratti e dei punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma che restano quelli del bersaglio. Il bersaglio assume i punti ferita della sua nuova forma e, quando ritorna alla sua forma normale, ritorna al numero di punti ferita che aveva prima di trasformarsi. Se si ritrasforma perché è sceso a 0 punti ferita, il danno in eccesso viene applicato alla forma originale. Purché il danno in eccesso non riduca la forma normale della creatura a 0 punti ferita, essa non è priva di sensi. La creatura è limitata nelle azioni che può svolgere dalla natura della sua nuova forma, e non può parlare né lanciare incantesimi.

L'equipaggiamento del bersaglio si fonde nella nuova forma. Il bersaglio non può attivare, impugnare o in-

altro modo beneficiare del suo equipaggiamento.

Frantumare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un frammento di metallo)

Durata: Istantanea

Un forte rombo, molto intenso, erutta da un punto a gittata di tua scelta. Ogni creatura in una sfera di 3 metri di raggio centrata su quel punto deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Una creatura subisce 3d8 danni da tuono se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Una creatura composta di materiale inorganico, come pietra, cristallo o metallo, ha -1d6 sul Tiro Salvezza. Un oggetto non magico che non è indossato né trasportato subisce anch'esso danni se si trova nell'area dell'incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Freccia Acida

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (una foglia di rabarbaro in polvere e uno stomaco di pitone)

Durata: Istantanea

Una freccia verde luminosa saetta verso un bersaglio a gittata ed esplode con uno spruzzo d'acido. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro il bersaglio. Se colpisci, il bersaglio subisce immediatamente 4d4 danni da acido e 2d4 danni da acido al termine del suo prossimo round. Se manchi, la freccia spruzza il bersaglio di acido infliggendo la metà dei danni iniziali e non arrecando danni al termine del prossimo round del bersaglio.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d4.

Fulmine

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (linea di 30 metri)

Componenti: V, S, M (un pezzo di pelliccia e una verga d'ambra, cristallo o vetro)

Durata: Istantanea

Esplodi un fulmine che forma una linea lunga 30 metri e larga 1 metro che parte da dove ti trovi in una direzione scelta da te. Ogni creatura sulla linea deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi. La creatura subisce 8d6 danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Il fulmine incendia gli oggetti infiammabili nell'area che non sono indossati o trasportati.

Il fulmine se lanciato contro della pietra lavorata rimbalza con un angolo di 90 gradi rispetto all'incidenza di origine. Un fulmine lanciato in acqua

crea una sfera di 3 metri di raggio di elettricità nel punto in cui entra.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d6.

Successo/Fallimento Critico: In caso di fallimento critico il danno raddoppia, in caso di successo critico il danno viene ulteriormente dimezzato

Fuorviare

Scuola: Illusione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: S

Durata: 1 ora

Diventi invisibile nello stesso momento in cui un tuo doppione illusorio compare nel posto in cui ti trovi. Il doppione resta per la durata dell'incantesimo, ma l'invisibilità termina se attacchi o lanci un incantesimo. Puoi usare 2 Azioni per far muovere il doppione illusorio fino al doppio della tua velocità e fargli compiere un gesto, parlare e comportarsi in qualsiasi maniera tu voglia.

Puoi vedere attraverso i suoi occhi e udire tramite le sue orecchie come se fossi nello spazio in cui si trova lui. Durante ciascun tuo round, con un'Azione, puoi passare dall'usare i suoi sensi all'usare i tuoi, o viceversa. Mentre stai usando i suoi sensi, sei accecato e assordato riguardo i tuoi dintorni.

Gabbia di Forza

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 28 **Tempo di Lancio:** 2 Azioni

Gittata: 30 metri

Componenti: V, S, M (polvere di rubino del valore di 1.500 mo)

Durata: 1 ora

Una prigione cubica, immobile e invisibile, composta di forza magica compare intorno a un'area a gittata da te scelta. La prigione può essere una gabbia o una scatola solida, a tua scelta. Una prigione nella forma di una gabbia può avere 6 metri di lato ed essere composta da sbarre di 1,5 centimetri separate di 1,5 centimetri tra di loro. Una prigione a forma di scatola può avere 3 metri di lato, creando una barriera solida che impedisce a qualsiasi materia di attraversarla e bloccando qualsiasi incantesimo lanciato dall'interno o l'esterno dell'area. Quando lanci questo incantesimo, qualsiasi creatura che è completamente all'interno della gabbia, è intrappolata. Le creature solo parzialmente nell'area della gabbia, o quelle troppo grosse per entrarvi, vengono spinte via dal centro dell'area finché non ne sono completamente fuori.

Una creatura all'interno della gabbia non può lasciarla tramite mezzi non magici. Se la creatura prova a usare il teletrasporto o il viaggio interplanetare per lasciare la gabbia, deve prima effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se lo supera, la creatura può usare quella magia per sfuggire alla gabbia. Se lo fallisce, la creatura non può uscire dalla gabbia e spreca l'uso

dell'incantesimo o dell'effetto. La gabbia si estende anche sul Piano Etereo, bloccando così il viaggio etereo. Questo incantesimo non può essere dissolto da dissolvi magie.

Giara Magica

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (una gemma, cristallo, reliquario o qualche altro contenitore ornamentale del valore di almeno 500 mo)

Durata: Finché a che dissolto

Il tuo corpo entra in uno stato catatonico mentre la tua anima lo abbandona ed entra nel contenitore da te usato come componente materiale. Mentre la tua anima occupa il contenitore, sei consapevole dei tuoi dintorni come se fossi nello spazio del contenitore. Non puoi muoverti né usare reazioni. L'unica azione che puoi effettuare è quella di proiettare la tua anima fino a 30 metri di distanza, fuori dal contenitore, ritornando al tuo corpo vivente (e terminando l'incantesimo) o cercando di possedere un corpo umanoide.

Puoi tentare di possedere qualsiasi umanoide entro 30 metri da te e che tu possa vedere (le creature protette dagli incantesimi protezione dal bene e dal male o cerchio magico non possono essere possedute). Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà e, se lo fallisce, la tua anima entra nel corpo del bersaglio, mentre l'anima del bersaglio resta intrappolata nel contenitore. Se lo supera, il bersaglio resiste ai tuoi tentativi di possederlo, e non puoi tentare di possederlo nuovamente prima che siano trascorse 24 ore.

Una volta che possiedi il corpo di una creatura, lo puoi controllare. Le tue statistiche di gioco sono rimpiazzate dalle statistiche della creatura, a eccezione dei tuoi Tratti e dei tuoi punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma. Mantieni i benefici forniti dalle Abilità. Se il bersaglio possiede delle Abilità non puoi usarne nessuna.

Nel frattempo, l'anima della creatura posseduta può percepire i dintorni del contenitore usando i propri sensi, ma non può muoversi né effettuare alcuna azione.

Mentre possiedi un corpo, puoi usare 2 Azioni per ritornare dal corpo ospite al contenitore, se ti trovi entro 30 metri da esso, riportando l'anima della creatura ospite nel suo corpo. Se il corpo ospite muore mentre sei al suo interno, la creatura muore, e tu devi effettuare un Tiro Salvezza su Volontà contro la tua DC dei Tiri Salvezza degli incantesimi. Se lo superi, ritorni al contenitore, se si trova entro 30 metri da te.

Altrimenti, morirai.

Se il contenitore viene distrutto o l'incantesimo termina, la tua anima ritorna immediatamente al tuo corpo. Se il tuo corpo è più di 30 metri lontano o se è morto mentre cerchi di farvi ritorno, morirà anche la

tua anima. Se l'anima di un'altra creatura è nel contenitore quando viene distrutto, l'anima della creatura ritorna al suo corpo, se il corpo è vivo e si trova entro 30 metri. Altrimenti, la creatura muore. Quando l'incantesimo termina, il contenitore viene distrutto.

Glifo di Interdizione

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (incenso e diamante in polvere del valore di almeno 200 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Fino a che dissolto o attivato

Quando lanci questo incantesimo, inscrivi un glifo che danneggia altre creature su di una superficie (come un tavolo o una sezione di pavimento o muro) o all'internodi un oggetto che può essere chiuso (come un libro, una pergamena o un forziere) per celare il glifo. Se scegli una superficie, il glifo può coprire un'area di superficie non maggiore di 3 metri di diametro. Se scegli un oggetto, quell'oggetto deve restare al suo posto; se l'oggetto viene spostato più di 3 metri dal punto in cui è stato lanciato l'incantesimo, il glifo è spezzato, e l'incantesimo termina senza essere stato attivato.

Il glifo è quasi invisibile e può essere trovato con una prova di Intelligenza (Indagare) contro la DC del Tiro Salvezza dei tuoi incantesimi. Decidi tu cosa attivi il glifo al momento del lancio dell'incantesimo.

Per i glifi inscritti su di una superficie, l'attivazione tipica comprende entrare in contatto o stare sopra il glifo, rimuovere un altro oggetto che copre il glifo, avvicinarsi a una certa distanza dal glifo, o manipolare l'oggetto su cui è inscritto il glifo. Per i glifi inscritti su di un oggetto, l'attivazione tipica comprende aprire l'oggetto, avvicinarsi a una certa distanza dall'oggetto, o vedere o leggere il glifo. Una volta che il glifo è stato attivato, l'incantesimo ha termine.

Puoi definire meglio l'attivazione così che l'incantesimo si attivi solo in determinate circostanze o secondo certe peculiarità fisiche (come l'altezza o il peso), specie di creatura (per esempio, l'interdizione potrebbe agire contro le aberrazioni o gli elfi oscuri), o specifici Tratti. Puoi anche predisporre condizioni per evitare che il glifo venga attivato, come la pronuncia di una parola d'ordine.

Quando inscrivi il glifo scegli rune esplosive o glifo incantesimo.

- **Glifo Incantesimo.** Puoi inserire un incantesimo preparato di Difficoltà 18 o inferiore nel glifo lanciandolo come parte della creazione del glifo. L'incantesimo deve prendere come bersaglio una singola creatura o un'area. L'incantesimo che viene inserito non ha effetto immediato se lanciato in questo modo. Quando il glifo è attivato, l'incantesimo inserito viene lanciato. Se

L'incantesimo ha un bersaglio, prende come bersaglio la creatura che ha attivato il glifo. Se l'incantesimo agisce su di un'area, l'area è incentrata su quella creatura. Se l'incantesimo evoca creature ostili o crea oggetti o trappole nocive, questi appaiono quanto più vicino possibile all'intruso e lo attaccano. Se l'incantesimo richiede concentrazione, questa è mantenuta fino al termine della sua normale durata.

- **Rune Esplosive.** Quando attivato, il glifo erutta energia magica in una sfera di raggio 6 metri centrale sul glifo. La sfera si propaga intorno agli angoli. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 5d8 danni da acido, fulmine, fuoco, freddo o tuono se fallisce il Tiro Salvezza (a tua scelta quando crei il glifo), o la metà di questi danni se supera il Tiro Salvezza.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di danno del glifo rune esplosive aumenta di 1d8.

Globo di Invulnerabilità

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (raggio di 3 metri)

Componenti: V, S, M (una pallina di vetro o di cristallo che si frantuma quando l'incantesimo termina)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Una barriera immobile e lievemente scintillante si erge in un raggio di 3 metri intorno a te e vi rimane per la durata.

Qualsiasi incantesimo di Difficoltà 23 (ad esclusione di risultati superiori grazie a critici) o più basso lanciato dall'esterno della barriera non può agire sulle creature o gli oggetti al suo interno. Questi incantesimi possono prendere come bersaglio creature e oggetti all'interno della barriera, ma non avranno effetto su di essi. Allo stesso modo, l'area all'interno della barriera viene esclusa dalle aree di effetto di questi incantesimi.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi bloccare un livello superiore di Difficoltà.

Guarigione

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Scegli una creatura a gittata e che puoi vedere. Un'onda di energia positiva travolge la creatura, facendole recuperare 70 punti ferita. L'incantesimo pone anche termine a qualsiasi cecità, sordità e malattia (anche magica) che affligga il bersaglio. Questo incantesimo causa 50 PF di danno ad un non morto.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia l'ammontare guarito aumenta di 10. Se incantatore e

creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura 90 PF.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono l'incantesimo riporta a pieno di PF.

Guarigione di Massa

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Un effluvio di energia guaritrice scorre da te verso le creature ferite che ti circondano. Ripristini fino a 700 punti ferita, divisi come preferisci tra qualsiasi creatura a gittata e che puoi vedere (con un massimo di 70 pf a creatura). Le creature guarite da questo incantesimo sono curate anche di tutte le malattie e da qualsiasi effetto che le renda accecate o assordate. Questo incantesimo puo' infliggere fino a 120 PF di danno ad un non morto. TS su Tempra per annullare l'effetto. Se l'incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono la cura assegnata aumenta di 20% Se l'incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono la cura assegnata aumenta di 50%

Guida

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 10 **Tempo di Lancio:** 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente. Una volta, prima che l'incantesimo termini, il bersaglio può tirare un d4 e sommare il risultato tirato a una prova di caratteristica a sua scelta. Può tirare il dado prima o dopo aver effettuato la prova di caratteristica. L'incantesimo ha poi termine.

Guscio Anti-Vita

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (raggio di 3 metri)

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 ora

Una barriera luminosa si estende fino a un raggio di 3 metri intorno a te, muovendosi con te e rimanendo centrata su di te, tenendo distanti le creature che non siano non morti o costrutti. La barriera permane per la durata.

La barriera impedisce a una creatura soggetta di attraversarla in alcun modo. Una creatura soggetta può lanciare incantesimi o effettuare attacchi con armi a distanza o con portata attraverso la barriera. Se ti muovi in modo che una creatura soggetta venga forzata ad attraversare la barriera, l'incantesimo termina.

Identificare

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una perla del valore di almeno 100 mo e una piuma di gufo)

Durata: Istantanea

Scegli un oggetto con cui devi restare a contatto per tutto il lancio dell'incantesimo. Se si tratta di un oggetto magico o altro oggetto imbevuto di magia effettua una prova di Arcana a DC 25 con un +10 di bonus, se riesci ne apprendi le proprietà e come usarle e quante cariche abbia, se ne ha.

Apprendi se degli incantesimi stiano agendo sull'oggetto e cosa siano. Se l'oggetto è stato creato da un incantesimo, apprendi quale incantesimo lo abbia creato. Se invece durante l'esecuzione resti a contatto con una creatura, apprendi se degli incantesimi stiano agendo su di essa e quali siano.

Illusione Minore

Scuola: Illusione

Difficoltà: 10 **Tempo di Lancio:** 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: S, M (un pezzo di vello)

Durata: 1 minuto

Crei l'immagine di un oggetto o un suono a gittata per la durata dell'incantesimo. L'illusione ha termine se la interrompi con un'azione o lanci di nuovo questo incantesimo.

Se crei un suono, il suo volume può variare da quello di un bisbiglio a un urlo. Può essere la tua voce, la voce di qualcun altro, il ruggito di un leone, un battito di tamburi, o qualsiasi altro suono tu scelga. Il suono continua incessante per tutta la durata, oppure puoi produrre suoni diversi in momenti diversi prima del termine dell'incantesimo.

Se crei l'immagine di un oggetto (come una sedia, un'impronta fangosa o un piccolo forziere) non può essere più grande di un cubo di 1 metro di spigolo. L'immagine non può produrre suoni, luci, odori o qualsiasi altro effetto sensoriale. L'interazione fisica con l'oggetto lo rivela come illusione, perché le cose lo possono attraversare.

Una creatura che usa 3 Azioni per esaminare il suono o l'immagine può determinare che si tratta di un'illusione con una prova riuscita di Intelligenza (Indagare) contro la DC del Tiro Salvezza del tuo incantesimo. Se una creatura riconosce l'illusione per quello che è, per lei l'illusione sbiadisce.

Illusione Programmata

Scuola: Illusione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di vello e polvere di giada del valore di almeno 25 mo)

Durata: Fino a che dissolto

Crei, a gittata, l'illusione di un oggetto, creatura o qualche altro fenomeno visibile che si attiva quando viene soddisfatta una specifica condizione. Fino ad allora l'illusione è impercettibile. Non può essere più

grande di un cubo di 9 metri di spigolo, e decidi tu quando lanci l'incantesimo, come si comporti l'illusione e che suoni produca. L'esibizione programmata può durare fino a 5 minuti. Quando occorrono le condizioni da te specificate, l'illusione si manifesta e si comporta nel modo da te descritto. Una volta che l'illusione ha terminato la sua esibizione, scompare e rimane dormiente per 10 minuti. Dopo questo periodo, l'illusione può essere attivata di nuovo. La condizione di attivazione può essere generica o dettagliata quanto vuoi, sebbene debba essere basata su condizioni visibili o udibili che avvengano entro 9 metri dall'area. Per esempio, potresti creare un'illusione di te stesso che appare e avverte chi tenti di aprire una porta munita di trappola, oppure potresti predisporre l'illusione perché si attivi solo quando una creatura pronunci la parola o la frase giusta.

L'interazione fisica con l'immagine la rivela come illusione, dato che le cose le passano attraverso. Una creatura che usa 3 Azioni per esaminare l'immagine può determinare che è un'illusione con una prova riuscita di Intelligenza (Indagare) contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo. Se una creatura riconosce l'illusione per quello che è, essa può vedere attraverso l'immagine, e qualsiasi suono prodotto dall'immagine le suona artefatto.

Immagine Maggiore

Scuola: Illusione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di vello)

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Crei l'immagine di un oggetto, una creatura o qualche altro fenomeno visibile non più grande di un cubo di 6 metri di spigolo. L'immagine appare in un punto a gittata che puoi vedere e vi rimane per la durata dell'incantesimo. L'immagine sembra completamente reale, e comprende suoni, odori e la temperatura appropriata alla cosa raffigurata. Non puoi generare calore o freddo sufficiente a provocare danni, né un suono abbastanza forte da infliggere danno da tuono o assordare una creatura, o un odore che possa far star male una creatura (come il fetore di un troglodita). Finché resti a gittata dell'illusione, puoi usare un'azione per far muovere l'immagine in qualsiasi altro punto a gittata.

Quando l'immagine cambia posizione, puoi alterarne l'aspetto così che i suoi movimenti appaiano naturali. Per esempio, se crei l'immagine di una creatura e la muovi, puoi alterare l'immagine in modo che sembri camminare. Allo stesso modo, puoi impiegare l'illusione per produrre suoni diversi in momenti diversi, fino a farle portare avanti una conversazione. L'interazione fisica con l'immagine la rivela come illusione, dato che le cose vi passano attraverso. Una creatura che usa 3 Azioni per esaminare l'immagine può determinare che si tratta di un'illusione con una prova riuscita di Intelligenza (Indagare) contro la DC

del Tiro Salvezza del tuo incantesimo. Se una creatura riconosce l'illusione per quello che è, la creatura può vedervi attraverso, e per quella creatura tutte le altre qualità sensoriali svaniscono.

Se ottieni un critico l'incantesimo dura finché non viene dissolto, senza richiedere la tua concentrazione.

Immagine Proiettata

Scuola: Illusione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 750 chilometri

Componenti: V, S, M (una tua piccola riproduzione fatta di materiali del valore almeno di 5 mo)

Durata: 1 giorno

Crei una copia illusoria di te stesso che permane per la durata. La copia può apparire in qualsiasi luogo entro la gittata che tu abbia già visto, ignorando qualsiasi ostacolo frapposto. L'illusione riproduce il tuo aspetto e i tuoi rumori ma è intangibile. Se l'illusione subisce danni, scompare, e l'incantesimo ha termine.

Puoi usare 2 Azioni per far muovere questa illusione fino al doppio della tua velocità e farle compiere un gesto, parlare e comportarsi in qualsiasi maniera tu voglia. Imita alla perfezione i tuoi comportamenti. Puoi vedere attraverso i suoi occhi e udire tramite le sue orecchie come se fossi nello spazio in cui essa si trova. Durante ciascun tuo round, con un'Azione, puoi passare dall'usare i suoi sensi all'usare i tuoi, o viceversa. Mentre stai usando i suoi sensi, sei accecato e assordato riguardo i tuoi dintorni.

L'interazione fisica con l'immagine la rivela come illusione, dato che le cose le passano attraverso. Una creatura che usi 3 Azioni per esaminare l'immagine può determinare che è un'illusione con una prova riuscita di Consapevolezza contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo. Se una creatura riconosce l'illusione per quello che è, essa può vedere attraverso l'immagine, e qualsiasi suono prodotto dall'immagine le suona artefatto.

Immagine Silenziosa

Scuola: Illusione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di vello)

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Crei l'immagine di un oggetto, una creatura o qualche altro fenomeno visibile non più grande di un cubo di 4 metri di spigolo. L'immagine appare in un punto a gittata che puoi vedere e resta per la durata dell'incantesimo. L'immagine è puramente visiva; non è accompagnata da suoni, odori o altri effetti sensoriali. Puoi usare un'azione per far muovere l'immagine in qualsiasi altro punto a gittata. Quando l'immagine cambia posizione, puoi alterarne l'aspetto così che i suoi movimenti appaiano naturali. Per esempio, se crei l'immagine di una creatura e la muovi, puoi alterare l'immagine in modo che sembri camminare.

L'interazione fisica con l'immagine la rivela come illusione, dato che le cose vi passano attraverso. Una creatura che usa 3 Azioni per esaminare l'immagine può determinare che si tratta di un'illusione con una prova di Consapevolezza contro la DC del Tiro Salvezza del tuo incantesimo. Se una creatura riconosce l'illusione per quello che è, la creatura può vedervi attraverso.

Immagine Speculare

Scuola: Illusione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Nel tuo spazio compaiono 2d4 duplicati illusori di te stesso. Fino al termine dell'incantesimo, i duplicati si muovono con te e imitano le tue azioni, scambiandosi di posto in modo da rendere impossibile determinare quale sia l'immagine reale. Puoi usare 2 Azioni per congedare i duplicati illusori.

Ogni volta che una creatura ti prende in realtà ha colpito una immagine illusoria. Se una creatura fa più attacchi a turno può disperdere una immagine per ogni attacco andato a buon fine. Se vieni colpito da un incantesimo ad area tutte le immagini svaniscono. Una creatura che non può vedere, o si affida a sensi diversi dalla vista (come la vista cieca), o che può distinguere le illusioni come false (come la visione del vero), ignora gli effetti di questo incantesimo.

Imprigionare

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una raffigurazione su vello o una statuetta incisa con le fattezze del bersaglio, e una componente speciale che varia a seconda della versione che scegli dell'incantesimo, del valore di almeno 500 mo per Dado Ferita del bersaglio)

Durata: Fino a dissolvimento

Crei dei vincoli magici per bloccare una creatura a gittata e che puoi vedere. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o essere avvinto dall'incantesimo; se lo supera, è immune all'incantesimo qualora lo lanci di nuovo. Mentre è soggetta a questo incantesimo, la creatura non ha bisogno di respirare, mangiare o bere e non invecchia. Gli incantesimi di divinazione non possono localizzare né percepire il bersaglio.

Quando lanci questo incantesimo, scegli una delle seguenti forme di prigione.

- *Incatenamento.* Catene pesanti, ben saldate al terreno, tengono il bersaglio ancorato. Il bersaglio è intralciato fino al termine dell'incantesimo, e non può muoversi né essere mosso in alcun modo fino ad allora. La componente speciale per

questa versione dell'incantesimo è una catenella di metallo prezioso.

- *Isolamento Minimo*. Il bersaglio rimpicciolisce fino a 2,5 centimetri di altezza ed è imprigionato in una gemma o simile oggetto. La luce può attraversare normalmente la gemma (permettendo al bersaglio di vedere all'esterno e ad altre creature di vedere dentro), ma null'altro può attraversarla, neppure tramite teletrasporto o viaggio planare. La gemma non può essere tagliata né infranta finché l'incantesimo rimane in atto. La componente speciale per questa versione dell'incantesimo è una grande gemma trasparente, come il corindone, il diamante o il rubino.
- *Prigione Confinata*. L'incantesimo trasporta il bersaglio in un minuscolo semipiano interdetto al teletrasporto e al viaggio planare. Il semipiano può essere un labirinto, una gabbia, una torre, o qualsiasi altra struttura chiusa scelta da te. La componente speciale per questa versione dell'incantesimo è una rappresentazione in miniatura della prigione fatta di giada.
- *Sepoltura*. Il bersaglio viene sepolto nelle profondità della terra in una sfera di forza magica grande a sufficienza da contenere il bersaglio. Nulla può attraversare la sfera, né alcuna creatura può teletrasportarsi o usare il viaggio planare per entrarvi o uscire. La componente speciale per questa versione dell'incantesimo è una piccola sfera di mithril.
- *Sopore*. Il bersaglio cade addormentato e non può essere risvegliato. La componente speciale per questa versione dell'incantesimo consiste di rare erbe soporifere.

Terminare l'incantesimo. Durante il lancio dell'incantesimo, in qualsiasi delle sue versioni, puoi specificare una condizione che possa porre fine all'incantesimo e liberare il bersaglio. La condizione può essere tanto specifica o elaborata quanto desideri, ma il Narratore deve concordare che la condizione sia ragionevole e possa avverarsi. Le condizioni possono essere basate sul nome, l'identità o il Patrono di una creatura, ma comunque basate su azioni o qualità percepibili e non su cose intangibili come il livello, le Abilità o i punti ferita.

Un incantesimo dissolvi magie può porre fine all'incantesimo solo se lanciato come incantesimo a Difficolà 30, che prenda come bersaglio la prigione o la componente materiale usata per crearla.

Puoi usare una particolare componente speciale per creare solo una prigione alla volta. Se lanci l'incantesimo di nuovo usando la stessa componente, il bersaglio del primo lancio dell'incantesimo viene immediatamente liberato dal suo vincolo.

Inaridire

Scuola: Necromanzia

Difficolà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Energia necromantica avvolge una creatura di tua scelta a gittata e che puoi vedere, deprivandola di linfa e vitalità. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio subisce 8d8 danni da Vuoto, o la metà di questi danni se supera il Tiro Salvezza. L'incantesimo non ha effetto su non morti o costrutti.

Se il bersaglio è un vegetale non magico che non sia anche una creatura, come un albero o un cespuglio, non effettua alcun Tiro Salvezza, avvizzisce e muore all'istante.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Individuazione del Bene e del Male

Scuola: Divinazione

Difficolà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Per la durata, apprendi se entro 9 metri da te si trova un'aberrazione, celestiale, elementale, fatato, demone o non morto, e la sua posizione. Allo stesso modo, apprendi se entro 9 metri da te si trovi un luogo o oggetto che sia stato consacrato o dissacrato magicamente.

L'incantesimo può penetrare la maggior parte delle barriere, ma è bloccato da 30 centimetri di pietra, 2,5 centimetri di metallo comune, un sottile foglio di piombo o 1 metro di legno o terra. **Nota:** questo incantesimo non ha effetto sulle creature che seguono i Tratti.

Individuazione del Magico

Scuola: Divinazione

Difficolà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Per la durata, percepisci la presenza della magia entro 9 metri da te. Puoi usare 1 Azione per vedere una flebile aura che si estende intorno a qualsiasi creatura o oggetto visibile nell'area che rechi magia. Con due Azioni ne apprendi anche la scuola di magia, se ce l'ha. L'incantesimo può penetrare la maggior parte delle barriere, ma è bloccato da 30 centimetri di pietra, 2,5 centimetri di metallo comune, un sottile foglio di piombo o 1 metro di legno o terra.

Individuazione delle Malattie e dei Veleni

Scuola: Divinazione

Difficolà: 13 **Tempo di Lancio:** 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (una foglia di tasso)

Durata: 1 minuto

Per la durata, percepisci la presenza e posizione di veleni, creature velenose e malattie entro 9 metri da te. Inoltre riesci a identificare il tipo di veleno, creatura velenosa o malattia. L'incantesimo può penetrare la maggior parte delle barriere, ma è bloccato da 30 centimetri di pietra, 2,5 centimetri di metallo comune, un sottile foglio di piombo o 1 metro di legno o terra.

Individuazione dei Pensieri

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un pezzo di rame)

Durata: 1 minuto

Per la durata, puoi leggere i pensieri di certe creature. Quando lanci questo incantesimo e con altre due Azioni in ciascun round successivo sino al termine dell'incantesimo, puoi concentrare la tua mente su qualsiasi creatura che tu possa vedere e si trovi entro 9 metri da te. Se la creatura che hai scelto ha un punteggio di Intelligenza -3 o meno o non parla nessun linguaggio, la creatura ignora l'effetto.

Inizialmente, apprendi solo i pensieri di superficie della creatura: quelli più ricorrenti. Con un'azione, puoi o spostare la tua attenzione sui pensieri di un'altra creatura o tentare di sondare più a fondo la mente della stessa creatura. Se sondi più a fondo, il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se lo fallisce, ottieni una percezione dei suoi ragionamenti (se ve ne sono), del suo stato emotivo, e di ogni cosa abbia prevalenza nei suoi pensieri (come una preoccupazione, l'amore, o l'odio). Se supera il Tiro Salvezza, l'incantesimo termina. A ogni modo, il bersaglio sa che stai sondando la sua mente e, a meno che non sposti la tua attenzione verso la mente di un'altra creatura, nel suo round la creatura può usare le 2 Azioni per effettuare una prova di Intelligenza contesa dalla tua prova di Intelligenza; se la vince, l'incantesimo termina.

Le domande poste verbalmente alla creatura bersaglio, ovviamente, modellano il corso dei suoi pensieri, cosicché questo incantesimo risulta particolarmente efficace negli interrogatori.

Puoi anche usare questo incantesimo per individuare la presenza di creature pensanti che non puoi vedere. Quando lanci questo incantesimo o con 2 Azioni nella sua durata, puoi cercare pensieri entro 9 metri da te. L'incantesimo può penetrare le barriere, ma è bloccato da 60 centimetri di pietra, 5 centimetri di metallo che non sia il piombo, o un sottile foglio di piombo. Non puoi individuare una creatura con Intelligenza -3 o meno, o una creatura che non parla alcun linguaggio. Una volta individuata in questo modo la presenza di una creatura, puoi leggerne i pensieri per la durata dell'incantesimo finché resta nella gittata, come descritto sopra, anche se non puoi vederla. Mentre hai attivo questo incantesimo per il lancio di altri

incantesimi risulterai Distratto.

Infliggi Ferite

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Effettua un attacco in mischia con incantesimo contro una creatura a portata. Se colpisci, il bersaglio subisce 3d10 danni da Vuoto.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Ingrandire/Ridurre

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di ferro in polvere)

Durata: 1 minuto

Fai sì che una creatura od oggetto a gittata e che puoi vedere ingrandisca o rimpicciolisca per la durata dell'incantesimo. Scegli una creatura o un oggetto che non sia né indossato né trasportato. Se il bersaglio non è consenziente, può effettuare un Tiro Salvezza su Tempra, se lo supera, l'incantesimo non ha effetto. Se il bersaglio è una creatura, tutto ciò che sta indossando e trasportando cambia taglia assieme a essa. Qualsiasi oggetto lasciato cadere da una creatura soggetta a questo incantesimo ritorna subito alla sua taglia normale.

- **Ingrandire.** La taglia del bersaglio raddoppia in tutte le dimensioni, e il suo peso è moltiplicato per otto. Questa crescita aumenta la sua taglia di una categoria: da Media a Grande, per esempio. Se non c'è spazio sufficiente perché il bersaglio raddoppi la sua taglia, la creatura od oggetto assume la taglia più grossa possibile permessagli dallo spazio disponibile. Fino al termine dell'incantesimo, il bersaglio ha +1d6 alle prove di Forza e ai Tiri Salvezza su Tempra. Le armi del bersaglio crescono per raggiungere la nuova taglia. Mentre queste armi sono ingrandite, gli attacchi del bersaglio con esse faranno una categoria di danno ulteriore.

- **Ridurre.** La taglia del bersaglio si dimezza in tutte le dimensioni, e il suo peso è ridotto a un ottavo. Questa crescita diminuisce la sua taglia di una categoria: da Media a Piccola, per esempio. Fino al termine dell'incantesimo, il bersaglio ha -1d6 alle prove di Forza e ai Tiri Salvezza su Tempra. Le armi del bersaglio rimpiccioliscono per raggiungere la nuova taglia. Mentre queste armi sono rimpicciolate, gli attacchi del bersaglio con esse faranno una categoria di danno inferiore (ma senza ridurre il danno dell'arma a meno di 1).

Per ogni due Critici ottenuti nella prova di magia la creatura aumenta di un'altra taglia.

Insetto Gigante

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Per la durata dell'incantesimo, trasformi fino a dieci centopiedi, tre ragni, cinque vespe o uno scorpione a gittata, in versioni giganti della loro forma naturale. Un centopiedi diventa un centopiedi gigante, un ragno diventa un ragno gigante, una vespa diventa una vespa gigante e uno scorpione diventa uno scorpione gigante. Ogni creatura obbedisce ai tuoi comandi vocali e, in combattimento, agisce in ciascun round durante il tuo round. Il Narratore possiede le statistiche di queste creature, e sarà sempre Il Narratore a risolvere le loro azioni e i loro movimenti. Una creatura resta nella sua forma gigante per la durata, finché non scende a 0 punti ferita, o finché non usi un'azione per interrompere l'effetto su di essa. Il Narratore può permetterti di scegliere bersagli differenti. Per esempio, se trasformi un'ape, la sua versione gigante potrebbe avere le stesse statistiche della vespa gigante.

Interdizione alla Morte

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 8 ore

Lanci l'incantesimo a contatto con una creatura. Conferisci al bersaglio protezione dalla morte. La prima volta che il bersaglio dovesse scendere a 0 punti ferita in seguito al danno subito, il bersaglio scende invece a 1 punto ferita e l'incantesimo ha fine. Se l'incantesimo è ancora attivo quando il bersaglio è vittima di un effetto che lo ucciderebbe all'istante senza infliggere danni, quell'effetto viene invece negato sul bersaglio e l'incantesimo ha fine.

Intermittenza

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Tira un 1d6 alla fine di ciascun tuo round per la durata di questo incantesimo. Se ottieni un numero dispari svanisci dal tuo attuale piano di esistenza e riappari sul Piano Etereo (l'incantesimo fallisce e il lancio è sprecato qualora tu fossi già su quel piano). All'inizio del tuo prossimo round, e quando l'incantesimo termina, qualora tu fossi sul Piano Etereo, ritorni in uno spazio non occupato di tua scelta e che puoi

vedere, entro 3 metri dallo spazio da cui sei svanito. Se nessuno spazio non occupato è disponibile entro questa gittata, compari nello spazio non occupato più vicino (determinato casualmente se è disponibile più di uno spazio). Puoi interrompere l'incantesimo con un'azione.

Mentre sei sul Piano Etereo, puoi vedere e udire il piano da cui provieni, che percepisci in sfumature di grigio, ma non puoi comunque percepire nulla che si trovi a più di 18 metri di distanza. Puoi interagire solo con creature che si trovano sul Piano Etereo. Le creature che non si trovano lì non possono né percepirti né interagire con te, a meno che non siano provviste della capacità di farlo.

Intimoriore Infernale

Scuola:

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 reazione, che puoi effettuare in risposta al danno arrecatoti da una creatura entro 18 metri da te che puoi vedere

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Punti il dito, e la creatura che ti ha danneggiato viene momentaneamente avvolta da fiamme diaboliche. La creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Subisce 2d10 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia i danni aumenta di 1d8

Intralciare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Rampicanti e rami stritolanti spuntano dal terreno in un quadrato di 6 metri di lato a partire da un punto a gittata. Per la durata, questi vegetali trasformano il terreno nell'area in terreno difficile.

Una creatura nell'area nel momento in cui lanchi questo incantesimo deve superare un Tiro Salvezza su Tempra o restare intralciata da questi vegetali fino al termine dell'incantesimo. Una creatura intralciata dai vegetali può usare le sue azioni per effettuare una prova di Forza contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo. Se la supera, si libera. Quando l'incantesimo ha termine, i vegetali evocati svaniscono.

Inversione della Gravità

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 30 metri

Componenti: V, S, M (una calamita e un fil di ferro)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto Questo incantesimo inverte la gravità in un cilindro di raggio 15 metri, alto 30 metri, centrato in un punto a gittata.

Quando lanci questo incantesimo, tutte le creature e gli oggetti che non sono in qualche modo ancorati al terreno cadono verso l'alto e raggiungono la cima dell'area. Una creatura può tentare un Tiro Salvezza su Riflessi per afferrare un oggetto fisso a portata, per evitare di cadere in questo modo, in caso lo superi. Se lungo questa caduta si incontra un oggetto solido (il soffitto), gli oggetti e le creature che cadono vi impattano come accadrebbe durante una normale caduta. Se un oggetto o creatura raggiunge la cima dell'area senza colpire nulla, rimane lì, oscillando lievemente, per la durata.

Al termine della durata, gli oggetti e le creature colpiti ricadono verso il basso.

Inviare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Illimitata

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo di cavo di rame)

Durata: 1 round

Invii un breve messaggio di 25 parole o meno a una creatura con cui sei familiare. La creatura sente il messaggio nella sua mente, ti riconosce come mittente, e può risponderti in modo simile. L'incantesimo permette a creature con un punteggio di Intelligenza almeno di 1 di comprendere il significato del tuo messaggio anche se non comprende la tua lingua. Puoi inviare il messaggio attraverso qualsiasi distanza e anche su altri piani di esistenza, ma se il bersaglio è su di un piano diverso dal tuo, c'è una probabilità del 5% che il messaggio non arrivi.

Invisibilità

Scuola: Illusione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un ciglio avvolto nella gomma arabica)

Durata: 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura. Il bersaglio diventa invisibile fino alla fine dell'incantesimo. Qualsiasi cosa il bersaglio stia indossando o trasportando diventa invisibile finché resta sul bersaglio. L'incantesimo ha fine per il bersaglio che attacca o esegue un incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia puoi scegliere un'ulteriore creatura bersaglio.

Invisibilità Superiore

Scuola: Illusione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura. Il bersaglio diventa invisibile fino alla fine

dell'incantesimo. Qualsiasi cosa indossata o trasportata dal bersaglio diventa invisibile finché resta addosso al bersaglio.

Eseguire incantesimi o azioni di attacco non ti fa diventare visibile.

Invocare il Fulmine

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 round

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Una nube di tempesta compare nella forma di un cilindro alto 3 metri con un raggio di 18 metri, centrato su di un punto che puoi vedere, 30 metri sopra di te. L'incantesimo fallisce automaticamente se non puoi vedere il punto nell'aria dove apparirà la nube di tempesta (per esempio, se sei in una stanza che non può accogliere la nube). Quando lanci l'incantesimo, scegli un punto che puoi vedere entro la gittata. Un fulmine si abbatterà dalla nuvola su quel punto. Ogni creatura entro 1 metro da quel punto deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 3d10 danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Durante ciascun tuo round fino al termine dell'incantesimo, puoi usare due Azioni per richiamare un altro fulmine in questo modo, prendendo come bersaglio lo stesso punto o uno diverso.

Se quando lanci questo incantesimo ti trovi all'esterno in condizioni di tempesta, l'incantesimo ti fornisce il controllo della tempesta esistente invece di crearne una nuova. Sotto queste condizioni, il danno dell'incantesimo aumenta di 1d10.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8

Labirinto

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Bandisci una creatura a gittata e che puoi vedere in un semipiano labirintico. Il bersaglio rimane lì per la durata dell'incantesimo o finché non fugge dal labirinto. Il bersaglio può impiegare 3 Azioni per tentare di fuggire. Quando lo fa, effettua una prova di Intelligenza DC 25. Se la supera, fugge, e l'incantesimo termina (un minotauro o un demone goristro riescono automaticamente).

Quando l'incantesimo termina, il bersaglio riappare nello spazio che aveva lasciato o, se quello spazio è occupato, nel più vicino spazio non occupato.

Lama Infuocata

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Personale**Componenti:** V, S, M (una foglia di sommacco)**Durata:** Concentrazione, massimo 10 minuti

Crei nella tua mano una lama infuocata. La lama è simile in dimensioni e forma a una scimitarra, e rimane per la durata. Se lasci andare la lama, questa sparisce, ma ne puoi creare un'altra con un'Azione. Puoi usare 2 Azioni per effettuare un attacco in mischia con la lama infuocata. Se colpisci, il bersaglio subisce 3d6 danni da fuoco. La lama infuocata emana luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri.

Per ogni due Critici ottenuti nella prova di magia il danno aumenta di 1d6.

Legame Telepatico**Scuola:** Divinazione**Difficoltà:** 20**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 9 metri**Componenti:** V, S, M (pezzi di gusci d'uovo da due differenti specie di creature)**Durata:** 1 ora

Stabilisci un collegamento telepatico tra un massimo di otto creature consenzienti a gittata di tua scelta, collegando psichicamente ciascuna creatura alle altre per la durata dell'incantesimo. Le creature con punteggio di Intelligenza -3 o meno ignorano questo incantesimo. Fino al termine dell'incantesimo, i bersagli possono comunicare telepaticamente tramite questo legame, che condividono o meno un linguaggio comune. La comunicazione è possibile a qualsiasi distanza, ma non può estendersi su differenti piani di esistenza.

Lentezza**Scuola:** Trasmutazione**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 36 metri**Componenti:** V, S, M (una goccia di melassa)**Durata:** 1 minuto, Concentrazione

Modifichi lo scorrere del tempo intorno a un massimo di sei creature di tua scelta in un cubo di 12 metri di spigolo a gittata. Ciascun bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o subire gli effetti dell'incantesimo per la sua durata.

La velocità di un bersaglio soggetto all'incantesimo è dimezzata, questi subisce una penalità di -2 alla Difesa e ai Tiri Salvezza su Destrezza, e non può usare reazioni. Durante il suo round, può usare un'Azione o un'Azione Immediata, ma non entrambe. Quali che siano le capacità o gli oggetti magici della creatura, durante il suo round questa non può effettuare più di un attacco in mischia o a distanza.

Se la creatura tenta di lanciare un incantesimo con tempo di lancio di 2 azioni, tira un 1d6. Con 4 o più, l'incantesimo non avrà effetto fino al prossimo round della creatura, e la creatura dovrà usare 3 Azioni in quel round per completare l'incantesimo. Se non potrà farlo, l'incantesimo viene sprecato.

Una creatura sotto l'effetto di questo incantesimo effettua un altro Tiro Salvezza su Volontà al termine del suo round. Se supera questo Tiro Salvezza, l'effetto ha termine.

Levitazione**Scuola:** Trasmutazione**Difficoltà:** 13**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 18 metri**Componenti:** V, S, M (o un piccolo laccio di cuoio oppure un pezzo di cavo d'oro piegato a forma di tazza con un lungo stelo alla fine)**Durata:** 10 minuti

Una creatura o oggetto a gittata che puoi vedere, scelto da te, si alza verticalmente fino a 6 metri e rimane sospeso per la durata dell'incantesimo. L'incantesimo può levitare un bersaglio pesante fino a 250 chili. Una creatura non consenziente che superi un Tiro Salvezza su Tempra ignora l'effetto.

Il bersaglio può muoversi solo spingendo o tirando verso un oggetto fisso o superficie a portata (per esempio un muro o un soffitto). Durante il tuo round puoi cambiare l'altitudine del bersaglio fino a 6 metri in entrambe le direzioni. Se sei tu il bersaglio, ti puoi muovere verso l'alto o il basso come parte del tuo movimento. Altrimenti puoi usare 1 Azione per muovere il bersaglio, che deve rimanere nella gittata dell'incantesimo. Quando l'incantesimo termina, qualora sia ancora in aria, il bersaglio fluttua dolcemente a terra.

Mentre sei sotto l'influenza di questo incantesimo sei considerato Distratto nel lancio di incantesimi.

Libertà di Movimento**Scuola:** Abiurazione**Difficoltà:** 18**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Contatto**Componenti:** V, S, M (una striscia di cuoio, avvolta intorno a un braccio o simile appendice)**Durata:** 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente. Per la sua durata, il movimento del bersaglio ignora il terreno difficile, mentre gli incantesimi o altri effetti magici non possono ridurre la sua velocità né far sì che il bersaglio sia paralizzato o intralciato.

Il bersaglio può usare due Azioni per liberarsi automaticamente da qualsiasi restrizione non magica, come manette o una creatura da cui è afferrato. Infine, trovarsi sott'acqua non comporta penalità al movimento o gli attacchi del bersaglio.

Lingue**Scuola:** Divinazione**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Contatto**Componenti:** V, M (un piccolo modello di argilla di una ziggurat)

Durata: 1 ora

Questo incantesimo conferisce alla creatura con cui sei stato in contatto al momento del lancio dell'incantesimo la capacità di comprendere qualsiasi linguaggio parlato che ode. Inoltre, quando il bersaglio parla, qualsiasi creatura che conosca almeno un linguaggio e può udire il bersaglio, comprende ciò che dice.

Localizza Animali e Piante**Scuola:** Divinazione**Difficoltà:** 13**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Personale**Componenti:** V, S, M (un pezzo di pelo di un segugio)**Durata:** Istantanea

Descrivi o nomina uno specifico tipo di bestia o vegetale. Concentrandoti sulla voce della natura nei tuoi dintorni, apprendi la direzione e la distanza dalla più vicina creatura o vegetale di quella specie, se ce ne sono entro 7,5 chilometri.

Localizza Creatura**Scuola:** Divinazione**Difficoltà:** 18**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Personale**Componenti:** V, S, M (un pezzo di pelliccia di segugio)**Durata:** Concentrazione, massimo 1 ora

Descrivi o nomina una creatura che ti è familiare.

Percepisci la direzione della posizione della creatura, purché quella creatura si trovi entro 300 metri da te. Se la creatura si muove, conosci anche la direzione del suo movimento.

L'incantesimo può localizzare una specifica creatura a te nota, o la più vicina creatura di una specie (come umano o unicorno), purché tu abbia visto una simile creatura da vicino (entro 9 metri) almeno una volta. Se la creatura che descrivi o nomini ha una forma diversa, per esempio è sotto gli effetti dell'incantesimo metamorfosi, questo incantesimo non sarà in grado di localizzare la creatura.

Questo incantesimo non può localizzare una creatura se un flusso di acqua corrente largo almeno 3 metri blocca un percorso diretto tra te e la creatura.

Localizza Oggetto**Scuola:** Divinazione**Difficoltà:** 13**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Personale**Componenti:** V, S, M (un ramoscello biforcuto)**Durata:** Concentrazione, massimo 10 minuti

Descrivi o nomina un oggetto che ti è familiare.

Percepisci la direzione della posizione dell'oggetto, purché quell'oggetto si trovi entro 300 metri da te. Se l'oggetto si muove, conosci anche la direzione del suo movimento.

L'incantesimo può localizzare uno specifico oggetto a te noto, purché tu lo abbia visto da vicino (entro 9 metri) almeno una volta. In alternativa, l'incantesimo può

localizzare l'oggetto più vicino di un particolare tipo, come certi tipi di abbigliamento, gioielleria, mobili, attrezzi o armi.

Questo incantesimo non può localizzare un oggetto se qualsiasi spessore di piombo, anche un foglio sottile, blocca un percorso diretto tra di te e l'oggetto.

Loquacità**Scuola:** Trasmutazione**Difficoltà:** 28**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Personale**Componenti:** V**Durata:** 1 ora

Fino al termine dell'incantesimo, quando effettui una prova di Carisma puoi rimpiazzare il numero tirato con 15. Inoltre, non importa quello che dici, la magia o l'analisi che determina se stai dicendo la verità indicherà sempre che sei onesto.

Luce**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 9**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** Contatto**Componenti:** V, M (una luciola o del muschio fosforescente)**Durata:** 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di un oggetto che non sia più grosso di 3 metri in qualsiasi direzione. Fino al termine dell'incantesimo, l'oggetto irradia una luce intensa in un raggio di 6 metri e penombra per ulteriori 6 metri. La luce può essere di qualsiasi colore tu voglia. Coprire completamente l'oggetto con qualcosa di opaco blocca la luce. L'incantesimo termina se lo lanci di nuovo o lo interrompi con un'azione. Se un oggetto bersaglio è tenuto o indossato da una creatura ostile, quella creatura deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi per evitare l'incantesimo.

Luce Diurna**Scuola:** Invocazione**Difficoltà:** 15**Tempo di Lancio:** 2 Azioni**Gittata:** 18 metri**Componenti:** V, S**Durata:** 1 ora

Una sfera di luce con raggio 18 metri si espande da un punto a tua scelta entro la gittata. La sfera irradia luce intensa e luca fioca per ulteriori 18 metri. Se scegli un punto su di un oggetto che stai reggendo o che non è indossato o trasportato, la luce si irradia dall'oggetto e si muove con esso. Coprire completamente un oggetto con qualcosa di opaco, come un vaso o un elmo, blocca la luce. Se qualsiasi parte dell'area di questo incantesimo si sovrappone con l'area di oscurità creata da un incantesimo di Difficoltà 18 o più basso, l'incantesimo che ha creato l'oscurità viene dissolto. La luce creata si considera luce solare.

Luci Danzanti**Scuola:** Invocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di fosforo o legno stregato, o un lombrico)

Durata: 1 minuto

Crei, a gittata, fino a quattro luci delle dimensioni di una torcia, facendole apparire come torce, lanterne o sfere luminose che fluttuano nell'aria per la durata dell'incantesimo. Puoi anche combinare le quattro luci in un'unica forma luminosa vagamente umanoide di taglia Media. Qualsiasi forma scegli, ciascuna luce emette una luce fioca in un raggio di 3 metri. Come 1 Azione di movimento durante il tuo round, puoi spostare le luci fino a 18 metri in un nuovo punto a gittata.

Una luce deve trovarsi entro 6 metri da un'altra luce creata con questo incantesimo, e le luci svaniscono se eccedono la gittata dell'incantesimo.

Luminescenza

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: 1 minuto

Tutti gli oggetti in un cubo di 6 metri di spigolo a gittata vengono circondati da una luce blu, verde o viola (a tua scelta). Qualsiasi creatura nell'area quando l'incantesimo viene lanciato, viene anch'essa circondata dalla luce se fallisce un Tiro Salvezza su Riflessi. Per la durata dell'incantesimo, gli oggetti e le creature soggette emettono una luce fioca con raggio di 3 metri. Qualsiasi tiro per colpire contro una creatura od oggetto soggetto ha +1d6 se l'attaccante può vederlo, e la creatura od oggetto non può beneficiare dell'invisibilità.

Mani Brucianti

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (cono di 4 metri)

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Mentre tieni le mani con i pollici che si toccano e le dita tese, un sottile fiotto di fiamme parte da ciascuna delle punta delle tue dita. Ogni creatura in un cono di 4 metri deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 3d6 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà se lo supera. Il fuoco incendia gli oggetti infiammabili nell'area che non siano indossati o trasportati.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d6

Mano Arcana

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un guscio d'uovo e un guanto di pelle di serpente)

Durata: Concentrazione, 1 minuto

Crei una mano Grande, composta di energia trasparente e luminosa, in uno spazio non occupato a gittata e che puoi vedere. La mano permane per la durata dell'incantesimo, e si muove al tuo comando, imitando i movimenti della tua mano.

La mano è un oggetto che ha Difesa 25 e punti ferita uguali ai tuoi punti ferita massimi. Ha Forza 8 e Destrezza 0. La mano non riempie il suo spazio.

Quando lanci l'incantesimo e come 2 Azioni durante i tuoi round successivi, puoi muovere la mano fino a 18 metri e poi generare uno dei seguenti effetti.

- **Mano Afferrante.** La mano cerca di afferrare una creatura di taglia Enorme o più piccola che si trovi entro 1 metro da essa. Per risolvere l'azione di lottare usi la Forza della mano. Se il bersaglio è di taglia Media o inferiore, hai +1d6 alla prova. Mentre la mano tiene afferrato il bersaglio, puoi usare un'Azione per fare stritolare il bersaglio dalla mano. Quando lo fai, il bersaglio subisce danni da botta pari a 2d6 + il tuo valore di Intelligenza o Saggezza
- **Mano di Forza.** La mano cerca di spingere una creatura di 1 metro in una direzione a tua scelta. Effettua una prova di Forza della mano contesa dalla prova di Forza del bersaglio. Se il bersaglio è di taglia Media o inferiore, hai +1d6 alla prova. Se vinci la contesa, la mano spinge il bersaglio di 1 metro più 1 metro moltiplicato per il valore di Intelligenza o Saggezza (minimo 1 metro). La mano si muove assieme al bersaglio per restare entro 1 metro da lui.
- **Mano Frapposta.** La mano si frappone tra di te e una creatura di tua scelta finché non le dai un comando diverso. La mano si muove di modo da restare tra di te e il bersaglio, fornendoti metà copertura contro il bersaglio. Il bersaglio non può muoversi attraverso lo spazio della mano se il suo punteggio di Forza è uguale o inferiore al punteggio di Forza della mano. Se il suo punteggio di Forza è superiore al punteggio di Forza della mano, il bersaglio può muoversi attraverso lo spazio della mano, ma considera quello spazio come fosse terreno difficile.
- **Pugno Serrato.** La mano colpisce una creatura o un oggetto entro 1 metro da essa. Effettua un attacco in mischia con incantesimo usando la mano, il TC è basato sul CM e Destrezza. Se colpisci, il bersaglio subisce 4d8 danni da forza.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno dell'opzione pugno serrato aumenta di 1d8 e il danno dell'opzione mano afferrante aumenta di 1d6.

Mano Magica

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Una mano spettrale fluttuante compare in un punto a gittata, scelto da te. La mano resta per la durata dell'incantesimo o finché non viene interrotta con un'azione. La mano svanisce se si dovesse trovare a più di 9 metri da te o se lanci nuovamente l'incantesimo.

Puoi usare 2 Azioni per controllare la mano. Puoi usare la mano per manipolare un oggetto, aprire una porta o un contenitore non chiusi a chiave, inserire o recuperare un oggetto da un contenitore aperto, o versare fuori i contenuti di una fiala. Puoi muovere la mano di 9 metri ogni volta che la usi.

La mano non può attaccare, attivare oggetti magici o trasportare più di 5 chili.

Marchio del Cacciatore

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 27 metri

Componenti: V

Durata: Concentrazione, 10 minuti

Scegli una creatura a gittata che puoi vedere. La creatura è misticamente marchiata come tua preda. Fino al termine dell'incantesimo, infliggi 1d6 danni aggiuntivi al bersaglio ogni volta che lo colpisci con un attacco con arma, e hai +1d6 alle prove di Consapevolezza o Sopravvivenza per trovarlo. Se il bersaglio scende a 0 punti ferita prima del termine dell'incantesimo, puoi usare due Azioni per marchiare una nuova creatura entro raggio.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi raddoppiare la durata dell'incantesimo fino ad un massimo di 24 ore

Messaggio

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo di cavo di rame)

Durata: 1 round

Punti il dito verso una creatura a gittata e sussurri un messaggio breve. Il bersaglio (e solo il bersaglio) ode il messaggio e può replicare con un sussurro che solo tu puoi udire.

Puoi lanciare questo incantesimo anche attraverso oggetti solidi, se sei familiare col bersaglio e sai che questi si trova dietro la barriera. Il silenzio magico, 30 centimetri di pietra, 2,5 centimetri di metallo normale, un sottile foglio di piombo o 1 metro di legno bloccano l'incantesimo. L'incantesimo non deve seguire una linea retta, e può liberamente aggirare gli angoli o attraversare gli spiragli.

Metamorfosi

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un bozzolo di bruco)

Durata: 1 ora

Questo incantesimo trasforma una creatura a gittata, che puoi vedere, in una nuova forma. Una creatura non consenziente deve superare un Tiro Salvezza su Volontà per evitare l'effetto. I mutaforma superano automaticamente il Tiro Salvezza. L'incantesimo non ha effetto su di un bersaglio con 0 punti ferita. La trasformazione permane per la durata dell'incantesimo o finché il bersaglio non scende a 0 punti ferita o muore. La nuova forma può essere quella di qualsiasi bestia il cui grado di sfida sia uguale o più basso di quello del bersaglio (o del livello del bersaglio, se questi non ha un grado di sfida). Le statistiche di gioco del bersaglio, compresi i punteggi delle caratteristiche mentali, vengono rimpiazzate dalle statistiche della bestia scelta. Egli mantiene però i suoi Tratti e personalità.

Il bersaglio mantiene i medesimi punti ferita e ne recupera 1d12 punti ferita nella sua nuova forma. Quando ritorna alla sua forma normale, la creatura ritorna al numero di punti ferita che aveva prima di trasformarsi. Se però si ritrasforma perché ridotto a 0 punti ferita, qualsiasi danno in eccesso si ripercuote sulla sua normale forma. Purché il danno in eccesso non riduca la forma normale della creatura a 0 punti ferita, ella non cade priva di sensi.

La creatura è limitata nelle azioni che può svolgere dalla natura della sua nuova forma, e non può dialogare, lanciare incantesimi, o effettuare qualsiasi altra azione che richieda mani o di parlare.

L'equipaggiamento del bersaglio si fonde nella nuova forma. La creatura non può attivare, usare, impugnare o beneficiare in alcun modo del suo equipaggiamento.

Metamorfosi Pura

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un goccio di mercurio, un mucchietto di gomma arabica, e uno sbuffo di fumo)

Durata: 1 ora

Scegli una creatura od oggetto non magico a gittata e che puoi vedere. L'incantesimo non ha effetto su di un bersaglio con 0 punti ferita. Trasformi la creatura in una creatura diversa, la creatura in un oggetto, o l'oggetto in una creatura (l'oggetto non deve essere indossato né trasportato da un'altra creatura). La trasformazione permane per la durata dell'incantesimo o finché il bersaglio non scende a 0 punti ferita o muore. Se ti concentri su questo incantesimo per l'intera durata, la trasformazione diventa permanente. I mutaforma ignorano questo incantesimo. Una creatura non consenziente può effettuare un Tiro

Salvezza su Volontà e, se lo supera, ignora l'effetto di questo incantesimo.

- *Creatura in Creatura*. Se trasformi una creatura in un'altra specie di creatura, la nuova forma può essere quella di qualsiasi specie tu voglia, il cui grado di sfida sia pari o inferiore a quello del bersaglio (o del suo livello, se il bersaglio non ha un grado di sfida). Le statistiche di gioco del bersaglio, compresi i punteggi delle caratteristiche mentali, vengono rimpiazzate dalle statistiche della nuova forma. Egli mantiene però il suo Tratti e personalità. Il bersaglio mantiene i medesimi punti ferita e ne recupera 1d12 punti ferita nella sua nuova forma. Quando ritorna alla sua forma normale, la creatura ritorna al numero di punti ferita che aveva prima di trasformarsi. Se però si ritrasforma perché ridotta a 0 punti ferita, qualsiasi danno in eccesso si ripercuote sulla sua normale forma. Purché il danno in eccesso non riduca la forma normale della creatura a 0 punti ferita, ella non cade priva di sensi. La creatura è limitata nelle azioni che può svolgere dalla natura della sua nuova forma, e non può dialogare, lanciare incantesimi, o effettuare qualsiasi altra azione che richieda mani o di parlare, a meno che la nuova forma non sia capace di svolgere queste azioni.

L'equipaggiamento del bersaglio si fonde nella nuova forma. La creatura non può attivare, usare, impugnare o beneficiare in alcun modo del suo equipaggiamento. Oggetto in Creatura. Puoi trasformare un oggetto in un qualsiasi tipo di creatura, purché la taglia della creatura non sia maggiore della taglia dell'oggetto e il grado di sfida della creatura sia 9 o meno. La creatura è amichevole verso di te e i tuoi compagni. Essa agisce durante i tuoi turni. Decidi tu quali azioni essa compirà e come si muove. Il Narratore possiede le statistiche della creatura e risolverà tutte le sue azioni e i suoi movimenti.

Se l'incantesimo diventa permanente, perdi il controllo della creatura. A seconda di come l'hai trattata, potrebbe restare amichevole nei tuoi confronti.

- *Creatura in Oggetto*. Se trasformi una creatura in un oggetto, essa si trasforma assieme a qualsiasi cosa stia indossando o trasportando. Le statistiche della creatura diventano quelle dell'oggetto, e, dopo che l'incantesimo termina e la creatura ritorna alla sua forma normale, questa non ha più ricordi del tempo trascorso in forma di oggetto.

Miraggio Arcano

Scuola: Illusione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Vista

Componenti: V, S

Durata: 10 giorni

Fai sì che un pezzo di terreno a gittata, in un'area quadrata fino a 1,5 chilometri, appaia, risuoni e odori come qualche altro tipo di terreno. La conformazione generale del terreno rimane tuttavia la stessa. Campi aperti o una strada possono essere trasformati in un acquitrino, colline, un crepaccio o qualche altro tipo di terreno difficile o invalicabile. Un laghetto può essere trasformato in una radura erbosa, un precipizio in una lieve pendenza, un burrone cosparso di rocce in una strada ampia e liscia.

Allo stesso modo, puoi modificare l'aspetto delle strutture, o aggiungerne dove non ve ne sono.

L'incantesimo non camuffa, occulta né aggiunge creature.

L'illusione comprende elementi uditivi, visivi, tattili e olfattivi, così da poter trasformare un terreno sgombro in terreno difficile (o viceversa) o impedire altrimenti il movimento nell'area. Qualsiasi pezzo di terreno illusorio (come una pietra o un bastone), che venga rimosso dall'area dell'incantesimo, svanisce immediatamente. Le creature con visione del vero possono vedere oltre l'illusione e distinguere la vera forma del terreno; tuttavia, gli altri elementi dell'illusione rimangono, così, sebbene la creatura sia consapevole della presenza dell'illusione, vi può comunque interagire fisicamente.

Modificare Memoria

Scuola: Ammaliamiento

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Tenti di rimodellare i ricordi di un'altra creatura. Una creatura che puoi vedere deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se la stai combattendo, la creatura ha +1d6 sul Tiro Salvezza. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio diventa affascinato da te per la durata dell'incantesimo. Il bersaglio affascinato è inabile e inconsapevole dell'ambiente circostante, sebbene sia ancora in grado di udirti. Se subisce danni o diviene bersaglio di un altro incantesimo, questo incantesimo termina, e nessuno dei ricordi del bersaglio viene modificato.

Mentre il bersaglio resta affascinato da questo incantesimo, puoi agire sui ricordi del bersaglio in merito a un evento che abbia vissuto nelle ultime 24 ore e che non sia durato più di 10 minuti. Puoi eliminare permanentemente tutti i ricordi dell'evento, permettere al bersaglio di ricordare l'evento con perfetta chiarezza e dettagli particolareggiati, modificare il ricordo dei dettagli dell'evento, o creare il ricordo di un altro evento. Devi poter parlare al bersaglio per descrivere il modo in cui i suoi ricordi saranno colpiti, e questi deve essere in grado di comprendere il tuo linguaggio, affinché i ricordi modificati si instaurino nella sua

memoria. Se l'incantesimo termina prima che tu abbia finito di descrivere i ricordi modificati, la memoria della creatura non viene alterata. Altrimenti, i ricordi modificati si instaurano al termine dell'incantesimo. Una memoria modificata non influisce necessariamente sul comportamento della creatura, in particolare se i suoi ricordi contraddicono le inclinazioni naturali, i Tratti o la fede della creatura. Una memoria modificata in modo illogico, come impiantare il ricordo di quanto la creatura ami immergersi nell'acido, viene rimossa, come fosse un brutto sogno. Il Narratore può giudicare un ricordo modificato troppo insensato perché abbia alcun effetto su di una creatura. Un incantesimo rimuovi maledizione o ristorare superiore lanciato sul bersaglio ne ripristina i veri ricordi.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi alterare i ricordi di un bersaglio riguardo un evento svoltosi fino a 7 giorni prima, 30 giorni prima, 1 anno prima o qualsiasi punto nel passato della creatura.

Movimenti del Ragno

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una goccia di bitume e un ragno)

Durata: 10 minuti

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente. Fino al termine dell'incantesimo, la creatura ottiene la capacità di spostarsi verso l'alto, il basso e lungo superfici verticali o stando a testa in giù sul soffitto, tenendo le mani libere. Il bersaglio ottiene anche velocità di scalata pari alla sua velocità di passeggiata.

La creatura soggetta all'incantesimo si considera Distratta nel lancio di altri incantesimi.

Muovere il Terreno

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un badile di ferro e un piccola borsa contenente un misto di tipi di terreno - argilla, concime e sabbia)

Durata: Concentrazione, massimo 2 ore

Scegli un'area sul terreno a gittata, non più grande di 12 metri di lato. Per la durata, puoi rimodellare terriccio, sabbia o argilla nell'area in qualsiasi modo tu voglia. Puoi innalzare o abbassare l'altitudine dell'area, creare o riempire un fossato, erigere o abbassare un muro, o formare un pilastro. La portata di questi cambiamenti non può eccedere metà della dimensione più grossa dell'area. Così, se operi su di un quadrato di 12 metri di lato, puoi creare un pilastro alto 6 metri, innalzare o abbassare l'altitudine del terreno di 6 metri, scavare un fossato profondo 6 metri, e così via. Ci vogliono 10 minuti per completare questi mutamenti. Al termine di ogni 10minuti trascorsi a concentrarsi sull'incantesimo, puoi scegliere una nuova area di terreno su cui operare.

Dato che la trasformazione del terreno avviene lentamente, le creature nell'area di solito non possono restare intrappolate o ferite dal movimento del terreno. L'incantesimo non può manipolare la pietra naturale o le costruzioni in pietra. Le rocce e le strutture si muovono per adattarsi al nuovo terreno. Se il modo in cui modelli il terreno renderebbe una struttura instabile, questa potrebbe crollare. Allo stesso modo, questo incantesimo non influenza direttamente la crescita dei vegetali. La terra smossa trasporta con sé qualsiasi vegetale presente.

Muro di Forza

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di polvere prodotta frantumando una gemma trasparente)

Durata: 10 minuti

Un invisibile muro di forza si forma in un punto a gittata scelto da te. Il muro appare in qualsiasi orientamento da te desiderato, come una barriera orizzontale o verticale oppure angolata. Può fluttuare nell'aria o appoggiarsi su di una superficie solida. Puoi darle la forma di una cupola semisferica o di una sfera con un raggio massimo di 3 metri, oppure darle l'aspetto di una superficie piana composta da un massimo di dieci pannelli di 3 metri per 3 metri. Ogni pannello deve essere contiguo a un altro pannello. In qualsiasi forma, il muro ha uno spessore di 75 centimetri e resta per tutta la durata dell'incantesimo. Se il muro taglia uno spazio di una creatura, quando compare, la creatura viene spinta da un lato del muro (a tua discrezione). Nulla può attraversare fisicamente il muro. È immune a tutti i danni e non può essere dissolto da dissolvi magie. Tuttavia, il muro è distrutto all'istante dall'incantesimo disintegrazione. Il muro si estende anche sul Piano Etereo, impedendo ai viaggiatori eterei di attraversarlo.

Muro di Fuoco

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo di fosforo)

Durata: 1 minuto

Crei un muro di fuoco su di una superficie solida a gittata. Puoi creare un muro lungo fino a 18 metri, alto fino a 6 metri e spesso 30 centimetri, o un muro circolare di 6 metri di diametro, 6 metri di altezza e 30 centimetri di spessore. Il muro è opaco e rimane per la durata dell'incantesimo.

Quando il muro appare, ogni creatura nella sua area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 5d8 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà se lo supera. Un lato del muro, selezionato da te quando lanci questo incantesimo, infligge 5d8 danni da fuoco a ciascuna creatura che termini il suo round entro 3 metri da quel lato o

all'interno del muro. Una creatura subisce lo stesso danno quando entra nel muro per la prima volta durante un round. L'altro lato del muro non infligge danni.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Muro di Ghiaccio

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo pezzo di quarzo)

Durata: 10 minuti

Crei un muro di ghiaccio su di una superficie solida a gittata. Puoi creare una cupola semisferica o una sfera con un raggio massimo di 3 metri, o puoi creare una superficie piana composta di un massimo di dieci pannelli quadrati di 3 metri di lato. Ogni pannello deve essere contiguo ad almeno un altro pannello. In ogni forma, il muro è spesso 30 centimetri e rimane per la durata dell'incantesimo.

Se, quando compare, il muro attraversa lo spazio di una creatura, la creatura viene spinta da una parte del muro (a tua scelta) e deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura subisce 10d6 danni da freddo, o la metà di questi danni se lo supera.

Il muro è un oggetto che può essere danneggiato e sfondato. Ogni sezione di 3 metri ha CA 12 e 30 punti ferita, ed è vulnerabile al danno da fuoco. Ridurre una sezione di 3 metri a 0 punti ferita la distrugge e lascia nello spazio che era occupato dal muro una brezza di vento gelido. Una creatura che si muova attraverso questa brezza di vento gelido per la prima volta in un round, deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, la creatura subisce 5d6 danni da freddo, o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumentano di 1d8.

Muro di Pietra

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo blocco di granito)

Durata: 10 minuti

Un muro di pietra solida non magico si forma in un punto a gittata, scelto da te. Il muro è spesso 15 centimetri ed è composto da 10 pannelli di 3 per 3 metri. Ogni pannello deve essere contiguo ad almeno un altro pannello. In alternativa, puoi creare pannelli 3 x 6 metri di soli 7,5 centimetri di spessore.

Se, quando compare, il muro attraversa lo spazio di una creatura, la creatura viene spinta da una parte del muro (a tua scelta). Se la creatura fosse circondata da tutte le parti dal muro (o dal muro e un'altra superficie solida), la creatura può effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo supera, può usare la sua reazione per

muoversi della sua velocità in modo da non essere più intrappolata nel muro.

Il muro può aver qualsiasi forma tu desideri, sebbene non possa occupare lo stesso spazio di una creatura od oggetto. Il muro può anche non essere verticale o poggiare su di un piano. Deve, tuttavia, fondersi con ed essere sostenuto da pietra già esistente. Quindi, puoi usare questo incantesimo per creare un ponte su di un baratro o creare un rampa.

Se crei un muro non verticale del genere, più lungo di 6 metri, devi dimezzare le dimensioni di ciascun pannello per creare dei supporti. Puoi modellare rozzamente la pietra per creare merlature, spalti e così via. Il muro è un oggetto fatto di pietra che può essere danneggiato e sfondato. Ogni pannello ha Difesa CA 15, Durezza 15 e 15 punti ferita ogni 2,5 centimetri di spessore. Ridurre un pannello a 0 punti ferita lo distrugge e potrebbe far crollare i pannelli connessi, a discrezione del Narratore. Se mantieni la concentrazione su questo incantesimo per la sua intera durata, il muro diventa permanente e non può essere dissolto. Altrimenti, il muro sparisce al termine dell'incantesimo.

Muro Prismatico

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Un piano di luci brillanti e multicolore forma un muro verticale opaco, largo fino a 27 metri, alto 9 metri e spesso 2,5 centimetri, centrato su di un punto a gittata e che puoi vedere. In alternativa, puoi modellare il muro in una sfera, fino a 9 metri di diametro, centrata su di un punto a gittata di tua scelta. Il muro resta fisso sul posto per la durata dell'incantesimo. Se posizioni il muro in modo che attraversi lo spazio occupato da una creatura, l'incantesimo fallisce e lo slot incantesimo sono sprecati. Il muro irradia luce intensa fino a una gittata di 30 metri e luce fioca per ulteriori 30 metri. Tu e le creature indicate da te al momento del lancio dell'incantesimo potete attraversare e restare vicini al muro senza pericolo. Se un'altra creatura che può vedere il muro si muove entro 6 metri da esso o inizia lì il suo round, deve superare un Tiro Salvezza su Tempra o restare accecata per 1 minuto. Il muro consiste di sette strati, ognuno di un diverso colore. Quando una creatura cerca di immergersi o attraversare il muro, lo fa uno strato alla volta, attraverso tutti gli strati del muro. Mentre si immerge o attraversa ciascuno strato, la creatura deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o subire le proprietà di ciascuno strato, uno alla volta, come descritto di seguito.

Il muro può essere distrutto, uno strato alla volta, in ordine dal rosso al violetto, in un modo specifico per ogni strato. Una volta che uno strato è distrutto, lo sarà per la durata dell'incantesimo. Una verga di

cancellazione distrugge un muro prismatico, ma un campo anti-magia non ha effetto su di esso.

- 1. *Rosso*. Il bersaglio subisce 10d6 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Finché questo strato esiste, gli attacchi a distanza non magici non possono attraversare il muro. Lo strato può essere distrutto infliggendogli 25 danni da freddo.
- 2. *Arancio*. Il bersaglio subisce 10d6 danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Finché questo strato esiste, gli attacchi a distanza magici non possono attraversare il muro. Lo strato può essere distrutto da un forte vento.
- 3. *Giallo*. Il bersaglio subisce 10d6 danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Questo strato può essere distrutto infliggendogli 60 danni di forza.
- 4. *Verde*. Il bersaglio subisce 10d6 danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Un incantesimo passapareti, o un altro incantesimo di pari Difficoltà o più alto che può aprire un portale su di una superficie solida, distrugge questo strato.
- 5. *Blu*. Il bersaglio subisce 10d6 danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Lo strato può essere distrutto infliggendogli almeno 25 danni da fuoco.
- 6. *Indaco*. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio è intralciato. Deve poi effettuare un Tiro Salvezza su Tempra all'inizio di ciascun suo round. Se supera il Tiro Salvezza tre volte, l'incantesimo termina. Se fallisce il Tiro Salvezza tre volte, viene permanentemente trasformato in pietra e diventa vittima della condizione pietrificato. I successi e i fallimenti non devono essere consecutivi; tieni traccia di entrambi finché il bersaglio non ne ha ottenuti tre dello stesso tipo. Finché questo strato esiste, non si possono lanciare incantesimi attraverso il muro. Lo strato viene distrutto dalla luce intensa emanata dall'incantesimo luce diurna o da un simile incantesimo di Difficoltà più alta.
- 7. *Violetto*. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio è accecato. Deve poi effettuare un Tiro Salvezza su Volontà all'inizio del tuo prossimo round. Se supera il Tiro Salvezza, la cecità termina. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura viene trasportata su di un altro piano di esistenza a scelta del Narratore e non è più accecata (di solito, una creatura che non è sul suo piano natio viene esiliata su di esso, mentre le altre creature sono di solito gettate nei piani Astrale o Etereo). Questo strato è distrutto dall'incantesimo dissolfi magie o da un incantesimo simile di pari

Difficoltà o più alto che possa porre fine a incantesimi ed effetti magici.

Muro di Spine

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (una manciata di spine)

Durata: massimo 10 minuti

Crei un muro di cespugli robusti, malleabili e impigliati, ricolmi di spine appuntite. Il muro compare a gittata su di una superficie solida e rimane per la durata dell'incantesimo. Il muro che puoi creare può essere lungo fino a 18 metri, alto fino a 3 metri, e spesso fino a 1 metro o un circolo che abbia un diametro di 6 metri e sia alto fino a 6 metri e spesso 1 metro. Il muro blocca la linea di visuale.

Quando il muro compare, ogni creatura nella sua area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se fallisce il Tiro Salvezza, una creatura subisce 7d8 danni perforanti, o la metà di questi danni se lo supera. Una creatura può muoversi attraverso il muro, seppure in maniera lenta e dolorosa. Per ogni 1 metro che la creatura si muove attraverso il muro, deve spendere 6 metri di movimento. Inoltre, la prima volta che una creatura entra nel muro durante un round o vi termina il suo round dentro, la creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Subisce 7d8 danni taglienti se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Muro di Vento

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un minuscolo ventaglio e una piuma di origini esotiche)

Durata: 1 minuto

Un muro di forte vento si leva dal terreno in un punto a gittata di tua scelta. Puoi creare un muro lungo fino a 15 metri, alto 4 metri e spesso 30 centimetri. Puoi modellare il muro in qualsiasi maniera desideri purché componga un percorso continuo sul terreno. Il muro rimane per la durata dell'incantesimo. Quando il muro appare, ogni creatura all'interno della sua area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Una creatura subisce 3d8 danni da botta se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Il forte vento tiene lontana foschia, fumo e altri gas. Le creature volanti di taglia Piccola o minore non possono attraversare il muro. I materiali leggeri trascinati nel muro volano verso l'alto. Frecce, quadrelli e altre munizioni normali vengono deviati e mancano automaticamente il bersaglio (i macigni scagliati dai giganti e dalle macchine d'assedio, e munizioni simili, ne ignorano

invece gli effetti). Le creature in forma gassosa non possono attraversarlo.

Nube Incendiaria

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Una nube di fumo turbinante attraversata da lapilli incandescenti si forma in una sfera di 6 metri di raggio centrata su di un punto a gittata. La nube si propaga intorno agli angoli ed è in penombra. Rimane per la durata dell'incantesimo o finché un vento di velocità moderata o superiore (almeno 15 chilometri all'ora) non la disperde.

Quando la nube appare, ogni creatura al suo interno deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 10d8 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, e la metà di questi danni se lo supera. Una creatura deve effettuare il Tiro Salvezza anche quando entra per la prima volta nell'area o termina lì il suo round.

All'inizio di ciascun tuo round, la nube si muove di 3 metri lontano da te in una direzione a tua scelta.

Nube Maleodorante

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (un uovo marcio o foglie di cavolo puzzolente)

Durata: 1 ora

Crei, in un punto a gittata, una sfera di 6 metri di raggio composta di un gas giallo e nauseabondo. La nube si propaga dietro gli angoli e la sua area è in penombra. La nube permane nell'aria per la durata. Ogni creatura che si trovi completamente all'interno della nube all'inizio del proprio round, deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra contro il veleno. Se il Tiro Salvezza fallisce, la creatura spende la 2 Azioni di quel round a vomitare e barcollare. Le creature che non hanno bisogno di respirare o che sono immuni al veleno superano automaticamente il Tiro Salvezza. Un vento moderato (almeno 15 chilometri all'ora) disperde la nube dopo 4 round. Un vento forte (almeno 30 chilometri all'ora) lo disperde dopo 1 round.

Nube Mortale

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Crei una sfera di 6 metri di raggio formata da una nebbia velenosa giallo-verde centrata in un punto a gittata di tua scelta. La nebbia si propaga dietro gli angoli. Rimane per la durata dell'incantesimo o finché

un forte vento non disperde la nebbia, terminando l'incantesimo. La sua area è in penombra. Quando una creatura entra nell'area dell'incantesimo per la prima volta in un round o inizia lì il suo round, quella creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. La creatura subisce 5d8 danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Le creature ne sono soggette anche se trattengono il respiro o non hanno bisogno di respirare. La nebbia si allontana di 3 metri da te all'inizio di ogni tuo round, spostandosi lungo la superficie del terreno. I vapori, essendo più pesanti dell'aria, tendono a scendere verso il basso, arrivando addirittura a insinuarsi nelle aperture.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Nube di Nebbia

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Crei una sfera di foschia del raggio di 6 metri centrata su di un punto a gittata. La sfera si propaga intorno agli angoli, e la sua area è in penombra. Rimane per la durata dell'incantesimo o finché un vento di velocità moderata o superiore (almeno 15 chilometri all'ora) non la disperde.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il raggio della foschia aumenta di 6 metri.

Occhio Arcano

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di manto di pipistrello)

Durata: Concentrazione, massimo 1 ora

Crei a gittata un occhio magico e invisibile, che fluttua nell'aria per la durata dell'incantesimo.

Ricevi mentalmente le informazioni visive dall'occhio, che ha vista normale e scurovista fino a 9 metri.

L'occhio può guardare in tutte le direzioni. Con un'azione di movimento, puoi spostare l'occhio di 9 metri in qualsiasi direzione. Non c'è limite a quanto lontano possa spostarsi l'occhio, ma non può entrare in un altro piano di esistenza. Una barriera solida blocca il movimento dell'occhio, ma questo può attraversare un'apertura di una grandezza minima di 2,5 centimetri di diametro.

Onda Tonante

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (cubo di 4 metri di spigolo)

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

un'onda di forza tonante si proietta da te. Ogni creatura in un cubo di 4 metri di spigolo che origina da te deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, una creatura subisce 2d8 danni da tuono e viene allontana 3 metri da te. Se supera il Tiro Salvezza, la creatura subisce la metà dei danni e non viene allontanata. Inoltre, gli oggetti non ancorati che sono totalmente all'interno dell'area vengono spinti 3 metri lontano da te dall'effetto dell'incantesimo, e l'incantesimo produce un rimbombo tonante udibile fino a 90 metri.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Oscurità

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, M (pelo di pipistrello e un pizzico di bitume o un pezzo di carbone)

Durata: 10 minuti

L'oscurità magica si propaga da un punto a gittata, scelto da te, per riempire una sfera di 4 metri di raggio per la durata dell'incantesimo. L'oscurità si propaga intorno agli angoli. Una creatura con scurovisione non può vedere in questa oscurità, e la luce non magica non può illuminarla.

Se il punto che hai scelto è su di un oggetto che stai trasportando o uno che non è indossato o trasportato, l'oscurità emana dall'oggetto e si muove con esso. Coprire completamente la fonte dell'oscurità con un oggetto opaco, come un vaso o un elmo, blocca l'oscurità.

Se qualsiasi parte dell'area di questo incantesimo si sovrappone con l'area di luce creata da un incantesimo con difficoltà 13 o più basso, l'incantesimo che ha creato la luce viene dissolto.

Mi sparpaglio per evitare incantesimi ad area
(giocatore per evitare una Palla di Fuoco)

Palla di Fuoco

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (una minuscola palla di guano di pipistrello e zolfo)

Durata: Istantanea

Un fascio di luce gialla parte dal tuo dito puntato verso un punto a gittata scelto da te, e poi esplode con un boato roboante e si trasforma in lingua di fiamme.

Ogni creatura in una sfera di 6 metri di raggio centrale in quel punto deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce 8d6 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Il fuoco si propaga ed occupa tutto il volume disponibile entro i 6 metri dal punto di esplosione. Il

fuoco incendia gli oggetti infiammabili nell'area che non sono indossati o trasportati.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno base aumenta di 1d6.

Successo/Fallimento Critico: In caso di fallimento critico il danno raddoppia, in caso di successo critico il danno viene ulteriormente dimezzato

Palla di Fuoco Ritardata

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (una grossa palla di guano di pipistrello e zolfo)

Durata: Concentrazione, 1 minuto

Un fascio di luce gialla parte dal tuo dito puntato, per condensarsi per la durata dell'incantesimo nella forma di una pallina luminosa in un punto a gittata, scelto da te. Quando l'incantesimo termina, o perché la tua concentrazione è spezzata o perché decidi tu di porgli fine, la pallina esplode con un boato sommesso e si trasforma in un getto di fiamme che si propaga dietro gli angoli. Ogni creatura in una sfera di 6 metri di raggio centrale in quel punto deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Una creatura subisce danni da fuoco pari al danno totale accumulato se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Il danno base dell'incantesimo è 12d6. Se al termine del tuo round la pallina non è ancora detonata, il danno aumenta di 1d6.

Se la pallina luminosa viene toccata prima che l'incantesimo abbia avuto fine, la creatura che la tocca deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se fallisce il Tiro Salvezza, l'incantesimo termina immediatamente, facendo eruttare fiamme dalla pallina. Se supera il Tiro Salvezza, la creatura può lanciare la pallina fino a 12 metri di distanza. Quando colpisce una creatura od oggetto solido, l'incantesimo ha fine e la pallina esplode.

Il fuoco danneggia gli oggetti nell'area e incendia gli oggetti infiammabili che non sono indossati o trasportati.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d6.

Successo/Fallimento Critico: In caso di fallimento critico il danno raddoppia, in caso di successo critico il danno viene ulteriormente dimezzato.

Parlare con gli Animali

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Per la durata dell'incantesimo, ottieni la capacità di comprendere e comunicare verbalmente con le bestie. Il sapere e la consapevolezza di molte bestie sono limitati dal loro intelletto ma, come minimo, le bestie possono fornirti informazioni riguardo luoghi e mostri

nelle vicinanze, compresi quelli che possono percepire o hanno percepito nei giorni passati. A discrezione del Narratore potresti riuscire a convincere una bestia a farti un piccolo favore.

Parlare con i Morti

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S, M (incenso acceso)

Durata: 10 minuti

Conferisci un'apparenza di vita e Intelligenza a un cadavere a gittata, scelto da te, permettendogli di rispondere alle domande che gli poni. Il cadavere deve avere ancora una bocca e non può essere non morto. L'incantesimo fallisce se il cadavere è già stato bersaglio di questo incantesimo negli ultimi 10 giorni. Fino al termine dell'incantesimo, puoi porre al cadavere fino a cinque domande. Il cadavere conosce solo quello che già sapeva in vita, compresi i linguaggi parlati. Le risposte sono di solito brevi, criptiche o ripetitive, e il cadavere non è sotto nessun obbligo a darti risposte veritieri se gli sei ostile o ti riconosce come suo nemico. Questo incantesimo non riporta l'anima della creatura nel corpo, ma solo lo spirito che lo muove. Di conseguenza, il cadavere non può apprendere nuove informazioni, non capisce nulla di quello che è successo da quando è morto, e non può fare valutazioni su eventi futuri.

Parlare con le Piante

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (raggio di 9 metri)

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Infondi i vegetali entro 9 metri da te di capacità senziente e di limitata mobilità, dandole la capacità di comunicare con te ed eseguire dei semplici comandi. Puoi interrogare i vegetali in merito a eventi avvenuti nell'ultimo giorno nell'area dell'incantesimo, ottenendo informazioni sulle creature di passaggio, il clima e altro. Puoi anche trasformare il terreno difficile prodotto dalla crescita dei vegetali (come cespugli e fitto sottobosco) in terreno ordinario per la durata dell'incantesimo.

Oppure puoi trasformare del terreno normale in cui siano presenti dei vegetali in terreno difficile, che rimane per la durata dell'incantesimo facendo sì, per esempio, che rampicanti e rami rallentino gli inseguitori.

A discrezione del Narratore i vegetali potrebbero svolgere anche altri compiti per tuo conto.

L'incantesimo non permette ai vegetali di sradicarsi e muoversi, ma possono muovere liberamente rami, steli e gambi. Se una creatura vegetale si trova nell'area, puoi comunicare con essa come se parlaste lo stesso linguaggio, ma non ottieni alcuna capacità magica per influenzarla.

Questo incantesimo può far sì che i vegetali creati dall'incantesimo intralciare rilascino una creatura intralciata.

Parola Divina

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 9 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Pronunci una parola divina, infusa del potere del tuo Patrono. Scegli un qualsiasi numero di creature a gittata e che puoi vedere. Ogni creatura che può udirti deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura subisce un effetto in base ai suoi attuali punti ferita:

- 0 punti ferita o meno: assordata per 1 minuto
- 40 punti ferita o meno: assordata e accecata per 10 minuti
- 30 punti ferita o meno: accecata, assordata e stordita per 1 ora
- 20 punti ferita o meno: uccisa all'istante

Quali che siano i suoi attuali punti ferita, un celestiale, elementale, fatato o demone che fallisca il Tiro Salvezza è obbligato a tornare al suo piano di origine (se non vi si trova già) e non può tornare sul tuo attuale piano prima che siano passate 24 ore, a meno dell'uso dell'incantesimo desiderio.

Parola Guaritrice

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Una creatura a gittata che puoi vedere, scelta da te, recupera punti ferita pari a $1d4 +$ il tuo valore di caratteristica da incantatore. Questo incantesimo causa lo stesso ammontare di danno su un non morto.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia la cura aumenta di $1d4$.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura $1d4 +$ in più'.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono l'incantesimo cura $2d4 +$ in più'.

Parola Guaritrice di Massa

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Mentre pronunci parole di cura, fino a sei creature a gittata che puoi vedere, scelte da te, recuperano punti ferita pari a $1d4 +$ il tuo modificatore di caratteristica

da incantatore. Questo incantesimo causa lo stesso ammontare di danno sui non morti.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia la cura aumenta di 1d4.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Seguaci dello stesso Patrono l'incantesimo cura 1d4 in più'.

Se incantatore e creatura curata sono entrambi Devoti dello stesso Patrono l'incantesimo cura 2d4 in più'.

Parola del Potere Stordire

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: 1 minuti

Pronunci una parola di potere che può travolgere la mente di una creatura a gittata e che puoi vedere, lasciandola confusa. Se il bersaglio ha 150 punti ferita o meno, è stordito. Altrimenti, l'incantesimo non ha effetto.

Parola del Potere Uccidere

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Pronunci una parola di potere che costringe a morire all'istante una creatura a gittata che puoi vedere. Se la creatura che scegli ha 100 punti ferita o meno, muore. Altrimenti, l'incantesimo non ha effetto.

Parola del Ritiro

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 1 metro

Componenti: V

Durata: Istantanea

Te e fino a cinque creature consenzienti entro 1 metro da te vi teletrasportate istantaneamente in un luogo sicuro indicato precedentemente, detto santuario. Tu e tutte le creature teletrasportate con te, riapparite nello spazio non occupato più vicino al punto indicato quando hai preparato questo santuario (vedi sotto). Se lanci questo incantesimo senza aver prima preparato un santuario, l'incantesimo non ha effetto.

Devi indicare un santuario, che sia dedicato o fortemente collegato al tuo Patrono. Se tenti di lanciare l'incantesimo perche' ti porti in un'area che non sia dedicata dal tuo Patrono, l'incantesimo non ha effetto.

Passapareti

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di semi di sesamo)

Durata: 1 ora

Per la durata dell'incantesimo, compare un passaggio in un punto a gittata che puoi vedere, su di una superficie di legno, muro o pietra (come una parete, un soffitto o un pavimento) scelta da te. Scegli le dimensioni dell'apertura: al massimo larga 1 metro, alta 2,4 metri e profonda 6 metri. Il passaggio non crea instabilità nella struttura che lo circonda.

Quando l'apertura sparisce, qualsiasi creatura od oggetto ancora nel passaggio creato dall'incantesimo viene espulso al sicuro nello spazio non occupato più vicino alla superficie su cui hai lanciato l'incantesimo.

Passare Senza Tracce

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (ceneri di una foglia di vischio bruciata e un ramoscello di abete rosso)

Durata: Concentrazione, 1 ora Per la durata dell'incantesimo le tue tracce non possono essere seguite eccetto che da mezzi magici. La creatura che riceve questo bonus non lascia tracce né altri segni del suo passaggio. **Per ogni critico ottenuto** nella prova di magia puoi includere un'altra creatura nei benefici dell'incantesimo.

Passo Velato

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Personale

Componenti: V

Durata: Istantanea

Avvolto rapidamente da una foschia argentata, ti teletrasporti di massimo 9 metri in uno spazio non occupato che puoi vedere.

Passo Veloce

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un pizzico di terra)

Durata: 1 ora

La velocità di una creatura aumenta di 3 metri fino al termine dell'incantesimo.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi prendere come bersaglio un'ulteriore creatura.

Paura

Scuola: Illusione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (cono di 9 metri)

Componenti: V, S, M (una piuma bianca o il cuore di una gallina)

Durata: 1 minuto

Proietti un'immagine illusoria delle peggiori paure di una creatura. Ogni creatura in un cono di 9 metri deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o far cadere

qualsiasi cosa stia impugnando e restare spaventata per la durata dell'incantesimo.

Mentre è spaventata da questo incantesimo, una creatura deve, durante ciascun suo round, effettuare l'azione Scattare e muoversi lontano da te tramite il tragitto più sicuro, a meno che non abbia spazio per muoversi. Se la creatura termina il suo round in un posto dove non ha linea di visuale su di te, può effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se lo supera, l'incantesimo, per quella creatura, ha termine.

Pelle di Corteccia

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una manciata di corteccia di quercia)

Durata: 1 ora

La pelle del bersaglio con cui sei in contatto al momento del lancio dell'incantesimo diventa ruvida e dall'aspetto simile alla corteccia fino al termine dell'incantesimo, e la Difesa del bersaglio non può essere inferiore a 16, quale che sia l'armatura che stia indossando.

Pelle di Pietra

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (polvere di diamante del valore di 100 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente, la cui pelle si tramuta in una sostanza dura come la pietra. Tira $1d4 +$ metà del valore di CA, la somma risultante è le volte che un attacco con arma di mischia o distanza viene annullato (indipendentemente che di colpisca o meno).

Piaga degli Insetti

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (qualche granello di zucchero, qualche chicco di grano, e una passata di lardo)

Durata: 10 minuti

Uno sciame di locuste affamate riempie una sfera di 6 metri di raggio centrata in un punto a gittata scelto da te. La sfera si propaga intorno agli angoli. La sfera rimane per la durata dell'incantesimo, e la sua area è in penombra. L'area della sfera è terreno difficile. Quando l'area appare, ogni creatura al suo interno deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Una creatura subisce $4d10$ danni se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Una creatura deve effettuare questo Tiro Salvezza anche quando entra per la prima volta nell'area dell'incantesimo

durante un round o se termina il proprio round al suo interno.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Porta Dimensionale

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 150 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Ti teletrasporti dalla tua attuale posizione in qualsiasi altro posto a gittata. Arrivi esattamente nel posto desiderato. Può essere un luogo che puoi vedere, uno che puoi visualizzare, o uno che puoi descrivere indicando distanza e direzione, come "30 metri verso il basso" o "90 metri in alto a nordovest con un angolo di 45 gradi."

Puoi portare con te oggetti il cui peso non ecceda la tua capacità di ingombro. Puoi portare con te anche una creatura consenziente della tua taglia o più piccola con equipaggiamento fino al limite della sua capacità di carico. La creatura deve essere entro 1 metro da te quando lanci questo incantesimo.

Se dovessi arrivare in un posto già occupato da un oggetto o creatura, tu e la creatura che viaggia con te subite ciascuno $4d6$ danni da forza, e l'incantesimo non riesce a teletrasportarvi.

Portale

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un diamante del valore di almeno 5.000 mo)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Evochi in uno spazio non occupato a gittata che puoi vedere un portale collegato a un posto preciso su di un diverso piano di esistenza. Il portale è un'apertura circolare creata da te, da 1 a 6 metri di diametro. Puoi orientare il portale in qualsiasi direzione desideri. Il portale resta per la durata.

Il portale ha un fronte e un dietro su entrambi i piani in cui compare. Il viaggio attraverso il portale è possibile solo muovendosi dal fronte. Qualsiasi cosa lo faccia viene istantaneamente trasportata nell'altro piano, comparendo nello spazio non occupato più vicino al portale.

Divinità e altri sovrani planari possono impedire ai portali creati da incantesimi di aprirsi in loro presenza o in qualsiasi punto dei loro domini. Quando lanci questo incantesimo, puoi pronunciare il nome di una specifica creatura (lo pseudonimo, titolo o soprannome non funzionano). Se quella creatura si trova su di un piano diverso dal tuo, il portale si apre in prossimità della creatura nominata e attira la creatura attraverso di sé, verso lo spazio non occupato più vicino dal tuo lato del portale. Non detieni alcun potere speciale sulla creatura, ed essa è libera di agire come il Narratore

ritiene appropriato. Potrebbe andarsene, attaccarti o aiutarti.

Pregheria di Guarigione

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 9 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Fino a sei creature a gittata che puoi vedere, scelte da te, recuperano ciascuna punti ferita pari a $2d8 +$ il tuo modificatore di caratteristica da incantatore. Questo incantesimo causa lo stesso ammontare di danno sui non morti.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia la cura aumento di aumenta di 1d8.

Presagio

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (dei bastoncini, ossa o simili oggetti marchiati appositamente e del valore di almeno 25 mo)

Durata: Istantanea

Gettando bastoncini intarsiati con gemme, facendo rotolare ossa di drago, impilando carte elaborate o impiegando qualche altro strumento di divinazione, ricevi un presagio da un'entità ultraterrena riguardo il risultato di uno specifico corso di azione che intendi intraprendere nei prossimi 30 minuti. Il Narratore sceglie tra i seguenti presagi:

- Prosperità, per i risultati positivi
- Calamità, per i risultati negativi
- Prosperità e calamità, per i risultati sia positivi che negativi
- Nulla, per i risultati che non sono né particolarmente positivi né negativi

L'incantesimo non tiene conto di ogni possibile circostanza che possa modificare il risultato, come il lancio di ulteriori incantesimi o la perdita o l'arrivo di un alleato. Se lanci l'incantesimo due o più volte prima che sia sorto il nuovo sole, c'è una probabilità cumulativa del 25% che per ogni lancio dopo il primo tu ottenga una lettura erronea. Il Narratore effettua questo tiro in segreto.

Prestidigitazione

Scuola: Universale

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S

Durata: Massimo 1 ora

Questo incantesimo è un trucco magico minore che gli incantatori novizi impiegano per fare pratica. Crei a gittata uno dei seguenti effetti magici:

- Crei un effetto sensoriale innocuo e istantaneo come una pioggia di scintille, un soffio di vento, una debole nota musicale o uno strano odore.
- Illumini o spegni istantaneamente una candela, una torcia o piccolo fuoco da campo.
- Ripulisci o insozzi istantaneamente un oggetto non più grosso di 0,03 metri cubi.
- Raffreddi, riscaldi o insaporì per 1 ora fino a 0,03 metri cubi di materiale non vivente.
- Fai comparire per 1 ora un colore, un piccolo segno o un simbolo su di un oggetto o una superficie.
- Crei un ninnolo non magico o un'immagine illusoria che entri nella tua mano e che resta fino al termine del tuo prossimo round.

Se lanci questo incantesimo più volte, puoi tenere attivi fino a tre effetti non istantanei alla volta, e puoi interrompere uno di questi effetti con un'azione.

Previsione

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una piuma di colibrì)

Durata: 8 ore

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente per conferirle una limitata capacità di vedere nell'immediato futuro. Per la durata, il bersaglio non può essere sorpreso e ha $+1d6$ sui Tiri per Colpire, prove di caratteristica e Tiri Salvezza. Inoltre, sempre per la durata, le altre creature hanno $-1d6$ sui Tiri per Colpire contro il bersaglio. L'incantesimo ha immediatamente termine se lo lanci di nuovo prima che la sua durata abbia fine.

Produrre Fiamma

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Una fiammella compare nella tua mano. La fiammella resta lì per la durata dell'incantesimo e non danneggia né te né il tuo equipaggiamento. La fiamma produce luce intensa nel raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri. L'incantesimo termina se lo interrompi con un'azione o se lo lanci di nuovo.

Puoi usare la fiamma anche per attaccare, sebbene farlo ponga termine all'incantesimo. Quando lanci questo incantesimo, o con un'azione in un round successivo,

puoi scagliare la fiamma a una creatura entro 9 metri da te. Effettua un attacco a distanza con incantesimo. Se colpisci, il bersaglio subisce 1d8 danni da fuoco. Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Proibizione

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (uno spruzzo di Acqua Benedetta, incensi rari, e un rubino in polvere del valore di 1.000 mo)

Durata: 1 giorno

Crei una interdizione al viaggio magico che protegge fino a 4.000 metri quadri di pavimento, fino a un'altezza di 9 metri dal suolo. Per la durata dell'incantesimo, le creature non possono teletrasportarsi nell'area o usare passaggi, come quello creato dall'incantesimo portale, per entrare nell'area. L'incantesimo protegge l'area dal viaggio planare, e quindi impedisce alle creature di accedere all'area tramite il Piano Astrale, il Piano Etereo, le Lande Fatale o il Mondo delle Ombre, o l'incantesimo spostamento planare.

Inoltre, l'incantesimo danneggia i tipi di creatura scelti da te durante il lancio. Scegli uno o più dei seguenti: celestiali, elementali, fatati, demoni e non morti. Quando una creatura selezionata entra nell'area dell'incantesimo per la prima volta in un round o inizia qui il suo round, la creatura subisce 5d10 danni da Luce o da Vuoto (a tua scelta, quando lanchi l'incantesimo).

Quando lanci questo incantesimo, puoi stabilire una parola d'ordine. Una creatura che pronuncia la parola d'ordine mentre entra nell'area dell'incantesimo, non subisce danni da esso.

L'area dell'incantesimo non può sovrapporsi all'area di un altro incantesimo proibizione. Se esegui proibizione ogni giorno per 30 giorni nello stesso posto, l'incantesimo durerà finché non viene dissolto, e le componenti materiali saranno consumate durante l'ultimo lancio.

Proiezione Astrale

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S, M (per ogni creatura soggetta a questo incantesimo, devi fornire un giacinto del valore di almeno 1.000 mo e un lingotto d'argento elegantemente scolpito del valore di almeno 100 mo, tutti i quali sono consumati dall'incantesimo)

Durata: Speciale

Tu e fino ad altre otto creature consenzienti a gittata proiettate i vostri corpi astrali nel Piano Astrale (l'incantesimo fallisce e il lancio è sprecato qualora vi trovaste già in quel piano). Il corpo materiale che ti lasci alle spalle è privo di sensi e in uno stato di

animazione sospesa; non ha bisogno di cibo né di acqua e non invecchia.

Il tuo corpo astrale assomiglia in tutto e per tutto alla tua forma mortale, replicando le tue statistiche di gioco e i tuoi oggetti. La principale differenza è l'aggiunta di un cordone argenteo che si estende dalle scapole per 30 centimetri dietro di te, divenendo poi invisibile. Il cordone è la tua connessione al tuo corpo materiale. Finché questa connessione resterà intatta, potrai tornare a casa. Se il cordone viene tagliato (un avvenimento che accade solo quando uno specifico effetto lo indica) la tua anima e corpo vengono separati, uccidendoti all'istante.

La tua forma astrale può viaggiare liberamente per il Piano Astrale e attraversare i portali che da lì conducono ad altri piani. Se entri in un nuovo piano o ritorni al piano su cui eri al momento del lancio dell'incantesimo, il tuo corpo e i tuoi oggetti vengono trasportati lungo il cordone argenteo, permettendoti di rientrare nel tuo corpo al momento dell'ingresso nel nuovo piano. La tua forma astrale è una incarnazione separata. Qualsiasi danno o altro effetto che si applica a essa, non ha effetto sul tuo corpo fisico, né vi compare al tuo ritorno.

L'incantesimo ha termine per te e i tuoi compagni quando userai un'azione per interromperlo. Quando l'incantesimo termina, la creatura su cui agisce torna al proprio corpo fisico, e si risveglia. L'incantesimo potrebbe anche avere una fine anticipata per te o uno dei tuoi compagni. Un incantesimo dissolvi magie usato con successo sul corpo astrale o fisico termina l'incantesimo per quella creatura. Se il corpo originale della creatura o la sua forma astrale scende a 0 punti ferita, per quella creatura l'incantesimo ha termine. Se l'incantesimo ha termine e il cordone argenteo è intatto, il cordone trascina indietro al suo corpo la forma astrale della creatura, ponendo fine al suo stato di animazione sospesa.

Se vieni riportato al tuo corpo prematuramente, i tuoi compagni devono restare nella loro forma astrale e trovare per proprio conto la via di ritorno ai loro corpi, di solito scendendo a 0 punti ferita.

Protezione dal Bene e dal Male

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (Acqua Benedetta o argento e ferro in polvere, che l'incantesimo consuma)

Durata: 10 minuti

Fino al termine dell'incantesimo, una creatura consenziente in contatto con te al momento dell'esecuzione è protetta da certi tipi di creature: aberrazioni, celestiali, elementali, fatati, demoni e non morti.

La protezione conferisce diversi benefici. Le creature di quei tipi hanno -1d6 ai Tiri per Colpire contro il bersaglio. Il bersaglio non può essere affascinato, spaventato o posseduto da loro. Se il bersaglio è già

affascinato, spaventato o posseduto da una simile creatura, il bersaglio ha +1d6 su qualsiasi nuovo Tiro Salvezza contro l'effetto in questione.

Questo incantesimo non e' usabile se si usano Tratti

Protezione dall'Energia

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente. Per la durata dell'incantesimo, il bersaglio ha resistenza a un tipo di danno scelto da te: acido, freddo, fuoco, fulmine o tuono. Puoi sacrificare tutta la durata dell'incantesimo, terminandolo, per annullare completamente il danno subito da una fonte di energia.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi influenzare un'altra persona o raddoppiare la durata.

Protezione dai Veleni

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Per la durata dell'incantesimo, il bersaglio ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro l'essere avvelenato, e ha resistenza al danno da veleno.

Punizione Marchiante

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Personale

Componenti: V

Durata: 1 minuto

La prossima volta che colpisci una creatura con un attacco in mischia con arma nella durata dell'incantesimo, l'arma riluce di un bagliore astrale mentre colpisci. L'attacco infligge 1d6 danni da Luce aggiuntivi al bersaglio, che diventa visibile qualora sia invisibile ed emette luce fioca in un raggio di 1 metro. Inoltre il bersaglio non può diventare invisibile fino al termine dell'incantesimo.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aggiuntivo aumenta di 1d6.

Purificare Cibo e Bevande

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Tutti i cibi e le bevande non magiche in una sfera di 1 metri di raggio, centrata in un punto a gittata di tua scelta, vengono purificati e liberati da veleni e malattie.

Raggio di Gelo

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Un fascio gelato di luce azzurra colpisce una creatura a gittata. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro il bersaglio. Se colpisci, egli subisce 1d8 danni da freddo, e la sua velocità è ridotta di 3 metri fino all'inizio del tuo prossimo round.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Raggio di Affaticamento

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Un fascio nero di energia debilitante parte dal tuo dito diretto contro una creatura a gittata. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro il bersaglio. Se colpisci, il bersaglio infliggerà la metà dei danni con gli attacchi con arma che usano la Forza fino al termine dell'incantesimo.

Raggio Rovente

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Crei tre raggi di fuoco e li proietti verso tre bersagli a gittata. Puoi proiettarli contro lo stesso bersaglio o bersagli diversi.

Effettua un attacco a distanza con incantesimo per ciascun raggio. Se colpisci, il bersaglio subisce 2d6 danni da fuoco.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia crei un raggio aggiuntivo.

Ragnatela

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di tela di ragno)

Durata: 1 ora

Evochi una spessa massa di tela densa e appiccicoso in un punto a gittata, scelto da te. Per la durata, la ragnatela riempie un cubo di 6 metri di spigolo da quel punto. La ragnatela è terreno difficile e rende quell'area oscurata leggermente.

Se la tela non è ancorata tra due masse solide (come pareti o alberi) o stesa lungo un pavimento, parete o soffitto, la ragnatela evocata crolla su se stessa, e l'incantesimo termina all'inizio del tuo prossimo

round. Le tele distese su di una superficie piatta hanno una profondità di 1 metro.

Ogni creatura che inizia il suo round nella ragnatela o che vi entra durante il proprio round deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo fallisce, la creatura è intralciata finché rimane nella ragnatela o finché non si libera.

Una creatura intralciata dalle ragnatele può usare 2 Azioni per effettuare una prova di Forza contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo. Se la supera, non è più intralciata.

Le ragnatele sono infiammabili. Qualsiasi cubo di 1 metro di spigolo di ragnatela che venga esposto al fuoco, brucia in 1 round, infliggendo 2d4 danni da fuoco a qualsiasi creatura che inizi il suo round in mezzo al fuoco.

Randello Incantato

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (vischio, una foglia di quadrifoglio, e una randello o bastone da combattimento)

Durata: 1 minuto

Il legno di un randello o bastone da combattimento che stai impugnando viene infuso del potere della natura. Per la durata dell'incantesimo, usando quell'arma puoi usare la tua caratteristica da incantatore al posto della Forza per i Tiri per Colpire e danno da mischia, e il dado di danno dell'arma diventa un d8. L'arma diventa anche magica, se già non lo è. L'incantesimo ha termine se lo lanci di nuovo o se lasci l'arma.

Reggia Meravigliosa

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (un portale in miniatura scolpito in avorio, un piccolo pezzo di marmo lucido, e un minuscolo cucchiaio d'argento, ciascuno di questi oggetti deve essere almeno del valore di 5 mo)

Durata: 24 ore

Entro la gittata, evochi un'abitazione extradimensionale che rimane per la durata dell'incantesimo. Scegli dove è posizionato il suo portone d'ingresso. Il portone d'ingresso emette una lieve luminosità ed è largo 1 metri per 3 metri di altezza. Tu e tutte le creature da te indicate quando hai lanciato l'incantesimo potete entrare nell'abitazione extradimensionale, fino a quando il portone resta aperto. Puoi aprire o chiudere il portone se ti trovi entro 9 metri da esso. Mentre è chiuso, il portone è invisibile.

Oltre il portone si trova un magnifico ingresso, oltre il quale si dipanano numerose stanze. L'atmosfera è pulita, fresca e accogliente. Puoi creare quanti piani desideri, ma lo spazio non può eccedere 50 cubi ognuno di 3 metri di spigolo. Il luogo è ammobbiato e

decorato come preferisci. Contiene cibo sufficiente a soddisfare un banchetto di 9 portate per 100 persone. Uno staff di 100 servitori quasi trasparenti è al servizio di chiunque vi faccia ingresso. Sta a te decidere l'aspetto visivo di questi servitori e il loro abbigliamento. Essi obbediscono assolutamente ai tuoi ordini. Ogni servitore può svolgere qualsiasi compito un normale servitore umano possa svolgere, ma non possono attaccare o effettuare alcuna azione che potrebbe arrecare direttamente danno a un'altra creatura. I servitori possono quindi raccogliere oggetti, pulire, riparare, ripiegare vestiti, accendere fuochi, servire cibi, versare vini e così via. I servitori possono recarsi in qualsiasi punto della dimora, ma non possono uscirne. I mobili e gli altri oggetti creati da questo incantesimo diventano fumo quando vengono portati fuori dalla dimora. Quando l'incantesimo termina, qualsiasi creatura all'interno dello spazio extradimensionale viene espulsa nello spazio aperto più vicino all'uscita.

Nota: l'incantesimo lanciato per un anno tutti i giorni sempre nello stesso luogo diventa permanente.

Regressione Mentale

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (una manciata di sfere di argilla, cristallo, vetro o minerali)

Durata: Istantanea

Assalti la mente di una creatura a gittata e che puoi vedere, cercando di frammentarne l'intelletto e la personalità. Il bersaglio subisce 4d6 danni e deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, i punteggi di Intelligenza e Carisma della creatura scendono a -4. La creatura non può lanciare incantesimi, attivare oggetti magici, comprendere linguaggi, o comunicare in alcun modo comprensibile. La creatura può, tuttavia, identificare i suoi amici, seguirli e anche proteggerli. Dopo 30 giorni, la creatura può ripetere il Tiro Salvezza contro l'incantesimo. Se lo supera, l'incantesimo ha termine se fallisce l'effetto e' permanete.

L'incantesimo può essere terminato entro i 30 giorni da ristorare superiore, guarigione o desiderio.

Reincarnazione

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 ora

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (oli e unguenti rari del valore di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Entri a contatto con un umanoide morto o un frammento di umanoide morto. Purché la creatura non sia morta da più di 10 giorni, l'incantesimo gli forma un nuovo corpo adulto e poi ne richiama l'anima affinché entri nel corpo. Se l'anima del bersaglio non è libera o consenziente a farlo, l'incantesimo fallisce.

La magia modella un nuovo corpo, che probabilmente provocherà un cambio di razza alla creatura. Il Narratore tira un d10 e consulta la seguente tabella per determinare quale forma assuma la creatura una volta riportata in vita, oppure sarà il Narratore a scegliere la forma.

| d100 | Razza |
|------|---|
| 0 | Lupo/Aquila/Volpe/Lince (tirate 1d4) |
| 1 | Nano |
| 2 | Elfo |
| 3 | Mezzelfo |
| 4 | Mezzorco |
| 5 | Cinghiale/Tasso/Cane/Ratto (tirate 1d4) |
| 6 | Nibali |
| 7 | Diversi |
| 8 | Orso/Gufo/Procione/Gatto (tirate 1d4) |
| 9 | Umano |
| 10 | Stessa razza precedente |

La creatura reincarnata ricorda la sua vita e le sue esperienze passate. Mantiene le capacità che aveva nella sua forma originale se e' in grado di applicarle.

Questo incantesimo non non e' disponibile se non hai Devoti e Seguaci di Shayalia.

Nota: un Devoto o Seguace di Shayalia reincanerà la creatura sempre in un animale, pero' potendo scegliere il tipo.

Non e' possibile reincarnarsi in uno gnomo se non si era prima uno gnomo.

Resistenza

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un mantello in miniatura)

Durata: Concentrazione, 1 minuto

Lanci l'incantesimo a contatto con una creatura consenziente. Una volta prima del termine dell'incantesimo, il bersaglio può tirare un d4 e sommare il risultato ottenuto a un Tiro Salvezza a sua scelta. Può tirare il dado prima o dopo aver effettuato il Tiro Salvezza. Poi l'incantesimo termina.

Respirare Sott'Acqua

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una cannuccia o una pagliuzza)

Durata: 24 ore

Questo incantesimo consente a un massimo di dieci creature consenzienti a gittata e che puoi vedere, di respirare sott'acqua fino al termine dell'incantesimo. Le creature soggette mantengono anche il loro normale metodo di respirazione.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi scegliere una creatura aggiuntiva.

Resurrezione

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 1 ora

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un diamante del valore di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura morta da non più di un secolo, che non è morta di vecchiaia e che non sia non morta. Se la sua anima è libera e consenziente, il bersaglio ritornerà in vita con tutti i suoi punti ferita.

Questo incantesimo neutralizza tutti i veleni e cura le normali malattie che affliggevano la creatura quando è morta. Tuttavia non rimuove malattie magiche, maledizioni e simili; se questi effetti non sono rimossi prima del lancio dell'incantesimo, affliggeranno il bersaglio al suo ritorno in vita.

Questo incantesimo chiude tutte le ferite mortali e ripristina qualsiasi parte del corpo mancante. Tornare dalla morte è un'ordalia. Il bersaglio subisce una penalità di -4 a tutti i Tiri per Colpire, Tiri Salvezza e prove di caratteristica. Ogni volta che il bersaglio termina una notte di riposo la penalità viene ridotta di 1 finché non scompare.

Lanciare questo incantesimo per riportare in vita una creatura che è morta da un anno o più ti sfianca. Fino al termine di una notte di riposo, non potrai più lanciare incantesimi e avrai -1d6 su tutti i Tiri per Colpire, prove di caratteristica e Tiri Salvezza.

Questo incantesimo non dovrebbe essere disponibile. Solo un Patrono puo' riportare in vita.

Resurrezione Pura

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 1 ora

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un po' di Acqua Benedetta e diamanti del valore di 25.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura morta da non più di 200 anni e che sia morta per qualsiasi motivo ma non di vecchiaia. Se la sua anima è libera e consenziente, la creatura ritornerà in vita con tutti i suoi punti ferita.

Questo incantesimo chiude tutte le ferite, neutralizza qualsiasi veleno, cura tutte le malattie e rimuove qualsiasi maledizione che affliggeva la creatura quando è morta. L'incantesimo rimpiazza gli organi e gli arti danneggiati.

L'incantesimo può fornire anche un nuovo corpo se l'originale non esiste più, in qual caso devi pronunciare il nome della creatura. La creatura riapparirà poi in uno spazio non occupato di tua scelta, entro 3 metri da te.

Questo incantesimo non dovrebbe essere disponibile. Solo un Patrono puo' riportare in vita.

Rianimare Morti

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 ora **Gittata:** Contatto **Componenti:** V, S, M (una diamante del valore di almeno 500 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Riporti in vita una creatura morta, purché questa non sia morta da più di 10 giorni. Se l'anima della creatura è sia consenziente che libera di riunirsi al corpo, la creatura torna in vita con 1 punto ferita.

Questo incantesimo neutralizza anche qualsiasi veleno e cura le malattie non magiche che affliggevano la creatura al momento della morte. Questo incantesimo, tuttavia, non rimuove le malattie magiche, maledizioni o simili effetti; se questi non vengono rimossi prima del lancio dell'incantesimo, riprenderanno a manifestarsi quando la creatura torna in vita. L'incantesimo non può riportare in vita una creatura non morta.

Questo incantesimo richiude tutte le ferite mortali, ma non ripristina le parti del corpo mancanti. Se la creatura è priva di parti del corpo o organi fondamentali per la sopravvivenza (la testa, per esempio) l'incantesimo fallisce automaticamente.

Tornare dalla morte è un'ordalia. Il bersaglio subisce una penalità di -4 a tutti i Tiri per Colpire, Tiri Salvezza e prove di caratteristica. Ogni volta che il bersaglio termina una notte di riposo la penalità viene ridotta di 1 finché non scompare.

Questo incantesimo non dovrebbe essere disponibile. Solo un Patrono puo' riportare in vita.

Rigenerazione

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un rosario e Acqua Benedetta)

Durata: 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura per stimolare la sua capacità di guarigione naturale. Il bersaglio recupera $4d8 + 15$ punti ferita. Per la durata dell'incantesimo, il bersaglio recupera 1 punto ferita all'inizio di ciascun suo round (6 punti ferita al minuto). Le membra recise del corpo del bersaglio (dita, gambe, code e così via), se ne ha, vengono ripristinate in 2 minuti. Se hai la parte recisa e la tieni appoggiata al moncherino, l'incantesimo fa sì che l'arto si ricucia istantaneamente col moncherino.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia raddoppi i punti ferita recuperati per round.

Rimuovi Malattia

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 1 turno

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Puoi porre fine a una malattia anche magica la cui Difficoltà (se magica o DC se naturale) sia inferiore alla prova di magia ottenuta lanciando questo incantesimo.

Rimuovi Maledizione

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Puoi terminare una maledizione la cui Difficoltà sia inferiore alla tua prova di magia ottenuta con il lancio di questo incantesimo.

Se l'oggetto è un oggetto magico maledetto, la maledizione resta, ma l'incantesimo permette di rimuovere l'oggetto e gettarlo.

Rimuovi Veleno

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 1 round

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

L'obiettivo oggetto dell'incantesimo non è più avvelenato. Puoi terminare un avvelenamento la cui Difficoltà sia inferiore alla tua prova di magia ottenuta con il lancio di questo incantesimo.

Rinascita

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (diamante del valore di 300 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Una creatura morta nell'ultimo minuto e con cui sei in contatto, ritorna in vita con 1 punto ferita. Questo incantesimo non può riportare in vita le persone morte di vecchiaia, né può ripristinare le parti del corpo mancanti.

Nota: a discrezione del Narratore questo potrebbe essere l'unico incantesimo concesso per riportare in vita una creatura, altrimenti vale la regola che solo un Patrono puo' riportare in vita.

Riparare

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (due calamite)

Durata: Istantanea

Questo incantesimo ripara una singola rottura o spaccatura in un oggetto con cui sei a contatto, come una catenella spezzata, due metà di una chiave rotta, un mantello lacerato, o un otre che perde. Purché la rottura o la spaccatura non sia più grande di 30 centimetri in qualsiasi dimensione, sei in grado di ripararle, senza lasciare traccia dei danni subiti. Questo incantesimo può riparare fisicamente un oggetto magico o un costrutto, ma non è in grado di ripristinare le funzioni magiche di questi oggetti.

Riposo Inviolato

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un pizzico di sale e un pezzo di rame posto su ciascun occhio del cadavere, che devono restare lì per la durata)

Durata: 10 giorni

Entri a contatto con un cadavere o altri resti. Per la durata, il bersaglio è protetto dalla putrefazione e non può diventare non morto.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia raddoppi la durata fino ad un massimo di un anno.

Risata Incontenibile

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (piccole torte e una piuma che viene agitata nell'aria)

Durata: 1 minuto Una creatura a gittata di tua scelta e che puoi vedere percepisce tutto come tremendamente ilare e divertente, scoppiando in fragorose risate finché è soggetta a questo incantesimo. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o cadere prono, restando inabile e incapace di rialzarsi per la durata. Le creature con un punteggio di Intelligenza -2 o meno, ignorano l'effetto.

Al termine di ciascun suo round, e ogni volta che subisce danni, il bersaglio può effettuare un altro Tiro Salvezza su Volontà. Il bersaglio ha +1d6 al Tiro Salvezza se questo è stato provocato dai danni. Se lo supera, l'incantesimo termina.

Riscaldare il Metallo

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di ferro e una fiamma)

Durata: 1 minuto

Scegli un manufatto di metallo, come un'arma di metallo o un'armatura di metallo media o pesante, a gittata e che puoi vedere. Fai sì che l'oggetto risplenda di rosso per il calore. Qualsiasi creatura in contatto fisico con l'oggetto subisce 2d8 danni da fuoco quando lancia questo incantesimo. Fino al termine dell'incantesimo, puoi usare 2 Azioni per infliggere di nuovo questo danno nei tuoi turni successivi.

Se una creatura sta impugnando o indossando l'oggetto e subisce danno da esso, la creatura deve superare un Tiro Salvezza su Tempra o gettare l'oggetto se ne è in grado. Se non getta l'oggetto, ha -1d6 ai Tiri per Colpire e le prove di caratteristica fino all'inizio del suo prossimo round.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8.

Ristorare Inferiore

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Puoi porre fine a una malattia non magica o condizione che affligge una creatura con cui sei a contatto. La condizione può essere accecato, assordato o paralizzato. Da Esausto puoi portare ad Affaticato. Se la condizione è stata causata da una magia la prova di magia di lancio di questo incantesimo deve superare la DC/Difficoltà che ha originato l'effetto.

Puoi recuperare 1 punto di Caratteristica perso non permanentemente.

Ristorare Superiore

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (polvere di diamante del valore di almeno 100 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Imbevi una creatura a contatto di energia positiva per annullare un effetto debilitante. Se la condizione è stata causata da una magia la prova di magia di lancio di questo incantesimo deve superare la DC/Difficoltà che ha originato l'effetto.

Rimuovi la condizione di Esausto o terminare uno dei seguenti effetti che affliggono il bersaglio:

- Un effetto che ha affascinato il bersaglio.
- Fai recuperare 1d2 punti ad una statistica al bersaglio. Anche punti permanenti.
- Un effetto che riduce i punti ferita massimi del bersaglio.

Risveglio

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 8 ore

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un'agata del valore di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Dopo aver trascorso il tempo di lancio a disegnare tracciati magici con una gemma preziosa, entri a contatto con una bestia o vegetale Enorme o di taglia inferiore. Il bersaglio deve essere privo di punteggio di Intelligenza o avere Intelligenza -2 o meno. Il bersaglio ottiene Intelligenza 0. Il bersaglio ottiene anche la capacità di parlare un linguaggio che conosci. Se il bersaglio è un vegetale, ottiene la capacità di muovere i suoi arti, radici, liane, rampicanti e così via, e ottiene sensi simili a quelli di un umano. Il Narratore sceglierà le statistiche appropriate al tipo di vegetale risvegliato, come le statistiche per il cespuglio risvegliato o l'albero risvegliato.

La bestia o vegetale risvegliato è affascinato da te per 30 giorni o finché tu o i tuoi compagni non gli arrecherete danno. Quando la condizione affascinato termina, la creatura risvegliata sceglie se rimanerti amichevole, in base a come l'hai trattata mentre era affascinata.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia raddoppi la durata della fascinazione fino ad un massimo di 1 anno.

Ritirata Rapida

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, 1 minuto

Questo incantesimo ti permette di muoverti a un'andatura incredibile. Quando lanci questo incantesimo guadagni un Azione di Movimento bonus.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia la durata aumenta di 1 minuto.

Saltare

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (la zampa posteriore di una cavalletta)

Durata: 1 minuto

La distanza di salto della creatura con cui sei in contatto al momento del lancio è triplicata fino al termine dell'incantesimo.

Santificare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 24 ore

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (erbe, oli e incensi del valore di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Fino a che dissolto

Infondi l'area circostante a un punto con cui sei in contatto del potere del tuo Patrono. L'area può avere un raggio massimo di 18 metri, e l'incantesimo fallisce se include un'area già sotto l'effetto di un incantesimo santificare. L'area soggetta all'incantesimo genera i seguenti effetti. *Per prima cosa*, celestiali, elementali, fatati, demoni e non morti non possono entrare nell'area, né una simile creatura può affascinare, spaventare o possederne altre al suo interno. Qualsiasi creatura affascinata, spaventata o posseduta da una creatura simile non è più affascinata, spaventata o posseduta dal momento in cui entra in quest'area. Puoi escludere uno o più tipi di queste creature da questo effetto.

Seconda cosa, puoi vincolare un effetto ulteriore all'area. Scegli l'effetto dalla lista seguente, o scegline uno presentatoti dal Narratore. Alcuni di questi effetti si applicano alle creature nell'area; puoi decidere se gli

effetti si applichino a tutte le creature, le creature Devote o Seguaci di specifica Patrono, o le creature di un tipo specifico, come orchi o troll. Quando una creatura soggetta all'incantesimo entra in quest'area per la prima volta durante un round o inizia il suo round qui, deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se lo supera, la creatura ignora l'effetto aggiuntivo finché non lascia l'area.

- *Coraggio.* Le creature soggette non possono essere spaventate mentre restano in quest'area.
Interferenza Extradianzionale. Le creature soggette non possono muoversi o viaggiare usando il teletrasporto o altri mezzi extradimensionali o interplanetari.
- *Lingue.* Le creature soggette possono comunicare con qualsiasi altra creatura nell'area, anche se non condividono un linguaggio comune.
- *Luce Diurna.* Luce intensa riempie l'area. L'oscurità magica creata da incantesimi di più bassa Difficoltà di quella usata per lanciare questo incantesimo non possono estinguere la luce.
- *Oscurezza.* L'oscurità riempie l'area. La luce normale, e anche la luce magica creata da incantesimi di Difficoltà più bassa di quella usata per lanciare questo incantesimo, non possono illuminare l'area.
- *Paura.* Le creature soggette sono spaventate mentre restano in quest'area.
- *Protezione dall'Energia.* Le creature soggette ricevono resistenza a un tipo di danno a tua scelta (a eccezione dei danni da botta, perforanti o taglienti), finché restano nell'area.
- *Riposo Inviolato.* I corpi morti seppelliti nell'area non possono essere trasformati in non morti.
- *Silenzio.* Nessun suono può emanare dall'interno dell'area, e nessun suono può entrarvi.
- *Vulnerabilità all'Energia.* Le creature soggette ricevono vulnerabilità a un tipo di danno a tua scelta (a eccezione dei danni da botta, perforanti o taglienti), finché restano nell'area.

Santuario

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un piccolo specchio d'argento)

Durata: 1 minuto

Proteggi una creatura a gittata dagli attacchi. Fino al termine dell'incantesimo, qualsiasi creatura che prenda come bersaglio la creatura protetta con un attacco o incantesimo dannoso deve prima effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, l'attaccante deve scegliere un nuovo bersaglio o

perdere l'attacco o l'incantesimo. Questo incantesimo non protegge la creatura protetta dagli effetti ad area, come lo scoppio di una palla di fuoco. Se la creatura protetta effettua un attacco o lancia un incantesimo che agisce su creature nemiche, l'incantesimo termina.

Santuario Privato

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (un sottile foglio di piombo, un pezzo di vetro opaco, un batuffolo di cotone o tessuto, e crisolito in polvere)

Durata: 24 ore

Proteggi con la magia un'area. L'area è un cubo che può essere piccolo fino a 1 metro di spigolo o grande fino a 30 metri di spigolo. L'incantesimo agisce fino al termine della durata o finché non usi un'azione per interromperlo.

Quando lanci l'incantesimo, decidi che tipo di protezione questo fornisce, scegliendo una o più delle seguenti proprietà:

- Il suono non può attraversare il perimetro dell'area protetta.
- Il perimetro dell'area protetta appare buio e nebbioso, impedendo di vedervi attraverso (anche alla scurovista).
- Sensori creati da incantesimi di divinazione non possono apparire all'interno dell'area protetta o attraversare la sua barriera perimetrale.
- Le creature nell'area non possono essere bersaglio di incantesimi di divinazione.
- Nulla può teletrasportarsi dentro o fuori dell'area protetta.
- All'interno dell'area protetta, il viaggio planare è interdetto.

Lanciare questo incantesimo sullo stesso punto ogni giorno per un anno, rende l'effetto permanente.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi aumentare le dimensioni del cubo di 10 metri di spigolo.

Scagliare Maledizione

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Una creatura con cui sei a contatto deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o restare maledetta per la durata dell'incantesimo. Quando lanci questo incantesimo, scegli la natura della maledizione tra le seguenti opzioni:

- Scegli un punteggio di caratteristica. Mentre è maledetto, il bersaglio ha -1d6 alle prove di caratteristica e i Tiri Salvezza basati eventualmente su quel punteggio di caratteristica.

- Mentre è maledetto, il bersaglio ha -1d6 ai Tiri per Colpire contro di te.

- Mentre è maledetto, il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà all'inizio di ciascun suo round. Se lo fallisce, spreca l'azione di quel suo round senza fare nulla.

- Mentre il bersaglio è maledetto, i tuoi attacchi e incantesimi infliggono 1d8 danni da Vuoto aggiuntivi contro di lui.

L'incantesimo rimuovi maledizione (vedi descrizione) termina questo effetto. A discrezione del Narratore, puoi scegliere una maledizione dall'effetto diverso, ma non dovrebbe essere comunque più potente di quelle descritte qui sopra. Il Narratore detiene il giudizio finale sull'effetto di una maledizione.

Se ottieni un critico la durata della maledizione e' un giorno. Se ottieni 3 critici la durata e' permanente.

Scassinare

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Scegli un oggetto a gittata e che puoi vedere. L'oggetto può essere una porta, scatola, delle manette, una serratura o un altro oggetto che possiede un metodo comune o magico per prevenirne l'accesso.

Un bersaglio che è chiuso da una serratura comune o che è bloccato o sbarrato viene aperto, sbloccato o liberato. Se l'oggetto ha più serrature, solo una di queste viene aperta.

Se scegli un bersaglio che è tenuto chiuso con serratura arcana, quell'incantesimo resta soppresso per 10 minuti, durante i quali il bersaglio può essere aperto come di norma. Quando lanci questo incantesimo, un sonoro bussare, udibile fino a 90 metri di distanza, emana dall'oggetto bersaglio.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi aprire un altro lucchetto/serratura.

Sciame di Meteore

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 1,5 chilometri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Sfere incandescenti di fuoco si schiantano a terra in quattro punti differenti a gittata e che puoi vedere.

Ogni creatura, in una sfera di 2 metri di raggio centrata sul punto scelto da te, deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. La sfera si propaga intorno agli angoli. Una

creatura subisce 20d6 danni da fuoco e 20d6 danni da botta se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Una creatura nell'area di più di uno scoppio infuocato ne subisce gli effetti solo una volta.

Successo/Fallimento Critico: In caso di fallimento critico il danno raddoppia, in caso di successo critico il danno viene ulteriormente dimezzato

Ogni 3 critici ottenuti nella prova di magia scegli un altro punto di impatto.

Scopri Pietra

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (argilla malleabile, che deve essere lavorata per ottenere una vaga forma dell'oggetto di pietra)

Durata: Istantanea

Scolpisci in qualsiasi forma che si presti ai tuoi scopi un oggetto di pietra di taglia Media o inferiore o una sezione di pietra non più grossa di 1 metro in qualsiasi direzione, con cui sei in contatto.

Così, per esempio, potresti scolpire una grossa pietra in un'arma, idolo o feretro, o creare un piccolo passaggio attraverso il muro, purché il muro sia spesso meno di 1 metro. Potresti anche modellare una porta di pietra o la sua cornice per sigillare la porta. L'oggetto che crei può avere fino a due cardini e un chiavistello, ma è impossibile creare meccanismi più complessi.

Scopri il Percorso

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (degli attrezzi da divinazione - dei bastoncini d'avorio, ossa, carte, denti o rune incise - del valore di almeno 100 mo e un oggetto dal luogo che desideri trovare)

Durata: 1 giorno

Questo incantesimo ti permette di trovare la rotta fisica più breve e diretta verso uno specifico luogo fisso con cui hai familiarità ed è sullo stesso piano di esistenza. Se indichi una destinazione su di un altro piano di esistenza, una destinazione che si muove (come una fortezza mobile) o una destinazione non specifica (come "la tana di un drago verde"), l'incantesimo fallisce.

Per la durata dell'incantesimo, finché sei nello stesso piano di esistenza della destinazione, saprai quanto è distante e in che direzione si trovi. Mentre sei in viaggio verso di essa, ogni volta che ti si presenterà la possibilità di scegliere tra percorsi diversi, determinerai automaticamente qual è la via più breve e la rotta più diretta (ma non necessariamente la più sicura) per raggiungere la destinazione.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia l'incantesimo dura 8 ore in più'.

Scopri Trappole

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Per la durata dell'incantesimo avverti la presenza di qualsiasi trappola a gittata che sia nella tua linea di visuale. Una trappola, ai fini di questo incantesimo, comprende qualsiasi cosa che sia in grado di infliggere un effetto improvviso o inaspettato che tu possa considerare dannoso o indesiderabile, e che è stato espressamente inteso come tale dal suo creatore. Di conseguenza, l'incantesimo percepirebbe un'area sotto l'incantesimo allarme, un glifo di interdizione, o una botola meccanica, ma non rivelerebbe una debolezza naturale del pavimento, un soffitto instabile o una buca nascosta.

La trappola viene evidenziata alla tua vista con un segnale viola.

Scrigno Segreto

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un forziere lavorato, 1 metro x 50 cm x 50 cm, costruito con rari materiali del valore di almeno 5.000 mo, e una sua replica Minuscola fatta degli stessi materiali e del valore di almeno 50)

Durata: Istantanea

Nascondi un forziere e tutti i suoi contenuti sul Piano Etereo. Quando lanci questo incantesimo devi essere in contatto con il forziere e la replica in miniatura che serve da componente materiale. Il forziere può contenere fino a 0,25 metri cubi di materiale non vivente (1 x metro x 50 centimetri x 50 centimetri). Mentre il forziere rimane sul Piano Etereo, puoi usare un'azione per entrare in contatto con la replica e richiamare il forziere. Esso riapparirà in uno spazio non occupato sul terreno entro 1 metro da te. Puoi rispedire il forziere nel Piano Etereo, usando un'azione ed entrando in contatto sia col forziere che con la replica.

Dopo 60 giorni, c'è una percentuale cumulativa del 5% al giorno che l'effetto dell'incantesimo abbia termine. L'effetto termina se l'incantesimo viene lanciato nuovamente, se la replica del forziere viene distrutta, o se decidi di terminare l'incantesimo con un'azione. Se l'incantesimo termina e il forziere si trova sul Piano Etereo, viene irrimediabilmente perduto.

Scritto Illusorio

Scuola: Illusione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: S, M (un inchiostro a base di piombo del valore di almeno 10 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: 10 giorni

Scrivi su di una pergamena, un pezzo di carta o qualche altro materiale adatto a scrivere e lo infondi di una potente illusione che permane per la durata dell'incantesimo.

Per te e qualsiasi creatura da te indicata al lancio dell'incantesimo, la scritta appare normale, con la tua grafia, e trasmette qualsiasi significato volevi comunicare quando hai vergato il testo. Per tutti gli altri, la scritta appare come se fosse redatta in una scrittura ignota o magica, che risulta incomprensibile. In alternativa, puoi far sì che la scritta sembri un messaggio totalmente diverso, in una grafia e linguaggio differente, sebbene debba essere un linguaggio a te conosciuto.

In caso l'incantesimo venisse dissolto, sia la scritta originale che l'illusione svaniscono. Una creatura con visione del vero può leggere il messaggio nascosto.

Scrutare

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un focus del valore di almeno 1.000 mo, come una sfera di cristallo, un specchio d'argento o una fonte ricolma di Acqua Benedetta)

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Puoi vedere e udire una particolare creatura a tua scelta che si trovi sul tuo stesso piano di esistenza. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà, modificato da quanto bene conosci il bersaglio e la tua connessione fisica a esso. Se il bersaglio sa che stai lanciando l'incantesimo, può fallire volontariamente il Tiro Salvezza, in caso desiderasse essere osservato da te.

| Conoscenza | Mod. al Tiro Salvezza |
|-----------------------------|------------------------------|
| Ne hai sentito parlare | +5 |
| Hai incontrato il bersaglio | +0 |
| Conosci bene il bersaglio | -5 |

Connessione

| Connessione | Mod. Tiro Salvezza |
|------------------------------|---------------------------|
| Descrizione o immagine | -2 |
| Proprietà o indumento | -4 |
| Parte del corpo (capelli...) | -10 |

Se supera il Tiro Salvezza, il bersaglio ignora gli effetti dell'incantesimo, e non potrai usare di nuovo questo incantesimo contro di lui prima che siano passate 24 ore.

Se il Tiro Salvezza fallisce, l'incantesimo crea un sensore invisibile entro 3 metri dal bersaglio. Tramite il sensore puoi udire e vedere come se fossi sul posto. Il sensore si muove assieme al bersaglio, rimanendo entro 3 metri da lui per la durata dell'incantesimo. Una creatura che può vedere oggetti invisibili vede il sensore come una sfera luminosa delle dimensioni all'incirca di un pugno.

Invece di prendere come bersaglio una creatura, puoi scegliere come bersaglio dell'incantesimo un luogo che hai già visto in passato. Quando scegli questa opzione, il sensore compare in quel luogo ma non si muove.

Scudo

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 reazione, che effettui quando sei colpito da un attacco o bersaglio dell'incantesimo dardo incantato

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 round

Compare una barriera di forza magica invisibile a proteggerti. Fino all'inizio del tuo prossimo round hai un bonus di +5 alla Difesa compreso l'attacco innescante, e non subisci danni da dardo incantato.

Scudo della Fede

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 Azione Immediata

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (una piccola pergamena con su scritto un frammento di testo sacro)

Durata: 10 minuti

Compare un campo scintillante che circonda una creatura a gittata, scelta da te, conferendole un bonus di +2 alla Difesa per la durata dell'incantesimo.

Scudo di Fuoco

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un po' di fosforo o una luciola)

Durata: 10 minuti

Fiamme sottili e vaporose avvolgono il tuo corpo per la durata dell'incantesimo, emettendo luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri. Puoi terminare l'incantesimo in anticipo, usando un'azione per interromperlo.

Le fiamme ti forniscono uno scudo caldo o uno scudo freddo, a tua scelta. Lo scudo caldo ti conferisce resistenza al danno da freddo, mentre lo scudo freddo ti fornisce resistenza al danno da caldo.

Inoltre, ogni qualvolta una creatura entro 1 metro da te ti colpisce con un attacco in mischia, lo scudo erutta fiamme. L'attaccante subisce 2d8 danni da fuoco da uno scudo caldo, o 2d8 danni da freddo da uno scudo freddo.

Scurovisione

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (o un pizzico di carota o di agata secca)

Durata: 8 ore

Una creatura consenziente con cui sei in contatto ottiene la capacità di vedere al buio. Per la durata dell'incantesimo, quella creatura ha scurovisione fino a una gittata di 18 metri.

Segugio Fedele

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (un minuscolo fischietto d'argento, e un pezzo d'osso, e un filo)

Durata: 8 ore

Puoi evocare un cane da guardia fantasma in uno spazio non occupato a gittata e che puoi vedere, dove rimarrà per la durata dell'incantesimo, finché non viene congedato con un'azione, o finché non si allontanerà più di 30 metri da te.

Il segugio è invisibile a tutte le creature eccetto che a te e non può essere danneggiato. Quando una creatura di taglia Piccola o superiore si avvicina entro 9 metri da esso senza aver prima pronunciato la parola d'ordine da te specificata quando hai lanciato l'incantesimo, il segugio inizia ad abbaiare a grande volume. Il segugio vede le creature invisibili e può vedere nel Piano Etereo. Esso ignora le illusioni. All'inizio di ciascun tuo round, il segugio tenta di mordere una creatura entro 1 metro da esso e che ti sia ostile. Il bonus di attacco del segugio è uguale al tuo modificatore di caratteristica da incantatore + CM. Se colpisce, infligge 2d8 danni perforanti.

Sembrare

Scuola: Illusione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: 8 ore

Questo incantesimo ti permette di cambiare l'aspetto di un qualsiasi numero di creature a gittata e che puoi vedere. Fornisci a ciascun bersaglio un nuovo aspetto illusorio. Una creatura non consenziente può effettuare un Tiro Salvezza su Volontà e, se lo supera, ignora l'incantesimo.

L'incantesimo camuffa l'aspetto fisico oltre che gli abiti, le armature, le armi e l'equipaggiamento. Puoi far sembrare ciascuna creatura 30 centimetri più bassa o più alta, sembrare magra, grassa o una via di mezzo. Non puoi cambiare la conformazione del corpo del bersaglio, e quindi devi scegliere una forma che abbia la stessa distribuzione basilare di arti.

Per tutto il resto, l'illusione è limitata solo dalla tua fantasia. L'incantesimo permane per la sua durata, a meno che tu non usi una azione per interromperlo prima. I cambi apportati da questo incantesimo non sono in grado di sostenere un'ispezione fisica. Per esempio, se usi questo incantesimo per aggiungere un cappello all'abbigliamento di una creatura, gli oggetti attraversano il cappello, e chiunque lo tocchi non avvertirebbe nulla e finirebbe per toccare la testa e i capelli della creatura. Se usi questo incantesimo per apparire più magro di quello che sei, la mano di una persona che provasse a toccarti rimbalzerebbe su di te, mentre alla vista sembrerebbe fermarsi a mezz'aria. Una creatura può usare 2 Azioni per ispezionare un

bersaglio ed effettuare una prova di Consapevolezza contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo, se impiega 3 Azione ha +1d6 di bonus. Se la riesce, capisce che il bersaglio è camuffato.

Semipiano

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: S

Durata: 1 ora

Crei una porta d'ombra su di una superficie piana a gittata e che puoi vedere. La porta è grande abbastanza da permettere il passaggio senza problemi a una creatura Media. Quando viene aperta, la porta conduce a un semipiano che appare come una stanza vuota di 9 metri in ciascuna dimensione, fatta di legno e pietra. Quando l'incantesimo termina, la porta scompare, e qualsiasi creatura od oggetto all'interno del semipiano rimane intrappolato lì, mentre la porta scompare anche dall'altro lato.

Ogni volta che esegui questo incantesimo, crei un nuovo semipiano, oppure permetti alla porta d'ombra di connettersi a un semipiano creato da un precedente lancio dell'incantesimo oppure aumenti di altri 9 metri in ciascuna dimensione un semipiano conosciuto creato da te precedentemente.

Inoltre, se conosci la natura e i contenuti di un semipiano creato dal lancio di questo incantesimo da parte di un'altra creatura, puoi far sì che la porta d'ombra si colleghi invece a quel semipiano.

Serratura Arcana

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (polvere d'oro del valore di almeno 25 mo, che viene consumata dall'incantesimo)

Durata: Fino a che dissolto

Lanci l'incantesimo a contatto di una porta, finestra, portale, forziere o altro ingresso chiuso, e questo diventa chiuso a chiave per la durata. Tu e le creature che hai indicato, quando hai lanciato questo incantesimo, potete aprire l'oggetto normalmente.

Puoi anche predisporre una parola d'ordine che, quando pronunciata entro 1 metro dall'oggetto, sopprime l'incantesimo per 1 minuto. Altrimenti l'apertura è invalicabile fino a che non viene distrutta ol'incantesimo è dissolto o soppresso. Lanciare scassinare sull'oggetto sopprime serratura arcana per 10 minuti.

Mentre è soggetto a questo incantesimo, l'oggetto è più difficile da distruggere o aprire a forza; la DC per romperlo o scassinare una serratura su di esso aumenta di 10.

Servitore Invisibile

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di corda e un pezzo di legno)

Durata: 1 ora

Questo incantesimo crea una forza quasi invisibile solo delimitata da una leggera aura (di colore a tua scelta) che svolge dei semplici compiti al tuo comando, fino al termine dell'incantesimo. Il servitore si forma in uno spazio sul terreno non occupato, entro la gittata. Ha Difesa 10, 1 punto ferita, Forza 0 e non può attaccare. Se scende a 0 punti ferita, l'incantesimo ha termine. Come Azione Immediata, durante ciascun tuo round, puoi comandare mentalmente il servitore di muoversi fino a 4 metri e interagire con un oggetto. Il servitore può svolgere dei semplici compiti alla stregua di un servitore umano, come raccogliere cose, pulire, riparare, piegare abiti, accendere fuochi, servire il cibo e versare il vino. Una volta impartito il comando, il servitore svolgerà il compito al meglio delle sue capacità finché non l'avrà completato, e poi aspetterà il tuo prossimo comando.

Se comandi al servitore di svolgere un compito che lo farà muovere a più di 18 metri da te, l'incantesimo termina.

Sfera Congelante

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (una piccola sfera di cristallo)

Durata: Istantanea

Un globo gelido di energia fredda parte dalla punta delle tue dita verso un punto di tua scelta a gittata, dove esplode in una sfera di 18 metri di raggio. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, una creatura subisce 10d6 danni da freddo. Se lo supera, subisce la metà di questi danni.

Se il globo colpisce un corpo d'acqua o un liquido composto principalmente d'acqua (escluse però le creature a base d'acqua), congela il liquido fino a una profondità di 15 centimetri in un'area quadrata di 9 metri di lato. Il ghiaccio dura 1 minuto. Le creature che stavano nuotando sulla superficie dell'acqua congelata restano intrappolate nel ghiaccio. Una creatura intrappolata può usare due azioni per effettuare una prova di Forza contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo, al fine di liberarsi.

Se lo desideri, dopo aver completato l'incantesimo, puoi trattenerti dallo sparare il globo. Un piccolo globo, circa delle dimensioni di una pietra da fionda, freddo al contatto, appare nella tua mano. In qualsiasi momento, tu, o una creatura a cui hai dato il globo, potete lanciare il globo (fino a una gittata di 12 metri). Questo si frantumerà all'impatto, con lo stesso effetto del normale lancio dell'incantesimo. Puoi anche poggiare il globo a terra senza che si frantumi. Dopo 1 minuto, se il globo non è già stato frantumato,

esploderà.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d6

Sfera Elastica

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo semisferico di cristallo trasparente e un pezzo semisferico corrispondente di gomma arabica)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Una sfera di energia luminosa avvolge una creatura od oggetto di taglia Grande o inferiore a gittata. Una creatura non consenziente deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo fallisce, la creatura è avvolta dall'incantesimo per la sua durata.

Nulla (né oggetti fisici, né energia, né altri effetti di incantesimi) può attraversare questa barriera, in entrata o uscita, sebbene una creatura all'interno della sfera possa respirare senza problemi. La sfera è immune a tutti i danni, e una creatura al suo interno non può essere danneggiata da attacchi o effetti originanti dall'esterno, né una creatura all'interno della sfera può danneggiare nulla che si trovi all'esterno. La sfera è priva di peso e grande giusto a sufficienza per contenere la creatura o l'oggetto al suo interno. Una creatura avvolta può usare 1 Azione per spingere contro le pareti della sfera e quindi farla rotolare fino alla metà della velocità della creatura. Allo stesso modo, il globo può essere raccolto e mosso da altre creature.

Un incantesimo disintegrazione che prenda come bersaglio il globo lo distrugge senza danneggiare nulla al suo interno.

Sfera Infuocata

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un po' di sego, un pizzico di zolfo, e una manciata di ferro in polvere)

Durata: 1 minuto

Per la durata dell'incantesimo compare una sfera di 1 metro di diametro in uno spazio a gittata, scelto da te. Qualsiasi creatura che termini il suo round entro 1 metro dalla sfera deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. La creatura subisce 2d6 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Con un'azione puoi spostare la sfera di 9 metri. Se fai schiantare la sfera contro una creatura, la creatura deve effettuare un Tiro Salvezza contro il danno della sfera, e la sfera smetterà di muoversi per quel round.

Quando muovi la sfera, la puoi spostare oltre barriere alte fino a 1 metro, e farle saltare spazi larghi fino a 3 metri. La sfera incendia gli oggetti infiammabili non indossati o trasportati, e irradia una luce intensa in un raggio di 6 metri e una luce fioca per ulteriori 6 metri.

Mentre hai questo incantesimo attivo sei Distratto nel lancio di altri incantesimi.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d6.

Sfocatura

Scuola: Illusione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V

Durata: 1 minuto

Il tuo corpo diventa sfocato, indistinto e tremolante a chiunque ti veda. Per la durata dell'incantesimo, tutte le creature hanno -1d6 ai Tiri per Colpire contro di te. Gli attaccanti che non si affidano alla vista sono immuni a questo effetto, per esempio se hanno vista cieca o sono in grado di distinguere le illusioni, come per visione del vero.

Sguardo Penetrante

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Per la durata dell'incantesimo, i tuoi occhi si tramutano in un vuoto nero infuso di terribile potere. Una creatura a tua scelta entro 18 metri da te e che puoi vedere, deve superare un Tiro Salvezza su Volontà o, per la durata, subire uno dei seguenti effetti di tua scelta. Durante ciascun tuo round, fino al termine dell'incantesimo, puoi usare due Azioni per prendere come bersaglio un'altra creatura, ma non puoi prendere di nuovo come bersaglio una creatura che abbia superato un Tiro Salvezza contro questo lancio di sguardo penetrante.

- *Addormentato.* Il bersaglio cade privo di sensi. Si risveglia qualora subisca qualsiasi ammontare di danno o se un'altra creatura usa 2 Azioni per scuotere dal sonno.
- *Ammalato.* Il bersaglio ha -1d6 ai Tiri per Colpire e le prove di caratteristica. Al termine di ciascun suo round, può effettuare un altro Tiro Salvezza su Volontà. Se lo supera, l'effetto ha termine.
- *Impanicato.* Il bersaglio è spaventato da te. Durante ciascun suo round, la creatura spaventata deve effettuare usare due Azioni di Movimento e muoversi lontano da te tramite il tragitto più breve e sicuro possibile, a meno che non abbia spazio per muoversi. Se il bersaglio si muove in un luogo lontano almeno 18 metri da te, dove non ti possa vedere, questo effetto ha termine.

Silenzio

Scuola: Illusione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Per la durata dell'incantesimo, nessun suono può essere creato all'interno o attraversare una sfera di 6 metri di raggio centrata su di un punto a gittata, scelto da te. Qualsiasi creatura o oggetto che si trovi completamente all'interno della sfera è immune al danno da tuono, e le creature che sono completamente al suo interno sono assordate. È impossibile lanciare un incantesimo che comprende una componente verbale mentre si è al suo interno.

Simbolo Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (mercurio, fosforo e diamante e opale in polvere con un valore totale di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Fino a che dissolto o attivato

Quando lanci questo incantesimo, inscrivi un glifo dannoso su di una superficie (come una sezione di pavimento, muro o un tavolo) o all'interno di un oggetto che può essere chiuso per nascondere il glifo (come un libro, una pergamena o un forziere). Se scegli una superficie, il glifo può coprire un'area di superficie non maggiore di 3 metri di diametro. Se scegli un oggetto, quell'oggetto deve restare al suo posto; se l'oggetto viene spostato più di 3 metri dal punto in cui è stato lanciato l'incantesimo, il glifo è spezzato, e l'incantesimo termina senza essere stato attivato.

Il glifo è quasi invisibile e può essere trovato con una prova di Sopravvivenza contro la DC del Tiro Salvezza dei tuoi incantesimi.

Decidi tu cosa attivi il glifo al momento del lancio dell'incantesimo.

Per i glifi inscritti su di una superficie, l'attivazione tipica comprende entrare in contatto o stare sopra il glifo, rimuovere un altro oggetto che copre il glifo, avvicinarsi a una certa distanza dal glifo, o manipolare l'oggetto su cui è inscritto il glifo.

Per i glifi inscritti su di un oggetto, l'attivazione tipica comprende aprire l'oggetto, avvicinarsi a una certa distanza dall'oggetto, o vedere o leggere il glifo.

Puoi definire meglio l'attivazione così che l'incantesimo si attivi solo in determinate circostanze o secondo certe peculiarità fisiche (come l'altezza o il peso) o specie di creatura (per esempio, la protezione potrebbe agire contro le megere o i mutaforma). Puoi anche predisporre condizioni per evitare che il glifo venga attivato, come la pronuncia di una parola d'ordine.

Quando inscrivi il glifo scegli una delle opzioni seguenti come suo effetto. Una volta attivato, il glifo riluce, riempiendo una sfera di 18 metri di raggio di luce fioca per 10 minuti, dopo i quali l'incantesimo termina. Ogni creatura nella sfera quando il glifo si

attiva diventabersaglio del suo effetto, così come una creatura che entri per la prima volta nella sfera durante un round o termine lì il suo round.

- *Demenza*. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio diventa demente per 1 minuto. Una creatura demente non può effettuare azioni, non comprende quello che gli altri le dicono, non può leggere, e parla solo farfugliando. Il Narratore ne controlla i movimenti, che risultano erratici.
- *Discordia*. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, il bersaglio inizia a bisticciare e discutere con un'altra creatura per 1 minuto. In questo periodo, è incapace di effettuare qualsiasi comunicazione significativa e ha -1d6 ai Tiri per Colpire e le prove di caratteristica. Dolore. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, il bersaglio diventa inabile a causa del dolore lacerante.
- *Morte*. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra, subendo 10d10 danni da Vuoto se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo supera. Paura. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà e, se lo fallisce, restare spaventato per 1 minuto. Mentre è spaventato, il bersaglio getta qualsiasi cosa stesse tenendo e deve muoversi almeno 9 metri lontano dal glifo durante ciascuno suo round, se in grado.
- *Sfiducia*. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio è sopraffatto dalla disperazione per 1 minuto. Durante questo periodo, non può attaccare o prendere come bersaglio nessuna creatura con capacità, incantesimi o altri effetti magici nocivi.
- *Sonno*. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà, e cadere privo di sensi per 10 minuti se lo fallisce. Una creatura si risveglia se subisce danni o se qualcuno usa un'azione per risveglierla.
- *Stordimento*. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà, e restare stordito per 1 minuto se lo fallisce.

Simulacro

Scuola: Illusione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 12 ore

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (neve o ghiaccio in quantità per creare una copia a dimensioni reali della creatura duplicata; un po' di capelli, unghie o altro pezzo del corpo di quella creatura da piazzare in mezzo alla neve o al ghiaccio; e un rubino in polvere del valore di 1.500

mo, sparso sopra il duplicato e consumato dall'incantesimo)

Durata: Fino a che dissolto

Modelli un duplicato illusorio di una bestia o umanoide che resti a gittata per l'intero tempo di lancio dell'incantesimo. Il duplicato è una creatura, in parte reale e formata di ghiaccio o neve, che può effettuare azioni e interagire come una normale creatura. Sembra essere identica all'originale, ma ha la metà dei punti ferita massimi di quella creatura e si presenta priva di equipaggiamento. Altrimenti, l'illusione usa tutte le statistiche della creatura che duplica.

Il simulacro è amichevole verso di te e le creature da te indicate. Obbedisce ai comandi da te pronunciati, muovendosi e agendo in accordo ai tuoi desideri e agendo durante il tuo round in combattimento. Il simulacro è privo della capacità di apprendere o diventare più potente, e quindi non accresce mai di livello o nelle caratteristiche, né può recuperare gli slot incantesimi spesi.

Se il simulacro è danneggiato, puoi ripararlo in un laboratorio alchemico, usando erbe rare e minerali del valore di 100 mo per punto ferita recuperato. Il simulacro rimane finché non scende a 0 punti ferita, a quel punto si ritrasforma in neve e si scioglie all'istante. Se lanci di nuovo questo incantesimo, qualsiasi duplicato da te creato con questo incantesimo attualmente attivo viene immediatamente distrutto.

Sogno

Scuola: Illusione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Speciale

Componenti: V, S, M (una manciata di sabbia, una punta di inchiostro, e una penna per scrivere presa da un volatile addormentato)

Durata: 8 ore

Questo incantesimo modella i sogni di una creatura. Scegli una creatura a te nota come bersaglio dell'incantesimo. Il bersaglio deve trovarsi sul tuo stesso piano di esistenza. Le creature che non dormono non possono essere soggette a questo incantesimo. Tu o una creatura consenziente con cui sei a contatto entrate in uno stato di trance, agendo da messaggero. Mentre è in trance, il messaggero è consapevole di ciò che lo circonda, ma non può effettuare azioni o muoversi. Per la durata dell'incantesimo, se il bersaglio è addormentato, il messaggero appare nei sogni del bersaglio e può conversare con lui finché questi rimane addormentato. Il messaggero può anche modellare l'ambiente del sogno, creando terreni, oggetti e altre immagini. Il messaggero può emergere dalla trance in qualsiasi momento, terminando anticipatamente l'effetto dell'incantesimo. Al risveglio, il bersaglio ricorda perfettamente il suo sogno. Se il bersaglio è sveglio quando lanci l'incantesimo, il messaggero ne viene a conoscenza e può porre fine alla trance (e all'incantesimo) o aspettare che il bersaglio si addormenti. A quel punto il messaggero potrà

comparire nei sogni del bersaglio.

Puoi fare apparire il messaggero al bersaglio con un aspetto mostruoso e terrificante. Se lo fai, il messaggero può consegnare un messaggio di al massimo dieci parole e poi il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, gli echi della spaventosa mostruosità generano un incubo per la durata del sonno del bersaglio che gli impedisce di ottenere qualsiasi beneficio da quel riposo. Inoltre, quando il bersaglio si sveglia, subisce 3d6 danni. Se possiedi una ciocca di capelli, delle unghie tagliate, o simile porzione del corpo del bersaglio, egli effettuerà il suo Tiro Salvezza con -1d6.

Sonno

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di sabbia, petali di rosa o un grillo)

Durata: 1 minuto

Questo incantesimo pone le creature in un torpore magico. Tira 5d8; il totale è il numero di punti ferita di creature su cui l'incantesimo può agire. Le creature, entro 6 metri dal punto a gittata scelto da te, sono influenzate in ordine ascendente di punti ferita (ignorando le creature svenute).

A partire dalla creatura con il numero più basso di punti ferita attuali, ogni creatura soggetta a questo incantesimo perde i sensi fino al termine dell'incantesimo, chi dorme subisce danni, o qualcuno usa un'azione per scuotere o prendere a schiaffi l'addormentato. Sottrarre i punti ferita di ciascuna creatura dal totale prima di considerare la creatura con il valore di punti ferita più basso successiva. I punti ferita di una creatura devono essere uguali o inferiori al totale rimanente perché l'effetto agisca su di essa. Non morti e creature che non possono essere affascinate non sono influenzate da questo incantesimo.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia tira 2d8 pf aggiuntivi.

Spada Arcana

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (una spada di platino in miniatura con l'impugnatura e il pomello di rame e zinco, del valore di 250 mo)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Per la durata dell'incantesimo, crei a gittata un piano di forza a forma di spada fluttuante. Quando la spada appare, effettui un attacco in mischia con modificatore CM + modificatore da incantesimo contro un bersaglio scelto da te entro 1 metro dalla spada. Se colpisci, il bersaglio subisce 3d10 danni da forza. Fino al termine dell'incantesimo, puoi usare un'azione ogni tuo round per muovere la spada di 6 metri in un punto che puoi

vedere e ripetere questo attacco contro lo stesso bersaglio o uno differente.

Spostamento Planare

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una verga di metallo biforcuta del valore di almeno 250 mo, sintonizzata verso uno specifico piano di esistenza)

Durata: Istantanea

Tu e un massimo di altre otto creature consenzienti, che si stringono le mani per formare un cerchio, venite trasportati su di un diverso piano di esistenza. Puoi specificare una destinazione bersaglio in termini generici, e riapparirai all'interno o in prossimità di quella destinazione, a discrezione del Narratore. In alternativa, se conosci la sequenza di sigilli di un cerchio di teletrasporto verso un altro piano di esistenza, l'incantesimo può condurti a quel cerchio. Se il cerchio di teletrasporto è troppo piccolo per contenere tutte le creature che trasporti con te, esse riappariranno nello spazio non occupato più vicino possibile al cerchio.

Puoi usare questo incantesimo per bandire una creatura non consenziente in un altro piano. Scegli una creatura a portata ed effettua un attacco in mischia con incantesimo contro di essa. Se colpisci, la creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se la creatura fallisce il Tiro Salvezza, viene trasportata in un luogo casuale sul piano di esistenza da te specificato. Una creatura così trasportata dovrà trovare per proprio conto il modo di tornare sul tuo attuale piano di esistenza.

Spruzzo Colorato

Scuola: Illusione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (cono di 4 metri)

Componenti: V, S, M (un pizzico di polvere o sabbia che sia colorata di rosso, giallo e blu)

Durata: 1 round

Dalla tua mano si sprigiona una raffica di luci colorate e abbaglianti. Tira 6d10; il totale è l'ammontare di punti ferita di creature su cui questo incantesimo agisce. Le creature, in un cono di 4 metri che origina da te, sono soggette in ordine ascendente dei loro attuali punti ferita (ignorando le creature prive di sensi e le creature che non possono vedere).

A partire dalla creatura che ha il minor numero di punti ferita attuali, ciascuna creatura soggetta a questo incantesimo resta accecata fino al termine dell'incantesimo. Sottrarre i punti ferita di ciascuna creatura dal totale prima di passare alla creatura col totale più basso di punti ferita successiva. I punti ferita di una creatura devono essere uguali o minori del totale rimanente perché l'incantesimo agisca su di essa.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia tira 2d10 aggiuntivi.

Spruzzo Prismatico

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (cono di 18 metri)

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Otto raggi di luce multicolore partono dalla tua mano. Ogni raggio è di un diverso colore e ha un potere e uno scopo diverso. Ogni creatura in un cono di 18 metri deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Per ogni bersaglio, tirare un d8 per determinare quale sia il colore del raggio che lo ha colpito.

- 1. *Rosso.* Il bersaglio subisce 10d6 danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.
- 2. *Arancio.* Il bersaglio subisce 10d6 danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.
- 3. *Giallo.* Il bersaglio subisce 10d6 danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.
- 4. *Verde.* Il bersaglio subisce 10d6 danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.
- 5. *Blu.* Il bersaglio subisce 10d6 danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.
- 6. *Indaco.* Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio è intralciato. Deve poi effettuare un Tiro Salvezza su Tempra all'inizio di ciascun suo round. Se supera il Tiro Salvezza tre volte, l'incantesimo termina. Se fallisce il Tiro Salvezza tre volte, viene permanentemente trasformato in pietra e diventa vittima della condizione pietrificato. I successi e i fallimenti non devono essere consecutivi; tieni traccia di entrambi finché il bersaglio non ne ha ottenuti tre dello stesso tipo.
- 7. *Violetto.* Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio è accecato. Deve poi effettuare un Tiro Salvezza su Volontà all'inizio del tuo prossimo round. Se supera il Tiro Salvezza, la cecità termina. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura viene trasportata su di un altro piano di esistenza a scelta del Narratore e non è più accecata (di solito, una creatura che non è sul suo piano nativo viene esiliata su di esso, mentre le altre creature sono di solito portate nei piani Astrale o Etereo).
- 8. *Speciale.* Il bersaglio è colpito da due raggi. Tira altre due volte, ritirando gli 8.

Spruzzo Velenoso

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Stendi la mano verso una creatura a gittata e che puoi vedere, e proietti una nube di gas velenoso dal tuo palmo. La creatura deve superare un Tiro Salvezza su Tempra o subire 1d12 danni da veleno.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Stretta Folgorante

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Dalle tue mani saettano lampi che infliggono una scossa a una creatura con cui provi a entrare in contatto. Effettua un attacco in mischia con incantesimo contro il bersaglio. Hai +1d6 sul tiro per colpire se il bersaglio sta indossando un'armatura fatta di metallo. Se colpisci, il bersaglio subisce 1d8 danni da fulmine, e non può effettuare reazioni fino all'inizio del suo prossimo round.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Suggerione

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, M (la lingua di un serpente e un pezzo di favo o un goccio di olio dolce)

Durata: 8 ore

Suggerisci un corso di attività (limitato a una o due frasi) e influenzi magicamente una creatura a gittata e che puoi vedere e udire e ti possa capire, scelta da te. Le creature che non possono essere affascinate sono immuni a questo effetto. La suggestione deve essere pronunciata in modo che il corso d'azione suoni ragionevole. Chiedere a una creatura di pugnalarsi, gettarsi su una lancia, darsi fuoco, o fare qualche altro atto palesemente dannoso nega automaticamente gli effetti dell'incantesimo.

Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, esso segue il corso d'azione da te descritto al meglio delle sue capacità. Il corso d'azione suggerito può proseguire per l'intera durata dell'incantesimo. Se l'attività suggerita può essere completata in un tempo più breve, l'incantesimo ha termine quando il soggetto termina di fare ciò che gli è stato chiesto.

Puoi anche specificare condizioni che attiveranno un'attività speciale per la durata dell'incantesimo. Per esempio, potresti suggerire a un cavaliere di cedere il suo cavallo da guerra al primo mendicante che incontri. Se la condizione non viene soddisfatta prima del termine dell'incantesimo, l'attività non verrà

svolta. Se tu o uno qualsiasi dei tuoi compagni danneggia il bersaglio, l'incantesimo ha termine.

Suggerione di Massa

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, M (la lingua di un serpente e un pezzo di favo o un goccio di olio dolce)

Durata: 24 ore

Suggerisci un corso di attività (limitato a una o due frasi) e influenzi magicamente fino a dodici creature a gittata che puoi vedere e udire e ti possano capire, scelte da te. Le creature che non possono essere affascinate sono immuni a questo effetto. La suggestione deve essere pronunciata in modo che il corso d'azione suoni ragionevole. Chiedere a una creatura di pugnalarsi, gettarsi su di una lancia, darsi fuoco, o fare qualche altro atto palesemente dannoso nega automaticamente gli effetti dell'incantesimo. Ogni bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, esso segue il corso d'azione da te descritto al meglio delle sue capacità. Il corso d'azione suggerito può proseguire per l'intera durata dell'incantesimo. Se l'attività suggerita può essere completata in un tempo più breve, l'incantesimo ha termine quando il soggetto termina di fare ciò che gli è stato chiesto.

Puoi anche specificare condizioni che attiveranno un'attività speciale per la durata dell'incantesimo. Per esempio, potresti suggerire a un gruppo di soldati di cedere tutti i loro soldi al primo mendicante che incontrino. Se la condizione non viene soddisfatta prima del termine dell'incantesimo, l'attività non verrà svolta. Se tu o uno qualsiasi dei tuoi compagni danneggia una creatura soggetta a questo incantesimo, per quella creatura l'incantesimo ha termine.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia aggiungi un giorno alla durata.

Taumaturgia

Scuola: Universale

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V

Durata: Massimo 1 minuto

Manifesti a gittata una trucco minore, un segno di potere soprannaturale. Crei a gittata uno dei seguenti effetti magici:

- La tua voce risuona tre volte più forte del normale per 1 minuto.
- Fai sì che le fiamme tremolino, si intensifichino, affievoliscano o cambino colore per 1 minuto.
- Provochi innocui tremori sul terreno per 1 minuto.

- Crei un rumore istantaneo, come un rombo di tuono, il verso di un corvo, o un sussurro inquietante, che origina da un punto a gittata scelto da te.

- Fai sì che una porta o una finestra non chiusa a chiave si spalanchi o si chiuda di colpo.

- Modifichi l'aspetto dei tuoi occhi per 1 minuto.

Se lanci questo incantesimo più volte, puoi tenere attivi fino a tre effetti da un minuto alla volta, e puoi interrompere questi effetti con un'azione.

Telecinesi

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Ottieni la capacità di muovere o manipolare creature o oggetti tramite il pensiero. Quando lanci questo incantesimo, e come 2 Azioni durante ciascun round, puoi esercitare la tua volontà su di una creatura od oggetto a gittata e che puoi vedere, provocando l'effetto appropriato tra quelli seguenti. Puoi agire round dopo round sempre sullo stesso bersaglio, o sceglierne uno nuovo ogni volta. Se cambi bersaglio, il bersaglio precedente non è più soggetto all'incantesimo. *Creatura*. Puoi tentare di muovere una creatura di taglia Enorme o più piccola. Effettua una prova di caratteristica usando la tua caratteristica da incantatore contesa da una prova di Forza della creatura. Se vinci la contesa, muovi la creatura di 9 metri in qualsiasi direzione, compreso verso l'alto, ma senza eccedere la gittata dell'incantesimo. Fino al termine del tuo prossimo round, la creatura è intralciata dalla tua presa telecinetica. Una creatura sollevata in alta, resta sospesa a mezz'aria.

Nei round successivi, puoi usare 2 Azioni per tentare di mantenere la tua presa telecinetica sulla creatura ripetendo la contesa. *Oggetto*. Puoi tentare di muovere un oggetto che pesa fino a 500 chili. Se l'oggetto non è indossato o trasportato, lo sposti automaticamente di 9 metri in qualsiasi direzione, ma senza superare la gittata dell'incantesimo.

Se l'oggetto è indossato o trasportato da una creatura, devi effettuare una prova di caratteristica con la tua caratteristica da incantatore contesa dalla prova di Forza della creatura. Se vinci la contesa, trascini via l'oggetto da quella creatura e lo muovi di 9 metri in una qualsiasi direzione, senza però superare la gittata dell'incantesimo.

Puoi esercitare un controllo preciso sugli oggetti tramite la tua presa telecinetica, riuscendo così a manipolare un attrezzo semplice, aprire una porta o un contenitore, inserire o recuperare un oggetto da un contenitore aperto, o versare del materiale in una fiala.

Teletrasporto

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V

Durata: Istantanea

Questo incantesimo teletrasporta istantaneamente te e altre otto creature consenzienti (oppure un singolo oggetto) a gittata e che puoi vedere, scelte da te, in una

destinazione di tua scelta. Se il bersaglio è un oggetto, deve poter entrare in un cubo di 3 metri di spigolo, e non può essere tenuto o trasportato da una creatura non consenziente.

La destinazione che scegli ti deve essere nota, e deve essere sullo stesso piano di esistenza in cui ti trovi. La tua familiarità con la destinazione determina se vi riesce ad arrivare.

Il DM tira un d100 e consulta la tabella.

| d100 | Errore | Area Simile | Fuori Bersaglio | Sul Bersaglio |
|--------------------|--------|-------------|-----------------|---------------|
| Cerchio permanente | - | - | - | 01-100 |
| Oggetto Associato | - | - | - | 01-100 |
| Molto Familiare | 01-05 | 06-13 | 14-24 | 25-100 |
| Visto per caso | 01-33 | 34-43 | 44-53 | 54-100 |
| Visto una volta | 01-43 | 44-53 | 54-73 | 74-100 |
| Descrizione | 01-43 | 44-53 | 54-73 | 74-100 |
| Falsa Destinazione | 01-50 | 51-100 | - | - |

Cerchio permanente indica un cerchio di teletrasporto permanente di cui conosci la sequenza dei sigilli.

Oggetto associato indica che possiedi uno oggetto preso negli ultimi sei mesi dalla destinazione desiderata, come il libro della biblioteca di un mago, biancheria della suite reale, o un pezzo di marmo della tomba segreta di un lich.

Molto familiare è un luogo in cui sei stato molto spesso, un posto che hai studiato attentamente, o un posto che puoi vedere quando lanci l'incantesimo.

Visto casualmente è un posto che hai visto più di una volta ma con cui non sei molto familiare.

Visto una volta è un posto che hai visto una volta sola, magari tramite la magia.

Descrizione è un luogo la cui posizione e aspetto conosci solo tramite la descrizione di qualcun altro, magari una mappa.

Falsa destinazione è un posto che non esiste. Magari hai cercato di scrutare il nascondiglio di un nemico ma hai invece visto un'illusione, oppure stai cercando di teletrasportarti in un posto familiare che non esiste più. *Sul Bersaglio*. Tu e il tuo gruppo (o l'oggetto bersaglio) apparite dove desideri.

Fuori Bersaglio. Tu e il tuo gruppo (o l'oggetto bersaglio) apparite a una distanza casuale dalla destinazione in una direzione casuale. La distanza fuori bersaglio è $1d10 \times 1d10$ percento della distanza viaggiata. Per esempio, se hai provato a viaggiare per 180 chilometri, atterri fuori bersaglio e tiri 5 e 3 su due d10, allora saresti fuori bersaglio del 15%, ovvero 27 chilometri. Il Narratore determina la direzione fuori bersaglio casualmente, tirando un d8 e indicando l'1 come nord, il 2 come nordest, il 3 come est e così via seguendo le direzioni della bussola. Se ti stai teletrasportando in una città costiera e finisci 27 chilometri al largo in mare, potresti essere nei guai!

Area Simile. Tu e il tuo gruppo (o l'oggetto bersaglio) finite in un'area diversa che è visualmente o tematicamente simile all'area bersaglio. Per esempio, se sei diretto al tuo laboratorio personale, potresti finire

nel laboratorio di un altro mago o in un negozio di oggetti alchemici che possiede molti degli attrezzi e strumenti del tuo laboratorio. In genere, compari nel luogo simile più vicino, ma dato che l'incantesimo non ha limiti di gittata, potresti finire praticamente dovunque sullo stesso piano.

Errore. L'imprevedibile magia dell'incantesimo provoca un viaggio difficile. Ogni creatura teletrasportata (o l'oggetto bersaglio) subisce 3d10 danni da forza, e il Narratore ritira sulla tabella per vedere dove finiscono (possono capitare più errori, che infliggono danni ogni volta).

Tempesta di Fuoco

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 25

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Una tempesta composta di fiamme ruggenti compare in un punto a gittata, scelto da te. L'area della tempesta consiste di un massimo di dieci cubi di 3 metri di spigolo, che puoi disporre come preferisci. Ogni cubo deve avere almeno una faccia adiacente a quella di un altro cubo. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo fallisce subisce 7d10 danni da fuoco, o la metà di questi danni se lo supera. Il fuoco danneggia gli oggetti nell'area e incendia gli oggetti infiammabili che non sono indossati o trasportati. Se lo desideri, la vita vegetale nell'area resta intatta dagli effetti di questo incantesimo.

Successo/Fallimento Critico: In caso di fallimento critico il danno raddoppia, in caso di successo critico il danno viene ulteriormente dimezzato

Tempesta di Ghiaccio

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di polvere e alcune gocce d'acqua)

Durata: Istantanea

Una grandinata di ghiaccio si abbatte a terra in un cilindro di 6 metri di raggio e 12 metri di altezza centrato su di un punto a gittata. Ogni creatura nel cilindro deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. La creatura subisce 2d8 danni da botta e 4d6 danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà se lo supera. La grandine trasforma l'area di effetto della tempesta in terreno difficile fino al termine del tuo prossimo round. **Per ogni critico ottenuto** nella prova di magia il danno aumento di 1d8.

Successo/Fallimento Critico: In caso di fallimento critico il danno raddoppia, in caso di successo critico il danno viene ulteriormente dimezzato

Tempesta di Nevischio

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 45 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di polvere e qualche goccia d'acqua)

Durata: 1 minuto

Fino al termine dell'incantesimo, pioggia gelida e nevischio si abbattono in un cilindro alto 6 metri e del raggio di 12 metri centrato in un punto da te scelto a gittata. L'area è in penombra, mentre le fiamme esposte vengono spente. Il terreno nell'area è coperto di ghiaccio scivoloso, rendendolo terreno difficile. Quando una creatura entra nell'area dell'incantesimo per la prima volta durante un round o inizia il suo round lì, deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo fallisce, cade prona. Se una creatura nell'area dell'incantesimo si sta concentrando, deve superare un Tiro Salvezza su Tempra contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo o perdere la concentrazione.

Tentacoli Neri

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di tentacolo di una piovra gigante o di un calamaro gigante)

Durata: 1 minuto

Viscidi tentacoli d'ebano riempiono un quadrato di 6 metri di lato sul terreno, a gittata e che puoi vedere. Per la durata dell'incantesimo, questi tentacoli trasformano l'area in terreno difficile.

Quando una creatura entra nell'area soggetta per la prima volta in un round o comincia qui il suo round, la creatura deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o subire 3d6 danni da botta e rimanere intralciata dai tentacoli fino al termine dell'incantesimo. Una creatura che inizia il suo round nell'area ed è già intralciata dai tentacoli, subisce 3d6 danni da botta. Una creatura intralciata dai tentacoli può usare 2 Azioni per effettuare una prova di Forza o Destrezza (a sua scelta)

contro la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo, se la supera, si libera.

Terremoto

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 150 metri

Componenti: V, S, M (un pizzico di terriccio, un pezzo di pietra e un grumo di argilla)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Provochi un disturbo sismico in un punto sul terreno a gittata e che puoi vedere. Per la durata, un intenso tremore scuote il terreno in un cerchio di 30 metri di raggio centrato su quel punto e scuote le creature e le strutture in quell'area che sono a contatto del terreno. Il terreno nell'area diventa terreno difficile. Ogni creatura a terra che si sta concentrando deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se lo fallisce, la sua concentrazione è infranta.

Quando lanci questo incantesimo e alla fine di ogni round che hai speso a concentrarti su di esso, ogni creatura nell'area che si trovi a terra deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo fallisce, la creatura cade prona.

Questo incantesimo ha effetti aggiuntivi a seconda del tipo di terreno nell'area, a discrezione del Narratore. Fenditure. All'inizio del round successivo a quello in cui hai lanciato l'incantesimo si aprono delle fenditure per tutta l'area dell'incantesimo. Un totale di 1d6 fenditure si aprono in punti scelti dal Narratore.

Ognuna di esse è profonda $1d10 \times 3$ metri, larga 3 metri e si estende da un lato dell'area dell'incantesimo all'altro. Una creatura che si trova sul punto in cui si apre una fenditura deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o cadervi dentro. Una creatura che riesca il Tiro Salvezza si sposta sul bordo della fenditura, nel momento in cui questa si apre.

Una fenditura che si apre sotto una struttura fa crollare immediatamente (vedi sotto). Strutture. Il tremore infligge 50 danni da botta a qualsiasi struttura in contatto col terreno nell'area quando lanci l'incantesimo e alla fine di ciascuno dei tuoi turni fino al termine dell'incantesimo. Se una struttura scende a 0 punti ferita, crolla e potrebbe danneggiare le creature vicine. Una creatura distante dalla struttura metà della altezza o meno della struttura, deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. Se lo fallisce, la creatura subisce 5d6 danni da botta, cade prona ed è sommersa dalle macerie. Dovrà poi impiegare un'azione riuscendo una prova di Destrezza (Atletica) DC 20 per liberarsi. Il Narratore può modificare verso l'alto o il basso la DC, a seconda della natura delle macerie. Se supera il Tiro Salvezza, la creatura subisce solo la metà dei danni e non cade né resta sepolta.

Terreno Illusorio

Scuola: Illusione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 90 metri

Componenti: V, S, M (una pietra, un rametto e un pezzo di pianta verde)

Durata: 24 ore

Fai sì che un pezzo di terreno naturale a gittata, in un cubo di 45 metri di spigolo, appaia, risuoni e odori come qualche altro tipo di terreno naturale. Di conseguenza, campi aperti o una strada possono essere trasformati in un acquitrino, colline, un crepaccio o qualche altro tipo di terreno difficile o invalicabile. Un laghetto può essere trasformato in una radura erbosa, un precipizio in una lieve pendenza, un burrone cosparso di rocce in una strada ampia e liscia. Le strutture edificate, l'equipaggiamento e le creature all'interno dell'area non mutano d'aspetto.

Le peculiarità tattili del terreno sono immutate, così che le creature che entrano nell'area è probabile che svelino l'illusione. Se al contatto la differenza non è ovvia, una creatura che esamina con cautela l'illusione può tentare una prova di Intelligenza (Indagare) contro la DC del Tiro Salvezza dei tuoi incantesimi per dubitare di essa. Una creatura che riconosca l'illusione per quello che è, la percepisce come una vaga immagine sovrapposta al terreno.

Tocco Gelido

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 round

Crei una scheletrica mano spettrale nello spazio di una creatura a gittata. Effettua un attacco a distanza con incantesimo contro la creatura, per aggredirla con il gelo della morte. Se colpisci, il bersaglio subisce 1d8 danni da Vuoto, e non può recuperare punti ferita fino all'inizio del tuo prossimo round. Fino ad allora, la mano resterà serrata sul bersaglio. Se colpisci un bersaglio non morto, esso avrà anche -1d6 ai Tiri per Colpire contro di te fino alla fine del suo prossimo round.

Il danno dell'incantesimo aumenta di 1d8 quando raggiungi CM 5, CM 11 e CM 17.

Tocco Vampirico

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: 1 minuto

Il contatto con la tua mano avvolta dall'ombra può risucchiare la forza vitale altrui per curare le tue ferite. Effettua un attacco in mischia con incantesimo contro una creatura a portata. Se colpisci, il bersaglio subisce 3d6 danni da Vuoto, e tu recuperi un numero di punti ferita pari alla metà del danno da Vuoto che hai inflitto. Fino al termine dell'incantesimo, puoi effettuare ogni round di nuovo questo attacco come tua azione di attacco.

Mentre hai questo incantesimo attivo sei considerato Distratto per il lancio di altri incantesimi.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia il danno aumento di 1d6.

Trama Ipnotica

Scuola: Illusione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: S, M (un bastoncino luminoso di incenso o una fiala di cristallo piena di materiale fosforescente)

Durata: 1 minuto

Crei a gittata una trama contorta di colori che si muove nell'aria all'interno di un cubo di 9 metri di spigolo. La trama appare per un momento e poi svanisce. Ogni creatura nell'area che veda la trama deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, una creatura rimane affascinata per la durata. Mentre è affascinata da questo incantesimo, la creatura è inabile e ha velocità 0. L'incantesimo termina per la creatura soggetta, qualora questa subisca danni o se qualcuno usa un'azione per scuoterla dal suo stato confusionale.

Trasformazione

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un cerchietto di giada del valore di almeno 1.500 mo, che devi poggiare sulla tua testa prima di lanciare l'incantesimo)

Durata: 1 ora

Per la durata assumi la forma di una creatura differente. La nuova forma può essere quella di qualsiasi creatura il cui grado di sfida sia pari o inferiore alla tua CM. La creatura non può essere un costrutto o un non morto, e devi averla vista almeno una volta. Ti trasformi in un esemplare medio di quella creatura, uno senza Abilità specifiche. Puoi restare nella forma assunta fino al termine dell'incantesimo. Ti ritrasformi automaticamente se cadi privo di sensi, scendi a 0 punti ferita o muori. Le tue statistiche di gioco sono rimpiazzate dalle statistiche della creatura scelta, fatta eccezione per i tuoi Tratti, e dei tuoi punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma. Mantieni tutte le tue competenze nelle abilità e i Tiri Salvezza, oltre a ottenere quelle della creatura. Se la creatura possiede le tue stesse competenze e il bonus indicato nelle sue statistiche è più alto del tuo, usa il bonus della creatura al posto del tuo. Non puoi usare nessuna azione aggiuntiva o azione da tana della nuova forma. Quando ti trasformi, assumi i punti ferita e i Dadi Vita della creatura. Quando ritorni alla tua forma normale, ritorni al numero di punti ferita che avevi prima di trasformarti. Tuttavia, se ti ritrasformi perché sei stato ridotto a 0 punti ferita, tutto il danno in eccesso viene riportato alla tua forma originale. A meno che il danno in eccesso non riduca la tua forma normale a 0 punti ferita, non cadrà privo di sensi.

Mantieni tutti i benefici di qualsiasi Abilità possedessi, razza, o altra fonte e puoi usarli se la nuova forma è fisicamente capace di farne uso. Tuttavia, non puoi usare nessuno dei tuoi sensi speciali, come la scurovisione, a meno che la nuova forma non possieda anch'essa lo stesso senso. Puoi parlare solo se la creatura è normalmente in grado di parlare.

Quando ti trasformi scegli se il tuo equipaggiamento cade a terra nel tuo spazio, si fonde con la nuova forma o sia indossato da essa. L'equipaggiamento indossato funziona come di norma, ma sta al Narratore decidere se sia comodo per la nuova forma indossare un simile pezzo di equipaggiamento, in base alla taglia e le dimensioni della creatura. Il tuo equipaggiamento non cambia dimensioni né si adatta alla nuova forma, e qualsiasi equipaggiamento che la nuova forma non può indossare deve essere fatto cadere a terra o fondersi con la nuova forma. L'equipaggiamento che si fonde è inefficace.

Nella durata dell'incantesimo, puoi usare due azioni per assumere una forma diversa seguendo le stesse restrizioni e regole della forma originale, con una eccezione: se la tua nuova forma ha più punti ferita della forma attuale, i tuoi punti ferita restano al livello attuale.

Traslazione Arborea

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S

Durata: massimo 1 minuto

Ottieni la capacità di entrare in un albero e muoverti dal suo interno all'interno di un altro albero della stessa specie entro 150 metri. Entrambi gli alberi devono essere vivi e almeno della tua stessa taglia. Devi usare 1 metro di movimento per entrare nell'albero. Apprendi istantaneamente la posizione di tutti gli altri alberi della stessa specie entro 150 metri e, come parte del movimento impiegato per entrare nell'albero, puoi passare in uno degli altri alberi o uscire dall'albero in cui sei entrato. Riappari in un punto a tua scelta entro 1 metri dall'albero di destinazione, utilizzando altri 1 Azione di movimento. Se non ti rimane movimento da usare, riappari entro 1 metro dall'albero in cui sei entrato.

Per la durata dell'incantesimo puoi usare questa capacità di trasporto una volta per round. Devi terminare ogni round al di fuori di un albero.

Trasporto Vegetale

Scuola: evocazione:

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 round

Questo incantesimo crea un legame magico tra un vegetale inanimato di taglia Grande o maggiore a gittata e un altro vegetale, a qualsiasi distanza, sullo

stesso piano di esistenza. Devi aver visto o essere entrato in contatto almeno una volta con il vegetale di destinazione. Per la durata dell'incantesimo, qualsiasi creatura può entrare nel vegetale bersaglio e uscire dal vegetale di destinazione usando 1 azione di movimento.

Trova Cavalcatura

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S

Durata: Istantanea

Evochi uno spirito che assume la forma di una cavalcatura insolitamente intelligente, forte e leale, stabilendo un legame duraturo con esso. Apparendo in uno spazio a gittata, non occupato, il destriero assume la forma di tua scelta, come quella di un cavallo da guerra, un pony, un cammello, un alce o un mastino (il Narratore potrebbe darti la possibilità di evocare come destrieri anche altri tipi di animali). Il destriero ha le statistiche della forma scelta, sebbene sia di tipo celestiale, fatato o demone (a tua scelta) invece del suo normale tipo. Inoltre, se il tuo destriero ha Intelligenza -3 o meno, la sua Intelligenza diventa -2, e ottiene la capacità di comprendere un linguaggio a tua scelta tra quelli che sei in grado di parlare. Il tuo destriero serve da cavalcatura, sia in combattimento che fuori da esso, e possiedi un legame istintivo con esso, che vi permette di combattere come foste un unico insieme. Mentre sei in groppa alla tua cavalcatura, puoi far sì che qualsiasi incantesimo che lanci e che prenda come bersaglio solo te, prenda come bersaglio anche il tuo destriero.

Quando il destriero scende a 0 punti ferita, scompare, non lasciandosi dietro alcuna forma fisica. puoi congedare il destriero in qualsiasi momento con un'azione, facendolo sparire. In entrambi i casi, lanciare di nuovo questo incantesimo evoca lo stesso destriero, ripristinato al massimo dei suoi punti ferita. Mentre il tuo destriero si trova entro 1,5 chilometri da te, puoi comunicare telepaticamente con esso.

Non puoi avere più di un destriero legato da questo incantesimo alla volta. Con un'azione, puoi liberare il destriero da questo legame in qualsiasi momento, facendolo sparire.

Trova Famiglio

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 1 ora

Gittata: 3 metri

Componenti: V, S, M (10 mo di carbone, incenso e erbe che devono essere consumate dal fuoco in un braciere d'ottone)

Durata: Istantanea

Ottieni il servizio di un famiglio, uno spirito che assume una forma animale di tua scelta: cavalluccio marino, corvo, donnola, falco, gatto, granchio, gufo, lucertola, pesce (frizzo), piovra, pipistrello, ragni, rana (rosso), ratto o serpente velenoso. Apparendo in uno

spazio a gittata, non occupato, il famiglio ha le statistiche della forma scelta, sebbene sia di tipo celestiale, fatato o demone (a tua scelta) invece di una bestia. Il tuo famiglio agisce in maniera indipendente da te, ma ubbidisce sempre ai tuoi comandi. In combattimento, tira la propria iniziativa e agisce durante il proprio round. Un famiglio non può attaccare, ma può svolgere le altre azioni come di norma. Non puoi avere più di un famiglio alla volta.

Verifica Abilità Famiglio per le capacità del famiglio.

Trucco della Corda

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (estratto di grano in polvere e un laccio di pergamena)

Durata: 1 ora

Entri a contatto con un pezzo di corda lungo fino a 18 metri. Un'estremità della corda si leva nell'aria finché la corda non pende perpendicolare al terreno.

All'estremità opposta della corda, un'entrata invisibile si apre su di uno spazio extradimensionale che resta fino al termine dell'incantesimo

Lo spazio extradimensionale può essere raggiunto arrampicandosi fino alla cima della corda. Lo spazio può contenere fino a otto creature di taglia Media o inferiore. La corda può essere trascinata nello spazio, facendola sparire dalla vista di chi è fuori di esso.

Attacchi e incantesimi non possono attraversare l'ingresso in entrata o uscita dallo spazio extradimensionale, ma chi si trova al suo interno può vedere fuori come se vedesse attraverso una finestra di 1 x 1 metro centrata sulla corda.

Qualsiasi cosa si trovi nello spazio extradimensionale ne cade fuori al termine dell'incantesimo

Unto

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un pezzo di cotenna di maiale o burro o unto topetto)

Durata: 1 minuto

Grasso scivoloso ricopre il terreno in un quadrato di 3 metri di lato, centrato su di un punto a gittata, e lo trasforma in terreno difficile per la durata dell'incantesimo

Quando compare il grasso, ciascun bersaglio che si trova in piedi nell'area deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o cadere prono. Una creatura che entra nell'area o termina il suo round lì, deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi o cadere prona.

Vedere Invisibilità

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un pizzico di talco e una manciata di polvere d'argento)

Durata: 1 ora

Per la durata dell'incantesimo, vedi le creature e gli oggetti invisibili come se fossero visibili, e inoltre puoi vedere nel Piano Etereo. Le creature e gli oggetti eterei ti appaiono spettrali e trasparenti.

Velocità

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V, S, M (una grattata di radice di liquirizia)

Durata: 1 minuto

Scegli una creatura consenziente a gittata e che puoi vedere. Fino al termine dell'incantesimo, la velocità del bersaglio è raddoppiata, ottiene un bonus di +2 alla Difesa, ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Destrezza, e ottiene un'Azione aggiuntiva durante ciascun suo round. Quest'azione può essere impiegata solo per effettuare un'azione di Attacco, di Movimento oppure di Usare un Oggetto.

Quest'incantesimo contrasta ed è contrastato da **Lentezza**.

Quando l'incantesimo termina, il bersaglio non può muoversi o effettuare azioni fino al suo prossimo round, mentre è pervaso da un'improvvisa sonnolenza.

Vigilanza e Interdizione

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 10 minuti

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (incenso bruciato, un piccolo misurino di zolfo e olio, un laccio legato, un piccolo ammontare di sangue di colosso di terra, e una piccola verga d'argento del valore di almeno 10 mo)

Durata: 24 ore

Crei una interdizione che protegge fino a 225 metri quadri di pavimento (un'area quadrata di 15 metri di lato, o cento quadrati di 1 metro di lato o venticinque quadrati di 3 metri di lato). L'area interdetta può essere alta fino a 6 metri, e modellata come preferisci. Puoi interdire diversi piani di una roccaforte dividendo l'area tra di essi, purché tu possa camminare ininterrottamente in ogni area adiacente, mentre lanci l'incantesimo

Quando lanci questo incantesimo, puoi specificare gli individui che ignorano qualcuno o tutti gli effetti di questo incantesimo. Puoi anche specificare una parola d'ordine che, pronunciata ad alta voce, rende chi la proferisce immune a questi effetti.

Vigilanza e interdizione crea i seguenti effetti all'interno dell'area interdetta.

Corridoi. La nebbia riempie tutti i corridoi interdetti, rendendoli oscurati pesantemente. Inoltre, a ogni intersezione o biforcazione del passaggio che offre una scelta di direzione, c'è una probabilità del 50% che una

creatura, escluso te, creda di stare andando nella direzione opposta a quella che ha scelto.

Porte. Tutte le porte nell'area interdetta sono chiuse magicamente, come se fossero sigillate dall'incantesimo serratura arcana. Inoltre, puoi coprire fino a dieci porte con un'illusione (equivalente della funzione oggetto illusorio dell'incantesimo illusione minore) per farle sembrare delle semplici sezioni di muro.

Scale. Ragnatele ricoprono da cima a fondo tutte le scale nell'area interdetta, come per l'incantesimo ragnatela. Questi fili ricrescono in 10 minuti se vengono bruciati o strappati mentre vigilanza e interdizione resta attivo.

Altri Incantesimi in Effetto. Puoi piazzare uno dei seguenti effetti magici di tua scelta all'interno dell'area interdetta dell'edificio

- Piazza luci danzanti in quattro corridoi. Puoi indicare un semplice programma che le luci ripeteranno per la durata di vigilanza e interdizione.
- Piazza bocca magica in due posti.
- Piazza nube maleodorante in due posti. I vapori appaiono nel posto da te indicato; ritornano entro 10 minuti se dispersi dal vento mentre vigilanza e interdizione è ancora attivo.
- Piazza una folata di vento costante in un corridoio o stanza.
- Piazza una suggestione in un luogo. Seleziona un'area quadrata di 1 metro di lato, e qualsiasi creatura che entra o passa attraverso quell'area riceve mentalmente la suggestione.

L'intera area interdetta irradia magia. Un incantesimo dissolvi magie lanciato contro uno specifico effetto, se riesce, rimuove solo quell'effetto. Puoi creare una struttura perennemente vigilata e interdetta lanciandovi questo incantesimo ogni giorno per un anno.

Se effettui tre critici la durata e' permanente.

Vincolo di Interdizione

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una coppia di anelli di platino del valore di 50 mo l'uno, che tu e il bersaglio dovete indossare per la durata)

Durata: 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura che vuoi proteggere. Crei una connessione mistica tra di te e il bersaglio fino al termine dell'incantesimo. Finché il bersaglio è entro 18 metri da te, ottiene un bonus di +1 alla Difesa e ai Tiri Salvezza e ha resistenza a tutti i danni. Inoltre, ogni volta che il bersaglio subisce danni,

tu ne subisci la stessa quantità. L'incantesimo ha fine se scendi a 0 punti ferita o tu e il bersaglio vi allontanate più di 18 metri. Ha fine anche se lo lanci di nuovo sulla stessa creatura su cui è già in atto. Puoi interrompere l'incantesimo con un'azione.

Visione del Vero

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un unguento per gli occhi che costa 25 mo; fatto di funghi in polvere, zafferano e grasso; viene consumato dall'incantesimo)

Durata: 1 ora

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente. Il bersaglio riceve la capacità di vedere le cose come sono realmente. Per la durata dell'incantesimo, la creatura ha visione del vero, nota porte segrete nascoste dalla magia, e può vedere nel Piano Etereo, fino a una gittata di 36 metri.

Vita Falsata

Scuola: Necromanzia

Difficoltà: 10

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale

Componenti: V, S, M (un piccolo ammontare di alcool o spirito distillato)

Durata: 1 ora

Potenziandoti con una parvenza necromantica di vitalità, ottieni $1d4 + 4$ punti ferita temporanei per la durata.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia ottieni 5 punti ferita temporanei.

Volare

Scuola: Trasmutazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (una piuma dell'ala di qualsiasi volatile)

Durata: 10 minuti

Lanci l'incantesimo a contatto di una creatura consenziente. Per la durata dell'incantesimo, il bersaglio ottiene velocità di volo 18 metri. Quando l'incantesimo ha fine, qualora sia ancora in aria, il bersaglio cade, a meno che non riesca a frenare la discesa.

Lanciare un incantesimo mentre si vola e' piu' complesso, si e' Distratti. La Difficoltà aumenta di 5.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia puoi prendere come bersaglio un'ulteriore creatura oppure raddoppiare la durata.

Vuoto Mentale

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 28

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S

Durata: 24 ore

Fino al termine dell'incantesimo, una creatura consenziente con cui sei in contatto durante il lancio è immune al danno psichico, qualsiasi effetto che ne percepirebbe le emozioni o leggerebbe i pensieri, incantesimi di divinazione e la condizione affascinato. L'incantesimo nega anche gli incantesimi desiderio e altri incantesimi o effetti di simili potenza impiegati per influenzare la mente del bersaglio o per ottenere informazioni su di esso.

Per ogni critico ottenuto nella prova di magia la durata raddoppia. Se ottieni tre critici la durata è permanente.

Zona di Verità

Scuola: Ammaliamento

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S

Durata: 10 minuti

Crei una zona magica che protegge contro i raggiri in una sfera di 4 metri di raggio centrata su di un punto a gittata di tua scelta. Fino al termine dell'incantesimo, una creatura che entra nell'area dell'incantesimo per la prima volta durante un round, o inizia il suo round al suo interno, deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura non può pronunciare bugie deliberatamente mentre è nel raggio dell'incantesimo. Sei a conoscenza se una creatura ha superato o fallito il Tiro Salvezza. Una creatura soggetta all'incantesimo ne è consapevole e può quindi evitare di rispondere a domande a cui risponderebbe normalmente con una bugia. Questa creatura può dare risposte elusive purché rimanga entro i confini della verità.

Incantesimi antichi e perduti

Gli incantesimi qui presenti sono stati persi nella storia e solo leggende rimandano alla loro esistenza. Questi incantesimi sono i più rari da poter trovare e non possono essere scelti alla creazione del personaggio.

Bagliore Lunare

Scuola: Invocazione

Difficoltà: 13

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 36 metri

Componenti: V, S, M (diversi semi di bella di notte e un pezzo di felpato opalescente)

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Un fascio argenteo di luce pallida risplende in un cilindro di raggio 1 metro, alto 12 metri centrato in un punto a gittata. Fino al termine dell'incantesimo, una luce fioca riempie il cilindro.

Quando una creatura entra nell'area dell'incantesimo per la prima volta durante un round o inizia qui il suo round, è avvolta da fiamme spettrali che provocano un dolore terribile, e deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza subisce 2d10 danni da Luce, o la metà di questi danni se lo supera. Un mutaforma effettua il Tiro Salvezza con -1d6. Se lo fallisce ritorna immediatamente alla sua forma originale e non può assumere una forma diversa finché non esce dalla luce dell'incantesimo.

Durante ciascun tuo round dopo aver lanciato l'incantesimo, puoi usare un'azione per muovere il fascio di 18 metri in qualsiasi direzione.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d10

Contattare Altri Piani

Scuola: Divinazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: Personale

Componenti: V

Durata: 1 minuto

Contatti mentalmente un semidio, lo spirito di un saggio da tempo defunto, o qualche altra misteriosa entità di un altro piano. Contattare l'Intelligenza extraplanare può affaticare o addirittura spezzare la tua mente. Quando lanci questo incantesimo, effettua un Tiro Salvezza su Volontà con DC 15. Se lo fallisci, subisci 6d6 danni e resti demente fino all'alba del giorno dopo. Mentre sei demente, non puoi effettuare azioni, non puoi capire quello che dicono le altre creature, non puoi leggere, e parli solo farneticando. L'incantesimo ristorare superiore può porre fine a questo effetto. Se superi il Tiro Salvezza, puoi porre all'entità fino a cinque domande. Devi porre le domande prima del termine dell'incantesimo. Il Narratore risponderà a ciascuna domanda con una parola: "sì", "no", "forse", "mai", "irrilevante" o "confuso" (se l'entità non conosce la risposta alla domanda). Se una risposta di una parola potrebbe risultare fuorviante, il Narratore potrebbe invece dare come risposta una breve frase.

Evoca Folletto

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 23

Tempo di Lancio: 1 minuto

Gittata: 27 metri

Componenti: V, S

Durata: 1 ora

Evochi uno spirito fatato di grado di sfida 6 o inferiore, o uno spirito fatato che assuma la forma di una bestia di grado di sfida 6 o inferiore. Esso compare in uno spazio non occupato a gittata e che puoi vedere. La creatura fatata scompare quando scende a 0 punti ferita o quando l'incantesimo termina.

La creatura fatata è amichevole verso di te e i tuoi compagni. Tirare l'iniziativa per la creatura fatata, che agisce durante i propri turni. Essa obbedisce a qualsiasi comando verbale che gli viene dato (senza bisogno che tu compia azioni), purché non violi i suoi Tratti. Se non dai comandi, si difenderà dalle creature ostili, ma non compirà altre azioni.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia aumenti di 1 il CR della creatura evocata.

Guardiano della Fede

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 18

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: 9 metri

Componenti: V

Durata: 8 ore

Un guardiano spettrale Grande compare per la durata e fluttua in uno spazio non occupato a gittata e che puoi vedere, scelto da te. Il guardiano occupa quello spazio ed è indistinguibile eccetto per una spada luminosa e uno scudo con il simbolo del tuo Patrono. Qualsiasi creatura a te ostile che entri in uno spazio entro 3 metri dal guardiano per la prima volta durante un round, deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. La creatura subisce 20 danni da Luce/Vuoto se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera. Il guardiano svanisce dopo aver inflitto un totale di 60 danni.

Guardiani Spirituali

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 15

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Personale (raggio di 4 metri)

Componenti: V, S, M (un simbolo sacro)

Durata: Concentrazione, massimo 10 minuti

Richiami degli spiriti che ti proteggono. Per la durata dell'incantesimo, essi fluttueranno intorno a te a una distanza di 4 metri. Se sei buono o neutrale, la forma spettrale sarà angelica o fatata (a tua scelta). Se sei malvagio, avranno un aspetto demone. Quando lanci questo incantesimo, puoi designare un qualsiasi

numero di creature che ne siano immuni. La velocità di una creatura soggetta viene dimezzata all'interno dell'area, e quando una creatura entra nell'area per la prima volta durante un round o inizia il suo round lì, deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza subisce 3d8 danni da Luce (se sei buono o neutrale) o 3d8 danni da Vuoto (se sei malvagio), o la metà di questi danni se lo supera.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia il danno aumenta di 1d8

Legame Planare

Scuola: Abiurazione

Difficoltà: 20

Tempo di Lancio: 1 ora

Gittata: 18 metri

Componenti: V, S, M (un gioiello del valore di almeno 1.000 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: 24 ore

Con questo incantesimo, cerchi di vincolare un celestiale, elementale, fatato o demone al tuo servizio. La creatura deve restare nella gittata per l'intero lancio dell'incantesimo. (Di solito, la creatura viene prima evocata al centro di un cerchio magico invertito per tenerla intrappolata mentre questo incantesimo viene lanciato). Al completamento del lancio, il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà. Se fallisce il Tiro Salvezza, è vincolato al tuo servizio per la durata. Se la creatura è stata evocata o creata da un altro incantesimo, la durata di quell'incantesimo viene estesa per corrispondere alla durata di questo incantesimo. Una creatura vincolata deve eseguire le tue istruzioni al meglio delle sue capacità. Potresti comandare la creatura di accompagnarti nel corso di un'avventura, di proteggere un luogo o di consegnare un messaggio. La creatura obbedisce le tue istruzioni alla lettera, ma se ti è ostile, cercherà di distorcere le tue parole ai suoi fini. Se la creatura adempie completamente alle tue istruzioni prima del termine dell'incantesimo, qualora vi troviate sullo stesso piano di esistenza ritornerà da te per comunicarti l'avvenuto. Se vi trovate su piani di esistenza diversi, ritornerà nel luogo dove l'hai vincolata e rimarrà lì fino al termine dell'incantesimo.

Per ogni Critico ottenuto nella prova di magia raddoppi la permanenza della creatura

Salvare i Morenti

Scuola: Necromazia

Difficoltà: 9

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Contatto

Componenti: V, S, M (un offerta al tuo Patrono di almeno 5 mo, che l'incantesimo consuma)

Durata: Istantanea

Una creatura a 0 punti ferita, con cui sei a contatto, torna a 1 PF. L'incantesimo non ha effetto su non morti o costrutti.

Tempesta di Vendetta

Scuola: Evocazione

Difficoltà: 30

Tempo di Lancio: 2 Azioni

Gittata: Vista

Componenti: V, S

Durata: Concentrazione, massimo 1 minuto

Si forma una ribollente nube di tempesta, centrata in un punto che puoi vedere e che si propaga in un raggio di 110 metri. L'area è illuminata da fulmini, vi riecheggiano tuoni e venti forti la spazzano. Quando la nube compare, ogni creatura sotto di essa (ovvero non più di 1.500 metri sotto la nube) deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura subisce 2d6 danni da tuono e resta assordata per 5 minuti.

Ogni round in cui mantieni la concentrazione su questo incantesimo, la tempesta, durante il tuo round, produce ulteriori effetti.

Round 2. Pioggia acida cade dalla nube. Ogni creatura e oggetto sotto la nube subiscono 1d6 danni da acido.

Round 3. Richiami sei fulmini dalla nube per colpire sei creature o oggetti di tua scelta, che si trovino sotto la nube. Una specifica creatura od oggetto non può essere colpita da più di un fulmine. Una creatura colpita deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi. La creatura subisce 10d6 danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo supera.

Round 4. La nube produce una fitta grandinata. Ogni creatura sotto la nube subisce 2d6 danni da botta.

Round 5-10. Folate di vento e pioggia gelida si abbattono sull'area sotto la nube. L'area diventa terreno difficile ed è in penombra. Ogni creatura nell'area subisce 1d6 danni da freddo. Nell'area diventa impossibile effettuare attacchi con armi a distanza. Il vento e la pioggia sono considerati una distrazione grave ai fini del mantenere la concentrazione sugli incantesimi.

Infine, folate di forte vento (che va dai 30 ai 75 chilometri all'ora) disperdoni automaticamente nebbia, foschia e simili fenomeni nell'area, che siano naturali o magici.

Nuovi incantesimi

In accordo con il Narratore il giocatore e' invitato a creare o proporre nuovi incantesimi.

Per praticità includo la tabella di conversione del Livello dell'Incantesimo, se usate Pathfinder o la 5e del Gioco di Ruolo Fantasy.

Tabella conversione Livello Incantesimo - Difficoltà

| Livello | Difficoltà |
|---------|------------|
| 0 | 9 |
| 1 | 10 |
| 2 | 13 |
| 3 | 15 |
| 4 | 18 |
| 5 | 20 |
| 6 | 23 |
| 7 | 25 |
| 8 | 28 |
| 9 | 30 |

Vantaggi

Adoro fare il supereroe! L'orario di lavoro è pessimo, la paga è inesistente... ma almeno non corro il rischio di venire licenziato! (PK)

*O*gni GNI personaggio può avere, e non è obbligatorio averne, dei Vantaggi. Questi devono essere interessanti, piacevoli, divertenti e soprattutto giocabili.

Ogni Vantaggio ha un costo, da pagare ad ogni livello. Come detto non deve essere obbligatorio prendere un Vantaggio, né tanto meno si devono prendere vantaggi solo perché fanno essere forti. Lo scopo di un Vantaggio è stupire e divertirsi.

Avere un Vantaggio significa essere diverso, essere un freak, avere quel particolare che ti rende diverso ed unico, ma non per questo sempre il più forte, potente o invincibile. Un vantaggio non è solo una capacità, è un'occasione di gioco di ruolo. Il giocatore è invitato ad essere creativo nella scelta dei vantaggi ed anche nella creazione di nuovi, il costo poi si decide con il Narratore.

Ed è sempre e comunque il Narratore ad avere l'ultima parola sui Vantaggi scelti. Diversi vantaggi non hanno un effetto

pratico concreto ed immediato ma sono di arricchimento al background, alla storia del personaggio, introducono occasioni di gioco e divertimento. Quando si scelgono i vantaggi, e di conseguenza gli svantaggi, non è come andare a fare scorta di poteri super e straordinarie abilità, ma di peculiarità, manie, specialità che il personaggio possiede e che ancora una volta lo rendono diverso, unico, solo tuo.

Pertanto vantaggi e svantaggi vanno anche e soprattutto giocati ed interpretati.

- I Vantaggi con * e tutti quelli con costo 20 o superiore sono a discrezione del Narratore nell'essere ammessi alla scelta.
- I vantaggi si scelgono al primo livello, ogni vantaggio preso a livelli successivi va concordato con il Narratore.
- I punti di costo di un Vantaggio si pagano con i punti guadagnati dagli Svantaggi.
- I bonus dati alle competenze si intendono specifiche sulla prova quando indicato tra parentesi.
- Se non indicato diversamente costa una Azione attivare un Vantaggio (se l'effetto non è permanente).

Da un grande Vantaggio deriva un grosso Svantaggio ! (cit. "Da un grande potere derivano grandi responsabilità", Amazing Fantasy 15, Stan Lee)

Elenco Vantaggi

Ali della provvidenza 20 : hai delle ali, a te la scelta di forma e colore, solitamente stanno sulle scapole e ti fanno volare. Se non concordato diversamente il movimento in volo è pari a quello razziale di terra.

Ambidestro 10: puoi usare indifferentemente entrambe le mani. I malus alle prove dove si usano due mani diminuiscono di 2

Amico degli animali 5: +2 alle prove per gestire gli animali (anche selvaggi)

Anfibio

20: puoi respirare sia sott'acqua che l'aria

Arcobaleno 10: sei un artista.

Le tue dita spontaneamente producono colore

Aura di coraggio 15: intorno a te, in distanza entro 3 metri infondi coraggio. +2 Tiro Salvezza vs effetti naturali o magici di paura.

Artigli 5: ogni tanto ricordati di spuntare gli unghietti. 1d4 di danno per attacco. Gli attacchi naturali con la seconda mano prendono il bonus al danno dato da Forza.



Bere fa bene 5: Prerequisito: Il fegato non conta.

Il tuo corpo metabolizza l'alcool in maniera molto efficace. Un litro di birra ti fa recuperare 1d4 PF, un bottiglia di liquore 1d8 PF. Se di pessima qualità no.. Puoi comunque ubriacarti.

Bere fa bene 10: Prerequisito: Il fegato non conta. Il tuo corpo metabolizza l'alcool in

maniera molto efficace. Un litro di birra ti fa recuperare 1d4 PF, un bottiglia di liquore 1d8 PF. Se di pessima qualità no. Non puoi ubriacarti con liquidi naturali.

Caduta gatto 5: +2 alle prove di Destrezza sulle cadute e +2 a Muoversi Silenziosamente.

Camaleonte 10-20: la tua pelle può cambiare colore. Tempo necessario 1 minuto/1 round.

Cambiaforma 40: come incantesimo Alterare Se Stesso. Può essere usato ogni 10 minuti.

Camminare sull'aria 30: non troppo controllato.

Qualsiasi cosa che non sia camminare richiede una prova di Destrezza o cadere prono (ma non per terra).

Camminare

sulle acque 30: ma non darti delle arie..

Magnetico 5-10: sprigioni luce quando vuoi. per fortuna non letteralmente. +2 alle prove al Carisma.

Consumi ridotti 5: bevi e mangi la metà di un uomo normale. Sei sotto peso.

Controllo del metabolismo 10: solo il nome è fantastico! Annulli il danno da Sanguinamento.

Recuperi i punti ferita come se avessi il doppio del punteggio di Costituzione.

Cure efficaci 10: +1d6 PF curati ogni volta che tu usi un incantesimo di Cura su te stesso o altri.

Daredevil 10: ti piace buttarti nelle mischia, specialmente se si corrono pericoli. +2 Tiri per Colpire / Difesa finché sei circondato da tre o più avversari.

Denti 5: il tuo morso fa male, 1d. Lavati i denti ogni tanto..

Digestione universale 5: purché non faccia male si mangia, +2 Tiro Salvezza su Tempra vs Veleni. Immune ai disturbi di stomaco naturali.

Direzione Assoluta 5: sai sempre dove è il nord magnetico. Hai un +4 alle prove di orientamento.

Duro da soggiogare 10: +2 Tiro Salvezza su Volontà su incantesimi della scuola Charme

Duro da uccidere 5: non svieni a 0 PF, ma a -LV/2 in PF. Muori a 15+Costituzione x 3 PF.

Empatia con le piante 10:

io comprendo la sofferenza dell'erba pestata.

Empatia 5: +2 alle prove di Percepire Emozioni.

Empatia Animale 10: +4 alle prove per gestire gli animali (anche selvaggi).

Empatia spirituale 5: non parli con gli spiriti, ma ne senti le emozioni.

Ermafrodito 10: lgbtE!.

Forgiato nell'acciaio 5: Tramite dolorose operazioni la tua pelle è stata rivestita con placche di metallo. +3 alla Difesa.

Forma d'ombra 30: considera il poterti trasformare in un'ombra per 1 ora per livello. Puoi spostarti solo su zone ombreggiate.

Fortunato 5: 3 volte al giorno puoi ritirare un 1 sul dado a 6, da dichiarare prima del tiro di dado.

Guarigione accelerata: 5 ogni mattina recuperi il doppio dei Punti Ferita che normalmente recupereresti. Si cumula con Controllo Metabolismo..

Guaritore 5: sai dove mettere le mani. +4 alle prove di Pronto soccorso

Il fegato non si conta 10: puoi bere tanto e non ti ubriachi

Illuminato 10-20: fai luce.. letteralmente. Emetti luce in un raggio di 3/6 metri. Puoi controllare (20) l'emissione o meno (10).

Immune 5-20: a cosa ?

Invisibile 40: il tuo corpo è invisibile. Sempre. E non è magia...

Ira 5: sei capace di infuriarti. +2 al danno in mischia e -1 Tiro per Colpire e Difesa. Ogni altri 5 punti +2 danno -1 Tiro per Colpire e Difesa, max 20 punti. Durata 4 (anche non consecutivi)round ogni 5 punti. Si attiva come Azione a costo 1.

La mia ombra è mia amica 10: Riesci a posizionare la tua ombra dove vuoi entro 3 metri. La tua ombra può manipolare gli oggetti come fosse un servitore invisibile. Si considera tu possa lanciare Incantesimi a tocco tramite la tua ombra (che deve essere presente) entro 3 metri.



Legami di furia 15 : Puoi evocare lacci eterei che minacciano i tuoi nemici. Per 3 volte al giorno con il costo di 1 Azione tutti gli avversari in raggio entro 9 metri attorno a te sono intralciati per un round. Tiro Salvezza vs Riflessi DC 10 + 1/2 LV + Carisma) per liberarsi.

Lento e Fermo 5: Sei eccezionalmente stabile sui tuoi piedi. Non puoi essere mosso o sollevato se non da una creatura di 2 taglie superiori.

Lingua universale 10. Le tue capacità linguistiche sono impressionanti. Dopo due giorni a contatto con una nuova lingua sei in grado di parlarla correttamente. Dopo 3g di lontananza dall'ambiente dimentichi la lingua. Guadagni un +2 alle prove basate sui linguaggi.

Magia esplosiva 10: I tuoi incantesimi di Invocazione che causano danno hanno un dado in più di danno (quando c'è da tirare un dado..).

Mani di Fata 10: +4 prova di Mani di Fata e Artista della Fuga che coinvolgano le mani.

Puoi prendere 16 come prendessi un 10 nelle prove relative.

Mano Piede palmata 5: +4 alle prove di nuotare.

Mattiniero 5-10-15: ti basta dormire 6/5/4 ore per notte per essere riposato completamente.

Medium 10-20: alcune

volte lo vuoi tu, altre volte ti cercano loro.

Memoria fotografica 20-50: per fortuna non è permanente (50). +8 alle prove per ricordare dettagli (Conoscenza e Consapevolezza).

Naso peloso 5: le tue narici filtrano le tossine presenti nell'aria che respiri. +2 alle prove relative. Il tuo naso è di dimensioni.. non piccole.

Non dormi 20*: e non so come fai..

Non invecchi 20*:

non invecchi (ma possono ucciderti lo stesso).

Non mangi bevi 20: e non so come fai..

Non respiri 20: e non so come fai..

L'Odore del sangue 10: L'odore di sangue è una droga potente Prerequisiti: non puoi avere "Il fegato non conta". Guadagni un +1 a Tiro per Colpire ed un +1 al danno per ogni nemico che hai ucciso con la tua arma nel round. Questo bonus non può superare il +4/+4. Il bonus rimane attivo fino al round successivo all'ultima uccisione fatta. Creature con meno di 3 LV di te non contano.

Oracolo 20: per qualcuno è una maledizione.

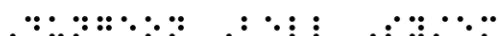
L'uso va sempre concordato con il Narratore.

Ottima vista 5: hai un ottima vista (12/10). +2 alle prove relative di Consapevolezza che usano la vista.

Ottimo olfatto e gusto 5: hai un ottimo gusto ed olfatto. +2 alle prove di Consapevolezza che usano olfatto o gusto.

Con un prova su Intelligenza (oppure Arcana od Erboristeria a DC 13) a DC 16 puoi capire cosa è una pozione.

Ottimo tatto 5: Hai un ottimo tatto. sai leggere con le dita. Sei in grado di trovare una porta nascosta toccando la parete.



Ottimo udito 5: Hai un ottimo udito. +2 alle prove di Consapevolezza che coinvolgono l'udito.

Parlare con gli animali 20: scegli una famiglia (ovini, marsupiali, cavitte..).

Parlare con le piante

20: ho sempre voluto parlare con le zucchine..

Percezione Cieca(vista cieca): 30: riesci a percepire qualsiasi cosa con i tuoi sensi entro 18 metri, dall'odore, al calore. Riesci a "vedere" attraverso e fino 18 metri, 5 cm di pietra, 10 cm di legno, 0.5 cm di metallo.

Perfecto equilibrio

5: +2 alle prove relative di Acrobatica.

Piedi veloci

10/20: il tuo movimento aumenta di 1/3 metro.

Pollice verde 5: +4 alle prove di Professione (Erboristeria, Giardiniere..).

Polmoni di ferro 5: puoi trattenere il respiro 2*Costituzione minuti (minimo 2 minuti).

Precognizione

30*: Come l'incantesimo Previsione.

Recupero 10: Il tuo corpo produce spontaneamente caffea. Ignori la condizione affaticato.

Resistenza 5-10: +1/+2

Tiro Salvezza a Riflessi o Tempra o Volontà.

Resistenza al danno 10: -1 danno. -1 danno aggiuntivo ogni 5 punti aggiuntivi. Stabilisce il tipo di resistenza (taglio, botta, perforazione, energia..).

Resistenza al magico 20: Hai una RM 10.

Resistenza al fuoco/freddo/elettricità 5-10: ignori i primi 3/6 punti di danno per round.

Ricostruzione 30: perdere una mano non è mai stato un problema..

Rigenerazione

30: +1PF per Turno (non rigeneri arti).

Rigenerazione veloce 40: +1PF per round (non rigeneri arti). Muori se distruggono il tuo corpo (o non rimane che cenere).

Rimpicciolimento 30: puoi diminuire fino a due taglie. Durata fino a 8 ore.

Rinoceronte 10 : La tua carica è distruttiva.

Si considera che niente sotto la robustezza di sbarre di ferro (durezza 15) possa fermare la tua carica. Dietro di te lasci una scia di distruzione. +2 ai Tiri per Colpire in Carica e +1d6 di danno.

Scudo Mentale 5: +2

Tiro Salvezza su controlli ed influenze mentali.

Sensi protetti 5: +2 Tiro Salvezza contro suoni/luci/vapori o incantesimi che agiscono sui tuoi sensi.

Senso comune 5: se stai per fare una brutta figura un campanellino ti avvisa.

Senso della moda 5: sai sempre come vestirti bene. anche solo con uno straccetto

Senso delle vibrazioni (Senso Tellurico) 30: tutto fa tremare un poco la terra, o quasi, raggio di 18 metri intorno a te.

Senso del tempo

5: sai sempre che ore sono, giorno o notte.

Senso ragno 15: no non ti ha morso un uomo radioattivo, ma sei estremamente sensibile ai pericoli. +2 iniziativa, non puoi essere sorpreso.

Senza paura

10: sei immune alla paura, magica o meno.

Silenzioso 5: +4 alle prove di Consapevolezza (muoversi silenziosamente).

Spine 5: e sei pure brutto. 1d4 di danno.

Super piastrine 5: Riduci il danno da Sanguinamento di 1 a fine di ogni round.

Talento per le lingue 5: Impari due lingue investendo 1 punto in Conoscenza Linguistica.

Talento selvaggio: Parliamone.

Tocco gelido 10: Toccando un morto (entro 1 giorno per livello) puoi vedere e sentire cosa è successo nel suo ultimo round di vita.

Troll 60: Rigeneri 5 pf a round anche se i PF sono negativi. Rigeneri anche arti. Puoi essere "ucciso" solo da fuoco o acido. Una condizione potrebbe comunque tenerti a punti ferita negativi (es. immerso sott'acqua).

Udito subsonico 10: Senti le frequenze inudibili per gli umani (come un cane)

Vedere

L'invisibile 15: Meglio la vista a raggi X.. sbav..

Comprensione del vero 10: La verità ha un suono tutto suo. +4 alla prove di Percepire Emozioni.

Vista demoniaca 15: Vedi nell'oscurità più totale, anche magica, fino a 18 metri.

Visione Perimetrale 5: Sogliola ? +2 alle prove di Consapevolezza da lato.

Visione Telescopica 10: +4 alle prove di Consapevolezza e visione ma da lontano.

Voce suadente

5: +2 alle prove di Carisma che usano la voce,

Voce subsonica 10: Emetti suoni non udibili dagli umani. I cani ti odiano.

Svantaggi

Se devi essere storpio, meglio essere uno storpio ricco. (Tyrion Lannister)

UNO svantaggio caratterizza il personaggio, ne definisce limiti e paure. Ogni personaggio deve avere almeno 1 svantaggio di ruolo e questo non gli da punti bonus.

I punti presi con gli Svantaggi psico/fisici servono a coprire i punti spesi con i Vantaggi. Ovviamente l'Evil Narratore gradisce anche più svantaggi...

Ogni giocatore deve giocare i suoi svantaggi altrimenti non acquisisce punti esperienza e gli sarà negato l'uso dei Vantaggi.

Uno svantaggio può essere "annullato" nel corso della storia del personaggio e deve esserci una avventura che giustifichi il tutto. Come sempre il Narratore ha l'ultima parola su ogni scelta di vantaggi e svantaggi.

Suggerimenti

- Prendi degli svantaggi che siano divertenti da giocare, anche se ti metteranno nei guai.
- Prendi degli svantaggi che siano interessanti da giocare con gli altri giocatori anche se metteranno loro nei guai
- Prendi degli svantaggi che c'entrino con il personaggio
- Prendi degli svantaggi di cui non andrai a pentirti

Fai attenzione:

- Evita gli svantaggi che sono difficili da giocare o perché completamente avulsi dal sistema o totalmente inutili o severamente dannosi per gli altri. Se vuoi essere un pacifista estremo, valuta bene il personaggio ed il gruppo..

- Non prendere svantaggi che ti possa vergognare a recitare
- Non prendere svantaggi che non c'entrano con il personaggio (in perfetta contraddizione con quanto già detto...)
- Non prendere svantaggi insulsi (tipo la paura di girare a destra, degli ascensori..)
- Se prendi uno svantaggio severo, recitalo bene, il Narratore saprà ricompensarti

Svantaggi di Ruolo e Svantaggi Psico/Fisici

Gli svantaggi si dividono in due categorie, **Svantaggi di Ruolo** e **Svantaggi psico/fisici**.

Gli **Svantaggi di Ruolo** sono dei piccoli difetti, problemi grandi e piccoli che servono a dare uno spessore più "umano" al personaggio. Hanno una descrizione volutamente ambigua e scherzosa, sceglili con attenzione e discuti con il Narratore come intendi interpretare questo svantaggio.

Il giocatore è invitato a creare nuovi svantaggi di ruolo. Questi svantaggi non concedono un bonus o malus né danno punti per prendere vantaggi. *Però sono divertenti!*

Gli **Svantaggi psico/fisici** sono invece più impattanti nel gioco, nella quotidianità dando concreti svantaggi. Questi svantaggi forniscono i punti con i quali "pagare" i vantaggi. In fondo trovate un elenco di Fobie.

Svantaggi di Ruolo

Alcolismo: ti piace bere, e tanto.. ma quando smetti ?
Alla moda: tua probabilmente, anche con vestiti nuovi non ti vesti mai bene. L'accostamento di colori è sempre un pugno nell'occhio.
Amico degli animali: intesi come pulci, zecche, pidocchi, cimici.. mosche. Hai uno zoo su di te.
Attira animali: non sai il perché ma sei sempre circondato da gatti, cani, coniglietti, coccinelle..
Attira guai: non è colpa mia se il drago ha deviato per venire a fare la popò qui..
Banana: quella che provi a farti nei capelli, ma non riesci. I tuoi capelli non vanno d'accordo con te.
Bassa soglia del dolore: mi ha graffiato, aiuto! sto morendo!!!
Brufoli: pieno, hai la faccia butterata e continuano a formarsi questi disgustosi brufoli gialli.
Ciuccione: non lo fai spesso, ma nei momenti in cui sei più nervoso tiri fuori il vecchio ciuccio di legno.. (o in mancanza va sempre bene il proprio pollice).
Codardo: è meglio scappare, pardon, raccogliamo prima di tutte le informazioni prima di attaccare.
Cogito ergo sum: hai la tendenza a parlare tra te e te, ma ad alta voce anche se ci sono persone intorno e pure se non sono amichevoli.
Credulone: ma dai ? davvero ? e a quale altezza volava l'asino ?
Criceto: intesa come memoria. Non riesci ad associare nomi a volti.
Denti marci: probabilmente lo spazzolino che usi non ha setole di vero cinghiale...
Dita nel naso: spero che siano almeno buone.
Diva: o almeno tu credi di esserlo. Non perdi occasione per dare sfoggio delle tue inesistenti capacità canore, comiche, estetiche... con grosse risate di tutti.
Faccia comune: come ti chiami ? mi sembra di averti già visto...
Galante: al limite del maniacale, in ogni tuo gesto sei formale, appropriato e cordiale.
Killer: no, non sei un assassino. Hai però sempre le mani ed i piedi freddi.
Impaurisci animali: può essere anche comodo, se non fosse per i cavalli che scappano e gli orsi che attaccano...
Incapace di divertirsi: quindi ? è un problema tuo, non mio.

Inglese: inteso come umorismo. Nessuno mai capisce le tue battute.
Mangione: CIOMP!. Mai lesinare, potrebbe essere l'ultimo pasto!
Meteora: soffri di meteorismo compulsivo e rumoroso, per non parlare dell'odore sgradevole.
Megalomane: coinvolgiamo gli eserciti dei sette regni e penetriamo nel dungeon!
Mentina: se mangiassi solo aglio e cipolla il tuo alito sarebbe meno puzzolente
Musichiere: con la bocca. Fischi di continuo, in ogni occasione che sei sovrappensiero o molto teso.. ti metti a fischiare.
Non empatico: perché piange il bambino a cui ho appena dato a fuoco l'orsetto ?
Ossessione: ancora, ancora, ancora. Un'altra tubetto di crema per la pelle!!
Pacco: il tuo. Hai sempre una mano laggiù. Forse i pantaloni sono stretti ? e no, non ti stringo la mano.
Pessimo carattere: va bene essere burbero.. ma devi sempre renderlo palese ?
Pezzata: no, non la mucca o la tua cavalla ma la tua ascella. Sudi copiosamente, che sia per caldo o freddo.. o nervoso.
Rigidezza mentale: no, non capisco, la mappa dice di andare a destra. Non mi importa se non c'è una destra.
Saccente: la risposta giusta è solo la tua. Non c'è dubbio.. per te.
Sangue dal naso: capita, e sempre appena vedi una donna/uomo (a seconda dei gusti) che ti piace.
Sciarpina: devi sempre avere addosso e visibile un capo di un certo tipo, altrimenti non esci di caverna.
Segreto: ho un segreto, talmente tanto segreto che non so se lo so neanche io...
Seguire il Chaos: è più forte di te, non riesci mai ad ubbidire a qualsiasi legge o autorità preposta.
Seguire la Legge: è più forte di te, non importa che legge sia, tu non la violi.
Tatuato: il tatuaggio è il modo di vivere. Hai almeno il 30% del corpo già tatuato e non perdi occasioni per farti nuovi tatuaggi.
Topi: sei una TOPI!
Unghie: sei un divoratore compulsivo di unghie, la punta delle dita ti sanguina a volte.
Ultima parola: è più forte di te, devi avere l'ultima parola in ogni discorso.

Svantaggi psico/fisici

Albino

Sei Bianco, quasi fosse latte. Non ti abbroni e non sopporti la luce, la tua pelle è delicata.

13: Oltre ad essere estremamente riconoscibile hai i seguenti svantaggi: Miopia e Fotosensibilità e Pelle Sensibile.

Allergia

Hai una qualche forma allergica. Spero non grave. Assicurati di avere sempre con te una pozione di di rimuovi veleno.

5: In presenza di un allergene specifico il personaggio starnutisce sonoramente finché l'allergene non viene allontanato, -1 a tutte le prove. (es. Allergico alla Birra)

10: Il personaggio soffre di attacchi di tosse, iperlacrimazione, giramenti di testa, -2 a tutte le prove. Tiro Salvezza su Tempra DC 10 per non soffocare. Il tiro va ripetuto ogni 20 round finché non ti sei allontanato dall'allergene.

15: Il personaggio soffre di violenti attacchi di tosse, nausea, sudori freddi, palpitazione. -5 a tutte le prove, è necessario un Tiro Salvezza su Tempra DC 15 o perdere i sensi. I tiri vanno ripetuti ogni 5 round finché l'allergene non è allontanato.

20: Il personaggio cade in preda di una crisi respiratoria, ed è incapace di compiere qualsiasi azione che non sia vomitare, annaspare e tossire sangue. Fallendo un Tiro Salvezza su Tempra DC 25 il personaggio muore annegando nel suo stesso vomito. Il tiro va ripetuto ogni round fino a che l'allergene non è allontanato.

Nota: allergeni troppo rari non valgono.

Allucinazioni

c'è qualcosa che non va nella tua testa, ogni tanto si innesca una scintilla.

10: Il personaggio vede e sente cose che non ci sono. Ogni giorno tiri un dado a sei facce. Se escono 1 o 2, non succede nulla. Con 3,4 o 5 si verificheranno uno o due episodi allucinatori con modalità e tempi a discrezione del Narratore. Con 6 il personaggio sarà vittima di visioni orrende e disgustose (o il contrario) con durata di 1d4 ore.

Amnesia

10: Hai dimenticato il tuo passato e con quello il ricordo di amici, nemici, obiettivi. Non c'è modo di recuperare i ricordi perduti.

Asceta

10, lo dice la regola. Non porterai con te più di 10 oggetti.

20: non puoi avere più di 10 oggetti con te, magici o normali o monete o armi. Per fortuna i vestiti non contano.

Balbucente

Sai parlare, ma male.

5: Hai una fastidiosa tendenza a balbettare proprio quando hai qualcosa da dire di importante. In queste situazioni critiche dalle tue labbra escono solo suoni abbozzati.

Pessimo Carattere

Le buone maniere non sono mai una opzione.

5: Non hai mai imparato l'arte della diplomazia, e detesti essere contraddetto o insultato. Questo non significa che passi alle vie di fatto, ma che di fronte ad un insulto o ad una critica schietta tendi a zittire il proprio interlocutore con espressioni davvero poco simpatiche. Hai un -2 alle prove basate sul Carisma

Spendaccione

10: devi spendere metà dei tuoi guadagni di missione in piaceri futili (mangiare cibi costosi, bere vino e liquori pregiati, vestiti lussuosi, no armi od oggetti magici)

15: devi spendere tutti i tuoi guadagni di missione in piaceri futili (mangiare cibi costosi, bere vino e liquori pregiati, vestiti lussuosi, no armi od oggetti magici)

Caritatevole

10: devi donare metà dei tuoi guadagni di missione in beneficenza

15: non può tenere più di 10 mo in contanti

Cecità

10: Sei orbo, visione laterale compromessa, problemi nel capire la distanza delle cose. Le competenze quali Consapevolezza e i Tiro per Colpire per colpire con armi da lancio hanno un -4. La Difesa peggiora di 2.

20: sei cieco. Non vedi. tutti i nemici sono Invisibili.

Cleptomania

5: Senti il bisogno irresistibile di appropriarti di oggetti "interessanti", di tanto in tanto. Se in un giorno non hai rubato almeno un oggetto non potrai usare Punti Fato per quel giorno.

Codice Etico/Voto

Hai fatto un voto, una promessa, un giuramento che condiziona il tuo agire.

5-10 : stabilisci bene le regole, nero su bianco, e sii chiaro con il Narratore

Compulsivo

Ci sono certi comportamenti, per te necessari, dei quali non puoi fare assolutamente a meno (es: camminare evitando le macchie sul terreno o passando solo su quelle, sfilare l'arma solo in un certo modo, ecc.) Questi comportamenti vanno dichiarati ed esplicitati al momento della scelta dello svantaggio.

5-10: quando sei preda del comportamento compulsivo hai un -2 alle prove di Consapevolezza / sei sempre l'ultimo ad agire indipendentemente dall'iniziativa tirata o dall'ordine di marcia.

Daltonismo

Sei cieco ai colori, un tramonto sarà qualcosa di triste visto in grigio

5: non hai la consapevolezza dei colori (acromatopsia). Vedi tutto in scala di grigi.

Deformità

Non tutti nascono belli o dritti. c'è anche chi nasce storto e brutto.

5: Malformazione minore, incide a scelta tra Forza o Destrezza o Costituzione. Togli 1 punto a questa statistica.

10: Due caratteristiche a tua scelta non possono superare i 2 punti se non magicamente. Hai movimento dimezzato.

20: Malformazione grave. Tre caratteristiche a tua scelta non possono superare 1 punto. Hai movimento dimezzato

Depressione

Ogni giorno è un pessimo giorno e nulla lo farà migliorare

8: Adori il Blues ma purtroppo hai perso la gioia di vivere, l'entusiasmo, la speranza.

Nulla sembra avere importanza, non fai che trascinarti stancamente da un giorno all'altro. -2 ad ogni prova di competenza

Dipendenza

10: Hai una dipendenza, possa essere alcool, droga, donne...Se non ne consumi ogni giorno una congrua dose (il Narratore ti saprà dire quanto basta) prendi un -2 a tutti i Tiri Salvezza. Dopo 3 giorni di astinenza divieni anche Depresso

Dislessia

jk j0j zo mdbbdffd

10: Non sei in grado di leggere e scrivere. Non sei capace di associare correttamente suoni a lettere e forme a suoni

Disonestà Compulsiva

Menti, è più forte di te.

5: Il personaggio è portato dalla propria insicurezza a mentire sempre e comunque. Ogni volta che il personaggio è costretto ad ammettere le proprie responsabilità o comunque a parlare contro il proprio interesse, o in qualunque situazione in cui si senta "esaminato", egli si inventerà storie piuttosto fantasiose anche mettendo in pericolo amici e parenti.

Dolore Cronico

oh che male. Incantatore usi una cura su di me anche oggi ?

10: non recuperi Punti Ferita se non magicamente

Emofilia

tendi a sanguinare sempre, anche nei momenti meno opportuni

8: CEROTTO!!! (ogni attacco che subisci automaticamente cumula Sanguinamento +1)

Epilessia

sempre e solo nei momenti meno opportuni

15: ogni qual volta fai un 3 con un Tiro Salvezza o un Tiro per Colpire, cadi a terra per 1d6 round in preda alle convulsioni, si considera che il Tiro per Colpire o Tiro Salvezza sia fallito. Sei considerato indifeso.

Feticismo

Se non annusi un piede di donna diventi depresso.

5: Il personaggio è irresistibilmente attratto da un oggetto, corpo, categoria... Ogni giorno in cui egli si trova lontano dalla sua fonte di piacere, si consideri caduto in Depressione.

Ricordi

ehi.. ci sei? perché ti sei paralizzato ? e queste cose quando le hai imparate ?

5: ad ogni prova di competenza tira un d4. Con 1-2 fai la prova normale, con 3 fai la prova con un -2, con 4 fai la prova con un +2

Fobie

Varie: Il personaggio è terrorizzato da un oggetto, da una categoria di persone o di esseri viventi, da una situazione. In presenza della causa scatenante, il personaggio cade in preda ad un attacco di panico: l'unico suo desiderio è quello di fuggire il più possibile lontano dalla fonte del suo terrore, con ogni mezzo; chiunque gli sbarri il cammino è da considerarsi un nemico. Se il personaggio si trova nell'impossibilità di fuggire, egli cade in uno stato catatonico finché la causa scatenante non viene eliminata. Vedere in fondo tabella possibili fobie

Fotosensibilità

La luce anche se leggera ti da fastidio.

5: Il personaggio ha un -1 in ogni tiro in cui la luminosità è almeno quella diurna

10: Il personaggio ha un -2 in ogni tiro in cui la luminosità è almeno quella di una lanterna

20: Il personaggio ha un -3 in ogni tiro in cui la luminosità è almeno quella di una torcia.

Il personaggio è così sensibile che è per lui impossibile muoversi liberamente in luoghi direttamente o meno illuminati, preferirà muoversi e viaggiare di notte.

Ghiro

ti piace dormire e tanto. Ronf

5: +2 per ogni 2 ore oltre le 8, altrimenti sei affaticato.

Goffaggine

10: Il punteggio della Destrezza non può superare 2. Hai un -2 a tutte le prove che richiedano Destrezza (disattivare congegni, svuotare tasche, arrampicarsi, iniziativa....)

Igienista

ho finito il sapone. HO FINITO IL SAPONE! .. non tocco quella spada, anche se brilla di luce sacra e vola a mezz'aria finché non sarà disinfeccata!

5: hai l'impulso a pulirti di continuo e pulire tutto ciò che dovrà toccare.

Incoscienza

5: Non hai paura di nulla. Letteralmente. Se devi fare una cosa il piano più diretto ed immediato è la scelta migliore. Non riesci a studiare piani che durano più di un minuto. Prendi un +1 all'Iniziativa ed un -1 al Tiro per Colpire.

Indeciso

Non facciamolo, aspettiamo domani..magari è meglio!

10: non agisci mai per primo. -4 alle prove di iniziativa

Incubi Ricorrenti

8: Il personaggio non riesce a dormire bene. Ogni notte tira un 1d4. Con 1 il personaggio dorme normalmente, 2 o 3 il personaggio dorme un sonno agitato e si sveglia affaticato, con 4 ti svegli in piena notte urlando, la mattina sei esausto.

Libro Aperto

si, lo so, posso stare zitto, tanto avete già capito tutto.

5: non è che non sei in grado di mentire è che hai un -4 alle prove di Ingannare

Emicrania

Non è mai un buon giorno. Soffri di continui e feroci mal di testa.

15: Il personaggio soffre di violenti mal di testa. Ogni giorno il personaggio tira un d4: con 1 il personaggio non lamenta alcun effetto, con 2 o 3 subisce una penalità di -1 a tutti lle prove, con 4 la penalità diventa -2.

Maledetto

Sei Maledetto. Un oscuro destino ha macchiato la tua anima

5-10: porti una maledizione. Discutine con il Narratore

Miopia

Spera di trovare degli occhiali

5: Ci vedi poco. Hai un -2 a tutte le prove di competenza con armi da colpire da lontano e prove di Consapevolezza oltre i 12 metri.

15: Ci vedi molto poco. Hai una prova -4 competenza con armi da colpire da lontano e prove di Consapevolezza oltre i 9 metri.

Muto

Non puoi parlare e cosa peggio non riesci neanche ad infamare il tizio che ti sta pestando il piede

10: Non sei in grado di emettere suoni. Non parli o meglio nessuno ti sente. Prendi un -4 alle prove basate su Carisma e competenze orali

Discalculia

1+1= ?

10: il personaggio ha un disturbo che gli impedisce di padroneggiare il concetto di numerazione. Non solo non è in grado di svolgere le operazioni più semplici, non è neanche in grado di comprendere i concetti di maggiore/minore, o informazioni quantitative di qualunque tipo. Attenzione al resto che ti danno...

Obesità

Sei decisamente fuori forma, e di tanto.

10: Destrezza non può essere sopra 2. Hai un -4 alla prove di Destrezza ed ai Tiri Salvezza su riflessi.

Guadagni un +2 ai Tiri Salvezza su Tempra

Olfatto/Gusto Difettoso

Naso, palato, lingua bruciata, abuso di peperoncino o wasabi.. possono essere tante le cause

5: -2 due alle prove che usano gusto od olfatto. Non senti sapori e odori se non estremi.

Onestà Compulsiva

7: Non sai mentire, la sola idea di dire una menzogna ti rende nervoso. Prendi un -4 a Ingannare. Se messo alle strette, il personaggio confesserà tutto a prescindere dall'importanza delle informazioni in suo possesso.

Ossa di Cristallo

Si chiamerebbe osteogenesi imperfetta ma per te sono solo dolori continui.

5: Il personaggio ha le ossa fragili. Ogni danno causato da arma da botta causa 2 PF in più di danno

10: Il personaggio ha le ossa fragili. Ogni danno causato da arma da botta causa 5 PF in più di danno

Monco

Sei monco, a te la scelta quale sia la mano.

7: ti manca la mano secondaria

13: ti manca la mano primaria. -2 a tutti i tiri che coinvolgono l'uso della mano.

Paranoioso

Sei paranoico e noioso.

5: Ti comporti sempre in modo furtivo, anche senza che ce ne sia effettivo bisogno, destando così sospetti nelle persone che hai attorno.

Ogni prova di Consapevolezza contrapposta ha una difficoltà di -5 aggiuntiva ed un fallimento critico indica che il target ha qualcosa di vitale da nascondere.

Pelle Sensibile

Non ami il Sole, o almeno la tua pelle non lo ama.

5: Il tuo personaggio si scotta facilmente, un'esposizione prolungata senza le adeguate protezioni comporta dolorose e antiestetiche bruciature e disagi.

10: Sei oltremodo sensibile agli ultravioletti. Ogni danno da fuoco o luce causa 2 danni aggiunti.

Pigro

sei lento e svogliato

5: -2 all'iniziativa

Rumoroso

Non lo fai apposta, ma c'è sempre un qualche rumore intorno a te. Una spada che sbattocchia, uno sbadiglio, un rutto, una scarpa rumorosa..

5: hai un -4 alle prove di muoversi silenziosamente

Sangue Debole

10: Il sistema immunitario del personaggio fa decisamente pena. -2 ai Tiri Salvezza su Tempra

Sbadataggine

Ops..non me ne ero accorta!

7: Tendi a non fare caso a quello che succede intorno a te, meno che tu non abbia ottimi motivi per stare all'erta, o non stia cercando attivamente qualcosa prendi un -4 a Consapevolezza

Schizofrenia

Non sono stato io, ma l'altro!

4: Hai più personalità, o forse ne è convinto l'altro.

Il personaggio ha almeno una seconda personalità (max 6). Ogni Personalità in più da gestire, oltre la prima, concede un +1 al costo. Quindi avere 3 personalità porta lo svantaggio a 6 punti

Ogni giorno viene tirato 1d6. Con 6, durante il giorno la seconda (o terza) personalità viene alla luce.

Sfortunato

le cose non capitano e basta, bisogna saperle anche cercare

5: ignori il primo critico che fai (TC o TS) nella giornata

7: ignori i primi tre critici che fai (TC o TS) nella giornata

Sindrome Maniaco Depressiva

Oggi è venerdì !!! è Venerdì!!!

7: Il personaggio alterna stati di euforia a momenti di cupa disperazione. Ogni giorno viene tirato 1d4. Con 1 il personaggio ha un umore "normale". Con 2 o 3 si consideri in Depressione, con 4 è in uno stato di gioiosa esaltazione (vedi Incoscienza) e spa valderia.

Soggezione

chiedo scusa

10: Il personaggio è molto insicuro e tende a fidarsi ciecamente degli altri, specie se carismatici . Prendi un -2 alle prove di Intimidire e Intrattenere Prendi un -2 ai Tiri Salvezza su Charme e Dominazione

Sonno Leggero

Ogni rumore di disturba, non riesci mai a dormire bene
5: Se dormi in una zona con rumori naturali / umani (bosco/città) non riesci a riposare bene. La mattina sei Affaticato. Puoi evitare il problema usando tappi per le orecchie, che ti impongono un -4 alle prove di Consapevolezza su udito per svegliarti.

Sordità

Il silenzio ha un suono tutto suo dice chi ci sente, per te è solo uno straziante urlo muto.

10: Non ci senti. Non puoi fare prova di Consapevolezza che richiedano l'uso dell'udito. Non puoi ascoltare le persone che parlano. Ma puoi leggere le labbra se sai farlo.

Vertigini

I disagi si manifestano nel momento in cui il personaggio è consapevole dell'altezza. Solo per il fatto di camminare in montagna non ha penalità

5: Ad altezze superiori i 20 metri tendi a bloccarti.

Prendi un -2 a tutti i tiri

7: Ad altezze superiori i 10 metri tendi a bloccarti.

Prendi un -2 a tutti i tiri

10: Ad altezze superiori i 6 metri tendi a bloccarti.

Prendi un -2 a tutti i tiri

Visione notturna ridotta

I tuoi occhi non lavorano bene con luminosità ridotta.

5: Quando la luminosità è pari o inferiore a quella di una torcia (o fioca) il personaggio ha un -2 ai Tiro per Colpire.

Timidezza

5: Sei timido e riservato.

Hai un -2 alle prove basate su Carisma

Zoppo

sei claudicante

5: Hai movimento dimezzato

10: sei significativamente storpio. -2 alle prove che richiedono Destrezza, il tuo movimento è dimezzato

Tabella Fobie (5-15 punti)

| Nome Fobia | Descrizione |
|-------------------|---|
| Blennofobia | Paura Delle Cose Viscide |
| Keraunofobia | Paura Dei Tuoni |
| Ipocondria | Paura Delle Malattie |
| Claustrofobia | Paura Dei Luoghi Chiusi |
| Coimetrofobia | Paura Del Cimitero |
| Edonofobia | Paura Di Poter Provare Piacere Fisico |
| Eisoptrofobia | Paura Degli Specchi |
| Glossofobia | Paura Di Parlare In Pubblico |
| Monofobia | Paura Di Rimanere Solo |
| Necrofobia | Paura Dei Corpi Morti |
| Nictofobia | Paura Del Buio |
| Acrofobia | Paura Delle Altezze |
| Agorafobia | Paura Degli Spazi Aperti |
| Rupofobia | Paura Dello Sporco E Non Igienico. Senti il bisogno di pulire |
| Afefobia | Paura Del Contatto E Di Essere Toccati |
| Asimmetrofobia | Paura Delle Cose Non Simmetriche |
| Gimnofobia | Paura Della Nudità |
| Emofobico | Paura Del Sangue |
| Traumatofobia | Paura Di Ferirsi |
| Sciofobia | Paura Delle Ombre |

Cosmologia

E' più facile dominare su chi non crede in niente (La Storia Infinita, Kmorf)

Tu credi che c'è un Dio solo? Fai bene; anche i demoni lo credono e tremano! (Giacomo Il Giusto 2, 19. NdA Riferendosi al proprio Patrono...)

?!
?

In DBS le divinità sono diverse dalle tradizionali divinità dei giochi di ruolo.

In DBS le divinità amano sporcarsi le mani, partecipare nelle faccende delle creature che le adorano, per loro è una sfida continua ad avere più credenti, adepti e persone più simili, per Tratti, a loro.

I Patroni sono stati creati come parossismo dell'animo umano, dove tutto è un eccesso. Come spiriti liberati dal vaso di Pandora hanno il solo scopo di portare i loro Tratti al dominio rendendoli i più comuni e presenti tra le creature.

Nel principio era il nulla che in sé conteneva il tutto. Energia derivante dalle più primordiali pulsioni esplodeva in tutta la sua potenza e senza alcun controllo. Amore, odio, paura, dolore, gioia, serenità...tutto era aggrovigliato in una fitta ed infinita matassa il cui bandolo era nascosto, attorcigliato, introvabile o...probabilmente ancora inesistente.

Nei millenni a seguire dette energie e pulsioni hanno iniziato a scindersi, trovando una propria personale connotazione e si sono venute a creare tre entità: Atmos, colui che per suo principio controllava l'andamento del tempo e dello spazio, il testimone, lo scriba; Ljust l'energia positiva, il calore, la luce e la vita; Calicante, energia negativa, gelido odio, distruzione e morte.

Atmos è una sorta di spettatore imparziale mentre Ljust e Calicante rappresentano le due lingue di fiamma di un'unica energia creatrice.

Ljust è la rappresentazione di ciò che luce ed amore portano sempre con sé. Rappresenta la purezza del sentimento d'amore, la protezione della vita, il rispetto per l'altro, la curiosità per il nuovo, la voglia di migliorarsi sempre, la forza di combattere con coraggio e valore per il proprio credo. È la spinta vitale al cambiamento, il chaos che trasforma ma non distrugge.

Calicante è la rappresentazione del buio, dell'odio e della rabbia. Lui è vendetta e fredda distruzione. Lui non protegge alcuna forma di vita, le usa, le sfrutta e solo in tali casi ne subisce la presenza. Lui ama sadicamente la sofferenza. È l'entropia che annienta e annichilisce.

Atmos è lo storico, colui che segna il passaggio del tempo e trascrive ogni accadimento di Yeru. È il testimone del groviglio divino che sono Ljust e Calicante, due creature unite da un'unica energia.

Insieme i due Patroni della Genesi hanno dato vita a tutto ciò che conosciamo. Calicante ha

creato Tiya ed Ljust ha generato Curyan, i due regni che compongono il nostro mondo, Yeru.

Hanno giocato con forme ed energie creando due regni fra loro speculari ma contrapposti e distinti. Tiya e Curyan, come Calicante ed Ljust, sono parte di un tutto ma, esattamente come i Patroni delle Genesi, sono anche profondamente diversi e magicamente divisi. Esiste infatti una barriera sia fisica formata da tempeste marine perenni e mortali ma anche magiche, che ne delimitano i confini e che li tiene nettamente divisi.

Ma proprio come i loro due creatori che divisi e distanti totalmente non possono stare, non possono esistere, così Tiya e Curyan sono sì divisi ma anche in contatto fra loro tramite i Portali. Portali che si generano autonomamente, senza alcun controllo e previsione, a causa dell'entropia magica che preme, spinge e si autoalimenta nel "non luogo" al confine dei due regni e che è generata dalle continue sfide fra i due Patroni.

Sono queste magiche vie che consentono di spostarsi tra Tiya e Curyan e viaggiare nel "non luogo" ovvero ciò che è al di fuori di Yeru.

Ljust e Calicante decisero, stranamente di comune accordo, di generare un Patrono che sovrintendesse a queste fratture, che fosse capace di percepire, aprire e bloccare questi Portali. Così venne creato Lynx, il Guardiano dei Portali.

In molti cercano di passare da Tiya a Curyan per cercare la pace, la serenità...altri cercano di valicare il confine inverso alla ricerca di avventura, potere....alcuni ci provano per vie normali, altri attraversando i Portali, molti si sono persi per sempre nel "non luogo".

Lynx sovrintende allo spazio, ai portali che con l'avvicendarsi di caos e ordine, di bene e male, di luce e tenebra stanno sempre più creando fratture al confine esistente fra i due regni. Lynx li percepisce, li "sente", sa dove si stanno generando o riassorbendo, con il passare del tempo infatti alcuni di questi Portali sono diventati stabili e definitivi mentre altri sono stati

riassorbiti dalla naturale entropia, altri invece si generano casualmente e sempre in modo totalmente casuale rimangono attivi o si esauriscono. Viaggiando di continuo nel non luogo Lynx chiude i portali più grandi ma per uno che ne chiude un altro si apre.

Proprio nello svolgimento di questo suo importante ruolo Lynx si scontrò con una strana creatura, rettiloide, gigantesca, alata, potente, forte, sapiente e magica.

Un Drago rosso, Tàhil. Quest'ultimo si muoveva nel "non luogo" con la massima libertà, senza alcuna difficoltà e si avvicinò a Lynx. I diari di Atmos narrano di come Lynx cercò di fermarlo e di parlarci, di come venne ferocemente attaccato, delle urla del Patrono Custode che si sentirono echeggiare in entrambi regni, del suono quasi simile ad un gutturale ruggito che squarcio il silenzio nei regni di Tiya e Curyan. Dell'intervento di Ljust e Calicante. La prima a salvare Lynx ed il secondo a scoprire, conoscere questa nuova affascinante "arma".

Lynx si salvò. Ljust gli infuse le sue magie di cura e lo aiutò a rigenerarsi. Si lasciò però sfregiato a memoria dell'incontro.

I Draghi avendo scoperto il nostro mondo e mossi dalla loro sete di conoscenza e di potere si sono avventurati nel "non luogo" e sono usciti dai Portali presenti su Tiya e Curyan.

Un'orda di draghi di tutti i colori ha oscurato i cieli. Da quel momento saccheggi, razzie e violenza furono perpetrati indifferentemente nei due regni. Erano molto intelligenti e furbe. Potenti oltre l'immaginabile, manipolavano una magia per alcuni versi diversa e slegata dalle magie tradizionali.

Avevano una robustezza fuori dall'ordinario.

Ma soprattutto, non temevano i Patroni. Non si sottomisero a loro.

Atmos incanalò le energie primordiali e divine dei Patroni della Genesi andando a creare delle divinità che potessero rivaleggiare con i draghi e potessero difendere Yeru.

Il primo creato da Atmos, con l'aiuto di Ljust fu **Gradh**, Patrono dell'Umanità (e di tutte le razze senzienti), colui che avrebbe difeso il creato dai draghi e dagli altri Patroni.

Gradh racchiude in sé il dualismo dei due Patroni della Genesi, l'istinto innato alla protezione, alla difesa ed alla cura propri di Ljust e l'istinto di vendetta, violenza e furia di Calicante.

Si getta con coraggio nelle battaglie, attacca il nemico senza paura, protegge il più debole, difende la vita ma non teme di percorrere la strada della vendetta più distruttiva verso chi sfrutta e distrugge vite senza motivo.

Gradh ama "calarsi" fra la gente e vivere con loro, come loro. Non si sente totalmente a suo agio né nel Pantheon con gli altri Patroni né fra la gente comune, lui è Umano tra i Patroni e Patrono tra gli Umani. Passionale e gentile è il Patrono che

maggiormente ha a cuore le sorti di Yeru e delle sue razze.

Le lingue di energie divine erano troppo intense, chaotiche e pure perché Atmos potesse governarle per plasmare da solo gli ulteriori Patroni con la stessa naturalezza con cui aveva creato Gradh. Ed ecco che questi altri Patroni risultano meno perfetti e divini, più imperfetti ed "umani" in quanto originati da pulsioni violente e incontrollabili, vere e non filtrate in alcun modo.

I Patroni plasmano le volontà, fondano regni, comandano nell'ombra come pedine le creature che osano chiedere i loro favori.

Gradh percepì sin da subito che i Draghi rappresentavano un elemento di ulteriore caos, di ulteriore sofferenze e guerra. Come Patrono di Yeru e delle sue creature sentiva i Draghi come creature aliene, non originarie, non facenti parte del piano della Genesi.

Diffidente per natura Gradh decise di proporre ai Patroni della Genesi di fare un patto con i Draghi.

Ecco che poco più di 300 anni fa, il 15 Prineva del 65 del sesto ciclo, sull'isola di Alantia che divide Tiya e Curyan si trovarono Atmos, la fiamma di Ljust e Calicante e Gradh da una parte mentre Tàhil, il drago rosso malvagio e immortale e Dyenos, il drago d'argento sapiente e buono dall'altra.

Gradh cercò di imporre la cacciata dei Draghi e la chiusura dei Portali, Atmos rimase in silenzio a trascrivere la discussione. Ljust cercò di mediare capendo che non tutti i Draghi erano malvagi e che avrebbero potuto dare tanto a Yeru.

Calicante finse di dare ragione a Ljust con il solo scopo di portare maggior caos e distruzione attraverso i Draghi.

Capito che l'esito dell'incontro era già deciso Gradh abbandonò la Piana della Solitudine lasciando ai Draghi ed ai Patroni della Genesi di formalizzare la spartizione di Yeru. Per lui era stata una sonora sconfitta e da allora fu ancora di più è diffidente, se non prevenuto, verso tutti i draghi.

Calicante e Tàhil rimasero strettamente in contatto e si stanziarono a Tiya mentre Dyenos giurò fedeltà e fiducia a Ljust e decisero di governare insieme Curyan, grazie allo loro volontà di calarsi tra gli umani.

Lynx da spettatore esterno non rimase senza fare niente, temendo il peggio creò un Portale che portasse ad un nuovo Yeru, un pianeta diverso e fuori dall'influenza di Draghi e Patroni.

Le sue ricerche lo portano in un mondo quasi idilliaco ricco di natura, vita animale ed senza Patroni, come a lui piace. Lo chiamò Ker in memoria di una antica amata.

Sono pochissime le informazioni su questo mondo, solo pochi alti Devoti di Lynx lo conoscono e ancora meno lo anno visitato.

Rimane il fatto che il portale di congiunzione esiste ed è stabile, dove sia esattamente non è noto ma il suo dono a Yeru lo ha già fatto, gli Gnomi. Se un Patrono agisce in prima persona o in modo indiscriminato sa che scatenerà la reazione di Gradh o l'intervento di Atmos che gli impediranno un uso incontrollato e massivo dei suoi poteri direttamente sul mondo. Questo però non sempre li ferma e la stessa natura creature e piante, vengono spesso influenzate dal volere dei Patroni.

A Tiya, ma a volte anche a Curyan, nascono sempre più spesso aberrazioni, malattie sempre nuove, terre maledette dove non può crescere nulla, per non parlare di pazzie che spesso coinvolgono chi invece dovrebbe proteggere i comuni cittadini.

E' una dura vita quella dell'uomo comune che continuamente deve affrontare siccità o alluvioni, morie di animali ed un meteo irregolare se non assurdo. Ad ogni passo deve guardarsi intorno perché non puoi mai sapere chi ha venduto l'anima per vivere un giorno in più.

A Curyan si vede svilupparsi l'armonia e la quasi perfetta convivenza fra natura e razze superiori. Esiste il dolore, esiste la malattia e la morte ma il tutto come naturale ciclo della vita come parte della stessa che viene protetta, guidata, aiutata.

I nemici principali sono i Draghi che spesso fanno incursioni per portare distruzione e morte e seminare paura e pazzia.

Non è sempre tutto idilliaco, vaste regioni di Curyan stanno diventando incubatrici di razze oscure e malvagie, legioni di non morti guidate da potenti negromanti si ammassano sui confini, i Draghi addestrano i loro adepti corrotti, e scure spire nere nel cielo promettono tempesta.

Patroni

Conan: A quali dei preghi?

Subotai: Io prego ai quattro venti e tu?

Conan: Io prego Crom, ma solo raramente...
lui non ascolta. (Conan il Barbaro, film 1982)

Infatti, come il corpo senza lo spirito è morto, così anche la fede senza le opere è morta. (Giacomo Il Giusto 2, 26. NdA Riferendosi ai punteggi dei Tratti collegati al Patrono...)

Le creature tutte, anche chi non usa la magia possono sentire l'influenza di questi Poteri, di questi Patroni.

Se un personaggio per il suo modo di essere (giocare) e comportarsi ha almeno un tratto in comune con un Patrono ed anzi matura e potenzia queste convinzioni, anche se non ha giurato fedeltà ad un Patrono potrebbe comunque sentire l'influenza del Patrono e ricevere dei doni da lui.

Un Patrono è ben contento se qualcuno

segue i suoi dettami, Tratti, senza che sia un usufruttore di magia e dona a coloro che lo fanno dei piccoli poteri come riconoscimento per la fedeltà a lui riservata, volutamente o meno. I poteri indicati sotto "Tratti in Comune" sono cumulativi. Se non indicato diversamente i poteri sono usabili 1 volta al giorno e costano 2 Azioni utilizzarli se non specificato diversamente.

Ogni Patrono predilige uno o più Elementi,

se sei un Seguace puoi usare quell'energia nelle tue magie o meno, se sei un Devoto usare quella magia rende più difficili da resistere i tuoi incantesimi imponendo una difficoltà aggiuntiva di 2 al Tiro Salvezza.

Le forme di Energia vengono distinte tra fonti positive, neutrali e negative, vi servono anche per inquadrare meglio il vostro Padrone pardon il Patrono che servite.

Fate la somma degli elementi, se positiva il Patrono si può considerare buono, se a valore zero il Patrono è neutrale, se a valore negativo il Patrono è malvagio.

Nella descrizione del Patrono troverete anche la sua manifestazione, ovvero cosa accade quando un personaggio agisce in maniera particolarmente e significativamente consona ai tratti seguiti dal Patrono. L'effetto è puramente ambientale e di circostanza ma lascia sempre colpito chiunque lo possa osservare.

Un incantatore che si affida ad un Patrono,

almeno 3 Tratti in comune, diventa un Devoto.

Se ha almeno 2 Tratti in comune e si affida ad un Patrono allora si dice che è un Seguace.

Potrebbe anche non seguire alcun Patrono pur avendo più tratti in comune.



Il Narratore potrebbe comunque concedere l'essere Seguace o Devoto pur se i Tratti non collimano perfettamente. A sua discrezione e su richiesta del giocatore potrebbe valutare la somiglianza di alcuni Tratti del personaggio a quelli del Patrono e valutarli idonei per essere un Seguace o Devoto.

Le capacità acquisite legate ai Tratti in comune sono indipendenti dall'essere un Devoto, Seguace o semplicemente "ateo".

Il **Vantaggio** indicato è solo per il Devoto.

Infine ogni Patrono concede l'energia magica per lanciare gli incantesimi e predilige una forma di magia (scuola) tra tutte, su questa, indicata nella descrizione del Patrono. Il Devoto (e non il Seguace) ha un +2 alle prove di magia in questa scuola (questo bonus si cumula eventualmente con quello della scuola preferita)

Tabella Elementi

| Positivi (+1) | Neutrali (0) | Negativi (-1) |
|----------------------|---------------------|----------------------|
| Energia Positiva | Fuoco | Energia Negativa |
| Luce | Freddo | Vuoto |
| | Suono | |
| | Elettricità/Fulmine | |

I Patroni sono:

Ljust

La Dama della Luce, colei che irradia calore e amore. Generatrice delle pulsioni d'amore, protezione, gentilezza, gioia e perdono. Racchiude in sé l'aspetto protettivo di una madre, la forza e l'audacia di una combattente, la passionalità di una giovane amante e l'allegra, la ricerca del nuovo, la fantasia di una bambina. Ljust incarna la bellezza della vita ed ogni creatura che la contempla vede quella che per lei è la massima armonia e cade prona al suo fascino.

Ljust può essere scelta solo da

un personaggio con 4 tratti in comune con lei, fondamentalmente si nasce per essere Devoti di Ljust. Nel corso delle ere Ljust decise di selezionare, scegliere e premiare le donne che più mostravano in modo innato e profondo amore per la vita, curiosità per il nuovo, forza incrollabile, dedizione, fiducia, rispetto e cura degli altri donando loro i poteri e la possibilità di studiare e crescere come Allieve della Luce. Queste Allieve devono seguire la regola degli 8 Passi.

Simbolo: Una stella circondata da raggi solari
Caratteristica(Devoto): Saggezza o Carisma

Tratti: Coraggioso, Generoso, Empatico, Protettivo, Istintivo, Anticonformista
Il Devoto

di Ljust ha 4 tratti in comune con il Patrono.

Manifestazione:

luce dorata inonda l'incantatore.

Somma dei Tratti in comune a 5 punti: puoi lanciare l'incantesimo Luce solo come atto di volontà

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: guadagni un +2 ai Tiri Salvezza su Tempra

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: una armatura di luce ti protegge, guadagni un +2 a tutti i Tiri Salvezza

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: puoi emettere un globo di luce che causa 10d6 di danno. Distanza 54 metri, Tiro Salvezza Riflessi DC 25 per dimezzare, un target

Elementi

(Seguace/Devoto): Energia Positiva, Luce

Vantaggio (Devoto): Cure efficaci

Scuole Privilegiate(Seguace/Devoto): Invocazione (cure), Abiurazione (+2 alle prove di CM)

Gli 8 Passi delle Allieve

Le Allieve della Luce sono un gruppo segreto di Devote che per totale affinità con Ljust hanno

intrapreso il duro percorso del bene e dell'amore. E' tra i gruppi più antichi fondati a Yeru.

Le Allieve, 99 come numero massimo, ma purtroppo spesso meno numerose, sono Devote di Ljust e devono seguire gli 8 Passi della Luce

1. Ama e proteggi con tutta te stessa, con totale e sincera dedizione chi hai attorno a te.
2. Non lasciare che la tua inazione generi sofferenza.
3. Si un punto di paragone. Fai che la tua Luce elevi le persone che hai intorno e possano vedere in Tu sei speranza, serenità, calma, protezione e sicurezza.
4. Usa l'intelligenza, la furbizia e l'arguzia. Si lungimirante e risoluta nell'azione.
5. La tua opera è per il bene comune. Fa che la tua Luce sia sempre alta ed intensa.
6. Non cercare altra Luce se non la tua e quella delle tue sorelle.
7. Sii luminosa ma non accecante chi è intorno a te.
8. Sii la differenza tra la disperazione e la speranza.

Le Allieve hanno costruito un ballo armonioso trasformando in danza i passi della loro Regola. Esistono anche Allieve di sesso maschile, rari ma storicamente accertati.

Calicante

E' oscuro, gelido e arrabbiato. Racchiude in sé odio, violenza, distruzione, vendetta e perenne insoddisfazione. Raccoglie la personalità capricciosa e scontenta di un bambino, la noia violenta e sadica di un giovane uomo, la forza distruttiva di un uragano e la rabbia di un combattente che non ha più nulla da perdere. Calicante solo con la presenza mette a disagio, ti fa sentire in pericolo, affascina ma con le armi della paura e della incostanza.

Calicante può essere scelto solo dai personaggi che hanno 4 tratti in comune con lui. I suoi Devoti sono i migliori assassini, sua professione più affine. Coloro che mostrano il maggiore sprezzo del pericolo e della vita altrui. I suoi prediletti sono coloro che sono temuti, odiati, coloro che sono violenti e crudeli ma mortalmente efficienti e decisivi in ogni situazione di combattimento.

Simbolo: Un turbine nero

Caratteristica: Forza o Destrezza

Tratti: Egoista, Vendicativo, Superbo, Iracondo, Passionale, Diretto

Il Devoto di

Calicante ha 4 tratti in comune con il Patrono.

Manifestazione:

spada grondante di sangue nero

Somma dei Tratti in comune a 5 punti: Puoi creare una zona di oscurità. Raggio 1

metro, entro 9 metri, durata 10 minuti. Una volta al giorno

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: La tua lama si ammanta di ombra. Guadagni un +2 al Tiro per Colpire e +1d4 di danno per 2d6 round, Una volta al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Crei 4 dardi di energia negativa. Ogni dardo fa 2d6 di danno, colpisce automaticamente entro 18 metri. Una volta al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Crei una zona di energia protettiva attorno a te nel raggio di 3 metri, dimezzi tutto il danno che ricevi, non è possibile recuperare PF nell'area. Durata 10 minuti consecutivi, 1 volta al giorno.

Elementi: Energia Negativa, Vuoto

Vantaggi: Scudo Mentale

Scuole Privilegiate: Invocazione (solo incantesimi da danno), Negromanzia (+2 alle prove di CM)

Atmos

il custode del Tempo e della Torre dell'Orologio, come ha avviato il tempo e la creazione dei nuovi Patroni così fermerà la sfida fra loro, i Patroni sopravvissuti saranno giudicati, le loro opere valutate e Ljust o Calicante ne trarranno giovamento. Come una sfida da una singola moneta di rame nuovi Patroni, nuovi ideali saranno creati e noi, piccole creature vedremo nascere nuove civiltà e regni fiorenti. La storia è poco nota, solo i pochi Devoti di Atmos, scribi e studiosi della biblioteca del Tempo, conoscono il segreto e lo scorrere del tempo e della gara, gli altri, ignoranti, vivranno il loro tempo con un padrone sicuramente guidato da un Patrono.

Atmos, il Patrono del Tempo è il custode della storia e del tempo, è colui che tiene traccia dei mille e più mondi che sono stati creati.

Ha il compito di avviare ed interrompere il tempo. Atmos ha il potere unico e riservato solo a lui di poter bandire dal creato un Patrono qualora questo diventasse troppo forte e minacciasse Calicante e Ljust. Atmos ha già usato questo potere in passato. Atmos sia per la sua natura totalmente neutrale sia per il suo ruolo non si è mai schierato.

Tutti i Patroni temono Atmos per il suo potere, il più terribile per loro, ovvero il loro alienamento, l'oblio, la dimenticanza l'essere distolti dal tempo e dalla sfida.

Per essere un Devoto di Atmos al momento del rito è necessario che il futuro Devoto possieda almeno quattro tratti in comune con lui, amare la storia e la conoscenza.

Vestito di un morbido saio marrone e calzari di cuoio si muove tra gli infiniti scaffali della Biblioteca del Sapere con sempre uno strano misuratore del tempo appeso alla vita.

Simbolo: Un libro bianco con un orologio da taschino appoggiato sopra

Caratteristica: Intelligenza

Tratti: Osservatore, Distaccato,

Prudente, Riflessivo, Integerrimo, Crudele

Manifestazione: l'incantesimo si sviluppa come a rallentatore, è solo un effetto illusorio

Somma dei Tratti in comune

a 5 punti: Conosci sempre la data esatta e l'ora.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Hai una intuizione innata per la conoscenza. Hai +1d6 alle prove di Conoscenza ed Arcana prende un bonus +2

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Puoi creare 8 tue immagini speculari per trarre in inganno i tuoi avversari. Una volta al giorno, durata 1 ora o finché colpite.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Ogni qual volta che devi fare una prova di Arcana puoi prendere il 18 come prendessi 10

Elementi: Suono, Freddo

Vantaggio: Senso del tempo

Scuole

Privilegiate: Divinazione (+2 alle prove di CM)

Lynx

Patrono dei Portali, è scegibile solo da personaggi che abbiano almeno 3 tratti in comune. E' il primo Patrono generato da Ljust e Calicante, creato per proteggere Yeru.

Serio, occhi gelidi di un azzurro chiarissimo è il Custode dei Portali e di ciò che è Oltre. Letale guardiano per chi cerca di passarli senza permesso, guida attenta per chi chiede il suo aiuto ed il suo permesso. Si fa scudo delle sue cicatrici per allontanare tutti. E' il solitario controllore del mondo.

I suoi Devoti sono i viaggiatori per eccellenza, coloro che presidiano e proteggono Yeru da ciò che è alieno, da ciò che potrebbe disturbare la creazione.

Simbolo: Un portale

Caratteristica: Destrezza

Tratti: Solitario, Serio,

Rigido, Controllato, Coraggioso, Imbronciato

Manifestazione:

come se il panorama non avesse più orizzonte

Somma dei Tratti in comune a 5 punti: Una volta al giorno puoi eseguire una Azione di movimento in più'

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Acquisisci una Azione di movimento in più a round

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Puoi toccare una creatura extraplanare e costringerla a tornare sul suo piano. Tiro Salvezza su Volontà DC 30. Una volta al giorno

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Puoi teletrasportarti per 500km al giorno (anche più teletrasporti purché la somma totale non superi 500km)
Elementi: Fuoco, Elettricità
Vantaggio: Lento e Fermo
Scuole
Privilegiate: Evocazione (+2 alle prove di CM)

Gradh

Il primo Patrono creato da Atmos sotto la guida di Ljust e l'influenza di Calicante. Gradh racchiude in sé l'istinto innato

alla protezione, alla difesa ed alla cura propri di Ljust. Gradh è quanto di più simile e profondamente legato a Ljust sia stato generato. Lui è equilibrio, razionalità ed empatia.

Dove vi è difesa, cura e protezione vi è Gradh. Gradh non ama sfidare apertamente Cattalm perché sa che farebbe esattamente il suo gioco,

ecco che con astuzia cerca di attirarlo nel suo terreno di gioco, dove nessuna vita sarà in pericolo e lì da sfoggio a della sua superiorità strategica e di combattimento.

Ma Calicante non poteva permettere la creazione di un Patrono totalmente votato ad Ljust e così infuse in Gradh la freddezza della vendetta e la furia della rabbia. Ecco che allora Gradh nell'atto di difendere l'umanità, spesso la deve in primis proteggere da sé stesso.

Passionale e freddo è forse il Patrono più umano del Pantheon attuale. Il suo sguardo caldo e carismatico che quando ama e protegge è di un rassicurante color cioccolato, può divenire freddo e tagliente con le sfumature della fredda terra ghiacciata quando è preda della furia della battaglia o della vendetta. Gradh ama studiare il mondo attorno a sé e passare inosservato. Spesso si nasconde fra la gente e "vive" la sua vita umana. Ma non si lascia avvicinare veramente da nessuno. Gradh attira a sé con la stessa facilità con cui allontana da sé.

Il Devoto di Gradh è fiero ed orgoglioso, indomito e protettivo, ed addolorato, perché per quanto si sforzi di punire il male questo continua sempre a prosperare.

Simbolo:

Uno scudo con incise sopra due spirali intrecciate.

Caratteristica:

Forza

Tratti:

Indomito, Protettivo,

Vendicativo, Coraggioso, Freddo, Diffidente

Manifestazione:

due spire una nera come ombra ed una lucente come scintilla circondano la sua arma intrecciandosi

Somma dei Tratti in comune a 5 punti: Il tuo tocco cura 3d6 PF, ma ti causa 1d6 di danno.

2 volte al giorno

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Per 10 minuti consecutivi hai un bonus di +4 Tiro Salvezza su Riflessi e Tempra. Una volta al giorno

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Emani un aura che concede a tutti i tuoi compagni entro raggio 3 metri un +2 TS. Una volta al giorno, per 30 minuti consecutivi

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Esplodi la tua ira in una palla di energia negativa. 10d6 di danno, raggio 6 metri entro 36 metri. DC 25 Riflessi. Una volta al giorno

Elementi: Energia Positiva - Energia Negativa

Vantaggio: Sensi protetti

Scuole

Privilegiate: Invocazione, (+2 alle prove di CM)

Atherim

Il Patrono custode. Molti vedono nel seno generoso di Atherim un segno di voluttà e passione. Si lasciano incantare dalla sua procace bellezza e non vedono gli occhi di cristallo che incutono timore a chi osa anche solo pensare di avvicinarla.

Atherim è la custode dei sogni e delle speranze, colei alla quale affidare, come ad una madre, i desideri. È il Patrono dei Bambini, dei Segreti e delle Levatrici.

Dal sorriso allegro e dall'animo buono sarà sempre pronta ad aiutarti a realizzare i tuoi sogni. E come una madre Atherim protegge e custodisce i segreti e le passioni. Atherim è muta. È colei che custodisce per sempre, dentro il suo animo i segreti di Yeru.

Il Devoto di Atherim si prende a cuore coloro che hanno fatto una promessa, punisce chi le infrange e chi svela i segreti. Molti Devoti di Atherim sono diplomatici, notai e levatrici.

Simbolo: Una mano di donna

guantata che tiene un'ampolla ricca di flussi

Caratteristica: Saggezza

Tratti: Allegro, Calmo,

Industriosi, Buono, Silenzioso, Clemente

Manifestazione: un silenzio sereno

e tranquillizzante cala attorno all'incantatore

Somma dei Tratti in comune a 5 punti:

Puoi aggiungere 1d6 ad un Tiro salvezza dopo averlo tirato ma prima di sapere se ha avuto successo o meno. Una volta al giorno, come Reazione.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Guadagni 30 pf temporanei. Durata 1 ora, una volta al giorno, come azione immediata.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Puoi lanciare l'incantesimo Zona di Verità 3 volte al giorno

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Ogni pozione che bevi fa il doppio di durata o effetto se immediata.

Elementi: Energia Positiva, Elettricità

Vantaggio: Controllo del metabolismo

Scuole Privilegiate:

Ammaliamiento (+2 alle prove di CM)

Belevon

E' il Patrono che meglio incarna la bugia e

la finzione al fine di un proprio tornaconto. Lui ama solo se stesso. E' un narcisista che si circonda solo di persone che lo asseccano e lo adulano. Aborrisce la solitudine ma allo stesso tempo odia essere toccato da qualcuno.

E' sempre alla ricerca di nuove cose, di oggetti meravigliosi che scambia e ricambia con altri oggetti. Gli piace discutere e mercanteggiare, controbattere e portare fino allo stremo la vendita.

Dall'aspetto di un giovane ragazzo
incarna perfettamente una pericolosa canaglia.

Il Devoto di Belevon è ben descritto
dal mercante ricco e curioso che mai si lascia perdere una occasione di trattare merci nuove. Non è spinto dalla cupidigia o dall'accumulo bensì dall'Arte del commercio e dello scambio.

Simbolo: Una gabbia dorata

Caratteristica: Intelligenza

Tratti: Bugiardo, Narcisista, Casto,
Doppiogiochista, Curioso, Confusionario

Manifestazione: come se le sbarre dorate di una gabbia si intrecciassero attorno all'incantatore

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Puoi creare un suono immaginario. Durata 10 secondi, entro 9 metri, 3 volte al giorno. Azione Reazione.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Acquisisci la capacità di respirare sott'acqua per 10 minuti. Una volta al giorno. Azione Immediata.

Somma dei Tratti in comune a 15

punti: La creatura che tocchi si placa e diventa indifferente a quello che succede. Tiro Salvezza su Volontà DC 30. 3 volte al giorno. Costa 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Toccando un oggetto vieni a conoscenza per sommi capi della storia di chi l'ha creato. Una volta al giorno. Costa 3 Azioni.

Elementi: Fuoco, Suono

Vantaggio: Fortunato

Scuole

Privilegiate: Illusione (+2 alle prove di CM)

Cattalm

Generato direttamente da Calicante, come risposta alla creazione di Gradh da parte di

Ljust, è pura distruzione, chaos ed entropia. Cattalm si prefigura il solo scopo di distruggere, portare chaos e malattie, terremoti ed alluvioni.

Cattalm è tra i pochi Patroni che osa sfidare apertamente Gradh e lo fa con gioia perché sa che la loro battaglia altro non farà che portare ulteriore distruzione. Cattalm accetta ed invita ad essere suo Devoto ogni creatura capace di odio, capace di distruggere e ferire. Molti suoi Devoti sono creature mostruose o aberrazioni.

Cattalm invece è tra i Patroni più meravigliosi,

con una candida pelle lucente, ali di piuma

soffice ed una leggera armatura argentata. Per quanto i lineamenti delicati ne facciano un essere bellissimo per quanto ambisca alla distruzione.

Cattalm adora il chaos che manifesta nei modi

più violenti con terremoti, alluvioni, maremoti, malattie se non direttamente piogge infuocate. Non agisce quasi mai uccidendo le persone piuttosto infettandole e spargendo piaghe, carestie e piaghe per ottenere il massimo risultato.

Ljust non poteva non intervenire nella creazione di un Patrono così esplicitamente malvagio e, di nascosto da Calicante, instillò in Cattalm l'amore e

protezione per i bambini. Cattalm distrugge, avvelena, indebolisce ma non i bambini, neanche indirettamente, piuttosto si attiva lui stesso per annullare i malefici causati dalla sua natura.

E' già capitato che interi villaggi venissero inondati e fossero trovati sui tetti in legno a modo di chiatte tutti i piccoli.

Ogni qual volta succede una calamità si suole dire che "Cattalm ha battuto il piede".

Simbolo: Un'onda gigante che sovrasta la costa

Caratteristica: Forza

Tratti: Distruttivo, Anarchico,

Meticoloso, Sadico, Provocatore, Brutale

Manifestazione: il rombo del tuono

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Attraverso le tue armi indebolisci l'avversario designato. -2 Forza per 1 minuto dopo un attacco andato a segno. Una volta al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Il tuo tocco imputridisce cibo (fino a 50kg) e acqua (un cubo con uno spigolo di 10 m). Una volta al giorno

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Il tuo sguardo riempie di collera. Tiro Salvezza su Volontà DC 30 o il target attacca un soggetto a caso entro la fine del round successivo. Due volta al giorno

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Genera un cono di Vuoto dal palmo della tua mano, largo 6 metri e lungo 27 metri, 10d6 di danno, DC 25 Riflessi per dimezzare. Una volta al giorno

Elementi: Energia Negativa - Vuoto

Vantaggio: Duro da uccidere

Scuole Privilegiate: Invocazione (solo incantesimi di attacco) (+2 alle prove di CM)

Efrem

E' il Patrono di chi fa della natura la propria casa. Incarna in sé gli aspetti più puri della

natura stessa, aggressivo come solo i felini più letali sanno essere; ma anche selvaggio come le radure più nascoste e rigorosa come solo la natura può essere.

Efrem si prefigge di difendere la Natura dalla contaminazione dell'uomo, da questa specie infestante che distrugge tutto ciò che incontra.

I Devoti di Efrem sono legati maggiormente all'elemento naturale. Manipolano la magia principalmente elementale e si difendono o attaccano usando anche animali e creature naturali. In rari casi costringendo anche i Draghi alla ubbidienza.

I Devoti di Efrem hanno l'obiettivo supremo di proteggere gli animali e le piante, i luoghi e tutto ciò che è naturale e non artificiale. Solitamente solitario e scontroso non riesce a capire il perché dell'odio che, dal suo punto di vista, l'uomo scarica su Yeru.

Un Devoto di Efrem rispetta la vita come la morte, nel processo naturale che è l'evoluzione ed il ciclo vitale. A volte decide di stabilirsi in un certo ambiente e lo elegge come suo territorio e come la sua casa lo protegge. Altre volte decide di essere ramingo ed intervenire in tutta Yeru per proteggere i suoi amati fiori e cuccioli.

Simbolo: Una

staffa con un rampicante attorcigliato attorno

Caratteristica: Costituzione

Tratti: Indifferente,

Leale, Ironico, Pratico, Misurato, Incostante

Manifestazione:

spire di foglie avvolgono la spada

Somma dei Tratti in comune a 5 punti

Il tuo tocco rende docili gli animali non magici.

Tiro Salvezza su Volontà 20 per resistere. 3 volte al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

a 10 punti: Guadagni un +4 a tutte le prove di Sopravvivenza che si effettuano in un ambiente naturale.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

Puoi benedire delle bacche affinché queste siano nutrienti e curative. Puoi incantare 1d4 bacche al giorno. Ogni bacca, max 1 al giorno, cura 1d6 PF e rimuove le malattie o veleni non magici. Costa 3 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Il tuo tocco è quello del padrone. Puoi ammansire creature anche magiche che tocchi. Tiro Salvezza su Volontà DC 30. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni

Elementi: Elettricità, Suono

Vantaggio: Empatia con le piante

Scuole

Privilegiate: Evocazione (+2 alle prove di CM)

Erondil

Patrono di Terra e Aria, Erondil è il Signore degli elementi più concreti e razionali. Colui che dotato di infinito potere e razionalità dona ai suoi Devoti il potere della manipolazione della terra. Il dono di creare con semplice "fango" costruzioni gigantesche e di millenaria forza. Conclude le sue opere con attenzione e precisione. Pur con fatica perché se il risultato finale non lo soddisfa scatena i suoi fulmini per distruggerlo all'istante. Perfezionista

ed incontentabile, difficilmente qualcosa è esattamente come lui se la immaginava.

Ordinato ed esuberante è il signore delle tempeste, dei tuoni e dei fulmini, dei terremoti e distruzioni. Ama circondarsi del fragore del tuono, del rombo della terra che si sgretola. Sa essere distruttivo verso coloro che non rispettano Yeru. Ha braccia e petto ricoperti da tatuaggi quasi argentei che narrano le leggende di Terra e Aria. Erondil, il signore di tuoni e terremoti.

I Devoti di Erondil sono gli ingegneri dell'impossibile, ogni qual volta si deve sfidare la materia, la gravità e la stessa ragione un Devoto di Erondil troverà pane per i suoi denti, troverà la sfida adatta ad un Costruttore dell'Impossibile.

Simbolo:

un castello di sabbia con un fulmine sopra

Caratteristica: Saggezza

Tratti: Perfezionista, Incontentabile, Sognatore, Esuberante, Geloso, Imprudente

Manifestazione:

suono di tempesta e rombo di frana

Somma dei Tratti in comune 5 punti: Non temi più le cadute. Ogni volta che cadi da più di 1 metro un soffio d'aria ti sostiene facendoti atterrare dolcemente.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Il tuo tocco plasma la pietra. Puoi aprire un passaggio (un cubo di 3 metri di spigolo) in una parete di pietra. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni. **Somma dei Tratti in comune a 15 punti:** Puoi scagliare un fulmine dalle tue mani. 10D6 di danno, fino a 3 target. Tiro Salvezza Riflessi DC 30 per dimezzare. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Sei in grado di creare una fossa profondissima (1km) sotto il tuo avversario (taglia fino a grande). Tiro Salvezza Riflessi 30 o cadere. Una volta al giorno. Dopo 1 minuto la fossa si chiude con chi c'è dentro. Costo 2 Azioni.

Elementi: Fuoco, Elettricità

Vantaggio: Gestione universale

Scuole Privilegiate:

Trasmutazione (+2 alle prove di CM)

Gaya

Patrono di Acqua e Fuoco, nelle profondità della terra, della nebbia più fitta, Gaya si diverte a dipingere. Adora circondarsi dei flussi di fuoco e acqua quasi a creare una danza in mezzo a loro. Adora i suoni della natura, l'infrangersi delle onde sugli scogli, il cadere delle gocce di pioggia sull'acciottolato, il borbottare di un fuoco scoppiettante.

Dipinge mescolando il caldo ed il freddo.

L'acqua cristallina ed impetuosa al fuoco intrigante ed ardente. Gelosa del bello e delle arti tiene tutte le sue opere al sicuro in un ordine quasi maniacale e protette. Da vera artista utilizza gli

elementi per far risplendere le meraviglie della natura. Gaya è la pittrice di tramonti e tempeste.

I Devoti di Gaya sono artisti volubili e sopra le righe. Sono coloro che ricreano la magia dell'alba o del tramonto o del mare in tempesta nelle loro opere, sono coloro che mettono poesia e follia nella normalità.

Simbolo: un pennello sul cielo

Caratteristica: Intelligenza

Tratti: Anarchico, Istintivo,

Impetuoso, Emotivo, Permaloso, Lunatico

Manifestazione:

spire di fuoco e acqua avvolgono all'incantatore

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Puoi creare fino a 5 litri di acqua o 1 litro di liquore di buona qualità. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Il

tuo metabolismo non teme il freddo. Resisti al Danno magico da freddo e sei immune a quello naturale.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

Puoi respirare sott'acqua come respiri l'aria.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Generi una pioggia di fuoco. In 6 metri di circonferenza, 10d6 di danno, intorno a te, costo 2 Azioni, DC 25 Riflessi per dimezzare. Resisti il danno da fuoco, anche magico.

Elementi: Elettricità, Fuoco

Vantaggio: Arcobaleno

Scuole Privilegiate:

Negromanzia (+2 alle prove di CM)

Gaia ed Erondil sono come le due facce della stessa medaglia e sovraintendono agli elementi, Gaia acqua e fuoco e Erondil Aria e Terra; agiscono come espressione diretta dei Patroni maggiori, sono piccole manifestazioni del loro immane potere.

Krondal

E' un Patrono potente ma schivo e riservato.

Si tiene in disparte, fuori dai giochi finché non percepisce la privazione della libertà.

Non può vedere nel futuro, non può conoscere le persone ma il suo formidabile istinto lo fa diventare il combattente più temibile che si può incontrare. Coraggioso fin quasi all'avventato, agisce in battaglia senza paura. Dallo spirito buono, Krondal entra in campo nei momenti più importanti, quando non è una situazione a decidersi ma il futuro della vita, della propria libertà personale.

Krondal, la furia cieca, nutre un profondo rispetto per la libertà ed è profondamente contrario ad ogni schiavismo, razzismo o dittatura.

Un Devoto di Krondal è tipicamente una guardia del corpo, un protettore, lo sceriffo che sa e deve decidere per il bene del suo paese, costi quello che costi. Un Devoto di Krondal non giudica le

persone o i fatti bensì si attiene alla sua etica di protezione e libertà.

Sotto vestiti dimessi e lisini, ma sempre puliti nasconde un fisico da combattente.

Simbolo:

Una spada tenuta verticalmente davanti a se

Caratteristica: Carisma

Tratti: Attento, Pio,

Corretto, Libero, Conformista, Incontentabile

Manifestazione: il mantello o veste

del Devoto diventa sporco di terra e sangue

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Maledici il tuo avversario, dandogli un -2 Tiro per Colpire e Difesa, per 1 minuto. Tiro Salvezza su Volontà DC 20 per resistere. Costo 2 Azione.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Non puoi essere legato o ammanettato. Ad un tuo gesto i nodi si sciogliono e le manette si aprono. Costo 1 Azione Immediata. 3 volte al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: La tua presenza toglie la vista agli avversari. Designa fino a 6 creature entro 9 metri, queste devono fare un Tiro Salvezza Tempra a DC 30 o essere ciechi nei tuoi confronti fino alla fine del prossimo round.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

La tua arma è più efficace contro i nemici. Ogni creatura colpita deve fare un Tiro Salvezza Volontà DC 20 o rimanere paralizzata per 3 round. Una volta che la creatura riesce nel Tiro Salvezza non può essere più influenzata per le successive 24 ore.

Elementi: Energia Positiva, Fuoco

Vantaggio: Magnetico

Scuole

Privilegiate: Invocazione (+2 alle prove di CM)

Ledyal

E' il Patrono senza un volto preciso, senza una voce se non un canto. Mutevole di corpo e senza una definizione chiara del suo essere. Si manifesta con un lungo mantello color rosso fuoco dal tessuto fatto da mille farfalle. Il suo tocco è vita e pace, protegge chi necessita dei suoi favori indipendentemente dal fatto che li chieda o meno. Desidera un mondo senza sofferenza, con solo felicità ed armonia. Sospettoso/a e profondamente introverso non crede a coloro che gli danno ragione. Ha il cuore pieno di vita e di bontà ma non può/non sa amare.

Ledyal ha anche una sorella gemella, o forse un'altra personalità. O forse sono lo stesso Patrono, nessuno le ha mai viste insieme. La "gemella" Laydel non tollera la sofferenza, disprezza chi causa dolore, uccide senza timore qualunque creatura abbia peccato contro un innocente, chiunque abbia causato sofferenza.

I Devoti di Ledyal al momento del Rito possono prendere Abiurazione o Invocazione come scuola privilegiata.

Simbolo: Una

farfalla arcobaleno/che gronda sangue che vola

Caratteristica: Saggezza - Forza

Tratti: Caritatevole,

Sospettoso. Introverso/Integerrimo,

Clemente/Implacabile, Leale/Passionale,

Timido/Suscettibile

Manifestazione: come

se un mantello di farfalle avvolgesse il Devoto

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti: Il

tuo tocco è vita/attacco. 3 volte al giorno puoi

toccare una creatura vivente e curarla/causa di 1d6 PF.
Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Il tuo

atto è pace. La creatura toccata deve riuscire

in un Tiro Salvezza Volontà DC 25 o cadere addormentata. Non puoi attaccare/danneggiare questa creatura e se viene attaccata si spezza la malia e cadi tu addormentato. Una volta al giorno, durata 1 ora. Costo 2 Azioni (comprende anche l'Azione di tocco)

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: La tua

aura protegge i tuoi compagni. Entro raggio 3

metri i tuoi compagni hanno un +4 alla Difesa ed un +2 ai Tiri Salvezza. Durata 10 minuti consecutivi, una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Irradi

una sfera curativa/attacco intorno a te. Ogni

creatura nel raggio di 6 metri viene curata di 60PF. Una volta al giorno. In caso di Laydel l'effetto è opposto, DC 25 Riflessi per dimezzare. Costo 2 Azioni.

Elementi: Energia Positiva, Elettricità

Vantaggio: Guaritore

(Ledyal) oppure Senza paura (Laydel)

Scuole Privilegiate: Invocazione (Ledyal)

/ Abiurazione (Laydel) (+2 alle prove di CM)

Nethergal

Il Patrono Messaggero. Sulla piuma di un'oca vola la lettera di Nethergal. Rapida, impetuosa, diretta, Nethergal è la messaggera, colei alla quale affidare pensieri e scritti. Sarcastica e logorroica curioserà sui tuoi scopi, ti chiederà informazioni sugli scritti affidatole con esplicita franchezza ed avrà sempre qualcosa da ridire sul messaggio da portare ma sarà anche altrettanto diretta e precisa nel consegnarlo.

Nethergal non è solo chiacchiere e pettigolezzi, qualsiasi testo venga scritto lei lo conosce, non esiste codice o segreto scritto che lei non conosca.

Il Devoto di Nethergal è un fine linguista, un esperto di indovinelli e rebus, un Devoto che a differenza di Atmos non si limita a custodire gli scritti ma ne diffonde la conoscenza.

Un Devoto di Nethergal è un maestro, un professore di lingue di un Collegio, un dottore esperto di mille argomenti.

Simbolo: una piuma bianca cangiante

Caratteristica: Destrezza

Tratti: Sarcastico, Impetuoso,

Immaturo, Logorroico, Competitivo, Avventato

Manifestazione:

cascata di piume, un oca in volo

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Puoi inviare un messaggio di massimo 144 caratteri ad un soggetto entro 50 metri senza essere udito/visto. Una volta all'ora. Costo 1 Azione. Il soggetto deve comprendere la lingua usata.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Mettendo la mano su un libro ne apprendi il contenuto come se lo avessi letto. Un libro a settimana. Perdi le conoscenze così acquisite dopo una settimana. Costo 3 Azioni. La lingua scritta del tomo deve essere nota.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Puoi

volare, come omonimo incantesimo, 1 ora al giorno. Costo 1 Reazione.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Puoi costringere una creatura a rivelarti le informazioni che ha, 3 domande precise. Il bersaglio deve fare un unico Tiro Salvezza su Volontà DC 30 per resistere. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Elementi: Elettricità, Suono

Vantaggio: Direzione Assoluta

Scuole Privilegiate:

Trasmutazione (+2 alle prove di CM)

Nedraf

Il Patrono Sopravvissuto, il vecchio lupo ormai stanco che ha attraversato e combattuto mille battaglie. La sua carne è ferita, il suo corpo ricoperto di cicatrici di guerra e lividi ma nulla lo farà crollare. Tenacia, passione, esperienza e tanta rabbia rendono Nedraf non solo un combattente eccellente in qualsiasi occasione ma un conoscitore dell'ambiente attorno a sé. Grazie al suo impeccabile allenamento sa sfruttare al meglio le risorse a disposizione. Sa spronare con passione gli uomini a suoi ordini. Nedraf rappresenta colui che vorresti sempre accanto in ogni battaglia.

Molti capitani di ventura e ufficiali al comando sono Devoti di Nedraf. Il Devoto di Nedraf non si arrende, non rinuncia, non abbandona i compagni ma non per questo è avventato o irrazionale nelle scelte.

Simbolo: una mano forte, avvolta in una benda sporca di sangue che brandisce una spada

Caratteristica: Costituzione

Tratti: Disciplinato, Combattivo,

Tenace, Aggressivo, Pianificatore, Malizioso

Manifestazione:

si spande nell'aria odore di sangue e metallo

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Puoi portare armature leggere senza penalità alla CM

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Acquisisci un punto bonus su una Lista armi. Può essere nota o meno

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Puoi portare armature medie senza penalità alla CM ed Destrezza

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Acquisisci un punto bonus su una Lista armi. Può essere nota o meno

Elementi: Energia positiva, Suono

Vantaggio: Guarigione accelerata

Scuole Privilegiate:

Ammaliamento, (+2 alle prove di CM)

Nihar

E' il Patrono degli eroi per caso. Ponderato e tranquillo è anche amante del buon vino e del gozzovigliare. E' colui che non sceglieresti mai come compagno d'armi a causa del suo aspetto "comune" e del suo atteggiamento goliardico. Ma poi al momento di esserci, di combattere, di far la differenza ecco che strabilia tutti e "risolve" la partita.

Ha le sembianze di un piccolo uomo, dai vestiti sfarzosi e ricercati e dall'espressione guardingo ed allegra. Si protegge sempre e a qualunque costo, mostrando al mondo esattamente ciò che il mondo vuole vedere. Controlla attentamente la realtà attorno a sé e anche se è sempre più facile vederlo con un calice in mano, se non ci si lascia ingannare dalle apparenze si noterà come i suoi occhi non perdano mai di vista il pericolo, il problema. Sta attento, non si fida di nulla e di nessuno. Ha fatto dei suoi difetti i suoi punti di forza.

Simbolo: Una

daga appoggiata vicino ad un calice di vino

Caratteristica: Intelligenza

Tratti: Altruista, Determinato, Cortese, Attento, Diffidente, Caotico

Manifestazione: il suono di un brindisi

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Puoi trasformare l'acqua in vino. Un litro al giorno. Costo 2 Azioni. 2 volte al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Costo una Azione immediata, ottieni un bonus di +2d6 ad una azione in quel round. 1 volta al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Il tuo pugnale causa 1d4 di danno aggiuntivo. Il bonus è sempre attivo.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

I manicaretti che prepari sono buonissimi. Chiunque si sazi con una pietanza da te preparata recupera 2d6 PF e viene curato dai veleni anche magici. Max 6 persone al giorno. 0.5 ore di preparazione per persona.

Elementi: Energia Positiva, Fuoco

Vantaggio: Lingua universale

Scuole Privilegiate:

Ammaliamento (+2 alle prove di CM)

Orudjs

Ovvero il Patrono della illusione e della finzione.

Colui che solo con il dono della parola, il gesticolare delle mani, la voce carismatica e lo sguardo intrigante riesce a vendere ogni sua parola come verità assoluta. Adora il teatro per ciò che per lui è, la rappresentazione della falsità umana, l'essere tante persone ed in realtà nessuna. Adora la politica ed i suoi intrighi. Finge di ascoltare chi gli sta vicino ma in realtà non è interessato alle storie altrui perché le sue sono sempre le migliori.

E' un codardo senza limiti e le poche verità che dice, e sono veramente rare, sono da lui dette solo per salvarsi.

Dall'aspetto piuttosto ordinario e quasi scontato appena apre bocca ed inizia i suoi racconti riesce a calamitare l'attenzione dell'intera sala. Possiede infatti una voce calda e suadente che accompagnata alla buonissima dialettica da lui posseduta, incanta ogni orecchio in ascolto.

I suoi Devoti sono abili attori ed intrattenitori, spie sotto copertura, diplomatici o politicanti.

Simbolo: Una maschera

teatrale con solo la bocca aperta e gli occhi

Caratteristica: Carisma

Tratti: Ironico, Codardo,

Saccante, Socievole, Incostante, Creativo

Manifestazione:

il suono di una risata profonda e contagiosa

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Il tuo eloquio è già leggendario. +2 alle prove di Intrattenere.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Sei in grado di creare fino a 4 suoni/rumori distanti 6 metri l'uno dall'altro. Durata 1 minuto. Tre volte al giorno. Costo 1 Azione Reazione

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Il tuo eloquio è già leggendario. +4 aggiuntivo alle prove di Intrattenere.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

La tua voce è suadente. Una creatura, da te individuata, che ti ascolti per più di un minuto deve fare un Tiro Salvezza Volontà DC 30 oppure considerarsi charmato. Una volta al giorno

Elementi: Elettricità, Fuoco

Vantaggio: Voce suadente

Scuole Privilegiate:

Ammaliamento (+2 alle prove di CM)

Orlaith

Ovvero il Patrono della Giustizia e della Vendetta. Lui segue pedissequamente le leggi e pretende che i suoi sottoposti eseguano senza alcuna discussione gli ordini impartiti. E' mosso da uno spirito gentile e buono che però tiene ben nascosto dietro le sue azioni dirette ed incisive, spudorate e mortali. Orlaith è vendetta che si fa legge. Agisce per

senso di giustizia con i suoi metodi. Di lui attirano il portamento e lo sguardo fiero.

I Devoti di Orlaith spesso sono giudici e giustizieri, persone che hanno deciso di portare la giustizia ovunque, perché Orlaith non può stare fermo, c'è sempre qualcuno da giudicare e punire.

Simbolo: La bilancia

Caratteristica: Forza

Tratti: Imparziale, Giusto,

Vendicativo, Valoroso, Schietto, Espansivo

Manifestazione:

l'immagine di una stadera, sbilanciata.

Somma dei Tratti in comune a 5 punti

punti: Richiami a te 1 mastino (normale) che obbedisce ai tuoi comandi. Durata 1 minuto. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Un paio di manette si manifesta attorno ai polsi della creatura (massimo taglia grande) entro 27 metri. Tiro Salvezza Riflessi DC 25 per annullare. Costo 2 Azioni. Una volta al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

La creatura toccata deve dire la verità alle tue domande. Durata 10 minuti (DC 25 Volontà per resistere). Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Crea

un raggio di luce lungo 27 metri e largo pochi centimetri. Ogni creatura attraversata subisce 5d6 di danno, DC 25 Riflessi per dimezzare. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Elementi: Luce, Suono

Vantaggio: Senso comune

Scuole

Privilegiate: Evocazione (+2 alle prove di CM)

Rezh

Il Patrono che disprezza tutto. Rezh ama, vuole, tocca, rimira solo le sue monete lucide e brillanti. Non sono mai abbastanza, nessuna ricchezza è mai abbastanza per lei. Rezh, l'avara tiene tutto per sé, non conosce compassione, non conosce carità, non conosce condivisione. La sua fame di denaro, di ricchezze la rende prona a qualsiasi bassezza. Disprezza tutto e tutti e giudica tutto e tutti seguendo solo il suo personale metro di giudizio. In ogni moneta c'è un pò di Rezh. Nella ossidatura di ogni moneta si può vedere l'impronta di Rezh.

Se il denaro compra la libertà Rezh deve accumularne ancora e ancora se mai sarà abbastanza.

I Devoti di Rezh solitamente sono scelti da lei tra le fila dei più avidi e ricchi. Il loro scopo è di accumulare ricchezze, sempre di più. Spesso i Devoti di Rezh diventano esploratori, tombaroli, persone sempre alla ricerca di un tesoro e di una moneta in più.

Simbolo: una pila di monete con un ratto vicino

Caratteristica: Intelligenza

Tratti: Avaro, Arrogante,

Cattivo, Freddo, Geloso, Abitudinario

Manifestazione: un rumore

di monete che cadono avvolge l'incantatore

Somma dei Tratti in comune a 5 punti: Sei un esperto di monete e gemme, nessun falsario può ingannarti. +4 alle prove di Consapevolezza e Conoscenza relative.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Puoi incantare una gemma (valore minimo 10mo) e usarla per proiettare una illusione fino a 20m*10m*10m. La gemma viene poi distrutta. Durata illusione 1 ora ogni 10 mo di valore della gemma. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Puoi tirare fuori dalle tasche 1 moneta d'oro ogni volta che vuoi. Max 10 mo al giorno. Costo 1 Azione.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: La tua armatura viene coperta da scintillio dorato e di gemme. Guadagni +4 alla Difesa e +4 Tiro Salvezza Tempra per 1 ora. Costo 1 Reazione

Elementi: Vuoto, Elettricità

Vantaggio: Mani di Fata

Scuole

Privilegiate: Abiurazione (+2 alle prove di CM)

Sumkjr

Patrono dell'Arcano di Luce. Sumkjr è bontà, correttezza, lealtà, giustizia, protezione. Sumkjr è il cavaliere che protegge gli innocenti, è la spada "di Ljust" nella battaglia finale.

Difende i deboli e lenisce le ferite.

Sumkjr porta la Luce di Ljust ovunque, nessun pericolo potrà mai fermare Sumkjr dalla sua continua, infinita, cerca del bene.

Un Devoto di Sumkjr agisce lealmente e con onore, sempre perseguiendo il bene ultimo, il suo essere non può essere piegato al male, all'ingiustizia, al disonore.

Con coraggio e determinazione il Devoto affronta ogni sfida ma non solo per senso del dovere, ma perché profondamente votato al suo destino. Sumkjr sa che poche persone reggono tale standard perché a differenza dei Devoti della Patrona delle Genesi i suoi Devoti non nascono per essere tali, ma lo diventano grazie alla loro profonda e determinata forza di volontà.

Per questo motivo Ljust interviene in loro favore con l'elaborato Rito del Rinnovo, grazie al quale ogni anno al Devoto meritevole e pentito di aver perso anche solo per poco la giusta direzione, la Luce, viene fatto recuperare ogni punto Tratto perso perché agito fuori dalle 7 Regole Luminose.

Sumkjr è un soldato valoroso, il migliore amico del giusto. Calicante, preso dall'orrore alla vista di un Patrono così fatto, lo privò della capacità di amare e provare veri sentimenti d'affetto. Portare il bene per un Devoto di Sumkjr è un qualcosa di

normale come è normale non riuscire ad essere empatico con chi soffre. Il Devoto sa cosa deve fare e perché, ma non riesce a commuoversi od amare di fronte alle sofferenze od alle carezze di una donna/uomo.

Simbolo: tre

gocce di sangue che cadono una dietro l'altra

Caratteristica: Saggezza

Tratti: Giusto, Curioso,

Buono, Valoroso, Candido, Disordinato

Manifestazione: il Devoto

è avvolto da un mantello di broccato dorato

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Il tocco della tua spada è vita. Una creatura toccata con la tua arma recupera 3d6 punti ferita. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: La tua

Volontà è più forte del metallo. Guadagni un +2 ai Tiri Salvezza su Volontà

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

Concentri l'energia del tuo Patrono in un cono di assordante. Il cono è lungo 18 metri e largo al termine 3 metri, chiunque sia preso nell'area subisce 10d6 di danno. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Sacrifichi la tua vita per portare in vita una creatura morta da non più di 1 settimana. Una volta. Costo 3 Azioni.

Elementi: Energia Positiva, Elettricità

Vantaggio: Aura di coraggio

Scuole

Privilegiate: Invocazione (+2 alle prove di CM)

Le 7 Regole Luminose Le Sette

regole Luminose sono un insieme di norme e comportamenti tenuti, a vario titolo, dai Devoti che vogliono seguire la strada della Luce di Ljust.

I Devoti di Sumkjr devono seguirle tutte e 7 pena la perdita di potere (punti Tratto), altri Devoti di altri Patroni, sempre positivi od almeno neutrali, seguono solo alcune di questi dettami, come regola per non cadere nelle braccia di Calicante

1. Proteggi i deboli e chi non sa difendersi dai soprusi
2. Ama la vita e proteggila.
3. Combatti contro le ingiustizie e chi porta sofferenze e dolore
4. Lenisci le ferite ed i dolori. Placa gli animi e favorisci la pace ed armonia
5. Onestà e Lealtà sono le tua fondamenta
6. Sei un maestro di virtù. Fa che gli altri possano prendere ispirazione dalle tue gesta
7. Sii luminoso ma non accecate gli altri

Shayalia

Patrono dell'Arcano di Tenebra.

Shayalia è l'anima oscura della perdizione, del tradimento, della lussuria più sordida e peccaminosa. Adora i bordelli. Le piace l'odore acre del sudore, la pelle lucida di oli e profumi. Le passioni, le vendette che li si consumano, la distruzione fisica e morale che in quei luoghi viene perpetrata è la sua vita.

Shayalia è una donna che gode di se stessa, che vive dei piaceri più fisici. Vive di vendette lungamente e ben dettagliatamente progettate. Vendicativa ed amorale, non giudica con metro di giudizio umano, il suo godere non è neppure lontanamente comprensibile. Shayalia è quanto di più vicino a Calicante sia stato creato. Sono le passioni, le pulsioni, i liquidi umorali che la fanno ubriacare.

Shayalia è la concubina che ti ammalia e ti distrugge, goccia dopo goccia. I veleni sono le sue armi, le debolezze umane il suo campo.

I Devoti di Shayalia sono spie, figli bastardi, amanti di potenti signori che agiscono all'ombra.

Ljust disgustata dalla visione di un Patrono del genere instillò in Shayalia l'amore per la natura, piante ed animali. E così molti dei più famosi botanici, erboristi e zoologi sono Devoti di Shayalia, forse le uniche cose che Shayalia veramente può amare.

Simbolo:

un cuscino stropicciato e sporco di sangue

Caratteristica: Carisma

Tratti: Lussurioso, Volubile,

Pessimista, Sadomasochista, Arrogante, Falso

Manifestazione: il Devoto

è avvolto da un mantello di velluto nero

Somma dei Tratti in comune a 5 punti

punti: I tempi per preparare una pozione sono dimezzati.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Il tuo tocco è vita per la natura. I tuoi incantesimi di cura agiscono su animali e piante naturali.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Dal tuo palmo secerni veleno. Il tuo tocco, o tramite arma in mischia veicola il veleno. Tiro Salvezza Tempra DC 25 o -2 a Saggezza e Destrezza per 10 minuti. Costo 1 Azione.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Il tuo tocco è vita per la natura. Puoi curare animali e piante magiche. +4 alle prove di Lavoro (erboristeria), +4 Conoscenza Natura.

Elementi: Vuoto, Elettricità

Vantaggio: Empatia Animale

Scuole

Privilegiate: Illusione (+2 alle prove di CM)

Sumkjr e Shayalia sono complementari nel tenere in mano le file sfuggenti e pericolose della magia. Agiscono come espressione diretta dei Patroni della Genesi.

Sixiser

Il Patrono che è indifferente al presente in quanto totalmente, compulsivamente ossessionato dal futuro e dal suo destino. Negli angoli più remoti dei mondi conosciuti si narra che Sixiser accumuli di tutto, indifferente a tutto e tutti.

Terrorizzato dal futuro che vede, da una ipotetica fine di sé e del tutto vive una vita di ritiro, spirituale e fisico. Si priva volontariamente di tutto il necessario. Ma allo stesso accumula qualunque oggetto incroci la sua strada nella speranza di un ritorno.

E' paranoico e non si fida di nessuno. Usa i suoi poteri di divinazione per conoscere e scrutare tutti.

I Devoti di Sixiser sono spesso negromanti circondati da non morti ed altre creature silenziose ed ubbidienti. Chi si rifugia alla ricerca della solitudine e dello studio, chi invece mira ad espandere e governare intere città e nazioni al fine di sentirsi più sicuro, è devoto a Sixiser.

Simbolo:

Un forziere straripante di ogni cosa che non si può chiudere

Caratteristica:

Saggezza

Tratti:

Riservato, Indifferente,

Accumulatore, Paranoico, Bugiardo, Insensibile

manifestazione:

due mani che circondano, come a nascondere, la testa dell'incantatore

Somma dei Tratti in comune a 5 punti

punti: acquisisci la visione crepuscolare fino 18 metri,

o 36 metri se già presente.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

vedi nell'oscurità anche magica entro 18 metri. Vedi le trappole nel raggio di mischia intorno a te.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

Toccando un oggetto sei in grado di capirne tutte le proprietà magiche e non. 3 volte al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Sei in grado di animare una creatura morta da non più di un giorno come non morto da 1 grado di Sfida (tipo zombi/scheletro a secondo dello stato). Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Elementi:

Elettricità, Energia Negativa

Vantaggio:

Consumi ridotti

Scuole

Privilegiate: Divinazione (+2 alle prove di CM)

Tazher

il Patrono delle Ombre; colui che silenzioso, ti uccide. Non saprai mai il perché. Non conoscerai mai il suo aspetto ma, se improvvisamente hai una sensazione di gelo, Tazher è dietro di te pronto a prendere la tua vita. Doppiochista dall'animo cattivo, chiedi il suo aiuto solo se sei disposto a pagarne il prezzo che lui e lui solo deciderà.

Vive di notte, vive la notte. Le ombre sono le sue amiche e la tenebra il suo mantello.

Profondamente individualista con un carattere scontroso e permaloso, non ha amici, non intrattiene relazioni di alcun tipo.

Il Devoto di Tazher è il ladro, l'assassino, il bandito, chiunque viva per l'oscurità ed il proprio tornaconto. Un Devoto di Tazher è estremamente pericoloso in combattimento.

Simbolo:

Lo scintillio della lama nel buio

Caratteristica:

Destrezza

Tratti:

Scontroso, Calcolatore,

Perfezionista, Cattivo, Insensibile, Burbero

Manifestazione:

l'ombra del Devoto prende vita muovendo l'arma

Somma dei Tratti in comune a 5 punti

punti: Guadagni +2 alle prove di Muoversi Silenziosamente e Nascondersi nelle Ombre.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:

Una volta al giorno fai un attacco in più. Una Azione Immediata.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

finché cammini sopra delle ombre o al buio sei invisibile. Puoi essere comunque rilevato con la luce o incantesimi di divinazione.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti:

Una volta al giorno su tutti gli attacchi andati a segno in quel round fai il doppio del danno. Costo 1 Azione di Reazione da dichiararsi anche dopo il Tiro per Colpire ma prima di sapere se i tiri sono andati a buon segno.

Elementi:

Vuoto, Fuoco

Vantaggio:

La mia ombra è mia amica

Scuole Privilegiate:

Negromanzia (+2 alle prove di CM)

Thaft

Il Patrono che accompagna nella nascita e nella morte. Silenzioso, resta in disparte e osserva lo scorrere della vita degli uomini. Quasi umile nella sua semplicità, Thaft è ovunque. Testimone silenzioso della vita umana; nel momento in cui una vita scivola via, Thaft assiste, nell'attimo in cui una vita nasce, Thaft è presente.

Thaft sa anche che non si può essere sempre e solo osservatori. Attraverso il suo taccuino sacro e magico può decidere e giudicare della vita degli uomini, perché se una spada ferisce, è solo Thaft che ne decide la morte.

I Devoti di Thaft sono i sacerdoti dell'ultimo viaggio, coloro che proteggono e vegliano sulle anime e corpi dei morti. Profondamente contrari all'utilizzo dei non-morti ne perseguono la distruzione.

Un Devoto di Thaft rispetta la vita come la morte e non teme di arrecare distruzione per un equilibrio maggiore.

Thaft è stato plasmato da Atmos.

Simbolo:

Un libro aperto con un teschio sopra

Caratteristica:

Saggezza

Tratti: Semplice,
Silenzioso, Mite, Sicuro, Disciplinato, Ottimista
Manifestazione: si sente il pianto di un bambino appena nato o il sospiro della morte
Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti: Il tuo tocco è letale per i non morti. Un tuo tocco infligge 2d6 di danno ad un non morto. Costo 2 Azioni. Fino a 3 volte al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti:
Il tuo tocco lenisce. Una volta al giorno puoi rimuovere Cecità o Sordità. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti: Un non morto deve effettuare un Tiro Salvezza Tempra DC 30 o essere distrutto se toccato dalla tua mano. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Uccidi la creatura toccata. Tiro Salvezza su Volontà DC 30 o morte. Una volta alla settimana. Costo 2 Azioni.

Elementi: Suono, Elettricità

Vantaggio: Tocco gelido

Scuole Privilegiate:

Negromanzia (+2 alle prove di CM)

Torbiorn

Il Patrono che meglio incarna il concetto "non è mai abbastanza". Alto, bello come un quadro ma, proprio come quest'ultimo, senza calore e vita, Torbiorn rasenta la perfezione maniacale nel vestirsi, nell'atteggiarsi.

Nulla è mai abbastanza per lui. Nessuno è mai alla sua altezza. Ed eccolo che con arroganza e ironia va a modificare tutto il modificabile per poter placare questa profonda insoddisfazione. Qualora il risultato finale raggiunto non lo soddisfi, e accade

molto spesso, ecco che prende il sopravvento il suo cinismo e distrugge tutto senza curarsi della sofferenza che sta arrecando a chi gli sta attorno.

Il Devoto di Torbiorn è il tipico aristocratico ricco e svogliato, colui che cerca sempre la strada più facile e meno rischiosa.

Incurante degli altri si diverte nello sfruttare i lavori altrui e trarne gioamento.

Simbolo: Uno specchio opaco

Caratteristica: Carisma

Tratti: Altezzoso,

Ansioso, Vanitoso, Permaloso, Cauto, Irascibile

Manifestazione: schegge di specchio rotto tutto intorno al Devoto come un turbine

Somma dei Tratti in comune a 5 punti punti:

Con un gesto puoi rinfrescare i tuoi vestiti rendendoli puliti e profumati. Costo 1 Azione. 3 volte al giorno.

Somma dei Tratti in comune a 10 punti: Il tuo sputo è velenoso. Tiro Salvezza Tempra DC 20 oppure -2 Forza. Durata 1 minuto. Tre volte al giorno. Costo 1 Azione.

Somma dei Tratti in comune a 15 punti:

Fissando l'obiettivo negli occhi lo costringi a fermarsi. Il target non può più muovere le gambe. Tiro Salvezza su Volontà DC 30. Una volta al giorno. Costo 2 Azioni.

Somma dei Tratti in comune a 20 punti: Dalle tue dita partono dei viticci che pungono fino a 10 avversari. Ogni viticcio causa 2d6 di danno, Tiro Salvezza Riflessi DC 25 per dimezzare. Costo 2 Azioni.

Elementi: Fuoco, Suono

Vantaggio: Duro da soggiogare

Scuole Privilegiate:

Trasmutazione, (+2 alle prove di CM)

Tabella collegamento Patrono - Tratto

| Patrono | Tratto | Tratto | Tratto | Tratto | Tratto | Tratto |
|------------------|-----------------------------|---------------|---------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Ljust | Coraggioso | Generoso | Empatico | Protettivo | Istintivo | Anticonformista |
| Calicante | Egoista | Vendicativo | Superbo | Iracondo | Passionale | Diretto |
| Atmos | Osservatore | Distaccato | Prudente | Riflessivo | Integerrimo | Crudele |
| Lynx | Solitario | Serio | Rigido | Controllato | Coraggioso | Imbronciato |
| Gradh | Indomito | Protettivo | Vendicativo | Coraggioso | Freddo | Diffidente |
| Atherim | Allegro | Calmo | Industrioso | Buono | Silenzioso | Clemente |
| Belevon | Confusionario | Narcisista | Casto | Bugiardo | Curioso | Doppiogiochista |
| Cattalm | Distruttivo | Anarchico | Meticoloso | Sadico | Provocatore | Brutale |
| Efrem | Indifferente | Leale | Ironico | Pratico | Misurato | Incostante |
| Erondil | Incontentabile | Perfezionista | Sognatore | Esuberante | Geloso | Imprudente |
| Gaya | Anarchico | Istintivo | Impetuoso | Emotivo | Permaloso | Lunatico |
| Krondal | Attento | Pio | Corretto | Libero | Conformista | Incontentabile |
| Ledyal | Introverso / Integerrimo | Sospettoso | Caritatevole | Clemente / Implacabile | Timido / Suscettibile | Leale / Pas- sionale |
| Nethergal | Sarcastico | Impetuoso | Immature | Logorroico | Competitivo | Avventato |
| Nedraf | Disciplinato | Combattivo | Tenace | Aggressivo | Pianificatore | Malizioso |
| Nihar | Altruista | Determinato | Cortese | Attento | Diffidente | Caotico |
| Orudjs | Ironico | Codardo | Sacciente | Socievole | Incostante | Creativo |
| Orlaith | Imparziale | Giusto | Vendicativo | Valoroso | Schietto | Espansivo |
| Rezh | Avaro | Arrogante | Cattivo | Freddo | Geloso | Abitudinario |
| Sumkir | Giusto | Curioso | Buono | Valoroso | Candido | Disordinato |
| Shayalia | Lussurioso | Volubile | Pessimista | Sado - ma- sochista | Arrogante | Falso |
| Sixiser | Riservato | Indifferente | Accumulatore | Paranoico | Bugiardo | Insensibile |
| Tazher | Scontroso | Calcolatore | Perfezionista | Cattivo | Insensibile | Burbero |
| Thaft | Semplice | Silenzioso | Mite | Sicuro | Disciplinato | Ottimista |
| Torbior | Altezzoso | Ansioso | Vanitoso | Permaloso | Cauto | Irascibile |

In accordo con il Narratore, ed adeguatamente motivato, è possibile cambiare Abilità e Scuole di Magia.

Equipaggiamento

Ricchezza e Denaro

Sono pronto ad andare. Ho uno zaino! (Chuck, Serie TV)

LE monete comuni si presentano in diverse denominazioni in base al valore relativo del metallo di cui sono composte. I tre tipi più comuni di monete sono la moneta d'oro (mo), la moneta d'argento (ma) e la moneta di rame (mr).

Un artigiano capace (ma non eccezionale) può guadagnare una moneta d'oro al giorno. La moneta d'oro è l'unità di misura standard della ricchezza, sebbene la moneta in sé per sé non sia molto impiegata. Quando i mercanti discutono accordi che riguardano merci o servizi del valore di centinaia o migliaia di monete d'oro, le transazioni non comprendono normalmente alcuno scambio di moneta contante.

La moneta d'oro è invece una misura di valore, e lo scambio viene effettuato in lingotti d'oro, lettere di credito o merci di valore. Una moneta d'oro vale dieci monete d'argento, il tipo di moneta più usato tra la popolazione. Una moneta d'argento può coprire il salario giornaliero di un manovale e comperare un'ampolla d'olio per lampada o un giaciglio per una notte in una locanda scadente. Una moneta d'argento vale dieci monete di rame, che vengono normalmente usate dagli operai e i mendicanti. Una singola moneta di rame può comperare una candela, una torcia o un pezzo di gesso.

A volte, però, in mezzo ai tesori compaiono monete insolite, composte di altri metalli preziosi. La moneta di electrum (me) e la monete di platino (mp) provengono da imperi dimenticati e regni perduti, e quando usate nelle transazioni a volte suscitano sospetti e scetticismo. Una moneta di electrum vale cinque monete d'argento mentre una moneta di platino vale dieci monete d'oro.

Una moneta comune pesa circa dieci grammi, cosicché cinquanta monete pesano mezzo chilo.

Un personaggio che inizia a giocare generalmente ha monete d'oro sufficienti per acquistare gli elementi di base: qualche arma, un'armatura di seconda mano (quella meno costosa) ed un pò di attrezzatura varia. Man mano che il personaggio intraprende avventure e accumula bottino può permettersi un equipaggiamento migliore ed oggetti magici. Al primo livello i personaggi hanno monete ed equipaggiamento per un totale di circa 100 mo.

Monete

La moneta più comune è la moneta d'oro (mo).

Una moneta d'oro vale 10 monete d'argento (ma). Ogni moneta d'argento vale 10 monete di rame (mr). Oltre a monete di rame, argento e oro ci sono anche le monete di platino (mp), che valgono ognuna 10 monete d'oro.

Tabella: Equivalenza delle Monete

| Moneta di (mr) | Rame (mr) | Argento (ma) | Oro (mo) | Platino (mp) |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|--------------------|------------------------|
| Rame | 1 | 1/10 | 1/100 | 1/1000 |
| Argento | 10 | 1 | 1/10 | 1/100 |
| Oro | 100 | 10 | 1 | 1/10 |
| Platino | 1000 | 100 | 10 | 1 |

Di solito pagamenti oltre le 100 monete d'oro avvengono in lingotti da 1,25 kilogrammi d'oro, equivalenti a 100, 200 e 500 monete d'oro. In caso di somme ancora più cospicue è possibile che sia rilasciata una lettera di credito di qualche istituto bancario (ma valido in pochissime ed importanti città).

Altre Ricchezze - Merci di scambio

I mercanti di solito scambiano merci anche senza l'uso di monete. Per farsi un'idea delle transazioni commerciali, alcune merci di scambio sono descritte nella tabella.

Tabella: Esempi altre ricchezze

| Costo | Oggetto |
|-------|---|
| 1 mr | Frumento (0.5 kg) |
| 2 mr | Farina (0.5 kg) o pollo (1) |
| 1 ma | Ferro (0.5 kg) |
| 5 ma | Tabacco o rame (0.5 kg) |
| 1 mo | Cannella (0.5 kg) o capra |
| 2 mo | Zenzzero o pepe (0.5 kg) o pecora (1) |
| 3 mo | Maiale (1) |
| 4 mo | Lino (1 m ²) |
| 5 mo | Sale o argento (0.5 kg) |
| 10 mo | Seta (1 m) o mucca (1) |
| 15 mo | Zafferano o chiodi di garofano (0.5 kg) o bue (1) |

Consultate anche il capitolo sull'Ingombro in Movimento e Trasporto.

Equipaggiamento / Armi

Questo è il mio fucile. Ce ne sono tanti come lui, ma questo è il mio. Il mio fucile è il mio migliore amico, è la mia vita. Io debbo dominarlo come domino la mia vita. Senza di me il mio fucile non è niente; senza il mio fucile io sono niente. Debbo saper colpire il bersaglio, debbo sparare meglio del mio nemico che cerca di ammazzare me, debbo sparare io prima che lui spari a me e lo farò. Al cospetto di Dio giuro su questo credo: il mio fucile e me stesso siamo i difensori della patria, siamo i dominatori dei nostri nemici, siamo i salvatori della nostra vita e così sia, finché non ci sarà più nemico ma solo pace, amen. (Full Metal Jacket, Film 1987)

La spada davvero buona è quella che rimane nel suo fodero. (Sanjuro)

Ricordo che usare un'Arma senza l'adeguata competenza impone un -1d6 al colpire
 La tabella presenta il nome dell'arma, il suo costo in monete d'oro, il danno ed il tipo di danno (se da Taglio, Botta o Punta), la gittata, la Lista d'Arma appartenente e le caratteristiche speciali che può avere. [Vedi sezione Azioni Particolari in Combattimento](#), vedi anche [Capacità di Carico e Trasporto](#).

Tabella: Lista delle Armi

| Arma | Costo | Taglia/Danno | Gittata, Lista, Speciale | Peso (kg) |
|-----------------------|-------|--------------|--|-----------|
| Alabarda | 10 | G/1d10 P/T | Lance, Aste, Controcarica, Arma lunga, ED9 | 4 |
| Arco Corto | 30 | M/1d6 P | 15 metri, Arco , da tiro | 1 |
| Arco Corto Composito | note* | M/Frecce | 20 metri, Arco , da tiro | 1.5 |
| Arco Lungo | 75 | G/Frecce | 20 metri, Arco , da tiro | 2 |
| Arco Lungo Composito | note* | G/Frecce | 36 metri, Arco , da tiro | 2.5 |
| Ascia ad una mano | 6 | M/1d6 T | 6 metri, Asce, Armi da Tiro, Versatile | 1 |
| Ascia da battaglia | 10 | M/1d10 T | Asce | 3 |
| Ascia Martello | 16 | M/1d6 T/B | Asce | 3 |
| Balestra ad una mano | 100 | M/Dardi | 12 metri, Balestre , da tiro | 1 |
| Balestra leggera | 35 | P/Dardi | 15 metri, Balestre, Armi Semplici , da tiro | 0.5 |
| Balestra pesante | 50 | G/Dardi | 20 metri Balestre , da tiro | 3 |
| Bastone | 3 | M/1d6 B | Armi doppie, Armi Semplici, Arma lunga, Versatile | 2 |
| Bolas | 4 | P/1d3 B | 6 metri, Bloccanti, intralciato | 0.5 |
| Brandistocco | 10 | M/2d4 P/T | Lance, Controcarica, Arma lunga | 3 |
| Catena chiodata | 25 | G/2d4 P | Palle rotanti, Arma lunga | 4 |
| Falce | 18 | G/2d4 P/T | Armi della Morte, Arma lunga | 3 |
| Falcetto | 6 | P/1d6 T | Armi della Morte | 1 |
| Falcione | 75 | M/2d4 T | Armi Aggraziate, Lance, ED7 | 2 |
| Falcione in asta | 12 | G/1d10 P/T | Lance, Controcarica, Arma lunga, ED9 | 3 |
| Fionda | - | P/1d4 B | 10 metri, Archi , da tiro | 0.5 |
| Flagello | 8 | M/1d8 B | Palle Rotanti, Rompi Cranio | 3 |
| Flagello Doppio | 90 | M/1d10 B | Armi doppie, Palle Rotanti | 4 |
| Flagello Pesante | 15 | M/1d10 B | Armi doppie, Palle Rotanti | 3 |
| Frusta | 1 | M/1d3 T | Palle Rotanti, Arma lunga | 2 |
| Giavellotto | 1 | P/1d6P | 12 metri, Aste, Armi da tiro Armi Semplici | 1.5 |
| Grande Ascia Doppia | 25 | G/1d12 T | Asce, Armi doppie, Arma lunga | 4 |
| Grosso randello | 2 | M/1d8 B | Rompi Cranio | 2 |
| Guanto chiodato | 5 | P/1d4 P | Armi da Stordimento | 1 |
| Katana | 300 | M/1d10 T | Spade, ED9, Versatile | 1.5 |
| Lancia | 10 | G/1d8 P | Lance, Arma lunga, Controcarica | 3 |
| Lancia corta da fante | 1 | M/1d6 P | 6 metri, Armi da tiro, Armi Semplici, Versatile | 1.5 |
| Lancia da fante | 2 | M/1d8 P | 6 metri, Lance, Aste, Arma lunga, Controcarica | 2 |
| Machete | 10 | M/1d6 T | Armi letali | 1 |
| Manganello | 1 | P/1d6 B | Armi da stordimento, non letale | 0.5 |
| Martello da guerra | 5 | M/1d8 B/P | 6 metri, Rompi Cranio | 1.5 |

| | | | | |
|--------------------|-----|-----------|---|-----|
| Mazza Leggera | 3 | P/1d6 B/T | Armi Leggere, Rompi Cranio, Armi Semplici, Versatile | 1 |
| Mazza Pesante | 5 | M/1d8 B/T | Rompi Cranio | 2 |
| Morningstar | 6 | M 1d8 B/P | Rompi Cranio, Armi Semplici | 1 |
| Naginata | 8 | G/1d10 T | Lance, Arma lunga, ED9 | 2 |
| Picca Leggera | 4 | M/1d4 P | Armi della morte | 1 |
| Picca Pesante | 8 | G/1d6 P | Armi della morte, Arma lunga | 3 |
| Pugnale | 2 | P/1d4 P | 6 metri, Armi leggere, Armi da tiro, Armi letali, Armi Semplici, Versatile | 0.5 |
| Pugno/Calcio nudo | 0 | P/1d4* B | Versatile | - |
| Randello | 1 | P/1d6 B | Rompi Cranio, Armi Semplici | 0.5 |
| Rete | 8 | M- | 3 metri, Bloccanti, intralciato | 1 |
| Scimitarra | 15 | M/1d6 T | Armi Leggere, Armi Aggraziate, Versatile | 1.5 |
| Spada a due lame | 100 | G/1d8 T | Armi doppie, Spade, Arma lunga, arma doppia | 3 |
| Spada bastarda | 35 | M/1d10 T | Spade | 2 |
| Spada Corta | 10 | P/1d6 P | Armi Leggere, Spade, Versatile | 1 |
| Spada Lunga | 15 | M/1d8 T | Spade | 1.5 |
| Spadone a due mani | 50 | G/2d6 T | Spade | 3 |
| Stocco | 20 | P/1d6 P | Armi Leggere, Armi Aggraziate, Versatile | 1 |
| Tridente | 15 | M/1d8 P/T | 3 metri, Lance, Aste, Armi da tiro, Arma Lunga, Controcarica | 2 |
| Urgrosh | 18 | M/1d6 T/P | Armi doppie, Lance, Controcarica, Arma lunga | 3 |

Tabella: Lista dei proiettili

| Nome Proiettile | Numero/Costo (mo) | Danno/Tipo | Peso(kg) |
|----------------------------|-------------------|------------|----------|
| Biglie di Marmo (fionde) | 15/1 mo | 1d4 B | 0.2 |
| Dardi da balestra, leggeri | 10/1 mo | 1d6 P | 0.1 |
| Dardi per balestra pesante | 3/1 mo | 1d10 P | 0.3 |
| Frecce da caccia | 20/1 mo | 1d6 P | 0.1 |
| Frecce da guerra | 10/1 mo | 1d8 P | 0.2 |
| Sasso (fionde) | - | 1d2 B | 0.2 |

Una Freccia/Dardo/Sasso magico con un bonus +1 costa 25 mo, +2 100 mo, +3 400 mo.

Un proiettile non acquisisce proprietà magiche perché il suo lanciatore è magico.

Pugno Vuoto [vedi Lista d'Armi](#)

Arco Composito Un arco composito è un arco particolarmente robusto e rigido che richiede un certo minimo di Forza per essere usato. Un arco composito ha un modificatore fisso, da +1 a +5. Se chi lo indossa ha Forza superiore a questo modificatore può applicare al danno della freccia un bonus pari al modificatore dell'arco composito.

Un arco composito +3 usato da un personaggio con Forza 2 può tirare l'arco non completamente e quindi la freccia che parte avrà un modificatore al danno di +2. Un arco composito +1 usato da un personaggio con Forza 4 verrà tirato completamente ma il modificatore al danno potrà essere al massimo +1.

Il costo di un arco composito dipende dal suo modificatore. Un arco composito con modificatore di +1 costa 75 mo, +2 150 mo, +3 300 mo, +4 600 mo, +5 1500 mo.

Un arco corto composito ha come massimo modificatore +4.

Gittata La distanza indicata è quello a pieno Tiro per Colpire. Ogni arma a distanza può colpire entro tre volte la distanza indicata.

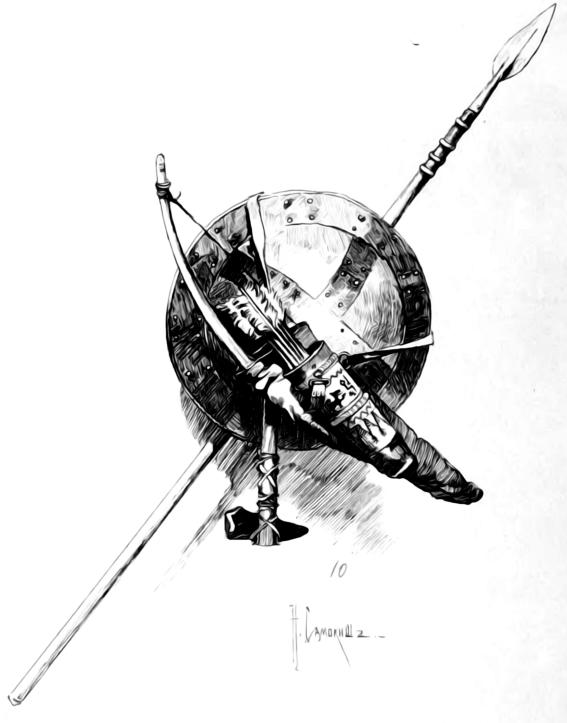
Se il target è entro la distanza indicata non si hanno malus al colpire, se il target è tra il primo e secondo incremento il malus al colpire è -1d6. Se il target è tra il secondo e terzo incremento il malus al colpire è di -2d6. Un giavellotto tirato entro 12 metri non ha malus, ma tirato entro 24 metri ha un -1d6 al colpire, a distanza tra 24 e 36 metri un -2d6 al colpire.

Una Freccia o Dardo che colpisce si considera distrutta, se manca si considera che abbia un 50% (4-5-6 su un d6) di probabilità che sia ancora integra. Una Freccia/Dardo/Sasso magico somma i suoi bonus a quelli del lanciatore per determinare il Tiro per Colpire ed il Danno.

Ricordate che un proiettile normale lanciato da un lanciatore magico non diviene magico.

La Taglia dell'Arma è indicata come P (piccola), M (media), G (grande). [Vedi sezione Arma troppo grande](#)

Una **arma di taglia superiore** come ad esempio una Spada Lunga forgiata per un Ogre aumenta di una categoria il suo dado di danno (1d4-1d6-1d8-1d10-2d6-2d8-2d10..)



Le Armi hanno indicato una **Tipologia di danno**, ovvero T/B/P. Queste lettere stanno ad indicare se il danno è di tipo Taglio, Botta o da Perforazione. Questa caratteristica può essere importante perché determinate creature possono essere immuni o subire meno danno da un particolare tipo di ferita (es uno scheletro contro un'arma da penetrazione o un cubo gelatinoso contro un'arma da taglio..)

Armi Perfette

Un arma perfetta è un'arma creata da un abilissimo armaiolo che pur non essendo magica, grazie al suo perfetto bilanciamento ed affilatura, ha un +1 al Tiro per Colpire.

Un armaiolo per creare un'arma perfetta deve superare di 10 la DC impostata per la creazione dell'arma.

Un'arma perfetta costa il doppio di un'arma normale.

Armi Improvvise

Talvolta oggetti che non sono stati creati per essere armi possono avere una certa efficacia in combattimento. Dal momento che non si tratta di oggetti pensati per questo utilizzo, la creatura che attacca con uno di essi subisce una penalità -1d6 al Tiro per Colpire. Un'arma improvvisata di piccole dimensioni (bottiglia) fa 1d3 di danno, di medie dimensioni (la gamba di una sedia) da 1d6, di grandi dimensioni (la gamba di un tavolo) fa 1d8 di danno.

Un'arma da lancio improvvisata ha una gittata 3 metri.

Lanciare armi

Una spada o comunque un'arma non fatta per essere lanciata può comunque essere scagliata contro l'avversario. Il Tiro per Colpire prende un -1d6 e l'arma fa una categoria di danno inferiore (la spada lunga fa 1d6, una spada corta 1d4..). La gittata è 3 metri.

Usare un'Arma senza l'adeguata competenza se non è un'Arma Semplice Impone un -2d6 al Tiro per Colpire.
Esempio: Una creatura piccola che usa un'alabarda in combattimento ravvicinato ha -1d6 perché l'arma è grande, -1d6 perché non è competente, -1d6 perché usa l'arma in mischia.

In questo caso essendo i malus superiori ai 3d6 il personaggio non tira dadi ma usa solo la sua CA come valore per colpire.



Equipaggiamento ▷ Armature e Scudi

Armatura (s.f.). Abito che si indossa se il proprio sarto è un fabbro. (Ambrose Bierce)

Armatura Fantozzi: bandiera 4 venti in funzione di pennacchio, pauroso elmo vichingo con visibilità azzerata, sospensorio in bronzo sottratto alla statua di Pipino il Breve e, ai piedi, ferroni da stiro a carbonella di piombo fuso. Peso complessivo armatura Fantozzi: 4 quintali, 32 chili e 7 etti e mezzo. (Superfantozzi, Film)

*L*E armature aiutano ad essere non colpiti (alzano la Difesa) e penalizzano la prova di magia e le prove di competenza basate su Destrezza.

La Prova Destrezza è la penalità che si applica alle prove di competenze di Destrezza mentre

si indossa un quel tipo di armatura.

Armature diverse, specifiche o magiche hanno punteggio diversi, questa tabella serve come linea guida per il Narratore.

Tabella Armature

| Armatura | Costo (mo) | Difesa | Prove DES | Prove CM | Tipo | Mov. | Peso (kg) |
|------------------|------------|--------|-----------|----------|------|------|-----------|
| Imbottita | 5 | 1 | 0 | 0 | L | 0 | 4 |
| Cuoio | 10 | 2 | 0 | -1 | L | 0 | 5 |
| Cuoio rinforzato | 25 | 3 | 0 | -2 | L | 0 | 6.5 |
| Giacco di Maglia | 15 | 4 | -1 | -3 | M | 0 | 10 |
| Scaglie | 50 | 5 | -1 | -4 | M | 0 | 22.5 |
| Anelli | 150 | 6 | -1 | -5 | M | 0 | 20 |
| Pettorale | 200 | 6 | -2 | -5 | M | 0 | 10 |
| Bande | 250 | 7 | -2 | -6 | P | 0 | 30 |
| Mezza armatura | 1200 | 8 | -2 | -7 | P | 1 | 20 |
| da Campo | 1400 | 9 | -3 | -7 | P | 2 | 25 |
| Completa | 1500 | 10 | -4 | -8 | P | 3 | 32.5 |

Costo: è per un armatura di taglia media.

Difesa: è il bonus data alla Difesa

Prove DES (Destrezza): è il malus dato alle prove di Destrezza dato dal peso ed ingombro dell'armatura.

Prove CM: è il malus dato alle prove di Competenza Magica.

Tipo: indica se l'armatura è Leggera, Media oppure Pesante

Movimento: è la riduzione in metri di movimento da applicare per Azione di Movimento.

Peso: è il peso dell'armatura da conteggiare.



Quando conteggiate il peso dato dall'armatura e scudo **indossato** dovete dividerlo per due (arrotondate per eccesso).

Il peso segnato per armatura e scudi è da intendersi quando è "caricata nello zaino", ovvero trasportata ma non indossata.

Descrizione delle Armature

Armature Leggere

Fatte di materiali leggeri e flessibili, le armature leggere favoriscono gli avventurieri agili dato che offrono protezione senza sacrificare la mobilità.

Imbottita. Le armature imbottite consistono di strati di tessuto e imbottitura cuciti insieme.

Cuoio. Il corpetto e le protezioni delle spalle di questa armatura sono fatte di cuoio indurito dopo essere stato bollito nell'olio. Il resto dell'armatura è composto di materiali più morbidi e flessibili.

Cuoio Rinforzato. Fatta di cuoio duro ma flessibile, l'armatura di cuoio rinforzato è arricchita da rivetti o spuntoni.

Armature Medie

Le armature medie offrono più protezione di quelle leggere, ma limitano i movimenti.

Giacco di Maglia. Composto di anelli metallici intrecciati tra di loro, un giaco di maglia viene indossato sopra strati di abiti o cuoio. Questo tipo di armatura offre una protezione modesta alla parte superiore del corpo, mentre il rumore degli anelli che strusciano fra di loro

viene attutito dagli altri strati.

Scaglie. Quest'armatura consiste in una cotta e gambali (a volte anche di una gonna separata) di cuoio coperti da pezzi di metallo sovrapposti, in maniera simile alle scaglie di un pesce. L'armatura è completa di guanti.

Anelli. Quest'armatura è un'armatura di cuoio con dei pesanti anelli cuciti sopra. Gli anelli servono a rinforzare l'armatura contro i colpi di spada e d'ascia. L'armatura è completa di guanti.

Pettorale. Questa armatura consiste di un corpetto di metallo indossato su di uno strato di cuoio. Sebbene lasci braccia e gambe relativamente scoperte, l'armatura fornisce una buona protezione agli organi vitali del personaggio, senza procurargli grande ingombro.

Armature Pesanti

Bande. Questa armatura è fatta di strisce di metallo cucite a un robusto schienale di cuoio e maglia di ferro. Le dimensioni delle piastre metalliche, interconnesse alle bande di metallo, e gli strati di armatura sottostanti la rendono una delle più protettive tra le armature.

Mezza Armatura. La mezza armatura di piastre consiste di piastre di metallo sagomate che coprono gran parte del corpo del personaggio. Non comprende protezioni per le gambe oltre a dei semplici schinieri legati con lacci di cuoio.

da Campo. Molto simile all'armatura completa ma più leggera in costruzione sacrificando un poco di protezione a favore di una maggiore flessibilità e mobilità.

Completa. Quest'armatura consiste di piastre di metallo sagomate a incastro che coprono l'intero corpo. Un'armatura di piastre comprende guanti, stivali di cuoio pesanti, un elmo con visiera, e uno spesso strato di imbottitura sotto l'armatura. Fibbie e lacci distribuiscono il peso dell'armatura su tutto il corpo.

Regole base per l'utilizzo dell'armatura

Usare un'Armatura senza l'adeguata competenza impedisce di usare il bonus di Destrezza e diminuisce il bonus alla Difesa fornito di 1.

Usare uno Scudo senza l'adeguata competenza peggiora il Tiro per Colpire di 1 e diminuisce di 1 il Bonus Difesa concesso.

Dormire in Armatura: se si dorme in un'armatura media o pesante, il giorno seguente si è automaticamente Affaticati (-1 Cos, Des non si può correre).

Dormire in un'armatura leggera non provoca Affaticamento.

La **capacità di movimento** del personaggio rimarrà la medesima fino all'armatura a bande poi calerà progressivamente. Il valore indicato nella colonna

Mov. sono i metri in meno che il personaggio fa per Azione di Movimento.

Ad Esempio un umano in armatura completa ha movimento 6 metri, un nano 3 metri.

Peso: il peso indicato si riferisce alla versione per personaggi di taglia Media. Le armature adattate per personaggi di taglia Piccola pesano la metà, mentre per quelli di taglia Grande pesano il doppio.

Armature Perfette

Un'armatura perfetta è un'armatura creata da un abilissimo fabbro che pur non essendo magica, grazie al suo perfetto bilanciamento ed affilatura, ha un +1 alla Difesa.

Un fabbro per creare un'arma perfetta deve superare di 10 la DC impostata per la creazione dell'armatura.

Un'Armatura perfetta costa il doppio di un'armatura normale.



Gli Scudi

Gli **Scudi** permettono di aumentare la propria Difesa, più lo scudo è imponente e pesante più protegge, più aumentano le penalità alle prove di competenza magica e meno rende facile combattere (penalità Tiro per Colpire).

Gli Scudi possono essere di tipo Leggero, Medio, Pesante.

Tabella Scudi

| Scudi | Costo | Bonus Difesa | Penalità TC | Penalità CM | Peso (kg) | Tipo |
|--------------------------|-------|--------------|-------------|-------------|-----------|------|
| Broccchiero | 5 mo | 1 | 0 | 1 | 1 | L |
| Scudo leggero di legno | 3 mo | 1 | 0 | 2 | 2 | L |
| Scudo leggero di metallo | 9 mo | 1 | 0 | 3 | 3 | L |
| Scudo medio legno | 5 mo | 2 | -1 | 4 | 3 | M |
| Scudo medio metallo | 12 mo | 2 | -1 | 5 | 5 | M |
| Scudo pesante di legno | 7 mo | 3 | -2 | 6 | 5 | P |
| Scudo pesante di metallo | 20 mo | 3 | -2 | 7 | 7 | P |

Uno scudo può essere usato come arma improvvisata. Il Tiro per Colpire è penalizzato di -1d6 e uno scudo piccolo fa 2 di danno (B/T), uno scudo medio fa 1d4 di

danno (B/T), uno scudo pesante fa 1d6 di danno (B/T). Usare lo scudo come arma improvvisata non lo fa contare nei bonus alla Difesa.

Indossare e Togliere Armature

Indossare e togliere armature è una operazione che richiede tempo ed attenzione, farlo in fretta non aiuta

ed anzi tende a peggiorare la protezione data dall'armatura.

Tabella: Tempi per indossare e togliere l'armatura

| Tipo di Armatura | Indossare | Indossare in fretta | Togliere |
|------------------------------------|------------|---------------------|--------------|
| Scudo | 1 azione | - | 1 azione |
| Imbottita, Cuoio, Cuoio rinforzata | 1 minuto | 3 round | - |
| Giacco di Maglia | 1 minuto | 5 round | 5 round |
| Scaglie, Anelli, Pettorale, Bande | 4 minuti | 1 minuto* | 1 minuto |
| Mezza armatura, da Campo, Completa | 4 minuti** | | 1d4+1 minuti |

* Se qualcuno aiuta, il tempo si dimezza. Un singolo personaggio che non sta facendo altro può aiutare uno o due personaggi adiacenti a lui. Due personaggi non possono aiutarsi l'un l'altro a indossare un'armatura contemporaneamente.

** Bisogna essere aiutati per indossare questa armatura. Senza aiuto è possibile indossarla solo in fretta. Indossare un'armatura in fretta implica un malus di -1 alla Difesa ed un malus aggiuntivo di +1 alle prove di Destrezza.



Merci e Servizi

Ricchezza e Denaro

- Doc... c'è soltanto bisogno di un pochino di plutonio.

- Ah, sono certo che nell'85 il plutonio si compra nella drogheria sotto casa, ma nel '55 la faccenda è molto più complicata! (Ritorno al futuro, Film 1985)

Vendere Tesori

*N*EI sotterranei che esplorrai avrai ampie opportunità di trovare tesori, equipaggiamento, armi, armature e altro ancora. Di solito, potrai vendere tesori e ninnoli quando raggiungerai un paese o altro insediamento, purché tu riesca a trovare acquirenti e mercanti interessati al tuo bottino.

Armi, Armature e Altro Equipaggiamento

Come regola generale, le armi, le armature e il resto dell'equipaggiamento illeso quando viene venduto costa la metà. È difficile che le armi e le armature utilizzate dai mostri siano in condizioni ottimali per la vendita.

Oggetti Magici

La vendita di oggetti magici è un problema.

Trovare qualcuno che voglia comprare una pozione o pergamenae non comporta grandi difficoltà, ma la maggior parte degli oggetti sono fuori della

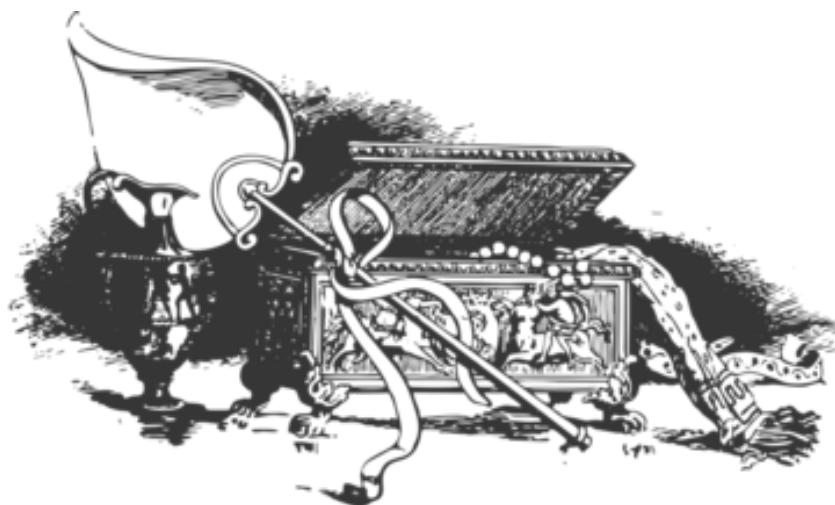
portata delle tasche di chiunque salvo dei nobili più ricchi. Inoltre, a parte alcuni oggetti magici comuni, è difficile che riuscirai a trovare oggetti magici o incantesimi in vendita. Il valore della magia trasale la vile moneta e dovrebbe essere sempre trattato con riguardo.

Gemme, Gioielli e Oggetti d'Arte

Questi oggetti mantengono il loro pieno valore sul mercato, e li puoi decidere di scambiare per soldi o usarli come moneta corrente nelle transazioni. Nel caso di tesori di eccezionale valore, il GM potrebbe richiedere che tu riesca prima a trovare un acquirente in un grosso paese o addirittura una comunità più grande.

Merci

Sulle terre di confine, la maggior parte delle transazioni avvengono tramite baratto. Come le gemme e gli oggetti d'arte, le merci – lingotti di ferro, sacchi di sale, bestiame e così via – possono essere scambiate come moneta corrente al loro pieno valore.



Equipaggiamento da Avventura

Questo è un breve e non esaustivo elenco di equipaggiamento che i vostri personaggi potrebbero essere interessati a comprare. L'elenco non è certo esaustivo o completo ma potrà fornirvi linee guida sui prezzi.

Come Narratore usate sempre il buon senso nelle richieste valutate bene la tipologia di richiesta, la necessità dell'oggetto, il luogo dove si compra e come lo si compra.

In base alla tipologia di compagna potrebbero essere disponibili ulteriori oggetti quali armi da fuoco o alchimici.

| Oggetto | Costo | Peso | Oggetto | Costo | Peso |
|------------------------------------|--------|-----------|---------------------------------------|----------|----------------|
| Abaco | 2 mo | 1 kg | Abito, Comune | 5 ma | 1,5 kg |
| Abito, Costume | 5 mo | 2 kg | Abito, da Viaggiatore | 2 mo | 2 kg |
| Abito, Pregiato | 15 mo | 3 kg | Acciarino e Pietra Fociaia | 5 ma | 0,5 kg |
| Acido (fiala) | 25 mo | 0,5 kg | Acqua Santa (ampolla) | 25 mo | 0,5 kg |
| Ampolla o Bocciale | 2 mr | 0,5 kg | Anello con Sigillo | 2 mo | - |
| Antitossina (fiala) | 50 mo | - | Ariete Portatile | 4 mo | 17,5 kg |
| Asta (3 metri) | 5 mr | 3,5 kg | Attrezzi da Scalatore | 25 mo | 6 kg |
| Barile | 2 mo | 35 kg | Bilancia da Mercante | 5 mo | 1,5 kg |
| Borsa | 5 ma | 0,5 kg | Borsa del Guaritore | 5 mo | 1,5 kg |
| Borsa per Componenti | 25 mo | 1 kg | Bottiglia di Vetro | 2 mo | 1 kg |
| Brocca o Caraffa | 2 mr | 2 kg | Campanella | 1 mo | - |
| Candela | 1 mr | - | Canestro | 4 ma | 1 kg |
| Canna da Pesca | 1 mo | 2 kg | Cannochiale | 1.000 mo | 0,5 kg |
| Carrucola e Paranco | 1 mo | 2,5 kg | Carta (un foglio) | 2 ma | - |
| Catena (3 metri) | 5 mo | 5 kg | Chiodo da Rocciatore | 5 mr | 0,125 kg |
| Clessidra | 25 mo | 0,5 kg | Coperta | 5 ma | 1,5 kg |
| Corda di Canapa (15 metri) | 1 mo | 5 kg | Corda di Seta (15 metri) | 10 mo | 2,5 kg |
| Cote per Affilare | 1 mr | 0,5 kg | Custodia per Mappe o Per-gamene | 1 mo | 0,5 kg |
| Custodia per Quadrelli da Balestra | 1 mo | 0,5 kg | Faretra | 1 mo | 0,5 kg |
| Fiala | 1 mo | - | Fischietto da Richiamo | 5 mr | - |
| Bacchetta | 10 mo | 0,5 kg | Bastone | 5 mo | 2 kg |
| Cristallo | 10 mo | 0,5 kg | Globo | 20 mo | 1,5 kg |
| Verga | 10 mo | 1 kg | Bacchetta in Legno di Tasso | 10 mo | 0,5 kg |
| Bastone di Legno | 5 mo | 2 kg | Rametto di Vischio | 1 mo | - |
| Totem | 1 mo | - | Forziere | 5 mo | 12,5 kg |
| Fuoco dell'Alchimista (ampolla) | 50 mo | 0,5 kg | Gavetta | 2 ma | 0,5 kg |
| Gessetto (1 pezzo) | 1 mr | - | Giaciglio | 1 mo | 3,5 kg |
| Inchiostro (boccetta da 30 grammi) | 10 mo | - | Lampada | 5 ma | 0,5 kg |
| Lanterna a Lente Sporgente | 10 mo | 1 kg | Lanterna Schermabile | 5 mo | 1 kg |
| Lente d'Ingrandimento | 100 mo | - | Libro | 25 mo | 2,5 kg |
| Libro degli Incantesimi | 50 mo | 1,5 kg | Manette | 2 mo | 3 kg |
| Martello | 1 mo | 1,5 kg | Martello da Demolizione | 2 mo | 5 kg |
| Munizioni | | Munizioni | | | |
| Aghi da Cerbottana (50) | 1 mo | 0,5 kg | Frecce (20) | 1 mo | 0,5 kg |
| Proiettili da Fionda (20) | 4 mr | 0,75 kg | Quadrelli da Balestra (20) | 1 mo | 0,5 kg |
| Olio (ampolla) | 1 ma | 0,5 kg | Otre | 2 ma | 2,5 kg (pieno) |
| Pennino | 2 mr | - | Pergamena (un foglio) | 1 ma | - |
| Piccone da Minatore | 2 mo | 5 kg | Piede di Porco | 2 mo | 2,5 kg |
| Pozione di Guarigione | 50 mo | 0,25 kg | Profumo (fiala) | 5 mo | - |
| Rampino | 2 mo | 2 kg | Razioni (1 giornata) | 5 ma | 1 kg |
| Sacco | 1 mr | 0,25 kg | Sapone | 2 mr | - |
| Scala a Pioli (3 metri) | 1 ma | 12,5 kg | Secchio | 5 mr | 1 kg |
| Serratura | 10 mo | 0,5 kg | Sfere Metalliche (sacchetto da 1.000) | 1 mo | 1 kg |
| Amuleto | 5 mo | 0,5 kg | Emblema | 5 mo | - |

| | | | | | |
|---------------------------|------|--------|-----------------------------|--------|---------|
| Reliquiario | 5 mo | 1 kg | Specchio Piccolo di Metallo | 5 mo | 0,25 kg |
| Spuntoni, Ferro (10) | 1 mo | 2,5 kg | Tagliola | 5 mo | 12,5 kg |
| Tenda, per Due Persone | 2 mo | 10 kg | Torcia | 1 mr | 0,5 kg |
| Triboli (sacchetto da 20) | 1 mo | 1 kg | Vanga o Badile | 2 mo | 2,5 kg |
| Vaso di Ferro | 2 mo | 5 kg | Veleno, base (fiala) | 100 mo | - |
| Veste | 1 mo | 2 kg | Zaino | 2 mo | 2,5 kg |

Acido. Con un'azione, puoi spargere il contenuto di questa fiala su di una creatura entro 1 metri da te o lanciare la fiala fino a 6 metri, fracassandola all'impatto. In entrambi i casi, effettua un Tiro per Colpire a distanza contro la creatura o l'oggetto, trattando l'acido come un'arma improvvisata (-1d6 Tiro per Colpire). Se colpisci, il bersaglio subisce 2d6 danni da acido.

Acqua Sacra. Con un'azione, puoi spargere il contenuto di questa ampolla su di una creatura entro 1 metri da te o lanciare l'ampolla fino a 6 metri, fracassandola all'impatto. In entrambi i casi, effettua un Tiro per Colpire a distanza contro la creatura o l'oggetto, trattando l'acqua sacra come un'arma improvvisata. Se colpisci, e il bersaglio è un immondo o un non morto, subisce 2d6 danni da energia positiva.

Antitossina. Una creatura che beve da questa fiala di liquido ottiene +1d6 sui tiri salvezza contro il veleno per 1 ora. Non conferisce alcun bonus ai non morti e ai costrutti.

Ariete Portatile. Puoi usare un ariete portatile per abbattere le porte. Nel farlo, ottieni un bonus di +4 alle prove di Forza. Un altro personaggio può aiutarti con l'uso dell'ariete, dandoti +1d6 sulla prova.

Attrezzatura da Pesca. Questo kit comprende un'asta di legno, filo di seta, taglierino di legno, ami d'acciaio, peso di piombo, esche di velluto e un retino.

Biglie di Metallo. Con un'azione, puoi spargere una singola borsa di queste minuscole biglie di metallo per coprire un'area piana quadrata di 3 metri di lato. Una creatura che attraversa l'area coperta deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 12 o cadere prona. Una creatura che attraversa l'area a metà velocità non deve effettuare il Tiro Salvezza.

Bilancia da Mercante. Una bilancia da mercante include un piccolo bilanciere, un piatto, e un assortimento di pesi fino a 1 chilo. Con essa, puoi misurare il peso esatto di piccoli oggetti, come metalli preziosi o merci, per aiutarti a determinarne il valore.



Borsa dei Componenti. Una borsa dei componenti è un piccolo borsello da cinta di cuoio impermeabile munito di compartimenti contenenti tutte le componenti materiali e altri oggetti speciali di cui hai bisogno per lanciare i tuoi incantesimi, eccetto per quelle componenti che hanno un costo specifico o sono materiali non comuni (come indicato nella descrizione dell'incantesimo).

Borsello. Un borsello di tessuto o cuoio può contenere, tra le altre cose, fino a 20 proiettili da fionda o 50 aghi da cerbottana. Un borsello diviso in compartimenti per contenere componenti per incantesimi viene detto borsa dei componenti.

Candela. Per 1 ora, una candela proietta luce in un raggio di 1,5 metri e luce fioca per ulteriori 1,5 metri.

Cannocchiale. Gli oggetti osservati tramite un cannocchiale sono ingranditi al doppio delle loro dimensioni.

Carrucola e Paranco. Una serie di leve collegate da un cavo e un gancio per attaccarsi ad oggetti, carrucola e paranco ti permettono di tirare su fino a quattro volte il peso che puoi normalmente sollevare.

Catena. Una catena ha 15 punti ferita e durezza 6. Può essere spezzata superando una prova di Forza con DC 24.

Corda. Una corda, che sia fatta di canapa o seta, ha 2 punti ferita e può essere spezzata superando una prova di Forza con DC 19.

Faretra. Una faretra può contenere fino a 12 frecce.

Fuoco dell'Alchimista. Questo fluido appiccicoso si incendia quando entra a contatto con l'aria. Con due azioni, puoi lanciare questa ampolla fino a 6 metri, fracassandola all'impatto. Effettua un Tiro per Colpire a distanza contro la creatura o l'oggetto, trattando il fuoco dell'alchimista come un'arma improvvisata. Se colpisci, il bersaglio subisce 1d6 danni da fuoco all'inizio di ciascun suo turno. Una creatura può porre fine a questi danni spendendo due Azione e superando una prova di Destrezza con DC 12. Se la prova riesce le fiamme si estinguono.

Kit da Guaritore. Questo kit è una borsa di cuoio contenente bende, unguenti e stecche. Il kit può essere usato dieci volte. Concede un +2 alle prove di pronto soccorso.

Kit da Pranzo. Questa piccola scatola di latta contiene una ciotola e delle semplici posate. Le due parti della scatola possono essere staccate, e un lato impiegato come pentola per cucinare e l'altro come piatto o contenitore

Kit da Scalatore. Un kit da scalatore comprende chiodi

speciali, punte per stivali, guanti e un'imbracatura. Puoi ancorarti usando il kit da scalatore con un'azione; quando lo fai, non puoi cadere per più di 7 metri dal punto in cui ti sei ancorato, e non puoi arrampicarti a più di 7 metri di distanza dal punto a cui ti sei ancorato senza prima disfare l'ancora.

Lanterna. Una lampada proietta luce intensa in un raggio di 4 metri e luce fioca per ulteriori 9 metri. Una volta accesa, brucia per 6 ore con un'ampolla (0,5 litri) d'olio.

Lanterna a Lente Sporgente. Una lanterna a lente sporgente proietta luce in un cono di 18 metri e luce fioca per ulteriori 18 metri. Una volta accesa, brucia per 6 ore con un'ampolla (0,5 litri) d'olio.

Lanterna Schermabile. Una lanterna schermabile proietta luce in un raggio di 9 metri e luce fioca per ulteriori 9 metri. Una volta accesa, brucia per 6 ore con un'ampolla (0,5 litri) d'olio. Con un'azione, puoi abbassare la schermatura, riducendo la luce a fioca con un raggio di 1 metri.

Lente Ingranditrice. Questa lente permette di dare un'occhiata più ravvicinata agli oggetti piccoli. È anche un utile sostituto per pietra focaia e acciarino nell'accendere un fuoco. Appicare un fuoco con la lente ingranditrice richiede almeno una luce di intensità pari a quella solare, legna da accendere, e circa 5 minuti di tempo perché il legno prenda fuoco. Una lente ingranditrice fornisce aiuto (+1d6) in qualsiasi prova effettuata per valutare o analizzare un oggetto piccolo o molto dettagliato.

Libro. Un libro può contenere poesie, resoconti storici, informazioni pertinenti a uno specifico campo del sapere, diagrammi e note su congegni gnomeschi, o qualsiasi altra cosa possa essere rappresentata usando testo e disegni. Un libro contenente incantesimi viene detto Tomo della Magia.

Tomo degli Incantesimi. Essenziale per i maghi, un libro degli incantesimi è un tomo rilegato in pelle con 100 pagine di vello bianche adatte a registrare gli incantesimi.

Manette. Questi strumenti di metallo possono imprigionare una creatura Piccola o Media. Per liberarsi dalle manette bisogna superare una prova di Destrezza con DC 24. Per romperle bisogna superare una prova di Forza con DC 24. Ogni set di manette è fornito di una chiave. Senza la chiave, una creatura può usare Artista della Fuga per aprire la serratura superando una prova di Destrezza con DC 18. Le manette hanno 15 punti ferita e Durezza 2

Olio. Di solito si compra in un'ampolla d'argilla che contiene 0,5 litri. Con un'azione, puoi spargere l'olio in questa ampolla su di una creatura entro 1 metri da te o lanciarla fino a 6 metri, fracassandola all'impatto. In entrambi i casi, effettua un Tiro per Colpire a distanza contro la creatura o l'oggetto, trattando l'olio come un'arma improvvisata. Se colpisci, il bersaglio è ricoperto d'olio. Se il bersaglio subisse qualsiasi entità di danno da fuoco prima che l'olio si asciughi (dopo 1 minuto), il bersaglio subisce altri 5 danni da fuoco

dall'olio infiammato. Puoi anche versare un'ampolla d'olio sul pavimento per coprire un quadrato di 1 metro di lato, purché la superficie sia piana. Se infiammato, l'olio brucia per 2 round e infligge 5 danni da fuoco a qualsiasi creatura che entri nell'area o termini il suo turno dentro di essa. Una creatura può subire questo danno solo una volta per turno.

Piede di Porco. Utilizzare un piede di porco dà +1d6 alle prove di Forza ogni volta si possa applicare la leva del piede di porco.

Razioni. Le razioni consistono di cibo secco adatto a lunghi viaggi, e includono carne secca, frutta secca, gallette e noci.

Scatola con l'Esca. Questo piccolo contenitore contiene pietra, acciarino ed esca (di solito uno straccio secco imbevuto d'olio) impiegati per appicare un fuoco. Utilizzarlo per accendere una torcia (o qualsiasi altro oggetto facilmente incendiabile) richiede due azioni. Accendere qualsiasi altro fuoco richiede 1 minuto.

Scatola per Mappe o Pergamene. Questa scatola cilindrica di cuoio può contenere, arrotolati, fino a dieci pezzi di carta o cinque fogli di pergamena.

Scatola per Quadrelli da Balestra. Questa scatola di legno contiene fino a 12 quadrelli per balestra.

Serratura. Insieme alla serratura viene fornita una chiave. Senza la chiave, una creatura può scassinare questa serratura superando una prova di Disattivare Congegni con DC 17. Il Narratore può decidere che per cifre maggiori sono disponibili serrature di qualità migliore.



Simbolo Sacro. Un simbolo sacro è la raffigurazione di un Patrono. Potrebbe essere un amuleto che raffigura il simbolo di un Patrono, lo stesso simbolo accuratamente inciso o intrecciato su di un emblema o scudo, o una minuscola scatola contenente una reliquia sacra.

Tenda. Un semplice riparo portatile di tela, una tenda può contenere due persone.

Torcia. Una torcia brucia per 1 ora, fornendo luce in un raggio di 6 metri e luce fioca per ulteriori 6 metri. Se effetti un Tiro per Colpire con una torcia accesa e colpisci, infliggi 1 danno da fuoco aggiuntivo.

Trappola da Caccia. Usi due azioni per disporre questa trappola, formata da un anello d'acciaio seghettato, che scatta quando una creatura calpesta la piastra metallica al centro di essa. La trappola è fissata tramite una catena pesante a un oggetto immobile, come un albero o uno spuntone conficcato nel terreno. Una creatura che calpesti la piastra deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15 o subire 1d4 danni perforanti e interrompere il movimento. Dopodiché, finché la creatura non si libera dalla trappola, il suo movimento è limitato dalla lunghezza della catena (lunga di solito 90 centimetri). Una creatura può usare 2 azioni per superare una prova di Forza con DC 15, e se la riesce si libera o libera un'altra creatura a portata. Ogni tentativo fallito infligge 1 danno perforante alla creatura intrappolata.

Tribolo. Con un'azione, puoi spargere una singola borsa di questi minuscoli triboli per coprire un'area quadrata di 1 metri di lato. Una creatura che attraversa l'area coperta deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 17 o subire 1 danno perforante. Finché la creatura non recupera almeno 1 punto ferita, la sua velocità a piedi è diminuita di 3 metri. Una creatura che attraversa l'area a metà velocità non deve effettuare il Tiro Salvezza.

Veleno Base. Puoi usare il veleno in questa fiala per coprire un'arma tagliente o perforante o fino a tre pezzi di munizioni. Applicare il veleno necessita un'azione. Una creatura colpita da un'arma o munizione avvelenata deve superare un Tiro Salvezza su tempra con DC 12 o subire 1d4 danni da veleno. Una volta applicato, il veleno mantiene la sua efficacia per 1 minuto prima di seccarsi.



Dotazioni

L'equipaggiamento di partenza che un personaggio riceve al primo livello dipende dalla professione e include anche un insieme di oggetti da avventuriero. Il contenuto di ogni dotazione è elencato di seguito. Se il personaggio sceglie di acquistare il suo equipaggiamento di partenza, può acquistare una dotazione al prezzo indicato, che generalmente è più

conveniente rispetto all'acquisto dei singoli oggetti separati.

Dotazione da Avventuriero (12 mo). Include uno zaino, un piede di porco, un martello, 10 chiodi da rocciatore, 10 torce, un acciarino e pietra focaia, 10 razioni giornaliere e un otre. La dotazione include anche 15 metri di corda di canapa legata allo zaino.

Dotazione da Diplomatico (39 mo). Include un forziere, 2 custodie per mappe e pergamene, un abito pregiato, una boccetta di inchiostro, un pennino, una lampada, 2 ampolle di olio, 5 fogli di carta, una fiala di profumo, cera per sigillo e sapone.

Dotazione da Esploratore (10 mo). Include uno zaino, un giaciglio, una gavetta, un acciarino e pietra focaia, 10 torce, 10 razioni giornaliere e un otre. La dotazione include anche 15 metri di corda di canapa legata allo zaino.

Dotazione da Intrattenitore (40 mo). Include uno zaino, un giaciglio, 2 costumi, 5 candele, 5 razioni giornaliere, un otre e trucchi per il camuffamento.

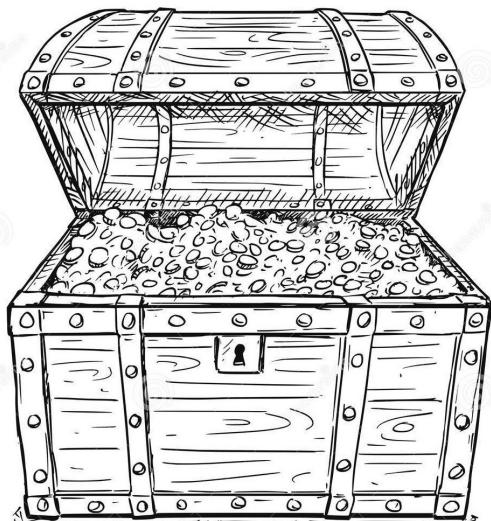
Dotazione da Sacerdote (19 mo). Include uno zaino, una coperta, 10 candele, un acciarino e pietra focaia, una cassetta per le offerte, 2 cubetti di incenso, un incensiere, una veste, 2 razioni giornaliere e un otre.

Dotazione da Scassinatore (16 mo). Include uno zaino, un sacchetto con 1.000 sfere metalliche, 3 metri di spago, una campanella, 5 candele, un piede di porco, un martello, 10 chiodi da rocciatore, una lanterna schermabile, 2 ampolle di olio, 5 razioni giornaliere, un acciarino e pietra focaia e un otre. La dotazione include anche 15 metri di corda di canapa legata allo zaino.

Dotazione da Studioso (40 mo). Include uno zaino, un libro di studio, una boccetta d'inchiostro, un pennino, 10 fogli di pergamena, un sacchetto di sabbia e un coltellino.

Capienza dei Contenitori

| Contenitore | Capienza |
|-------------------|--|
| Ampolla o Boccale | 0,5 litri liquidi |
| Barile | 160 litri liquidi, 4 cubi con spigolo di 30 cm |
| Borsa | 1 cubo con spigolo di 10 cm/3 kg di equipaggiamento |
| Bottiglia | 1 litro di liquido |
| Brocca o Caraffa | 4 litri liquidi |
| Canestro | 2 cubi con spigolo di 30 cm/20 kg di equipaggiamento |
| Fiala | 120 ml di liquidi |
| Forziere | 12 cubi con spigolo di 30 cm/150 kg di equipaggiamento |
| Otre | 2 litri liquidi |
| Sacco | 1 cubo con spigolo di 30 cm/15 kg di equipaggiamento |
| Secchio | 12 litri liquidi, 1 cubo con spigolo di 25 cm |
| Vaso di Ferro | 4 litri liquidi |
| Zaino* | 1 cubo con spigolo di 30 cm/15 kg di equipaggiamento |



Strumenti

Uno strumento consente a un personaggio di esercitare una Professione.

L'utilizzo di uno strumento non è collegato a una singola caratteristica, dal momento che la competenza in uno strumento rappresenta una conoscenza più vasta dal suo utilizzo basilare. Per esempio, il Narratore potrebbe chiedere a un personaggio di effettuare una prova di Destrezza per incidere qualche minuscolo dettaglio con i suoi strumenti da intagliatore, o una prova di Forza per ricavare un oggetto da un pezzo di legno particolarmente duro.

Se la prova riguarda la Professione del personaggio questa viene effettuata con un bonus pari a metà del livello del personaggio ($3d6+1/2LV$).

| Oggetto | Costo | Peso |
|-----------------------------|-------|---------|
| Arnesi da Falsario | 15 mo | 2,5 kg |
| Arnesi da Scasso | 25 mo | 0,5 kg |
| Borsa da Erborista | 5 mo | 1,5 kg |
| Dadi | 1 ma | - |
| Mazzo di Carte | 5 ma | - |
| Scacchi dei Draghi | 1 mo | 0,25 kg |
| Tre Draghi al Buio | 1 mo | |
| Sostanze da Avvelenatore | 50 mo | 1 kg |
| Scorte da Alchimista | 50 mo | 4 kg |
| Scorte da Calligrafo | 10 mo | 2,5 kg |
| Scorte da Mescitore | 20 mo | 4,5 kg |
| Strumenti da Calzolaio | 5 mo | 2,5 kg |
| Strumenti da Cartografo | 15 mo | 3 kg |
| Strumenti da Conciatore | 5 mo | 2,5 kg |
| Strumenti da Costruttore | 10 mo | 4 kg |
| Strumenti da Fabbro | 20 mo | 4 kg |
| Strumenti da Falegname | 8 mo | 3 kg |
| Strumenti da Gioielliere | 25 mo | 1 kg |
| Strumenti da Intagliatore | 1 mo | 2,5 kg |
| Strumenti da Inventore | 50 mo | 5 kg |
| Strumenti da Pittore | 10 mo | 2,5 kg |
| Strumenti da Soffiatore | 30 mo | 2,5 kg |
| Strumenti da Tessitore | 1 mo | 2,5 kg |
| Strumenti da Vasaio | 10 mo | 1,5 kg |
| Utensili da Cuoco | 1 mo | 4 kg |
| Strumenti da Navigatore | 25 mo | 1 kg |
| Ciaramella | 2 mo | 0,5 kg |
| Cornamusa | 30 mo | 3 kg |
| Corno | 3 mo | 1 kg |
| Dulcimer | 25 mo | 5 kg |
| Flauto | 2 mo | 0,5 kg |
| Flauto di Pan | 12 mo | 1 kg |
| Lira | 30 mo | 1 kg |
| Liuto | 35 mo | 1 kg |
| Tamburo | 6 mo | 1,5 kg |
| Viola | 30 mo | 0,5 kg |
| Trucchi per il Camuffamento | 25 mo | 1,5 kg |

Cavalcature e Veicoli

Una buona cavalcatura può consentire a un personaggio di attraversare rapidamente un territorio selvaggio, ma il suo scopo primario è trasportare l'equipaggiamento che altrimenti rallenterebbe il suo padrone.

La tabella "Cavalcature e Altri Animali" indica la velocità e la capacità di trasporto base di ogni animale. Un animale che tira una biga, un carretto, un carro, una carrozza o una slitta può spostare un peso pari a cinque volte la sua capacità di trasporto, incluso il peso del veicolo. Se più animali tirano lo stesso veicolo, possono sommare assieme la loro capacità di trasporto. Nei mondi di fantasy esistono altre cavalcature oltre a quelle elencate in questa sezione, ma si tratta di cavalcature rare che normalmente non sono disponibili

per l'acquisto, come certe cavalcature volanti (pegasi, grifoni, ippogrifi e altri animali simili) o perfino alcune cavalcature acquatiche (come per esempio i cavallucci marini giganti).

Per entrare in possesso di una cavalcatura del genere spesso è necessario rubare un uovo e crescere la creatura di persona, stipulare un patto con una potente entità o negoziare con la cavalcatura stessa.

Bardatura. Una bardatura è un'armatura concepita per proteggere la testa, il collo, il petto e il corpo di un animale. Ogni tipo di armatura elencato nella tabella "Armature" di questo capitolo può essere acquistata come bardatura. Il costo è pari al quadruplo dell'armatura equivalente fabbricata per gli humanoidi, mentre il peso è pari al doppio.



Bardatura completa

Sella. Un cavalcatore può agganciarsi a una sella militare per rimanere al suo posto su una cavalcatura attiva, nel corso di una battaglia. Una sella militare conferisce vantaggio alle prove che il personaggio effettua per rimanere in sella. E' necessaria una sella esotica per cavalcare una creatura acquatica o volante.



Imbarcazioni a Remi. I barconi e le barche a remi sono solitamente usati sui laghi e sui fiumi. Se

un'imbarcazione segue la corrente, si aggiunge la velocità della corrente (solitamente 4,5 km all'ora) alla sua velocità. In genere non è possibile remare controcorrente se la corrente ha un'intensità rilevante, ma è possibile far risalire un corso d'acqua a queste imbarcazioni portandole a riva e facendole trainare da una o più bestie da soma. Una barca a remi pesa 50 kg qualora gli avventurieri debbano trasportarla via terra.

Cavalcature e Altri Animali

| Cavalcatura | Costo | Velocità | Capacità di Trasporto |
|-------------------|--------|----------|-----------------------|
| Asino | o | 8 mo | 12 m |
| Mulo | | | 210 kg |
| Cammello | 50 mo | 15 m | 240 kg |
| Cavallo da Guerra | 75 mo | 18 m | 240 kg |
| Galoppo | | | |
| Cavallo da Tiro | 400 mo | 18 m | 270 kg |
| Elefante | | 12 m | 660 kg |
| Mastino | 25 mo | 12 m | 97,5 kg |
| Pony | 30 mo | 12 m | 112,5 kg |

Finimenti e Veicoli da Tiro

| Oggetto | Costo | Peso |
|------------------------|--------|--------|
| Bardatura | x4 | x2 |
| Biga | 250 mo | 50 kg |
| Bisacce | 4 mo | 4 kg |
| Carretto | 15 mo | 100 kg |
| Carro | 35 mo | 200 kg |
| Carrozza | 100 mo | 300 kg |
| Morso e Briglie | 2 mo | 0,5 kg |
| Nutrimento (al giorno) | 5 mr | 5 kg |

Sella

| Oggetto | Costo | Peso |
|------------------------|-------|---------|
| Da Carico | 5 mo | 7,5 kg |
| Da Galoppo | 10 mo | 12,5 kg |
| Esotica | 60 mo | 20 kg |
| Militare | 20 mo | 15 kg |
| Slitta | 20 mo | 150 kg |
| Stallaggio (al giorno) | 5 ma | |

Imbarcazioni

| Oggetto | Costo | Velocità |
|----------------|-----------|---------------|
| Barca a Remi | 50 mo | 2,25 km orari |
| Barcone | 3.000 mo | 1,5 km orari |
| Galea | 30.000 mo | 6 km orari |
| Nave a Vela | 10.000 mo | 3 km orari |
| Nave da Guerra | 25.000 mo | 3,75 km orari |
| Nave Lunga | 10.000 mo | 4,5 km orari |

Spese

Quando non si calano nelle viscere della terra, non esplorano rovine in cerca di tesori perduti o non muovono guerra alle forze dell'oscurità incombente, anche gli avventurieri devono pensare ai bisogni più comuni. Anche in un modo fantastico, la gente deve soddisfare bisogni basilari come un vitto, alloggio e vestiario. Tutto questo ha un costo, anche se certi stili di vita costano più di altri.

Spese dello Stile di Vita

Le spese dello stile di vita sono un modo semplice per tenere conto dei costi della vita in un mondo fantasy. Coprono l'alloggio, il cibo, le bevande e tutte le altre necessità essenziali di un personaggio. Queste spese coprono inoltre il costo di manutenzione dell'equipaggiamento del personaggio, per consentirgli di essere pronto quando giungerà la prossima chiamata all'avventura. All'inizio di ogni settimana o mese (a scelta del giocatore), ogni personaggio sceglie uno stile di vita dalla tabella "Spese dello Stile di Vita" e paga il prezzo richiesto per mantenere quello stile di vita. I prezzi elencati sono giornalieri, quindi chi desidera calcolare il suo costo di sostentamento per un periodo di trenta giorni dovrà moltiplicare il prezzo indicato per 30. Un personaggio può cambiare il suo stile di vita da un periodo all'altro, in base ai fondi a sua disposizione, oppure può mantenere lo stesso stile di vita nel corso di tutta la propria carriera.

La scelta dello stile di vita può avere delle conseguenze. Un personaggio che mantiene uno stile di vita ricco può stringere più facilmente contatti con i ricchi e i potenti, ma corre il rischio di attirare qualche ladro. Analogamente, uno stile di vita povero può aiutarlo a evitare i criminali, ma difficilmente gli consentirà di stringere contatti importanti.

Spese dello Stile di Vita

| Stile di Vita | Prezzo/Giorno |
|---------------|-----------------|
| Miserabile | - |
| Squallido | 1 ma |
| Povero | 2 ma |
| Modesto | 1 mo |
| Agiato | 2 mo |
| Ricco | 4 mo |
| Aristocratico | Minimo di 10 mo |

Miserabile. Il personaggio vive in condizioni disumane. Non ha un luogo che può chiamare casa e si ripara dove può, intrufolandosi in un granaio, rannicchiandosi in una vecchia cassa o affidandosi al buon cuore di chi è più fortunato di lui. Uno stile di vita miserabile presenta pericoli in abbondanza. La violenza, le malattie e la fame seguono il personaggio ovunque egli si rechi. Gli altri miserabili potrebbero mettere gli occhi sulla sua armatura, le sue armi e la sua attrezzatura da avventuriero, che rappresentano una fortuna per i loro parametri. La maggior parte della gente non prende minimamente in considerazione il personaggio.



Mendicante - Francesco Londonio

Squallido. Il personaggio vive in una stalla piena di spifferi, una capanna dal pavimento di fango situata appena fuori dal paese o in un ostello pieno di pulci nel quartiere peggiore della città. Beneficia di un minimo riparo dagli elementi, ma vive in un ambiente disperato e spesso violento, in luoghi afflitti dalle malattie, dalla fame e dalle disgrazie. La maggior parte della gente non lo prende minimamente in considerazione e la legge lo protegge poco o nulla. La maggior parte delle persone che conduce questo stile di vita è segnata da qualche terribile disgrazia: bollati come esuli, affetti da un disturbo mentale o da una malattia di qualche tipo.

Povero. Uno stile di vita povero significa dover tirare avanti senza le comodità disponibili in una comunità stabile. Vitto e alloggio essenziali, abiti di scarsa qualità e condizioni di vita imprevedibili generano come risultato uno stile di vita forse sufficiente a sopravvivere, ma di sicuro poco piacevole. Il personaggio dorme in un ostello o in una sala comune al primo piano di una taverna. Beneficia di un minimo di protezione legale, ma deve comunque vedersela con atti di violenza, crimini e malattie. I manovali privi di una specializzazione, robivechi, mendicanti, ladri, mercenari e altre figure poco raccomandabili tendono ad adottare questo stile di vita.

Modesto. Uno stile di vita modesto tiene un personaggio fuori dai bassifondi e gli consente di prendersi cura del suo equipaggiamento. Il personaggio vive in una parte vecchia della città, ha una camera in affitto in una pensione, una locanda o un tempio. Non patisce la fame o la sete e vive in un ambiente pulito, anche se spartano. Gli individui comuni che conducono uno stile di vita modesto

includono soldati con una famiglia, manovali, studenti, sacerdoti, maghi dilettanti e così via.



Agiato. Un personaggio in grado di adottare uno stile di vita agiato può permettersi abiti di qualità e prendersi cura del proprio equipaggiamento senza difficoltà. Vive in un'abitazione in un isolato di buona fama o dispone di una stanza privata presso una locanda di qualità. Frequenta mercanti, abili artigiani e ufficiali militari.

Ricco. Un personaggio che adotta uno stile di vita ricco vive nel lusso, anche se forse non ha raggiunto il prestigio sociale associato ai vecchi valori della nobiltà e del sangue reale. Conduce uno stile di vita paragonabile a quello di un mercante di grande successo, uno stimato servitore di un casato reale o un proprietario di alcune piccole attività commerciali. Alloggia in una dimora rispettabile, solitamente una casa spaziosa in una parte rispettabile della città o un comodo appartamento presso una locanda rinomata. Probabilmente è assistito da un piccolo gruppo di servitori.

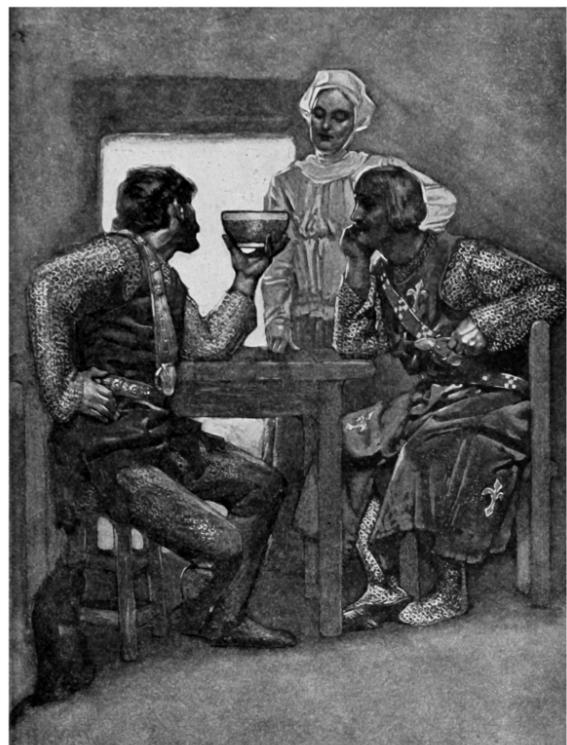
Aristocratico. Il personaggio vive comodamente e nell'abbondanza e frequenta gli ambienti popolati dalle figure più potenti della comunità. Dispone di una dimora eccellente, forse una casa nel quartiere più elegante della città o forse una serie di camere nella locanda più rinomata. Pranza ai ristoranti migliori, si serve presso i sarti più abili e alla moda e può contare su vari servitori che si occupano di ogni suo bisogno. Riceve inviti agli eventi di società dei ricchi e dei potenti e trascorre le sue serate in compagnia di politici, capi di gilda, sommi sacerdoti e nobili. Deve anche vedersela con gli inganni e i tradimenti perpetrati ai livelli più alti. Più grande è la sua ricchezza, maggiori sono le possibilità che sia trascinato in qualche intrigo politico, a volte come pedina, a volte come partecipante attivo.

Vitto e Alloggio

La tabella "Vitto e Alloggio" indica i prezzi delle singole pietanze e di un singolo pernottamento. Questi prezzi sono inclusi nelle spese di stile di vita totale di un personaggio.

Vitto e Alloggio

| Oggetto | Costo |
|----------------------------|-------|
| Birra | |
| Boccale | 4 mr |
| Caraffa (4 litri) | 2 ma |
| Pietanze | |
| Banchetto (a persona) | 10 mo |
| Carne, 1 pezzo | 3 ma |
| Formaggio, 1 pezzo | 1 ma |
| Pane (a pagnotta) | 2 mr |
| Locanda (al giorno) | |
| Squallida | 7 mr |
| Povera | 1 ma |
| Modesta | 5 ma |
| Agiata | 8 ma |
| Ricca | 2 mo |
| Aristocratica | 4 mo |
| Pasto (al giorno) | |
| Squallido | 3 mr |
| Povero | 6 mr |
| Modesto | 3 ma |
| Agiato | 5 ma |
| Ricco | 8 ma |
| Aristocratico | 2 mo |
| Vino | |
| Buono (bottiglia) | 10 mo |
| Comune (caraffa) | 2 ma |



Servizi

Gli avventurieri possono pagare i personaggi non giocanti affinché li aiutino o agiscano in loro vece nelle circostanze più disparate. La maggior parte di questi gregari è dotata di abilità pressoché ordinarie, mentre

altri hanno padroneggiato un'arte o un mestiere e alcuni si sono specializzati in qualche abilità da avventuriero.

Altri gregari comuni includono i numerosi abitanti di un tipico paese o città che gli avventurieri possono ingaggiare per svolgere un compito specifico. Per esempio, un mago potrebbe pagare un falegname per farsi costruire un pregiato scrigno (e la sua replica in miniatura) da usare per un incantesimo. Un guerriero potrebbe commissionare a un fabbro la forgiatura di una spada speciale.

Servizi

| Servizio | Costo |
|---------------------------------|-----------------|
| Carrozza | |
| All'interno di una città | 1 mr |
| Tra due paesi | 2 mr per 1 km |
| Gregario | |
| Abile | 2 mo al giorno |
| Inesperto | 2 ma al giorno |
| Messaggero | 2 mr per 1,5 km |
| Passaggio in nave | 1 ma per 1,5 km |
| Pedaggio stradale o di ingresso | 1 mr |

Servizi Magici

Difficoltà x Difficoltà x 2 mo

Questo è il costo per avere un incantatore che manipola la magia. Questo costo presuppone che si possa andare

dall'incantatore e chiedergli di manipolare una certa magia a proprio piacimento (solitamente gli servono almeno 8 ore per prepararsi). Se si vuole portare da qualche parte l'incantatore per fargli usare la magia è necessario negoziare con lui, e la risposta di base è "no".

Se l'incantesimo a ha conseguenze pericolose, l'incantatore deve ricevere delle prove certe che il personaggio ha la possibilità di pagare e che non mancherà di farlo nel caso queste conseguenze si verifichino (sempre che accetti di lanciare l'incantesimo richiesta, cosa nient'affatto sicura). Quando si tratta di incantesimi che trasportano il personaggio e l'incantatore lungo una distanza, è necessario pagare l'incantesimo due volte anche se il personaggio non desidera tornare indietro con l'incantatore.

Non tutti i villaggi e i paesi hanno un incantatore abbastanza capace a manipolare la magia. Come regola generale, è necessario spostarsi almeno in un piccolo paese per essere abbastanza sicuri di trovare un incantatore. In un piccolo paese si potrebbe trovare un incantatore in grado di lanciare incantesimi a Difficoltà 13, in un grande paese quelli a Difficoltà 15, una piccola città per quelli a Difficoltà 20, in una grande città per quelli di Difficoltà 23-25, in una metropoli per quelli di Difficoltà 28. Nemmeno in una metropoli si è certi di trovare un incantatore capaci di lanciare magie con Difficoltà 30 o più'.



Materiali Speciali

All'uopo il capitano De Medici ha fatto brunire tutte le armature, per sorprendere il nemico anche col buio.
(Il mestiere delle armi)

Le armature e le armi si possono costruire con materiali che possiedono delle innate qualità speciali. Se si costruisce un'armatura o arma con più di un materiale speciale, si ricevono i benefici solo del materiale prevalente. Si può però costruire un'arma doppia con ogni testa fatta di un materiale speciale diverso.

Acciaio Vivente

| Tipo di oggetto in Acciaio Vivente | Modificatore al costo |
|------------------------------------|-----------------------|
| Munizione | +10 mo per munizione |
| Arma | +600 mo |
| Armatura leggera | +600 mo |
| Armatura media | +1000 mo |
| Armatura pesante | +1500 mo |
| Scudo | +100 mo |
| Altri oggetti | 500 mo/kg |

Alcuni alberi succhiano potenti minerali attraverso le loro radici nello stesso modo in cui altri attingono acqua dal terreno. Anche se questi alberi smussano le seghe e le asce usate per abbatterli e ignorano il fuoco, alla fine soccombono al tempo o agli elementi. Se correttamente raccolti, questi alberi caduti producono pepite di un metallo chiamato acciaio vivente.

Le armature e gli scudi di acciaio vivente possono danneggiare le armi di metallo che li colpiscono. Ogni volta che chi impugna un'arma di metallo ottiene un 3 naturale a un Tiro per Colpire contro una creatura che indossa un'armatura di acciaio vivente o brandisce uno scudo di questo metallo, l'oggetto deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 20 od ottiene la condizione Rotto. L'acciaio vivente non può danneggiare in questo modo le armi di Adamantio. L'acciaio vivente ha 35 Punti Ferita per 2,5 cm di spessore e Durezza 15.

Adamantio

| Tipo di oggetto in Adamantio | Modificatore al costo |
|------------------------------|-----------------------|
| Munizione | +60 mo per munizione |
| Arma | +1500 mo |
| Armatura leggera | +5000 mo |
| Armatura media | +10000 mo |
| Armatura pesante | +15000 mo |
| Scudo | +1000 mo |
| Altri oggetti | 5000 mo/kg |

Questo metallo durissimo si trova solo nei meteoriti e contribuisce alla qualità di un'arma o di un'armatura.

Quindi le armi e le munizioni in adamantio hanno Bonus di +1 ai Tiri per Colpire, e la penalità date dall'armatura (Destrezza e CM) viene diminuita di 1 rispetto ad una normale armatura del suo stesso tipo. Gli oggetti senza parti metalliche non possono essere costruiti con l'adamantio. Una freccia può essere in adamantio, ma un bastone ferrato no.

Armi e armature fatte normalmente d'acciaio e costruite con l'adamantio hanno un terzo dei Punti Ferita in più del normale. L'adamantio ha 40 Punti Ferita per 2,5 cm di spessore e Durezza 20.

Argento Alchemico

| Tipo di Oggetto in Argento Alchemico | Modificatore al costo |
|--------------------------------------|-----------------------|
| Munizione | +2 mo per munizione |
| Arma leggera | +20 mo |
| Arma media | +90 mo |
| Arma pesante | +180 mo |
| Scudo | +100 mo |

Il processo di argentatura alchemica può essere applicato solo alle armi metalliche e non funziona sui metalli speciali come ad esempio l'adamantio, il ferro freddo ed il mithral.

Un complesso processo che coinvolge la metallurgia e l'alchimia può legare l'argento a un'arma fatta d'acciaio in modo che oltrepassi la Riduzione del Danno di creature come i Licantropi.

L'argento alchemico ha 10 Punti Ferita per ogni 2,5 cm di spessore e Durezza 8.

Ferro Freddo

Questo ferro viene estratto nelle profondità del sottosuolo ed è noto per la sua efficacia contro demoni e folletti. Viene forgiato ad una temperatura inferiore per conservare le sue delicate proprietà. Costruire armi fatte di ferro freddo costa il doppio rispetto alle loro normali controparti. Inoltre qualsiasi potenziamento magico costa 2.000 mo addizionali. Questo aumento viene applicato la prima volta che l'oggetto viene potenziato, non una volta per qualità aggiunta.

Gli oggetti senza parti di metallo non possono essere costruiti in ferro freddo. Una freccia potrebbe essere fatta di ferro freddo ma un randello no (tranne se tutto di metallo). Un'arma doppia che è fatta solo per metà di ferro freddo aumenta il suo costo del 50%.

Il ferro freddo ha 30 Punti Ferita per 2,5 cm di spessore e Durezza 10.

Mithral

Tipo di Oggetto in Modificatore al costo

Mithral

| | |
|------------------|-------------|
| Armatura leggera | +1000 mo |
| Armatura media | +4000 mo |
| Armatura pesante | +9000 mo |
| Scudo | +1000 mo |
| Altri oggetti | +1000 mo/kg |



Il mithral è un metallo molto raro, luccicante, simile all'argento, più leggero del ferro ma altrettanto duro. Quando viene lavorato come l'acciaio, diventa un meraviglioso materiale con cui creare armature, e occasionalmente viene usato anche per altri oggetti. La maggior parte delle armature in mithral è più leggera di una categoria del normale, ed è più agevole per il movimento e le altre limitazioni. Le armature pesanti sono trattate come armature medie, e le armature medie sono trattate come leggere, ma le armature leggere restano leggere.

Questa diminuzione non si applica alla competenza necessaria per indossare l'armatura in questione (per indossare un'armatura pesante di mithral occorre avere CA 3, anche se questa viene considerata come media per altri fattori). Occorre essere competenti nel tipo di armatura appropriato, altrimenti si incorre nelle relative penalità come di norma.

Le probabilità di fallimento di un incantesimo per armature e scudi in mithral diminuiscono di 3 punti e la penalità alla Destrezza diminuiscono di 2 (fino a un minimo di 0), le penalità al movimento diminuiscono di 1 metro.

Il mithral ha 30 Punti Ferita per ogni 2,5 cm di spessore e Durezza 15.

Pelle di Drago

I fabbricanti di armature possono lavorare le pelli dei draghi per produrre armature o scudi. Un drago fornisce pelle sufficiente per una singola armatura di pelle per una creatura di una taglia più piccola del drago. Selezionando solo le scaglie e le parti di pelle migliori, un fabbricante di armature può produrre una corazza di bande per una creatura di due taglie più piccole, una mezza armatura per una creatura tre taglie più piccola e una corazza di piastre o un'armatura completa per una creatura di quattro taglie più piccola.



In ogni caso, c'è sempre pelle sufficiente per produrre uno scudo leggero o pesante in aggiunta all'armatura, purché il drago sia Grande o maggiore. e la pelle di drago proviene da un Drago che ha immunità ad un tipo di energia, anche l'armatura è immune a quel tipo di energia, sebbene non conferisca alcuna protezione a chi la indossa. Se allo scudo o all'armatura viene conferita in seguito la capacità di proteggere chi la indossa da un tipo di energia specifico, il costo di questo potenziamento viene ridotto del 25%.

Le probabilità di fallimento di un incantesimo per armature in pelle di drago va a zero mentre la penalità alla Destrezza diminuiscono di 1 (fino a un minimo di 0), le penalità al movimento diminuiscono di 1 metro. Le armature di pelle di drago costano il doppio di un'armatura di quel tipo, ma non richiedono più tempo per essere costruite.

La pelle di drago ha 10 Punti Ferita per 2,5 cm di spessore e Durezza 10. Solitamente la pelle di drago è spessa da 1,25 a 2,5 cm.

Sfondare ed Entrare

Nella vita di un uomo prima o poi arriva un giorno in cui, per andare dove deve andare, se non ci sono porte né finestre, gli tocca sfondare la parete. (Bernard Malamud)

 ANDO si tenta di spaccare un oggetto le scelte sono due: colpirlo con un'oggetto (arma?) o romperlo con la forza bruta.

Le dimensioni contano...

A seconda delle dimensioni dell'oggetto questo può essere più o meno facile da colpire.

Tabella: Taglia e Difesa degli Oggetti - Colpire un Oggetto

| Taglia degli Oggetti | Modificatore Difesa | Dimensioni |
|----------------------|---------------------|------------|
| Colossale | -8 | 18m+ |
| Mastodontica | -6 | 9-18m |
| Enorme | -4 | 4-9m |
| Grande | -2 | 2.4-4m |
| Media | +0 | 1.2-2.4m |
| Piccola | +2 | 60-120cm |
| Minuscola | +4 | 30-60cm |
| Minuta | +6 | 15-30cm |
| Piccolissima | +8 | 5-20cm |

Modificatore Difesa

Gli oggetti sono più facili da colpire delle creature poiché di solito non si muovono, ma molti sono abbastanza resistenti da scrollarsi di dosso qualche danno ad ogni colpo. La Difesa di un oggetto è pari a 10 + il suo modificatore di Taglia (vedi Tabella: Colpire un Oggetto) + il suo modificatore di Destrezza (caso mai ne avesse uno).

Se si usano 3 Azioni per prendere la mira, si colpisce automaticamente con un'arma da mischia e si ottiene bonus +2d6 al colpire con un'arma a distanza.

Durezza

Tabella: Durezza e PF oggetti

| Sostanza | Durezza | Punti Ferita per spessore |
|-----------------|---------|---------------------------|
| Vetro | 1 | 1 ogni 2,5 cm |
| Carta o stoffa | 0 | 2 ogni 2,5 cm |
| Corda | 0 | 2 ogni 2,5 cm |
| Ghiaccio | 0 | 3 ogni 2,5 cm |
| Cuoio o pelle | 2 | 5 ogni 2,5 cm |
| Legno | 5 | 10 ogni 2,5 cm |
| Pietra | 15 | 15 ogni 2,5 cm |
| Ferro o acciaio | 10 | 10 ogni 2,5 cm |
| Mithral | 15 | 30 ogni 2,5 cm |
| Adamantio | 20 | 40 ogni 2,5 cm |

Danneggiare gli oggetti

Attacchi di Energia: Gli attacchi di energia (fuoco, elettricità..) infliggono metà danno alla maggior parte degli oggetti; dividere per 2 i danni prima di applicare la Durezza. Alcuni tipi di energia possono essere particolarmente efficaci contro certi oggetti, a discrezione del Narratore.

Per esempio, il fuoco potrebbe infliggere danno pieno a pergamene, stoffa e altri oggetti che bruciano facilmente. Un attacco sonoro potrebbe causare danno pieno (massimo valore dei dadi) ad oggetti di vetro e cristallo o ceramiche.

Ricordatevi che un danno da Luce è per metà Energia Positiva e per metà Fuoco, mentre il Vuoto è per metà Freddo e per metà Energia Negativa. Energia Negativa o Positiva non danneggiano gli oggetti, solo le creature viventi o meno.

Danni da Armi a Distanza: Gli oggetti subiscono la metà dei danni da un'arma a distanza (tranne che per le Macchine d'Assedio e simili). Dividere per 2 i danni prima di applicare la Durezza dell'oggetto.

Armi Inefficaci: Certe armi semplicemente non possono infliggere danni a certi oggetti. Per esempio, un'arma contundente non è in grado di tagliare una corda. Allo stesso modo è decisamente difficile abbattere una porta o un muro di pietra con la maggior parte delle armi da mischia, a meno che non siano specificamente ideate per farlo, come picconi e martelli.

Immunità: Gli oggetti inanimati sono immuni ai Danni Non Letali e ai Colpi Critici (ma non all'esplosione del danno). Anche gli oggetti animati, se non considerati come delle creature, hanno queste immunità.

Vulnerabilità a Certi Attacchi: Certi attacchi possono essere particolarmente efficaci contro alcuni oggetti. In questi casi gli attacchi infliggono danni raddoppiati e possono ignorare la Durezza dell'oggetto.

Oggetti Danneggiati: Un oggetto danneggiato rimane pienamente funzionale con la condizione Rotto fino a quando i Punti Ferita non arrivano a 0, e a quel punto è considerato distrutto. Gli oggetti danneggiati (ma non quelli distrutti) possono essere riparati da una Professione Artigiano e alcuni Incantesimi (vedi la condizione Rotto per maggiori dettagli).

Tiro Salvezza: Gli oggetti non magici incustoditi non effettuano mai Tiro Salvezza. Si considera

che abbiano fallito i loro Tiro Salvezza, e siano quindi sempre soggetti all'incantesimo ed altri attacchi che ammettono un Tiro Salvezza per resistere o negare l'effetto.

Un oggetto custodito da un personaggio (che lo tenga in mano, lo tocchi o lo indossi) ottiene un Tiro Salvezza proprio come se lo stesse effettuando il personaggio (cioè usando il suo bonus al Tiro Salvezza).

Gli Oggetti Magici hanno sempre Tiro Salvezza.

Il bonus ai Tiri Salvezza su Tempra, Riflessi o Volontà di un Oggetto Magico sono pari a 2 + 1/2 della Difficoltà dell'incantesimo più potente che ospitano. Se non l'oggetto non ha un incantesimo si considera un bonus di +4 per ogni +1 di bonus posseduto.

Gli Oggetti Magici custoditi (indossati) effettuano i Tiri Salvezza come il loro possessore oppure usano i loro Tiri Salvezza, quali che siano i migliori tranne se un effetto influenza specificatamente l'oggetto magico e non chi lo indossa.

Tabella: Durezza, Punti Ferita e DC Forza per Rompere Oggetti

| Oggetto | Dur. | PF | DC |
|--------------------------------|------|-----|----|
| Corda (2,5 cm di diametro) | 0 | 2 | 23 |
| Porta di legno semplice | 5 | 10 | 13 |
| Cassa piccola | 5 | 1 | 17 |
| Porta di legno buona | 5 | 15 | 15 |
| Cassa del tesoro | 5 | 15 | 23 |
| Porta di legno robusta | 5 | 20 | 18 |
| Muro di pietra (spesso 30 cm) | 8 | 90 | 35 |
| Pietra tagliata (spessa 90 cm) | 8 | 540 | 50 |
| Catena | 10 | 5 | 26 |
| Manette | 10 | 10 | 26 |
| Manette perfette | 10 | 10 | 28 |
| Porta di ferro (spessa 5 cm) | 10 | 60 | 28 |

Oggetti animati: Gli oggetti animati contano come creature per determinarne la Difesa (non sono considerati oggetti inanimati).

Rompere Oggetti

Quando si tenta di rompere qualcosa con forza improvvisa piuttosto che infliggendo danni regolari, bisogna effettuare una prova di Forza per capire se ci si riesce.

Poiché la Durezza non influisce sulla DC per rompere l'oggetto, questo valore dipende più dal modo in cui è costruito l'oggetto che non dal materiale. Vedi Tabella: DC per Rompere o forzare Oggetti per una lista delle DC più comuni relative al rompere gli oggetti.

Creature di Taglia superiore o inferiore a quella Media hanno bonus o penalità dati dalla taglia sulla prova di Forza per sfondare una porta:

Tabella: Modificatori prova di Forza in base alla propria taglia

| Taglia | Modificatore sfondare porta | per |
|--------------|-----------------------------|-----|
| Piccolissima | -16 | |
| Minuta | -12 | |
| Minuscola | -8 | |
| Piccola | -4 | |
| Normale | +0 | |
| Grande | +4 | |
| Enorme | +8 | |
| Mastodontica | +12 | |
| Colossale | +16 | |

Un piede di porco o un ariete portatile aumentano la probabilità del personaggio di sfondare una porta (+1d6)

Tabella: DC per Rompere o Forzare oggetti - Prova di Forza

| Cosa abbatti | DC |
|------------------------------|----|
| Abbattere una porta semplice | 13 |
| Abbattere una porta buona | 15 |
| Abbattere una porta robusta | 18 |
| Forzare corde legate | 23 |
| Piegare sbarre di ferro | 24 |
| Abbattere una porta robusta | 25 |
| Forzare catene legate | 26 |
| Abbattere una porta di ferro | 28 |



Porta robusta

Ambiente

La natura non è crudele, è solo spietatamente indifferente. Questa è una delle più dure lezioni che un essere umano debba imparare. (Richard Dawkins)

L'antidoto principale contro un cattivo ambiente consiste, naturalmente, nel sostituirlo con uno buono. (Robert Baden-Powell)

DAI deserti senza vita ai dungeon zeppi di trappole, l'ambiente aiuta a definire il mondo, renderlo vivo, dinamico e ricco. Consente di creare un'esperienza di gioco emozionante e coinvolgente. Questo capitolo contiene le regole per aiutare il Narratore a definire il mondo di gioco, come dungeon, trappole, terreni e pericoli ambientali.

Regole Ambientali

Visione e Luce

In un ambiente naturale l'illuminazione può assumere diverse gradazioni e queste gradazioni aiutano a capire fino a che distanza una creatura può vedere.

Le gradazioni di luce possono essere:

- **Oscurità**: buio pesto, può essere naturale o magico
- **Luce Fioca/Oscurata leggermente**: poca illuminazione, permette di riconoscere le sagome
- **Luce**: luce intensa, una luce brillante, coprente, assoluta



Henry Justice Ford

Tabella: Fonti di luce

| Oggetto | Luce Normale (raggio) | Luce fioca | Durata |
|----------|-----------------------|------------|------------------|
| Candela | 1 metro | - | 1 ora |
| Torcia | 3 metri | 6 metri | 1 ora |
| Lanterna | 6 metri | 12 metri | 6 ore / boccetta |

La **Luce fioca** è la luce oltre una fonte di luce.

E' il passare in un corridoio di 3 metri se e illuminato solo da fioche candele. E' una notte di luna piena. In linea di massima una fonte di luce crea luce fioca in un raggio doppio rispetto al raggio di luce normale.

Per una creatura con visione normale la luce fioca una Copertura leggera, ovvero +2 alla Difesa e rende più difficili (+2 alla DC) le prove di Consapevolezza. Se tutti i contendenti (personaggi e nemici) condividono questa penalità potete semplicemente ignorarla per tutti.

Oscurità: è il buio più completo senza alcuna fonte di luce. Per creature con visione normale l'oscurità è ciò che c'è oltre la Luce fioca.

Il **personaggio cieco** o che combatte nell'oscurità (e non puo' vedere nell'oscurità) ha -4 alla Consapevolezza visiva e tutti gli avversari sono invisibili.

La **Luce** è la luce all'aperto sotto il sole, ma anche se si tiene una torcia in mano o in un corridoio illuminato da lanterne. Nel suo piccolo anche una candela fornisce luce, ma solo quanto basta ad avvolgere noi stessi.

- Una creatura con **Visione Normale** vede fino alla distanza, come raggio circolare intorno alla fonte di luce, indicato in Luce Normale. Oltre è Luce Fioca e oltre ancora Oscurità.
- Una creatura con **Visione Crepuscolare** vede fino alla distanza, come raggio circolare intorno alla fonte di luce, indicato in Luce fioca, o indicato dalla razza se minore, oltre è oscurità.
- Una creatura con **Scurovisione** vede fino alla distanza indicata dalla sua capacità di Scurovisione, indipendentemente che ci sia luce o meno, oltre non può vedere. La Scurovisione è una visione in bianco e nero.

Buio

Le torce e le lanterne possono essere spente all'improvviso da una folata di vento, le fonti di luce magiche possono essere dissolte o contrastate ed alcune trappole magiche possono creare aree di buio impenetrabile.

In certi casi, alcuni personaggi o mostri potrebbero essere in grado di vedere mentre gli altri sono Accecati. Ai fini delle regole che seguono, una creatura Accecata è semplicemente una creatura che non è in grado di vedere ciò che la circonda.

Accecato

Le creature Accecate perdono la loro Abilità di infliggere danni extra causati ad esempio dall'Abilità di pugnalare alle spalle.

Le creature accecate devono effettuare una prova di Acrobatica con DC 12 per muoversi più velocemente della loro velocità dimezzata. Se la prova fallisce cadono a terra prone. Le creature accecate non possono correre o caricare.

Una creatura accecata, o che combatte contro una creatura invisibile, può effettuare una prova di Consapevolezza a difficoltà 20 (oppure 10+Muoversi silenziosamente dell'avversario se questo non vuole farsi trovare) per individuare la creatura purché questa sia entro 3 metri dal personaggio.

Se la prova riesce è possibile tentare l'attacco a -1d6 nel Tiro per Colpire, la creatura gode solo di un +4 alla Difesa, tranne se l'attacco avviene con incantesimi ad area.

Una creatura Accecata subisce penalità -4 alle prove di Consapevolezza e -2 alle prove basate su Forza e Destrezza e fallisce automaticamente qualsiasi prova di Consapevolezza dipendenti dalla vista.

Inoltre, una creatura accecata dal buio non può usare incantesimi che prevedano l'uso dello sguardo ed è immune agli incantesimi che prevedono lo sguardo.

Se una creatura Accecata viene colpita da un nemico non visto, riesce a individuare la posizione attuale della creatura che lo ha colpito (finché la creatura non si muove, naturalmente). L'unica eccezione avviene se la creatura usa un attacco a distanza (nel qual caso il personaggio Accecato sa la direzione generica del nemico, ma non la sua posizione precisa).

Se viene quindi colpito in mischia si considera come se la prova di Consapevolezza per determinare l'avversario sia riuscita (-1d6 al Tiro per Colpire, +4 Difesa)

Cadute



THE FIRST ROC AIM'S A STONE AT THE SHIP

Henry Justice Ford

Le creature che cadono subiscono 1d6 danno per cadute da altezze di 3 metri, più 1d6 ogni 3 metri oltre i 3. Dividi l'altezza in metri per 3, arrotonda per difetto, il numero che risulta sono i d6 di danno subiti. Es 16 metri di caduta sono $16/3=5$ d6 di danno. I danni da caduta non possono superare i 20d6 di danno (anche se la caduta è da kilometri di altezza).

Le creature che subiscono danni letali da una caduta, atterrano in posizione prona.

Una prova di Acrobatica riuscita con DC 15 permette al personaggio di dimezzare il danno quando cade da meno di 20 metri. Cadute su superfici morbide (terreno morbido, fango ecc.) convertono i primi 1d6 danni in Danni Non Letali. Questa riduzione è cumulativa con la diminuzione del danno per l'uso della competenza Acrobatica.

Un personaggio non può utilizzare incantesimi mentre cade, a meno che la caduta non sia superiore a 150 metri o l'incantesimo sia lanciabile come Reazione, Azione Immediata o 1 Azione. Lanciare un'incantesimo mentre si cade aumenta la Difficoltà di lancio di 10.

Cadere in Acqua

Le cadute in acqua sono gestite in modo leggermente diverso. Fino a quando l'acqua

ha una profondità di almeno di 3 metri ed il tuffo è da una altezza entro 12 metri non si subiscono danni.

Si subiscono 2d6 di danni da una caduta oltre i 15 metri e 5d6 per cadute oltre i 15 metri.

I personaggi che si tuffano volontariamente in acqua non subiscono danni se superano una prova di Acrobatica o di Nuotare con DC 15 se l'acqua è profonda almeno 6 metri. La DC della prova aumenta di 5 ogni 5 metri oltre i 15 m.

Effetti dell'Acido

Gli acidi corrosivi infliggono 1d6 danni per round di esposizione, tranne nel caso di totale immersione (come in una vasca d'acido), che infligge 10d6 danni per round. Un attacco con l'acido, come quello di una boccetta lanciata o la saliva/soffio di un mostro, deve essere considerato come un round di esposizione.

I vapori prodotti dalla maggior parte degli acidi sono equivalenti a veleni inalati. Coloro che si avvicinano molto ad un grosso ammasso di acido devono effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 13 o subiranno 1 danno alla Costituzione a round. Questo veleno non ha frequenza, pertanto una creatura è salva se si allontana dall'acido.

Le creature immuni alle proprietà caustiche dell'acido potrebbero comunque annegare se vi vengono totalmente immerse (vedi Annegamento).

Effetti del Fumo

Un personaggio costretto a respirare del fumo denso deve superare un Tiro Salvezza su Tempra ogni round (DC 15, +1 per ogni prova precedente) oppure passa il round a tossire e soffocare. Un personaggio che continua a soffocare per 2 round consecutivi subisce 1d6 Danni Non Letali. Il fumo oscura la vista, fornendo Copertura leggera (+2 Difesa) ai personaggi che si trovano al suo interno.

Fame e Sete

I personaggi potrebbero trovarsi senz'acqua o cibo e privi dei mezzi per procurarsene. Nei climi normali, i personaggi di taglia Media hanno bisogno di almeno 2 litri di liquidi e 0.5 kg di cibo decente al giorno per evitare la fame. (I personaggi di taglia Piccola necessitano della metà). Nei climi molto caldi, i personaggi possono aver bisogno di due o tre volte quella quantità d'acqua per evitare la disidratazione.

Ogni giorno senza cibo è necessario effettuare un Tiro Salvezza su Tempra a Difficoltà 11 +1 per giorno senza cibo, se non si ha neanche da bere la difficoltà aumenta a +2.

Se si fallisce il Tiro Salvezza si subiscono 1d4 di danno e si diventa Affaticati. La penalità alla Costituzione dovuta all'affaticamento è cumulativa finché non si mangia e beve abbastanza.

Oggetti Cadenti

Proprio come i personaggi subiscono danni dalle cadute superiori a distanze di mischia, allo stesso modo subiscono danni se vengono colpiti da oggetti cadenti.

Gli oggetti che cadono addosso ai personaggi infliggono danni a seconda del loro peso e della distanza da cui sono caduti.

La Tabella: Danno da Oggetti Cadenti

determina la quantità di danni inflitti da un oggetto in base alla sua taglia. Si presume che l'oggetto sia fatto di un materiale denso e pesante, come la pietra. Gli oggetti fatti di materiali più leggeri potrebbero infliggere la metà o meno del danno indicato, a discrezione del Narratore. Per esempio un masso Enorme che colpisce un personaggio infligge 6d6 danni, mentre un carro di legno potrebbe infliggerne solo 3d6.

Inoltre, se l'oggetto cade da una distanza inferiore ai 3 metri, infligge la metà dei danni indicati. Se un oggetto cade da una distanza superiore ai 20 metri, infligge danni raddoppiati. L'oggetto che cade subisce la stessa quantità di danni che infligge.

Tabella: Danno da Oggetti Cadenti

| Taglia dell'Oggetto | Danno |
|-------------------------|-------|
| Minuscola o Più Piccola | 1d6 |
| Piccola | 2d6 |
| Media | 3d6 |
| Grande | 4d6 |
| Enorme | 6d6 |
| Mastodontica | 8d6 |
| Colossale | 10d6 |

Lasciar cadere addosso ad una creatura un oggetto richiede un attacco di contatto a distanza (Difesa a tocco contro attacco basato su Destrezza). Questi attacchi hanno di solito una gittata di 3 metri. Se un oggetto cade su una creatura (invece di venire lanciato), quella creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15 per dimezzare il danno se è consapevole dell'oggetto che sta cadendo. Gli oggetti cadenti che sono parte di una trappola usano le regole relative alle trappole invece che quelle qui descritte.

Pericoli dell'Acqua

Qualsiasi personaggio può attraversare acque relativamente calme che non abbiano una profondità maggiore alla sua altezza, senza bisogno di prove. Allo stesso modo, Nuotare in acque calme richiede una prova con DC 10. I nuotatori addestrati (almeno 1 punto in Nuotare) possono prendere 10. Si ricordi che l'armatura o l'equipaggiamento pesante rendono qualsiasi tentativo di nuotare più difficile. D'altra parte,

le acque rapide sono molto più pericolose.

Con una prova riuscita di Nuotare o una prova di Forza con DC 15, i personaggi non rischiano di finire sott'acqua. Se falliscono, subiscono 1d3 Danni Non Letali per round (1d6 danni letali se le acque scorrono sopra rocce e avvallamenti).

L'acqua molto profonda non è solo nera come la pece, rendendo molto pericolosa la navigazione, ma infligge danni ancora peggiori a causa della pressione dell'acqua nell'ordine di 1d6 danni al minuto ogni 30 metri che separano il personaggio dalla superficie. Un Tiro Salvezza su Tempra superato con successo (DC 15, +1 per ogni prova precedente) indica che il personaggio immerso non subisce danni in quel minuto. L'acqua molto fredda infligge 1d6 Danni Non Letali per minuto di esposizione a causa dell'ipotermia.

Annegamento

Qualsiasi personaggio può trattenere il fiato per un numero di round pari a 6 round per il suo punteggio di Costituzione, con un minimo di 3 round. Per ogni Azione compiuta la durata restante diminuisce di 1 round. Trascorso questo periodo di tempo, il personaggio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 12 ogni round per continuare a trattenere il fiato. Ogni round, la DC aumenta di 1.



Henry Justice Ford

Se il Tiro Salvezza fallisce il personaggio va immediatamente a 0 punti ferita e sviene. Dal round successivo incomincia a perdere 1 punto ferita a round fino alla morte (o alla rianimazione!).

Si può annegare in sostanze diverse dall'acqua, come la sabbia, le sabbie mobili, la polvere molto fine o un silos pieno di farro o semplicemente trattenendo il respiro.

Pericoli del Caldo

Una creatura sottoposta a temperature molto elevate (sopra i 40° C) deve superare un Tiro Salvezza su Tempra ogni ora (DC 15, +1 per ogni prova precedente) oppure subisce 1d4 danni Non Letali. Se indossa abiti pesanti o qualsiasi tipo di armatura, subisce penalità -4 a questi Tiri Salvezza. Un personaggio somma il suo valore di competenza di Sopravvivenza e può dare un bonus ai compagni pari alla metà del valore per lo stesso Tiro Salvezza. I personaggi Privi di Sensi iniziano a subire danni letali (1d4 danni all'ora).



Un personaggio che subisce Danni Non Letali a causa dell'esposizione al calore, è soggetto ad un colpo di calore ed è Affaticato. Queste penalità terminano quando il personaggio recupera i Danni Non Letali subiti a causa del calore.

Il caldo infernale (temperatura dell'aria sopra i 60° C, fuoco, acqua che bolle, lava) infligge danni letali. Respirare l'aria con queste temperature infligge 1d6 danni da fuoco al minuto (senza Tiro Salvezza). Inoltre, il personaggio deve superare un Tiro Salvezza su Tempra (con i modificatori di cui sopra) ogni 5 minuti (DC 15, +1 per ogni prova precedente) oppure subisce 1d4 Danni Non Letali. Coloro che indossano abiti pesanti o qualsiasi tipo di armatura, subiscono penalità -4 a questi Tiri Salvezza.

L'acqua bollente infligge 1d6 danni da scottatura, a meno che il personaggio non vi venga completamente immerso, nel qual caso subirebbe 10d6 danni per round di esposizione.

Prendere Fuoco

I personaggi esposti ad olio bollente, fuochi da campo, e fuochi magici non istantanei possono vedere i loro abiti, capelli o equipaggiamento prendere fuoco. Gli incantesimi specificano se sono in grado di appiccare il fuoco.

I personaggi che rischiano di prendere fuoco possono effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15 per evitare questo destino. Se i vestiti o i

capelli di un personaggio prendono fuoco, egli subisce immediatamente 1d6 danni. Per ogni round successivo il personaggio in fiamme deve effettuare un altro Tiro Salvezza su Riflessi. Il fallimento indica che subisce altri 1d6 danni in quel round. Il successo indica che il fuoco si è estinto (ovvero, una volta che supera il Tiro Salvezza, non sta più andando a fuoco).

Un personaggio che va a fuoco può estinguere automaticamente le fiamme saltando dentro a dell'acqua sufficiente a spegnerle. Se non ci sono grosse quantità d'acqua a disposizione, rotolarsi sul terreno o smorzare la fiamma con mantelli o simili può concedere al personaggio un altro Tiro Salvezza con bonus +4.



Coloro che sono talmente sfortunati dal vedere il loro Equipaggiamento o vestiti prendere fuoco devono superare un Tiro Salvezza su Riflessi (DC 15) per ogni oggetto. Gli oggetti infiammabili che falliscono il tiro, subiscono la stessa quantità di danni del personaggio.

Effetti della Lava

La lava o il magma infliggono 2d6 danni per round di esposizione, tranne in caso di totale immersione (come quando un personaggio cade nel

cratere di un vulcano attivo), che infligge 20d6 danni per round (più eventuali danni da caduta).

I danni provocati dal magma continuano per 1d3 round dopo il termine dell'esposizione, ma questi danni addizionali sono solo la metà di quelli inflitti durante l'effettivo contatto (cioè, 1d6 o 10d6 per round). Un'Immunità o una Resistenza al fuoco servono anche come resistenza o resistenza alla lava o al magma. Tuttavia, le creature Immuni o Resistenti al Fuoco potrebbero annegare se immerse nella lava (vedi Annegamento).

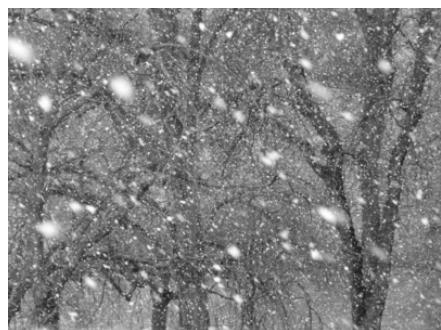
Pericoli del Freddo

I personaggi non ben vestiti in climi freddi (sotto i 5° C) devono superare un Tiro Salvezza su Tempra ogni ora (DC 15, +1 per ogni prova precedente) oppure subiscono 1d6 Danni Non Letali. Un personaggio con la Competenza Sopravvivenza può ricevere un bonus a questo Tiro Salvezza ed essere in grado di applicarlo anche ad altri personaggi.

In condizioni di freddo estremo o di esposizione sotto i -17° C, un personaggio scoperto deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra ogni 10 minuti (DC 15, +1 per ogni prova precedente), subendo 1d6 Danni Letali per ogni Tiro Salvezza fallito. Un personaggio con la Competenza Sopravvivenza può ricevere un bonus (+1d6) a questo Tiro Salvezza ed essere in grado di applicarlo anche ad altri personaggi. I personaggi che indossano abiti invernali hanno bisogno di effettuare la prova per il freddo e l'esposizione solo una volta all'ora.

Un personaggio che subisce Danni Non Letali a causa del freddo o dell'esposizione, è soggetto ai geloni o all'ipotermia (considerarlo come Affaticato). Queste penalità terminano quando il personaggio recupera dai Danni Non Letali subiti a causa del freddo e dell'esposizione.

Le condizioni di freddo intollerabile o di esposizione (sotto i -28° C) infliggono ai personaggi 1d6 danni letali per minuto (senza alcun Tiro Salvezza) se non specificatamente protetti.



Effetti del Ghiaccio

I personaggi che camminano sul ghiaccio è come se fossero su terreno difficile. Il movimento è dimezzato, eventuali prove di Acrobatica hanno un aumento di difficoltà +5. I personaggi che

sono per lungo tempo a contatto con il ghiaccio potrebbero subire dei danni da freddo estremo.

Soffocamento Lento

Un personaggio di taglia Media può respirare tranquillamente per circa 6 ore in una camera sigillata che misura 3 metri di lato. Dopo questo tempo, subisce 1d6 Danni Non Letali ogni 15 minuti. Ogni ulteriore personaggio di taglia Media oppure ogni fuoco significativo (una torcia, per esempio) riducono proporzionalmente la durata dell'aria respirabile. Una volta privi di sensi per l'accumulo di Danni Non Letali,

i personaggi iniziano a subire Danni Letali allo stesso ritmo. I personaggi di taglia Piccola consumano metà dell'aria dei personaggi di taglia Media.

Tempo Atmosferico - Meteo

A volte il tempo atmosferico può giocare un ruolo importante nel corso di un'avventura. La Tabella: Tempo Atmosferico Casuale è una tabella generica che può essere utilizzata per stabilire le condizioni atmosferiche locali. I termini della tabella sono definiti qui di seguito:

Tabella: Tempo Atmosferico Casuale

| d% | Meteo | Clima Freddo | Clima Temperato * | Deserto |
|-------|-------------------|--|--|---------------------|
| 01-70 | Normale | Freddo, calmo | Normale per la stagione ** | Torrido,calmo |
| 71-80 | Anormale | Ondata di Caldo (01-30) Ondata di Freddo (31-100) | Ondata di Caldo (01-50) Ondata di Freddo (51-100) | Torrido,ventilato |
| 81-90 | Inclemente | Precipitazioni (neve) | Precipitazioni (normali per la stagione) | Torrido, ventilato |
| 91-99 | Tempesta | Tempesta di neve | Tempesta di fulmini tempesta di neve | Tempesta di polvere |
| 100 | Tempesta violenta | Tormenta | Bufera,tormenta uragano,tornado | Acquazzone |

* Temperato comprende foreste, colline, paludi, montagne, pianure e zone marine calde.

** L'inverno è freddo, l'estate è calda, l'autunno e la primavera sono moderati. Le paludi sono sempre leggermente più calde d'inverno.

Acquazzone: Considerarlo come pioggia (vedi Precipitazioni sotto), ma offre copertura come la nebbia. Può provocare inondazioni e dura di solito 2d4 ore.

Caldo: La temperatura è tra 15° e 30° C di giorno, e tra 6 e 11 gradi in meno di notte.

Calmo: Vento leggero (tra 0 e 15 km/h).

Freddo: Temperatura tra -17° e 5° C durante il giorno, e tra 6 a 11 gradi in meno di notte.

Moderato: Temperatura tra i 5° e i 15° C durante il giorno, e tra 6 e 11 gradi in meno di notte.

Ondata Caldo: Fa aumentare la temperatura di 6° C.

Ondata Freddo: Abbassa la temperatura di 6° C.

Precipitazioni: Tirare un d100 per determinare se la precipitazione è nebbia (01-30), pioggia/neve (31-90), o nevischio/ grandine (91-00). La neve e il nevischio si verificano solo quando la temperatura è di 0° C o inferiore. La maggior parte delle precipitazioni dura 2d4 ore. La grandine, invece, dura solo 3d6 minuti ma di solito è accompagnata da 1d4 ore di pioggia.

Tempesta (di Fulmini/di Neve/di Polvere): Il vento è molto forte (da 45 a 75 km/h) e la visibilità è ridotta di tre quarti. Le tempeste durano 2d4-1 ore. Vedi Tempeste, sotto, per ulteriori dettagli.

Tempesta (Bufera/Tormenta/Uragano/Tornado): La velocità del vento è superiore ai 75 km/h (vedi Tabella: Effetti del Vento). Inoltre, le tormente sono accompagnate da pesanti nevicate (1d3 × 30 cm), e gli

uragani sono accompagnati da acquazzoni. Le bufera durano 1d6 ore, le tormente 1d3 giorni. Gli uragani possono durare fino a una settimana, ma l'impatto maggiore per i personaggi avverrà in un periodo di tempo tra le 24 e le 48 ore, mentre il centro della tempesta si sposta nella loro zona. I tornando durano molto poco (1d6 × 10 minuti), e di solito si formano come parte di una tempesta di fulmini.

Torrido: Temperatura tra i 30° e i 43° C durante il giorno e tra 6 e 11 gradi in meno di notte.

Ventilato: La velocità del vento va da moderata a forte (da 15 a 45 km/h); vedi Tabella: Effetti del Vento.

Pioggia, Neve, Nevischio e Grandine

La brutta stagione frequentemente rallenta o blocca i trasporti via terra e rende praticamente impossibile la navigazione. acquazzoni torrenziali e bufera oscurano la visuale tanto quanto lo farebbe una nebbia densa.

La maggior parte delle precipitazioni si manifesta come pioggia, ma nei climi freddi possono manifestarsi anche come neve, nevischio o grandine. Le precipitazioni di qualsiasi tipo, seguite da un calo della temperatura da sopra a sotto gli 0° C possono produrre ghiaccio.



Vincent van Gogh, *Paesaggio sotto la pioggia ad Auvers*, 1890, olio su tela, cm 50 x 100. Cardiff, Amgueddfa Cymru – National Museum Wales / The Davies Sisters Collection

Pioggia

La pioggia dimezza la visibilità, e impone penalità -4 alle prove di Consapevolezza. Ha lo stesso effetto di un vento molto forte sulle fiamme, sugli attacchi con armi a distanza e sulle prove di Consapevolezza come vento molto forte.

Neve

Mentre cade, la neve ha gli stessi effetti della pioggia su visibilità, attacchi con armi a distanza e prove di Consapevolezza ed il movimento costa 1 azione in più. Una nevicata della durata di un giorno lascia al suolo $1d6 \times 2.5$ centimetri di neve.

Neve Fitta

Una fitta nevicata ha gli stessi effetti di una nevicata normale, ma oscura la visibilità come la nebbia (vedi Nebbia). Un giorno di neve fitta lascia sul terreno $1d4 \times 30$ centimetri di neve ed entrare in zona di mischia così alta costa 2 azioni di movimento. Una fitta nevicata accompagnata da venti forti o molto forti può dare origine a cumuli di neve profondi $1d4 \times 1,5$ metri, specialmente sopra e intorno ad oggetti abbastanza grandi da deflettere il vento (una capanna o una grande tenda, per esempio). C'è una probabilità del 10% che una nevicata fitta sia accompagnata da fulmini (vedi Tempesta di Fulmini). La neve ha gli stessi effetti del vento moderato sulle fiamme. La neve rende il terreno difficile.

Nevischio

Si tratta fondamentalmente di pioggia congelata, che ha gli stessi effetti della pioggia quando cade (eccetto che la probabilità di estinguere fiamme protette è del 75%) e quelli della neve una volta depositatasi.

Grandine

La grandine non riduce la visibilità, ma il suono della grandine che cade rende più difficili le prove di Consapevolezza basate sull'uditivo (penalità -4). A volte (probabilità del 5%) la grandine può essere talmente grossa da infliggere 1 danno letale (per tempesta) a qualsiasi cosa si trovi all'aperto. Una volta depositata, la grandine ha lo stesso effetto della neve sul movimento.

Tempeste

Gli effetti combinati delle precipitazioni (o della polvere) e del vento, che accompagnano tutte le tempeste, riducono la visibilità di tre quarti,

imponendo penalità -8 a tutte le prove di Consapevolezza. Le tempeste rendono impossibili gli attacchi con le armi a distanza, tranne che con le armi da assedio, che subiscono penalità -4 i Tiri per Colpire. Estinguono automaticamente le candele, le torce o simili fiamme non protette. Le fiamme protette, come quelle delle lanterne, vengono agitate violentemente e hanno una probabilità del 50% di estinguersi. Vedi Tabella: Effetti del Vento per le possibili conseguenze sulle creature sorprese all'esterno senza ripari.

Le tempeste sono di tre tipi.

Tempesta di Polvere (grado di Sfida 3)

queste tempeste desertiche si differenziano dalle altre tempeste in quanto non hanno precipitazioni. Al contrario, le tempeste di polvere trasportano granelli di sabbia che oscurano la vista, soffocano le fiamme non protette e possono addirittura spegnere quelle protette (probabilità del 50%). Molte tempeste di polvere sono accompagnate da venti molto forti e si lasciano alle spalle un deposito di $1d6 \times 2.5$ centimetri di sabbia. Esiste anche una probabilità del 10% di incontrare grandi tempeste di polvere con bufere di vento (vedi Tabella: Effetti del Vento). Queste violente tempeste di polvere infliggono $1d3$ danni non letali per round a chiunque venga sorpreso all'aperto senza riparo e pongono anche il rischio del soffocamento (vedi Annegamento, eccetto che un personaggio con una sciarpa o simile protezione sulla bocca e il naso, non inizia a soffocare se non dopo un numero di round pari $10 \times$ il suo punteggio di Costituzione). Le grandi tempeste di polvere si depositano alle spalle ($2d3-1$) $\times 30$ centimetri di sabbia.

Tempesta di Neve

oltre ai venti e alle precipitazioni comuni alle altre tempeste, le tempeste di neve depositano $1d6 \times 2.5$ centimetri di neve sul terreno.

Tempesta di Fulmini

oltre ai venti e alle precipitazioni (di solito pioggia, ma a volte anche grandine), le tempeste di fulmini sono accompagnate da scariche elettriche che rappresentano un pericolo per i personaggi che si trovano all'aperto senza riparo (specialmente se indossano armature metalliche). Come regola generale, si può considerare un fulmine al minuto per un periodo di un'ora nel cuore della tempesta. Ogni fulmine infligge danni da elettricità tra $4d8$ e $10d8$. Una tempesta di fulmini su dieci viene accompagnata da un tornado.

Tempeste Violente

Venti molto forti e precipitazioni torrenziali riducono la visibilità a zero, e rendono impossibile effettuare prove di Consapevolezza e compiere attacchi con armi a distanza. Le fiamme non protette vengono automaticamente spente, e c'è una probabilità del 75% che ciò si verifichi anche per quelle protette. Le creature sorprese in queste zone devono effettuare un Tiro Salvezza su Tempra o devono affrontare effetti a seconda della propria taglia (vedi Tabella: Effetti del Vento). Le tempeste violente sono suddivise nei seguenti quattro tipi.



Vincent van Gogh, Campo di grano sotto un cielo tempestoso (Auvers-sur-Oise, luglio 1890); olio su tela, 50×100,5 cm, Van Gogh Museum, Amsterdam. F 778, JH 2097.

Bufera: Sebbene abbiano poche o nessuna precipitazione, le bufere possono provocare danni ingenti a causa della forza del vento.

Tormenta: La combinazione di forti venti, neve fitta (di solito 1d3 × 30 cm) e freddo intenso rende le tormente letali per chiunque non vi sia preparato.

Uragano: Oltre ai venti molto forti e alla pioggia intensa, gli uragani sono seguiti da inondazioni. Molte attività in un'avventura sono impossibili in queste condizioni.

Tornado: Oltre ai venti molto forti, i tornado possono ferire gravemente ed uccidere quelli che vengono catturati al suo interno.

Nebbia

Sia nella forma di una nube a bassa altitudine che di una foschia che sale dal terreno, la nebbia ostacola la visuale oltre la distanza di 3 metri. Le creature più lontane di 3 metri godono di Copertura leggera (+2 Difesa).

La nebbia rende il terreno difficile.

La nebbia potrebbe essere anche molto fitta in quel caso le creature più lontane di 3 metri godono di Copertura media (+4 alla Difesa) e quelle entro 1 metro hanno comunque copertura leggera.

Venti

I venti possono creare turbini di sabbia o polvere, alimentare grossi incendi, rovesciare piccole imbarcazioni e disperdere gas o vapori. Se sono forti a sufficienza possono addirittura buttare a terra i personaggi (vedi Tabella: Effetti del Vento), interferire con gli attacchi a distanza, o imporre penalità ad alcune Prove di Competenze.

Tabella: Effetti del Vento Forza del Vento

| Forza del Vento | Velocità del Vento | Attacchi a Distanza |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| Leggero | 0-15km | |
| Moderato | 16,5-30 km/h | |
| Forte | 31,5-45 | -2 |
| Molto forte | 45,5-75km/h | -4 |
| Bufera | 76,5-111km/h | impossibile |
| Uragano | 12-261km/h | impossibile |
| Tornado | 262-450km/h | impossibile |

Vento Leggero

Una brezza gentile, che non ha effetti pratici sul gioco.

Vento Moderato

Un vento sostenuto, che ha una probabilità del 50% di estinguere qualsiasi piccola fiamma non protetta, come quella di una candela.

Vento forte: Folate che spengono automaticamente le fiamme non protette (candele, torce e simili). Queste folate impongono penalità -2 ai Tiri per Colpire a distanza ed alle prove di Consapevolezza.

Vento Molto Forte

Oltre a spegnere automaticamente le fiamme non protette, i venti di questa intensità agitano violentemente le fiamme protette (come quelle di una lanterna) e hanno una probabilità del 50% di estinguerele. Gli attacchi con le armi a distanza e le prove di Consapevolezza subiscono penalità -4.

Bufera

Abbastanza forti da abbattere i rami o addirittura interi alberi, le bufere estinguono automaticamente le fiamme non protette e hanno una probabilità del 75% di estinguere quelle protette, come quelle delle lanterne. Gli attacchi con le armi a distanza sono impossibili, e anche le armi da assedio subiscono penalità -4 ai Tiri per Colpire. Le prove di Consapevolezza basate sull'udito subiscono penalità -8 per l'ululare del vento.

Uragano

Estingue tutte le fiamme. Gli attacchi a distanza sono impossibili (eccetto con le armi da assedio che subiscono penalità -8 ai Tiri per Colpire). Anche le prove di Consapevolezza basate sull'udito sono impossibili e tutto ciò che i personaggi possono udire è l'ululare del vento. Gli uragani spesso sono in grado di abbattere gli alberi.

Tornado (grado di Sfida 10)

Estingue tutte le fiamme. Tutti gli attacchi a distanza sono impossibili (compresi quelli con le armi da assedio), così come le prove di Consapevolezza basate sull'udito. Invece di essere portati via (vedi Tabella: Effetti del Vento), i personaggi che si trovano nelle immediate vicinanze di un tornado e che falliscono un Tiro Salvezza su Tempra vengono risucchiati dentro il tornado.

Coloro che entrano in contatto con la nube conica vengono sollevati da terra e sbatacchati per 1d10 round, subendo 6d6 danni per round, prima di venirne espulsi violentemente (con l'applicazione dei danni da caduta).

Sebbene la velocità rotatoria di un tornado possa raggiungere i 450 km/h, il cono stesso si muove in avanti ad una media di 45 km/h (circa 75 metri per ogni round). Un tornado è in grado di sradicare alberi, distruggere edifici e provocare altre forme di simile devastazione.

Avventure in Acqua

Guardò il mare e capì fino a che punto era solo, adesso. (Il vecchio e il mare, Ernest Hemingway)

L'ACQUA permette alle società di esistere, ma può anche distruggerle. La vita non potrebbe esistere senza di essa. Il commercio ed il viaggio sono agevolati dalla sua presenza. Eppure, l'acqua può anche uccidere, sia annegando le persone, sia generando alluvioni e tsunami su larga scala. La vita terrestre è dipendente dall'acqua ma allo stesso tempo la teme.

Avventure Acquatiche

Un'avventura aquatica può aver luogo ovunque l'acqua rappresenti l'elemento principale del territorio: come paludi, fiumi, laghi, stagni, oceani, il Piano dell'Acqua e simili. Le avventure Acquatiche, comunque, non richiedono che i personaggi abbiano la capacità di respirare sott'acqua; l'introduzione di sfide Acquatiche per avventurieri di basso livello apportano ad un'avventura un bel pò di tensione e sensazione di pericolo.

Adattarsi agli Ambienti Acquatici

Le regole per il combattimento sott'acqua si applicano alle creature che non sono native di questo pericoloso ambiente, come la maggior parte dei PG. Per avventure Acquatiche prolungate ed esplorazioni particolarmente in profondità, i personaggi necessiteranno dell'uso della magia per proseguire le proprie avventure. incantesimi di Trasformazione o Abiurazione sono di ovvia utilità.

Il danno da pressione può essere totalmente evitato tramite incantesimi che offrano una resistenza.

Combattimento sott'acqua

Le creature che vivono sulla terra hanno considerevoli difficoltà a combattere sott'acqua. L'acqua influenza la Difesa di una creatura, i suoi Tiri per Colpire, i danni e il movimento.

- Una creatura sott'acqua perde il bonus di Destrezza alla Difesa.
- Una creatura che non sia sotto l'incantesimo *Libertà di movimento* o una velocità di Nuotare effettua i Tiri per Colpire con un -1d6 e l'avversario si considera che abbia Resistenza al danno da Taglio e da Botta.
Armi come Tridente, Lancia corta, Spada Corta, Giavellotto non hanno penalità al colpire.
- Se non si ha una movimento di tipo Nuotare ci si può muovere a metà del movimento per Azione di Movimento (terreno difficile)

Attacchi a distanza sott'acqua

Le armi da lancio sono inefficaci sott'acqua, anche quando vengono lanciate da terra. Gli attacchi con le armi a distanza subiscono penalità -2 ai Tiri per Colpire per ogni 1,5 metri d'acqua che attraversano e -1 al danno.

Attacchi dalla terraferma

Quei personaggi che nuotano, galleggiano o attraversano l'acqua in superficie, o guadano un tratto in cui l'acqua è alta almeno fino al petto, godono di copertura media.

Una creatura completamente sommersa dispone di copertura totale contro gli avversari sulla terraferma.

Effetti magici in acqua

Gli effetti magici non sono influenzati, tranne quelli che richiedono un Tiro per Colpire (che vengono trattati come tutti gli altri effetti) e gli effetti di fuoco.

Fuoco: Il fuoco non magico (incluso il fuoco dell'alchimista) non brucia sott'acqua. Gli incantesimi o gli effetti magici di fuoco sono inefficaci sott'acqua. Una creatura parzialmente sommerso ha resistenza al fuoco.

Lanciare incantesimi sott'acqua

Lanciare incantesimi mentre ci si trova sott'acqua può essere difficile per chi non ha la capacità di respirare sott'acqua.

Una creatura che non è in grado di respirare sott'acqua consuma tre round di trattenere il fiato per lanciare un incantesimo sott'acqua.

Alcuni incantesimi potrebbero funzionare diversamente sott'acqua, a discrezione del Narratore

Ricordo che un personaggio può trattenere il fiato per COS*6, minimo 3 round, round prima di incominciare ad affogare ed ogni Azione consuma un round aggiuntivo.

Avventure Nautiche

L'acqua può fornire l'ambientazione per un'esperienza di gioco diversa ed unica: l'avventura nautica. In un simile scenario, gli effetti e i pericoli delle avventure subaquee sono sostituiti dalle sfide di superficie, dal momento che i personaggi e i loro avversari utilizzano navi e barche per spostarsi in tale ambiente. Di solito, le avventure nautiche si

risolvono normalmente, con un combattimento a bordo di una nave simile ad uno terrestre. Se il combattimento avviene durante una tempesta o in mari agitati, considerate il ponte della nave come terreno difficile. Ricordatevi di considerare gli effetti sulle prove di Concentrazione per il tempo atmosferico o il rollio.



The Mermaid and the Boy" 1904 by H.J.Ford

Combattimento Rapido in Mare

Quando sono le navi a combattere, le cose cambiano un pò. Le regole seguenti non hanno lo scopo di simulare accuratamente tutti gli aspetti di un combattimento navale, ma solo fornirvi rapide e semplici regole per sbagliare tali situazioni quando si tramutano in un'avventura nautica, che sia una battaglia tra due navi o tra una nave ed un mostro marino.

Preparazione: Stabilite quali tipi di navi sono coinvolte nel combattimento (vedi Tabella: Statistiche delle Navi). Utilizzate una griglia da battaglia ampia e vuota per rappresentare le acque in cui ha luogo la battaglia. Un singolo quadretto corrisponde a 9 metri di distanza. Raffigurate ogni nave piazzando dei segnalini che occupino l'appropriato numero di quadretti (le navi giocattolo sono ottimi segnalini e potete reperirle nei negozi di modellismo).

Cominciare il Combattimento: Quando il combattimento inizia, lasciate che i personaggi (ed importanti PNG alleati) tirino l'Iniziativa

normalmente; la nave si muove ed attacca sulla base del risultato di iniziativa del capitano. Se una delle navi in battaglia usa le vele per spostarsi, determinate casualmente in quale direzione sta soffiando il vento tirando 1d8 e seguendo le linee guida per le Armi a Spargimento che mancano il bersaglio.



Movimento: Sulla base del punteggio di Iniziativa del capitano, la nave può muoversi alla propria velocità base in un singolo round come se l'Azione corrispondesse a quella del capitano stesso (o al doppio della sua velocità come unica azione del round), finché ha il proprio equipaggio minimo al completo. La nave può incrementare o diminuire la propria velocità di 9 metri per round, fino al raggiungimento della velocità massima. In alternativa, il capitano può cambiare direzione (al massimo un lato di un quadretto alla volta) (2 Azioni). Una nave può cambiare direzione solo all'inizio del round.

Attacchi: I membri in eccesso rispetto al requisito minimo di equipaggio di una nave possono essere collocati a manovrare le Macchine d'Assedio. Le Macchine d'Assedio attaccano sulla base del punteggio di Iniziativa del capitano.

Una nave può anche tentare di speronare un bersaglio se ospita l'equipaggio minimo. Per speronare un bersaglio, la nave deve muoversi di almeno 9 metri e finire con la prua in un quadretto adiacente ad esso. Quindi, il capitano della nave effettua una prova di Professione (marinaio): se il risultato è pari o superiore alla Difesa del bersaglio, la nave colpisce il suo obiettivo, infliggendogli danni come indicato nella Tabella: Statistiche delle Navi e allo stesso tempo subendo il danno minimo. Una nave equipaggiata con uno sperone infligge al bersaglio 3d6 danni addizionali (l'imbarcazione attaccante non subisce danno addizionale).

Affondamento

Una nave ottiene la condizione in affondamento quando i suoi Punti Ferita scendono a 0 o meno. Una nave in affondamento non può muoversi o attaccare e dopo 10 round si considera affondata. Ogni 25 danni subiti da una nave che affonda si riduce l'affondamento di 1 round. L'incantesimo di Fabbricare consente di riparare una nave che affonda se i Punti

Ferita della stessa sono riportati sopra lo 0, caso in cui la nave perde la condizione in affondamento. In genere, le riparazioni non magiche richiedono troppo tempo per salvare una nave dall'affondamento una volta che questa inizia a sprofondare.

Statistiche di una Nave

Nel mondo reale esiste una grande varietà di barche e navi, dalle piccole zattere agli imponenti galeoni. A rappresentanza di ciò, la Tabella: Statistiche delle Navi classifica sette dimensioni standard di nave e le rispettive statistiche. Così come le culture del mondo reale hanno creato ed adattato differenti tipi di imbarcazioni, così le razze di mondi fantasy potrebbero creare le proprie bizzarre navi. I Narratore potrebbero utilizzare o modificare queste statistiche per soddisfare le esigenze delle loro creazioni e, comunque, descrivere tali mezzo di trasporto a proprio piacimento. Tutte le navi presentano i seguenti tratti.

Tipo: Si tratta di una categoria generale che elenca la tipologia base di nave.

Difesa: La Difesa della nave. Per calcolare la Difesa effettiva di una nave, aggiungete il punteggio di Professione (marinaio) del capitano alla Difesa base della stessa. Gli attacchi di contatto contro una nave ignorano il modificatore del capitano. Una nave non è mai Impreparata.

TS Base: Il modificatore dei Tiri Salvezza

Base di una nave (Tempra, Riflessi e Saggezza) hanno lo stesso valore. Per determinare gli effettivi modificatori dei Tiro Salvezza di una nave, aggiungete il modificatore di Professione (marinaio) del capitano a questo valore.

Velocità Massima: La velocità massima di una nave in combattimento. Un asterisco indica che la nave ha delle vele e può spostarsi a velocità raddoppiata se si muove nella stessa direzione del vento. Una nave che abbia solo delle vele può spostarsi solo in presenza di vento.

Armamenti: Il numero di Macchine d'Assedio che possono essere equipaggiate sulla nave. Uno sperone utilizza uno di questi slot e una nave può essere equipaggiata soltanto con uno sperone.



Speronamento: L'ammontare di danni che infligge una nave con un attacco di speronamento riuscito (senza uno sperone).

Quadretti: Il numero di quadretti che la nave occupa sulla griglia di combattimento. Una nave si considera sempre della larghezza di un quadretto.

Equipaggio: Il primo numero indica l'equipaggio minimo di cui la nave ha bisogno per funzionare normalmente, ad esclusione degli addetti alle armi. Il secondo indica il numero massimo della ciurma più i soldati o passeggeri aggiuntivi. Una nave senza il suo equipaggio minimo può soltanto muoversi, cambiare velocità, cambiare direzione, o speronare se il suo capitano supera una prova di Professione (marinaio) con DC 20. Un equipaggio che eccede il numero minimo non influenza il movimento, ma i suoi componenti possono sostituire i membri caduti o manovrare armi aggiuntive.

Tabella: Statistiche delle Navi

| Tipo | Difesa | PF | TS base | Vel. (m/s) | Arma | Speronamento | Quad. | Equipaggio |
|----------------|--------|-----|---------|------------|------|--------------|-------|-------------|
| Zattera | 9 | 10 | +0 | 4.5 | 0 | 1d6 | 1 | 1/4 |
| Barca a Remi | 9 | 20 | +2 | 9 | 0 | 2d6+6 | 1 | 1/3 |
| Battello | 8 | 60 | +4 | 9 | 1 | 2d6+6 | 2 | 4/15+100 |
| Nave Lunga | 6 | 75 | +5 | 18 | 1 | 4d6+18 | 3 | 50/75+100 |
| Barca a Vela | 6 | 125 | +6 | 18 | 2 | 3d6+12 | 3 | 20/50+120 |
| Nave da Guerra | 2 | 175 | +7 | 18 | 3 | 3d6+12 | 4 | 60/80+160 |
| Galea | 2 | 200 | +8 | 27 | +4 | 6d6+24 | 4 | 200/250+200 |

Avventure in Città

Dio creò la campagna, e l'uomo creò la città. (William Cowper)

APRIMA vista, una città è molto simile a un dungeon, in quanto è composta da pareti, porte, stanze e corridoi. Le avventure ambientate in città differiscono da quelle ambientate nei dungeon per due motivi principali. I personaggi hanno accesso a un maggior numero di risorse e devono tenere conto della presenza delle forze dell'ordine.

Accesso alle Risorse: A differenza dei dungeon e delle terre selvagge, i personaggi possono comprare e vendere Equipaggiamento molto rapidamente in città. Una città grande o una metropoli probabilmente dispongono di PNG ed esperti di alto livello specializzati nei settori più oscuri della conoscenza, in grado di offrire aiuto e di interpretare gli indizi. E quando i personaggi sono malconci e contusi, possono sempre fare ritorno alle comodità delle loro camere nella locanda.

La libertà di effettuare una ritirata e l'accesso alle merci del mercato significa che i giocatori dispongono di un maggior controllo sui ritmi di gioco di un'avventura in città.

Forze dell'Ordine: L'altro elemento di distinzione tra andare all'avventura in una città ed esplorare un dungeon sta nel fatto che il dungeon è, quasi per definizione, un luogo senza regole dove la sola legge è quella della giungla: uccidere o essere uccisi.

Una città, d'altro canto, è sorretta da un codice di leggi, molte delle quali sono state ideate esplicitamente per prevenire quel genere di comportamento nel quale gli avventurieri indulgono spesso e volentieri: uccidere e saccheggiare. Tuttavia, le leggi cittadine riconoscono la gravità della minaccia che i mostri costituiscono alla stabilità cittadina, ed è assai raro che la proibizione di uccidere valga anche per mostri come le aberrazioni o gli Immondi.

La maggior parte degli umanoidi malvagi, tuttavia, solitamente gode della stessa protezione riservata a tutti gli altri cittadini. Avere un insieme di Tratti malvagi non è un crimine (tranne forse in quelle città dove vige una severa teocrazia, col potere magico necessario per far valere la legge); soltanto gli atti malvagi vengono considerati un'infrazione alla legge.



Anche quando gli avventurieri incontrano un malfattore impegnato a commettere i crimini più orribili nei confronti della popolazione cittadina, la legge vede comunque di cattivo occhio chi si fa giustizia da solo uccidendo il malfattore o impedendo in altri modi che venga condotto davanti a un tribunale per essere processato.

Limitazioni alle Armi e agli Incantesimi

Ogni città ha le sue leggi riguardo alle armi che è possibile portare con sé circolando in pubblico e alle limitazioni agli incantesimi.

Le leggi cittadine potrebbero non influenzare tutti i personaggi in egual modo. Un uomo di fede che si muove con un'arma al seguito non viene ostacolato in alcun modo dalla legge che impone di legare con un laccio le armi, ma un incantatore subisce una riduzione considerevole del suo potere se il suo Scritto viene confiscato alle porte della città.

Elementi Urbani

Pareti, porte, illuminazione scarsa e terreno sconnesso: sotto molti aspetti, una città è simile a un dungeon. Di seguito vengono descritti nuovi elementi adatti a un'ambientazione cittadina.

Mura e Cancelli

Molte città sono difese da un cerchio di mura. Delle normali mura cittadine sono in pietra rinforzata, spesse 1,5 metri e alte 6 metri. Un muro simile è piuttosto liscio ed è necessaria una prova di Arrampicarsi con DC 30 per potervisi arrampicare. Le mura dispongono di piccoli merli su un lato per fornire un parapetto alle guardie in cima, e lo spazio per camminare sulle mura è a malapena sufficiente per una guardia.

Le mura

A differenza delle città più piccole, le metropoli spesso sono dotate anche di mura interne, a volte delle vecchie mura erette quando la città era più piccola, oppure mura che separano i vari quartieri gli uni dagli altri. A volte queste mura sono alte e larghe

come quelle esterne, ma molto più spesso hanno le dimensioni di quelle di una città grande o piccola.

Torri di Guardia: Alcune mura cittadine sono dotate di torri di guardia che spuntano a intervalli regolari. Sono poche le città che hanno guardie a sufficienza da collocare su ogni torre di guardia, a meno che la città non si aspetti un attacco dall'esterno. Le torri offrono una visuale elevata della campagna circostante oltre a un baluardo di difesa contro gli invasori nemici.



Cronache, Jean Froissart. La Regina Isabella di Francia arriva a Parigi, 15 secolo

Le torri di guardia solitamente sono più alte di

3 metri rispetto al muro di cui fanno parte, e il loro diametro è pari a 5 volte lo spessore delle mura. Delle feritoie per gli arcieri si aprono ai piani alti della torre, e la cima è merlata allo stesso modo delle mura circostanti. Nelle torri più piccole (del diametro di circa 7,5 metri, lungo un muro spesso 1,5 metri) una semplice scala a pioli collega l'interno della torre al tetto. Nelle torri più grandi si trovano vere e proprie scale.

L'accesso alla torre è protetto da pesanti porte in legno, con rinforzi in ferro e serrature buone (Disattivare Congegni DC 30). Normalmente è il capitano delle guardie a custodire la chiave d'accesso alla torre, e una seconda copia viene conservata nella fortezza interna o nella caserma cittadina.

Cancelli: Un tipico cancello d'accesso

alla città è composto da una guardiola con due saracinesche e delle feritoie nello spazio tra di esse. Nei paesi e nelle città piccole, l'entrata principale è protetta da doppie porte di ferro incastrate nelle mura cittadine.

I cancelli rimangono solitamente aperti durante il giorno e chiusi a chiave o sbarrati di notte. Generalmente, soltanto un cancello lascia entrare i viaggiatori dopo il tramonto, ed è sorvegliato da guardie che apriranno le porte solo per qualcuno che abbia un aspetto onesto, presenti i documenti appropriati, o le corrompa con una cifra sufficiente (in base al tipo di città e di guardie).

Guardie e Soldati

Una città solitamente è dotata di personale militare di servizio a tempo pieno pari all'1%

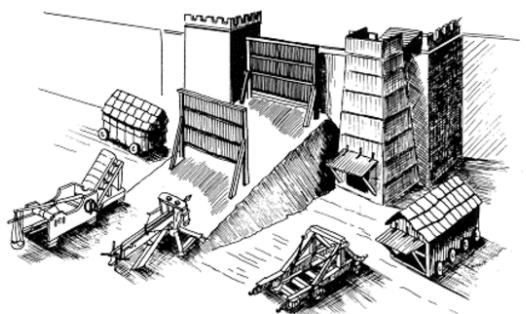
della sua popolazione adulta, in aggiunta ai soldati di turno o di leva pari al 5% della popolazione. I soldati a tempo pieno sono guardie cittadine responsabili del mantenimento dell'ordine in città, con un ruolo simile a quello della polizia moderna, e (in misura assai minore) della difesa della città dagli assalti esterni. I soldati in leva forzata vengono chiamati alle armi in caso di un attacco in città.

Un tipico schieramento di guardie cittadine si distribuisce in tre turni di servizio da otto ore ciascuno, col 30% delle sue forze in servizio di giorno (dalle 8 alle 16), il 35% in servizio di sera (dalle 16 alle 24) e il 35% di servizio nel turno di notte (dalle 24 alle 8). In qualsiasi momento, l'80% delle guardie in servizio è di pattuglia per le strade, mentre il 20% rimanente è assegnato a varie postazioni per la città, pronti a reagire ad eventuali allarmi. Una postazione di guardia simile è presente almeno in ogni vicinato cittadino (un vicinato è composto da vari quartieri).

La maggioranza delle guardie cittadine è composta da combattenti, quasi tutti di 1° livello. Gli ufficiali sono combattenti di livello più alto, e forse anche qualche incantatore.

Macchine d'Assedio

Le macchine d'assedio sono grosse armi, strutture temporanee o meccanismi tradizionalmente usati per assediare un castello o una fortezza.



Catapulta Pesante: Una catapulta pesante è una gigantesca macchina d'assedio in grado di scagliare macigni o altri oggetti pesanti con grande forza. Dal momento che l'arco di lancio della catapulta è molto alto, il marchingegno è in grado di colpire anche aree al di fuori della sua linea di visuale. Per fare fuoco con una catapulta pesante, il capo degli operatori del macchinario effettua una prova speciale con DC 15 usando solo il suo valore di Competenza di Difesa, il suo modificatore di Intelligenza, la penalità per la gittata e il modificatore relativo alla sezione inferiore della Tabella: Macchine d'Assedio.

Se la prova ha successo, il macigno della catapulta colpisce la zona di mischia a cui la catapulta aveva mirato, infliggendo i danni indicati a qualsiasi oggetto o personaggio nella zona. I personaggi che superano con successo un Tiro

Salvezza su Riflessi con DC 15 subiscono danni dimezzati. Una volta che il macigno ha colpito la zona, i tiri successivi colpiranno la stessa zona, a meno che la catapulta non venga ridirezione o il vento non cambi direzione o velocità.

Se il macigno di una catapulta manca il bersaglio, si tira 1d8 per determinare dove atterra. Il risultato indica la direzione in cui il colpo devia, dove 1 indica verso la catapulta stessa e i valori da 2 a 8 le direzioni successive in senso orario attorno alla zona bersaglio. La distanza coperta è pari a 1d4x10 metri.

Per caricare una catapulta è necessaria una serie di azioni che portano via tutto il round. Occorre una prova di Forza con DC 15 per abbassare il braccio della catapulta; la maggior parte delle catapulte hanno ruote che permettono fino a due operatori di usare l'azione di Aiutare un Altro per assistere l'operatore principale della carrucola.

Una prova di Professione (ingegnere d'assedio) con DC 15 consente di agganciare il braccio in posizione, e poi un'altra prova di Professione (ingegnere d'assedio) con DC 15 servirà per caricare il proiettile sulla catapulta. Sono necessarie quattro round per ricaricare una catapulta pesante (vari operatori della catapulta possono compiere queste azioni nello stesso round, quindi quattro persone possono ricaricare una catapulta nel giro di 1 solo round). Una catapulta pesante occupa uno spazio di 4,5 metri.

Catapulta Leggera: Questa è una versione più piccola e più leggera della catapulta pesante. Funziona essenzialmente come una catapulta pesante, con la differenza che è necessaria una prova di Forza con DC 10 per agganciare il braccio al suo posto, e soltanto 2 round per ridirezionare la catapulta.

Una catapulta leggera occupa uno spazio di 3 metri.

Balista: Una balista è in pratica una balestra pesante enorme fissa. La sua taglia rende difficile il suo utilizzo per la maggior parte delle creature. Quindi, una creatura media subisce penalità

-4 ai Tiri per Colpire quando usa una balista, e una creatura piccola subisce penalità -6. Per una creatura di taglia inferiore alla grande sono necessari 2 round per ricaricare la balista dopo aver fatto fuoco.

Una balista occupa uno spazio di 1,5 metri.

Ariete: Questo tronco massiccio a volte è legato e sospeso a un traliccio mobile che consente a coloro che lo manovrano di farlo oscillare con forza sempre crescente contro un bersaglio. Come unica azione del round, il personaggio più vicino alla punta dell'ariete effettua un Tiro per Colpire contro la Difesa della costruzione, applicando penalità -4 per la mancanza di competenza (non è possibile avere competenza nell'uso di questo macchinario). Oltre ai danni indicati nella Tabella: Macchine d'Assedio, fino a nove altri personaggi possono spingere l'ariete e aggiungere i loro modificatori di Forza al danno dell'ariete, se riservano un'azione di attacco per farlo. È necessaria almeno una creatura Enorme o di taglia superiore, 2 creature Grandi, 4 creature Medie oppure 8 creature Piccole per manovrare un ariete (le creature Minuscole o di taglia inferiore non possono usare un ariete).

Un ariete solitamente è lungo 9 metri. In una battaglia, le creature che manovrano un ariete devono disporsi in due file adiacenti di eguale lunghezza con l'ariete sorretto tra le due file.

Torre da Assedio: Questo macchinario è un'enorme torre di legno montata su ruote o cilindri che può essere spinta contro un muro per consentire agli assedianti di scalare la torre e quindi arrivare in cima alle mura beneficiando di Copertura. Le pareti in legno della torre di solito sono spesse circa 30 cm.

Una torre da assedio tipica occupa uno spazio di 4,5 metri. Le creature al suo interno la spingono a una velocità di 3 metri (una torre da assedio non può correre). Le otto creature che spingono la torre al pian terreno godono di Copertura totale, quelle ai piani superiori godono di Copertura migliorata e possono tirare attraverso le feritoie per gli arcieri.

Tabella: Modificatori di Attacco delle Catapulte

| Circostanza | Modificatore |
|---|--|
| La linea di visuale non giunge fino alla zona bersaglio | -6 |
| Tiro consecutivo (gli operatori riescono a vedere dove sono caduti i colpi andati a vuoto più recenti) | +2 cumulativo per colpo mancato precedente (max +10) |
| Tiro consecutivo (gli operatori non riescono a vedere dove sono caduti i colpi andati a vuoto più recenti ma un osservatore fornisce indicazioni) | +1 cumulativo per colpo mancato precedente (max +5)) |

Tabella: Macchine d'Assedio

| Macchina | Costo (mo) | Danno (me- tri) | Gittata | Soldati |
|-------------------|---------------|-----------------------|---------|---------|
| Catapulta pesante | 800 | 6d6 | 60 | 4 |
| Catapulta leggera | 5500 | 4d6 | 45 | 2 |
| Ballista | 500 | 3d8 | 36 | 1 |
| Ariete | 1000 | 3d6 | - | 10 |
| Torri da Assedio | 2000 | - | - | 20 |

Strade Cittadine

Le tipiche strade di una città sono strette e tortuose. La maggior parte delle vie cittadine è larga dai 3 ai 6 metri, mentre i vicoli vanno da una larghezza di 3 metri a una di soltanto 1,5 metri. Se il pavimento lastricato è in buone condizioni, è possibile muoversi normalmente, mentre le strade in brutte condizioni e gravemente rovinate vengono considerate equivalenti a detriti sparsi, e aumentano la DC delle prove di Acrobatica di 2.

Alcune città non hanno grandi viali d'accesso, specialmente quelle che sono cresciute gradualmente partendo come piccoli insediamenti. Le città che sono state progettate a tavolino, o che forse sono state consumate da un grave incendio che ha consentito alle autorità di costruire nuove strade su quelle che un tempo erano aree abitate, potrebbero disporre di alcune strade più grandi che le attraversano. Queste strade principali sono ampie 7,5 metri, e consentono ai carri di passare l'uno di fianco all'altro, con marciapiedi di 1,5 metri su entrambi i lati.

Folla: Le strade cittadine sono gremite di gente che va e viene, impegnata nelle varie faccende giornaliere.

Nella maggior parte dei casi non è necessario includere ogni popolano di 1° livello sulla mappa quando si giunge a un combattimento sul viale principale della città.

E' sufficiente invece indicare quali zone sulla mappa sono occupati dalla folla. Se la folla vede qualcosa di pericoloso, si allontanerà alla velocità di 9 metri per round a conteggio di Iniziativa 0. Per entrare in contatto con la folla bisogna avere una distanza di mischia. La folla fornisce Copertura a chiunque riesca a entrarvi, consentendo una prova di Nascondersi nelle Ombre (tra la folla..) e fornendo un bonus alla Difesa (copertura) e ai Tiri Salvezza su Riflessi.

Dirigere la Folla: è necessaria una prova di Diplomazia con DC 15 o di Intimidire con DC 20 per convincere una folla a spostarsi in una certa direzione, e la folla deve essere in grado di sentire o vedere il personaggio che effettua il tentativo. E' necessaria tutto un round per effettuare la prova di Diplomazia, mentre serve solo un'Azione per effettuare la prova di Intimidire.

Se due o più personaggi tentano di spingere la folla in due direzioni diverse, effettuano prove di Diplomazia o di Intimidire contrapposte per determinare a chi la folla darà ascolto. La folla ignorerà entrambi, se tutti e due i risultati delle prove dovessero essere inferiori alle DC sopra indicate.

Tetti: Per arrampicarsi su un tetto di solito è necessario scalare un muro, a meno che un personaggio non possa

raggiungere un tetto saltando giù da una finestra, un balcone o un ponte più alto. I tetti piatti sono comuni solo nelle zone a clima caldo (la neve, accumulandosi, può far crollare un tetto piatto) e sono facili da percorrere correndo. Spostarsi sulla cima di un tetto richiede una prova di Acrobatica con DC 20. Spostarsi orizzontalmente su un tetto inclinato (muovendosi in parallelo alla sua cima, in pratica) richiede una prova di Acrobatica con DC 15. Spostarsi su e giù lungo un tetto inclinato richiede una prova di Acrobatica con DC 10.

Prima o poi un personaggio giungerà alla fine del tetto, e dovrà effettuare un lungo salto per passare al tetto successivo o per scendere a terra. La distanza che separa un tetto dal successivo di solito è di 3 metri, ma il tetto dall'altra parte potrebbe essere più alto o più basso di 1,5 metri, o alla stessa altezza. Si usano le indicazioni date per Acrobatica (il picco d'altezza in un salto in lungo è pari ad un quarto della distanza orizzontale) per determinare se il personaggio è in grado di effettuare un salto.

Fognature: Per entrare nelle fognature, i personaggi solitamente devono aprire una grata (1 round) e saltare in basso per 3 metri. Le fognature sono costruite esattamente come dei dungeon, con la differenza che il pavimento è scivoloso o ricoperto d'acqua. Le fognature sono anche simili ai dungeon per quanto riguarda le creature che è possibile incontrare al loro interno. Alcune città sono state costruite sulle rovine di civiltà più antiche, quindi le fognature potrebbero anche condurre a tesori e pericoli appartenenti a un'era passata.

Edifici Cittadini La maggior parte degli edifici cittadini è divisa in tre categorie. Molti edifici in una città sono alti da due a cinque piani e sono costruiti l'uno di fianco all'altro per formare lunghe file, interrotte soltanto dalle vie principali o secondarie. Questi edifici a schiera solitamente ospitano un negozio a pianterreno, con uffici o appartamenti ai piani superiori. Le locande, le imprese commerciali più ricche e i magazzini più grandi (oltre a eventuali mulini, concerie e altre attività che richiedano molto spazio) in genere sono grossi edifici indipendenti alti fino a cinque piani. Infine, le abitazioni, i negozi, i magazzini e i depositi più piccoli sono dei semplici edifici di legno a un piano, specialmente nei quartieri più poveri.

Illuminazione Cittadina Se una città possiede grandi viali d'accesso, questi saranno illuminati da lanterne appese a un'altezza di circa 2 metri sui lati degli edifici. Queste lanterne sono poste a una distanza di 9 metri l'una dall'altra, quindi l'illuminazione in queste strade è praticamente continua. Le strade secondarie e i vicoli non sono illuminati; è consuetudine per i cittadini pagare un lanternaio che li accompagni, se devono uscire di notte. I vicoli possono essere luoghi bui anche di giorno, grazie alle ombre degli edifici più alti circostanti. Un vicolo buio di giorno non è buio a sufficienza da poter conferire copertura completa ma leggera.

Avventure e Disastri

Per prima cosa, nessuno rimane indietro. (anonimo)

J DISASTRI naturali sono pericoli ambientali terrificanti che portano morte e devastazione. Quelli soprannaturali possono essere anche più distruttivi, poiché possono sfigurare per sempre un mondo. Un disastro è più simile ad un'avventura che ad un incontro, e non ha uno specifico Grado di Sfida. Piuttosto, ogni parte del disastro dovrebbe essere trattata come un incontro separato ideato con un grado di Sfida adeguato ai PG.

Sotto vengono presentate le regole per gestire gli effetti di tre diversi tipi di disastri, sia naturali che soprannaturali. Alcuni disastri si verificano rapidamente, come terremoti e tsunami, mentre altri procedono attraverso numerose fasi, come gli incendi forestali, i vulcani e le sollevazioni di non morti. Aggiustate lo schema dell'avventura per adattarlo al disastro, per permettere agli eventi di svolgersi nel corso di pochi minuti o molti giorni a seconda di quello che vi serve.

Vulcani

Quando la crosta terrestre si rompe ed espelle il suo cuore fuso ha luogo uno dei disastri naturali più drammatici: l'eruzione di un vulcano. Le eruzioni vulcaniche offrono una vasta gamma di opzioni al Narratore, inclusi lava, bombe laviche, gas benefici e colate piroplastiche. I Narratore potrebbero anche considerare l'idea di far presagire una drammatica eruzione vulcanica (o draghi vulcanici) con pericoli preesistenti, come valanghe e terremoti minori.

Lava

I flussi lavici generalmente sono associati alle eruzioni non esplosive e possono essere un elemento permanente dei vulcani attivi. Le colate laviche sono per lo più lente e si muovono a 4,5 metri per round (penalità azione movimento 1), ma quelle più calde sono rapide, e raggiungono i 12 metri per round (nessuna penalità azione movimento). La lava incanalata, come in un tubo lavico, è molto pericolosa, poiché si muove alla velocità di 36 metri per round (4 azioni di movimento a round) (un pericolo con grado di Sfida 6). Le creature raggiunte da una colata lavica devono superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 20 o sono sommersi dalla lava. Il successo indica che sono a contatto con la Lava ma non Immerse.

Bombe Laviche (grado di Sfida 2 o 8)

Agglomerati di pietra fusa possono essere scagliati a molti chilometri da un vulcano che erutta, raffreddandosi in solida pietra prima di raggiungere il terreno. Una tipica bomba lavica colpisce un punto designato dal Narratore ed esplode in un raggio medio. Tutte le creature nell'area devono

superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15 o subiscono 4d6 danni. Le creature che hanno Copertura o sono in grado di coprirsi (come con uno scudo) ottengono bonus +2 a questo tiro. A volte si formano bombe laviche molto grandi che infliggono 12d6 danni. Le bombe laviche normali hanno grado di Sfida 2, quelle grandi grado di Sfida 5.

Gas Venefici (grado di Sfida 5)

Una delle minacce più insidiose di un vulcano è il gas tossico, spesso non notato tra il fuoco e la distruzione. Diversi tipi di vapori venefici scaturiscono da un'eruzione vulcanica, alcuni visibili, altri no. I gas venefici infliggono 1d3 danni alla Costituzione per round se inalati (Tempra DC 15 nega, la DC aumenta di 1 per ogni Tiro Salvezza precedente), e quelli visibili funzionano anche come Fumo Denso. Le nubi di gas venefici fluiscano verso il basso, e generalmente arrivano ad una altezza di 6 metri. Forti venti possono deviare le nubi di gas, così come alte barriere, a condizione che il gas abbia un altro posto dove andare.

Colate Piroplastiche (grado di Sfida 10)

Alcune eruzioni vulcaniche creano una devastante ondata di cenere ardente, gas bollenti e detriti vulcanici chiamata colata piroplastica che può viaggiare per chilometri. Una colata piroplastica viene trattata come una Valanga che viaggia a 150 metri per round, combinata con gli effetti dei gas venefici indicati sopra. Il contatto con i detriti roventi della colata infligge 2d6 danni da fuoco per round, mentre qualsiasi creatura seppellita dalla colata subisce 10d6 danni per round.

Tsunami

Gli tsunami, talvolta attribuiti ad onde di marea, sono tremende ondate d'acqua causate da terremoti sottomarini, esplosioni vulcaniche, smottamenti o impatti di asteroidi. Gli tsunami non si possono individuare finché non raggiungono l'acqua poco profonda, quando la massa d'acqua forma una grande onda. A seconda dalle dimensioni dello tsunami e della pendenza della costa, l'onda può coprire qualsiasi distanza, dal centinaio di metri fino ad oltre un chilometro sulla terra ferma, lasciandosi dietro una scia di distruzione. L'acqua poi si ritira, trascinando via ogni sorta di detriti e creature fino in alto mare.

L'esatta devastazione causata è soggetta alla discrezione del Narratore, ma un tipico tsunami abbatte o sradica tutte le strutture temporanee o mal costruite sul suo percorso, distrugge circa il 25% degli edifici ben costruiti (causando danni significativi a quelli che restano) e lascia le fortificazioni solide leggermente danneggiate. Almeno 1/4 della

popolazione che vive nell'area (inclusi animali e mostri) muore nel disastro, trascinato in mare, affogato sulla spiaggia o seppellito sotto le macerie.

Una creatura può evitare di essere portata via dal mare con una prova di Nuotare con DC 25; altrimenti viene trascinata a $6d6 \times 3$ metri dalla riva. Le acque dopo uno tsunami sono sempre considerate agitate o tempestose, salvo influenze magiche. Una creatura coinvolta nel cedimento di un edificio subisce $6d6$ danni (TS su Riflessi DC 15 dimezza), o la metà se la struttura è particolarmente piccola. c'è una probabilità del 50% che la creatura venga sepolta (come per un Crollo), o che lo tsunami possa distruggere l'edificio, liberando la creatura dalle macerie.

Sollevazione di Non Morti

Frutto di un'antica maledizione o di atti

necromantici, uno dei disastri soprannaturali più terrificanti è la sollevazione di Non Morti: il morto che emerge dalla tomba per reclamare il vivo. Questo disastro può colpire qualsiasi area dove sono stati sepolti dei morti, non solo paesi e città. Più di un campo di battaglia ha visto sorgere una legione di rinsecchiti combattenti Non Morti. Le sollevazioni di Non Morti si svolgono ad ondate, con la tempistica che varia secondo le forze principali in gioco. Gli eventi possono succedersi nel corso di pochi giorni, con la devastazione di una città, o protrarsi per settimane con la popolazione terrorizzata che si rannicchia dietro porte sprangate e lotta per sopravvivere. Durante il giorno, spesso la vita ritorna ad una parvenza di normalità, poiché la luce del giorno sopprime temporaneamente il potere della non morte.

I Morti Inquieti

Nelle prime notti di una sollevazione di Non Morti, i morti recenti si rianimano come zombi.

Quelli sepolti in terra consacrata non si rianimano, ma i corpi lasciati insepolti o in fosse comuni barcollano fuori per le strade, portando scompiglio. Inizialmente, solo alcuni cadaveri sono capaci di liberarsi dalle loro bare e tombe, ma ogni sera, il numero di cadaveri vivi aumenta. Quando giunge l'alba, i morti cercano la sicurezza nelle loro tombe o di altri luoghi nascosti. Chiunque venga colto dalla luce del giorno si agita Confuso finché non viene distrutto o raggiunge un rifugio. A discrezione del Narratore, cadaveri di non umanoidi possono risorgere come Non Morti nelle notti seguenti.

Il Risveglio degli Scheletri

Con l'avanzare della sollevazione, cadaveri sempre più vecchi si uniscono alle schiere dei Non Morti. Scheletri che recano tracce di vesti funebri

marcite da tempo scavano con gli artigli una via d'uscita da cimiteri e cripte, ed agiscono con una malevolenza ed organizzazione raramente riscontrate tra i loro simili. I Non Morti rimangono privi di Intelligenza, ma il potere magico dietro all'incursione dona loro l'efficienza e l'acume tattico di un esercito di viventi. Gli Scheletri scovano armi e corazze con cui equipaggiarsi per la battaglia. L'élite degli Scheletri campioni guida le truppe, utilizzando Oggetti Magici trafugati da tombe abbandonate. Infine, anche Ghoul e Wight vagano in cerca di preda per le strade durante il buio, insieme ad altri Non Morti minori dotati di libero arbitrio

Anime Perse

Mentre la sollevazione raduna le forze, si

risvegliano anche le anime inquiete di cadaveri da tempo ridotti in polvere. Fantasmi, Ombre, Wraith e persino Spettri sorgono per dare la caccia ai vivi. Alcuni Fantasmi potrebbero liberarsi dalla malevola influenza della sollevazione e dei personaggi intraprendenti potrebbero raccogliere preziose informazioni da questi spiriti inquieti.

L'infusione di energia negativa fortifica i

Non Morti all'interno dell'area dell'incursione, concedendo i benefici di una Benedizione. Le aree una volta consacrate sono ora trattate come terreno normale, e possono fungere da nuove fonti di cadaveri per le armate Non Morte; il terreno santificato rimane inviolato.

Quando i Non Morti diventano più forti,

l'ondata crescente di energia negativa avvicina il Piano delle Ombre, stingendo o ingrigendo i colori tranne durante le ore più brillanti del giorno. Anche i Non Morti più vulnerabili alla luce possono muoversi impunemente dal tardo pomeriggio alla mezza mattinata.

Necropoli

Il flusso di energia negativa è irreversibile,

l'oscurità infine reclama l'area, coprendola con un'ombra perpetua. Il terreno santificato resta un raro santuario, ma solo finché non viene distrutto dalle forze malevoli forze esterne.

Gli eroi morti negli scontri ritornano

come spaventosi generali Non Morti. I pochi superstizi viventi vengono assoggettati come schiavi. L'area diviene una città della morte o ne viene cominciata la costruzione se non esisteva o non è sopravvissuta alcuna città. I Non Morti dotati di libero arbitrio si radunano in questo nuovo santuario e solo gli eroi più grandi riescono a tornare da quest'area ormai avvizzita al mondo dei vivi.

Avventure nei Dungeon

Linux is user friendly. It's just very picky about who its friends are (anonimo)

Il dungeon è inclinato. Le creature sono infurate perché non riescono a giocare a biglie (Dungeon Keeper 2, Videogioco, 1999)

Di tutti i luoghi strani che un avventuriero può esplorare, nessuno è più letale di un dungeon. Questi labirinti, pieni di trappole mortali, mostri affamati e tesori meravigliosi, provano ogni Abilità dei personaggi. Queste regole si possono applicare a qualsiasi tipo di dungeon, dal relitto di una nave ad un vasto complesso di grotte sotterranee.

Tipi di Dungeon

I quattro tipi base di dungeon sono definiti dal loro stato attuale. Molti dungeon sono varianti di questi tipi base o combinazioni di più tipi. Occasionalmente, antichi dungeon vengono usati ripetutamente da nuovi abitanti per scopi diversi.

Struttura in Rovina: Un tempo abitato, questo luogo è ora abbandonato (completamente o in parte) dai suoi creatori originari ed è occupato da altre creature. Molte creature sotterranee vanno alla ricerca di costruzioni sotterranee ed abbandonate in cui stabilire le loro tane. Qualsiasi trappola che possa essere esistita è stata probabilmente già rimossa o attivata, ma è possibile trovare bestie erranti.

Struttura Occupata: Questo dungeon viene ancora utilizzato. Delle creature (di solito intelligenti) ancora lo abitano, anche se potrebbero non essere i creatori del dungeon. Una struttura occupata potrebbe essere una casa, una fortezza, un tempio, una miniera attiva, una prigione, un quartier generale.

Questo tipo di dungeon è meno probabile che abbia trappole o bestie erranti, e più probabilmente dispone di guardie organizzate, sia stazionarie che di pattuglia. Le trappole e le bestie erranti che si possono incontrare sono spesso sotto il controllo degli occupanti. Le strutture occupate dispongono di arredo adatto agli abitanti, così come decorazioni, riserve di cibo, e la possibilità per gli abitanti di muoversi.

Gli abitanti possono disporre anche di un sistema di comunicazione, e quasi sempre controllano almeno un accesso verso l'esterno.

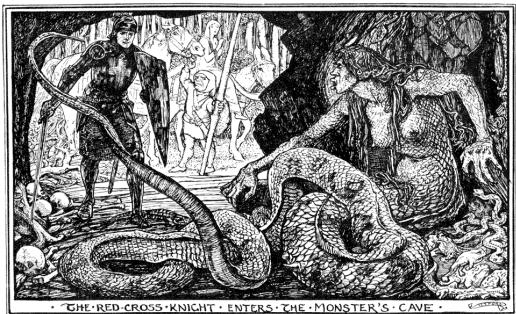
Alcuni dungeon sono parzialmente occupati e parzialmente vuoti o in rovina. In questi casi, gli occupanti di solito non sono gli originari costruttori del luogo, ma bensì un gruppo di creature intelligenti che hanno stabilito la loro base, tana o fortificazione all'interno del dungeon abbandonato.



Riparo Sicuro: Quando qualcuno vuole proteggere una cosa, spesso la seppellisce sottoterra. Che l'oggetto che vuole proteggere sia un favoloso tesoro, un artefatto proibito o il cadavere di un uomo importante, questi oggetti di valore vengono posti all'interno di un dungeon e circondati da barriere, trappole e guardiani.

Il dungeon del tipo riparo sicuro è quello che avrà più trappole e meno bestie erranti. È normalmente costruito in base alla funzionalità piuttosto che all'aspetto, anche se a volte viene decorato con statue e pareti dipinte, specie per le tombe di personaggi importanti.

A volte, però, una sala del tesoro o una cripta vengono costruite in modo da ospitare guardiani viventi. Il problema con questa strategia è che occorre tenere in vita le creature tra un tentativo di intrusione e un altro. La magia è di solito la soluzione migliore per rifornire di cibo e acqua queste creature. I costruttori di tombe e sepolcri, di solito, pongono non morti e costrutti, che non hanno bisogno di sostentamento o di riposo, a protezione dei loro dungeon. Le trappole magiche possono attaccare gli intrusi convocando mostri nel dungeon che scompaiono quando terminano il loro compito.



The Red Romance Book, Illustration by H.J. Ford

Complesso di Caverne Naturali:

Le caverne sotterranee offrono riparo a qualsiasi tipo di creatura delle profondità. Create naturalmente e collegate da un sistema di passaggi labirintici, queste caverne mancano di qualsiasi parvenza di ordine, logica o decorazioni. Senza alcuna potenza intelligente che lo abbia costruito, questo tipo di dungeon è quello che ha minori probabilità di presentare trappole o porte.

Molteplici varietà di funghi vivono

nelle caverne, a volte crescendo fino a formare enormi foreste di funghi e vesce, dove si aggirano predatori sotterranei si aggirano a caccia di chi si nutre di questi vegetali. Alcune varietà di funghi producono un bagliore fosforescente in grado di fornire al

complesso di caverne naturali una propria limitata fonte di illuminazione. In altre zone, l'uso di incantesimi di Luce Diurna può garantire luce sufficiente per la crescita di piante verdi.

Spesso, un complesso di caverne naturali è collegato ad altri tipi di dungeon, essendo stato scoperto quando è stato costruito il dungeon artificiale. Un complesso di caverne può collegare due dungeon indipendenti, producendo a volte uno strano ambiente misto. Un complesso di caverne naturali unito a un altro dungeon, spesso, offre un percorso che le creature sotterranee possono usare per raggiungere un dungeon artificiale e popolarlo.

Terreno del Dungeon

Le regole seguenti riguardano i terreni di base che si possono trovare in un dungeon.

Pareti

A volte, pareti in mattoni (pietre accatastate una sopra l'altra solitamente, ma non sempre, tenute insieme con la calce) dividono i dungeon in corridoi e stanze. Le pareti dei dungeon possono anche essere scolpite nella nuda roccia, ottenendo così un aspetto scalpellato, oppure possono essere composte di pietra liscia e semplice come si trova nelle caverne naturali. Le pareti dei dungeon sono difficili da danneggiare o da sfondare, ma di solito sono facilmente scalabili.

Tabella: Pareti

| Tipo di Parete | Spessore | Sfondare | Durezza | Punti Ferita | DC per Scalare |
|--------------------|-----------|----------|---------|--------------|----------------|
| Mattoni | 30 cm | 35 | 8 | 90 | 20 |
| Mattoni superiori | 30 cm | 35 | 8 | 120 | 25 |
| Mattoni rinforzati | 30 | 45 | 8 | 180 | 20 |
| Pietra Scolpita | 90 | 50 | 8 | 540 | 25 |
| Pietra grezza | 150 cm | 65 | 8 | 900 | 25 |
| Ferro | 7.5 cm | 30 | 10 | 90 | 25 |
| Carta | variabile | 1 | — | 1 | 30 |
| Legno | 15 cm | 20 | 5 | 60 | 21 |

Pareti in Mattoni: Il tipo più comune di parete per un dungeon, le pareti in mattoni di solito sono spesse almeno 30 centimetri. Spesso queste antiche pareti presentano fori e fessure, all'interno dei quali possono annidarsi fanghiglie e piccole creature, che aspettano le loro prede. Le pareti di mattone sono in grado di bloccare tutti i rumori, tranne quelli più forti. E' necessaria una prova di Arrampicarsi con DC 20 per muoversi lungo una parete in mattoni.

Pareti in Mattoni di Qualità Superiore: A volte le pareti in mattoni sono costruite meglio (più lisce, con pietre meglio incastrate e meno danneggiate) e occasionalmente queste pareti di qualità superiore sono coperte da calcina o stucco. Queste pareti sono spesso abbellite da dipinti, bassorilievi o altre decorazioni. Le pareti in mattoni di qualità superiore non sono più difficili da danneggiare delle normali pareti in mattoni, ma sono più difficili da Arrampicarsi

(DC 25).

Pareti rinforzate Queste sono pareti in mattoni con sbarre di ferro su uno o entrambi i lati, o inserite all'interno della parete stessa per rinforzarla. La Durezza della parete rinforzata resta la stessa, ma i Punti Ferita vengono raddoppiati e la DC per la prova di Forza per sfondarla viene incrementata di 10.

Pareti di Pietra Scolpita: Queste pareti generalmente si trovano in stanze o passaggi scavati nella nuda roccia. La ruvida superficie di una parete scolpita presenta minuscole sporgenze su cui possono crescere funghi e crepe all'interno delle quali possono vivere parassiti, pipistrelli o serpi sotterranei.

Quando una parete di questo tipo ha un "altro lato" (la parete separa due stanze in un dungeon), la parete è spessa almeno 90 centimetri; se fosse più sottile rischierebbe di far crollare tutto perché non sarebbe in grado di sostenere il peso della volta di pietra. E'

necessaria una prova di Arrampicarsi con DC 25 per scalare una parete di pietra scolpita.

Pareti di Pietra Grezza: Queste superfici sono irregolari e raramente piatte. Sono lisce al tocco ma piene di minuscoli buchi, alcove nascoste e sporgenze a varie altezze. Di solito sono bagnate o perlomeno umide, in quanto le caverne naturali sono in genere il prodotto di infiltrazioni d'acqua. Quando una parete di questo tipo da un "altro lato", la parete è di solito spessa almeno 150 centimetri.

è necessaria una prova di Arrampicarsi con DC 15 per muoversi lungo una parete di pietra grezza.

Pareti di Ferro: Queste pareti sono poste all'interno dei dungeon intorno a luoghi importanti come le sale del tesoro.

Pareti di Carta: Le pareti di carta sono l'opposto di quelle di ferro, utilizzate come schermi per impedire la vista ma nulla più.

Pareti di Legno: Le pareti di legno si trovano spesso come recenti aggiunte a dungeon più antichi, utilizzate per creare recinti per animali, depositi, o anche solo per dividere in una serie di stanze più piccole una più grande.

Pareti Trattate Magicamente: Queste pareti sono più forti della media, con una Durezza maggiore, con più Punti Ferita e per sfondarle bisogna superare una DC maggiore. La magia può di solito raddoppiare la Durezza e i Punti Ferita della parete e aggiungere fino a +20 alla sua DC per sfondarla. Una parete trattata magicamente ottiene anche un Tiro Salvezza contro Incantesimi che potrebbero avere effetto su di essa, con il bonus al Tiro Salvezza pari a 2 + metà del livello dell'incantatore della magia che rinforza la parete. Creare una parete magica richiede il talento Creare Oggetti Meravigliosi e la spesa di 1.500 mo per ogni sezione di 3 per 3 metri.

Pareti con Feritoie: Le pareti con feritoie possono essere costruite con qualsiasi materiale resistente, ma sono di solito fatte in mattoni, pietra scolpita o legno. Permettono ai difensori di scagliare frecce o quadrelli da balestra contro gli intrusi restando dietro la relativa protezione di un muro. Gli arcieri dietro alle feritoie godono di una Copertura superiore che fornisce loro bonus +8 alla Difesa, bonus +4 ai Tiri Salvezza su Riflessi.

Pavimenti

Così come per le pareti, esistono molti tipi di pavimenti per dungeon.

Lastricato: Come le pareti in mattoni, i pavimenti possono essere composti da pietre incastrate tra loro. Sono di solito piene di fessure e solitamente appena levigate. Fanghiglie e muffe crescono all'interno di queste fessure. In certi casi l'acqua scorre in piccoli scoli attraverso le pietre o forma pozze stagnanti. Il lastricato è il tipo di pavimento più comune nei dungeon.

Lastricato Irregolare: Col passare del tempo, alcuni pavimenti possono diventare talmente irregolari da richiedere una prova di Acrobatica con DC 10 per

correre o Caricare sulla loro superficie. Coloro che falliscono la prova non possono muoversi durante quel round. Pavimenti così pericolosi dovrebbero essere in realtà l'eccezione e non la regola.

Pavimento di Pietra Scolpita: Ruvidi e irregolari, i pavimenti scolpiti nella pietra sono di solito coperti da pietre smosse, ghiaia, polvere e altri detriti. Una prova di Acrobatica con DC 10 è necessaria per correre o Caricare su un simile pavimento. Un fallimento significa che il personaggio può ancora agire, ma non può correre o Caricare in quel round.



Pietrisco Scarso: Piccoli e sparuti detriti sono presenti a terra. Un pavimento su cui sia presente del pietrisco scarso aggiunge 2 alla DC delle prove di Acrobatica.

Pietrisco Denso: Il terreno è ricoperto di detriti di tutte le dimensioni. Entrare in una zona di mischia ricoperto di pietrisco denso costa 2 azioni di movimento. Un pavimento cosparso di pietrisco denso aggiunge 5 alla DC delle prove di Acrobatica, e aggiunge 2 alla DC delle prove di Consapevolezza (Muoversi Silenziosamente)

Pavimento di Pietra Liscia: Pavimenti lisci, perfetti e a volte anche levigati si trovano solo nei dungeon creati da costruttori capaci e attenti.

Pavimento di Pietra Naturale: Il pavimento di una caverna naturale è irregolare quanto le pareti. È difficile che queste caverne presentino ampie superfici piane; è più probabile che i loro pavimenti siano disposti su più livelli.

Alcune superfici adiacenti potrebbero variare in elevazione di appena 30 centimetri, cosicché lo spostamento da un punto all'altro non sia più difficile del salire un gradino di una scala, ma in certi punti il pavimento potrebbe scendere o salire di diverse decine di centimetri, obbligando il personaggio a una prova di Arrampicarsi per spostarsi da una superficie a un'altra. A meno che non ci sia un percorso scavato dal tempo o ben battuto il terreno è considerato difficile e quindi il movimento è dimezzato, la DC delle prove di Acrobatica è aumentata di 5. La Carica e la corsa in questi ambienti sono impossibili, tranne che sui percorsi in questione.

Scivoloso: Acqua, ghiaccio, melma o sangue possono rendere qualunque pavimento descritto in questa

sezione più insidioso. I pavimenti scivolosi aumentano la DC delle prove di Acrobatica di 5.

Grata: Una grata spesso copre una fossa o una zona al di sotto del pavimento principale. Le grate sono di solito costruite in ferro, ma quelle più grosse potrebbero essere anche fatte di tronchi d'albero rinforzati. Molte grate hanno cardini che permettono l'accesso alla zona sottostante (queste grate possono essere chiuse a chiave come una porta), mentre altre sono fisse e create per non poter essere spostate. Una tipica grata di ferro spessa 2,5 centimetri ha 25 Punti Ferita, Durezza 10, e DC 27 per sfondarla o smuoverla.

Sporgenze: Le sporgenze permettono alle creature di camminare al di sopra di un'area sottostante. Spesso sono disposte intorno a fosse, lungo il corso di fiumi sotterranei, come balconate che circondano un'ampia stanza oppure forniscono una posizione dalla quale gli arcieri possono appostarsi per attaccare i nemici dall'alto.

Le sporgenze strette (di ampiezza inferiore a 30 centimetri) richiedono a coloro che vi si muovono sopra delle prove di Acrobatica. Un fallimento implica che il personaggio che si stava muovendo cade dalla sporgenza.

A volte le sporgenze hanno una ringhiera. In questi casi i personaggi ottengono Bonus +5 alle prove di Acrobatica per muoversi lungo la sporgenza. Un personaggio vicino alla ringhiera ha Bonus +2 alla propria prova contrapposta di Forza per evitare di essere spinto giù dalla sporgenza.

Le sporgenze a volte possono anche essere delimitate da balaustre alte 60-90 centimetri. Simili muri forniscono Copertura da aggressori entro distanza 3

metri dall'altro lato del muro, ammesso che il bersaglio sia più vicino alla balaustra di chi attacca.

Pavimenti Trasparenti: I pavimenti trasparenti, fatti di vetro rinforzato o di materiali magici permettono di osservare un ambiente pericoloso dall'alto. I pavimenti trasparenti sono di solito posti al di sopra di pozze di lava, arene, tane di mostri e stanze di tortura. Possono essere usati dai difensori per sorvegliare un'area.

Pavimenti Scorrevoli: Un pavimento scorrevole è un tipo di botola, creato per essere spostato e rivelare qualcosa che si trova al di sotto. In genere un pavimento scorrevole si muove tanto lentamente che chiunque vi si trovi sopra può evitare di cadere nell'apertura, purché abbia spazio per spostarsi. Se un pavimento di questo tipo scorre tanto velocemente che c'è la possibilità che un personaggio cada in quello che si trova sotto di esso (lance acuminate, una vasca con olio bollente, o una pozza infestata da squali) allora è una trappola.

Pavimenti Trappola: Questi pavimenti sono stati progettati per diventare di colpo pericolosi. Con l'applicazione della giusta quantità di peso o l'azionamento di una leva nelle vicinanze, spuntoni sbucano dal pavimento, fiammate o sbuffi di vapore partono da fori nascosti, o l'intero pavimento si muove. Questi strani pavimenti si trovano di solito dentro alle arene, progettati per rendere i combattimenti più appassionanti e letali. Questo tipo di pavimento è costruito nello stesso modo di una trappola.

Porte Le porte all'interno dei dungeon sono ben più che semplici entrate o uscite. Spesso possono essere dei veri e propri incontri. Le porte dei dungeon si presentano in tre tipi basilari: di legno, di pietra e di ferro.

Tabella: Porte

| Tipo di porta | Spessore tipico (cm) | Durezza | Punti Ferita | DC per sfondare | |
|----------------------|----------------------|---------|--------------|-----------------|-----------------|
| | | | | Bloccata | Chiusa a chiave |
| Legno semplice | 2.5 | 5 | 10 | 13 | 15 |
| Legno buono | 3.75 | 5 | 15 | 16 | 18 |
| Legno robusto | 5 | 5 | 20 | 23 | 25 |
| Pietra | 10 | 8 | 60 | 28 | 28 |
| Ferro | 5 | 10 | 60 | 28 | 28 |
| Saracinesca di legno | 7.5 | 5 | 30 | 25* | 25* |
| Saracinesca di ferro | 5 | 10 | 60 | 25* | 25* |
| Serratura | - | 15 | 30 | - | - |
| Cardini | - | 10 | 30 | - | - |

* DC per sollevare. Usate la voce appropriata di porta per sfondare.

Porte di Legno: Costruite con spesse assi inchiodate, a volte rinforzate con sbarre di ferro (poste anche per impedire le deformazioni prodotte dall'umidità dei

dungeon), quelle di legno sono il tipo più comune di porta. Le porte di legno variano per durezza: possono essere semplici, buone o robuste. Le porte semplici

(DC 15 per sfondarle) non sono progettate per tenere alla larga assalitori motivati.

Le porte di buona fattura (DC 18 per sfondarle), sebbene forti e resistenti, non sono comunque progettate per subire una grande quantità di danni. Le porte robuste (DC 25 per sfondarle) sono rivestite in ferro e sono delle barriere discretamente resistenti contro coloro che cerchino di oltrepassarle. Cardini di ferro sorreggono la porta, e di solito un anello circolare posto al centro serve ad aprirla. A volte, al posto di un anello, una porta dispone di una sbarra di ferro su uno o entrambi i lati che funziona come maniglia.

Nei dungeon abitati queste porte sono di solito ben tenute (non bloccate) e non chiuse a chiave, anche se le zone importanti probabilmente saranno chiuse a chiave.

Porte di Pietra: Costruite da blocchi di pietra solida, queste porte pesanti e poco maneggevoli sono spesso pensate in modo da ruotare su se stesse quando vengono aperte, anche se i nani e altri abili artigiani sono in grado di costruire cardini forti abbastanza da sostenere il peso di una porta di pietra.

Le porte segrete nascoste lungo una parete di pietra sono solitamente di pietra. Altrimenti, le porte di questo tipo sono studiate per diventare resistenti barriere che proteggono qualsiasi cosa si trovi al di là di esse. Di conseguenza si trovano spesso chiuse a chiave o sbarrate.

Porte di Ferro: Arrugginite ma resistenti, le porte di ferro in un dungeon sono dotate di cardini come quelle di legno. Queste porte sono le porte più resistenti del tipo non magico. Sono di solito chiuse a chiave o sbarrate.



Sfondare: Le porte dei dungeon possono essere chiuse a chiave, munite di trappole, rinforzate, sbarrate, sigillate magicamente o, a volte, semplicemente bloccate.

Tutti, ad eccezione dei personaggi più deboli, riusciranno a buttar giù una porta con un pesante attrezzo come un maglio, e numerosi incantesimi ed oggetti magici possono offrire ai personaggi un modo facile per superare una porta chiusa.

DC 10 o inferiore: Una porta che chiunque può sfondare.

DC 11-15: Una porta che una persona forte dovrebbe sfondare con un solo tentativo, e che una persona di

forza media potrebbe avere qualche speranza di abbattere in un solo colpo.

DC 16-20: Una porta che praticamente chiunque potrebbe sfondare, avendo a disposizione il tempo necessario.

DC 21-25: Una porta che solo una persona forte o molto forte ha una speranza di sfondare, e probabilmente non al primo tentativo.

DC 26 o superiore: Una porta che solo una persona dotata di una forza eccezionale può avere una qualche speranza di sfondare.

Serrature: Le porte dei dungeon sono spesso chiuse a chiave e così torna utile l'Abilità Disattivare Congegni. Le serrature sono di solito costruite sulle porte, sul bordo opposto ai cardini o dritte nel centro della porta. Le serrature costruite dentro le porte di solito controllano una sbarra di ferro che si estende dalla porta dentro il muro che la sostiene, o una sbarra di ferro o di legno massiccio scorrevole che si prolunga dietro tutta la porta.

Al contrario, i lucchetti non sono costruiti dentro la porta ma di solito scorrono tra due anelli, uno sulla porta e uno sul muro. Serrature più complesse, come quelle a combinazione o quelle ad enigma, sono di solito costruite dentro la porta stessa.

Siccome queste serrature senza chiave sono più grandi e complesse, di solito si trovano solo sulle porte resistenti (robuste porte di legno, di pietra o di ferro). La DC per scassinare una serratura con una prova di Disattivare Congegni spesso ricade tra 20 e 30, anche se esistono serrature con DC maggiori o inferiori. Una porta può disporre di più di una serratura, ognuna delle quali da aprire separatamente.

Le serrature sono spesso dotate di trappole, di solito aghi avvelenati che scattano all'infuori per pungere le dita del ladro.

Spaccare una serratura

Una porta speciale potrebbe avere una serratura senza chiave, ma che richiede che venga indovinata la giusta combinazione delle leve vicine o vengano premuti nell'ordine corretto i simboli su un pannello per riuscire ad aprirla.

Porte Bloccate: I dungeon sono spesso luoghi umidi, e in alcuni casi le porte rimangono bloccate, in modo particolare se sono fatte di legno. Di solito si suppone che all'incirca il 10% delle porte di legno e il 5% delle altre porte siano bloccate. Questi valori possono essere raddoppiati (al 20% e 10% rispettivamente) nel caso di dungeon da tempo abbandonati o trascurati.

Porte Sbarrate: Quando un personaggio cerca di sfondare una porta sbarrata, è la qualità della sbarra che fa la differenza, non il materiale della porta in sé. Sfondare una porta chiusa da una sbarra di legno richiede una prova di Forza con DC 25, e la DC sale a 30 nel caso di una sbarra metallica.

I personaggi possono attaccare la porta e distruggerla, lasciando la sbarra appesa nel passaggio sgombro.

Sigilli Magici: Incantesimi messi su una porta possono rendere ostico l'attraversamento di una porta.

Una porta su cui è stato lanciato un blocco magico si considera chiusa anche se non ha fisicamente una serratura. E' necessario un incantesimo che scassina o Distruggi magie oppure una prova riuscita di Forza per oltrepassare una porta chiusa in questo modo.

Cardini: La maggior parte delle porte è dotata di cardini. Ovviamente le porte scorrevoli non lo sono (queste sono piuttosto dotate di solchi sul pavimento, che permettono loro di scorrere a lato con facilità).

Cardini Standard: Questi cardini sono di metallo e tengono unita la porta al suo sostegno o alla parete. Ricordarsi che la porta si apre verso il lato dove si trovano i cardini (quindi se i cardini sono dal lato dei PG, la porta si aprirà verso di loro; altrimenti si aprirà verso l'altra direzione).

Gli avventurieri possono rimuovere i cardini uno alla volta superando varie prove di Disattivare Congegni (solo se, naturalmente, sono davanti al lato della porta su cui si trovano i cardini). Una simile azione ha una DC di 20, in quanto molti dei cardini sono arrugginiti o bloccati.

Spaccare un cardine è difficile. La maggior parte ha Durezza 10 e 30 Punti Ferita. La DC per spaccare un cardine è la stessa che serve per abbattere la porta

Cardini a Inserimento: Questi cardini sono molto più complessi e si trovano solo in zone di eccellente costruzione. Questi cardini sono costruiti dentro la parete e permettono alla porta di aprirsi in entrambe le direzioni. I personaggi non possono raggiungere i cardini per rimuoverli a meno che non sfondino il sostegno della porta o la parete. I cardini a inserimento si trovano di solito sulle porte di pietra, ma a volte si vedono anche su porte di legno o di ferro.



Perni: I perni non sono veri cardini, ma semplici pioli che si protendono dal lato superiore e inferiore della porta e si infilano dentro i buchi nel suo sostegno, permettendole di girare. I vantaggi dei perni è che non possono essere rimossi come i cardini e che sono facili da realizzare. Lo svantaggio è che siccome la porta gira sul suo centro di gravità (di solito nel mezzo), nulla più grosso di metà dell'ampiezza della porta vi può passare attraverso.

Le porte dotate di perni sono di solito di pietra e spesso anche abbastanza larghe per ovviare allo svantaggio. Un'altra soluzione è quella di piazzare il perno verso un'estremità e fare la porta più spessa da quella parte e più sottile dall'altra, in modo che si apra più o meno come una porta normale.

Le porte segrete all'interno di muri spesso ruotano, in quanto la mancanza di cardini rende più facile occultare la presenza della porta. I perni permettono anche a oggetti come una libreria di essere usati come porte segrete.

Porte Segrete: Camuffata da comune porzione di muro (o di pavimento o di soffitto), da libreria, da focolare, da fontana, una porta segreta porta ad un passaggio segreto oppure ad una stanza.

Qualcuno che stia esaminando la zona può trovare una porta segreta (se ne esiste una) con una prova riuscita di Consapevolezza (con DC 20 per una porta segreta comune e DC 30 per una porta molto ben nascosta).

Molte porte segrete richiedono un metodo speciale per essere aperte, come un bottone nascosto o una piastra a pressione. Le porte segrete possono aprirsi come porte comuni, girare su un perno, scorrere, sprofondare, sollevarsi o anche calare come un ponte levatoio.

Un costruttore potrebbe piazzare una porta segreta molto bassa vicino al pavimento oppure molto in alto su un muro, in modo da rendere più difficile sia il rinvenimento che l'utilizzo della porta.



Henry Justice Ford

Porte Magiche Incantata dal costruttore originario, una porta può apostrofare gli esploratori invitandoli a non proseguire. Potrebbe essere protetta dai danni, con una Durezza maggiore o un numero maggiore di Punti Ferita, oltre che un bonus al Tiro Salvezza migliorato. Una porta magica potrebbe non condurre allo spazio

che si trova dietro di essa, ma essere in realtà un portale verso un luogo molto distante o addirittura verso un altro piano di esistenza. Altre porte magiche potrebbero aver bisogno di una parola d'ordine o di chiavi speciali per aprirsi.

Saracinesche: Queste porte speciali sono fatte con asti di ferro o di spesso legno rinforzato che calano da un vano nella parte superiore di un arco. A volte una saracinesca dispone di barre orizzontali a formare una griglia, altre volte no. Sollevate di solito con un argano o simile macchinario, le saracinesche possono esser fatte scendere in fretta, e le sbarre terminano in punte per scoraggiare chiunque dal passarci sotto (o dal tentare di attraversarle in corsa mentre calano). Una volta scesa, una saracinesca si chiude, a meno che non sia così grande che nessuna persona normale sarebbe in grado di sollevarla. In ogni caso, sollevare una tipica saracinesca richiede una prova di Forza con DC 25.

Pareti, Porte ed azioni di Individuazione

Le pareti di pietra, di ferro e le porte di ferro sono generalmente sufficientemente spessi da bloccare la maggior parte delle Divinazioni. Le pareti di legno, le porte di legno e di pietra in genere non sono sufficientemente spesse da fare altrettanto. Tuttavia, una porta segreta di pietra costruita in un muro e spessa come il muro stesso (almeno 30 centimetri) bloccherà la maggior parte di queste Azioni.

Scale Il metodo più tradizionale per collegare differenti livelli di un dungeon è attraverso le scale. Un personaggio può salire o scendere una scala come parte del suo movimento senza penalità ma non può correre. Aumentate la DC di qualsiasi prova di Acrobatica effettuate su una scala di 4. Alcune scale, particolarmente ripide, vengono trattate come terreno difficile.

Pericoli nei Dungeon

Nei dungeon e nelle caverne oltre ai mostri ci sono anche altri pericoli tra crolli, muffe, funghi e altro.

Crolli e Cedimenti (grado di Sfida 8)

I crolli e i cedimenti nei tunnel sono estremamente pericolosi. Non solo gli esploratori di dungeon corrono il rischio di essere schiacciati da tonnellate di pietra, ma anche, qualora dovessero sopravvivere, di rimanere bloccati sotto un mucchio di detriti o di essere impossibilitati a raggiungere un'uscita.

Un crollo seppellisce chiunque si trovi nel mezzo della zona sepolta, e quindi i detriti che rotolano via infliggeranno danni a tutti coloro che si trovano nelle zone periferiche alla zona sepolta. Un tipico corridoio soggetto a un crollo potrebbe disporre di una zona sepolta con raggio 3 metri e una zona di scorrimento con raggio di mischia all'estremità di quella sepolta. Un soffitto pericolante può essere identificato con una prova di Ingegneria con DC 20 o Professione Muratore con DC 20. Un Nano può effettuare questa prova semplicemente passando entro 3 metri di distanza da un soffitto pericolante.

Un soffitto pericolante può crollare sotto l'impatto di una grossa forza. Un personaggio può provocare un crollo distruggendo la metà dei pilastri che reggono il soffitto.

I personaggi che si trovano nella zona sepolta subiscono 8d6 danni, o danni dimezzati se superano un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15. A quel punto sono sepolti. I personaggi nella zona di scorrimento subiscono 3d6 danni, o nessun danno se superano un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15. I personaggi che si trovano nella zona di scorrimento, sono anch'essi sepolti, se falliscono il Tiro Salvezza.

I personaggi sepolti subiscono 1d6 danni non letali per ogni minuto che rimangono sotto le macerie. Se un personaggio in queste condizioni cade privo di sensi, deve effettuare una prova di Costituzione con DC 15. Se il personaggio fallisce la prova, inizia a subire 1d6 danni letali al minuto fino a quando non viene liberato o muore.

I personaggi che non sono stati sepolti possono estrarre i loro compagni da sotto le macerie. In 1 minuto, usando solo le mani, un personaggio può spostare una quantità di roccia e detriti pari a cinque volte il proprio limite di carico pesante. La quantità di roccia smossa che riempie un'area di mischia pesa all'incirca 1 tonnellata (1.000 kg). Equipaggiato con gli strumenti adatti, come un piccone, un piede di porco, o una pala, uno scavatore può impiegare la metà del tempo che impiegherebbe facendolo a mano. Si potrebbe anche concedere a un personaggio sepolto di liberarsi da solo superando una prova di Forza con DC 25.

Fanghiglie, Muffe e Funghi

Negli umidi e oscuri recessi dei dungeon, le muffe e i funghi prosperano, temete le colonne di muffa! Per quanto riguarda gli incantesimi ed altri effetti speciali, tutte le fanghiglie, le muffe e i funghi sono considerati vegetali. Come le trappole, le fanghiglie e le muffe pericolose sono dotate di un grado di Sfida, e i personaggi guadagnano Punti Esperienza per averle incontrate.

Una lucida melma organica ricopre qualsiasi cosa che rimanga per troppo tempo immersa nell'oscurità e nell'umidità dei dungeon. Questo tipo di fanghiglia, benché possa essere repellente, non è pericoloso. Le muffe e i funghi abbondano nei luoghi bui, freddi e umidi. Sebbene alcuni siano innocui quanto le normali fanghiglie dei dungeon, altri sono alquanto pericolosi. Funghi commestibili, vesce, lieviti, muffe e altri tipi di funghi fibrosi, bulbosi o intere distese di spore fungine possono essere rinvenuti nella maggior parte dei dungeon. Di solito sono innocui e spesso sono anche commestibili (anche se la maggior parte è poco invitante o ha uno strano sapore).



Sono luminosi al buio, credetemi..

Boleto Stridente: Questi funghi viola di grandezza umana emettono un suono penetrante che dura 1d3 round ogni volta che c'è un movimento o una sorgente di luce entro raggio 3 metri. Questo grido rende impossibile sentire altri suoni o rumori entro raggio di mischia. Il suono attira le creature nelle vicinanze che sono disposte ad investigare. Alcune creature che vivono vicino ai boleti stridenti hanno imparato che il rumore significa molto spesso cibo.

Fanghiglia Verde (grado di Sfida 4): Questo pericolo dei dungeon è una varietà insidiosa della normale fanghiglia. La fanghiglia verde divora la carne e i materiali organici che vi entrano in contatto, ed è addirittura capace di dissolvere i metalli. Di un verde splendente, bagnata e appiccicosa, si distribuisce a chiazze su pareti, pavimenti e soffitti e si riproduce consumando materiale organico. Si lascia cadere dalle pareti e dai soffitti quando individua del movimento (e possibile nutrimento) sotto di sé. La fanghiglia verde infligge 1 danno alla Costituzione per ogni round in cui divora la carne. Al primo round di contatto, la fanghiglia può essere asportata da una creatura (con la probabile distruzione dell'oggetto

utilizzato per asportarla), ma dopo il primo round deve essere congelata, bruciata o tagliata (infliggendo danni anche alla sua vittima) per essere rimossa. Tutto ciò che infligge danni da fuoco o da freddo, la luce solare o un incantesimo di rimuovi malattia distruggono una chiazza di fanghiglia verde. Nel caso di legno o metallo, la fanghiglia verde infligge 2d6 danni per round, ignorando la Durezza del metallo ma non quella del legno. Non danneggia la pietra.

Fungo Fosforescente: Questo strano fungo sotterraneo emana una debole luminescenza violacea che illumina le caverne e i passaggi sotterranei come una candela. Rare macchie di questo fungo illuminano come una torcia.

Muffa Gialla (grado di Sfida 6): Se disturbata, nel raggio di 3 metri rilascia una nube di spore velenose. Tutti coloro entro raggio di 3 metri dalla muffa devono superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 15 o subiscono 1d3 danni a Costituzione. Un altro Tiro Salvezza su Tempra con DC 15 è necessario una volta per round per i successivi 5 round o per evitare di subire altri 1d3 danni a Costituzione. Un Tiro Salvezza riuscito blocca questo effetto. Il fuoco distrugge la muffa gialla, mentre la luce solare la rende inerte.

Muffa Marrone (grado di Sfida 2): La muffa marrone si nutre di calore, estraendolo da tutto ciò che la circonda. Di solito si presenta in chiazze con diametro di dimensione mischia e la temperatura attorno alla muffa risulta sempre fredda in un raggio di 3 metri. Le creature viventi entro una distanza di mischia da essa subiscono 3d6 danni non letali da freddo. Se viene portata una fonte di fuoco entro mischia dalla muffa questa raddoppia immediatamente le proprie dimensioni. I danni da freddo, come quelli inflitti da un cono di freddo, la distruggono all'istante.

Pericoli in Avventura

Un'avventura è un risultato ragionevole. Due sono meglio, tre meritano di essere tramandate, e quattro... nessuno potrà mai contestare quattro avventure. (John Steinbeck)

Corre meno pericoli colui che, anche se è al sicuro, sta in guardia. (Publilio Siro)

Le mondi sono pieni di pericoli oltre che di draghi ed immondi famelici. I pericoli sono minacce basate sulle peculiarità della zona che hanno molto in comune con le trappole, ma che di solito fanno parte del posto anziché venir costruite. I pericoli si dividono in tre categorie principali: ambientali, viventi e magici.

I pericoli ambientali includono frane, incendi e simili. I pericoli viventi includono creature che pur non essendo considerate mostri, rappresentano una minaccia per gli avventurieri incauti, come fanghiglie, funghi e muschi. I pericoli magici sono i più imprevedibili e possono essere residui di esperimenti arcani, strane radiazioni sotterraneo o antichi incantesimi falliti.



Antidweomer (grado di Sfida 6)

Zona di entropia magica che distruggono le magie, gli antidweomer si formano sui siti di grandi duelli magici, attraverso la distruzione di potenti artefatti o da vortici di energia mistica ai margini delle zone di antimagia. Le dimensioni variano da piccole bolle di appena pochi metri fino a grandi aree delle dimensioni di una città.

Una prova riuscita di Arcana con DC 20 rivela la vicinanza di un antidweomer con un formicolio nell'aria. Una magia attiva portata in un antidweomer potrebbe venir dissolta, e qualsiasi incantesimo lanciato al suo interno è soggetto ad un contro incantesimo immediato. Se la prova di magia riesce di 10 o più l'incantesimo riesce a passare l'antidweomer, altrimenti l'incantesimo svanisce in un guizzo di colore.

Se l'incantesimo fallisce il rilascio di energia magica infligge 1d6 danni in un'esplosione in un raggio di 3 metri centrata su chi ha tentato l'incantesimo; un Tiro Salvezza su Riflessi a DC 15 permette di dimezzare questo danno.

Una magia manifestata da un oggetto fallisce sempre. Se più scoppi sovrapposti colpiscono lo stesso bersaglio, si applica solo quello più dannoso. Una magia che ha resistito ad un tentativo di dissoluzione, non viene influenzato nuovamente a meno che non esca e rientri nell'antidweomer.

Gli antidweomer più potenti sono ancora più distruttivi. Ogni +1 di incremento del grado di Sfida aumenta la difficoltà di magia di 1 e la DC del Tiro Salvezza per i danni dell'esplosione di 1.

Aria Viziata (grado di Sfida 1 o 4)

Un pericolo invisibile, le sacche di gas sono un rischio per minatori, speleologi e avventurieri che investigano nelle caverne. I gas infiammabili come il diossido di carbonio o l'azoto hanno grado di Sfida 1 e richiedono una prova di Sopravvivenza con DC 25 per essere notati.

Le creature che respirano quell'aria devono superare un Tiro Salvezza su Tempra (DC 15 +1 per ogni tiro precedente) ogni ora o diventano Affaticate. Una volta Affaticate, iniziano a Soffocare Lentamente. Le creature che trattengono il fiato possono evitare questi effetti.

I vapori infiammabili come il gas di carbone sono molto più pericolosi (grado di Sfida 4). Questo gas sostituisce l'aria respirabile nei polmoni, provocando affaticamento: inoltre, qualsiasi fiamma aperta o scintilla causa un'esplosione che infligge 6d6 danni (TS su Riflessi con DC 15 dimezza) a chi è nella caverna o entro 3 metri da un ingresso. Il fuoco brucia l'ossigeno nell'aria, rendendola irrespirabile per 2d4 minuti. Dopo un'esplosione, il gas infiammabile generalmente impiega molti giorni per ritornare a livelli pericolosi.

Parassiti

Parassiti come cercaorecchie o larve necrofaghe provocano parassitosi, un tipo di Afflizione simile alle Malattie. Le parassitosi possono essere guarite solo attraverso trattamenti specifici; indipendentemente da quanti Tiri Salvezza si effettuano, la parassitosi continua ad affliggere il bersaglio. Anche se un Rimuovi Malattia (o un effetto simile) uccide immediatamente una parassitosi, l'immunità alle Malattie non offre protezione, dato che è causata da parassiti.

Cercaorecchie (grado di Sfida 5)

I cercaorecchie sono minuscoli vermi bianchi che vivono nel legno marcio o altri detriti organici. Si possono notare con una prova di Consapevolezza (DC 15). Altrimenti, una creatura vivente che frughi nella loro tana si trasferisce inavvertitamente addosso uno o più cercaorecchie, i quali poi cercano una zona calda sul corpo della creatura, prediligendo il condotto uditivo, e li depongono 2d8 uova prima di morire.

Le uova si schiudono 4d6 ore dopo e le larve divorano la carne intorno. Alla morte del loro ospite, i vermetti strisciano fuori e ne cercano uno nuovo.

Rimuovi Malattia uccide tutti i cercaorecchie o le uova non ancora schiuse su un ospite. Alcuni cercaorecchie preferiscono vivere nel legno corrotto, spesso nascondendosi nelle porte dei sotterranei. I piccoli fori lasciati da questa variante sono molto difficili da notare (Consapevolezza DC 20).

Cercaorecchie

Tipo: Parassitosi

TS: Tempra DC 15

Insorgenza: 4d6 ore

Frequenza: 1/ora

Effetti: 1d3 a Costituzione

Cristalli Mnemonici (grado di Sfida 3)

I cristalli mnemonici sono grandi (3-12 metri d'altezza) grappoli di cristalli di quarzo viola che irradiano un'aura di alterazione forte. Per identificarli occorre una prova di Arcana con DC 25.

I cristalli mnemonici cumulano energia magica per crescere e difendersi, risucchiando gli incantesimi preparati degli incantatori che devono effettuare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 22 ogni round mentre sono entro 3 metri dai cristalli.

Se il tiro fallisce, perdono 1 slot di incantesimo (un incantesimo in meno lanciabile) a disposizione. Danneggiando o rompendo i cristalli, le magie assorbite vengono espulsi con un'esplosione di energia mentale che infligge 2d3 danni alla Saggezza a tutti coloro che si trovano entro 6 metri di raggio.

I cristalli mnemonici sono molto fragili (Durezza 0, 1 Punto Ferita). In aree ricche di cristalli, le creature che vi passano attraverso devono superare una prova di Acrobatica con DC 10 per evitare di camminarci sopra o sfiorarli rompendoli.

Larve Necrofaghe (grado di Sfida 4)

Una volta occupato un corpo vivente, le larve scavano verso il cuore, il cervello e altri organi interni chiave dell'ospite, provocandone infine la morte.

Nel primo round di parassitosi, applicando del fuoco nel foro di ingresso si possono uccidere le larve e salvare l'ospite, ma questo subisce 1d6 danni da fuoco.

Anche estrarre funziona, ma più a lungo le larve restano nell'ospite, più danni provoca questo metodo. Per estrarre le larve occorre un'arma tagliente ed una prova di Pronto Soccorso con DC 20, infliggendo 1d6 danni per ogni round che l'ospite è stato afflitto da parassitosi. Se la prova di Pronto Soccorso riesce una larva viene rimossa. Rimuovi Malattia uccide tutte le larve necrofaghe presenti in un ospite.

Larve Necrofaghe

Tipo: Parassitosi

TS: Tempra DC 17

Insorgenza: immediata

Frequenza: 1/round

Effetti: 1d2 danni a Costituzione per larva

Minerale Magnetizzato (grado di Sfida 2)

Le strane energie del mondo sotterraneo

possono caricare pietre e vene di minerali con potenti campi magnetici, creando un pericolo per chi porta o indossa metalli ferrosi. Tutte le cose di ferro o acciaio portate entro raggio di 3 metri dal minerale sono trascinate verso di esso.



Neodimio

Le creature Piccole vengono trascinate anche con 7,5 kg di metallo, quelle Grandi solo con 30 kg.

Per creature di altre taglie, il peso cambia in base alle regole della Capacità di Trasporto. Le creature con indosso armature metalliche subiscono una penalità, chi è colpito è trascinato fino a 9 metri, subisce 2d6 danni per l'impatto con la roccia ed è considerato afferrato. Liberare un oggetto colpito richiede una prova di Forza DC 20-25.

Polla Maledetta (grado di Sfida 3)

I prolungati effetti di antiche maledizioni o l'energia nociva che si propaga da un oggetto magico maledetto sommerso possono trasformare una semplice polla d'acqua in un rischioso pericolo magico. Una polla maledetta attira i passanti nelle sue profondità attraverso l'illusione (TS su Volontà con DC 16 per dubitare) di uno sfavillante tesoro sul fondo profondo 3 metri. Qualsiasi creatura che giunga al tesoro attiva la maledizione.

Una creatura all'interno della polla deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 16 o è colpita dalla maledizione, che distorce la sua percezione della polla. L'acqua sembra addensarsi in un viscoso sapropelite (NdA: anche sapropel o melma fetida, usato in geologia per indicare una fanghiglia di colore nerastro, pastosa e più o meno costipata, originatosi per il depositarsi in acque stagnanti o poco mosse di resti di organismi mescolati a gusci calcarei o silicei di microrganismi e a sostanze argillose), mentre la polla sembra raggiungere una profondità di 12 metri.

Le prove di Nuotare nella polla subiscono

penalità -10, la velocità viene ridotta alla metà del normale a causa di questi effetti e la Difficoltà degli incantesimi aumenta di 5.

Una polla maledetta irradia una forte magia, e può essere distrutta da Distruzione Magie o da Rimuovi Maledizione.

Quercia Velenosa (grado di Sfida 1 o 3)

Il contatto con una quercia velenosa (grado di Sfida 1) causa una dolorosa eruzione cutanea pruriginosa che rende la vittima Inferma finché i danni

non guariscono. Un pieno contatto col corpo o l'inalazione del fumo di una quercia velenosa che brucia potrebbero essere fatali (grado di Sfida 3). Una prova di Natura (o Erboristeria) con DC 15 rivela i pericoli insiti nella pianta all'apparenza innocua. Questo pericolo può essere usato anche per piante nocive simili (edera velenosa, sommaco velenoso od ortiche pungenti, ma quest'ultime non sono pericolose quando bruciano).



Quercia Velenosa

Tipo: Veleno, contatto

TS: Tempra DC 13

Insorgenza: 1 ora

Effetti: 1d4 danni a Destrezza, la creatura è Inferma finché i danni non guariscono

Cura: 1 TS

Avventure e Trappole

Chi pone la trappola sempre allo stesso posto non prenderà alcun'iguana. (proverbio africano)

Quasi ovunque si può incontrare una trappola. Le trappole possono essere di natura magica o meccanica. Le trappole meccaniche comprendono fosse, frecce, massi che cadono, stanze piene d'acqua, lame rotanti e qualsiasi altra cosa che dipenda da un meccanismo per operare. Le trappole magiche sono congegni magici trappola o incantesimi trappola. I congegni magici trappola quando attivati generano gli effetti di un incantesimo. Gli incantesimi trappola sono incantesimi come glifo di interdizione e simbolo che funzionano come trappole.

Le Trappole nel Gioco Quando gli avventurieri si imbattono in una trappola, dovranno sapere come la trappola si attiva e cosa faccia, oltre ad avere un'idea di come i personaggi possano individuare la trappola e riuscire a disarmarla o evitarla.

Attivare una Trappola

La maggior parte delle trappole si attivano quando una creatura giunge in un punto o tocca qualcosa che il creatore della trappola voleva proteggere. Normali sistemi di attivazione sono pedane a pressione o false sezioni di pavimento, tirare un cavo, girare una maniglia e usare la chiave sbagliata nella serratura. Le trappole magiche spesso si attivano quando una creatura entra in un'area o tocca un oggetto. Alcune trappole magiche (come l'incantesimo glifo di interdizione) possiedono delle condizioni di attivazione più complesse, tra cui l'impiego di parole d'ordine per impedire l'attivazione della trappola.

Individuare e Disabilitare una Trappola

Di solito, alcuni elementi di una trappola sono ben visibili a un'attenta ispezione.

La descrizione della trappola specifica le prove e le DC necessarie per individuarla, disabilitarla o entrambe. Un personaggio che cerchi attivamente una trappola può tentare una prova di **Sopravvivenza** contro la DC della trappola.

Il Narratore può anche comparare la DC per individuare la trappola contro il punteggio di Sopravvivenza (a tiro 8) dei personaggi al fine di determinare se un membro della compagnia noti la trappola. Se gli avventurieri notano la trappola prima di attivarla, potrebbero tentare di disarmarla, in maniera permanente o abbastanza a lungo da permettergli il passaggio.

Il Narratore potrebbe richiedere una prova di Disattivare Congegni usando gli attrezzi da scasso, per svolgere l'intervento necessario.

Qualsiasi personaggio può tentare una prova di Intelligenza (oppure Arcana, a punteggio almeno 1)

per individuare o disarmare una trappola magica, in aggiunta a qualsiasi altra prova indicata nella descrizione della trappola. Le DC sono sempre le stesse, quale che sia la prova effettuata. Inoltre, l'incantesimo dissolvi magie ha una probabilità di disabilitare la maggior parte delle trappole magiche. La descrizione di una trappola magica fornisce la DC per la prova di caratteristica da effettuare quando si usa dissolvi magie.

Nella maggior parte dei casi, la descrizione della trappola è abbastanza chiara da far sì che il Narratore possa giudicare se le azioni di un personaggio localizzino o sventino la trappola.

Usate il buon senso, attingendo alla descrizione della trappola per determinare ciò che accade. Nessun progetto di trappola potrebbe mai essere in grado di anticipare ogni possibile azione che i personaggi possano tentare di effettuare.

Il Narratore dovrebbe permettere a un personaggio di scoprire una trappola senza dover effettuare prove di competenza se una sua azione riuscirebbe palesemente a rivelare la presenza della trappola.

Sventare le trappole può essere un pò più complicato. Prendiamo il caso di un forziere difeso da una trappola. Se il forziere viene aperto senza tirare sulle due maniglie messe ai lati, un meccanismo posto al suo interno spara una raffica di aghi avvelenati verso chiunque vi si trovi di fronte.

Dopo aver ispezionato il forziere e aver effettuato qualche prova, i personaggi non sono ancora certi che sia munito di trappole. Piuttosto che aprire il forziere, essi puntano uno scudo di fronte a esso e lo aprono a distanza usando un'asta di ferro. In questo caso, la trappola si attiva, ma la raffica di aghi viene sparata contro lo scudo senza nuocere a nessuno.

Le trappole sono spesso progettate con meccanismi che permettono di disarmarle o oltrepassarle.

Effetti delle Trappole

Gli effetti delle trappole possono essere da semplici inconvenienti a letali. La descrizione di una trappola specifica cosa accade quando viene attivata. Il bonus di attacco di una trappola, la DC del Tiro Salvezza per resistere ai suoi effetti, e il danno che infligge possono variare in base alla pericolosità della trappola.

Usare la tabella DC dei Tiri Salvezza e Bonus di Attacco delle Trappole e la tabella Gravità del Danno per Livello come suggerimenti sui tre livelli di gravità delle trappole.



Tabella: DC dei Tiri Salvezza e Bonus di Attacco delle Trappole

| Pericolosità della Trappola | DC Tiro Salvezza | Bonus di Attacco |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Contrattempo | 13-14 | +4 a +6 |
| Pericolosa | 16-20 | +8 a +10 |
| Mortale | 21-26 | +12 a +15 |

Tabella: Gravità del Danno per Livello

| Livello Persone | Contrattempo | Pericolosa | Mortale |
|-----------------|--------------|------------|---------|
| 1°-4° | 1d10 | 2d10 | 4d10 |
| 5°-10° | 2d10 | 4d10 | 10d10 |
| 11°-16° | 4d10 | 10d10 | 18d10 |
| 17°-20° | 10d10 | 18d10 | 24d10 |

Trappole Complesse

Le trappole complesse funzionano come le trappole normali, eccetto che una volta attivate eseguono una serie di azioni ogni round.

Una trappola complessa trasforma il processo dell'affrontare una trappola in qualcosa di più simile a un incontro di combattimento. Quando si attiva una trappola complessa, tirare la sua iniziativa.

La descrizione della trappola comprende un bonus di iniziativa. Durante il suo turno, la trappola si attiva di nuovo, effettuando spesso un'azione, che sia un attacco, un effetto che muta nel tempo, una sfida dinamica. Altrimenti, la trappola complessa può essere individuata e disabilitata nei soliti modi.

Trappole di Esempio

Ago Avvelenato

Trappola meccanica

Un ago avvelenato è nascosto all'interno della serratura di un forziere, o altro oggetto che si possa aprire. Aprire il forziere senza la chiave adeguata farebbe scattare l'ago, che dispensa una dose di veleno. Quando la trappola viene attivata, l'ago si estende per 7,5 centimetri dalla serratura. Una creatura a gittata subisce 1 danno perforante e 11 (2d10) danni da veleno, e deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 20 o prendere -4 al Tiro per Colpire e -4 alle prove di Competenza per 1 ora.

Il personaggio che superi una prova di Sopravvivenza con DC 22, può dedurre la presenza della trappola dalle modifiche apportate alla serratura per ospitare l'ago. Una prova superata di Disattivare Congegni facendo uso di attrezzi da scasso, disarma la trappola rimuovendo l'ago dalla serratura. Una prova fallita per scassinare la serratura fa scattare la trappola.

Dardi Avvelenati

Trappola meccanica

Quando una creatura calpesta una pedana a pressione nascosta, dei dardi avvelenati vengono sparati da un meccanismo a molla o da tubi pressurizzati astutamente nascosti all'interno delle pareti circostanti. Un'area potrebbe presentare più pedane a pressione, ciascuna collegata alla propria serie di dardi. I minuscoli fori nelle pareti sono celati da polvere e ragnatele, oppure astutamente celati tra i bassorilievi, murali o affreschi che adornano la stanza. La DC della prova per notarli (Sopravvivenza) è 18.

Il personaggio che superi una prova di Sopravvivenza con DC 18, può dedurre la presenza della pedana a pressione nascosta dalle differenze nella pavimentazione di cui è composta rispetto al resto del pavimento.

Incuneare una punta di ferro o altro oggetto sotto la pedana a pressione previene l'attivazione della trappola. Riempire i fori di tessuto o cera impedisce la fuoriuscita dei dardi contenuti all'interno.

La trappola si attiva quando più di 10 chili di peso vengono posti sulla pedana a pressione, facendo così sparare quattro dardi. Ogni dardo effettua un attacco a distanza con un bonus di attacco +10 contro un bersaglio casuale entro 3 metri dalla pedana a pressione (la visuale non ha alcun impatto su questo tiro di attacco).

Se non ci sono bersagli nell'area, il dardo non colpisce nulla. Un bersaglio colpito subisce 2 (1d4) danni perforanti e deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 18 e subire 11 (2d10) danni da veleno se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo supera.

Fosse

Trappola meccanica

Presentiamo di seguito quattro tipi base di fosse.

Fossa Semplice

La fossa semplice è un buco scavato nel terreno. Il buco è coperto da un grosso tessuto ancorato ai margini della fossa e mimetizzato con terra e detriti. La DC per notare la fossa è 12. Chiunque metta piede sul tessuto cade all'interno della buca e si tira dietro il tessuto, subendo danni in base alla profondità della fossa (di solito 3 metri, ma alcune fosse sono più profonde).

Fossa Nascosta

Questa fossa possiede una copertura fatta di materiale identico a quello del pavimento circostante. Superando una prova di Consapevolezza con DC 18 si nota l'assenza di tracce nella sezione di pavimento che forma la copertura della fossa.

È necessario superare una prova di Sopravvivenza con DC 18 per confermare che quella sezione di pavimento copra in realtà una fossa.

Quando una creatura mette piede sulla copertura, questa si spalanca come una botola, facendo precipitare l'intruso nella fossa sottostante. La fossa è profonda solitamente tra i 3 e i 6 metri, ma può esserlo anche di più.

Una volta che la fossa è stata individuata, uno spuntone di ferro o simile oggetto può essere confiscato tra la copertura della fossa e il terreno circostante per impedire che la copertura si apra, rendendo sicuro il passaggio. La copertura può anche essere tenuta chiusa magicamente tramite l'incantesimo serratura arcana o magie simili.

Fossa a Scatto

Questa fossa è identica alla trappola fossa nascosta, con un'eccezione fondamentale: la botola che copre la fossa nasconde un meccanismo a molla. Dopo che una creatura è caduta nella fossa, la copertura si richiude di scatto per intrappolare la vittima al suo interno.

È necessario superare una prova di Forza con DC 20 per aprire a forza la copertura. La copertura può essere anche distrutta. Un personaggio all'interno della fossa può anche tentare di disabilitare il meccanismo a molla dall'interno superando una prova di Disattivare Congegni con DC 18 e utilizzando attrezzi da scasso, purché possa raggiungere e vedere il meccanismo in questione. In alcuni casi, un altro meccanismo fa riaprire la fossa.

Fossa con Spuntoni

La fossa è una fossa semplice, nascosta o a scatto, sul cui fondo si trovano delle punte di legno o degli spuntoni di ferro. Una creatura che caschi nella fossa subisce 11 (2d10) danni perforanti dagli spuntoni, oltre al danno da caduta.

Versioni più crudeli di questa trappola sono munite di veleno cosparso sulle punte collocate in fondo alla fossa. In quel caso, chiunque subisca danni perforanti dagli spuntoni deve anche effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 16 e subire 22 (4d10) danni da veleno se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo supera.

Rete che Casca

Trappola meccanica

Questa trappola usa un cassetto per liberare una rete appesa al soffitto.

Il cassetto è collocato a 7 centimetri dal terreno e si estende tra due colonne o alberi. La rete è nascosta da ragnatele o fogliame. La DC (Sopravvivenza) per notare il cassetto e la rete è 15. Una prova superata di Disattivare Congegni con DC 20 usando gli attrezzi da scasso disabilita il cassetto.

Un personaggio privo degli attrezzi da scasso può tentare comunque la prova con -1d6 usando un'arma o un attrezzo affilati. Se la prova fallisce, la trappola si attiva.

Quando la trappola viene attivata, la rete viene rilasciata coprendo un'area quadrata di 3 metri di lato. Tutte le creature nell'area vengono intrappolate dalla rete e sono intralciate, mentre quelle che falliscono un Tiro Salvezza su Tempra, con modificatore Forza, con DC 13 cadono anche proni.

Una creatura può usare 2 Azioni per effettuare una prova di Forza DC 13, liberando se stessa o un'altra creatura a portata se la supera.

La rete ha Difesa 10 e 20 punti ferita. infliggere 5 danni taglienti alla rete ne distrugge una sezione quadrata di 1,5 metri di lato, liberando qualsiasi creatura intrappolata in quella sezione.

Sfera Rotolante

Trappola meccanica

Quando 10 o più chili vengono posti sulla pedana a pressione della trappola, una botola nascosta nel soffitto si apre, rilasciando una sfera di 3 metri di diametro interamente fatta di pietra.

Superando una prova di Sopravvivenza con DC 20 un personaggio può notare la botola e la pedana a pressione. Se un esame del pavimento è accompagnato da una prova superata di Sopravvivenza con DC 20, rivelerà la presenza della pedana a pressione tramite la differenza di struttura della pavimentazione che la accomoda. La stessa prova effettuata mentre si controlla il soffitto, rivelerà la presenza di una botola. Incuneare uno spuntone di ferro o un altro oggetto sotto la pedana a pressione impedirà l'attivazione della trappola.

L'attivazione della sfera fa sì che tutte le creature presenti tirino per l'iniziativa. La sfera tira l'iniziativa con un bonus di +8.

Durante il suo turno, la sfera si muove di 18 metri in linea retta. La sfera può muoversi attraverso lo spazio di una creatura, e le creature possono muoversi attraverso lo spazio che occupa, considerandolo terreno difficile.

Ogni qualvolta la sfera entri nello spazio di una creatura o una creatura entri nel suo spazio mentre la sfera sta rotolando, la creatura deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15 o subire 55 (10d10) danni contundenti e cadere prona.

La sfera si ferma quando colpisce un muro o una barriera simile. Non può girare gli angoli, ma gli abili costruttori di sotterranei incorporano lievi curve e svolte curvilinee nei passaggi limitrofi che permettono

alla sfera di continuare a muoversi.

Con 2 Azioni, una creatura entro 1 metro dalla sfera può tentare di rallentarla superando una prova di Forza con DC 20. Se la prova viene superata, la velocità della sfera viene ridotta di 4,5 metri. Se la velocità della sfera scende a 0, arresta il movimento e non è più una minaccia.

Soffitto che Crolla

Trappola meccanica

Questa trappola usa un cavetto per fare crollare i sostegni che sorreggono una sezione instabile di soffitto.

Il cavetto è collocato a 7 centimetri dal terreno e si estende tra i due sostegni. La DC (Sopravvivenza) per notare il cavetto è 13. Una prova superata di Disattivare Congegni con DC 20 usando gli attrezzi da scasso disabilita il cavetto.

Un personaggio privo degli attrezzi da scasso può tentare comunque la prova con -1d6 usando un'arma o un attrezzo affilati. Se la prova fallisce, la trappola si attiva.

Chiunque ispeziona i sostegni può facilmente dedurre che sono solo appoggiati. Con un'azione, il personaggio può far cadere un sostegno e attivare la trappola.

Il soffitto sopra il cavetto è in cattivo stato, e chiunque possa vederlo può capire che rischia di crollare. Quando la trappola viene attivata, il soffitto instabile crolla. Tutte le creature nell'area sotto la sezione instabile devono effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 20, subendo 22 (4d10) danni contundenti se lo falliscono o la metà di questi danni se lo superano. Una volta attivata la trappola, il pavimento dell'area è pieno di macerie e diventa terreno difficile.

Statua Soffia Fuoco

Trappola magica

Questa trappola si attiva quando un intruso calpesta una pedana a pressione nascosta, liberando una vampata di fiamme magiche da una statua vicina. La DC (Sopravvivenza) per notare la pedana a pressione o segni di bruciature sul pavimento e le pareti è 20. Un incantesimo o altro effetto che può percepire la presenza di magia, come individuazione del magico, rivela un'aura magica di invocazione intorno alla statua.

La trappola si attiva quando più di 10 chili di peso vengono posti sulla pedana a pressione, facendo sì che dalla statua scaturisca un cono di fuoco di 9 metri. Tutte le creature nel cono devono effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 17, subendo 22 (4d10) danni da fuoco se lo falliscono o la metà di questi danni se lo superano.

Infilare uno spuntone di ferro o altro oggetto sotto la pedana a pressione impedisce alla trappola di attivarsi. Un dissolvi magie (DC 17) lanciato sulla statua distrugge la trappola.

Trappola ad incantesimo

Trappola magica

Le trappole di cui sopra possono essere dotate di un incantesimo che si attiva con la trappola. I Tiri Salvezza per resistere all'incantesimo sono i medesimi dell'incantesimo lanciato.

Altri esempi di trappole

Sono qui presentata ulteriori trappole per la vostra gioia.

Piccola legenda:

Grado di Sfida: indica quale è il grado di sfida della trappola

Tipo: se la trappola è di tipo meccanico o magico

DC Sopravvivenza: quale è la prova e difficoltà per rivelare la trappola

DC Disattivare Congegni: quale è la prova e difficoltà per disattivare la trappola. Se la prova riesce di 5 o più il personaggio può decidere se riattivare la trappola una volta evitata, altrimenti è disinnesata.

Attivatore: se si attiva a contatto o distanza

Ripristino: se è possibile ripristinare la trappola una volta scattata

Effetto: quale è l'effetto della trappola

Dardo Avvelenato

grado di Sfida: 1

Tipo: meccanico

DC Sopravvivenza: 20

DC Disattivare Congegni: 20

Attivatore: contatto

Ripristino: nessuno

Effetto: Attacco a distanza 12 metri +10 (1d3 di danno più Bava fermentata di Lucos)

Freccia

grado di Sfida: 1

Tipo: meccanico

DC Sopravvivenza: 20

DC Disattivare Congegni: 20

Attivatore: contatto

Ripristino: nessuno

Effetto: Attacco a distanza 12 metri +15 (1d8+1/x3)

Fossa

grado di Sfida: 1

Tipo: meccanico

DC Sopravvivenza: 20

DC Disattivare Congegni: 20

Attivatore: posizione

Ripristino: manuale

Effetto: fossa profonda 3 metri (2d6 danni da caduta)

TS: Riflessi DC 20 evita

Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli raggio di 3 metri)

Lama Falciante

grado di Sfida: 1

Tipo: meccanico

DC Sopravvivenza: 20

DC Disattivare Congegni: 20

Attivatore: posizione

Ripristino: manuale

| | |
|--|--|
| Effetto: Attacco in mischia +10 (1d8+1/ $\times 3$) | DC Disattivare Congegni: 20 |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in una linea entro 3 metri) | Attivatore: contatto |
| Fossa con Spuntoni | Ripristino: nessuno |
| grado di Sfida: 2 | Effetto: Arco elettrico, 4d6 danni da elettricità |
| Tipo: meccanico | TS: Riflessi DC 20 dimezza |
| DC Sopravvivenza: 20 | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in una linea a distanza 6 metri) |
| DC Disattivare Congegni: 20 | Falce a Parete |
| Attivatore: posizione | grado di Sfida: 4 |
| Ripristino: manuale | Tipo: meccanico |
| Effetto: fossa profonda 3 metri m (1d6 danni da caduta) + spuntoni (Attacco in mischia +10, 1d4 spuntoni per bersaglio per 1d4+2 danni ciascuno) | DC Sopravvivenza: 20 |
| TS: Riflessi DC 20 evita | DC Disattivare Congegni: 20 |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un quadrato di 3 metri di lato) | Attivatore: posizione |
| Mani Brucianti | Ripristino: automatico |
| grado di Sfida: 2 | Effetto: Attacco in mischia +20 (2d4+6/ $\times 4$) |
| Tipo: magico | Blocco in Caduta |
| DC Sopravvivenza: 26 | grado di Sfida: 5 |
| DC Disattivare Congegni: 26 | Tipo: meccanico |
| Attivatore: prossimità (Allarme) | DC Sopravvivenza: 20 |
| Ripristino: nessuno | DC Disattivare Congegni: 20 |
| Effetto: 2d4 danni da fuoco | Attivatore: posizione |
| TS: Riflessi DC 11 dimezza | Ripristino: manuale |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un cono di 6 metri di lunghezza e 3 metri di finale) | Effetto: Attacco in mischia +15 (6d6) |
| Giavellotto | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un quadrato di 3 metri di lato) |
| grado di Sfida: 2 | Aria infuocata |
| Tipo: meccanico | grado di Sfida: 5 |
| DC Sopravvivenza: 20 | Tipo: magico |
| DC Disattivare Congegni: 20 | DC Sopravvivenza: 28 |
| Attivatore: posizione | DC Disattivare Congegni: 28 |
| Ripristino: nessuno | Attivatore: prossimità (Allarme) |
| Effetto: Attacco a distanza 12 metri +15 (1d6+6), entro raggio 6 metri | Ripristino: nessuno |
| Freccia Acida | Effetto: 6d6 danni da fuoco, distanza 3 metri |
| grado di Sfida: 3 | TS: Riflessi DC 14 dimezza |
| Tipo: magico | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un'esplosione di raggio 3 metri) |
| DC Sopravvivenza: 27 | Colpo Infuocato |
| DC Disattivare Congegni: 27 | grado di Sfida: 6 |
| Attivatore: prossimità (Allarme) | Tipo: magico |
| Ripristino: nessuno | DC Sopravvivenza: 30 |
| Effetto: Attacco distanza di 16 metri (2d4 danni da acido per 4 round) | DC Disattivare Congegni: 30 |
| Fossa Celata | Attivatore: prossimità (Allarme) |
| grado di Sfida: 3 | Ripristino: nessuno |
| Tipo: meccanico | Effetto: 8d6 danni da fuoco, distanza 3 metri |
| DC Sopravvivenza: 25 | TS: Riflessi DC 17 dimezza |
| DC Disattivare Congegni: 20 | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un cilindro di raggio 3 metri) |
| Attivatore: posizione | Freccia Avvelenata |
| Ripristino: manuale | grado di Sfida: 6 |
| Effetto: fossa profonda media (3d6 danni da caduta) | Tipo: meccanico |
| TS: Riflessi DC 20 evita | DC Sopravvivenza: 20 |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un quadrato di 3 metri di lato) | DC Disattivare Congegni: 20 |
| Arco Elettrico | Attivatore: posizione |
| grado di Sfida: 4 | Ripristino: nessuno |
| Tipo: meccanico | Effetto: Attacco a distanza 18 metri +15 (1d6 più Veleno $\times 3$) |
| DC Sopravvivenza: 25 | Zanne Gelide |

| | |
|---|--|
| DC Sopravvivenza: 25 | DC Disattivare Congegni: 34 |
| DC Disattivare Congegni: 20 | Attivatore: visivo (Visione del Vero) |
| Attivatore: posizione | Ripristino: nessuno |
| Durata: 3 round | Effetto: Attacco di contatto a distanza 18 metri +10, PF max calano di 10d4 |
| Ripristino: nessuno | TS: Tempra DC 23 nega dopo 24 ore |
| Effetto: distanza 3 metri (spruzzo di acqua gelata, 3d6 danni da freddo) | Stanza di Lame |
| TS: Riflessi DC 20 dimezza | grado di Sfida: 10 |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in una stanza di 3x3x3 metri) | Tipo: meccanico |
| Trappola a Gas | DC Sopravvivenza: 25 |
| grado di Sfida: 8 | DC Disattivare Congegni: 20 |
| Tipo: meccanico | Attivatore: posizione |
| DC Sopravvivenza: 25 | Durata: 1d4 round |
| DC Disattivare Congegni: 20 | Ripristino: riparabile |
| Attivatore: posizione | Effetto: Attacco in mischia +20 (3d8+3) |
| Ripristino: riparabile | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli che si trovano in una stanza di 3x3x3 metri) |
| Effetto: Gas velenoso | Cono di Schegge di Ghiaccio |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli che si trovano in una stanza 3x3x3 metri) | grado di Sfida: 11 |
| Raffica di Frecce | Tipo: magico |
| grado di Sfida: 9 | DC Sopravvivenza: 30 |
| Tipo: meccanico | DC Disattivare Congegni: 30 |
| DC Sopravvivenza: 25 | Attivatore: prossimità (Allarme) |
| DC Disattivare Congegni: 25 | Ripristino: nessuno |
| Attivatore: visivo (Occhio Arcano) | Effetto: cono di lance di ghiaccio, 15d6 danni da freddo |
| Ripristino: riparabile | TS: Riflessi DC 17 dimezza |
| Effetto: Attacco a distanza +20 (6d6) | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un cono di 18 metri di lunghezza e 6 metri finali) |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in una linea di 6 metri) | Lancia Mortale |
| Fossa Celata con Spuntoni | grado di Sfida: 18 |
| grado di Sfida: 8 | Tipo: meccanico |
| Tipo: meccanico | DC Sopravvivenza: 30 |
| DC Sopravvivenza: 25 | DC Disattivare Congegni: 30 |
| DC Disattivare Congegni: 20 | Attivatore: visivo |
| Attivatore: posizione | Ripristino: manuale |
| Ripristino: manuale | Effetto: Attacco a distanza 36 metri +20 (1d8+6 più veleno) |
| Effetto: Fossa profonda 15 m (5d6 danni da caduta) + spuntoni (Attacco in mischia +15, 1d4 spuntoni per bersaglio per 1d6+5 danni ciascuno) | Inferno di fuoco |
| TS: Riflessi DC 20 evita | grado di Sfida: 13 |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un cubo con lato 3x3x3 metri) | Tipo: magico |
| Pavimento Folgorante | DC Sopravvivenza: 31 |
| grado di Sfida: 9 | DC Disattivare Congegni: 31 |
| Tipo: magico | Attivatore: prossimità (Allarme) |
| DC Sopravvivenza: 26 | Ripristino: nessuno |
| DC Disattivare Congegni: 26 | Effetto: 60 danni da fuoco |
| Attivatore: prossimità (Allarme) | TS: Riflessi DC 14 dimezza |
| Durata: 1d6 round | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un'esplosione di 6 metri di raggio) |
| Ripristino: nessuno | Masso Schiacciante |
| Effetto: Attacco di contatto in mischia +9, 4d6 danni da Elettricità | grado di Sfida: 15 |
| Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in una stanza di 6x6x3 metri) | Tipo: meccanico |
| Risucchio di Energia | DC Sopravvivenza: 30 |
| grado di Sfida: 10 | DC Disattivare Congegni: 20 |
| Tipo: magico | Attivatore: posizione |
| DC Sopravvivenza: 34 | Ripristino: manuale |
| | Effetto: Attacco in mischia +15 (16d6) |
| | Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un quadrato di 3 metri di lato) |
| | Attacco Potenziato |

grado di Sfida: 16

Tipo: magico

DC Sopravvivenza: 33

DC Disattivare Congegni: 33

Attivatore: visivo (Visione del Vero)

Ripristino: nessuno

Effetto: +9 contatto a distanza 18 metri, 30d6 danni, TS:

Tempra DC 19 riduce a 5d6 danni

Ferimento

grado di Sfida: 14

Tipo: magico

DC Sopravvivenza: 31

DC Disattivare Congegni: 31

Attivatore: contatto

Ripristino: nessuno

Effetto: Sanguinamento 5, attacco di contatto in mischia +6

TS: Tempra DC 19 annulla

Galleria di Fulmini

grado di Sfida: 17

Tipo: magico

DC Sopravvivenza: 29

DC Disattivare Congegni: 29

Attivatore: prossimità (Allarme)

Durata: 1d6 round

Ripristino: nessuno

Effetto: 8d6 danni da Elettricità

TS: Riflessi DC 16 dimezza

Bersaglio: tutti i bersagli in una corridoio di 12x3x3 metri

Fossa Avvelenata

grado di Sfida: 12

Tipo: meccanico

DC Sopravvivenza: 25

DC Disattivare Congegni: 20

Attivatore: posizione

Ripristino: manuale

Effetto: Fossa profonda 15 m (5d6 danni da caduta) + spuntoni (attacco in mischia +15, 1d4 spuntoni per bersaglio per 1d6+5 danni ciascuno più veleno)

TS: Riflessi DC 25 evita

Bersaglio: bersagli multipli (tutti i bersagli in un quadrato di 3x3 metri)

Sciame di Meteore

grado di Sfida: 19

Tipo: magico

DC Sopravvivenza: 34

DC Disattivare Congegni: 34

Attivatore: visivo

Ripristino: nessuno

Effetto: 4 meteore a bersagli separati, +9 contatto a distanza 27 metri, 2d6 da impatto più 6d6 danni da fuoco

TS: Riflessi DC 23 dimezza danni da fuoco

Bersaglio: bersagli multipli (quattro bersagli, due dei quali non possono trovarsi ad una distanza superiore ai 12m l'uno dall'altro)

Distruzione

grado di Sfida: 20

Tipo magico

DC Sopravvivenza: 34

DC Disattivare Congegni: 34

Attivatore: prossimità (Allarme)

Ripristino: nessuno

Effetto: Tiro Salvezza Morte

TS: Tempra DC 23 riduce a 5d12 danni altrimenti 10d12

Reputazione e Fama* - Opzionale

Fama e onore vanno talvolta più facilmente a chi non li ricerca. (Tito Livio)

Benché alcuni eroi si accontentino delle ricompense delle loro imprese o si nascondano dietro una scoria di umiltà, altri cercano di vivere per sempre nelle saghe e nei canti delle loro epiche imprese. La storia misura il successo di un eroe con racconti di trionfo e audacia, ripetuti per generazioni.

Un eroe che non possa rievocare a nessuno la sua storia cade presto nell'oblio, insieme ai suoi sforzi non raccontati. Il racconto delle prodi gesta diviene il metro con cui si misura un eroe, e scolpisce tanto la sua identità quanto la sua reputazione.

La reputazione rappresenta il modo in cui il pubblico in generale percepisce positivamente o negativamente il personaggio. Questa percezione lo precede, parla per lui in sua assenza e determina come sarà trattato da chi ne ha sentito parlare. La reputazione implica cose diverse per tipi di personaggio diversi, in base ai valori sociali e culturali di regioni differenti. Un personaggio che incarna le qualità di eroe in una regione potrebbe

essere considerato un depravato o uno scostumato in un'altra. Un'icona ampiamente riverita e rispettata in madrepatria potrebbe scivolare dalla fama all'oblio se si reca in un regno confinante.

Quando si usano queste regole per la reputazione, il Narratore deve stabilire cosa significa la reputazione per i giocatori e i PNG della campagna. Per esempio, una campagna a tema vichingo potrebbe basare la reputazione sui saccheggi.

Se si riesce ad acquisire una reputazione forte o notevole, si potrebbe essere lodati per le proprie azioni e ricompensati con risorse superiori a quelle ottenibili dagli individui meno noti. Allo stesso modo, si può usare la reputazione per influenzare socialmente, politicamente o economicamente la gente.

La Fama aumenta e diminuisce in base alle proprie azioni. La Fama attuale determina la reputazione complessiva, la Sfera di Notorietà definisce i luoghi in cui si possono applicare i benefici della reputazione.

Tabella: come acquisire punti Fama

| Eventi | Modificatore di Fama |
|---|----------------------|
| Eventi Positivi | |
| Acquisire un tesoro notevole da un degno avversario | +1 |
| Consacrare un tempio al proprio Patrono | +1 |
| Creare un Oggetto Magico potente | +12 |
| Aumentare di un Livello | +1 |
| Individuare e disarmare tre o più trappole con CR adeguato di fila | +1 |
| Effettuare una scoperta storica, scientifica o magica degna di nota | +1 |
| Possedere un oggetto leggendario o un artefatto | +14 |
| Ricevere una medaglia o una simile onorificenza da una figura pubblica | +1 |
| Restituire un Oggetto Magico significativo o una reliquia al suo proprietario | +1 |
| Saccheggiare la roccaforte di un nobile potente (nemico) | +1 |
| Sconfiggere in singolar tenzone un nemico con un CR più alto del proprio livello | +15 |
| Come gruppo vincere un incontro di combattimento con un APL +3 più | +1 |
| Sconfiggere in combattimento un diffamatore pubblico | +2 |
| Superare una prova di Professione con DC 30 o più per creare un'opera d'arte o un oggetto | +2 |
| Superare una prova pubblica di Intimidire con DC 30 o più (devono esserci testimoni) | +2 |
| Superare una prova pubblica di Intrattenere con DC 30 o più (devono esserci testimoni) | +2 |
| Completare un'avventura con una difficoltà adeguato al proprio livello | +3 |
| Ottenerne un titolo formale (lady, lord, cavaliere e così via) | +3 |
| Sconfiggere un rivale chiave (della campagna) in combattimento | +5 |
| Eventi Negativi | |
| Essere condannato per un crimine lieve | -1 |
| Accompagnarsi a una persona disdicevole | -18 |
| Essere condannato per un crimine grave non violento | -2 |
| Fuggire pubblicamente da un incontro con un avversario più debole | -3 |
| Attaccare gente innocente | -5 |
| Essere condannato per un crimine grave violento | -5 |
| Perdere pubblicamente un incontro con un avversario più debole | -5 |
| Essere condannato per omicidio | -8 |
| Essere condannato per tradimento | -10 |

Fama

Si comincia il gioco con una Fama pari al proprio livello del personaggio + il proprio modificatore di Carisma. La fama va da -100 a 100, con 0 che rappresenta la mancanza di notorietà.

Nel corso della campagna, parole e gesta aiutano a costruirsi una reputazione. Benché un avventuriero compia molte imprese, non tutte sono abbastanza significative da garantire un cambiamento di Fama. Se possibile, il Narratore dovrebbe attenersi a quelle imprese che influenzano direttamente la storia o la campagna, e non assegnare punti per le vittorie secondarie.

La significatività di un'impresa specifica dovrebbe essere a discrezione del Narratore, ma la Tabella: Eventi di Fama fornisce alcuni esempi. Se la Fama scende sotto 0, vedi Discredito e Infamia più avanti.

Sfera di Notorietà

La reputazione di un personaggio viaggia di pari passo al racconto delle sue imprese. Anche se è un grande eroe nella sua terra, quando viaggia altrove scoprirà presto che la sua reputazione diminuisce e che prima o poi giungerà in regioni in cui è completamente sconosciuto. Maggiore è la reputazione, più si estende l'Area Influenzata.

La Fama determina il raggio massimo della Sfera di Notorietà. La Sfera di Notorietà ha un raggio di 150

chilometri, e in genere aumenta di altri 150 chilometri quando la Fama arriva a 10, 20, 30, 40 e 55.

Accrescere la Sfera di Notorietà non è sempre automatico si può esprimere un parere su dove si concentrati la propria reputazione. Per esempio, si potrebbe richiedere che la propria sfera si estenda più a sud verso una grande città e ignori le tribù barbariche a est, o che si estenda all'interno verso un altro paese anziché all'esterno, sull'oceano.

Sebbene la reputazione possa diffondersi per caso, in genere lo fa volutamente, perché i cantastorie girovaghi abbelliscono le storie delle gesta di un personaggio per renderle più divertenti, i suoi alleati amplificano le più comuni imprese, i suoi nemici ripetono pettegolezzi su di lui per assoldare altri e combatterlo, o il personaggio stesso racconta la sua storia ad ascoltatori compiaciuti. Il luogo in cui si narrano queste storie determina dove si sarà conosciuti e crea una Sfera di Notorietà: un'eroica maga potrebbe assoldare dei Bardi per vantarsi della propria magia in un regno vicino che prevede di visitare, mentre un Barbaro antagonista potrebbe spingere verso sud i sopravvissuti feriti delle sue razzie, per diffondere la paura tra le sue prossime vittime.

Le seguenti azioni e condizioni influenzano il modificatore alle prove di Carisma, Diplomazia o Intimidire allo scopo di espandere la Sfera di Notorietà.

Tabella: Modificatori della Sfera di Notorietà

| Azione | Modificatore alla Prova |
|---|-------------------------------------|
| Alleati o servitori diffondono storie delle imprese del PG prima del suo arrivo | +5 |
| Un Bardo diffonde storie o canti delle imprese del PG prima del suo arrivo | +1/2 Punteggio Intrattene del Bardo |
| Si hanno contatti con i PNG dell'insediamento | +1 |
| Si hanno nemici nell'insediamento | +1 |
| Distanza dalla propria Sfera di Notorietà | -1 per 15 chilometri |
| La lingua principale dell'insediamento è diversa dalla propria | -5 |

Il Livello di Fama

Il punteggio di Fama è ciò che rende popolare il personaggio.

Un punteggio di fama entro i 10 punti ne faranno un eroe locale, di una piccola città.

Un punteggio di fama tra i 10 e 20 punti ne faranno un personaggio pubblico, noto a tutti in una piccola città o eroe di quartiere in una grande città.

Un punteggio tra i 20 e 30 punti rende il personaggio noto a tutti anche in una grande città, le sue gesta sono anche conosciute in regione magari non con tutti i dettagli.

Un punteggio tra i 30 e 40 è una vera e propria celebrità nella sua città, conosciuto per nome anche nelle città limitrofe e rispettato in tutta la regione.

Una fama tra i 40 e 50 punti rendono il personaggio una vera eminenza rispettata nello stato.

Un punteggio oltre i 55 punti fanno del personaggio

una leggenda le cui gesta vengono tramandata ed ingigantite nei secoli a venire.

Discredito e Infamia

Se la propria Fama scende sotto 0, la reputazione è basata sull'infamia piuttosto che sulla Fama. Si consideri la Fama come un numero positivo anziché un numero negativo per tutte le regole legate a Fama, Sfera di Notorietà e Punti Prestigio (per esempio, una Fama da antagonista di -20 equivale a una Fama da eroe di 20 per i suoi ammiratori).

Nel caso in cui un evento possa accrescere la Fama, si può scegliere di aumentare la Fama (portandola più vicina a 0) o di diminuirla (rendendola un numero negativo maggiore). Per esempio, se la Fama di un personaggio è 20 e si tira pubblicamente un 30 su una prova di Professione per creare una spada (cosa che in genere vale +2), si può aumentare la Fama a 18 o

diminuirla a 22.

Gli eventi negativi che diminuiscono la Fama contano sempre come negativi (un antagonista che attacchi gente innocente non ispira simpatia al pubblico).

Se si ha una Fama negativa, i PNG non malvagi spesso

avranno reazioni maledisposte o ostili (vedi Tabella: Reazioni alla Fama Negativa). Si noti che se si ha una reputazione di persona potente e pericolosa, i PNG potrebbero evitare il PG anziché confrontarsi con lui.

Tabella: Reazioni alla Fama Negativa

| Fama | Reazione |
|------|---|
| -5 | Mercanti, mercenari e locandieri addebitano un al PG 10% aggiuntivo per scoraggiare dal fare affari nella loro comunità. |
| -8 | Mercanti, mercenari e locandieri si rifiutano di fare affari. Al PG che entra in un negozio viene immediatamente chiesto di andarsene. Se si rifiuta, il proprietario chiama le autorità o i concittadini per buttarlo fuori. |
| -10 | Quando il PG si avvicina, i negozi chiudono le finestre e sbarrano le porte. La maggior parte dei cittadini si rifiuta di parlargli. Altri lo spronano ad andarsene immediatamente. Se resta più di 24 ore o agisce platealmente contro i cittadini, la sua Fama diminuisce di 5 e i cittadini si radunano per scacciare il PG. |
| -15 | Incendiata dalla spudorata audacia del PG di presentarsi nella comunità, una folla inferocita si raduna. Se il PG non se ne va entro pochi minuti, la folla comincia a bombardarlo con frutta marcia, rami e pietre. |
| -20 | Una folla inferocita si forma subito dopo l'ingresso in città del PG. Non volendo attendere un processo potenzialmente corrotto, cercano di catturarlo e giustiziarlo per i suoi crimini. |
| -25 | Una figura autoritaria ha promulgato un editto di arresto contro il PG, compresa una ricompensa per chiunque lo catturi. La cosa è risaputa e molti vogliono riscuoterla. |
| -30 | Una figura autoritaria ha messo una taglia sulla testa del PG. La cosa è risaputa e molti vogliono riscuoterla. |

Veleni e Pozioni

Un giorno, un uomo fu colpito da una freccia avvelenata. Gli amici e i parenti, in ansia, chiamarono un medico. Quando gli si avvicinarono per prendere la freccia, l'uomo disse loro: "Prima di farlo, vorrei sapere chi mi ha trafitto con questa freccia... Era uno schiavo, un re, o un bramino? Era grande? Piccolo? Di che colore era la sua pelle? Dove viveva? E la freccia com'è stata costruita? Quale veleno è stato impiegato? ..."

Mentre si stava ponendo tutte queste domande... il veleno fece il suo effetto e l'uomo ferito finì per morire.
(Buddha)

Tipo di Veleno e Pozione

J Veleni e pozioni possono distinguersi in base a come si viene in contatto con loro. Non tutti i veleni sono tossici se ingeriti o inalati.

I veleni possono essere divisi in base al metodo con il quale devono venire in contatto con la vittima.

Per identificare una pozione è necessario una prova di Erboristeria a DC 12 + la rarità della pianta oppure in caso di Veleni la difficoltà è pari al Tiro Salvezza dello stesso.

Le pozioni se non descritto diversamente devono essere bevute (ingestione).

Contatto: sono contratti nel momento in cui qualcuno tocca il veleno con la pelle nuda. Tali veleni possono essere usati come veleni da ferimento. I veleni a contatto hanno solitamente un tempo di insorgenza di 1 round. Un veleno a contatto può essere un unguento, balsamo, liquido di qualsiasi densità o anche polvere se specifica per contatto e non inalazione.

Ingestione: si attivano quando una creatura li mangia o li beve. I veleni ad ingestione hanno solitamente un tempo di insorgenza di 10 minuti.

Ferimento: vengono trasferiti soprattutto con gli attacchi di alcune creature e tramite armi cosparse di veleno. I veleni a ferimento non hanno solitamente un tempo di insorgenza.

Inalazione: si attivano nel momento in cui una creatura entra in un'area che contiene tali veleni. Molti veleni ad inhalazione riempiono un volume pari ad un cubo con spigolo di 3x3x3 metri per dose. Le creature possono tentare di trattenere il fiato mentre si trovano all'interno dell'area per evitare di inalare la tossina. Le creature che trattengono il fiato hanno devono fare una prova su Costituzione (3d6+Costituzione) a difficoltà 10 ogni round per non inalare il gas. Ogni round in cui si trattiene il fiato la prova di difficoltà aumenta di 1. Vedi anche le regole per trattenere il fiato e soffocare in Ambiente.

Insorgenza ed Effetto

Per insorgenza si intende quanto tempo ci mette il veleno o pozione a fare effetto. Se il tempo di

insorgenza è 1 turno significa che per gli effetti del veleno/pozione ed il Tiro Salvezza lo si effettua dopo 10 minuti. Se nella tabella del veleno/pozione insorgenza non è specificata significa che l'effetto è immediato dopo l'entrata in contatto con il veleno.

L'effetto di un veleno/pozione è immediato dopo l'insorgenza. Verificare la descrizione del veleno per capirne l'effetto. Se il Tiro Salvezza su Tempra riesce il veleno non ha fatto effetto e si può ritenere neutralizzato.



Avvelenati

Prima dose: Quando si viene esposti a un veleno per la prima volta (durante la propria azione o quella di qualcun altro), è necessario effettuare un Tiro Salvezza per evitare di venire avvelenati.

Successo: Si resiste al veleno. Non si subiscono effetti negativi e non sono necessari ulteriori Tiri Salvezza.

Fallimento: Siete stati avvelenati e si subisce subito l'effetto elencato.

Più dosi: Se si vieni esposti a più dosi dello stesso veleno nello stesso round la difficoltà del Tiro Salvezza aumenta di 1 per dose aggiuntiva.

In tempi diversi: se si viene esposti al veleno in tempi diversi, ogni volta ci sarà un nuovo Tiro Salvezza e si subiranno gli eventuali effetti nei tempi previsti.

Se si viene esposti a veleni diversi è necessario effettuare un Tiro Salvezza per ogni tipo di veleno assunto.

Appicare il Veleno

Appicare il veleno ad

un'arma o ad una munizione richiede 3 Azioni.

Ogni volta che un personaggio applica o prepara un veleno per l'uso deve tirare 3d6+Intelligenza e se ottiene 3 o meno con il tiro di dadi è entrato in contatto con il veleno e deve effettuare un Tiro Salvezza contro il veleno come di norma. Ciò non consuma la dose di veleno.

Ogni volta che un personaggio attacca con un'arma avvelenata, se ottiene 3 o meno con il tiro di dadi per il Tiro per Colpire, si espone agli effetti del veleno. Ciò consuma il veleno sull'arma. Un pozione di veleno è sufficiente per coprire di veleno un'arma media oppure 3 frecce. Il veleno viene così consumato e rimane attivo sull'arma finché questa non colpisce.

Una creatura che sotto gli effetti di un

veleno, che si siano già scatenati o meno, ha la condizione di Avvelenato.

Creare Veleni Naturali

I veleni naturali possono essere realizzati usando Erboristeria. La DC per preparare un veleno è uguale alla DC del Tiro Salvezza su Tempra che richiede -5. Se gli ingredienti si comprano il costo per preparare la pozione è metà del costo di vendita indicato, se si cercano in natura il costo per produzione scende ad un quarto. Il tempo per preparare queste pozioni/droghe è pari alla DC/2 in ore.

Ottenendo un 3 o 4 naturale con la prova di Erboristeria ci si espone al veleno durante la sua preparazione. Il tempo necessario per preparare i veleni è pari alla DC in ore.

Gli esempi seguenti rappresentano solo alcuni dei possibili veleni.

Tabella: Veleni

| Nome Veleno | Uso | TS | Ins. | Effetto (danno) | Costo |
|----------------------------|-----|----|----------|--|-------|
| Mistura Rossa | F | 13 | - | -1d6 TC/TS per 10 minuti | 10 |
| Nocciolo di Dennar | I | 13 | 1 turno | -1d2 Forza, per 3gg | 15 |
| Succo di Ythis | I | 14 | 1 turno | -1d2 Intelligenza, per 1g | 20 |
| Sangue di Thrun | C | 26 | - | -1d3 Costituzione | 80 |
| Erba puntuta rosa | I | 22 | 1 turno | -1d6 Destrezza, per 1 ora | 60 |
| Dita di Daraka | F | 17 | - | -1d6 Forza, per 1 ora | 35 |
| Polline di Rosa di Omro | I | 15 | - | -1d3 Costituzione e Destrezza, per 1 ora | 25 |
| Fumi di Curna | R | 18 | - | -1d3 Saggezza | 40 |
| Olio di Nabar | R-F | 20 | - | Confuso per 2d6 round | 50 |
| Bacche Azzurre di fosso | I | 21 | 1 turno | -1d3 Intelligenza e Saggezza per 6 ore | 55 |
| Pelle di Rospo Azzurro | C | 22 | 1 minuto | Paralizzato per 1d6 turni | 60 |
| Cenere di Corteccia Gialla | F | 15 | 6 round | Privo di sensi per 1d3 ore | 25 |
| Fiocco bianco di Mucot | C | 20 | - | Dorme per 2d12 ore | 20 |
| Bava fermentata di Lucos | F | 15 | - | 1d8 PF | 25 |
| Bacca Viola di Barsar | I | 18 | 1 turno | Incapace di eseguire azioni violente per 3d8 ore | 40 |
| Lingua di Kreek | F | 20 | - | La ferita sanguina. +1 danno da sanguinamento per round per 2 minuti Max +5 | 50 |
| Fegato di Toporagno Viola | I | 25 | 1 ora | sanguinamento 2d6 di danno a Saggezza e Intelligenza. Permanente | 75 |
| Muschio Giallo | I | 20 | 1 round | la creatura guadagna una taglia. Sovradosaggi sono possibili. Durata 10 minuti | 50 |
| Veleno di Serpe del Sangue | F | 25 | - | Paralisi per 1d6 ore -1d4 punti Forza per 7 giorni | 75 |
| Profumo di Ragnor | R | 16 | - | -1d3 Carisma, per 1 giorno | 30 |
| Grasso di Toporagno Viola | C | 13 | 1 round | 2d12 PF | 15 |
| Veleno di Ottalm | F | 20 | - | Morte o -1d2 Costituzione permanente | 50 |

Applicazione: I(ngestione), F(erimento), C(ontatto), R(espirazione).

Il Tiro Salvezza è sempre su Tempra.

I punti caratteristica persi si recuperano al ritmo di 1 al giorno se non indicato diversamente.

Pozioni naturali

Il tempo per preparare queste pozioni/droghe è pari alla DC/2 in ore, mentre la difficoltà della prova di Erboristeria è pari alla DC -5. Se gli ingredienti si comprano il costo per preparare la pozione è metà del costo di vendita indicato, se si cercano in natura il

costo per produzione scende ad un quarto.
Se la prova di DC Erboristeria ha successo se ne preparano 1d2 pozioni (da 1 dose).

Non si può beneficiare di più di una dose di pozioni naturali (per tipo) al giorno, a differenza di quelle magiche.

Tabella: Elenco Pozioni

| Nome | Uso | Ins. | DC | Effetto | Loc. | Costo (mo) |
|-----------------------|-----|-----------|----|---|------|------------|
| Arlandas | R | 1 ora | 24 | Rinsalda le fratture | CF5 | 100 |
| Burthelas | I | 1 turno | 32 | Rigenera le mani | HD7 | 410 |
| Musekiss | C | 1 ora | 30 | Rigenera arti inferiori | TH9 | 550 |
| Bacche di Ljust | I | 1 round | 16 | Preso la sera recupera il doppio dei PF minimo 4) | AZ6 | 30 |
| Culcoa | C | 1 round | 16 | Recupera 2d6 da danno da fuoco | TS7 | 30 |
| Jojopo | C | 1 round | 15 | Recupera 2d6 da danno da ghiaccio | FM6 | 25 |
| Kelventare | I | 1d4 round | 28 | Recupera 2d6 PF | TT7 | 90 |
| Harfy | C | - | 12 | Interrompe il sanguinamento | SS6 | 10 |
| Arlan | C | - | 15 | Cura 1d6+3 PF | TT5 | 25 |
| Darsurion | C | 1 round | 25 | Cura 1d4 PF | CM4 | 75 |
| Draaf | C | 1 round | 20 | Cura 1d8 PF | SO6 | 50 |
| Garioe | I | 1 round | 25 | Cura 2d6 PF | AZ7 | 75 |
| Geffnull | I | 5 round | 28 | Cura 3d8+3 PF | EV8 | 90 |
| Mirennna | I | 1 round | 20 | Cura 5 PF | CM6 | 50 |
| Rewky | I | - | 25 | Cura 2d8 PF | TD6 | 75 |
| Wickalim | I | - | 15 | Cura 2 PF | TD4 | 25 |
| Lingua Rossa di Xabax | C | 1 turno | 20 | Cura 2d6 PF ma se c'è malattia o veleno la rimuove ma causando 2d6 di danno | TA7 | 50 |
| Yaveth | I | - | 20 | Cura 2d8 PF | MO5 | 50 |
| Bacio di Ljust | C | 1 round | 35 | Cura 100 PF | HO8 | 125 |
| Polline di Rosa Verde | R | 3 turni | 25 | Recupera 2d4 danni Intelligenza aggezza | FA8 | 75 |
| Arkasun | C | - | 25 | Cura 1d6 PF a turno per 3 turni | MT7 | 75 |
| Attarna | I | 1 turno | 20 | Concede un nuovo Tiro Salvezza per Malattie con un +4 | TF7 | 50 |
| Delrean | C | 1 round | 15 | Allontana insetti per 1 giorno | CC6 | 2 |
| Delrean Plus | I | 1 round | 18 | Allontana insetti per 3 giorni | CC6 | 5 |
| Melandrir | I | 1 round | 15 | Concede un nuovo Tiro Salvezza per Malattie con +5 | CF7 | 25 |
| Uovo di Urk | I | 1 turno | 12 | 1 giorno di cibo | FH7 | 2 |
| Barannie | I | - | 15 | Rimuove nausea | MD6 | 10 |
| Eldrin'tail | I | - | 15 | Concede un nuovo Tiro Salvezza su Veleni | FH7 | 25 |
| Harlindar | I | 1 turno | 15 | Fa abortire | SS7 | 20 |
| Klandor | I | - | 15 | Rimuove paralisi | HB6 | 25 |
| Klynkyx | C | 6 turno | 15 | Fa cadere tutti i capelli per 1d6+4 gg | MO6 | 8 |
| Arduuar | I | 1 round | 25 | Rimuove Veleni | SZ7 | 75 |
| Nazamuse | I | - | 30 | Rimuove Veleni e Malattie naturali | EW9 | 100 |
| Muschio argentato | I | - | 25 | Rimuove Malattie magiche | MU8 | 250 |
| Nelthalion | I | - | 15 | Fa vomitare | SR3 | 1 |
| Uscaboo | R | 1 turno | 25 | Rimuove cecità | MO7 | 75 |
| Ucsaboo | C | 1 turno | 30 | Rigenera occhi | MO8 | 200 |
| Febfendi | C | 1 turno | 25 | Rigenera orecchie | CF7 | 75 |
| Siranmuse | I | 1 giorno | 30 | Rigenera organi interni | SS8 | 350 |
| Klagul | C | 1 turno | 20 | Pulisce i denti | SS4 | 30 |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---------|----|--|-----|----|
| Corteccia di Aklent | I | 1 turno | 10 | La corteccia masticata per almeno 10 round concede per le 24 ore successive un +1 Tiro Salvezza vs Veleno | MT6 | 5 |
| Petali di Lisbeth | I | 1 turno | 15 | +2 Intelligenza, -2 Destrezza per 10 minuti | MC6 | 20 |
| Estratto radice Gisenosa | I | 3 turni | 15 | Cura tosse e raffreddore | MT6 | 5 |
| Gylvert | I | - | 25 | Concede respirare sott'acqua per 4 ore | MO7 | 75 |
| Gusterbloon | C | 1 round | 20 | La pelle diventa più scura concedendo un +4 alla prova di Nascondersi | CM5 | 40 |
| Lievito Muschio Bianco | I | - | 12 | I prodotti da forno che usano questo lievito causano meteorismo incontrollabile ed incredibilmente puzzolente per 12 ore | CA3 | 1 |
| Estratto di Bacca Illa | I | - | 15 | +2 Iniziativa, +2 Destrezza, -4 Tiro Salvezza su Volontà, per 10 minuti | MS6 | 5 |
| Corteccia Dagmather | R | 1 round | 25 | Rimuove condizione esausto e affaticato | SS5 | 20 |
| Radice secca di Kathaus | R | - | 20 | +2 Forza e Destrezza per 1 ora | FW6 | 25 |

Note sulle pianticine...

Corteccia di Aklent: chiamato anche *Cespuglio Puzzola* per il suo pungente e caratteristico odore.

Estratto di radice Gisenosa: pianta tipo cardo,

estremamente spinosa. Tende a crescere circondata dal *Tribulus terrestris* o "baciapiedi".

Muschio Argentato: molto simile, per un non esperto, al Muschio Bianco. Si raccolgono le bacche.

Droghe

Tabella: Elenco Droghe

| Nome | Uso | Ins. | DC | Effetto | Loc. | Costo |
|---------------------------------------|-----|---------|----|--|------|-------|
| Foglie fermentate di Luside | I | 1 turno | 17 | Allucinazioni sensoriali per 2d4 ore. +2 Carisma ed Intelligenza | SF7 | 5 |
| Ferpillon | I | 1 round | 30 | Fa dormire per 24 ore | SC5 | 50 |
| Unto Grigio | I | 1 round | 24 | Rimuove condizionamenti mentali fino a Difficoltà 20 | AH9 | 80 |
| Cenere di Arpasur | R | 1 round | 20 | Rimuove condizione di affaticato | FT6 | 10 |
| Carne secca di Ragno Viola | I | 1 round | 24 | +4 Forza -4 Intelligenza per 1 turno | SH7 | 30 |
| Estratto alcolico di Melzaa | I | - | 20 | +1d4 Forza, +1d4 Destrezza . - 4 Tiro Salvezza su Volontà. Per 3 ore | AF6 | 25 |
| Essenza profumata di Inut | R | - | 15 | +2 Intelligenza, per 1d8 ore | HB6 | 15 |
| Polline di Julnnaus | R | - | 20 | +3 Costituzione per 2 ore | FO6 | 25 |
| Miele polverizzato del fiore di Erain | R | - | 20 | +2 Forza e Intelligenza e Destrezza. +3d6 PF temporanei, per 1 ora | FT7 | 75 |

Le droghe danno dipendenza. Terminato l'effetto effettuare un Tiro Salvezza su Volontà a difficoltà 15 o prenderne un'altra dose, il successivo Tiro Salvezza avrà difficoltà +1 e così via.

Ogni volta si prende una nuova dose entro 2 settimane dalla prima il Tiro Salvezza per non diventare dipendenti aumenta di 1. Vedi Dipendenza in Svantaggi.

Tabella decodifica codici località

Es: Gusterbloon FT5

La prima Lettera indica il CLIMA, la Seconda indica l'AMBIENTE, la Terza indica la RARITA'

La rarità indica la possibilità, su un d10, di trovare l'erba/pianta ricercata. Tirare 1d10 e fare meno del numero indicato, chiaramente se c'è corrispondenza di clima ed ambiente.

Tabella: della corrispondenza Pozioni - Luoghi

| Prima Lettera | Clima | Seconda Lettera | Ambiente |
|---------------|------------------|-----------------|--------------------------|
| A | Arido | A | Alpino |
| C | Freddo | B | Gole |
| E | Ghiacci perenni | C | Foresta di Conifere |
| F | Freddo severo | D | Foresta Decidua |
| H | Umido e caldo | F | Argini fiumi e torrenti |
| M | Temperato | G | Campi ghiacciati |
| S | Semi arido | H | Campi secchi |
| T | Temperato fresco | J | Giungla, Foreste piovose |
| X | Sconosciuto | M | Montagna |
| | | N | Oceano, distese saline |
| | | S | Erba bassa |
| | | T | Erba alta |
| | | U | Caverne e underground |
| | | V | Vulcanica |
| | | W | Discariche/Rifiuti |
| | | Z | Deserto |
| | | X | Sconosciuto |

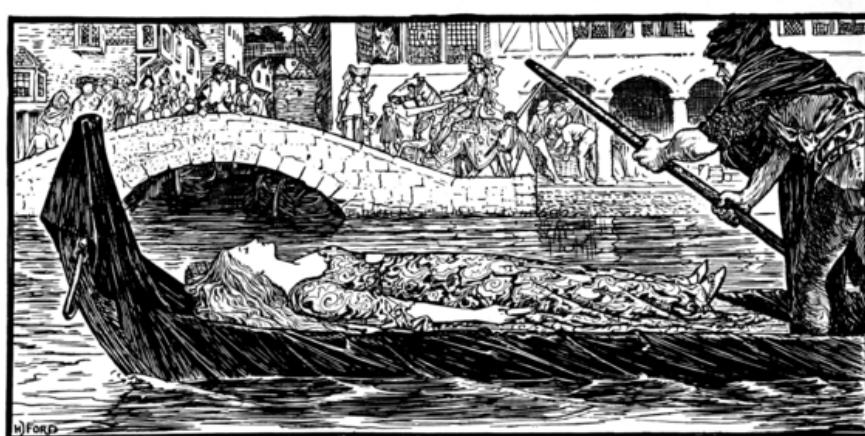
Pozioni generiche

Il Narratore è libero di usare tutte le pozioni e veleni indicate sopra oppure usare delle pozioni generiche pronte all'uso, comprabili in quasi tutti i negozi di erboristeria o di pozioni.

Nella tabella i costi ed effetti di queste pozioni, l'insorgenza è sempre immediata, la durata per le cure è immediata, per le altre è 1 ora (quindi la pozione Rimuovi Veleno ti "immunizza" per 1 ora contro un veleno).

Tabella: delle pozioni generiche

| Nome Pozione | Effetto | Costo (mo) | Applicazione |
|------------------------|---|------------|--------------|
| Cura | recuperi 1d8+1 PF | 50 | Ingestione |
| Cura potenziata | recuperi 3d8+3 PF | 250 | Ingestione |
| Indebolente | -1d6 TC. TS DC 15 Tempra | 25 | Ingestione |
| Indebolente potenziata | -1d6 TC. TS DC 18 Tempra | 50 | Ferimento |
| Veleno | subisci 2d4+2 di danno. TS DC 15 Tempra | 25 | Ingestione |
| Veleno potenziata | subisci 2d4+2 di danno. TS DC 18 Tempra | 50 | Ferimento |
| Rimuovi Veleno | annulla l'insorgenza di un veleno se presa entro l'attivazione, oppure concede un nuovo TS con +4 | 75 | Ingestione |



Movimento e Trasporto

Il mio piede sinistro funziona benissimo, ma non riuscirei comunque a camminare se non ci fosse il destro!
(Madagascar 3 - Ricercati in Europa, Film)

Quando non puoi più correre, cammina veloce; quando non puoi più camminare veloce, cammina; quando non puoi più camminare, usa il bastone; però non trattenerti mai. (Madre Teresa di Calcutta)

*J*L movimento si può distinguere in base a quale situazione coinvolge.

- Tattico, quando si combatte, si usano le distanze precise ed i quadretti di 1 metro di lato
- Locale, per esplorare una zona, misurato in metri al minuto.
- Via Terra, per muoversi da un posto all'altro, misurato in km all'ora o al giorno.

Tipi di Movimento

Quando si muovono nelle differenti scale di movimento (Tattico, Locale Via Terra), le creature generalmente camminano o corrono.

Camminare: Camminare rappresenta un movimento non affrettato ma deciso di circa 4 km all'ora per un umano senza Ingombro.

Correre: Significa

muoversi di circa 12 km all'ora per un umano. Il personaggio che corre ha un malus di 1d6 nel Tiro per Colpire e di 4 nella Difesa nel round in cui corre. Correre come azione di movimento raddoppia la velocità di movimento e non la triplica. Solo in situazioni di non combattimento (movimento locale) la corsa triplica il movimento (movimento locale, via terra)

Tabella: Movimento e Distanza e Velocità: a Piedi

Questa tabella mostra i valori base di movimento a terra in situazioni di non combattimento.

| Tipo di movimento | Movimento Velocità (metri) | | |
|------------------------------|----------------------------|------|------|
| | 6m | 9m | 12m |
| Movimento Tattico) | | | |
| Camminare | 6m | 9m | 12m |
| Correre (x2) | 12m | 18m | 24m |
| Un minuto (locale) | | | |
| Camminare | 36m | 54m | 72m |
| Correre (x3) | 108m | 162m | 216m |
| Un'ora (via terra) | | | |
| Camminare | 3km | 4km | 6km |
| Correre (x3) | 9km | 12km | 18km |
| Un giorno (via terra) | | | |
| Camminare | 24km | 32km | 54km |

Movimento Tattico

Durante un combattimento si utilizza il Movimento tattico. Le distanze vengono misurate in quadretti da un metro, il movimento è gestito tramite le Azioni di Movimento.

Un personaggio può usare 1 Azione (di Movimento) per muoversi fino a tutto il proprio movimento. Può effettuare più volte nel round, fino a 3 volte, l'azione Movimento, spostandosi quindi del triplo del suo movimento.

Può anche effettuare una Azione di Scatto ovvero percorrere il doppio del suo movimento in una sola Azione. Incappa così però nelle penalità per chi corre (-1d6 colpire, -4 Difesa) e potenzialmente subendo gli attacchi di opportunità degli avversari.

Un personaggio può effettuare fino a 3 Azioni di Scatto, ovvero corre per tutto il round percorrendo quindi il suo movimento * 6.

Movimento Ostacolato

Terreno difficile, ostacoli o scarsa visibilità possono impedire i movimenti. Quando il movimento è ostacolato si va a metà della velocità. Quindi sono necessari 2 Azioni per coprire la propria distanza di 9 metri (se si è umano senza ingombro..). Oppure con una Azione di movimento si copre solo 4 metri.

Se esiste più di una condizione particolare, aggiungere tra loro tutti i costi aggiuntivi applicabili.

In alcune situazioni il movimento è talmente ostacolato che la distanza percorribile per Azione è minima.. in tal caso si possono utilizzare tutte e 3 le Azioni per muoversi di una Azione di movimento (9/6 metri) in qualsiasi direzione.

Non applicate questa regola per attraversare terreni impraticabili o per muoversi quando non è possibile farlo in alcun modo.

Non si può **Scattare** (Correre) o **Caricare** agevolmente attraverso un **percorso che ostacola il movimento**, ovvero terreno difficile. Il giocatore può tentare una prova di Acrobatica a DC 20 per riuscire a caricare o correre, comunque percorrendo solo la metà della distanza. La prova di Acrobatica non è necessaria, pur percorrendo metà movimento, se si ha il Vantaggio Rinoceronte.

Movimento Locale

I personaggi che esplorano una zona usano il movimento locale, misurato in metri al minuto. In queste situazione non è fondamentale misurare la distanza in maniera precisa ma appena la situazione diventa "problematica" o richiede attenzione la mappa si converte in movimento tattico, quadrettata e misurata.

- Camminare: Un personaggio può camminare senza problemi in scala locale per 8 ore al giorno.
- Correre: Un personaggio può Correre per un numero di round pari al triplo del proprio punteggio di Costituzione su scala locale senza bisogno di riposarsi (minimo un round).

Movimento Via Terra

I personaggi che percorrono lunghe distanze usano il movimento via terra. Il movimento via terra è misurato in ore o giorni. Un giorno rappresenta 8 ore di tempo di viaggio reale. Per imbarcazioni a remi, un giorno significa remare per 10 ore. Per navi a vela rappresenta 24 ore di movimento.

Camminare

Si può camminare per 8 ore in un giorno di viaggio senza problemi.

Camminare più a lungo può sfiorire (vedi Marcia forzata, sotto).

Andare Veloci

Si può andare veloci (movimento*2) per 1 ora senza problemi. Andare veloci per una seconda ora compresa tra due cicli di sonno provoca 1 Danno Non Letale, e ogni ora aggiuntiva provoca il doppio dei danni subiti nell'ora precedente. Un personaggio che subisce Danni Non Letali da andatura veloce è considerato Affaticato.

Un personaggio

Affaticato non può Correre o Caricare.

Correre

Non è possibile Correre per un lungo periodo di tempo. Tentativi di Correre e riposarsi a cicli funzionano come Andare Veloci.

Terreno

Il terreno su cui si viaggia influenza quale distanza viene percorsa in un'ora o in un giorno (vedi Tabella: Terreno e Movimento Via Terra). Una strada maestra è una strada principale, dritta e

lastricata. Una strada comune è solitamente un cammino impervio. Un sentiero è come una strada comune tranne per il fatto che permette di viaggiare solo in fila indiana e non avvantaggia un gruppo che viaggia con veicoli. Un terreno libero è una zona selvaggia senza sentieri segnati.

Tabella:

Terreno e Movimento Via Terra* (Opzionale)

Nella tabella sono indicati i moltiplicatori per la distanza percorsa.

| Terreno | Strada maestra | Strada comune | Sentiero non battuto |
|-----------------|-------------------|------------------|----------------------------|
| Brughiera | x1 | x1 | x3/4 |
| Collina | x1 | x3/4 | x1/2 |
| Deserto | x1 | x1/2 | x1/2 |
| Sabbioso | | | |
| Foresta | x1 | x3/4 | x1/2 |
| Giungla | x1 | x3/4 | x1/4 |
| Montagna | x3/4 | x3/4 | x1/2 |
| Palude | x1 | x3/4 | x1/2 |
| Pianura | x1 | x3/4 | x1/2 |
| Tundra | x1 | x3/4 | x3/4 |
| Ghiaccia- ta | | | |

Marcia Forzata

In un giorno di cammino normale, si può camminare per 8 ore. Il resto del giorno viene sfruttato per fare e disfare il campo, riposarsi e mangiare.

Se si cammina di più di 8 ore è necessario effettuare un Tiro Salvezza su Tempra a Difficoltà 11+1 per ogni giorno consecutivo di marcia forzata o si diventa Affaticati.

La marcia forzata può essere tenuta per un numero di giorni pari al valore di Costituzione prima di incorrere nell'Affaticamento indipendentemente dall'esito del Tiro Salvezza.

Movimento in sella

Una cavalcatura che porta un cavaliere può muoversi con andatura veloce. Tuttavia, i danni che subisce sono danni normali invece che non letali. Può anche essere costretta a una marcia forzata, ma le sue prove di Costituzione falliscono automaticamente e di nuovo i danni che subisce sono danni normali. Anche le cavalcature sono considerate Affaticate quando subiscono danni da andatura veloce o marcia forzata.



Tabella: Cavalcature e Veicoli

| Cavalcatura o Veicolo (peso trasportato) | All'ora | Al giorno |
|--|---------|-----------|
| Cane da Galoppo | 6km | 48km |
| Cane da Galoppo (50.5-150 kg)* | 4.5km | 36km |
| Cavallo Leggero | 7.5km | 60km |
| Cavallo Leggero (115,5-345 kg)* | 5.25km | 42km |
| Cavallo Pesante | 7.5km | 60km |
| Cavallo Pesante (150.5-450 kg)* | 5.52km | 42km |
| Pony | 6km | 48km |
| Pony (75,5-225 kg)* | 4.5km | 36km |
| Carretto o Carro | 3km | 24km |
| Imbarcazione | | |
| Zattera o Chiatta (pertica o rimorchio) | 0.75km | 7.5km |
| Barcone (a Remi)** | 1.5km | 15km |
| Barca a Remi** | 2.25km | 22.5km |
| Nave a Vela (vele) | 3km | 72km |
| Nave da Guerra (vele e remi) | 3.75km | 90km |
| Nave Lunga (vele e remi) | 4.5km | 108km |
| Galea (remi e vele) | 6km | 144km |

*I quadrupedi, come i cavalli, possono portare carichi superiori rispetto ai personaggi. Vedi Capacità di Trasporto per maggiori informazioni.

**Zattere, chiatte e barconi sono usati su laghi e fiumi. Se seguono la corrente, sommare la velocità della corrente (di solito 4,5 km/h) alla velocità dell'imbarcazione. Oltre a essere spinta con i remi per 10 ore, l'imbarcazione può anche essere trasportata dalla corrente per altre 14 ore, se qualcuno è in grado di guidarla, e quindi si aggiungono altri 63 km alla distanza giornaliera percorsa. Queste imbarcazioni non possono essere spinte a remi contro una corrente molto forte, ma possono essere tirate controcorrente da animali da soma sulla riva.

risolvere un inseguimento: se una creatura sta inseguendo un'altra ed entrambe si muovono alla stessa velocità, e l'inseguimento prosegue almeno per alcuni round, occorre che inseguitore ed inseguito effettuino 3 Tiri Salvezza consecutivi su Riflessi contrapposti.

Chi vince la sfida riesce a fare perdere le proprie tracce o agganciare il fuggitivo.

Nel caso di un lungo inseguimento dove non c'è possibilità di nascondersi o fare perdere le proprie tracce, eseguire 3 Tiri Salvezza su Tempra contrapposti per determinare quale delle due parti può mantenere più a lungo il ritmo. Chi ottiene più successi riesce a fuggire oppure è l'inseguitore che riesce a raggiungerla.

Fuga e Inseguimento

Nel movimento round per round è impossibile per un personaggio lento sfuggire ad un personaggio veloce senza qualche tipo di aiuto. Allo stesso modo, non è un problema per un personaggio veloce sfuggire ad uno più lento.

Quando la velocità dei due personaggi coinvolti è uguale, c'è un metodo abbastanza semplice per

Capacità di Carico e Trasporto: Peso Ingombro

Peso e Ingombro

Portare tesori, pezzi di drago, armature complete per non parlare di armi sproporzionate o arieti da

sfondamento, carrucole e paranco, rendono difficile il movimento.

Quando valutate il peso trasportato ragionate anche sull'ingombro! Portale un rotolo di 12 metri x 6 metri di seta non è una attività fisica impegnativa, saranno pochi chili, ma l'ingombro è tale da non poter permettere ulteriore carico.

Ci possono essere oggetti leggeri ma estremamente ingombranti (tronchi cavi, tappeti di seta appunto..) oppure piccoli ma pesantissimi (sfere di mercurio,

vestiti intessuti d'oro), per tutti questi oggetti il valore di peso deve essere ragionato anche in funzione dell'ingombro.

I valori di peso degli oggetti si sommano tra di loro per dare il carico totale portato.

Capacità di Carico

Consulta la tabella Capacità di carico per capire la tua capacità di carico.

Tabella: Capacità di carico

| Forza | Capacità di Carico | | | |
|-------|--------------------|------------------|-----------------|-------------|
| | Normale (kg) | Appesantita (kg) | Massimo (kg) | Spinta (kg) |
| -3 | 0-5 | 5-7 | -6 Des, Mov=1/3 | Mov=1/4 |
| -2 | 0-7 | 7-10 | 7-15 | entro 22 |
| -1 | 0-10 | 10-15 | 10-20 | entro 25 |
| 0 | 0-15 | 15-22 | 15-30 | entro 45 |
| +1 | 0-20 | 20-30 | 22-45 | entro 65 |
| +2 | 0-35 | 35-50 | 30-60 | entro 90 |
| +3 | 0-60 | 60-90 | 50-100 | 1entro 50 |
| +4 | 0-95 | 95-140 | 90-180 | entro 270 |
| +5 | 0-140 | 140-220 | 140-280 | entro 420 |
| | | | 220-440 | entro 660 |

Spingere, Trascinare o Sollevare

Puoi trasportare, tra zaino, armatura, armi ed equipaggiamento un peso pari a quanto indicato su **Normale** senza alcuna penalità.

Se trasporti un peso che ricade nell'area **Appesantita** hai un -3 alle prove basate sulla Destrezza ed il movimento diminuisce di un terzo.

Il peso indicato come **Massimo** significa il massimo trasportabile. Hai un -6 alle prove basate sulla Destrezza, il tuo movimento diminuisce ad un terzo.

Se il peso è oltre il Massimo ma entro **Spinta** puoi appoggiarlo e spingerlo (se fattibile), in questo caso la tua velocità si ridurrà ad quarto.

Un oggetto se ha "delle ruote" su cui muoversi si considera che abbia un peso pari ad un quarto per quanto riguarda la Spinta.

Ricordate che l'armatura e scudo indossati hanno un peso dimezzato rispetto a quanto segnato.

In caso più creature spingano il "grave" considerate la Forza piena della creatura più forte più metà della Forza delle creature con forza minore (minimo 1).

Valutate chiaramente anche quante persone possono riuscire contemporaneamente a spingere data la dimensione dell'oggetto da trasportare.

Creature Più Grandi e Più Piccole

Creature bipedi più grandi possono trasportare più Ingombro in base alla categoria di taglia:

- Piccolissima: Carico Normale = Carico Normale /16

- Minuta: Carico Normale = Carico Normale /8
- Minuscola: Carico Normale = Carico Normale /4
- Piccola: Carico Normale = Carico Normale /2 +3
- Grandi: Carico Normale = Carico Normale x2 +5
- Enormi: Carico Normale = Carico Normale x4 +5
- Mastodontica: Carico Normale = Carico Normale x8 +5
- Colossale: Carico Normale = Carico Normale x16 +5

Le creature quadrupedi possono trasportare pesi superiori



- Piccolissima: Carico Normale = Carico Normale *1/4
- Minuta: Carico Normale = Carico Normale x1/2

- Minuscola: Carico Normale = Carico Normale x3/4
- Piccola: Carico Normale = Carico Normale
- Media: Carico Normale = Carico Normale x2
- Grandi: Carico Normale = Carico Normale x3
- Enormi: Carico Normale = Carico Normale x6
- Mastodontica: Carico Normale = Carico Normale x12
- Colossale: Carico Normale = Carico Normale x24

Un cavallo essendo Grande e quadrupede, con Forza 3, può trasportare senza problemi fino ad un massimo di 60kg di base *2 perché Grande * 3 perché quadrupede, quindi 360 kg non incorrendo in penalità.

Altri Tipi di Movimento

Nuotare

Una creatura con una velocità di Nuotare può muoversi attraverso l'acqua alla sua velocità indicata senza fare prove di Nuotare. Si guadagna un bonus di +8 su qualsiasi prova di Nuotare per eseguire un'azione particolare o evitare un pericolo. La creatura può sempre scegliere di prendere 10 su una prova di Nuotare, anche se distratti o in pericolo quando si nuota. Una tale creatura può utilizzare l'azione di correre mentre nuota, a condizione che nuoti in linea retta.

Se non si ha il tipo di movimento Nuotare muoversi nell'acqua si considera come "terreno" difficile, e quindi ci si muove a metà della velocità indicata da movimento.

Scalare

Una creatura con una velocità di Scalare ha un bonus di +8 su tutti le prove di Arrampicarsi. La creatura deve fare una prova di Arrampicarsi per arrampicarsi su qualsiasi parete o pendenza con una DC superiore a 0, può sempre scegliere di prendere 10, anche se di fretta o minacciata durante la salita.

Se una creatura con una velocità di Scalare tenta una scalata rapida (vedi sopra), e come se eseguisse una Azione di Scatto e fa una singola prova di Arrampicarsi con una penalità di -5.

Una creatura mantiene il suo bonus di Destrezza alla Difesa (se presente) durante la salita, e gli avversari non ottengono bonus speciale per i loro attacchi contro di esso.

Se non si il tipo di movimento Scalare si considera come "terreno" difficile, e quindi ci si muove a metà della velocità indicata da movimento.

Scavare

Una creatura con una velocità di Scavare può scavare tunnel attraverso la terra, ma non attraverso la roccia a meno che il testo descrittivo non dica il contrario. Le creature non possono caricare o correre mentre scavano.

La maggior parte delle creature scavatrici non lascia tunnel che altre creature possono utilizzare (sia perché il materiale attraverso cui scavano riempie il tunnel dietro di loro o perché in realtà non spostano materiale quando scavano), vedere la descrizione della singola creatura per i dettagli.

Camminare – Velocità Su Terreno

La Velocità sul terreno è la normale velocità per personaggi che non scalano, nuotano o volano.

Volare

Volare per una creatura dotata di questa abilità è come camminare per una creatura "terrestre". Una creatura dotata di volo usa le sue azioni per muoversi ma difficilmente sarà influenzata dal terreno difficoltoso.



Masterizzare

Il Narratore

Chi comanda al racconto non è la voce: è l'orecchio. (Italo Calvino)

MENTRE il giocatore interpreta un personaggio in un'avventura, il Narratore è colui che la gestisce. Ha certamente molto più lavoro, ma ricreare un mondo intero affinché i propri amici lo esplorino, può dare molte soddisfazioni.

Il ruolo del Narratore non è facile ma concede enormi privilegi. Vedere i propri amici giocare, divertirsi, "ammattirsi" dietro dubbi, indovinelli e situazioni da te create dà tantissimo divertimento e momenti di vera convivialità.

Il tuo ruolo è quello del grande orchestratore, pianificatore o anche paesaggista se preferisci, con poche semplici pennellate delinei la struttura e saranno poi i giocatori ad aggiungere dettagli e situazioni.

Il tuo "lavoro" è fondamentale ed importantissimo, la bontà della sessione di gioco dipende da te. Il tuo scopo è fare divertire, coinvolgere ma anche terrorizzare e fare discutere.

Non sei tu il protagonista ne l'avventura, ma i giocatori, i tuoi amici, non rubare la scena ma come un gran ballo sii il direttore d'orchestra dove gli strumenti sono le situazioni che hai previsto (l'avventura) ed i ballerini i giocatori.

Punti Esperienza

In DBS il passaggio di livello non è vincolato da un numero di mostri affrontati o dai tesori ottenuti, bensì dal fattore di difficoltà degli incontri e da come i giocatori hanno giocato.

In DBS il suggerimento primario è premiare i giocatori che più si sono impegnati per il gruppo, quelli che maggiormente hanno contribuito al buon esito dell'avventura e della sessione. I punti esperienza non misurano solo il successo ma anche la partecipazione al gioco.

E' quindi possibile avere personaggio con punti esperienza diversi e potenzialmente anche livelli diversi.

Alternativamente potete decidere di fare passare di livello ogni qualvolta lo ritenete necessario al buon gioco ed all'avventura, uniformando l'esperienza dei personaggi.

Di seguito troverete le regole per stabilire come costruire gli incontri, scontri e come premiare i giocatori/personaggi.

Prendete questa tabella dei punti esperienza

Tabella: Punti Esperienza / Livello

| Livello | Punti Esperienza | Livello | Punti Esperienza |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 1 | 0-14xp | 11 | 310 xp |
| 2 | 15 xp | 12 | 350 xp |
| 3 | 25 xp | 13 | 390 xp |
| 4 | 60 xp | 14 | 430 xp |
| 5 | 95 xp | 15 | 470 xp |
| 6 | 130 xp | 16 | 510 xp |
| 7 | 165 xp | 17 | 555 xp |
| 8 | 200 xp | 18 | 600 xp |
| 9 | 235 xp | 19 | 645 xp |
| 10 | 270 xp | 20 | 690 xp |
| | | 20+ | +50 xp |

- Per ogni incontro designato per sfidare il gruppo in maniera media o difficile assegnate 1 punto esperienza.
- Per ogni incontro designato per essere potenzialmente mortale assegnate 2 punti esperienza.
- Per ogni incontro finale, il climax dell'avventura, assegnate 3 punti esperienza, questi punti più che per lo scontro "con il Boss finale" vanno assegnati come merito per aver portato a termine una lunga avventura.

Nel Mostruario sono indicati dei PE per i mostri (es. Sfida 13 (10.000 PE). Ignorateli. Usate il grado di sfida. Oppure se volete un sistema ancor più OSR usateli in maniera esclusiva. Consultate la Tabella opzione Punti Esperienza per Livello.

Continuerò a suggerire di premiare i giocatori anche in base al divertimento fornito, idee, azioni epiche, tesori trovati.

**Tabella:
opzionale Punti Esperienza per Livello**

| Livello | Punti Esperienza | Livello | Punti Esperienza |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 1 | 0 | 2 | 250 |
| 3 | 1,100 | 4 | 3,100 |
| 5 | 6,500 | 6 | 11,800 |
| 7 | 19,700 | 8 | 30,60 |
| 9 | 45,600 | 10 | 64,800 |
| 11 | 89,600 | 12 | 121,000 |
| 13 | 159,000 | 14 | 207,000 |
| 15 | 266,000 | 16 | 341,000 |
| 17 | 433,000 | 18 | 550,000 |
| 19 | 697,000 | 20 | 883,000 |

I piu' attenti avranno notato che non e' la tabella standard, la differenza e' voluta e ricercata.

Questi punti saranno assegnati al gruppo e quindi a tutti i giocatori, purché abbiano almeno cercato di partecipare agli scontri/sfide.

Se il gruppo per propria "incapacità" o per "sfortuna" trasforma un incontro facile (da 0 punti esperienza) in un incontro mortale, non dovete dare 2 punti esperienza. Cercate al più di premiare lo spirito di gruppo, le energie spese e se possibile la creatività nell'uscirne vivi nonostante tutto.

Quando dico "incontro" non pensate al semplice scontro con i mostri, per incontro si intende qualsiasi evento di ruolo che sfidi e metta alla prova i giocatori. Questa sfida può essere una arguta discussione con il nobile che non li vuole pagare al termine di una missione, alla sfida di un indovinello, rebus, delle trappole ben piazzate.



Henry Justice Ford

Ogni qual volta il giocatore o il gruppo:

- **raggiunga gli obiettivi prefissati** (premio di gruppo o singolo);
- **faccia un ottimo gioco di ruolo** (premio al giocatore);
- **sfrutti a pieno ed anzi sia alternativo nell'uso delle proprie Abilità e capacità (senza cadere nel powerplayer)** (premio al giocatore);
- **risolva i problemi in maniera creativa e fantasiosa e funzionale** (premio al giocatore);

- **abbia buona collaborazione e sappia interagire come gruppo gruppo verso i png** (premio al gruppo od al giocatore);
- **scopra o avvii indizi di avventura e creazione di nuovi plot** (premio al giocatore);
- **raccolga 5000 monete d'oro (o tesoro equivalente)**(premio di gruppo);

Premiate il giocatore/giocatori con 1 punto esperienza. Questi punti vanno dati per sessione di gioco al chi si li è meritati come singolo o gruppo. Non c'e' bisogno di dare i punti esperienza a fine sessione di gioco, tenetene traccia e informate i giocatori quando c'e' un momento di pausa, di riflessione su quanto accaduto e fatto.

In questo sistema sono necessarie circa 10 sessioni per passare di livello, potenzialmente anche molte meno se i giocatori si dimostrano bravi ed interpretano personaggi e situazioni in maniera brillante.

Fate in modo che ogni sessione possa assegnare 1-4 punti almeno. Costruite la sessione perché tutti i giocatori possano essere partecipi e nessuno si senta escluso.

Nel limite del possibile ogni sessione dovrebbe includere una parte di ruolo, una parte di esplorazione, una parte di combattimento (anche molte più di una), una parte di riposo.

?!
?

Può sembrare anacronistico quando c'è già in sviluppo la sesta edizione del più famoso gioco di ruolo tornare a premiare i giocatori in base all'oro preso ai mostri.

Posso però garantirvi che qualora il vostro gruppo sia particolarmente "povero" di giocate di ruolo o semplicemente preferisca uno stile più combattivo, sapere che l'oro raccolto equivale ad esperienza può rendere molto più dinamico ed avvincente l'andare in avventura.

DBS si rifà al movimento OSR e come tale la fase di esplorazione e combattimento ha un proprio peso importante e vitale.

Incontri

Che è la vita senza speranza? Una gittata di dadi fra le tenebre, fra i deliri. Ambrogio Bazzero

Un incontro è un momento di tensione e speranza, paura e sfida. E' l'occasione di mostrare e manifestare le proprie capacità e di lavorare come gruppo.

Un incontro non è l'occasione per fare sfoggio del proprio potere assoluto, sia come

Narratore, che come Giocatore. Il Narratore saprà ~~punti~~ fare capire il giocatore che vuole essere oltre il gruppo e non parte di esso.

Troverete nelle pagine seguenti le istruzioni per creare delle sfide facili (0 punti esperienza), medie e alte (1 punto esperienza), straordinarie (2 punti esperienza) ed epiche (3 punti esperienza).

Sarete comunque sempre voi, il Narratore, a stabilire e sapere se una sfida è provante o meno, se è sfidante e critica per i giocatori e quindi valutarne sia l'impatto come punti esperienza che come difficoltà.

Un incontro è un evento che mette i personaggi di fronte ad un problema specifico che devono risolvere. Molti sono combattimenti con i mostri o i PNG ostili, ma ce ne sono altri tipi: un corridoio irti di trappole, un'interazione politica con un re sospettoso, un passaggio pericoloso sopra un ponticello di corda traballante, un argomento scomodo con un PNG amichevole che ritiene che un personaggio lo abbia tradito, o qualsiasi cosa che aggiunga un pò di drammaticità al gioco.

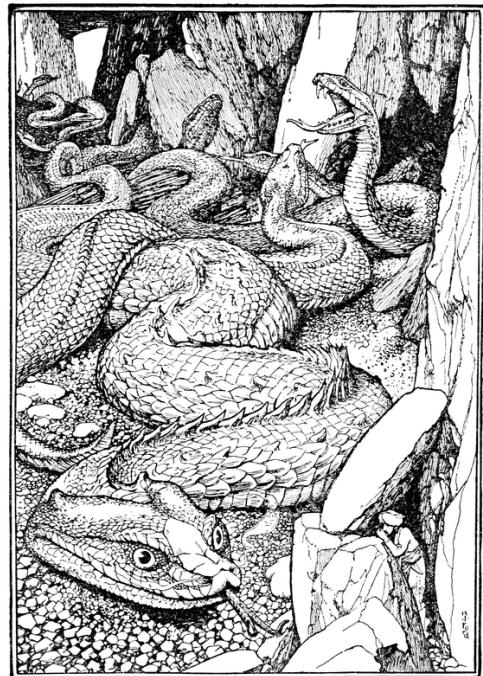
Rompicapi, sfide interpretative e prove di abilità sono i metodi classici per la risoluzione degli incontri, ma gli incontri più complessi da costruire sono i più comuni incontri di combattimento.

Uno scontro può anche nascere palesemente sbilanciato, sarà l'accortezza dei giocatori a capire quando scappare!

Nel progettare un incontro di combattimento, in primo luogo decidete che livello di sfida volete far fronteggiare ai PG, quindi seguite i punti descritti qui di seguito.

Determinare APL: Determinate il livello medio dei personaggi: questo è il Livello Medio del Gruppo (APL in breve, Average Party Level). Dovreste arrotondare questo valore al numero intero più vicino (questa è una delle poche eccezioni alla regola dell'arrotondamento per difetto).

Si noti che questa guida di riferimento alla creazione di un incontro presuppone un gruppo di quattro o cinque PG. Se il vostro gruppo ha sei o più giocatori, aggiungete uno al loro livello medio. Se il vostro gruppo contiene tre o meno giocatori, sottraete uno dal loro livello medio. Per esempio, se il vostro gruppo consiste di sei giocatori, due di 4° livello e quattro di 5° livello, il APL è il 6° (28 livelli totali, diviso per sei giocatori, arrotondando per eccesso e aggiungendo uno al risultato finale).



SINDBAD IN THE VALLEY OF SERPENTS

Henry Justice Ford

Determinare il grado di Sfida: Il Grado di Sfida (o grado di Sfida, GS) è un numero di convenienza usato per indicare i rischi relativi presentati da un mostro, una trappola, un pericolo o un altro incontro: più il grado di Sfida è alto, più pericoloso è l'incontro. Riferitevi alla Tabella: Determinare gli Incontri per determinare il Grado di Sfida che il vostro gruppo dovrebbe affrontare, in base alla difficoltà della sfida che volete e al APL.

Tabella: Determinare gli Incontri

| Difficoltà | Grado di Sfida (grado di Sfida) |
|---------------|---------------------------------|
| Facile | APL -1 |
| Media | APL |
| Alta | APL +1 |
| Straordinaria | APL +2 |
| Epica | APL +3 |

Costruire l'Incontro

Per costruire un incontro come prima cosa calcolate il valore dell' APL. Per sviluppare il vostro incontro, aggiungete le creature, le trappole ed i pericoli finché non arrivate a vostro APL programmato.

Parti calcolando le sfide con grado di Sfida più alto dell'incontro, completando il resto con sfide minori.

Per esempio, volete che il vostro gruppo di sei personaggi di 7° livello affronti alcuni Gargoyle (grado di Sfida 2 ciascuno), degli Xorn (grado di Sfida 5) e il loro capo, un Gigante delle Pietre (grado di Sfida 7). I personaggi hanno APL 8 e la Tabella: Determinare gli Incontri stabilisce che una sfida Alta per un APL 8 è un incontro di grado di Sfida 9.

Partendo da un grado di Sfida stabilito
(9) seguite questa tabella per stabilire quanti "mostri inserire nello scontro".

Tabella: Peso grado di Sfida per calcolo APL

| Sfida obiettivo | Sfida creatura rispetto ad obiettivo APL | "Peso" singola creatura | per |
|-----------------|--|-------------------------|-----|
| grado di Sfida | | | |
| -7 | 5 | | |
| -6 | 10 | | |
| -5 | 15 | | |
| -4 | 20 | | |
| -3 | 30 | | |
| -2 | 50 | | |
| -1 | 75 | | |
| 0 | 90 | | |
| +1 | 100 | | |

Per raggiungere l'obiettivo dobbiamo sommare "i pesi" fino a raggiungere 100, ovvero il 100% della sfida.

Nel nostro esempio un Gigante delle Pietre ha grado di Sfida 7, ovvero un grado di Sfida -2 rispetto al nostro obiettivo di difficoltà grado di Sfida 9, lo Xorn ha grado di Sfida 5 ovvero -4 rispetto al grado di Sfida 9, i Gargoyle hanno grado di Sfida 2 ovvero -7 rispetto al grado di Sfida 9.

Un nemico con grado di Sfida -2 ha peso 50, un grado di Sfida -4 ha peso 20, un grado di Sfida -7 ha un peso di 5.

Per raggiungere l'obiettivo di un grado di Sfida 9 metterò 1 grado di Sfida -2 (ovvero 1 gigante delle pietre), 2 grado Sfida -4 (ovvero due Xorn) e 2 grado di Sfida -7 (ovvero 2 gargoyle). Il Totale sarà 50 (Gigante) +2*20 (due Xorn)+2 + 2*5 (gargoyle) = 50+40+10 = 100. Obiettivo raggiunto!

Avversari con grado di Sfida inferiore a 7 rispetto al APL si contano, "pesano", solo se sono superiori a 20 come unità.

Aggiungere i PNG

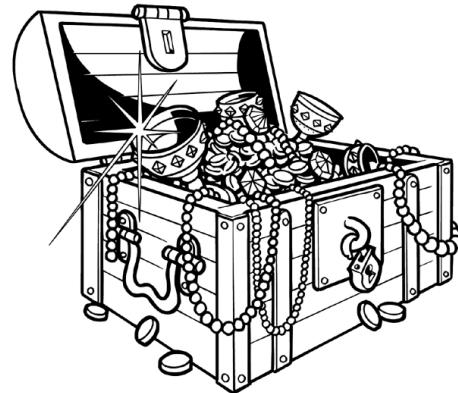
Una creatura che possiede livelli,

Abilità, competenze, che potrebbe essere un personaggio si considera un PNG. Queste creature possono svolgere un ruolo molto importante e non vanno usate come semplici "mostri". Dategli uno spessore e creerete dei personaggi indimenticabili.

Modifiche ad Hoc del grado di Sfida

Mentre potete modificare il grado di Sfida specifico del mostro avanzandolo, applicando modifiche o livelli, potete anche aggiustare la difficoltà dell'incontro applicando modifiche ad hoc all'incontro o alla creatura in sé.

Qui descritti ci sono tre modi aggiuntivi con cui potete alterare la difficoltà dell'incontro.



Terreno Favorevole ai PG

Un incontro contro un mostro che non è nel suo elemento preferito (come uno Yeti incontrato in una caverna piena di lava, o un Drago enorme incontrato in una stanza molto piccola) da ai personaggi un vantaggio. Sviluppate l'incontro normalmente considerate l'incontro come se avesse un grado di Sfida più basso del suo grado di Sfida reale.

Terreno Sfavorevole ai PG

I mostri sono progettati con il presupposto che siano incontrati nel loro terreno preferito: incontrare un Aboleth sott'acqua non aumenta il grado di Sfida dell'incontro, anche se nessun personaggio è in grado di respirare sott'acqua.

Se, d'altra parte, il terreno ha un impatto più significativo sull'incontro (come un incontro contro una creatura con Vista Cieca in una zona che sopprime ogni fonte di luce), si possono, nel caso, aumentare il grado di Sfida dell'incontro fosse di un grado più alto.

Modifiche all'Equipaggiamento dei PNG

Potete aumentare o diminuire la difficoltà data dai PNG modificandone l'Equipaggiamento.

Un PNG incontrato senza Equipaggiamento dovrebbe avere un grado di Sfida ridotto di 1 (a condizione che la perdita di Equipaggiamento sia realmente controproducente per il PNG), mentre un PNG che ha un Equipaggiamento equivalente a quello di un personaggio (come indicato sulla Tabella: Ricchezza dei Personaggi per Livello) ha un grado di Sfida superiore di 1 al suo grado di Sfida reale.

Occorre prestare attenzione ad assegnare ai PNG questo equipaggiamento supplementare, specie ai livelli più alti, in cui potete consumare l'intero tesoro della vostra avventura in un colpo solo!

Assegnare i PX

I personaggi avanzano di livello sconfiggendo mostri, superando sfide e completando l'avventura: nel farlo guadagnano i Punti Esperienza (PX in breve). Potete assegnare Punti Esperienza non

appena una sfida viene superata, ma ciò potrebbero interrompere il flusso del gioco. E' più facile assegnare i punti esperienza alla fine di una sessione di gioco (o più sessioni) che permetta ai personaggi di riflettere su quanto accaduto. Può usare il tempo a disposizione fra le sessioni di gioco per aggiornare la scheda.

Disporre Tesori

Mentre i personaggi avanzano di livello, anche la quantità di tesori che trasportano ed usano aumenta. In DBS si suppone che tutti i personaggi di pari livello abbiano più o meno la stessa quantità di tesoro e oggetti magici. Poiché il reddito primario per un personaggio deriva dai tesori e dai bottini ricavati dalle avventure, è importante moderare la ricchezza e i tesori nelle vostre avventure.

Per aiutarvi nel disporre i tesori, la quantità di oggetti magici e di bottino che i personaggi ricevono per le loro avventure è legata al grado di Sfida degli incontri che affrontano: più è alto il grado di Sfida dell'incontro, maggiore sarà il tesoro assegnato.

La Tabella: Ricchezza dei Personaggi per

Livello per Livello indica la quantità di tesoro che ogni personaggio dovrebbe avere ad un livello specifico. Si noti che questa tabella si basa su un modello standard di gioco.

Le avventure con magia rara potrebbero assegnare soltanto la metà di questo valore, mentre i giochi più epici potrebbero raddoppiarlo. Si presume che parte del tesoro sia consumato nel corso di un'avventura (come pozioni e pergamene) e che alcuni degli oggetti meno utilizzati siano venduti per metà del loro valore per acquistare un Equipaggiamento più utile.

La Tabella: Ricchezza dei Personaggi per

Livello può anche essere usata per stanziare l'Equipaggiamento per i personaggi che cominciano dopo il 1° livello, come un nuovo personaggio creato per sostituirne uno morto. I personaggi non dovrebbero spendere più della metà della loro ricchezza totale su un singolo oggetto.

Per un metodo equilibrato, i personaggi che vengono creati dopo il 1° livello dovrebbero spendere il 25% della loro ricchezza per le armi, il 25% per armatura e oggetti di protezione, il 25% per altri oggetti magici, il 15% per oggetti che si consumano come bacchette, pergamene e pozioni e il 10% per un Equipaggiamento normale e monete. Tipi di personaggio differenti potrebbero spendere diversamente la loro ricchezza rispetto a come suggerito; ad esempio, gli incantatori arcani potrebbero spendere di più per oggetti magici e a consumo che per le armi.

La Tabella: Valori del Tesoro per Incontro

elenca la quantità di tesoro che ogni incontro dovrebbe assegnare in base al livello medio dei personaggi e alla velocità di progressione di PX della campagna. Gli incontri facili dovrebbero assegnare un tesoro di un livello più basso rispetto al livello medio

dei PG. Gli incontri più pericolosi, difficili ed eroici dovrebbero assegnare rispettivamente un tesoro di uno, due o tre livelli superiore al livello medio dei PG. Se nel gioco la magia è rara, dimezzate questi valori. Se il gioco è più epico, raddoppiate questi valori.

Tabella: Valori del Tesoro per Incontro

| Livello Medio | per contro | In- | Livello Medio | per contro | In- |
|---------------|------------|--------|---------------|------------|--------|
| Gruppo | (mo) | contro | Gruppo | (mo) | contro |
| 1 | 130 | | 11 | 3500 | |
| 2 | 250 | | 12 | 4500 | |
| 3 | 400 | | 13 | 5500 | |
| 4 | 5500 | | 14 | 7500 | |
| 5 | 750 | | 15 | 9000 | |
| 6 | 1000 | | 16 | 12000 | |
| 7 | 1300 | | 17 | 16000 | |
| 8 | 1700 | | 18 | 20000 | |
| 9 | 2100 | | 19 | 25000 | |
| 10 | 2500 | | 20 | 32000 | |

Usate questa tabella per avere un indicazione del valore del tesoro del "mostro".

Un tesoro Doppio significa che un gruppo di esempio 7 APL troverà l'equivalente di 2600 mo circa.

Un tesoro accidentale indica che potranno esserci tesori, oggetti, monete solo "accidentalmente" ottenuti, magari uccidendo altre creature. Detta diversamente la creatura non raccoglie i tesori, ma potrebbe comunque avere accumulato qualche cosa.

Suggerisco di valutare un tesoro accidentale la metà di un tesoro normale. Un tesoro accidentale si presta benissimo a fornire oggetti particolari che possono dare indicazioni o fornire nuovi plot di avventura (per cosa era questa ampolla forgiata in adamantio ...) ...

Un ultimo consiglio e' fare in modo che i tesori trovati nei dungeon siano distribuiti secondo questo criterio:

- un terzo li avranno i mostri addosso
 - un terzo saranno nascosti dietro passaggi segreti o trappole
 - un terzo sarà sparso in giro
- Questo stimolerà i giocatori a continuare l'esplorazione, affrontare i mostri e cercare attivamente nel dungeon.

Tabella: Ricchezza dei Personaggi per Livello

| Livello Perso- naggio | Ricchezza | Livello Perso- naggio | Ricchezza |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| 1 | 100 | 11 | 82000 |
| 2 | 500 | 12 | 55000 |
| 3 | 1500 | 13 | 75000 |
| 4 | 3000 | 14 | 100000 |
| 5 | 5000 | 15 | 120000 |
| 6 | 8000 | 16 | 160000 |
| 7 | 12000 | 17 | 210000 |
| 8 | 17000 | 18 | 270000 |
| 9 | 25000 | 19 | 350000 |
| 10 | 35000 | 20 | 500000 |

Gli incontri contro dei PNG solitamente ricompensano con un tesoro tre volte superiore a quello con un mostro, grazie all'Equipaggiamento del PNG. Per compensare, assicuratevi che i personaggi affrontino un paio di incontri supplementari che assegnano poco in fatto di tesori.

Animali, Vegetali, Costrutti, Non Morti
non intelligenti, Melme e trappole sono ottimi "incontri con poco tesoro". In alternativa, se i personaggi affrontano un certo numero di creature con poco o nessun tesoro, dovrebbero avere l'occasione di ottenere un certo numero di oggetti di valore più significativo nell'immediato futuro per compensare lo squilibrio. Come regola generale, i personaggi non dovrebbero possedere alcun oggetto magico di valore superiore alla metà della ricchezza totale del personaggio, pertanto controllate bene prima di ricompensare i personaggi con oggetti molti costosi.

Costruire un Bottino

Spesso è sufficiente dire ai vostri giocatori che hanno trovato 5.000 mo in gemme e 10.000 mo in gioielli. Ma a volte, è più interessante fornire dei particolari. Dare a un tesoro una personalità può non solo aiutare la verosimiglianza del gioco, ma può a volte innescare nuove avventure.

Le informazioni nelle pagine seguenti possono aiutarvi per determinare tipi di tesori in modo casuale: per molti degli oggetti sono stati dati dei valori, ma potete assegnarli come ritenete meglio. E' più facile collocare gli oggetti più costosi prima: se volete potete anche determinare gli oggetti magici in modo casuale usando le tabelle in Oggetti Magici, per stabilire quali oggetti siano presenti nel tesoro.

Una volta che avete consumato una parte considerevole del valore del tesoro, il resto può semplicemente essere composto da monete sparse e oggetti non magici con valori definiti in base alle vostre esigenze.

Monete: Le monete in un tesoro possono essere di rame, argento, oro e platino: quelle d'argento e d'oro sono le più comuni, ma potete decidere diversamente. Per le monete ed il loro valore di cambio andate all'Equipaggiamento.

Gemme: Anche se potete assegnare qualsiasi valore ad una gemma, alcune possono valere di più delle altre. Utilizzate le categorie di valore qui sotto (e le pietre preziose associate) come guida di riferimento quando assegnate i valori alle pietre preziose.

Gemme di Bassa Qualità (10 mo): agata; azzurrite; quarzo blu; ematite; lapislazzuli; malachite; ossidiana; rodocrosite; occhio di tigre; turchese; perla di fiume (irregolare).

Gemme Semi Preziose (50 mo): eliotropio, corniola; calcedonio; crisoprasio; citrino; diaspro; lunaria; onice; crisolito; cristallo di roccia (quarzo chiaro); sardonica; sardonice; quarzo rosato, affumicato o rosa di stella; zircone.

Pietre Preziose di Media Qualità (100 mo): ambra; ametista; crisoberillo; corallo; granato rosso o verde-marrone; giada; gaietto; perla bianca, dorata, rosa o argentata; spinello rosso, marrone-rosso o verde scuro; tormalina.

Pietre Preziose di Alta Qualità (500 mo): alessandrite; acquamarina; granato viola; perla nera; spinello blu scuro; topazio giallo oro.

Gioielli (1.000 mo): smeraldo; opale bianco, nero, o di fuoco; zaffiro blu; corindone giallo fuoco o vermicchio; zaffiro a stella blu o nero.

Gioielli Eccezionali (5.000 mo o piu'): smeraldo verde brillante cristallino, diamante, giacinto, rubino.

Tesori non Magici Questa categoria include monili, abiti raffinati, merci, oggetti alchemici, oggetti perfetti e altri.

Diversamente delle gemme, molti di questi oggetti hanno valori stabiliti, ma potete sempre aumentare il valore dell'oggetto decorandolo con pietre preziose o con fatture particolarmente artistiche.

Questo aumento di costo non conferisce capacità aggiuntive: una scimitarra di Ferro Freddo impreziosita da gemme del valore di 40.000 mo funziona come una normale scimitarra di Ferro Freddo da 330 mo. Qui di seguito trovate numerosi esempi di tesori non magici, con i valori tipici.

Oggetti d'Arte Raffinati (100 mo o piu'): Anche se alcuni oggetti d'arte sono composti di materiali preziosi, il valore della maggior parte di pitture, sculture, opere letterarie, abiti raffinati, e simili consiste nella fattura con cui sono realizzati e nella bravura di chi li ha realizzati. Gli oggetti d'arte sono spesso ingombranti o difficili da spostare, e fragili, rendendone il recupero ed il trasporto un'avventura a sé.

Monili Minori (50 mo): Questa categoria comprende monili realizzati con materiali come ottone, bronzo, rame, avorio, o legni esotici, a volte impreziositi con gemme di bassa qualità molto piccole o difettate. I monili minori includono anelli, braccialetti e orecchini.

Monili Normali (100-500 mo): La maggior parte dei monili è realizzata con argento, oro, giada, o corallo, e decorata spesso con gemme semi preziose o pietre preziose di qualità media. I monili normali comprendono tutti i tipi di monili minori più bracciali, collane e spille.

Monili Preziosi (500 mo o piu'): I monili preziosi sono realizzati in oro, mithral, platino, o simili metalli rari. Tali oggetti comprendono i tipi di monili normali più scettri, pendenti ed altri grandi oggetti.

Attrezzi fatti ottimamente (100-300 mo): Questa categoria include attrezzi per le Professioni o Competenze: vedi Equipaggiamento per i dettagli e i costi di questi oggetti.



Riproduzione del tesoro di Hoxne

Oggetti Comuni (fino a 1.000 mo): Ci sono molti oggetti di valore di natura alchemica o comune che possono essere utilizzati come tesoro. La maggior parte degli oggetti alchemici sono oggetti portabili e stimabili, ma anche altri come serrature, simboli sacri, cannocchiali, vini prelibati o abiti raffinati possono costituire parti interessanti di un tesoro. Anche le merci commerciali possono servire da tesoro: 5 kg di zafferano, per esempio, valgono 150 mo.

Mappe del Tesoro e Oggetti d'Informazione

(variabili): Gli oggetti come mappe del tesoro, documenti legali di navi e case, liste di informatori o dei turni di guardia, parole d'accesso, e simili possono essere divertenti oggetti da trovare in un tesoro: potete stabilire il valore di questi oggetti come volete e possono essere di doppia utilità in quanto possono generare idee per nuove avventure.

Oggetti Magici

Naturalmente, la scoperta di un

Oggetto Magico è il vero premio per qualsiasi avventuriero. Fate attenzione a collocare gli Oggetti Magici in un tesoro: è molto più soddisfacente per molti giocatori trovare un oggetto magico piuttosto che comprarlo, così non è sbagliato mettere degli oggetti che poi verranno usati dai giocatori!

Anche se in genere dovreste collocare gli oggetti con attenta riflessione sui loro probabili effetti sulla vostra campagna, può essere divertente generare gli oggetti magici in un tesoro a caso. Fate attenzione, comunque! è facile, con un pò di fortuna (o sfortuna) dei dadi gonfiare il vostro gioco con troppo tesoro o privarlo dello stesso. Il collocamento di oggetti magici

casuali dovrebbe essere temperato sempre dal buon senso del Narratore.

Vedi capitolo sugli oggetti magici per le tabelle di creazione del tesoro magico. Anche gli incantesimi sono veri e propri tesori e premi al pari di oggetti magici. Valutate con attenzione quali possono essere trovati. Ricordate che una abilità magica non è un incantesimo copiabile, solo quelli presenti nei tomi, pergamene, bastoni e quant'altro appositamente creato per essere un ricettacolo di incantesimi è idoneo alla copia.

Recitare

Un gioco di ruolo non è un semplice tirare dadi, è un incontro di pensieri, opinioni, sfide, lotte. E' un gioco catartico, liberatorio, evolutivo ed istruttivo.

E' giusto che ci sia combattimento, lotta, sangue paura ed azione, allo stesso modo deve esserci la possibilità di giocare i propri personaggi con i loro svantaggi, vantaggi, poteri e storie e anche drammi personali.

Il giocatore deve sempre impersonare il personaggio, immedesimarsi e partecipare attivamente.

Ci possono essere situazioni di contorno, gestite velocemente, che vengono fatte in terza persona, eppure ogni volta che si rende necessario giocare allora deve essere vero, fatto dal giocatore calandosi appieno nel personaggio.

Quando un giocatore interpreta bene e descrive l'azione che va a svolgere in maniera partecipativa, coinvolgente, ispirata, dategli un premio, concedete un bonus di +1 all'azione che sta svolgendo

Fatelo presente al giocatore che grazie alla sua interpretazione ha quel bonus. Allo stesso tempo potrebbero esserci situazioni che si rivelano sgradevoli da gestire e giocare per qualche giocatore. Fate molta attenzione in questo caso, andare contro la sensibilità di un giocatore, di un amico, non è come andare contro l'etica o morale di un personaggio. Se percepite un senso di disagio ed imbarazzo fermate subito il gioco e chiarite la situazione con i giocatori e riprendete solo quando vi sarete accordati su come modificare la situazione per evitare che accada di nuovo.

Le avventure in DBS

Suggerisco la lettura integrale dell'articolo [Principia Apocrypha](https://lithyscaphe.blogspot.com/p/principia-apocrypha.html) (<https://lithyscaphe.blogspot.com/p/principia-apocrypha.html>), quello che segue è un sunto da me adattato e modificato delle linee guida che seguono quando masterizzo DBS.

DBS segue i principi dell' **OSR** (wikipedia).

Le avventure in DBS mirano ad essere letali, avere un mondo liberamente esplorabile, una trama abbozzata, spingere sul problem-solving ed avere un sistema di ricompense incentrato sull'esplorazione e sui tesori e sulla partecipazione al gruppo. DBS non si cura troppo del bilanciamento degli incontri e apprezza l'intraprendenza dei giocatori e cattura le loro idee mettendole nell'avventura.

Se il metodo può non piacere usate quello che più vi aggrada, personalmente nel corso dei decenni ho imparato ad apprezzare e vedere apprezzato la spontaneità e naturalezza che i cardini dell'OSR portano nel gioco.

Si possono individuare delle regole di base, per il Narratore, per condurre le avventure.

- Tu sei il Narratore, tue le Regole, tuo il Mondo. Non farti limitare dall'avventura, dal sistema, dall'elenco dei mostri, sentiti sempre libero di modificare e adattare in base alle necessità dell'avventura e del gruppo
- Ricordati di esser giusto e corretto. Improvvisa, adatta quanto vuoi ma sii coerente. Se stabilisci una regola (o una modifica ad una regola) seguila fino in fondo.
Allo stesso tempo se ti serve una regola e non la trovi usa il buon senso, è sicuramente la scelta giusta in quel momento.
Rispetta i dadi ed i risultati ottenuti, come capiteranno ai giocatori capiteranno risultati particolari anche a te. E' giusto così.così
- Non devi salvare il culo ai personaggi. Non sei il loro amico né il loro nemico. Il tuo ruolo è di raccontare storie che nascono dalle storie dei personaggi, dalle loro azioni ed inazioni.
- Abbozza la storia, scrivi le parti centrali o da leggere ma non farti dominare o vincolare da quello che ti aspetti. Spesso e volentieri i giocatori ti stupiranno, meglio sapere dove si muovono e cosa hanno intorno per poter reagire sempre puntualmente.
Sono i giocatori a dare la direzione all'avventura e tu a dipanarla.
- Apprezza il caso e crea situazioni diverse dove i giocatori possono scegliere strade diverse o intrecciarne di nuove. E' la tua fortuna avere dei giocatori creativi che sanno sorprenderti.
- Non costringere nessuno a fare qualcosa, lascia sbagliare i giocatori, lascia che paghino le loro scelte. Non devi ostacolarli ne devi imbeccarli per una direzioni. Richiede da parte tua una immaginazione e capacità di adattamento non indifferente, ma sicuramente l'avventura ne gioverà.

- I personaggi sono esploratori, per definizione. Focalizza sull'esplorazione, più si esplora più si creano situazioni, più si creano agganci nell'avventura, più si conoscono altri pgn più ci sono zone da esplorare.
Fa capire che i tesori sono esperienza, in senso letterale e pratico. Non dovrai mai spingerli tu in un dungeon ma la loro brama di esperienza è tesoro.
- Fai risolvere i problemi ai giocatori e non ai personaggi. Lascia ruolare le scene, sono sempre meglio di un tiro di dado. Incoraggia il giocatori ad interagire e chiedere una prova solo come ultima chance. Proponi problemi che non debbano essere risolti per forza con un tiro di dado bensì piuttosto tramite più azioni anche complesse.
Premia le azioni creative e le scelte coraggiose, prima più di tutto l'intelligenza e il volere trovare situazioni alternative e creative.
- Fa che i giocatori ti chiedano informazioni, si confrontino con l'ambiente e tra di loro. Incoraggia l'interazione con il mondo esterno e solo come ultima possibilità concedi un tiro di dado.
- E' naturale che i personaggi sappiano quello che sanno i giocatori, cerca di limitare questo interscambio, a beneficio delle competenze e capacità di tutti.
- Grandi sfide e rischi danno sempre grandi ricompense. Non deludere i giocatori (se non per scopo di avventura) negandogli il giusto tesoro o esperienza.
- Non devono esistere abitudini, consuetudini. Non creare uno standard. Cerca sempre di sorprendere i giocatori con mostri fuori luogo (ma che abbiano un senso), trappole anomale, ambienti alternativi. Situazioni diverse stimoleranno i giocatori a risolvere in maniera diversa ogni problema.
Prepara soluzioni diverse e accetta soluzioni diverse. Metti nell'avventura problemi e situazioni che nell'insieme permettano la soluzione, ogni stanza non dovrà essere un asettico ambiente ma contenere indizi e soluzioni per altri problemi anche senza una diretta soluzione.
- Accetta la morte. Un combattimento se tale è sempre letale, non avere paura di ferire o uccidere i personaggi. Falli ragionare, studiare il nemico, capire quale è il migliore approccio; ed infine stupiscili. I personaggi devono prima battere i nemici in astuzia e pianificazione, se vogliono sopravvivere. Se proteggi i personaggi la partita mancherà di tensione e i giocatori risolveranno tutti i problemi con la forza bruta. I

dungeon non devono essere ambienti per forza da svuotare dai mostri. Lo scopo dei mostri è limitare e orientare le azioni, consumare le opzioni.
Se i giocatori cercano sempre e comunque lo scontro frontale allora daglielo, come richiedono.

- Mantieni l'attenzione alta. Fa in modo che il passare del tempo abbia conseguenze, se i giocatori temono lo scorrere del tempo faranno scelte più ardite o forse sbagliate. Mantieni la tensione fra il desiderio di esplorare e fare bottino e il terrore di restare troppo a lungo.
 - Tu sei la sorgente delle informazioni, i giocatori le elaborano, i personaggi le usano.
Non nascondere informazioni che i personaggi devono sapere o sanno già, non dovrà fare il professore ma allo stesso modo fa in modo che siano consapevoli di ciò che hanno intorno. Allo stesso tempo non devi rivelare tutto subito, falli indagare, curiosare. Come una cipolla le informazioni che otterranno saranno nascoste sotto strati di altre informazioni magari di minore importanza.
- Gli indizi creano situazioni. Lascia che i tuoi indizi, specifici e curiosi, attirino l'attenzione dei giocatori. Come un esca su un amo attira i giocatori in situazioni di dubbio, dove indagare e capire cosa succede.
Non infarcire l'avventura di dettagli inutili, lascia spazio alla creatività e immaginazione dei giocatori, i dettagli che però fornirai dovranno non solo avere un senso ma essere necessari all'avventura.
 - L'avventura non è mai statica ne tanto meno il mondo dove si muovono i personaggi.
Il mondo ha la stessa importanza se non di più dell'avventura stessa. Azioni dei giocatori possono scatenare accadimenti a livello globale. Pensate sempre alle conseguenze dei gesti.
 - Se usi i PNG (personaggi non giocanti) non farli essere delle semplici macchiette, fa in modo che i personaggi si possano affezionare e considerare il PNG uno del gruppo alla pari di tutti gli altri.
 - I mostri non devono essere stupidi per forza.
Falli parlare, ragionare, scappare.. anche loro vogliono vivere!



Creare Oggetti Magici

Creare è vivere due volte. (Albert Camus)

PER Creare Oggetti Magici è necessario avere le Abilità Creazione oggetti magici. I costi qui elencati sono quelli di produzione, il ricavo si può attestare almeno attorno al 20% del prezzo di produzione.

La Difficoltà indicata è relativa ad una prova di Competenza Magica dell'incantesimo che si vuole inserire nell'oggetto.

In caso di fallimento nella prova di magia per creare un oggetto magico si sprecano componenti pari a metà del costo di produzione, oltre a tutto il tempo impiegato.

Conoscere l'incantesimo (o averlo a disposizione tramite Pergamena) che si applica all'oggetto è un requisito di ogni oggetto magico che si crea.

Creare Anelli Magici

Per creare un anello magico, un personaggio ha bisogno di una fonte di calore. Ha anche bisogno di una provvista di materiali, di cui il più ovvio è un anello o pezzi di anello da assemblare. Il costo dei materiali è compreso nel costo della creazione dell'anello.

Il costo dell'anello è pari a Difficoltà*Difficoltà*50. Quindi un Anello con Invisibilità costa $15*15*50=11250$ mo. La Difficoltà della prova di magia per creare l'oggetto è pari al doppio della Difficoltà dell'incantesimo da applicare all'anello.



Non c'è bisogno di dire che Anello sia...

Un anello permette di fissare un incantesimo in un anello per rendere l'effetto sempre attivo.

L'anello deve avere un valore intrinseco pari almeno a 10mo*Difficoltà dell'incantesimo che deve ospitare.

Un anello può ospitare un incantesimo di Difficoltà 30 o se più incantesimi la massima singola Difficoltà è 25.

E' anche possibile inserire un incantesimo ad attivazione, in questo caso consultare i costi delle Verghe.

Forgiare un anello richiede 1 giorno per ogni 1.000 mo del prezzo base.

Talento di creazione oggetto richiesto: Creare Oggetti Magici Superiori. Se l'incantatore ha la Professione Gioielliere ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

In caso di più incantesimi i costi e tempi si sommano.

Creare Armature Magiche

Per creare un'armatura magica, un personaggio ha bisogno di una fonte di calore e di alcuni attrezzi per lavorare il ferro, il legno o il cuoio. Ha anche bisogno di una provvista di materiali, di cui il più ovvio è l'armatura stessa o i pezzi di armatura da assemblare. Un'armatura che va incantata deve essere di qualità.



*Armour for Gustav I of Sweden
by Kunz Lochner, c. 1540 (Livrustkammaren)*

Se i prerequisiti per la creazione dell'armatura comprendono degli incantesimi, l'incantatore deve conoscere detti incantesimi.

Un armatura magica +1 costa 2250 mo, +2 9000 mo, +3 15000 mo, +4 30000 mo, +5 60000 mo più il prezzo dell'armatura stessa.

Per riuscire a creare l'armatura è necessaria una prova di magia a difficoltà rispettivamente 15, 22, 27, 35, 42.

Infondere un incantesimo in una armatura ha un costo come se si andasse a creare un anello con quell'incantesimo.

Creare armature magiche richiede un giorno per ogni 1.000 mo del valore del prezzo base.

Talento di creazione oggetto richiesto:

Creare Oggetti Magici. Se l'incantatore ha la Professione Fabbro ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Creare Armi Magiche

Per creare un'arma magica, un personaggio ha bisogno di una fonte di calore e alcuni attrezzi per lavorare il ferro od il materiale con cui è fatta l'arma. Ha anche bisogno di una provvista di materiali, di cui il più ovvio è l'arma stessa o i pezzi di arma da assemblare. Solo un'arma di qualità può essere incantata per diventare un'arma magica, e il suo costo va aggiunto al costo totale di incantamento per determinare il valore finale di mercato.

Un'arma magica deve avere almeno bonus di +1 per avere una qualsiasi capacità speciale o incantesimo.



The drawing of the sword from the stone, Henrietta Elizabeth Marshall's Our Island Story (1906)

Se i prerequisiti per la creazione dell'arma comprendono degli incantesimi, l'incantatore deve conoscere detti incantesimi.

Nel momento della creazione, l'incantatore deve decidere se l'arma emana luce o meno, come effetto secondario della magia infusa nell'arma. Questa decisione non influenza il prezzo o il tempo di creazione, ma una volta che l'oggetto è completato, la decisione è definitiva.

Creare armi doppie viene considerato analogo a creare due armi per quanto riguarda il costo, il tempo e le Capacità Speciali.

Un Arma +1 costa 1500 mo, +2 5000 mo, +3 15000 mo, +4 35000 mo, +5 60000 mo più il prezzo dell'arma (influenza solo se è di un qualche materiale raro o prezioso).

Una

Freccia +1 costa 25 mo, +2 100 mo, +3 400 mo.

Per riuscire a creare un'arma magica, o un set (12) di proiettili, è necessaria una prova di magia a difficoltà rispettivamente 15, 22, 27, 35, 42.

Infondere un incantesimo in un'arma ha un costo come se si andasse a creare un anello con quell'incantesimo.

Creare un'arma magica richiede una giornata per ogni 1.000 mo del valore del prezzo base.

Talento di creazione oggetto richiesto:

Creare Oggetti Magici. Se l'incantatore ha la Professione Armaiolo ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Creare Bacchette

Costi Base delle Bacchette

Il costo

della Bacchetta è pari a Difficoltà*Difficoltà*10.

Quindi una Bacchetta

con Invisibilità costa $15*15*10=2250$ mo

La Difficoltà della prova di magia

per creare l'oggetto è pari 10 + la Difficoltà dell'incantesimo da applicare alla bacchetta.

Una bacchetta è un oggetto magico che conserva in sé un incantesimo caricato in precedenza.

Per ricaricare una bacchetta un incantatore deve infondere lo stesso incantesimo e avere l'Abilità Creare oggetti magici. La bacchetta recupera una carica ma l'incantatore oltre ad avere usato una magia spende l'equivalente di 5*Difficoltà monete d'oro in componenti.

Una Bacchetta può contenere come massima Difficoltà di incantesimo 20.

Per creare una bacchetta, un personaggio ha bisogno di una provvista di materiali, di cui il più ovvio è una bacchetta o i pezzi di una bacchetta da assemblare. Le bacchette sono sempre pienamente caricate (20 cariche) all'atto della creazione.

L'incantatore deve conoscere l'incantesimo che inserisce nella Bacchetta.



Creare una bacchetta richiede 1 giorno per ogni 1.000 mo del valore del prezzo base. Talento di creazione oggetto richiesto:

Creare Oggetti Magici. Se l'incantatore ha la Professione Falegname ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Creare Bastoni

Costi Base dei Bastoni

Il costo del Bastone è pari a Difficoltà*Difficoltà*15. Quindi un Bastone con Invisibilità costa $15*15*15=3375$ mo La Difficoltà della prova di magia per creare l'oggetto è pari 15 + la Difficoltà dell'incantesimo da applicare al Bastone.

Un Bastone è un oggetto magico dove si caricano una o più incantesimi. Quando un bastone viene attivato è possibile usare un incantesimo alla volta. Per creare un bastone, un personaggio ha bisogno di una provvista di materiali, di cui il più ovvio è un bastone o i pezzi di un bastone da assemblare.

I bastoni sono sempre pienamente carichi, 10 cariche, all'atto della creazione.



Una Bastone può contenere come massima Difficoltà di incantesimo 25, o in caso di diversi incantesimi la massima Difficoltà contenibile è 23.

Creare un bastone richiede

1 giorno per ogni 1.000 mo del prezzo base.

Talento di creazione oggetto richiesto: Creare

Oggetti Magici Superiori. Se l'incantatore ha la

Professione Falegname ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Creare Pergamene

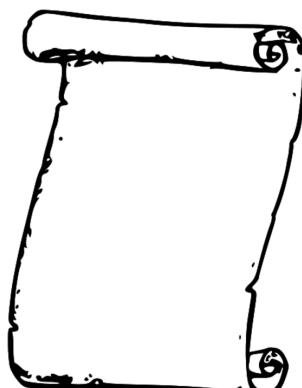
Esistono due tipologie di Pergamene magiche, quelle eseguibili da tutti (dette ISY SCROL, o Facili) e quelle invece che richiedono la capacità magica di lanciare incantesimi, ovvero CA >1.

Le pergamene facili hanno un costo di produzione pari a Difficoltà*Difficoltà*2.

Le pergamene normali, non facili, hanno un costo di produzione pari a Difficoltà*Difficoltà.

Il costo della pergamena va valutato in base alla rarità e Difficoltà dell'incantesimo. Un incantesimo molto raro o di alto Difficoltà (Difficoltà > 25) può facilmente costare Difficoltà*Difficoltà*Difficoltà.

La Difficoltà della prova di magia per creare una pergamena è pari 10 (in caso di ISY SCROL) + la Difficoltà dell'incantesimo da applicare alla Pergamena. In caso di pergamene normali la Difficoltà della prova di magia per creare la pergamena è $5 + \text{Difficoltà dell'incantesimo}$.



Se una pergamena include più incantesimi il costo è pari alla somma dei vari incantesimi.

Su una pergamena ISY SCROL non possono esserci incantesimi da pergamena normali e vice versa.

L'incantatore deve conoscere gli incantesimi che inserisce nella pergamena. Per preparare una pergamena è necessario 10 minuti di lavoro per Difficoltà.

Una pergamena può contenere come massima Difficoltà di incantesimo 30. In caso di più incantesimi la massima difficoltà contenibile è 25.

Per leggere una pergamena è necessario:
in caso di pergamene ISY SCROL:

- per comprendere il contenuto è sufficiente una prova di Arcana a difficoltà DC 10
- per poter leggere e lanciare l'incantesimo della pergamena è necessaria una prova di Intelletto (o Arcana se conosciuta) a difficoltà 12.

in caso di pergamene normali:

- per comprenderne il contenuto è necessaria una prova di Arcana a Difficoltà 15
- per poter leggere e lanciare l'incantesimo della pergamena è necessaria una prova di competenza magica a Difficoltà 20.

Talento di creazione dell'oggetto richiesto:

Creare Oggetti Magici. Se l'incantatore ha la Professione Calligrafo ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Competenza usata nella creazione: Arcana o Professione (scrivano).



A witch, raising her arm above a flaming cauldron, recites a spell; a young woman kneels in front of the cauldron. Mezzotint by J. Dixon after J.H. Mortimer, 1773

Creare Pozioni

Una pozione contiene l'infuso di un solo incantesimo, ogni pozione è quindi monouso.

Il costo

della Pozione è pari a Difficoltà*Difficoltà.

Quindi una

Pozione con Invisibilità costa $15*15=225$ mo

La Difficoltà della prova di magia

per creare l'oggetto è pari 5 + la Difficoltà dell'incantesimo da applicare alla Pozione.

Per creare una pozione, un personaggio ha bisogno di un piano di lavoro orizzontale e alcuni contenitori per mescere i liquidi, oltre a una fonte di calore per bollire l'infuso.

Una Pozione può contenere come massima Difficoltà di incantesimo 15.

Tutti gli ingredienti e i materiali per mescere una pozione devono essere freschi e mai usati.

L'incantatore deve conoscere l'incantesimo che inserisce nella pozione.

Talento di creazione oggetto richiesto: Distillare Pozioni. Se l'incantatore ha la Professione Erborista oppure Alchimista ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Creare Verghe

Una verga è una bacchetta speciale che è capace di rigenerare le proprie cariche. Sono oggetti preziosi e molto costosi.

Per creare una verga, un personaggio ha bisogno di una provvista di materiali, di cui il più ovvio è una verga o i pezzi di una verga da assemblare.

Il costo

della Verga è pari a Difficoltà*Difficoltà*40.

Quindi una

Verga con Invisibilità costa $15*15*40=9000$ mo

La Difficoltà della prova di magia per creare l'oggetto è pari al doppio della Difficoltà dell'incantesimo da applicare alla Verga.

Una verga è in grado di lanciare

1 volta al giorno il proprio incantesimo.

Moltiplicare il costo per 4 se è in grado di lanciarla 2 volte, moltiplicare per 8 se è in grado di lanciarla 3 volte al giorno.

Si può anche lanciare una volta in più nel giorno l'incantesimo contenuta nella verga, dopo di che la verga si distrugge.

Una Verga può contenere

come massima Difficoltà di incantesimo 15.

L'incantatore deve conoscere

l'incantesimo che inserisce nella Verga.



Il bastone di Asclepio è un antico simbolo greco associato alla medicina. Consiste in un serpente attorcigliato intorno ad una verga.

Creare una verga richiede

1 giorno per ogni 1.000 mo del prezzo base.

Talento di creazione oggetto richiesto: Creare

Oggetti Magici Superiori. Se l'incantatore ha la Professione Gioielliere ottiene un +4 alle prova di creazione dell'oggetto.

Aggiungere Nuove Capacità

A volte, la mancanza di fondi o tempo rende impossibile realizzare l'oggetto magico voluto, ma fortunatamente è possibile potenziare o modificare un oggetto magico creato. Solo il tempo, l'oro ed i vari prerequisiti richiesti dalla nuova capacità che si vuole aggiungere all'oggetto magico pongono delle restrizioni sul tipo di poteri addizionali che uno può infondere.

Il costo per aggiungere capacità addizionali

ad un oggetto è lo stesso che se l'oggetto non fosse magico, meno il valore dell'oggetto originale.

Quindi, una spada lunga +1 può diventare una spada lunga vorpal +2, e il costo della creazione è uguale a quello di una spada lunga vorpal +2 meno il costo di una spada lunga +1.

Quando si determina il prezzo di un oggetto

magico inventato bisogna considerare molti

fattori. Il modo più semplice per decidere il prezzo è confrontare il nuovo oggetto a un oggetto che ha già un prezzo, e usare tale prezzo come guida.

Regole su Oggetti Magici

 QUESTE sono le indicazioni su l'utilizzo degli oggetti magici.

- Un personaggio può portare innumerevoli (12) oggetti magici su di sé ma per determinare il bonus alla Difesa non si possono sommare più di 2 oggetti (es. 1 anello magico ed un braccialetto). Armatura e Scudo non si considerano in questo conteggio.
- Lo stesso principio vale per il bonus ai Tiri Salvezza, puoi sommare solo i bonus provenienti da due oggetti.

- Se il bonus è alle Caratteristiche si conta solo quello con il bonus maggiore.

- Un personaggio non può portare più di due anelli magici altrimenti entrano in risonanza causando 1d6 di danno a round per ogni anello oltre il secondo.

- Per riconoscere un oggetto magico e le sue capacità è necessario l'incantesimo Identificare. Una prova di Arcana a Difficoltà 25 può dare indicazioni di massima sui poteri.

Tabella: Generazione Casuale delle Rarità degli Oggetti Magici

Tira 1d100 e consulta la tabella, il risultato indica l'ammontare di tesoro casuale per rarità che i personaggi trovano.

| D100 | Comune | Non Comune | Raro | Molto Raro | Leggendario Maledetto |
|-------|--------|------------|------|------------|--------------------------|
| 1-5 | | | | | |
| 6-35 | 1 | | | | |
| 36-40 | 2 | | | | |
| 41-45 | 3 | | | | |
| 46-50 | 0 | 1 | | | |
| 51-55 | 1 | 1 | | | |
| 56-60 | 2 | 1 | | | |
| 61-65 | 2 | 2 | | | |
| 66-75 | 3 | 2 | | | |
| 76-80 | 3 | 3 | | | |
| 81-85 | 2 | 1 | 1 | | |
| 86-90 | 3 | 2 | 2 | | |
| 91-92 | 3 | 3 | 2 | | |
| 93-94 | 3 | 3 | 3 | | |
| 95-96 | 3 | 2 | 2 | 1 | |
| 97-98 | 3 | 3 | 3 | 1 | |
| 99 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 100 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 |

Tabella: Generazione Casuale degli Oggetti Magici

| Oggetto Comune | Oggetto Non Comune | Oggetto Raro | Oggetto |
|----------------|--------------------|--------------|----------------------|
| 01-04 | 01-10 | 01-10 | Armature e scudi |
| 05-09 | 11-20 | 11-20 | Armi |
| 10-44 | 21-30 | 21-25 | Pozioni |
| 45-46 | 31-40 | 26-35 | Anelli |
| — | 41-50 | 36-45 | Verghe |
| 47-81 | 51-65 | 46-55 | Pergamene |
| — | 66-68 | 56-75 | Bastoni |
| 82-91 | 69-83 | 76-80 | Bacchette |
| 92-100 | 84-100 | 81-100 | Oggetti meravigliosi |

Taglia e Oggetti Magici

Quando un capo di vestiario o un gioiello magici vengono scoperti, il più delle volte la taglia non è un problema: molti vestiti magici sono di facile utilizzo per tutti oppure si adattano magicamente a chi li indossa. Di regola, la taglia non dovrebbe impedire ai personaggi di varia tipologia fisica l'utilizzo di un oggetto magico.

Ci possono essere delle rare eccezioni, specie con gli oggetti realizzati per una razza specifica.

Le armi e le armature rinvenute casualmente hanno una probabilità del 30% di essere Piccole (01–30), del 60% di essere Medie (31–90), e del 10% di essere di un'altra taglia.

Oggetti Magici sul Corpo

Molti oggetti magici devono essere indossati da un personaggio che voglia usarli o beneficiare delle loro capacità. Per una creatura di forma umanoide è possibile indossare fino a 12 oggetti magici alla volta. Ognuno di questi oggetti deve essere indossato sopra una parte specifica del corpo denominata "slot".

Un corpo di forma umanoide può portare addosso Equipaggiamento magico consistente di un oggetto per ognuno dei gruppi seguenti, legato alla parte del corpo sulla quale viene indossato l'oggetto.

Anello (due al massimo): anelli.

Vesti: corazze, armature, tuniche e vesti

Cintura: cinture.

Collo: amuleti, collane, medaglioni, scarabei, spille e talismani.

Mani: guanti e guanti d'arme.

Occhi: occhi, occhiali e lenti.

Piedi: scarpe, stivali e pantofole.

Polso: braccialetti e bracciali.

Scudo: scudi.

Spalle: cappe e mantelli.

Testa: cappelli, diademi, elmi, maschere, corone, fasce e filatteri

Torace: camicie, giubbe, maglie e manti.

Naturalmente, un personaggio può possedere quanti oggetti vuole di uno stesso tipo. Ma oggetti magici dello stesso tipo addizionali, oltre a quelli previsti negli slot, non funzioneranno.

Tiri Salvezza Contro i Poteri degli Oggetti Magici

Gli oggetti magici normalmente riproducono incantesimi o altri effetti magici. Per un Tiro Salvezza

contro la magia o un effetto magico generato da un oggetto magico, la DC è sempre la Difficoltà dell'incantesimo generato se non specificato diversamente.

Danneggiare gli Oggetti Magici

Un oggetto magico non deve compiere un Tiro Salvezza a meno che non sia incustodito, sia il bersaglio specifico dell'effetto, o il suo possessore ottenga un 3 naturale al suo Tiro Salvezza.

Gli oggetti magici hanno sempre diritto a un Tiro Salvezza contro qualcosa che potrebbe danneggiarli, anche quando un oggetto normale dello stesso tipo non avrebbe alcuna possibilità di effettuare un Tiro Salvezza. Gli oggetti magici usano sempre lo stesso bonus ai Tiri Salvezza, indipendentemente dal tipo (Tempra, Riflessi o Volontà). Il bonus ai Tiri Salvezza di un oggetto magico è pari a $2 + 1/2$ della Difficoltà dell'incantesimo più potente che ospitano (oppure un +4 per ogni +1 che hanno). Le sole eccezioni a questa regola sono gli oggetti magici intelligenti, che effettuano i Tiri Salvezza su Volontà basandosi sul loro punteggio di Saggezza.

Riparare gli Oggetti Magici

Per riparare un oggetto magico occorrono materiali e tempo, pari alla metà del tempo e del costo per crearlo.

Cariche, Dosi e Usi Multipli

Molti oggetti, e in modo particolare le bacchette e i bastoni, hanno un potere limitato al numero di cariche che contengono. Normalmente gli oggetti dotati di cariche non superano mai il massimo di 20 cariche (10 per i bastoni). Se oggetti simili vengono trovati come parte casuale di un tesoro, si tira un 5d6 e si divide per 2 per determinare il numero delle cariche rimaste (arrotondando per difetto, minimo 1). Se un oggetto ha un numero massimo di cariche diverso da 20, si tira casualmente per stabilire quante cariche sono rimaste. I prezzi dati si riferiscono sempre agli oggetti al massimo delle loro cariche (quando un oggetto viene creato, ha sempre il massimo delle cariche). Se un oggetto perde di valore perché non ha più cariche (il che è valido per quasi tutti gli oggetti a cariche), il valore dell'oggetto parzialmente usato è pari al numero di cariche rimaste. Nel caso di oggetti che invece potrebbero avere un'utilità anche se privi di cariche, soltanto parte del valore dell'oggetto sarà basato sul numero di cariche rimaste.

Acquisire Oggetti Magici

| Dimensioni Comunità | Valore Base | Comune | Non Comune | Raro |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Insieme | 50mo | 1d2 oggetti | | |
| Borgo | 200mo | 1d4 oggetti | | |
| Villaggio | 500mo | 1d6 oggetti | 1d2 oggetti | |
| Piccolo paese | 1000mo | 1d4 oggetti | 1d2 oggetti | |
| Grande paese | 2000mo | 1d6 oggetti | 1d4 oggetti | 1d2 oggetti |
| Piccola città | 4000mo | 2d4 oggetti | 1d6 oggetti | 1d4 oggetti |
| Grande città | 8000mo | 3d4 oggetti | 2d4 oggetti | 1d6 oggetti |
| Metropoli | 16000mo | * | 3d4 oggetti | 2d4 oggetti |

* In una metropoli si trovano quasi tutti gli oggetti magici minori.

Gli oggetti magici sono preziosi e la maggior parte delle grandi città ha almeno uno o due fornitori di oggetti magici, dal semplice venditore di pozioni ad un fabbro specializzato nel forgiare spade magiche.

Naturalmente, non ogni oggetto in questo manuale è disponibile in ogni città.

Le linee guida seguenti aiutano i Narratori a determinare quali oggetti sono disponibili in una specifica comunità. Esse presuppongono una campagna con un livello medio di magia. Alcune città potrebbero deviare di molto da questa linea di base a discrezione del Narratore. Il Narratore dovrebbe tenere una lista degli oggetti disponibili da ogni mercante e dovrebbe rimpinguare occasionalmente le scorte con nuove acquisizioni.

Il numero ed i tipi di oggetti magici disponibili in una comunità dipendono dalla sua dimensione. Ogni comunità ha un valore base legato ad essa (vedi Tabella: Oggetti Magici Disponibili).

c'è una probabilità del 75% che qualsiasi oggetto di quel valore o inferiore si possa trovare in vendita facilmente in quella comunità. Inoltre, la comunità ha un certo numero di altri oggetti in vendita. Questi oggetti sono determinati a caso e sono ripartiti in categorie (minore, medio o maggiore).

Dopo aver determinato il numero di oggetti disponibili in ogni categoria, consultate la Tabella: Generazione Casuale degli Oggetti Magici per determinare il tipo di

ogni oggetto (pozione, pergamena, anello, arma, ecc.) prima di passare alle tabelle specifiche per stabilire l'oggetto esatto. Ritirate ogni volta che gli oggetti non si adeguano al valore base della comunità.

Se l'uso della magia nella campagna in cui si gioca è raro, occorre dimezzare il valore base e il numero di oggetti in ogni comunità. Nelle campagne con magia estremamente rara o senza magia potrebbero non esserci affatto oggetti magici in vendita I Narratori che conducono questo tipo di campagne dovrebbe prevedere delle modifiche alle sfide affrontate dai personaggi data la mancanza di oggetti magici.

Le campagne con abbondanti oggetti magici potrebbero avere comunità con il doppio del valore base stabilito e degli oggetti magici casuali disponibili. In alternativa, si potrebbe stabilire che tutte le comunità siano di una categoria di dimensione maggiore allo scopo di stabilire gli oggetti magici disponibili. In una campagna con magia molto comune, tutti gli oggetti magici si possono acquistare in una metropoli.

Oggetti e attrezzi non magici sono in genere disponibili in una comunità di qualsiasi dimensione a meno che l'oggetto non sia molto costoso, come un'armatura completa, o fatto di un materiale insolito, come una spada lunga in adamantio. Questi oggetti dovrebbero seguire la linea guida del valore base per determinare la loro disponibilità, a discrezione del Narratore.

Gli Oggetti Magici

TROVERETE qui diversi oggetti magici da distribuire con parsimonia ed attenzione ai personaggi, come tesoro per i mostri uccisi o ricompensa per un eroica missione.

In molti oggetti è segnata la rarità di poterli trovare, usate questa indicazione per avere un'idea su come darli ai giocatori o farli trovare.

Se non indicato diversamente una capacità magica usabile una volta al giorno si ricarica all'alba successiva all'uso.

Note su Armature, Scudi, Armi magiche

Armi: un'arma con una capacità speciale deve avere almeno bonus di +1. Le armi non possono avere la stessa capacità speciale più di una volta.

Armature: ogni +2 magico si abbassa di 1 la penalità di Prove Destrezza, ed ogni +1 si abbassa di 1 la penalità alle prove di Competenza Magica.

Scudi: ogni +1 magico si abbassa di 1 il malus alla prova di CM.

Armature e scudi: non possono avere bonus alla Difesa superiore a +5.

Attivare capacità magiche: se non indicato diversamente attivare un'abilità magica di un oggetto costa 2 Azioni.

Un oggetto magico che **manifesta incantesimi** non deve fare alcuna prova di magia per riuscirci. La Difficoltà di un eventuale Tiro Salvezza è pari alla Difficoltà dell'incantesimo manifestato se non specificato diversamente.

Per **identificare le capacità** di un oggetto magico è necessaria una prova di Arcana a difficoltà 25 (o farsi aiutare dall'incantesimo Identificare).

Un **arma può essere identificata** a seguito di due critici in un Tiro per Colpire oppure dedicando 1 ora di allenamento.

Un oggetto magico che fornisce un bonus (o malus...) statico applica il suo valore anche se l'oggetto non è stato identificato, sarà il Narratore ad applicare silenziosamente questo bonus alla Difesa, Tiro per Colpire, Tiri Salvezza... informando il giocatore che percepisce come l'oggetto interagisce con la situazione.

Il costo di Armi e Armature: di dimensioni superiori alle Medie è almeno il doppio (o quadruplo in base alla taglia). Armature piccole o Armi piccole pur richiedendo meno materiale costano la medesima cifra delle armi e armature medie.

Elenco degli Oggetti Magici

Gli oggetti magici sono presentati in ordine alfabetico. La descrizione di un oggetto magico

fornisce il nome dell'oggetto, la sua categoria, rarità e le sue proprietà magiche.

Benché i costi siano riportati è sempre bene concedere gli oggetti magici come premi, tesoro, a seguito di missione.

In linea di massima un oggetto Comune, l'unico che potrebbe trovarsi facilmente in una grande città, puoi costare dai 50 ai 100 mo, uno Non Comune tra i 150 ed i 500 mo, uno Raro tra i 500 e i 5000 mo, uno Molto Raro fino a 50000 mo.

Oggetti con un bonus oltre il +3, o Leggendari, non si comprano mai, deve essere un'epica avventura a farli trovare.

Gli oggetti senza prezzo semplicemente non sono in vendita e quelli con un prezzo indicato con un + ZXY mo significa che sono abilità e capacità da aggiungere al costo di un altro oggetto.



Il fodero di Excalibur

Anche gli incantesimi sono oggetti magici e come tali, se il Narratore permette, possono essere acquistati (orrore! non c'è nulla di più bello trovare un nuovo incantesimo tra i tesori di un'avventura).

Un incantesimo costa in monete d'oro Difficoltà*Difficoltà*Difficoltà/2 o se preferite $\frac{\text{Difficoltà}^3}{2}$ (adoro Latex!)

Ali del Volo

Oggetto meraviglioso, raro - 54000 mo
Mentre indossi questa cappa, puoi usare

due azioni per pronunciare la sua parola di comando, trasformandola in un paio di ali da pipistrello o da uccello che spuntano dalla tua schiena per 1 ora o finché non ripeti la parola di comando con un'azione. Le ali ti forniscono velocità di volo 18 metri.

Quando scompaiono, non potrai più usarle per 1d12 ore.

Ammazza Draghi

Arma (qualsiasi spada), raro - 8000 mo

Ottieni un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica.

Quando colpisci un drago con quest'arma, il drago subisce 3d6 danni aggiuntivi del tipo dell'arma. Ai fini di quest'arma, "drago" è qualsiasi creatura del tipo drago.

Ammazza Giganti

Arma (qualsiasi ascia o spada), raro - 7000 mo

Ottieni un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica.

Quando colpisci un gigante con quest'arma, il gigante subisce 2d6 danni aggiuntivi del tipo dell'arma e deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 18 o cadere prono. Ai fini di quest'arma, "gigante" qualsiasi creatura del tipo gigante.

Ampolla di Ferro

Oggetto meraviglioso, leggendario

Questa bottiglia di ferro ha un tappo di ottone.

Puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando dell'ampolla, prendendo come bersaglio una creatura visibile entro 18 metri da te. Se il bersaglio è nativo di un piano di esistenza diverso da quello in cui ti trovi, deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 21 o venir intrappolato nell'ampolla. Se il bersaglio è già stato intrappolato nell'ampolla, riceve +1d6 al Tiro Salvezza. Una volta intrappolata, la creatura rimarrà nell'ampolla finché non sarà liberata. L'ampolla può contenere solo una creatura alla volta. Una creatura intrappolata nell'ampolla non ha bisogno di respirare, mangiare o dormire e non invecchia. Puoi usare due azioni per rimuovere il tappo dell'ampolla e liberare la creatura che contiene. La creatura sarà amichevole verso di te e i tuoi compagni per 1 ora e obbedirà ai vostri comandi per quella durata. Se non le impartisci comandi o gliene dai uno che provocherebbe la sua morte, si difenderà ma non compirà altre azioni. Al termine della durata, la creatura agirà in base al suo normale comportamento

L'incantesimo identificare rivela che una creatura si trova all'interno dell'ampolla, ma l'unico modo per determinare che sorta di creatura sia è di aprire l'ampolla. Un'ampolla di ferro appena scoperta potrebbe già contenere una creatura scelta dal Narratore o determinata casualmente.

| | |
|-------|------------------------|
| d100 | Contiene |
| 1-50 | Vuota |
| 51-66 | Demone |
| 67 | Angelo Deva |
| 68-69 | Diavolo (superiore) |
| 70-73 | Diavolo (inferiore) |
| 74-75 | Genio Djinni |
| 76-77 | Genio Efreeti |
| 78-83 | Elementale (qualsiasi) |
| 84-86 | Persecutore invisibile |
| 87-90 | Megeira notturna |
| 91 | Angelo Planetar |
| 92-95 | Salamandra |
| 96 | Angelo Solar |
| 97-99 | Succube/Incubo |
| 100 | Xorn |

Amuleto dei Piani

Oggetto meraviglioso, raro - 160000 mo

Mentre indossi questo amuleto, puoi usare due azioni per nominare un luogo con cui sei familiare e che si trovi su di un altro piano di esistenza. Effettua una prova di Intelligenza con DC 18. Se la prova riesce, lanci l'incantesimo spostamento planare tramite l'amuleto. Se la prova fallisce, tu e ciascuna creatura e oggetto entro 4,5 metri da te venite trasportati in una destinazione casuale. Tira un 1d8. Da 1 a 4, raggiungi una destinazione casuale sul piano che hai nominato. Da 5 a 8, raggiungi un piano dell'esistenza determinato casualmente.

Amuleto di Protezione dalla

Individuazione e Localizzazione - 20000 mo

Oggetto meraviglioso, non comune

Mentre indossi questo amuleto sei celato alla magia di divinazione. Non puoi essere preso come bersaglio da queste magie o percepito tramite sensori magici di scrutamento.

Amuleto della Salute

Oggetto meraviglioso, raro - 8000 mo

Mentre indossi questo

amuleto hai un +4 ai Tiri Salvezza su Tempra.

Anello Accumula Incantesimi

Anello, raro - 24000 mo

Questo anello immagazzina gli incantesimi lanciati su di esso, conservandoli fino a che chi lo indossa non ne faccia uso. L'anello può accumulare fino a 3 Incantesimi per un totale di Difficoltà massimo di 45, con un massimo di Singola Difficoltà 20. Qualsiasi creatura può lanciare un incantesimo di Difficoltà da 9 a 20 sull'anello, toccandolo mentre lancia l'incantesimo.

L'incantesimo non ha effetto, oltre quello di essere immagazzinato nell'anello. Se l'anello non può contenere l'incantesimo, l'incantesimo viene speso senza effetti. Mentre indossi questo anello, puoi lanciare gli incantesimi che contiene. L'incantesimo usa la Difficoltà minima per determinare la DC del Tiro Salvezza dell'incantesimo, il bonus per colpire dell'incantesimo e la caratteristica da incantatore

dell'incantatore originale, ma per il resto è considerato come se fosse stato lanciato da te.

Un incantesimo lanciato tramite questo anello non è più contenuto al suo interno, e libera spazio per altri incantesimi.

Anello dell'Ariete

Anello, raro - 5000 mo

Mentre indossi questo anello, puoi usare due azioni per spendere da 1 a 3 cariche per attaccare una creatura visibile entro 18 metri da te.

L'anello produce una testa di ariete spettrale ed effettua il suo Tiro per Colpire con un bonus di +7. Se colpisci, per ogni carica spesa, il bersaglio subisce 2d10 danni da forza e viene spinto di 1,5 metri lontano da te.

In alternativa, puoi spendere da 1 a 3 cariche dell'anello con due azioni per tentare di rompere un oggetto visibile entro 18 metri da te che non sia indossato o trasportato.

L'anello effettua

una prova con Forza +5 ogni carica spesa.

Questo anello ha 3 cariche, e recupera

1d3 cariche spese ogni mattina all'alba.

Anello di Caduta Morbida

Anello, raro - 2000 mo

Mentre cadi e indossi questo anello, scendi di 9 metri per round e non subisci danni dalla caduta.

Anello di Camminare sull'Acqua

Anello, non comune - 1500 mo

Mentre indossi questo anello, puoi stare in piedi o muoverti su qualsiasi superficie liquida come se fosse terreno solido.

Anello del Calore

Anello, non comune - 5000 mo

Mentre indossi questo anello, hai resistenza ai danni da freddo. Inoltre, tu e tutto quello che indossi e trasporti siete immuni agli effetti delle temperature basse fino a -45° C.

Anello

del Comando degli Elementali dell'Acqua

Anello, leggendario Questo anello

è collegato al Piano Elementale dell'Acqua.

Mentre lo indossi, hai +1d6 ai Tiri per Colpire contro gli elementali del Piano Elementale dell'Acqua, ed essi hanno -1d6 ai Tiri per Colpire effettuati contro di te.

Puoi spendere 2 cariche dell'anello per lanciare dominare mostri su di un elementale dell'acqua.

Inoltre, puoi stare in piedi e camminare sulle superfici liquide come se fossero terreno solido.

Puoi parlare e comprendere l'Aquan.

Se aiuti a uccidere un elementale dell'acqua mentre indossi l'anello, ottieni accesso alle seguenti proprietà aggiuntive:

- Puoi respirare sott'acqua e hai velocità di nuovo pari alla tua velocità di passeggiata.

- Puoi lanciare tramite l'anello i seguenti incantesimi, spendendo il numero di cariche richieste: creare o distruggere acqua (1 carica), controllare tempo atmosferico (3 cariche), muro di ghiaccio (3 cariche) o tempesta di ghiaccio (2 cariche). L'anello ha 5 cariche. Recupera 1d4 + 1 cariche ogni giorno all'alba.

Gli incantesimi lanciati tramite l'anello hanno DC del Tiro Salvezza 21.

Anello del Comando degli Elementali dell'Aria

Anello, leggendario

Questo

anello è collegato al Piano Elementale dell'Aria.

Mentre lo indossi, hai +1d6 ai Tiri per Colpire contro gli elementali del Piano Elementale dell'Aria, ed essi hanno -1d6 ai Tiri per Colpire effettuati contro di te.

Puoi spendere 2 cariche dell'anello per lanciare dominare mostri su di un elementale dell'aria.

Inoltre, quando cadi, scendi di 18 metri per round e non subisci danni dalla caduta.

Puoi parlare e comprendere l'Auran.

Se aiuti a uccidere un elementale dell'aria mentre indossi l'anello, ottieni accesso alle seguenti proprietà aggiuntive:

- Hai resistenza ai danni da fulmine.
- Hai velocità di volo pari alla tua velocità di passeggiata e puoi fluttuare.
- Puoi lanciare tramite l'anello i seguenti incantesimi, spendendo il numero di cariche richieste: catena di fulmini (3 cariche), folata di vento (2 cariche) o muro di vento (1 carica).

L'anello ha 5 cariche.

Recupera 1d4 + 1 cariche ogni giorno all'alba.

Gli incantesimi lanciati

tramite l'anello hanno DC del Tiro Salvezza 21.

Anello del Comando

degli Elementali del Fuoco

Anello, leggendario

Questo anello

è collegato al Piano Elementale del Fuoco.

Mentre lo indossi, hai +1d6 ai Tiri per Colpire contro gli elementali del Piano Elementale del Fuoco, ed essi hanno -1d6 ai Tiri per Colpire effettuati contro di te.

Puoi spendere 2 cariche dell'anello per lanciare dominare mostri su di un elementale del fuoco.

Inoltre, hai resistenza ai danni da fuoco.

Puoi parlare e comprendere l'Ignan.

Se aiuti a uccidere un elementale del fuoco mentre indossi l'anello, ottieni accesso alle seguenti proprietà aggiuntive:

- Hai immunità ai danni da fuoco.

- Puoi lanciare tramite l'anello i seguenti incantesimi, spendendo il numero di cariche richieste: mani brucianti (1 carica), muro di fuoco (3 cariche) o palla di fuoco (2 cariche).

L'anello ha 5 cariche.

Recupera 1d4 + 1 cariche ogni giorno all'alba.
Gli incantesimi lanciati

tramite l'anello hanno DC del Tiro Salvezza 21.

Anello

del Comando degli Elementali della Terra

Anello, leggendario

Questo anello

è collegato al Piano Elementale della Terra.

Mentre lo indossi, hai +1d6 ai Tiri per Colpire contro gli elementali del Piano Elementale della Terra, ed essi hanno -1d6 ai Tiri per Colpire effettuati contro di te.

Puoi spendere 2 cariche dell'anello per lanciare dominare mostri su di un elementale della terra. Inoltre, puoi muoverti su terreno difficile composto da macerie, pietre o terra come se fosse terreno normale.

Puoi parlare e comprendere il Terran.

Se aiuti a uccidere un elementale della terra mentre indossi l'anello, ottieni accesso alle seguenti proprietà aggiuntive:

- Hai resistenza ai danni da acido.
- Puoi muoverti attraverso la terra o la roccia solida come se fossero terreno difficile. Se vi termini il tuo round, vieni proiettato fuori nello spazio non occupato più vicino che hai occupato per ultimo.
- Puoi lanciare tramite l'anello i seguenti incantesimi, spendendo il numero di cariche richieste: scolpire pietra (2 cariche), muro di pietra (3 cariche) o pelle di pietra (1 carica).

L'anello ha 5 cariche.

Recupera 1d4 + 1 cariche ogni giorno all'alba.

Gli incantesimi lanciati

tramite l'anello hanno DC del Tiro Salvezza 21.

Anello di Elusione

Anello, raro - 5000 mo

Mentre indossi questo anello e fallisci un Tiro Salvezza su Riflessi, puoi usare la tua reazione per spendere 1 carica per riuscire il Tiro Salvezza che hai appena fallito. Questo anello ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni mattina all'alba.

Anello dell'Evocazione dello Djinni

Anello, leggendario

Mentre indossi quest'anello, puoi pronunciarne la parola di comando con due azioni per evocare uno specifico djinni del Piano Elementale dell'Aria. Lo djinni compare in uno spazio non occupato a tua scelta, entro 36 metri da te. Resta finché rimani concentrato (come se ti concentrassi su di un

incantesimo), per un massimo di 1 ora, o finché non scende a 0 punti ferita. Poi ritorna al suo piano natio.

Finché resta evocato, lo djinni è amichevole verso di te e i tuoi compagni. Obbedisce a qualsiasi comando gli dai, non importa la lingua usata. Se non gli impartisci ordini, lo djinni si difenderà dagli attacchi ma non effettuerà nessun'altra azione.

Dopo la partenza dello djinni, esso non potrà più essere evocato prima che siano passate 24 ore, e se lo djinni muore l'anello perde la sua magia.

Anello di Influenza sugli Animali

Anello, raro - 4000 mo

Mentre indossi questo anello, puoi usare due azioni per spendere 1 delle sue cariche per lanciare tramite esso uno dei seguenti incantesimi: amicizia con gli animali (DC del Tiro Salvezza 15), parlare con gli animali, paura (DC del Tiro Salvezza 15, prende come bersaglio solo bestie che hanno Intelligenza -3 o meno).

Questo anello ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Anello di Invisibilità

Anello, leggendario - 10000 mo

Mentre indossi quest'anello, puoi renderti invisibile con due azioni. Tutto ciò che indossi o trasporti diventa invisibile assieme a te. Resti invisibile finché l'anello non viene rimosso, attacchi o laci un incantesimo, o finché non usi due azioni per tornare visibile.

Anello di Libertà di Azione

Anello, raro - 20000 mo

Mentre indossi questo anello, il terreno difficile non ti costa movimento aggiuntivo. Inoltre, la magia non può né ridurre la tua velocità né renderti paralizzato o intralciato.

Anello del Nuoto

Anello, non comune - 3000 mo

Mentre indossi questo anello, hai velocità di nuoto 12 metri.

Anello di Protezione

Anello, raro - 3500 mo, 8000mo, 15000 mo

Mentre indossi questo anello, hai un bonus da +1 a +3 alla Difesa e ai Tiri Salvezza.

Anello Respingi Incantesimi

Anello, leggendario - 30000 mo

Mentre indossi quest'anello, hai +1d6 ai Tiri Salvezza contro qualsiasi incantesimo che prende come bersaglio solo te e non un'area di effetto. Inoltre, se fai un critico sul Tiro Salvezza e l'incantesimo ha Difficolta 23 o più basso, l'incantesimo non ha effetto su di te e invece prende come bersaglio l'incantatore.

Anello di Rigenerazione

Anello, molto raro - 12000 mo

Mentre indossi questo anello, recuperi 1d6 punti ferita ogni 10 minuti, purché ti rimanga almeno 1 punto ferita. Se perdi una parte del corpo, l'anello fa sì che la parte mancante ricresca e ritorni alla sua completa funzionalità in 1d6 + 1 giorni, purché per

tutto il periodo ti rimanga sempre almeno 1 punto ferita.

Anello di Resistenza

Anello, raro - 6000 mo

Mentre indossi questo anello, hai resistenza a un tipo di danno. La gemma incastonata nell'anello indica il tipo di danno, che viene scelto o determinato casualmente dal Narratore.

| d10 | Tipo di Danno | Gemma |
|-----|---------------|-----------|
| 1 | Acido | Perla |
| 2 | Forza | Zaffiro |
| 3 | Freddo | Tormalina |
| 4 | Fulmine | Citrino |
| 5 | Fuoco | Granato |
| 6 | Vuoto | Giaietto |
| 7 | Psichico | Giada |
| 8 | Luce | Topazio |
| 9 | Tuono | Spinello |
| 10 | Veleno | Ametista |

Anello del Salto

Anello, non comune - 2500 mo

Mentre indossi questo anello, con due azioni puoi lanciare tramite esso l'incantesimo saltare a volontà, ma il bersaglio puoi essere solo tu.

Anello dello Scudo Mentale

Anello, non comune - 16000 mo

Mentre indossi questo anello, sei immune alla magia che permette alle altre creature di leggere i tuoi pensieri, determinare se stai mentendo, conoscere i tuoi Tratti, o apprendere che tipo di creatura sei. Le creature possono comunicare telepaticamente con te solo se glielo concedi.

Puoi usare due azioni per far diventare invisibile l'anello fino a che un'altra azione non lo renderà di nuovo visibile, finché non lo rimuovi o muori. Se muori mentre indossi questo anello, la tua anima vi viene catturata, a meno che non ospiti già un'altra anima. Puoi decidere di rimanere nell'anello o raggiungere la vita ultraterrena. Finché la tua anima resta nell'anello, puoi comunicare telepaticamente con qualsiasi creatura lo indossa. Chi lo indossa non può impedire questa forma di comunicazione telepatica.

Anello delle Stelle Cadenti

Anello, molto raro - 14000 mo

Mentre indossi questo anello a luce fioca o all'oscurità, puoi lanciare tramite esso luci danzanti e luce a volontà. Lanciare uno dei due incantesimi tramite l'anello richiede due azioni. L'anello ha 6 cariche per le seguenti altre proprietà.

L'anello

recupera 1d6 cariche spese ogni giorno all'alba.

Luminescenza. Spendi 1 carica con due azioni per lanciare tramite l'anello l'incantesimo luminescenza. *Palla di fulmini.* Puoi spendere 2 cariche con due azioni per creare da una a quattro sfere di fulmini di 1 metro di diametro. Più sfere crei, meno potente sarà ciascuna sfera individualmente. Ogni sfera compare in uno spazio non occupato visibile entro 36 metri da te. La sfera dura finché ti concentreri su

di essa (come se ti concentrasse su di un incantesimo), fino a un massimo di 1 minuto. Ogni sfera irradia luce fioca in un raggio di 9 metri. Con due azioni puoi muovere ciascuna sfera di massimo 9 metri, ma senza superare i 36 metri di distanza da te. Quando una creatura, a parte te, si trova entro 1,5 metri da una sfera, la sfera scarica i fulmini contro quella creatura e poi scompare. Quella creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 18. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura subisce danni da fulmine in base al numero di sfere da te create (4 sfere, 2d4 danni; 3 sfere, 2d6 danni; 2 sfere, 5d4 danni; 1 sfera, 4d12 danni).

Stelle Cadenti. Puoi spendere da 1 a 3 cariche con due azioni. Per ogni carica spesa, scagli una scintilla di luce dall'anello in un punto visibile entro 18 metri da te. Ogni creatura, in cubo di 4,5 metri di lato originante da quel punto, viene ricoperta di scintille e deve effettuare un Tiro Salvezza di Destrezza DC 15, subendo 5d4 danni da fuoco se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo supera.

Anello di Telecinesi

Anello, molto raro - 80000 mo

Mentre indossi questo anello, puoi lanciare a volontà l'incantesimo telecinesi, ma puoi prendere come bersaglio solo oggetti che non siano indossati o trasportati.

Anello dei Tre Desideri

Anello, leggendario

Mentre indossi quest'anello, puoi usare due azioni per spendere 1 delle sue 3 cariche per lanciare tramite esso l'incantesimo desiderio. L'anello perde la sua magia quando usi l'ultima carica.

Anello della Vista ai Raggi X

Anello, raro - 6000 mo

Mentre indossi questo anello, puoi usare due azioni per pronunciarne la parola di comando. Quando lo fai, puoi vedere attraverso la materia solida per 1 minuto. Questa vista ha un raggio di 9 metri. Per te, gli oggetti solidi all'interno del raggio appaiono trasparenti e non impediscono alla luce di attraversarli.

Questa vista può penetrare 30 centimetri di pietra, 2,5 centimetri di metallo comune o fino a 90 centimetri di legno o terra. Le sostanze più dense bloccano la vista, così come un sottile foglio di piombo. Ogni qualvolta usi di nuovo l'anello prima di aver terminato una notte di riposo devi superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 18 o diventare affaticato.

Apparato del Granchio

Oggetto meraviglioso, leggendario - 15000 mo

Quest'oggetto appare come un barile di ferro sigillato di taglia Grande e del peso di 250 chili. Il barile nasconde un fermo, che può essere trovato superando una prova di Intelligenza con DC 25. Rimuovere il fermo apre uno scomparto a una delle estremità dell'apparato, che permette a due creature di taglia Media o inferiore di entrarvi dentro.

All'estremità opposta sono disposte dieci leve, ciascuna in posizione neutrale, in grado di muoversi

verso l'alto o il basso. Quando vengono impiegate determinate leve, l'apparato si trasforma e assomiglia a un'aragosta gigante.

L'apparato

è un oggetto Grande con le seguenti statistiche.

Difesa: 20

Punti Ferita: 200

Velocità: 9 m, nuoto 9 m (o 0 m entrambi se le gambe e la coda non vengono estese)

Immunità ai Dannii: psichico, veleno

Per essere usato come veicolo, l'apparato necessita un pilota. Quando lo sportello

dell'apparato viene chiuso, il compartimento è a tenuta stagna, e non fa filtrare aria o acqua. I compartimenti conservano aria sufficiente per 10 ore, divise per il numero di creature all'interno. L'apparato galleggia in acqua e può anche spingersi sott'acqua fino a una profondità di 270 metri. Al di sotto di questa soglia, l'apparato subisce 2d6 danni contundenti al minuto a causa della pressione. Una creatura all'interno del compartimento può usare due azioni per muovere verso l'alto o il basso fino a due leve. Dopo ciascun uso, la leva torna alla sua posizione neutrale. Ogni leva, da sinistra a destra, funziona come mostrato sulla tabella seguente.

1: Estende gambe e coda, permettendo all'apparato di camminare e nuotare. Ritrae gambe e coda, riducendo la velocità dell'apparato a 0 e rendendolo incapace di beneficiare di bonus alla velocità.

2: Apre l'oblò frontale. Chiude l'oblò frontale.

3: Apre gli oblò laterali (due per lato). Chiude gli oblò laterali (due per lato).

4: Estende due chele dal lato frontale dell'apparato. Ritrae le chele.

5: Effettua un attacco con arma da mischia con ciascuna chela estesa: +8 al Tiro per Colpire, portata 1,5 m, un bersaglio. Colpisce: 7 (2d6) danni contundenti. Effettua un attacco con arma da mischia con ciascuna chela estesa: +8 al Tiro per Colpire, portata 1,5 m, un bersaglio. Colpisce: Il bersaglio è afferrato (DC 18 per fuggire).

6: L'apparato cammina o nuota in avanti. L'apparato cammina o nuota indietro.

7: L'apparato svolta di 90 gradi a sinistra. L'apparato svolta di 90 gradi a destra.

8: Delle fessure frontali emettono luce intensa in un raggio di 9 metri e luce fioca per ulteriori metri. Spegne le luci.

9: L'apparato affonda di 6 metri nei liquidi. L'apparato risale di 6 metri dai liquidi.

10: Sblocca e apre il portellone posteriore. Chiude e sigilla il portellone posteriore.

Arma +1, +2, +3, +4, +5

Arma (qualsiasi) - +1 1800 mo, +2 6000 mo, +3 17000 mo, +4 45000 mo, +5 80000 mo

Hai un bonus ai Tiri per Colpire e ai tiri di danno effettuati con quest'arma. Il bonus è determinato dalla rarità dell'arma.

Alcune armi magiche possiedono delle ulteriori proprietà, come l'emettere luce.

Arma Perfida

Arma (qualsiasi), raro - 1500 mo

Quando ottieni 17 o 18 al Tiro per Colpire con quest'arma magica, il bersaglio subisce 7 danni aggiuntivi del tipo dell'arma.

Armatura +1, +2, +3, +4, +5

Armatura (qualsiasi) - +1 2500 mo, +2 10000

mo, +3 18000 mo, +4 35000 mo, +5 80000 mo

Mentre indossi questa armatura ricevi un bonus alla tua Difesa. Il bonus è determinato dalla rarità dell'armatura.

Armatura di Adamantio

Armatura (media o pesante, ma non di pelle), non comune - +700 mo oltre il prezzo base dell'armatura

Mentre la indossi, qualsiasi colpo critico che subisci diventa un colpo normale (ma non esplosione del danno).

Armatura di Cuoio Borchiato Elegante

Armatura (cuoio borchiato), raro - 2800 mo

Mentre la indossi, ottieni un bonus di

+1 alla Difesa. Puoi anche usare due azioni per pronunciare la parola di comando dell'armatura e far sì che l'armatura assuma l'aspetto di un comune abito o qualche altro tipo di armatura. Decidi tu l'aspetto, compreso il colore, lo stile e gli accessori, ma l'armatura mantiene il suo normale ingombro e peso. L'aspetto illusorio dura finché non usi di nuovo questa proprietà o ti togli l'armatura.

Armatura Demoniaca

Armatura (di piastre), molto raro - 2000 mo

Mentre la indossi, ottieni un bonus di +1 alla Difesa, e puoi comprendere e parlare l'Abissale. Inoltre, le manopole artigliate dell'armatura trasformano i colpi disarmati effettuati con le tue mani in armi magiche che infliggono danni taglienti, con un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e ai tiri di danno e il d8 come dado di danno.

Maledizione. Una volta indossata questa armatura maledetta, non potrai più rimuoverla a meno che non diventi bersaglio dell'incantesimo rimuovi maledizione o una simile magia. Mentre indossi questa armatura, hai -1d6 ai Tiri per Colpire contro i demoni e ai Tiri Salvezza contro i loro incantesimi e capacità speciali.

Armatura di Maglia Elfica

Armatura (giaco di maglia), raro - 4000 mo

Mentre la indossi, ottieni un bonus di

+1 alla Difesa. Sei considerato competente con quest'armatura anche se non sei competente con le armature medie. Il peso di questo giaco è la metà del normale (*felpa!*!).

Armatura di Mithral

Armatura (media o pesante, ma non di pelle), non comune +800 mo oltre il prezzo base dell'armatura

Il mithral è un metallo leggero e flessibile.

Un giaco di maglia o un pettorale di mithral possono essere indossati sotto abiti normali. Riduce di 1 la categoria di peso per determinare malus alle prove di Destrezza e Magia

Armatura di Piastre dell'Eteralità

Armatura (di piastre), leggendario - 48000 mo

Mentre la indossi, con due azioni

puoi pronunciare la sua parola di comando per ottenere l'effetto dell'incantesimo forma eterea che dura 10 minuti o finché non rimuovi l'armatura o usi due azioni per pronunciare di nuovo la parola di comando. Questa proprietà dell'armatura non può essere usata di nuovo fino alla prossima alba.

Armatura di Piastre dell'Invulnerabilità

Armatura (di piastre), leggendario

Mentre indossi questa armatura hai resistenza

ai danni non magici. Inoltre, puoi usare due azioni per renderti immune ai danni non magici per 10 minuti o fino a che non starai più indossando questa armatura. Una volta usata l'armatura in questo modo, non potrai più usarla così fino alla prossima alba.

Armatura di Piastre Nanica

Armatura (di piastre), molto raro

Mentre la indossi, ottieni un bonus di +4 alla Tiro per Colpire. Inoltre, se un effetto ti muove sul terreno contro la tua volontà, puoi usare la tua reazione per ridurre di 3 metri la distanza di cui sei mosso.

Armatura di Resistenza

Armatura (leggera, media o pesante), raro - 9000 mo

Mentre la indossi, hai resistenza ad un tipo di danno. Il Narratore sceglie il tipo tra le opzioni seguenti: acido, forza, freddo, fulmine, fuoco, Vuoto, psichico, Luce, tuono o veleno.

Armatura di Scaglie di Drago

Armatura (di scaglie), molto raro - 4000 mo

L'armatura di scaglie di drago

è fatta con le scaglie di una specie di drago.

Mentre la indossi, ottieni un bonus di +1

alla Difesa, hai +1d6 ai Tiri Salvezza contro la Presenza Spaventosa e le armi a soffio dei draghi, e hai resistenza a un tipo di danno determinato dalla specie di drago che ha fornito le scaglie
(Argento/freddo, Bianco/freddo, Blu/fulmine, Bronzo/fulmine, Nero/acido, Oro/fuoco, Ottone/fuoco, Rame/acido, Rosso/fuoco, Verde/veleno).

Inoltre, con due azioni puoi focalizzare i tuoi sensi per determinare magicamente la distanza e la direzione in cui si trovi il drago più vicino entro 45 chilometri che sia della stessa specie dell'armatura. Quest'azione speciale non può essere più usata fino alla prossima alba.

Armatura di Vulnerabilità

Armatura (di piastre), raro - 2000 mo

Mentre la indossi, hai resistenza a uno dei seguenti tipi di danno: contundente, perforante o tagliente. Il Narratore sceglie il tipo.

Maledizione. L'armatura è maledetta, cosa che viene rivelata solo quando le viene lanciato

sopra l'incantesimo identificare o la si indossa

Mentre sei maledetto, hai vulnerabilità a due dei tre tipi di danno associati con l'armatura (che non siano quello a cui hai resistenza).

Ascia del Berserker

Arma (qualsiasi ascia), raro - 3000 mo

Hai un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e ai tiri di danno effettuati con quest'arma magica.

Inoltre, mentre quest'arma è la tua arma principale, i tuoi punti ferita massimi aumentano di 1 per ogni livello di esperienza che possiedi.

Maledizione. Finché rimani maledetto, non vorrai separarti dall'ascia, tenendola sempre a portata.

Inoltre hai -1d6 ai Tiri per Colpire con armi diverse da questa, a meno che non ci sia alcun avversario che tu possa vedere o sentire nel giro di 18 metri da te.

Ogni qualvolta una creatura ostile ti danneggi mentre l'ascia è in tuo possesso, devi superare un Tiro Salvezza su Volontà DC 18 o entrare in berserk. Mentre sei in berserk, ogni round devi usare la tua azione per attaccare con l'ascia la creatura che si trovi più vicina a te entro 18 metri

Bacchetta dei Dardi Incantati

Bacchetta, non comune - 8000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 o più delle sue cariche per lanciare tramite essa l'incantesimo dardo incantato. Ogni carica genera 1 dardo.

La bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta dei Fulmini

Bacchetta, raro - 32000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 o più cariche per lanciare tramite essa l'incantesimo fulmine (DC del Tiro Salvezza 18).

Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta di Individuazione del Magico

Bacchetta, non comune - 1500 mo

Mentre impugni questa bacchetta, con due azioni puoi spendere 1 carica per lanciare tramite essa l'incantesimo individuazione del magico. Questa bacchetta ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni mattina all'alba.

Bacchetta di Individuazione dei Nemici

Bacchetta, raro - 4000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per pronunciarne la parola di comando. Per il minuto successivo, conosci in che direzione si trovi la creatura ostile più vicina entro 18 metri da te, ma non la distanza che vi separa. La bacchetta può percepire la

presenza di creature ostili che siano eteree, invisibili, camuffate, o nascoste, oltre che di quelle in piena vista. L'effetto termina se smetti di impugnare la bacchetta.

Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno, la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta del Mago da Guerra, +1, +2 o +3

Bacchetta, non comune (+1), raro (+2), o molto raro (+3) - 1500 mo, 5500 mo, 25000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, ottieni un bonus ai Tiri per Colpire con gli incantesimi determinato dalla rarità della bacchetta. Inoltre, ignori la copertura leggera quando effettui un attacco con incantesimo.

Bacchetta della Metamorfosi

Bacchetta, molto raro - 32000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 carica per lanciare tramite essa l'incantesimo metamorfosi (DC del Tiro Salvezza 18). Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno, la bacchetta si

riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta delle Meraviglie

Bacchetta, raro

Mentre impugni questa bacchetta, puoi spendere

1 carica con due azioni e scegliere un bersaglio entro 36 metri da te. Il bersaglio può essere una creatura, un oggetto o un punto nello spazio. Il Narratore decide o determina casualmente cosa accadrà quando fai uso della bacchetta. Gli incantesimi lanciati tramite la bacchetta hanno DC del Tiro Salvezza 18. Se l'incantesimo normalmente ha una gittata espressa in metri, la gittata diventa 36 metri qualora non lo sia già. Se un effetto copre un'area, devi centrare l'incantesimo sul bersaglio e includervelo. Se un effetto più agire su più soggetti possibili, il Narratore determina casualmente chi sia affetto.

Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno, la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Ogni volta che fai uso della bacchetta delle meraviglie tira un d100 e consulta questa tabella.

d100 Contenuti

- 01-05 Lanci lentezza.
06-10 Lanci fuoco delle fate.
11-15 Sei stordito fino all'inizio del tuo prossimo round, e ritieni che sia accaduto qualcosa di stupefacente.
16-20 Lanci folata di vento.
21-25 Lanci individuazione dei pensieri sul bersaglio da te scelto. Se il tuo bersaglio non è una creatura, subisci invece 1d6 danni.
26-30 Lanci nube maleodorante.
31-33 Pioggia abbondante precipita in un raggio di 18 metri centrato sul bersaglio. L'area diventa oscurata leggermente. La pioggia continua a cadere fino all'inizio del tuo prossimo round.
34-36 Compare un animale nello spazio non occupato più vicino al bersaglio. L'animale non è sotto il tuo controllo e agisce come di norma. Tira un d100 per determinare che specie di animale compaia. 01-25, un rinoceronte; 26-50, un elefante; 51-100, un ratto.
37-46 Lanci fulmine.
47-49 Una nube di 600 enormi farfalle riempie un raggio di 9 metri intorno al bersaglio. L'area diventa oscurata pesantemente. Le farfalle restano per 10 minuti.
50-53 Ingrandisci il bersaglio come se avessi lanciato l'incantesimo ingrandire/ridurre. Se il bersaglio non può essere soggetto all'incantesimo, o se non è una creatura, tu diventi il bersaglio.
54-58 Lanci oscurità.
59-62 Erba folta spunta in un raggio di 18 metri intorno al bersaglio. Se vi è già dell'erba, questa cresce di dieci volte e resta così per 1 minuto.
63-65 Un oggetto a scelta del Narratore scompare sul Piano Etereo. L'oggetto non deve essere né indossato né trasportato, deve essere entro 36 metri dal bersaglio, e non più grande di 3 metri in ciascuna dimensione.
66-69 Ti rimpicciolisci come se avessi lanciato su di te l'incantesimo ingrandire/ridurre.
70-79 Lanci palla di fuoco.
80-84 Lanci invisibilità su di te.
85-87 Sul bersaglio crescono delle foglie. Se hai scelto un punto nello spazio come bersaglio, le foglie spunteranno sulla creatura più vicina a quel punto. A meno che non vengano strappate, le foglie diventeranno marroni e cadranno dopo 24 ore.
88-90 Un flusso di $1d4 \times 10$ gemme del valore di 1 mo ciascuna scaturisce dalla punta della bacchetta in una linea lunga 9 metri e larga 1,5 metri. Ogni gemma infligge 1 danno contundente, e il loro danno totale è diviso equamente tra tutte le creature sulla linea.
91-95 Una raffica di luci scintillanti e colorate si estende da te in un raggio di 9 metri. Tu e tutte le creature nell'area dovete superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 15 o restare accecati per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi.
96-97 La pelle del bersaglio assume un colorito blu intenso per 1d10 giorni. Se hai scelto un punto nello spazio, il soggetto sarà la creatura più vicina a quel punto.
98-00 Se il bersaglio è una creatura, deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra con DC 18. Se il bersaglio non è una creatura, il bersaglio diventi tu e sarai tu a effettuare il Tiro Salvezza. Se il Tiro Salvezza fallisce di 5 o più, il bersaglio è pietrificato. Se il Tiro Salvezza fallisce di meno, il bersaglio è intralciato e inizia a trasformarsi in pietra. Mentre è intralciato a questo modo, il bersaglio deve ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, diventando pietrificato in caso di fallimento o terminando l'effetto in caso di successo. Il bersaglio resta pietrificato finché non sarà liberato dall'incantesimo pietra in carne o simili magie.

Bacchetta delle Palle di Fuoco

Bacchetta, raro - 32000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 o più cariche per lanciare tramite essa l'incantesimo palla di fuoco (DC del Tiro Salvezza 18).

Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta della Paralisi

Bacchetta, raro - 16000 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 carica per far sì che un sottile raggio parta dalla sua punta verso una creatura visibile entro 18 metri da te. Il bersaglio deve superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 17 o restare paralizzato per 1 minuto.

Al termine di ciascun round del bersaglio, questi può effettuare un tiro Salvezza su Tempra DC 15, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi.

Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta della Paura

Bacchetta, raro - 10000 mo

Questa bacchetta ha 7 cariche per le seguenti proprietà. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Comando. Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 carica e comandare a un'altra creatura di scappare o strisciare, come per l'incantesimo comando (DC del Tiro Salvezza 18).

Cono di Paura. Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 2 cariche, facendo sì che la punta della bacchetta emetta luce in un cono di 18 metri. Ogni creatura nel cono deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 18 o restare spaventata da te per 1 minuto. Mentre è spaventata in questo modo, una creatura deve spendere i suoi turni cercando di muoversi più lontano possibile da te, e non può muoversi volontariamente entro 9 metri da te.

Inoltre non può effettuare reazioni. Come sua azione, la creatura può usare solo l'azione Scattare o cercare di scappare da un effetto che le impedisca di muoversi. Se non può muoversi da nessuna parte, la creatura può usare l'azione Schivare. Al termine di ciascun suo round, la creatura può ripetere il Tiro Salvezza, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi.

Bacchetta della Ragnatela

Bacchetta, non comune - 8000 mo

Mentre la impugni, puoi usare due azioni per spendere 1 carica per lanciare tramite essa l'incantesimo ragnatela (DC del Tiro Salvezza 18). Questa bacchetta ha 7 cariche. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Bacchetta dei Segreti

Bacchetta, non comune - 1500 mo

Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni per spendere 1 carica, e se una porta segreta o trappola si trova entro 9 metri da te, la bacchetta pulsa e punta a quella più vicina a te. La bacchetta ha 3 cariche. La bacchetta recupera 1d3 cariche spese all'alba di ciascun giorno.

Bacchetta del Vincolo

Bacchetta, raro - 10000 mo

Questa bacchetta ha 7 cariche per le seguenti proprietà. La bacchetta recupera 1d6 + 1 cariche spese all'alba di ciascun giorno. Tuttavia, se spendi l'ultima carica della bacchetta, tira 3d6 se ottieni 5 o meno la bacchetta si riduce in polvere ed è distrutta.

Incantesimi. Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare due azioni e spendere alcune delle sue cariche per lanciare uno dei seguenti incantesimi (DC del Tiro

Salvezza 21):

blocca mostri (5 cariche) o **blocca persone** (2 cariche). **Fuga Assistita.** Mentre impugni questa bacchetta, puoi usare la tua reazione e spendere 1 carica per ottenere +1d6 ai Tiri Salvezza che effetti per evitare di restare paralizzato o intralciato, o puoi spendere 1 carica per ottenere +1d6 su qualsiasi prova effettuata per sfuggire un tentativo di afferrare.

Barca Pieghevole

Oggetto meraviglioso, raro - 12000 mo

Questo oggetto sembra una scatola di legno che misura 30 centimetri di lunghezza, 15 centimetri di larghezza e 15 centimetri di profondità. Pesa 2 chili e galleggia.

Può essere aperta per porvi oggetti all'interno.

Quest'oggetto possiede tre parole di comando, ciascuna delle quali richiede due azioni per essere pronunciata. Una parola di comando fa sì che la scatola si dispieghi in una barca lunga 3 metri, larga 1,2 metri e profonda 50 centimetri. La barca ha un paio di remi, un'ancora, un albero e una vela. La barca può contenere fino a quattro creature di taglia Media.

La seconda parola di comando fa sì che la scatola si dispieghi in una nave lunga 7,2 metri, larga 2,5 metri e profonda 2 metri. La nave ha un ponte, file di voga, cinque serie di remi, un timone direzionale, un'ancora, una cabina e un albero con la vela quadrata. La nave può contenere quindici creature di taglia Media.

La terza parola di comando fa sì che la barca pieghevole ritorni a piegarsi nella scatola, purché nessuna creatura sia a bordo. Qualsiasi oggetto a bordo che non possa entrare nella scatola resta fuori della scatola mentre questa si piega. Qualsiasi oggetto a bordo che possa entrare nella scatola, vi entra.

Bastone di Avvizzimento

Bastone, raro - 3000 mo

Il bastone può essere impugnato come un bastone da combattimento magico. Se colpisci, infligge danni come un normale bastone da combattimento, e puoi spendere 1 carica per infliggere 2d10 danni da Vuoto aggiuntivi al bersaglio.

Inoltre, il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 18 o avere -1d6 per 1 ora a qualsiasi prova di caratteristica o Tiro Salvezza che richieda Costituzione.

Questo bastone ha 3 cariche e recupera 1d3 cariche spese ogni mattina all'alba.

Bastone dei Boschi

Bastone, raro - 44000 mo

Il bastone può essere impugnato come un bastone da combattimento magico che conferisce un bonus di +2 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con esso. Quando lo impugni hai anche un bonus di +2 ai Tiri per Colpire con incantesimi. Questo bastone ha 10 cariche per le seguenti proprietà. Recupera 1d6 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica del bastone, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone si annerisce, si trasforma in cenere, ed è distrutto.

Incantesimi. Puoi usare due azioni per spendere 1 o più cariche del bastone per lanciare tramite esso uno dei

seguenti incantesimi, utilizzando la tua DC del Tiro Salvezza degli incantesimi: amicizia con gli animali (1 carica), localizza animali e piante (1 carica), muro di spine (6 cariche), parlare con gli animali (3 cariche), pelle coriacea (2 cariche) o risveglio (5 cariche). Puoi inoltre usare due azioni per lanciare tramite il bastone l'incantesimo passare senza tracce senza spendere cariche.

Forma d'Albero. Puoi usare due azioni per piantare un'estremità del bastone su terreno fertile e spendere 1 carica per trasformare il bastone in un albero vigoroso. L'albero è alto 18 metri, con un tronco di 1,5 metri di diametro; in cima i suoi rami si estendono per 6 metri. L'albero sembra un albero normale ma irradia una debole aura di magia di trasmutazione, qualora sia bersagli o dell'incantesimo individuazione del magico. Mentre sei in contatto con l'albero e usi un'altra azione per pronunciarne la parola di comando, riporti il bastone alla sua forma normale. Qualsiasi creatura sull'albero, cade quando questo si ritrasforma in bastone.

Bastone dello Charme

Bastone, raro - 12000 mo

Mentre impugni questo bastone, puoi usare due azioni per spendere 1 carica per lanciare tramite esso charme su persone, comando o comprendere linguaggi, utilizzando la tua DC dei Tiri Salvezza degli incantesimi. Il bastone può essere usato come bastone da combattimento magico.

Se stai impugnando il bastone e fallisci un Tiro Salvezza contro un incantesimo di ammaliamiento che prende come bersaglio solo te e non un'area, puoi trasformare il Tiro Salvezza fallito in un successo. Non potrai più usare questa proprietà del bastone fino all'alba del giorno successivo.

Se riesci in un Tiro Salvezza contro un incantesimo di ammaliamiento che prende come bersaglio solo te, con o senza l'intervento del bastone, puoi usare la tua reazione per spendere 1 carica dal bastone e rivolgere l'incantesimo contro chi lo ha lanciato, come se l'incantesimo fosse stato lanciato da te.

Il bastone ha 10 cariche, e recupera 1d8 + 2 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone diventa un bastone da combattimento normale.

Bastone del Colpire

Bastone, molto raro - 25000 mo

Questo bastone può essere impugnato come un bastone da combattimento magico che conferisce un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e di danno effettuati con esso.

Quando colpisci con un attacco da mischia facendo uso del bastone, puoi spendere fino a 3 delle sue cariche. Per ogni carica spesa, il bersaglio subisce 1d6 danni da forza aggiuntivi.

Il bastone ha 10 cariche, e recupera 1d6 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone diventa un bastone da combattimento normale.

Bastone del Fuoco

Bastone, molto raro - 16000 mo

Mentre impugni questo bastone, hai resistenza al danno da fuoco.

Inoltre, puoi usare due azioni per spendere 1 o più delle sue cariche per lanciare tramite esso uno dei seguenti incantesimi, utilizzando la tua DC dei Tiri Salvezza degli incantesimi: mani brucianti (1 carica), muro di fuoco (4 cariche) o palla di fuoco (3 cariche). Il bastone ha 10 cariche, e recupera 1d6 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica del bastone, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone si annerisce, si trasforma in cenere, ed è distrutto.

Bastone del Gelo

Bastone, molto raro - 26000 mo

Mentre impugni questo bastone, hai resistenza ai danni da freddo.

Inoltre, puoi usare due azioni per spendere 1 o più delle sue cariche per lanciare tramite esso uno dei seguenti incantesimi, utilizzando la tua DC dei Tiri Salvezza degli

incantesimi: cono di freddo (5 cariche), muro di ghiaccio (4 cariche), nube di nebbia (1 carica) o tempesta di ghiaccio (4 cariche).

Il bastone ha 10 cariche, e recupera 1d6 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica del bastone, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone si trasforma in acqua ed è distrutto.

Bastone di Guarigione

Bastone, raro - 13000 mo

Mentre lo impugni, puoi usare due azioni per spendere 1 o più delle sue cariche per lanciare tramite esso uno dei seguenti incantesimi: cura ferite leggere (1 carica), ristorare inferiore (2 cariche), o cura ferite di massa (5 cariche). Questo bastone ha 10 cariche, e recupera 1d6 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica del bastone, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone svanisce in un lampo di luce, perso per sempre.

Bastone degli Insetti Sciamanti

Bastone, raro - 160000 mo

Questo bastone ha 10 cariche che puoi impiegare per usare le proprietà sotto descritte e recupera 1d6 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica del bastone, tira 3d6 se ottieni 5 o meno uno sciame di insetti consuma e distrugge il bastone, e poi si disperde.

Incantesimi. Mentre impugni questo bastone, puoi usare due azioni per spendere le sue cariche ed lanciare uno dei seguenti incantesimi, utilizzando la DC dell'incantesimo: insetto gigante (4 cariche) o piaga degli insetti (5 cariche).

Nube di Insetti. Mentre impugni questo bastone, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per far sì che uno sciame di insetti innocui si diffonda in un raggio di 9 metri intorno a te. Gli insetti rimangono per 10 minuti, rendendo l'area oscurata pesantemente per tutti tranne te. Lo sciame si muove assieme a te, rimanendo centrato su di te. Un vento di almeno 15 chilometri

all'ora disperde lo sciame e termina l'effetto.

Bastone del Pitone

Bastone, non comune - 2000 mo

Puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando del bastone e scagliarlo sul terreno fino a 3 metri di distanza. Il bastone diventa un serpente costrittore gigante sotto il tuo controllo e agisce al proprio conteggio di iniziativa. Utilizzando due azioni per pronunciare di nuovo la parola di comando, riporti il bastone alla sua forma normale nello spazio precedentemente occupato dal serpente.

Durante il tuo round puoi impartire ordini mentali al serpente finché si trova entro 18 metri da te e non sei inabile. Decidi tu quali azioni effettuerà il serpente e dove si muoverà durante il suo prossimo round, oppure puoi impartirgli un comando generico, come quello di attaccare i tuoi nemici o difendere un luogo. Se il serpente viene ridotto a 0 punti ferita, muore e ritorna alla sua forma di bastone. Poi, il bastone si frantuma ed è distrutto. Se il serpente si ritrasforma in forma di bastone prima di perdere tutti i suoi punti ferita, recupera tutti quelli persi.

Bastone del Potere

Bastone, molto raro

Questo bastone può essere impugnato come un bastone da combattimento magico che conferisce un bonus di +2 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con esso. Mentre lo impugni, ricevi un bonus di +2 alla Difesa, ai Tiri Salvezza, e ai Tiri per Colpire con incantesimi. Questo bastone ha 20 cariche per le seguenti proprietà. Recupera 2d8 + 4 cariche spese ogni giorno all'alba. Se spendi l'ultima carica del bastone, tira 3d6 se ottieni 5 o meno il bastone mantiene il suo bonus di +2 ai Tiri per Colpire e danno ma perde tutte le altre proprietà. Se il risultato è 20, il bastone recupera 1d8 + 2 cariche.

Colpo di Potere. Quando colpisci con un attacco in mischia usando questo bastone, puoi spendere 1 carica per infliggere 1d6 danni da forza aggiuntivi al bersaglio.

Incantesimi. Mentre impugni questo bastone, puoi usare due azioni per spendere 1 o più delle sue cariche per lanciare tramite esso uno dei seguenti incantesimi, utilizzando la tua DC del Tiro Salvezza degli incantesimi e la tua abilità da incantatore: blocca mostri (5 cariche), cono di freddo (5 cariche), globo di invulnerabilità (6 cariche), levitazione (2 cariche), muro di forza (5 cariche), palla di fuoco (3 cariche), dardo incantato (1 carica), raggio di indebolimento (1 carica) o fulmine (3 cariche).

Colpo di Vendetta. Puoi usare due azioni per spezzare il bastone sul tuo ginocchio o contro una superficie solida, eseguendo un colpo di vendetta. Il bastone viene distrutto e libera la sua magia rimanente in un'esplosione che si espande fino a riempire una sfera di 9 metri di raggio centrata su di esso.

Hai il 50% di probabilità di viaggiare istantaneamente in un piano di esistenza a caso, evitando così l'esplosione. Se non riesci a evitare l'effetto, subisci

danni da forza pari a $16 \times$ il numero di cariche nel bastone. Ogni altra creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 21. Se il Tiro Salvezza fallisce, la creatura subisce un ammontare di danno basato sulla distanza dal punto di origine dell'esplosione, come mostrato sulla tabella seguente. Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura subisce la metà di questi danni.

| Distanza dall'Origine | Danno |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 3 metri o meno | 8 x il numero di cariche nel bastone |
| Fino a 6 metri | 6 x il numero di cariche nel bastone |
| Fino a 9 metri | 4 x il numero di cariche nel bastone |

Bastone dei Tuoni e Fulmini

Bastone, molto raro - 10000 mo

Il bastone può essere impugnato come un bastone da combattimento magico che conferisce un bonus di +2 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con esso. Inoltre ha le seguenti proprietà. Quando viene usata una di queste proprietà, non se ne potrà più far uso fino all'alba successiva.

Fulmine. Quando colpisci con un attacco in mischia usando il bastone, puoi far sì che il bersaglio subisca 2d6 danni da fulmine aggiuntivi.

Tuono. Quando colpisci con un attacco in mischia usando il bastone, puoi far sì che il bastone emetta il suono di un tuono, udibile fino a 90 metri di distanza. Il bersaglio colpito deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 21 o restare stordito fino al termine del tuo prossimo round.

Colpo Fulminante. Puoi usare due azioni per far sì che una fulmine balzi dalla punta del bastone in una linea larga 1,5 metri e lunga 36 metri. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 21, subendo 9d6 danni da fulmine se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo supera.

Rombo di Tuono. Puoi usare due azioni per far sì che il bastone produca un rombo di tuono assordante, udibile fino a 180 metri di distanza. Ogni creatura entro 18 metri da te (te escluso) deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 21. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura subisce 2d6 danni da tuono e resta assordata per 1 minuto. Se supera il Tiro Salvezza, subisce la metà dei danni e non è assordata.

Tuoni e Fulmini. Puoi usare due Azioni per usare le proprietà Colpo Fulminante e Rombo di Tuono assieme. Farlo non consuma l'uso giornaliero di quelle proprietà, ma solo l'uso di questa.

Battaglio dell'Apertura

Oggetto meraviglioso, raro - 1500 mo

Questo tubo metallico cavo misura circa 30 centimetri di lunghezza e pesa 0,5 chili. Puoi batterlo con due azioni, puntandolo verso un oggetto entro 36 metri che può essere aperto, come una porta o una serratura. Il battaglio emette un suono limpido, e una serratura o laccio dell'oggetto si apre a meno che il suono sia

impedito dal raggiungere l'oggetto. Se non rimangono serrature o lacci da aprire, l'oggetto si apre da sé. Il battaglio può essere usato dieci volte. Dopo la decima, si spacca e diventa inutilizzabile.

Borsa Conservante

Sussistono diverse tipologie di Borse Conservanti e tutte hanno in comune la capacità di poter contenere molto di più di quello che dovrebbero date le loro dimensioni.

Le Borse Conservanti si suddividono in 4 tipi (Tipo I, II, III; IV) a seconda dalla capacità di conservazione che hanno.

Se la borsa è sovraccarica, perforata o strappata, la borsa si rompe ed è distrutta e il suo contenuto sparpagliato per il Piano Astrale. Se la borsa viene rivoltata, i suoi contenuti vengono espulsi, illesi, ma la borsa dev'essere rimessa nel verso giusto prima che possa essere riutilizzata. Le creature che respirano, piazzate nella borsa, possono sopravvivervi per un numero di minuti pari a 10 diviso il numero di creature (minimo 1 minuto), dopodiché inizieranno a soffocare. Piazzare una borsa conservante all'interno dello spazio extradimensionale generato da uno zainetto pratico, un buco portatile o simile oggetto, distrugge entrambi gli oggetti e apre un portale verso il Piano Astrale. Il portale origina nel punto in cui un oggetto è stato posto all'interno dell'altro. Qualsiasi creatura entro 3 metri dal portale viene risucchiata al suo interno e ricompare in un posto a caso sul Piano Astrale, poi il portale si richiude. Il portale è a senso unico e non può essere riaperto.

Alcuni Maghi preferiscono creare Bauli Conservanti, che funzionano nell'identico modo delle borse conservanti.

Borsa Conservante - Tipo I

Oggetto meraviglioso, non comune - 500 mo

Questo è il modello più piccolo delle borse conservanti. All'apparenza è un piccolo sacchetto di 20 cm di diametro con una bocca larga circa altrettanto. Non è possibile fare entrare oggetti che abbiano una larghezza superiore ai 20 cm ed una lunghezza superiore ai 50cm. La capacità massima è di 20 kg.

Borsa Conservante - Tipo II

Oggetto meraviglioso, non comune - 1000 mo

Questo è il modello medio delle borse conservanti. All'apparenza è un sacchetto di 40 cm di diametro con una bocca larga circa altrettanto. Non è possibile fare entrare oggetti che abbiano una larghezza superiore ai 40 cm ed una lunghezza superiore ai 100cm. La capacità massima è di 100 kg.

Borsa Conservante - Tipo III

Oggetto meraviglioso, non comune - 750 mo

All'apparenza è un sacco di 80 cm di diametro con una bocca larga circa altrettanto. Non è possibile fare entrare oggetti che abbiano una larghezza superiore ai

80 cm ed una lunghezza superiore ai 150cm. La capacità massima è di 200 kg.

Borsa Conservante - Tipo IV

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

All'apparenza è un saccone di 120 cm di diametro con una bocca larga circa altrettanto. Non è possibile fare entrare oggetti che abbiano una larghezza superiore ai 120 cm ed una lunghezza superiore ai 200cm. La capacità massima è di 300 kg.

Borsa Divorante

Oggetto meraviglioso, molto raro - 2000 mo

La borsa appare come una borsa conservante. Se la borsa viene rivolta le sue proprietà smettono di funzionare.

La creatura extradimensionale attaccata alla borsa può percepire qualsiasi cosa vi venga posto all'interno. La materia animale o vegetale posta interamente dentro la borsa viene divorata ed è persa per sempre. Quando una parte di una creatura vivente viene posta nella borsa, c'è una probabilità del 50% che la creatura venga trascinata dentro la borsa. Una creatura all'interno della borsa può usare due azioni per cercare di fuggirne superando una prova di Forza con DC 18. Un'altra creatura può usare due azioni per afferrare la creatura all'interno della borsa e tirarla fuori, superando una prova di Forza con DC 20 (e sempre che non venga a sua volta trascinata dentro la borsa). Qualsiasi creatura che inizi il proprio round all'interno della borsa viene divorata, il suo corpo distrutto.

All'interno della borsa possono essere posti oggetti inanimati, fino a 27 dm³ di materiale.

Tuttavia, una volta al giorno, la borsa inghiotte qualsiasi oggetto posto al suo interno e lo risputa fuori in un altro piano di esistenza. Il Narratore determina il momento e il piano. Se la borsa venisse fatta a pezzi o strappata, è distrutta, e qualsiasi cosa contenga verrebbe trasportata in un luogo casuale del Piano Astrale.

Borsa dei Fagioli

Oggetto meraviglioso, raro

All'interno di questa borsa si trovano 3d4 fagioli secchi. La borsa pesa 250 grammi più 125 grammi per ogni fagiolo che contiene.

Se riversi il contenuto della borsa sul terreno, i fagioli esplodono in un raggio di 3 metri. Ogni creatura nell'area, te compreso, deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi con DC 18, subendo 5d4 danni da fuoco se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo supera.

Il fuoco incendia gli oggetti infiammabili nell'area che non siano indossati o trasportati. Se rimuovi il fagiolo dalla borsa, lo pianti nel terreno o la sabbia, e lo innaffi, il fagiolo produrrà un effetto 1 minuto dopo, a partire dal punto del terreno in cui è stato piantato. Il Narratore sceglie l'effetto o lo determina casualmente.

-
- d100 Effetto**
- 01 Spuntano 5d4 funghi. Se una creatura mangia un fungo, tira un dado. Se il risultato è dispari, costui deve superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 15 o subire 5d6 danni da veleno e restare avvelenato per 1 ora. Se il risultato è pari, costui ottiene 5d6 punti ferita temporanei per 1 ora.
 - 02-10 Erutta un geyser che sputa acqua, birra, succo di frutta, tè, aceto, vino od olio (a discrezione del Narratore) 9 metri in aria per 1d12 round.
 - 11-20 Spunta un uomo albero. C'è una probabilità del 50% che l'uomo albero sia caotico malvagio e ti attacchi.
 - 21-30 Una statua di pietra animata con le tue fattezze si leva dal terreno. Essa comincerà a minacciarti verbalmente. Se dovessi andartene e altre persone giungessero sul posto, la statua ti descriverebbe come il più pericoloso dei criminali, e li esorterebbe ad cercarti e attaccarti. Se ti trovi sullo stesso piano di esistenza della statua, essa saprà sempre dove sei. Dopo 24 ore la statua diventerà inanimata.
 - 31-40 Un fuoco da campo che produce fiamme blu spunta dal terreno e brucia per 24 ore (o finché non viene spento).
 - 41-50 Sputano 1d6 + 6 funghi urlatori.
 - 51-60 Compaiono 1d4 + 8 rospi fucsia. Ogniqualvolta un rospo viene toccato, si trasforma in un mostro di taglia Grande o inferiore a scelta del Narratore. Il mostro resta per 1 minuto e poi scompare in un sbuffo di fumo fucsia. 61-70 Un bulette esce dal terreno e attacca.
 - 71-80 Cresce un albero da frutta. Possiede 1d10 + 20 frutti. 1d8 di questi funzionano come una pozione magica determinata a caso, mentre uno di loro funge da veleno ingerito del tipo determinato dal Narratore. L'albero svanisce dopo 1 ora. I frutti raccolti invece rimangono, e mantengono la propria magia per 30 giorni.
 - 81-90 Compare un nido con 1d4 + 3 uova. Qualsiasi creatura che mangi un uovo deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 28. Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura aumenta permanentemente il suo punteggio di caratteristica più basso di 1, scegliendo casualmente in caso di parità. Se il Tiro Salvezza fallisce, la creatura subisce 10d6 danni da forza a causa di un'esplosione magica al suo interno.
 - 91-99 Spunta dal terreno una piramide dalla base quadrata di 18 metri. All'interno c'è un sarcofago che contiene una mummia sovrana. La piramide è considerata come la tana della mummia sovrana, e il suo sarcofago contiene un tesoro a scelta del Narratore.
 - 100 Un'enorme pianta di fagioli cresce sul posto, fino a un'altezza a scelta del Narratore. La cima conduce dovunque voglia il Narratore, che sia il castello di un gigante delle nuvole o un altro piano di esistenza.

Borsa dei Trucchi

Oggetto meraviglioso, non comune

Questa borsa dall'aspetto normale appare vuota. Allungare la mano all'interno della borsa, tuttavia, rivela la presenza di un piccolo oggetto peloso. La borsa pesa 250 grammi.

Puoi usare due azioni per estrarre l'oggetto peloso dalla borsa e scagliarlo fino a 6 metri di distanza.

Quando l'oggetto atterra, si trasforma in una creatura determinata dal lancio di un d8 e consultando la tabella che corrisponde al colore della borsa. Vedi l'elenco dei mostri per le statistiche della creatura. La creatura svanisce all'alba successiva o quando viene ridotta a 0 punti ferita.

La creatura è amichevole verso di te e i tuoi compagni, e agisce durante il tuo round. Puoi usare due azioni per ordinare alla creatura di muoversi e quale azione debba effettuare durante il suo prossimo round, o darle ordini generici, come quello di attaccare i tuoi nemici.

In assenza di simili ordini, la creatura agisce in maniera appropriata alla sua natura e resterà per 10minuti prima di svanire.

Una volta che tre oggetti pelosi sono stati estratti dalla borsa, questa non potrà più essere usata fino alla prossima alba.

Bottiglia dell'Efreeti

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questa bottiglia di ottone dipinta pesa 500 grammi. Quando usi due azioni per rimuoverne il tappo, una nube di denso fumo fuoriesce dalla bottiglia. Al termine del tuo round, il fumo si dissipa in un lampo di fuoco innocuo, e un efreeti compare in uno spazio non occupato entro 9 metri da te. La prima volta che la bottiglia viene aperta, il Narratore determina casualmente cosa accade.

| | |
|------------|--|
| 3d6 | Effetto |
| 3-5 | L'efreeti ti attacca. Dopo aver combattuto per 5 round, l'efreeti scompare e la bottiglia perde la sua magia. |
| 6-16 | L'efreeti ti obbedisce per 1 ora, agendo ai tuoi comandi. Poi torna nella bottiglia, e un nuovo tappo lo può contenere. Il tappo non potrà essere rimosso prima che siano passate 24 ore. Le prossime due volte che la bottiglia viene aperta, si ripresenta lo stesso effetto. Se la bottiglia viene aperta una quarta volta, l'efreeti scappa e scompare, e la bottiglia perde la sua magia. |
| 17-18 | L'efreeti può lanciare l'incantesimo desiderio a tuo favore per tre volte. Scompare quando conferisce il desiderio finale o dopo 1 ora, allorché la bottiglia perde la sua magia. |

Bottiglia Fumante

Oggetto meraviglioso, non comune - 1200 mo

Dalla bocca di questa bottiglia di ottone fuoriesce continuamente del fumo, trattenuto dal suo tappo di piombo. La bottiglia pesa 500 grammi. Quando usi due azioni per rimuovere il tappo, una nube di denso fumo si sparge in un raggio di 18 metri intorno alla bottiglia. L'area della nube è oscurata pesantemente. Per ciascun minuto in cui la bottiglia resta aperta e all'interno della nube, il raggio aumenta di 3 metri finché non raggiunge il raggio massimo di 36 metri. La nube persiste fino a quando la bottiglia resta aperta. Chiudere la bottiglia richiede che tu pronunci la sua parola di comando con due azioni. Una volta chiusa la bottiglia, la nube si disperde dopo 10 minuti. Un vento moderato (dai 15 ai 30 km/h) può disperdere il fumo in 1 minuto, e un vento forte (più di 30 km/h) può disperderlo in 1 round.

Bracciali dell'Arciere

Oggetto meraviglioso, non comune - 1500 mo

Mentre indossi questi bracciali, hai competenza con l'arco lungo e l'arco corto, e ottieni un bonus di +2 ai tiri di danno degli attacchi a distanza effettuati con queste armi.

Bracciali della Difesa Oggetto meraviglioso, raro - 6000 mo, 15000 mo, 30000 mo, 45000 mo, 60000 mo

Mentre indossi questi bracciali, hai un bonus di +1, +2, +3, +4+, +5 alla tua Difesa se non indossi nessuna armatura e non usi nessuno scudo.

Bracciali della Difesa Oggetto meraviglioso, leggendario - 12000 mo, 24000 mo, 36000 mo, 50000 mo, 75000 mo
Questi bracciali funzionano come un'armatura pur non essendo tali. Vieni avvolto in uno scudo magico invisibile che ti concede Difesa 15, 17, 19, 21, 23. La Difesa può essere aumentata con scudi, anelli... o comunque oggetti che migliorano la Difesa, tranne armature.

Braciere del Comando degli Elementali del Fuoco - 8000 mo

Oggetto meraviglioso, raro

Mentre il fuoco arde all'interno di questo braciere di ottone, puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando del braciere ed evocare un elementale del fuoco, come se avessi lanciato l'incantesimo evoca elementali. Il braciere non può di nuovo essere usato a questo modo, fino alla prossima alba.

Il braciere pesa 2,5 chili.

Brando del Gelo

Arma (qualsiasi spada), molto raro - 2500 mo

Quando colpisci con un attacco che usi questa spada magica, il bersaglio subisce 1d6 danni da freddo aggiuntivi. Inoltre, mentre impugni questa spada, hai resistenza ai danni da fuoco.

A temperature gelide, la lama irradia luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri.

Quando estrai quest'arma, puoi estinguere tutte le fiamme non magiche entro 9 metri da te. Questa proprietà non può essere usata più di una volta all'ora.

Brocca dell'Acqua Infinita

Oggetto meraviglioso, non comune - 12000 mo

Quest'ampolla tappata emette un suono di liquido quando viene smossa, come se contenesse acqua. La brocca pesa 1 chilo. Puoi usare due azioni per rimuovere il tappo e pronunciare una delle tre parole di comando, e a quel punto un ammontare di acqua fresca o acqua salata (a tua scelta) si riverserà fuori dell'ampolla, fino all'inizio del tuo prossimo round. Scegli una delle opzioni seguenti:

- "Ruscello" produce 4 litri d'acqua.
- "Fontana" produce 20 litri d'acqua.
- "Geyser" produce 150 litri d'acqua che vengono proiettati da un geyser lungo 9 metri e largo 30 centimetri. Con due azioni, mentre impugni la brocca, puoi prendere come bersaglio del geyser una creatura visibile entro 9 metri da te.

Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 15 o subire 1d4 danni contundenti e cadere prono. Invece di una creatura, puoi prendere come bersaglio un oggetto che non sia indossato o trasportato e che non pesi più di 100 chili. L'oggetto viene ribaltato o spinto 4,5 metri lontano da te.

Vano Portatile

Oggetto meraviglioso, raro - 10000 mo

Questo elegante tessuto nero, soffice come la seta, si piega fino alle dimensioni di un fazzoletto. Si dispiega in uno strato circolare di 1,8 metri di diametro. Puoi usare due azioni per dispiegare un Vano portatile e piazzarlo sopra o contro una superficie solida, sulla quale il Vano portatile crea un foro extradimensionale profondo 3 metri. Lo spazio cilindrico all'interno del foro si trova su di un piano diverso, e quindi non può essere usato per aprire dei passaggi. Qualsiasi creatura all'interno di un Vano portatile aperto può uscirne fuori arrampicandosi fuori di esso.

Puoi usare due azioni per chiudere un Vano portatile prendendo i margini del tessuto e ripiegandolo. Piegare il tessuto chiude il Vano, e qualsiasi creatura od oggetto al suo interno rimane nello spazio extradimensionale. Non importa quello che contiene, il Vano non pesa nulla.

Se il Vano viene ripiegato, una creatura all'interno dello spazio dimensionale del Vano può usare due azioni per effettuare una prova di Forza con DC 10. Se la prova riesce, la creatura riesce a liberarsi e ricompare entro 1,5 metri dal Vano portatile o della creatura che lo trasporta. Una creatura che respira può sopravvivere all'interno di un buco portatile chiuso per un massimo di 10 minuti, dopodiché iniziare a soffocare.

Piazzare un Vano portatile all'interno dello spazio extradimensionale creato da una borsa conservante, uno zainetto pratico o simile oggetto distrugge istantaneamente entrambi gli oggetti e apre un portale verso il Piano Astrale. Il portale origina dal punto in cui un oggetto è stato piazzato all'interno dell'altro. Qualsiasi creatura entro 3 metri dal portale viene risucchiata al suo interno e depositata in un luogo casuale del Piano Astrale. Poi il portale si chiude. Il portale è a senso unico e non può essere riaperto.

Buco Portatile

Oggetto meraviglioso, raro - 10000 mo

Questo elegante tessuto nero, soffice come la seta, si piega fino alle dimensioni di un fazzoletto. Si dispiega in uno strato circolare di 1 metri di diametro. Puoi usare 1 round per dispiegare un buco portatile e piazzarlo sopra o contro una superficie solida, sulla quale il Buco portatile crea un foro profondo 3 metri. Qualsiasi creatura abbastanza piccola può usare il Buco Portatile per attraversare la parete o superficie su cui è appoggiato purché sia profonda meno di 3 metri.

Puoi usare 1 round per chiudere un Buco portatile prendendo i margini del tessuto e ripiegandolo.

Piegare il tessuto chiude il buco, e qualsiasi creatura od oggetto al suo interno viene espulso con una probabilità del 50% di uscire da una parte o dall'altra.

Piazzare un buco portatile all'interno dello spazio extradimensionale creato da una borsa conservante, Vano portatile, uno zainetto pratico o simile oggetto distrugge istantaneamente entrambi gli oggetti e apre un portale verso il Piano Astrale. Il portale origina dal punto in cui un oggetto è stato piazzato all'interno dell'altro. Qualsiasi creatura entro 3 metri dal portale viene risucchiata al suo interno e depositata in un luogo casuale del Piano Astrale. Poi il portale si chiude. Il portale è a senso unico e non può essere riaperto.

Candela di Invocazione

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questa lunga e sottile candela è dedicata a una divinità e ne condivide i Tratti. I Tratti della candela possono essere individuati tramite un rituale di 1 ora di affiancamento alla candela.

Il Narratore sceglie il Patrono e i Tratti associato a esso o lo determina casualmente.

La magia della candela si attiva quando la candela viene accesa con due azioni. Dopo aver bruciato per 4 ore, la candela è distrutta. Puoi decidere di spegnerla anticipatamente per riutilizzarla più tardi. Dedurre il tempo che rimane alla candela prima di estinguersi a incrementi di 1 minuto, per determinare per quanto abbia bruciato la candela.

Quando è accesa, la candela irradia luce fioca in un raggio di 9 metri. Qualsiasi creatura all'interno della luce Devota o Seguace a quello della candela effettua Tiri per Colpire, Tiri Salvezza e prove di abilità con +1d6.

In alternativa, quando accendi la candela per la prima volta, puoi lanciare l'incantesimo portale. Farlo distrugge la candela.

Cappa dell'Aracnide

Oggetto meraviglioso, molto raro - 5000 mo

Mentre indossi questo elegante abito di seta nera intessuto con fili d'argento, ottieni i seguenti benefici:

- Hai resistenza ai danni da veleno.
- Hai velocità di scalata pari alla tua velocità di passeggiata.
- Puoi muoverti verso l'alto, il basso e lungo superfici verticali e a testa in giù sui soffitti, tenendo le mani libere.
- Non puoi essere catturato da alcuna sorta di ragnatela e ti muovi attraverso le ragnatele come fossero terreno difficile.
- Puoi usare due azioni per lanciare l'incantesimo ragnatela (DC del Tiro Salvezza 15). La ragnatela creata dall'incantesimo riempie il doppio della sua normale area. Una volta usata, questa proprietà della cappa non può essere usata di nuovo fino alla prossima alba.

Cappa di Distorsione

Oggetto meraviglioso, raro - 60000 mo

Mentre indossi questa cappa, essa proietta un'illusione che ti fa apparire come se stessi in un punto vicino alla tua reale posizione, facendo sì che tutte le creature abbiano -1d6 ai Tiri per Colpire contro di te. Se subisci danni, la proprietà cessa di funzionare fino all'inizio del tuo prossimo round. Questa proprietà è soppressa mentre sei inabile, intralciato o altrimenti impossibilitato a muoverti.

Cappa degli Elfi

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Mentre indossi questa cappa tirando su il cappuccio, le prove di Saggezza (Percezione) effettuate per notarti hanno -1d6, e hai +1d6 alle prove di Destrezza effettuate per nasconderti. Tirare su o giù il cappuccio richiede due azioni.

Cappa della Manta

Oggetto meraviglioso, non comune - 6000 mo

Mentre indossi questa cappa con il cappuccio tirato su, puoi respirare sott'acqua e hai velocità di nuoto 18 metri. Tirare su o giù il cappuccio richiede 1 azione.

Cappa del Pipistrello Oggetto meraviglioso, raro - 6000 mo

Mentre indossi questa cappa, hai +1d6 alle prove di Destrezza. In aree di luce fioca o oscurità, puoi afferrare i bordi della cappa con entrambe le mani e usarla per muoverti a velocità di volo 12 metri. Se dovessi smettere di tenere i bordi della cappa mentre voli a questo modo, perdi la tua velocità di volo. Mentre indossi la cappa in un'area di luce fioca o oscurità, puoi usare la tua azione per lanciare metamorfosi su di te, trasformandoti in un pipistrello. Quando sei in forma di pipistrello, mantieni i tuoi punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma. La cappa non può essere impiegata di nuovo in questo modo fino alla prossima alba.

Cappa di Protezione

Oggetto meraviglioso, non comune - 3500 mo, 6000 mo, 15000 mo

Mentre indossi questa cappa, ottieni un bonus di +1,+2,+3 alla Difesa e ai Tiri Salvezza.

Cappello del Camuffamento

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Mentre indossi questo cappello, puoi usare due azioni per lanciare a volontà l'incantesimo camuffare sé stesso. L'incantesimo termina quando il cappello viene rimosso.

Ceppi Dimensionali

Oggetto meraviglioso, raro - 4000

Puoi usare 2 Azioni per piazzare queste manette su di una creatura inabile. Le manette si adattano a qualsiasi creatura da taglia Piccola a Grande. Oltre a servire da comuni manette, i ceppi impediscono a una creatura legata con essi dall'usare qualsiasi metodo di movimento extradimensionale, compreso il teletrasporto o il viaggio verso piani diversi dell'esistenza. Tuttavia non impediscono a una creatura di attraversare un portale interdimensionale. Tu e qualsiasi creatura da te indicata quando fai uso dei ceppi potete usare due azioni per rimuoverli. Una volta ogni 30 giorni, la creatura legata può effettuare una prova di Forza con DC 40. Se la supera, la creatura si libera e distrugge i ceppi.

Cerchietto dell'Esplosione

Oggetto meraviglioso, non comune - 1500 mo

Mentre indossi questo cerchietto, puoi usare due azioni per lanciare tramite esso l'incantesimo raggio rovente. Quando effettui gli attacchi dell'incantesimo, puoi farlo con bonus di CM +5. Il cerchietto non potrà essere usato di nuovo a questo modo fino alla prossima alba.

Cintura dei Giganti

Oggetto meraviglioso, rarità varia

Mentre indossi questa cinta, il tuo punteggio raggiunge il punteggio conferito dalla cinta. Se il tuo punteggio di Forza è già pari o superiore al punteggio della cinta, l'oggetto non ha effetto su di te. Esistono quattro varianti di questa cinta,

corrispondenti ciascuna a una specie di veri giganti. La cinta del gigante di pietra e la cinta del gigante del gelo appaiono diverse, ma hanno lo stesso effetto.

| Tipo | Forza | Rarità |
|----------------------------|-------|-------------|
| Gigante di collina | 5 | Raro |
| Gigante di pietra/del gelo | 6 | Molto raro |
| Gigante del fuoco | 7 | Molto raro |
| Gigante delle nuvole | 8 | Leggendario |
| Gigante delle tempeste | 9 | Leggendario |

Cintura dei Nani

Oggetto meraviglioso, raro - 6000 mo

Mentre indossi questa cinta, ottieni i seguenti benefici: Il tuo punteggio di Costituzione aumenta di 1, fino a un massimo di 5.

Hai +1d6 alle prove di Carisma effettuate per interagire con i nani.

Inoltre, mentre sei indossi la cintura hai il 50% di probabilità ogni giorno all'alba di vederti spuntare una folta barba, se può crescere, oppure di vedere la tua ancora più folta, se già la hai.

Se non sei un nano, ottieni i seguenti benefici aggiuntivi quando indossi questa cintura:

Hai +1d6 ai Tiri Salvezza contro veleno e hai resistenza ai danni da veleno.

Hai scurovisione con una gittata di 18 metri. Puoi parlare, leggere e scrivere in Nanico.

Collana dell'Adattamento

Oggetto meraviglioso, non comune - 1500 mo

Mentre indossi questa collana, puoi respirare normalmente in qualsiasi ambiente, e hai +1d6 ai Tiri Salvezza effettuati contro gas e vapori nocivi.

Colla Suprema

Oggetto meraviglioso, leggendario - 400 mo

Questa sostanza bianco lattea e viscosa può formare un legame adesivo permanente tra qualsiasi due oggetti. Deve essere contenuto in una giara o ampolla che è stata ricoperta all'interno di olio di scivolosità. Quando viene trovata, il suo contenitore ne tiene 1d6 + 1 per 30 grammi.

30 grammi di colla possono coprire una superficie quadrata di 30 centimetri di lato. La colla ci mette 1 minuto per fissarsi. Una volta fissata la colla, il legame creato può essere spezzato solo dal solvente universale o l'olio della forma eterea, o tramite l'incantesimo desiderio.

Collana delle Palle di Fuoco

Oggetto meraviglioso, raro - a seconda delle sfere presenti: 500 mo, 1000 mo, 1600 mo, 2300 mo, 3100 mo, 4000 mo, 4500 mo, 5000 mo, 5500 mo, 6000 mo

Da questa collana pendono 1d6 + 3 sfere. Puoi usare due azioni per staccare una sfera e lanciarla fino a 18 metri di distanza. Quando essa raggiunge il termine della sua traiettoria, la sfera detona come un incantesimo palla di fuoco (DC 18).

Collana del Rosario

Oggetto meraviglioso, raro - 3000 mo + variabile

Questa collana possiede 1d4 + 2 sfere magiche fatte di

acquamarina, perla nera o topazio. Possiede anche diverse sfere non magiche. Se una sfera magica venisse rimossa dalla collana, quella sfera perderebbe la sua magia.

Esistono sei tipi di sfere magiche. Il Narratore decide il tipo di ciascuna sfera facente parte della collana. Una collana può avere più di una sfera dello stesso tipo. Per usarla, devi indossare la collana. Ogni sfera contiene un incantesimo che puoi lanciare con due azioni, con DC dell'Incantesimo in caso di Tiro Salvezza. Una volta che l'incantesimo di una sfera magica è stato lanciato, non potrai usare di nuovo quella sfera fino all'alba successiva.

| 3d6 | Sfera di... | Incantesimo |
|------------|---------------------|--|
| 3-5 | Benedizione | benedizione |
| 6-11 | Cura | cura ferite (2° livello) o ristorare inferiore |
| 12-14 | Favore | ristorare superiore |
| 15-16 | Punire | punizione marchiante |
| 17 | Camminare nel vento | camminare nel vento |
| 18 | Convocare | alleato planare |

Corda da Arrampicata

Oggetto meraviglioso, non comune - 2000 mo

Questa corda di seta lunga 18 metri, pesa 1,5 chili e può sostenere fino a 1.500 chili. Se impugni un'estremità della corda e usi due azioni per pronunciare la parola di comando, la corda si anima. Con due azioni puoi comandare all'altra estremità di muoversi verso una destinazione di tua scelta. Quell'estremità si muove di 3 metri durante il tuo round quando riceve il tuo primo comando, e di 3 metri durante ciascun round successivo finché non raggiunge la sua destinazione, fino alla sua lunghezza massima, o finché non le dici di fermarsi. Puoi anche dire alla corda di stringersi o sganciarsi da un oggetto, annodarsi o snodarsi, o riavvolgersi per essere trasportata. Se dici alla corda di compiere un nodo, grossi nodi compariranno a intervalli di 30 centimetri lungo la corda. Mentre è annodata, la corda diminuisce fino a un lunghezza di 15 metri e conferisce +1d6 alle prove effettuate per arrampicarvisi.

La corda ha Difesa 20, Durezza 3 e 20 punti ferita.

Recupera 1 punto ferita ogni 5 minuti finché ha almeno 1 punto ferita. Se la corda scende a 0 punti ferita, è distrutta.

Corda dell'Intralciamento

Oggetto meraviglioso, raro - 4000 mo

Questa corda è lunga 9 metri e pesa 1,5 chili. Se tieni un'estremità della corda e usi due azioni per pronunciare la sua parola di comando, l'altra estremità scatterà in avanti per impigliare una creatura visibile entro 6 metri da te. Il bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 18 o restare intralciato.

Puoi rilasciare la creatura usando due azioni per pronunciare una seconda parola di comando. Un bersaglio intralciato dalla corda può usare due azioni per effettuare una prova di Forza o Artista della Fuga con DC 18 (a scelta del bersaglio). Se la supera, la creatura non è più intralciata dalla corda.

La corda ha Difesa 20 e 20 punti ferita. Recupera 1 punto ferita ogni 5 minuti finché ha almeno 1 punto ferita. se la corda scende a 0 punti ferita, è distrutta.

Corno di Distruzione

Oggetto meraviglioso, raro - 750 mo

Puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando del corno e poi suonarlo, emettendo uno scoppio tonante in un cono di 9 metri e udibile fino a 180 metri di distanza. Ogni creatura all'interno del cono deve effettuare un tiro Salvezza su Tempra con DC 18. Se il Tiro Salvezza fallisce, la creatura subisce 5d6 danni da tuono e resta assordata per 1 minuto. Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura subisce la metà dei danni e non è assordata. Le creature e gli oggetti fatti di vetro o cristallo hanno -1d6 al Tiro Salvezza e subiscono 10d6 danni da tuono anziché 5d6.

Ogni uso della magia del corno ha il 20% di probabilità di farlo esplodere. L'esplosione infligge 10d6 danni da fuoco a chi lo suona e distrugge il corno.

Corno del Valhalla

Oggetto meraviglioso, raro (argento, ottone), molto raro (bronzo) o leggendario (ferro) - 6000 mo base

Puoi usare due Azioni per suonare questo corno.

Come risposta, entro 18 metri da te appaiono gli spiriti guerrieri di Asgard. Questi spiriti usano le statistiche dei berserker. Essi ritornano ad Asgard dopo 1 ora o quando scendono a 0 punti ferita. Una volta usato, il corno non potrà essere usato di nuovo prima che siano passati 7 giorni.

Esistono tre tipi di corno del Valhalla, ognuno fatto di un metallo differente. Il tipo di corno determina quanti spiriti guerrieri rispondano all'evocazione, oltre al requisito necessario per l'uso. Il Narratore sceglie il tipo di corno o lo determina casualmente.

| d100 | Tipo Berserker | Evocati | Requisiti |
|-------------|-----------------------|----------------|------------------|
| 01-40 | Argento | 2d4 + 2 | CA 0 |
| 41-75 | Ottone | 3d4 + 3 | CA 1 |
| 76-90 | Bronzo | 4d4 + 4 | CA 2 |
| 91-100 | Ferro | 5d4 + 5 | CA 3 |

Se suoni il corno senza soddisfarne i requisiti, gli spiriti guerrieri evocati ti attaccheranno. Se soddisfi i requisiti, essi saranno amichevoli verso di te e i tuoi compagni, ed eseguiranno i tuoi ordini.

Cubo di Forza

Oggetto meraviglioso, raro - 16000 mo

Questo cubo ha 2,5 centimetri di spigolo. Ogni faccia ha un marchio unico che può essere premuto. Il cubo inizia con 36 cariche, e recupera 3d6 cariche spese ogni giorno all'alba. Puoi usare due Azioni per premere una delle facce del cubo, spendendo un numero di cariche basate sulla faccia del cubo, come mostrato sulla tabella Facce del Cubo di Forza.

Ogni faccia ha un effetto diverso. Se al cubo non rimangono più cariche, non succede nulla. Altrimenti, si erge una barriera di forza invisibile, che forma un cubo di 4,5 metri di spigolo. La barriera è centrata su di te, si muove con te, e dura per 1 minuto, fino a che non usi due azioni per premere la sesta faccia del cubo, o il cubo esaurisce le cariche. Puoi cambiare l'effetto della barriera premendo una faccia diversa del cubo e spendendo il numero di cariche richiesto, resettandone la durata.

Se il tuo movimento fa sì che la barriera entri a contatto con un oggetto solido che non può attraversare il cubo, finché rimane la barriera non potrai avvicinarti all'oggetto.

| Faccia | Cariche | Effetto |
|--------|---------|--|
| 1 | 1 | Gas, vento e nebbia non possono penetrare la barriera |
| 2 | 2 | La materia non vivente non può attraversare la barriera. Muri, pavimenti e soffitti possono attraversarla a tua discrezione. |
| 3 | 3 | La materia vivente non può attraversare la barriera. |
| 4 | 4 | Gli effetti dell'incantesimo non possono attraversare la barriera. |
| 5 | 5 | Nulla può attraversare la barriera. Muri, pavimenti e soffitti possono attraversarla a tua discrezione. |
| 6 | 0 | La barriera si disattiva. |

Il cubo perde cariche quando la barriera viene presa come bersaglio da certi incantesimi o entra a contatto con certi incantesimi o effetti di oggetti magici, come indicato nella tabella seguente.

| Incantesimo o Oggetto | Cariche Perse |
|-----------------------|---------------|
| Corno dell'esplosione | 1d10 |
| Disintegrazione | 1d12 |
| Muro di fuoco | 1d4 |
| Passapareti | 1d6 |
| Spruzzo prismatico | 3d6 |

Difensore

Arma (*qualsiasi spada*), leggendario - 35000 mo, 45000 mo, 70000 mo

Ottieni un bonus di +3,+4,+5 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica.

La prima volta che attacchi con questa spada durante un tuo round, puoi trasferire parte o tutto il suo bonus alla tua Difesa, invece di usare il bonus sugli attacchi di questo round. Il bonus così modificato rimane efficace fino all'inizio del tuo prossimo round, ma dovrà impugnare la spada per ottenerne il bonus alla CA da parte sua.

Elmo della Comprensione dei Linguaggi

Oggetto meraviglioso, non comune - 600 mo

Mentre indossi questo elmo, puoi usare due azioni per lanciare a volontà tramite esso l'incantesimo comprendere linguaggi.

Elmo della Lucentezza

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo elmo luminoso è incastonato con 1d10 diamanti, 2d10 rubini, 3d10 opali di fuoco e 4d10 opali. Qualsiasi gemma estratta dall'elmo si riduce in polvere. Quando tutte le gemme sono rimosse o distrutte, l'elmo perde la sua magia.

Mentre lo indossi ottieni i seguenti benefici:

- Puoi usare due azioni per lanciare uno dei seguenti incantesimi, usando una delle gemme dell'elmo del tipo specificato come componente: luce diurna (opale), muro di fuoco (rubino), palla di fuoco (opale di fuoco) o spruzzo prismatico (diamante). Quando l'incantesimo viene lanciato la gemma è distrutta e scompare dall'elmo.
- Finché possiede almeno un diamante, l'elmo emette luce fioca in un raggio di 9 metri quando almeno un non morto si trova entro quest'area. Qualsiasi non morto che inizi il suo round all'interno dell'area subisce 1d6 danni da Luce.
- Finché l'elmo possiede almeno un rubino, hai resistenza ai danni da fuoco.

Finché l'elmo possiede almeno un opale di fuoco, puoi usare due azioni e pronunciare una parola di comando per far sì che un'arma che stai impugnando venga avvolta dalle fiamme. Le fiamme emettono luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri. Le fiamme sono innocue per te e per l'arma. Quando colpisci con un attacco sferrato con l'arma infiammata, il bersaglio subisce 1d6 danni da fuoco aggiuntivi. Le fiamme perdurano fino a quando non userai due azioni per pronunciare la parola di comando di nuovo o fino a quando non lascerai cadere o rinfodererai l'arma. Se stai indossando l'elmo e subisci danni da fuoco in seguito al fallimento di un Tiro Salvezza contro un incantesimo con 3 uno l'elmo emette un fascio di luce tramite le gemme rimanenti. Ogni creatura entro 18 metri dall'elmo, a parte te, deve superare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 21 o venire colpita dal fascio, subendo danni di Luce uguali al numero di gemme nell'elmo. Poi, le gemme e l'elmo vengono distrutti.

Elmo della Telepatia

Oggetto meraviglioso, non comune - 12000 mo

Mentre indossi questo elmo, puoi usare due azioni per lanciare tramite esso l'incantesimo individuazione dei pensieri (DC del Tiro Salvezza 13). Finché mantieni la concentrazione sull'incantesimo, puoi usare due azioni per inviare un messaggio telepatico alla creatura su cui sei concentrato. Essa può replicare (usando due azioni per farlo) fino a quando continui a concentrarti su di lei.

Mentre ti concentri su di una creatura con individuazione dei pensieri, puoi usare due azioni per lanciare tramite l'elmo l'incantesimo suggestione (DC del Tiro Salvezza 13) su quella creatura. Una volta usata, la proprietà suggestione non potrà essere usata di nuovo fino alla prossima alba.

Elmo del Teletrasporto

Oggetto meraviglioso, raro - 64000 mo

Mentre indossi questo elmo, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per lanciare l'incantesimo teletrasporto tramite esso. L'elmo ha 3 cariche, e ne recupera 1d3 ogni mattina all'alba.

Faretra Efficiente

Oggetto meraviglioso, non comune - 2500 mo

Ciascuno dei tre compartimenti della faretra è collegato a uno spazio extradimensionale che le permetta di trasportare numerosi oggetti non pesando mai più di 1 chilo.

Il compartimento più piccolo può contenere fino a 60 frecce, saette od oggetti simili. Il compartimento mediano può contenere fino a 18 giavellotti od oggetti simili. Il compartimento più lungo può contenere fino a 6 oggetti lunghi, come archi, bastoni da combattimento o lance. Puoi estrarre qualsiasi oggetto contenuto nella faretra come se lo stessi prendendo da una normale faretra o fodero.

Fasce di Ferro del Vincolo

Oggetto meraviglioso, raro - 5000 mo

Questa sfera di ferro arrugginita misura 7,5 centimetri di diametro e pesa 500 grammi. Puoi usare due azioni per pronunciare una parola di comando e scagliare la sfera contro una creatura visibile di taglia Enorme o inferiore entro 18 metri da te. La sfera si muove nell'aria, aprendosi in un reticolato di fasce metalliche. Effettua un Tiro per Colpire a distanza, se colpisci, il bersaglio è intralciato fino a quando non effettuerai due azioni per pronunciare una parola di comando e liberarlo. Farlo, o mancare l'attacco, fa sì che le fasce si contraggano e ritornino a essere una sfera.

Una creatura, compresa quella intralciata, può usare due azioni per effettuare una prova di Forza con DC 25 per spezzare le fasce di ferro. Se la riesce, l'oggetto viene distrutto, e la creatura intralciata è libera. Se la prova fallisce, qualsiasi ulteriore tentativo effettuato dalla creatura fallisce automaticamente fino a quando non saranno trascorse 24 ore.

Una volta che le fasce sono state usate non potranno più esserlo fino alla prossima alba.

Bandana dell'Intelligenza

Oggetto meraviglioso, non comune - 8000 mo

Mentre indossi questa bandana il tuo Intelligenza è +4. La fascetta non ha effetto se hai già Intelligenza è già +4 o più alta.

Filtro d'Amore

Pozione, non comune - 120

Resterai affascinato per 1 ora dalla prima creatura che vedrai entro 10 minuti da quando avrai bevuto questo filtro. Se la creatura è di una specie o genere da cui sei normalmente attratto, finché sei affascinato la

considererai il tuo unico e grande amore.

Fortezza Instantanea

Oggetto meraviglioso, raro - 75000 mo

Puoi usare due azioni per porre questo cubo di metallo di 2,5 centimetri di spigolo sul terreno e pronunciarne la parola di comando. Il cubo cresce rapidamente fino a diventare una fortezza che resterà fino a quando userai due azioni per pronunciare la parola di comando che la congela, la quale funziona solo quando la fortezza è vuota.

La fortezza è una torre quadrata, 6 metri per lato e alta 9 metri, con feritoie su tutti i lati e spalti in cima. Il suo interno è diviso in due piani, con una scala che corre lungo una parete a congiungerli. La scala termina con una botola che si apre sul tetto. Quando viene attivata, la torre presenta una piccola porta sul lato rivolto verso di te. La porta si apre solo al tuo comando, che puoi pronunciare con due azioni. È immune all'incantesimo scassinare e magie simili, come quella del battaglio dell'apertura.

Ogni creatura nell'area in cui la fortezza compare deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 17, subendo 10d10 danni contundenti se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce. In entrambi i casi, la creatura viene spinta in uno spazio fuori della fortezza ma in sua prossimità. Gli oggetti nell'area che non sono indossati o trasportati subiscono gli stessi danni e vengono spinti automaticamente.

La torre è fatta di adamantio, e la sua magia le impedisce di venir ribaltata. Il tetto, la porta e le mura hanno 100 punti ferita ognuno, immunità ai danni dalle armi non magiche a eccezione delle armi da assedio, e resistenza a tutti gli altri danni.

Solo l'incantesimo desiderio può riparare la fortezza. Ciascun lancio di desiderio fa sì che il tetto, la porta o una delle pareti recuperi 50 punti ferita.

Gemma Elementale

Oggetto meraviglioso, non comune - 1200 mo

Questa gemma contiene una scintilla di energia elementale. Quando usi due azioni per infrangere la gemma, questa evoca un elementale come se tu avessi lanciato l'incantesimo evoca elementali, e la magia della gemma svanisce. Il tipo di gemma determina l'elementale evocato dall'incantesimo.

Gemma Elementale

Corindone rosso

Diamante giallo

Smeraldo

Zaffiro

Evocato

Elementale del fuoco

Elementale della terra

Elementale dell'acqua

blu Elementale dell'aria

Gemma della Luminosità

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Questo prisma ha 50 cariche. Mentre lo impugni, puoi usare due azioni per pronunciare una delle tre parole di comando per provocare uno dei seguenti effetti:

- La prima parola di comando fa sì che la gemma produca una luce intensa nel raggio di 9 metri e luce fioca per ulteriori 9 metri. L'effetto non

consuma cariche. Dura finché non userai due azioni per ripetere la parola di comando o finché non impiegherai un'altra funzione della gemma.

- La seconda parola di comando spende 1 carica e fa sì che la gemma proietti una fascio di luce luminoso contro una creatura visibile entro 18 metri da te. La creatura deve superare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 17 o restare accecata per 1 minuto.
- La terza parola di comando spende 5 cariche e fa sì che la gemma irradia una luce accecante in un cono di 9 metri originante da te. Ogni creatura all'interno del cono deve effettuare un Tiro Salvezza come se fosse stata colpita dal fascio creato dalla seconda parola di comando.

Quando tutte le cariche della gemma sono state spese, la gemma diventa un comune gioiello del valore di 50 mo.

Gemma della Vista

Oggetto meraviglioso, raro - 32000 mo

Con due azioni, puoi pronunciare la parola di comando della gemma e spendere 1 carica. Per i successivi 10 minuti, quando guardi attraverso la gemma possiedi la visione del vero fino a 36 metri di distanza. La gemma ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Giavellotto dei Fulmini

Arma (giavellotto), non comune - 1500 mo

Questo giavellotto è un'arma magica. Quando lo scagli e pronunci la sua parola di comando, si trasforma in un fulmine, formando una linea larga 1 metro che si estende da te verso un bersaglio entro 36 metri. Ogni creatura sulla linea, escluso te e il bersaglio, deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi con DC 15, subendo 4d6 danni da fulmine se lo fallisce o la metà di questi danni se lo riesce. Il fulmine ridiventa un giavellotto quando raggiunge il bersaglio. Se lo colpisce, il bersaglio subisce i danni del giavellotto più 4d6 danni da fulmine.

La proprietà del giavellotto non può più essere usata fino alla prossima alba. Nel frattempo, il giavellotto può essere comunque usato come arma magica.

Guanti Afferra Proiettili

Oggetto meraviglioso, non comune - 3000 mo

Questi guanti sembrano quasi fondersi con la tua pelle quando li indossi. Quando un attacco con arma a distanza ti colpisce mentre li indossi, puoi usare una Reazione per ridurre il danno di 1d10 + Destrezza, purché tu abbia una mano libera. Se riduci il danno a 0, e il proiettile è piccolo a sufficienza da essere tenuto in mano, puoi afferrarlo.

Guanti d'Arme del Potere Ogre

Oggetto meraviglioso, non comune

Mentre indossi queste manopole la tua Forza è 4. Le manopole non hanno effetto se la tua Forza è già 4 o più.

Guanti del Nuoto e della Scalata

Oggetto meraviglioso, non comune - 2000 mo
Mentre indossi entrambi questi guanti, la scalata e il nuoto non ti costano movimento aggiuntivo. Inoltre, hai un bonus di +1d6 alle prove di Costituzione e Saggezza effettuate mentre scali o nuoti.

Incensiere del Comando degli Elementali dell'Aria

Oggetto meraviglioso, raro - 8000 mo

Mentre l'incenso brucia all'interno di questo incensiere, puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando del bracciere ed evocare un elementale dell'aria, come se avessi lanciato l'incantesimo evoca elementali. L'incensiere non può di nuovo essere usato a questo modo fino alla prossima alba. Questo incensiere largo 15 centimetri e alto 30 centimetri assomiglia a un calice dalla copertura decorata. Pesa 0,5 chili.

Ladra delle Nove Vite

Arma (qualsiasi spada), molto raro - 12000 mo

Ottieni un bonus di +2 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica. Se ottieni un colpo critico contro una creatura che ha meno di 100 punti ferita, questa deve superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 17 o venire immediatamente uccisa, mentre la spada ne risucchia la forza vitale dal corpo (i costrutti e i non morti sono immuni a questa proprietà). La spada ha 1d8 + 1 cariche, e perde 1 carica quando una creatura viene uccisa. Quando la spada non ha più cariche, perde questa proprietà.

Lama della Fortuna

Arma (qualsiasi spada), leggendario

Ottieni un bonus di +1,+2,+3 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica. Finché hai addosso la spada ricevi anche un bonus di +1 ai Tiri Salvezza. *Fortuna*. Se hai addosso la spada, puoi affidarti alla sua fortuna (non richiede due azioni) per ripetere un Tiro per Colpire, prova di caratteristica o Tiro Salvezza il cui risultato non ti soddisfa. Sei obbligato a usare il secondo risultato del dado. Questa proprietà non può essere usata di nuovo fino alla prossima alba.

Desiderio. Mentre la impugni, puoi usare due azioni per spendere 1 carica e lanciare tramite essa l'incantesimo desiderio. Questa proprietà non può essere usata di nuovo fino alla prossima alba. La spada ha 1d4-1 cariche, e perde questa proprietà se finisce le cariche.

Lama del Sole

Arma (spada lunga), raro - 12000 mo

Quest'oggetto sembra l'impugnatura di una spada lunga, ma senza lama. Quando ne afferri l'impugnatura, puoi usare due azioni per far sì che una lama di pura luminescenza si formi, o faccia sparire la lama inserita nell'impugnatura.

Finché la spada esiste, questa spada lunga magica ha la proprietà Versatile.

Se sei competente con le spade corte o le spade lunghe, sei competente anche con la lama del sole.

Ottieni un bonus di +2 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma, che infligge danni da Luce anziché danni taglienti. Quando colpisci con essa una creatura non morta, il bersaglio subisce 1d8 danni da

Luce aggiuntivi.

La lama luminosa della spada emette luce intensa in un raggio di 4,5 metri e luce fioca per ulteriori 4,5 metri. La luce è luce solare. Finché la lama è attiva, puoi usare due azioni per espandere o ridurre il raggio della luce intensa e fioca di 1,5 metri ciascuno, fino a un massimo di 9 metri o un minimo di 3 metri ciascuno.

Lanciatore Nanico

Arma (martello da guerra), molto raro - 18000 mo

Ottieni un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica. Ha Gittata di 6 metri. Quando colpisci con un attacco a distanza usando quest'arma, essa infligge 1d8 danni aggiuntivi o, se il bersaglio è un gigante, 2d8 danni aggiuntivi. Subito dopo l'attacco, l'arma vola indietro nella tua mano.

Lanterna della Rivelazione

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Mentre è accesa, questa lanterna coperta brucia per 6 ore con 1 pinta d'olio, irradiando luce intensa in un raggio di 9 metri e luce fioca per ulteriori 9 metri. Le creature e gli oggetti invisibili sono resi visibili mentre si trovano sotto la luce intensa della lanterna.

Puoi usare due azioni per abbassare la copertura, riducendo la luce a fioca con un raggio di 1,5 metri.

Lingua di Fuoco

Arma (qualsiasi spada), raro - 5000 mo

Puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando di questa spada magica, facendo sì che dalla sua lama eruttino fiamme. Queste fiamme irradiano luce intensa in un raggio di 12 metri e luce fioca per ulteriori 12 metri. Mentre la spada è in fiamme, infligge 2d6 danni da fuoco aggiuntivi a qualsiasi bersaglio colpisca. Le fiamme durano fino a che non usi due azioni per pronunciare di nuovo la parola di comando o finché non lasci cadere o rinfoderi l'arma.

Mantella del Ciarlatano

Oggetto meraviglioso, raro - 8000 mo

Mentre indossi questa mantella che odora lievemente di zolfo, puoi usarla per lanciare l'incantesimo porta dimensionale con due azioni. La proprietà di questa mantella non può essere usata di nuovo fino all'alba. Quando scompari, ti lasci alle spalle una nube di fumo, e riappari alla tua destinazione all'interno di una simile nube di fumo. Questo fumo oscura leggermente lo spazio che hai lasciato e quello dove riappari, e si dissipa alla fine del tuo prossimo round. Un vento leggero o più forte disperde il fumo.

Mantello della Resistenza agli Incantesimi

Oggetto meraviglioso, raro - 30000 mo

Mentre indossi questa cappa, hai +2 ai Tiri Salvezza contro incantesimi.

Manuale degli Esercizi Pratici

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo libro descrive esercizi atletici, e le sue parole sono soffuse di magia. Se trascorri 48 ore in un periodo di 6 giorni o meno a studiare i contenuti del libro e praticarne le indicazioni, il tuo punteggio di Costituzione aumenta di 1, poi il manuale perde la sua magia, per recuperarla dopo un secolo.

Manuale dei Golem

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo tomo contiene le informazioni e incantamenti necessari a costruire un tipo particolare di golem. Il Narratore sceglie il tipo di golem che è possibile costruire o lo determina casualmente. Per decifrare e usare il manuale devi avere almeno CM 10. Una creatura che non possa usare il manuale dei golem e provi a leggerlo, subisce 6d6 danni psichici.

| 3d6 | Golem | Tempo | Costo |
|------|---------|------------|------------|
| 3-4 | Argilla | 30 giorni | 65.000 mo |
| 5-16 | Carne | 60 giorni | 50.000 mo |
| 17 | Ferro | 120 giorni | 100.000 mo |
| 18 | Pietra | 90 giorni | 80.000 mo |

Per creare un golem, devi trascorrere il tempo sopra indicato, lavorando senza interruzione con il manuale a disposizione e riposando per non più di 8 ore al giorno. Devi anche pagare il costo specificato per acquistare i materiali necessari.

Una volta finito di creare il golem, il libro viene consumato da fiamme arcane. Il golem si anima quando le ceneri del manuale saranno sparse su di esso. Sarà sotto il tuo controllo e comprende e obbedisce gli ordini pronunciati da te.

Manuale della Rapidità d'Azione

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo libro contiene esercizi di coordinazione ed equilibrio, e le sue parole sono soffuse di magia. Se trascorri 48 ore in un periodo di 6 giorni o meno a studiare i contenuti del libro e praticarne le indicazioni, il tuo punteggio di Destrezza aumenta di 1. Poi il manuale perde la sua magia, per recuperarla dopo un secolo.

Martello dei Fulmini

Arma (maglio), leggendario - 20000 mo

Ottieni un bonus di +2 ai Tiri per Colpire e di danno effettuati con quest'arma magica.

Anatema dei Giganti. Devi indossare una *cintura dei giganti* (qualsiasi varietà) e i *guanti d'arme della forza ogre* per poter usare quest'arma.

Mentre usi il martello il tuo punteggio di Forza aumenta di 2 (fino ad un massimo di 15).

Quando ottieni un critico sul Tiro per Colpire effettuato con quest'arma contro un gigante, il gigante deve superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 21 o morire.

Puoi spendere 1 carica ed effettuare un attacco con arma a distanza con il martello, scagliandolo come se avesse la proprietà da lancio con un gittata normale di 6 metri. Se l'attacco colpisce, il martello produce un tuono udibile fino a 90 metri di distanza. Il bersaglio e tutte le creature entro 9 metri da esso devono superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 21 o restare stordite fino al termine del tuo prossimo round.

Il martello ha 5 cariche, e recupera 1d4 + 1 cariche spese ogni giorno all'alba.

Mazza della Distruzione

Arma (mazza), raro - 12000 mo

Quando colpisci un immondo o un non morto con quest'arma magica, quella creatura subisce 2d6 danni da Luce aggiuntivi. Se, dopo aver subito il danno, al bersaglio rimangono 25 punti ferita o meno, questi deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o venire distrutto. Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura resta spaventata da te fino al termine del tuo prossimo round.

Mentre impugni quest'arma, essa irradia luce intensa in un raggio di 6 metri e luce fioca per ulteriori 6 metri.

Mazza della Punizione

Arma (mazza), raro - 7000 mo

Ottieni un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica. Il bonus aumenta a +3 quando usi quest'arma per attaccare un costrutto. Quando ottieni un critico al Tiro per Colpire effettuato con quest'arma, il bersaglio subisce 7 danni contundenti aggiuntivi, o 14 danni contundenti aggiuntivi se è un costrutto. Se, dopo aver subito questi danni, a un costrutto restano 25 punti ferita o meno, viene distrutto.

Mazza del Terrore

Arma (mazza), raro - 8000 mo

Mentre la impugni, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per scatenare un'ondata di terrore.

Ogni creatura di tua scelta, in un raggio di 9 metri a partire da te, deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o restare spaventata da te per 1 minuto. Mentre è spaventata a questo modo, una creatura deve impiegare i suoi turni a cercare di muoversi più lontano possibile da te, e non può consapevolmente muoversi in uno spazio che sia entro 9 metri da te. Inoltre non può effettuare reazioni. Come sua azione, può usare solo l'azione di Movimento per scappare. Se non può muoversi da nessuna parte, la creatura può usare l'Azione Difesa Totale.

Al termine di ciascun suo round, la creatura può ripetere il Tiro Salvezza, terminando l'effetto per sé in caso lo superi. Quest'arma magica ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche ogni giorno all'alba.

Mazzo delle Illusioni

Oggetto meraviglioso, non comune - 6500 mo

Questa scatola contiene un set di carte di pergamena. Un mazzo completo contiene 34 carte, ognuna raffigurante una creatura diversa. Le creature rappresentate vengono lasciate alla discrezionalità del Narratore. Di solito i mazzi trovati in giro sono privi di 3d6-3 carte.

La magia del mazzo funziona solo se le carte vengono pescate a caso (potete usare un mazzo di normali carte da gioco modificato per simulare il mazzo delle illusioni). Puoi usare due azioni per pescare una carta dal mazzo e scagliarla in un punto sul terreno a 9 metri da te.

L'illusione di una o più creature si forma sopra la carta lanciata e rimane finché non viene dissolta. La creatura illusoria sembra reale, della taglia appropriata, e si comporta come fosse una vera creatura, eccetto che non può recare danni. Finché resta entro 36 metri dalla creatura illusoria e puoi vederla, puoi usare due azioni per muoverla magicamente in qualsiasi punto entro 9 metri dalla carta. Qualsiasi interazione fisica con la creatura illusoria la rivela come illusione, dato che gli oggetti le passano attraverso. Qualcuno che usi due azioni per ispezionare visivamente la creatura, la identifica come illusoria superando una prova di Intelligenza con DC 17. La creatura le apparirà quindi trasparente.

L'illusione permane finché la carta non viene mossa o l'illusione dissolta. Quando l'illusione termina, l'immagine sulla carta scompare, e quella carta non potrà più essere usata.

Carta da Gioco

Asso di cuori
Re di cuori
Regina di cuori
Fante di cuori
Dieci di cuore
Nove di cuori
Otto di cuori
Due di cuori
Asso di picche
Re di picche
Regina di picche
Fante di picche
Dieci di picche
Nove di picche
Otto di picche
Due di picche
Jolly (2)

Illusione

Drago rosso
Cavaliere e quattro guardie
Succube o incubo
Druido
Gigante delle nuvole
Ettin
Bugbear
Goblin
Lich
Sacerdote e due accoliti
Medusa
Veterano
Gigante del gelo
Troll
Hobgoblin
Goblin
Tu (il proprietario del mazzo)

Carta da Gioco

Asso di quadri
Re di quadri
Regina di quadri
Fante di quadri
Dieci di quadri
Nove di quadri
Otto di quadri
Due di quadri
Asso di fiori
Re di fiori
Regina di fiori
Fante di fiori
Dieci di fiori
Nove di fiori
Otto di fiori
Due di fiori

Illusione

Beholder
Arcimago e magio apprendista
Megera notturna
Assassino
Gigante del fuoco
Oni
Gnoll
Coboldo
Golem di ferro
Capitano bandito e tre banditi
Erinni
Berserker
Gigante di collina
Ogre
Orco
Coboldo

Mazzo delle Meraviglie

Oggetto meraviglioso, leggendario

Di solito lo si trova in un borsello o una scatola, che contiene delle carte fatte d'avorio o vello. La maggior

parte di questi mazzi (il 75%) ha solo tredici carte, mentre i restanti mazzi ne hanno ventidue.

Prima di pescare una carta, devi dichiarare quante carte intendi pescare e poi pescarle casualmente (puoi

usare un mazzo di carte da gioco modificato per simulare il mazzo). Qualsiasi carta pescata in eccesso di questo numero non ha effetto. Altrimenti, appena peschi una carta dal mazzo, la sua magia ha effetto. Devi pescare ciascuna carta entro 1 ora dalla pescata precedente. Se non peschi il numero scelto di carte, il

| Carta da Gioco | Carta |
|-----------------------|--------------|
| Asso di quadri | Visir* |
| Re di quadri | Sole |
| Regina di quadri | Luna |
| Fante di quadri | Stella |
| Due di quadri | Cometa* |
| Asso di fiori | Speroni* |
| Re di fiori | Il Vuoto |
| Regina di fiori | Fiamme |
| Fante di fiori | Teschio |
| Due di fiori | Idiota |
| Jolly | Matto* |

* Solo in mazzo da 22 carte

Appeso (solo in mazzo da 22). La tua mente è sconvolta, e cambi 2 Tratti

Buffone. Ottieni 35 PX o puoi pescare due carte aggiuntive oltre alle tue pescate dichiarate.

Cavaliere. Ottieni i servigi di un guerriero con CA 4 livello che compare in uno spazio a tua scelta entro 9 metri da te. Il guerriero è della tua stessa razza e ti servirà lealmente fino alla morte, credendo che sia stato il fato a portarlo al tuo servizio. Il personaggio è controllato da te.

Chiave. Un'arma magica rara, molto rara o leggendaria con la quale sei competente compare tra le tue mani. Il Narratore determina di che tipo di arma si tratta.

Cometa (solo in mazzo da 22). Se sconfiggi da solo il prossimo mostro o gruppo ostile che incontrerai, otterrai abbastanza punti esperienza da guadagnare un livello. Altrimenti, questa carta non avrà effetto.

Euriale. Sei maledetto dalla carta e subisci una penalità di -2 a tutti i Tiri Salvezza finché resterai maledetto a questo modo. Solo un Patrono o la magia della carta del Fato può porre fine a questa maledizione.

Fato (solo in mazzo da 22). La struttura della realtà si dissolve e riforma, permettendoti di evitare o cancellare un evento come se non fosse mai accaduto. Puoi usare la magia di questa carta non appena l'hai pescata o aspettare un qualsiasi altro momento fino alla tua morte.

Fiamme. Un potente diavolo diventa tuo nemico. Il diavolo cercherà di rovinare e infestare la tua esistenza, assaporando le tue sofferenze fino al momento in cui cercherà di ucciderti. Questa inimicizia durerà fino alla morte tua o del diavolo.

Furfante. Un personaggio non dei giocatori a scelta del Narratore diventa ostile nei tuoi confronti. L'identità del nuovo nemico è ignota fino a quando il PNG o qualcun altro la rivelerà. Nulla a meno di un desiderio o intervento divino potrà porre fine all'ostilità del PNG nei tuoi confronti.

Gemma (solo in mazzo da 22). Davanti ai tuoi piedi

numero di carte rimanenti uscirà fuori dal mazzo spontaneamente e avrà effetto in contemporanea. Una volta estratta una carta, questa svanirà dall'esistenza. A meno che la carta non sia il Matto o il Buffone, la carta ricompare nel mazzo, rendendo possibile pescare due volte la stessa carta.

| Carta da Gioco | Carta |
|-----------------------|--------------|
| Asso di cuori | Fato* |
| Re di cuori | Trono |
| Regina di cuori | Chiave |
| Fante di cuori | Cavaliere |
| Due di cuori | Gemma* |
| Asso di picche | Dongione* |
| Re di picche | Rovina |
| Regina di picche | Euriale |
| Fante di cuori | Furfante |
| Due di picche | Appeso* |
| Jolly | Buffone |

compaiono venticinque gioielli del valore di 2.000 mo ciascuno o cinquanta gemme del valore di 1.000 mo ciascuna.

Idiota (solo in mazzo da 22). Riduci permanentemente il tuo punteggio di Intelligenza di 2 (fino a un punteggio minimo di 3). Puoi pescare un'ulteriore carta prima delle tue altre pescate dichiarate.

Luna. Ricevi la capacità di lanciare l'incantesimo desiderio 1d3 volte.

Matto (solo in mazzo da 22). Perdi 10.000 PE, scarti questa carta, e peschi di nuovo dal mazzo, contando entrambe le pescate come solo una delle tue pescate. Se perdere quel numero di PE ti farebbe perdere un livello, rimarrai invece con il numero di PE appena sufficienti per mantenere il tuo livello.

Rovina. Perdi tutte le ricchezze che hai con te, a parte gli altri oggetti magici. Attività, edifici e le terre che possiedi vengono perse nel modo che altera di meno la realtà. Qualsiasi documento che provi che tu sia il proprietario di qualcosa che hai perso a causa di questa carta, scompare.

Sole. Ottieni 35 PX, e un oggetto meraviglioso (determinato dal Narratore) compare tra le tue mani.

Sotterraneo (solo in mazzo da 22). Scompari e vieni sepolto in uno stato di animazione sospesa all'interno di una sfera extradimensionale. Tutto ciò che stavi indossando o trasportando rimane nello spazio da te occupato quando sei scomparso. Rimarrai imprigionato finché non sarai ritrovato e rimosso dalla sfera. Non puoi essere localizzato tramite nessuna magia di divinazione, ma l'incantesimo desiderio può rivelare la posizione della tua prigione. Non si pescano ulteriori carte.

Speroni (solo in mazzo da 22). Ogni oggetto magico che indossi o trasporti viene disintegrato. Gli artefatti in tuo possesso non vengono disintegriti, ma svaniscono.

Stella. Aumenta un tuo punteggio di caratteristica di 1. Il punteggio può superare il 5, ma non può superare 7.

Teschio. Evochi un avatara della morte (uno spettrale scheletro umanoide avvolto in una vestaglia nera e

sbrindellata, il quale impugna una falce spettrale). Esso compare in uno spazio a scelta del Narratore entro 3 metri da te e ti attacca, avvisando tutti gli altri che devi vincere la battaglia da solo. L'avatara combatte fino alla tua morte o finché non scende a 0 punti ferita, al che svanisce. Se qualcuno cerca di aiutarti, costui evocherà il proprio avatara della morte. Una creatura uccisa da un avatara della morte non può essere riportata in vita.

Trono. Ottieni +4 in Oratoria. Inoltre, ottieni il diritto di proprietà su di una piccola rocca da qualche parte nel mondo. Tuttavia, la rocca è attualmente occupata da mostri, che dovrai cacciare prima di poterla rivendicare come tua.

Visir (solo in mazzo da 22). In qualsiasi momento di tua scelta, entro un anno da quando hai pescato questa carta, puoi chiedere, meditando, risposta a una tua domanda e ricevere una risposta veritiera a essa. A parte fornire informazioni, la risposta può aiutarti a risolvere un problema complesso o un dilemma. In altre parole, la conoscenza è fornita assieme alla saggezza su come impiegarla.

Vuoto. Questa carta nera è indice di disastro. La tua anima viene rapita dal corpo e imprigionata all'interno di un oggetto in un luogo a scelta del Narratore. Una o più potenti creature proteggono questo luogo. Finché la tua anima è così intrappolata, il tuo corpo è inabile. L'incantesimo desiderio non è in grado di ripristinare la tua anima, ma può rivelare il luogo in cui si trova l'oggetto che la contiene. Non si pescano più carte.

Avatara della Morte

Non morto media, neutrale malvagio

Forza +3

Destrezza' +3

Intelligenza +3

Saggezza +3

Carisma +3

Difesa 20

Punti Ferita metà dei punti ferita del suo evocatore

Movimento: Velocità 18 m, volo 18 m (fluttua)

Immunità ai Danni: Vuoto, veleno

Immunità alle Condizioni: affascinato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, spaventato, svenuto

Sensi: scurovisione 18 m, visione del vero 18 m

Linguaggi: tutti i linguaggi conosciuti dal suo evocatore

Sfida - (0 PE)

Movimento Incorporeo. L'avatara può attraversare creature e oggetti come fossero terreno difficile.

Subisce 5 (1d10) danni da forza se termina il proprio round all'interno di un oggetto.

Immunità allo Scacciare. L'avatara è immune agli effetti che scacciano i non morti.

Azioni

Falce Mietitrice. L'avatara affonda la sua falce spettrale in una creatura entro 1,5 metri da esso, infliggendo 7 (1d8 + 3) danni perforanti più 4 (1d8) danni da Energia Negativa.

Medaglione dei Pensieri

Oggetto meraviglioso, non comune - 3000 mo

Mentre indossi questo medaglione, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per lanciare tramite esso l'incantesimo individuazione dei pensieri (DC del Tiro Salvezza 15). Il medaglione ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Miniatura dal Potere Meraviglioso

Oggetto meraviglioso, rarità in base alla miniatura

Una miniatura dal potere meraviglioso è una statuetta di una bestia, piccola a sufficienza da entrare in tasca. Se usi due azioni per pronunciare una parola di comando e lanciare la miniatura in un punto del terreno entro 18 metri da te, la miniatura diventa una creatura vivente. Se lo spazio in cui la creatura dovesse apparire è occupato da un'altra creatura od oggetto, o se non c'è spazio sufficiente per la creatura, la miniatura non si trasforma.

La creatura è amichevole nei confronti tuoi e dei tuoi compagni. Comprende i tuoi linguaggi e obbedisce agli ordini impartitele. Se non le impartisci ordini, la creatura si difende ma non effettua altre azioni. Vedi il Bestiario per le altre statistiche della creatura.

La creatura resta per la durata specificata per ciascuna miniatura. Al termine della durata, la creatura ritorna alla sua forma di miniatura. Si trasforma anticipatamente se scende a 0 punti ferita o se usi due azioni per pronunciare la parola di comando di nuovo mentre la tocchi. Dopo che la creatura è tornata a essere una miniatura, le sue proprietà non possono più essere usate fino a quando non sarà trascorso un certo ammontare di tempo, come specificato nella descrizione della miniatura.

Cane di Onice (Raro). Questa statuetta di onice raffigura un cane. Può diventare un mastino per un massimo di 6 ore. Il mastino ha Intelligenza 8 e può parlare Comune. Inoltre ha scurovisione con una gittata di 18 metri e può vedere le creature e gli oggetti invisibili entro quella gittata. Una volta usata, non può essere usata di nuovo prima che siano passati 7 giorni.

Caprone d'Avorio (Raro). Queste statuette d'avorio di caproni sono sempre create in set da tre. Ogni caprone ha un aspetto unico e funziona in modo diverso dagli altri. Le loro proprietà sono le seguenti:

- Il caprone del terrore può diventare un caprone gigante per un massimo di 3 ore. Il caprone non può attaccare, ma puoi rimuoverne i corni e usarli come armi. Un corno diventa una lancia da cavaliere +1 mentre l'altro diventa una spada lunga +2.

Rimuovere un corno richiede due azioni, e le armi scompaiono e i corni ricompiono quando il caprone torna alla sua forma di miniatura. Inoltre, il caprone irradia un'aura di terrore con raggio 9 metri finché lo cavalchi. Qualsiasi creatura a te ostile che inizi il proprio round all'interno dell'aura deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o restare spaventata dal caprone per 1 minuto, o finché il caprone non torna alla forma di miniatura. La creatura spaventata può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, terminando l'effetto se lo supera.

Una volta che ha riuscito il Tiro Salvezza contro questo effetto, una creatura è immune all'aura del caprone per le successive 24 ore. Una volta usata, la miniatura non può essere usato di nuovo prima che siano passati 15 giorni.

- Il caprone del travaglio può diventare un caprone gigante per un massimo di 3 ore. Una volta usato, non può essere usato di nuovo prima che siano passati 30 giorni. - Il caprone del viaggio può diventare un caprone Grande con le stesse statistiche di un cavallo da corsa. Ha 24 cariche, e ciascuna ora o porzione di essa che trascorre in forma di bestia costa 1 carica.

Finché ha cariche, lo puoi usare quanto ti pare. Una volta terminate le cariche, ritorna a essere una miniatura e non può essere usato di nuovo prima che siano passati 7 giorni, allorché avrà recuperato tutte le sue cariche.

Corvo d'Argento (Non Comune). Questa statuetta d'argento raffigura un corvo. Può diventare un corvo per un massimo di 6 ore. Una volta usata, non può essere usata di nuovo prima che siano passati 2 giorni. Mentre è in forma di corvo, la miniatura ti permette di lanciare a volontà l'incantesimo messaggero animale su di essa.

Destriero di Ossidiana (Molto Raro). Questa statuetta di ossidiana liscia diventa un incubo per un massimo di 24 ore. L'incubo combatte solo per difendersi. Una volta usata, non può essere usata di nuovo prima che siano passati 5 giorni.

Elefante di Marmo (Raro). Questa statuetta di marmo è larga e alta circa 10 centimetri. Può diventare un elefante per un massimo di 24 ore. Una volta usata, non può essere usata di nuovo prima che siano passati 7 giorni.

Grifone di Bronzo (Raro). Questa statuetta di bronzo raffigura un grifone rampante. Può diventare un grifone per un massimo di 6 ore. Una volta usata, non può essere usata di nuovo prima che siano passati 5 giorni.

Gufo Serpantino (Raro). Questa statuetta serpentina di un gufo può diventare un gufo gigante per un massimo di 8 ore. Una volta usata, non può essere usata di nuovo prima che siano passati 2 giorni. Se vi trovate sullo stesso piano di esistenza, il gufo può comunicare telepaticamente con te a qualsiasi distanza. *Leoni d'Oro* (Raro). Queste statuette d'oro di leoni sono sempre create a coppie. Puoi usare una o entrambe le miniature contemporaneamente. Ciascuna può diventare un leone per un massimo di 1 ora. Una volta usato uno dei leoni, questi non può essere usato di nuovo prima che siano passati 7 giorni.

Munizione dell'Uccisione

Arma (freccia, saetta), molto raro - 700 mo

Se una creatura appartenente al tipo, razza o gruppo a cui la freccia dell'uccisione è associata subisce danni dalla freccia, la creatura deve effettuare un tiro Salvezza su Tempra con DC 21, subendo 6d10 danni perforanti aggiuntivi se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce.

Una volta che la freccia dell'uccisione ha inflitto danni aggiuntivi alla creatura, diventa una freccia non magica.

Occhi Affascinanti

Oggetto meraviglioso, non comune - 3000

Mentre indossi queste lenti di cristallo davanti agli occhi, puoi spendere 1 carica con due azioni per lanciare l'incantesimo charme su persone (DC del Tiro Salvezza 15) su di un umanoide entro 9 metri da te, purché tu e il bersaglio vi possiate vedere. Le lenti hanno 3 cariche e recuperano tutte quelle spese ogni giorno all'alba.

Occhi dell'Aquila

Oggetto meraviglioso, non comune - 2500 mo

Mentre indossi queste lenti di cristallo davanti agli occhi, hai +1d6 alle prove di Consapevolezza basate sulla vista. In condizioni di visibilità limpida, puoi distinguere i dettagli anche di creature e oggetti molto distanti delle dimensioni di 50 centimetri.

Occhi della Vista Dettagliata

Oggetto meraviglioso, non comune - 2500 mo

Mentre indossi queste lenti di cristallo davanti agli occhi, puoi vedere molto meglio del normale fino a una distanza di 30 centimetri. Hai +1d6 alle prove di Consapevolezza basata su vista mentre perlustri un'area o studi un oggetto a distanza.

Occhiali da Notte

Oggetto meraviglioso, non comune - 1500 mo

Mentre indossi queste lenti scure, possiedi la scurovisione, con una gittata di 18 metri. Se già possiedi la scurovisione, indossare questi occhiali ne aumenta la gittata di 18 metri.

Olio di Affilatezza

Pozione, molto raro - 3200 mo

Quest'olio può ricoprire un'arma tagliente o perforante o fino a 5 munizioni taglienti o perforanti. Applicare l'olio richiede 1 minuto. Per 1 ora, l'arma ricoperta dall'olio è magica e ha un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e danno.

Olio di Forma Eterea

Pozione, raro - 2000 mo

Una dose di olio è sufficiente a ricoprire una creatura di taglia Media o inferiore, e l'equipaggiamento che indossa e trasporta (è necessaria un'ulteriore fiala per ogni categoria di taglia sopra la Media). Applicare l'olio richiede 10 minuti. Dopo di che la creatura ottiene l'effetto dell'incantesimo forma eterea per 1 ora.

Olio di Scivolosità

Pozione, non comune - 500 mo

L'olio può coprire una creatura di taglia Media o inferiore, insieme a tutto l'equipaggiamento che indossa o trasporta (è necessaria un'ulteriore fiala per ogni categoria di taglia sopra la Media). Applicare l'olio richiede 10 minuti. La creatura ottiene poi il beneficio dell'incantesimo libertà di movimento per 8 ore. In alternativa, con due azioni si può versare l'olio sul terreno, duplicando per 8 ore l'effetto dell'incantesimo unto su quell'area.

Palla di Cristallo

Oggetto meraviglioso, molto raro o leggendario - 50000 mo
Una tipica palla di cristallo ha il diametro di circa 15 centimetri. Mentre la tocchi, puoi lanciare tramite essa l'incantesimo scrutare (DC del Tiro Salvezza 21). Le seguenti palle di cristallo varianti sono oggetti leggendari e hanno proprietà aggiuntive.

Palla di Cristallo di Lettura del Pensiero. Questa palla di cristallo è di circa 12 centimetri di diametro. Mentre la tocchi, puoi lanciare tramite di essa l'incantesimo scrutare (DC del Tiro Salvezza 21). Puoi usare due azioni per lanciare l'incantesimo individuazione dei pensieri (DC del Tiro Salvezza 21) mentre stai scrutando tramite questa palla di cristallo, prendendo come bersaglio le creature che puoi vedere e si trovano entro 9 metri dal sensore dell'incantesimo. Non devi concentrarti su questo individuazione dei pensieri per mantenerlo per la sua durata, che termina quando termina scrutare.

Palla di Cristallo di Telepatia. Questa palla di cristallo è di circa 12 centimetri di diametro. Mentre la tocchi, puoi lanciare tramite di essa l'incantesimo scrutare (DC del Tiro Salvezza 21). Mentre scruti questa palla di cristallo, puoi comunicare telepaticamente con le creature che puoi vedere e si trovano entro 9 metri dal sensore dell'incantesimo. Puoi anche usare due azioni per lanciare l'incantesimo suggestione (DC del Tiro Salvezza 21) su una di queste creature tramite il sensore. Non devi concentrarti su questa suggestione per mantenerla per la sua durata, che termina se termina scrutare. Una volta usato, il potere suggestione della palla di cristallo non può essere usato di nuovo fino alla prossima alba.

Palla di Cristallo di Visione del Vero. Questa palla di cristallo è di circa 12 centimetri di diametro. Mentre la tocchi, puoi lanciare tramite di essa l'incantesimo scrutare (DC del Tiro Salvezza 21). Mentre scruti con questa palla di cristallo, hai visione del vero con un raggio di 36 metri centrato sul sensore dell'incantesimo.

Pantofole del Ragno

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Mentre indossi queste scarpe leggere, puoi muoverti verso l'alto, il basso, e lungo superfici verticali e a testa in giù sul soffitto, lasciando libere le mani. Hai una velocità di scalata pari alla velocità di passeggiata. Tuttavia, le pantofole non ti permettono di muoverti a questo modo su superfici scivolose, come quelle coperte da ghiaccio o da olio.

Pergamena degli Incantesimi

Pergamena, varia - vedi costi creazione pergamena

Una pergamena degli incantesimi riporta le parole di un singolo incantesimo, scritte in un codice mistico. Per lanciare un incantesimo da pergamena è necessario una prova di Competenza Magica a Difficoltà metà dell'incantesimo che si vuole manifestare (una prova ad un quarto per capire che incantesimo è).

Lanciare l'incantesimo leggendolo da una pergamena richiede il normale tempo di lancio dell'incantesimo. Una volta che l'incantesimo è stato lanciato, le parole

sulla pergamena svaniscono, e la pergamena viene ridotta in polvere. Se il lancio viene interrotto, la pergamena non si dissolve.

Perla del Potere

Oggetto meraviglioso, non comune - 6000 mo

Mentre hai la perla con te, puoi usare due azioni per recuperare un uso di incantesimi al giorno. Una volta usata, la perla non potrà essere usata di nuovo fino alla prossima alba.

Pietra Arcana

Oggetto meraviglioso, rarità varia

Esistono diversi tipi di pietra arcana, ogni tipo una specifica combinazione di forme e colori.

Quando usi due azioni per lanciare una di queste pietre in aria, la pietra inizia a orbitare intorno alla tua testa alla distanza di 1d3 x 30 centimetri e ti conferisce un beneficio.

Dopodiché, un'altra creatura dovrà usare due azioni per afferrare o imbrigliare la pietra e separarla da te, riuscendo in un Tiro per Colpire contro Difesa 24 o superando una prova di Destrezza con DC 31. Puoi usare due azioni per afferrare e mettere da parte la pietra, terminandone l'effetto.

Una pietra ha CA 24, 10 punti ferita e resistenza a tutti i danni. Mentre orbita intorno alla tua testa è considerata un oggetto indossato.

Destrezza (molto raro). Mentre orbita intorno alla tua testa il tuo punteggio di Destrezza aumenta di 1, fino a un massimo di 5. 3000 mo

Assorbimento (molto raro). Mentre orbita intorno alla tua testa, puoi usare una tua Azione per cancellare un incantesimo di Difficoltà 18 o inferiore lanciato da una creatura visibile e che prende a bersaglio solo te. Una volta che la pietra ha cancellato 5 Incantesimi, si esaurisce e diventa grigia opaca, perdendo la sua magia. 6000 ,p

Autorità (molto raro). Mentre orbita intorno alla tua testa il tuo punteggio di Carisma aumenta di 1, fino a un massimo di 5. 3000 mo

Consapevolezza (raro). Mentre orbita intorno alla tua testa non puoi essere sorpreso. 12000 mo

Forza (molto raro). Mentre orbita intorno alla tua testa il tuo punteggio di Forza aumenta di 1, fino a un massimo di 5. 3000 mo

Intelligenza (molto raro). Mentre orbita intorno alla tua testa il tuo punteggio di Intelligenza aumenta di 1, fino a un massimo di 5. 3000 mo

Intuizione (molto raro). Mentre orbita intorno alla tua testa il tuo punteggio di Saggezza aumenta di 2, fino a un massimo di 5. 3000 mo

Protezione (raro). Mentre orbita intorno alla tua testa ottieni un bonus di +1 alla Difesa. 10000 mo

Sostentamento (raro). Mentre orbita intorno alla tua testa non hai bisogno di mangiare né di bere. 3500 mo

Pietra della Buona Sorte

Oggetto meraviglioso, non comune - 4500 mo

Finché la pietra è con te, ottieni un bonus di +1 alle prove di caratteristica e ai Tiri Salvezza.

Pietra del Controllo degli Elementali della Terra -

8000 mo

Oggetto meraviglioso, raro

Se la pietra tocca terra, puoi usare due azioni per pronunciare la parola di comando ed evocare un elementale della terra, come se avessi lanciato l'incantesimo evocare elementali. La pietra non può di nuovo essere usata a questo modo, fino alla prossima alba. La pietra pesa 2,5 chili.

Piffero delle Fogne

Oggetto meraviglioso, non comune - 2000 mo

Devi essere competente con gli strumenti a fiato per usare questo piffero. Mentre usi questo piffero, i ratti normali e i ratti giganti sono indifferenti nei tuoi confronti e non ti attaccheranno a meno che non li minacci o li danneggi. Se con due azioni suoni il piffero, puoi usare due azioni per spendere da 1 a 3 cariche, richiamando uno sciame di ratti per ogni carica spesa, purché ci siano abbastanza ratti entro 750 metri da te da richiamare in questa maniera (a discrezione del Narratore). Se non ci sono abbastanza ratti da formare uno sciame, la carica è sprecata. Gli sciami richiamati si muovono verso la musica tramite la rotta più breve possibile, ma non sono in alcun altro modo sotto il tuo controllo. Il piffero ha 3 cariche e recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Ogni qualvolta uno sciame di ratti che non sia sotto il controllo di un'altra creatura si avvicina entro 9 metri da te mentre stai suonando il piffero, puoi effettuare una prova di Carisma contesa dalla prova di Saggezza dello sciame. Se perdi la contesa, lo sciame si comporta come di norma e non può essere di nuovo distratto dalla musica del piffero per le successive 24 ore. Se vinci la contesa, lo sciame è attratto dalla musica del piffero e diventa amichevole nei confronti tuoi e dei tuoi compagni fino a che continui a suonare il piffero con due azioni ogni round. Uno sciame amichevole obbedisce ai tuoi comandi. Se non impartisci ordini a uno sciame amichevole, questo si difenderà ma non compirà altre azioni.

Se uno sciame amichevole all'inizio del round non può udire la musica del piffero, il tuo controllo su quello sciame termina, e lo sciame si comporta come farebbe normalmente e non può essere attratto nuovamente dalla musica del piffero per le successive 24 ore.

Piffero dello Spavento

Oggetto meraviglioso, non comune - 6000 mo

Devi essere competente con gli strumenti a fiato per usare questo piffero. Puoi usare due azioni per suonarlo e spendere 1 carica per creare un suono incantevole e spettrale. Ogni creatura entro 9 metri da te e che ti oda suonare deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o restare spaventata da te per 1 minuto. Se lo desideri, tutte le creature nell'area che non ti siano ostili possono superare automaticamente il loro Tiro Salvezza. Una creatura che fallisca il Tiro Salvezza può ripeterlo alla fine del suo round, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi. Una creatura che superi il Tiro Salvezza è immune all'effetto di questo piffero per 24 ore. Il piffero ha 3 cariche e

recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Pigmenti delle Meraviglie

Oggetto meraviglioso, molto raro - 400 mo

Trovati solitamente in 1d4 vasetti all'interno di eleganti scatole di legno assieme a un pennello (del peso totale di 500 grammi), questi pigmenti ti permettono di creare oggetti tridimensionali, dipingendoli a due dimensioni. La pittura fluisce dal pennello per formare l'oggetto desiderato mentre ti concentri sull'immagine. Ogni vasetto di pittura è sufficiente a coprire 90 m² di una superficie, permettendoti di creare oggetti inanimati e caratteristiche del terreno (porte, fosse, fiori, alberi, celle, stanze o armi) che occupino un totale di 270 m³. Ci vogliono 10 minuti per coprire 90 m². Quando completi il dipinto, l'oggetto o la caratteristica del terreno dipinta diventa un oggetto reale, non magico. Quindi, dipingere una porta su di una parete crea una vera porta che può essere aperta per accedere a ciò che si trova oltre di essa. Dipingere una fossa sul pavimento crea una vera fossa, la cui profondità è conteggiata nell'area totale degli oggetti che puoi creare.

Nulla di ciò che viene creato dai pigmenti può avere un valore superiore ai 25 mo. Se dipingi un oggetto di valore superiore (un diamante o una pila d'oro), l'oggetto sembrerà autentico, ma un attento esame rivelerà che è fatto di gesso, ossa o qualche altro materiale privo di valore.

Se dipingi una forma di energia, come fuoco o fulmine, l'energia compare ma si dissipa non appena completi il dipinto, senza recare danni a niente.

Piuma Arcana

Oggetto meraviglioso, raro

Questo minuscolo oggetto assomiglia a una piuma. Esistono diversi tipi di piume arcane, ciascuno dotato di un singolo effetto monouso. Il Narratore sceglie il tipo di piuma arcana.

Albero. Devi trovarsi all'aperto per poter usare questa piuma arcana. Puoi usare due azioni per appoggiarla a uno spazio non occupato sul terreno. La piuma svanisce e al suo posto spunta un albero di quercia non magico. L'albero è alto 18 metri e ha un tronco di 1,5 metri di diametro. In cima, i suoi rami si estendono per un massimo di 6 metri. 50 mo

Ancora. Puoi usare due azioni per appoggiare la piuma arcana a una barca o nave. Per le successive 24 ore, il vascello non potrà essere mosso in alcun modo. Toccare di nuovo il vascello con la piuma arcana termina questo effetto. Quando l'effetto termina, la piuma svanisce. 50 mo

Frusta. Puoi usare due azioni per lanciare la piuma arcana verso un punto entro 3 metri da te. La piuma svanisce e al suo posto compare una frusta fluttuante. Puoi poi usare due azioni per effettuare un attacco con incantesimo in mischia contro una creatura entro 3 metri dalla frusta, con un bonus di attacco +9. Se colpisci, il bersaglio subisce 1d6 + 5 danni da forza. Durante il tuo round, con due azioni puoi dirigere la frusta affinché voli per un massimo di 6 metri e ripeta

l'attacco contro una creatura entro 3 metri da essa. La frusta svanisce dopo 1 ora, quando usi due azioni per congedarla, o quando sei inabile o muori. 250 mo *Nave Cigno*. Puoi usare due azioni per appoggiare la piuma arcana su di una massa d'acqua di almeno 18 metri di diametro. La piuma svanisce e al suo posto compare una barca lunga 15 metri e larga 6 metri dalla forma di cigno. La barca si sposta da sola e si muove in acqua alla velocità di 9 chilometri all'ora. Puoi usare due azioni, mentre sei a bordo per comandarle di muoversi o voltare di 90 gradi. La barca può trasportare fino a trentadue creature di taglia Media o inferiore. Una creatura Grande conta come quattro creature Medie, mentre una creatura Enorme conta come nove creature Medie. La barca svanisce dopo 24 ore. Puoi congedare la barca con due azioni. 3000 mo *Uccello*. Puoi usare due azioni per lanciare la piuma arcana 1,5 metri nell'aria. La piuma svanisce e un enorme uccello multicolore ne prende il posto. L'uccello ha le statistiche di un Roc, ma obbedisce a comandi semplici e non può attaccare. Può trasportare fino a 250 chili mentre vola alla sua velocità massima (24 chilometri all'ora per un massimo di 216 chilometri al giorno, con un'ora di riposo ogni 3 ore di volo), o 500 chili di peso a metà velocità. L'uccello svanisce dopo aver volato per la distanza massima possibile in un giorno o se scende a 0 punti ferita. Puoi congedare l'uccello con due azioni. 3000 mo

Ventaglio. Se ti trovi su di una barca o una nave, puoi usare due azioni per lanciare la piuma arcana fino a 3 metri in aria. La piuma svanisce e un gigantesco ventaglio compare al suo posto. Il ventaglio galleggia e crea un vento forte abbastanza da gonfiare le vele della nave, aumentandone la velocità di 7,5 chilometri all'ora per 8 ore. Puoi congedare il ventaglio con due azioni. 250 mo

Polvere dell'Aridità

Oggetto meraviglioso, raro - 120 mo

Questa piccola confezione contiene 1d6 + 4 pizzichi di polvere. Puoi usare due azioni per spargere un pizzico di polvere sull'acqua. La polvere trasforma un cubo d'acqua di 4,5 metri di spigolo in una pallina delle dimensioni di una biglia, che fluttua o si deposita nel punto in cui è stata gettata la polvere. Il peso della pallina è trascurabile.

Chiunque può usare due azioni per spaccare la pallina contro una superficie dura, facendo sì che la pallina si rompa e liberi l'acqua assorbita dalla polvere. Farlo esaurisce la magia della pallina.

Un elementale composto principalmente d'acqua e che venga esposto a un pizzico di questa polvere, deve effettuare un tiro Salvezza su Tempra con DC 15, subendo 10d6 danni da Vuoto se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce.

Polvere della Sparizione

Oggetto meraviglioso, non comune - 300 mo

Rinvenuta in piccoli sacchetti, questa polverina sembra sabbia molto sottile. In un sacchetto ce n'è a sufficienza per un uso. Quando usi due azioni per lanciare la

polvere in aria, tu e ciascuna creatura e oggetto entro 3 metri da te diventate invisibili per 2d4 minuti. La durata è la stessa per tutti i soggetti, e quando la magia prende effetto la polvere si consuma. Se una creatura sotto l'effetto della polvere attacca o lancia un incantesimo, l'invisibilità ha fine solo per quella creatura.

Polvere dello Starnuto e del Soffocamento

Oggetto meraviglioso, non comune - 480 mo

Trovata in piccoli contenitori, questa polverina sembra sabbia sottile. Appare simile alla polvere della sparizione, e l'incantesimo identificare la rivela come tale. Ce n'è a sufficienza per un uso. Quando usi due azioni per lanciare una manciata di polvere in aria, tu e tutte le creature che necessitano di respirare e si trovino entro 9 metri da te dovete superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 17 o smettere di respirare, e iniziare a starnutire in maniera incontrollabile. Una creatura afflitta a questo modo è inabile e soffoca. Finché è cosciente, la creatura può ripetere il Tiro Salvezza alla fine di ciascun suo round, terminando l'effetto in caso lo superi. Anche l'incantesimo ristorare inferiore può terminare l'effetto che affligge la creatura.

Portale Cubico

Oggetto meraviglioso, leggendario - 40000 mo

Questo cubo di 7,5 centimetri di spigolo irradia una palpabile energia magica. Le sei facce del cubo sono ciascuna collegata a un diverso piano di esistenza, uno dei quali è il Piano Materiale. Le altre facce sono collegate a piani determinati dal Narratore.

Puoi usare due azioni per premere una faccia del cubo per lanciare tramite esso l'incantesimo portale, aprendo un passaggio verso il piano collegato a quella faccia. In alternativa, se usi due azioni per premere una faccia due volte, puoi lanciare l'incantesimo spostamento planare (DC del Tiro Salvezza 17) tramite il cubo e trasportarne i bersagli al piano collegato a quella faccia. Il cubo ha 3 cariche. Ogni uso del cubo spende 1 carica. Il cubo recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Pozione di Amicizia con gli Animali

Pozione, non comune - 200 mo

Quando bevi questa pozione, per 1 ora puoi lanciare a volontà l'incantesimo amicizia con gli animali (DC del Tiro Salvezza 15).

Pozione di Arrampicata

Pozione, comune - 250 mo

Quando bevi questa pozione, per 1 ora ottieni velocità di scalata pari alla tua velocità di passeggiata. Durante questo periodo hai +1d6 alle prove di Resistenza che compi per effettuare una scalata.

Pozione di Chiarovegganza

Pozione, raro - 1000 mo

Quando bevi questa pozione, ottieni l'effetto dell'incantesimo chiarovegganza.

Pozione di Crescita

Pozione, non comune - 300 mo

Quando bevi questa pozione, per 1d4 ore ottieni l'effetto "ingrandire" dell'incantesimo

ingrandire/ridurre (non richiede concentrazione).

Pozione di Eroismo

Pozione, raro - 200 mo

Quando bevi questa pozione, ottieni 10 punti ferita temporanei che durano 1 ora. Per la stessa durata sei sotto l'effetto dell'incantesimo benedizione (non richiede concentrazione).

Pozione di Forma Gassosa

Pozione, raro

Quando bevi questa pozione, per 1 ora o finché non terminerai l'effetto con due azioni ottieni l'effetto dell'incantesimo forma gassosa (non richiede concentrazione).

Pozione di Forza dei Giganti

Pozione, rarità varia

Quando bevi questa pozione, per 1 ora il tuo punteggio di Forza cambia. Il tipo di gigante determina il punteggio (vedi la tabella seguente). La pozione non ha effetto se il tuo punteggio di Forza è pari o superiore al nuovo punteggio.

La pozione della forza del gigante del gelo e la pozione della forza del gigante di pietra hanno lo stesso effetto.

- Gigante di colline, Forza 5, Non comune - 500 mo
- Gigante di pietra o del gelo, Forza 6, Raro - 1000 mo
- Gigante del fuoco, Forza 7, Raro - 2000 mo
- Gigante delle nuvole, Forza 8, Molto raro - 5000 mo
- Gigante delle tempeste, Forza 9, Leggendario - 10000 mo

Pozione di Guarigione

Pozione, rarità varia

Quando bevi da questa pozione, recuperi un numero di punti ferita che varia a seconda della rarità della pozione, come mostrato sulla tabella Pozioni di Guarigione.

- Guarigione Comune, PF 2d4 + 2, 75 mo
- Guarigione maggiore, PF 4d4 + 4, 220 mo
- Guarigione superiore, PF 8d4 + 8, 2200 mo
- Guarigione suprema, PF 10d4 + 20, 22000 mo

Pozione di Invisibilità

Pozione, molto raro - 200 mo

Quando bevi questa pozione, per 1 ora diventi invisibile. Mentre sei invisibile, tutto ciò che trasporti o indossi resta anch'esso invisibile assieme a te. L'effetto ha termine qualora tu attacchi o lanci un incantesimo.

Pozione di Lettura del Pensiero

Pozione, raro - 200 mo

Quando bevi questa pozione, ottieni l'effetto dell'incantesimo individuazione dei pensieri (DC del Tiro Salvezza 15).

Pozione di Resistenza

Pozione, non comune - 300 mo

Quando bevi questa pozione, per 1 ora ottieni resistenza a un tipo di danno. Il Narratore sceglie il tipo di danno o lo determina casualmente (Acido, Freddo, Fuoco, Forza, Fulmine, Vuoto, Veleno, Psichico, Luce, Tuono)

Pozione di Rimpicciolimento

Pozione, raro - 300 mo

Quando bevi questa pozione, per 1d4 ore ottieni

l'effetto "ridurre" dell'incantesimo ingrandire/ridurre (non richiede concentrazione).

Pozione di Respirare Sott'Acqua

Pozione, non comune - 200 mo

Dopo aver bevuto questa pozione, puoi respirare sott'acqua per 1 ora.

Pozione di Veleno

Pozione, non comune - 100 mo

Questo distillato assomiglia, odora e ha il sapore di una pozione di guarigione o di un'altra pozione benefica. Tuttavia è in realtà un veleno mascherato da magie di illusione. L'incantesimo identificare ne rivela la vera natura.

Se lo bevi, subisci 3d6 danni da veleno, e devi superare un tiro Salvezza su Tempra con DC 15 o restare avvelenato. All'inizio di ciascun tuo round, finché resti avvelenato a questo modo, subisci 3d6 danni da veleno. Puoi ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun tuo round. Se il Tiro Salvezza riesce, il danno da veleno subito nei turni successivi diminuisce di 1d6. Il veleno cessa i suoi effetti quando il danno scende a 0d6.

Costo 250 mo.

Pozione di Velocità

Pozione, molto raro - 400 mo

Quando bevi questa pozione, ottieni l'effetto dell'incantesimo velocità per 1 minuto (non richiede concentrazione).

Pozione di Volo

Pozione, molto raro - 500 mo

Quando bevi questa pozione, per 1 ora ottieni velocità di volo pari alla tua normale velocità di passeggiata e puoi fluttuare. Se la pozione ha termine mentre stai volando, cadi a meno che non possiedi qualche altro metodo per restare in aria.

Pozzo dei Molti Mondi

Oggetto meraviglioso, leggendario

Questo elegante tessuto nero, soffice come la seta, è avvolto fino alle dimensioni di un fazzoletto. Si dispiega in un foglio circolare di 1,8 metri di diametro. Puoi usare due azioni per dispiegare e piazzare il pozzo dei molti mondi su di una superficie solida, su cui crea un portale bidirezionale verso un altro mondo o piano di esistenza. Ogni volta che l'oggetto apre un portale, il Narratore decide il posto a cui conduce. Puoi usare due azioni per chiudere un portale aperto afferrando i margini del tessuto e ripiegandoli. Una volta che un pozzo dei molti mondi ha aperto un portale, non potrà farlo di nuovo prima che siano passate 1d8 ore.

Pugnale del Veleno

Arma (pugnale), raro - 3000 mo

Hai un bonus di +1 ai Tiri per Colpire e tiri di danno per gli attacchi effettuati con quest'arma magica. Una volta al giorno, puoi usare due azioni per far sì che un denso veleno nero ricopra la lama. Il veleno resta per 1 minuto o finché non colpisci con un attacco usando quest'arma. Quando colpisci una creatura con il pugnale avvelenato, il bersaglio deve effettuare un

tiro Salvezza su Tempra con DC 17.

Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio diventa avvelenato per 1 minuto e subisce 2d10 danni da veleno. Il pugnale non può essere usato di nuovo a questo modo fino alla prossima alba.

Sacro Vendicatore

Arma (qualsiasi spada), leggendario

Ottieni un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica. Quando con essa colpisci un immondo o un non morto, quella creatura subisce 2d10 danni da Luce aggiuntivi.

Mentre impugni la spada sguainata, essa crea un'aura di 3 metri di raggio attorno a te. Tu e tutte le creature a te amichevoli all'interno dell'aura ottenete +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici. Se hai CA 13 o più, il raggio dell'aura aumenta a 9 metri.

Scarabeo di Protezione

Anello, leggendario - 36000 mo

Se tieni questo medaglione a forma di scarabeo tra le tue mani per 1 round, su di esso compare un'iscrizione che ne rivela la natura magica. Mentre è addosso a te, fornisce due benefici:

- Hai +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi.
- Lo scarabeo ha 12 cariche. Se fallisci un Tiro Salvezza contro un incantesimo di necromanzia o un effetto nocivo originante da una creatura non morta, puoi usare la tua reazione per spendere 1 carica e trasformare il Tiro Salvezza fallito in un successo. Lo scarabeo si riduce in polvere ed è distrutto quando viene spesa la sua ultima carica.

Scimitarra di Velocità

Arma (scimitarra), molto raro - 9000 mo

Ottieni un bonus di +2 all'iniziativa ed ai Tiri per Colpire, +1 al danno, con quest'arma magica. Inoltre, come azione immediata durante ciascun tuo round puoi effettuare un attacco aggiuntivo.

Scopa Volante

Oggetto meraviglioso, non comune - 8000 mo

Questa scopa di legno, del peso di circa 1,5 chili, funziona come una normale scopa fino a quando non vi siedi sopra e ne pronunci la parola di comando. Essa inizia così a fluttuare sotto di te e può essere cavalcata in aria. Ha velocità di volo 15 metri. Può trasportare fino a 200 chili, ma la sua velocità di volo diventa 9 metri se dovesse trasportare più di 100 chili. Quando atterri, la scopa smette di fluttuare.

Pronunciando la parola di comando, nominando il posto e se vi sei familiare, puoi inviare la scopa da sola in un posto fino a 1,5 chilometri da te. La scopa tornerà da te quando pronuncerai un'altra parola di comando, purché si trovi ancora entro 1,5 chilometri da te.

Scudo +1, +2, +3, +4, +5

Scudi (piccoli, medi, pesanti): +1 1500 mo, +2 4000 mo, +3 9000 mo, +4 20000 mo, +5 35000 mo

Mentre impugni questo scudo, hai un bonus alla Difesa determinato dal bonus magico dello scudo. Questo bonus è in aggiunta al normale bonus alla Difesa fornito dallo scudo. Ogni +1 magico si abbassa di 1 il malus alla prova di CM.

Scudo Afferra Frecce

Armatura (scudo), raro

Mentre impugni questo scudo, hai un bonus di +2 alla Difesa contro gli attacchi a distanza. Questo bonus è in aggiunta al normale bonus dello scudo alla Difesa. Inoltre, ogni volta che una creatura effettua un attacco a distanza contro un bersaglio entro 1,5 metri da te, puoi usare la tua reazione per divenire il bersaglio dell'attacco.

Scudo Animato

Armatura (scudo), molto raro - 6000 mo

Mentre impugni questo scudo, con due azioni puoi pronunciare una parola di comando e farlo animare. Lo scudo fluttuerà nell'aria all'interno del tuo spazio per proteggerti come se lo stessi impugnando, lasciandoti libera la mano.

Lo scudo resta animato per 1 minuto, finché non usi due azioni per terminarne l'effetto, sei inabile o muori: a quel punto lo scudo cadrà a terra o tornerà nella tua mano se ne hai una libera.

Scudo dell'Attrazione dei Proiettili

Armatura (scudo), raro - 2000 mo

Mentre impugni questo scudo apparentemente hai resistenza ai danni da parte degli attacchi con arma a distanza.

Maledizione Questo scudo è maledetto.

Togliersi lo scudo non pone fine alla maledizione. Ogni qualvolta un attacco con arma a distanza viene effettuato contro un bersaglio entro 3 metri da te, la maledizione fa sì che diventi tu il bersaglio dell'attacco.

Scudo di Difesa dagli Incantesimi

Armatura (scudo), molto raro - 50000 mo

Mentre impugni questo scudo, hai +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici, e gli attacchi con incantesimo subiscono -1d6 quando effettuati contro di te.

Sfera dell'Annientamento

Oggetto meraviglioso, leggendario

Questa sfera nera di 50 centimetri di diametro è in realtà un foro nella struttura del multiverso, che fluttua nello spazio ed è stabilizzata dal campo magico che la circonda.

La sfera annienta tutta la materia che attraversa e tutta la materia che l'attraversa. L'unica eccezione sono gli artefatti. A meno che l'artefatto non sia suscettibile ai danni della sfera dell'annientamento, esso può attraversare la sfera senza problemi. Qualsiasi altra cosa tocchi la sfera e non ne sia completamente avvolta e annientata da essa, subisce 4d10 danni da forza.

La sfera resta immobile fino a quando qualcuno non la controlla. Se ti trovi entro 18 metri da una sfera incontrollata, puoi impiegare due azioni per effettuare una prova di Arcana con DC 30. Se la superi, la sfera levita in una direzione a tua scelta, per un numero di metri pari a $1,5 \times$ il Intelligenza (minimo 1,5 metri). Se fallisci, la sfera si muove di 3 metri verso di te. Una creatura nel cui spazio entri la sfera, deve superare un Tiro Salvezza di Riflessi con DC 15 o venire toccata da essa, subendo 4d10 danni da forza.

Se tenti di controllare una sfera che si trova sotto il controllo di un'altra creatura, effettui una prova contesa di arcana contro arcana dell'altra creatura. Il vincitore della contesa ottiene il controllo della sfera e può farla levitare come di norma.

Se la sfera entra in contatto con un portale planare, come quello creato dall'incantesimo portale, o uno spazio extradimensionale, come quello all'interno di un buco portatile, il Narratore determina casualmente ciò che accade, utilizzando la tabella seguente.

3d6 Risultato

- | | |
|-------|--|
| 3-10 | La sfera è distrutta |
| 12-16 | La sfera si muove attraverso il portale o all'interno dello spazio extradimensionale. |
| 17-18 | Un squarcio spaziale spedisce ogni creatura e oggetto entro 54 metri dalla sfera, sfera inclusa, in un piano dell'esistenza casuale. |

Solvente Universale

Oggetto meraviglioso, leggendario - 300 mo

Questo tubetto contiene un liquido bianco con un forte odore di alcool. Puoi usare due azioni per versarne i contenuti su di una superficie a portata. Il liquido dissolve istantaneamente 1.000 cm² di adesivo con cui entra in contatto, compresa la colla suprema.

Spada dell'Affilatezza

Arma (qualsiasi spada che infligga danni taglienti), molto raro + 15000 mo

Quando attacchi un oggetto con quest'arma magica e colpisci, massimizza i dadi di danno della tua arma contro il bersaglio.

Quando attacchi una creatura con quest'arma e fai un critico al Tiro per Colpire, il bersaglio subisce 14 danni taglienti aggiuntivi. Se effettui due critici recidi uno degli arti del bersaglio: l'effetto di questa perdita è determinato dal Narratore. Se la creatura non ha arti da recidere, verrà tagliata una parte del suo corpo. Inoltre, puoi pronunciare la parola di comando della spada per far sì che la lama irradia luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri. Pronunciando di nuovo la parola di comando o rinfoderando la spada, la luce si spegne.

Spada Danzante

Arma (qualsiasi spada), molto raro + 3000 mo

Puoi usare due azioni per scagliare questa spada magica nell'aria e pronunciare la parola di comando. Quando lo fai, la spada inizia a fluttuare, vola fino a 9 metri, e attacca una creatura a tua scelta entro 1,5 metri da essa. La spada usa il tuo Tiro per Colpire e il la tua Forza per il danno.

Mentre la spada fluttua, puoi usare due azioni per farla volare di massimo 9 metri verso un altro punto entro 9 metri da te. Come parte della stessa azione, puoi far sì che la spada attacchi una creatura entro 1,5 metri da essa.

Dopo che la spada fluttuante avrà attaccato per la quarta volta, volerà per un massimo di 9 metri e cercherà di tornare tra le tue mani. Se non hai mani

libere, la spada cadrà sul terreno ai tuoi piedi. Se la spada non ha strada libera verso di te, si muoverà più vicino possibile a te e poi cadrà a terra. Cesserà di fluttuare anche nel caso in cui tu la afferri o ti allontani più di 9 metri da essa.

Spada Ruba Vita

Arma (qualsiasi spada), raro + 5000 mo

Quando attacchi una creatura con quest'arma magica e ottieni un critico al Tiro per Colpire, il bersaglio, a parte i costrutti e i non morti, subisce 10 danni da Vuoto aggiuntivi. Inoltre, tu guadagni 10 punti ferita temporanei.

Spada del Sanguinamento

Arma (qualsiasi spada), raro + 15000 mo

I punti ferita persi a causa dei danni di quest'arma, possono essere recuperati solo tramite riposo naturale, anziché tramite la rigenerazione, la magia o altri metodi.

Una volta per round, quando colpisci una creatura con un attacco usando quest'arma magica, puoi far sanguinare il bersaglio. All'inizio di ciascun round della creatura sanguinante, essa subisce 1d4 danni da sanguinamento per ogni volta che l'hai ferita a questo modo, ed essa può effettuare un tiro Salvezza su Tempra con DC 17, terminando l'effetto su tutte le ferite sanguinanti in caso di successo. In alternativa, la creatura sanguinante, o una creatura entro 1,5 metri da essa, può usare due azioni per effettuare una prova di Pronto Soccorso con DC 17, terminando l'effetto del sanguinamento in caso la superi.

Spada Vorpal Arma (qualsiasi spada che infligga danni taglienti), leggendario

Ottieni un bonus di +5 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con quest'arma magica. Inoltre, l'arma ignora la resistenza ai danni taglienti. Quando attacchi una creatura che abbia almeno una testa con quest'arma e ottieni un critico al Tiro per Colpire, tagli una delle teste della creatura. La creatura muore se non può sopravvivere senza la perdita della testa.

Una creatura è immune a questo effetto se è immune ai danni taglienti, non possiede o non ha bisogno di una testa o il Narratore decide che la creatura è troppo grossa perché la sua testa sia recisa da quest'arma. Una creatura del genere subisce invece 6d8 danni taglienti aggiuntivi dal colpo subito.

Specchio Intrappola Vita

Oggetto meraviglioso, molto raro - 18000 mo

Quando questo specchio alto 120 centimetri viene guardato in maniera indiretta, la sua superficie mostra una vaga immagine della creatura. Lo specchio pesa 25 chili, ha Difesa 11, 10 punti ferita e vulnerabilità ai danni contundenti. Si frantuma ed è distrutto quando viene ridotto a 0 punti ferita.

Se lo specchio è appeso a una superficie verticale e ti trovi entro 1,5 metri da esso, puoi usare due azioni per pronunciare la sua parola di comando e attivarlo.

Rimarrà attivo fino a quando non pronuncerai di nuovo la parola di comando.

Qualsiasi creatura, a parte te, che veda il suo riflesso

nello specchio attivato mentre si trova entro 9 metri da esso deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o finire intrappolata, insieme a tutto ciò che indossa o trasporta, in una delle dodici celle extradimensionali dello specchio. Questo Tiro Salvezza riceve +1d6 se la creatura conosce la natura dello specchio, e i costrutti riescono automaticamente il Tiro Salvezza.

Una cella extradimensionale è uno spazio infinito colmo di una densa foschia che riduce la visibilità a 3 metri. Le creature intrappolate nelle celle dello specchio non invecchiano, e non hanno bisogno di mangiare, bere o dormire. Una creatura intrappolata all'interno di una cella può fuggirne usando la magia che permette di viaggiare tra i piani. Altrimenti, la creatura è confinata nella cella fino a quando non sarà liberata.

Se lo specchio intrappa una creatura ma le sue dodici celle extradimensionali sono già occupate, lo specchio libera una delle creature intrappolate a caso per alloggiare il nuovo prigioniero. La creatura liberata compare in uno spazio non occupato in vista dello specchio ma rivolta dalla parte opposta. Se lo specchio viene infranto, tutte le creature che contiene sono liberate e ricompaiono in uno spazio non occupato in sua prossimità.

Mentre ti trovi entro 1,5 metri dallo specchio, puoi usare due azioni per pronunciare il nome di una delle creature intrappolate al suo interno o richiamare un particolare numero di cella. La creatura nominata o contenuta nella cella nominata appare come immagine sulla superficie dello specchio. Dopotutto tu e la creatura nominata potete comunicare normalmente. In un modo simile, puoi usare due azioni per pronunciare una seconda parola di comando e liberare una delle creature intrappolate nello specchio. La creatura liberata compare, insieme a tutte le sue proprietà, nello spazio non occupato più vicino allo specchio e rivolta nella direzione opposta a esso.

Spilla della Difesa

Oggetto meraviglioso, non comune - 7500 mo

Mentre indossi questa spilla, hai resistenza ai danni da forza, e hai immunità al danno generato dall'incantesimo dardo incantato.

Stivali Alati

Oggetto meraviglioso, non comune

Mentre indossi questi stivali, hai una velocità di volo pari alla tua velocità di passeggiare. Puoi usare questi stivali per volare per un massimo di 4 ore, tutte insieme o divise in brevi voli, ciascuno dei quali impiega un minimo di 1 minuto di durata. Se la durata termina mentre stai volando, scendi alla velocità di 9 metri per round finché non atterri.

Gli stivali recuperano 2 ore di capacità di volo ogni 12 ore che non sono in uso.

Stivali della Corsa e del Salto

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Mentre indossi questi stivali, la tua velocità di passeggiare diventa 9 metri, a meno che non sia superiore, e la tua velocità non viene ridotta qualora tu

sia ingombro o stia indossando un'armatura pesante. Inoltre, salti tre volte la normale distanza, fino ad un massimo di 9 metri.

Stivali degli Elfi

Oggetto meraviglioso, non comune - 3000 mo

Mentre indossi questi stivali, i tuoi passi non emettono suoni, quale che sia la superficie che stai attraversando. Hai +1d6 alle prove di Destrezza che si basano sul muoversi silenziosamente.

Stivali dell'Inverno

Oggetto meraviglioso, non comune - 10000 mo

Mentre indossi questi stivali, ottieni i seguenti benefici:

- Hai resistenza ai danni da freddo.
- Ignori il terreno difficile prodotto da neve o ghiaccio.
- Puoi tollerare le temperature fino ai -45° C senza bisogno di ulteriori protezioni. Se indossi abiti pesanti, puoi tollerare temperature fino a -75° C.

Stivali della Levitazione

Oggetto meraviglioso, raro - 5000 mo

Mentre indossi questi stivali, puoi usare a volontà due azioni per lanciare l'incantesimo levitazione su di te.

Stivali della Velocità

Oggetto meraviglioso - 5000 mo

Mentre indossi questi stivali, puoi usare due azioni per raddoppiare la tua velocità di passeggiare, e qualsiasi creatura che effettui un attacco di opportunità contro di te, ha -1d6 al Tiro per Colpire. Puoi terminare l'effetto quando vuoi.

Quando la proprietà degli stivali è stata usata per un totale di 10 minuti, la magia cessa di funzionare fino all'arrivo della prossima alba.

Talismano di Protezione dal Veleno

Oggetto meraviglioso, raro - 5000 mo

Mentre indossi questo pendente i veleni non hanno alcun effetto su di te. Sei immune alla condizione avvelenato e hai immunità ai danni da veleno.

Talismano della Salute

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Mentre indossi questo pendente sei immune alla possibilità di contrarre qualsiasi malattia. Se sei già infetto da una malattia, i suoi effetti vengono sospesi finché indossi questo pendente.

Talismano della Sfera

Oggetto meraviglioso, leggendario

Quando effetti una prova di Arcana controllare una sfera dell'annientamento mentre stai impugnando questo talismano hai un bonus di 5. Inoltre, quando inizi il round con il controllo di una sfera dell'annientamento, puoi usare due azioni per farla levitare di 3 metri più un numero di metri aggiuntivi pari a 3 x il tuo valore di Intelligenza.

Tappeto Volante

Oggetto meraviglioso, molto raro - 15000 mo

Puoi pronunciare la parola di comando del tappeto con due azioni per far fluttuare e volare il tappeto. Esso si muove in base alle direzioni indicategli a voce, purché ti trovi entro 9 metri da esso.

Esistono quattro taglie di tappeto volante. Il Narratore sceglie la taglia del tappeto o la determina

casualmente.

| d100 | Taglia | Capacità | Velocità di Volo |
|--------|---------------|----------|------------------|
| 01-20 | 90 cm x 1,5 m | 100 kg | 24 metri |
| 21-55 | 1,2 m x 1,8 m | 200 kg | 18 metri |
| 56-80 | 1,5 m x 2,1 m | 300 kg | 12 metri |
| 81-100 | 1,8 m x 2,7 m | 400 kg | 9 metri |

Il tappeto può trasportare fino al doppio del peso indicato sulla tabella, ma vola a velocità dimezzata se trasporta più della sua capacità di carico.

Tomo dell'Autorità e dell'Influenza

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo libro contiene indicazioni su come influenzare e affascinare il prossimo, e le sue parole sono soffuse di magia. Se trascorri 48 ore in un periodo di 6 giorni o meno a studiare i contenuti del libro e praticarne le indicazioni, il tuo punteggio di Carisma aumenta di 1. Poi il manuale perde la sua magia, per recuperarla dopo un secolo.

Tomo della Comprensione

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo libro contiene esercizi di intuizione e discernimento, e le sue parole sono soffuse di magia. Se trascorri 48 ore in un periodo di 6 giorni o meno a studiare i contenuti del libro e praticarne le indicazioni, il tuo punteggio di Saggezza aumenta di 1, e così fa il tuo punteggio massimo per quella caratteristica. Poi il manuale perde la sua magia, per recuperarla dopo un secolo.

Tomo del Pensiero Limpido

Oggetto meraviglioso, molto raro

Questo libro contiene esercizi di memoria e logica, e le sue parole sono soffuse di magia. Se trascorri 48 ore in un periodo di 6 giorni o meno a studiare i contenuti del libro e praticarne le indicazioni, il tuo punteggio di Intelligenza aumenta di 1. Poi il manuale perde la sua magia, per recuperarla dopo un secolo.

Tridente del Comando dei Pesci

Arma (tridente), non comune - 1000 mo

Questo tridente è un'arma magica. Finché lo porti con te, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per lanciare tramite esso dominare bestie (DC del Tiro Salvezza 15) su di una bestia che abbia una velocità di nuoto innata. Il tridente ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba.

Unguento Ristorativo

Oggetto meraviglioso, non comune - 5000 mo

Questa giara di vetro, 7,5 centimetri di diametro, contiene 1d4 + 1 dosi di una densa mistura. La giara e i suoi contenuti pesano 250 grammi. Con due azioni, si può inghiottire o applicare sulla pelle una dose di unguento. La creatura che lo riceve recupera 2d8 + 2 punti ferita, smette di essere avvelenata e viene curata da qualsiasi malattia.

Ventaglio Arcano

Oggetto meraviglioso, non comune - 1500 mo

Mentre impugni questo ventaglio, puoi usare due azioni per lanciare tramite esso l'incantesimo folata di vento (DC del Tiro Salvezza 15). Una volta usato, il ventaglio non dovrebbe essere usato di nuovo fino alla

prossima alba. Ogni volta che venga usato prima di allora, c'è una probabilità cumulativa del 20% che non funzioni e si rompa in inutili brandelli privi di magia.

Verga dell'Assorbimento

Verga, molto raro - 50000 mo

Mentre impugni questa verga, puoi usare una Azione per assorbire un incantesimo che prenda come bersaglio solo te e privo di un'area di effetto. L'effetto dell'incantesimo assorbito è cancellato, e l'energia dell'incantesimo (non l'incantesimo stesso) viene assorbita dalla verga. Nel corso della sua esistenza la verga può assorbire e contenere fino ad una somma di 120 Difficoltà di incantesimi. Una volta che la verga ha assorbito 8 incantesimi (max Difficoltà 18), non ne potrà più assorbire. Se sei il bersaglio di un incantesimo che la verga non può contenere, la verga non ha alcun effetto sull'incantesimo.

Quando prendi in mano la verga, sai quanti incantesimi la verga ha assorbito finora.

Se sei un incantatore e impugni la verga, puoi convertire l'energia contenuta per avere +1d6 alla prova di magia per incantesimo assorbito.

Verga Inamovibile

Verga, non comune - 5000 mo

Questa verga di ferro piatta ha un pulsante a un'estremità. Puoi usare due azioni per premere il pulsante, che fa sì che la verga resti magicamente fissata sul posto. Fino a quando tu o un'altra creatura userete due azioni per premere di nuovo il pulsante, la verga non si muoverà, anche se dovesse sfidare la gravità. La verga può sostenere fino a 4.000 chili di peso. Un peso maggiore fa sì che la verga si disattivi e cada. Una creatura può usare due azioni per effettuare una prova di Forza con DC 30, spostando la verga di 3 metri in caso di successo.

Verga della Forza Sovrana

Verga, leggendario - 30000 mo

Questa verga ha una testa flangiata, e funziona come una mazza magica che conferisce un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con essa. La verga ha delle proprietà associate ai sei diversi pulsanti che sono disposti lungo il manico. Possiede anche altre tre proprietà descritte di seguito.

Sei Pulsanti. Puoi premere uno dei sei pulsanti della verga con due azioni. L'effetto del pulsante dura finché non premi un pulsante differente o premi di nuovo lo stesso pulsante, facendo tornare la verga alla sua forma normale.

Se premi il *pulsante 1*, la verga diventa un'arma lingua di fuoco, e una lama infuocata fuoriesce dall'estremità opposta alla testa flangiata.

Se premi il *pulsante 2*, la testa flangiata della verga si ripiega e fuoriescono due lame a mezzaluna, che trasformano la verga in un'ascia da battaglia magica che conferisce un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con essa.

Se premi il *pulsante 3*, la testa flangiata della verga si ripiega, e una punta di lancia esce fuori dall'estremità della verga, mentre il manico si allunga fino a 1,8

metri, trasformando la verga in una lancia magica che conferisce un bonus di +3 ai Tiri per Colpire e danno effettuati con essa.

Se premi il pulsante 4, la verga si trasforma in un'asta per scalare lunga fino a 15 metri, come specificato da te. Sulle superfici dure come il granito, uno spuntone sul fondo e tre in cima tengono l'asta fissa sul posto. Sbarre orizzontali lunghe 7,5 centimetri si dipanano lungo i lati della verga, a 30 centimetri di distanza l'uno dall'altro, per formare una scala. L'asta può sostenere 2.000 chili. Un peso superiore o la mancanza di un ancoraggio solido fa sì che la verga torni alla sua forma normale.

Se premi il pulsante 5, la verga si trasforma in un ariete da sfondamento e conferisce a chi lo usa un bonus di +10 alle prove di Forza effettuate per sfondare porte, barricate o altre barriere.

Se premi il pulsante 6, la verga assume o rimane nella sua forma normale e indica il nord magnetico (non accade nulla se questa funzione della verga viene impiegata in zone prive di un nord magnetico). La verga ti fornisce anche un'approssimativa conoscenza della profondità sottoterra e della tua altezza sul livello del mare. Risucchiare Vita. Quando colpisci una creatura con un attacco in mischia utilizzando la verga, puoi obbligare il bersaglio a effettuare un tiro Salvezza su Tempra con DC 21. Se lo fallisce, il bersaglio subisce 4d6 danni da Vuoto aggiuntivi, e tu recuperi un numero di punti ferita pari alla metà del danno da Vuoto inflitto. Una volta usata, questa proprietà non può essere usata fino all'alba del giorno successivo.

Paralizzare. Quando colpisci una creatura con un attacco da mischia utilizzando la verga, puoi obbligare il bersaglio a effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 21. Se lo fallisce, il bersaglio è paralizzato per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi. Una volta usata, questa proprietà non può più essere usata fino all'alba del giorno successivo. Terrorizzare. Mentre impugni questa verga, puoi obbligare ogni creatura che vedi entro 9 metri da te a effettuare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 21. Se lo fallisce, il bersaglio è spaventato da te per 1 minuto. Il bersaglio spaventato può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi. Una volta usata, questa proprietà non può più essere usata fino all'alba del giorno successivo.

Verga della Prontezza

Verga, molto raro - 25000 mo

Questa verga dalla testa flangiata ha le seguenti proprietà.

Prontezza. Mentre impugni questa verga, hai +1d6 alle prove di Saggezza e ai tiri di iniziativa. Incantesimi. Mentre impugni questa verga, puoi usare due azioni per lanciare tramite essa uno dei seguenti incantesimi: individuazione del bene e del male, individuazione del magico, individuazione del veleno e delle malattie o vedere invisibilità.

Aura Protettiva. Con due azioni, puoi piantare l'estremità appuntita della verga nel terreno. A quel punto la testa della verga irradierà luce intensa in un raggio di 18 metri e luce fioca per ulteriori 18 metri. All'interno di questa luce intensa, tu e qualsiasi creatura a te amichevole otterrete un bonus di +1 alla Difesa e ai Tiri Salvezza e potrete percepire la posizione di qualsiasi creatura invisibile ostile che si trovi anch'essa all'interno della luce intensa. La testa della verga smette di emettere luce e termina l'effetto dopo 10 minuti, o quando una creatura usa due azioni per estrarre la verga dal terreno. Questa proprietà non può essere usata di nuovo fino all'alba del giorno successivo.

Verga della Sicurezza

Verga, molto raro - 90000 mo

Mentre impugni questa verga, puoi usare due azioni per attivarla. Di conseguenza la verga trasporta te e fino ad altre 199 altre creature consenzienti visibili in un paradiso collocato in uno spazio extraplanare. Sarai tu a scegliere la forma di questo paradiso. Potrebbe essere un placido giardino, una gradevole radura, un'allegra taverna, un immenso palazzo, un'isola tropicale, o una fantastica fiera o qualsiasi altra cosa tu riesca a immaginare. Quale che sia la sua natura, il paradiso contiene cibo e bevande sufficienti ad alimentare i suoi visitatori. Tutto ciò con cui si può interagire nello spazio extraplanare può esistere solo al suo interno.

Per ogni ora trascorsa in questo paradiso, un visitatore recupera punti ferita come se avesse speso 1 Dado Vita. Inoltre, finché le creature restano nel paradiso non invecchiano, sebbene il tempo trascorra normalmente. I visitatori possono restare nel paradiso per un massimo di 200 giorni diviso il numero di creature presenti (arrotondare per difetto).

Quando il tempo termina o usi due azioni per farlo terminare, tutti i visitatori ricompaiono nel luogo da loro occupato quando hai attivato la verga, o nello spazio non occupato più vicino a quello. La verga non potrà essere usata di nuovo prima che siano passati dieci giorni.

Verga della Sovranità

Verga, raro - 16000 mo

Puoi usare due azioni e presentare la verga e richiedere obbedienza a ciascuna creatura visibile entro 36 metri da te di tua scelta. Ogni bersaglio deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o restare affascinato da te per 8 ore. Mentre è affascinata in questa maniera, la creatura ti considera un capo fidato. Se le viene recato danno da te o dai tuoi compagni, o le viene ordinato di fare qualcosa contrario alla sua natura, il bersaglio smetterà di essere affascinato in questa maniera. La verga non può essere usata di nuovo prima della prossima alba.

Verga Tentacolare

Verga, raro - 5000 mo

Questa verga è un'arma magica che termina in tre tentacoli gommosi. Mentre impugni la verga, puoi

usare due azioni per dirigere ciascun tentacolo per attaccare una creatura visibile entro 4,5 metri da te. Ogni tentacolo effettua un Tiro per Colpire da mischia con un bonus di +9. Se colpisci, il tentacolo infligge 1d6 danni contundenti. Se colpisci un bersaglio con tutti e tre i tentacoli, esso deve effettuare un Tiro Salvezza di Costituzione con DC 15. Se lo fallisce, la velocità della creatura è dimezzata, ha s+1d6 ai Tiri Salvezza di Riflessi, e per 1 minuto non può usare le sue reazioni. Inoltre, durante ciascun suo round, egli può effettuare due azioni o due azioni ma non entrambe. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, terminando l'effetto su di sé in caso lo superi.

Vestaglia dei Colori Scintillanti

Oggetto meraviglioso, molto raro - 6000 mo

Questa vestaglia ha 3 cariche, e recupera 1d3 cariche spese ogni giorno all'alba. Quando la indossi, puoi usare due azioni e spendere 1 carica per far sì che l'indumento produca una trama mutevole di colori abbaglianti fino al termine del tuo prossimo round. Durante questo periodo, la vestaglia emana luce intensa in un raggio di 9 metri e luce fioca per ulteriori 9 metri. Le creature che ti vedono hanno -1d6 ai Tiri per Colpire contro di te. Inoltre, qualsiasi creatura sotto la luce intensa e che ti veda quando il potere della vestaglia viene attivato, deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con DC 17 o restare stordita fino al termine dell'effetto.

Vestaglia degli Occhi

Oggetto meraviglioso, raro - 30000 mo

Questa vestaglia è adornata da un disegno di occhi.

Mentre la indossi, ottieni i seguenti benefici:

- La vestaglia ti permette di vedere in tutte le direzioni

e hai +1d6 alle prove di Consapevolezza basate sulla vista.

- Hai scurovisione con una portata di 36 metri.
- Puoi vedere creature e oggetti invisibili, oltre che nel Piano Etereo, fino a una gittata di 36 metri.

Gli occhi della vestaglia non possono essere chiusi o distolti, e mentre indossi questa vestaglia non viene mai considerato a occhi chiusi o distolti.

L'incantesimo luce lanciato sulla vestaglia o l'incantesimo luce diurna lanciato entro 1,5 metri dalla vestaglia ti rendono accecato per 1 minuto. Al termine di ciascun tuo round, puoi effettuare un tiro Salvezza su Tempra (DC 13 per luce o DC 17 per luce diurna), ponendo fine alla condizione accecato in caso lo superi.

Vestaglia degli Oggetti Utili

Oggetto meraviglioso, non comune - 200 mo

Mentre indossi questa vestaglia ricoperta da toppe di varie forme e colori, puoi usare due azioni per staccare una delle toppe, facendola diventare l'oggetto o la creatura che rappresenta. Quando l'ultima toppa viene rimossa, la vestaglia diventa un indumento normale. La vestaglia possiede due di ciascuna delle seguenti toppe:

Asta di 3 metri, Corda di canapa (15 metri, arrotolata), Lanterna a lente sporgente (piena e accesa), Pugnale, Sacco, Specchio d'acciaio.

Inoltre, la vestaglia ha 4d4 altre toppe. Il Narratore sceglie le toppe o le determina a caso, scegliendo tra proprietà totalmente diverse da quelle già presenti. Tira un d100 sulla tabella seguente per scoprire le proprietà delle altre 4d4 toppe della vestaglia degli oggetti utili.

d100 Effetto

| | |
|--------|---|
| 01-08 | Borsello con 100 mo. |
| 09-15 | Forziere d'argento (lungo 30 cm, largo e profondo 15 cm) del valore di 500 mo. |
| 16-22 | Porta di ferro (larga e alta massimo 3 metri, sbarrata dal lato di tua scelta), che puoi piazzare su qualsiasi apertura a portata; si adatta per entrare nell'apertura, fissandosi e creando dei cardini. |
| 23-30 | 10 gemme del valore di 100 mo ciascuna. |
| 31-44 | Una scala di legno (7,5 metri). |
| 45-51 | Un cavallo da corsa con sacche da sella 52-59 Fossa (un cubo di 3 metri di spigolo), che puoi piazzare sul terreno entro 3 metri da te. |
| 60-68 | 4 pozioni di guarigione. |
| 69-75 | Barca a remi (lunga 3,5 metri). |
| 76-83 | Pergamena degli incantesimi contenente un incantesimo di livello dal 1° al 3°. |
| 84-90 | Due mastini. |
| 91-96 | Finestra (60 x 120 cm, profonda massimo 60 cm), che puoi piazzare su qualsiasi superficie verticale a portata. |
| 97-100 | Ariete portatile. |

Vestaglia delle Stelle

Oggetto meraviglioso, molto raro - 60000 mo

Mentre indossi questa vestaglia, ottieni un bonus di +1 ai Tiri Salvezza.

Sei stelle, posizionate sulla parte superiore frontale della vestaglia, sono più grosse delle altre. Mentre indossi questa vestaglia, puoi usare due azioni per estrarre una delle stelle e usarla per lanciare dardo incantato. Ogni giorno al tramonto, la stella rimossa

ricompare sulla vestaglia. Mentre indossi la vestaglia, puoi usare due azioni per entrare nel Piano Astrale assieme a tutto ciò che indossi o trasporti. Resterai lì fino a quando userai due azioni per ritornare al piano in cui ti trovavi prima. Ricompari nell'ultimo spazio da te occupato, o se quello spazio è occupato, nello spazio non occupato più vicino.

Zainetto Pratico

Oggetto meraviglioso, raro - 7000 mo

Questo zaino ha una sacca centrale e due laterali, ciascuna delle quali è in realtà uno spazio extradimensionale. Ogni sacca laterale può contenere 10 chili di materiale, che non ecceda un volume di 60 dm³

- La grande sacca centrale può contenere fino a 240 dm³ o 40 chili di materiale. Lo zaino pesa sempre 2,5 chili, quali che siano i suoi contenuti.

Piazzare un oggetto all'interno dello zainetto segue le normali regole di interazione con gli oggetti.

Recuperare un oggetto dallo zainetto richiede l'uso di due azioni. Quando cerchi un oggetto nello zainetto, questo magicamente si troverà sempre in cima alla pila degli oggetti che questo contiene.

Lo zainetto ha alcune limitazioni. Se sovraccarico, o un oggetto affilato lo taglia o si strappa, lo zainetto si spacca e viene distrutto. Se lo zainetto è distrutto, ciò che conteneva è perso per sempre, sebbene un artefatto ricomparirà sempre da qualche parte nel multiverso. Se lo zainetto viene rivoltato, ciò che contiene viene espulso, senza recargli danno, e lo zainetto deve essere rimesso al verso giusto prima che possa essere usato di nuovo. Se una creatura che respira viene posta all'interno dello zainetto, vi può sopravvivere per al massimo 10 minuti, prima di cominciare a soffocare. Piazzare lo zainetto all'interno dello spazio extradimensionale creato da una borsa conservante, un

buco portatile o un oggetto simile distrugge immediatamente entrambi gli oggetti e apre un portale verso il Piano Astrale. Il portale origina dal punto in cui gli oggetti sono stati posti l'uno dentro l'altro. Qualsiasi creatura entro 3 metri dal portale viene risucchiata attraverso di esso e trascinata in un luogo casuale del Piano Astrale. Poi il portale si chiude. Il portale è a senso unico e non può essere riaperto.

Zoccoli della Velocità

Oggetto meraviglioso, raro - 5000 mo

Questi zoccoli di ferro si trovano in set da quattro. Quando tutti e quattro gli zoccoli sono fissati a un cavallo o creatura simile, aumentano la velocità di passeggiando di quella creatura di 9 metri.

Zoccoli dello Zefiro

Oggetto meraviglioso, molto raro - 1500 mo

Questi zoccoli di ferro si trovano in set da quattro. Quando tutti e quattro gli zoccoli sono fissati a un cavallo o creatura simile, permettono a quella creatura di muoversi normalmente, mentre fluttua a circa 10 centimetri dal terreno. Questo effetto vuol dire che la creatura può attraversare o passare sopra superfici non solide o instabili, come l'acqua o la lava. La creatura non lascia tracce e ignora il terreno difficile. Inoltre, la creatura può muoversi alla sua normale velocità per un massimo di 12 ore al giorno senza subire l'affaticamento a causa della marcia forzata.

Descrizione delle Capacità Speciali delle Armi Magiche

U

N'arma con una capacità speciale deve avere almeno bonus magico +1.

Vengono qui elencati

le capacita' magiche che un'armatura, scudo o arma puo' avere oltre al generico bonus magico (+1,+2....).
Usate

questo elenco come linee guida ed esempi, stessa cosa per i prezzi, usateli come indicazione di rarità.

Accumula Incantesimi

Un'arma Accumula Incantesimi permette a un incantatore di immagazzinare un incantesimo con bersaglio fino Difficolta 15 nell'arma. L'incantesimo deve avere un tempo di lancio standard di 2 Azioni. Ogni volta che l'arma colpisce una creatura e quest'ultima subisce dei danni, chi impugna l'arma con una azione immediata può liberare l'incantesimo. Una volta che l'incantesimo viene lanciato, un incantatore può immagazzinarvi all'interno qualsiasi altro incantesimo con bersaglio, sempre fino a Difficolta 15.

L'arma rivela magicamente a chi la impugna il nome dell'incantesimo attualmente contenuto. Un'arma Accumula Incantesimi creata casualmente ha una probabilità del 50% di avere già un incantesimo contenuto al suo interno. Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia.

Un'arma Accumula Incantesimi emette una forte aura della scuola Invocazione, più l'aura dell'incantesimo contenuto.

Aura Invocazione forte e variabile; CM 12; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Costo +3000 mo.

Adattiva

Questa capacità può essere aggiunta solo agli archi composti. Un arco Adattivo reagisce alla forza di chi lo impugna, agendo come un arco con un bonus di Forza pari a quello di chi lo sta impugnando. Chi lo impugna può scoccare con un bonus di Forza inferiore (e causare meno danni) se lo desidera.

Aura Trasmutazione debole; CM 1; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Deformare Legno; Costo +1500 mo.

Affilata

Questa capacita' in caso di critico consente di contare il numero di 6 tirati aumentandolo di 1.

Solo le armi da mischia taglienti o perforanti possono essere affilate.

Aura Trasmutazione moderata; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Estremità Affilata; Costo +5000 mo.

Anatema

Un'arma Anatema eccelle nell'attaccare certe creature. Contro il nemico prescelto, il suo bonus effettivo diventa di +2. L'arma, inoltre, infligge +2d6 danni addizionali contro tale nemico. Per determinare

casualmente il nemico prescelto dell'arma si usa la tabella seguente:

| d% | Nemico prescelto |
|--------|--------------------------------|
| 01-05 | Aberrazioni |
| 06-09 | Bestie |
| 10-16 | Costrutti |
| 17-22 | Draghi |
| 23-27 | Fatati |
| 28-60 | Umanoidi (scegliere sottotipo) |
| 61-65 | Creature Magiche |
| 66-70 | Giganti |
| 71-72 | Melme |
| 73-88 | Immondi |
| 89-90 | Piante |
| 91-98 | Non Morti |
| 99-100 | Insetti |

Aura Evocazione moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Evoca Mostri I; Costo +3000 mo.

Cacciatore

Un'arma del Cacciatore aiuta chi la impugna a localizzare e a catturare la preda. Quando l'arma viene tenuta in mano, chi la impugna ottiene il bonus dell'arma alle prove di Sopravvivenza effettuate per seguire le tracce di qualsiasi creatura che l'arma ha danneggiato nel corso del giorno precedente. Infligge +1d6 danni alle creature di cui sono state seguite le tracce con Sopravvivenza da chi la impugna nel corso del giorno precedente.

Aura Divinazione moderata; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Individuazione di Animali o Vegetali; Costo +3000 mo.

Conduttiva

Un'arma Conduttiva è in grado di incanalare l'energia di una Abilità magica che richieda un attacco di contatto in mischia o a distanza per colpire il suo bersaglio.

Quando chi la impugna effettua con successo un attacco del tipo appropriato, può scegliere di spendere due utilizzi della sua capacità magica per incanalarla attraverso l'arma, al fine di colpire l'avversario, che subisce gli effetti dell'attacco dell'arma e quelli della capacità speciale (come incanalare energia, imposizione delle mani...).

Questa capacità speciale dell'arma può essere utilizzata solamente una volta per round (anche se possiede più armi Conduttrive).

Aura Necromanzia moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Mano Arcana; Costo +3000 mo.

Coraggiosa

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo a un'arma da mischia. Un'arma Coraggiosa fortifica il coraggio e il morale in battaglia di chi la indossa. Chi la impugna ottiene un Bonus ai Tiri Salvezza contro la paura pari al bonus dell'arma.

Aura Ammaliamento debole; CM 3; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Eroismo, Paura; Costo +3000 mo.

Corrosiva

A comando, un'arma Corrosiva si ricopre di uno strato di acido che infligge 1d6 danni aggiuntivi da acido quando colpisce il bersaglio. L'acido non danneggia chi la impugna. L'effetto permane fino a quando non viene impartito un nuovo comando.

Aura Invocazione moderata; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Freccia Acida; Costo +3000 mo.

Crudele

Un'arma Crudele si alimenta di paura e sofferenza. Quando chi la impugna colpisce una creatura spaventata, Scossa o In Preda al Panico con un'arma crudele, quest'ultima diventa Inferma per 1 round. Quando chi la impugna usa l'arma per rendere Priva di Sensi o uccidere una creatura, ottiene 5 Punti Ferita Temporanei che durano per 10 minuti.

Aura Necromanzia debole; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Paura, Costo +3000 mo.

Danzante

Come azione standard, un'arma Danzante può essere lasciata libera in modo che combatta da sola. L'arma combatte per 4 round usando il Difesa di colui che l'ha lasciata libera e poi cade a terra.

Rimane sempre accanto alla persona che l'ha liberata, anche se si sposta con mezzi fisici o magici. Se colui che l'ha lasciata libera ha una mano libera può riprendere l'arma che sta attaccando da sola, come azione immediata, ma una volta ripresa, la spada non potrà più danzare (attaccare da sola) prima di 4 round. Questa capacità può essere aggiunta solo ad armi da mischia.

Aura Trasmutazione forte; CM 15; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Animare Oggetti; Costo +25000 mo.

Designante

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi a distanza o munizioni. Ogni volta che un'arma a distanza o una munizione con questa capacità colpisce una creatura, designa magicamente il bersaglio. Tutti gli alleati ottengono Bonus +2 ai Tiri per Colpire per 1 round. Più colpi andati a segno sullo stesso bersaglio non incrementano i bonus o la loro durata.

Aura Ammaliamento moderato; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Luce; Costo +6000 mo.

Difensiva

Un'arma Difensiva permette a chi la impugna di trasferire una parte o tutto il bonus dell'arma alla propria Difesa come un bonus cumulabile con eventuali altri bonus. Come azione immediata, chi la impugna può scegliere come disporre del bonus dell'arma all'inizio del round, prima di usarla, e il bonus alla Difesa dura fino al turno successivo.

Aura Abiurazione moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Scudo; Costo +3000 mo.

Distanza

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo a proiettili. Un proiettile della Distanza ha il doppio della gittata data dall'arma che lancia.

Aura Divinazione moderata; CM 6; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Chiaroudienza/Chiaroveggenza; Costo +3000 mo.

Distruzione

Un'arma della Distruzione è la rovina di tutti i Non Morti. Ogni creatura Non Morta colpita in combattimento deve superare un Tiro Salvezza su Volontà con CD 14 o viene distrutta o subire 2d8 di danni aggiuntivi da Luce. Un'arma della Distruzione deve essere un'arma da mischia da botta.

Aura Evocazione forte; CM 14; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Guarigione; Costo +6000 mo.

Duello

Questa capacità può essere conferita solo ad un'arma da mischia. Un'arma del Duello (che deve essere un'arma che può essere utilizzata con il talento Arma Accurata) garantisce a chi la impugna bonus +4 alle prove di Iniziativa, purché l'arma sia stata estratta e impugnata quando viene effettuata la prova di Iniziativa.

Aura Trasmutazione debole; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Grazia del Gatto; Costo +7.000 mo.

Energia Luminosa

Un'arma di Energia Luminosa si trasforma per la maggior parte in Luce, anche se ciò non influisce sul suo peso. Fornisce sempre luce come una torcia (6 metri di raggio).

Un'arma di Energia Luminosa ignora la materia non vivente. Bonus di Armatura e Scudo alla Difesa (compreso qualsiasi bonus a quell'armatura) non contano contro di essa perché l'arma passa attraverso l'armatura.

Destrezza, Armatura Naturale e bonus magici si applicano normalmente.

Un'arma di Energia Luminosa non può ferire Costrutti ed oggetti. Causa +2d6 danni ai Non Morti.
Aura Trasmutazione forte; CM 16; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Fiamma Perenne, Esplosione Solare; Costo +45000 mo.

Estingui Fuoco

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma Estingui Fuoco è in grado di estinguere un fuoco non magico di taglia Media o inferiore. Quando usata contro una creatura del Fuoco, infligge 1d6 danni addizionali. Chi impugna un'arma Estingui Fuoco ottiene Bonus di Competenza +2 ai Tiri Salvezza contro gli effetti basati sul fuoco e l'arma stessa è immune ai danni da fuoco.

Aura Trasmutazione debole; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Gelare il Metallo; Costo +3000 mo.

Ferimento

Questa capacità può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma da Ferimento infligge 1 danno da Sanguinamento quando colpisce una creatura. Danni multipli di quest'arma aumentano il danno da Sanguinamento fino ad un massimo di 5.

Le creature sanguinanti subiscono il danno da Sanguinamento all'inizio del loro round.

Il Sanguinamento può essere fermato con una prova di Pronto Soccorso con DC 15 o con un incantesimo qualsiasi che curi i danni ai Punti Ferita. Un Colpo Critico non moltiplica il danno da Sanguinamento. Le creature immuni ai Colpi Critici sono immuni ai danni da Sanguinamento inflitti da quest'arma.

Aura Invocazione moderata; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Contagio; Costo +6000 mo.

Folgorante

A comando, un'arma Folgorante viene avvolta da elettricità crepitante che infligge 1d6 danni addizionali da elettricità per ogni colpo andato a segno.

Quest'elettricità non danneggia chi impugna l'arma. L'effetto rimane sempre attivo finché l'arma è sguainata.

Aura Invocazione moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Fulmine; Costo +3000 mo.

Furia Innata

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma della Furia Innata trae potere dalla rabbia e dalla frustrazione che prova chi la impugna quando combatte dei nemici che si rifiutano di morire. Ogni volta che chi la impugna infligge danni ad un avversario con l'arma, il suo bonus aumenta di +1 quando effettua attacchi contro quel nemico (fino a un bonus massimo totale di +5). Questo bonus aggiuntivo svanisce se l'avversario muore, o se chi impugna l'arma la usa per attaccare una creatura diversa, manca con il tiro per colpire o passa 1 ora.

Aura Ammaliamento moderato; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Eroismo; Costo +4000 mo.

Gelida

A comando, un'arma Gelida viene avvolta da un gelo terribile che infligge 1d6 danni da freddo per ogni colpo andato a segno. Questo freddo non danneggia chi impugna l'arma. L'effetto rimane sempre attivo finché l'arma è sguainata.

Aura Invocazione moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Gelare il Metallo; Costo +3000 mo.

Gloriosa

Un'arma Gloriosa illumina con una luce abbagliante pari a quella un incantesimo Luce Diurna quando viene estratta. Chi la impugna non può sopprimere questa luce, anche se può essere soppressa temporaneamente da qualsiasi effetto che può sopprimere Luce Diurna.

Quando un'arma Gloriosa effettua un Colpo Critico, il bersaglio è Accecato fino all'inizio del round successivo del possessore (Tempra CD 14 nega). Solo un'arma da mischia può avere la capacità Gloriosa.

Aura Invocazione moderata; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Cecità/Sordità, Luce Diurna; Costo +6000 mo.

Guardiana

Questa capacità può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma Guardiana permette a chi la impugna di trasferire una parte o tutto il bonus dell'arma ai suoi Tiri Salvezza come bonus che si cumula con tutti gli altri. Come azione immediata, chi impugna l'arma sceglie come distribuire il bonus dell'arma all'inizio del suo turno prima di usare l'arma. Il bonus a tutti i Tiri Salvezza dura fino al suo turno successivo. Solo il bonus proprio dell'arma può essere sacrificato, non si può usare nessun altro bonus derivante da altri effetti.

Se un'arma ha sia la capacità Difensivo che Guardiana, sacrificare un singolo punto del bonus migliora la Difesa o i Tiri Salvezza, ma non entrambi.

Aura Abiurazione moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Resistenza; Costo +3000 mo.

Immorale

Questa capacità può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Quando un'arma Immorale colpisce un avversario, produce un lampo di Vuoto che riecheggia tra chi la impugna e il suo bersaglio. L'energia infligge 2d6 danni addizionali all'avversario e 1d6 danni a chi la impugna.

Aura Invocazione moderata; CM 9; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Debilitazione; Costo +3000 mo.

Impulso Vitale

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma dell'Impulso Vitale aumenta e sostiene l'energia vitale di chi la impugna, mentre è nel mezzo del combattimento. Chi la impugna guadagna un bonus ai Tiri Salvezza contro gli effetti di Necromanzia (inclusi danni alle caratteristiche, risucchi di caratteristica e riduzioni punti ferita massimi dovuti ai poteri dei Non Morti) pari al bonus dell'arma. Inoltre, ogni volta che chi la impugna ottiene Punti Ferita Temporanei da qualsiasi fonte, vi aggiunge il bonus dell'arma.

Aura Evocazione moderata; CM 8; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Cura Ferite Gravi, Ristorare superiore; Costo +2.000 mo.

Infuocata

A comando, un'arma Infuocata viene avvolta da fiamme che infliggono 1d6 danni da fuoco per ogni colpo andato a segno. Questo fuoco non danneggia chi impugna l'arma. L'effetto rimane attivo finché non viene disattivato con un altro comando.

Aura Invocazione moderata; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Palla di Fuoco; Costo +3000 mo.

Letale

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia che normalmente infliggono Dannii Non Letali, da stordimento. Tutti i danni di un'arma Letale sono normali (letali). A comando, azione immediata, l'arma sopprime questa capacità finché chi la impugna non gli ordina di riattivarla.

Aura Necromanzia debole; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Infliggi Ferite Leggere; Costo +3000 mo.

Marina

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma Marina funziona tranquillamente negli ambienti acquatici. Con l'arma in mano, chi la impugna ottiene un bonus alle prove di Nuotare pari al doppio del bonus dell'arma.

Inoltre, chi la impugna non subisce le normali penalità ai Tiri per Colpire e per i danni dovuti al trovarsi sott'acqua, come se fosse soggetto a un incantesimo Libertà di Movimento.

Aura Necromanzia moderata; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Libertà di Movimento, Costo +3000 mo.

Mascheramento

A un'arma del Mascheramento può essere comandato di mutare la sua forma e apparire come un altro oggetto di taglia simile. L'arma conserva tutte le sue proprietà (compreso il peso) anche quando è mascherata, ma non irradia magia. Solo Visione del

Vero o altre magie simili rivelano la reale natura dell'arma trasformata. Dopo che un'arma del Mascheramento è stata usata per attaccare, questa capacità speciale viene soppressa per 1 minuto.

Aura Illusione moderata; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Arma Magica, Camuffare Se Stesso; Costo +2.000 mo.

Munizione Fantasma

Questa capacità può essere conferita solo alle munizioni. Una munizione con questa capacità speciale delle armi si dissolve 1 round dopo essere stata scagliata. In aggiunta, se il Proiettile colpisce un bersaglio, la ferita causata si richiude non appena la munizione si disintegra. Il Proiettile infilga danni normalmente, ma non lascia alcuna traccia visibile di violenza.

Il prezzo si riferisce a 50 Munizioni Fantasma.

Aura Trasmutazione moderata; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Disintegrazione, Rendere Integro; Costo +1.000.

Munizioni Infinite

Solo archi e balestre possono essere rese armi dalle Munizioni Infinite. Ogni volta che un'arma dalle Munizioni Infinite viene incoccata, una singola freccia o quadrello non magico viene creato spontaneamente dalla sua magia, quindi chi lo impugna non ha mai bisogno di caricare l'arma con delle munizioni. Se chi lo impugna tenta di caricare l'arma con altre munizioni, la freccia o il quadrello creato svanisce immediatamente e si può caricare l'arma come di norma. Questa capacità non riduce l'ammontare di tempo necessario per caricare o scoccare con l'arma. La freccia o il quadrello creato svanisce se rimosso dall'arma; persiste solo se scagliato. A differenza di una normale munizione per arco o balestra, queste frecce e quadrelli vengono sempre distrutti quando scagliati.

Aura Evocazione moderata; CM 9; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Creazione Minore; Costo +6000 mo.

Pietosa

Tutto il danno inflitto dall'arma è temporaneo. A comando, l'arma sopprime questa capacità fino a quando non le viene ordinato di riattivarla (permettendole di infliggere danni letali).

Aura Evocazione debole; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Cura Ferite Leggere; Costo +3000 mo.

Planare

Un'arma Planare è efficace contro tutti i tipi di esseri extradimensionali, essendo in grado di superare la loro resistenza ai danni fisici. Quando usata per attaccare gli Esterni, un'arma Planare ignora 5 punti della loro Riduzione del Danno o Resistenze.

Aura Evocazione moderata; CM 9; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Spostamento Planare; Costo +3000 mo.

Prensile

Questa capacità può essere conferita solo alle fruste. Una Frusta Prensile può, come azione di movimento, aggrapparsi a un oggetto come se fosse un Rampino. La Frusta può poi essere usata per scalare superfici o dondolare attraverso una stanza o qualsiasi area all'aperto.

Aura Ammaliamento moderato; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Trucco della Corda; Costo +2.500.

Ricercante

Questa capacità può essere aggiunta solo ad armi a distanza. Un'arma Ricercante vira verso il suo bersaglio, negando qualsiasi probabilità di mancarlo che si potrebbe applicare, come quella dovuta all'Occultamento. Chi la impugna deve comunque mirare l'arma nel quadretto giusto. Le Frecce scoccate per errore in uno spazio vuoto, per esempio, non virano per colpire gli avversari Invisibili, se ce n'è qualcuno nelle vicinanze.

Aura Divinazione forte; CM 12; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Visione del Vero; Costo +3000 mo.

Ritornante

Un'arma Ritornante può teletrasportarsi nelle mani del suo possessore come azione immediata, anche se si trova in possesso di un'altra creatura. Questa capacità ha un raggio massimo di 30 metri e gli effetti che bloccano il teletrasporto impediscono il ritorno di un'arma Ritornante. Un'arma Ritornante deve essere in possesso di una creatura per almeno 24 ore perché questa capacità funzioni.

Aura Evocazione moderata; CM 9; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Teletrasporto; Costo +3000 mo.

Sacra

Un'arma Sacra è infusa di potere sacro che rende l'arma allineata con un Patrono specifico.

Infligge 2d6 danni addizionali a tutte le creature che non sono Devoti o Seguaci di quel Patrono. Tenere l'arma in mano se non sei un Devoto o Seguace causa 1d6 di danno a round.

Aura Invocazione moderata; Tratti comuni 12; Requisiti di Creare Oggetti Magici; Costo +6000 mo.

Sprezzante

Questa capacità speciale può essere aggiunta solo ad armi da mischia. Un'arma Sprezzante aiuta chi la impugna a sopravvivere in condizioni disperate. Rimane nelle mani di chi la impugna anche se quest'ultimo è In Preda al Panico, Stordito o Privo di Sensi. Chi la impugna aggiunge il suo bonus come

bonus alle prove per Pronto Soccorso quando e' svenuto o morente ed aggiunge lo stesso anche ai TS contro incantesimi che causano morte istantanea.

Aura Abiurazione forte; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Stabilizzare; Costo +6000 mo.

Tocco Fantasma

Un'arma del Tocco Fantasma infligge danni alle creature Incorporee normalmente, indipendentemente dal suo bonus.

Aura Evocazione moderata; CM 9; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Spostamento Planare; Costo +3000 mo.

Tonante

Un'arma Tonante crea un tremendo frastuono simile a quello di un tuono, quando mette a segno un Colpo Critico. L'energia sonora non danneggia chi tiene in mano l'arma e infligge 1d8 danni sonori addizionali per ogni Colpo Critico andato a segno. Chi è soggetto a un Colpo Critico da un'arma Tonante deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con CD 14 o resta Sordo in modo permanente.

Aura Necromanzia debole; CM 5; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Cecità/Sordità; Costo +3000 mo.

Trasformante

Questa capacità si può aggiungere solo ad armi da mischia. Un'arma Trasformante altera la sua forma a comando di chi la impugna, diventando una qualsiasi altra arma da mischia con dimensioni simili. Ad esempio, una Spada Lunga trasformante può assumere la forma di una qualsiasi altra arma da mischia a una mano Media, come una Scimitarra, un Mazzafrusto Leggero od un Tridente, ma non un'arma da mischia leggera o a due mani Media (come una Spada Corta Media o uno Spadone a due mani).

L'arma conserva tutte le sue capacità, compresi bonus e capacità speciali dell'arma, ad eccezione di quelle proibite dalla sua nuova forma attuale. Se lasciata incustodita, l'arma ritorna alla sua forma originaria.

Aura Trasmutazione moderata; CM 10; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Creazione Maggiore; Costo +5.000 mo.

Velocità

Quando compie più attacchi (2 Azioni), chi impugna un'arma di Velocità può compiere un attacco addizionale con l'arma. L'attacco aggiuntivo non ha le penalità degli attacchi multipli. Questa capacità non e' cumulabile con incantesimi o effetti simili.

Aura Trasmutazione moderata; CM 7; Requisiti di Creare Oggetti Magici, Velocità; Costo +15000 mo.

Descrizione delle Capacità Speciali delle Armature Magiche e degli Scudi Magici

Gran parte delle armature e degli scudi magici hanno solo bonus, ma certi possiedono alcune delle capacità speciali descritte qui sotto. Un'armatura o uno scudo con capacità speciali devono avere almeno bonus +1.

Accecante

Uno scudo dotato di questo incantamento emana una luce accecante per un massimo di due volte al giorno su comando di chi lo impugna. Tutti coloro che si trovano entro 6 metri dallo scudo, eccetto chi lo impugna, devono superare un Tiro Salvezza su Riflessi con CD 14 o restano Accecati per 1d4 round.

Aura Invocazione moderata; CM 7; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Luce Incandescente; Costo +3000 mo.

Amorfa

Una volta al giorno a comando, chi indossa l'armatura (insieme a qualsiasi equipaggiamento indossi) può assumere la forma di un liquido viscoso che è in grado di passare attraverso qualsiasi spazio nel quale potrebbe ragionevolmente scorrere del fango denso. Mentre si usa questa capacità, la propria velocità viene ridotta a 3 metri e si possono effettuare solo azioni di movimento. Si può assumere questa forma per 1 minuto o finché non si spende un'azione di movimento per tornare alla propria forma naturale. Un'armatura Amorfa deve essere fatta principalmente di cuoio, stoffa o altro materiale organico e flessibile.

Aura Trasmutazione moderata; CM 8; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Metamorfosi, Costo +2.250 mo.

Animato

Come azione di movimento, uno scudo Animato può essere lasciato da solo a difendere il suo possessore. Per i 4 round successivi, lo scudo conferisce il suo bonus a chi lo ha lasciato e poi cade. Mentre è animato, lo scudo conferisce il suo Bonus ed i bonus dati da qualsiasi altra capacità speciale abbia, ma non può intraprendere azioni di sua volontà, come quelle conferite dalle capacità magiche. Se chi lo lascia ha una mano libera, può afferrarlo quando gli effetti magici svaniscono come azione immediata. Una volta che uno scudo è stato ripreso, non può essere animato nuovamente se non dopo almeno 4 round. Questa proprietà non può essere aggiunta a uno Scudo di tipo Pesante.

Aura Trasmutazione forte; CM 12; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Animare Oggetti; Costo +6000 mo.

Antiemorragica

Un'armatura Antiemorragica aiuta a fermare la perdita di sangue dalle ferite di chi la indossa, stringendo automaticamente come un laccio emostatico nei punti appropriati mentre riduce anche magicamente l'entità della ferita.

Un'armatura Antiemorragica riduce i danni ai Punti Ferita di 1 per colpo subito e si e' non si può subire danni da sanguinamento.

Aura Trasmutazione moderata; CM 7; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Cura Ferite Critiche, Ristorare Inferiore o Stabilizzare; Costo +3000 mo.

Ariete

Questi scudi sono molto solidi e spesso recano l'emblema di un ariete o un toro. Quando chi indossa uno scudo ariete effettua un attacco con lo scudo come parte di una Carica, il bonus alla Difesa dello scudo si applica ai Tiri per Colpire e per i danni. Questo non si cumula con nessun altro potenziamento che possegga lo scudo. Questa capacita' non e' applicabile agli scudi di tipo leggero.

Aura Invocazione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Pugno di Forza; Costo +3000 mo.

Attaccabrighe

Chi indossa un'armatura Attaccabrighe ottiene bonus +2 ai Tiri per Colpire e per i danni degli attacchi senz'armi. I suoi colpi senz'armi contano come armi magiche al fine di superare la Riduzione del Danno. La capacità Attaccabrighe può essere applicata solo alle armature leggere.

Aura Trasmutazione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Forza del Toro; Costo +15000 mo

Bilanciata

Questa armatura respinge tutto ciò che rischia di buttare a terra chi la indossa. Il portatore ottiene bonus +4 contro chi prova a spingerlo o buttarlo a terra. Buttarsi a terra mentre si indossa un'armatura Bilanciata è un'azione di movimento invece di una azione immediata. La capacità Bilanciata può essere applicata ad armature leggere o medie, ma non a quelle pesanti o agli scudi.

Aura Trasmutazione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Grazia del Gatto; Costo +3000 mo.

Brillante

Armature e scudi con la capacità speciale Brillante irradiano luce come una torcia quando indossati, che può essere soppressa o riattivata a comando. L'aspetto dell'oggetto di solito è caratterizzato da colori vivaci e

una brillante lucentezza anche quando non illuminato. Una volta al giorno, il portatore può comandare all'armatura o allo scudo di brillare con l'intensità di un incantesimo Luce Diurna per 10 minuti o finché non gli viene comandato di affievolirla.

Questa armatura va pulita almeno 1 volta a settimana o perde i poteri per una settimana.

Aura Invocazione moderata; CM 6; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Luce Diurna; Costo +3.750 mo.

Carico

Un'armatura del Carico distribuisce il peso trasportato da chi la indossa più efficacemente, permettendogli di trasportarne di più senza subire gli effetti dell'ingombro. La capacità di ingombro di chi la indossa viene aumentata del 50%.

Aura Trasmutazione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Armatura Passiva; Costo +2.000 mo.

Denegante

Una volta al giorno, quando colui che indossa l'armatura è bersaglio di un Colpo Critico o Esplosione del danno effettuato con un'arma da mischia, può automaticamente negare questo Critico e renderlo un attacco normale. Questa capacità può essere applicata solo alle armature pesanti.

Aura Abiurazione forte; CM 13; Requisiti di Costruzione Artigiano Mitico, Creare Oggetti Magici, Desiderio Limitato o Miracolo; Costo +25000 mo.

Determinazione

Uno scudo o un'armatura dotati di questa capacità ha la capacità di combattere in circostanze apparentemente impossibili. Una volta al giorno, quando il possessore raggiungere 0 o meno Punti Ferita, l'oggetto attiva automaticamente l'incantesimo Cure ferite serie.

Aura Evocazione moderata; CM 10; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Cura ferite serie; Costo +15.000 mo.

Felpa

Un'armatura con la capacità Felpa conta per quanto concerne le penalità di indossare un'armatura ad una armatura di pelle. Il personaggio riesce a muoversi quasi senza difficoltà con questa armatura.

Aura Trasmutazione forte; CM 10; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici; Costo +6.000 mo.

Forma Eterea

A comando, questa proprietà permette a chi indossa l'armatura di diventare Etero (come per l'incantesimo Transizione Eterea) una volta al giorno. Il personaggio può rimanere Etero per quanto tempo desidera ma,

una volta tornato alla normalità, per quel giorno non può più diventare Etero.

Aura Trasmutazione forte; CM 13; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Transizione Eterea; Costo +24.500 mo.

Invulnerabilità

Questa armatura garantisce a chi la indossa una Riduzione del Danno di 5/magia. Un'armatura con Invulnerabilità emette un'aura di Abiurazione forte. Aura Abiurazione forte (Invocazione se viene usato Miracolo); CM 18; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Desiderio; Costo +15000 mo.

Irrintracciabile

Un'armatura Irrintracciabile alleggerisce i passi di chi la indossa e ne camuffa l'aspetto. Le prove di Sopravvivenza per seguire le tracce del portatore subiscono penalità -5, e chi indossa l'armatura ottiene Bonus di Competenza +5 alle prove di Furtività. Soltanto le armature di cuoio o di pelle possono essere Irrintracciabili.

Aura Trasmutazione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Passare Senza Tracce; Costo +3.750 mo.

Mascheramento

A comando, un'armatura di questo tipo muta la sua forma e appare come un normale set di vestiti. L'armatura conserva tutte le sue proprietà (compreso il peso) anche quando è mascherata. Solo Visione del Vero o altre magie simili rivelano la reale natura dell'armatura trasformata.

Aura Illusione moderata; CM 10; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Camuffare Se Stesso; Costo +1.350 mo.

Ombra

Questa armatura rende chi la indossa sfocato ogni volta che tenta di nascondersi, fornendo Bonus di +5 alle sue prove di Nascondersi nelle ombre. La penalità di armatura alla prova si applica normalmente.

Aura Illusione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Invisibilità, Silenzio; Costo +1.875 mo.

Ospitale

Un'armatura o uno scudo con questa capacità speciale nasconde animali vivi all'interno della sua iconografia per tenerli al sicuro. Il portatore con una parola di comando immagazzina magicamente un animale a cui è legato, come un Famiglio o una Cavalcatura.

L'animale immagazzinato appare come simbolo sull'armatura o sullo scudo, che si tratti di un'imitazione dell'aspetto dell'animale o di una rappresentazione più simbolica e astratta.

Mentre è immagazzinato, l'animale dorme e non dà alcun beneficio (come il bonus alle abilità di un Famiglio) a chi lo indossa. La taglia degli animali immagazzinabili dipende dal tipo di armatura o scudo. Le armature leggere o medie e gli scudi leggeri o pesanti possono immagazzinare un animale di taglia massima pari a quella di chi lo indossa. Un'armatura pesante o uno scudo torre possono immagazzinare un animale fino a una categoria taglia superiore rispetto a chi lo indossa. Una seconda parola di comando rilascia l'animale immagazzinato nell'armatura o nello scudo ospitale. Un animale liberato si risveglia immediatamente, appare in uno spazio adiacente al portatore e può intraprendere azioni nel round in cui appare.

Dato che l'animale immagazzinato dorme anziché essere in animazione sospesa (o persino in letargo), invecchia e ha fame al ritmo normale mentre è immagazzinato. Un'armatura o uno scudo Ospitale rilascia automaticamente un animale immagazzinato 24 ore dopo che vi è stato immagazzinato all'interno. Aura Evocazione moderata; CM 9; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Scritto Segreto; Costo +3.750 mo.

Percettiva

Un'armatura Percettiva viene in soccorso quando chi lo indossa è stato Accecato, si trova nel buio totale (se il portatore non ha Scurovisione o la capacità Vedere al Buio), o si trova in un'oscurità magica. Quando una di queste condizioni influenza chi lo indossa l'armatura, un'armatura percettiva gli concede immediatamente Vista Cieca in un raggio di 1,5 metri. Non appena il portatore torna a vedere, i sensi addizionali cessano. Chi lo indossa l'armatura non può ottenere queste capacità chiudendo gli occhi.

Aura Divinazione forte; CM 14; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Visione del Vero; Costo +15000 mo.

Resistenza al Veleno

Un'armatura o uno scudo con questa capacità speciale conferisce a chi lo indossa Bonus di +3 ai Tiri Salvezza contro il veleno.

Aura Trasmutazione debole; CM 7; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Neutralizza Veleno; Costo +1.125 mo.

Resistenza all'Energia

Questo tipo di armatura o scudo protegge contro un tipo di energia (Fuoco, Luce, Suono, Elettricità, Energia Positiva, Energia Negativa, Freddo, Vuoto) ed è decorata da disegni che raffigurano l'elemento dal quale protegge. L'armatura o lo scudo assorbono i primi 10 danni di energia per attacco che verrebbero subiti normalmente da chi lo indossa.

Aura Abiurazione debole; CM 3; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Resistere all'Energia; Costo +9.000 mo.

Resistenza all'Energia Superiore

Questo tipo di armatura o scudo protegge contro un tipo di energia (Fuoco, Luce, Suono, Elettricità, Energia Positiva, Energia Negativa, Freddo, Vuoto) ed è decorata da disegni che raffigurano l'elemento dal quale protegge. L'armatura o lo scudo concedono Resistenza all'energia indicata.

Aura Abiurazione moderata; CM 7; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Resistere all'Energia; Costo +21.000 mo.

Selvatica

Un'armatura con questa capacità speciale generalmente sembra fatta di pelle animale magicamente indurita. Chi lo indossa un'armatura o uno scudo con questa capacità conserva la Difesa anche mentre è trasformato in un animale (vuoi per Incantesimo o Abilità).

Le armature e gli scudi con questa capacità di solito recano motivi di foglie. Mentre chi lo indossa è in Forma Selvatica, l'armatura non è visibile.

Aura Trasmutazione moderata; CM 9; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Metamorfosi Funesta; Costo +15000 mo.

Soffio del Dragone

Uno scudo con questa capacità speciale di solito è realizzato con le fauci di un drago spalancate sulla parte anteriore. Uno scudo con la capacità speciale Soffio del Dragone è legato a un tipo di energia (veleno, elettricità, freddo o fuoco). Lo scudo recupera 1d4 cariche ad ogni alba e ne può tenere fino a 10.

A comando, 2 Azioni, chi lo indossa può consumare da 1 a 5 cariche dello scudo per fargli emettere un Soffio in un cono di 4,5 metri che infligge 1d4 danni da energia per carica consumata (Riflessi CD 11 dimezza). Questo danno è dello stesso tipo di energia legato allo scudo. Uno scudo non può avere più di una capacità Soffio del Dragone.

Aura Invocazione debole; CM 5; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Mani Brucianti; Costo +2.500 mo.

Titanica

Un'armatura con la proprietà Titanica è quasi comicamente fuori misura, anche se l'effetto è solo esteriore e l'interno accoglie una creatura come di norma, senza necessitare modifiche. Una creatura che lo indossa un'armatura Titanica è considerata di una categoria di taglia superiore, questo anche al fine dell'uso di oggetti ed armi o dell'essere influenzati da attacchi speciali che dipendono dalla taglia, come Inghiottire e Travolgere.

Aura Trasmutazione moderata; CM 7; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Ingrandire Persone; Costo +15000 mo.

Tocco Fantasma

Quest'armatura o scudo sembra quasi trasparente. Il valore di Difesa dato dall'armatura viene conteggiato contro gli attacchi delle creature corporee e Incorporee.

Inoltre l'armatura o lo scudo possono essere raccolti, spostati e indossati in qualsiasi momento dalle creature corporee e Incorporee. Le creature Incorporee ottengono il bonus dell'oggetto contro attacchi corporei e incorporei, e mantengono comunque la capacità di passare attraverso gli oggetti solidi.
Aura Trasmutazione forte; CM 15; Requisiti di Costruzione Creare Oggetti Magici, Forma Eterea; Costo +15000 mo.

Oggetti Maledetti

Quando un empio maledice l'avversario, maledice se stesso. (Siracide)

Se maledici una persona ci saranno due fosse. Proverbio (giapponese)

GLI oggetti maledetti sono oggetti magici dotati di un'influenza potenzialmente negativa sul personaggio. A volte tendono a confondere il male con il bene, costringendo il loro possessore a fare scelte difficili.

Gli oggetti maledetti non sono quasi mai realizzati intenzionalmente, ma piuttosto sono il risultato di un lavoro mal riuscito, di artigiani con poca esperienza o della mancanza di componenti adeguati.

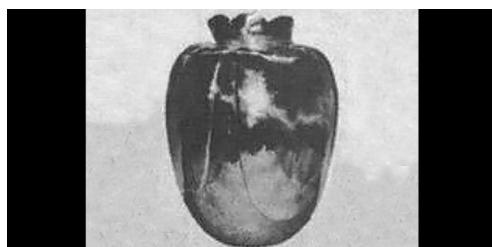
Quando una prova di creazione di un oggetto magico fallisce di 10 o più, tirate sulla tabella per determinare il tipo di maledizione che l'oggetto possiede.

Maledizioni Comuni degli Oggetti

| % | Maledizione |
|--------|-------------------------------|
| 01-15 | Inganno |
| 16-40 | Effetto o Bersaglio Opposto |
| 41-50 | Funzionamento Discontinuo |
| 51-65 | Requisito |
| 66-90 | Inconveniente |
| 91-100 | Effetto completamente diverso |

Gli oggetti maledetti sono identificati come qualsiasi altro oggetto magico con una sola eccezione: a meno che la prova effettuata per identificare l'oggetto non ecceda la DC di 10 (successo critico) o più, la maledizione non viene individuata. Se la prova non eccede 10 o più, ma riesce comunque, tutto quello che viene rivelato è l'originale scopo dell'oggetto magico.

Se si sa che l'oggetto è maledetto, la natura della maledizione può essere determinata usando la DC standard per identificare l'oggetto.



Vaso di Basano. Questo vaso è stato realizzato nella seconda metà del XV secolo ed è realizzato in argento.

Rimuovere Oggetti Maledetti

Mentre alcuni oggetti maledetti possono essere semplicemente posati, altri esercitano una forte compulsione sul possessore a tenerli con sé, a qualsiasi costo. Altri riappaiono anche se abbandonati o è impossibile gettarli via.

Questi oggetti possono essere rimossi solo dopo che sul personaggio o l'oggetto viene lanciato Rimuovi Maledizione. La DC della prova di livello dell'incantatore per rimuovere la maledizione è pari a 10 + CM dell'incantatore che ha creato l'oggetto.

Se la prova ha successo, l'oggetto può essere rimosso nel round successivo, ma la maledizione rimane e colpisce nuovamente se l'oggetto viene usato un'altra volta.

Effetti Comuni degli Oggetti Maledetti

Gli effetti più comuni degli oggetti maledetti sono i seguenti. I Narratore possono inventare nuovi effetti particolari per specifici oggetti maledetti.

Inganno

Chi utilizza l'oggetto continua a credere che sia ciò che sembra a prima vista, ma in realtà non ha alcun potere, a parte quello di ingannare. Chi lo usa è mentalmente spinto a credere che funzioni, e non può essere convinto del contrario se non con l'uso di Rimuovi maledizione

Effetto o Bersaglio Opposto

Questi oggetti maledetti tendono ad avere dei difetti di funzionamento che in alcuni casi generano effetti diametralmente opposti a quelli desiderati dal loro creatore, mentre in altri casi tendono a colpire chi li utilizza invece di qualcun altro.

Ma la cosa più interessante è che questi oggetti potrebbero anche non essere uno svantaggio per chi li possiede. La categoria degli oggetti magici dagli effetti opposti include anche le armi che infliggono penalità ai Tiri per Colpire e per i danni, invece che bonus.

Visto che un personaggio non dovrebbe sapere immediatamente quale sia il bonus di un oggetto magico, non dovrebbe venire a conoscenza

nemmeno della natura della sua maledizione. Una volta che lo verrà a sapere, comunque, l'oggetto potrà essere abbandonato a meno che su di esso non vi sia qualche effetto magico che costringa il suo possessore a tenerlo e ad usarlo.

In questi casi, per liberarsi dall'oggetto sarà necessario l'Incantesimo Rimuovi maledizione.

Alcune maledizioni particolarmente forti, a discrezione del Narratore, possono essere rimosse da Rimuovi Maledizioni che abbia raggiunto un certo punteggio di Difficoltà (o sia riuscito con almeno 1 critico nella prova di magia).



The mirror in The Myrtles Plantation.

Funzionamento Discontinuo

Gli oggetti discontinui funzionano esattamente come dovrebbero, quando funzionano. Le tre tipologie a cui possono appartenere sono:

Inaffidabile

Ogni volta che l'oggetto viene attivato, c'è una probabilità del 5% che non funzioni.



*Donna
di Lemb o Statua della Dea della Morte, 3500 AC*

Condizionato

Questo oggetto funziona solo in determinate situazioni. Per determinare quali siano, scegliete una condizione di attivazione o consultate la tabella poco sotto.

Incontrollabile

Un oggetto incontrollabile tende ad attivarsi casualmente. Tirare un d% ogni giorno. Con un risultato di 01–05 l'oggetto si attiva spontaneamente in un certo momento del giorno.

| % | Situazione |
|-------|--|
| 01-03 | Temperatura sotto lo zero |
| 04-05 | Temperatura sopra lo zero |
| 06-10 | Durante il giorno |
| 11-15 | Durante la notte |
| 16-20 | Esposto alla luce solare |
| 21-25 | In assenza di luce solare |
| 26-34 | Sott'acqua |
| 35-37 | Fuori dall'acqua |
| 38-45 | Sottoterra |
| 46-55 | In superficie |
| 56-60 | Entro 3 metri da un tipo di creatura casuale |
| 61-64 | Entro 3 metri da una razza o tipo di creatura casuale |
| 65-72 | Entro 3 metri da un incantatore |
| 73-80 | Entro 3 metri da un incantatore di un Patrono specifico |
| 81-85 | Nelle mani di un personaggio non incantatore |
| 86-90 | Nelle mani di un personaggio incantatore |
| 91-95 | Nelle mani di una creatura con particolare tratto |
| 96 | Nelle mani di una creatura di un particolare sesso |
| 97-99 | Nei giorni non sacri o durante particolari ricorrenze astrologiche |
| 100 | A più di 150 km da un determinato luogo |

Requisito

Alcuni oggetti hanno requisiti molto più difficili da soddisfare perché funzionino. Per far funzionare l'oggetto in questione, potrebbe essere necessario soddisfare una delle seguenti condizioni:

- Il personaggio deve mangiare il doppio del normale.
- Il personaggio deve dormire il doppio del normale.
- Il personaggio deve compiere una missione specifica (solo una volta, poi l'oggetto funziona normalmente).

- Il personaggio deve sacrificare (distruggere) un valore pari a 100 mo di oggetti o materiali preziosi al giorno.
- Il personaggio deve giurare lealtà ad un nobile in particolare, o alla sua famiglia.
- Il personaggio deve abbandonare tutti gli altri oggetti magici.
- Il personaggio deve venerare una particolare Patrono
- Il personaggio deve avere un numero minimo di gradi in una particolare competenza.
- Il personaggio deve sacrificare parte della propria energia vitale (1 punto di Costituzione permanente) la prima volta che usa l'oggetto.
- L'oggetto deve essere purificato con l'acqua santa ogni giorno.
- L'oggetto deve essere usato per uccidere una creatura vivente al giorno.
- L'oggetto deve essere usato almeno una volta al giorno, o smette di funzionare per il suo attuale possessore.
- Quando viene brandito, l'oggetto deve spillare sangue (solo armi). Non può essere messo da parte o cambiato con un altro oggetto finché non ha messo a segno un colpo.

Tabella: Effetti degli oggetti magici maledetti

I requisiti dipendono così tanto dalla convenienza dell'oggetto che non dovrebbero mai essere determinati a caso. Un oggetto intelligente con un requisito spesso impone il proprio requisito grazie alla sua personalità.

Se il requisito non viene soddisfatto, l'oggetto smette di funzionare. Se invece viene soddisfatto, di solito l'oggetto funziona per un giorno intero prima di dover di nuovo soddisfare il requisito (anche se alcuni requisiti vanno soddisfatti una volta sola, altri una volta al mese e altri ancora in continuazione).

Inconveniente

Gli oggetti che hanno degli inconvenienti hanno solitamente degli effetti positivi su chi li usa, ma hanno anche degli aspetti negativi. Anche se a volte gli inconvenienti vengono alla luce solo quando gli oggetti sono utilizzati (o tenuti in mano, nel caso di oggetti come le armi), di solito rimangono presenti fino a quando il personaggio non si libera dell'oggetto in questione.

A meno che non sia indicato diversamente, gli inconvenienti rimangono attivi per tutto il tempo in cui l'oggetto rimane in possesso del personaggio. La DC dei Tiro Salvezza per evitare questi effetti è pari a 10 + il livello dell'incantatore dell'oggetto.

| % | Inconveniente |
|----------|--|
| 01-04 | I capelli del PG crescono di 2,5 cm all'ora. |
| 05-09 | L'altezza del PG diminuisce di 30 cm (risultato di 01-50 su un d%) oppure aumenta della stessa misura (un risultato di 51-100). Accade solo una volta. |
| 10-13 | La temperatura intorno all'oggetto è di 5° C più fredda del normale. |
| 14-17 | La temperatura intorno all'oggetto è di 5° C più calda del normale. |
| 18-21 | Il colore dei capelli del PG cambia. |
| 22-25 | Il colore della pelle del PG cambia. |
| 26-29 | Il PG ora porta un segno distintivo (un tatuaggio, una strana luminescenza ecc.). |
| 30-32 | Il sesso del PG cambia. |
| 33-34 | La razza o la specie del PG cambiano. |
| 35 | Il PG viene colpito da una Malattia determinata casualmente, che non può essere curata. |
| 36-39 | L'oggetto emette costantemente suoni sgradevoli (lamenti, maledizioni, insulti...). |
| 40 | L'oggetto ha un aspetto ridicolo (colori sgargianti, forma, brilla di un alone rosa ecc.). |
| 41-45 | Il PG diventa estremamente possessivo nei confronti dell'oggetto. |
| 46-49 | Il PG ha una paura incontrollabile di perdere l'oggetto o che venga danneggiato. |
| 50-51 | Un tratto viene cambiato |
| 52-54 | Il PG deve attaccare la creatura a lui più vicina (probabilità del 5% ogni giorno). |
| 55-57 | Il PG rimane Stordito per 1d4 round una volta che l'oggetto è servito al suo scopo |
| 58-60 | Il PG diventa sordo |
| 61-64 | I PF massimi calano di 10. |
| 65 | I PF massimi calano di 20. |
| 66-70 | Il PG deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà con modificatore Intelligenza ogni giorno o subisce 1 danno a Intelligenza. |
| 71-75 | Il PG deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà ogni giorno o subisce 1 danno a Saggezza. |
| 76-80 | Il PG deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà con modificatore Carisma ogni giorno o subisce 1 danno a Carisma. |
| 81-85 | Il PG deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra ogni giorno o subisce 1 danno a Forza. |
| 86-90 | Il PG deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra ogni giorno o subisce 1 danno a Destrezza. |
| 91-95 | Il PG deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra ogni giorno o subisce 1 danno a Costituzione. |
| 96 | Il PG viene trasformato in una creatura specifica (probabilità del 5% ogni giorno). |
| 97 | Il PG non può più usare Incantesimo con difficoltà oltre 15 |
| 98 | Il PG non può più usare Incantesimo con Difficoltà oltre 15 |
| 99 | Il PG non può più usare Incantesimi |
| 100 | Tira due volte |

Yeru

Così la Terra è davvero tonda. Però non immaginavo che fosse azzurra. Perché gli uomini che vivono su un pianeta tanto bello non fanno altro che combattere tra loro? (Nadia - Il mistero della pietra azzurra)

Il pianeta non ci appartiene, siamo noi ad appartenergli. Noi siamo di passaggio, lui rimane. (Pierre Rabhi)

YERU è il pianeta di riferimento di DBS. Un pianeta spaccato sia fisicamente che magicamente.

Intorno

a Yeru ruotano due stelle Sparka e Andhakara. Sparka è di un caldo colore dorato è colei che porta calore e luce, attorno a lei Yeru fa un giro completo in 336 giorni da 24 ore l'uno.

Sparka illumina sempre e

solo l'emisfero nord di Yeru, chiamato Curyan . Andhakara illumina sempre e solo l'emisfero

sud di Yeru, Tiya, ed è invece una stella azzurra e fredda, priva di vita, è colei che porta tempeste energetiche e strani accadimenti naturali. Porta una fredda penombra.

Se le 14 (06-20) ore diurne vedono Sparka

e Andhakara protagoniste in questa loro danza nel cielo; le 10 ore notturne vedono come totali protagoniste le due lune di Yeru di nome Idam e Kenatu.

Gli abitanti di Yeru le chiamano le loro lune

anche se in realtà non sono propriamente solo lune ma veri e propri pianeti abitati.

Le due lune sono grandi ed imponenti sul cielo notturno, Idam di un colore grigio rossastro e Kenata di un caldo grigio madreperla comandano le maree e influenzano con la loro presenza la navigazione.

Yeru ha una distribuzione delle terre peculiare ed unica, frutto del capriccio degli Dei della Genesi (Ljust e Calicante), potete immaginarlo come un sistema speculare sull'equatore.

Le terre non si uniscono all'equatore, lasciando circa 200 km di mare aperto.

Le terre emerse che compongono emisfero nord ed emisfero sud sono fra loro quasi simmetriche e simbiotiche. Forma e suddivisione delle grandi isole sono fra loro molto similari. Ma dal punto di vista climatico ci sono profonde diversità.

La zona di mare aperto di confine è selvaggia ed imperscrutabile. Le più profonde e potenti tempeste scaricano di continuo la loro energie ed anche la magia non riesce a penetrare. Nell'occhio di questo perenne e gigantesco maelstrom c'è la civilizzata e potentissima Alantia, da molti ritenuta una isola leggendaria e culla della civiltà.

Molte zone di Yeru sono ancora non mappate e inesplorate, il caos primigenio governa queste zone e ogni cosa diventa possibile.

Poche sono le città che superano i 50000 abitanti.

Ogni stato ha una capitale che per il beffardo destino di Yeru molto spesso viene distrutta o scompare. La legge è spesso assente e solo quella del più forte vige.

Aampie lande di si dipanano dove antichi resti di civiltà scomparse sono rifugio di nuovi abitanti. Strati su strati di civiltà storiche sotto i propri piedi con tesori, segreti, caverne e protettori.

Il "problema" per gli avventurieri ed esploratori è l'estrema diversificazione e mutevolezza non solo dell'ambiente ma anche delle culture e civiltà che si possono incontrare. Dato che ogni mille anni qualcosa di molto importante cambia è possibile che intere isole scompaiano o appaiano con civiltà una volta dimenticate, intere città siano improvvisamente sommersse dall'acqua o vegetazione, o peggio ancora nuovi imperi belligeranti di non morti (si, è capitato anche questo, assieme ad una apocalisse zombi).

Non si è mai certi di quello che ci può trovare a

Yeru!. Oltretutto gli accadimenti peggiori sono quelli che colpiscono la ricca e vitale Curyan mentre eventi più positivi prendono Tiya.

Yeru non si potrà mai dire esplorato, la stessa zona può cambiare da un giorno all'altro perché un Patrono ha deciso così. Curiosi, ineffabili, volubili sono capaci di costruire in un battito di mani l'avventura della vita solo per godersi lo spettacolo.

Curyan è governata dalla forza della vita, questa regione vive una sorta di perenne calda stagione con gradazioni di temperatura e fenomeni atmosferici che variano a seconda della latitudine.

Si incrociano zone dal clima torrido e umido ad altre con un caldo secco e senza precipitazioni; esistono fenomeni quali tempeste di sabbia nelle zone desertiche e tempeste tropicali forti e devastanti nelle lussureggianti baie centrali. Ci sono territori piacevolmente caldi ed altri rinfrescati da brezze fresche provenienti dai ghiacciai del nord.

Tiya invece è un emisfero semi avvizzito, la luce che arriva basta appena a permettere l'agricoltura e gli animali d'allevamento hanno un aspetto pallido ed emaciato.

La zona più ricca è quella più prossima all'equatore dove solo di poco si attenua la fredda luce di Andhakara fa spazio a qualche raggio di Sparka. In questa stretta fascia l'agricoltura è più fiorente e ci sono meno fenomeni meteorologici devastanti.

E' l'emisfero dove vige la legge del più forte,
dove si lotta per vivere e pochi sono gli stati
che hanno un sistema di protezione efficace.
Il mare che abbraccia l'equatoriale è forte e
tumultuoso, pochissime barche si avventurano
da un continente all'altro, questo porta che scambi tra
Tiya e Curyan siano quasi nulli via mare, solo
pochissimi capitani, e di nascosto, osano attraversare il
maelstrom.

Luoghi notevoli di Yeru

Deserto di Kranguran

In questo immenso deserto si celano giganteschi mostri. Alcuni nascosti sotto la sabbia come enormi dinosauri usano il senso tellurico per cacciare le loro prede.

Ogni creatura in questo deserto e' gigantesca, mostruosa e sproporzionata nell'aspetto, quasi fosse nato dall'incubo di qualcuno.

La stessa vegetazione nelle poche oasi presenti e' enorme e ipertrofica.

Città di Knandir

Questo ricca, prosperosa e popolosa città' antica fu distrutta nell'arco di una notte da un gigantesco cataclisma.

Si dice che il volere di Cattalm fu talmente pervasivo che tutti gli edifici vennero distrutti o severamente danneggiate. Non soddisfatto dell'opera condanno la città a essere sfasata rispetto alla realtà, facendola scomparire agli occhi di tutti gli altri.

I pochi abitanti sopravvissuti perirono tra atrocissime sofferenze, condannati a non poter uscire, a non aver da mangiare o bere.

La città venne maledetta e nei pochi giorni dell'anno in cui e' possibile raggiungerla ogni persona che ci mette piede per saccheggiare gli immensi tesori contenuti sembra condannato a non uscire più, vittima della maledizione o dei numerosi fantasmi, spiriti e non morti dei precedenti abitanti.

La città oltretutto non appare mai nello stesso posto ma si sposta seguendo uno schema non ben compreso. Si dice che la Pergamena perduta di Knandir ne spieghi gli spostamenti.

I Portali

Non aprire mai le porte a coloro che le aprono anche senza il tuo permesso. (Stanislaw Jerzy Lec)

In un mondo dove i trasferimenti marittimi non funzionano se non tra isola e isola dello stesso emisfero come pure l'incantesimo di Teletrasporto la capacità di usare portali per trasferire merci e persone ha preso piede in maniera significativa.

Questo proliferare di piccoli, grandi, duraturi o istantanei tunnel ha causato uno squarcio nel tessuto dimensionale di Yeru generando a sua volta un proliferare di tunnel spontanei più o meno grandi e duraturi.

E questi Portali sono la causa di tantissimi problemi sia a Tiya che a Curyan in quanto non solo legano i due emisferi ma collegano tutta Yeru ad altri mondi (o almeno così si pensa dato che pochi sono tornati per riferirlo..).

Ci sono portali conosciuti e stabili, fino ad ora, che collegano Tiya a Curyan, quasi tutto sotto il controllo,

per non dire dentro il castello, di reali o potenti.

Ci sono zone dove più frequentemente si aprono portali ma la destinazione non è sempre certa.

Poi ci sono i portali dei draghi. I draghi non sono nativi di Yeru ma sono stati attirati da queste porte magiche, causando scompiglio e terrore a Tiya e Curyan.

I draghi hanno ben compreso la natura di Yeru e con la loro fine intelligenza e innata capacità di plasmare la magia hanno costruito i loro portali facendo venire centinaia di draghi. Tutti malvagi.

Sì, su Yeru non ci sono draghi "buoni" se non con poche eccezioni.

Si è sempre cercato di distruggere i portali dei draghi, con sacrificio e sangue. Molti sono stati distrutti, altri sono stati generati. È una guerra senza fine, l'unica che può unire i popoli e destini dei due emisferi.

Draghi

Oh maledetti possa Lynx chiudervi tutti i portali
Oh assassini possa Sumkjir sterminarvi
Oh devastatori possa Nedraf rompervi le ossa!
(imprecazioni contro i Draghi)

I Draghi non sono nativi di Yeru bensì arrivati poco meno di 300 anni fa portandosi dietro morte e distruzione sia per Curyan che per Tiya.

Tàhil, potente drago rosso, usando la magia dei viaggi interdimensionali voleva trovare nuovi tesori e terre da soggiogare purtroppo per lui si avventurò troppo nello spazio vuoto, dove anche la luce le stelle non arriva ma si flette e torna indietro.

In questi non luoghi venne soggiogato, dominato, la sua mente rifatta da esseri oltre l'umana comprensione, pura follia e chaos.

Morto, ricostruito, distrutto, riassemblato, annichilito, ricomposto un innumerevole volte del suo essere originario non rimase nulla, solo lucida aggressiva follia.

Quando questi esseri passarono ad un nuovo gioco Tàhil creò un nuovo portale magico, non avendo più una percezione o ricordo di casa questo lo portò su Yeru, un mondo diverso e ambiguo dove subito si scontro contro un Patrono, Lynx.

Il suo corpo era stato rifatto, riforgiato, ricomposto della stessa non materia, la sua mente un vortice di puro potere caotico.

Il Patrono, forse una divinità per quel mondo, si dimostrò un avversario facile e si divertì a scaricare il

corpo di quella debole entità.

Ormai giunto al colpo finale il Patrono aprì un portale sotto di e si lasciò cadere dentro chiudendolo immediatamente.

Tàhil comprese subito la magia usata e le potenzialità del mondo, come la sua magia fosse ancora più efficace. Aprì centinaia di portali richiamando in quel mondo ogni abominio avesse mai immaginato e.. draghi, tanti, migliaia, tutti i draghi oscuri che potesse mai sognare.

L'invasione di Yeru era iniziata. Immediatamente Tàhil ribadì il suo potere e la sua leadership uccidendo in un solo giorno decine e decine di draghi di tutti i colori presenti (rosso, verde, blu, bianco, nero e viola). Gli altri draghi su sottomisero al suo volere, rimanendo incatenati alla volontà di Tàhil.

Tutta Yeru venne devastata per oltre 60 anni dai draghi, pochi dei draghi perirono per mano degli avventurieri del mondo.

Con il massimo sforzo Gradh riuscì a coinvolgere i Patroni della Genesi e solo così Tàhil accettò un incontro.

La storia è nota, Calicante vide in Tàhil un arma diversa e sommamente potente per portare distruzione ed entropia in Yeru, Ljust vide in Deynos l'aiuto e la

conoscenza di quelle arcane creature. Si strinse una alleanza ed una finta tregua.

Calicante privo di un pò della follia Tàhil, ma non tutta, amava il chaos e la morte che in tanti modi riusciva a portare.

Ljust ampliò i poteri di Deynos perché potesse trasformare i draghi oscuri catturati in draghi buoni. Esattamente, draghi buoni.

Fino a quel momento l'unico, solo, drago dimostratosi sinceramente buono era Deynos, che per puro caso, se non per errore aveva usato un portale creato da Tàhil prima che questo si chiudesse.

Nessun altro drago buono è mai giunto su Yeru, i pochissimi presenti sono quelli che catturati sono stati trasformati da Deynos.

Tàhil è diventato un jolly, un arma di pura aggressività buttata nel mondo, perché alzi il livello di caos, vendetta, violenza di Yeru. I draghi, quando non comandati da Tàhil, vanno in giro per Tiya e Curyan a distruggere, ammassare ricchezze e creare leggende.

Un drago è una creatura praticamente incontrastata, le più potenti balliste possono ferirli ma il loro soffio è morte certa.

Ogni qual volta Tàhil decide che è necessario rinforzare le sue truppe apre nuovi portali facendo giungere nuovi draghi da sottomettere e dominare. E' una lotta impari per i poveri yeruiti, ogni volta che con estremo sacrificio un drago muore altri due arrivano. Dove sia la tana di Tàhil è un mistero, celato dal potere stesso di Calicante che neanche Ljust è riuscita a carpire.

La speranza è che prima o poi un leggendario gruppo di eroi possa scovare la sua tana ed uccidere il maggior nemico di Yeru.

Nota: purtroppo non è vero che i draghi hanno solo 300 anni, in realtà l'ultima vittoria del millennio ha fatto dimenticare che queste creature sono su Yeru da molti millenni e da altrettanto seminano distruzione, chaos e morte.

I Colori dei Draghi

Ogni Drago ha sue caratteristiche tipiche e peculiari. Tutti i draghi su Yeru obbediscono a Tàhil, ciecamente e senza resistenza, almeno finché vengono trasferiti su Yeru tramite un suo portale.

Ogni volta che Tàhil vuole convocare un drago apre un portale e da questo esce un drago, di colore casuale. Appena arrivato la magia di dominazione di Tàhil soggioga il drago che non può più ribellarsi ai suoi ordini.

Il drago conduce la vita che più gli "aggrada", solitamente questa contempla la distruzione di qualche città e centinaia di morti, solo quando richiamato da Tàhil interrompe le sue attività per volare dove richiesto. Oppure Tàhil può inviare un ordine mentale senza bisogno che il drago si sposti. Negli ultimi 300 anni solo una volta sono stati convocati tutti i draghi, diversamente solo i più anziani e potenti vengono

richiamati perché agiscano come luogotenenti di Tàhil presso il territorio.

Per i Draghi Tàhil è la loro divinità.

Drago Nero

I Draghi Neri sono violenti ed aggressivi, vivono in paludi e acquitrini e che generalmente governano come padroni indiscussi.

I Draghi Neri sono creature minacciose che hanno grandi corna curve in avanti. La testa si collega ad un collo relativamente corto e ad un corpo da lucertola grossa e muscoloso.

Hanno ali piccolissime che si trovano sui lati, ma riescono comunque a volare grazie alla magia. Hanno le zampe palmate per permettere loro di nuotare con maggiore facilità nelle zone paludose dove vivono.

I Draghi Neri tendono a fare le loro tane al centro della palude o acquitrino. Considerano quel territorio il loro e nessuno può bagnarsi senza subire la loro ira.

Una tana di drago nero può essere un ammasso gigantesco di tronchi ma anche una caverna sotterranea sommersa d'acqua, se non il fondo di un lago. Potendo respirare sott'acqua non si fanno preoccupazione su dove costruire la loro dimora. La loro casa è sempre protetta da trappole e dai loro seguaci malvagi che gli portano cibo, probabilmente vivo.

L'ambiente dove vive un drago nero ne subisce i suoi effetti, vapori acidi, distruzione, corruzione sono immediatamente percepibili.

Il Drago Nero rappresentano i tratti dell'egoismo e violenza odiando ogni forma di vita, compreso gli stessi draghi neri.

I Draghi neri hanno +1d6 nelle prove di magia con la Scuola di Negromanzia ed è immune all'acido.

Drago Blu

I Draghi Blu abitano tra le nuvole, volando (e levitando) tra le tempeste.

I Draghi Blu hanno un aspetto serpentiforme, allungato ed legante, con corna lunghe all'indietro.

La faccia di un Drago Blu è meno segnata da increspature e rimane liscia. Sono gli unici draghi a non avere ali pur volando meglio di ogni altro drago.

La loro magica ma naturale capacità di volo unita al fatto di nutrirsi di elettricità ne fa creature prettamente volanti che quasi mai scendono a terra (e mai toccano terra considerandola impura e sporca!), preferiscono rimanere tra le nubi, specialmente tra quelle più scure e cariche di energia per nutrirsi

La tana del Drago Blu solitamente è tra i picchi più alti delle montagne possibilmente tanto alte da arrivare alle nubi. Questa non è mai coperta e spesso assomiglia a giganteschi nidi.

I Draghi Blu possono assimilare carne ma non vegetali, non traggono nutrienti da ciò che mangiano avendo un metabolismo puramente elettrico.

Sono draghi sociali, che amano stare con i loro simili e sono molto protettivi con la loro prole. Solitamente non si trova mai un nido da solo, ma interi altopiani dominati da decine di draghi.

Non vanno d'accordo con i draghi viola che disprezzano per la scelta di aver rinunciato al volo per vivere sottoterra.

I Draghi Blu padroneggiano l'elettricità e ne sono immuni ai danni (magici o meno).

Drago Verde

I Draghi verdi amano le foreste e la natura incontaminata dove si reputano i padroni e re indiscussi.

I potenti draghi verdi hanno la testa tondeggiante e pronunciate orecchie all'indietro, le corna sono corte e non appuntite. Gli artigli e le fauci sono devastanti, potenti e capace di tranciare qualsiasi cosa. Il naso è largo e le narici aperte come se dovesse soffiare in qualsiasi momento.

Il soffio dei draghi verde è veleno, così che possa uccidere le creature viventi ma non le piante.

La tana di un drago verde è sempre vicino ad una sorgente d'acqua, probabilmente nella parte più lussureggianti ed incontaminata della foresta.

Un Drago verde non ama volare e preferisce saltare schiacciando con il suo peso e dilaniare con i suoi artigli.

Tra i tanti draghi quello verde è forse quello che farà parlare gli avventurieri se si dimostrano rispettosi ed impauriti dalla sua regalità.

I Draghi Verdi padroneggiano i Veleni e ne sono immuni sia a quelli magici che naturali.

Drago Bianco

I Draghi Bianchi sono tra i più selvaggi e "animali" di tutti i draghi. Amano i posti freddi e ghiacciati, trovando rifugio nelle valli più fredde come i picchi ghiacciati delle montagne e le steppe gelide.

I Draghi Bianchi hanno un aspetto selvaggio quasi sempre mostrano i denti e gli artigli sono estratti per muoversi agilmente sul terreno ghiacciato. Non hanno penalità di movimento su questi terreni.

Sfruttano il loro naturale camuffamento per aggredire e catturare le prede, sono ottimi cacciatori, molto intelligenti nello sfruttare l'ambiente.

Poco inclini alla magia sanno però soffiare schegge di ghiaccio molto più frequentemente di altri draghi. E' immune gli attacchi basati sul freddo e ghiaccio.

Le loro tane sono caverne ghiacciate nelle montagne o scavate nei ghiacciai più massicci.

I Draghi Bianchi padroneggiano il ghiaccio e ne sono immuni sia a quello magico che naturale.

Drago Porpora

I Draghi Porpora vivono sotto terra e si sono perfettamente adattati alla vita sotterranea. Capaci di vedere al buio come se fosse pieno giorno, dotati di

Senso Tellurico, hanno perso la capacità di volare ma acquisito quella di scavare con la stessa velocità come se corressero.

Un Drago Porpora è molto territoriale e stabilità un perimetro (di circa 5 km di raggio) crea, se non già presente un intricata serie di cunicoli e caverne per i suoi servi.

Un Drago Porpora è molto protettivo con le sue creature, con chi gli porta da mangiare e gli offre tesori. Dall'aspetto serpantino hanno denti fini e artigli enormi che continuamente crescono.

E' forte e coraggioso, arrogante ma non sfrontato. Non ha paura di combattere se pensa di vincere. Porta sempre la battaglia sottoterra dove può creare fosse per fare precipitare i nemici o scappare se necessario.

Un Drago Porpora soffia un potentissimo attacco sonico che spesso crea crolli nelle caverne, crolli che sono completamente indifferente a lui. E' immune agli attacchi sonori.

Drago Giallo

I Draghi Gialli hanno squame di vari toni di giallo che con la crescita prendono ad assomigliare sempre di più al colore delle sabbie dove dimorano, dal giallo chiaro all'ocra mattone.

Sono molto intelligenti ma essendo per natura solitari non hanno interesse a comunicare con le altre razze. Vivono nei deserti dove spesso tendono agguati alle loro prede nascondendosi sul fondo di ampie buche scavate nella sabbia. Appena percepiscono un movimento sopra di loro escono e divorano qualunque creatura. Hanno una passione per la carne dei nani che trovano saporita anche se asciutta.

Il Drago Giallo pur se intelligente è una macchina di morte e difficilmente scende a patti, solo se si trova in serio pericolo.

Ha una naturale resistenza al danno (dimezzano) al fuoco ed alle armi non magiche.

Un Drago Giallo ha un soffio rovente, anche se non propriamente fuoco. E' immune agli attacchi di Fuoco.

Drago Rosso

Il Drago Rosso si crede il Re dei Draghi per via della sua potenza fisica e del soffio capace di sciogliere la pietra.

I Draghi Rossi sono i draghi più grandi sia per corporatura che per apertura alare. Spesso le scaglie, di un rosso scuro quasi di sangue, hanno bordi affilati ed allungati.

I Draghi Rossi prediligono le montagne calde e se possibile direttamente direttamente dentro un vulcano. Combattono sfruttando la loro mole le ali il morso artigli.. insomma tutto ciò che sono ed hanno a disposizione. Un Drago Rosso combatte sempre fino alla morte non si ritira ne scappa ne rinuncia ad una sfida, l'orgoglio di cui sono tronfi non gli permette di mostrarsi deboli.

Un drago rosso è immune al fuoco naturale e magico.

Il Calendario

Mi è capitato spesso di finire su un calendario. Ma mai per una data precisa. (Marilyn Monroe)
Tutto ebbe inizio la tredicesima ora del tredicesimo giorno del tredicesimo mese... Eravamo lì per discutere degli errori di stampa dei calendari acquistati dalla scuola. (I Simpson)

Basato sul ciclo presenta 12 mesi da 28 giorni.
Questi i nomi dei mesi a partire da quello che si definisce inizio anno

- 1°) Ianas
- 2°) Prineva
- 3°) Marc
- 4°) Epral
- 5°) Meea
- 6°) Vernam
- 7°) Ilai
- 8°) Arkast
- 9°) Cester

- 10°) Koper
- 11°) Narava
- 12°) Kartan

La settimana è a sua volta diviso in 7 giorni di nome
Kalink
Iratam
Munrat
Arai
Venran
Kittam
Viltar
Il giorno è diviso in 24 ore

I cicli millenari

Vidi poi un angelo che scendeva dal cielo con la chiave dell'Abisso e una gran catena in mano.
Afferrò il dragone, il serpente antico - cioè il diavolo, satana - e lo incatenò per mille anni;
lo gettò nell'Abisso, ve lo rinchiese e ne sigillò la porta sopra di lui, perché non seducesse più le nazioni,
fino al compimento dei mille anni. Dopo questi dovrà essere sciolto per un pò di tempo. (Apocalisse 20,1-3)

Dice la storia che ogni mille anni il Yeru muoia per rinascere nuovamente, più bello di prima.

Non è proprio così ma ci si avvicina molto.

E' noto a pochi eruditi di Atmos che ogni mille anni i Patroni riconosciuti e da cui molti traggono i poteri scompaiano e lascino il posto, dopo esattamente 1 anno a nuovi Patroni.

Improvvisamente gli incantesimi cessano di funzionare, solo gli oggetti magici che possono assorbire e conservare la magia funzionano (come ad esempio una Pozione od un Bastone che abbia delle cariche, ma non oggetti che si ricaricano automaticamente), neanche i Devoti o Seguaci non hanno più accesso a nessuna scuola di magia.

Con qualche eccezione. I Patroni della Genesi, Atmos e Lynx ed il Vincitore sono gli unici a rimanere costanti a non mutare e solo i loro Devoti e Seguaci possono continuare ad usare le Scuole conosciute.

A partire dal sesto mese i vecchi Seguaci e Devoti incominciano a sentire delle voci, a sognare nuovi volti e nuovi Patroni.

Ogni nuovo Patrono, in base ai tratti che comanda, avvicina un credente e cerca di convincerlo ad accettarlo come nuovo Patrono.

Questo Seguace/Devoto dovrà avere almeno due tratti in comune con il nuovo Patrono per essergli Seguace ed almeno 3 per rimanergli Devoto (come sempre).

Gli incantatori solo al termine dell'anno potranno usare gli incantesimi, indipendentemente che seguano un Patrono o meno.

E' un periodo estremamente turbolento ed agitato dove scoppiano guerre e vendette approfittando dell'assenza della magia. Per molti è un periodo di puro odio e violenza dove vengono sfogati gli istinti più bassi sapendo poi che non si sarà giudicati da nessuna divinità.

La verità è che ogni mille anni i Patroni delle Genesi giudicano le loro creature, i Patroni, valutando chi ha fatto meglio e chi peggio. E' una sfida tra Calicante ed LJust a chi ha, tramite i Patroni, ottenuto più Seguaci e Devoti.

Il Patrono che più di tutti si è dimostrato capace di mantenere e conquistare persone rimarrà anche nel millennio successivo, questo sarà il Vincitore ed i suoi credenti ne canteranno per altri mille anni la gloria e potenza.

Inebriato dalla vittoria il Patrono della Genesi esprimerà un desiderio che l'altro dovrà cercare di rispettare il più possibile. Ovvio che lui/lei stessa potrebbe manifestarlo ma la soddisfazione di fare fare all'altro qualcosa che detesta è superiore a ogni cosa.

Ed è per questo che ogni mille anni succede qualcosa, oltre alla nascita di nuovi Patroni. Può essere un continente, mare.. luna, animali... qualcosa di

imponente cambia per tutti gli yeruiti. E' un periodo di sconvolgimenti globali.

Solo i sommi Devoti di Atmos conoscono questa verità come conoscono che i Patroni della Genesi dopo la vittoria giacciono insieme per sei mesi generando i nuovi Patroni.

Per il Narratore: valutate bene quando fare incominciare le vostre campagne, in base alla durata ed all'anno potreste incorrere in questi accadimenti. Sfruttate a vostro favore e beneficio di avventura il mutamento dei Patroni, fate giocare un pò del "riposo" dalla magia, aiutate i giocatori con personaggi più magici a riprendersi.

3 Piani

*A*NCHE se avventure infinite vi attendono nel gioco, ci sono altri mondi oltre questo, altri continenti, altri pianeti, altre galassie. Tuttavia anche oltre l'esistenza di innumerevoli pianeti esistono altri mondi, dimensioni completamente differenti dalla realtà, conosciuti come piani di esistenza. Tranne per rari punti di collegamento che permettono di viaggiare tra loro, ogni piano è un universo a sé con le sue proprie leggi naturali.

Sebbene il numero di piani sia limitato solo dall'immaginazione, essi possono ricondursi tutti a cinque tipi generali: il Piano Materiale, i Piani di Transizione, i Piani Interni, i Piani Esterni e gli innumerevoli semipiani.

Cos'è un Piano?

I piani di esistenza in realtà sono differenti collegamenti intrecciati. Eccetto per rari punti di collegamento, ogni piano è effettivamente un universo fine a se stesso, con le proprie leggi naturali. I piani si suddividono in una serie di tipologie generali: il Piano Materiale, i Piani di Transizione, i Piani Interni, i Piani Esterni e i Semipiani.

Piano Materiale: Il Piano Materiale tende ad essere quello più simile alla terra e a funzionare facendo uso delle stesse regole naturali. La sua "dimensione" dipende dalla campagna: si può conformare solo al mondo di gioco effettivo, o comprendere un intero universo di pianeti, lune, stelle e galassie. Il Piano Materiale è il piano di base per il gioco.

Piani di Transizione: Questi piani hanno un importante elemento in comune: sono tutti sovrapposti agli altri piani e servono a viaggiare tra realtà in sovrapposizione. Questi piani sono fortemente interconnessi col Piano Materiale, ed è possibile accedervi usando numerosi incantesimi. Sono dotati anche essi di abitanti nativi. Qui di seguito sono descritti alcuni Piani di Transizione.

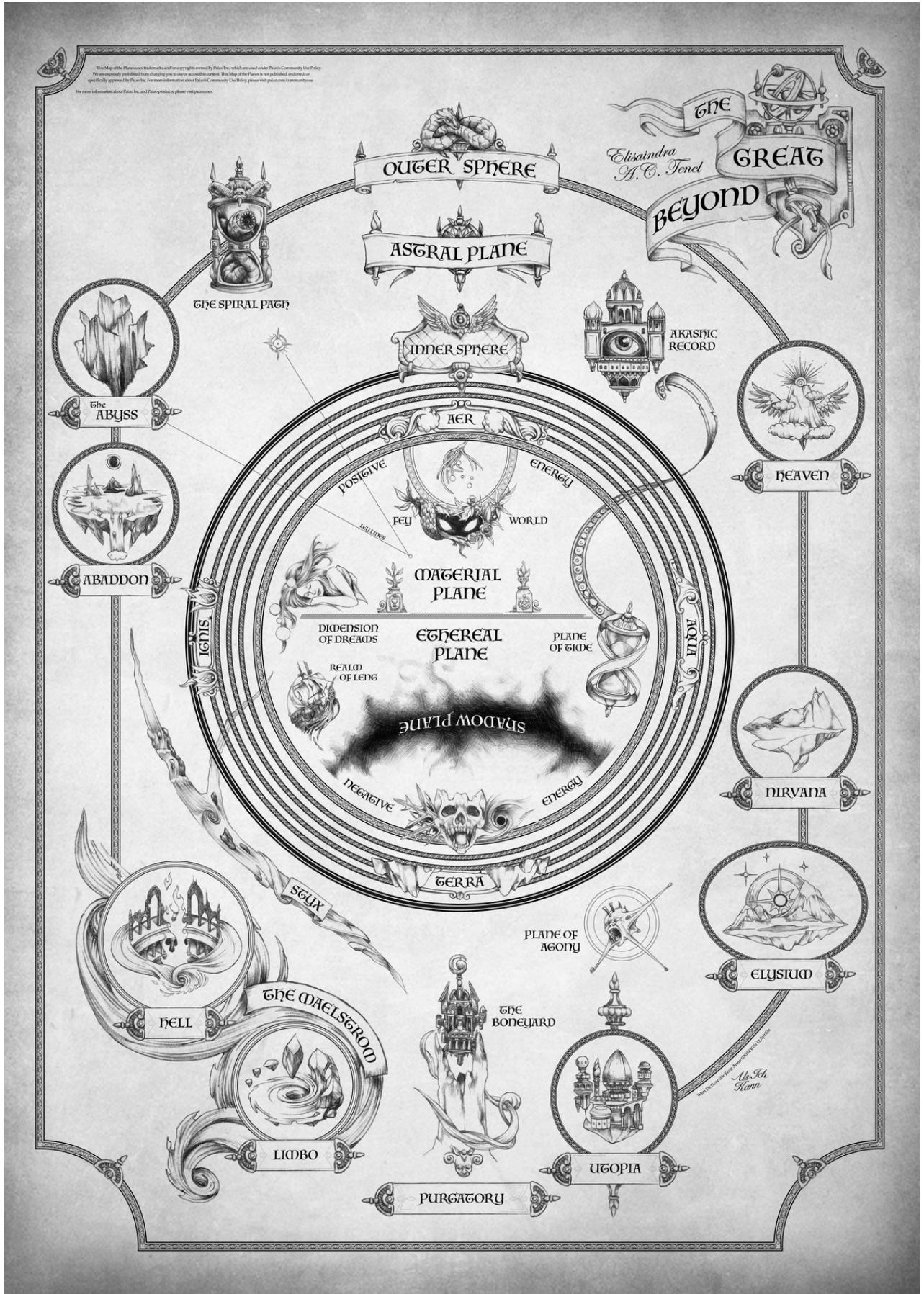
- *Piano Astrale:* Un vuoto argenteo che connette il Piano Materiale ai Piani Interni e ai Piani Esterni, il Piano Astrale è il mezzo attraverso cui le anime dei defunti giungono all'aldilà. Un viaggiatore nel Piano Astrale vede il piano come un infinito vuoto periodicamente punteggiato da minuscoli sprazzi di realtà fisica distaccatisi dagli innumerevoli piani sovrapposti. Incantatori potenti utilizzano il Piano Astrale per una breve frazione di secondo quando si teletrasportano, o possono usarlo per viaggiare tra i piani con incantesimi come Proiezione Astrale.

- *Piano Etereo:* Il Piano Etereo è una dimensione nebulosa e nascosta coesistente col Piano Materiale e il Piano delle Ombre. I viaggiatori che attraversano il Piano Etereo sperimentano il mondo reale come fosse insostanziale e si possono muovere tra gli oggetti solidi senza essere visti nel mondo reale. Creature bizzarre abitano il Piano Etereo, così come fantasmi e sogni, molte delle quali possono a volte estendere la loro influenza nel mondo reale in modi misteriosi e terrificanti. Incantatori potenti utilizzano il Piano Etereo con incantesimi come Forma Eterea, Intermittenza e Transizione Eterea.

- *Piano delle Ombre:* Il misterioso e mortale Piano delle Ombre è una versione grigia e priva di colori del Piano Materiale. Si sovrappone al Piano Materiale ma è più piccolo, ed è per molti versi un "riflesso" distorto e perverso del Piano Materiale, infuso di energia negativa (vedi Piani Interni) e abitato da terribili mostri come ombre o creature ancora peggiori. Incantatori potenti utilizzano il Piano delle Ombre per percorrere rapidamente immense distanze sul Piano Materiale con Camminare nelle Ombre, o attingono all'essenza mutevole del piano per creare effetti e mostri quasi reali con gli incantesimi Ombra di una Evocazione o Ombre.

Piani Interni: Questi piani sono le incarnazioni degli elementi base che costruiscono l'universo. Possono essere visti come "contenenti" il Piano Materiale, ma non sono ad esso sovrapposti come i Piani di Transizione. Sono composti da un unico tipo di energia o di elemento, superiore a tutti gli altri. Gli stessi abitanti di uno specifico Piano Interno sono composti dall'elemento del piano. Tra i Piani Interni ci sono:

- *Piani Elementalni:* I quattro classici Piani Interni sono Piano dell'Acqua, Piano dell'Aria, Piano del Fuoco e Piano della Terra. Da questi piani provengono le creature note come elementali, ma sono abitati anche da altre bizzarre creature, come geni, xorn, mephit e cacciatori invisibili.
- *Piani di Energia:* Esistono due piani di energia, Il Piano dell'Energia Positiva (da cui provengono le scintille vitali) ed il Piano dell'Energia Negativa (da cui proviene la corruzione della non morte). L'energia di entrambi i piani è infusa nella realtà, ed il flusso di questa energia scorre in tutte le creature dalla nascita alla morte. I Devoti utilizzano il potere di questi due piani quando Incanalano Energia.



Mappa Planare. Concessa in licenza dall'autore.
https://www.reddit.com/r/ImaginaryGolarion/comments/97rog0/pathfinder_map_to_the_planes

Piani Esterni: Oltre i regni mortali, oltre gli elementi della realtà, ci sono i Piani Esterni. Vasti oltre ogni immaginazione è ad essi che giungono le anime dei morti ed è qui che dimorano le divinità. Ognuno di essi ha un suo insieme di Tratti, che rappresenta un aspetto morale o etico particolare, e i loro abitanti tendono a comportarsi seguendo questi Tratti.

I Piani Esterni sono anche il luogo del riposo finale degli spiriti provenienti dal Piano Materiale, sia che siano destinati a una calma introspezione che alla dannazione eterna. Gli abitanti dei Piani Esterni formano le mitologie delle civiltà, comprendendo angeli e demoni, titani e diavoli, e innumerevoli altre incarnazioni del possibile. Ogni mondo di gioco dovrebbe avere Piani Esterni diversi che si conformino ai temi e alle necessità specifiche, ma i classici Piani Esterni includono il Paradiso (Legale Buono), l'Abisso (Caotico Malvagio), l'Inferno (Legale Malvagio) e l'Elysium (Caotico Buono). Incantatori potenti possono entrare in contatto con i Piani Esterni per guida e consiglio con incantesimi come Comunione e Contattare Altri Piani, o possono evocare alleati con Evoca Mostri e Evoca Alleato Naturale.

Semipiani: Questa categoria serve a raccogliere tutti gli altri spazi extradimensionali che funzionano come i piani ma che hanno accesso e dimensioni misurabili e limitate. Gli altri tipi di piani hanno in teoria dimensioni infinite, ma un semipiano potrebbe essere lungo anche soltanto poche centinaia di metri. Ci sono innumerevoli semipiani alla deriva nella realtà, e mentre molti sono connessi al Piano Astrale e al Piano Etereo, altri sono tagliati completamente fuori dai Piani di Transizione e sono raggiungibili solo attraverso portali ben nascosti o magie oscure.

Piani a Più Strati

L'infinito può essere ripartito in infiniti più piccoli e i piani in piani più piccoli correlati tra loro. Questi strati sono a tutti gli effetti dei piani di esistenza separati, e ogni strato può avere le sue particolari caratteristiche. Gli strati sono collegati tra loro attraverso numerosi portali planari, vortici naturali, sentieri e confini mutevoli.

L'accesso a un piano a più strati da un'altra provenienza di solito avviene su uno strato specifico, il primo strato del piano, che può essere sia quello più in alto che quello più in basso, in base al piano in questione. Molti punti d'accesso fissi (come portali e vortici naturali) conducono fino a questo strato, che diventa il portale d'accesso verso gli altri strati del piano. Anche l'incantesimo *Spostamento Planare* deposita l'incantatore sul primo strato del piano.

Interazione Planare

Due piani che sono separati tra loro non si sovrappongono e non si collegano direttamente l'uno all'altro. Sono come pianeti su orbite diverse. Il solo

modo di spostarsi da un piano all'altro è attraversare un terzo piano, come un Piano di Transizione.

Piani Adiacenti: Quei piani che si collegano gli uni agli altri in punti specifici vengono considerati adiacenti. Laddove si toccano esiste una connessione attraverso la quale i viaggiatori possono uscire da una realtà ed entrare nell'altra.

Piani Coesistenti: Se è possibile creare in ogni punto un legame tra due piani, i due piani sono coesistenti. Questi piani si sovrappongono l'uno all'altro completamente. Un piano coesistente può essere raggiunto da qualsiasi punto del piano a cui è sovrapposto. Quando ci si muove su un piano coesistente, spesso si può vedere o interagire col piano ad esso sovrapposto.

Caratteristiche Planari

Ogni piano di esistenza ha le sue peculiarità; le leggi naturali del suo universo. Le caratteristiche planari si suddividono in aree generali. Tutti i piani hanno le seguenti caratteristiche.

Caratteristiche Fisici: Determinano le leggi fisiche e naturali del piano, compreso il funzionamento della gravità e del tempo.

Caratteristiche Elemental ed Energetici: L'influenza di forze elementali ed energetiche è determinata da questi tratti.

Tratti: Proprio come i personaggi possono essere legali neutrali o caotici buoni, così molti piani sono legati ad una particolare morale o etica.

Caratteristiche Magiche: La magia funziona in modo diverso da piano a piano; i tratti magici delimitano il confine tra ciò che la magia può fare e non può fare su ogni piano.

Caratteristiche Fisiche

Le due più importanti leggi naturali determinate dai tratti fisici riguardano la funzione della gravità e del tempo. Altre caratteristiche fisiche riguardano la grandezza e la forma di un piano ed il modo con cui si possa alterarne la natura.

Gravità

La direzione di attrazione gravitazionale può essere inusuale, e potrebbe addirittura cambiare direzioni all'interno dello stesso piano.

Tempo

Il ritmo con cui trascorre il tempo può variare nei diversi piani, sebbene rimanga costante all'interno di un qualunque piano specifico. Il tempo è sempre soggettivo per lo spettatore. La stessa soggettività si applica ai vari piani. I viaggiatori potrebbero scoprire che stanno guadagnando o perdendo tempo muovendosi tra i piani, ma dal loro punto di vista il tempo trascorre in modo naturale.

Tempo Normale: Definisce il trascorrere del tempo sul Piano Materiale. Un'ora su un piano caratterizzato da tempo normale equivale ad 1 ora sul Piano Materiale. A meno che non sia diversamente specificato nella descrizione di un piano, si presume che esso sia caratterizzato da tempo normale. *Tempo Irregolare:* Alcuni piani sono caratterizzati da un tempo che rallenta ed accelera, per cui un individuo potrebbe perdere o guadagnare tempo mentre si muove tra piani come questo ed altri. Per gli abitanti di un simile piano, il tempo trascorre in modo naturale e lo spostamento passa inosservato.

Tempo Fluente: Su alcuni piani, il flusso temporale è considerevolmente più veloce o più lento. Qualcuno potrebbe viaggiare verso un altro piano, trascorrervi un anno e poi ritornare al Piano Materiale per scoprire che sono passati soltanto 6 secondi. Qualsiasi cosa del piano in cui si è tornati ha vissuto appena qualche secondo in più. Per il viaggiatore e gli oggetti, gli incantesimi e gli effetti in funzione su di lui, quell'anno di lontananza è stato completamente reale. Quando progettate il funzionamento del tempo su piani con tempo fluente, pensate per prima al flusso temporale del Piano Materiale, dopodiché al flusso presente nell'altro piano.

Assenza di Tempo: Sui piani che presentano questa caratteristica il tempo trascorre ma i suoi effetti sono limitati. Il modo in cui l'assenza di tempo influenza determinate attività e condizioni quali la fame, la sete, l'invecchiamento, gli effetti del veleno e la guarigione varia da piano a piano. Il pericolo di un piano con assenza di tempo è che quando un individuo abbandona tale piano per giungere in un altro dove il tempo scorre normalmente, condizioni come la fame e l'invecchiamento si verificano con effetto retroattivo. Se un piano ha assenza di tempo in relazione alla magia, qualsiasi incantesimo lanciato con durata non istantanea diviene permanente finché dissolto.

Caratteristiche Elementali ed Energetiche

Quattro elementi base e due tipologie di energia si combinano per plasmare ogni cosa; gli elementi sono acqua, aria, fuoco e terra; le tipologie di energia sono positiva e negativa. Il Piano Materiale rispecchia un bilanciamento di questi elementi ed energie: in esso è possibile trovarle tutte. Ognuno dei Piani Interni è dominato da un elemento o tipologia di energia. Molti piani non hanno alcuna caratteristica elementale o energetica; tali caratteristiche vengono specificate nella descrizione di un piano solo se presenti.

Acqua Dominante: I piani con questa caratteristica sono per lo più liquidi. I visitatori che non possono respirare sott'acqua o che non riescono a raggiungere una sacca d'aria probabilmente muoiono annegati. Le creature del Fuoco si trovano estremamente a disagio nei piani con acqua dominante. Tali creature, costituite di fuoco, subiscono 1d10 danni ogni round.

Aria Dominante: Costituiti essenzialmente da spazio aperto, i piani con questa caratteristica ospitano giusto qualche pezzo di pietra fluttuante o di altro materiale solido. Di solito sono caratterizzati da atmosfera respirabile, sebbene un piano simile potrebbe presentare nubi di gas acido o tossico. Le creature del Sottotipo Terra si trovano a disagio sui piani con aria dominante vista la scarsa quantità o assenza di terra naturale con cui entrare in contatto. Tuttavia, esse non subiscono alcun danno effettivo.

Terra Dominante: I piani con questa caratteristica sono per lo più solidi. I viaggiatori che vi giungono sono a rischio di soffocamento a meno che non raggiungano una caverna o un altro anfratto. Peggio ancora, gli individui che non possiedono la capacità di Scavare restano intrappolati sotto terra e devono scavare da sè una via d'uscita (1 metro per round). Le creature del Sottotipo Aria si trovano a disagio sui piani con terra dominante visto che li considerano angusti e claustrofobici, ma a parte avere difficoltà nei movimenti non incappano in altri inconvenienti.

Fuoco Dominante: I piani con questa caratteristica sono costituiti da fiamme che bruciano continuamente senza esaurire la loro fonte di alimentazione. I piani con fuoco dominante sono estremamente ostili per le creature del Piano Materiale, e coloro che non hanno Resistenza o Immunità al fuoco vengono inceneriti in poco tempo. Legno, carta, stoffa senza protezione ed altri materiali infiammabili prendono fuoco quasi istantaneamente, così come coloro che indossano vestiario non protetto ed infiammabile. In aggiunta, gli individui subiscono 3d10 danni da fuoco per ogni round in cui restano in un piano con fuoco dominante. Le creature del Sottotipo Acqua si trovano estremamente a disagio sui piani con fuoco dominante. Tali creature, costituite d'acqua, subiscono il doppio del danno ogni round.

Energia Negativa Dominante: I piani con questa caratteristica sono recessi vasti e vuoti che risucchiano l'essenza vitale dei viaggiatori che li attraversano. Tendono ad essere piani desertici e tormentati, spogliati del colore e riempiti da venti che trasportano i deboli lamenti di coloro che sono morti al loro interno. Esistono due tipi di tratti basati su energia negativa dominante: energia negativa dominante minore e superiore. Nei primi, le creature viventi subiscono 1d6 danni per round. A 0 Punti Ferita o meno, queste si riducono in cenere.

I secondi sono persino più pericolosi. Ogni round, coloro che ne sono all'interno devono effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 25 i punti ferita massimi calano di 6 se muore in questa maniera diventa un Wraith. L'incantesimo Interdizione alla Morte protegge il viaggiatore dal danno e dal risucchio d'energia di un piano con energia negativa dominante.

Energia Positiva Dominante: L'abbondanza di vita contraddistingue i piani che presentano questa caratteristica. Come per i piani con energia negativa dominante, anche i piani con energia positiva

dominante possono essere minori e superiori. Un piano con energia positiva dominante minore è una tumultuosa esplosione di vita in tutte le sue forme. I colori sono più luminosi, i fuochi più caldi, i rumori più forti e le sensazioni più intense grazie all'energia positiva diffusa nel piano. Tutti gli individui in un piano con energia positiva dominante rigenerano 2 PF a round.

I piani con energia positiva dominante superiore vanno persino oltre. Una creatura su uno di questi piani deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 15 per evitare di rimanere Accecata per 10 round dalla luminescenza dei dintorni. Il semplice fatto di trovarsi sul piano conferisce rigenerazione 5pf a round. In aggiunta, coloro che hanno il massimo dei propri Punti Ferita guadagnano 5 Punti Ferita Temporanei aggiuntivi per round. Tali Punti Ferita Temporanei svaniscono 3d6 round dopo che la creatura ha lasciato il piano. Tuttavia, una creatura deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra con DC 20 per ogni round che questi Punti Ferita Temporanei superano i suoi normali Punti Ferita totali. Fallire questo Tiro Salvezza fa sì che la creatura esploda in un tripudio d'energia, morendo.

Tratti

Alcuni piani hanno una predisposizione verso uno specifico insieme di Tratti. Gli abitanti di questi piani condividono per lo più tale insieme di Tratti o parte di questi, persino creature potenti come le divinità. L'insieme di Tratti di un piano ne influenza le interazioni sociali. I personaggi che hanno dei Tratti diversi da quelli della maggior parte degli abitanti potrebbero avere delle difficoltà quando si confrontano con i nativi e le situazioni del piano. I Tratti hanno molteplici componenti. Prima di tutto ci sono le componenti morali ed etiche. In secondo luogo potrebbe esserci una specifica indicazione se questo insieme di Tratti si manifesta in maniera moderata o in modo più marcato. Molti piani non hanno Tratti; quest'ultimi sono specificati nella descrizione di un piano solo se presenti

Caratteristiche Magiche

Le caratteristiche magiche di un piano definisce la magia su quel piano rispetto al Piano Materiale. In luoghi particolari di un piano (come quelli sotto il diretto controllo delle divinità) potrebbero applicarsi una diversa caratteristica magica.

Magia Normale: Questa caratteristica magica implica che tutti gli incantesimi e le capacità soprannaturali agiscano come da descrizione. A meno che non sia diversamente descritto, un piano si presume che abbia il tratto magia normale.

Magia Morta: Contraddistingue i piani dove la magia non esiste affatto. Un piano con la caratteristica magia morta funziona sotto tutti gli aspetti come un Campo Antimagia. Gli incantesimi di Divinazione non possono individuare qualcuno che si trovi in un piano di magia morta, né un incantatore può utilizzare l'incantesimo Teletrasporto per muoversi dentro e fuori di esso. L'unica eccezione alla regola "assenza di magia" è rappresentata dai portali planari permanenti, che funzionano comunque normalmente.

Magia Potenziata: Sui piani con questa caratteristica magica particolari incantesimi e capacità magiche sono più facili da usare o producono effetti più potenti rispetto a come operano nel Piano Materiale. I nativi di un piano sono consapevoli di quali incantesimi e capacità magiche siano potenziate, ma i viaggiatori planari potrebbero scoprirla di loro iniziativa. Se un incantesimo è potenziato, esso funziona come se avesse fatto un critico nella prova di magia.

Magia Ostacolata: Particolari incantesimi e capacità magiche sono più difficili da utilizzare sui piani con questa caratteristica, spesso perché la natura del piano li ostacola. Per lanciare un incantesimo ostacolato, l'incantatore deve riuscire a battere di 10 la Difficoltà dell'incantesimo. Se la prova fallisce, l'incantesimo non ha effetto ma viene comunque sprecato. Se la prova riesce, l'incantesimo ha effetto normalmente.

Magia Limitata: I piani con questa caratteristica consentono il solo uso di incantesimi e capacità magiche che soddisfino particolari requisiti. La magia può essere limitata nei suoi effetti da determinate scuole o sottoscuole, da effetti con certi descrittori o da effetti di un dato livello (o da qualsiasi combinazione di questi aspetti). Gli incantesimi e le capacità magiche che non soddisfano i requisiti semplicemente non hanno effetto.

Magia Selvaggia: Su un piano con la caratteristica di magia selvaggia, incantesimi e capacità magiche funzionano in modo totalmente diverso e a volte pericoloso. C'è la possibilità che qualsiasi incantesimo o capacità magica utilizzata su un piano di magia selvaggia non abbia effetto. Quando l'incantatore lancia una magia deve effettuare due prove se anche solo una fallisce comporta che accada qualcosa di insolito; tirate un d100 e consultate la

Tabella: Effetti della Magia Selvaggia.

| | |
|--------|---|
| d100 | Effetto |
| 01-19 | L'incantesimo rimbalza sull'incantatore con effetto normale. Se l'incantesimo non può influenzare l'incantatore, non produce alcun effetto. |
| 20-23 | Una fossa circolare del diametro di 4,5 metri si apre sotto i piedi dell'incantatore; la sua profondità è di 3 metri per livello dell'incantatore. |
| 24-27 | L'incantesimo non ha effetto, ma il bersaglio o i bersagli di quest'ultimo vengono colpiti da una pioggia di piccoli oggetti (qualsiasi cosa, dai fiori alla frutta rancida), che scompaiono non appena hanno colpito. L'attacco continua per 1 round. Durante questo periodo i bersagli sono Accecati e devono effettuare prove di Concentrazione (DC 15 + il livello dell'incantesimo) per lanciare incantesimi. |
| 28-31 | L'incantesimo colpisce un bersaglio o un'area casuale. Scegliete in modo casuale un bersaglio differente fra quelli entro il raggio d'azione dell'incantesimo o centrate quest'ultimo in un luogo a caso che rientri in tale raggio d'azione. Per generare casualmente la direzione, tirate 1d8 e contate in senso orario, partendo da sud. Per generare casualmente il raggio d'azione tirate 3d6. Moltiplicate il risultato per 1 metro per gli incantesimi a corto raggio, 6 metri per quelli a medio raggio e 24 metri per quelli a lungo raggio. |
| 32-35 | L'incantesimo funziona normalmente, ma qualsiasi componente materiale non viene consumata. L'incantesimo non scompare dalla mente dell'incantatore (uno slot incantesimo o un incantesimo preparato possono ancora essere utilizzati). Allo stesso modo, un oggetto non perde cariche e l'effetto non influenza il limite di utilizzo di un oggetto o di una capacità magica. |
| 36-39 | L'incantesimo non ha effetto. Invece, qualcuno (amico o nemico) entro 9 metri dall'incantatore riceve l'effetto di un incantesimo Guarigione. |
| 40-43 | L'incantesimo non ha effetto. Invece, degli effetti di Oscurità Profonda e Silenzio coprono un raggio di 9 metri attorno all'incantatore per 2d4 round. |
| 44-47 | L'incantesimo non ha effetto. Invece, un effetto di Inversione della Gravità copre un raggio di 9 metri attorno all'incantatore per 1 round. |
| 48-51 | L'incantesimo ha effetto, ma dei colori scintillanti turbinano attorno all'incantatore per 1d4 round. Considerate quest'area come un effetto di Polvere Luccicante con un Tiro Salvezza con DC 10 + il livello dell'incantesimo che ha generato tale risultato. |
| 52-59 | Non accade nulla. L'incantesimo non ha effetto. Qualsiasi componente materiale viene utilizzata. L'incantesimo o lo slot incantesimo viene utilizzato, un oggetto perde cariche e l'effetto influenza il limite di utilizzo di un oggetto o di una capacità magica. |
| 60-71 | Non accade nulla. L'incantesimo non ha effetto. Qualsiasi componente materiale non viene utilizzata. L'incantesimo non scompare dalla mente dell'incantatore (uno slot incantesimo o un incantesimo preparato possono ancora essere utilizzati). Un oggetto non perde cariche e l'effetto non influenza il limite di utilizzo di un oggetto o di una capacità magica. |
| 72-98 | L'incantesimo ha effetto normalmente. |
| 99-100 | L'incantesimo ha effetto potenziato. La prova di magia genera automaticamente un critico |

Piano Materiale

Il Piano Materiale è il fulcro della maggior parte delle cosmologie e definisce cosa può considerarsi normale. Si tratta del piano su cui si focalizzano gran parte delle campagne.

Il Piano Materiale presenta i seguenti tratti:

Gravità Normale

Tempo Normale

Nessun Tratto Elementale o Energetico: Tuttavia, luoghi specifici potrebbero presentare tali tratti.

Moderatamente Neutrale: Anche se in alcuni punti potrebbe presentare elevate concentrazioni di male o bene, legge o caos.

Magia Normale

Piano delle Ombre

Il Piano delle Ombre è una dimensione poco illuminata che allo stesso tempo coincide e coesiste con il Piano Materiale. Si sovrappone al Piano Materiale tanto

quanto al Piano Etereo, per cui il viaggiatore planare può sfruttare il Piano delle Ombre per coprire grandi distanze rapidamente. Il Piano delle Ombre coincide anche con altri piani. Tramite l'incantesimo giusto, un personaggio può servirsi del Piano delle Ombre per visitare altre realtà. Il Piano delle Ombre è un mondo in bianco e nero: l'ambiente è privo di colori. Se non fosse per questo, somiglierebbe al Piano Materiale. Nonostante l'assenza di fonti luminose, alcune piante, animali e umanoidi, considerano il Piano delle Ombre come loro dimora.

Il Piano delle Ombre presenta le seguenti caratteristiche:

Geografia imperfetta: Parti del Piano delle Ombre fluiscono continuamente verso altri piani. Dunque, nonostante la presenza di punti di riferimento, creare una mappa precisa del piano è quasi impossibile.

Inoltre, alcuni incantesimi, come Ombra di una Evocazione e Ombra di una Invocazione, modificano la struttura di base del Piano delle Ombre. Questi incantesimi all'interno del Piano delle Ombre sono

particolarmente utili sia per gli esploratori che per i nativi.

Tratti: Indisciplinato, Libero, Superficiale, Vendicativo, Pessimista

Magia Potenziata: Gli incantesimi che lavorano con l'ombra vengono potenziati sul Piano delle Ombre. Inoltre, specifici incantesimi diventano più potenti. Gli incantesimi Ombra di una Evocazione e Ombra di una Invocazione hanno il 30% della potenza degli incantesimi che copiano (invece del 20%). Ombra di una Evocazione Superiore e Ombra di una Invocazione Superiore hanno il 70% della potenza degli incantesimi che copiano (invece del 60%), mentre un incantesimo Ombre il 90% (invece dell'80%). Nonostante la natura oscura del Piano delle Ombre, gli incantesimi che generano, utilizzano o manipolano l'oscurità non vengono influenzati dal piano.

Magia Ostacolata: Gli incantesimi di luce o che utilizzino o generino luce o fuoco vengono ostacolati sul Piano delle Ombre. Gli incantesimi che generano luce sono meno efficaci in generale, dal momento che su questo piano tutte le fonti luminose hanno raggio dimezzato.

Piano dell'Energia Negativa

Per un osservatore c'è ben poco da vedere sul Piano dell'Energia Negativa. È un luogo buio e vuoto, una fossa infinita in cui il viaggiatore potrebbe precipitare finché il piano non abbia cancellato luce e vita. Il Piano dell'Energia Negativa è il più ostile fra i Piani Interni, il più indifferente ed intollerante nei confronti della vita. Soltanto le creature immuni ai suoi effetti di risucchio possono sopravvivere qui.

Il Piano dell'Energia Negativa presenta le seguenti caratteristiche:

Energia Negativa Dominante Superiore: Alcune zone all'interno del piano hanno solo la caratteristica energia negativa dominante minore, ma queste isole tendono ad essere disabitate.

Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che utilizzano l'energia negativa vengono potenziati. Le Abilità che sfruttano l'energia negativa, come Incanalare Energia negativa, ottengono bonus +4 alla DC del Tiro Salvezza per resistere alla capacità.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche che utilizzano l'energia positiva (inclusi gli incantesimi di guarigione) vengono ostacolati. I personaggi su questo piano subiscono una Difficoltà di +10 nel lanciare incantesimi che curano o rimuovono effetti negativi.

Piano dell'Energia Positiva

Il Piano dell'Energia Positiva non ha superficie ed è simile al Piano dell'Aria con il suo spazio totalmente aperto. Tuttavia, ogni angolo di questo piano è illuminato vivacemente da una potenza innata. Tale potere è pericoloso per le forme mortali, non predisposte a subirlo. Nonostante gli effetti benefici è

uno dei Piani Interni più ostili. Un personaggio sprovvisto di difese, traboccherà di potenza non appena l'energia positiva viene convogliata su di lui. Ma, visto che la sua forma mortale non è in grado di contenere tale potere, verrà incenerito, come un granello di polvere catturato all'estremità di una supernova. Le visite al Piano dell'Energia Positiva sono di breve durata, ed anche in tal caso i viaggiatori devono essere adeguatamente protetti. Il Piano dell'Energia Positiva presenta le seguenti caratteristiche:

Energia Positiva Dominante Superiore: Alcune regione del piano, invece, sono caratterizzate da energia positiva dominante minore, ma tali isole tendono ad essere disabitate.

Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che usano l'energia positiva vengono potenziati. Le Abilità che sfruttano l'energia positiva, come Incanalare Energia positiva, ottengono bonus +4 alla DC per resistere alla capacità.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche che utilizzano l'energia negativa (inclusi gli incantesimi infliggi) vengono ostacolati.

Piano Elementale dell'Acqua

Il Piano dell'Acqua è un mare senza fondale o superficie, un ambiente liquido illuminato da una luce diffusa. È uno dei Piani Interni più ospitali, una volta che il viaggiatore supera il problema di respirare sott'acqua. Gli infiniti oceani di questo piano spaziano tra il freddo gelido e il caldo incandescente e tra acqua salata e acqua dolce. Gli insediamenti permanenti del piano si generano attorno a pezzi di relitti sospesi in questo fluido senza fine, andando alla deriva con le maree.

Il Piano dell'Acqua presenta le seguenti caratteristiche:

Acqua Dominante Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che usano l'acqua vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche che usano o creano fuoco e gli incantesimi che evocano elementali del fuoco o Esterni del Sottotipo Fuoco vengono ostacolati.

Piano Elementale dell'Aria

Il Piano dell'Aria è un piano vuoto, costituito da cielo in ogni direzione. Si tratta del più confortevole e vivibile dei piani interni ed è la dimora di tutti i generi di creature dell'aria. Infatti, le creature volanti ottengono grande vantaggio su questo piano. Sebbene i viaggiatori possano sopravvivere bene qui anche senza la capacità di volare, sono comunque svantaggiati. Il Piano dell'Aria presenta le seguenti caratteristiche:

Aria Dominante

Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che usano, manipolano o generano aria vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche che usano o generano terra e gli incantesimi che evocano elementali della terra o Esterni del Sottotipo Terra vengono ostacolate.

Piano Elementale del Fuoco

Sul Piano del Fuoco ogni cosa è illuminata. Il suolo è costituito nient'altro che da vasti e mutevoli strati di fuoco compresso. L'aria viene smossa dal calore delle continue piogge di fuoco ed il liquido più comune è il magma. Gli oceani sono composti da fiamma liquida e le montagne fanno colare lava fusa. Qui il fuoco perdura senza alimentazione o aria, ma gli elementi infiammabili introdotti sul piano vengono consumati rapidamente.

Il Piano del Fuoco presenta le seguenti caratteristiche:
Fuoco Dominante Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che utilizzano, manipolano o generano fuoco vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche che usano o generano acqua e gli incantesimi che evocano elementali dell'acqua o Esterni del Sottotipo Acqua vengono ostacolati.

Piano Elementale della Terra

Il Piano della Terra è un luogo solido composto da terra e pietra. Un viaggiatore imprudente potrebbe ritrovarsi seppellito da questa vasta massa solida: i suoi resti polverizzati resteranno di monito per chi oserà seguirlo. Nonostante la sua natura solida e rigida, il Piano della Terra ha consistenza variabile, spaziando da terreno soffice a vene di metallo più duro e prezioso.

Il Piano della Terra presenta le seguenti caratteristiche:
Terra Dominante Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che utilizzano, manipolano o generano terra o pietra vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche che utilizzano o generano aria e gli incantesimi che evocano elementali dell'aria o Esterni del Sottotipo Aria vengono ostacolati.

Piano Etereo

Il Piano Etereo coesiste col Piano Materiale e spesso anche con altri piani. Lo stesso Piano Materiale è visibile dal Piano Etereo, ma appare silenzioso e indistinto; i colori si confondono fra loro e i confini sono sfocati. Sebbene sia possibile vedere il Piano Materiale dal Piano Etereo, quest'ultimo è di solito invisibile a coloro che si trovano sul Piano Materiale.

Normalmente, le creature del Piano Etereo non possono attaccare quelle del Piano Materiale e viceversa. Un viaggiatore che si trovi sul Piano Etereo è invisibile, incorporeo e totalmente silenzioso per qualcuno del Piano Materiale.

Il Piano Etereo presenta le seguenti caratteristiche:

Assenza di Gravità

Magia Normale: Gli incantesimi funzionano normalmente sul Piano Etereo, anche se non attraversano il Piano Materiale. Le uniche eccezioni sono gli incantesimi e le capacità magiche che influenzano le entità eteree.

Nessun attacco magico passa dal Piano Etereo al Piano Materiale, compresi gli attacchi di forza.

Piano Astrale

Il Piano Astrale è lo spazio tra piani interni ed esterni e confina con tutti i piani. Quando un personaggio attraversa un portale o proietta il suo spirito su un altro piano di esistenza, viaggia attraverso il Piano Astrale. Anche gli incantesimi che consentono movimento istantaneo attraverso un piano influenzano per poco il Piano Astrale. Quest'ultimo è una grande distesa infinita di limpido cielo argenteo, sia sopra che sotto. Occasionali pezzi di materia solida possono essere trovati qui, ma la maggior parte del Piano Astrale è uno spazio aperto e sconfinato.

Il Piano Astrale presenta le seguenti caratteristiche:

Assenza di Tempo: L'età, la fame, la sete, le sofferenze (come Malattie, Maledizioni e Veleni) e la guarigione naturale non hanno effetti nel Piano Astrale, sebbene riprendano il proprio funzionamento quando il viaggiatore lascia il piano.

Magia Potenziata: Tutti gli incantesimi e le capacità magiche usate nel Piano Astrale hanno velocità di 1 Azione. Gli incantesimi e le capacità magiche già velocizzati non vengono influenzati, così come gli incantesimi degli oggetti magici. Gli incantesimi velocizzati in tal modo sono comunque preparati e lanciati al loro livello originario.

Altri Piani

Quelli che seguono sono alcuni dei Piani più conosciuti (interni od esterni), molti altri ne esistono anche se solo pochi arditi sono riusciti a raggiungerli (spontaneamente!).

Abaddon

Reame di distese desolate sotto un cielo putrido, Abaddon è avvolto da una nera nebbia nauseante, e dall'opprimente crepuscolo di un'eclissi solare senza fine. Il beneficio Stige nasce in Abaddon, prima di immettersi come un serpente contorto negli altri piani. Abaddon è uno dei Piani Esterni più ostile: regno dei Daemon, immondi di male puro indifferenti al conflitto tra legge e caos, che rappresentano l'oblio e la distruzione. I Daemon governati da quattro arcidaemon con poteri simili a divinità, sono temuti come divoratori di anime.

Abaddon presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Distruttivo, Implacabile, Incontentabile, Irrazionale, Iracondo, Sadico *Magia Potenziata:* Gli

incantesimi e le capacità magiche malvagie vengono potenziati. *Magia Ostacolata*: Gli incantesimi e le capacità magiche benevoli bene vengono ostacolati.

Aabisso

L'Aabisso, piano multi-strato, circonda la Sfera Esterna come la buccia estesa di una cipolla; è formato da giganteschi canyon e gole che si spalancano nel tessuto dei Piani Esterni ed è delimitato dalle nefaste acque del Fiume Stige. Gli infiniti strati dell'Aabisso, confinanti con tutti i Piani Esterni, sono collegati l'un l'altro da sentieri in costante spostamento. Nell'Aabisso non ci sono regole, leggi, ordine o speranza. L'Aabisso rappresenta la corruzione della libertà, un regno da incubo di orrore assoluto dove il desiderio e la sofferenza assumono forma demoniaca, terra di proliferazione di innumerevoli razze di Demoni, tra gli esseri più antichi di tutto il creato.

L'Aabisso presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Anarchico, Vendicativo, Permaloso, Arrogante, Doppiogiochista *Fortemente Caotico e Fortemente Malvagio*

Magia Potenziata: Gli incantesimi e le capacità magiche caotiche o malvagie vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Gli incantesimi e le capacità magiche legali o buone vengono ostacolati.

Elysium

Una vasta terra di natura incontaminata e selvaggia, Elysium è il piano del caos benevolo, della libertà e indipendenza, personificati nei nativi Azata.

Nell'Elysium, la cooperazione disinteressata e la feroce competizione si scontrano violentemente, ma tali conflitti non mettono mai in ombra i nobili concetti di coraggio, creatività e bene non ostacolati da regole o leggi.

Elysium presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Buono, Caritatevole, Anarchico, Innovativo, Competitivo

Magia Potenziata: Gli incantesimi e le capacità magiche caotiche o buone vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Gli incantesimi e le capacità magiche legali o malvagie vengono ostacolati.

Inferno

I nove strati dell'Inferno formano un labirinto strutturato di male premeditato dove il tormento va di pari passo con la purificazione. Piano di città di ferro, desolazioni in fiamme, ghiacciai congelati e picchi vulcanici infiniti, l'Inferno è suddiviso in nove strati concentrici, ciascuno sotto il crudele dominio di un arcidiavolo. Tortura, angoscia e sofferenza sono inevitabili nell'Inferno, ma sono impartite metodicamente, non per dispetto o capriccio, e supportano un disegno pianificato sotto i vigili sguardi dei disciplinati ranghi di Diavoli minori dell'Inferno. I

nove strati dell'Inferno, dal primo all'ultimo, sono Averno, Dite, Erebo, Flegetonte, Stigia, Malebolge, Cocito, Caina e Nessus.

L'Inferno presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Malvagio, Disciplinato, Iracondo, Sadico, Arrogante *Fortemente Legale e Fortemente Malvagio*

Magia Potenziata: Gli incantesimi e le capacità magiche legali o malvagie vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Gli incantesimi e le capacità magiche caotiche o buone vengono ostacolati.

Limbo

Un vasto oceano di caos sfrenato e di potenziale inutilizzato circonda ciascuno dei Piani Esterni e confina con essi. Questo è il Limbo: splendido, mortale e davvero infinito. Dalle sue profondità inesplorate sono nati tutti gli altri piani e nelle sue viscere ribelli, alla fine, farà ritorno tutto il creato. Dove il mare informe del Limbo bagna le coste di altri piani, la sua massa assume un certo grado di stabilità, ed è in queste terre di confine che il viaggio è più sicuro, anche se ancora irto di pericoli derivanti dagli abitanti corrotti dal caos del Limbo. Più in profondità nel piano, i Protean nativi del Limbo si tuffano nel Caos Primordiale, creando e distruggendo la materia grezza del caos con incomprensibile trasporto. Il Limbo presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Anarchico, Incoerente, Istintivo, Irrazionale, Indisciplinato

Tempo Irregolare

Magia Selvaggia e Magia Normale: Sulle poche isole stabili del Limbo, è più probabile che la magia sia normale. In qualsiasi altro luogo la magia è selvaggia.

Nirvana

Il Nirvana è un paradiso imparziale esistente tra i due estremi di Elysium e Paradiso. Le sue meravigliose montagne, colline e fitte foreste rispondono alle aspettative di paradiso pastorale da parte del viaggiatore, ma il Nirvana contiene anche misteri che conducono all'illuminazione. Il Nirvana è un santuario e un luogo di riposo per tutti coloro che sono in cerca della redenzione o dell'illuminazione. Gli Agathion nativi del Nirvana hanno volontariamente messo da parte la propria trascendenza per custodire gli enigmi del piano, mentre i celestiali combattono le forze del male presenti fra i piani.

il Nirvana presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Buono, Gentile, Calmo, Semplice, Sicuro

Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche buone vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Incantesimi e capacità magiche malvagie vengono ostacolati.

Paradiso

La svettante montagna del Paradiso torreggia al di sopra della Sfera Esterna. Questo ordinato regno di onore e compassione è suddiviso in sette strati. I declivi del Paradiso sono pieni di città ordinate e ben strutturate e di giardini e frutteti puliti e curati. Sebbene abbiano iniziato le proprie esistenze come mortali, gli Arconti nativi del Paradiso vedono la legge ed il bene come le due metà inscindibili dello stesso sommo concetto e si schierano contro le corruzioni cosmiche del caos e del male.

Il Paradiso presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Buono, Rigo, Combattivo, Pratico. Sincero, Valoroso

Magia Potenziata: Gli incantesimi e le capacità magiche legali o buone vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Gli incantesimi e le capacità magiche caotiche o malvage vengono ostacolati.

Purgatorio

Ogni anima transita nel Purgatorio per essere giudicata prima di essere inviata verso la sua destinazione ultima. Vasti cimiteri e terre desolate riempiono le sue cupe distese, insieme a polverosi e riecheggianti tribunali preposti al giudizio dei morti. Il Purgatorio è la dimora degli Eoni, una razza che incorpora la dualistica natura dell'esistenza e i cui membri sono

costantemente in guerra e in pace fra loro e con se stessi.

Il Purgatorio presenta le seguenti caratteristiche:
Assenza di Tempo: L'età, la fame, la sete, le sofferenze (come Malattie, Maledizioni e Veleni) e la guarigione naturale non hanno effetto nel Purgatorio, sebbene riprendano il proprio funzionamento quando il viaggiatore lascia il piano.

Magia Potenziata: Incantesimi e capacità magiche che riguardano la morte o riposo vengono potenziati.

Utopia

Utopia è una roccaforte dell'ordine contrapposta al caos del Limbo e alle infinite orde demoniache dell'Abisso. Una grande città di perfezione eterna, le cui strade ed edifici sono modelli di architettura ed estetica: ogni cosa è in ordine e nulla accade per caso. Anche se Utopia non è governata da nessuna razza, Assiomiti ed Inevitabili ne fanno la loro dimora, cercando costantemente di espandere la loro città perfetta.

Utopia presenta le seguenti caratteristiche:

Tratti: Rigo, Disciplinato, Serio, Diretto, Freddo

Magia Potenziata: Gli incantesimi e le capacità magiche legali vengono potenziati.

Magia Ostacolata: Gli incantesimi e le capacità magiche caotiche vengono ostacolati.

Mostruario di TUS

Arrivano i Mostri...

Chi lotta con i mostri deve guardarsi di non diventare, così facendo, un mostro. E se tu scruterai a lungo in un abisso, anche l'abisso scruterà dentro di te. (Friedrich Nietzsche)

I mostri possono essere sconfitti soltanto dai loro simili. (Claymore)

La tragedia dei mostri è di essere troppo grandi e potenti per essere accettati dal genere umano. (Ishiro Honda)

BENVENUTI in un universo ricco di nemici cattivi violenti subdoli intelligenti meschini giganteschi.. e quant'altro tu vorrai.

I mostri sono il caposaldo di qualsiasi gioco di ruolo fantasy. Vengono qui spiegati e presentati dei mostri, non certo tutti ne tanto meno esaustivi, usateli per popolare di incubi le avventure dei vostri compagni.



San Giorgio e il drago è un dipinto a olio su tela (57x73 cm) di Paolo Uccello, conservata alla National Gallery di Londra e databile al 1460 circa

Introduzione

Un'avventura non è solo un insieme di mostri ma di situazioni, di luoghi, di sorprese, insomma di tutto ciò che può affascinare, coinvolgere, stupire, impegnare i giocatori.

Ma anche i mostri servono.

Picchiare a un aspetto catartico, liberatorio.

Inserite nell'avventura mostri

difficili e pericolosi dove serve ma ogni tanto, raramente fate sentire i giocatori potenti, fagli affrontare mostri che in pochissimi round possono risolvere. Descrivete il combattimento enfatizzando i colpi, i critici, il dolore ed il sangue dei mostri.

Fate capire

quanto possano essere potenti i personaggi.

Altre volte fate che i mostri incutono timore non perché sono grossi, affamati, magici o quant'altro, è necessario che i giocatori abbiano paura per i loro personaggi, che non diano mai per scontato la vittoria.

La sicurezza nel muoversi, poche battute, il fissare negli occhi i personaggi..coinvolgete i giocatori innanzitutto, una volta che i giocatori avranno la vostra attenzione anche i personaggi saranno più attenti.

Cercate di mettere mostri coerenti all'ambiente, all'avventura, alla situazione. Non tirate a caso su tabelle, uno scontro ben organizzato da molta più soddisfazione che mostri a caso che "spawnano".

Non riducete tutto a un MMORG dove l'obiettivo è solo uccidere tutto e tutti, ci possono essere sempre tante scelte se ti impegni un po'.

Modificare le Creature

Nonostante la versatile collezione di mostri in questo documento, potresti comunque trovarli in imbarazzo quando si tratta di trovare la creatura perfetta per una tua avventura. Sentiti libero di modificare le creature esistenti e trasformarle in qualcosa che ti sia più utile, magari prendendo in prestito uno o due tratti da un mostro diverso o usando una **variante** o **archetipo**, come quelli presentati in questo documento. Tieni a mente che modificare un mostro, anche applicando un archetipo, potrebbe cambiarne il grado di sfida.

Taglia

Un mostro può essere di taglia Minuscola, Piccola, Media, Grande, Enorme o Mastodontica. La tabella Categorie di Taglia mostra quanto spazio una creatura di una specifica taglia occupa in combattimento.

Categorie di Taglia

| Taglia | Spazio | Esempio |
|--------------|---------------|------------------------|
| Minuscola | 25 x 25 cm | Gatto, spiritello |
| Piccola | 0,5 x 0,5 m | Goblin, cane |
| Media | 1 x 1 m | Orco |
| Grande | 3 x 3 m | Ogre |
| Enorme | 4 x 4 m | Gigante, Ent |
| Mastodontico | 6 x 6 m o più | Kraken, Verme purpureo |

Tipo

Il tipo di un mostro si riferisce alla sua natura basilare. Certi incantesimi, oggetti magici, Abilità e altri effetti del gioco interagiscono in modi speciali con le creature di un tipo specifico. Ad esempio, una *freccia ammazza draghi* infligge danni extra non solo ai draghi ma anche a tutte le altre creature del tipo drago, come i draghi tartaruga e le viverne.

Il gioco comprende i seguenti tipi di mostri, che non hanno regole specifiche.

Aberrazioni, creature totalmente aliene. Molte di esse possiedono innate abilità magiche che attingono alla mente aliena della creatura anziché dalle forze mistiche del mondo. Esempi classici di aberrazioni sono aboleti, osservatori, scortica mente e i batraci del caos.

Bestie, creature non humanoidi che sono una componente naturale di un mondo fantasy. Alcune possiedono poteri magici, ma la maggior parte è priva di Intelligenza e non ha alcuna forma di società o linguaggio. Esempi classici di bestie sono tutte le specie di animali comuni, i dinosauri e le versioni giganti degli animali.

Celestiali, creature native dei Piani Superiori. Molti di loro sono servitori delle divinità, impiegati come messaggeri o agenti nel mondo dei mortali e per i piani.

I celestiali sono di natura buona, esempi classici di celestiali sono angeli, couatl e pegasi.

Costrutti, sono creati e non partoriti.

Alcuni sono programmati dai loro creatori per seguire una semplice serie di istruzioni, mentre altri sono senzienti e capaci di pensare per proprio conto. I golem sono i costrutti più rappresentativi.

Draghi, sono grandi creature rettili di antica origine ed enorme potere. I veri draghi, compresi i buoni draghi metallici e i malvagi draghi cromatici, sono molto intelligenti e possiedono doti magiche innate. In questa categoria si collocano anche creature lontanamente imparentate con i veri draghi, ma meno potenti, meno intelligenti e meno magiche, come le viverne e gli pseudodraghi.

Elementali, sono creature native dei piani elementali. Alcune creature di questo tipo sono poco più che masse animate del rispettivo elemento, e includono le creature chiamate

semplicemente elementali. Altre creature possiedono forme biologiche infuse di energia elementale. Le razze dei geni, compresi djinn ed efreet, formano le civiltà più importanti dei piani elementali. Altre creature elementali sono gli azer, i persecutori invisibili e le bizzarrie d'acqua.

Fatati, sono creature magiche strettamente legate alle forze della natura. Vivono in radure crepuscolari e foreste nebbiose. Esempi di fatati sono driadi, pixie e satiri.

Giganti, troneggiano sugli umani e i loro simili.

Sono di forma umana, sebbene alcuni abbiano più teste (ettin) o deformità (fomori). Le sei varianti dei veri giganti sono gigante di collina, gigante di pietra, gigante del gelo, gigante del fuoco, gigante delle nuvole, gigante delle tempeste. Oltre questi, anche ogri e troll sono giganti.

Immondi, creature perverse native dei Piani Inferi. Alcune sono al servizio di divinità, ma molte di più operano agli ordini di arcidiavoli e principi demoni. A volte sacerdoti e maghi malvagi evocano gli immondi nel mondo materiale perché eseguano le loro volontà. Se un celestiale malvagio è una rarità, un immondo buono è praticamente inconcepibile. Gli immondi includono demoni, diavoli, segugi infernali e rakshasa.



San Michele sconfigge Satana è un dipinto a olio su tavola trasportato su tela (268x160 cm) di Raffaello e aiuti, datato 1518 e conservato nel Museo del Louvre di Parigi.

Melme, sono creature gelatinose che difficilmente hanno una forma fissa. Vivono principalmente sottoterra, stabilendosi in grotte e sotterranei, nutrendosi di rifiuti, carcasse o creature tanto sfortunate da incapparvi. I protoplasmi neri e i cubi gelatinosi sono tra le melme più riconoscibili.

Mostruosità, sono mostri nel senso più stretto del termine creature spaventose che non sono comuni, né davvero naturali, e quasi mai benigne. Alcune sono il risultato di esperimenti magici andati male (come l'orsogufo), mentre altri sono il prodotto di terribili maledizioni (tra cui annoveriamo il minotauro). Sfuggono a qualsiasi categorizzazione, e in qualche modo servono da categoria onnicomprensiva per quelle creature che non corrispondono a nessun altro tipo di mostro.

Non Morti, sono creature un tempo vive condotte ad un orribile stato di non morte tramite la pratica della magia negromantica o qualche blasfema maledizione. Tra i non morti si annoverano cadaveri ambulanti, come vampiri e zombi, e spiriti incorporei, come fantasmi e spettri.

Piante, in questo contesto si tratta di creature vegetali, non della normale flora. La maggior parte di esse sono mobili, e alcune sono carnivore. L'esempio più classico di piante sono i tumuli ambulanti e gli ent. Anche le creature fungoidi come le spore gassose e i miconidi rientrano in questa categoria.

Umanoidi, sono la popolazione principale dei mondi di gioco,文明化 and selvaggi, comprendono gli umani e un'ampia gamma di altre specie. Possiedono una lingua e una cultura, poche o nessuna abilità magica innata (sebbene molti umanoidi possano apprendere gli incantesimi), e una forma bipede. Le razze più comuni di umanoide sono quelle più adatte come personaggi del giocatore: umani, nani, elfi e halfling. Quasi altrettanto numerose, ma più brutali e selvagge, e quasi tutte malvagie, sono le razze goblinoidi (goblin, hobgoblin e bugbear), orchi, gnoll, lucertoloidi e coboldi.

Queste categorie possono essere a loro volta raggruppate in tipologie di Creature:

- Le **Creature Naturali**: sono Insetti, Rettilli, Bestie, Umanoidi, Piante, Creature acquatiche, Monstruita', Melme
- Le **Creature Magiche** sono: Immondi, Fatati, Spiriti, Non morti, Giganti, Celestiali, Costrutti, Aberrazioni (tutto ciò che è alieno o innaturale) e Draghi.

Se una Creatura Naturale ha poteri magici allora si considera anche come Creatura Magica.

Etichette

Un mostro può presentare una o più etichette indicate tra parentesi, a seguire il suo tipo. Ad esempio un orco ha il tipo *umanoide* (*orco*). Le etichette tra parentesi forniscono ulteriori categorizzazioni per determinate creature. Le etichette non hanno delle proprie regole specifiche, ma alcuni elementi del gioco, come gli oggetti magici, vi possono fare riferimento. Ad esempio, una lancia particolarmente efficace contro i demoni, funzionerebbe contro qualsiasi mostro che abbia l'etichetta demone.

Tratti

I mostri non presentano l'elenco dettagliato dei tratti, troverete solo l'indicazione sugli assi del Chaos, Legge, Bene e Male, Ricordatevi che sono indicazioni, le eccezioni possono capitare! Determinate creature sono **disallineate**, ovvero non hanno una condotta morale o etica.

Difesa

Un mostro che indossa un'armatura o trasporta uno scudo ha una Difesa che tiene conto dell'armatura, lo scudo e della Destrezza. Altrimenti, la Difesa di un mostro è basata sul suo valore di Destrezza l'armatura naturale, se la possiede. Se un mostro possiede un'armatura naturale, indossa armature o trasporta uno scudo, viene indicato tra parentesi dopo il valore della sua Difesa.

Punti Ferita

Di solito quando scende a 0 punti ferita, un mostro muore o viene distrutto. I punti ferita di un mostro sono presentati sia come un insieme di dadi che come valore medio. Ad esempio, un mostro con 2d8 punti ferita ha di media 9 punti ferita ($2 \times 4,5$).

La taglia di un mostro determina il dado impiegato per calcolare i suoi punti ferita, come mostrato sulla tabella Dadi Vita per Taglia.

Dadi Vita per Taglia

| Taglia del Mostro | Dado Vita | PF per Dado |
|-------------------|-----------|-------------|
| Minuscola | d4 | 2,5 |
| Piccola | d6 | 3,5 |
| Media | d8 | 4,5 |
| Grande | d10 | 5,5 |
| Enorme | d12 | 6,5 |
| Mastodontico | d20 | 10,5 |

Anche il valore di Costituzione di un mostro influenza il numero di punti ferita che

possiede. Il suo valore di Costituzione viene moltiplicato per il numero di Dadi Vita che possiede, e il risultato viene sommato ai suoi punti ferita. Ad esempio, un mostro ha Costituzione 1 e 2d8 Dadi Vita, e avrà quindi 2d8+2 punti ferita (media 11).

Movimento

Il Movimento di un mostro ti dice di quanto si possa muovere durante il suo round per azione di movimento

Tutte le creature possiedono un movimento di passeggiò, detto semplicemente movimento del mostro. Le creature che non possiedono alcuna forma di spostamento terreno hanno velocità di passeggiò 0 metri.

Alcune creature possiedono uno o più dei seguenti modi di movimento aggiuntivi.

Nuoto

Un mostro che possiede una velocità di nuoto non deve spendere movimento extra per nuotare (non è terreno difficile)

Scalata

Un mostro che possiede una velocità di scalata può usare tutto o solo parte del suo movimento per muoversi su superfici verticali. Il mostro non deve spendere movimento extra per scalare.

Scavo

Un mostro che possiede una velocità di scavo può usare la sua velocità per attraversare sabbia, terra, fango, ecc. Un mostro non può scavare attraverso la roccia solida a meno che non possieda un tratto speciale che glielo permetta.

Volo

Un mostro che possiede una velocità di volo può usare tutto o solo parte del suo movimento per volare. Alcuni mostri hanno l'abilità di **fluttuare**, che li rende difficili da abbattere. Il mostro smette di fluttuare quando muore.



SINDBAD CARRIED OFF BY THE ROC

Henry Justice Ford

Punteggi di Caratteristica

Ogni mostro possiede sei punteggi di caratteristica (Forza, Destrezza, Costituzione, Intelligenza, Saggezza, Carisma)

Competenze

La voce Competenze è riservata a quei mostri che sono capaci in una o più competenze. Ad esempio, un mostro che è molto attento e furtivo potrebbe avere bonus alle prove di Saggezza (Consapevolezza) e Destrezza.

Si possono applicare anche altri modificatori.

Ad esempio, un mostro potrebbe avere un bonus più grande del previsto per tenere conto della sua grande perizia.

Vulnerabilità, Resistenze e Immunità

Alcune creature possiedono vulnerabilità, resistenze o immunità ad un certo tipo di danno. Creature particolari sono addirittura resistenti o immuni agli attacchi non magici (un attacco magico è un attacco sferrato tramite un incantesimo, un oggetto magico, o un'altra fonte di magia).

E' anche possibile che sia indicato uno specifico bonus magico minimo per poter danneggiare la creatura.

Inoltre, certe creature sono immuni a determinate condizioni. Se un mostro è immune ad un effetto di gioco che non viene considerato danno o condizione, possiede invece un tratto speciale.

Nella tabella sottostante viene indicato quale incantamento magico dell'arma è necessario per superare l'immunità indicata.

E' anche indicato il livello minimo di attacco naturale nel caso si colpisca con calci e pugni.

Tabella: Equivalenza Armi Magiche

| Immunità | Bonus sull'arma | Attacco Naturale |
|------------------------|-----------------|------------------|
| Incantamento +1 | +1 | Livello 3 |
| Incantamento +2 | +2 | Livello 6 |
| Ferro Freddo / Argento | +2 | Livello 9 |
| Adamantio | +3 | Livello 12 |
| Incantamento +3 | +3 | Livello 15 |
| Incantamento +4 | +4 | Livello 18 |



Henry Justice Ford

Sensi

La voce Sensi elenca qualsiasi senso speciale di cui il mostro sia in possesso. I sensi speciali sono descritti di seguito. Se non e' presente la voce Sensi, la creatura ha dei sensi standard (visione...)

Percezione Tellurica

Un mostro con percezione tellurica può individuare e trovare le origini delle vibrazioni entro uno specifico raggio, purché il mostro e la fonte della vibrazione siano in contatto con lo stesso terreno o sostanza. La percezione tellurica non può essere impiegata per individuare creature volanti o incorporee. Molte creature scavatrici, come gli ankheg e i colossi di terra, possiedono questo senso speciale.

Visione Crepuscolare

Una creatura con Visione Crepuscolare può vedere nella più tenue delle luci, ma non nell'oscurità completa. Molte creature che vivono sottoterra possiedono questo senso speciale. Vedi capitolo Caratteristiche Speciali

Visione del Vero

Un mostro con la visione del vero può, fino ad una specifica gittata, vedere attraverso l'oscurità normale e magica, vedere creature e oggetti invisibili, automaticamente individuare le illusioni e riuscire i Tiri Salvezza contro di loro, e percepire la forma originale di un mutaforma o di una creatura trasformata dalla magia. Inoltre, la creatura può vedere nel Piano Etereo fino alla stessa gittata.

Vista Cieca

Una creatura con vista cieca può percepire l'ambiente circostante, senza fare affidamento alla vista, fino ad una specifica gittata.

Le creature senza occhi, come i grimlock e le melme, e le creature con ecolocazione o sensi potenziati, come i pipistrelli e i draghi puri, possiedono questo senso.

Se un mostro è cieco di natura, la cosa viene annotata tra parentesi, ad indicare che la gittata della sua vista cieca definisce anche la gittata massima della sua percezione.

Linguaggi

Le lingue che un mostro può parlare sono riportate in ordine alfabetico. A volte un mostro può capire una lingua ma non parlarla, e la cosa viene indicata a questa voce. Una “-” indica che la creatura non parla né comprende alcuna lingua.

Telepatia

La telepatia è un'abilità magica che permette ad un mostro di comunicare mentalmente con un'altra creatura nel raggio di azione specificato. La creatura contattata non è necessario che parli la stessa lingua del mostro per comunicare in questo modo. Una creatura senza telepatia può ricevere e rispondere a messaggi telepatici ma non può iniziare o terminare una conversazione telepatica.

Un mostro telepatico non ha bisogno di vedere la creatura contattata e può terminare il contatto telepatico in qualsiasi momento. Il contatto è

infranto non appena le due creature non si trovano più entro il raggio di azione o se il mostro telepatico contatta un'altra creatura a gittata. Un mostro telepatico può iniziare o terminare una conversazione telepatica senza dover usare un'azione, ma mentre il mostro è inabile, non può dare inizio ad un contatto telepatico, e qualsiasi contatto in corso viene terminato.

Una creatura nell'area di un *campo anti-magia* o in qualsiasi altro posto in cui la magia non funziona non può inviare o ricevere messaggi telepatici.

Sfida

Il grado di sfida (CR) di un mostro vi dice quanto sia grande la minaccia che pone. Una compagnia di quattro avventurieri equipaggiata in maniera appropriata e riposata dovrebbe essere in grado di sconfiggere un mostro dal grado di sfida pari al proprio livello medio senza subire perdite. Ad esempio, una compagnia di quattro personaggi di 3° livello dovrebbe ritenere un mostro di grado di sfida 3 una degna sfida, ma non letale.

I mostri che sono significativamente più deboli dei personaggi di 1° livello hanno un grado di sfida inferiore ad 1. I mostri con un grado di sfida 0 non presentano problemi eccetto in grandi numeri; quelli privi di reali attacchi non valgono punti esperienza.

Alcuni mostri presentano una sfida superiore a quelle che anche una compagnia di 20° livello sia in grado di gestire. Questi mostri hanno grado di sfida 21 o superiore e sono progettati proprio per mettere alla prova le capacità dei personaggi.

Tratti Speciali

I tratti speciali (che compaiono dopo il grado di sfida di un mostro ma prima di qualsiasi azione o reazione) sono peculiarità che avranno probabilmente un ruolo in un incontro di combattimento e che richiedono delle spiegazioni.

Incantesimi

Un mostro con il privilegio Incantesimi è in grado di lanciare Essenze o Incantesimi.

Un mostro può lanciare un incantesimo dalla sua lista senza effettuare la prova di magia e senza la possibilità di effettuare tiri critici o meno. La DC è quella dell'incantesimo + Intelligenza o Saggezza a seconda della caratteristica primaria.

Incantesimi Innati

Un mostro con l'abilità innata di lanciare incantesimi ha il tratto speciale Incantesimi. Se non indicato diversamente non è necessario effettuare

la prova di magia e l'incantesimo viene lanciato alla sua Difficoltà senza conteggiare alcun critico.

Gli incantesimi innati di un mostro non possono essere scambiati con altri incantesimi.

Azioni

Quando un mostro svolge le sue azioni, può scegliere tra le opzioni della sezione Azioni del suo blocco statistiche o impiegare una delle azioni disponibili a tutte le creature, come Scattare o Nascondersi.

Attacchi da Mischia e a Distanza

L'azione più comune che un mostro effettuerà in combattimento, sarà un attacco da mischia o a distanza. Possono essere attacchi con incantesimi o attacchi con armi, dove l'arma può essere un manufatto o un'arma naturale, come gli artigli o la coda chiodata.

Creatura contro Bersaglio. Il bersaglio di un attacco da mischia o a distanza è di solito una creatura o un bersaglio, la differenza nel fatto che un "bersaglio" può essere una creatura o un oggetto.

Colpisce. Qualsiasi danno inflitto o altro effetto che avviene come risultato di un attacco che colpisce il bersaglio viene descritto nell'annotazione "Colpisce". Puoi scegliere se prendere il danno medio o tirare i dadi; per questo motivo vengono presentati sia il danno medio che una formula di dadi.

Manca. Se un attacco ha un effetto prodotto da un colpo a vuoto, quell'informazione viene fornita dall'annotazione "Manca".

Danni. Se un mostro impugna armi manufatte, infligge danni appropriati all'arma. I mostri più grossi di solito impugnano armi di dimensioni superiori che infliggono danni extra quando colpiscono. Raddoppiare i dadi dell'arma se la creatura è Grande, triplicarli se Enorme e quadruplicarli se Mastodontica.

Una creatura ha -1d6 ai tiri per colpire con un'arma costruita per una taglia superiore alla sua.

Il Narratore può decidere che le armi di due o più taglie più grandi di quella dell'attaccante sono del tutto impossibili da usare.

Multiattacco

Una creatura che può effettuare più attacchi durante il suo round ha l'abilità Multiattacco. Una creatura non può usare Multiattacco quando effettua un attacco di opportunità, il quale deve essere un singolo attacco da mischia.

Regole dell'Afferrare per i Mostri

Molti mostri possiedono un attacco speciale che gli permette di afferrare rapidamente la preda. Quando un mostro colpisce con un simile attacco, non

deve effettuare un’ulteriore prova di caratteristica per determinare se l'afferrare riesce, a meno che l'attacco non dica altrimenti.

Una creatura afferrata dal mostro può usare un’azione per tentare di sfuggirgli. Per farlo, deve riuscire una prova di Forza contro la DC di fuga nel blocco statistiche del mostro. Se non viene fornita una DC di fuga, assumere che la DC sia uguale a 10 + Forza del mostro.

Munizioni

Un mostro porta con sé munizioni sufficienti per effettuare i suoi attacchi a distanza. Puoi presumere che un mostro abbia 2d4 proiettili per un attacco con armi da lancio, e 2d10 proiettili per un’arma a proiettili come un arco o una balestra.



Eros con il suo arco. Musei Capitolini

Reazioni

Se un mostro può compiere qualcosa di speciale con le sue reazioni, è riportato qui. Se una creatura non ha reazioni speciali, questa sezione è assente.

Uso Limitato

Alcune abilità speciali hanno restrizioni sul numero di volte che possono essere usate. **X/Giorno.** L’annotazione “X/Giorno” indica un’abilità speciale che può essere usata X volte prima che il sorga l’alba per recuperare gli usi consumati. Ad esempio, “1/Giorno” indica un’abilità speciale che può essere usata una volta prima che il mostro debba aspettare la nuova alba.

Ricarica X-Y. L’annotazione “Ricarica X-Y” indica che il mostro può usare un’abilità speciale una volta e che l’abilità ha una probabilità casuale di ricaricarsi ogni round seguente di

combattimento. All’inizio di ciascun round del mostro, tira un d6. Se il risultato è uno dei numeri dell’annotazione di ricarica, il mostro recupera l’uso dell’abilità speciale. L’abilità si ricarica anche all’alba di un nuovo giorno.

Ad esempio, "Ricarica 5-6" indica che un mostro può usare la sua abilità speciale una volta. Poi, all’inizio del round del mostro, recupera l’uso dell’abilità se tira 5 o 6 su di un d6.

Equipaggiamento

Il blocco statistiche si riferisce all’equipaggiamento, oltre le armi o le armature utilizzate dal mostro. Una creatura che normalmente indossa abiti, come un umanoide, si assume sia abbigliato in maniera appropriata.

Puoi equipaggiare i mostri con ulteriore equipaggiamento o ninnoli come preferisci, utilizzando il capitolo “Equipaggiamento” come fonte di ispirazione, e sei tu a decidere quanto dell’equipaggiamento del mostro è recuperabile dopo che la creatura è stata uccisa o se qualsiasi parte del suo equipaggiamento sia ancora utilizzabile. Ad esempio, un’armatura ammaccata fatta per un mostro difficilmente sarà utilizzabile da qualcun altro. Se un mostro incantatore necessita di componenti materiali per lanciare i suoi incantesimi, dai per scontato che abbia le componenti materiali per lanciare gli incantesimi nel suo blocco statistiche.

Azioni Aggiuntive

Certe creature possono eseguire azioni speciali al di fuori del proprio round, e alcune possono estendere il proprio potere all’ambiente, provocando l’avvenimento di effetti magici straordinari nelle loro vicinanze.

Una creatura con azioni aggiuntive può effettuare un certo numero di azioni speciali – dette azioni aggiuntive – al di fuori del suo round. Solo un’azione aggiuntiva può essere usata alla volta e solo al termine del round di un’altra creatura. Una creatura con azioni aggiuntive recupera all’inizio del suo round le azioni aggiuntive che ha usato. Non è obbligata ad usare le sue azioni aggiuntive, e non può usare le azioni aggiuntive mentre è inabile o altrimenti incapace di effettuare azioni. Se sorpresa, non può usarle fin dopo il suo primo round di combattimento.

Se una creatura assume la forma di una creatura con azioni aggiuntive, magari tramite un incantesimo, non ne ottiene però le azioni aggiuntive, le azioni da tana, o gli effetti regionali.

La Tana di una Creatura

Una creatura con azioni aggiuntive può presentare una sezione che ne descrive la tana e gli effetti speciali che vi può creare mentre si trova lì,

o per propria volontà o semplicemente grazie alla sua presenza. Questa sezione si applica solo alle creature leggendarie che trascorrono molto tempo nelle loro tane ed è altamente probabile che vi vengano incontrate.

Azioni da Tana

Se una creatura con azioni aggiuntive ha un'azione da tana, può usarla per imbrigliare la magia ambientale della sua tana. Al conteggio di iniziativa 20, perdendo i pareggi, la creatura può usare una delle sue opzioni di azioni da tana. Non può farlo mentre è inabile o altrimenti incapace di effettuare azioni. Se sorpresa, non può farne uso fino a dopo il suo primo round di combattimento.

Effetti Regionali

La semplice presenza di una creatura con azioni aggiuntive può avere effetti strani e meravigliosi sull'ambiente, come indicato in questa sezione. Gli effetti regionali terminano all'istante o si dissipano col tempo una volta morta la creatura con azioni aggiuntive.

Tipologie di Tesoro

Ogni tipologia di creatura puo' preferire un tipo di tesoro (inteso come oggetti, monete, gemme...) diverso. Questi sono solo suggerimenti su come costruire il tesoro del mostro.

Aberrazione Molte aberrazioni hanno scarsa considerazione per i tesori, possedendo solo quel che prendono dai resti delle loro vittime precedenti. Altre sono avversari astute che usano vari oggetti magici e tesori per potenziare le loro capacità.

Animale Gli animali non si curano affatto dei tesori, lasciando invece monete e oggetti con i resti dei loro pasti. Per quelli con un tesoro, quest'ultimo in genere si trova nelle loro tane, sparso tra le ossa e gli altri scarti.

Bestia Magica Curandosi poco dei valori, la maggior parte delle bestie magiche è unicamente in cerca del suo prossimo pasto. I nascondigli di queste creature sono spesso disseminati di ninnoli preziosi e oggetti magici.

Costrutto Il solo tesoro portato dai costrutti generalmente è parte del costrutto stesso, come un'arma o un oggetto magico. I costrutti, però, vengono tipicamente usati per sorvegliare tesori o oggetti magici di maggior valore.

Drago Noti per i loro preziosi tesori, i draghi spesso rimuginano su pile di monete, gemme, oggetti magici e altri oggetti costosi.

Esterno Gli esterni sono tra i tipi di creature più vari e di conseguenza potrebbero avere davvero qualsiasi tipo di tesoro su di loro o nascosto nei loro rifugi. Il Narratore dovrebbe considerare la singola creatura quando determina il tipo di tesoro che più si adatta a quell'esterno.

Folletto Sopra ogni altra cosa, i folletti danno valore agli oggetti belli e magici. Hanno scarsa considerazione per gli strumenti di scambio e commercio usati dalle razze più civilizzate, come monete e valori.

Melma Le melme non concepiscono cose come i tesori e lasciano tutto quel che trovano nella loro ricerca del prossimo pasto. Qualsiasi tesoro possano trasportare è completamente accidentale.

Non Morto I tesori trasportati dai non morti variano a seconda che si tratti o meno di una creatura intelligente. I non morti privi di intelletto tipicamente hanno solo i miseri valori che portavano con sé in vita, raramente davvero utilizzabili come tesori, mentre quelli intelligenti sfruttano una vasta gamma di oggetti magici per distruggere i viventi.

Parassita Come le altre creature senza mente, i parassiti non bramano tesori, sebbene queste creature talvolta si trovino a infestare aree dove sono custoditi dei valori.

Umanoide Le creature di questo tipo sono molto variegate, ma persino gli umanoidi più primitivi usano equipaggiamento e oggetti magici in qualche misura. In gruppi più grandi, come le comunità, gli umanoidi spesso possiedono una grande quantità di tesori che custodiscono collettivamente.

Vegetale Come gli animali, le creature vegetali non danno peso ai tesori, e tutto ciò che si potrebbe trovare dove crescono rappresenta semplicemente i resti non digeriti di una vittima precedente.

I Mostri

Io sono il mostro che gli uomini che respirano bramerebbero uccidere. Io sono Dracula. (Dracula di Bram Stoker)

Aboleth

Grande aberrazione, legale malvagio

FORZA +5

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +4 – Difesa 22

Punti Ferita 135 (18d10 + 36)

Movimento 3 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza Tempra +8, Riflessi +5, Volontà +11

Competenze Consapevolezza +10, Storia +12

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Linguaggio delle Profondità, telepatia 36 m

Sfida 10 (5.900 PE)

Anfibio. L'aboleth può respirare aria e acqua.

Nube di Muco. Mentre è sott'acqua, l'aboleth è avvolto da muco mutante. Una creatura che entri a contatto con l'aboleth, o che lo colpisca con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da esso, deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 14. Se lo fallisce, la creatura resta ammalata per 1d4 ore. La creatura ammalata può respirare solo sott'acqua.

Sonda Telepatica. Se una creatura comunica teleaticamente con l'aboleth, e l'aboleth può vederla, l'aboleth ne apprende i più grandi desideri.

Azioni

Multiattacco. L'aboleth effettua tre attacchi con i tentacoli

Tentacolo. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o divenire ammalato. La malattia non produce alcun effetto per 1 minuto e può essere rimossa da qualsiasi magia che curi le malattie. Dopo 1 minuto, la pelle della creatura ammalata diventa trasparente e viscida, la creatura non può recuperare punti ferita a meno che non sia sott'acqua, e la malattia può essere rimossa solo da **guarire** o un altro incantesimo cura malattie di Difficolta 23 o più. Quando la creatura si trova al di fuori di un corpo d'acqua, subisce 6 (1d12) danni da acido ogni 10 minuti a meno che la sua pelle non venga bagnata prima che siano passati questi 10 minuti.

Coda. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (3d6 + 5) danni da botta.

Schiavizzare (3/Giorno). L'aboleth prende a bersaglio una creatura che può vedere entro 9 metri da esso. Il

bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 14 o restare affascinato magicamente dall'aboleth finché l'aboleth muore o i due si trovano su piani di esistenza differenti. Il bersaglio affascinato è sotto il controllo dell'aboleth e non può effettuare reazioni. L'aboleth e il bersaglio possono comunicare teleaticamente tra di loro a qualsiasi distanza.

Ogniqualvolta il bersaglio affascinato subisce danni, può ripetere il Tiro Salvezza. Se lo riesce, l'effetto termina. Non più di una volta ogni 24 ore, può ripetere il Tiro Salvezza quando si trova almeno a 1,5 chilometri di distanza dall'aboleth.

Azioni Aggiuntive

L'aboleth può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. L'aboleth recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Individuare. L'aboleth effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Risucchio Psichico (Costa 2 Azioni). Una creatura affascinata dall'aboleth subisce 10 (3d6) danni psichici, e l'aboleth recupera un numero di punti ferita pari al danno subito dalla creatura.

Spazzata di Coda. L'aboleth effettua un attacco di coda.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Acquatico

Organizzazione: Solitario, coppia, nidiata (3-6) o branco (7-19)

Tesoro: Doppio

Descrizione

Come suggerisce il loro aspetto primitivo, gli ermafroditi aboleth sono fra le più antiche forme di vita al mondo. Già antichi quando gli dei cominciarono ad interessarsi del Piano Materiale, gli aboleth hanno sempre vissuto lontani dagli altri mortali: sono alieni, freddi e sempre occupati ad intessere piani. Un tempo governavano il mondo in un vasto impero, ed oggi vedono le altre forme di vita come cibo o schiavi... a volte entrambe le cose assieme. Disprezzano gli dei, poiché ritengono di essere loro i veri signori del creato, un aboleth è lungo 7 metri e pesa circa 3,2 tonnellate. Nelle più oscure profondità del mare, gli aboleth abitano ancora nelle loro grottesche città, ciclopiche e nauseabonde. Sono serviti da innumerevoli schiavi presi da ogni nazione, sia terrestre che marina, e quelli terrestri sono doppiamente schiavi dei loro padroni e del loro muco, che permette loro di respirare sott'acqua, gli aboleth

incontrati da soli sono di solito esploratori provenienti da queste città nascoste, in cerca di nuovi schiavi.

Angeli

Angelo Deva

Medio celestiale, legale buono

FORZA +4

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +5

CARISMA +5

Iniziativa +4 – Difesa 22

Punti Ferita 136 (16d8 + 64)

Movimento 9 m, volo 27 m

Tiri Salvezza Tempra +16, Riflessi +13, Volontà +11

Competenze Percepire Emozioni +9, Consapevolezza +9

Resistenze ai Danni da Luce; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità alle Condizioni affascinato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi tutte, telepatia 36 m

Sfida 10 (5.900 PE)

Armi Angeliche. Gli attacchi con arma del deva sono magici. Quando il deva colpisce con qualsiasi arma, l'arma infligge 4d8 danni da Luce aggiuntivi (già compresi nell'attacco).

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato del deva è il Carisma (CD 17 per i Tiri Salvezza degli incantesimi). Il deva può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, con l'uso delle sole componenti verbali:

A volontà: *individuazione del bene e del male*

1/giorno: *comunione, rianimare morti*

Resistenza alla Magia. Il deva ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il deva effettua due attacchi da mischia.

Mazza. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d6 + 4) danni da botta più 18 (4d8) danni da Luce.

Tocco Guaritore (3/Giorno). Il deva entra a contatto con un'altra creatura. Il bersaglio recupera magicamente 20 (4d8 + 2) punti ferita ed è libero da qualsiasi cecità, malattia, maledizione, sordità o veleno.

Mutare Forma. Il deva può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del deva).

Nella nuova forma, il deva mantiene le sue statistiche di gioco e la facoltà di parlare, ma la sua Difesa, metodi di movimento, Forza, Destrezza e sensi speciali

vengono rimpiazzati da quelli della nuova forma, e ottiene qualsiasi statistica o capacità (Azioni aggiuntive e azioni da tana) possedute dalla sua nuova forma e non dalla sua originale.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi piano di con Tratti buono

Organizzazione: Solitario, coppia, o squadriglia (3-6)

Tesoro: Doppio (Spadone Infuocato +1, altro tesoro)

Descrizione

I deva movanici compongono i ranghi della fanteria delle armate celesti, sebbene trascorrano la maggior parte del loro tempo pattugliando il Piano Positivo, quello Negativo e quello Materiale. Sul Piano Positivo sorvegliano le anime buone erranti, e questa volta li mette in conflitto con gli Jyoti. Sul Piano Negativo combattono i non morti, gli Sceaduinari e altri strani esseri che cacciano nel famelico vuoto. Le loro rare volte sul Piano Materiale hanno solitamente lo scopo di portare aiuto a potenti mortali, quando un grande pericolo minaccia di far cadere nelle mani del male un intero regno.

Angelo Planetar

Grande celestiale, legale buono

FORZA +7

DESTREZZA +5

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +6

CARISMA +7

Iniziativa +5 – Difesa 27

Punti Ferita 200 (16d10 + 112)

Movimento 12 m, volo 36 m

Tiri Salvezza Tempra +19, Riflessi +11, Volontà +19

Competenze Consapevolezza +11

Resistenze ai Danni da Luce;

Immunità alle Condizioni affascinato, affaticamento, spaventato, armi +1

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi tutte, telepatia 36 m

Sfida 16 (15.000 PE)

Armi Angeliche. Gli attacchi con arma del planetar sono magici. Quando colpisce con qualsiasi arma, l'arma infligge 5d8 danni da Luce aggiuntivi (già compresi nell'attacco).

Consapevolezza Divina. Il planetar riconosce immediatamente le bugie.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato del planetario è il Carisma (CD 20 per i Tiri Salvezza degli incantesimi). Il planetario può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *individuazione del bene e del male, invisibilità (solo personale)*

3/giorno: *barriera di lame, colpo infuocato, dissolvi il bene e il male, rianimare morti*

1/giorno: *comunione, controllare tempo atmosferico, piaga degli insetti*

Resistenza alla Magia. Il planetar ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiaattacco. Il planetar effettua due attacchi da mischia.

Spadone. Attacco con arma da mischia: +12 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 21 (4d6 + 7) danni taglienti più 22 (5d8) danni da Luce.

Tocco Guaritore (4/Giorno). Il planetar entra a contatto con un'altra creatura. Il bersaglio recupera magicamente 30 (6d8 + 3) punti ferita ed è libero da qualsiasi cecità, malattia, maledizione, sordità o veleno.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi piano con Tratti buono
Organizzazione: Solitario o coppia

Tesoro: Doppio (Spadone Sacro +3)

Descrizione

I planetar sono i generali delle armate celestiali volti alla distruzione del male. Un planetar è di norma alto 2,7 metri e pesa circa 250 kg. Sono ottimi diplomatici, ma contro gli immondi preferiscono una guerra piuttosto che negoziare una pace.

Angelo Solar

Grande celestiale, legale buono

FORZA +8

DESTREZZA +6

COSTITUZIONE +8

INTELLIGENZA +7

SAGGEZZA +7

CARISMA +10

Iniziativa +7 – **Difesa** 31

Punti Ferita 243 (18d10 + 144)

Movimento 15 m, volo 45 m

Tiri Salvezza Tempra +25, Riflessi +14, Volontà +23

Competenze Consapevolezza +14

Resistenze ai Dannî da Luce;

Immunità ai Dannî da Vuoto, veleno, armi +2

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, affaticamento, spaventato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi tutte, telepatia 36 m

Sfida 21 (33.000 PE)

Armi Angeliche. Gli attacchi con arma del solar sono magici. Quando colpisce con qualsiasi arma, l'arma infligge 6d8 danni da Luce aggiuntivi (già compresi nell'attacco).

Consapevolezza Divina. Il solar riconosce immediatamente le bugie.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato del solar è il Carisma (CD 25 per i Tiri Salvezza degli incantesimi). Il solar può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *individuazione del bene e del male, invisibilità (solo personale)*

3/giorno: *barriera di lame, colpo infuocato, dissolvi il bene e il male, resurrezione*

1/giorno: *comunione, controllare tempo atmosferico*

Resistenza alla Magia. Il solar ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiaattacco. Il solar effettua due attacchi con lo spadone.

Spadone. Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 22 (4d6 + 8) danni taglienti più 27 (6d8) danni da Luce.

Arco Lungo dell'Uccisione. Attacco con arma a distanza: +13 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni perforanti più 27 (6d8) danni da Luce. Se il bersaglio è una creatura con 100 punti ferita o meno, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 15 o morire.

Spada Volante. Il solare libera il suo spadone perché fluttui magicamente in uno spazio non occupato entro 1 metro da lui. Se il solare può vedere la spada, con un'azione bonus le può ordinare mentalmente di volare per un massimo di 15 metri ed effettuare un attacco contro un bersaglio o ritornare nella mano del solare. Se la spada fluttuante è bersaglio di un effetto, si considera come se fosse impugnata dal solare. Se il solare muore, la spada fluttuante cade a terra.

Tocco Guaritore (4/Giorno). Il solare entra a contatto con un'altra creatura. Il bersaglio recupera magicamente 40 (8d8 + 4) punti ferita ed è libero da qualsiasi cecità, malattia, maledizione, sordità o veleno. Il solare può effettuare 3 azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'Azione Aggiuntiva alla volta e solo al termine del round di un'altra creatura. Il solare recupera le azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio round.

Esplosione Incandescente (Costa 2 Azioni). Il solare emette energia magica divina. Ogni creatura di sua scelta, in un raggio di 3 metri, deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi DC 30, subendo 14 (4d6) danni da fuoco più 14 (4d6) danni da Luce se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà se lo riesce.

Sguardo Accecante (Costa 3 Azioni). Il solare prende a bersaglio una creatura entro 9 metri e che possa vedere. Se il bersaglio può vedere il solare, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra DC 18 o restare accecato finché un incantesimo come *ristorare inferiore* non rimuoverà la cecità.

Teletrasporto. Il solare si teletrasporta magicamente fino a 36 metri di distanza, insieme a tutto l'equipaggiamento che sta indossando o trasportando, in uno spazio non occupato e che può vedere.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi piano con Tratti buono

Organizzazione: Solitario o coppia

Tesoro: Doppio (Armatura Completa +5, Spadone Danzante +5, Arco Lungo Composito +5 [For +9])

Descrizione

I solar sono i più potenti fra gli angeli, solitamente braccio destro di una divinità o campioni di cause che portano beneficio ad un intero mondo o piano. Un solar ha di solito aspetto quasi umano, anche se alcuni di essi somigliano ad altre razze umanoidi ed alcuni hanno anche forme più inusuali. Un solar è alto circa 2,7 metri, pesa circa 250 kg ed ha una voce profonda ed

imperiosa, impossibile da ignorare. La maggior parte di essi ha pelle argentata o dorata.

Benedetti con una serie di capacità magiche più potenti, i solar sono avversari terribili in grado di uccidere da soli le più potenti creature malvagie. Fra i celestiali sono considerati i più eccellenti cercatori di tracce, ed i migliori fra loro, si dice, sono in grado di seguire tracce vecchie di giorni lasciate da un Diavolo della Fossa attraverso il Piano Astrale. Alcuni di essi prendono il manto di uccisori di mostri e danno la caccia a potenti immondi e non morti come i divoratori, le megere notturne, le Ombre Notturne ed i Diavoli della Fossa, compiendo perfino incursioni nei piani malvagi e nel Piano dell'Energia Negativa per distruggere queste creature alla fonte, prima che possano fare del male ai mortali. Alcuni fra i solar più antichi hanno portato a termine la loro missione, ed hanno fama di uccisori di creature oggi estinte. I solar accettano il ruolo di guardiani, di solito di concetti soprannaturali o di oggetti o creature di grande importanza. Su un mondo, un gruppo di solar protegge i condotti di energia del sole contro i tentativi di spegnerlo e di portare tenebre eterne operati da razze malvagie come gli Elfi. Su un altro, sette solar vegliano su sette catene mistiche che tengono gli dèi del male imprigionati in un semipiano. Su un altro ancora, un solar con una spada fiammeggiante protegge il Paradiso Terrestre, impedendo a tutte le creature di entrare.

Nei mondi in cui gli dèi possono prendere forma fisica, i solar vengono inviati per diventare profeti e guru (spesso in guisa di mortali), gettando così le fondamenta di culti che diverranno grandi religioni. Nei mondi oppressi dal male, i solar sono i sacerdoti clandestini che portano speranza agli oppressi o che si lasciano martirizzare così che la loro essenza possa esplodere nelle regioni circostanti e crescere nel cuore dei futuri eroi.

Pur non essendo divinità, il potere dei solar si avvicina a quello dei semidei, e spesso fanno da consiglieri per le divinità più giovani o deboli. In alcune fedi politeiste, i mortali venerano uno o più solar come aspetti o servitori alla pari delle vere divinità (comunque mai senza l'approvazione della divinità in questione) o considerano i solar più famosi come figli, consorti o amanti delle vere divinità (cosa che, a seconda della divinità, potrebbe corrispondere al vero). A differenza degli altri angeli, la maggior parte dei solar viene creata come diretta servitrice degli dèi, amalgamando anime buone ed energia divina pura, ma sempre più spesso questi potenti angeli vengono creati attraverso la "promozione" di angeli minori come deva e planetar. Raramente accade che anime particolarmente potenti e pure ascendano direttamente allo status di solar. I più antichi fra loro sono anteriori alla creazione dei mortali, e sono fra le prime creazioni degli dèi. Questi solar sono campioni fra i loro simili, ed hanno poca o nessuna interazione con i mortali, concentrando invece su concetti astratti quali la

gravità, l'entropia, la materia oscura ed il male primevo.

I solar che passano molto tempo sul Piano Materiale, specialmente quelli che prendono la forma di mortali, sono a volta fonte di linee di sangue aasimar o mezzo-celestiali nelle famiglie umane, a volte a causa di una storia d'amore, a volte semplicemente per la vicinanza dei mortali alle loro emanazioni celestiali. È raro che vi siano loro discendenti diretti, e quando ciò accade è sempre una madre mortale a portare in grembo il figlio: anche se i solar possono apparire di qualsiasi sesso, gli dèi non hanno concesso loro la possibilità di dare alla luce un figlio. È per questo che i solar tendono a cercare un'amante mortale. Gli altri solar hanno poca considerazione di un loro simile che dà un figlio ad una mortale, quindi i padri solar tendono ad evitare i contatti con la loro progenie, per evitare di attirare vergogna su di sé. I solar, però, tendono a controllare da lontano i loro figli e, in tempo di difficoltà, ad aiutarli, anche se in modi misteriosi e discreti.

Tutti gli angeli rispettano il potere e la saggezza dei solar, e sebbene essi tendano a lavorare da soli, a volte comandano armate guidate da planetar e fanno da generali per le grandi incursioni contro le legioni dell'Inferno o le orde dell'Abisso.

Ankheg

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – Difesa 15 , 12 mentre è prono

Punti Ferita 39 (6d10 + 6)

Movimento 9 m, scavo 3 m

Sensi scurovisione 18 m, percezione tellurica 18 m,

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti più 3 (1d6) danni da acido. Se il bersaglio è una creatura di taglia Grande o inferiore, è afferrata (CD 13 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, l'ankheg può mordere solo la creatura afferrata e ha +1d6 ai tiri di attacco contro di essa.

Spruzzo Acido (Ricarica 6). L'ankheg sputa acido in una linea lunga 9 metri e larga 1 metro, purché non stia afferrando nessuna creatura. Ogni creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 13, e subire 10 (3d6) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Pianure temperate o calde

Organizzazione: Solitario, coppia o nido (3-6)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Gli ankheg sono una piaga fin troppo comune per le zone rurali. Questo mostro scavatore grande come un cavallo in genere evita le zone abitate più popolose, ma la sua predilezione per la carne del bestiame e degli esseri umani li tiene lontano dalle zone disabitate. Il loro habitat favorito è rappresentato delle campagne rurali, dato che il terriccio smosso rende loro molto facile muoversi scavando. Si narra di ankheg più grandi che vivono nei deserti remoti, che si cibano di Scorpioni e Cammelli e vengono raramente in contatto con la civiltà (un ankheg del deserto è un ankheg avanzato Enorme).

In combattimento, gli ankheg preferiscono attaccare con il morso. Contro più avversari, un ankheg Afferra uno dei bersagli e tenta di ritirarsi sottoterra. Una creatura trascinata sottoterra può respirare, anche se con difficoltà (anche l'ankheg deve farlo, quindi i tunnel sono abbastanza porosi), ma spesso viene mangiata viva prima che i suoi compagni possano salvarla.

Gli ankheg scavano con le loro gambe e le mandibole, muovendosi velocissimi attraverso il terriccio, la sabbia e la ghiaia (non la roccia). Un ankheg che scava si ferma spesso a costruire tunnel, cospargendo le pareti con una densa secrezione orale. Se un ankheg vuole costruire un tunnel mentre scava deve muoversi a metà della propria velocità di scavare. Un tipico tunnel di ankheg è alto e largo 3 metri, di forma vagamente circolare e lungo da 18 a 45 metri ($[1d10+5] \times 10$). I gruppi di ankheg condividono lo stesso territorio e creano complesse reti di tunnel sotto le campagne, a volte creando voragini nei punti in cui troppi di essi scavano allo stesso tempo.

Anche se gli ankheg somigliano ad immensi insetti sono più intelligenti e, con un po' di tempo e un buon addestratore, possono diventare animali domestici o da carico. Il fatto che anche "addomesticati" gli ankheg tendano a sputare acido quando spaventati o sorpresi li rende poco sicuri nelle regioni più文明ate, ma fra le razze selvagge, come gli Hobgoblin, i Trogloditi e soprattutto gli Orchi sono popolari come guardiani o perfino animali da salotto. Un ankheg può raggiungere una lunghezza di 3 metri e pesare circa 400 kg.

Arpia

Media mostruosità, caotico malvagio

FORZA +1

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +1 – Difesa 12

Punti Ferita 38 (7d8 + 7)

Movimento 6 m, volo 12 m

Linguaggi Comune

Sfida 1 (200 PE)

Azioni

Multiaffacco. L'armatura effettua due attacchi: uno con gli artigli e uno con il randello.

Artigli. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (2d4 + 1) danni taglienti.

Randello. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni da botta.

Canto Ammaliatore. L'arpia canta una melodia magica. Ogni umanoide e gigante entro 90 metri dall'arpia e che possa udire la canzone deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 11 o restare affascinato fino al termine della canzone. L'arpia deve effettuare un'azione bonus durante il suo prossimo turno per continuare a cantare. Può smettere di cantare in qualsiasi momento. Il canto ha termine se l'arpia è inabile.

Mentre è affascinato dall'arpia, un bersaglio è inabile e ignora le canzoni di altre arpìe. Se il bersaglio affascinato si trova a più di 1 metro dall'arpia, il bersaglio deve muoversi durante il proprio turno per dirigersi verso l'arpia usando la via più diretta. Egli non eviterà attacchi di opportunità, ma prima di muoversi in un terreno pericoloso, come lava o un pozzo, e prima di subire danno da qualsiasi fonte che non sia l'arpia, il bersaglio potrà ripetere il Tiro Salvezza. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun proprio turno. Se il Tiro Salvezza ha successo, l'effetto ha termine per quel bersaglio.

Un bersaglio che riesce il Tiro Salvezza è immune al canto di quell'arpia per le successive 24 ore.

Ecologia

Ambiente: Paludi Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (3-12)

Tesoro: Standard (Armatura di Cuoio, Morning Star e altro tesoro)

Descrizione

Spesso viste come creature malvagie e corrotte, le arpìe sanno come gli altri pensano e agiscono. Questa capacità percettiva offre loro un vantaggio nel trovare i loro pasti preferiti. Sebbene le creature selvatiche cadano facilmente vittime del canto ammaliatore, queste malvagie donne-uccello preferiscono pasti conditi con complessi pensieri senzienti. Le facili prede rendono il pasto noioso.

Anche se in definitiva selvagge e senza alcun rimorso per le loro azioni, diverse arpìe vivono presso le società umanoidi e si divertono a sfruttare le creature che reputano potenziali pasti.

Le arpìe tendono ad indossare ninnoli e cioccolini rubati alle loro vittime, perché amano compiacersi dei brillanti ornamenti degli uomini. Da vicino queste creature trasudano del puzzo delle loro vittime divorate e raramente lasciano che le creature non ancora ammaliate si avvicinino troppo, cosicché non sentano l'odore del sangue e della putrefazione sulle loro penne. Per questo motivo, molte arpìe si cospargono di profumi e oli aromatici.

Le arpìe sono marcatamente differenti a seconda della regione in cui vivono. Alcune assomigliano ad una mescolanza di avvoltoi e donne, mentre altri portano sulle penne i tratti regali di falchi e falconi. Rare nidiati di arpìe, in luoghi isolati e tropicali del mondo, hanno anche piume colorate come i pappagalli.

Azer

Media elementale, legale neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +1 – Difesa 18 (armatura naturale, scudo)

Punti Ferita 39 (6d8 + 12)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +2, Riflessi +1, Volontà +1

Immunità ai Dannî fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Linguaggi Ignan

Sfida 2 (450 PE)

Armi Riscaldate. Quando l'azer colpisce con un'arma da mischia in metallo, infligge 3 (1d6) danni da fuoco aggiuntivi (già inclusi nell'attacco).

Corpo Riscaldato. Una creatura che entri a contatto con l'azer o lo colpisca con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da lui subisce 5 (1d10) danni da fuoco.

Fuoco Vivente. Un azer non ha bisogno di cibo, bevande o di dormire.

Illuminazione. L'azer irradia luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri.

Azioni

Martello da Guerra. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni da botta, o 8 (1d10 + 3) danni da botta se usato a due mani per effettuare un attacco da mischia, più 3 (1d6) danni da fuoco.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi terreno (Piano del Fuoco)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6), squadra (11-20 più 2 sergenti di 3° livello e 1 capo di 3°-6° livello) o clan (30-100 più 50% di non combattenti più 1 sergente di 3° livello ogni 20 adulti, 5 tenenti di 5° livello e 3 capitani di 7° livello)

Tesoro: Standard (Corazza a Scaglie Perfetta, Martello da Guerra Perfetto, Martello Leggero, altro tesoro)

Descrizione

Una Razza orgogliosa e industriosa proveniente dal Piano del Fuoco, gli Azer lavorano nelle loro fortezze di bronzo e d'ottone, sempre pronti a combattere la loro lunga e ribollente guerra contro gli Efreet. Gli Azer vivono in una società in cui ogni membro sa qual è il suo posto. Nati con specifici doveri, solitamente legati alle attività del padre o della madre, gli Azer si dedicano a queste occupazioni per tutta la vita. Un sistema di caste provvede a tenere ulteriormente in riga la società Azer. I nobili, che regnano senza dover

rendere conto a nessuno, indossano kilt di ottone decorato come simbolo della loro casta, mentre quelli dei mercanti e dei proprietari di negozi sono in resistente bronzo. I kilt di rame sono indossati dalla casta lavoratrice, composta da servitori, artigiani e braccianti.

Capaci di incanalare calore tramite le Armi e gli attrezzi in metallo, gli Azer non utilizzano quasi mai Armi non metalliche, e prediligono il corpo a corpo agli attacchi a distanza. Sono soliti fare prigionieri, riportandoli alle loro fortezze e obbligandoli a lavorare per loro per un anno e un giorno.

Nella leggendaria Città d'Ottone abitano più di mezzo milione di Azer. La maggior parte di questi sfortunati Azer vive una vita di Schiavitù sotto gli Efreet. Gli Azer soggiogati a questa Schiavitù continuano a eseguire i loro doveri senza porre domande, preferendo aspettare la conclusione dei loro contratti o sperando che i loro padroni muoiano o vengano sconfitti. La dedizione all'ordine arde intensa in questa Razza, al punto che alcuni degli Schiavi Azer fungono da supervisori sulla loro stessa gente. Al di fuori della Città d'Ottone, gli Azer sono liberi di vivere le loro vite, spesso in altre metropoli Planari, creando oggetti, vendendo merci e gestendo taverne.

A un occhio non allenato gli Azer si somigliano tra loro in modo impressionante. Sono alti 1,2 metri ma pesano 100 kg.

Basilisco

Media mostruosità, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -1

CARISMA -2

Iniziativa -1 – Difesa 17

Punti Ferita 52 (8d8 + 16)

Movimento 6 m

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi -

Sfida 3 (700 PE)

Sguardo Pietrificante. Se una creatura comincia il suo turno entro 9 metri dal basilisco e i due si possono vedere vicendevolmente, se non inabile il basilisco può obbligare la creatura ad effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 12. Se la creatura fallisce il Tiro Salvezza, inizia magicamente a trasformarsi in pietra ed è intralciata. La creatura deve ripetere il Tiro Salvezza al termine del suo prossimo turno. Se lo riesce, l'effetto termina. Se lo fallisce, la creatura è pietrificata finché non viene liberata dall'incantesimo *ristorare superiore* o altra magia.

Una creatura che non sia sorpresa, può distogliere lo sguardo per evitare il Tiro Salvezza all'inizio del suo turno. In quel caso, non potrà vedere il basilisco fino all'inizio del suo prossimo turno, quando potrà distogliere nuovamente lo sguardo. Se nel frattempo

dovesse guardare il basilisco, dovrebbe immediatamente effettuare il Tiro Salvezza.

Se il basilisco si trova entro 9 metri dal suo riflesso a luce intensa e lo vede, lo scambia per un rivale e diventa il bersaglio del proprio sguardo.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni perforanti più 7 (2d6) danni da veleno.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia o colonia (3-6)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Il basilisco, spesso chiamato "Re dei Serpenti" è un rettile a otto zampe di indole aggressiva che ha la capacità di trasformare le creature in pietra con il suo sguardo. La leggenda narra che, come la Cockatrice, i primi basilischi nacquero da uova deposte da serpenti e covate da galli, ma ben poco nella fisiologia del basilisco lascia spazio a questa teoria.

I basilischi vivono in quasi tutti gli ambienti asciutti, dalla foresta al deserto, e la loro pelle tende a rispecchiare l'ambiente che li circonda: un basilisco del deserto può essere bronzo o marrone, mentre uno che vive nelle foreste può essere di colore verde acceso. Tendono a usare come rifugio le grotte, le tane o altre zone riparate. Questi rifugi sono spesso segnalati da statue raffiguranti persone e animali in pose naturali, che non sono altro che i resti pietrificati degli sventurati imbattutisi in un basilisco.

I basilischi hanno la capacità di consumare le creature pietrificate; l'acido prodotto dal loro stomaco dissolve ed estrae sostanze nutritive dalla pietra, sebbene il processo sia lento e inefficiente, il che li rende pigri e inerti. Di conseguenza, i basilischi raramente attaccano o cacciano le prede che evitano il loro sguardo, contando sulla loro Furtività e l'elemento di sorpresa al fine di non rimanere senza cibo. Quando non sono in attesa dei piccoli mammiferi, uccelli o rettili che fanno parte della loro dieta, i basilischi passano il tempo a dormire nelle tane. Coloro che sono abbastanza coraggiosi da catturare i basilischi o da nascondere un tesoro vicino a loro, scoprono che questi esseri possono fare da custodi o da cani da guardia.

Un basilisco adulto è lungo quasi 4 metri, di cui la metà occupata dalla lunga coda, e pesa 135 chili.

Alcune razze presentano delle piccole corna ricurve sul naso o piccole creste di pungiglioni ossuti sopra la testa simili a una corona. Sebbene siano creature in genere solitarie che si riuniscono solo per accoppiarsi e deporre le uova, in zone particolarmente pericolose possono riunirsi in piccoli gruppi per proteggersi e attaccare gli intrusi in massa.

Per motivi ignoti, le donne e i furetti sono immuni allo sguardo del basilisco, e a volte si intrufolano nelle tane mentre l'adulto è a caccia per cibarsi dei suoi piccoli. Alcune leggende narrano che il sangue di un

basilisco può tramutare comuni pietre in un altro materiale, ma probabilmente si tratta di testimoni che hanno mal interpretato la ristorazione magica di creature o di parti del corpo pietrificate in precedenza.

Behir

Enorme mostruosità, neutrale malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +2

CARISMA +1

Iniziativa +3 – **Difesa** 23

Punti Ferita 168 (16d12 + 64)

Movimento 15 m, scalata 12 m

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Consapevolezza +6

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovizione 27 m

Linguaggi Draconico

Sfida 11 (7.200 PE)

Azioni

Multiattacco. Il behir effettua due attacchi: uno con il morso e uno per stritolare.

Mosso. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 22 (3d10 + 6) danni perforanti.

Stritolare. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 1 m, una creatura di taglia Grande o inferiore.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni da botta più 17 (2d10 + 6) danni taglienti. Il bersaglio è afferrato (CD 16 per fuggire) Se il behir non sta già stritolando un'altra creatura, il bersaglio è afferrato e intralciato fino al termine dell'afferrare.

Inghiottire. Il behir effettua una attacco di morso contro un bersaglio di taglia Media o inferiore che sta afferrando. Se l'attacco colpisce, il bersaglio è inghiottito, e l'afferrare ha termine. Il bersaglio inghiottito è accecato e intralciato, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti all'esterno del behir, e subisce 21 (6d6) danni da acido all'inizio di ciascun turno del behir. Il behir può inghiottire solo una creatura alla volta.

Se il behir subisce 30 o più danni in un singolo turno da una creatura che ha inghiottito, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 al termine di quel turno o vomitare la creatura, che ricade prona in uno spazio entro 3 metri dal behir. Se il behir muore, una creatura inghiottita non è più intralciata da esso e può uscire dal cadavere utilizzando 5 metri di movimento, uscendo prona.

Soffio di Fulmine (Ricarica 5-6). Il behir esala fulmini in una linea lunga 6 metri e larga 1 metro. Ogni creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 16 e subire 66 (12d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Colline e Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario o coppia

Tesoro: Doppio

Descrizione

Istintivo e bramoso, il behir trascorre gran parte del tempo a strisciare per le colline sabbiose e le rocce del deserto che formano il suo territorio, dando la caccia a tutte le creature che osano entrare nel suo territorio. Le sue sei paia di zampe robuste e dotate di artigli restano piegate ai suoi fianchi per gran parte del tempo, e si stendono solo in combattimento per afferrare i nemici, per correre al galoppo o per scalare i pendii delle scogliere a picco, tane di queste creature.

In media il behir è lungo 12 metri e pesa circa 1800 Kg. Oltre alle due corna prominenti sulla testa, molti hanno aculei decorativi a intervalli regolari lungo la spina dorsale.

Pur essendo territoriale e bestiale nella sua furia, il behir non è né stupido né necessariamente malvagio anche se, a causa del suo egocentrismo e della tendenza a rivendicare come sua ogni cosa esistente, entra spesso in conflitto con le altre razze. In quanto tale, un behir può essere corrotto o convinto da intrepidi negoziatori disposti ad avvicinarglisi. In questi casi, la tendenza di un behir ad attaccare prima a ragionare poi (o non ragionare affatto) significa che chiunque cerchi di trovare un accordo deve avere dei validi motivi e far subito colpo sul behir con un'offerta allietante.

Spesso si dice che i behir siano in qualche modo legati ai draghi blu, ma la vera natura di questo Legame rimane un mistero. Molti draghi negano qualsiasi Legame e non vedono di buon occhio i behir per la loro scarsa intelligenza: un affronto che fa infuriare i behir, di per sé già impulsivi. Proprio per questo, molti behir portano rancore verso i draghi e sono pronti ad attaccare qualunque drago entri nel loro territorio.

Bugbear

Media umanoide (gobblinoide), caotico malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +2 – Difesa 17

Punti Ferita 27 (5d8 + 5)

Movimento 9 m

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Sopravvivenza +2

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune, Goblin

Sfida 1 (200 PE)

Attacco di Sorpresa. Se il bugbear sorprende una creatura e la colpisce con un attacco durante il primo round di combattimento, il bersaglio subisce 7 (2d6) danni aggiuntivi dall'attacco.

Bruto. Un'arma da mischia infligge un danno aggiuntivo di danno quando il bugbear colpisce con essa (già incluso nell'attacco).

Azioni

Mazza Chiodata. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d8 + 2) danni perforanti.

Giavelotto. Attacco con arma da mischia o a Distanza: +4 a colpire, portata 1 m o gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni perforanti in mischia o 5 (1d6 + 2) danni perforanti a gittata.

Ecologia

Ambiente: Montagne temperate

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o banda da guerra (7-12 più 2 Guerrieri di 1° livello e 1 capitano di 3°-5° livello)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio, Scudo Leggero di Legno, Morning Star, 3 Giavellotti, altro tesoro)

Descrizione

Il bugbear è il più grande degli esponenti della razza Gobblinoide, un bruto dai movimenti pesanti che supera di almeno una testa la maggior parte degli Umani. Sono solitari che preferiscono vivere ed uccidere da soli piuttosto che in tribù, sebbene non sia insolito trovare una piccola banda di Bugbear che collabora o vive con una tribù di Goblin od Hobgoblin fungendo da guardia d'élite o carnefici.

I bugbear non formano grandi insediamenti come i goblin o nazioni come gli hobgoblin; preferiscono qualcosa di più piccolo e caotico che li lasci liberi di fare quello che preferiscono (uccidere e torturare) a un livello più personale. Gli umani sono le prede preferite dei bugbear, e la maggior parte di essi annovera la carne umana come uno degli alimenti principali della propria dieta. Macabri trofei quali orecchie e dita sono decorazioni comuni tra i bugbear.

I bugbear, quando si rivolgono alla religione, prediligono le divinità dell'omicidio e della violenza, con i vari signori dei demoni tra i preferiti.

Un tipico bugbear è alto 2,1 metri e pesa 200 kg.

Bulette

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +0 – Difesa 20

Punti Ferita 94 (9d10 + 45)

Movimento 12 m, scavo 12 m

Competenze Consapevolezza +6

Sensi scurovisione 18 m, percezione tellurica 18 m

Linguaggi -

Sfida 5 (1.800 PE)

Salto da Fermo. Un bulette può saltare in lungo fino a 9 metri e in alto fino a 5 m con o senza la rincorsa.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 30 (4d12 + 4) danni perforanti.

Salto Letale. Se il bulette può saltare di almeno 4 metri come parte del suo movimento, può usare poi questa azione per atterrare in piedi in uno spazio che contiene una o più creature. Ciascuna di queste creature deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra o Riflessi CD 16 (a scelta del bersaglio) o venire gettata prona e subire 14 (3d6 + 4) danni da botta più 14 (3d6 + 4) danni taglienti. Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura subisce solo la metà dei danni, non è gettata prona, e viene spinta di 1 metro fuori dello spazio del bulette in uno spazio non occupato a scelta della creatura. Se non ci sono spazi non occupati a gittata, la creatura cade prona nello spazio del bulette.

Ecologia

Ambiente: Colline Temperate
Organizzazione: Solitario o coppia
Tesoro: Nessuno

Descrizione

Creazione di uno sconosciuto mago del passato, il bulette ora è diventato un feroce predatore di collina. Scavando rapidamente sotto il terreno, fende la superficie con la sua pinna dorsale lasciandosi dietro una scia caratteristica. Il bulette balza fuori, liberandosi da pietre e terriccio, per fare a pezzi la sua preda senza rimorsi, dando così origine al suo soprannome di "squalo terrestre".

I bulette sono noti per il pessimo carattere, e attaccano creature molto più grandi di loro senza alcuna paura. Bestie solitarie tranne per le occasionali coppie in fase riproduttiva, passano la maggior parte del tempo pattugliando i loro territori, che possono superare i 4 km², cacciando e punendo gli intrusi con una furia in grado di scuotere i pendii delle colline.

I bulette sono macchine perfette per divorare e distruggere ossa, armature e anche oggetti magici con le loro possenti mascelle e l'acido ribollente del loro stomaco. In mancanza d'altro, un bulette potrebbe sgranocchiare oggetti comuni, ma per qualche ragione non mangia volontariamente carne di elfo, segno forse di un coinvolgimento della magia elfica nella loro creazione, o di nani, anche se può far strage dei membri di entrambe le razze. Gli Halfling, invece, sono tra i cibi preferiti di queste bestie, e non ci sono Halfling assennati che si avventurino nel territorio di un bulette a cuor leggero.

Il bulette è un combattente astuto, e sorprende i nemici con agilità impressionante. Una delle sue tattiche preferite è lanciarsi alla carica e balzare sulla preda attaccando con i suoi artigli affilati come rasoi. Si dice che la carne dietro la cresta dorsale della bestia sia particolarmente tenera, e che quanti vogliano o riescano ad attendere che la pinna venga sollevata nella concitazione del combattimento o dell'accoppiamento possano tentare di sferrare un colpo mortale in quel punto, anche se la maggior parte di quelli che hanno affrontato uno squalo terrestre concordano sul fatto che il miglior modo per vincere un combattimento con un bulette sia evitarlo del tutto.

Centauro

Grande mostruosità, neutrale buono

FORZA +4
DESTREZZA +2
COSTITUZIONE +2
INTELLIGENZA -1
SAGEZZA +1
CARISMA +0
Iniziativa +2 – **Difesa** 13
Punti Ferita 45 (6d10 + 12)
Movimento 15 m
Competenze Acrobatica +6, Consapevolezza +3, Sopravvivenza +3
Linguaggi Elfico, Silvano
Sfida 2 (450 PE)

Carica. Se il centauro si muove di almeno 9 metri diretto verso il bersaglio e colpisce con un attacco di picca durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 10 (3d6) danni perforanti aggiuntivi.

Azioni

Multiattacco. Il centauro effettua due attacchi: uno con la picca e uno con gli zoccoli o due con l'arco lungo.

Picca. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.
Colpisce: 9 (1d10 + 4) danni perforanti.

Zoccoli. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +4 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.
Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Pianure e foreste temperate
Organizzazione: Solitario, coppia, banda (3-10), tribù (11-30 più 3 cacciatori di 3° livello e 1 capo di 6° livello)
Tesoro: Standard (Corazza di Piastre, Scudo Pesante di Metallo, Spada Lunga, Lancia, altro tesoro)

Descrizione

Leggendari cacciatori e abili guerrieri, i centauri sono in parte uomini e in parte cavalli. Generalmente collocata ai margini della civiltà, questa stoica popolazione varia enormemente come aspetto: di solito il colore della pelle è molto abbronzato ma simile a quello degli umani delle regioni limitrofe, mentre la parte inferiore del corpo ha le tonalità degli equini locali. Hanno capelli e occhi di colore scuro e i tratti del volto piuttosto marcati, mentre la loro stazza totale dipende dalla taglia del cavallo di cui hanno la parte inferiore del corpo. Quindi, anche se un centauro medio è alto in piedi 2,1 metri e pesa più di 1.000 kg, esistono molteplici varianti regionali, dagli esili corridori delle pianure ai massicci cacciatori di montagna.

I centauri vivono in media circa 60 anni. Distanti dalle altre razze e in conflitto con gli altri della loro specie, i centauri sono una razza antica che lentamente comincia ad accettare il mondo moderno. Anche se la maggioranza dei centauri vive ancora in tribù vagando per vaste pianure o ai margini di mistiche foreste, alcuni hanno abbandonato i modi isolazionisti dei loro

antenati per stabilirsi in città cosmopolite. Spesso questi spiriti liberi sono considerati dei reietti e vengono disprezzati dalle loro tribù, e pertanto la decisione di abbandonarle è una scelta pesante. In alcuni casi, comunque, intere tribù guidate da capi progressisti hanno cominciato a commerciare o stringere alleanze con altre comunità di umanoidi, specie Elfi, a volte Gnomi, e più raramente Umani o Nani. Molte razze rimangono caute nei confronti dei centauri, però, per lo più a causa di leggende che li ritraggono come creature territoriali e feroci e dei periodici scontri violenti che essi hanno con i coloni testardi e i paesi in via di espansione.

Chimera

Grande mostruosità, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA +0

Iniziativa +0 – **Difesa** 17

Punti Ferita 114 (12d10 + 48)

Movimento 9 m, volo 18 m

Competenze Consapevolezza +8

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi comprende il Draconico ma non può parlare

Sfida 6 (2.300 PE)

Azioni

Multiattacco. La chimera effettua tre attacchi: uno con il morso, uno con le corna e uno con gli artigli. Quando il soffio infuocato è disponibile, può usare il soffio al posto del morso o delle corna.

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Corna. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (1d12 + 4) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti.

Soffio Infuocato (Ricarica 5-6). La testa di drago esala fuoco in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 15 e subire 31 (7d8) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Colline Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia, branco (3-6) o stormo (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

Le chimere sono mostruose creature nate dal male primordiale. Odiose e fameliche, cacciano sia a terra che in aria. La testa di drago di una chimera può essere di qualunque tipo di drago malvagio, con il soffio corrispondente e le ali generalmente dotate delle stesse scaglie della testa. Le chimere parlano con tre voci che

si sovrappongono, ma lo fanno raramente, tipicamente solo per adulare una creatura più potente. Una chimera è alta al garrese 1 metro, raggiungendo la lunghezza di 3 metri e il peso di 350 kg. Le chimere preferiscono la carne, ma possono sopravvivere di vegetali se necessario (anche se quando sono costrette a farlo il loro umore peggiora ulteriormente). Il fatto che volino significa che possono scegliere con attenzione le loro prede, e generalmente cacciano in vaste aree cercando quelle facili. Sono troppo stupide e belligeranti per acquisire seguaci, anche se a volte una tribù di coboldi può far loro delle offerte. Al contrario, sono abbastanza intelligenti e caparbie da essere mediocri animali domestici, e solo una creatura molto più potente di loro può riuscire a sottometterle. Possono formare collaborazioni paritarie con umanoidi rispettosi o creature simili, e acconsentono anche ad essere usate come cavalcature. Un branco di chimere ha una gerarchia simile a quella dei leoni, con un maschio dominante che comanda il gruppo e la maggior parte delle cacce svolte dalle femmine. Una chimera solitaria può essere un giovane maschio solitario o una femmina con i cuccioli nelle vicinanze.

Chuul

Grande aberrazione, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 18

Punti Ferita 93 (11d10 + 33)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Competenze Consapevolezza +4

Immunità ai Danni veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi comprende la Lingaggio delle Profondità ma non può parlare

Sfida 4 (1.100 PE)

Anfibio. Il chuul può respirare aria e acqua.

Senso della Magia. Il chuul percepisce la magia entro 36 metri da sé. Questo tratto funziona come l'incantesimo *individuazione del magico* ma di per sé non è magico.

Azioni

Multiattacco. Il chuul effettua due attacchi con le chele. Se il chuul sta afferrando una creatura, può anche usare i suoi tentacoli una volta.

Chele. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta. Un bersaglio è afferrato (CD 14 per fuggire) se è di taglia Grande o inferiore e il chuul non sta già afferrando altre due creature.

Tentacoli. Una creatura afferrata dal chuul deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o restare

avvelenata per 1 minuto. Fino al termine dell'avvelenamento, il bersaglio è paralizzato. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Paludi Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (3-6)

Tesoro: Standard

Descrizione

I chuul sono predatori corazzati simili ai crostacei, sempre in agguato sotto la superficie degli stagni e dei pantani poco profondi, che escono dal loro nascondiglio per afferrare le loro prede con le loro chele e poi paralizzarle con i tentacoli della bocca prima di mangiarle vive.

I chuul sono eccellenti nuotatori, ma preferiscono attaccare le creature terrestri o abituato ad acque poco profonde. Una volta afferrate le loro vittime, i chuul spesso le trascinano nell'acqua profonda. I lucertoloidi sono le prede preferite dei chuul, anche se le pallide specie di chuul che vivono nei sotterranei preferiscono morlock, duergar, incauti drow e altri sfortunati che si avvicinano troppo ai loro corsi d'acqua sotterranei, ad eccezione dei trogloditi il cui sapore i chuul trovano particolarmente disgustoso.

I chuul sono sorprendentemente intelligenti e molti si impegnano in inutili speculazioni sulle loro origini e motivazioni. Parlano un cinguettante e gorgogliante dialetto del Comune, ma pochi di essi sono inclini a chiacchierare con quanti non siano della loro razza, e se esiste una società chuul al di fuori del frenetico periodo degli amori, nessuno lo ha ancora scoperto. Al contrario, le menti dei chuul sembrano dedito solo alla ricerca del luogo perfetto in cui tendere un'imboscata per attaccare altre creature intelligenti e a come decorare le loro elaborate tane con trofei delle loro vittime. Anche se i chuul sembrano non interessati all'utilizzo di utensili, hanno un bisogno compulsivo di collezionare quelli delle loro vittime.

Un tipico chuul è alto 2,4 metri e pesa 325 kg.

Coboldo

Piccola umanoide (coboldo), legale malvagio

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA -2

CARISMA -1

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 5 (2d6 - 2)

Movimento 9 m

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 1/8 (25 PE)

Sensibilità alla Luce. Mentre è alla luce del sole, il coboldo ha -1d6 ai tiri per colpire, oltre che alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Tattiche di Branco. Il cobaldo ha +1d6 ai tiri per colpire contro una creatura se almeno uno degli alleati del cobaldo si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Pugnale. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

Fionda. *Attacco con arma a distanza:* +4 a colpire, gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Foreste temperate o sotterranei

Organizzazione: solitario, gruppo (2-4), nido (5-30 più un ugual numero di non combattenti, 1 sergente di 3° livello ogni 20 adulti e 1 capo di 4°-6° livello) o tribù (31-300 più di 35% di non combattenti, 1 sergente di 3° livello ogni 20 adulti, 2 tenenti di 4° livello, 1 capo di 6°-8° livello e 5-16 Ratti Crudeli)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio, Lancia, Fionda, altro tesoro)

Descrizione

I coboldi sono creature dell'oscurità, che si incontrano più facilmente in enormi dedali sotterranei o negli angoli bui delle foreste dove il sole non batte mai. A causa della somiglianza fisica, i coboldi si proclamano a gran voce eredi della stirpe draconica e destinati a governare la terra sotto l'ala dei loro grandi cugini divini, ma la maggior parte dei draghi li considera poco più che insetti fastidiosi. Ma, anche se proclamano discendenze divine e l'evidenza del loro destino, i coboldi sono consapevoli della loro debolezza. Codardi ed intrighianti, non lottano mai apertamente se possono evitarlo, tendendo invece imboscate e trappole, rintanandosi nei loro dedali dietro una coltre di rozzi ma ingegnosi trabocchetti, o rovesciandosi sul nemico in vaste orde ululanti. La tonalità dei coboldi varia anche tra i fratelli della stessa covata, spaziando tra i colori dei draghi cromatici, con una predominanza del rosso, e più di rado bianco, verde, blu e nero.

Cockatrice

Piccola mostruosità, disallineato

FORZA -2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +1 – Difesa 12

Punti Ferita 27 (6d6 + 6)

Movimento 6 m, volo 12 m

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 1/2 (100 PE)

Azioni

Morsa. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni perforanti, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 per non essere magicamente pietrificato. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura inizia a trasformarsi in pietra ed è intralciata. Al termine del turno successivo deve ripetere il Tiro Salvezza. Se lo riesce, l'effetto ha termine. Se lo fallisce, la creatura è pietrificata per 24 ore.

Ecologia

Ambiente: Pianure temperate

Organizzazione: Solitario, coppia, squadriglia (3-5) o stormo (6-12)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Stupide, malevoli e repellenti, le cockatrici sono evitate dalle altre creature per la loro capacità di trasformare la carne in pietra. Le leggende affermano che la prima cockatrice emerse da un uovo deposto da un gallo e covato da un rospo. Che questa storia sia vera o no, le cockatrici odierne si riproducono fra loro in tane terrificanti e sporche scavate a casaccio da almeno una dozzina di creature chioccianti. I maschi sono molto più numerosi delle femmine in questi stormi, e si distinguono solo per barbigli e creste. Una tipica cockatrice è alta poco più di 60 centimetri e pesa 2,5 kg. Anche se la loro dieta consiste principalmente di semi e insetti pietrificati (che nello stomaco della creatura fungono sia da gastroli che da nutrimento), le cockatrici difendono ferocemente il loro territorio da tutto ciò che ritengono una minaccia, e i vagabondaggi dei maschi raminghi in cerca di nuovi luoghi dove costruire tane a volte li portano ad involontari contatti con gli umani, con risultati devastanti.

La strana capacità della cockatrice di trasformare le altre creature in pietra è la sua miglior difesa, e la sua tana è invariabilmente piena di resti dei nemici pietrificati. Per ironia della sorte, tuttavia, donne e furetti, le creature che più probabilmente finiscono nei nidi delle cockatrici per mangiarne le uova, sembrano completamente immuni a questo effetto. Per ragioni sconosciute, le cockatrici sono sia terrorizzate che furiose con i galli comuni, e c'è la stessa probabilità che fuggano o attacchino quando avviene un confronto.

Couatl

Media celestiale, legale buono

FORZA +3

DESTREZZA +5

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +5

CARISMA +4

Iniziativa +5 – **Difesa** 21

Punti Ferita 97 (13d8 + 39)

Movimento 9 m, volo 9 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +13, Volontà +14

Resistenze al Danno da Luce

Immunità al Danno psichico; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi tutte, telepatia 36 m

Sfida 4 (1.100 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi del couatl sono magici.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato del couatl è il Carisma. Il couatl può lanciare questi incantesimi in maniera innata, usando solo componenti verbali:

A volontà: *individuazione del bene e del male, individuazione del magico, individuazione dei pensieri*
3/giorno ciascuno: *benedizione, creare cibo e acqua, cura ferite, protezione dai veleni, ristorare inferiore, santuario, scudo* 1/giorno ciascuno: *ristorare superiore, scrutare, sogno*

Mente Protetta. Il couatl è immune allo scrutare e qualsiasi effetto che percepisce le sue emozioni, legga i suoi pensieri o individui la sua posizione.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 8 (1d6 + 5) danni perforanti, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o restare avvelenato per 24 ore. Fino al termine dell'avvelenamento, il bersaglio è privo di sensi. Un'altra creatura può effettuare un'azione per risvegliare il bersaglio.

Stritolare. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 3 m, una creatura di taglia Media o inferiore.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni da botta, e il bersaglio è afferrato (CD 15 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il couatl non può stritolare un altro bersaglio.

Mutare Forma. Il couatl può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del couatl).

Nella nuova forma, il couatl mantiene le sue statistiche di gioco e la facoltà di parlare, ma la sua Difesa, metodi di movimento, Forza, Destrezza e altre azioni vengono rimpiazzati da quelli della nuova forma, e ottiene qualsiasi statistica o capacità (Azioni aggiuntive e azioni da tana) possedute dalla sua nuova forma e non dalla sua originale. Se la nuova forma ha un attacco di morso, il couatl può usare il proprio morso nella nuova forma.

Ecologia

Ambiente: foreste calde

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (3-6)

Tesoro: Standard

Descrizione

I couatl sono servitori di divinità legali buone, anche se alcuni operano in maniera indipendente da qualsiasi entità superiore. Rispettati ed ammirati per la loro saggezza e bellezza, cercano di portare i mortali sulla retta via e usano i loro poteri per combattere il male, specie quelli noti per viaggiare tra i piani. Alcuni

couatl sono visti come divinità benevoli da società isolate e, anche se i couatl rabbividiscono al solo pensiero di fingere di essere una divinità, consentono che si perpetuino questi malintesi poiché permettono loro di guidare queste società su sentieri di pace e cooperazione con i loro vicini. Un couatl è lungo circa 3,6 metri, con un'apertura alare di circa 5 metri e pesa 900 kg.

Come esterni nativi, i couatl devono mangiare. Preferiscono gli stessi alimenti dei veri serpenti, come mammiferi e uccelli, anche se è noto che divorano gli umanoidi malvagi. Poiché preferiscono passare il tempo a perseguitare i loro intenti anziché cacciare, apprezzano le offerte di cibo, in particolare piccoli cinghiali e volatili. Un couatl talvolta mostra il suo apprezzamento a un avventuriero o a un gruppo che gli ha reso un servizio donandogli 1d4 delle sue brillanti piume colorate. Queste piume ottenute gratuitamente, se usate come componente materiale aggiuntivo, permettono ad un incantatore che lancia Alleato Planare di evocare quello specifico couatl senza pagare il normale costo in oro o altri valori, a condizione che il couatl approvi il servizio richiesto dall'incantatore.

Cumulo Strisciante

Grande pianta, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa -1 – Difesa 18

Punti Ferita 136 (16d10 + 48)

Movimento 6 m, nuoto 6 m

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2

Resistenze al Danno freddo, fuoco

Immunità al Danno fulmine

Immunità alle Condizioni accecato, assordato, affaticamento

Sensi vista cieca 18 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 5 (1.800 PE)

Assorbimento dei Fulmini. Ogni volta il cumulo strisciante subisce danni da fulmine, non subisce danni e recupera un numero di punti ferita pari al danno da fulmine inferto.

Azioni

Multiattacco. Il cumulo strisciante effettua due attacchi di schianto. Se entrambi gli attacchi colpiscono una creatura di taglia Media o inferiore, il bersaglio è afferrato (CD 14 per fuggire) e il cumulo strisciante usa Avvolgere su di esso.

Schianto. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisse: 13 (2d8 + 4) danni da botta.

Avvolgere. Il cumulo strisciante avvolge una creatura di taglia Media o inferiore che ha afferrato. Il bersaglio

avvolto è accecato, intralciato e impossibilitato a respirare, e deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 all'inizio di ciascun turno del tumulo o subire 13 (2d8 + 4) danni da botta. Se il cumulo si muove, il bersaglio avvolto si muove con esso. Il cumulo può avvolgere solo una creatura alla volta.

Ecologia

Ambiente: Foreste o Paludi Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Standard

Descrizione

I cumuli strisciati, chiamati anche soltanto strisciati, sembrano masse vegetali in decomposizione. Sono piante carnivore intelligenti, con un debole per la carne elfica. Il cervello e gli organi sensoriali si trovano nella parte superiore del corpo. Di solito i cumuli strisciati hanno una circonferenza di 2,4 metri e sono alti da 1,8 a 2,7 metri. Pesano circa 1.900 kg.

I cumuli strisciati sono strane creature, più simili a un groviglio di rampicanti parassiti che ad una singola pianta dotata di radici. Sono onnivori, capaci di trarre sostentamento da qualsiasi cosa, avvinghiandosi agli alberi per succhiarne la linfa, inserendo le radici nel terreno per assorbire nutrienti semplici o consumando la carne e le ossa dalle prede.

I cumuli strisciati sono incredibilmente furtivi nel loro ambiente naturale. Si confondono con il terreno circostante e possono attendere immobili per giorni l'arrivo di una potenziale preda. Possono essere praticamente ovunque ed attaccare in qualsiasi momento senza alcun preavviso e senza curarsi che ci siano o meno sopravvissuti, fintanto che hanno da mangiare.

Di solito i cumuli strisciati conducono un'esistenza nomade e solitaria in profonde foreste e fetide paludi ma possono essere trovati anche sottoterra, in mezzo a boschetti di funghi. Voci preoccupanti parlano di gruppi di cumuli strisciati che si radunano intorno a grandi tumuli nelle profondità di giungle e paludi, spesso durante violente tempeste di fulmini. Il motivo di questo comportamento è sconosciuto, e molti saggi si chiedono se dietro non ci sia uno scopo oscuro ed alieno.

Demoni

Balor

Enorme immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +8

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +5

SAGGEZZA +3

CARISMA +6

Iniziativa +5 – Difesa 29

Punti Ferita 262 (21d12 + 126)

Movimento 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +29, Riflessi +17, Volontà +25

Resistenze al Danno freddo, fulmine;

Immunità al Danno fuoco, veleno , armi +1
textbf{Immunità alle Condizioni} avvelenato

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Abissale, telepatia 36 m

Sfida 19 (22.000 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con arma del demone sono magici.

Aura di Fuoco. All'inizio di ciascun turno del demone, ciascuna creatura entro 1 metro da lui subisce 10 (3d6) danni da fuoco, e gli oggetti infiammabili che si trovano nell'aura e che non sono indossati o trasportati prendono fuoco. Una creatura che entri a contatto con il demone o lo colpisca con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da esso subisce 10 (3d6) danni da fuoco.

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Spasmo Mortale. Quando il demone muore, esplode; ciascuna creatura entro 9 metri da esso deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 20, subendo 70 (20d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. L'esplosione appicca il fuoco agli oggetti infiammabili che non sono indossati o trasportati, e distrugge le armi del demone.

Azioni

Multiattacco. Il demone effettua due attacchi: uno con la spada lunga e uno con la frusta.

Frusta. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 9 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti più 10 (3d6) danni da fuoco, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 20 o venire trascinato 7 metri verso il demone.

Spada Lunga. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 21 (3d8 + 8) danni taglienti più 13 (3d8) danni da fulmine. Se il demone ottiene un colpo critico, tira il danno tre volte, invece che due.

Teletrasporto. Il demone si teletrasporta magicamente, insieme a tutto l'equipaggiamento che indossa o trasporta, in uno spazio non occupato e che può vedere entro 36 metri.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario o banda di guerra (1 Balor e 2-5 Glabrezi)

Tesoro: Standard (Spada Lunga Sacrilega+1, Frusta Infuocata+1, altro tesoro)

Descrizione

Quando la gente sussurra terrificanti racconti di creature demoniache, immagina per lo più un'imponente figura di fuoco e carne, un incubo cornuto armato di frusta e spada fiammeggiante, che vola nella notte in cerca delle sue prede. Il demone che queste persone temono è il balor, e questa paura è pienamente giustificata, dal momento che pochi demoni possono eguagliare il possente balor in forza o in brutalità.

Nell'Abisso, i balor sono per lo più al servizio dei signori dei demoni, in qualità di generali o capitani (quando non si tratti di balor estremamente potenti, noti come signori dei balor). Un balor solitamente comanda vaste legioni di demoni e, sebbene spesso consenta a questi servi bramosi e sbavanti di combattere le sue battaglie, è tutt'altro che un codardo. Se si presenta l'opportunità di unirsi ad uno scontro, sono pochi i balor che scelgono di trattenersi. Un balor è alto 4,2 metri e pesa 2.250 kg. Solo le anime mortali più crudeli possono alimentare la creazione di un balor: a differenza degli altri demoni, spesso occorrono numerose anime di potenti malvagi per far nascere un nuovo balor.

Dretch

Piccola immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +0

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA -1

CARISMA -4

Iniziativa +0 – **Difesa** 12

Punti Ferita 18 (4d6 + 4)

Movimento 6 m

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Abissale, telepatia 18 m (funziona solo con le creature che comprendono l'Abissale)

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Multiattacco. Il demone effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli.

Artigli. Attacco con arma da mischia: +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (2d4) danni taglienti.

Mosso. Attacco con arma da mischia: +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d6) danni perforanti.

Nube Fetida (1/Giorno). Un disgustoso gas verde si estende in un raggio di 3 metri dal demone. Il gas si propaga intorno agli angoli, e la sua area è oscurata leggermente. Rimane per 1 minuto o finché non viene disperso da un forte vento. Qualsiasi creatura che inizi il proprio turno in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o restare avvelenata fino all'inizio del suo prossimo turno. Mentre è avvelenato in questo modo, il bersaglio, durante il suo turno, può effettuare solo un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe, e non può effettuare reazioni.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario, coppia, banda (3-5), gruppo (6-12) o folla (13+)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Anche il più infimo demone dell'Abisso è pericoloso e possiede la necessità impellente di spargere rovina e sgomento. Il miserabile dretch è tanto orripilante e fetido quanto crudele, anche se non possiede la forza ed il potere per riuscire a soddisfare la sua voglia di brutalizzare gli altri nel suo reame nativo. Lo scopo dell'esistenza dei dretch è quello di servire demoni più potenti come vittime sacrificabili, e solo pochi fortunati riescono a sopravvivere abbastanza a lungo da evolversi.

I dretch sono i bersagli preferiti dai dilettanti in evocazioni abissali. Relativamente deboli e facili da intimorire, i dretch spesso possono essere obbligati a lunghi periodi di servitù utilizzando vaghe promesse di opportunità di sfogare le loro frustrazioni e la loro rabbia contro avversari più deboli. Eppure il potenziale evocatore di dretch farebbe meglio a ricordarsi che questi demoni sono codardi ed infidi quanto gli altri demoni. Un dretch che si trova di fronte un nemico più potente sarà assai lieto di scambiare qualsiasi informazione di cui disponga in cambio della sua miserevole vita.

A differenza della maggior parte dei demoni, la sciatta personalità del dretch ed il suo disprezzo per il lavoro fisico prolungato raramente danno dei risultati. I dretch avanzati sono rari, ma quelli che riescono a trovare la forza in se stessi per diventare più di quello che erano al momento della loro creazione divengono i sovrani poveri dell'Abisso, crudeli ed amareggiati, che regnano su parassiti, anime spezzate, non morti privi di intelletto e altri dretch. I loro imperi sono limitati a tratti abbandonati di fogne sotto città dimenticate, instabili distese paludose evitate dalle menti più sensate ed altri sgraditi angoli dell'Abisso che persino i demoni considerano scomodi o ripugnanti. Eppure per i signori dei dretch questi regni sono i loro imperi, e li difendono con pietosa tenacia.

Un dretch è alto 1,2 metri e pesa 90 kg. I dretch solitamente si formano dalle anime di mortali malvagi ed indolenti: è sufficiente solo un piccolo frammento di anima per dare origine ad una nascita così orripilante. Una sola anima spesso può causare l'apparizione di una piccola armata di dretch, e la vista di un'orda di dretch appena nati che si liberano dalla protomateria pulsante dell'Abisso è al contempo nauseante e terrificante.

Glabrezu

Grande immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +5

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +3

CARISMA +3

Iniziativa +4 – **Difesa** 22

Punti Ferita 157 (15d10 + 75)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +18, Riflessi +4, Volontà +11

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Abissale, telepatia 36 m

Sfida 9 (5.000 PE)

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore del demone è l'Intelligenza. Il demone può lanciare questi incantesimi in maniera innata, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *dissvoli magie, individuazione del magico, oscurità*

1/giorno ciascuno: *confusione, parola del potere stordire, volare*

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il demone effettua quattro attacchi: due con le chele e due con i pugni. In alternativa, può effettuare due attacchi con le chele e lanciare un incantesimo.

Chela. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d10 + 5) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura di taglia Media o inferiore, è afferrato (CD 15 per fuggire). Il glabrezu possiede due chele, ciascuna delle quali può afferrare un bersaglio.

Pugno. *Attacco in mischia con arma:* +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario o drappello (1 glabrezu, 1 Succube e 2-5 Vrock)

Tesoro: Standard

Descrizione

Mentre la Succube è un demone che adesca la sua preda sfruttandone i desideri e le necessità carnali, il glabrezu è un tentatore di altro genere. Feroce e dalla forma bestiale, il glabrezu è in realtà un maestro di inganni e bugie. Con la sua abilità di nascondere la sua vera forma dietro piacenti illusioni, usa la sua magia per esaudire i desideri degli umanoidi mortali, come forma di ricompensa per coloro che soccombono ai suoi inganni e raggiri. Un desiderio esaudito da un glabrezu appaga la necessità di chi lo esprime nel modo più rovinoso possibile, sebbene queste conseguenze possano non rivelarsi immediatamente tali. Un fabbro che fatica ad affermarsi potrebbe desiderare fama ed abilità nella professione scelta, solo per scoprire che il suo miglior patrono è un crudele e sadico omicida che usa le armi per promuovere i propri distruttivi desideri. Un uomo solo che esprime il desiderio di avere una compagna, potrebbe vedere il suo desiderio avverarsi con una sua vecchia fiamma ritornata alla "vita" in forma di vampiro, ed altri

esempi di questo tipo. Il glabrezu è assai creativo nel soddisfare i desideri di un mortale. Un glabrezu è alto 5,4 metri e pesa poco più di 3.000 kg. Questi perfidi demoni si originano dalle anime dei traditori, dei falsi e dei sovversivi: anime di mortali che, in vita, giurarono il falso o utilizzarono il tradimento e l'inganno per rovinare le vite altrui.

Hezrou

Grande immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA 5 (-2)

SAGGEZZA +1

CARISMA +1

Iniziativa +3 – **Difesa** 20

Punti Ferita 136 (13d10 + 65)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +16, Riflessi +3, Volontà +9

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Abissale, telepatia 36 m

Sfida 8 (3.900 PE)

Fetore. Qualsiasi creatura che inizi il suo turno entro 3 metri dal demone, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o restare avvelenata fino all'inizio del proprio turno. Se riesce il Tiro Salvezza, la creatura è immune al fetore del demone gracidente per 24 ore.

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il demone effettua tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario o banda (2-4)

Tesoro: Standard

Descrizione

l'hezrou vive nelle vaste paludi, acquitrini e corsi d'acqua dell'Abisso, a suo agio sia nell'acqua che sulla terraferma. La presenza di un hezrou ha un effetto dannoso su flora, causando nodosità e mutazioni, e acque circostanti, rendendole maleodoranti e dal sapore salmastro, peculiarità più facilmente individuabili nel Piano Materiale che nell'Abisso. L'esposizione prolungata a questa corruzione causa orrende trasformazioni e deformità. Spesso intere comunità isolate di mutanti deformi devono il loro

aspetto contorto non tanto ai loro depravati costumi quanto alla vicinanza di un hezrou.

Sebbene sia abbastanza intelligente, si può onestamente dire che un hezrou sprechi il proprio intelletto. Questi esseri preferiscono i piaceri più semplici: dormire, il gusto della tortura, la beatitudine di cibarsi di carne vivente o la gioia di sentire qualcosa di bello rompersi e sbriciolarsi nella stretta dei loro pugni. Non cercano spesso di costruire imperi o porsi alla testa di culti, sebbene pochi hezrou rifiuterebbero potenziali seguaci che vengano ad offrirgli di loro spontanea volontà.

Queste mostruose e bestiali creature nascono dalle anime di mortali malvagi che hanno avvelenato se stessi, i loro parenti o il loro ambiente, ad esempio, drogati, assassini ed alchimisti che non si sono preoccupati di come i loro esperimenti avvelenassero il mondo naturale.

Marilith

Grande immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +5

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +3

CARISMA +5

Iniziativa +5 – **Difesa** 26

Punti Ferita 189 (18d10 + 90)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +25, Riflessi +18, Volontà +13

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco

Immunità al Danno veleno, armi +1

Immunità alle Condizioni avvelenato

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Abissale, telepatia 36 m

Sfida 16 (15.000 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi del demone sono magici.

Reattivo. Il demone può effettuare una reazione durante ciascun turno di combattimento.

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il demone effettua sette attacchi: sei con le spade lunghe e uno con la coda.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 3 m, una creatura.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni da botta. Se il bersaglio è di taglia Media o inferiore, è afferrato (CD 19 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il demone può colpire automaticamente il bersaglio con la coda, ma non può effettuare attacchi di coda contro altri bersagli.

Spada Lunga. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni taglienti.

Reazioni

Parata. Il demone somma 5 alla sua Difesa contro un attacco da mischia che lo colpirebbe. Per farlo, il demone deve poter vedere il suo attaccante e impugnare un'arma da mischia.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario, coppia o plotone (1 marilith, 1-3 Glabrezi e 3-14 Babau)

Tesoro: Doppio (6 Spade Lunghe, altro tesoro)

Descrizione

Sovrane di orde demoniache e regine di nazioni abissali, le temibili marilith servono i signori dei demoni come governanti, consigliere e persino amanti, eppure la loro supremazia come strateghe le rende particolarmente richieste come generali e comandanti d'armate. Le marilith più potenti non sono al servizio di nessuno e comandano invece fameliche legioni demoniache.

Una marilith è alta da 1,8 a 2,7 metri, lunga 6 metri dalla testa alla punta della coda, e pesa 2.000 kg. Solo le anime malvagie più arroganti ed orgogliose, solitamente quelle di crudeli sovrani, sadici generali e signori della guerra particolarmente violenti, possono causare la nascita di una marilith.

Nalfeshnee

Grande immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +5

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +4 – Difesa 25

Punti Ferita 184 (16d10 + 96)

Movimento 6 m, volo 9 m

Tiri Salvezza Tempra +22, Riflessi +9, Volontà +21

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Abissale, telepatia 36 m

Sfida 13 (10.000 PE)

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il demone usa, se possibile, Aureola di Orrore. Poi effettua tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (3d6 + 5) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 32 (5d10 + 5) danni perforanti.

Aureola di Orrore (Ricarica 5-6). Il demone emette una luce magica multicolore e scintillante. Ogni creatura entro 5 metri dal demone e che possa vedere la luce,

deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà CD 15 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura riesce o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune all'Aureola di Orrore del demone gemente per le successive 24 ore.

Teletrasporto. Il demone si teletrasporta, insieme a tutto l'equipaggiamento che sta indossando o trasportando, in uno spazio non occupato che possa vedere fino a 36 metri di distanza.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario o banda di guerra (1 nalfeshnee, 1 Hezrou e 2-5 Vrock)

Tesoro: Standard

Descrizione

Sono pochi i demoni che comprendono le meccaniche interne che regolano l'Abisso come i nalfeshnee, e non è raro che questi demoni servano l'Abisso stesso invece che un signore dei demoni. Alcuni sovrintendono i reami organici che generano i nuovi demoni, mentre altri custodiscono luoghi di particolare importanza nei recessi nascosti del piano. Spesso il regno di un nalfeshnee nell'Abisso è superiore per forze e dimensioni al più grande dei regni mortali, in quanto questi demoni hanno una predisposizione naturale a governare ed imporre una sorta di ordine al caos dell'Abisso. Gli evicatori mortali spesso li richiamano per il loro folle ma impareggiabile intelletto, esaminando accuratamente gli accordi presi con questi demoni onde evitare eventuali conseguenze nascoste e risvolti non voluti, in quanto un nalfeshnee raramente accetta qualcosa che, in qualche modo contorto, non gli consenta di soddisfare le necessità ed i desideri dell'Abisso.

I nalfeshnee sono alti 6 metri e pesano 4.000 kg. Sono creati dalle anime di malvagi mortali avari o bramosi, in particolare di coloro che hanno regnato su imperi di schiavitù, furto, brigantaggio e altri vizi ancora più violenti.

Quasit

Minuscola immondo (demone, mutaforma), caotico malvagio

FORZA -3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +3 – Difesa 14

Punti Ferita 7 (3d4)

Movimento 12 m (3 m, volo 12 m in forma di pipistrello; 12 m, scalata 12 m in forma di centopiedi; 12 m, nuoto 12 m in forma di rospo)

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Abissale, Comune

Sfida 1 (200 PE)

Mutaforma. Il demone può usare la sua azione per trasformarsi in una forma bestiale da pipistrello, centopiedi o rospo, o per tornare alla sua vera forma. Le sue statistiche sono le stesse in tutte le forme, sebbene gli attacchi possano variare per alcune di esse. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Artigli (Morso in Forma di Bestia). Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o subire 5 (2d4) danni da veleno e restare avvelenato per 1 minuto. La creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, ponendo termine all'effetto se lo riesce.

Invisibilità. Il demone resta invisibile finché non attacca o termina la sua concentrazione. Qualsiasi cosa che il demone stia trasportando o indossando resta invisibile finché rimane in contatto con il demone.

Spavento (1/Giorno). Una creatura scelta dal demone che si trovi entro 6 metri da lui, deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà CD 10 o restare spaventata per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, con -1d6 se il demone è in linea di visuale, ponendo termine all'effetto prematuramente se riesce il Tiro Salvezza.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario o stormo (2-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

Il quasit è forse il demone meno potente, ma non è tra i meno rispettati: persino i quasit si ritengono superiori alle orde di Dretch e, fedeli alla propria natura, i Dretch mancano del coraggio o degli stimoli necessari a dimostrare loro che si sbagliano. Il ruolo primario in vita di un quasit è quello di famiglio al servizio di un incantatore, ma quei quasit che sfuggono a questa umiliante servitù acquisiscono una volontà propria e sono molto più pericolosi. Un quasit tipico è alto 45 centimetri e pesa solo 4 kg.

Unici tra le orde demoniache, i quasit non nascono dalle anime di malvagi mortali deceduti, ma da anime viventi: quando un incantatore cerca di richiamare a sé un quasit come famiglio, la sua anima sfiora l'Abisso ed esso reagisce, creando dalla sua materia un quasit collegato all'anima dell'incantatore e generando un potente legame tra i due.

I quasit appena creati vengono alla luce direttamente nel Piano Materiale, dove diventano famigli e, finché sono soggetti alla volontà del loro padrone, lo odiano e disprezzano, dal momento che possono percepire il

pulsare delle sua anima e sanno che potrebbero aspirare a qualcosa di più. Un quasit serve, eppure osserva e vigila nell'attesa di errori che possano costare la vita al suo signore, o meglio, che gli consentano di rivoltarsi contro il proprio padrone. Quando il padrone di un quasit muore, questi può cercare di seguirne l'anima nel Grande Oltre, superando un Tiro Salvezza su Volontà con DC 15. Questo effetto funziona come Spostamento Planare ma influisce solo sul quasit e lo trasporta nell'Abisso, facendo diventare sua l'anima del padrone, in forma di larva, piuttosto che utilizzarla per creare nuove forme di vita demoniache. In questo modo, un quasit può usare l'anima appena catturata per contrattare con abitanti più potenti dei piani inferiori, e magari raggiungere un'abietta "promozione" che lo trasformi in una forma di vita più potente.

Raramente un quasit decide di ignorare la morte del proprio padrone e di rimanere nel Piano Materiale in cerca di altri modi per divertirsi: solitamente insediandosi in un'area urbana dove ci sono molti individui da tormentare

Vrock

Grande immondo (demone), caotico malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 18

Punti Ferita 104 (11d10 + 44)

Movimento 12 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +13, Riflessi +10, Volontà +6

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Abissale, telepatia 36 m

Sfida 6 (2.300 PE)

Resistenza alla Magia. Il demone ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il demone effettua due attacchi: uno con il becco e uno con gli speroni.

Becco. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni perforanti.

Speroni. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d10 + 3) danni taglienti.

Spore (Ricarica 6). Una nube di spore tossiche si diffonde in un raggio di 5 metri intorno al demone. Le spore si propagano intorno agli angoli. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o restare avvelenata. Mentre avvelenato in questo modo, un bersaglio subisce 5 (1d10) danni da veleno all'inizio di ciascun suo turno. Il bersaglio può

ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, ponendo termine all'effetto se lo riesce. Anche svuotare una fiala di acqua sacra sul bersaglio pone termine all'effetto.

Strillo Stordente (1/Giorno). Il demone emette uno strillo orripilante. Ogni creatura entro 6 metri da esso e che lo possa udire, e non sia un demone, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 14 o restare stordita fino al termine del prossimo turno del demone.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario, coppia o banda (3-10)

Tesoro: Standard

Descrizione

Profani campioni dell'Abisso, i vrock incarnano tutta la rabbia, l'odio e la violenza di questo reame. Tanto voraci e grottescamente opportunisti quanto il saprofago a cui assomigliano, i vrock si deliziano nello spargimento di sangue, godendo del suono e delle sensazioni derivanti dallo strappare gli intestini ancora pulsanti da una creatura vivente.

Un vrock tipico è alto 2,4 metri e pesa 200 kg. Queste creature solitamente si originano dalle anime di malvagi mortali colmi di odio e di collera, in particolare coloro che erano criminali professionisti, mercenari o assassini.

Destriero da Incubo

Grande immondo, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 68 (8d10 + 24)

Movimento 18 m, volo 24 m

Immunità al Danno fuoco

Linguaggi comprende Abissale, Comune e Infernale ma non può parlare

Sfida 3 (700 PE)

Conferire Resistenza al Fuoco. Il destriero da incubo può conferire resistenza al danno da fuoco a chiunque lo cavalchi.

Illuminazione. Il destriero da incubo irradia luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri.

Azioni

Zoccoli. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni da botta più 7 (2d6) danni da fuoco.

Passo Etereo. Il destriero da incubo e fino a tre creature consenzienti entro 1 metro da esso possono entrare magicamente nel Piano Etereo dal Piano Materiale e viceversa.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abaddon)

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli incubi sono fiammegianti messaggeri di morte. Permettono solo alle creature più malvagie di cavalcari, e non sono mai soltanto cavalcature, ma correi nella distruzione provocata dai loro cavalieri.

Diavoli

Diavolo Barbuto

Media immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 52 (8d8 + 16)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +7, Volontà +3

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovizione 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 3 (700 PE)

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Risoluto. Il diavolo non può essere spaventato finché riesce a vedere una creatura alleata entro 9 metri da lui.

Vista del Diavolo. La scurovizione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua due attacchi: uno con la barba e uno con il falcione.

Barba. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 o restare avvelenato per 1 minuto. Mentre è avvelenato in questo modo, il bersaglio non può recuperare punti ferita. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se riesce il Tiro Salvezza.

Falcione. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d10 + 3) danni taglienti. Se il bersaglio è una creatura, ad esclusione di costrutti e non morti, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 12 o perdere 5 (1d10) punti ferita all'inizio di ciascun suo turno a causa della ferita infernale. Ogni volta che il diavolo colpisce il bersaglio ferito con questo attacco, il danno inflitto dalla ferita aumenta di 5 (1d10). Qualsiasi creatura può effettuare un'azione per bloccare la ferita con una prova riuscita di Saggezza (Pronto Soccorso)

CD 12. La ferita si richiude anche nel caso in cui il bersaglio riceva della magia guaritrice.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, coppia, squadra (3-10) o truppa (10-40)

Tesoro: Standard (Falcione, altro tesoro)

Descrizione

Guerrieri scelti delle legioni infernali, i diavoli barbuti, o barba, combattono selvaggiamente in nome dei loro signori infernali e in battaglia comandano orde brutali di dannati. Si radunano e si addestrano con i loro falcioni forgiati negli inferi, tra le volte del terzo girone dell'Inferno, Erebo, ma ritornano inevitabilmente nel primo girone, Averno, per servire al fianco del temibile signore Barbato.

I barba amano effettuare attacchi di carica con i loro falcioni e cercano di mantenere una distanza di 3 metri tra loro ed i loro avversari, così che possono utilizzare le loro caratteristiche armi ad asta con la massima efficacia. Contro un avversario che ha una portata superiore (oppure è in grado di evitare la tattica preferita del diavolo), gettano i falcioni e si affidano ai loro artigli ed alle orribili barbe. In posizione eretta i diavoli barbuti sono alti più di 1,8 metri (sebbene la posizione accovacciata che tengono in battaglia li faccia spesso sembrare più bassi) e pesano più di 100 kg.

Diavolo delle Catene

Media immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – Difesa 20

Punti Ferita 85 (10d8 + 40)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +4, Volontà +3

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 8 (3.900 PE)

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Vista del Diavolo. La scurovisione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua due attacchi con la catena.

Catena. *Attacco con arma da mischia:* +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti. Il bersaglio è afferrato (CD 14 per fuggire) se il diavolo non sta già afferrando un'altra creatura. Fino al termine

dell'afferrare, il bersaglio è intralciato e subisce 7 (2d6) danni perforanti all'inizio di ciascun suo turno.

Animare Catene (Ricarica dopo un 1 ora). Fino a quattro catene che il diavolo possa vedere e si trovano entro 18 metri da lui producono dei bordi affilati e si animano sotto il controllo del diavolo, purché quelle catene non siano né indossate né trasportate da qualcun altro.

Ogni catena animata è un oggetto con Difesa 20, 20 punti ferita, resistenza ai danni perforanti, e immunità ai danni psichici e da tuono. Quando il diavolo usa Multiattacco durante il suo turno, può usare ciascuna catena animata per effettuare un ulteriore attacco di catena. Una catena animata può afferrare una creatura per conto proprio ma non può effettuare attacchi mentre afferra. Una catena animata ritorna al suo stato inanimato se viene ridotta a 0 punti ferita o se il diavolo è reso inabile o muore.

Reazioni

Maschera Snervante. Quando una creatura che il diavolo può vedere inizia il proprio turno entro 9 metri dal diavolo, il diavolo può creare un'illusione per assomigliare all'amore perduto o un acerrimo rivale di quella creatura. Se la creatura può vedere il diavolo, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 14 o rimanere spaventata fino al termine del suo turno.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia, anello (3-6) o catena (7-20)

Tesoro: Standard

Descrizione Spesso classificati dai profani tra le fila dei diavoli infernali, i sadomasochistici non sono veri diavoli. Anche se alcuni sono noti per vivere all'Inferno, essi esistono al di fuori delle gerarchie stabilite dagli dei degli inferi e dai suoi arcidiavoli e a volte si possono trovare su altri piani, in particolare sul Piano delle Ombre. Molti suggeriscono che siano nativi dell'Inferno che esisteva prima dell'avvento della stirpe diabolica, anche se altri ipotizzano che siano stati portati sul piano da qualche sadica potenza. Indipendentemente dalle loro origini vagano per i piani assecondano il loro desiderio di causare e ricevere sofferenza, ricercando il dolore attraverso violenti rapimenti e sadiche depravazioni.

Diavolo Cornuto

Media immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +3

CARISMA +3

Iniziativa +3 – Difesa 23

Punti Ferita 178 (17d10 + 85)

Movimento 6 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +18, Riflessi +17, Volontà +13

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno, armi +1

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 11 (7.200 PE)

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Vista del Diavolo. La scurovisione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua tre attacchi da mischia: due con il forcone e uno con la coda. Può usare Scagliare Fiamma al posto di qualsiasi attacco da mischia.

Coda. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (1d8 + 6) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, ad esclusione di costrutti e non morti, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 17 o perdere 10 (3d6) punti ferita all'inizio di ciascun suo turno a causa della ferita infernale. Ogni volta che il diavolo ferisce il bersaglio con questo attacco, il danno inflitto dalla ferita aumenta di 10 (3d6). Qualsiasi creatura può effettuare un'azione per bloccare la ferita riuscendo una prova di Saggezza (Pronto Soccorso) CD 12. La ferita si richiude anche nel caso in cui il bersaglio riceva magia guaritrice.

Forcone. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni perforanti.

Pungiglione. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni perforanti più 17 (5d6) danni da veleno, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14, o restare avvelenato per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce.

Scagliare Fiamma. Attacco con incantesimo a Distanza: +7 a colpire, gittata 45 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (4d6) danni da fuoco. Se il bersaglio è un oggetto infiammabile che non sia indossato o trasportato, prende fuoco.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (3-10)

Tesoro: Standard (Catena Chiodata Sacrilega+1, altro tesoro)

Descrizione

Tra i più letali guerrieri degli arcidiavoli ed abili comandanti dei diavoli minori, i diavoli cornuti divulgano le regole dell'Inferno dovunque passano. Questi diavoli maggiori sono addestrati, forgiati e riforgiati per essere tra i più implacabili ed obbedienti guerrieri del multiverso. I diavoli cornuti delle truppe degli eserciti infernali sono noti come cornugon, mentre i più grandi tra loro sono chiamati malebranche.

Un diavolo cornuto tipico raggiunge la ragguardevole altezza di 2,7 metri, è dotato di ali con un'apertura di 4,2 metri, e pesa 350 kg.

Diavolo della Fossa

Grande immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +8

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +6

SAGGEZZA +4

CARISMA +7

Iniziativa +6 – **Difesa** 29

Punti Ferita 300 (24d10 + 168)

Movimento 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +24, Riflessi +21, Volontà +18

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno, armi +2

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 20 (25.000 PE)

Arma Magica. Gli attacchi con arma del diavolo della fossa sono magici.

Aura di Paura. Qualsiasi creatura ostile al diavolo che inizi il suo turno entro 6 metri da esso, deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà CD 21, a meno che il diavolo non sia inabile. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura è spaventata fino all'inizio del suo prossimo turno. Se il Tiro Salvezza della creatura riesce, la creatura è immune all'Aura di Paura del diavolo per le successive 24 ore.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore diavolo della fossa è il Carisma. Il diavolo della fossa può lanciare questi incantesimi in maniera innata, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *individuazione del magico, palla di fuoco*
3/giorno ciascuno: *blocca mostri, muro di fuoco*

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua quattro attacchi: uno con il morso, uno con l'artiglio, uno con la mazza e uno con la coda.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni taglienti.

Coda. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 24 (3d10 + 8) danni da botta.

Mazza. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni da botta più 21 (6d6) danni da fuoco.

Morso. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 22 (4d6 + 8) danni perforanti. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 21 o restare avvelenato. Mentre è avvelenato in questo modo, il

bersaglio non può recuperare punti ferita, e subisce 21 (6d6) danni da veleno all'inizio di ciascun suo turno. Il bersaglio avvelenato può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, coppia o concilio (3-9)

Tesoro: Doppio

Descrizione Sovrani di reami infernali, generali delle armate dell'Inferno e consiglieri degli arcidiavoli, i diavoli della fossa sono la personificazione del terribile e spaventoso apice della razza diabolica.

Massicci, dal fisico indomito e dotati di ingegnosi intelletti malvagi, questi diabolici tiranni possiedono grande autonomia sia al servizio degli arcidiavoli che nella loro sovranità su distese infernali di schiavi o quando sono impegnati a soggiogare i mondi mortali. Solidi muscoli si tendono sui loro giganteschi corpi, corazzati da spesse placche taglienti capaci di bloccare quasi tutti gli attacchi. Le fauci dotate di zanne grandi come pugnali ed i loro volti bestiali nascondono alcune tra le menti più insidiose dell'Inferno.

Nati nelle profondità di Nessus, il nono e più profondo girone dell'Inferno, i diavoli della fossa vengono creati dai ranghi dei cornugon e dei gelugon solamente dagli arcidiavoli e dai loro duchi. Sebbene molti viaggino fino ai gironi superiori e oltre l'Inferno, al comando delle legioni infernali, la maggior parte rimane nel Nessus, al servizio delle corti dei potenti dell'Inferno o in oscure congreghe dagli innominabili propositi. I diavoli della fossa sono sempre alti più di 4,2 metri, con una apertura alare di oltre 6 metri ed un peso superiore ai 500 kg.

I diavoli della fossa sono signori del fuoco e prediligono i territori lambiti dalle fiamme.

All'Inferno, questa loro predisposizione fa sì che Averno, Dite, Malebolge, Nessus, e Flegetonte siano i gironi che più facilmente ospitano i loro templi-cittadelle avvolti dalle fiamme. Fanatici ossessionati dalla superiorità diabolica e dalla più ferrea obbedienza, i diavoli della fossa, se lasciati agire indisturbati, radunano immensi eserciti, rastrellando le fosse dell'Inferno alla ricerca dei lemure più depravati per trasformarli in veri diavoli. Una volta certi di aver creato le legioni perfette, volgono la loro attenzione ai semipiani ed ai mondi mortali più vulnerabili, pregustandone la conquista.

Servitori degli arcidiavoli o di altri unici signori della guerra infernali, i diavoli della fossa si votano alla loro causa, obbedendo alla volontà dei nobili scelti da Asmodeus nella speranza che, un giorno, riescano ad ottenere il favore del Principe dell'Oscurità o dell'Inferno stesso. Pur obbedienti alle gerarchie della propria razza, sono anche severi nel farne rispettare le regole e, se un diavolo della fossa si trovasse a servire un padrone indegno, si riterrebbe in dovere di deporlo. Pertanto, siano essi signori o servitori, i diavoli della fossa incarnano la volontà delle implacabili leggi

dell'inferno e si assicurano che solo i diavoli più potenti possano (o osino) prosperare.

Solo i più potenti tra gli incantatori mortali possono od osano evocare un diavolo della fossa. Le reazioni di questo tipo di diavoli all'evocazione sono rapide e premeditate, solitamente caratterizzate da una furia incontenibile all'idea che un essere così insignificante possa sprecare il loro tempo immortale. Chi non riesce a fronteggiarne la bruciante rabbia viene ucciso e la sua anima dannata all'Inferno e posta al servizio del diavolo evocato. Chi riesce a controllare questi diavoli maggiori riesce anche ad intrigarli.

Un diavolo della fossa può servire rispettosamente un signore mortale per secoli, ma il suo scopo rimane sempre lo stesso: corromperne sempre più l'anima, assicurarsi la sua completa dannazione e, quando questi alla fine muore, rivendicarne l'anima ed iniziare il processo per farne un servitore lemure totalmente corrotto.

I diavoli della fossa sono consapevoli di essere immortali e sono abbastanza intelligenti da avere una pazienza incredibilmente disciplinata. Pertanto i diavoli della fossa più antichi vedono nelle loro legioni i volti degli innumerevoli folli che un tempo hanno preteso di ritenersi loro padroni.

Diavolo del Ghiaccio

Grande immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +5

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +4 – **Difesa** 25

Punti Ferita 180 (19d10 + 76)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +15, Riflessi +14, Volontà +12

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi che non siano argenteate

Immunità al Danno freddo, fuoco, veleno , armi +1

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi vista cieca 18 m, scurovizione 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 14 (11.500 PE)

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Vista del Diavolo. La scurovizione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua tre attacchi: uno con il morso, uno con gli artigli e uno con la coda. In alternativa effettua due attacchi: uno con la coda e uno con lancia.

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d4 + 5) danni taglienti più 10 (3d6) danni da freddo.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni da botta più 10 (3d6) danni da freddo.

Lancia di Ghiaccio. *Attacco con arma da mischia*: +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni perforanti più 10 (3d6) danni da freddo. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 15, o avere per 1 minuto la velocità ridotta di 3 metri; durante ciascun suo turno può effettuare solo un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe; non può effettuare reazioni. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Morso. *Attacco con arma da mischia*: +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni perforanti più 10 (3d6) danni da freddo.

Muro di Ghiaccio (Ricarica 6). Il diavolo forma magicamente un muro di ghiaccio opaco su di una superficie solida che possa vedere entro 18 metri da lui. Il muro è spesso 30 centimetri e largo fino a 9 metri per un massimo di 3 metri di altezza, oppure una cupola semisferica di massimo 6 metri di diametro. Quando la parete appare, ogni creatura nel suo spazio viene spinta fuori da esso tramite la via più breve. La creatura sceglie su quale lato del muro finire, a meno che la creatura non sia inabile. La creatura poi effettua un Tiro Salvezza di Riflessi CD 17, subendo 35 (10d6) danni da freddo se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce.

Il muro rimane per 1 minuto o finché il diavolo non è reso inabile o muore. Il muro può essere danneggiato e bucato; ogni sezione di 3 metri ha Difesa 5, 30 punti ferita, vulnerabilità al danno da fuoco, e immunità al danno da acido, freddo, da Vuoto, psichico e da veleno. Se una sezione viene distrutta, lascia una patina di aria gelida nello spazio che occupava prima il muro. Ogni volta che una creatura finisce per muoversi attraverso quest'aria gelida durante un turno, consenziente o meno, deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 17, subendo 17 (5d6) danni da freddo se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce. L'aria gelida si dissipa quando il resto del muro svanisce.

Diavolo d'Ossa

Grande immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +3 – **Difesa** 24

Punti Ferita 142 (15d10 + 60)

Movimento 12 m, volo 12 m

Tiri Salvezza Tempra +12, Riflessi +12, Volontà +7

Competenze Ingannare +7, Percepire Emozioni +6

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 9 (5.000 PE)

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Vista del Diavolo. La scurovisione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua tre attacchi: due con gli artigli e uno con il pungiglione oppure uno con la sua arma inastata uncinata e uno con il pungiglione.

Arma Inastata Uncinata. *Attacco con arma da mischia*: +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d12 + 4) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura di taglia Enorme o inferiore, è afferrato (CD 14 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il diavolo non può usare la sua arma inastata su di un altro bersaglio.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia*: +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni taglienti.

Pungiglione. *Attacco con arma da mischia*: +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni perforanti più 17 (5d6) danni da veleno, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14, o restare avvelenato per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, squadra (2-3), concilio (4-10) o contingente (1-3 diavoli del ghiaccio, 2-6 diavoli cornuti e 1-4 diavoli d'ossa)

Tesoro: Standard (Lancia Gelida+1, altro tesoro)

Descrizione

Strateghi illuminati delle armate dell'Inferno, gli insettoidi diavoli del ghiaccio sono tra le menti più ingegnose e crudeli nelle legioni dell'inferno. Noto come gelugon tra le fila dei diavoli, un diavolo del ghiaccio nasconde nel suo petto un cuore ghiacciato trafugato ad un mortale, che gli permette di prendere decisioni libere da emozioni. Nati nel girone ghiacciato di Cocito, il settimo girone infernale, la maggior parte dei diavoli del ghiaccio migra a Caina, l'ottavo girone, dove complotta per dannare il mondo da corti di gelido acciaio. Sebbene abbiano le sembianze più aliene e mostruose tra tutti i diavoli, a pochi altri viene accordato un maggiore rispetto.

In combattimento un gelugon manda avanti i suoi sottoposti, così da poter valutare le tattiche, i punti di forza e le debolezze dell'avversario nelle retrovie, e fornire loro supporto con le sue capacità magiche, evitando di coglierli nell'area di effetto dei suoi incantesimi: atteggiamento non dovuto ad un senso di cameratismo, bensì alla fredda e logica verità che i suoi

alleati possono sopravvivere più a lungo in uno scontro se non sono esposti a fuoco amico.
I gelugon sono alti 3,6 metri e pesano approssimativamente 350 kg.

Diavolo Spinoso

Piccola immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +2

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 14

Punti Ferita 22 (5d6 + 5)

Movimento 6 m, volo 12 m

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 2 (450 PE)

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Sorvolare. Il diavolo non provoca attacchi di opportunità quando vola via dalla portata di un nemico.

Spine Limitate. Il diavolo possiede dodici spine caudali. Le spine usate ricrescono a mezzanotte.

Vista del Diavolo. La scurovisione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Multiattacco. Il diavolo effettua due attacchi: uno con il morso e uno con il suo forcone o due con le sue spine caudali.

Forcone. *Attacco con arma da mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d6) danni perforanti.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (2d4) danni taglienti.

Spina Caudale. *Attacco con arma a Distanza:* +4 a colpire, gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti più 3 (1d6) danni da fuoco.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-5) o plotone (6-11)

Tesoro: Standard

Descrizione

Sentinelle delle volte dell'Inferno, carcerieri delle anime più nere e armi viventi delle forge infernali, i diavoli uncinati, noti ai diabolisti come hamatula, impongono ai dannati i loro ceppi e custodiscono il nefasto operato dei diavoli maggiori. Un hamatula ama sentire il sangue caldo sulle proprie spine e

preferisce gettarsi nella mischia quando gli viene offerta l'opportunità di combattere.

Gli hamatula sono collezionisti ed organizzatori, e sono gli alleati favoriti di bramosi evicatori, dal momento che spesso portano con sé tesori tentatori dalle volte dell'Inferno o conoscono il sentiero per ottenere mortali ricchezze. Se lasciati agire liberamente, nei nascondigli di questi diavoli spesso fanno mostra i trofei trafitti di vecchie vittime, appesi come perverse collezioni di insetti su muri insanguinati.

La maggior parte dei diavoli uncinati è alta dai 2,1 metri in su e pesa 150 kg, sebbene i loro corpi asciutti e muscolosi sembrino più grossi per via degli spuntoni in continua crescita che fuoriescono dai loro corpi, taglienti come lame.

Erinni

Media immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +3 – **Difesa** 24 (armatura di piastre)

Punti Ferita 153 (18d8 + 72)

Movimento 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +11, Riflessi +12, Volontà +7

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Infernale, telepatia 36 m

Sfida 12 (8.400 PE)

Armi Diaboliche. Gli attacchi con arma dell'erinni sono magici e infliggono 13 (3d8) danni da veleno aggiuntivi quando colpiscono (già incluso negli attacchi).

Resistenza alla Magia. L'erinni ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. L'erinni effettua tre attacchi.

Spada Lunga. *Attacco con arma da mischia:* +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni taglienti, o 9 (1d10 + 4) danni taglienti se usata con due mani, più 13 (3d8) danni da veleno.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +7 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 4) danni perforanti più 13 (3d8) danni da veleno, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o restare avvelenato. Il veleno rimane finché non viene rimosso da un incantesimo *ristorazione inferiore* o simile.

Reazioni

Parata. L'erinni somma 4 alla sua Difesa contro un attacco da mischia che lo colpirebbe. Per farlo, l'erinni deve poter vedere il suo attaccante e impugnare un'arma da mischia.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario o trio

Tesoro: Triplo (Arco Lungo Composito Infuocato+1

[Forza +5], corda, Spada Lunga+1)

Descrizione

Note con molti nomi, i Caduti, le Ali Cineree e le Furie, i diavoli conosciuti come erinni insultano la loro forma angelica con la loro brama di vendetta e sanguinosa giustizia. Carnefici, non giudici, le erinni volteggiano sopra i cornicioni affilati come lame di Dite, il secondo girone cosmopolita dell’Inferno, sempre attente a cogliere ogni occasione di battaglia, che sia a difesa dell’inferno, per il capriccio dei loro diabolici signori o per l’appassionata chiamata di capricciosi evicatori mortali. Tutte le erinni intrecciano con i loro stessi capelli letali corde viventi, che utilizzano in battaglia per intralciare e sollevare in aria i loro nemici, schernendoli e condannandoli per le loro trasgressioni prima di lasciarli precipitare da grandi altezze.

Le erinni sono angeli bellissimi ed oscuri che accrescono deliberatamente la propria sensualità con cicatrici e lividi. Eppure, nonostante la loro bellezza, le erinni non sono seduttrici: mancano loro la sottigliezza e la pazienza richieste per questa raffinata arte emotiva, poiché preferiscono risolvere i loro problemi con atti di rapida ed atroce violenza. Spesso una erinni tratterrà il suo colpo mortale mentre tenta di uccidere un nemico, solo per prolungarne le sofferenze. La morte è in genere l’unico modo per sfuggire alle attenzioni di una erinni, e quelle più potenti sono abilissime nel tenere i loro nemici in vita ma inermi, così da prolungare il loro tormento, arrivando addirittura a mantenerli vivi con la magia. Si dice che le più potenti torturatrici erinni siano dotate di capacità che permettono alle sofferenze da loro inflitte di perdurare anche dopo la morte del soggetto. La maggior parte delle erinni è alta poco meno di 1,8 metri e pesa circa 70 kg, e le loro ali nere piumate hanno una apertura superiore ai 3 metri.

Imp

Minuscola immondo (diavolo, mutaforma), legale malvagio

FORZA -2

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +3 – Difesa 14

Punti Ferita 10 (3d4 + 3)

Movimento 6 m, volo 12 m (6 m in forma di ratto; 6 m, volo 18 m in forma di corvo; 6 m, scalata 6 m in forma di ragno)

Tiri Salvezza Tempra +1, Riflessi +6, Volontà +4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Ingannare +4, Percepire Emozioni +3

Resistenze al Danno freddo; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Infernale, Comune

Sfida 1 (200 PE)

Mutaforma. Il diavolo può usare la sua azione per trasformarsi in una forma bestiale da ratto, corvo o ragno, o per tornare alla sua vera forma. Le sue statistiche sono le stesse in tutte le forme, sebbene gli attacchi possano variare per alcune di esse. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Resistenza alla Magia. Il diavolo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Vista del Diavolo. La scurovisione del diavolo non è limitata dall’oscurità magica.

Azioni

Pungiglione (Morso in Forma di Bestia). Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11, subendo 10 (3d6) danni da veleno se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce.

Invisibilità. Il diavolo resta invisibile finché non attacca o termina la sua concentrazione. Qualsiasi cosa che il diavolo stia trasportando o indossando, resta invisibile finché rimane in contatto con il diavolo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (3-10)

Tesoro: Standard

Descrizione

Nati direttamente dalle fosse dell’Inferno, gli imp sono i diavoli meno potenti, anche se queste crudeli ed invadenti creature svolgono un ruolo importante nella corruzione delle anime mortali. Libere dalle gerarchie e dai doveri delle armate infernali, gli imp si dilettono ad ogni opportunità di viaggiare fino al Piano Materiale e di tentare astutamente i mortali, spingendoli a compiere atti sempre più depravati. Volontariamente al servizio di incantatori nel ruolo di famigli, gli imp recitano la parte dei fedeli servitori, offrendo spesso ai loro padroni astuti consigli ed infernali intuizioni. In realtà, gli imp operano per inviare anime all’Inferno, accertandosi che l’anima del loro padrone, insieme a molte altre, sia destinata alla dannazione dopo la morte.

Gli imp variano molto in aspetto, in un ampio spettro di tratti bestiali e grotteschi, sebbene molti di essi abbiano la forma di un umanoide alato dalla pelle rossiccia, con lineamenti bulbosi. Il tipico imp è alto solamente 60 centimetri, ha un’apertura alare di 90 centimetri e pesa 5 kg.

Un imp su mille è dotato dell’abilità di comunicare teleaticamente con creature entro 15 metri ed il potere di modificare la propria forma in quella di un animale Piccolo o Minuscolo, come per effetto di un incantesimo Forma Ferina II. Questi imp consolari

sono assai apprezzati dai diavoli potenti, che li inviano come servitori ai loro seguaci preferiti o per corrompere eroi mortali. Un imp consolare può essere evocato per mezzo del talento Famiglio Migliorato, ma solo da un incantatore di 8° livello o superiore. I diabolisti narrano di altre razze di imp con capacità altrettanto specializzate, ma se queste creature esistono realmente si tratta di casi estremamente rari.

Diversamente dagli altri diavoli, gli imp si ritrovano spesso liberi e soli nel Piano Materiale, in particolare dopo che sono stati evocati per servire come famigli ed i loro padroni sono morti (spesso, indirettamente, a causa delle macchinazioni dell'imp stesso). Senza alcun mezzo per poter fare ritorno a casa questi imp, liberi da ogni legame con padroni arcani, possono diventare pericolosi seccatori o persino porsi a capo di piccole tribù di sanguinosi umanoidi, quali Goblin o Coboldi.

Lemure

Media immondo (diavolo), legale malvagio

FORZA +0

DESTREZZA -3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa -3 – Difesa 8

Punti Ferita 13 (3d8)

Movimento 5 metri

Tiri Salvezza Tempra +4, Riflessi +3, Volontà +0

Resistenze al Danno freddo

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, spaventato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi comprende l'Infernale ma non può parlare

Sfida 0 (10 PE)

Rinvigorimento Diabolico. Un lemure che muore nei Nove Inferi ritorna in vita con tutti i suoi punti ferita in 1d10 giorni a meno che non venga ucciso da una creatura di allineamento buono su cui sia stato eseguito l'incantesimo *benedire* o i suoi resti vengano cosparsi di acqua sacra.

Vista del Diavolo. La scurovisione del diavolo non è limitata dall'oscurità magica.

Azioni

Pugno. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Inferno)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-5), sciame (6-17) o schiera (10-40 o più)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

I più infimi tra i diavoli, i lemure hanno origine dalle fila delle anime condannate all'inferno, masse informi di carne tremolante. La scintilla di istinto o di memoria che sopravvive nella loro coscienza addormentata

soltamente dà forma ai loro tratti, che imitano quelli dei suoi torturatori o delle anime torturate che li circondano. Grotteschi ed inutili, i tratti di un lemure non rivelano nulla di quello che è stato un tempo. Molti sfoggiano diversi orribili volti o sono nulla più di colonne ribollenti di carne cancerosa. Solamente i loro arti bitorzoluti, che agitano in continuazione, sembrano funzionare correttamente, e vengono usati solo per distruggere qualsiasi forma di vita non infernale che si avvicini troppo.

I lemure in movimento si consolidano in forme alte più di 1,2 metri e pesanti più di 100 kg, sebbene questi disgustosi diavoli, quando stanno riposando, spesso hanno l'indistinto aspetto di masse di carne discolta dai tratti deformi.

Sebbene siano tra le più rivoltanti creature esistenti, i lemure rivestono un ruolo vitale nella perversa ecologia dell'Inferno. Quando, al termine della sua esistenza mortale, un'anima viene dannata, sia perché adoratrice di forze diaboliche che per mancanza di fede in altre divinità, essa si unisce alle masse delle anime sofferenti che riempiono le pianure dell'Averno, il primo girone dell'Inferno. Qui iniziano i tormenti, mentre diavoli minori le sospingono assieme ad altri spiriti, preparandole all'arduo viaggio fino ad uno dei gironi dell'inferno più profondi, solitamente uno adatto alla punizione appropriata per i crimini commessi dall'anima, oppure semplicemente verso il dominio di un diavolo che necessita di nuovi schiavi. Una volta giunte nel regno della loro dannazione, le anime affrontano innumerevoli secoli di tormento per mano dei diavoli, di altri esseri malvagi e delle letali macchinazioni dell'Inferno stesso. Mentre l'essenza mortale impazzisce lentamente, queste creature dimenticano le loro vite, divenendo prima selvagge e infine poco più che automi guidati dall'odio e dalla paura. Dopo eoni di questa esistenza, il crudele procedimento dell'Inferno distrugge totalmente l'anima oppure, nel caso degli spiriti più profani, riconsacra questi esseri dimenticati sotto la forma di lemure, la forma di vita più elementare dei diavoli, insensate orde di carne putrescente e diabolica. Questi esseri ripugnanti si radunano in grandi masse, rivoltanti ondate formate da migliaia e migliaia di queste creature.

I diavoli maggiori sono in grado di riconoscere i più corrotti tra loro e, per mezzo di torture misteriose o grazie ai poteri stessi dell'Inferno, le riplasmano in veri diavoli, appena rinati e pronti a servire obbedienti nelle legioni dei dannati.

Dinosauri

Plesiosauro

Grande bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +2 – Difesa 14

Punti Ferita 68 (8d10 + 24)

Movimento 6 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza Tempra +18, Riflessi +11, Volontà +9

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Trattenere il Fiato. Il plesiosauro può trattenere il fiato per 1 ora.

Azioni

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (3d6 + 4) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Acquatico Caldo

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (3-6)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Il plesiosauro è un rettile acquatico dal lungo collo.

Sebbene tecnicamente non sia un dinosauro, questa creatura ed i suoi simili si trovano spesso a cacciare in laghi ed oceani nei quali è facile trovare dei dinosauri.

Tirannosauro

Enorme bestia, disallineato

FORZA +7

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +0 – Difesa 17

Punti Ferita 136 (13d12 + 52)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza Tempra +15, Riflessi +12, Volontà +10

Competenze Consapevolezza +4

Linguaggi -

Sfida 8 (3.900 PE)

Azioni

Multiaattacco. Il tirannosauro effettua due attacchi: uno con il morso e uno con la coda. Non può effettuare entrambi gli attacchi contro lo stesso bersaglio.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 20 (3d8 + 7) danni da botta.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 33 (4d12 + 7) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura di taglia Media o inferiore, è afferrato (CD 17 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il tirannosauro non può usare il morso contro un altro bersaglio.

Ecologia

Ambiente: Foreste e Pianure Calde

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (3-6)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Il tirannosauro è un predatore primario che misura 12 metri di lunghezza e pesa 7.000 kg.

Triceratopo

Enorme bestia, disallineato

FORZA +6

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa -1 – Difesa 16

Punti Ferita 95 (10d12 + 30)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza Tempra +15, Riflessi +8, Volontà +5

Linguaggi -

Sfida 5 (1.800 PE)

Carica Travolgente. Se il triceratopo si muove di almeno 6 metri diretto verso una creatura e la colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 13 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, il triceratopo può effettuare un attacco di pestone contro di lui come azione bonus.

Azioni

Incornata. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 24 (3d10 + 6) danni perforanti.

Pestone. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 1 m, una creatura prona.

Colpisce: 22 (3d10 + 6) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Pianure Calde

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (5-8)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Il triceratopo è un erbivoro irascibile e caparbio. Un tipico triceratopo è lungo 9 metri e pesa 10.000 kg.

Doppelganger

Media mostruosità (mutaforma), neutrale

FORZA +0

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +4 – Difesa 16

Punti Ferita 52 (8d8 + 16)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +4, Riflessi +5, Volontà +6

Competenze Ingannare +6, Percepire Emozioni +3

Immunità alle Condizioni affascinato

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Comune

Sfida 3 (700 PE)

Mutaforma. Il doppelganger può usare la sua azione per cambiare la propria forma in quella di un umanoide Piccolo o Medio che abbia visto, o per tornare alla sua vera forma. Le sue statistiche, a parte la taglia, sono le stesse in tutte le forme. Qualsiasi

equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Appostato. Nel primo round di combattimento, il doppelganger ha +1d6 ai tiri di attacco contro qualsiasi creatura abbia preso di sorpresa.

Attacco di Sorpresa. Se il doppelganger sorprende una creatura e la colpisce con un attacco durante il primo round di combattimento, il bersaglio subisce 10 (3d6) danni aggiuntivi dall'attacco.

Azioni

Multiattacco. Il doppelganger effettua due attacchi da mischia.

Schiante. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d6 + 4) danni da botta.

Leggere Pensieri. Il doppelganger legge magicamente i pensieri di superficie di una creatura entro 18 metri da lui. L'effetto può penetrare le barriere, ma 1 metro di legno o terra, 50 centimetri di pietra, 5 centimetri di metallo, o un sottile foglio di piombo lo blocca. Mentre il bersaglio è a gittata, il doppelganger può continuare a leggerne i pensieri, purché la concentrazione del doppelganger non venga infranta (come la concentrazione di un incantesimo). Mentre legge la mente di un bersaglio, il doppelganger ha +1d6 alle prove di Saggezza e Carisma contro il bersaglio.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia o banda (3-6)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG

Descrizione

I doppelganger sono strani esseri che possono assumere la forma di coloro che incontrano. Nella sua forma naturale, la creatura somiglia più o meno ad un umanoide, ma snello e fragile, con membra magre e tratti facciali non del tutto formati. La sua carnagione è pallida, è glabro ed i suoi occhi sono bianchi e vacui. I doppelganger preferiscono infiltrarsi in società dove possono ammassare ricchezza e potere, e vedono scarse prospettive nel fondare città coi loro simili. I doppelganger più giovani sperimentano le loro abilità su piccole tribù di orchi o goblin, poi si spostano in società più complesse come comunità nane, elfiche e umane. Piuttosto che diventare bersagli occupando posizioni di comando, preferiscono mantenere il potere da dietro il trono, o usare molteplici identità per manipolare cittadini influenti o intere gilde.

I doppelganger fanno un uso eccellente della loro mimica naturale per tendere imboscate, trappole con esca e infiltrarsi nelle società umanoidi. Anche se di solito non sono malvagi, sono interessati solo a sé stessi e considerano tutti gli altri come giocattoli da manipolare ed ingannare. Piace loro moltissimo invadere le società umane per soddisfare i loro desideri; alcuni amano i complessi giochi politici mentre altri cercano continuamente di cambiare razza, sesso e partner amorosi. Nonostante non sia la norma, quei doppelganger che usano i loro doni per scopi

crudeli e sadici sono molto famosi, e questi mutaforma sono i principali responsabili della sinistra reputazione della loro razza. Certamente, una creatura capace di cambiare forma è avvantaggiata quando cerca di evitare di essere catturata per i suoi crimini, ed alcuni doppelganger particolarmente malevoli godono nel troncare relazioni amorose inscenando tradimenti.

Delle voci insistenti parlano di doppelganger ancor più potenti capaci non solo di cambiare il loro aspetto, ma anche di far proprie abilità, ricordi ed anche capacità straordinarie e soprannaturali delle creature che scelgono di impersonare.

Draghi Cromatici

Drago Bianco Antico

Mastodontica drago, caotico malvagio

FORZA +8

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +8

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +0 – **Difesa** 30

Punti Ferita 333 (18d20 + 144)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, scavo 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +19, Riflessi +14, Volontà +16

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +13

Immunità al Danno freddo, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 20 (25.000 PE)

Camminare sul Ghiaccio. Il drago può muoversi e arrampicarsi su superfici ghiacciate senza bisogno di effettuare prove di caratteristica. Inoltre, il terreno difficile composto di ghiaccio o neve non gli costa movimento aggiuntivo.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti più 9 (2d8) danni da freddo.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 16 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo

turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Gelido (Ricarica 5-6). Il drago esala un'esplosione di ghiaccio in un cono di 27 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 22 e subire 72 (16d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 22 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo. **Attacco di Coda.** Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Montagne Freddo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Anche se molti lo considerano il più debole e bestiale tra i draghi cromatici, il drago bianco supplisce alla sua mancanza di astuzia con la pura e semplice ferocia. I draghi bianchi vivono su remote e gelide cime montuose, e nei bassopiani artici, facendo la loro tana in scintillanti caverne piene di ghiaccio e neve. Preferiscono che i loro pasti siano completamente congelati.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziana, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Scudo di Fuoco
- Tempesta di ghiaccio
- Tempesta di Nevischio

Drago Bianco Adulto

Enorme drago, caotico malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +1

CARISMA +1

Iniziativa +0 – Difesa 25

Punti Ferita 200 (16d12 + 96)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, scavo 9 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +13, Riflessi +9, Volontà +10

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +11

Immunità al Danno freddo

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 13 (10.000 PE)

Camminare sul Ghiaccio. Il drago può muoversi e arrampicarsi su superfici ghiacciate senza bisogno di effettuare prove di caratteristica. Inoltre, il terreno difficile composto di ghiaccio o neve non gli costa movimento aggiuntivo.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa e poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.*

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.*

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti più 4 (1d8) danni da freddo.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 14 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Gelido (Ricarica 5-6). Il drago esala un'esplosione di ghiaccio in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 19 e subire 54 (12d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali.

Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 19 o subire 13 (2d6 + 6) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo. **Attacco di Coda.** Il drago effettua un attacco di coda .

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Montagne Freddo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Anche se molti lo considerano il più debole e bestiale tra i draghi cromatici, il drago bianco supplisce alla sua mancanza di astuzia con la pura e semplice ferocia. I draghi bianchi vivono su remote e gelide cime montuose, e nei bassopiani artici, facendo la loro tana in scintillanti caverne piene di ghiaccio e neve.

Preferiscono che i loro pasti siano completamente congelati.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Scudo di Fuoco
- Tempesta di ghiaccio
- Tempesta di Nevischio

Drago Bianco Giovane

Grande drago, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +0 – **Difesa** 20

Punti Ferita 133 (14d10 + 56)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, scavo 6 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +8, Riflessi +7, Volontà +5

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +6

Immunità al Danno freddo

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 6 (2.300 PE)

Camminare sul Ghiaccio. Il drago può muoversi e arrampicarsi su superfici ghiacciate senza bisogno di effettuare prove di caratteristica. Inoltre, il terreno difficile composto di ghiaccio o neve non gli costa movimento aggiuntivo.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti più 4 (1d8) danni da freddo.

Soffio Gelido (Ricarica 5-6). Il drago esala un'esplosione di ghiaccio in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15 e subire 45 (10d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Montagne Freddo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Anche se molti lo considerano il più debole e bestiale tra i draghi cromatici, il drago bianco supplisce alla sua mancanza di astuzia con la pura e semplice ferocia. I draghi bianchi vivono su remote e gelide cime montuose, e nei bassopiani artici, facendo la loro tana in scintillanti caverne piene di ghiaccio e neve.

Preferiscono che i loro pasti siano completamente congelati.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Scudo di Fuoco
- Tempesta di ghiaccio
- Tempesta di Nevischio

Drago Bianco Cucciolo

Media drago, caotico malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +0 – **Difesa** 17

Punti Ferita 32 (5d8 + 10)

Movimento 9 m, nuoto 9 m, scavo 5 metri, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +2, Riflessi +1, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2, Consapevolezza +4

Immunità al Danno freddo

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti più 4 (1d8) danni da freddo.

Soffio Gelido (Ricarica 5-6). Il drago esala un'esplosione di ghiaccio in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 e subire 22 (5d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Montagne Freddo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Anche se molti lo considerano il più debole e bestiale tra i draghi cromatici, il drago bianco supplisce alla sua mancanza di astuzia con la pura e semplice ferocia. I draghi bianchi vivono su remote e gelide cime montuose, e nei bassopiani artici, facendo la loro tana in scintillanti caverne piene di ghiaccio e neve.

Preferiscono che i loro pasti siano completamente congelati.

Drago Blu Antico

Mastodontica drago, legale malvagio

FORZA +9

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +8

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +3

CARISMA +5

Iniziativa +4 – **Difesa** 34

Punti Ferita 481 (26d20 + 208)

Movimento 12 m, scavo 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +21, Riflessi +13, Volontà +19

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Consapevolezza +17

Immunità al Danno fulmine, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 23 (50.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +16 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d6 + 9) danni taglienti.

Coda. Attacco con arma da mischia: +16 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (2d8 + 9) danni da botta.

Morso. Attacco con arma da mischia: +16 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 20 (2d10 + 9) danni perforanti più 11 (2d10) danni da fulmine.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso è consapevole della

sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 20 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Fulminante (Ricarica 5-6). Il drago esala fulmini in una linea lunga 36 metri e larga 3 metri. Ogni creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 23 e subire 88 (16d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 24 o subire 16 (2d6 + 9) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Picchi montuosi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi blu sono intriganti consumati ed ossessivamente ordinati. In combattimento, i draghi blu preferiscono prendere di sorpresa i nemici, se possibile, e non esitano a ritirarsi se le cose si mettono male. Preferiscono fare la loro tana vicino a quelli che controllano, qualche volta anche entro i confini di una città.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziana, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magiche.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Catena di fulmini
- Gabbia di Forza
- Teletrasporto
- Forma Eterea

Drago Blu Adulto

Enorme drago, legale malvagio

FORZA +7
DESTREZZA +0
COSTITUZIONE +6
INTELLIGENZA +3
SAGGEZZA +2
CARISMA +4

Iniziativa +3 – **Difesa** 27

Punti Ferita 225 (18d12 + 108)

Movimento 12 m, scavo 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +15, Riflessi +10, Volontà +13

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +12

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 16 (15.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +12 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d6 + 7) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +12 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d8 + 7) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +12 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (2d10 + 7) danni perforanti più 5 (1d10) danni da fulmine.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 17 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Fulminante (Ricarica 5-6). Il drago esala fulmini in una linea lunga 27 metri e larga 1 metro. Ogni creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 19 e subire 66 (12d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 20 o subire 14 (2d6 + 7) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà della del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Picchi montuosi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi blu sono intriganti consumati ed ossezzivamente ordinati. In combattimento, i draghi blu preferiscono prendere di sorpresa i nemici, se possibile, e non esitano a ritirarsi se le cose si mettono male. Preferiscono fare la loro tana vicino a quelli che controllano, qualche volta anche entro i confini di una città.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Catena di fulmini
- Gabbia di Forza
- Teletrasporto
- Forma Eterea

Drago Blu Giovane

Enorme drago, legale malvagio

FORZA 21(+5)

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +3

Iniziativa +2 – **Difesa** 23

Punti Ferita 152 (16d10 + 64)

Movimento 12 m, scavo 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +10, Riflessi +8, Volontà +8

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +9

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 9 (5.000 PE)

Azioni

Multiattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni taglienti.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d10 + 5) danni perforanti più 5 (1d10) danni da fulmine.

Soffio Fulminante (Ricarica 5-6). Il drago esala fulmini in una linea lunga 18 metri e larga 1 metro. Ogni creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 16 e subire 55 (10d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Picchi montuosi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi blu sono intriganti consumati ed ossessivamente ordinati. In combattimento, i draghi blu preferiscono prendere di sorpresa i nemici, se possibile, e non esitano a ritirarsi se le cose si mettono male. Preferiscono fare la loro tana vicino a quelli che controllano, qualche volta anche entro i confini di una città.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Catena di fulmini
- Gabbia di Forza
- Teletrasporto
- Forma Eterea

Drago Blu Cucciolo

Enorme drago, legale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +1 – **Difesa** 19

Punti Ferita 52 (8d8 + 16)

Movimento 9 m, scavo 5 metri, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +4, Riflessi +1, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2, Consapevolezza +4

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovista 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 3 (700 PE)

Azioni

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d10 + 3) danni perforanti più 3 (1d6) danni da fulmine.

Soffio Fulminante (Ricarica 5-6). Il drago esala fulmini in una linea lunga 9 metri e larga 1 metro. Ogni

creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 12 e subire 22 (4d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Picchi montuosi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi blu sono intriganti consumati ed ossessivamente ordinati. In combattimento, i draghi blu preferiscono prendere di sorpresa i nemici, se possibile, e non esitano a ritirarsi se le cose si mettono male. Preferiscono fare la loro tana vicino a quelli che controllano, qualche volta anche entro i confini di una città.

Drago Giallo Antico

Mastodontica drago, neutrale malvagio

Forza: +10

Destrezza: +1

Costituzione: +8

Intelligenza: +3

Saggezza: +2

Carisma: +4

Difesa: 27 (armatura naturale) - **Iniziativa:** +4

Punti Ferita: 481 (26d20 + 208)

Movimento: 12 m, scavo 24 m, scalata 24, volo 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +21, Riflessi +13, Volontà +19

Competenze: Criminalità +7, Consapevolezza +17

Immunità al Danno: fulmine

Sensi: Scurovista 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida: 23 (50.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +25 al colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d6 + 9) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +25 al colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (2d8 + 9) danni contundenti.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +25 al colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 20 (2d10 + 9) danni perforanti più 11 (2d10) danni da fulmine.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà DC 25 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo round, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Incendiario (Ricarica 5-6). Il drago esala aria rovente in una linea lunga 36 metri e larga 3 metri. Ogni creatura su quella linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi DC 30 e subire 88 (16d10) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'Azione Aggiuntiva alla volta e solo al termine del round di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni Aggiuntive spese all'inizio del proprio round.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi DC 31 o subire 16 (2d6 + 9) danni contundenti e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà della sua velocità di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi gialli sono predatori famelici e combattenti indisciplinati. Amano la caccia ed uccidere, sono consumati predatori che istintivamente aggrediscono chiunque sia nel loro territorio. Il deserto è il loro terreno dove scavano trappole grezze per catturare le loro povere vittime. Il soffio di un drago giallo è un'onda di calore (danno da fuoco).

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Riscaldare Metallo
- Palla di Fuoco
- Scudo di Fuoco

Drago Nero Antico

Mastodontica drago, caotico malvagio

FORZA +8

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +3 – Difesa 33

Punti Ferita 367 (21d20 + 147)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +20, Riflessi +13, Volontà +18

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +9, Consapevolezza +16

Immunità al Danno acido, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 21 (33.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.*

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.*

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.*

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti più 9 (4d6) danni da acido.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 19 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Acido (Ricarica 5-6). Il drago esala acido in una linea di 27 metri larga 3 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 22 e subire 67 (15d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 23 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Paludi Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Signori delle paludi e degli acquitrini più cupi, i draghi neri sono i padroni incontrastati del loro territorio, che dominano con crudeltà e infondendo terrore in chi

abita nelle vicinanze. I draghi neri si stanziano nelle zone più remote delle paludi, specie in caverne sul fondo di pozze fetide e buie. Dentro, ammassano i loro luridi tesori e dormono tra radici e fango. I draghi neri amano il cibo un po' marcio e spesso lasciano un pasto a marcire in una pozza per giorni prima di consumarlo. I draghi neri preferiscono tesori che non si decompongono o degradano, accumulando tesori di monete, pietre preziose, gioielli e altri oggetti di pietra o metallo.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Dito della morte
- Disintegrazione
- Blocca Mostri

Drago Nero Adulto

Enorme drago, caotico malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +3

Iniziativa +2 – Difesa 28

Punti Ferita 195 (17d12 + 85)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +14, Riflessi +10, Volontà +12

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Consapevolezza +11

Immunità al Danno acido

Sensi scurovazione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 17 (18.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti più 4 (1d8) danni da acido.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 16 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Acido (Ricarica 5-6). Il drago esala acido in una linea di 18 metri larga 1 metro. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 18 e subire 54 (12d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 19 o subire 13 (2d6 + 6) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà della del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Paludi Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Signori delle paludi e degli acquitrini più cupi, i draghi neri sono i padroni incontrastati del loro territorio, che dominano con crudeltà e infondendo terrore in chi abita nelle vicinanze. I draghi neri si stanziano nelle zone più remote delle paludi, specie in caverne sul fondo di pozze fetide e buie. Dentro, ammassano i loro luridi tesori e dormono tra radici e fango. I draghi neri amano il cibo un po' marcio e spesso lasciano un pasto a marcire in una pozza per giorni prima di consumarlo. I draghi neri preferiscono tesori che non si decompongono o degradano, accumulando tesori di monete, pietre preziose, gioielli e altri oggetti di pietra o metallo.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Dito della morte
- Disintegrazione
- Blocca Mostri

Drago Nero Giovane

Grande drago, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +2 – **Difesa** 22

Punti Ferita 127 (15d10 + 45)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +8, Volontà +7

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +6

Immunità al Danno acido

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 7 (2.900 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Multiattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d10 + 4) danni perforanti più 4 (1d8) danni da acido.

Soffio Acido (Ricarica 5-6). Il drago esala acido in una linea di 9 metri larga 1 metro. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 14 e subire 49 (11d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Paludi Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Signori delle paludi e degli acquitrini più cupi, i draghi neri sono i padroni incontrastati del loro territorio, che dominano con crudeltà e infondendo terrore in chi abita nelle vicinanze. I draghi neri si stanziano nelle zone più remote delle paludi, specie in caverne sul fondo di pozze fetide e buie. Dentro, ammassano i loro luridi tesori e dormono tra radici e fango. I draghi neri amano il cibo un po' marcio e spesso lasciano un pasto a marcire in una pozza per giorni prima di consumarlo. I draghi neri preferiscono tesori che non si decompongono o degradano, accumulando tesori di monete, pietre preziose, gioielli e altri oggetti di pietra o metallo.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Dito della morte
- Disintegrazione
- Blocca Mostri

Drago Nero Cucciolo

Media drago, caotico malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +2 – **Difesa** 18

Punti Ferita 33 (6d8 + 6)

Movimento 9 m, scalata 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +2, Riflessi +2, Volontà +0

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +4

Immunità al Danno acido

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 2 (450 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti più 2 (1d4) danni da acido.

Soffio Acido (Ricarica 5-6). Il drago esala acido in una linea di 5 metri larga 1 metro. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 11 e subire 22 (5d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Paludi Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Signori delle paludi e degli acquitrini più cupi, i draghi neri sono i padroni incontrastati del loro territorio, che dominano con crudeltà e infondendo terrore in chi abita nelle vicinanze. I draghi neri si stanziano nelle zone più remote delle paludi, specie in caverne sul fondo di pozze fetide e buie. Dentro, ammassano i loro luridi tesori e dormono tra radici e fango. I draghi neri amano il cibo un po' marcio e spesso lasciano un pasto a marcire in una pozza per giorni prima di consumarlo. I draghi neri preferiscono tesori che non si decompongono o degradano, accumulando tesori di monete, pietre preziose, gioielli e altri oggetti di pietra o metallo.

Drago Rosso Antico

Mastodontica drago, caotico malvagio

FORZA +10

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +9

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +2

CARISMA +6

Iniziativa +4 – Difesa 34

Punti Ferita 546 (28d20 + 252)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +22, Riflessi +13, Volontà +21

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Consapevolezza +16

Immunità al Danno fuoco, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 24 (62.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa e poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +17 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d6 + 10) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +17 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d8 + 10) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +17 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 21 (2d10 + 10) danni perforanti più 14 (4d6) danni da fuoco.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 21 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Infuocato (Ricarica 5-6). Il drago esala fuoco in un cono di 27 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 24 e subire 91 (26d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 25 o subire 17 (2d6 + 10) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Montagne calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Poche creature sono più crudeli e terribili del possente drago rosso. Sovrano dei cromatici, il terribile drago rosso porta rovina e morte nelle terre minacciate dalla sua presenza.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Palla di Fuoco
- Nube Incendiaria
- Muro di fuoco

Drago Rosso Adulto

Enorme drago, caotico malvagio

FORZA +8

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +5

Iniziativa +3 – Difesa 28

Punti Ferita 256 (19d12 + 133)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +16, Riflessi +10, Volontà +15

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +13

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 17 (18.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa e poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti più 7 (2d6) danni da fuoco.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 19 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Infuocato (Ricarica 5-6). Il drago esala fuoco in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 21 e subire 63 (18d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 22 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Montagne calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Poche creature sono più crudeli e terribili del possente drago rosso. Sovrano dei cromatici, il terribile drago rosso porta rovina e morte nelle terre minacciate dalla sua presenza.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Palla di Fuoco
- Nube Incendiaria
- Muro di fuoco

Drago Rosso Giovane

Grande drago, caotico malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +0

CARISMA +4

Iniziativa +2 – **Difesa** 23

Punti Ferita 178 (17d10 + 85)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +11, Riflessi +8, Volontà +10

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +8

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 10 (5.900 PE)

Azioni

Multiaattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti più 3 (1d6) danni da fuoco.

Soffio Infuocato (Ricarica 5-6). Il drago esala fuoco in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 17 e subire 56 (16d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Montagne calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Poche creature sono più crudeli e terribili del possente drago rosso. Sovrano dei cromatici, il terribile drago rosso porta rovina e morte nelle terre minacciate dalla sua presenza.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Palla di Fuoco
- Nube Incendiaria
- Muro di fuoco

Drago Rosso Cucciolo

Media drago, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +1 – Difesa 19

Punti Ferita 75 (10d8 + 30)

Movimento 9 m, scalata 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +4, Riflessi +3, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2, Consapevolezza +4

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 4 (1.100 PE)

Azioni

Morso. *Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 9 (1d10 + 4) danni perforanti più 3 (1d6) danni da fuoco.

Soffio Infuocato (Ricarica 5-6). Il drago esala fuoco in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 13 e subire 24 (7d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Montagne calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Poche creature sono più crudeli e terribili del possente drago rosso. Sovrano dei cromatici, il terribile drago rosso porta rovina e morte nelle terre minacciate dalla sua presenza.

Drago Verde Antico

Mastodontica drago, legale malvagio

FORZA +8

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +5

SAGGEZZA +3

CARISMA +4

Iniziativa +5 – Difesa 32

Punti Ferita 385 (22d20 + 154)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +20, Riflessi +12, Volontà +20

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +8, Ingannare +11, Percepire Emozioni +10, Consapevolezza + 15

Immunità al Danno veleno , arma +1

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 22 (41.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.*

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.*

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia: +15 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.*

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti più 10 (3d6) danni da veleno.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 19 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Velenoso (Ricarica 5-6). Il drago esala gas velenosi in un cono di 27 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 22 e subire 77 (22d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 23 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venire gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi verdi vivono nelle antiche foreste del mondo, vagando in cerca di preda sotto giganteschi tetti di foglie. Di tutti i draghi cromatici, i draghi verdi sono forse quelli con cui ci si può più facilmente accordare diplomaticamente.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficolta + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza.

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Nube Mortale

- Terreno illusorio
- Rimuovi veleno

Drago Verde Adulto

Enorme drago, legale malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +4 – Difesa 27

Punti Ferita 207 (18d12 + 90)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +14, Riflessi +9, Volontà +14

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Ingannare +8, Percepire Emozioni +7, Consapevolezza +12

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 15 (13.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti più 7 (2d6) danni da veleno.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 16 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Soffio Velenoso (Ricarica 5-6). Il drago esala gas velenosi in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 18 e subire 56 (16d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 19 o subire 13 (2d6 + 6) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi verdi vivono nelle antiche foreste del mondo, vagando in cerca di preda sotto giganteschi tetti di foglie. Di tutti i draghi cromatici, i draghi verdi sono forse quelli con cui ci si può più facilmente accordare diplomaticamente.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Nube Mortale
- Terreno illusorio
- Rimuovi veleno

Drago Verde Giovane

Grande drago, legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +3 – Difesa 22

Punti Ferita 136 (16d10 + 48)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +7, Volontà +9

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Ingannare +5, Consapevolezza +7

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m **Linguaggi**

Comune, Draconico

Sfida 8 (3.900 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Multiattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti più 7 (2d6) danni da veleno.

Soffio Velenoso (Ricarica 5-6). Il drago esala gas velenosi in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 e subire 42 (12d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi verdi vivono nelle antiche foreste del mondo, vagando in cerca di preda sotto giganteschi tetti di foglie. Di tutti i draghi cromatici, i draghi verdi sono forse quelli con cui ci si può più facilmente accordare diplomaticamente.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Nube Mortale
- Terreno illusorio
- Rimuovi veleno

Drago Verde Cucciolo

Media drago, legale malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +2 – **Difesa** 18

Punti Ferita 38 (7d8 + 7)

Movimento 9 m, nuoto 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +0

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +4

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 2 (450 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti più 3 (1d6) danni da veleno.

Soffio Velenoso (Ricarica 5-6). Il drago esala gas velenosi in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 e subire 21 (6d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi verdi vivono nelle antiche foreste del mondo, vagando in cerca di preda sotto giganteschi tetti di foglie. Di tutti i draghi cromatici, i draghi verdi sono forse quelli con cui ci si può più facilmente accordare diplomaticamente.

Draghi Metallici

Drago d'Argento Antico

Mastodontica drago, legale buono

FORZA +10

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +9

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +2

CARISMA +6

Iniziativa +4 – **Difesa** 34

Punti Ferita 487 (25d20 + 225)

Movimento 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +21, Riflessi +15, Volontà +23

Competenze Arcano +11, Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Consapevolezza +16, Storia +11

Immunità al Danno freddo, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 23 (50.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +17 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d6 + 10) danni taglienti.

Coda. Attacco con arma da mischia: +17 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d8 + 10) danni da botta.

Morso. Attacco con arma da mischia: +17 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 21 (2d10 + 10) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 21 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha

termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Gelido. Il drago esala un'esplosione ghiacciata in un cono di 27 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra CD 24, subendo 67 (15d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Paralizzante. Il drago esala un gas paralizzante in un cono di 24 metri. Ogni creatura nell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 24 o restare paralizzata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé in caso di successo.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 25 o subire 17 (2d6 + 10) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà della sua velocità di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Montagne Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Tra tutti i draghi, quelli d'argento sono i più coraggiosi, e si attengono ad un codice cavalleresco che impone loro di aiutare i deboli, sconfiggere il male e comportarsi in modo onorevole.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficolta + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Cono di freddo
- Tempesta di ghiaccio
- Creazione
- Capanna

Drago d'Argento Adulto

Enorme drago, legale buono

FORZA +8

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +5

Iniziativa +3 – Difesa 27

Punti Ferita 243 (18d12 + 126)

Movimento 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +15, Riflessi +12, Volontà +17

Competenze Arcano +8, Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +11, Storia +8

Immunità al Danno freddo

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 16 (15.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia: +13 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia: +13 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.*

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia: +13 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.*

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 18 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Gelido. Il drago esala un'esplosione ghiacciata in un cono di 18 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra CD 20, subendo

58 (13d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Paralizzante. Il drago esala un gas paralizzante in un cono di 18 metri. Ogni creatura nell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 20 o restare paralizzata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé in caso di successo.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 21 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Montagne Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Tra tutti i draghi, quelli d'argento sono i più coraggiosi, e si attengono ad un codice cavalleresco che impone loro di aiutare i deboli, sconfiggere il male e comportarsi in modo onorevole.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Cono di freddo

- Tempesta di ghiaccio
- Creazione
- Capanna

Drago d'Argento Giovane

Grande drago, legale buono

FORZA +6

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +0

CARISMA +4

Iniziativa +2 – **Difesa** 23

Punti Ferita 168 (16d10 + 80)

Movimento 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +10, Riflessi +8, Volontà +12

Competenze Arcano +6, Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +8, Storia +6

Immunità al Danno freddo

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 9 (5.000 PE)

Azioni

Multiattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Gelido. Il drago esala un'esplosione ghiacciata in un cono di 9 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra CD 17, subendo 54 (12d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Paralizzante. Il drago esala un gas paralizzante in un cono di 9 metri. Ogni creatura nell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 17 o restare paralizzata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Montagne Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Tra tutti i draghi, quelli d'argento sono i più coraggiosi, e si attengono ad un codice cavalleresco che impone loro di aiutare i deboli, sconfiggere il male e comportarsi in modo onorevole.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Cono di freddo
- Tempesta di ghiaccio
- Creazione
- Capanna

Drago d'Argento Cucciolo

Media drago, legale buono

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +1 – **Difesa** 18

Punti Ferita 45 (6d8 + 18)

Movimento 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +3, Riflessi +3, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2, Consapevolezza +4

Immunità al Danno freddo

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (1d10 + 4) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Gelido. Il drago esala un'esplosione ghiacciata in un cono di 5 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra 13, subendo 18 (4d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Paralizzante. Il drago esala un gas paralizzante in un cono di 5 metri. Ogni creatura nell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 13 o restare paralizzata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Montagne Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Tra tutti i draghi, quelli d'argento sono i più coraggiosi, e si attengono ad un codice cavalleresco che impone loro di aiutare i deboli, sconfiggere il male e comportarsi in modo onorevole.

Drago di Bronzo Antico

Mastodontica drago, caotico buono

FORZA +9

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +8

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +3

CARISMA +5

Iniziativa +4 – **Difesa** 33

Punti Ferita 444 (24d20 + 192)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +21, Riflessi +13, Volontà +21

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Percepire Emozioni +10, Consapevolezza +17

Immunità al Danno fulmine, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 22 (41.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +16 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d6 + 9) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +16 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (2d8 + 9) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +16 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 20 (2d10 + 9) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 20 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Fulminante. Il drago esala fulmini in una linea lunga 36 metri e larga 3 metri. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 23, subendo 88 (16d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. **Soffio Repulsivo.** Il drago esala dell'energia repulsiva in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 23, altrimenti viene allontanata di 18 metri dal drago.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di

parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 24 o subire 16 (2d6 + 9) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Zone Costiere Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi di bronzo sono noti per allearsi con viaggiatori ed avventurieri se causa e ricompensa sono giuste e adeguate

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Controllare Tempo Atmosferico
- Invocare il Fulmine

Drago di Bronzo Adulto

Enorme drago, caotico buono

FORZA +7

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +3 – **Difesa** 27

Punti Ferita 212 (17d12 + 102)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +15, Riflessi +10, Volontà +15

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Percepire Emozioni +7, Consapevolezza +12

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovazione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 15 (13.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa e poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +12 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d6 + 7) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +12 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d8 + 7) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +12 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (2d10 + 7) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 17 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Fulminante. Il drago esala fulmini in una linea lunga 27 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 19, subendo 66 (12d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. **Soffio Repulsivo.** Il drago esala dell'energia repulsiva in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 19, altrimenti viene allontanata di 18 metri dal drago.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 20 o subire 14 (2d6 + 7) danni da bolla e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda. **Individuare.** Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Zone Costiere Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi di bronzo sono noti per allearsi con viaggiatori ed avventurieri se causa e ricompensa sono giuste e adeguate

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Controllare Tempo Atmosferico
- Invocare il Fulmine

Drago di Bronzo Giovane

Grande drago, caotico buono

FORZA +5

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +3

Iniziativa +2 – **Difesa** 22

Punti Ferita 142 (15d10 + 60)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +10, Riflessi +8, Volontà +10

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Percepire Emozioni +4,

Consapevolezza +7

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 8 (3.900 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni taglienti.

Mosso. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d10 + 5) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Fulminante. Il drago esala fulmini in una linea lunga 18 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 15, subendo 55 (10d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Repulsivo. Il drago esala dell'energia repulsiva in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 15, altrimenti viene allontanata di 12 metri dal drago.

Ecologia

Ambiente: Zone Costiere Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi di bronzo sono noti per allearsi con viaggiatori ed avventurieri se causa e ricompensa sono giuste e adeguate

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Controllare Tempo Atmosferico
- Invocare il Fulmine

Drago di Bronzo Cucciolo

Media drago, caotico buono

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +1 – **Difesa** 18

Punti Ferita 32 (5d8 + 10)

Movimento 9 m, nuoto 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +2, Riflessi +1, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2, Consapevolezza +4

Immunità al Danno fulmine

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 2 (450 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d10 + 3) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Fulminante. Il drago esala fulmini in una linea lunga 12 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 12, subendo 16 (3d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Repulsivo. Il drago esala dell'energia repulsiva in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 12, altrimenti viene allontanata di 9 metri dal drago.

Ecologia

Ambiente: Zone Costiere Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi di bronzo sono noti per allearsi con viaggiatori ed avventurieri se causa e ricompensa sono giuste e adeguate

Drago d'Oro Antico

Mastodontica drago, legale buono

FORZA +10

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +9

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +3

CARISMA +9

Iniziativa +4 – Difesa 34

Punti Ferita 546 (28d20 + 252)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +23, Riflessi +14, Volontà +24

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +9, Percepire Emozioni +10, Consapevolezza +17, Ingannare +16

Immunità al Danno fuoco, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 24 (62.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +17 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d6 + 10) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +17 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d8 + 10) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +17 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 21 (2d10 + 10) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 24 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha

termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in un cono di 27 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 24, subendo 71(13d10) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Indebolente. Il drago esala del gas in un cono di 27 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 24 o avere -1d6 ai tiri di attacco basati sulla Forza, prove di Forza, e Tiri Salvezza su Tempra per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 25 o subire 17 (2d6 + 10) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Pianure calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi d'oro sono l'emblema della virtù. Gli altri draghi metallici li riveriscono come agenti delle potenze divine e membri esemplari della razza draconica, e spesso li cercano per consigli o aiuto.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti

magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Blocca Mostri
- Muro di Fuoco
- Porta Dimensionale

Drago d'Oro Adulto

Enorme drago, legale buono

FORZA +8

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +7

Iniziativa +3 – **Difesa** 28

Punti Ferita 256 (19d12 + 133)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +17, Riflessi +11, Volontà +18

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +8, Percepire Emozioni +8, Consapevolezza +14, Ingannare +13

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 17 (18.000 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 21 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in un cono di 18 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 21, subendo 66 (12d10) danni

da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Indebolente. Il drago esala del gas in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 21 o avere -1d6 ai tiri di attacco basati sulla Forza, prove di Forza, e Tiri Salvezza su Tempra per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 22 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Pianure calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi d'oro sono l'emblema della virtù. Gli altri draghi metallici li riveriscono come agenti delle potenze divine e membri esemplari della razza draconica, e spesso li cercano per consigli o aiuto.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Blocca Mostri
- Muro di Fuoco
- Porta Dimensionale

Drago d'Oro Giovane

Grande drago, legale buono

FORZA +6

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +5

Iniziativa +3 – Difesa 23

Punti Ferita 178 (17d10 + 85)

Movimento 12 m, nuoto 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +12, Riflessi +9, Volontà +13

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Percepire Emozioni +5,

Consapevolezza +9, Ingannare +9

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 10 (5.900 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Multiattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Morso. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in un cono di 9 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 17, subendo 55 (10d10) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Indebolente. Il drago esala del gas in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 17 o avere -1d6 ai tiri di attacco basati sulla Forza, prove di Forza, e Tiri Salvezza su Tempra per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Pianure calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi d'oro sono l'emblema della virtù. Gli altri draghi metallici li riveriscono come agenti delle potenze divine e membri esemplari della razza draconica, e spesso li cercano per consigli o aiuto.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Blocca Mostri
- Muro di Fuoco
- Porta Dimensionale

Drago d'Oro Cucciolo

Media drago, legale buono

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +0

CARISMA +3

Iniziativa +2 – Difesa 19

Punti Ferita 60 (8d8 + 24)

Movimento 9 m, nuoto 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +4

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 3 (700 PE)

Anfibio. Il drago può respirare aria e acqua.

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (1d10 + 4) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in un cono di 5 metri. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 13, subendo 22 (4d10) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Indebolente. Il drago esala del gas in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 13 o avere -1d6 ai tiri di attacco basati sulla Forza, prove di Forza, e Tiri Salvezza su Tempra per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Pianure calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

I draghi d'oro sono l'emblema della virtù. Gli altri draghi metallici li riveriscono come agenti delle potenze divine e membri esemplari della razza draconica, e spesso li cercano per consigli o aiuto.

Drago d'Ottone Antico

Mastodontica drago, caotico buono

FORZA +8

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +3 – Difesa 30

Punti Ferita 297 (17d20 + 119)

Movimento 12 m, scavo 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +20, Riflessi +13, Volontà +18

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +14, Ingannare +10, Storia +9

Immunità al Danno fuoco, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 20 (25.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +14 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 18 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto hatermine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in una linea lunga 27 metri e larga 3 metri. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 21, subendo 56 (16d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Soporifero. Il drago esala dei gas soporiferi in un cono di 27 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 21 o cadere svenuta per 10 minuti. Questo effetto termina se la creatura svenuta subisce danni o qualcuno impiega un'azione per risveglierla.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi

equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 22 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Ottimi conversatori, i draghi d'ottone preferiscono parlare invece che combattere. I draghi d'ottone fanno la tana vicino agli insediamenti umanoidi, dove possono udire le notizie e i pettegolezzi più recenti.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Inviare
- Trama Ipnotica
- Lingue

Drago d'Ottone Adulto

Enorme drago, caotico buono

FORZA +6

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +3

Iniziativa +2 – Difesa 25

Punti Ferita 172 (15d12 + 75)

Movimento 12 m, scavo 9 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +14, Riflessi +10, Volontà +12

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +11, Ingannare +8, Storia +7

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 13 (10.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Coda. Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni da botta.

Morso. Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 16 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in una linea lunga 18 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 18, subendo 45 (13d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Soporifero. Il drago esala del gas soporifero in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 18 o cadere svenuta per 10 minuti. Questo effetto termina se la creatura svenuta subisce danni o qualcuno impiega un'azione per risveglierla.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali.

Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 19 o subire 13 (2d6 + 6) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Ottimi conversatori, i draghi d'ottone preferiscono parlare invece che combattere. I draghi d'ottone fanno la tana vicino agli insediamenti umanoidi, dove possono udire le notizie e i pettegolezzi più recenti.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Inviare
- Trama Ipnotica
- Lingue

Drago d'Ottone Giovane

Grande drago, caotico buono

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +1 – **Difesa** 20

Punti Ferita 110 (13d10 + 39)

Movimento 12 m, scavo 6 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +8, Volontà +7

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +6, Ingannare +5

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 6 (2.300 PE)

Azioni

Multiattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in una linea lunga 12 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 14, subendo 42 (12d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la

metà di questi danni se lo riesce. *Soffio Soporifero*. Il drago esala del gas soporifero in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 14 o cadere svenuta per 5 minuti. Questo effetto termina se la creatura svenuta subisce danni o qualcuno impiega un'azione per risveglierla.

Ecologia

Ambiente: Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Ottimi conversatori, i draghi d'ottone preferiscono parlare invece che combattere. I draghi d'ottone fanno la tana vicino agli insediamenti umanoidi, dove possono udire le notizie e i pettegolezzi più recenti.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Inviare
- Trama Ipnotica
- Lingue

Drago d'Ottone Cucciolo

Media drago, caotico buono

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +0 – **Difesa** 17

Punti Ferita 16 (3d8 + 3)

Movimento 9 m, scavo 5 metri, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +2, Riflessi +0, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2, Consapevolezza +4

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 1 (200 PE)

Azioni

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Infuocato. Il drago esala fuoco in una linea lunga 6 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 11, subendo 14 (4d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Soporifero. Il drago esala del gas soporifero in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 11 o cadere svenuta per 1 minuto. Questo effetto termina se la creatura svenuta subisce danni o qualcuno impiega un'azione per risveglierla.

Ecologia

Ambiente: Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Ottimi conversatori, i draghi d'ottone preferiscono parlare invece che combattere. I draghi d'ottone fanno la tana vicino agli insediamenti umanoidi, dove possono udire le notizie e i pettegolezzi più recenti.

Drago di Rame Antico

Mastodontica drago, caotico buono

FORZA +8

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +5

SAGGEZZA +3

CARISMA +4

Iniziativa +5 – **Difesa** 33

Punti Ferita 350 (20d20 + 140)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +20, Riflessi +13, Volontà +19

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +8, Ingannare +11, Consapevolezza +17

Immunità al Danno acido, arma +1

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 21 (33.000 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiaattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +15 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d6 + 8) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +15 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d8 + 8) danni da botta.

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +15 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 19 (2d10 + 8) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 19 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Acido. Il drago esala acido in una linea lunga 27 metri e larga 3 metri. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 22, subendo 63 (14d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Rallentante. Il drago esala del gas in un cono di 27 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 22. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura non può usare la sua reazione, ha la velocità dimezzata, e non può effettuare più di un attacco durante il suo turno. Inoltre, la creatura può usare un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe. Questi effetti permangono 1 minuto. La creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Mutare Forma. Il drago può trasformarsi magicamente in un umanoide o bestia il cui grado di sfida sia pari o inferiore al proprio, o tornare alla sua vera forma. Alla morte ritorna alla sua vera forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando viene assorbito o trasportato nella nuova forma (a scelta del drago).

Nella nuova forma, il drago mantiene il suo allineamento, punti ferita, Dadi Vita, la facoltà di parlare, le competenze, la Resistenza Leggendaria, le azioni da tana, e i punteggi di Intelligenza, Saggezza e Carisma, oltre a questa azione. Le sue statistiche e capacità

vengono altrimenti rimpiazzate da quelle della nuova forma, eccetto Azioni aggiuntive della nuova forma.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 5 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 23 o subire 15 (2d6 + 8) danni da botta e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Colline Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Questo drago capriccioso durante il combattimento cerca di ostacolare e frustrare i suoi nemici.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore

del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza Gli incantesimi a disposizione sono:

- Metamorfosi
- Confusione
- Nube maleodorante

Drago di Rame Adulto

Enorme drago, caotico buono

FORZA +6

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +4 – **Difesa** 25

Punti Ferita 184 (16d12 + 80)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +14, Riflessi +10, Volontà +13

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Ingannare +8, Consapevolezza +12

Immunità al Danno acido

Sensi scurovista 36 m, vista cieca 18 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 14 (11.500 PE)

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il drago fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Azioni

Multiattacco. Il drago può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d8 + 6) danni da botta.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d10 + 6) danni perforanti.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal drago, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 16 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del drago per le successive 24 ore.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Acido. Il drago esala acido in una linea lunga 18 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 18, subendo 54 (12d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Rallentante. Il drago esala del gas in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 18. Se fallisce il Tiro Salvezza,

la creatura non può usare la sua reazione, ha la velocità dimezzata, e non può effettuare più di un attacco durante il suo turno. Inoltre, la creatura può usare un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe. Questi effetti permangono 1 minuto. La creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Azioni Aggiuntive

Il drago può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il drago recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Ala (Costa 2 Azioni). Il drago batte le ali. Ogni creatura entro 3 metri dal drago deve riuscire un Tiro Salvezza su Riflessi CD 19 o subire 13 (2d6 + 6) danni da bolla e venir gettato prono. Il drago può poi volare fino a metà del suo movimento di volo.

Attacco di Coda. Il drago effettua un attacco di coda.

Individuare. Il drago effettua una prova di Saggezza (Consapevolezza).

Ecologia

Ambiente: Colline Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Questo drago capriccioso durante il combattimento cerca di ostacolare e frustrare i suoi nemici.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Metamorfosi
- Confusione
- Nube maleodorante

Drago di Rame Giovane

Grande drago, caotico buono

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +3 – Difesa 21

Punti Ferita 119 (14d10 + 42)

Movimento 12 m, scalata 12 m, volo 24 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +8, Volontà +8

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Ingannare +5, Consapevolezza +7

Immunità al Danno acido

Sensi scurovisione 36 m, vista cieca 9 m

Linguaggi Comune, Draconico

Sfida 7 (2.900 PE)

Azioni

Multiaattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.*

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drago usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Acido. Il drago esala acido in una linea lunga 12 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 14, subendo 40 (9d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Rallentante. Il drago esala del gas in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 14. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura non può usare la sua reazione, ha la velocità dimezzata, e non può effettuare più di un attacco durante il suo turno. Inoltre, la creatura può usare un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe.

Questi effetti permangono 1 minuto. La creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Colline Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Questo drago capriccioso durante il combattimento cerca di ostacolare e frustrare i suoi nemici.

Incantesimi

Il drago è anche capace, se di età giovanile o più anziano, di lanciare incantesimi.

Può lanciare un numero di incantesimi pari al suo valore di Carisma, senza aver necessità di componenti magici.

Non deve fare prove di magia, si considera che riesca sempre con un punteggio pari alla Difficoltà + il valore del Carisma.

Se deve fare un Tiro per Colpire ha CA = Grado di Sfida con un bonus al colpire pari alla Forza

Gli incantesimi a disposizione sono:

- Metamorfosi
- Confusione
- Nube maleodorante

Drago di Rame Cucciolo

Media drago, caotico buono

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +2 – Difesa 17

Punti Ferita 22 (4d8 + 4)

Movimento 9 m, scalata 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +2, Riflessi +2, Volontà +0

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +4

Immunità al Danno acido

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi Draconico

Sfida 1 (200 PE)

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti.

Arma a Soffio (Ricarica 5-6). Il drider usa una delle seguenti armi a soffio:

Soffio Acido. Il drider esala acido in una linea lunga 6 metri e larga 1 metro. Ogni creatura sulla linea deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 11, subendo 18 (4d8) danni da acido se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Soffio Rallentante. Il drider esala del gas in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 11. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura non può usare la sua reazione, ha la velocità dimezzata, e non può effettuare più di un attacco durante il suo turno. Inoltre, la creatura può usare un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe.

Questi effetti permangono 1 minuto. La creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Colline Calde

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Questo drago capriccioso durante il combattimento cerca di ostacolare e frustrare i suoi nemici.

Drider

Grande mostruosità, caotico malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +1

Iniziativa +3 – **Difesa** 22

Punti Ferita 123 (13d10 + 52)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza Tempra +7, Riflessi +5, Volontà +9

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +9, Consapevolezza +5

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Elfico, Linguaggio delle Profondità

Sfida 6 (2.300 PE)

Camminare sulla Tela. Il drider ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Discendenza Fatata. Il drider ha +1d6 ai Tiri Salvezza per non restare affascinato, e la magia non può far addormentare un drider.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato del drider è la Saggezza. Il drider può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *luci danzanti*

1/Giorno: *luminescenza, oscurità*

Scalare come Ragno. Il drider può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Multiattacco. Il drider effettua tre attacchi con la spada lunga o con l'arco lungo. Può rimpiazzare uno di questi attacchi con un attacco di morso.

Morso. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 2 (1d4) danni perforanti più 9 (2d8) danni da veleno.

Spada Lunga. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni taglienti, o 8 (1d8 + 3) danni taglienti se usata con due mani.

Arco Lungo. Attacco con arma a Distanza: +6 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti più 4 (1d8) danni da veleno.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-8)

Tesoro: doppio (Mazza Pesante Perfetta, Arco Lungo

Composito Perfetto [Forza +2] con 20 Frecce, altro tesoro)

Descrizione

Creato dal corpo di un drow, alterato e mutato attraverso speciali veleni ed elisir per assumere le caratteristiche di un ragno gigante, il drider è una creatura pericolosa.

I drider sono sessualmente dimorfici. La parte inferiore da ragno del corpo di un drider femmina è lucente ed aggraziata, spesso simile al corpo di una vedova nera, mentre il busto superiore di drow mantiene le sue curve allettanti e il bel viso (con l'eccezione delle venefiche zanne acuminate). La parte inferiore del corpo di un drider maschio è tozza come una tarantola, mentre quella superiore ha un fisico asciutto e supporta un'orrenda faccia più da ragno che da drow, completa di mandibole zannute.

Driade

Media fatato, neutrale

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +2 – **Difesa** 12 (17 con pelle di corteccia)

Punti Ferita 22 (5d8)

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +5, Riflessi +9, Volontà +7

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +4

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Elfico, Silvano

Sfida 1 (200 PE)

Camminata Arborea. Uno volta durante il suo turno, la driade può usare 3 metri di movimento per entrare magicamente in un albero vivo a sua portata ed emergere da un altro albero vivo entro 18 metri dal primo albero, ricomparendo in uno spazio non occupato entro 1 metro dal secondo albero. Entrambi gli alberi devono essere di taglia Grande o superiore.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato della driade è il Carisma (CD 14 per i Tiri Salvezza degli incantesimi). La driade può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza aver bisogno di componenti materiali. A volontà:

arte del druido

3/giorno ciascuno: *bacche benefiche*, *intralciare* 1/giorno: *passare senza tracce*, *pelle coriacea*, *randello incantato*

Parlare con Animali e Piante. La driade può comunicare con bestie e piante come se parlassero la stessa lingua.

Resistenza alla Magia. La driade ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Randello. *Attacco con arma da mischia*: +2 a colpire (+6 a colpire con *bastone*), portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni da botta, o 8 (1d8 + 4) danni da botta con *bastone*

Fascino Fatato. La driade può prendere a bersaglio un umanoide o bestia entro 9 metri da lei e che possa vedere. Se il bersaglio può vedere la driade, deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà CD 14 o restare affascinato dalla magia. Le creature affascinate considerano la driade un'amica fidata da ascoltare e proteggere. Sebbene il bersaglio non sia sotto il controllo della driade, interpreterà le richieste o le azioni della driade nel modo più favorevole possibile. Ogni volta che la driade o i suoi alleati arrecano danno al bersaglio, esso può ripetere il Tiro Salvezza, terminando l'effetto in caso di successo. Altrimenti, l'effetto permane 24 ore o finché la driade muore, si trova su di un piano di esistenza diverso rispetto al bersaglio, o termina l'effetto con un'azione bonus. Se il Tiro Salvezza del bersaglio riesce, il bersaglio sarà immune al Fascino Fatato della driade per le successive 24 ore.

La driade non può tenere affascinati più di un umanoide o tre bestie alla volta.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o boschetto (3-8)

Tesoro: standard (Arco Lungo Perfetto con 20 Frecce, Pugnale, altro tesoro)

Descrizione

Le driadi sono folletti-albero che amano i boschi appartati lontani dagli umanoidi bisognosi di legname. L'interesse principale delle driadi è la propria

sopravvivenza e quella delle adorate foreste, e sono note per costringere magicamente i viaggiatori ad aiutarle in quei compiti che non possono espletare. Sono amichevoli con druidi e guardaboschi non malvagi, dato che riconoscono la loro empatia o il loro rispetto per la natura.

Le driadi sono benevoli guardiane degli alberi, e sebbene non siano violente di natura, possono bloccare e sventare le minacce alle loro dimore o trasformare i nemici in alleati. Alcune tengono uno o più umanoidi ammalati nel proprio territorio per difenderlo o per sviare gli assalitori. I nemici resi inabili in genere vengono trascinati ai confini della foresta dagli alleati delle driadi e scacciati, ma quelli malvagi o ostili vengono uccisi una volta finito il combattimento.

Duergar

Media umanoide (nano), legale malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 17 (armatura di scaglie, scudo)

Punti Ferita 26 (4d8 + 8)

Movimento 8 m

Tiri Salvezza Tempra +4, Riflessi +0, Volontà +1

Resistenza al Danno veleno

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Nanico, Linguaggio delle Profondità

Sfida 1 (200 PE)

Resilienza Duerga. Il duergar ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro veleni, incantesimi e illusioni, oltre al resistere al restare affascinato o paralizzato.

Sensibilità alla Luce. Mentre è alla luce del sole, il duergar ha -1d6 ai tiri di attacco, oltre che alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Ingrandire (Ricarica dopo un 1 ora). Per 1 minuto, il duergar aumenta magicamente di taglia, insieme a tutto ciò che sta trasportando o indossando. Mentre è ingrandito, il duergar è di taglia Grande, raddoppia i dadi di danno degli attacchi con armi basate sulla Forza (già incluso negli attacchi), e ha +1d6 alle prove di Forza e ai Tiri Salvezza di Forza. Se il duergar non ha sufficiente spazio per diventare Grande, ottiene la massima taglia concessa dallo spazio a disposizione.

Piccone da Guerra. *Attacco con arma da mischia*: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti, o 11 (2d8 + 2) danni perforanti quando ingrandito.

Giavelotto. *Attacco con arma da mischia o a Distanza*: +4 a colpire, portata 1 m o gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti o 9 (2d6 + 2) danni perforanti quando ingrandito.

Invisibilità (Ricarica dopo un 1 ora). Il duergar diventa magicamente invisibile al massimo per un'ora (come se stesse mantenendo la concentrazione per un incantesimo) o finché non attacca, lancia un

incantesimo, usa Ingrandire o la sua concentrazione viene spezzata. Tutto l'equipaggiamento che il duergar indossa o trasporta diventa invisibile assieme a lui.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: solitario, gruppo (2-5), squadra (6-12 più 3 sergenti di 3° livello e 1 capo di 3°-8° livello), o clan (13-80 più 25% di bambini non combattenti più 1 sergente di 3° livello ogni 5 adulti, 3-6 tenenti di 3°-6° livello, e 1-4 capitani di 9° livello)

Tesoro: equipaggiamento da PNG (Cotta di Maglia, Scudo Pesante di Metallo, Martello da Guerra, Balestra Leggera con 20 Quadrelli, 3d6 mo, altro tesoro)

Descrizione

Lontani parenti dei Nani, più cupi e deformi, i Duergar sono creature dal pessimo carattere che odiano gli intrusi nei loro reami sotterranei, ma mai più dei Nani. Vivono in comunità nelle profondità del sottosuolo. Hanno pelle grigio opaco, come fosse sporca di polvere o cenere, ma questa tonalità naturale permette di mimetizzarsi meglio nelle zone sotterranee. Sono una Razza di schiavisti, ma mentre costringono i prigionieri non Nani a lavori massacranti, uccidono senza remore i Nani catturati. In combattimento, i Duergar tirano di balestra, e poi passano al Martello da Guerra qualche round dopo. Se in inferiorità numerica, o se c'è un pericolo (e spazio) adeguato, un Duergar userà la sua capacità Ingrandire ed attacchera'.

Elementale dell'Acqua

Grande elementale, neutrale

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +4 – **Difesa** 17

Punti Ferita 114 (12d10 + 48)

Movimento 9 m, nuoto 27 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +8, Volontà +2

Resistenze al Danno acido; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, privo di sensi, prono, affaticamento

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Aquan

Sfida 5 (1.800 PE)

Congelamento. Se l'elementale subisce danno da freddo, gela parzialmente; il suo movimento è ridotto di 6 metri fino al termine del suo prossimo turno.

Forma d'Acqua. L'elementale può entrare nello spazio di una creatura ostile e fermarsi lì. Può muoversi attraverso uno spazio stretto fino a 3 centimetri senza doversi stringere.

Natura Elementale. Un elementale non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Multiaffacco. L'elementale effettua due attacchi di schianto.

Schianto. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni da botta.

Sommeggere (Ricarica 4-6). Ogni creatura nello spazio dell'elementale deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15. Se lo fallisce, il bersaglio subisce 13 (2d8 + 4) danni da botta. Se è di taglia Grande o inferiore, il bersaglio è anche afferrato (CD 14 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato e non può respirare a meno che non sia in grado di respirare acqua. Se il Tiro Salvezza riesce, il bersaglio viene spinto fuori dallo spazio dell'elementale.

L'elementale può afferrare una creatura Grande o fino a due Medie o più piccole alla volta. All'inizio di ciascun turno dell'elementale, ogni bersaglio afferrato subisce 13 (2d8 + 4) danni da botta. Una creatura entro 1 metro dall'elementale può trascinare fuori da esso una creatura o oggetto, impiegando un'azione per tentare di riuscire una prova di Forza CD 14.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Piano dell'Acqua)

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-8)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli elementali dell'acqua sono creature pazienti e inflessibili composte di acqua vivente, dolce o salata. Preferiscono coprire d'acqua i loro avversari o trascinarveli dentro per ottenere un vantaggio.

Come gli altri elementali, tutti gli elementali dell'acqua hanno aspetto e forma unici. Molti sono creature dall'aspetto simile ad un'onda con faccia vagamente umanoide e onde più piccole ai lati che fungono da braccia. Un'altra forma comune è quella di una qualche creatura aquatica, come uno squalo o un polpo, ma fatta interamente d'acqua.

Un elementale dell'acqua grande è alto 4,8 metri e pesa 1125kg.

Elementale dell'Aria

Grande elementale, neutrale

FORZA +2

DESTREZZA +5

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +5 – **Difesa** 18

Punti Ferita 90 (12d10 + 24)

Movimento 0 m, volo 27 m (fluttua)

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +13, Volontà +2

Resistenze al Danno fulmine, tuono; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, privo di sensi, prono, affaticamento

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Auran

Sfida 5 (1.800 PE)

Forma d'Aria. L'elementale può entrare nello spazio di una creatura ostile e fermarsi lì. Può muoversi attraverso uno spazio stretto fino a 3 centimetri senza doversi stringere.

Natura Elementale. Un elementale non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Multiattacco. L'elementale effettua due attacchi di schianto.

Schianto. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni da botta.

Turbine (Ricarica 4-6). Ogni creatura nello spazio dell'elementale deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 13. Se lo fallisce, il bersaglio subisce 15 (3d8 + 2) danni da botta e viene scagliato a 6 metri di distanza dall'elementale in una direzione casuale e cadere prono. Se un bersaglio lanciato colpisce un oggetto, come un muro o il pavimento, subisce 3 (1d6) danni da botta per ogni 3 metri per cui è stato lanciato. Se il bersaglio viene lanciato contro un'altra creatura, quella creatura deve riuscire un Tiro Salvezza di Riflessi CD 13 o subire lo stesso danno e cadere prona. Se il Tiro Salvezza riesce, il bersaglio subisce la metà del danno da botta e non viene scagliato via né cade prono.

Ecologia

Ambiente: Piano dell'Aria

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-8)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli elementali dell'aria sono rapide creature volanti fatte d'aria. Primitivi e territoriali, non amano essere evocati o controllati dai mortali, e preferiscono trascorrere il loro tempo sul Piano dell'Aria, volando attraverso il cielo infinito.

Sebbene tutti gli elementali dell'aria della stessa taglia abbiano le stesse statistiche, l'aspetto esatto di ognuno varia molto da individuo a individuo: uno può apparire come un vortice animato di vento e fumo, mentre un altro come una creatura di fumo simile ad un uccello con occhi scintillanti e ali di vento.

Un elementale dell'aria preferisce attaccare le creature che volano, non solo per i vantaggi che ha grazie alla sua padronanza dell'aria, ma anche perché detesta toccare il terreno. Un elementale dell'aria può muoversi sott'acqua, e anche se non corre alcun rischio di annegamento, non ha gradi in Nuotare e sott'acqua perde gran parte della sua mobilità e velocità.

Un elementale dell'Aria Grande è alto 4,8 m e pesa 2 kg.

Elementale del Fuoco

Grande elementale, neutrale

FORZA +0

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +3 – Difesa 16

Punti Ferita 102 (12d10 + 36)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza Tempra +8, Riflessi +11, Volontà +4

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, privo di sensi, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Ignan

Sfida 5 (1.800 PE)

Forma di Fuoco. L'elementale può spostarsi attraverso uno spazio fino a 3 centimetri di larghezza senza stringersi. Una creatura che entri a contatto o colpisca l'elementale con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da esso subisce 5 (1d10) danni da fuoco. Inoltre, l'elementale può entrare nello spazio di una creatura ostile e fermarsi lì. La prima volta che entra nello spazio di una creatura in un turno, la creatura subisce 5 (1d10) danni da fuoco e prende fuoco; finché qualcuno non impiega un'azione per spegnere le fiamme, la creatura subirà 5 (1d10) danni da fuoco all'inizio di ciascun proprio turno.

Illuminazione. L'elementale emette luce intensa in un raggio di 9 metri e luce fioca per ulteriori 9 metri.

Natura Elementale. Un elementale non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Suscettibilità all'Acqua. L'elementale subisce 1 danno da freddo per ogni 1 metro che si muove in acqua o per ogni 4 litri d'acqua che gli vengono spruzzati addosso.

Azioni

Multiattacco. L'elementale effettua due attacchi di contatto.

Contatto. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d8 + 5) danni da fuoco. Se il bersaglio è una creatura o un oggetto infiammabile, prende fuoco. Finché una creatura non impiega un'azione per spegnere le fiamme, la creatura subirà 5 (1d10) danni da fuoco all'inizio di ciascun proprio turno.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (Piano del Fuoco)

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-8)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli elementali del fuoco sono creature veloci e crudeli fatte di fiamme viventi. Si divertono a spaventare quelli più deboli di loro, e terrorizzano qualsiasi creatura che possano incendiare. Un elementale del fuoco non può entrare nell'acqua o in qualsiasi liquido infiammabile. Una massa d'acqua è una barriera impenetrabile a meno che l'elementale possa scavalc当地 or saltarla, oppure venga coperta con materiale infiammabile (come uno strato d'olio).

Gli elementali del fuoco hanno un aspetto variabile; in genere si manifestano in forma di spire serpentine fatte

di fumo e fiamme, ma alcuni elementali del fuoco prendono sembianze più simili a quelle di umani, demoni o altri mostri per aumentare il terrore quando compaiono improvvisamente. Il corpo di un elementale del fuoco sembra fatto di fiamme o sbuffi di scintille, fumo o cenere semistabili.

Un elementale del fuoco grande è alto 4,8 metri

Elementale della Terra

Grande elementale, neutrale

FORZA +5

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa -1 – **Difesa** 20

Punti Ferita 126 (12d10 + 60)

Movimento 9 m, scavo 9 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +1, Volontà +6

Vulnerabilità al Danno tuono

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato, paralizzato, pietrificato, prono, privo di sensi, affaticamento,

Sensi percezione tellurica 18 m, scurovizione 18 m

Linguaggi Terran

Sfida 5 (1.800 PE)

Mostro d'Assedio. L'elementale infligge danni doppi agli oggetti e le strutture.

Natura Elementale. Un elementale non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Planata Terrestre. L'elementale può scavare attraversa la terra e la pietra non magiche e non lavorate. Quando lo fa, l'elementale non disturba il materiale che sposta.

Azioni

Multiattacco. L'elementale effettua due attacchi di schianto.

Schianto. *Attacco con arma da mischia:* +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni da botta.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (Piano della Terra)

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-8)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli elementali della terra sono creature lente ed ostinate fatte di pietra o terra. Quando stanno completamente fermi sono indistinguibili da un mucchio di pietre o una piccola collina.

Quando un elementale della terra si mette pesantemente in movimento, il suo aspetto esteriore può variare, anche se le sue statistiche restano identiche a quelle dei suoi simili della stessa taglia. Gli elementali della terra sono fatti per lo più di roccia, terra o cristallo, con gemme scintillanti come occhi. Quelli più grandi hanno l'aspetto di humanoidi di pietra. Ciuffi di vegetazione spesso crescono sul suolo che costituisce parte del corpo di un elementale della terra.

Un elementale della terra grande è alto 4,8 metri e pesa 3000 kg.

Ettercap

Media mostruosità, neutrale malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA 8 (-2)

Iniziativa +2 – **Difesa** 14

Punti Ferita 44 (8d8 + 8)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza Tempra +6, Riflessi +4, Volontà +6

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3, Sopravvivenza +3

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Camminare sulla Tela. L'ettercap ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Scalare come Ragno. L'ettercap può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di caratteristica.

Senso della Tela. Mentre è in contatto con una ragnatela, l'ettercap sa l'esatta posizione di qualsiasi altra creatura in contatto con la stessa ragnatela.

Azioni

Multiattacco. L'ettercap effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti più 4 (1d8) danni da veleno. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o restare avvelenato per 1 minuto. La creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se riesce il Tiro Salvezza.

Ragnatela (Ricarica 5-6). *Attacco con arma a Distanza:* +4 a colpire, gittata 9m, una creatura di taglia Grande o minore. *Colpisce:* La creatura è intralciata dalla ragnatela. Con un'azione, la creatura intralciata può effettuare una prova di Forza CD 11, liberandosi dalla tela se la riesce. L'effetto termina se la tela è distrutta. La tela ha Difesa 10, 5 punti ferita, vulnerabilità ai danni da fuoco, e immunità ai danni da botta, da veleno e psichici.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: solitario, coppia o nido (3-6 più 2-8 ragni giganti)

Tesoro: Standard

Descrizione

Gli ettercap sono alti di solito 1,8 metri e pesano circa 100 kg. Sono solitari e raramente si uniscono ad altri della loro razza, tranne per l'accoppiamento. Quando

fanno gruppo, tendono ad attrarre varie specie di ragni, formando uno strano connubio di ettercap e aracnidi.

Gli ettercap sono noti per la costruzione di astute trappole fatte di ragnatele e altri materiali naturali, che usano per catturare prede. Costruiscono rifugi di ragnatela, tra i rami più alti gli alberi lontano dagli altri predatori terrestri, e usano ragni mostruosi come vedette e guardiani.

Gli ettercap non sono coraggiosi, ma le loro trappole spesso impediscono al nemico di estrarre le armi. Un ettercap attacca con artigli e morsi velenosi. In genere evita la mischia con gli avversari che possono ancora muoversi e fugge se si liberano.

Ettin

Grande gigante, caotico malvagio

FORZA +5

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa -1 – Difesa 14

Punti Ferita 85 (10d10 + 30)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +9, Riflessi +2, Volontà +5

Competenze Consapevolezza +4

Linguaggi Gigante, Gobblinoide

Sfida 4 (1.100 PE)

Due Teste. L'ettin ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) e sui Tiri Salvezza contro le condizioni accecato, affascinato, assordato, privo di sensi, spaventato e stordito.

Veglia. Quando una delle due teste dell'ettin è addormentata, l'altra è sveglia.

Azioni

Multiaattacco. L'ettin effettua due attacchi: uno con l'ascia da battaglia e uno con la mazza chiodata.

Ascia da Battaglia. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni taglienti.

Mazza Chiodata. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Colline fredde

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6), truppa (1-2 più 1-2 Orsi Bruni, banda (3-6 più 1-2 Orsi Bruni) o colonia (3-6 più 1-2 Orsi Bruni e 7-12 Orchi, o 9-16 Goblin)

Tesoro: Standard (Armatura di Cuoio, 2 Mazzafrusti Leggeri, 4 Giavelotti, altro tesoro)

Descrizione

Gli ettini, o giganti a due teste, sono cacciatori notturni malevoli e imprevedibili. Le due teste gli concedono impareggiabili poteri di percezione, facendone dei guardiani eccellenti.

Gli ettini sembrano Giganti delle Colline o Giganti delle Rocce, ma il volto zannuto tradisce una discendenza

orchesca. Hanno pelle marrone rosata e non si lavano mai se non vi sono costretti, cosa che li rende così sporchi e sudici che la loro pelle sembra spessa e grigia. Gli adulti sono alti 3,9 metri e pesano 2.600 kg. Gli ettini vivono circa 75 anni.

Gli ettini non hanno un loro linguaggio ma parlano un gergo misto di Gigante, Goblin e Orchesco. Le creature che parlano uno qualsiasi di questi linguaggi possono comunicare con un ettin effettuando una prova di Intelligenza con DC 15. La prova si effettua una volta per ogni frammento di informazione; se l'altra creatura parla due di questi linguaggi la DC è 10, mentre per qualcuno che li parla tutti e tre è 5.

Sebbene gli ettini non siano molto intelligenti, sono guerrieri astuti. Preferiscono tendere imboscate alle loro vittime anziché ingaggiarle in combattimento, ma una volta che la battaglia è cominciata, un ettin combatte furiosamente fino alla morte del nemico. Gli ettini sono creature solitarie, si stabiliscono nella sicurezza di cave rocciose e cavità, spesso circondate da buche e fossi, e tengono a volte degli orsi delle caverne come animali da compagnia o guardiani. Un ettin particolarmente potente può attrarre un gruppo di seguaci, specie Goblin o Orchi. Comunque, questi assembramenti sono più che altro delle eccezioni, e raramente durano a lungo, con gli individualisti ettini che vanno per la loro strada appena le opportunità di saccheggio e rapina diminuiscono o se il capo viene ucciso.

In genere formano delle coppie riproduttive per allevare la prole solo per brevi periodi prima di riprendere ognuno la propria strada. I giovani ettini maturano rapidamente, raggiungendo la taglia adulta in un anno, potendo così provvedere a se stessi.

Ecologia Ambiente: qualsiasi

Organizzazione: solitario

Tesoro: equipaggiamento da PNG

Descrizione

Quando ad un'anima non è concesso il riposo a causa di qualche grave ingiustizia, vera o presunta, a volte essa torna come fantasma. Questi esseri sono eternamente angosciati, privi di sostanza e incapaci di rimettere le cose a posto. Sebbene i fantasmi possano avere qualsiasi Tratto, molti si aggrappano al mondo dei viventi con un forte senso di odio e rabbia, e come risultato diventano malvagi; anche una creatura buona dopo morta può diventare un fantasma odioso e crudele.

Più di altri mostri, il fantasma deve avere un background ben delineato. Perché questo personaggio è diventato un fantasma? Quali leggende lo circondano? Un incontro con un fantasma non dovrebbe mai avvenire in modo accidentale: ci sono molti altri non morti incorporei, come Wraith e Spettri, per questo. Un incontro adeguato con un fantasma dovrebbe avvenire in una scena al culmine di un lungo periodo di tensione costruito con servitori minori o manifestazioni di spiriti non morti. L'esempio di fantasma sopra rappresenta una principessa umana

assassinata da un amante infedele; dopo un confronto, lui la legò con delle catene e la gettò nel pozzo del castello, dove morì annegata. Le capacità del fantasma sono state selezionate in base al background, mostrando come si possa creare un potente antagonista. Applicando l'archetipo a creature con livelli e quindi Abilità proprie o con capacità razziali significative si possono creare fantasmi molto più potenti.

Quando viene creato un fantasma, questi ottiene le "copie" degli oggetti a cui in vita dava particolare valore (a condizione che gli originali non siano in possesso di altre creature). L'equipaggiamento funziona normalmente per il fantasma ma passa attraverso gli oggetti o le creature materiali. Un'arma +1 o con un potenziamento superiore, tuttavia, può danneggiare le creature materiali, ma tali attacchi infliggono la metà dei danni (50%) a meno che non sia un'arma del tocco fantasma. Un fantasma può usare scudi e armature solo se hanno la capacità Tocco Fantasma.

Gli oggetti originali vengono lasciati indietro, proprio come le spoglie fisiche del fantasma. Se un'altra creatura impugna l'originale, la copia incorporea svanisce. Questa perdita fa inevitabilmente infuriare il fantasma, che non si ferma davanti a nulla per riportare l'oggetto nel posto in cui giaceva originariamente (e riguadagnarne l'utilizzo).

Fantasma

Media non morto, qualsiasi allineamento

FORZA -2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +3

Iniziativa +1 – **Difesa** 13

Punti Ferita 45 (10d8)

Movimento 0 m, volo 12 m (fluttua)

Tiri Salvezza Tempra +7, Riflessi +6, Volontà +7

Resistenze al Danno acido, fulmine, fuoco, tuono; da botta, perforante, tagliente di attacchi non magici

Immunità ai Danni freddo, da Vuoto, veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, affaticamento, spaventato

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi qualsiasi lingua conosciuta in vita

Sfida 4 (1.100 PE)

Movimento Incorporeo. Il fantasma può attraversare altre creature e oggetti come se fossero terreno difficile. Subisce 5 (1d10) danni da forza se termina il suo turno all'interno di un oggetto.

Natura Non Morta. Il fantasma non ha bisogno di aria, cibo, bevande o di dormire.

Vista Eterea. Il fantasma può vedere 18 metri nel Piano Etereo quando si trova sul Piano Materiale, e vice versa.

Azioni

Tocco Avvizzente. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (4d6 + 3) danni da Vuoto.

Eterealità. Il fantasma entra nel Piano Etereo dal Piano Materiale, o vice versa. È visibile sul Piano Materiale mentre è nel Margine Etereo, e vice versa, ma non può interagire con nulla che si trovi sull'altro piano.

Possessione (Ricarica 6). Un umanoide, entro 1 metro e visibile al fantasma, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 13 o venire posseduto dal fantasma; il fantasma poi scompare, e il bersaglio è inabile e perde il controllo del suo corpo. Il fantasma ora controlla il corpo ma non priva il bersaglio della sua consapevolezza. Il fantasma non può essere bersaglio di attacchi, incantesimi, o altri effetti, eccetto quelli che scacciano i non morti, e mantiene il suo allineamento, Intelligenza, Saggezza, Carisma e immunità all'essere affascinato e spaventato. Per il resto usa altrimenti le statistiche del bersaglio posseduto, ma non accede al sapere e competenze del bersaglio.

La possessione dura finché il corpo scende a 0 punti ferita, il fantasma la termina con un'azione bonus, o il fantasma viene scacciato o espulso da un effetto come l'incantesimo *dissolvi il bene e il male*. Quando la possessione termina, il fantasma riappare in uno spazio non occupato entro 1 metro dal corpo. Il bersaglio è immune alla Possessione di questo fantasma per 24 ore dopo aver riuscito il Tiro Salvezza o al termine della possessione.

Viso Orrripilante. Ogni creatura che non sia non morta, entro 18 metri dal fantasma e che lo possa vedere, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 13 o essere spaventata per 1 minuto. Se il Tiro Salvezza fallisce di 5 o più, il bersaglio invecchia anche di 1d4 x 10 anni. Un bersaglio spaventato può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun proprio turno, terminando l'effetto per sé, qualora riuscisse il tiro salvezza. Se il Tiro Salvezza del bersaglio riesce e per lui l'effetto ha fine, il bersaglio è immune al Viso Orrripilante del fantasma per le successive 24 ore. L'effetto di invecchiamento può essere invertito con l'incantesimo *ristorare superiore*, ma solo se eseguito entro 24 dall'effetto di invecchiamento.

Ecologia Ambiente: qualsiasi

Organizzazione: solitario

Tesoro: equipaggiamento da PNG

Descrizione

Quando ad un'anima non è concesso il riposo a causa di qualche grave ingiustizia, vera o presunta, a volte essa torna come fantasma. Questi esseri sono eternamente angosciati, privi di sostanza e incapaci di rimettere le cose a posto. Sebbene i fantasmi possano avere qualsiasi Tratto, molti si aggrappano al mondo dei viventi con un forte senso di odio e rabbia, e come risultato diventano malvagi; anche una creatura buona dopo morta può diventare un fantasma odioso e crudele.

Più di altri mostri, il fantasma deve avere un background ben delineato. Perché questo personaggio

è diventato un fantasma? Quali leggende lo circondano? Un incontro con un fantasma non dovrebbe mai avvenire in modo accidentale: ci sono molti altri non morti incorporei, come Wraith e Spettri, per questo. Un incontro adeguato con un fantasma dovrebbe avvenire in una scena al culmine di un lungo periodo di tensione costruito con servitori minori o manifestazioni di spiriti non morti. L'esempio di fantasma sopra rappresenta una principessa umana assassinata da un amante infedele; dopo un confronto, lui la legò con delle catene e la gettò nel pozzo del castello, dove morì annegata. Le capacità del fantasma sono state selezionate in base al background, mostrando come si possa creare un potente antagonista. Applicando l'archetipo a creature con livelli e quindi Abilità proprie o con capacità razziali significative si possono creare fantasmi molto più potenti.

Quando viene creato un fantasma, questi ottiene le "copie" degli oggetti a cui in vita dava particolare valore (a condizione che gli originali non siano in possesso di altre creature). L'equipaggiamento funziona normalmente per il fantasma ma passa attraverso gli oggetti o le creature materiali. Un'arma +1 o con un potenziamento superiore, tuttavia, può danneggiare le creature materiali, ma tali attacchi infliggono la metà dei danni (50%) a meno che non sia un'arma del tocco fantasma. Un fantasma può usare scudi e armature solo se hanno la capacità Tocco Fantasma.

Gli oggetti originali vengono lasciati indietro, proprio come le spoglie fisiche del fantasma. Se un'altra creatura impugna l'originale, la copia incorporea svanisce. Questa perdita fa inevitabilmente infuriare il fantasma, che non si ferma davanti a nulla per riportare l'oggetto nel posto in cui giaceva originariamente (e riguadagnarne l'utilizzo).

Fauci Gorgoglianti

Media aberrazione, neutrale

FORZA +0

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa -1 – **Difesa** 10

Punti Ferita 67 (9d8 + 27)

Movimento 3 m, nuoto 3 m

Tiri Salvezza Tempra +8, Riflessi +4, Volontà +5

Immunità alle Condizioni prono

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Gorgoglio. Finché la fauce è in grado di vedere una creatura e non è inabile, pronuncia frasi incoerenti. Ogni creatura che inizi il suo turno entro 6 metri dalla fauce e può udire il suo gorgoglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Volontà CD 10. Se lo fallisce, la creatura non può effettuare reazioni fino all'inizio del

suo prossimo turno e tira un d8 per determinare cosa farà durante il proprio turno. Da 1 a 4, la creatura non fa nulla. Con 5 o 6, la creatura non svolge nessun'azione o azione bonus e usa tutto il suo movimento per muoversi in una direzione determinata casualmente. Con 7 o 8, la creatura effettua un attacco da mischia contro una creatura determinata a caso entro la sua portata o non fa nulla se non è in grado di effettuare un simile attacco.

Terreno Aberrante. Il terreno in un raggio di 3 metri intorno alla fauce è considerato terreno difficile. Ogni creatura che inizi il suo turno in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o vedere il suo movimento ridotto a 0 fino all'inizio del suo turno successivo.

Azioni

Multiattacco. La fauce gorgogliante effettua un attacco di morso e, se può, uno Sputo Accecante.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 17 (5d6) danni perforanti. Se il bersaglio è di taglia Media o inferiore, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o venir gettato prono. Se il bersaglio viene ucciso da questo danno, viene assorbito dalla fauce.

Sputo Accecante (Ricarica 5-6). La fauce sputa un globo chimico ad un punto visibile entro 5 metri da essa. Il globo esplode all'impatto in un lampo accecante di luce. Ogni creatura entro 1 metro dal lampo deve riuscire un Tiro Salvezza di Riflessi CD 13 o restare accecata fino al termine del prossimo turno della fauce.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Sotterraneo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Standard

Descrizione

Disgusta, nauseante e affamata: queste sono le uniche parole che descrivono in modo appropriato la fauce gorgogliante. Bestie ripugnanti che si nascondono nelle grotte, nelle fogne e negli incubi, le fauci non hanno altro senso sociale, ecologico o religioso diverso dalla loro capacità di far impazzire coloro che le ascoltano. Alcuni studiosi credono che le fauci gorgoglianti siano una variante più piccola del molto più pericoloso shoggoth, mentre altri teorizzano che sia una punizione di qualche potente entità o divinità inflitta a coloro che l'hanno offesa.

Funghi

Fungo Stridente

Media pianta, disallineato

FORZA -5

DESTREZZA -5

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -4

CARISMA -5

Iniziativa -5 – Difesa 6**Punti Ferita** 13 (3d8)**Movimento** 0 m**Tiri Salvezza:** Fort -3, Riflessi +3, Will -4**Immunità alle Condizioni** accecato, assordato, spaventato

Sensi vista cieca 9 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -**Sfida** 0 (10 PE)**Falso Aspetto.** Mentre il fungo stridente rimane immobile, è indistinguibile da un normale fungo.**Azioni****Strillo.** Quando una luce intensa o una creatura si trova entro 9 metri dal fungo stridente, esso emette un strillo udibile fino a 90 metri di distanza. Il fungo stridente continua a strillare finché la fonte del disturbo non si è portata fuori gittata e per altri 1d4 turni successivi.**Ecologia**

Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario, coppia o macchia (3-12)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Un fungo stridente è alto circa 50 cm, dall'ampio cappello marrone. Una volta emesso l'urlo il cappello si sgonfia.

Si racconta di Cuochi Duergar specializzati nel cuocere questi funghi in pietanze soprattiene. I piu' bravi riescono anche a non fare sgonfiare il cappello.

Fungo Violetto*Media pianta, disallineato***FORZA** -4**DESTREZZA** -5**COSTITUZIONE** +0**INTELLIGENZA** -5**SAGGEZZA** -4**CARISMA** -5**Iniziativa -5 – Difesa 6****Punti Ferita** 18 (4d8)**Movimento** 2 m**Tiri Salvezza:** Fort -3, Ref -3, Will -3**Immunità alle Condizioni** accecato, assordato, spaventato

Sensi vista cieca 9 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -**Sfida** 1/4 (50 PE)**Falso Aspetto.** Mentre il fungo violetto rimane immobile, è indistinguibile da un normale fungo.**Azioni****Multiattacco.** Il fungo effettua 1d4 attacchi con Contatto Putrido.**Contatto Putrido.** Attacco con arma da mischia: +2 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d8) danni da Vuoto.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario, coppia o macchia (3-12)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

I funghi viola sono uno dei più noti e temuti pericoli delle caverne. Un viaggiatore può spesso notare i segni lasciati dal fungo viola su coloro che vivono o cacciano nei luoghi in cui questi funghi carnivori si appostano. Queste profonde e orribili cicatrici sembrano solchi scavati nella carne: i segni di un incontro ravvicinato con un fungo viola.

Un fungo viola si nutre della materia organica putrefatta, ma a differenza della maggioranza dei funghi non è un consumatore passivo. I viticci di un fungo viola possono colpire con inaspettata rapidità e sono ricoperti di un veleno virulento che causa la putrefazione delle carni con nauseante velocità. Questo potente veleno, se trascurato, può far marcire rapidamente un intero braccio o una gamba, lasciandosi dietro solo ossa che presto si corroderanno anch'esse.

Sebbene i funghi viola possano muoversi, lo fanno solo per attaccare o cacciare la preda. Un fungo viola con un flusso regolare di putredine di cui nutrirsi si accontenta di restare in un posto. Molti abitanti del sottosuolo, in particolare Trogloditi e Vegepigmei, sfruttano questo comportamento a loro vantaggio e posizionano molteplici funghi viola in giunzioni ed entrate chiave delle loro caverne come guardiani, assicurandosi di fornire loro cadaveri a sufficienza per evitare che si addentrino nel rifugio in cerca di cibo. Alcune specie di Boleto Stridente hanno un aspetto piuttosto simile a quello dei funghi viola, sebbene manchino di ramificazioni tentacolari. Non è strano trovare boleti stridenti e funghi viola nello stesso groviglio, specialmente nelle aree dove altre creature coltivano questi funghi come guardiani.

Un fungo viola è alto 1,2 metri e pesa 25 kg.

Fuoco Fatuo*Minuscola non morto, caotico malvagio***FORZA** -5**DESTREZZA** +9**COSTITUZIONE** +0**INTELLIGENZA** +1**SAGGEZZA** +2**CARISMA** +0**Iniziativa +9 – Difesa 20****Punti Ferita** 22 (9d4)**Movimento** 0 m, volo 15 m (fluttua)**Tiri Salvezza:** Tempra +3, Riflessi +12, Volontà +9**Immunità ai Danni** fulmine, veleno**Resistenze al Danno** acido, freddo, fuoco, da Vuoto, tuono; contendente, perforante e tagliente di attacchi non magici**Immunità alle Condizioni** afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, privo di sensi, prono, affaticamento

Sensi scurovizione 36 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita**Sfida** 2 (450 PE)**Consumare Vita.** Con un'azione bonus, il fuoco fatuo può prendere a bersaglio una creatura che può vedere entro 1 metro da esso e che abbia 0 punti ferita e sia

ancora in vita. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 contro questa magia o morire. Se il bersaglio muore, il fuoco fatuo recupera 10 (3d6) punti ferita.

Effimero. Il fuoco fatuo non può indossare né trasportare nulla.

Illuminazione Variabile. Il fuoco fatuo promana luce intensa in un raggio da 1 a 6 metri e luce fioca per un numero di metri aggiuntivi pari al raggio scelto. Il fuoco fatuo può modificare questo raggio con un'azione bonus.

Movimento Incorporeo. Il fuoco fatuo può muoversi attraverso altre creature e oggetti come se fossero terreno difficile. Subisce 5 (1d10) danni da forza se termina il suo turno all'interno di un oggetto.

Natura Non Morta. Il fuoco fatuo non ha bisogno di aria, cibo o bevande.

Azioni

Scossa. *Attacco con incantesimo in mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 9 (2d8) danni da fulmine.

Invisibilità. Il fuoco fatuo e la sua luce diventano magicamente invisibili finché non attacca o usa Consumare Vita, o finché la sua concentrazione non termina (come se si stesse concentrando su di un incantesimo).

Ecologia Ambiente: Qualsiasi Palude

Organizzazione: Solitario, coppia o sequenza (3-4)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Ogni cacciatore e agricoltore che viva vicino ad un acquitrino o a una palude ha dato un nome a queste sfere di luce fioca: jack lanterna, candele dei defunti, fuochi che camminano, luci dei pini, luci fantasma, luci di giunco; ma tutti sanno che si tratta di pericolosi predatori e false guide nell'oscurità.

Malvagie creature che si nutrono delle forti emanazioni psichiche delle creature terrorizzate, i fuochi fatui traggono piacere nel mettere i viaggiatori creduloni in situazioni pericolose. Nelle terre selvagge, dove sono molto comuni, i fuochi fatui preferiscono tattiche semplici come posizionarsi su scogli o sabbie mobili dove possono essere scambiati facilmente per lanterne (specialmente se possono predisporre la trappola nei pressi di vere lanterne di segnalazione), così da attirare i viaggiatori verso il pericolo. In rare occasioni, i fuochi fatui in cerca di vita facile si spostano in una città e si stabiliscono vicino ai patiboli o seguono, invisibili, un'armata, così da nutrirsi della paura degli uomini morenti; perché la stragrande maggioranza scelga di rimanere nelle paludi, dove le vittime scarseggiano, rimane un mistero.

I fuochi fatui possono contare solo sulla loro scossa elettrica in situazioni pericolose, quindi preferiscono lasciare che altre creature o pericoli si occupino delle loro vittime mentre loro fluttuano nelle vicinanze e banchettano.

I fuochi fatui possono brillare di qualunque colore desiderino, ma sono più spesso gialli, bianchi, verdi o

blu. Possono anche variare la loro luminosità per creare un disegno: molti fuochi fatui amano creare forme che somigliano vagamente a teschi nella loro luminescenza per aumentare il terrore nelle loro vittime. I loro veri corpi sono globi di materiale spugnoso traslucido appena visibili di circa 30 centimetri che pesano 1,5 kg e possono emettere luce su tutta la loro superficie. La luce dei fuochi fatui brilla approssimativamente come una torcia, e sebbene non sembrino utilizzare suoni per comunicare, sentono perfettamente e possono far vibrare i loro corpi così rapidamente da imitare il linguaggio.

Nonostante siano denigrati dalla maggioranza delle creature senzienti, i fuochi fatui sono in realtà alquanto intelligenti, sebbene ragionino in modo completamente alieno. A volte si organizzano in gruppi chiamati "sequenze"; la loro società e i loro scopi rimangono completamente sconosciuti, così come le loro origini, sebbene talvolta siano noti per stringere patti con chi offre loro una grande quantità di vittime adeguatamente terrorizzate.

I fuochi fatui non hanno età e sono di fatto immortali, a meno che non muoiano di morte violenta; i fuochi fatui più antichi possono essere ottimi depositari di conoscenze del passato, sebbene convincere una di queste crudeli creature a cooperare possa essere piuttosto complicato.

Fustigatore

Grande mostruosità, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +3

CARISMA -2

Iniziativa -1 – Difesa 23

Punti Ferita 93 (11d10 + 33)

Movimento 3 m, scalata 3 m

Tiri Salvezza: Tempra +13, Riflessi +5, Volontà +13

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +6

Sensi scurovista 18 m

Linguaggi -

Sfida 5 (1.800 PE)

Falso Aspetto. Quando il fustigatore rimane immobile, è indistinguibile da una normale formazione rocciosa, come una stalagmite.

Scalare come Ragno. Il fustigatore può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Viticci Afferranti. Il fustigatore può avere fino a sei viticci alla volta. Ogni viticcio può essere attaccato (CA 20; 10 punti ferita; immunità ai danni psichici e da veleno). Distruggere un viticcio non infligge danni al fustigatore, che può produrre un viticcio di rimpiazzo nel suo prossimo turno. Un viticcio può essere anche rotto se una creatura effettua un'azione e riesce una prova di Forza CD 15 contro di esso.

Azioni

Multiaattacco. Il fustigatore può effettuare quattro attacchi con i suoi viticci, usare avvolgere e effettuare un attacco con il morso.

Morso. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 22 (4d8 + 4) danni perforanti.

Viticcio. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 15 m, una creatura.

Colpisce: Il bersaglio è afferrato (CD 15 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato e ha -1d6 alle prove di Forza e ai Tiri Salvezza su Tempra, mentre il fustigatore non può usare lo stesso viticcio contro un altro bersaglio.

Avvolgere. Il fustigatore trascina le creature afferrate da lui di 7 metri verso di lui.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi Sotterraneo
Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-6)
Tesoro: Standard

Descrizione

Il fustigatore è un cacciatore da agguato. Capace di modificare la colorazione e la forma del suo corpo, un fustigatore nascosto sembra una stalagmite di pietra o ghiaccio (o in luoghi dal soffitto basso, una colonna di pietra o ghiaccio). Nelle aree prive di questi tratti per nascondersi un fustigatore può comprimere il suo corpo fino a sembrare un masso. Le sferze che può estroflettere non sono di carne ma di uno spesso materiale semiliquido simile a cera parzialmente fusa ma con la resistenza di una catena di ferro e la capacità di intirizzare la carne e indebolire le forze. Il fustigatore può usare queste sferze con grande maestria e farle volare fino a 15 metri per rubare gli oggetti che attraggono la sua attenzione.

Nonostante la sua forma aliena e mostruosa, il fustigatore è uno degli abitanti più intelligenti del sottosuolo. Non formano vaste società (anche se spesso si trovano a vivere insieme ad altre creature del sottosuolo come Divoracervelli e Neothelid, con cui a volte si alleano), ma spesso si aggregano in piccoli gruppi. Particolarmente interessato alla filosofia della vita e della morte, e agli aspetti più sottili delle religioni più sinistre e crudeli del mondo, un fustigatore può parlare o discutere per ore con quelli che inizialmente aveva semplicemente cercato di mangiare. Alcune storie parlano di oratori e filosofi particolarmente dotati che sono stati tenuti per giorni o anche anni come animali domestici o compagni di conversazione da gruppi di fustigatori; alla fine, però, se non riescono a scappare, l'appetito dei fustigatori finisce per avere la meglio sulla loro curiosa intelligenza, specialmente nei casi in cui questi animali da compagnia superano costantemente l'arguzia e la pazienza dei loro guardiani.

Un fustigatore è alto 2,7 metri e pesa 1.100 kg.

Gargoyle

Media elementale, caotico malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 16

Punti Ferita 52 (7d8 + 21)

Movimento 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +6, Volontà +4

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano di adamantio

Immunità ai Danni veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato, pietrificato, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Terran

Sfida 2 (450 PE)

Falso Aspetto. Mentre la gargoyle rimane immobile, è indistinguibile da una statua inanimata.

Natura Elementale. Una gargoyle non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Multiaattacco. La gargoyle effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli.

Artigli. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni taglienti.

Morso. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (3-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I gargoyle spesso sembrano essere statue alate di pietra, poiché possono rimanere immobili indefinitamente per poi sorprendere i nemici. I gargoyle tendono a comportamenti ossessivo-compulsivi, tanto diversi quanto abbondante è la loro specie. Libri, ninnoli rubati, armi e trofei raccolti dai nemici caduti sono solo alcuni esempi dei tipi di oggetti che un gargoyle può collezionare per decorare la sua tana e il suo territorio.

I gargoyle tendono ad avere uno stile di vita solitario, anche se a volte formano temibili stormi detti "ali" per protezione e divertimento. In certe condizioni, una tribù di gargoyle può persino allearsi con altre creature, ma anche la più stabile di queste alleanze può crollare per ragioni infime; i gargoyle sono solo traditori, meschini e vendicativi.

I gargoyle sono noti per abitare nel cuore delle città più grandi, accovacciati tra le decorazioni di pietra delle cattedrali e degli edifici dove si nascondono in bella vista di giorno piombando giù per nutrirsi di vagabondi, mendicanti e altri sfortunati la notte.

Più a lungo una tribù di gargoyle dimora in un'area di edifici o rovine, più i suoi membri cominciano ad assomigliare allo stile architettonico della zona. I cambiamenti subiti dall'aspetto di un gargoyle sono

lenti e sottili, ma nel corso degli anni possono diventare radicali.

Un'insolita variante del gargoyle non abita tra edifici e rovine ma sotto le onde del mare. Queste creature sono note come kapoacinth; hanno le stesse statistiche base dei gargoyle normali, eccetto che hanno il sottotipo acquatico e le loro ali gli garantiscono una velocità di nuotare di 12 metri (ma sono inutili per volare). I kapoacinth abitano nelle regioni costiere poco profonde dove possono strisciare fuori dalla spuma per dare la caccia ai residenti della zona. È più probabile che formino stormi, poiché i kapoacinth preferiscono la vita di gruppo a quella solitaria.

Geni

Djinni

Grande elementale, caotico buono

FORZA +5

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +3

CARISMA +5

Iniziativa +2 – **Difesa** 23

Punti Ferita 161 (14d10 + 84)

Movimento 9 m, volo 27 m

Tiri Salvezza Tempra +4, Riflessi +9, Volontà +7

Immunità al Danno fulmine, tuono

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Auran

Sfida 11 (7.200 PE)

Decesso Elementale. Se il djinni muore, il suo corpo si disintegra in una brezza calda, lasciando dietro di sé solo l'equipaggiamento che il djinni stava indossando o trasportando.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato del djinni è il Carisma 17, +9 a colpire con attacchi da incantesimo). Può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *individuazione del bene e del male, individuazione del magico, onda tonante*

3/giorno ciascuno: *camminare nel vento, creare cibo e acqua* (può creare vino al posto dell'acqua), *linguaggi*

1/giorno ciascuno: *creazione, evoca elementali* (solo elementale dell'aria), *forma gassosa, immagine maggiore, invisibilità, spostamento planare*

Azioni

Multiattacco. Il djinni effettua tre attacchi di scimitarra.

Scimitarra. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni taglienti più 3 (1d6) danni da fulmine o tuono (a scelta del gin).

Creare Turbine. Un cilindro d'aria turbinante di 1 metro di raggio e alto 9 metri si forma magicamente in un punto visibile al djinni entro 36 metri da esso. Il turbine resta finché il djinni mantiene la

concentrazione (come se si stesse concentrando su di un incantesimo). Qualsiasi creatura salvo il djinni che entri nel turbine deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 18 o restare intralciata da esso. Il djinni può muovere il turbine di massimo 18 metri con un'azione, e le creature intralciate dal turbine si muovono con esso. Il turbine termina se il djinni lo perde di vista. Una creatura può usare la sua azione per liberare una creatura intralciata dal turbine, compresa se stessa, riuscendo una prova di Forza CD 18. Se la prova riesce, la creatura non è più intralciata e si sposta nello spazio più vicino all'esterno del turbine.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (Piano dell'Aria)

Organizzazione: Solitario, coppia, compagnia (3-6) o banda (7-10)

Tesoro: Standard (Scimitarra Perfetta, altro tesoro)

Descrizione

I Djinn (singolare djinni) sono Geni provenienti dal Piano Elementale dell'Aria. Si dice che siano fatti di nuvole e abbiano la forza delle tempeste più potenti. Un Djinn è alto circa 3 metri e pesa circa 500 kg.

I Djinn disdegnano il Combattimento fisico, preferendo usare i loro poteri Magici e capacità aeree contro i nemici. Un Djinn sconfitto in Combattimento generalmente prende il volo e diventa un turbine per molestare chi lo insegue. Quando non ha altra scelta che combattere in mischia, la maggioranza dei Djinn preferisce impugnare Scimitarre a Due Mani Perfette. Verso gli altri Geni, i Djinn vanno d'accordo con gli Janni e i Marid. Sono frequentemente in contrasto con gli Shaitan, e sono nemici giurati degli Efreeti, disprezzando questi Geni feroci più di qualsiasi altra delle Razze di Geni. Il conflitto tra gli Efreeti e i Djinn è così leggendario che molti incantatori tentano (con vari gradi di successo) di assicurarsi il servizio di un Djinn promettendogli aiuto nella causa contro gli odiati nemici.

Efreeti

Grande elementale, legale malvagio

FORZA +6

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +3 – **Difesa** 23

Punti Ferita 200 (16d10 + 112)

Movimento 12 m, volo 18 m

Tiri Salvezza Tempra +7, Riflessi +10, Volontà +9

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Ignan

Sfida 11 (7.200 PE)

Decesso Elementale. Se l'efreeti muore, il suo corpo si disintegra in un lampo di fuoco e uno sbuffo di fumo, lasciando dietro di sé solo l'equipaggiamento che l'efreeti stava indossando o trasportando.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato dell'efreeti è il Carisma, +7 a colpire con attacchi

da incantesimo). Può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *individuazione del magico*

3/giorno ciascuno: *ingrandire/ridurre, linguaggi*

1/giorno ciascuno: *evoca elementali* (solo elementale del fuoco), *forma gassosa, immagine maggiore, invisibilità, muro di fuoco, spostamento planare*

Azioni

Multiattacco. L'efreetti effettua due attacchi di scimitarra o usa due volte Scagliare Fiamma.

Scimitarra. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d6 + 6) danni taglienti più 7 (2d6) danni da fuoco.

Scagliare Fiamma. Attacco con arma a Distanza: +7 a colpire, gittata 36 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (5d6) danni da fuoco.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (Piano del Fuoco)

Organizzazione: Solitario, coppia, compagnia (3-6) o banda (7-12)

Tesoro: Standard (Falchion Perfetto, altro tesoro)

Descrizione

Gli Efreet (singolare Efreeti) sono Geni provenienti dal Piano del Fuoco. Sono alti 3,6 metri e pesano circa 1.000 kg.

Gli Efreet hanno pochi alleati tra gli altri Geni: odiano i Djinni, e li attaccano a vista, non sopportano i Marid, e vedono i Janni come deboli e fragili. Gli Efreet spesso cooperano bene con gli Shaitan, eppure anche queste alleanze sono temporanee.

Ghoul

Ghast

Media non morto, caotico malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 36 (8d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +2, Volontà +5

Resistenze al Danno da Vuoto

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune

Sfida 2 (450 PE)

Fetore. Qualsiasi creatura che inizi il suo turno entro 1 metro dal ghast deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o restare avvelenata fino all'inizio del suo prossimo turno. Se riesce il Tiro Salvezza, la creatura è immune al Fetore del ghast per le successive 24 ore.

Ribellione allo Scacciare. Il ghast e tutti i ghoul entro 9 metri da esso hanno +1d6 ai Tiri Salvezza contro gli effetti che scacciano i non morti.

Azioni

Artigli. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti. Se il bersaglio è una creatura, diversa da un non morto, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 10 o restare paralizzata per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se riesce il Tiro Salvezza.

Mosso. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 12 (2d8 + 3) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi terreno

Organizzazione: Solitario, gruppo (2-4) o branco (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I ghast sono Ghoul con l'archetipo semplice avanzato. La paralisi di un ghast ha effetto anche sugli Elfi. I ghast si aggirano in branchi o comandano gruppi di Ghoul comuni. Il fetore di morte e putrefazione che circonda queste creature è travolgente.

Ghoul

Media non morto, caotico malvagio

FORZA +1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +2, Volontà +4

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune

Sfida 1 (200 PE)

Azioni

Artigli. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni taglienti. Se il bersaglio è una creatura, diversa da un elfo o un non morto, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 10 o restare paralizzata per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto se riesce il Tiro Salvezza.

Mosso. Attacco con arma da mischia: +2 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni perforanti.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi terreno

Organizzazione: Solitario, gruppo (2-4) o branco (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I ghoul sono non morti che frequentano i cimiteri e mangiano i cadaveri. Le leggende sostengono che i primi ghoul fossero umani cannibali che una fame innaturale ha riportato indietro dalla morte, oppure umani che in vita si nutrivano dei resti in decomposizione dei loro simili e che morirono (e poi rinacquero) a causa di un'orrenda malattia; la vera origine di questi non morti necrofagi è incerta. I ghoul si appostano ai margini della civiltà (dentro o nei pressi dei cimiteri o nelle fogne cittadine) dove possono reperire ampie scorte del loro cibo preferito. Sebbene preferiscano i corpi in putrefazione e spesso seppelliscano le loro vittime per migliorarne il sapore, mangiano i morti freschi se hanno abbastanza fame.

Anche se molti ghoul di superficie vivono in modo primitivo, delle voci parlano di città di ghoul nelle profondità del sottosuolo comandate da sacerdoti che adorano antiche divinità crudeli o strani signori dei demoni della fame. Questi ghoul "civilizzati" non sono meno orribili nelle loro abitudini alimentari, e in effetti il loro concetto di tavola ben imbandita per banchetti è forse anche più orrendo dell'idea di un pasto fresco prelevato da una bara.

Giganti

Gigante di Collina

Enorme gigante, caotico malvagio

FORZA +5

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA -1

CARISMA -2

Iniziativa -1 – Difesa 16

Punti Ferita 105 (10d12 + 40)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +11, Riflessi +2, Volontà +3

Competenze Consapevolezza +2

Linguaggi Gigante

Sfida 5 (1.800 PE)

Azioni

Multiaattacco. Il gigante effettua due attacchi con il randello pesante.

Randello Pesante. *Attacco con arma da mischia:* +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (3d8 + 5) danni da botta.

Sasso. *Attacco con arma a Distanza:* +8 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 21 (3d10 + 5) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Colline Temperate

Organizzazione: Solitario, gruppo (2-5), banda (6-8), gruppo di razzia (9-12 più 1d4 Lupi Crudeli) o tribù (13-30 più 35% non combattente più 1 capo combattente di 4°-6° livello, 11-16 Lupi Crudeli, 1-4 Ogre e 13-20 schiavi orchi)

Tesoro: Standard (Armatura di Pelle, Randello Pesante, altro tesoro)

Descrizione

I giganti delle colline hanno pelle che varia dal marrone chiaro al rossastro, capelli castani o neri, ed occhi dello stesso colore. Indossano strati di pelli rozzamente conciate con ancora il pelo. Raramente lavano o riparano i propri indumenti, e preferiscono semplicemente aggiungere nuovi strati man mano che i vecchi si logorano. Gli adulti sono alti circa 3 metri e pesano più o meno 550 kg. I giganti delle colline possono vivere fino a 200 anni, anche se raramente raggiungono quest'età.

I giganti delle colline preferiscono combattere dall'alto di sporgenze e rupi, da dove possono colpire gli avversari con rocce e massi, limitando così il rischio personale. Amano effettuare attacchi di oltrepassare contro creature più piccole all'inizio del combattimento, e solo dopo prendono posizione e iniziano a roteare i loro massicci randelli.

I giganti delle colline sono per natura nomadi e preferiscono viaggiare da un luogo all'altro per razziare e saccheggiare. Sebbene gradiscano di più i climi temperati, non disdegnano di viaggiare lontano dal loro ambiente favorito, se la razzia è abbondante e prospera. Si tratta, nel complesso, di creature molto egoiste, che raramente affrontano battaglie che non siano sicuri di vincere. I giganti delle colline sono noti per l'abitudine di spingersi l'un l'altro se devono confrontarsi con avversari temibili e non esitano a sacrificare un compagno per salvarsi la pelle. Bande erranti di giganti delle colline sono diffuse sulle colline temperate, e la loro costante aggressività li rende uno dei pericoli più temuti in questo ambiente.

I giganti delle colline solitari e non malvagi sono molto rari, ma li si può trovare qualche volta in altre società umanoidi, anche se non sono quasi mai accettati nelle città principali o nei centri popolati. Si trovano a proprio agio come lavoratori e soldati nelle remote città di frontiera, e spesso fungono da rudimentali diplomatici per negoziare con le bande di giganti delle colline razziatori. Sfortunatamente, i giganti delle colline che abbandonano il proprio stile di vita razziale per la civiltà vengono derisi e spesso uccisi a vista dai loro fratelli nomadi. Tuttavia, questi giganti delle colline "civilizzati" possono trovare il proprio posto nella società e molti sono riusciti a vivere un'esistenza pacifica e tranquilla.

Gigante del Fuoco

Enorme gigante, legale malvagio

FORZA +7

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +2

CARISMA +1

Iniziativa +0 – Difesa 27 (armatura di piastre)

Punti Ferita 162 (13d12 + 78)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +14, Riflessi +4, Volontà +9

Competenze Acrobatica +11, Consapevolezza +6

Immunità ai Danni fuoco

Linguaggi Gigante

Sfida 9 (5.000 PE)

Azioni

Multiaattacco. Il gigante effettua due attacchi con lo spadone.

Spadone. Attacco con arma da mischia: +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 28 (6d6 + 7) danni taglienti.

Sasso. Attacco con arma a Distanza: +11 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 29 (4d10 + 7) danni da botta.

Ecologia Ambiente: Montagne calde

Organizzazione: Solitario, gruppo (2-5), banda (6-12 più un 35% non combattenti e 1 adepto o Devoto di 1°-2° livello), gruppo di razziatori (6-12 più 1 adepto o mago di 3°-5° livello, 2-5 Segugi Infernali e 2-3 Troll o Ettin) o tribù (20-30 più 1 adepto, mago o Devoto di 6°-7° livello; 1 re Guerriero o guardiaboschi di 8°-9° livello; e 17-38 Segugi Infernali, 12-22 Troll, 7-12 Ettin e 1-2 Draghi Rossi Giovani)

Tesoro: Standard (Mezza Armatura, Spadone, altro tesoro)

Descrizione

I giganti del fuoco sono i giganti più rigidi e marziali, sempre pronti alla guerra e a trattare brutalmente chiunque incontrino. La loro rigida struttura di comando prevede soldati, ufficiali e persino generali, e che tutti obbediscano agli ordini del loro re senza discutere.

I giganti del fuoco hanno capelli arancione brillante che splendono e scintillano come se fossero in fiamme. Un maschio adulto è alto tra i 3,6 e i 4,8 metri, con una cassa toracica di circa 2,7 metri, e pesa circa 3.500 kg.

Le femmine sono leggermente più basse e snelle. I giganti del fuoco possono vivere fino a 350 anni.

I giganti del fuoco indossano abiti di tessuti robusti o di pelle di color arancione, giallo, nero o rosso. I guerrieri indossano elmi e mezze armature di acciaio brunito e impugnano grandi spadoni che mulinano per il campo di battaglia. In gruppi numerosi, i giganti del fuoco combattono con tattiche di gruppo brutali ed efficienti, e non esitano a sacrificare qualche compagno per tendere un'imboscata al nemico.

I giganti del fuoco preferiscono i luoghi caldi: più caldi sono meglio è. Si possono trovare nei deserti, nei vulcani, nelle fonti termali e nelle profondità della terra nei pressi di camini lavici. Vivono in castelli, insediamenti fortificati o grandi caverne, e l'architettura di questi luoghi riflette il loro stile di vita rigido e militaristico, con gli ufficiali che abitano in alloggi migliori di quelli dei loro sottoposti.

Gigante del Gelo

Enorme gigante, neutrale malvagio

FORZA +6

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa -1 – **Difesa** 19 (armatura composita)

Punti Ferita 138 (12d12 + 60)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +14, Riflessi +3, Volontà +6

Competenze Acrobatica +9, Consapevolezza +3

Immunità ai Danni freddo

Linguaggi Gigante

Sfida 8 (3.900 PE)

Azioni

Multiaattacco. Il gigante effettua due attacchi con l'ascia bipenne.

Ascia Bipenne. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 25 (3d12 + 6) danni taglienti.

Sasso. Attacco con arma a Distanza: +9 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 28 (4d10 + 6) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Montagne fredde

Organizzazione: Solitario, banda (3-5), gruppo (6-12 più 35% non combattenti e 1 mago o Devoto di 1°-2° livello), gruppo di razziatori (6-12 più 35% non combattenti, 1 Devoto o mago di 3°-5° livello, 1-4 Lupi Invernali e 2-3 Ogre) o tribù (21-30 più 1 adepto, mago o Devoto di 6°-7° livello; 1 jarl Barbaro o guardiaboschi 7°-9° livello; e 15-36 Lupi Invernali, 13-22 Ogre e 1-2 Draghi Bianchi Giovani)

Tesoro: Standard (Giacco di Maglia, Ascia Bipenne, altro tesoro)

Descrizione

Un gigante del gelo ha capelli azzurri o giallo sporco, e occhi in genere dello stesso colore. Si vestono con pelli e pellicce, adornandosi con qualsiasi gioiello possiedano. I giganti del gelo combattenti indossano anche giachi di maglia ed elmi di metallo decorati con corna e piume. Un maschio adulto è alto 5 metri e pesa circa 1.400 kg. Le femmine sono leggermente più basse e snelle, ma per il resto sono identiche ai maschi. I giganti del gelo possono vivere fino a 250 anni.

I giganti del gelo sono molto temuti, poiché la brama di distruzione e guerra ed il loro comportamento sprezzante li spingono a manifestazioni di brutalità sempre maggiori. I giganti del gelo iniziano attaccando a distanza, scagliando rocce finché finiscono le munizioni o l'avversario si avvicina, poi lo affrontano con le loro enormi asce. Una delle tattiche preferite è tendere un'imboscata nascondendosi sotto la neve al di sopra di un pendio ghiacciato o innevato, dove gli avversari avranno difficoltà a raggiungerli, e poi iniziano causando una valanga prima di scendere in battaglia. I giganti del gelo possono nascondersi molto bene negli ambienti nevosi e sono dei maestri nella furtività nel loro dominio.

I giganti del gelo sopravvivono cacciando e razziando da soli, dato che vivono in ambienti freddi e desolati. I gruppi di giganti del gelo sono divisi quasi equamente

tra quelli che vivono in insediamenti di fortuna o castelli abbandonati e quelli che vagabondano per il gelido nord, come nomadi in cerca di bottino e provviste. I capi dei giganti del gelo si chiamano jarl e richiedono obbedienza assoluta ai loro seguaci. In ogni momento uno jarl può essere sfidato in combattimento per il comando della tribù. Queste sfide tipicamente finiscono con la morte di uno dei contendenti. Un singolo jarl può spesso contare su una dozzina o più di tribù più piccole di giganti del gelo come estensione della sua. In questi casi, i capi delle tribù minori sono noti come capitani o signori della guerra.

I giganti del gelo amano prendere prigionieri e li usano sia come schiavi che come materia prima. Di solito ogni gruppo di giganti del gelo tiene 1-2 schiavi umanoidi incatenati ad un addestratore di schiavi: il più meschino e crudele del gruppo dopo lo jarl. Hanno anche una certa passione per gli animali domestici mostruosi: Draghi Bianchi e Lupi Invernali sono scelte popolari, ma nella tana di un gigante del gelo si possono trovare anche Remorhaz e Yeti.

Gigante delle Nuvole

Enorme gigante, neutrale buono (50%) o neutrale malvagio (50%)

FORZA +8

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +3

CARISMA +3

Iniziativa +1 – **Difesa** 19

Punti Ferita 200 (16d12 + 96)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +16, Riflessi +6, Volontà +10

Competenze Percepire Emozioni +7, Consapevolezza +7

Linguaggi Comune, Gigante

Sfida 9 (5.000 PE)

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore del gigante è il Carisma. Il gigante può lanciare questi incantesimi in maniera innata, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *individuazione del magico, luce, nube di nebbia*
3/giorno ciascuno: *caduta morbida, passo nebbioso, telecinesi*

1/giorno ciascuno: *controllare tempo atmosferico, forma gassosa*

Olfatto Affinato. Il gigante ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco. Il gigante effettua due attacchi con la morning star.

Morning star. Attacco con arma da mischia: +12 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 21 (3d8 + 8) danni perforanti.

Sasso. Attacco con arma a Distanza: +12 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 30 (4d10 + 8) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Montagne Temperate

Organizzazione: Solitario, gruppo (2-5), famiglia (2-5 più 35% non combattenti più 1 mago o Devoto di 4°-7° livello e 2-5 Grifoni) o tribù (6-20 più 1 oracolo mago o Devoto di 7°-12° livello e 2-5 Grifoni)

Tesoro: Standard (Giaco di Maglia, Morning Star, altro tesoro) **Descrizione**

Il colore pelle dei giganti delle nuvole varia dal bianco latte al blu polvere. I maschi adulti sono alti circa 5,4 metri e pesano approssimativamente 2.500 kg. Le femmine sono leggermente più basse e snelle. I giganti delle nuvole possono vivere fino a 400 anni, vestono con abiti preziosi e gioielli. Per molti l'aspetto indica lo status. Migliori sono i vestiti e più raffinati i gioielli, più importante è chi li indossa. Inoltre apprezzano la musica, e la maggioranza suona uno o più strumenti (l'arpa è uno dei preferiti).

I giganti delle nuvole possono avere Tratti insolitamente vari; circa metà sono buoni e metà malvagi. I giganti delle nuvole buoni costruiscono strade che collegano i loro insediamenti con le strade degli umani per promuovere il commercio. Non è insolito vedere un gigante delle nuvole buono camminare tra gli uomini, ad esempio, in una città umana nei pressi di un'alta catena montuosa. I giganti delle nuvole malvagi tendono a non creare insediamenti stabili e anzi preferiscono vivere in rozzi rifugi su alti picchi, da cui scendono solo per depredare i villaggi di quello di cui potrebbero aver bisogno. Queste due filosofie portano spesso allo scoppio di guerre violente e durature tra tribù vicine. Sono molte le leggende che parlano di magiche città dei giganti delle nuvole situate tra le nuvole stesse, che fluttuano sui venti e circumnavigano il mondo. Mentre i giganti delle nuvole riconoscono che si tratta per lo più di fantasie, alcuni sostengono di averle viste e hanno dedicato la loro intera esistenza a ritrovarle.

Gigante di Pietra

Enorme gigante, neutrale

FORZA +6

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 21

Punti Ferita 126 (11d12 + 55)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza Tempra +12, Riflessi +6, Volontà +7

Competenze Acrobatica +12, Consapevolezza +4

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Gigante

Sfida 7 (2.900 PE)

Mimetismo di Pietra. Il gigante ha +1d6 alle prove di Destrezza (Nascondersi nelle ombre) effettuate per nascondersi su terreni rocciosi.

Azioni

Multiattacco. Il gigante effettua due attacchi con il randello pesante.

Randello Pesante. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 19 (3d8 + 6) danni da botta.

Sasso. Attacco con arma a Distanza: +9 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 28 (4d10 + 6) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 17 o cadere prona.

Reazioni

Afferrare Sassi. Se un sasso o un simile oggetto viene scagliato al gigante, il gigante può, riuscendo un Tiro Salvezza su Riflessi CD 10, afferrare il proiettile e non subire danni da botta da esso.

Ecologia Ambiente: Montagne temperate

Organizzazione: Solitario, gruppo (2-5), banda (4-8), gruppo di caccia (9-12 più 1 Anziano) o tribù (13-30 più 35% non combattenti, 1-3 Anziani e 4-6 Orsi Crudeli)

Tesoro: Standard (Randello Pesante, altro tesoro)

Descrizione

I giganti delle rocce preferiscono spessi indumenti di cuoio, tinti con tonalità di marrone e grigio per confondersi con la pietra che li circonda. Gli adulti sono alti circa 3,6 metri, pesano circa 750 kg e possono vivere fino a 800 anni.

I giganti delle rocce, se possibile, combattono a distanza, ma se non possono evitare la mischia usano giganteschi randelli di pietra. Una delle tattiche favorite dai giganti delle rocce è di stare immobili, mimetizzandosi con il paesaggio, per poi avanzare scagliando rocce e sorprendere i nemici.

I giganti delle rocce preferiscono vivere in enormi caverne sulle cime rocciose. Raramente vivono a più di qualche giorno di viaggio da altre bande di giganti delle rocce e allevano greggi condivisi di capre e altro bestiame.

I giganti delle rocce più vecchi tendono ad allontanarsi dalla tribù per molto tempo, per vivere in solitudine da qualche parte o tentando di inserirsi in altre civiltà umanoidi. Dopo decadi di esilio auto imposto, chi fa ritorno è noto come Gigante delle Rocce Anziano.

Gigante delle Tempeste

Enorme gigante, caotico buono

FORZA +9

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +4

CARISMA +4

Iniziativa +3 – **Difesa** 23 (armatura di scaglie)

Punti Ferita 230 (20d12 + 100)

Movimento 15 m, nuoto 15 m

Tiri Salvezza Tempra +17, Riflessi +8, Volontà +13

Competenze Arcano +8, Acrobatica +14,

Consapevolezza +9, Storia +8

Resistenze al Danno freddo

Immunità al Danno fulmine, tuono

Linguaggi Comune, Gigante

Sfida 13 (10.000 PE)

Anfibio. Il gigante può respirare aria e acqua.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore del gigante è il Carisma. Il gigante può lanciare questi incantesimi in maniera innata, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *caduta controllata, individuazione del magico, levitazione, luce*

3/giorno ciascuno: *controllare tempo atmosferico, respirare sott'acqua*

Azioni

Multiattacco. Il gigante effettua due attacchi con lo spadone.

Spadone. Attacco con arma da mischia: +14 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 30 (6d6 + 9) danni taglienti.

Sasso. Attacco con arma a Distanza: +14 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 35 (4d12 + 9) danni da botta.

Colpo Fulminante (Ricarica 5-6). Il gigante scaglia una folgore magica ad un punto visibile entro 150 metri da sé. Ogni creatura entro 3 metri da quel punto deve effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 17, subendo 54 (12d8) danni da fulmine se lo fallisce, o la metà se lo supera.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi caldo

Organizzazione: Solitario o famiglia (2-5 più 1 mago o Devoto di livello 7°-10°, 1-2 Roc, 2-6 Grifoni e 2-8 Squali)

Tesoro: Standard (Corazza di Piastre Perfetta, Arco Lungo Composito Perfetto [Forza +14] con 20 Frecce, Spadone Perfetto, altro tesoro)

Descrizione

I giganti delle tempeste tendono ad avere carnagione abbronzata, anche se rari esemplari hanno pelle viola, capelli viola o blu scuri e occhi grigio argento o porpora. Il colore viola è considerato di buon auspicio tra i giganti delle tempeste, e coloro che lo posseggono tendono a diventare capi tra la loro gente. Gli adulti sono normalmente alti 6,3 metri e pesano 6.000 kg. I giganti delle tempeste possono vivere fino a 600 anni. Quando sono a riposo, preferiscono indossare tuniche corte e ampie cinte ai fianchi, sandali o piedi nudi e una fascia per capelli. Indossano pochi gioielli di semplice ma ottima fattura, i più comuni sono cavigliere (preferite dai giganti a piedi scalzi), anelli o diademi. Ma quando si equipaggiano per la battaglia, indossano corazze di piastre scintillanti e impugnano enormi spadoni e archi.

I giganti delle tempeste sono tendenzialmente solitari, preferendo abitare lungo remote coste o su isole tropicali. Come suggerisce il loro nome, sono inclini a violenti sbalzi di umore. I giganti delle tempeste sono facili all'ira di fronte al male e possono essere nemici brutali e pericolosi quando vengono insultati. In battaglia, preferiscono scagliare una pioggia di frecce sui loro nemici, estraendo gli spadoni solo dopo che gli avversari si sono avvicinati.

I giganti delle tempeste vivono in belle torri, castelli o in insediamenti cinti da mura e amano coltivare la

terra. Possiedono enormi giardini ben curati e gestiscono centinaia di acri di coltivazioni per gruppo. Spesso impiegano altri umanoidi, come Elfi o Umani, come supporto per condurre le loro immense fattorie. Una enclave di giganti delle tempeste spesso si assume la responsabilità della sicurezza di un'intera isola o linea di costa.

Gnoll

Media umanoide (gnoll), caotico malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +1 – Difesa 16 (armatura di pelle, scudo)

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +0, Volontà +0

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Gnoll

Sfida 1/2 (100 PE)

Rabbia. Quando lo gnoll riduce una creatura a 0 punti ferita con un attacco da mischia durante il proprio turno, può svolgere un'azione bonus per muoversi fino a metà del suo movimento ed effettuare un attacco di morso.

Azioni

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

Lancia. *Attacco con arma da mischia o a Distanza:* +4 a colpire, portata 1 m o gittata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti o 6 (1d8 + 2) danni perforanti se usata con due mani per effettuare un attacco da mischia.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +3 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Pianure calde, deserti

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo di caccia (2-5 e 1-2 Iene), banda (10-100 adulti più 50% piccoli non combattenti, 1 sergente di 3° livello ogni 20 adulti, 1 capo di 4°-6° livello e 5-8 Iene) o tribù (20-200 più 1 sergente di 3° livello ogni 20 adulti, 1 o 2 luogotenenti di 4° o 5° livello, 1 capo di 6°-8° livello, 7-12 Iene e 4-7 ienodonti)

Tesoro: equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio, Scudo Pesante di Legno, Lancia, altro tesoro)

Descrizione

Gli gnoll sono una razza di umanoidi grandi e grossi che assomigliano alle iene non solo per il semplice aspetto; mostrano un'evidente affinità con questi animali spazzini, tanto da tenerli come animali di compagnia, e riflettono molti dei comportamenti di tali animali.

Gli gnoll sono abili cacciatori, ma preferiscono di gran lunga ripulire o trafugare una carcassa piuttosto che

cacciare una preda. Questa pigrizia li spinge a procurarsi degli schiavi di qualsiasi specie disponibile per costringerli a scavare tane, raccogliere provviste e acqua e perfino cacciare per i loro padroni gnoll. Le altre creature che non siano iene o gnoll diventano pasto o schiavi, a seconda del temperamento della tribù. Anche un compagno morto o caduto diventa un pasto fresco per uno gnoll, che può onorare un membro famoso della tribù con una breve preghiera o cucinarne interamente uno morto di una devastante malattia: altrimenti, gli gnoll non vedono un loro simile morto molto diversamente da qualsiasi altra creatura. Gli gnoll più "civilizzati" non mangiano i loro prigionieri: li tengono, invece, come schiavi, per difendere o migliorare la loro tana o per scambiarli con altre tribù o bande schiaviste.

Gli gnoll provano gusto per il combattimento, ma solo quando sono in superiorità numerica. In altre situazioni, preferiscono evitare il combattimento tranne che come mezzo per ottenere una carcassa da un altro cacciatore, o come un'ingegnosa imboscata per abbattere un lauto pasto. Questi uomini iena non vedono alcun valore nel coraggio o nell'eroismo e preferiscono invece fuggire una volta chiaro che la vittoria non è raggiungibile, sostenendo che è meglio scappare con la coda tra le gambe piuttosto che perderla del tutto.

Durante il combattimento, gli gnoll usano una strana combinazione di tattiche da branco e strategie individuali. Se uno gnoll è sicuro di vincere, tenta di abbattere l'avversario più debole piuttosto che aiutare i suoi compagni. Se gli gnoll sono in difficoltà, si coalizzano contro un avversario potente e tentano di eliminarlo, sperando di costringere alla fuga i suoi alleati.

I capi gnoll hanno competenze da guardiaboschi ma non è impossibile trovare anche gnoll Devoti a qualche famelico Patrono. Difficilmente padroneggiano in maniera efficace la magia.

Gnomo delle Profondità (Svirfneblin)

Piccola umanoide (gnomo), neutrale buono

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +2 – Difesa 16 (giaco di maglia)

Punti Ferita 16 (3d6 + 6)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +6, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +2

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Gnomica, Linguaggio delle Profondità, Terran

Sfida 1/2 (100 PE)

Astuzia Gnomesca. Lo gnomo ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro la magia.

Camuffamento di Pietra. Lo gnomo ha +1d6 alle prove di Destrezza (Nascondersi nelle ombre) effettuate per nascondersi su terreni rocciosi.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato dello gnomo è l'Intelligenza. Lo gnomo può lanciare questi incantesimi in maniera innata, senza bisogno di componenti:

A volontà: *anti-individuazione* (personale)
1/giorno ciascuno: *camuffare sé stesso, cecità/sordità, sfocatura*

Azioni

Piccone da Guerra. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

Dardo Avvelenato. Attacco con arma a Distanza: +4 a colpire, gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 o restare avvelenato per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario, compagnia (2-4), squadra (5-20 più 1 capo 3°-6° e due sergenti di 3° livello), o banda (30-50 più 1 sergente di 3° livello ogni 20 adulti, 5 tenenti di 5° livello, 3 capitani di 7° livello, e 2-5 Elementali della Terra Medi)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Piccone Pesante, Balestra Leggera con 10 Quadrelli, altro tesoro)

Descrizione

Gli svirfnneblin, o "gnomi delle profondità", sono una branca della razza gnomesca. Dimorano nel sottosuolo, in città nascoste, al sicuro dagli elfi scuri e da altre razze sotterranee. La loro pelle è del colore della roccia, di solito grigia o marrone. I maschi sono calvi e le femmine hanno radi capelli grigi. Il legame di uno svirfnneblin con il reame dei folletti è molto più forte di quello degli Gnomi di superficie; questo rende gli svirfnneblin stranamente distaccati dalle loro emozioni oppure soggetti ad improvvise e violente manifestazioni emotive. Gli svirfnneblin hanno combattuto a lungo contro i Duergar e non riescono a distinguere bene i Duergar dai Nani.

Golem

Golem di Argilla

Grande costrutto, disallineato

FORZA +5

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -1

CARISMA -5

Iniziativa -1 – **Difesa** 19

Punti Ferita 133 (14d10 + 56)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +3, Volontà +4

Immunità al Danno acido, psichico, veleno; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano di adamantio

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi comprende le lingue del suo creatore ma non può parlare

Sfida 9 (5.000 PE)

Berserk. Ogni volta che il golem inizia il suo turno con 60 punti ferita o meno, tira un d6. Se ottiene 6, il golem va in berserk. Durante ogni suo turno mentre è in berserk, il golem attacca la creatura più vicina che può vedere. Se non c'è nessuna creatura abbastanza vicina da muoversi e attaccarla, il golem attacca un oggetto, con preferenza per gli oggetti più piccoli di lui. Una volta che il golem è andato in berserk, continuerà ad esserlo finché non viene distrutto o recupera tutti i suoi punti ferita.

Armi Magiche. Gli attacchi con armi del golem sono magici.

Assorbimento dell'Acido. Ogni volta che il golem è vittima di danni da acido, non subisce danni ma invece recupera un pari numero di punti ferita.

Forma Immutabile. Il golem è immune a qualsiasi incantesimo o effetto che altererebbe la sua forma.

Natura di Costrutto. Un golem non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Resistenza alla Magia. Il golem ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il golem effettua due attacchi di schianto.

Schianto. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d10 + 5) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 15 o vedere i suoi punti ferita massimi ridotti di un ammontare pari al danno subito. Il bersaglio muore se l'attacco riduce i suoi punti ferita massimi a 0. La riduzione resta finché non viene rimossa dall'incantesimo *ristorare superiore* o altra magia.

Velocità (Ricarica 5-6). Fino al termine del suo prossimo turno, il golem ottiene un bonus magico di +2 alla Difesa, ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Riflessi, e può usare gli attacchi di schianto come azione bonus.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario o gruppo (2-4)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

I golem di argilla non indossano abiti, eccezion fatta per un indumento di cuoio trattato o metallo attorno ai fianchi. Mediamente sono alti più di 2,4 metri e pesano 300 chili.

Costruzione Un golem d'argilla può essere scolpito a partire da un unico blocco d'argilla del peso minimo di 500 chili, trattato con polveri e oli rari per il valore di 1.500 mo.

Golem di Carne

Media costrutto, neutrale

FORZA +4

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa -1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 93 (11d8 + 44)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +3

Immunità al Danno fulmine, veleno; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano di adamantio

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi comprende le lingue del suo creatore ma non può parlare

Sfida 5 (1.800 PE)

Berserk. Ogni volta che il golem inizia il suo turno con 40 punti ferita o meno, tira un d6. Se ottieni 6, il golem va in berserk. Durante ogni suo turno mentre è in berserk, il golem attacca la creatura più vicina che possa vedere. Se non c'è nessuna creatura abbastanza vicina da muoversi e attaccarla, il golem attacca un oggetto, con preferenza per gli oggetti più piccoli di lui. Una volta che il golem è andato in berserk, continuerà ad esserlo finché non viene distrutto o recupera tutti i suoi punti ferita.

Armi Magiche. Gli attacchi con armi del golem sono magici.

Assorbimento dei Fulmini. Ogni volta che il golem sia vittima di un danno da fulmine, non subisce danni ma invece recupera un pari numero di punti ferita.

Avversione al Fuoco. Se il golem subisce danni da fuoco, ha -1d6 ai tiri di attacco e le prove di competenza fino alla fine del suo prossimo turno.

Forma Immutabile. Il golem è immune a qualsiasi incantesimo o effetto che altererebbe la sua forma.

Natura di Costrutto. Un golem non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Resistenza alla Magia. Il golem ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il golem effettua due attacchi di schianto.

Schianto. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario o gruppo (2-4)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Un golem di carne è una mostruosa collezione di parti anatomiche umanoidi trafugate e cucite insieme. La sua carne cadaverica ha tonalità verde pallido o

giallognola. Un golem di carne indossa qualsiasi tipo di vestito che il suo creatore desideri, normalmente solo un logoro paio di pantaloni. Non ha equipaggiamento né armi. Un golem di carne è alto più di 2,4 metri e pesa 250 kg.

Un golem di carne non parla, anche se può emettere una specie di ringhio rauco. Cammina e si muove con un'andatura a scatti, come se non avesse il pieno controllo del proprio corpo.

Anche se molti golem di carne sono privi di ragione, si narra di golem eccezionali che in qualche modo hanno mantenuto i ricordi della vita precedente. La testa (e quindi il cervello) di questi golem di carne deve essere la giusta combinazione di freschezza e (nella vita precedente) decisione, ma di assoluta importanza sembrano essere anche la fortuna e il caso affinché durante la loro creazione si conservi l'intelletto. Certamente quelli che costruiscono golem di carne preferiscono avere schiavi privi di intelletto piuttosto che dotati di una propria volontà, di conseguenza i golem di carne intelligenti sono rari.

Golem di Ferro

Grande costrutto, disallineato

FORZA +7

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -5

Iniziativa -1 – **Difesa** 28

Punti Ferita 210 (20d10 + 100)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +5, Volontà +6

Immunità al Danno fuoco, psichico, veleno; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano di adamantio

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi comprende le lingue del suo creatore ma non può parlare

Sfida 16 (15.000 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi del golem sono magici.

Assorbimento del Fuoco. Ogni volta che il golem sia vittima di un danno da fuoco, non subisce danni ma invece recupera un pari numero di punti ferita.

Forma Immutabile. Il golem è immune a qualsiasi incantesimo o effetto che altererebbe la sua forma.

Natura di Costrutto. Un golem non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Resistenza alla Magia. Il golem ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il golem effettua due attacchi da mischia.

Schianto. *Attacco con arma da mischia:* +13 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 20 (3d8 + 7) danni da botta.

Spada. Attacco con arma da mischia: +13 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 23 (3d10 + 7) danni taglienti.

Soffio Velenoso (Ricarica 6). Il golem esala un gas velenoso in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 19, subendo 45 (10d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario o gruppo (2-4)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Un golem di ferro ha un corpo di forma umanoide in ferro. Il creatore può dargli qualsiasi forma desideri, ma presenta quasi sempre un'armatura di qualche tipo, sia essa ceremoniale e preziosa o semplice e d'uso.

Rispetto ad un golem di pietra ha sembianze molto più definite. I golem di ferro, talvolta, portano con sé un'arma, anche se il più delle volte tendono a preferirle i loro attacchi schianto.

Un golem di ferro è alto 3,6m e pesa circa 2.500 chili.

Un golem di ferro non può parlare né emettere voce.

Inoltre, non emette nessun odore riconoscibile.

Anche se la pratica della costruzione di golem di ferro è gradualmente caduta in disuso, i membri venerabili di alcune grandi civiltà del passato consideravano la capacità di forgiare golem di ferro dalla forza e dalle dimensioni sconcertanti un motivo di vanto. Questi golem (di taglia maggiore o uguale a Enorme), in alcuni angoli remoti del mondo, esistono ancora, e ancora eseguono meccanicamente ordini impartiti loro da imperi ormai scomparsi.

Costruzione Per costruire un golem di ferro occorrono 2.500 kg di ferro, fuso con tinture rare del valore minimo di 10.000 mo.

Golem di Pietra

Grande costrutto, disallineato

FORZA +6

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -5

Iniziativa -1 – **Difesa** 22

Punti Ferita 178 (17d10 + 85)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +3, Volontà +4

Immunità al Danno psichico, veleno; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano di adamantio

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovazione 36 m

Linguaggi comprende le lingue del suo creatore ma non può parlare

Sfida 10 (5.900 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi del golem sono magici.

Forma Immutabile. Il golem è immune a qualsiasi incantesimo o effetto che altererebbe la sua forma.

Natura di Costrutto. Un golem non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Resistenza alla Magia. Il golem ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. Il golem effettua due attacchi di schianto.

Schianto. Attacco con arma da mischia: +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (3d8 + 6) danni da botta.

Lentezza (Ricarica 5-6). Il golem prende a bersaglio una o più creature entro 3 metri da lui e che possa vedere. Ciascun bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Volontà CD 17 contro questa magia. Se fallisce il Tiro Salvezza, il bersaglio non può usare reazioni, ha la velocità dimezzata, e durante il proprio turno non può effettuare più di un attacco. Inoltre, durante il proprio turno il bersaglio può effettuare un'azione o un'azione bonus, ma non entrambe. Questi effetti durano per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto per sé, in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario o gruppo (2-4)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Un golem di pietra ha un corpo umanoide fatto di pietra, spesso stilizzato per soddisfare il suo creatore. Ad esempio, può essere scolpito in modo da indossare un'armatura, con particolari simboli scolpiti sulla corazza, o avere dei disegni intarsiati nella pietra dei suoi arti. La testa è spesso scolpita per sembrare un elmo o la testa di qualche bestia. Sebbene possa essere scolpito con uno scudo o un'arma di pietra come una spada, queste scelte estetiche non influenzano le sue capacità in combattimento.

Come per la maggior parte dei golem, un golem di pietra non può parlare e non emette altro suono se non quello della pietra che sfrega sulla pietra quando si muove. Un golem di pietra è alto 2,7 metri e pesa circa 1.000 kg.

Costruzione Il corpo di un golem di pietra viene scolpito da un unico blocco di pietra dura, come il granito, del peso di almeno 1.500 kg. La pietra deve essere di qualità eccezionale, e costare 5.000 mo.

Gorgone

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +5

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 22

Punti Ferita 114 (12d10 + 48)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +13, Riflessi +6, Volontà +7

Competenze Consapevolezza +4

Immunità alle Condizioni Pietrificato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 5 (1.800 PE)

Carica Travolgente. Se la gorgone si muove di almeno 6 metri in linea retta verso il bersaglio e lo colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 16 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, la gorgone può effettuare un attacco di zoccoli contro di lui come azione bonus.

Azioni

Incornata. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 18 (2d12 + 5) danni perforanti.

Zoccoli. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d10 + 5) danni da botta.

Soffio Pietrificante (Ricarica 5-6). La gorgone esala un gas pietrificante in un cono di 9 metri. Ogni creatura in quell'area deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13. Se il Tiro Salvezza fallisce, il bersaglio inizia a trasformarsi in pietra ed è intralciato. Il bersaglio intralciato deve ripetere il Tiro Salvezza al termine del suo prossimo turno. Se lo riesce, l'effetto sul bersaglio ha termine. Se lo fallisce, il bersaglio è pietrificato finché non viene liberato dall'incantesimo *ripristino superiore* o simile magia.

Ecologia

Ambiente: Pianure Temperate, Colline Rocciose e Sotterranei

Organizzazione: Solitario, coppia, branco (3-4) o mandria (5-12)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Le gorgoni sono creature magiche e irascibili: sebbene a prima vista possano sembrare dei costrutti, sotto le piastre metalliche dall'aspetto artificiale sono fatte di carne e ossa. Come tori aggressivi, sfidano qualsiasi creatura sconosciuta che incontrano, spesso travolgendo il cadavere del loro avversario o frantumando i suoi resti pietrificati finché la creatura non è più riconoscibile. Le femmine sono pericolose quanto i maschi, e i due sessi hanno l'identico aspetto. Una tipica gorgone è alta 1,8 metri e lunga 2,4 metri. Pesa circa 2.000 kg.

Le gorgoni ricavano il loro nutrimento consumando minerali, in particolare la pietra delle loro vittime pietrificate, e ogni statua da loro creata viene completamente divorata. Non possono digerire metallo o gemme, così il loro sterco (che assomiglia a polvere grigia dall'odore acre) spesso contiene piccoli cristalli grezzi e pepite d'oro. La loro aggressività verso tutte le altre creature fa sì che nei loro pascoli siano pochi, se non nessuno, i predatori e le prede. Ogni mandria è guidata da un toro dominante; le gorgoni

solitarie sono generalmente tori adolescenti allontanati dalla mandria del toro dominante.

La loro carne è dura e muscolosa (una volta che viene rimossa l'armatura), e per coloro che la assaggiano è abbastanza nutriente. Molte tribù di giganti della pietra credono che mangiare la carne di gorgone aumenti la loro armatura naturale. Le corna di gorgone polverizzate valgono 250 mo come componente materiale alternativo per gli oggetti magici ed incantesimi che agiscono fulla Forza o Pietra.

Grick

Media mostruosità, neutrale

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA -3

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 27 (6d8)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +3, Volontà +2

Resistenza al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Camuffamento di Pietra. Il grick ha +1d6 alle prove di Destrezza (Nascondersi nelle ombre) effettuate per nascondersi su terreno roccioso.

Azioni

Multiaattacco. Il grick effettua un attacco con i suoi tentacoli. Se l'attacco colpisce, il grick può effettuare un attacco di becco contro lo stesso bersaglio.

Tentacoli. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni taglienti.

Becco. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Ecologia:

Ambiente: Qualsiasi Sotterraneo

Organizzazione: Solitario o ammasso (2-5)

Tesoro: Accidentale

Descrizione Il vermiforme grick è il terrore delle caverne e dei cunicoli in cui abita, attendendo in agguato nei pressi di tunnel molto trafficati o città sotterranee, per balzare fuori dal buio e catturare le sue prede. È raro che tali prede vengano consumate sul posto. Il grick preferisce portare il cibo fresco nella sua tana, uno stretto cunicolo o sull'alta sporgenza di una caverna, dove può consumarlo con piccoli morsi, in tranquillità.

Le origini del grick sono ignote. E anche se ha una rudimentale intelligenza, non ha alcuna società di cui parlare, e la maggior parte delle volte si incontrano singoli esemplari. Nelle occasioni in cui i viaggiatori sfortunati ne incontrano più di uno, i gruppi di grick non sembrano comunicare o lavorare tra loro: ognuno

attacca invece obiettivi individuali e si ritira col suo bottino non appena riesce ad abbattere un avversario. Predatori capaci, i grick hanno anche una strana pelle resistente alle armi che li rende particolarmente pericolosi. Molti avventurieri inesperti sono periti sotto l'attacco di un grick semplicemente perché non erano in grado di danneggiare la creatura con le loro armi non magiche. Coloro che hanno familiarità con i grick (soprattutto i Nani, i Morlock e i Trogloditi) sanno che la migliore strategia per affrontarli è quella di ritirarsi e attendere rinforzi più potenti o magici. I grick contano sul loro colore scuro e sulla capacità di scalare i muri per tenersi fuori vista, finché non sono pronti a scattare all'attacco. In più occasioni quando il cibo scarseggia in una determinata regione, i grick si dirigono verso la superficie e vagano per il deserto in cerca di prede, ma questi soggiorni sono quasi sempre per necessità, e alla fine i grick trovano presto entrate a nuove tane sotterranee. Preferiscono le tenebre e la comodità di un "tetto" sopra la testa, evitando il cielo aperto e facendo molto per restare coperto da alberi, nuvole basse o edifici.

Grifone

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 59 (7d10 + 21)

Movimento 9 m, volo 24 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +6, Volontà +4

Competenze Consapevolezza +5

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Vista Affinata. Il grifone ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Multiattacco. Il grifone effettua due attacchi: uno con il becco e uno con gli artigli.

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Becco. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Colline Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (6-10)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

I grifoni sono potenti predatori aerei, che piombano dai loro altissimi nidi per afferrare le loro prede con il becco e gli artigli. Aggressivi e territoriali, non sono semplici bestie, bensì combattenti astuti e compagni leali verso coloro che si guadagnano il loro rispetto,

combattendo fino alla morte per proteggere i loro amici e i loro simili.

Del peso di oltre 250 kg e lungo 2,4 metri, dal becco aguzzo alla coda crestata, il grifone possiede un profilo imponente che è da tempo usato in araldica e in altre iconografie come simbolo di potenza, autorità e giustizia. In realtà, il grifone è meno interessato a concetti astratti e più a cacciare per nutrirsi e difendersi. Sebbene a volte possano essere addestrati o diventino amici per servire da cavalcatura, i grifoni non possiedono un'innata affinità con gli humanoidi, e spesso entrano in sanguinosi conflitti con le razze civilizzate nel tentativo di procurarsi il loro cibo preferito: carne di cavallo. La gente di città può meravigliarsi di fronte allo stile maestoso di un grifone addestrato e alla sua apertura alare di 7 metri, ma quei contadini costretti a condividere il territorio con la sua specie sanno che conviene affrettarsi in casa e mettere al sicuro le loro greggi quando sentono le urla di caccia delle bestie.

I grifoni si accoppiano per la vita, e spesso per anni cercano vendetta per l'uccisione del compagno o di un figlio. È stata proprio per questa innata caparbietà e fiera lealtà che li ha portati nell'uso domestico come cavalcature e guardiani di tesori. Nonostante l'insito pericolo, il commercio di grifoni catturati e di uova rubate è fervido, con le uova che valgono fino a 3.500 mo l'una e i giovani vivi fino a 7.000. I personaggi che desiderano un grifone come cavalcatura, però, dovrebbero sapere che comprare o addomesticare con la violenza le creature intelligenti come i grifoni è ritenuto schiavitù dalla maggior parte delle divinità buone, e guadagnarsi la spontanea lealtà di un grifone non è un compito facile. Raggiungere un mutuo accordo (o perfino l'amicizia) è una strada molto più elegante e sicura per assicurarsi un grifone come cavalcatura.

Prima che lo si possa cavalcare in combattimento, un grifone deve fare pratica nel portare il peso del suo cavaliere. Per essere ben addestrato, un grifone deve per prima cosa avere un atteggiamento amichevole verso il suo addestratore (con una prova di Addestrare Animali, Diplomazia o Intimidire). Dopodiché, 6 settimane di pratica e una prova riuscita di Addestrare Animali con DC 20 sono sufficienti perché la bestia sia a suo agio con il carico e, per la loro intelligenza, si può ritenere che i grifoni addestrati conoscano tutti i trucchi elencati nella descrizione dell'abilità Addestrare Animali, ed è anche possibile che imparino nuovi comandi, impartendo semplici richieste in Comune. I grifoni possono portare fino a 150 kg come carico leggero, 300 kg come carico medio e 450 kg come carico pesante. Per cavalcare un grifone è necessaria una sella esotica.

Grimlock

Media umanoide (grimlock), neutrale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA -1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – Difesa 12

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +0

Competenze Acrobatica +5, Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +3

Immunità alle Condizioni accecato

Sensi vista cieca 9 m o 3 m se assordato (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi Lingua delle Profondità

Sfida 1/4 (50 PE)

Camuffamento di Pietra. Il grimlock ha +1d6 alle prove di Destrezza (Nascondersi nelle ombre) effettuate per nascondere su terreni rocciosi.

Sensi Ciechi. Il grimlock non può usare la vista cieca mentre è assordato e non più fiutare.

Olfatto e Udito Afinati. Il grimlock ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Randello d'Osso Appuntito. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni da botta più 2 (1d4) danni perforanti.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +3 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni perforanti.

Ecologia

I Grimlock abitano gli insediamenti abbandonati di altre Razze e sono spesso trovati come Schiavi di altre creature più organizzate, come i Duergar ed Elfi. Si ritiene che si trattino di una propaggine ancora più degenerata dei Morlock, che viaggiano da Sekamina per cacciare i Grimlock per il cibo e considerano la loro carne una delicatezza.

Descrizione

I Grimlock sono creature umane cieche e selvagge che abitano nel regno delle Darklands di Nar-Voth, dove si organizzano in piccoli gruppi tribali.

Guardiano Protettore

Grande costrutto, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa -1 – Difesa 21

Punti Ferita 142 (15d10 + 60)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +1, Volontà +2

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi comprende i comandi forniti in qualsiasi lingua ma non può parlare

Sfida 7 (2.900 PE)

Accumulare Incantesimi. Un incantatore che indossa l'amuleto del guardiano protettore può far sì che il guardiano accumuli un incantesimo di Difficolta 18 o più basso. Per farlo, l'incantatore deve lanciare l'incantesimo sul guardiano. L'incantesimo non ha effetto ma viene accumulato all'interno del guardiano. Quando gli viene comandato di farlo da chi indossa l'amuleto o si presenta una situazione predeterminata dall'incantatore, il guardiano lancia l'incantesimo accumulato con tutti i parametri predisposti dall'incantatore originale, senza bisogno di componenti. Quando l'incantesimo viene lanciato o qualsiasi nuovo incantesimo viene accumulato, tutti gli incantesimi precedentemente accumulati vengono persi.

Natura di Costrutto. Il guardiano non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Rigenerazione. Il guardiano protettore recupera 10 punti ferita all'inizio del proprio turno se ne possiede ancora almeno 1.

Vincolato. Il guardiano protettore è vincolato magicamente ad un amuleto. Finché il guardiano e l'amuleto sono sullo stesso piano di esistenza, chi indossa l'amuleto può richiamare telepaticamente il guardiano perché lo raggiunga, e il guardiano saprà la distanza e la direzione in cui si trova l'amuleto. Se il guardiano si trova entro 18 metri da chi indossa l'amuleto, metà dei danni subiti da chi lo indossa (arrotondati per difetto) vengono trasferiti al guardiano. Se l'amuleto viene distrutto, il guardiano è inabile finché non viene creato un amuleto di rimpiazzo. L'amuleto del guardiano può essere soggetto ad un attacco diretto qualora non sia indossato o trasportato da nessuno. Ha Difesa 10, 10 punti ferita e immunità ai danni psichici e da veleno. Costruire un amuleto richiede 1 settimana e costa 10.000 mo in componenti.

Azioni

Multiaattacco. Il golem effettua due attacchi di pugno.

Pugno. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta.

Reazioni

Scudo. Quando una creatura attacca chi indossa l'amuleto del guardiano, il guardiano conferisce un bonus di +2 alla sua Difesa, se entro 1 metro dal suo controllore.

Hobgoblin

Media umanoide (gobblinoide), legale malvagio

FORZA +1

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +1 – Difesa 19 (armatura di maglia, scudo)

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +2, Volontà +1

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi Comune, Goblin

Sfida 1/2 (100 PE)

+1d6 Marziale. Una volta per turno, l'hobgoblin può infliggere 7 (2d6) danni aggiuntivi ad una creatura che colpisce con un attacco con arma, se quella creatura si trova entro 1 metro da un alleato dell'hobgoblin che non sia inabile.

Azioni

Spada Lunga. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni taglienti o 6 (1d10 + 1) danni taglienti se usata con due mani.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +3 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Colline Temperate

Organizzazione: Gruppo (4-9), banda da guerra (10-24) o tribù (25+ più 50% non combattenti, 1 sergente di 3° livello per 20 adulti, 1 o 2 luogotenenti di 4° o 5° livello, 1 capo di 6°-8° livello, 6-12 Leopardi e 1-4 Ogre o 1-2 Troll)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Corazza di Cuoio Borchiato, Scudo Leggero di Metallo, Spada Lunga, Arco Lungo con 20 Frecce, altro tesoro)

Descrizione

Gli Hobgoblin sono militaristi e prolifici, una combinazione che li rende molto pericolosi in alcune regioni. Procreano rapidamente, rimpiazzando i membri caduti con nuovi soldati mantenendo costante il loro numero indipendentemente dalle sorti della guerra. Generalmente basta poco perché dichiarino guerra, ma nella maggior parte dei casi il motivo è per catturare nuovi Schiavi: la vita da Schiavi in un covo di Hobgoblin è brutale e breve, e nuovi Schiavi sono sempre necessari per rimpiazzare quelli che muoiono o che vengono mangiati.

Tra tutte le Razze Goblinoidi quella degli Hobgoblin è di gran lunga la più civilizzata. Vedono i più grandi e solitari Bugbear come strumenti da assoldare e usare dove necessario, di solito per specifiche missioni che richiedono l'omicidio e il furto, e guardano alla specie più piccola dei Goblin con un misto di vergogna e frustrazione. Gli Hobgoblin ammirano la tenacia dei Goblin, sebbene la natura imprevedibile e la passione per il fuoco dei loro minuscoli parenti li rende sgradite aggiunte a tribù o insediamenti Hobgoblin. Tuttavia, la maggior parte delle tribù Hobgoblin include un piccolo gruppo di Goblin, che normalmente si nascondono negli angoli peggiori dell'insediamento. Molte tribù Hobgoblin uniscono l'amore per la guerra con l'intelletto acuto. La Scienza delle macchine d'assedio, l'Alchimia e le complesse imprese di ingegneria affascinano la maggior parte degli Hobgoblin, e quelli particolarmente dotati vengono trattati da eroi e ottengono sempre delle posizioni di alto rango nella tribù. Gli Schiavi dalle menti raffinate

vengono apprezzati, perciò le incursioni nelle città Naniche sono cosa ordinaria.

È risaputo che gli Hobgoblin diffidano della Magia e la disprezzano, in particolar modo quella Arcana. I loro Sciamani sono considerati con un misto di paura e rispetto, e vengono normalmente costretti a vivere da soli ai margini del covo della tribù. Non si è mai sentito di Hobgoblin che praticino la Magia Arcana o, come dicono gli Hobgoblin, la "Magia degli Elfi". Questa è la causa del loro odio per la Magia: gli Hobgoblin odiano gli Elfi.

Un Hobgoblin è alto 1 metro e pesa 80 kg.

Idra

Enorme mostruosità, disallineato

FORZA +5

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +1 – **Difesa** 19

Punti Ferita 172 (15d12 + 75)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Riflessi +7, Volontà +3

Competenze Consapevolezza +6

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi -

Sfida 8 (3.900 PE)

Teste Multiple. L'idra ha cinque teste. Finché ha più di una testa, l'idra ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro le condizioni accecata, affascinata, assordata, spaventata, stordita o svenuta.

Ogni volta che l'idra subisce 25 o più danni in un singolo turno, una delle sue teste muore. Se tutte le teste muoiono, anche l'idra muore.

Al termine del suo turno, l'idra ricresce due teste per ciascuna delle sue teste uccise dal suo ultimo turno, a meno che non abbia subito danno da fuoco dal suo ultimo turno. L'idra recupera 10 punti ferita per ogni testa ricresciuta in questo modo.

Teste Reattive. Per ogni testa posseduta oltre la prima, l'idra riceve una reazione extra che può essere usata solo per compiere attacchi di opportunità.

Trattenere il Fiato. L'idra può trattenere il fiato per 1 ora.

Veglia. Mentre l'idra dorme, almeno una delle sue teste resta sveglia.

Azioni

Multiattacco. L'idra effettua tanti attacchi di morso quante sono le sue teste.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (1d10 + 5) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Paludi Temperate

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Standard

Descrizione

L'idra è un drago a più teste, ma stupido.

Ippogrifo

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 12 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +5

Linguaggi -

Sfida 1 (200 PE)

Vista Affinata. L'ippogrifo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Multiattacco. L'ippogrifo effettua due attacchi: uno con il becco e uno con gli artigli.

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti.

Becco. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d10 + 3) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Colline Temperate o Pianure

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (7-12)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

l'ippogrifo ha le ali, le zampe anteriori e la testa di un grande rapace e la coda e il corpo di un magnifico cavallo. Dato che i cavalli sono il cibo preferito dei grifoni, gli studiosi affermano che un mago con senso dell'umorismo tanto tempo fa creò come scherzo questa sfortunata fusione tra un cavallo e un falco.

Le piume dell'ippogrifo hanno una colorazione simile a quelle di un falco o di un'aquila; tuttavia, alcuni allevatori sono riusciti a produrre degli esemplari con piume completamente bianche o color carbone. Il torso di un ippogrifo e le estremità posteriori sono molto spesso di colore baio, nocciola o grigio, con alcuni mantelli che mostrano colorazioni pezzate o anche palomino. Un ippogrifo è lungo 3,3 metri e pesa fino a 680 kg.

I territoriali ippografi proteggono ferocemente il loro dominio. Gli ippografi devono anche sorvegliare i cieli a causa degli altri predatori, dato che sono il cibo preferito di grifoni, viverne e giovani draghi. Gli ippografi nidificano nelle vaste praterie erbose, aspre colline e fluenti praterie. Ippografi eccezionalmente resistenti stabiliscono le loro dimore all'interno di nicchie o mura di canyon, da cui setacciano i deserti rocciosi alla ricerca di coyote, cervi e a volte umanoidi.

Gli ippografi preferiscono i mammiferi, tuttavia brucano erba dopo qualsiasi pasto di carne per aiutare la digestione. Queste loro abitudini dietetiche possono risultare pericolose sia per gli allevatori che per le loro

mandrie, così spesso le comunità di allevatori mettono delle ricompense su di loro. Le vittime di queste partite di caccia vengono spesso imbalsamate, e di frequente degli ippografi imbalsamati decorano le taverne di frontiera e gli avamposti sperduti.

Di gran lunga più facili da addestrare rispetto ai grifoni e intelligenti quanto i cavalli, gli ippografi vengono addestrati come animali da monta da alcune compagnie scelte di soldati a cavallo, che pattugliano i cieli e piombano addosso ai nemici inconsapevoli. Sebbene siano bestie magiche, se catturati da giovani gli ippografi possono venire addestrati grazie a Addestrare Animali come fossero degli animali. Un ippogrifo adulto è molto più difficile da addestrare, e per farlo bisogna seguire le normali regole per l'addestramento delle bestie magiche utilizzando tale abilità. Una sella per ippogrifo deve venire fatta in modo tale da non intralciare i movimenti delle ali della creatura; queste selle sono sempre selle esotiche.

Gli ippografi sono ovipari: come regola generale, il nido di un ippogrifo contiene solo un uovo alla volta. L'uovo di ippogrifo vale 200 mo, ma un giovane ippogrifo in salute vale 500 mo. Un ippogrifo completamente addestrato come cavalcatura può veder salire il proprio valore fino a 5000 mo o anche di più. Un ippogrifo può trasportare 90 kg come carico leggero, 180 kg come carico medio e 270 kg come carico pesante.

Kraken

Mastodontica mostruosità (titano), caotico malvagio

FORZA +10

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +7

INTELLIGENZA +6

SAGGEZZA +4

CARISMA +5

Iniziativa +6 – **Difesa** 30

Punti Ferita 472 (27d20 + 189)

Movimento 6 m, nuoto 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +21, Riflessi +12, Volontà +11

Immunità al Danno fulmine, armi +1

Immunità alle Condizioni paralizzato, spaventato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi comprende Abissale, Celestiale, Infernale e Druidico ma non può parlare, telepatia 36 m

Sfida 23 (50.000 PE)

Anfibio. Il kraken può respirare aria e acqua.

Libertà di Movimento. Il kraken ignora i terreni difficili, e gli effetti magici non possono ridurne la velocità o far sì che diventi intralciato. Può spendere 1 metro di movimento per liberarsi dalle restrizioni non magiche o dall'essere afferrato.

Mostro d'Assedio. Il kraken infligge danni doppi agli oggetti e le strutture.

Azioni

Multiattacco. Il kraken effettua tre attacchi di tentacolo, ciascuno dei quali può essere rimpiazzato da un uso di Fiondare.

Morso. Attacco con arma da mischia: +17 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 23 (3d8 + 10) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura di taglia Grande o inferiore afferrato dal kraken, quella creatura viene inghiottita, e l'afferrare ha termine. Mentre è inghiottita, la creatura è accecata e intralciata, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti provenienti dall'esterno del kraken, e subisce 42 (12d6) danni da acido all'inizio di ciascun turno del kraken.

Se il kraken subisce 50 o più danni in un singolo turno da una creatura al suo interno, il kraken deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 25 o vomitare tutte le creature inghiottite, che cadono prone in uno spazio entro 3 metri dal kraken. Se il kraken muore, una creatura inghiottita non risulta più intralciata da esso e può fuggire dal cadavere usando 5 metri di movimento, uscendo prona.

Tentacolo. Attacco con arma da mischia: +17 a colpire, portata 9 m, un bersaglio.

Colpisce: 20 (3d6 + 10) danni da botta, e il bersaglio è afferrato (CD 18 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato. Il kraken ha dieci tentacoli, ciascuno dei quali può afferrare un bersaglio.

Fiondare. Un oggetto impugnato o una creatura afferrata dal kraken, di taglia Grande o inferiore viene lanciato di 18 metri in una direzione casuale e gettata prona. Se il bersaglio lanciato colpisce una superficie solida, subisce 3 (1d6) danni da botta per ogni 3 metri percorsi. Se il bersaglio viene lanciato contro un'altra creatura, quella creatura deve riuscire un Tiro Salvezza di Riflessi CD 18 o subire lo stesso danno e cadere prona.

Tempesta di Fulmini. Il kraken crea magicamente tre saette di energia, ciascuna delle quali può colpire un bersaglio entro 36 metri e che il kraken possa vedere. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 23, e subire 22 (4d10) danni da fulmine se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà se lo riesce.

Azioni Aggiuntive

Il kraken può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il kraken recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Tentacolo o Fiondare. Il kraken effettua un attacco di tentacolo o usa Fiondare.

Nube di Inchiostro (Costa 3 Azioni). Mentre si trova sott'acqua, il kraken espelle una nube di inchiostro con un raggio di 18 metri. La nube si propaga intorno agli angoli, e quell'area è oscurata pesantemente per tutte le creature tranne il kraken. Ciascuna creatura a parte il kraken che termini il suo turno nell'area deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 23, subendo 16 (3d10) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà se lo riesce. Una forte corrente disperde la nube, che altrimenti svanisce al termine del prossimo turno del

kraken. **Tempesta di Fulmini (Costa 2 Azioni).** Il kraken usa Tempesta di Fulmini.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Oceano

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Triplo

Descrizione

Il leggendario kraken è una delle più grandi paure dei marinai, perché è una creatura della taglia di una balena, può colpire delle profondità senza esser visto, può comandare i venti e le condizioni meteorologiche necessarie alla nave per muoversi, e possiede il crudele intelletto della maggior parte dei più spietati e creativi criminali del mondo. Alcuni credono che i kraken siano una punizione divina, mentre altri li ritengono i veri signori delle profondità, che considerano le razze che respirano aria nient'altro che bestiame.

Molte leggende sono sorte in merito al fatto che comprenda il linguaggio druidico.

Un kraken è lungo quasi 30 metri e pesa 2.000 kg.

Lamia

Grande mostruosità, caotico malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 97 (13d10 + 26)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +9, Volontà +11

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Ingannare +7, Percepire Emozioni +4,

Sensi scurovistone 18 m

Linguaggi Abissale, Comune

Sfida 4 (1.100 PE)

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato della lamia è il Carisma- La lamia può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *camuffare sé stesso* (qualsiasi forma umanoide), *immagine maggiore*

3/Giorno ciascuno: *charme su persone, immagine speculare, scrutare, suggestione*

1/Giorno: *restrizione*

Azioni

Multiattacco. La lamia effettua due attacchi: uno con gli artigli e uno con il pugnale o il Tocco Intossicante.

Artigli. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d10 + 3) danni taglienti.

Pugnale. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti.

Tocco Intossicante. Attacco con incantesimo in mischia: +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: Il bersaglio è maledetto per 1 ora da questa magia. Fino al termine della maledizione, il bersaglio ha -1d6 ai Tiri Salvezza su Volontà e a tutte le prove di competenza.

Ecologia

Ambiente: Deserti Temperati

Organizzazione: Solitario, coppia o setta (3-12)

Tesoro: Doppio (Pugnale+1, altro tesoro)

Descrizione

Eredi piene d'odio di un'antica maledizione, le lamie hanno l'aspetto di donne snelle ed attraenti dalla cintola in su, mentre sotto hanno il corpo di un possente leone. Anche le loro fattezze umanoidi portano tratti distintivi dei felini, i loro occhi sono stretti e ferini e i loro denti somigliano alle zanne dei predatori. Una tipica lamia in piedi è alta 1,8 metri, è lunga 2,4 metri e pesa più di 325 kg.

Le lamie sono attratte da torrioni in rovina, città abbandonate e monumenti dimenticati che soddisfano i rozzi canoni estetici di queste letali cacciatrici; specie quelli in zone aride o sterili. Tuttavia, le lamie prediligono i templi decrepiti. Provano gioia nel vedere in rovina i templi di divinità buone e deviano dalla loro strada per mettere in difficoltà questi fiorenti luoghi sacri.

Le lamie vedono le femmine più anziane del loro gruppo come capi, madri e sciamane, attaccandosi a loro con fanatica reverenza. Anche se le lamie rifuggono dalla maggior parte delle religioni, vedendole come la fonte della maledizione che le ha costrette in queste forme bestiali, le lamie anziane affermano di udire i sussurri del vento che flagella il deserto e di conoscere i freddi capricci delle stelle, e fanno affidamento su queste sorgenti mistiche per guidare il loro popolo.

Le lamie presentate qui sono solo gli esponenti più comuni e meno potenti di questa razza maledetta; altre hanno forme serpentine, volanti e anche più perverse.

Lich

Media non morto, qualsiasi allineamento malvagio

FORZA +0

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +5

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +5 – **Difesa** 28

Punti Ferita 135 (18d8 + 54)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +7, Volontà +11

Resistenze al Danno freddo, fulmine, da Vuoto

Immunità al Danno veleno; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, affaticamento, spaventato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Comune più altre cinque lingue

Sfida 21 (33.000 PE)

Incantesimi. Il lich ha CM 18. La sua caratteristica da incantatore è l'Intelligenza, +5 a colpire con attacchi da incantesimo). Il lich ha preparati i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà): *mano magica, prestidigitazione, raggio di gelo*

Difficoltà 10 (4 slot): *dardo incantato, individuazione del magico, onda tonante, scudo*

Difficoltà 13 (3 slot): *freccia acida, immagine speculare, individuazione dei pensieri, invisibilità*

Difficoltà 15 (3 slot): *animare morti, controincantesimo, dissolfi magie, palla di fuoco*

Difficoltà 18 (3 slot): *inaridire, porta dimensionale*

Difficoltà 20 (3 slot): *nube mortale, scrutare*

Difficoltà 23 (1 slot): *disintegrazione, globo di invulnerabilità*

Difficoltà 25 (1 slot): *dito della morte, spostamento planare*

Difficoltà 28 (1 slot): *dominare mostri, parola del potere stordire*

Difficoltà 30 (1 slot): *parola del potere uccidere*

Natura Non Morta. Il lich non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il lich fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscirvi.

Resistenza allo Scacciare. Il lich ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro gli effetti che scacciano i non morti.

Rinvigorimento. Se possiede un filatterio, il lich distrutto ottiene un nuovo corpo in 1d10 giorni, recuperando tutti i suoi punti ferita e ritornando in attività. Il nuovo corpo compare entro 1 metro dal filatterio.

Sacrifici di Anime. Un lich deve periodicamente nutrire di anime il suo filatterio per sostenere la magia che mantiene il suo corpo e la sua coscienza. Per farlo usa l'incantesimo *imprigionare*. Invece di scegliere una delle normali opzioni dell'incantesimo, il lich lo impiega per intrappolare magicamente il corpo e l'anima del bersaglio all'interno del filatterio. Il filatterio deve trovarsi sullo stesso piano del lich, perché questo incantesimo funzioni. Il filatterio di un lich può contenere solo una creatura alla volta, e *dissolfi magie* lanciato come incantesimo di Difficoltà 30 sul filatterio libera qualsiasi creatura imprigionata al suo interno. Una creatura imprigionata nel filatterio per 24 ore viene consumata e distrutta, dopodiché nulla salvo un intervento divino potrà riportarla in vita.

Un lich che dimentichi o non riesca a mantenere il suo corpo con le anime sacrificate inizia a cascara a pezzi, e potrebbe infine trasformarsi in un semilich.

Azioni

Tocco Paralizzante. Attacco con incantesimo in mischia: +12 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 10 (3d6) danni da freddo. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 18 o restare paralizzato per 1 minuto. Il bersaglio può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Azioni Aggiuntive

Il lich può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il lich recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Distruggere Vita (Costa 3 Azioni). Ogni creatura ad eccezione dei non morti entro 6 metri dal lich deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra CD 18 contro questa magia, subendo 21 (6d6) danni da Vuoto se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Sguardo Spaventoso (Costa 2 Azioni). Il lich fissa il suo sguardo su di una creatura visibile entro 3 metri da esso. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 18 contro questa magia o restare spaventato per 1 minuto. Il bersaglio spaventato può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo. Se il Tiro Salvezza del bersaglio è riuscito o l'effetto per lui ha termine, il bersaglio è immune allo sguardo del lich per le successive 24 ore.

Tocco Paralizzante (Costa 2 Azioni). Il lich usa il suo Tocco Paralizzante.

Trucchetto. Il lich lancia un truccheto.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Anello di Protezione +2, Fascia della Sapienza +2 (Consapevolezza), Stivali della Levitazione, pergamena di Dominare Persone, pergamena di Teletrasporto, pozione di Invisibilità)

Descrizione Poche creature sono più temute dei lich. Apice delle arti Necromantiche, il lich è un incantatore che ha scelto di rinunciare alla vita ed ingannare la morte diventando non morto. Anche se molti di coloro che raggiungono simili vette di potenza farebbero di tutto per raggiungere l'immortalità, l'idea di diventare un lich è aborrisca da molte creature. Il processo prevede di estrarre la forza vitale dell'incantatore e imprigionarla in un filatterio preparato in modo speciale; l'incantatore cede la sua vita, ma rimane intrappolato tra la vita e la morte, e fintanto che il suo filatterio rimane intatto può continuare le sue ricerche e il suo lavoro senza temere il passare del tempo.

Lucertoloide

Media umanoide (lucertoloide), neutrale

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 16 (armatura naturale, scudo)

Punti Ferita 22 (4d8 + 4)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +0, Volontà +0

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3, Sopravvivenza +5

Linguaggi Draconico

Sfida 1/2 (100 PE)

Trattenere il Fiato. Il lucertoloide può trattenere il fiato per 15 minuti.

Azioni

Multiattacco. Il lucertoloide effettua due attacchi in mischia, ciascuno con un'arma diversa.

Giavellotto. Attacco con arma da mischia o a Distanza: +4 a colpire, portata 1 m o gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Morsa. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Randello Pesante. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni da botta.

Scudo Appuntito. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: paludi temperate

Organizzazione: solitario, coppia, banda (3-12) o tribù (13-60)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Scudo Pesante di Legno, Morning Star, 3 Giavelotti)

Descrizione

I lucertoloidi sono rettili predatori orgogliosi e potenti che fanno le loro case comuni in sparuti villaggi nei recessi di paludi e acquitrini. Privi di interesse verso la colonizzazione delle terre aride e soddisfatti delle loro semplici armi e dei rituali che li hanno serviti bene per millenni, i lucertoloidi sono visti da molte delle altre razze come selvaggi retrogradi, ma all'interno delle loro isolate comunità sono in realtà un popolo vitale ricco di tradizioni e con una storia orale che risale a prima che l'uomo camminasse in posizione eretta.

La maggior parte dei lucertoloidi è alta dagli 1,8 ai 2,1 metri e pesa dai 100 ai 125 kg, ed ha i possenti muscoli coperti da scaglie grigie, verdi o marroni. Alcune razze hanno piccole creste dorsali o collari dai colori brillanti, e tutte nuotano bene spostandosi con rapidi movimenti della loro possente coda lunga 1,2 metri. Anche se sono pienamente a loro agio in acqua, trattengono il fiato e tornano alle loro abitazioni poste su colline artificiali per riprodursi e dormire. Poiché il loro sangue da rettile li rende lenti al freddo, molti lucertoloidi cacciano e lavorano durante il giorno e si ritirano nelle loro dimore di notte per rannicchiarsi con gli altri della loro tribù a condividere il calore di grandi fuochi di torba.

Anche se generalmente sono neutrali, il comportamento scostante dei lucertoloidi, il loro strenuo rifiuto dei "doni" della civiltà, e la leggendaria ferocia in battaglia li fa mal giudicare dalla maggioranza degli umanoidi. Questi tratti derivano da buone ragioni, tuttavia, poiché il loro basso tasso di riproduzione non ha eguali tra gli umanoidi a sangue caldo, e se le tribù non difendessero i loro territori palustri fino all'ultimo respiro si troverebbero presto

sopraffatte da orde di mammiferi. Per quanto riguarda la loro propensione a mangiare i corpi dei morti sia amici che nemici, i pratici lucertoloidi sono lesti a sottolineare che la vita è dura nella palude, e nulla deve andare sprecato.

I lucertoloidi presentati qui vivono in ambienti palustri. Le tribù lucertoloidi possono vivere altrettanto bene in altri ambienti, ma come velocità ottengono Scalare 5 metri al posto di Nuotare.

Mannari

Cinghiale Mannaro

Media umanoide (umano, mutaforma), neutrale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +0 – **Difesa** 12 in forma umanoide, 13 in forma di cinghiale o ibrida

Punti Ferita 78 (12d8 + 24)

Movimento 9 m (12 m in forma di cinghiale)

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +1, Volontà +4

Competenze Consapevolezza +2

Immunità al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Linguaggi Comune (non può parlare in forma di cinghiale)

Sfida 4 (1.100 PE)

Carica (*Solo Forma di Cinghiale o Ibrida*). Se il cinghiale mannaro si muove in linea retta di almeno 5 metri verso un bersaglio e poi lo colpisce con le zanne durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 7 (2d6) danni taglienti aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prono.

Implacabile (Ricarica dopo un 1 ora). Se il cinghiale mannaro subisce 14 danni o meno che lo ridurrebbero a 0 punti ferita, scende invece a 1 punto ferita.

Mutaforma. Il cinghiale mannaro può usare la sua azione per trasformarsi in un ibrido cinghiale-umanoide o in un cinghiale, o per tornare alla sua vera forma, che è umanoide. Le sue statistiche, a parte la Difesa, sono le stesse in tutte le forme.

Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Azioni

Multiattacco (Solo in Forma Umanoide o Ibrida). Il cinghiale mannaro effettua due attacchi, di cui solo uno può essere con le zanne.

Maglio (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida).

Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni da botta.

Zanne (Soltanto in Forma di Cinghiale o Ibrida).

Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti. Se il

bersaglio è un umanoide, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 o venire maledetto dalla licantropia del cinghiale mannaro.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Foresta o Pianura

Organizzazione: Solitario, coppia, famiglia (3-8) o truppa (3-8 più 1-4 Cinghiali)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio Borchiato, 2 Pugnali, altro tesoro)

Descrizione

Nella loro forma umanoide, i cinghiali mannari tendono a essere tozzi, con nasi all'insù, pelo ispidi e incisivi prominenti. Hanno capelli rossi, castani o neri ma alcuni sono anche biondi, canuti o calvi. Hanno di norma peluria sul labbro superiore, e i maschi di solito non riescono a far crescere la barba. Poiché sono testardi e aggressivi, hanno piccole comunità di loro simili e non si mischiano ai non licantropi: di solito vivono in piccole fattorie dall'aspetto assolutamente normale. Tendono ad avere grandi famiglie e molti figli.

Lupo Mannaro

Media umanoide (umano, mutaforma), caotico malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 13 in forma umanoide, 14 in forma di lupo o ibrida

Punti Ferita 58 (9d8 + 18)

Movimento 9 m (12 m in forma di lupo)

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +1, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +4

Immunità al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Linguaggi Comune (non può parlare in forma di lupo)

Sfida 3 (700 PE)

Mutaforma. Il lupo mannaro può usare la sua azione per trasformarsi in un ibrido lupo-umanoide o in un lupo, o per tornare alla sua vera forma, che è umanoide. Le sue statistiche, a parte la Difesa, sono le stesse in tutte le forme. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Udito e Olfatto Affinato. Il lupo mannaro ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Multiattacco (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida).

Il lupo mannaro effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli o la lancia.

Artigli (Soltanto in Forma Ibrida). Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni taglienti.

Lancia (Soltanto in Forma Umanoide). Attacco con arma da mischia o a Distanza: +4 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti o 6 (1d8 + 2) danni perforanti se usata con due mani in un attacco di mischia.

Morso (Soltanto in Forma di Lupo o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti. Se il bersaglio è un umanoide, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 o venir maledetto dalla licantropia del lupo mannaro.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Terreno

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (3-6)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Cotta di Maglia, Spada Lunga, Balestra Leggera con 20 Quadrelli, altro tesoro)

Descrizione

Nella forma umana i lupi mannari somigliano a persone normali, anche se alcuni tendono ad avere un aspetto ferino e capelli ribelli. Sopracciglia che crescono unendosi, dito indice più lungo del medio e strane voglie sul palmo della mano sono tutti segni comunemente accettati che una persona sia in realtà un lupo mannaro. Naturalmente, questi segni rivelatori non sono sempre accurati, perché questi tratti fisici esistono anche nelle persone normali, ma nelle zone dove i lupi mannari sono un problema comune, questi tratti possono essere considerati schiaccianti a prescindere.

Orso Mannaro

Media umanoide (umano, mutaforma), neutrale buono

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +1

Iniziativa +0 – Difesa 13 in forma umanoide, 14

in forma di orso o ibrida

Punti Ferita 135 (18d8 + 54)

Movimento 9 m (12 m, scalata 9 m in forma di orso o forma ibrida)

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +6, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +7

Immunità al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Linguaggi Comune (non può parlare in forma di orso)
Sfida 5 (1.800 PE)

Mutaforma. L'orso mannaro può usare la sua azione per trasformarsi in un ibrido orso-umanoide o in un orso, o per tornare alla sua vera forma, che è umanoide. Le sue statistiche, a parte la Difesa, sono le stesse in tutte le forme. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Olfatto Affinato. L'orso mannaro ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco. In forma di orso, l'orso mannaro effettua due attacchi di artiglio. In forma umanoide, effettua due attacchi di ascia bipenne. In forma ibrida, può attaccare come un orso o un umanoide.

Artiglio (Soltanto in Forma di Orso o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. **Colpisce:** 13 (2d8 + 2) danni taglienti.

Ascia Bipenne (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. **Colpisce:** 10 (1d12 + 4) danni taglienti.

Morso (Soltanto in Forma di Orso o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni perforanti. Se il bersaglio è un umanoide, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o venir maledetto dalla licantropia dell'orso mannaro.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Foresta

Organizzazione: Solitario, coppia, famiglia (3-6) o truppa (3-6 più 1-4 orsi Neri o Grigi)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Giacco di Maglia, Ascia da Battaglia Perfetta, 2 Asce da Lancio Perfette, altro tesoro)

Descrizione

Nelle loro forme umanoidi, gli orsi mannari tendono a essere muscolosi e con spalle larghe, tratti aspri e occhi scuri. Hanno capelli rossi, castani o neri e sembrano abituati a una vita di duro lavoro. Anche se i più benigni fra i licantropi, sono evitati dalla maggior parte delle persone normali, che temono la loro trasformazione animalesca. Per la maggior parte vivono in zone boschive isolate o in piccole unità familiari della loro stessa specie. Evitano di affrontare gli stranieri, ma non esitano se devono scacciare umanoidi malvagi dai loro territori.

Ratto Mannaro

Media umanoide (umano, mutaforma), legale malvagio

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 33 (6d8 + 6)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +2

Immunità al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Sensi scurovista 18 m (solo in forma di ratto)

Linguaggi Comune (non può parlare in forma di ratto)

Sfida 2 (450 PE)

Mutaforma. Il ratto mannaro può usare la sua azione per trasformarsi in un ibrido ratto-umanoide o in un ratto, o per tornare alla sua vera forma, che è umanoide. Le sue statistiche, a parte la Difesa, sono le stesse in tutte le forme. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Olfatto Affinato. Il ratto mannaro ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco (Solo in Forma Umanoide o Ibrida). Il ratto mannaro effettua due attacchi, di cui solo uno può essere con il morso.

Spada Corta (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida).

Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Balestra a mano (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida). Attacco con arma a Distanza: +4 a colpire, gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Morso (Soltanto in Forma di Ratto o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti. Se il bersaglio è un umanoide, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o venir maledetto dalla licantropia del ratto mannaro.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Urbano

Organizzazione: Solitario, coppia, branco (5-10) o gilda (11-30 più 5-12 Ratti Crudeli)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio Borchiato Perfetta, Spada Corta, Balestra Leggera con 20 Quadrelli, altro tesoro)

Descrizione

I ratti mannari naturali sono bassi, asciutti e muscolosi, con occhi attenti e vispi, e hanno movimenti nervosi. I maschi spesso hanno sottili baffi striminziti.

Tigre Mannara

Media umanoide (umano, mutaforma), neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +2 – **Difesa** 14

Punti Ferita 120 (16d8 + 48)

Movimento 9 m (12 m in forma di tigre)

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +7, Volontà +4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +5

Immunità al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici che non siano argentati

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune (non può parlare in forma di tigre)

Sfida 4 (1.1100 PE)

Balzo. Se la tigre mannara si muove di almeno 5 metri in linea retta verso una creatura e la colpisce con un

attacco di artiglio durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 14 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, la tigre mannara può effettuare un attacco di morso contro di esso come azione bonus.

Mutaforma. La tigre mannara può usare la sua azione per trasformarsi in un ibrido tigre-umanoide o in una tigre, o per tornare alla sua vera forma, che è umanoide. Le sue statistiche, a parte la Difesa, sono le stesse in tutte le forme. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Olfatto e Udito Affinato. La tigre mannara ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su olfatto e udito.

Azioni

Multiattacco (Solo in Forma Umanoide o Ibrida). In forma umanoide, la tigre mannara effettua due attacchi di scimitarra o due attacchi di arco lungo. In forma ibrida, può attaccare come un umanoide o effettuare due attacchi di artiglio.

Artiglio (Soltanto in Forma di Tigre o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni taglienti.

Morso (Soltanto in Forma di Tigre o Ibrida). Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d10 + 3) danni perforanti. Se il bersaglio è un umanoide, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o venir maledetto dalla licantropia della tigre mannara.

Scimitarra (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida).

Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni taglienti.

Arco Lungo (Soltanto in Forma Umanoide o Ibrida).

Attacco con arma a Distanza: +4 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi Pianura o Palude

Organizzazione: Solitario o coppia

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio Borchiato, Spada Corta, 2 Pugnali, altro tesoro)

Descrizione

Le tigri mannare in forma umanoide hanno grandi occhi, nasi allungati, zigomi sporgenti e capelli castani o rossi, oppure bianchi, neri o grigio-blu. I loro movimenti sono attenti e aggraziati, e chi li guarda potrebbe scambiarli per un ottimo tagliaborse, un danzatore aggraziato o un'abile cortigiana.

Manticora

Grande mostruosità, legale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +3 – **Difesa** 16

Punti Ferita 68 (8d10 + 24)

Movimento 9 m, volo 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi +7, Volontà +3

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune

Sfida 3 (700 PE)

Ricrescere Spine della Coda. La mantice possiede ventiquattro spine nella coda. Le spine usate ricrescono all'alba.

Azioni

Multiattacco. La mantice effettua tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli o tre con le spine della coda.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni taglienti.

Morso. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti.

Spine della Coda. Attacco con arma a Distanza: +5 a colpire, gittata 30m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti.

Ecologia Ambiente: Colline e Paludi Calde

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (3-6)

Tesoro: Standard

Descrizione

Le mantici sono feroci predatori che controllano vaste aree in cerca di carne fresca. Una tipica mantice è lunga circa 3 metri e pesa circa 500 kg. Alcune hanno la testa simile a quella di un umano, in genere barbuto. Maschi e femmine sono molto simili.

Le mantici mangiano qualsiasi tipo di carne, anche quella delle carogne, ma preferiscono quella umana e raramente si lasciano sfuggire un'occasione di gustare questa delizia. Sono abbastanza furbe e sociali da stringere patti con umanoidi malvagi per formare alleanze o da costringerli ad offrire tributi, e molte creature potenti le incaricano di sorvegliare o controllare un posto o una zona. Prediligono fare le loro tane in posti alti, come le sommità delle colline e le caverne tra le rupi.

Anche se le mantici sono simili a delle creazioni magiche, sono da tempo annoverate tra le specie naturali. Curiosamente, le mantici sembrano stranamente feconde e possono incrociarsi con numerose altre specie dalla forma simile, inclusi Leoni, Tigri, Lamie, Sfingi e Chimere.

Manto Assassino

Grande aberrazione, caotico neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – **Difesa** 18

Punti Ferita 78 (12d10 + 12)

Movimento 3 m, volo 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +5, Volontà +7

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Linguaggio delle Profondità

Sfida 8 (3.900 PE)

Falso Aspetto. Mentre il manto assassino resta immobile senza esporre la parte inferiore del corpo, è indistinguibile da un manto di pelle nera.

Sensibilità alla Luce. Mentre è alla luce del sole, il manto assassino ha -1d6 ai tiri per colpire, oltre che alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista. **Trasferimento di Danno.** Mentre è appiccicato ad una creatura, il manto assassino subisce solo la metà dei danni che gli sono inflitti (arrotondare per difetto), e la creatura vittima del manto assassino subisce l'altra metà.

Azioni

Multiattacco. Il manto assassino effettua due attacchi: uno con il morso e uno con la coda.

Morso. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni perforanti, e se il bersaglio è di taglia Grande o inferiore, il manto assassino vi si appiccica. Se il manto assassino ha +1d6 contro il bersaglio, si appiccica alla sua testa e il bersaglio è accecato e impossibilitato a respirare finché il manto assassino vi rimane appiccicato. Mentre appiccicato il manto assassino può effettuare questo attacco solo contro il bersaglio e ha +1d6 al tiro per colpire. Il manto assassino può staccarsi spendendo 1 metro di movimento. Una creatura, compreso il bersaglio, può effettuare la sua azione per staccare il manto assassino riuscendo una prova di Forza CD 16.

Coda. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 3 m, una creatura.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni taglienti.

Apparizioni (Ricarica dopo un 1 ora). Qualora non si trovi sotto luce intensa, il manto assassino crea tre duplicati illusori di sé stesso, che si muovono assieme ad esso e ne imitano le azioni, scambiandosi di posizione per rendere impossibile capire quale sia il reale manto assassino. Se l'originale si trova in un'area di luce intensa, i duplicati svaniscono.

Ogniqualvolta una creatura prenda a bersaglio il manto assassino con un attacco o un incantesimo nocivo mentre sono ancora presenti dei duplicati, quella creatura determina casualmente se prende a bersaglio il manto assassino o uno dei duplicati. Una creatura che non possa vedere o che si affida a sensi diversi dalla vista ignora questo effetto magico.

Un duplaco possiede la Difesa e usa i Tiri Salvezza del manto assassino. Se un attacco colpisce un duplaco, o se un duplaco fallisce un Tiro Salvezza contro un effetto che infligge danni, svanisce.

Gemito. Ogni creatura entro 18 metri dal manto assassino, che possa udire il suo gemito e che non sia un'aberrazione, deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà CD 13 o essere spaventata fino al termine del prossimo turno del manto assassino. Se il Tiro Salvezza

della creatura riesce, la creatura è immune al gemito del manto assassino per le successive 24 ore.

Ecologia Ambiente: Sotterranei

Organizzazione: Solitario, coppia, schiera (3-6) o stormo (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

Simili a mante volanti orribilmente malvagie, i manti assassini sono creature misteriose e paranoiche. Un tipico esemplare ha un'apertura alare di 2,4 metri e pesa 50 kg.

Le loro motivazioni sono misteriose e confuse, e diffidano perfino dei loro simili. La strana forma permette loro di essere scambiati per mantelli, arazzi o altri oggetti comuni, e alcune storie narrano di manti assassini che si alleano con altre creature, facendosi trasportare sulla loro schiena e contribuendo alla protezione dei loro alleati per ragioni imperscrutabili. Alcuni esemplari sono sacerdoti di antiche divinità, al comando di culti di manti assassini e Skum intenti a celebrare orribili riti dagli scopi sinistri.

Mantoscuro

Piccola mostruosità, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 22 (5d6 + 5)

Movimento 3 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +3, Volontà +0

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3

Sensi vista cieca 18 m

Linguaggi -

Sfida 1/2 (100 PE)

Ecolocazione. Il mantoscuro non può usare la vista cieca se assordato.

Falso Aspetto. Mentre il mantoscuro rimane immobile, è indistinguibile da una formazione rocciosa come una stalattite o una stalagmite.

Azioni

Spaccare. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni da botta e il mantoscuro si appiccica alla creatura. Se il bersaglio è di taglia Media o inferiore il mantoscuro ha +1d6 al tiro per colpire, si appiccica avvolgendo la testa del bersaglio, che è accecato e impossibilitato a respirare finché il mantoscuro resta appiccicato in questo modo.

Mentre è appiccicato al bersaglio, il mantoscuro non può attaccare nessun'altra creatura salvo il bersaglio, ma ha +1d6 ai suoi tiri per colpire. La velocità del mantoscuro diventa 0 e non può trarre beneficio da nessun bonus alla velocità, muovendosi assieme al bersaglio.

Una creatura può staccare il mantoscuro con un'azione e riuscendo una prova di Forza CD 13. Durante il suo turno, il mantoscuro può staccarsi dal bersaglio da solo usando 1 metro di movimento.

Aura di Oscurità (1/Giorno). Un'oscurità magica con 5 metri di raggio si estende dal mantoscuro, muovendosi con esso, e propagandosi oltre gli angoli. L'oscurità permane finché il mantoscuro mantiene la concentrazione, massimo 10 minuti (come se si stesse concentrando su di un incantesimo). La scurovisione non può penetrare questa oscurità, né essa può essere rischiarata da alcuna luce naturale. Se qualsiasi parte dell'oscurità si sovrappone ad un'area di luce generata da un incantesimo di Difficoltà 12 o inferiore, l'incantesimo che sta creando la luce viene dissolto.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (sotterraneo)

Organizzazione: Solitario, coppia o nidiata (3-12)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

l'apertura tentacolare di un mantoscuro ha un'ampiezza di poco inferiore agli 1 m; quando è appeso alla volta di una caverna, mascherato da stalattite, la sua lunghezza varia tra i 60 ed i 90 cm. Un esemplare tipico di mantoscuro pesa 20 kg. La testa ed il corpo della creatura sono solitamente del colore del basalto o del granito scuro, ma i suoi tentacoli membranosi possono cambiare colore per adattarsi all'ambiente circostante.

I mantoscuro non sono scalatori particolarmente abili, ma sono in grado di appendersi alla volta di una caverna come i pipistrelli, agganciati per mezzo degli uncini posti in fondo ai loro tentacoli, così che il loro corpo penzolante risulti quasi indistinguibile da una stalattite. Da questa postazione nascosta la creatura attende che la preda passi sotto di lei e, a questo punto, si stacca lanciandosi verso di essa, sbattendo contro il bersaglio e tentando di avvolgervi attorno i suoi membranosi tentacoli. Se il mantoscuro manca la preda, risale e si lancia nuovamente contro la preda, fino a quando quest'ultima non viene sconfitta o il mantoscuro è gravemente ferito (nel qual caso svolazza sul soffitto per nascondersi, sperando che la sua "preda" lo lasci perdere). La capacità innata di questa creatura di celare la zona circostante per mezzo dell'oscurità magica le offre un ulteriore vantaggio contro gli avversari che necessitano della luce per vedere.

I mantoscuro preferiscono vivere e cacciare nelle caverne e nei cunicoli più vicini alla superficie, dal momento che questi offrono un più frequente passaggio di prede che questi mostri possono cacciare. Non si limitano però a queste caverne buie e talvolta possono essere incontrati in fortezze abbandonate o persino nelle fogne delle città affollate. Qualsiasi luogo dove abbondi il cibo e ci sia un soffitto a cui appendersi è un possibile covo per un mantoscuro.

Il ciclo vitale di un mantoscuro è rapido: i piccoli diventano adulti nell'arco di pochi mesi e la maggior parte muore di vecchiaia dopo pochi anni. Di

conseguenza le generazioni di mantoscuro si susseguono rapidamente e nel corso degli anni l'evoluzione di queste creature è altrettanto rapida. Per questa ragione l'ecosistema di una caverna può avere effetti importanti sull'aspetto, le capacità e le tattiche di un mantoscuro. In caverne acquatiche possono svilupparsi mantoscuri in grado di nuotare, mentre creature che abitano luoghi soggetti a vulcanismo potrebbero sviluppare una specifica resistenza al fuoco. Altre varianti di mantoscuro potrebbero avere pelli più resistenti ed invece di cadere per stritolare la preda potrebbero semplicemente gettarsi cercando di trafiggerla analogamente a vere e proprie stalattiti. Si mormora che le caverne più oscure e profonde nascondano mantoscuri di dimensioni incredibili, in grado di soffocare contemporaneamente diversi bersagli di dimensioni umane nel loro abbraccio avvolgente.

Medusa

Media mostruosità, legale malvagio

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – Difesa 18

Punti Ferita 127 (17d8 + 51)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +8, Volontà +7

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Ingannare +5, Percepire Emozioni +4, Consapevolezza +4

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune

Sfida 6 (2.300 PE)

Sguardo Pietrificante. Se una creatura comincia il suo turno entro 9 metri da una medusa di cui possa vedere gli occhi, la medusa, qualora la non sia inabile e possa vedere a sua volta la creatura, può obbligarla ad effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 14. Se la creatura fallisce il Tiro Salvezza di 5 o più, viene pietrificata all'istante, altrimenti inizia magicamente a trasformarsi in pietra ed è intralciata. La creatura intralciata deve ripetere il Tiro Salvezza al termine del suo prossimo turno. Se lo riesce, l'effetto termina. Se lo fallisce, la creatura è pietrificata finché non viene liberata dall'incantesimo *ristorare superiore* o altra magia.

Una creatura che non sia sorpresa può distogliere lo sguardo per evitare il Tiro Salvezza all'inizio del proprio turno. In quel caso, non potrà vedere la medusa fino all'inizio del suo prossimo turno, quando potrà distogliere nuovamente lo sguardo. Se nel frattempo dovesse guardare la medusa, dovrebbe immediatamente effettuare il Tiro Salvezza.

Se la medusa vede il suo riflesso su di una superficie riflettente entro 9 metri da lei in un'area di luce intensa,

a causa della propria maledizione subirà gli effetti del suo stesso sguardo.

Azioni

Multiaattacco. La medusa effettua tre attacchi – uno con i capelli serpentine e due con la spada corta – o due attacchi a distanza con l'arco lungo.

Capelli Serpentine. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti più 14 (4d6) danni da veleno.

Spada Corta. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +5 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti più 7 (2d6) danni da veleno.

Ecologia

Ambiente: Paludi temperate e sotterranei

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Doppio (Pugnale, Arco Lungo Perfetto con 20 Frecce, altro tesoro)

Descrizione

Le meduse sono creature simili agli umani con serpenti al posto dei capelli. Dalla distanza di 9 metri o più, una medusa può passare facilmente per una bella donna se indossa qualcosa che copre la sua chioma serpentina; quando indossa un abbigliamento che ne cela la testa e il volto può essere scambiata per un'umana anche a distanza ravvicinata. Le meduse usano bugie e travestimenti per celare il loro volto fino a che gli avversari non sono abbastanza vicini da usare il loro sguardo pietrificante, anche se gli piace giocare con la loro preda e possono usare delle frecce fiammeggiante per intrappolare i nemici a distanza. Alcune si divertono a creare intricate decorazioni con le loro vittime, usando la pietrificazione per dare un certo tocco ai loro nascondigli palustri, ma molte meduse hanno cura di nascondere le prove dei loro scontri precedenti così che i loro nuovi nemici non si accorgano della loro pericolosa presenza.

Avvezze a nascondersi, le meduse cittadine generalmente sono ladre, mentre quelle delle zone selvagge spesso finiscono per essere guardiaboschi. Le meduse delle leggende più note, tuttavia, sono quelle che prendono livelli da incantatore. Carismatiche ed intelligenti, le meduse urbane sono spesso coinvolte in gilde di ladri ed altri aspetti del mondo criminale. Le meduse possono formare alleanze con creature cieche o non morti intelligenti, entrambi immuni al loro sguardo pietrificante. Le meduse incantatrici fungono spesso da oracoli o profetesse, vivendo generalmente in remote zone di leggendaria potenza o dalla storia infausta. Queste meduse oracoli traggono grande diletto dal loro ruolo, e se ci si presenta con i giusti doni e adulazioni, i segreti che offrono possono essere veramente utili. Naturalmente, i nascondigli di queste potenti creature sono decorati con le statue di coloro

che le hanno offese, come monito ad usare le dovute cautele durante gli incontri.

Tutte le meduse sono femmine. Raramente, una medusa decide di prendere un maschio umanoide come compagno, generalmente grazie all'aiuto di una Elisir d'Amore o qualche magia simile, ed hanno sempre cura di non pietrificare il loro prigioniero, a meno che non si siano annoiate della sua compagnia.

Mefiti

Mefito di Ghiaccio

Piccola elementale, neutrale malvagio

FORZA -2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 21 (6d6)

Movimento 9 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +2

Vulnerabilità ai Danni da botta, fuoco

Immunità ai Danni freddo, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Aquan, Auran

Sfida 1/2 (100 PE)

Falso Aspetto. Mentre il mefito rimane immobile, è indistinguibile da un ordinario frammento di ghiaccio.

Incantesimi Innati (1/Giorno). Il mefito può lanciare in maniera innata *nube di nebbia*, senza bisogno di componenti materiali. La sua caratteristica da incantatore innato è il Carisma.

Natura Elementale. Un mefito non ha bisogno di cibo, bevande o sonno.

Scoppio Mortale. Quando il mefito muore, esplode in uno scoppio di frammenti di ghiaccio. Ogni creatura entro 1 metro da esso deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 10 o subire 4 (1d8) danni taglienti in caso di fallimento, o la metà di questi danni in caso di successo.

Azioni

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni taglienti più 2 (1d4) danni da freddo.

Soffio Gelido (Ricarica 6). Il mefito esala un cono di 5 metri di aria fredda. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 10, subendo 5 (2d4) danni da freddo in caso di fallimento, o la metà di questi danni in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (piano elementale dell'aria)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o stormo (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I mephit sono i servitori di potenti creature elementali. I siti e le locazioni chiave dei piani elementali sono pieni di mephit che si affannano per svolgere un importante dovere o incarico.

I mephit del ghiaccio comunemente si trovano sul Piano dell'Aria. Questi mephit sono distanti e crudeli.

Mefito di Magma

Piccola elementale, neutrale malvagio

FORZA -1

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 22 (5d6 + 5)

Movimento 9 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3

Vulnerabilità ai Danni freddo

Immunità ai Danni fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Ignan, Terran

Sfida 1/2 (100 PE)

Falso Aspetto. Mentre il mefito rimane immobile, è indistinguibile da un'ordinaria pozza di magma.

Incantesimi Innati (1/Giorno). Il mefito può lanciare in maniera innata *riscaldare metallo* (CD del Tiro Salvezza dell'incantesimo 10), senza bisogno di componenti materiali. La sua caratteristica da incantatore innato è il Carisma.

Natura Elementale. Un mefito non ha bisogno di cibo, bevande o sonno.

Scoppio Mortale. Quando il mefito muore, esplode in uno scoppio di lava. Ogni creatura entro 1 metro da esso deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 11 o subire 7 (2d6) danni da fuoco in caso di fallimento, o la metà di questi danni in caso di successo.

Azioni

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni taglienti più 2 (1d4) danni da fuoco.

Soffio Infuocato (Ricarica 6). Il mefito esala un cono di 5 metri di fuoco. Ogni creatura nell'area deve effettuare un tiro salvezza su Riflessi CD 11, subendo 7 (2d6) danni da fuoco in caso di fallimento, o la metà di questi danni in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (piano elementale del fuoco)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o stormo (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I mephit sono i servitori di potenti creature elementali. I siti e le locazioni chiave dei piani elementali sono pieni di mephit che si affannano per svolgere un importante dovere o incarico.

I mephit del magma comunemente si trovano sul Piano del Fuoco. Questi mephit sono stupidi bruti.

Mefito di Polvere

Piccola elementale, neutrale malvagio

FORZA -3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 17 (5d6)

Movimento 9 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +2

Vulnerabilità ai Danni fuoco

Immunità ai Danni veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Auran, Terran

Sfida 1/2 (100 PE)

Incantesimi Innati (1/Giorno). Il mefito può eseguire in maniera innata *sonno* (CD del Tiro Salvezza dell'incantesimo 10), senza bisogno di componenti materiali. La sua abilità da incantatore innato è il Carisma.

Natura Elementale. Un mefito non ha bisogno di cibo, bevande o sonno.

Scoppio Mortale. Quando il mefito muore, esplode in uno scoppio di polvere. Ogni creatura entro 1 metro da esso deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o restare accecata per 1 minuto. Una creatura accecata può ripetere il Tiro Salvezza durante ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Azioni

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni taglienti.

Soffio Accecante (Ricarica 6). Il mefito esala un cono di 5 metri di polvere accecante. Ogni creatura nell'area deve riuscire un Tiro Salvezza di Riflessi CD 10 o restare accecata per 1 minuto. Una creatura accecata può ripetere il Tiro Salvezza durante ciascun suo turno, terminando l'effetto su di sé in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (piano elementale dell'aria)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o stormo (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I mephit sono i servitori di potenti creature elementali. I siti e le locazioni chiave dei piani elementali sono pieni di mephit che si affannano per svolgere un importante dovere o incarico.

I mephit della polvere comunemente si trovano sul Piano dell'Aria. Questi mephit sono irritanti ed insistenti.

Mefito di Vapore

Piccola elementale, neutrale malvagio

FORZA -3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +0 – Difesa 11

Punti Ferita 21 (6d6)

Movimento 9 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +3

Immunità ai Danni fuoco, veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Aquan, Ignan

Sfida 1/4 (50 PE)

Incantesimi Innati (1/Giorno). Il mefito può eseguire in maniera innata *sfocatura*, senza bisogno di componenti materiali. La sua abilità da incantatore innato è il Carisma.

Natura Elementale. Un mefito non ha bisogno di cibo, bevande o sonno.

Scoppio Mortale. Quando il mefito muore, esplode in nube di vapore. Ogni creatura entro 1 metro da esso deve riuscire un tiro salvezza su Riflessi CD 10 o subire 4 (1d8) danni da fuoco.

Azioni

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 2 (1d4) danni taglienti più 2 (1d4) danni da fuoco.

Soffio Vaporoso (Ricarica 6). Il mefito esala un cono di 5 metri di vapore caldo. Ogni creatura nell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 10, subendo 4 (1d8) danni da fuoco in caso di fallimento, o la metà di questi danni in caso di successo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (piano elementale del fuoco)

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o stormo (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I mephit sono i servitori di potenti creature elementali. I siti e le locazioni chiave dei piani elementali sono pieni di mephit che si affannano per svolgere un importante dovere o incarico.

I mephit del vapore comunemente si trovano sul Piano del Fuoco. Questi mephit sono insolenti e sprezzanti.

Megere

Megera Marina

Media fatata, caotico malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +1

CARISMA +1

Iniziativa +1 – **Difesa** 15

Punti Ferita 52 (7d8 + 21)

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Movimento 9 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +7, Volontà +5

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Aquan, Comune, Gigante

Sfida 2 (450 PE)

Anfibio. La megera può respirare aria e acqua.

Aspetto Orripilante. Qualsiasi umanoide che inizi il suo turno entro 9 metri dalla megera e ne può vedere la vera forma deve effettuare un Tiro Salvezza di Volontà CD 11. Se fallisce il Tiro Salvezza, la creatura resta spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, con -1d6 se la megera è in linea di visuale, e terminando l'effetto se riesce il Tiro Salvezza. Se il Tiro Salvezza della creatura riesce o l'effetto ha termine su di essa, la creatura è immune all'Aspetto Orripilante per le successive 24 ore.

A meno che il bersaglio non sia sorpreso o la rivelazione della vera forma della megera non sia improvvisa, il bersaglio può distogliere lo sguardo e evitare di effettuare il Tiro Salvezza iniziale. Fino all'inizio del suo prossimo turno, una creatura che distoglia lo sguardo ha -1d6 ai tiri di attacco contro la megera.

Azioni

Artigli. Attacco in mischia con arma: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti.

Aspetto Illusorio. La megera ricopre se stessa e tutto quello che sta indossando o trasportando in un'illusione magica che le dona l'aspetto di una creatura ripugnante all'incirca della stessa taglia e forma umanoide. L'illusione termina se la megera effettua un'azione bonus per terminarla o se muore.

I cambiamenti apportati da questo effetto non sono in grado di superare le ispezioni fisiche. Ad esempio, la megera potrebbe apparire come una creatura priva di artigli, ma una persona in contatto con le sue mani li avvertirebbe. Altrimenti, una creatura deve effettuare un'azione per ispezionare visivamente l'illusione e riuscire una prova di Intelligenza CD 16 per comprendere che la megera si è camuffata.

Occhiata Mortale. La megera prende a bersaglio una creatura spaventata visibile entro 9 metri da lei. Se il bersaglio può vedere la megera, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 11 contro questa magia o scendere a 0 punti ferita.

Ecologia

Ambiente: qualsiasi acquatico

Organizzazione: solitario o congrega (3 megera di qualsiasi specie)

Tesoro: standard

Descrizione

Queste perfide e mostruose megere possiedono dei tratti terrificanti che pochi osano fissare, traggono piacere dalla discordia e dalla morte dei marinai, e tormentano la gente di mare con ineluttabili sciagure. Le megere marine hanno sempre un aspetto terribile e, malgrado la loro natura famelica, in genere sono creature emaciate che sembrano sul punto di morir di fame. Sono alte 1,8 metri e pesano 75 kg.

Le megere marine preferiscono vivere vicino alla riva dove i pescherecci e i mercantili sono più comuni, e comunque lontano dalle aree urbane di modo che le loro azioni non attraggano troppo l'attenzione di possibili nemici, anche se non è insolito che una megera marina coraggiosa o avida si stabilisca in una città portuale o alla foce di un fiume profondo.

Le megere marine formano congreghe simili a quelle delle altre megere, ma la loro natura acquatica generalmente le spinge ad astenersi dal formare congreghe miste. Nel caso in cui una Megera Verde abiti lungo la costa (spesso in una palude salmastra o in una palude costiera), una congrega è formata da due megere marine che rispettano la Megera Verde come madre e capo. Molto comunemente, una congrega di megere marine consiste in un gruppo di megere marine particolarmente amiche e vicine.

Megera Notturna

Media immondo, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +3 – **Difesa** 20

Punti Ferita 112 (15d8 + 45)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +14, Riflessi +8, Volontà +11

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Ingannare +7, Percepire Emozioni +6, Consapevolezza +6,

Resistenze al Danno freddo, fuoco; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o non siano argentati

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Abissale, Comune, Infernale, Druidico

Sfida 5 (1.800 PE)

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato della megera è il Carisma (CD 14 per i Tiri Salvezza degli incantesimi, +6 a colpire con attacchi da incantesimo). La megera può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza aver bisogno di componenti materiali.

A volontà: *dardo incantato, individuazione del magico*
2/giorno ciascuno: *raggio di indebolimento, sonno, spostamento planare (personale)*

Resistenza alla Magia. La megera ha +1d6 ai tiri salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Artigli (Solo in Forma di Megera). Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni taglienti.

Forma Eeterea. La megera entra magicamente nel Piano Etero dal Piano Materiale, e viceversa. Per farlo deve essere in possesso di un *cuore di pietra*.

Infestare Incubi (1/Giorno). Mentre si trova sul Piano Etero, la megera entra magicamente in contatto con un umanoide addormentato che si trova sul Piano Materiale. L'incantesimo *protezione dal bene e dal male* lanciato sul bersaglio previene questo contatto, così come *cerchio magico*. Finché il contatto persiste, il bersaglio soffre di orribili visioni. Se queste visioni durano per almeno 1 ora, il bersaglio non ottiene benefici dal suo riposo, e i suoi punti ferita massimi sono ridotti di 5 (1d10). Se questo effetto riduce i punti ferita massimi del bersaglio a 0, il bersaglio muore, e se il bersaglio era malvagio, la sua anima resta intrappolata nella *borsa delle anime* della megera. La riduzione dei punti ferita massimi del bersaglio rimane finché non viene rimossa dall'incantesimo *ristorare superiore* o simile magia.

Mutare Forma. La megera può trasformarsi magicamente in una femmina umanoide di taglia Piccola o Media, o tornare alla sua vera forma. Le sue statistiche sono le stesse in qualsiasi forma. Tutto l'equipaggiamento che stava trasportando o indossando non viene trasformato. Alla morte, ritorna alla sua vera forma.

Megera Verde

Media fatato, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +2

Iniziativa +1 – **Difesa** 19

Punti Ferita 82 (11d8 + 33)

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Temp. +6, Rifl. +7, Vol. +7

Competenze Arcano +3, Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Ingannare +4,

Consapevolezza +4

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune, Draconico, Silvano

Sfida 3 (700 PE)

Anfibio. La megera può respirare aria e acqua.

Imitazione. La megera può imitare suoni animali e voci umanoidi. Una creatura che senta questi rumori può determinare che si tratti di un'imitazione riuscendo una prova di Saggezza CD 14.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato della megera è il Carisma (CD 12 per i Tiri Salvezza degli incantesimi). La megera può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza aver bisogno di componenti materiali.

A volontà: *illusione minore, luci danzanti, beffa maligna*

Azioni

Artigli. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni taglienti.

Aspetto Illusorio. La megera ricopre sé stessa e tutto quello che sta indossando o trasportando in un'illusione magica che le dona l'aspetto di un'altra creatura all'incirca della stessa taglia e forma umanoide. L'illusione termina se la megera effettua un'azione bonus per terminarla o se muore.

I cambiamenti apportati da questo effetto non sono in grado di superare le ispezioni fisiche. Ad esempio, la megera potrebbe apparire come una creatura dalla pelle liscia, ma il contatto rivelerebbe la sua pelle ruvida. Altrimenti, una creatura deve effettuare un'azione per ispezionare visivamente l'illusione e riuscire una prova di Intelligenza CD 20 per comprendere che si tratta di una megera camuffata.

Passaggio Invisibile. La megera può rendersi invisibile finché non attacca o lancia un incantesimo, o finché non termina la concentrazione (come se si stesse concentrando su di un incantesimo). Mentre è invisibile, non lascia traccia fisica del suo passaggio, quindi le sue tracce possono essere seguite solo dalla magia. Tutto l'equipaggiamento che sta trasportando o indossando diventa invisibile assieme a lei.

Ecologia Ambiente: Paludi temperate

Organizzazione: Solitario o congrega (3 megera di qualsiasi tipo)

Tesoro: Standard

Descrizione

Terrificanti vecchie rugose che frequentano ripugnanti paludi e foreste intricate, le megera verdi nutrono un odio intenso per tutto ciò che è bello e puro. Facendo uso delle loro svariate capacità illusorie, queste vegliarde si dilettono nell'uccidere gli innocenti, nello sconvolgere gli animi nobili e nell'avvilire i cuori puri. Amano utilizzare Camuffare Se Stesso per assumere le forme di giovani e attraenti ragazze così da sedurre e strappare giovani uomini ai loro affetti e parenti, e corrompere nobili e onesti cittadini con ogni sorta di depravazione e scandalo. Alcune megera verdi preferiscono rivelare la loro reale natura ai loro amati in un momento attentamente architettato per spingere l'uomo alla pazzia per l'orrore e la vergogna. Altre prolungano il loro amoreggiamiento e fanno di tutto per rovinare completamente la vita degli uomini da loro sedotti prima di mostrare loro la verità. Infine, i più fortunati di questi sventurati finiscono per essere divorziati dalla megera verde loro amante: per gli sfortunati, il destino finale può essere molto peggiore, dato che la crudele fantasia della megera verde è immensa. Una tipica megera verde è alta tra 1,5 e 1,8 metri e pesa poco meno di 80 kg.

Melme

Ameba Paglierina

Grande melma, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA -2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa +2 – Difesa 9

Punti Ferita 45 (6d10 + 12)

Movimento 3 m, scalata 3 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Riflessi -3, Volontà -3

Resistenze al Danno acido

Immunità al Danno fulmine, tagliente

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato,

assordato, prono, affaticamento, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieca oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Amorfo. L'ameba può muoversi attraverso uno spazio fino a 3 centimetri di larghezza senza doversi stringere.

Natura di Melma. L'ameba non necessita di dormire.

Scalare come Ragno. L'ameba può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Pseudopodo. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni da botta più 3 (1d6) danni da acido.

Reazioni

Divisione. Quando un'ameba Media o più grande subisce danni da fulmine o taglienti, si divide in due nuove amebe che hanno almeno 10 punti ferita. Ogni nuova ameba ha un numero di punti ferita pari alla metà dell'ameba originale, arrotondati per difetto. Le nuove amebe sono di una taglia più piccola di quella originale.

Ecologia Ambiente: Sotterranei o Paludi Temperati

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Le Ameba Paglierina sono masse animate di protoplasma di colore simile ad un repellente amalgama di giallo, arancio e marrone. Quando a riposo, il loro corpo piatto e pulsante è alto circa 15 centimetri e si estende tutto intorno; in movimento, si raccolgono in una forma vagamente sferica e sembrano quasi spostarsi rotolando. I loro corpi malleabili permettono loro di attraversare fessure e buchi molto più piccoli dello spazio che occupano. Le creature che vivono sottoterra spesso sigillano tutte le aperture per difendersi dalle Ameba Paglierina.

l'acido altamente specializzato dell'Ameba Paglierina dissolve solo la carne. Questa scoperta ha portato molti maestri avvelenatori ed alchimisti a cercarne esemplari per studiarli. Da questi esperimenti sono nate diverse armi specifiche ideate per distruggere i corpi. Si racconta dell'esistenza di un veleno ad azione lenta che

distrugge ad una ad una le cellule delle creature viventi, il cui segreto è ben conservato dal suo creatore. Alcune note in un tomo dimenticato parlano di un rituale funebre utilizzato in luoghi lontani. Invece di bruciare il corpo, esso veniva sigillato in un sarcofago di pietra con una Ameba Paglierina, che ne dissolveva il corpo. In seguito, i beccini inserivano la gelatina in un'urna completa di targa in bronzo con il nome del deceduto. Questa pratica protegge gli oggetti interrati con il morto (che viene ridotto in poco tempo ad uno scheletro lucido) e l'essenza della creatura, che si riteneva vivere ancora all'interno della gelatina.

L'Ameba Paglierina sono alte circa 15 centimetri, hanno un diametro che puo' arrivare a 3 metri e pesano circa 1.300 chili. In combattimento, si raccolgono su loro stesse e producono lunghi pseudopodi umidi per colpire ed afferrare qualunque cosa si muova.

Anche se la tipica Ameba Paglierina ha le statistiche qui presentate, nelle profondità della terra questi predatori possono raggiungere dimensioni mostruose. Si parla anche di Ameba Paglierina che hanno sviluppato altri modi di catturare la preda. Ad esempio, gelatine che avvelenano con il tocco e che espellono nubi di gas tossico che fa bruciare occhi e bocca, lasciando indifesi ma coscienti mentre questa bestia protoplasmatica scivola sui corpi e se ne ciba.

Cubo Gelatinoso

Grande melma, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA -4

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa -4 – Difesa 7

Punti Ferita 84 (8d10 + 40)

Movimento 5 metri

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi -4, Volontà -4

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato, assordato, prono, affaticamento, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieca oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Cubo di Melma. Il cubo occupa il suo intero spazio. Le altre creature possono entrare nello spazio, ma rimangono vittima del Sommersere del cubo e hanno -1d6 al Tiro Salvezza.

Le creature all'interno del cubo sono visibili ma godono di copertura totale.

Una creatura entro 1 metro dal cubo può effettuare un'azione per tirare una creatura od oggetto fuori dal cubo. Farlo richiede la riuscita di una prova di Forza CD 12, e la creatura che effettua il tentativo subisce 10 (3d6) danni da acido.

Il cubo può contenere solo una creatura Grande o un massimo di quattro creature Medie o più piccole alla volta.

Natura di Melma. Il cubo non necessita di dormire.

Trasparente. Anche quando è in piena vista, è necessario riuscire una prova di Saggezza (Consapevolezza) CD 15 per notare un cubo che non si è mosso o non ha attaccato. Una creatura che cerchi di entrare nello spazio del cubo mentre è inconsapevole della sua presenza resta sorpresa dal cubo.

Azioni

Pseudopodo. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (3d6) danni da acido.

Sommergere. Il cubo si muove fino al massimo del suo movimento. Nel farlo, può entrare nello spazio di una creatura di taglia Grande o più piccola. Ogni volta che il cubo entra nello spazio di una creatura, la creatura deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 12.

Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura può scegliere di essere spinta indietro o di lato di 1 metro. Una creatura che decida di non farsi spingere subisce le conseguenze di un Tiro Salvezza fallito.

Se il Tiro Salvezza fallisce, il cubo entra nello spazio della creatura, che subisce 10 (3d6) danni da acido ed è sommersa. La creatura sommersa non può respirare, è intralciata e subisce 21 (6d6) danni da acido all'inizio del turno del cubo. Quando il cubo si muove, la creatura sommersa si muove con esso.

Una creatura sommersa può tentare di fuggire effettuando un'azione per compiere una prova di Forza CD 12. Se la riesce, la creatura sfugge e ed entra nello spazio di sua scelta entro 1 metro dal cubo.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Tra i predatori più insoliti e peculiari dei dungeon, i cubi gelatinosi trascorrono la loro esistenza vagabondando senza meta per i cunicoli sotterranei e le oscure caverne, inglobando materiali organici come piante, rifiuti, carogne e anche creature viventi. La materia che il cubo non può digerire, come metalli e pietra, riempie di detriti il volume della creatura, e a volte questa può espellerne una parte dal suo corpo. Spesso il tesoro e gli averi delle vittime passate restano dentro il cubo gelatinoso: immagine spettrale dei loro resti materiali.

Alcuni saggi credono che queste creature si siano evolute delle Melme Grigie. Alcuni esseri usano i cubi gelatinosi come guardiani di dungeon e fortificazioni sotterranee, intrappolando queste immense creature in casse di metallo massiccio e trasportandole con poteri o magie fino al loro posto di guardia finale. Sono dei meccanismi di smaltimento rifiuti particolarmente efficaci; una tribù può intrappolare un cubo gelatinoso in una fossa o un'altra area che non possa scalare usandolo come letamaio o anche trappola mortale, a seconda dell'ingegnosità delle creature che l'hanno catturato.

I cubi gelatinosi in genere hanno uno spigolo di 3 metri e pesano più di 7.500 kg, sebbene alcuni esploratori sotterranei affermino che nel sottosuolo esistano

esemplari più grandi. In zone in cui il cibo abbonda, i cubi gelatinosi possono vivere per centinaia, se non migliaia, di anni. Tuttavia, se viene a mancare la materia organica per più di 6 mesi, un cubo gelatinoso comincia a deperire, e le sue pareti iniziano a colare, disfacendosi rapidamente in muco liquido finché l'intero corpo non collassa e scompare completamente.

Melma Grigia

Media melma, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA -2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -4

Iniziativa -2 – **Difesa** 9

Punti Ferita 22 (3d8 + 9)

Movimento 3 m, scalata 3 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi -4, Volontà -4

Resistenze al Danno acido, freddo, fuoco

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato, assordato, prono, affaticamento, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieca oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 1/2 (100 PE)

Amoro. La melma può muoversi attraverso uno spazio fino a centimetri di larghezza senza doversi stringere.

Corrodere Metallo. Qualsiasi arma non magica fatta di metallo che colpisca la melma si corrode. Dopo aver inflitto il danno, l'arma subisce una penalità permanente e cumulativa di -1 ai tiri di danno. Se la penalità arriva a -5, l'arma è distrutta. Le munizioni non magiche fatte di metallo che colpiscono la melma, si distruggono dopo aver inflitto il danno.

La melma può divorare metallo non magico dello spessore di 5 centimetri in un 1 round.

Falso Aspetto. Quando la melma rimane immobile, è indistinguibile da una pozza d'olio o una pietra bagnata.

Natura di Melma. La melma non necessita di dormire.

Azioni

Pseudopodo. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni da botta più 7 (2d6) danni da acido, e se il bersaglio sta indossando un'armatura di metallo, questa viene parzialmente dissolta e subisce una penalità permanente e cumulativa di -1 alla Difesa che offre. L'armatura è distrutta se la penalità riduce la sua Difesa a 10.

Ecologia

Ambiente: Paludi fredde e sotterranei

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Strisciando attraverso le fredde paludi e gli acquitrini nebbiosi o, a volte in sotterranei e caverne, le melme grigie consumano ogni sostanza organica che incontrano. Sebbene priva di intelligenza, la melma

grigia è una delle creature che dà non pochi problemi per la sua trasparenza. Anche se non può arrampicarsi facilmente sui muri o nuotare, la sua abitudine di nascondersi nel fango spesso lungo le rive paludose o di rimanere immobile in pozze dall'aspetto innocuo sul pavimento grigio di un sotterraneo, la rendono molto difficile da notare e da evitare.

Alcuni saggi credono che le melme grigie siano il risultato di un esperimento alchemico fallito, mentre altri teorizzano che le prime melme grigie siano nate spontaneamente da un pozzo di detriti magici. Naturalmente, queste teorie che non le considerano organismi viventi, bensì il risultato di una sfortunata mistura di fluidi caustici e residui magici, sono derisi da chi vive nelle zone infestate da queste creature, che non hanno una storia di inquinamento magico.

Protoplasma Nero

Grande melma, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA -3

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa -3 – **Difesa** 9

Punti Ferita 85 (10d10 + 30)

Movimento 6 m, scalata 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi -2, Volontà -2

Immunità al Danno acido, freddo, fulmine, tagliente

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato,

assordato, prono, affaticamento, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 4 (1.100 PE)

Amorfo. Il protoplasma nero può muoversi attraverso uno spazio fino a 3 centimetri di larghezza senza doversi stringere.

Forma Corrosiva. Una creatura che entri a contatto col protoplasma nero o lo colpisca con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da esso subisce 4 (1d8) danni da acido. Qualsiasi arma non magica fatta di metallo o legno che colpisca il protoplasma nero si corrode. Dopo aver inflitto il danno, l'arma subisce una penalità permanente e cumulativa di -1 ai tiri di danno. Se la penalità arriva a -5, l'arma è distrutta. Le munizioni non magiche fatte di metallo o legno che colpiscono il protoplasma nero, si distruggono dopo aver inflitto il danno.

Il protoplasma nero può divorare legno o metallo non magico dello spessore di 5 centimetri in un 1 round.

Natura di Melma. Il protoplasma nero non necessita di dormire.

Scalare come Ragno. Il protoplasma nero può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Pseudopodo. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni da botta più 18 (4d8) danni da acido. Inoltre, un'armatura non magica indossata dal bersaglio viene parzialmente dissolta e subisce una penalità permanente e cumulativa di -1 alla Difesa che offre. L'armatura è distrutta se la penalità riduce la sua Difesa a 10.

Reazioni

Divisione. Quando un protoplasma nero di taglia Media o più grande subisce danni da fulmine o taglienti, si divide in due nuovi protoplasma neri di almeno 10 punti ferita ciascuno. Ogni nuovo protoplasma nero ha un numero di punti ferita pari alla metà del protoplasma nero originale, arrotondati per difetto. I nuovi protoplasmi neri sono di una taglia più piccola di quella originale.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Nessuno

Descrizione

I protoplasmi neri sono gli spazzini del mondo sotterraneo, costantemente alla ricerca di cibo. Possono percepire corpi organici o metallici nel raggio di 18 metri e attaccano in modo istintivo tali oggetti o esseri finché non li dissolvono, o finché la melma non viene uccisa. Un protoplasma nero si riproduce staccando un pezzo del proprio corpo e formando un nuovo protoplasma più piccolo che raggiunge l'età adulta nel giro di un mese. Alcune tra le creature più intelligenti nel mondo sotterraneo usano i protoplasmi neri per smaltire in modo naturale la spazzatura, creando cave di pietra atte ad ospitare il protoplasma, per poi gettarvi i rifiuti organici o i nemici.

Gli esemplari più grandi di protoplasmi neri sono stati avvistati nelle regioni più profonde del mondo: individui Mastodontici che possiedono fino a 30 DV. Si dice che esistano anche protoplasmi colorati: alcuni bianchi che vivono nelle zone artiche, marroni nelle paludi e di colore rossiccio che popolano il deserto.

Mimic

Media mostruosità (mutaforma), neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +1 – **Difesa** 13

Punti Ferita 58 (9d8 + 18)

Movimento 5 metri

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +6

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5

Immunità al Danno acido

Immunità alle Condizioni prono

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Aderente (Solo Forma di Oggetto). Il mimic aderisce a qualsiasi cosa con cui entri in contatto. Una creatura di taglia Enorme o inferiore a cui il mimic aderisce è considerata afferrata da esso (CD 13 per fuggire). Le prove di caratteristica effettuare per fuggire da questo afferrare hanno -1d6.

Afferratore. Il mimic ha +1d6 ai tiri per colpire contro una creatura da esso afferrata.

Falso Aspetto (Solo Forma di Oggetto). Mentre il mimic rimane immobile, è indistinguibile da un comune oggetto.

Mutaforma. Il mimic può usare la sua azione per trasformarsi in un oggetto, o per tornare alla sua vera forma amorfa. Le sue statistiche sono le stesse in qualsiasi forma. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non si trasforma. Alla morte ritorna al suo vero aspetto.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti più 4 (1d8) danni da acido.

Pseudopodo. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni da botta. Se il mimic è in forma di oggetto, il bersaglio è vittima del tratto Aderente.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Si ritiene che i mimics siano il risultato del tentativo di un alchimista di dar vita ad un oggetto inanimato attraverso l'applicazione di un reagente mistico, la cui formula è andata perduta. Nel corso degli anni, queste creature strane ma intelligenti hanno appreso la capacità di trasformarsi in simulacri degli oggetti manufatti, in particolare nei luoghi frequentati poco da un ristretto numero di creature, dove aumentano le loro probabilità di successo con un attacco alle loro vittime.

Anche se i mimics non sono intrinsecamente malvagi, alcuni saggi suggeriscono che attaccino gli uomini e le altre creature intelligenti più per passatempo che per sfamarsi. Il desiderio di ingannare gli altri è parte del loro essere, e i loro attacchi a sorpresa rappresentano il culmine di questo desiderio.

Un tipico mimic ha un volume di 2 metri cubi (1 m per 1 m per 2 m) e pesa circa 450 kg. Leggende e storie parlano di mimics di taglie maggiori, con la capacità di assumere la forma di case, navi o interi complessi sotterranei che guarniscono con dei tesori (sia veri che falsi) per attirare al loro interno il loro ignaro cibo.

Minotauro

Grande mostruosità, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +3

CARISMA -1

Iniziativa +0 – **Difesa** 16

Punti Ferita 76 (9d10 + 27)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +5, Volontà +5

Competenze Consapevolezza +7

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Abissale

Sfida 3 (700 PE)

Carica. Se il minotauro si muove di almeno 3 metri diretto verso un bersaglio e lo colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 9 (2d8) danni perforanti aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 14 o venire spinto via fino a 3 metri di distanza e cadere prono.

Incauto. All'inizio del suo turno, il minotauro può ottenere +1d6 su tutti i tiri per colpire con armi da mischia effettuati durante quel turno, ma i tiri per colpire contro di esso hanno +1d6 fino all'inizio del suo prossimo turno.

Ricordare Labirinto. Il minotauro può ricordare perfettamente qualsiasi tragitto abbia percorso.

Azioni

Ascia Bipenne. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d12 + 4) danni taglienti.

Incornata. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Rovine Temperate e Sotterranei

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-4)

Tesoro: Standard (Ascia Bipenne, altro tesoro)

Descrizione

Nessuno porta rancore come un minotauro.

Disprezzati dalle razze civilizzate e nati secoli fa da una maledizione divina, i minotauroi hanno cacciato, ucciso e divorato gli umanoidi inferiori per punire offese vere o presunte più a lungo di quanto riescono a ricordare. La maggior parte delle culture ha leggende su come i minotauroi furono creati da divinità vendicative o offese che punirono gli umani deformando le loro sembianze, sottraendo loro bellezza e intelligenza, e dotandoli di teste di toro.

Eppure la maggioranza dei minotauroi moderni disprezza queste leggende e non crede di essere lo scherzo di qualche divinità, ma modelli di perfezione divina creati dal crudele e potente signore dei demoni Baphomet.

I nascondigli tradizionali dei minotauroi sono i labirinti, sia i dedali costruiti per confondere e sconcertare, sia quelli naturali creati da un intrico di caverne o altri passaggi sotterranei. Grazie alla loro astuzia naturale, i minotauroi usano i loro nascondigli labirintici per scoraggiare gli incauti nemici che cercano di scovarli o che semplicemente incappano nei loro nascondigli e si perdono, dando lentamente la caccia agli intrusi che

cercano inutilmente di trovare una via d'uscita. Solo quando la disperazione ha nettamente preso il sopravvento il minotauro colpisce le sue perdute vittime. Quando hanno a che fare con un gruppo, spesso i minotauri lasciano scappare uno creatura, affinché diffonda il suo terribile racconto e attiri altri, che sperano di uccidere queste bestie, nei loro labirinti. Naturalmente, per i minotauri, questi aspiranti eroi rappresentano delle pietanze deliziose.

I minotauri si possono trovare anche al servizio di un mostro o una creatura malvagia più potente, e lo servono fintanto che possono cacciare e mangiare a loro piacimento. Generalmente questo significa fare la guardia a qualche potente oggetto o preziosa locazione, ma può anche significare lavorare come mercenario, dando la caccia ai nemici del padrone. I minotauri sono combattenti relativamente diretti, usando le loro corna per incornare orribilmente le creature viventi più vicine quando cominciano a combattere.

Mummie

Mummia

Media non morto, legale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa -1 – **Difesa** 13

Punti Ferita 58 (9d8 + 18)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +2, Volontà +8

Vulnerabilità al Danno fuoco

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno da Vuoto, veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita

Sfida 3 (700 PE)

Natura Non Morta. Un mummia non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Multiattacco. La mummia può usare la sua Occhiata Temibile ed effettuare un attacco con il pugno putrefacente.

Pugno Putrefacente. *Attacco con arma da mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni da botta più 10 (3d6) danni da Vuoto. Se il bersaglio è una creatura deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 12 o venire maledetto dalla putrefazione della mummia. Il bersaglio maledetto non può recuperare punti ferita, e i suoi punti ferita massimi diminuiscono di 10 (3d6) ogni 24 ore di durata della maledizione. Se la maledizione riduce i punti

ferita massimi del bersaglio a 0, il bersaglio muore, e il suo corpo si tramuta in polvere. La maledizione dura finché non viene rimossa dall'incantesimo *rimuovi maledizione* o altra magia.

Occhiata Temibile. La mummia prende a bersaglio una creatura che possa vedere e si trovi entro 18 metri da lei. Se il bersaglio può vedere la mummia, deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà CD 11 contro questa magia o restare spaventato fino al termine del prossimo turno della mummia. Se il bersaglio fallisce il Tiro Salvezza di 5 o più, è anche paralizzato per la stessa durata. Un bersaglio che riesca il Tiro Salvezza è immune all'Occhiata Terribile di tutte le mummie (ma non delle mummie sovrane) per le successive 24 ore.

Mummia Sovrana

Media non morto, legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +4

CARISMA +3

Iniziativa +0 – **Difesa** 25

Punti Ferita 97 (13d8 + 39)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +12, Riflessi +6, Volontà +16

Competenze Religione +5, Storia +5

Vulnerabilità al Danno fuoco

Immunità al Danno da Vuoto, veleno; armi +1

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, affaticamento, spaventato

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita

Sfida 15 (13.000 PE)

Cuore della Mummia Sovrana. Come parte del rituale che crea una mummia sovrana, il cuore e le viscere della creatura vengono rimossi dal cadavere e piazzati all'interno di contenitori sigillati. Questi contenitori sono di solito fatti in pietra o ceramica, incisi o dipinti con geroglifici religiosi.

Finché il suo cuore avvizzito rimane intatto, la mummia sovrana non può essere permanentemente distrutta. Quando scende a 0 punti ferita, la mummia sovrana si riduce in polvere e si riforma a piena forza 24 ore più tardi, riemergendo dalla polvere in prossimità della giara sigillata che contiene il suo cuore. Per impedire che una mummia sovrana si riformi e distruggere una volta per tutte, bisogna ridurne il cuore in cenere. Per questo motivo, la mummia sovrana di solito tiene il cuore e le viscere nascoste all'interno di una tomba nascosta.

Il cuore della mummia sovrana ha Difesa 5, 25 punti ferita e immunità a tutti i danni eccetto il fuoco.

Incantesimi. La mummia ha CM 10. La sua caratteristica da incantatore è la Saggezza, +9 a colpire con attacchi da incantesimo. La mummia ha preparati i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà): *fiamma sacra, taumaturgia*

Difficoltà 10 (4 slot): *comando, dardo tracciante, scudo della fede*

Difficoltà 13 (3 slot): *arma spirituale, blocca persone, silenzio*

Difficoltà 15 (3 slot): *animare morti, dissolvi magie*

Difficoltà 18 (3 slot): *divinazione, guardiano della fede*

Difficoltà 20 (2 slot): *contagio, piaga degli insetti*

Difficoltà 23 (1 slot): *ferire*

Natura Non Morta. Un mummia non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Resistenza alla Magia. La mummia sovrana ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi o altri effetti magici.

Rinvigorimento. Una mummia sovrana forma un nuovo corpo entro 24 ore se il suo cuore resta intatto, recuperando tutti i punti ferita e potendo agire nuovamente. Il nuovo corpo compare entro 1 metro dal cuore della mummia sovrana.

Azioni

Multiaattacco. La mummia può usare la sua Occhiata Temibile ed effettuare un attacco con il pugno putrefacente.

Pugno Putrefacente. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (3d6 + 4) danni da botta più 21 (6d6) danni da Vuoto. Se il bersaglio è una creatura deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 16 o venire maledetto dalla putrefazione della mummia. Il bersaglio maledetto non può recuperare punti ferita, e i suoi punti ferita massimi diminuiscono di 10 (3d6) ogni 24 ore di durata della maledizione. Se la maledizione riduce i punti ferita massimi del bersaglio a 0, il bersaglio muore, e il suo corpo si tramuta in polvere. La maledizione dura finché non viene rimossa dall'incantesimo *rimuovere maledizione* o altra magia.

Occhiata Temibile. La mummia prende a bersaglio una creatura che possa vedere e si trovi entro 18 metri da lei. Se il bersaglio può vedere la mummia, deve riuscire un Tiro Salvezza su Volontà CD 16 contro questa magia o restare spaventato fino al termine del prossimo turno della mummia. Se il bersaglio fallisce il Tiro Salvezza di 5 o più, è anche paralizzato per la stessa durata. Un bersaglio che riesca il Tiro Salvezza è immune all'Occhiata Terribile di tutte le mummie (ma non delle mummie sovrane) per le successive 24 ore.

Azioni Aggiuntive

La mummia sovrana può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. La mummia sovrana recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attaccare. La mummia sovrana effettua un attacco con il pugno putrefacente o usa la sua Occhiata Temibile.

Incanalare Energia Negativa (Costa 2 Azioni). La mummia sovrana può scatenare magicamente l'energia negativa. Le creature entro 18 metri dalla mummia sovrana, comprese quelle dietro barriere o angoli, non possono recuperare punti ferita fino al termine del prossimo turno della mummia sovrana.

Parola Blasfema (Costa 2 Azioni). La mummia sovrana pronuncia una parola blasfema. Ciascuna creatura, esclusi i non morti, entro 3 metri dalla mummia sovrana e che possa udire questa frase magica deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 16 o restare stordita fino al termine del prossimo turno della mummia sovrana.

Polvere Accecante. Polvere e sabbia accecanti turbinano magicamente intorno alla mummia sovrana. Ogni creatura entro 1 metro dalla mummia sovrana deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 16 o restare accecata fino al termine del prossimo turno della creatura.

Turbina di Sabbia (Costa 2 Azioni). La mummia sovrana può trasformarsi magicamente in un turbine di sabbia, muovendosi di massimo 18 metri, e tornando poi alla sua forma normale. Mentre è in forma di turbine, la mummia sovrana è immune a tutti i danni, e non può essere afferrata, pietrificata, gettata prona, intralciata o stordita. L'equipaggiamento indossato o trasportato dalla mummia sovrana rimane in suo possesso.

Naga

Naga Guardiano

Grande mostruosità, legale buono

FORZA +4

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +4

CARISMA +4

Iniziativa +4 – **Difesa** 23

Punti Ferita 127 (15d10 + 45)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Rif +12, Volontà +12

Immunità ai Danni veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato

Sensi scurovizione 18 m

Linguaggi Celestiale, Comune

Sfida 10 (5.900 PE)

Incantesimi. Il naga ha CM 11. La sua caratteristica da incantatore è la Saggezza (+8 a colpire con attacchi con incantesimo), e ha bisogno solo delle componenti verbali per lanciare i suoi incantesimi. Il naga prepara i seguenti incantesimi:

Trucchetti (a volontà): *fiamma sacra, riparare, taumaturgia*

Difficoltà 10 (4 slot): *comando, cura ferite, scudo della fede*

Difficoltà 13 (3 slot): *blocare persone, calmare emozioni*

Difficoltà 15 (3 slot): *chiarovegganza, scagliare maledizione*

Difficoltà 18 (3 slot): *esilio, libertà di movimento*

Difficoltà 20 (2 slot): *colpo infuocato, costrizione*

Difficoltà 23 (1 slot): *visione del vero*

Rinvigorimento. Se muore, il naga ritorna in vita in 1d6 giorni e recupera tutti i suoi punti ferita. Solo l'incantesimo *desiderio* può impedire a questo tratto di funzionare.

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +8 a colpire, portata 3 m, una creatura.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni perforanti, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15, subendo 45 (10d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Sputare Veleno. Attacco con arma a Distanza: +8 a colpire, gittata 5m, una creatura.

Colpisce: Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza su Tempra CD 15, subendo 45 (10d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Pianure Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o nido (3-6)

Tesoro: Standard

Descrizione

Sebbene abbiano un aspetto feroce, con scaglie brillanti, cappucci simili a quelli dei cobra e potenti corpi serpentine, i naga guardiani fungono da coscienziosi protettori di luoghi di eccezionale potere e sacralità. Spesso le loro scaglie sfoggiano disegni elaborati simili a quelli degli esotici serpenti della giungla. Un tipico naga guardiano raggiunge la lunghezza di 4,2 metri e un peso approssimativo di 175 kg.

Mentre alcuni naga guardiani aderiscono a pratiche esotiche di divinità antiche o dimenticate, altri sono semplicemente attratti da siti dalla spicata bellezza naturale, quali templi su imponenti cascate, pinnacoli naturali e cime di montagne, custodendoli con il massimo della reverenza e del senso del dovere. Spesso questi naga si uniscono a fedi ancora attive, servendo come protettori di santuari o antichi tesori. Una coppia di naga può stabilirsi nei pressi di un sito che ritengono meritevole di protezione, covandovi una nidiata e crescendovi la prole. Quando i giovani raggiungono l'età adulta, possono scegliere di partire per cercare la propria casa o rimanere a proteggere la zona sorvegliata dai loro genitori. A volte, un naga guardiano che custodisce delle rovine od un tempio è solo l'ultimo di una successione di sentinelle che si sono avvicinate nel corso dei secoli. Queste sentinelle spesso prendono lo stesso nome dei loro predecessori sembrando un unico individuo eccezionalmente longevo.

Naga Spirituale

Grande mostruosità, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +3 – **Difesa** 19

Punti Ferita 75 (10d10 + 20)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Rif +10, Volontà +10

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Abissale, Comune

Sfida 8 (3.900 PE)

Incantesimi. Il naga ha CM 10. La sua abilità da incantatore è l'Intelligenza (+6 a colpire con attacchi con incantesimo), e ha bisogno solo delle componenti verbali per eseguire i suoi incantesimi. Il naga prepara i seguenti incantesimi:

Trucchetti (a volontà): *illusione minore, mano magica, raggio di gelo*

Difficoltà 10 (4 slot): *charme su persone, individuazione del magico, sonno*

Difficoltà 13 (3 slot): *blocca persone, individuazione dei pensieri*

Difficoltà 15 (3 slot): *fulmine, respirare sott'acqua*

Difficoltà 18 (3 slot): *inaridire, porta dimensionale*

Difficoltà 20 (2 slot): *dominare persone*

Rinvigorimento. Se muore, il naga ritorna in vita in 1d6 giorni e recupera tutti i suoi punti ferita. Solo l'incantesimo *desiderio* può impedire a questo tratto di funzionare.

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, una creatura.

Colpisce: 7 (1d8 + 4) danni perforanti, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 13, subendo 31 (7d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Oggetti Animati

Armatura Animata

Media costrutto, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -4

CARISMA -5

Iniziativa +0 – **Difesa** 19

Punti Ferita 33 (6d8 + 6)

Movimento 7 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Rif +0, Volontà -4

Immunità al Danno psichico, veleno

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato, assordato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, affaticamento, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 1 (200 PE)

Falso Aspetto. Mentre l'armatura rimane immobile, è indistinguibile da una normale armatura.

Suscettibilità all'Anti Magia. L'armatura è inabile se si trova nell'area di un *campo anti-magia*. Se è bersaglio di *dissolvi magie*, l'armatura deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra contro la CD del Tiro Salvezza dell'incantesimo o restare svenuta per 1 minuto.

Azioni

Multiaattacco. L'armatura effettua due attacchi da mischia.
Schianto. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni da botta.

Spada Volante

Piccola costrutto, disallineato

FORZA +1
DESTREZZA +2
COSTITUZIONE +0
INTELLIGENZA -5
SAGGEZZA -3
CARISMA -5
Iniziativa +2 – **Difesa** 18
Punti Ferita 17 (5d6)

Movimento 0 m, volo 15 m (fluttua)

Tiri Salvezza Tempra +1, Riflessi +3, Volontà -4

Immunità al Danno psichico, veleno

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato, assordato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 1/4 (50 PE)

Falso Aspetto. Mentre l'arma rimane immobile e non sta volando, è indistinguibile da una normale spada.

Suscettibilità all'Anti Magia. La spada è inabile se si trova nell'area di un campo anti-magia. Se è bersaglio di *dissolvi magie*, la spada deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra contro la CD del Tiro Salvezza dell'incantesimo o restare svenuta per 1 minuto.

Azioni

Spada Lunga. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni taglienti.

Tappeto del Soffocamento

Grande costrutto, disallineato

FORZA +3
DESTREZZA +2
COSTITUZIONE +0
INTELLIGENZA -5
SAGGEZZA -4
CARISMA -5
Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 33 (6d10)

Movimento 3 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +2, Volontà -4

Immunità al Danno psichico, veleno

Immunità alle Condizioni accecato, affascinato, assordato, avvelenato, paralizzato, pietrificato, spaventato

Sensi vista cieca 18 m (cieco oltre questo raggio)

Linguaggi -

Sfida 2 (450 PE)

Falso Aspetto. Mentre il tappeto resta immobile, è indistinguibile da un normale tappeto.

Suscettibilità all'Anti Magia. Il tappeto è inabile mentre si trova nell'area di un campo anti-magia. Se è il

bersaglio di *dissolvi magie*, il tappeto deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra contro la CD del Tiro Salvezza dell'incantatore o cadere privo di sensi per 1 minuto.

Trasferimento di Danno. Mentre afferra una creatura, il tappeto subisce solo la metà dei danni che gli sono inferti, e la creatura afferrata dal tappeto subisce l'altra metà.

Azioni

Soffocare. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, una creatura di taglia Media o inferiore. Colpisce: La creatura è afferrata (CD 13 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, accecato e rischia di soffocare, ma il tappeto non può soffocare un altro bersaglio. Inoltre, all'inizio di ciascun turno del bersaglio, il bersaglio subisce 10 (2d6 + 3) danni da botta.

Ogre

Grande gigante, caotico malvagio

FORZA +4
DESTREZZA -1
COSTITUZIONE +3
INTELLIGENZA -3
SAGGEZZA -2
CARISMA -2

Iniziativa -1 – **Difesa** 12 (armatura di pelle)

Punti Ferita 59 (7d10 + 21)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +0, Volontà +1

Sensi scurovista 18 m

Linguaggi Comune, Gigante

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Randello Pesante. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni da botta.

Giavellotto. Attacco con arma da mischia o a Distanza: +6 a colpire, portata 1 m o gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Colline fredde o temperate

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-4) o famiglia (5-16)

Tesoro: Standard (Armatura di Pelle, Randello Pesante, 4 Giavellotti, altro)

Descrizione

Nelle storie riguardanti gli ogre ci sono elementi orrendi: brutalità e ferocia, cannibalismo e tortura. Poi stupri, smembramenti, necrofilia, incesto, mutilazioni e altri esempi di crudeltà. Coloro che non hanno mai incontrato gli ogre ritengono queste storie un avvertimento. Chi è sopravvissuto ad un simile incontro sa che le storie sono niente in confronto alla realtà.

Gli ogre godono della sofferenza altrui. Se non hanno a disposizione le razze più piccole da schiacciare fra le loro grasse mani o da violare in amplessi violenti, si divertono fra loro. Per gli ogre non esiste tabù. Si potrebbe pensare che, lasciata a sé stessa, una tribù di ogre si farebbe a pezzi da sola e che soltanto i più forti

sopravvivrebbero: se c'è una cosa che gli ogre rispettano, però, è la famiglia.

Le tribù ogre sono conosciute come famiglie, e molte delle loro deformità sono causate dalla pratica comune dell'incesto. Il capo della tribù è spesso il padre, ma in alcuni casi un'ogre femmina è in grado di reclamare il titolo di madre. Le tribù ogre litigano fra loro, cosa che li tiene impegnati ed impedisce loro di tormentare i loro vicini. Di quando in quando, però, emerge un patriarca particolarmente violento o temuto, capace di unire più famiglie sotto il suo comando.

Le regioni abitate degli ogre sono luoghi tristi e degradati, dato che questi giganti vivono nello squallore e non sentono il bisogno di essere in armonia con quanto li circonda. Il confine fra le terre civilizzate e quelle degli ogre è un luogo di disperazione abitato da reietti, dove vivono gli OGREMANNI, progenie deformi che nascono dalle razzie che gli ogre effettuano nelle terre degli umani.

I giochi degli ogre sono violenti e crudeli: le vittime utilizzate come giocattolo sono fortunate a morire il primo giorno. Il crudele senso dell'umorismo degli ogre è il solo caso in cui mostrano di possedere creatività: i metodi e gli strumenti di tortura ogre sembrano usciti dagli incubi.

La grande forza e la mancanza di immaginazione li rendono particolarmente adatti ai lavori pesanti, nelle miniere, come fabbri o nel disboscamento. I giganti più potenti (soprattutto quelli delle Colline e delle Rocce) spesso soggioggano le famiglie ogre perché diventino loro servitori.

Un ogre adulto è alto sui 3 metri e pesa circa 325 kg.

Ombra

Media non morto, caotico malvagio

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 16 (3d8 + 3)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +3, Volontà +4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4 (+6 a luce fioca o oscurità)

Vulnerabilità al Danno da Luce

Resistenze al Danno acido, freddo, fulmine, fuoco, tuono; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno da Vuoto, veleno

Immunità alle Condizioni afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, affaticamento, spaventato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 1/2 (100 PE)

Amorfo. L'ombra può muoversi attraverso uno spazio stretto fino a 3 centimetri senza stringersi.

Debolezza alla Luce del Sole. Mentre si trova alla luce del sole, l'ombra ha -1d6 ai tiri per colpire, le prove di competenza e i Tiri Salvezza.

Furtività d'Ombra. Quando si trova a luce fioca o all'oscurità, l'ombra può effettuare l'azione Nascondersi come azione bonus.

Natura Non Morta. Un'ombra non necessita aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Risucchio di Forza. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni da Vuoto, e il punteggio di Forza del bersaglio viene ridotto di 1d4. Il bersaglio muore se ciò riduce la sua Forza a 0. Altrimenti, la riduzione resta finché il bersaglio non riposa 8 ore. Se un umanoide non malvagio muore a causa di questo attacco, entro 1d4 ore dal suo cadavere si animerà una nuova ombra.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3–6) o sciame (7–12)

Tesoro: Standard

Descrizione

La malvagia ombra si muove lungo il confine tra il buio delle tenebre e la dura verità della luce. L'ombra preferisce infestare le rovine che la civiltà si lascia alle spalle, dove dà la caccia alle creature viventi tanto sciocche da incappare nel suo territorio. L'ombra è un orribile non morto, e come tale non ha scopi o motivazioni apparenti oltre a risucchiare forza vitale e vitalità dagli esseri viventi.

Omuncolo

Minuscola costrutto, neutrale

FORZA -3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 14

Punti Ferita 5 (2d4)

Movimento 6 m, volo 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +4, Volontà +1

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi comprende le lingue del suo creatore ma non può parlare

Sfida 0 (10 PE)

Legame Telepatico. Mentre l'omuncolo si trova sullo stesso piano di esistenza del suo padrone, può comunicare magicamente al suo padrone quello che percepisce, e i due possono comunicare telestaticamente.

Azioni

Mosso. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 1 danno perforante, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o restare avvelenato

per 1 minuto. Se il Tiro Salvezza viene fallito di 5 o più, il bersaglio resta invece avvelenato per 5 (1d10) minuti e mentre è avvelenato in questo modo è anche privo di sensi.

Oni

Grande gigante, legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – **Difesa** 20 (cotta di maglia)

Punti Ferita 110 (13d10 + 39)

Movimento 9 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +4, Volontà +6

Competenze Arcano +5, Ingannare +8,

Consapevolezza +4

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune, Gigante

Sfida 7 (2.900 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi dell'oni sono magici.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore dell'oni è il Carisma. L'oni può lanciare questi incantesimi in maniera innata, senza bisogno di componenti materiali:

A volontà: *invisibilità, oscurità*

1/giorno: *charme su persone, cono di freddo, forma gassosa, sonno*

Rigenerazione. Se ha almeno 1 punto ferita, l'oni recupera 10 punti ferita all'inizio del suo turno.

Azioni

Multiattacco. L'oni effettua due attacchi, con gli artigli o con il falcione.

Artiglio (Solo Forma di Oni). Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni taglienti.

Falcione. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 15 (2d10 + 4) danni taglienti, o 9 (1d10 + 4) danni taglienti in forma Piccola o Media.

Mutare Forma. L'oni può trasformarsi magicamente in un umanoide Piccolo o Medio, in un gigante Grande, o tornare alla sua vera forma. A parte la taglia, le sue statistiche sono le stesse in ciascuna forma. L'unico equipaggiamento che viene trasformato è il falcione, che rimpicciolisce in modo da essere impugnato anche in forma umanoide. Se l'oni muore, ritorna alla sua vera forma, e il falcione ritorna alla sua taglia originale.

Orco

Media umanoide (orco), caotico malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 14 (armatura di pelle)

Punti Ferita 15 (2d8 + 6)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +1

Competenze Intimidire +2

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Comune, Gobblinoide

Sfida 1/2 (100 PE)

Aggressivo. Come azione bonus, l'orco può muoversi fino a metà del suo movimento verso una creatura ostile che possa vedere.

Azioni

Ascia Bipenne. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (1d12 + 3) danni taglienti.

Giavelotto. Attacco con arma da mischia o a Distanza: +5 a colpire, portata 1 m o gittata 9m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Colline e montagne temperate o sotterranee

Organizzazione: solitario, gruppo (2-4), squadra (11-20 più 2 sergenti di 3° livello e 1 capo di 3°-6° livello) o banda

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Armatura di Cuoio Borchiatto, Falchion, 4 Giavelotti, altro tesoro)

Descrizione

La differenza principale fra gli orchi e gli umanoidi civilizzati, oltre alla loro forza bruta ed all'intelligenza inferiore, è il loro carattere. Come cultura, gli orchi sono violenti ed aggressivi, ed il forte domina il debole attraverso paura e brutalità. Prendono ciò che vogliono con la forza e non si fanno scrupoli a prendere interi villaggi come schiavi se ne hanno la possibilità. Non si curano delle comodità, ed i loro villaggi e campi tendono ad essere luoghi sporchi e precari, pieni di risse fra ubriachi, arene per i combattimenti ed altri divertimenti sadici. Privi della pazienza necessaria a coltivare e capaci di allevare solo gli animali più robusti ed autosufficienti, gli orchi ritengono più semplice prendere agli altri il frutto del loro lavoro. Sono arroganti e lesti ad infuriarsi quando sfidati, ma si preoccupano dell'onore solo finché farlo porta loro beneficio.

Un orco maschio adulto è alto 1,8 metri e pesa circa 105 kg. Gli orchi e gli umani possono accoppiarsi, anche se di solito ciò avviene durante le razzie, e non come unione consensuale. Molte tribù orchesche allevano i mezzorchi di proposito, dato che sono ottimi strateghi e capitribù.

Orsogufo

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +5

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – **Difesa** 15

Punti Ferita 59 (7d10 + 21)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +10, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +3

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 3 (700 PE)

Olfatto e Vista Affinati. L'orsogufo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su olfatto o vista.

Azioni

Multiaattacco. L'orsogufo effettua due attacchi: uno con il becco e uno con gli artigli.

Artigli. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni taglienti.

Becco. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 10 (1d10 + 5) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate Organizzazione:

Solitario, coppia o branco (3-8)

Tesoro: Accidentale

Descrizione

Le origini dell'orsogufo sono oggetto di dibattito fra gli studiosi delle creature mostruose. La maggior parte di essi concorda che fu un Mago, in passato, a creare il primo esemplare unendo un orso con un gufo gigante; forse come esperimento su qualche folle concetto della natura della vita, ma più probabilmente a causa della sua totale pazzia. Quale che fosse lo scopo originale di una creazione tanto folle come l'orsogufo, la creatura ha iniziato a riprodursi, ed è divenuta uno dei predatori più conosciuto delle zone boschive.

Gli orsigufo sono selvaggi predatori, noti per il loro pessimo temperamento, la loro aggressività e la loro ferocia. Tendono ad attaccare tutto ciò che si muove loro davanti, anche se questo non mostra intenzioni bellicose. Molti studiosi che hanno incontrato queste creature nelle terre selvagge hanno notato che hanno sempre occhi iniettati di sangue che ruotano tutto attorno poco prima di un attacco. Questo è generalmente visto come segno di follia, che suggerisce che tutti gli orsigufo nascano con un bisogno patologico di combattere ed uccidere, ma i ricercatori più realisti ritengono sia dovuto alla struttura dei loro occhi acuti.

Gli orsigufo abitano le zone più interne e nascoste dei boschi, e preparano le loro tane all'interno di foreste intricate o di buie e profonde caverne. Possono cacciare sia di giorno che di notte, a seconda delle abitudini delle prede che popolano i territori circostanti alla loro tana.

Gli orsigufo adulti vivono in coppia e cacciano le prede in branco, lasciando i cuccioli nelle tane. In una tana si possono trovare di solito 1d6 cuccioli, che possono valere fino a 3.000 mo nei mercati cittadini.

Anche se è pressoché impossibile addomesticarli a causa della loro natura selvaggia, gli orsigufo possono essere sfruttati come guardiani di un territorio specifico, sempre che vengano lasciati liberi di

spostarsi al suo interno per cacciare. Gli addestratori professionisti chiedono fino a 2.000 mo per addestrare un orsigufo perché diventi un guardiano che obbedisca a comandi semplici (DC 23 per un cucciolo di orsigufo, DC 30 per un orsigufo adulto).

Otyugh

Grande aberrazione, neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 17

Punti Ferita 114 (12d10 + 48)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +6

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi Otyugh

Sfida 5 (1.800 PE)

Telepatia Limitata. L'otyugh può trasmettere magicamente dei semplici messaggi e immagini a qualsiasi creatura entro 36 metri da esso e che possa comprendere una lingua. Questa forma di telepatia non permette alla creatura ricevente di rispondere teleaticamente.

Azioni

Multiaattacco. L'otyugh effettua tre attacchi: uno con il morso e due con i tentacoli.

Morso. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d8 + 3) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 15 contro malattia o restare avvelenato finché la malattia non viene curata. Ogni 24 ore successive, il bersaglio deve ripetere il Tiro Salvezza, riducendo il suo massimo di punti ferita di 5 (1d10) se lo fallisce. Se il Tiro Salvezza riesce, la malattia è passata. Il bersaglio muore se la malattia riduce i suoi punti ferita massimi a 0.

Questa riduzione dei punti ferita massimi del personaggio, perdura finché la malattia non viene curata. **Tentacolo.** Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni da botta più 4 (1d8) danni perforanti. Se il bersaglio è di taglia Media o inferiore, è afferrato (CD 13 per fuggire) e intralciato fino al termine dell'afferrare. L'otyugh ha due tentacoli, ciascun dei quali può afferrare un bersaglio diverso.

Schianto di Tentacolo. L'otyugh schianta le creature afferrate dai suoi tentacoli, l'una contro l'altra o sul pavimento. Ogni creatura deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o subire 10 (2d6 + 3) danni da botta e restare stordita fino al termine del prossimo turno dell'otyugh. Se il Tiro Salvezza riesce, il bersaglio subisce la metà dei danni da botta e non è stordito.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi Sotterraneo

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-4)

Tesoro: Standard

Descrizione

Gli otyugh sono creature particolarmente luride ed orride che vivono in luoghi che le persone sane di mente tendono ad evitare. Le loro tane si trovano nelle fogne, nei pozzi neri, nelle discariche e nelle paludi più mefistiche: più un luogo è sporco, più attira gli otyugh. Amano il ruolo dello spazzino, e vagano per le caverne sotterranee in cerca di nuovi bocconcini in mezzo ai rifiuti. Una volta trovati, si ingozzano e riportano alla loro tana quello che non riescono a consumare in una volta sola. Gli otyugh passano parecchio tempo nelle loro luride tane, che riempiono di carogne e letame, che rilasciano effluvi mefistici.

Le creature intelligenti che vivono nelle zone sotterranee vicino agli otyugh a volte formano alleanze di convenienza con essi. Forniscono loro rifiuti e carne cruda agli otyugh, rendendoli un vero e proprio mezzo di smaltimento. In cambio, gli otyugh lasciano in pace i loro benefattori, non li attaccano e possono anche fare da guardiani.

La cosa che la maggior parte delle razze trova terrificante degli otyugh non è la loro dieta o l'odore delle loro tane, ma il fatto che creature con i loro gusti non siano solo spazzini senza cervello. Gli otyugh si mostrano infatti sorprendentemente intelligenti, ed amano formare alleanze con coloro che li riforniscono di cibi più raffinati di letame e sporcizia. La maggior parte degli otyugh si rende conto che le altre creature li trovano rivoltanti, ma sono pochi quelli a cui importa davvero.

Pegaso

Grande celestiale, caotico buono

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +2

CARISMA +1

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 59 (7d10 + 21)

Movimento 18 m, volo 27 m

Tiri Salvezza Tempra +7, Riflessi +6, Volontà +4

Competenze Consapevolezza +6

Linguaggi comprende Celestiale, Comune, Elfico e Silvano ma non può parlare

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Zoccoli. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta.

Ecologia Ambiente: Pianure Temperate e Calde

Organizzazione: Solitario, coppia o branco (6-10)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Il pegaso è un magnifico cavallo alato che a volte serve la causa del bene. Seppur molto apprezzati come cavalcature volanti, i pegaso sono creature timide che difficilmente stringono amicizie. Un tipico pegaso è

alto 1,8 metri al garrese, pesa 750 kg ed ha un'apertura alare di 6 metri. La maggior parte dei pegaso è bianca, ma a volte alcuni esemplari hanno colori diversi. Il pegaso, nonostante le apparenze, è intelligente quanto un umano. Chi cerca di addestrarne uno a fare da cavalcatura, scoprirà che il pegaso è ricalcitrante e perfino violento. Un pegaso non può parlare, ma capisce il Comune e preferisce la compagnia di creature buone. Il metodo corretto per convincere un pegaso a fare da cavalcatura è farselo amico con Diplomazia, favori e buone azioni. Un pegaso ha di norma atteggiamento indifferente verso le creature buone, maledisposto verso quelle neutrali ed ostile verso quelle malvagie. Prima che possa servire come cavalcatura, un pegaso deve essere reso amichevole tramite una prova di Diplomazia o in altro modo. Cavalcare un pegaso richiede una sella esotica o Cavalcare a pelo, dato che una sella normale interferisce con le sue ali. Un pegaso può combattere portando un cavaliere, ma il cavaliere non può attaccare a sua volta se non supera una prova di Cavalcare. I pegaso addestrati non temono il combattimento ed il cavaliere non deve effettuare una prova di Cavalcare per controllarlo. I pegaso depongono uova che sul mercato valgono 2.000 mo l'una, mentre i piccoli arrivano alle 3.000 mo a testa. Essendo creature intelligenti e buone, vendere uova e piccoli è essenzialmente schiavismo: nelle società buone chi lo fa è disprezzato o punito dalla legge.

I pegaso maturano come i cavalli. Gli addestratori professionisti chiedono 1.000 per addestrare un pegaso, che servirà un cavaliere buono o neutrale fedelmente per tutta la vita.

Un carico leggero per un pegaso è fino a 150 kg; un carico medio è 150,5-300 kg; un carico pesante è 300,5-450 kg.

In alcuni pegaso il sangue di un antenato che era un eroico stallone è ancora forte. Questi campioni hanno la durata della vita di un umano, l'archetipo avanzato, manovrabilità perfetta, resistenza al fuoco 10, un bonus razziale di +4 ai Tiri Salvezza contro i Veleni e immunità alla Pietrificazione. Alcuni riescono a dire poche parole in Celestiale o Comune. Si rendono conto della loro superiorità agli altri cavalli ed ai pegaso, e non devono essere addestrati a volare con un cavaliere, ma permettono solo ai più grandi eroi di cavalarli.

Persecutore Invisible

Media elementale, neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +2

CARISMA +0

Iniziativa +4 – **Difesa** 17

Punti Ferita 104 (16d8 + 32)

Movimento 15 m, volo 15 m (fluttua)

Tiri Salvezza: Tempra +13, Riflessi +11, Volontà +4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +10, Consapevolezza +8

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità ai Danni veleno

Immunità alle Condizioni afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, privo di sensi, prono, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Auran, comprende il Comune ma non lo parla

Sfida 6 (2.300 PE)

Cacciatore Infallibile. Il convocatore assegna una preda al persecutore. Il persecutore sa la direzione e la distanza a cui si trova la preda finché entrambi si trovano sullo stesso piano di esistenza. Il persecutore conosce anche la posizione del suo convocatore.

Invisibilità. Il persecutore è invisibile.

Natura Elementale. Un persecutore invisibile non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Multiattacco. La persecutore effettua due attacchi di schianto.

Schianto. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni da botta.

Pseudodrago

Minuscola drago, neutrale buono

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +2 – **Difesa** 14

Punti Ferita 7 (2d4 + 2)

Movimento 5 metri, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +5, Volontà +4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3

Sensi scurovisione 18 m, vista cieca 3 m

Linguaggi comprende il Comune e il Draconico ma non parla

Sfida 1/4 (50 PE)

Resistenza alla Magia. Lo pseudodrago ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Sensi Affinati. Lo pseudodrago ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su vista, udito e olfatto.

Telepatia Limitata. Lo pseudodrago può comunicare semplici idee, emozioni e immagini telepaticamente con qualsiasi creatura entro 30 metri da esso che può comprendere una lingua.

Azioni

Morso. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

Pungiglione. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti, e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o restare avvelenato per 1 ora. Se il risultato del Tiro Salvezza è 6 o meno, il bersaglio cade privo di sensi per la stessa durata, o finché non subisce danni o un'altra creatura usa un'azione per risvegliarlo.

Ecologia

Ambiente: Foreste temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o nido (3-5)

Tesoro: Standard

Descrizione

Gli pseudodraghi sono piccoli parenti dei veri draghi, giocosi e timidi. Parlano cinguettando, sibilando, ringhiando e facendo le fusa, ma possono comunicare telepaticamente con qualsiasi creatura intelligente. Se avvicinati pacificamente con offerte di cibo, sono disposti a condividere informazioni su quanto si trova nel loro territorio, ma minacce e violenza li fanno fuggire.

Gli pseudodraghi sono carnivori e mangiano insetti, roditori, uccellini e serpenti, anche se mangiano uova ed amano burro, formaggio e pesce. A volte cacciano a terra come le lucertole o volando come gli uccelli predatori. Intelligenti come la maggior parte degli umanoidi, non amano essere trattati come animali domestici, e preferiscono essere considerati amici. Diffidano delle creature malvagie, possono unirsi a incantatori e Devoti come Famigli e alcuni hanno stretto amicizia con Druidi e guardiaboschi o collaborano con i draghi buoni come sentinelle. Gli pseudodraghi diventano Famigli solo se apprezzano la personalità dell'incantatore (e se questi ha l'Abilità Famiglio e Carisma almeno 1), ma possono anche legarsi a persone delle quali apprezzano la compagnia. Uno pseudodrago potrebbe seguire in questo modo un personaggio per giorni, settimane, anni o perfino per tutta la vita, posto che siano ben nutriti e trattati con affetto.

Raggiunta l'età adulta, il corpo di uno pseudodrago è lungo 30 centimetri con una coda di 60 centimetri, e pesa circa 3,5 kg. Le uova di uno pseudodrago sono grandi come quelle di gallina, ma di consistenza simile al cuoio e macchiate di marrone, e le femmine le depongono in gruppi di 2-5 ogni primavera. Un nido di pseudodraghi (che costituiscono un gruppo familiare, e non sono nati dallo stesso gruppo di uova) di solito consiste di una coppia di adulti e diversi cuccioli quasi adulti.

Rakshasa

Media immondo, legale malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +3

CARISMA +5

Iniziativa +3 – **Difesa** 23

Punti Ferita 110 (13d8 + 52)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi +12, Volontà +8
Competenze Ingannare +10, Percepire Emozioni +8
Vulnerabilità al Danno perforante di armi magiche impugnate da creatura buone

Immunità al Danno da botta, armi +1
Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Comune, Infernale
Sfida 13 (10.000 PE)

Immunità alla Magia Limitata. Il rakshasa è immune agli affetti o all'individuazione tramite incantesimi di Difficoltà 23 o più basso a meno che non desideri esserne soggetto. Ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro tutti gli altri incantesimi ed effetti magici.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore del rakshasa il Carisma (+10 a colpire con attacchi con incantesimi). Il rakshasa può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza aver bisogno di componenti materiali:

A volontà: *camuffare sé stesso, illusione minore, individuazione dei pensieri, mano magica*

3/Giorno ciascuno: *charme su persone, immagine maggiore, individuazione del magico, invisibilità, suggestione* 1/Giorno: *dominare persone, spostamento planare, visione del vero, volare*

Azioni

Multiattacco. Il rakshasa può effettuare due attacchi di artiglio.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni taglienti, e se il bersaglio è una creatura rimane maledetto. La maledizione magica ha effetto ogni qualvolta il bersaglio riposa, riempiendo i pensieri del bersaglio di immagini e sogni orribili. Il bersaglio maledetto non riceve beneficio dall'aver terminato un riposo. La maledizione perdura finché non viene rimossa dall'incantesimo *rimuovi maledizione* o simile magia.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia o culto (3-12)

Tesoro: Doppio (Pugnale+1, altro tesoro)

Descrizione

Il rakshasa è uno spirito maligno che si traveste da creatura umanoide così da poter seguire la sua preda in incognito. Personificazione dei tabù della maggioranza delle società e capace di assumere l'aspetto di quelli che cerca di corrompere, un rakshasa compie moltissime azioni orribili. Se fossero umani, la loro blasfemia, il cannibalismo e gli atti ancora peggiori che compiono li marchierebbero come criminali meritevoli del più crudele degli inferni.

Quando non ha un altro aspetto, il rakshasa appare come un umanoide con la testa di un animale. Spesso ha il capo di un grosso felino (come tigri o pantere) o serpente (quali cobra o vipere) e, seppur sia più raro, può avere testa di gorilla, sciacallo, avvoltoio, elefante, mantide, lucertola, rinoceronte, cinghiale e molte altre ancora. In molti casi, il tipo di testa posseduta da un rakshasa dice qualcosa della sua personalità: un rakshasa dalla testa di tigre è furtivo e famelico, mentre

uno con la testa di cinghiale può essere ghiotto e crudele. Queste differenze raramente incidono sulle statistiche base del rakshasa, anche se esistono varianti più potenti della standard con molteplici teste, poteri magici più potenti, e strane e letali capacità speciali aggiuntive.

I rakshasa disprezzano le religioni; riconoscono il potere degli dei, ma si vedono come i soli esseri degni di venerazione da parte delle razze mortali. I Devoti rakshasa sono quindi piuttosto rari. Sebbene i rakshasa siano esterni, sono anche creature del Piano Materiale, e alcuni credono che i primi rakshasa scelsero questo esilio al posto di qualche altro ruolo offertogli da un dio da tempo dimenticato. Anche se in genere sono solitari, non è raro trovare grandi famiglie di rakshasa che lavorano insieme per provocare la caduta di una civiltà mortale dall'interno, attraverso il succedersi di molte generazioni.

Un rakshasa è alto 1,8 metri e pesa 90 kg.

Remorhaz

Enorme mostruosità, disallineato

FORZA +7

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +1 – **Difesa** 23

Punti Ferita 195 (17d12 + 85)

Movimento 9 m, scavo 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +11, Riflessi +7, Volontà +4

Immunità ai Danni freddo, fuoco

Sensi scurovazione 18 m, senso tellurico 18 m

Linguaggi -

Sfida 11 (7.200 PE)

Corpo Riscaldato. Una creatura che entri a contatto con il remorhaz o lo colpisca con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da esso, subisce 10 (3d6) danni da fuoco.

Azioni

Mosso. *Attacco in mischia con arma:* +11 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 40 (6d10 + 7) danni perforanti più 10 (3d6) danni da fuoco. Se il bersaglio è una creatura, è afferrato (CD 17 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il remorhaz non può attaccare con il morso un altro bersaglio.

Inghiottire. Il remorhaz effettua una attacco di morso contro un bersaglio di taglia Media o inferiore che sta afferrando. Se l'attacco colpisce, la creatura subisce il danno da morso ed è inghiottita, e l'afferrare ha termine. Il bersaglio inghiottito è accecato e intralciato, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti all'esterno del remorhaz, e subisce 21 (6d6) danni da acido all'inizio di ciascun turno del remorhaz.

Se il remorhaz subisce 30 o più danni in un singolo turno da una creatura al suo interno, il remorhaz deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 15 al termine di quel turno o vomitare tutte le creature inghiottite,

che cadono prone in uno spazio entro 3 metri dal remorhaz. Se il remorhaz muore, una creatura inghiottita non più intralciata da esso e può uscire dal cadavere utilizzando 5 metri di movimento, uscendo prona.

Ecologia

Ambiente: Deserti Freddi e Ghiacciai

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Nessuno

Descrizione

In un mondo di ghiaccio e neve, i remorhaz sono particolarmente temuti per il terribile fuoco che brucia dentro i loro corpi. Questo fuoco interiore fa sì che le piastre lungo il suo dorso divengano roventi quando la creatura è particolarmente arrabbiata, eccitata o nel panico. Le creature che si sono adattate alle regioni artiche spesso sono particolarmente vulnerabili al fuoco, il che rende la principale difesa del remorhaz incredibilmente potente e gli assicura il ruolo di pericoloso predatore delle zone ghiacciate. I remorhaz vivono in estesi labirinti scavati nel cuore dei ghiacciai. Queste bestie usano il loro calore per scavare tunnel nel ghiaccio, tunnel le cui lisce pareti vitree si ricongelano rapidamente lungo la loro scia creando numerosi dedali incredibilmente stabili.

Anche se il remorhaz ha molto in comune con i più piccoli parassiti di superficie, questa bestia è sorprendentemente intelligente. Sebbene incapace di parlare, il tipico remorhaz capisce bene il Gigante, e spesso le tribù di giganti ne approfittano per stipulare alleanze con questi bestioni. I Giganti del Gelo sono particolarmente ossessionati da essi; questi giganti affrontano le crudeli e letali bruciature che un remorhaz può infliggere per diventare "amici del verme" ottenendo una potente arma da usare contro i loro nemici, un assassino capace di scavare attraverso il pavimento delle fortificazioni glaciali per colpire direttamente con la maggiore debolezza di un gigante del gelo: il fuoco. Altri giganti usano queste bestie come forge viventi, poiché il loro dorso è abbastanza caldo da sciogliere il metallo.

Un remorhaz è lungo 7 metri e pesa 5.000 kg.

Rugginofago

Media Mostruosità, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – Difesa 15

Punti Ferita 27 (5d8 + 5)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +4, Volontà +5

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi -

Sfida 1/2 (100 PE)

Fiuto del Ferro. Il rugginofago può individuare, con l'olfatto, l'esatta posizione di metalli ferrosi entro 9 metri.

Arrugginire Metallo. Qualsiasi arma non magica fatta di metallo che colpisca il rugginofago si corrode. Dopo aver inflitto il danno, l'arma subisce una penalità permanente e cumulativa di -1 ai tiri di danno. Se la penalità scende fino a -5, l'arma è distrutta. Le munizioni non magiche fatte di metallo e che colpiscono il rugginofago, sono considerate distrutte dopo aver inflitto il danno.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni perforanti.

Antenne. Il rugginofago corrode gli oggetti di metallo feroso non magici che può vedere e si trovano entro 1 metro. Se l'oggetto non è indossato o trasportato, il contatto col rugginofago ne distrugge un cubo di 30 centimetri di spigolo. Se l'oggetto è indossato o trasportato da una creatura, la creatura può effettuare un Tiro Salvezza su Riflessi CD 11 per evitare il contatto con il rugginofago.

Se l'oggetto con cui entra in contatto è un'armatura o scudo di metallo indossati o trasportati, questi subiscono una penalità permanente e cumulativa di -1 alla Difesa che forniscono. Le armature ridotte a Difesa 0 o gli scudi che scendono ad un bonus di +0 sono distrutti. Se l'oggetto con cui entra in contatto è un'arma di metallo impugnata da qualcuno, la arrugginisce come descritto nel tratto Arrugginire Metallo.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi Sotterraneo

Organizzazione: Solitario, coppia o nido (3-10)

Tesoro: Accidentale (nessun tesoro di metallo)

Descrizione

Di tutte le bestie terrificanti che un esploratore può incontrare nel sottosuolo, solo il rugginofago ha come obiettivo quello cui l'avventuriero medio da più valore: il suo tesoro.

Lungo in genere 1 metro e dal peso di almeno 100 kg, il rugginofago somiglia ad un crostaceo e sarebbe già abbastanza spaventoso anche senza l'alieno processo nutritivo da cui prende il nome. I rugginofagi mangiano gli oggetti di metallo, preferendo quelli di ferro e di leghe ferrose come l'acciaio ma divorano anche mithral, Adamantio e metalli incantati con uguale facilità. Qualsiasi metallo toccato dalle delicate antenne del rugginofago o dalla sua pelle corazzata si corrode e si riduce in polvere in pochi secondi, facendone una delle bestie più temute dagli avventurieri sotterranei e dai Nani minatori che devono difendere le loro forge e competere con loro per l'oro.

Anche se i rugginofagi non hanno una tendenza innata per la violenza, la loro fame insaziabile li spinge a caricare qualunque cosa gli si avvicini con addosso abbastanza metallo, e qualsiasi resistenza viene accolta con inaspettata ferocia. Non è insolito che i rugginofagi

in zone povere di metallo seguano le vittime in fuga per giorni usando la loro capacità di fiutare metalli, purché queste abbiano ancora oggetti di metallo intatti. Fortunatamente, spesso è possibile sfuggire alle attenzioni di un rugginofago lanciandogli un oggetto di metallo denso, come uno scudo, e correndo nella direzione opposta. Quanti frequentano le aree infestate dai rugginofagi imparano velocemente a tenere a portata di mano armi di legno o pietra.

Sahuagin

Media umanoide (sahuagin), legale malvagio

FORZA +1

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +1 – Difesa 13

Punti Ferita 22 (4d8 + 4)

Movimento 9 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +4, Volontà +4

Competenze Consapevolezza +5

Sensi scurovazione 36 m

Linguaggi Sahuagin

Sfida 1/2 (100 PE)

Anfibio Limitato. Il sahuagin può respirare aria e acqua, ma deve restare sommerso almeno una volta ogni 4 ore per evitare di soffocare.

Frenesia Sanguinaria. Il sahuagin ha +1d6 ai tiri per colpire in mischia contro qualsiasi creatura che non sia al massimo dei suoi punti ferita.

Telepatia con gli Squali. Il sahuagin può comandare magicamente qualsiasi squalo entro 36 metri da sé, usando una forma limitata di telepatia.

Azioni

Multiattacco. Il sahuagin può effettuare due attacchi da mischia: uno con il morso e uno con gli artigli o la lancia.

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni taglienti.

Lancia. *Attacco con arma da mischia o a Distanza:* +3 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti, o 5 (1d8 + 1) danni perforanti se usata con due mani per effettuare un attacco da mischia.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Oceani Temperati o Caldi

Organizzazione: Solitario, coppia, squadra (5-8), pattuglia (11-20 più 1 tenente di 3° livello e 1-2 Squali), banda (20-80 più 100% non combattenti, 1 tenente di 3° livello e 1 capitano di 4° livello ogni 20 adulti, e 1-2 Squali) o tribù (70-160 più 100% non combattenti, 1 tenente di 3° livello ogni 20 adulti, 1 capitano di 4° livello ogni 40 adulti, 9 guardie di 4° livello, 1-4 novizie di 3°-6° livello, 1 sacerdotessa di 7° livello, 1 barone di

6°-8° livello, e 5-8 Squali) Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Tridente, Balestra Pesante con 10 Quadrelli, altro tesoro)

Descrizione

Famelici e crudeli, i sahuagin sono, sfortunatamente, tra le razze oceaniche più prosperose. Grandi città sono state costruite da questa razza nelle buie profondità delle fosse oceaniche, e alcune fortezze sorgono nei pressi delle coste da dove lanciano assalti continui contro i nemici che respirano aria che vivono vicino alla riva. Orgogliosi e bellicosi, i sahuagin si alleano raramente con altri, e vedono le altre razze aquatiche, come aboleth, marinidi e simili come concorrenti. Le sole creature che sembrano rispettare oltre ai loro simili sono gli squali; in questi implacabili predatori, infatti, i sahuagin rivedono molto di loro stessi. Un sahuagin è alto 2,1 metri e pesa circa 125 kg. I sahuagin sono soggetti a mutazioni genetiche, e quando nasce un mutante assurge quasi sempre ai ranghi nobiliari o di comando nella società. La mutazione sahuagin più comune consiste in un paio di braccia extra (che concedono due attacchi addizionali con gli artigli o la possibilità di maneggiare più armi). Alcuni parlano dei rari malenti, sahuagin che non sembrano uomini squalo ma elfi aquatici, malgrado condividano la sete di sangue e la natura crudele dei loro simili. I malenti spesso servono come spie o assassini i governanti sahuagin, ma si narra di intere tribù composte di malenti in remote zone del mare.

Salamandra

Grande elementale, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +2 – Difesa 18

Punti Ferita 90 (12d10 + 24)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +10, Riflessi +7, Volontà +6

Vulnerabilità al Danno freddo

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità ai Danni fuoco

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Ignan

Sfida 5 (1.800 PE)

Armi Riscaldate. Qualsiasi arma da mischia metallica che la salamandra impugni infligge 3 (1d6) danni da fuoco aggiuntivi per colpo (già incluso nell'attacco).

Corpo Riscaldato. Una creatura che entri a contatto con la salamandra o la colpisce con un attacco da mischia mentre si trova entro 1 metro da essa subisce 7 (2d6) danni da fuoco.

Azioni

Multiattacco. La salamandra effettua due attacchi: uno con la lancia e uno con la coda.

Coda. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta più 7 (2d6) danni da fuoco, e il bersaglio è afferrato (CD 14 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, la salamandra può colpire automaticamente il bersaglio con la coda, e la salamandra non può effettuare attacchi di coda contro altri bersagli.

Lancia. Attacco con arma da mischia o a Distanza: +7 a colpire, portata 1 m, gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti, o 13 (2d8 +4) danni perforanti se usata con due mani per effettuare un attacco da mischia, più 3 (1d6) danni da fuoco.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi (Piano del Fuoco)

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-5)

Tesoro: Standard (Lancia, altro tesoro ininfiammabile)

Descrizione

Le Salamandre sono native del Piano del Fuoco, dove le loro legioni di fieri combattenti sono molto temute dagli altri abitanti del Piano. Poiché molte delle più forti Razze Elementalari del Fuoco Schiavizzano le Salamandre per la loro Abilità nella metallurgia e capacità combattiva, le Salamandre odiano gli Efreet e gli altri con fervore.

Anche se i loro nascondigli superano i 250 gradi C di temperatura, le Salamandre possono tollerare temperature più basse. Generalmente lo fanno se costrette, e sono anche più burbere e irascibili del normale in questi ambienti. Sebbene provenga dal Piano del Fuoco, la Razza delle Salamandre si identifica di più con l'Abisso, e ha un grande rispetto per i Demoni (in particolare quelli associati col fuoco, come i Balor e certi Signori dei Demoni legati alle fiamme). Per questo non è insolito incontrare un grosso gruppo di Salamandre nell'Abisso.

Le Salamandre sono spesso evocate nel Piano Materiale per servire come guardiani o, più comunemente, come fabbricanti di Armature, Armi e altri oggetti metallurgici, dato che la loro Abilità in questo campo è leggendaria. Le Salamandre infestano anche quelle aree del Piano Materiale dove il confine tra questo mondo e il Piano del Fuoco si è fatto labile, come vicino e dentro i Vulcani.

Abitando zone così estreme, le Salamandre posseggono solo tesori che resistono alle alte temperature, come Spade, Armature, gioielli, Verghe e altri oggetti che hanno un alto punto di fusione. La società delle Salamandre è crudele e basata sul potere e sulla capacità di soggiogare chi è inferiore a loro. Gli esseri inferiori alle Salamandre che causano problemi affrontano una morte lenta e dolorosa.

Satiro

Media fatato, caotico neutrale

FORZA +1

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +3 – **Difesa** 15 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 31 (7d8)

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +8, Volontà +8

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Intrattenere +6, Consapevolezza +2

Linguaggi Comune, Elfico, Silvano

Sfida 1/2 (100 PE)

Resistenza alla Magia. Il satiro ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Incornata. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (2d4 + 1) danni da botta.

Spada Corta. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti.

Arco Corto. Attacco con arma a Distanza: +5 a colpire, gittata 24m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia, banda (3-6) o festino (7-11)

Tesoro: Standard (Pugnale, Arco Corto più 20 Frecce, flauto di pan perfetto, altro tesoro)

Descrizione

I satiri, conosciuti in molte regioni come fauni, sono creature debosciate ed edoniste delle parti più profonde e primordiali delle foreste. Adorano il vino, la musica e i piaceri della carne, sono rinomati come libertini e bellimbusti che corteggiano le fanciulle sprovvvedute e i pastorelli e si lasciano dietro una scia di spiegazioni imbarazzanti e gravidanze indesiderate. Anche se i loro corpi sono quasi sempre quelli di uomini attraenti e ben proporzionati, le capacità seduttive dei satiri risiedono nel loro talento musicale. Con l'aiuto del suo flauto, un satiro è capace di tessere una vasta gamma di incantesimi melodici ideati per affascinare gli altri e farli accondiscendere ai suoi capricciosi desideri.

Oltre ad amoreggiare costantemente, i satiri spesso fungono da guardiani delle loro foreste, e quanti riescono a trasformare la lussuria del fauno in ira probabilmente si troveranno di fronte i più pericolosi tra gli animali che circondano il fauno. Inoltre, anche se i satiri tendono a mettere il loro divertimento al di sopra dei diritti altrui, non covano alcun risentimento contro quelli che seducono.

I bambini nati da questi incontri sono sempre satiri di sangue puro e vengono generalmente portati via dai loro sfrenati padri subito dopo la nascita.

Scheletro

Media non morto, legale malvagio

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA -1

CARISMA -3

Iniziativa +2 – Difesa 14 (pezzi di armatura)

Punti Ferita 13 (2d8 + 4)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +2, Volontà +2

Vulnerabilità al Danno da botta

Resistenze al Danno perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato, affaticamento

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi comprende tutte le lingue che parlava in vita ma non può parlare

Sfida 1/4 (50 PE)

Natura Non Morta. Lo scheletro non necessita aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Spada Corta. Attacco con arma da mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Arco Corto. Attacco con arma a Distanza: +4 a colpire, gittata 24m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Qualsiasi

Tesoro: Nessuno (Giaco di Maglia Rotto, Scimitarra Rotta)

Descrizione

Gli scheletri sono ossa di morti animate, portate alla non vita da magie sacrileghe. Per la maggior parte, gli scheletri sono automi privi di volontà, ma possiedono un'astuzia malvagia concessa loro dalla forza che li anima: un'astuzia che permette loro di portare armi ed indossare armature.

Scheletro di Cavallo da Guerra

Grande non morto, legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -1

CARISMA -3

Iniziativa +1 – Difesa 14 (pezzi di bardatura)

Punti Ferita 22 (3d10 + 6)

Movimento 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +3, Volontà +1

Vulnerabilità al Danno da botta

Resistenze al Danno perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato, affaticamento

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi -

Sfida 1/2 (100 PE)

Natura Non Morta. Lo scheletro non necessita aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Zoccoli. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta.

Scheletro di Minotauro

Grande non morto, legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA -1

CARISMA -3

Iniziativa +0 – Difesa 13

Punti Ferita 67 (9d10 + 18)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +3, Volontà +2

Vulnerabilità al Danno da botta

Immunità al Danno veleno

Resistenze al Danno perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità alle Condizioni avvelenato, affaticamento

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi comprende l'Abissale ma non può parlare

Sfida 2 (450 PE)

Carica. Se lo scheletro di minotauro si muove di almeno 3 metri in linea retta verso il bersaglio e poi lo colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 9 (2d8) danni perforanti aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o venire spinto di 3 metri indietro e cadere prono.

Natura Non Morta. Lo scheletro non necessita aria, cibo, bevande o sonno.

Azioni

Ascia Bipenne. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d12 + 4) danni taglienti.

Incornata. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni perforanti.

Segugio Infernale

Media immondo, legale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – Difesa 17

Punti Ferita 45 (7d8 + 14)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +5, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +5

Immunità al Danno fuoco

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi comprende l'Infernale ma non può parlare

Sfida 3 (700 PE)

Udito e Olfatto Affinato. Il segugio ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito od olfatto.

Tattiche di Branco. Il segugio ha +1d6 ai tiri per colpire contro una creatura se almeno uno degli alleati del segugio si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Mosso. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d6 + 3) danni perforanti più 7 (2d6) danni da fuoco.

Soffio Infuocato (Ricarica 5-6). Il segugio esala fuoco in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 12, e subire 21 (6d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Sfingi

Androsfinge

Grande mostruosità, legale neutrale

FORZA +6

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +4

CARISMA +6

Iniziativa +3 – Difesa 26

Punti Ferita 199 (19d10 + 95)

Movimento 12 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +12, Riflessi +8, Volontà +7

Competenze Arcano +9, Consapevolezza +10,

Religione +15

Immunità al Danno psichico; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità alle Condizioni affascinato, spaventato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Comune, Sfinge

Sfida 17 (18.000 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi della sfinge sono magici.

Imperscrutabile. La sfinge è immune a qualsiasi effetto in grado di percepirla le emozioni o leggerne i pensieri, oltre che a qualsiasi incantesimo di divinazione che rifiuti. Le prove di Saggezza (Percepire Emozioni) per discernere le intenzioni o la sincerità della sfinge hanno -1d6.

Incantesimi. La sfinge ha CM 12. La sua caratteristica da incantatore è la Saggezza (CD del Tiro Salvezza degli incantesimi 18, +10 a colpire con attacchi con incantesimo). Non ha bisogno di componenti materiali per lanciare i suoi incantesimi. La sfinge tiene preparati i seguenti incantesimi:

Trucchetti (a volontà): *fiamma sacra, salvare i morenti, taumaturgia*

Difficoltà 10 (4 slot): *comando, individuazione del magico, individuare male e bene*

Difficoltà 13 (3 slot): *ristorare inferiore, zona di verità*

Difficoltà 15 (3 slot): *dissolvi magie, linguaggi*

Difficoltà 18 (3 slot): *esilio, libertà di movimento*

Difficoltà 20 (2 slot): *colpo infuocato, ristorare superiore*

Difficoltà 23 (1 slot): *banchetto degli eroi Azioni*

Multiaattacco. La sfinge può effettuare due attacchi di artiglio.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +12 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 17 (2d6 + 10) danni taglienti.

Ruggito (3/Giorno). La sfinge emette un ruggito magico. Ogni volta che ruggisce prima di una nuova alba, il ruggito più forte e l'effetto è diverso, come dettagliato di seguito. Ogni creatura entro 150 metri dalla sfinge e capace di udirla il ruggito deve effettuare un Tiro Salvezza.

Primo Ruggito. Ogni creatura che fallisce un Tiro Salvezza su Volontà CD 18 resta spaventata per 1 minuto. Una creatura spaventata può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminandone l'effetto per sé, se lo riesce.

Secondo Ruggito. Ogni creatura che fallisce un Tiro Salvezza su Volontà CD 18 resta assordata e spaventata per 1 minuto. Una creatura spaventata è paralizzata e può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, terminandone l'effetto per sé, se lo riesce.

Terzo Ruggito. Ogni creatura effettua un Tiro Salvezza su Tempra CD 18. Chi fallisce il Tiro Salvezza subisce 44 (8d10) danni da tuono ed è gettato prona. Se il Tiro Salvezza riesce, la creatura subisce la metà di questi danni e non viene gettata prona.

Azioni Aggiuntive

La sfinge può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. La sfinge recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Artiglio. La sfinge effettua un attacco di artiglio.

Eseguire un Incantesimo (Costa 3 Azioni). La sfinge lancia un incantesimo dalla lista degli incantesimi preparati, utilizzando uno slot incantesimo come di norma.

Teletrasporto (Costa 2 Azioni). La sfinge si teletrasporta magicamente, insieme a tutto l'equipaggiamento che sta indossando o trasportando, in uno spazio non occupato che possa vedere, fino a 36 metri di distanza.

Ecologia

Ambiente: Colline o Deserti Caldi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Standard

Descrizione

Le androsfingi, le più potenti tra le sfingi comuni, ritengono di rappresentare tutto ciò che c'è di degno e nobile nella loro specie e si atteggiano come se il peso del mondo intero poggiasse sul loro buon esempio.

Guardano le Criosfingi con sufficienza paternalistica, le Ieracosfingi con malcelato disgusto e le Ginosfingi come le uniche altre sfingi degne del loro tempo.

Le androsfingi ostentano una facciata scorbutica e astiosa nei confronti degli stranieri. Non si sforzano in

alcun modo di celare il loro fastidio quando sono irritate. Tendono inoltre a essere gelose del loro territorio, anche se meno delle altre sfinge. Quasi inevitabilmente lanciano avvertimenti e proclami roboanti prima di attaccare, e rispettano quasi sempre un appello a trattare. Le androsfinge barattano informazioni e conversazioni, e non tesori, in cambio di un passaggio sicuro.

Le androsfinge sono alte 3,6 metri e pesano 500 kg.

Ginosfinge

Grande mostruosità, legale neutrale

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +4

SAGGEZZA +4

CARISMA +4

Iniziativa +4 – Difesa 23

Punti Ferita 136 (16d10 + 48)

Movimento 12 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +11, Riflessi +9, Volontà +10

Competenze Arcano +14, Consapevolezza +9,

Religione +9, Storia +14

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità al Danno psichico

Immunità alle Condizioni affascinato, spaventato

Sensi visione del vero 36 m

Linguaggi Comune, Sfinge

Sfida 11 (7.200 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi della sfinge sono magici.

Imperscrutabile. La sfinge è immune a qualsiasi effetto in grado di percepire le emozioni o leggerne i pensieri, oltre che a qualsiasi incantesimo di divinazione che rifiuti. Le prove di Saggezza (Percepire Inganni) per discernere le intenzioni o la sincerità della sfinge hanno -1d6.

Incantesimi. La sfinge ha CM 9. La sua abilità da incantatore è l'Intelligenza (CD del Tiro Salvezza degli incantesimi 17, +9 a colpire con attacchi da incantesimo). Non ha bisogno di componenti materiali per eseguire i suoi incantesimi. La sfinge tiene preparati i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà); illusione minore, mano magica, prestidigitazione

Difficoltà 10 (4 slot): identificare, individuazione del magico, scudo

Difficoltà 13 (3 slot): localizza oggetto, oscurità, suggestione

Difficoltà 15 (3 slot): dissolvi magie, linguaggi, rimuovi maledizione

Difficoltà 18 (3 slot): esilio, invisibilità superiore

Difficoltà 20 (2 slot): conoscenza delle leggende

Azioni

Multiattacco. La sfinge può effettuare due attacchi di artiglio.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni taglienti.

Azioni Aggiuntive

La sfinge può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. La sfinge recupera le Azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco di Artiglio. La sfinge effettua un attacco di artiglio.

Eseguire un Incantesimo (Costa 3 Azioni). La sfinge esegue un incantesimo dalla lista degli incantesimi preparati, utilizzando uno slot incantesimo come di norma.

Teletrasporto (Costa 2 Azioni). La sfinge si teletrasporta magicamente, insieme a tutto l'equipaggiamento che sta indossando o trasportando, in uno spazio non occupato che possa vedere, fino a 36 metri di distanza.

Ecologia Ambiente: Deserti e colline caldi

Organizzazione: Solitario, coppia o culto (3-6)

Tesoro: Doppio

Descrizione

Anche se esistono diversi tipi di sfinge, quella alla quale gli studiosi si riferiscono come Ginosfinge (un nome che molte sfinge trovano offensivo) è una creatura saggia e maestosa ma al contempo terrificante se arrabbiata. Meno moraliste delle loro controparti maschili (le Androsfinge, creature totalmente differenti da quella presentata qui), le sfinge sono prudenti e metodiche quando prendono delle decisioni, e sono orgogliose della loro fredda logica e della loro imparzialità. Hanno poca pazienza con le varianti inferiori di sfinge, considerandole poco più che animali. Le sfinge amano gli enigmi e gli indovinelli complicati, e fanno tesoro di fatti insoliti e dilemmi arcani molto più che di oro o gemme.

Pur non essendo grandi studiose in senso tradizionale, il grande apprezzamento delle sfinge per gli enigmi le porta a compiere ricerche in una grande varietà di materie, rendendole spesso una preziosa fonte di informazioni, specialmente quando fanno uso delle loro capacità magiche. Di solito sono felici di avere contatti con altre razze, ed offrono regolarmente beni materiali in cambio di informazioni o di indovinelli nuovi ed interessanti. Sono eccellenti guardiane di templi, tombe ed altri luoghi importanti, fintanto che vengono intrattenute in maniera adeguata. Le sfinge danno grande importanza alla gentilezza, ma possono essere capricciose: possono decidere altruisticamente di dividere i loro ultimi enigmi con dei viaggiatori ma non ci pensano due volte a divorarli se non vi prestano abbastanza attenzione o non forniscono alcun indizio utile alla loro risoluzione.

Una tipica sfinge è lunga 3 metri e pesa circa 400 kg. Anche se le loro ali possono tenerle in aria per lunghi periodi di tempo, sono delle volatrici scarse, e preferiscono atterrare prima di iniziare a combattere, attaccando con i loro poderosi artigli. Nonostante siano estremamente territoriali, le sfinge tendono ad avvisare gli intrusi varie volte prima di attaccare.

Spiritello

Minuscola fatato, neutrale buono

FORZA -4

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +4 – **Difesa** 16 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 2 (1d4)

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Movimento 3 m, volo 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +8 (la prova è fatta con -1d6 se lo spiritello sta volando), Consapevolezza +3

Linguaggi Comune, Elfico, Silvano

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Spada Lunga. Attacco con arma da mischia: +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno tagliente.

Arco Corto. Attacco con arma a Distanza: +6 a colpire, gittata 12 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o restare avvelenata per 1 minuto. Se il risultato di questo Tiro Salvezza è 5 o meno, il bersaglio cade privo di sensi per la stessa durata, o finché subisce danni o un'altra creatura usa un'azione per risveglierlo.

Invisibilità. Lo spiritello resta invisibile finché non attacca o termina la sua concentrazione. Qualsiasi cosa che lo spiritello stia trasportando o indossando resta invisibile finché rimane in contatto con lo spiritello.

Vista del Cuore. Lo spiritello entra in contatto con una creatura e ne apprende l'attuale stato emotivo. Se il bersaglio fallisce un Tiro Salvezza di Tempra CD 10, lo spiritello apprende anche l'allineamento della creatura. Celestiali, immondi e non morti falliscono automaticamente questo Tiro Salvezza.

Descrizione

Gli spiritelli si riuniscono in gruppi nelle profondità di regioni boschive, uniti nella causa per proteggere la natura. Intere tribù di spiritelli si sono dichiarate protettrici di una determinata persona, di un luogo o di una creatura di particolare rilievo nelle loro terre, anche nel caso in cui l'essere non desideri o non necessiti di alcuna protezione.

Il corpo di uno spiritello è luminoso per natura, sebbene la creatura possa variare il colore e l'intensità della luce emessa dal suo corpo a piacimento. Subito dopo la sua morte, il corpo di uno spiritello si dissolve in una nebbia luccicante. Gli spiritelli sono i più piccoli tra i folletti, alti poco più di 22 centimetri e di un peso che raramente supera 1 kg.

Sotto molti aspetti gli spiritelli sono più primitivi della maggior parte dei folletti. Apprezzano la compagnia dei propri simili, ma tendono a diffidare degli altri folletti e presumono che qualsiasi umanoide o creatura

che non hanno espressamente scelto di proteggere voglia far loro del male. Persino gli animali vengono da loro solitamente considerati pericolosi. La ragione di questa diffidenza è per buona parte dovuta alla taglia minuscola di queste creature, che le rende facili prede per i predatori. Pertanto la reazione iniziale di uno spiritello di fronte a un pericolo è darsi alla fuga: in genere utilizza le sue capacità magiche per rallentare o distrarre gli inseguitori, e in seguito si affida alla sua velocità di volare e alla sua taglia per riuscire a fuggire. Sebbene gli spiritelli di per sé abbiano una natura incolta e selvaggia, hanno una sana curiosità per tutte le cose dotate di magia innata. Sono particolarmente attratti dai luoghi di grande potere magico latente, quali le rovine di antichi templi. Questa curiosità li rende anche insolitamente adatti al ruolo di famigli. Un incantatore caotico neutrale di 5° livello può ottenere uno spiritello come famiglio se ha l'Abilità Famiglio.

Strige (Uccello Stigeo)

Minuscola bestia, disalignato

FORZA -3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -1

CARISMA -2

Iniziativa +3 – **Difesa** 15

Punti Ferita 2 (1d4)

Movimento 3 m, volo 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +6, Volontà +1

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Risucchio di Sangue. Attacco con arma da mischia: +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti e lo strige si attacca al bersaglio. Mentre è attaccato, lo strige non attacca. Invece, all'inizio di ciascun turno dello strige, il bersaglio perde 5 (1d4 + 3) punti ferita a causa della perdita di sangue.

Lo strige può staccarsi spendendo 1 metro di movimento. Lo fa automaticamente dopo aver risucchiato 10 punti ferita dal bersaglio o alla morte del bersaglio. Una creatura, compreso il bersaglio, può usare la sua azione per staccare lo strige.

Ecologia Ambiente: Paludi temperate e calde

Organizzazione: Solitario, colonia (2-4), stormo (5-8), nugolo (9-14) o sciame (15-40)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli strige sono pericolosi succhiasangue che infestano le paludi e predano animali selvatici, bestiame ed ignari viaggiatori. Pur essendo deboli individualmente, sciami di queste creature sono capaci di prosciugare un uomo in pochi minuti, lasciando dietro a loro solo un cadavere essiccato.

Più simili ai mammiferi che agli insetti, gli strige si alzano in volo con le loro quattro ali di carne, cercando

prede a sangue caldo. Spesso si nascondono vicino a pozze di acqua bevibile aspettando che i viaggiatori abbassino la guardia per poi attaccarli e bere a sazietà, conficcando le loro proboscidi nelle vene scoperte. Dopo essersi nutriti, volano via a nascondersi tra la fanghiglia e tra i canneti per deporre le loro uova e riposare finché la fame non li spinge a cacciare di nuovo.

Di solito gli strige sono lunghi circa 30 centimetri, con un'apertura alare di circa il doppio, e pesano meno di 0,5 kg. Sono color rosso ruggine o marrone rossastro, ed hanno il ventre color giallo sporco, ma quelli che non si sono nutriti adeguatamente sono di colore rosa pallido.

Succube

Media immondo (mutaforma), neutrale malvagio

FORZA -1

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +1

CARISMA +5

Iniziativa +3 – **Difesa** 17

Punti Ferita 66 (12d8 + 12)

Movimento 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +9, Volontà +10

Competenze Furtività 5, Percepire Emozioni +5, Consapevolezza +5, Ingannare +9

Resistenze al Danno freddo, fulmine, fuoco, veleno; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Abissale, Comune, Infernale, telepatia 18 m

Sfida 4 (1.100 PE)

Legame Telepatico. L'immondo ignora le restrizioni di raggio di azione della sua telepatia quando comunica con una creatura che ha affascinato. I due non sono neppure costretti a trovarsi sullo stesso piano di esistenza.

Mutaforma. L'immondo può usare la sua azione per trasformarsi in un umanoide di taglia Piccola o Media, o per tornare alla sua vera forma. Senza le ali, l'immondo perde la velocità di volo. A parte la taglia e la velocità, le sue statistiche sono le stesse in tutte le forme. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando o trasportando non viene trasformato. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Azioni

Artiglio (Solo Forma Immonda). *Attacco con arma da mischia:*

+5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisci: 6 (1d6 + 3) danni taglienti.

Affascinare. Un umanoide visibile all'immondo entro 9 metri da esso deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 15 o restare magicamente affascinato per 1 giorno. Il bersaglio affascinato obbedisce ai comandi verbali o telepatici dell'immondo. Se il bersaglio subisce danni o riceve un comando suicida, può ripetere il Tiro Salvezza, terminando l'effetto se lo riesce. Se il bersaglio riesce il tiro salvezza contro l'effetto, o se

l'effetto termina, il bersaglio è immune all'Affascinare dell'immondo per le successive 24 ore.

L'immondo può tenere affascinato solo un bersaglio alla volta. Se ne affascina un altro, l'effetto sul bersaglio precedente termina.

Bacio Risucchiante. L'immondo bacia una creatura affascinata o una creatura consenziente. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15 contro questa magia, subendo 32 (5d10 + 5) danni psichici se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce. I punti ferita massimi del bersaglio vengono ridotti di un ammontare pari ai danni subiti. Questa riduzione perdura finché non sorge l'alba. Il bersaglio muore se questo effetto riduce i suoi punti ferita massimi a 0.

Forma Eterea. L'immondo entra magicamente nel Piano Etereo dal Piano Materiale, e viceversa.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Abisso)

Organizzazione: Solitario, coppia o harem (3-12)

Tesoro: doppio

Descrizione

Tra le orde demoniache una succube spesso può raggiungere altissimi livelli di potere, utilizzando le sue manipolazioni ed il suo fascino sensuale, e molte guerre demoniache imperversano a causa delle subdole macchinazioni di queste creature. Una succube si origina dalle anime di malvagi mortali particolarmente libidinosi ed avidi.

Tarrasque

Mastodontica mostruosità (titano), disalignato

FORZA +10

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +10

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +0 – **Difesa** 35

Punti Ferita 676 (33d20 + 330)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +31, Riflessi +22, Volontà +12

Immunità al Danno fuoco, veleno; armi +2

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato, spaventato

Sensi vista cieca 36 m

Linguaggi -

Sfida 30 (155.000 PE)

Carapace Riflettente. Ogni volta che il tarrasque è il bersaglio di un incantesimo *dardo incantato*, un incantesimo a linea, o un incantesimo che richiede un tiro di attacco a gittata, tira un d6. Da 1 a 5, il tarrasque lo ignora. Con 6, il tarrasque lo ignora, e l'effetto viene riflesso contro l'incantatore come se fosse originato dal tarrasque, trasformando l'incantatore nel bersaglio.

Mostro d'Assedio. Il tarrasque infligge danni doppi agli oggetti e le strutture.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il tarrasque fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Resistenza alla Magia. Il tarrasque ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi o altri effetti magici.

Azioni

Multiaattacco. Il tarrasque può usare la sua Presenza Spaventosa. Poi effettua cinque attacchi: uno con il morso, due con gli artigli, uno con le corna, e uno con la coda. Al posto del morso può usare Inghiottire.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +19 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 28 (4d8 + 10) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +19 a colpire, portata 6 m, un bersaglio.

Colpisce: 24 (4d6 + 10) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 20 o cadere prona.

Corna. *Attacco con arma da mischia:* +19 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 32 (4d10 + 10) danni perforanti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +19 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 36 (4d12 + 10) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, è afferrata (CD 20 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il tarrasque non può usare il morso contro un altro bersaglio.

Inghiottire. Il tarrasque effettua una attacco di morso contro un bersaglio di taglia Grande o inferiore che sta afferrando. Se l'attacco colpisce, il bersaglio è inghiottito, e l'afferrare ha termine. Il bersaglio inghiottito è accecato e intralciato, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti all'esterno del tarrasque, e subisce 56 (16d6) danni da acido all'inizio di ciascun turno del tarrasque.

Se il tarrasque subisce 60 o più danni in un singolo turno da una creatura al suo interno, il tarrasque deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 30 al termine di quel turno o vomitare tutte le creature inghiottite, che cadono prone in uno spazio entro 3 metri dal tarrasque. Se il tarrasque muore, una creatura inghiottita non più intralciata da esso e può uscire dal cadavere utilizzando 9 metri di movimento, uscendo prona.

Presenza Spaventosa. Ogni creatura scelta dal tarrasque, che si trovi entro 36 metri da esso e consapevole della sua presenza, deve riuscire un Tiro Salvezza di Volontà CD 17 o restare spaventata per 1 minuto. Una creatura può ripetere il Tiro Salvezza al termine di ciascun suo turno, con -1d6 se il tarrasque è in linea di visuale, terminando l'effetto per sé, se lo riesce. Se il Tiro Salvezza della creatura ha successo o l'effetto ha termine per essa, la creatura è immune alla Presenza Spaventosa del tarrasque per le successive 24 ore.

Azioni Aggiuntive

Il tarrasque può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il tarrasque recupera le azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Attacco. Il tarrasque effettua un attacco di artiglio o di coda. **Masticare (Costa 2 Azioni).** Il tarrasque effettua un attacco di morso o usa Inghiottire.

Muoversi. Il tarrasque si muove fino a metà del suo movimento.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Il leggendario tarrasque è fra i mostri più distruttivi del mondo. Fortunatamente, passa la maggior parte del suo tempo in una specie di profondo letargo in una sconosciuta caverna in un remoto angolo del mondo. Quando si risveglia, però, muoiono interi regni.

Pur non particolarmente intelligente, il tarrasque è abbastanza intelligente da capire alcune parole in Parlata delle Profondità (pur non potendo parlare). Allo stesso modo, la furia non è incontrollata: si concentra sulla creatura che l'ha danneggiato maggiormente ed è difficile distrarlo con l'inganno.

Testuggine Dragona

Mastodontica drago, neutrale

FORZA +7

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +1

Iniziativa +0 – **Difesa** 29

Punti Ferita 341 (22d20 + 110)

Movimento 6 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza Tempra +12, Riflessi +8, Volontà +9

Sensi scurovista 18 m

Linguaggi Aquan, Draconico

Sfida 17 (18.000 PE)

Anfibio. La testuggine dragona può respirare aria e acqua.

Azioni

Multiaattacco. Il drago può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli. Può effettuare un attacco di coda al posto di due attacchi di artiglio.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +13 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (2d8 + 7) danni taglienti.

Coda. *Attacco con arma da mischia:* +13 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 26 (3d12 + 7) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 20 o venire spinta di 3 metri lontano dalla testuggine dragona e cadere prona.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +13 a colpire, portata 5 metri, un bersaglio.

Colpisce: 26 (3d12 + 7) danni perforanti.

Soffio di Vapore (Ricarica 5-6). La testuggine dragona esala un vapore caldo in un cono di 18 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 18 e subire 52 (15d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo

riesce. Trovarsi sott'acqua non dà resistenza contro questo tipo di danno.

Ecologia Ambiente: Acquatico temperato

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Doppio

Descrizione

Le testuggini dragone abitano nelle acque dolci e salate, dove si attestano tra i più grandi pericoli per i marinai e coloro che viaggiano per nave attraverso le rotte marine del mondo. Gli esperti marinai sanno quello che vogliono le testuggini dragone della zona e frequentemente fanno offerte in oro e magia per garantirsi un passaggio sicuro o evitano completamente l'area. Da parte sua, una testuggine dragone apprezza ed anche si aspetta tali pedaggi e regalie, e una testuggine dragone che si aspetta regali ma viene ignorata è davvero un nemico pericoloso. Il colore del guscio di una testuggine dragone varia da individuo a individuo. Alcuni hanno gusci opachi marrone e rosso ruggine, mentre altri hanno carapaci di un intenso color verde-blu con riflessi argentei sulle punte rocciose. La colorazione di testa, coda e zampe è lievemente più pallida del guscio e comprende striature dorate lungo la cresta e le spine.

Le testuggini dragone reclamano enormi territori in mare aperto, che comprendono regioni che spesso superano i 75 km quadrati. Qui, queste bestie pericolose capovolgono le navi che non rispettano i loro territori, aggiungendo relitti sommersi ed i loro preziosi carichi ai loro nascondigli. Le testuggini dragone generalmente fanno le loro tane in profonde caverne accessibili solo attraverso l'acqua, e spesso non solo le decorano con le ricchezze trafugate dalle navi che hanno affondato, ma anche coi relitti di queste sfortunate imbarcazioni. La loro natura territoriale e la loro predilezione per questo tipo di tane le mettono in conflitto diretto con le altre razze sottomarine come Marinidi e Sahuagin.

I grandi pesci, come tonni, storioni ed anche squali sono compresi tra i cibi preferiti dalle testuggini dragone, ma essendo onnivore, qualche volta si alimentano anche di grandi campi subacquei di alghe marine. Certamente non disdegnano di integrare la loro dieta coi passeggeri delle navi che affondano, anche se tale pratica non è dovuta né a malvagità né a crudeltà. Le testuggini dragone hanno gusci del diametro di 5 metri, con gli arti che si estendono pochi metri più in là, e misurano 7 metri dalla punta del naso all'estremità della loro possente coda.

Troll

Grande gigante, caotico malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA -1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – **Difesa** 18

Punti Ferita 84 (8d10 + 40)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +11, Riflessi +4, Volontà +3

Competenze Consapevolezza +2

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi Gigante

Sfida 5 (1.800 PE)

Olfatto Affinato. Il troll ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Rigenerazione. Il troll recupera 10 punti ferita all'inizio del suo turno. Se il troll subisce danno da acido o da fuoco, questo tratto non funziona all'inizio del prossimo turno del troll. Il troll muore solo se inizia il suo turno a -5 punti ferita e non può rigenerarsi.

Azioni

Multiattacco. Il troll può effettuare tre attacchi: uno con il morso e due con gli artigli.

Artiglio. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d6 + 4) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Montagne Freddo

Organizzazione: Solitario o banda (2-4)

Tesoro: Standard

Descrizione

I troll possiedono artigli affilati ed incredibili capacità rigenerative che permettono loro di guarire quasi tutte le ferite. Sono gobbi, brutti ma fortissimi: combinata con i loro artigli, la loro forza gli permette di lacerare la carne a mani nude. I troll sono alti circa 4 metri, ma la loro postura li fa apparire più bassi. Un troll adulto pesa circa 500 kg.

l'appetito di un troll e le sue capacità rigenerative lo rendono un combattente indomito, che carica a testa bassa la creatura vivente più vicina ed attacca con tutta la sua furia. Solo il fuoco fa esitare un troll, ma perfino quello che per lui è un pericolo mortale non ferma la sua avanzata. Chi affronta i troll sa di dover localizzare e bruciare qualsiasi sua parte dopo un combattimento, perché perfino dal brandello più piccolo del suo corpo, con il tempo può rinascere un troll completo.

Fortunatamente, solo le parti più grandi di un troll, come gli arti, ricrescono in questo modo.

Nonostante la loro ferocia, i troll sono straordinariamente teneri e gentili verso i loro piccoli. I troll femmina lavorano in gruppo, passando molto tempo ad insegnare ai cuccioli come cacciare e difendersi prima di mandarli a cercare un proprio territorio. Un troll maschio vive un'esistenza solitaria, incontrando brevemente le femmine solo per accoppiarsi. Tutti i troll trascorrono il loro tempo a cercare cibo, dato che devono consumarne enormi quantità ogni giorno o muoiono di fame. Per questo, la maggior parte dei troll si crea un proprio territorio di caccia che viene spesso difeso combattendo con i rivali. Simili scontri sono di solito non letali, ma i troll

conoscono bene le proprie debolezze, sfruttandole per uccidere l'avversario nei periodi di magra.

Uomo Acquatico

Media umanoide (uomo acquatico), neutrale

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Iniziativa +1 – Difesa 12

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 3 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà -1; +2 contro Ammaliamento

Competenze Consapevolezza +2

Linguaggi Aquan, Comune

Sfida 1/8 (25 PE)

Anfibio. L'uomo acquatico può respirare aria e acqua.

Azioni

Lancia. *Attacco con arma da mischia o a Distanza:* +2 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d6) danni perforanti, o 4 (1d8) danni perforanti se usata con due mani per effettuare un attacco da mischia.

Ecologia

Ambiente: Oceani temperati

Organizzazione: Solitario, pattuglia (2-6), banda (6-10 più un tenete di 3° livello, compagnia (11-60 più 3 tenenti di 3° livello, 2 comandanti di 5° livello, 1 commodoro di 7° livello e 3-12 Calamari

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Tridente, Balestra Leggera con 10 Quadrelli, altro tesoro)

Descrizione

Fisicamente, gli Uomini Pesce somigliano ai loro antenati, con fronti espressive, pelle pallida, capelli scuri e occhi porpora. Hanno tre sottili branchie sul collo, ma possono passare per Umani per brevi periodi, se lo desiderano.

Uomo Albero (Treant)

Enorme pianta, caotico buono

FORZA +6

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +3

CARISMA +1

Iniziativa +1 – Difesa 21

Punti Ferita 138 (12d12 + 60)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +13, Riflessi +3, Volontà +9

Resistenze al Danno da botta, perforante

Vulnerabilità al Danno fuoco

Linguaggi Comune, Druidico, Elfico, Silvano

Sfida 9 (5.000 PE)

Falso Aspetto. Mentre l'uomo albero rimane immobile, è indistinguibile da un normale albero.

Mostro d'Assedio. L'uomo albero infligge danni doppi agli oggetti e le strutture.

Azioni

Multiaattacco. L'uomo albero effettua due attacchi di schianto.

Schianto. *Attacco con arma da mischia:* +10 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 16 (3d6 + 6) danni da botta.

Sasso. *Attacco con arma a Distanza:* +10 a colpire, gittata 18m, un bersaglio.

Colpisce: 28 (4d10 + 6) danni da botta.

Animare Alberi (1/Giorno). L'uomo albero anima magicamente uno o due alberi visibili entro 18 metri da lui. Questi alberi hanno le stesse statistiche dell'ent, eccetto che hanno punteggio di Intelligenza e Carisma -3, non possono parlare, e hanno solo l'opzione di attacco Schianto. Un albero animato agisce come alleato dell'uomo albero. L'albero resta per 1 giorno o finché muore; finché l'uomo albero muore o si trova più di 36 metri lontano dall'albero, o finché l'uomo albero non effettua un'azione bonus per ritrasformarlo in un albero inanimato. Poi l'albero prenderà radici, se possibile.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi foresta

Organizzazione: Solitario o macchia (2-7)

Tesoro: Standard

Descrizione

I treant sono guardiani delle foreste ed ambasciatori degli alberi. Antichi quanto le foreste stesse, si vedono come genitori e pastori piuttosto che giardinieri: sono lenti e metodici, ma terrificanti quando costretti a combattere per difendere il loro gregge. Anche se raramente cercano la compagnia delle razze dalla vita breve ed hanno un'innata sfiducia verso i cambiamenti, mostrano tolleranza verso chi desidera imparare dai loro lunghi, lenti monologhi, specialmente coloro nei cui occhi leggono il desiderio di proteggere le regioni selvagge. Contro coloro che minacciano le loro foreste, specialmente i boscaioli che raccolgono legna o coloro che vorrebbero disboscare una foresta per costruire una strada o un forte, la rabbia dei treant si scatena rapida e devastante. Sono in grado di demolire ciò che gli altri costruiscono: un tratto che li aiuta durante i loro eccessi di furia.

I treant sono principalmente creature solitarie, ed un singolo individuo è spesso responsabile di un'intera foresta, ma a volte si raccolgono in gruppi detti boschetti per scambiarsi le ultime notizie e riprodursi. In tempi di grave pericolo, tutti i boschetti di una regione si uniscono per una riunione della durata di mesi detta concilio, ma simili eventi sono molto rari, e fra i concili passano anche millenni.

Un tipico treant è alto 9 metri, con un tronco del diametro di 60 centimetri, e pesa circa 2.250 kg. I treant somigliano agli alberi più comuni dei territori dove vivono.

Uomo Magma (Magmin)

Piccola elementale, caotico neutrale

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 9 (2d6 + 2)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +4, Volontà +3

Resistenze al Danno da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Immunità ai Danni fuoco

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Ignan

Sfida 1/2 (100 PE)

Illuminazione Incendiaria. Come azione bonus, l'uomo magma può accendere o spegnere le sue fiamme. Mentre la fiamma è accesa, l'uomo magma irradia luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri.

Scoppio Mortale. Quando l'uomo magma muore, esplode in uno scoppio di fuoco e magma. Ogni creatura entro 3 metri da esso deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 11, subendo 7 (2d6) danni da fuoco se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. Gli oggetti infiammabili che non siano indossati o trasportati e che si trovino nell'area, prendono fuoco.

Azioni

Tocco. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d6) danni da fuoco. Se il bersaglio è una creatura o un oggetto infiammabile, questi prende fuoco. Fino a che una creatura effettua un'azione per estinguere la fiamma, la creatura subisce 3 (1d6) danni da fuoco al termine di ciascun suo turno.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi terreno (Piano del Fuoco)

Organizzazione: Solitario o banda (2-8)

Tesoro: Standard

Descrizione

Benché i magmin popolino il Piano del Fuoco, a volte scivolano nelle crepe elementali nel Piano Materiale. Queste crepe di solito si formano in luoghi di forte calore, come vulcani o fiumi sotterranei di magma, o in luoghi di forte e imprevedibile magia. Quest'ultimo scenario termina di solito in eventi più complessi, dato che i magmin tendono ad appiccare involontariamente fuoco agli oggetti infiammabili vicini.

Anche se non sono coraggiosi, questi piccoli esterni sono tuttavia temibili nemici delle creature senza resistenza al loro intenso calore. Il loro tocco incenerisce gli abiti, e le creature che colpiscono i loro corpi con l'acciaio corrono il rischio di ridurre in scorie le loro armi. La miglior difesa dei magmin in patria sul Piano del Fuoco è il loro numero. Gli insediamenti, costellati di laghi di magma e spruzzanti geyser di roccia fusa, brulicano di incredibili quantità di queste creature.

I magmin sono paranoici e diffidenti. Sempre spaventati dagli abitanti più grandi del Piano del Fuoco, i magmin sommersono gli intrusi con migliaia di domande, chiedendo dove vanno, da dove vengono, e che cosa fanno vicino ai loro preziosi laghi di magma. Se le risposte dei viaggiatori non sono soddisfacenti, i magmin tentano di sbarazzarsi il più rapidamente possibile delle creature. Chi si rifiuta di andarsene rischia di essere gettato in un lago di roccia liquida. I magmin sono molto orgogliosi di come curano i loro laghi di magma. Ogni lago ha un diverso scopo: per farsi il bagno, per cucinare i pasti o per rilassarsi. I magmin inseriscono minerali e sali in questi laghi per adeguarli al loro scopo. I laghi per cucinare (a volte chiamati dagli stranieri "laghi assassini") sono più caldi degli altri, e quelli per lo svago sono di solito più scuri di quelli da bagno.

Alla maturità, i magmin sono alti 1,2 metri, la loro densa composizione li fa pesare 150 kg.

Unicorno

Grande celestiale, legale buono

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +3

CARISMA +3

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 67 (9d10 + 18)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +7, Volontà +6; +2 resistenza contro il Vuoto, Energia Negativa

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, avvelenato, paralizzato

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi Celestiale, Elfico, Silvano, telepatia 18 m

Sfida 5 (1.800 PE)

Armi Magiche. Gli attacchi con armi dell'unicorno sono magici.

Carica. Se l'unicorno si muove di almeno 6 metri in linea retta verso il bersaglio e lo colpisce con un attacco di corno durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 9 (2d8) danni perforanti aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 15 o cadere prono.

Incantesimi Innati. La caratteristica da incantatore innato dell'unicorno è il Carisma (CD 14 per i Tiri Salvezza degli incantesimi). L'unicorno può lanciare in maniera innata i seguenti incantesimi, senza bisogno di componenti:

A volontà: *arte del druido, individuazione del bene e male, passare senza tracce*

1/giorno ciascuno: *calmare emozioni, dissolvi il bene e il male, intralciare*

Resistenza alla Magia. L'unicorno ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro incantesimi e altri effetti magici.

Azioni

Multiattacco. L'unicorno effettua due attacchi: uno con gli zoccoli e uno con il corno.

Corno. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni perforanti.

Zoccoli. Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta.

Telestrapporto (1/Giorno). L'unicorno può teletrasportare magicamente sé stesso e fino a tre altre creature consenzienti visibili entro 1 metro da esso, insieme a tutto l'equipaggiamento che stanno indossando o trasportando, in un luogo familiare all'unicorno, che si trova ad un massimo di 1,5 chilometri di distanza.

Tocco Guaritore (3/Giorno). L'unicorno entra a contatto tramite il corno con un'altra creatura. Il bersaglio recupera magicamente 11 (2d8 + 2) punti ferita. Inoltre, il contatto rimuove tutte le malattie e neutralizza tutti i veleni che affliggono il bersaglio.

Azioni Aggiuntive

L'unicorno può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. L'unicorno recupera le azioni aggiuntive spese all'inizio del proprio turno.

Autoguarigione (Costa 3 Azioni). L'unicorno recupera magicamente 11 (2d8 + 2) punti ferita.

Scudo Scintillante (Costa 2 Azioni). L'unicorno crea un campo magico scintillante che circonda lui o un'altra creatura visibile a lui entro 18 metri. Il bersaglio ottiene un bonus di +2 alla Difesa fino al termine del prossimo turno dell'unicorno.

Zoccoli. L'unicorno effettua un attacco con gli zoccoli.

Ecologia

Ambiente: Foreste Temperate

Organizzazione: Solitario, coppia o benedizione (3-6)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli unicorni sono fiere, intelligenti creature silvane che preferiscono rimanere isolate, apparendo solo per difendere le loro dimore dal male. Evitano tutte le creature tranne i folletti buoni, le donne umanoidi buone e gli animali nativi della loro foresta, ma potrebbero unirsi ad altre creature buone contro nemici comuni. Un tipico unicorno è lungo 2,4 metri, alto 1 metro al garrese e pesa 600 kg.

Le coppie di unicorni rimangono insieme per tutta la vita e dimorano in radure particolari o all'interno delle foreste che difendono. Permettono alle creature buone e neutrali di attraversarle, cacciare o di abitarvi, ma le creature malvagie o quelle che vorrebbero turbarne l'ecosistema, ad esempio cacciando per divertimento o abbattendone gli alberi per venderne il legname, vengono in fretta allontanati o uccisi. In alcune rare occasioni, gli unicorni il cui partner è stato ucciso prendono giovani donne di rara virtù come surrogati, permettendo loro di cavalcarli divenendo loro guardiani per tutta la vita. Se la donna si lega a

qualcun altro, come un figlio o un amante, il legame con l'unicorno si scioglie amorevolmente, generando la leggenda che gli unicorni diventano amici solo delle vergini.

Il corno di un unicorno è la fonte dei suoi poteri, e per utilizzare le proprie capacità magiche su altre creature questi deve toccarle con esso. Le creature malvagie danno grande valore ai corni di unicorno come reagenti per pozioni di guarigione e per riti oscuri: un corno di unicorno in polvere vale 1.600 mo quando utilizzato per creare un oggetto magico di guarigione.

Vampiri

Vampiro

Media non morto (mutaforma), legale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +2

CARISMA +4

Iniziativa +4 – **Difesa** 23

Punti Ferita 144 (17d8 + 68)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza : Tempra +13, Riflessi +11, Volontà +12

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +9, Consapevolezza +17

Immunità al Danno da Vuoto; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Sensi scurovisione 36 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita

Sfida 13 (10.000 PE)

Mutaforma. Se il vampiro non è sotto la luce del sole o immerso in acqua corrente, può usare la sua azione per trasformarsi in un Minuscolo pipistrello, una nube di foschia Media, o per tornare alla sua vera forma.

Mentre è in forma di pipistrello, il vampiro non può parlare, la sua velocità di passeggiata è 1 metro e ha velocità di volo 9 metri. Le sue statistiche, a parte la taglia e la velocità, sono immutate. Qualsiasi equipaggiamento stia indossando si trasforma con esso, ma quello che stava trasportando viene fatto cadere a terra. Alla morte ritorna alla sua vera forma.

Mentre è in forma di foschia, il vampiro non può effettuare azioni, parlare o manipolare oggetti. È privo di peso, ha velocità di volo 6 metri, può fluttuare, e può entrare nello spazio di una creatura ostile e fermarsi lì. Inoltre, se in uno spazio vi passa dell'aria, la foschia può fare altrettanto senza stringersi, ma non può attraversare l'acqua. Ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Tempra e Riflessi ed è immune a tutti i danni non magici, eccetto i danni subiti dalla luce del sole.

Debolezze del Vampiro. Il vampiro ha i seguenti difetti: **Danneggiato dall'Acqua Corrente.** Il vampiro subisce 20 danni da acido se termina il suo turno all'interno dell'acqua corrente.

Ipersensibilità alla Luce. Il vampiro subisce 20 danni da Luce quando inizia il suo turno alla luce del sole.

Mentre è alla luce del sole, ha -1d6 ai tiri di attacco e le prove di competenza.

Paletto nel Cuore. Se un'arma perforante fatta di legno viene conficcata nel cuore del vampiro mentre il vampiro è inabile nel suo luogo di riposo, il vampiro resta paralizzato finché il paletto non viene rimosso.

Proibizione. Il vampiro non può entrare in un'abitazione senza invito da parte dei suoi occupanti.

Fuga nella Foschia. Quando scende a 0 punti ferita al di fuori del suo luogo di riposo, il vampiro si trasforma in una nube di foschia (come per il tratto Mutiforma) invece di cadere privo di sensi, purché non sia esposto alla luce del sole o all'acqua corrente. Se non può trasformarsi, viene distrutto.

Mentre si trova a 0 punti ferita in questa forma, non può tornare alla sua forma di vampiro, e deve raggiungere il suo luogo di riposo entro 2 ore o venire distrutto. Una volta raggiunto il suo luogo di riposo, ritorna alla sua forma di vampiro. Resterà quindi paralizzato finché non avrà recuperato almeno 1 punto ferita. Dopo aver trascorso almeno 1 ora nel suo luogo di riposo a 0 punti ferita, il vampiro recupererà 1 punto ferita.

Natura Non Morta. Il vampiro non ha bisogno di aria.

Resistenza Leggendaria (3/Giorno). Se il vampiro fallisce un Tiro Salvezza, può scegliere invece di riuscire.

Rigenerazione. Il vampiro recupera 20 punti ferita all'inizio del suo turno se possiede almeno 1 punto ferita e non è esposto alla luce del sole o l'acqua corrente. Se il vampiro subisce danno da Luce o danno dall'acqua sacra, questo tratto non funziona all'inizio del prossimo turno del vampiro.

Scalare come Ragno. Il vampiro può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Multiattacco. Il vampiro può effettuare due attacchi, ma solo uno di essi può essere un attacco con morso.

Colpo Disarmato (Solo in Forma di Vampiro). *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni da botta. Invece di infliggere danno, il vampiro può afferrare il bersaglio (CD per fuggire 18).

Morso (Solo in Forma di Pipistrello o Vampiro).

Attacco con arma da mischia: +9 a colpire, portata 1 m, una creatura consenziente o una creatura afferrata dal vampiro, inabile o intralciata.

Colpisce: 7 (1d6 + 4) danni perforanti più 10 (3d6) danni da Vuoto. I punti ferita massimi del bersaglio sono ridotti di un ammontare pari al danno da Vuoto subito, e il vampiro recupera un numero di punti ferita pari a quell'ammontare. Questa riduzione permane fino alla nuova alba. Il bersaglio muore se questo effetto riduce i suoi punti ferita massimi a 0. Un umanoide ucciso in questo modo e poi sepolto nel terreno si rianima la notte seguente come progenie vampirica sotto il controllo del vampiro.

Affascinare. Il vampiro prende a bersaglio un umanoide entro 9 metri che può vedere. Se il bersaglio può vedere il vampiro, deve effettuare un Tiro Salvezza di Volontà CD 17 contro questa magia o esserne affascinato. Il bersaglio affascinato considera il vampiro un amico fidato da ascoltare e proteggere. Sebbene il bersaglio non sia sotto il controllo del vampiro, prende le richieste e le azioni del vampiro nel modo più favorevole possibile, ed è un bersaglio consenziente dell'attacco con morso del vampiro. Ogni volta che il vampiro o i compagni del vampiro fanno qualcosa di nocivo al bersaglio, questi può ripetere il Tiro Salvezza, terminando l'effetto su di sé in caso di successo. Altrimenti, l'effetto persiste 24 ore o finché il vampiro non viene distrutto, si trova su di un piano di esistenza diverso dal bersaglio, o effettua un'azione bonus per terminare l'effetto.

Figli della Notte (1/Giorno). Il vampiro richiama magicamente 2d4 sciami di pipistrelli o ratti, purché il sole non sia sorto. Mentre è all'esterno, il vampiro può richiamare invece 3d6 lupi. Le creature richiamate arrivano in 1d4 round, agendo da alleati del vampiro e obbedendo ai suoi comandi. Le bestie restano per 1 ora, finché il vampiro non muore, o finché non le congeda con un'azione bonus.

Azioni Aggiuntive

Il vampiro può effettuare 3 Azioni aggiuntive, scelte tra le opzioni seguenti. Può usare solo un'opzione leggendaria alla volta e solo al termine del turno di un'altra creatura. Il vampiro recupera all'inizio del proprio turno le Azioni aggiuntive che ha speso.

Colpo Disarmato. Il vampiro effettua un colpo disarmato. **Morso (Costa 2 Azioni).** Il vampiro effettua un attacco con morso.

Muoversi. Il vampiro si muove del suo movimento senza provocare attacchi di opportunità.

Ecologia Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario o famiglia (vampiro più 2-8 Progenie)

Tesoro: Equipaggiamento da PNG (Anello della Protezione +2, Fascia della Seduzione +4, Mantello della Resistenza +3)

Descrizione

I vampiri sono creature umanoidi non morte che si nutrono del sangue dei viventi. Hanno un aspetto molto simile a quando erano in vita, diventando spesso più attratti, sebbene alcuni appaiano invece duri e ferini.

Progenie Vampirica

Media non morto, neutrale malvagio

Iniziativa +0 – **Difesa** 18

Punti Ferita 82 (11d8 + 33)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +5

FORZA +3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +3
Resistenze ai Danni da Vuoto; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita

Sfida 5 (1.800 PE)

Debolezze della Progenie Vampirica. La Progenie Vampirica ha i seguenti difetti:

Danneggiato dall'Acqua Corrente. La Progenie Vampirica subisce 20 danni da acido se termina il suo turno all'interno dell'acqua corrente.

Ipersensibilità alla Luce. La Progenie Vampirica subisce 20 danni da Luce quando inizia il suo turno alla luce del sole. Mentre è alla luce del sole, ha -1d6 ai tiri di attacco e le prove di competenza.

Paletto nel Cuore. La Progenie Vampirica è distrutto se un'arma perforante di legno gli viene conficcata nel cuore mentre è inabile all'interno del suo luogo di riposo.

Proibizione. La Progenie Vampirica non può entrare in un'abitazione senza invito da parte dei suoi occupanti.

Natura Non Morta. La Progenie Vampirica non ha bisogno di aria.

Rigenerazione. La Progenie Vampirica recupera 10 punti ferita all'inizio del suo turno se possiede almeno 1 punto ferita e non è esposto alla luce del sole o l'acqua corrente. Se la Progenie Vampirica subisce danno da Luce o danno dall'acqua sacra, questo tratto non funziona all'inizio del prossimo turno del vampiro.

Scalare come Ragno. La Progenie Vampirica può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Multiaattacco. La progenie vampirica può effettuare due attacchi, ma solo uno di essi può essere un attacco con morso.

Artigli. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 8 (2d4 + 3) danni taglienti. Invece di infliggere danno, il vampiro può afferrare il bersaglio (CD per fuggire 13).

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, una creatura afferrata dal vampiro, inabile o intralciata.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti più 7 (2d6) danni da Vuoto. I punti ferita massimi del bersaglio sono ridotti di un ammontare pari al danno da Vuoto subito, e il vampiro recupera un numero di punti ferita pari a quell'ammontare. Questa riduzione permane fino alla nuova alba. Il bersaglio muore se questo effetto riduce i suoi punti ferita massimi a 0.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o turba (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

Un Vampiro può decidere di creare da una vittima una progenie vampirica anziché farne un vampiro completo solo quando usa la sua capacità creare progenie su una creatura umanoide. Questa decisione deve essere presa come azione gratuita appena un vampiro uccide una creatura appropriata usando risucchio di sangue o risucchio di energia.

Verme Purpureo

Mastodontica mostruosità, disallineato

FORZA +9

DESTREZZA -2

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -1

CARISMA -3

Iniziativa -2 – **Difesa** 26

Punti Ferita 247 (15d20 + 90)

Movimento 15 m, scavo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +17, Riflessi +8, Volontà +4

Sensi vista cieca 9 m, senso tellurico 18 m

Linguaggi -

Sfida 15 (13.000 PE)

Scavatore di Tunnel. Il verme può scavare attraverso la roccia solida a metà della velocità di scavare e lascia un tunnel di 3 metri di diametro dietro di sé.

Azioni

Multiaattacco. Il verme effettua due attacchi: uno con il morso e uno con il pungiglione.

Morso. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 22 (3d8 + 9) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura di taglia Grande, deve riuscire un Tiro Salvezza di Riflessi CD 19 o venire inghiottita dal verme. Mentre è inghiottita, la creatura è accecata e intralciata, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti provenienti dall'esterno del verme, e subisce 21 (6d6) danni da acido all'inizio di ciascun turno del verme.

Se il verme subisce 30 o più danni in un singolo turno da una creatura al suo interno, il verme deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 21 al termine del suo turno o vomitare tutte le creature inghiottite, che cadono prone in uno spazio entro 3 metri dal verme. Se il verme muore, una creatura inghiottita non risulta più intralciata da esso e può fuggire dal cadavere usando 6 metri di movimento, uscendo prona.

Pungiglione. *Attacco con arma da mischia:* +9 a colpire, portata 3 m, una creatura.

Colpisce: 19 (3d6 + 9) danni perforanti, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 19, subendo 42 (12d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi sotterraneo

Organizzazione: Solitario

Tesoro: Accidentale

Descrizione

I vermi purpurei sono giganteschi necrofagi che abitano nelle regioni più profonde del mondo, mangiando qualsiasi materiale organico incontrino. Sono noti per inghiottire le loro prede intere. Non è insolito sentire di un gruppo di avventurieri scomparso all'interno delle fameliche fauci di un verme purpureo, gridando di terrore mentre i suoi membri sparivano uno alla volta.

Mentre vanno in cerca di creature viventi per divisorle, i vermi purpurei ingoiano anche un'enorme quantità di terra e minerali scavando nel sottosuolo. Le interiora di un verme purpureo possono contenere un considerevole numero di gemme e altri oggetti in grado di resistere all'acido corrosivo all'interno del suo esofago. In zone ricche di minerali preziosi, come quelle vicine alle miniere natiche, i tunnel naturali creati dagli scavi dei vermi purpurei sono spesso pieni di un notevole numero di pepite d'oro grezzo.

Un verme purpureo generalmente reclama una grande caverna sotterranea come sua tana, e anche se vi torna per riposare e digerire il cibo, passa la maggior parte del suo tempo in cerca di preda, scavando attraverso l'oscurità senza fine o scivolando lungo tunnel preesistenti alla costante ricerca di cibo per saziare la sua immensa fame. Sebbene quasi privi di intelletto, i vermi purpurei raramente sono stupidi. Sono diffusi come guardiani fra chi riesce a controllarli magicamente o hanno nel loro covo una stanza abbastanza grande da ospitarli.

Viverna

Grande drago, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – Difesa 16

Punti Ferita 110 (13d10 + 39)

Movimento 6 m, volo 24 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi +6, Volontà +8

Competenze Consapevolezza +4

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi -

Sfida 6 (2.300 PE)

Azioni

Multiaattacco. La viverna può effettuare due attacchi: uno con il morso e uno con il pungiglione. Mentre vola, può usare i suoi artigli al posto di uno degli altri attacchi.

Artigli. *Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni taglienti.

Mosso. *Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, una creatura.*

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti.

Pungiglione. *Attacco con arma da mischia: +7 a colpire, portata 3 m, una creatura.*

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti. Il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15, e subire 24 (7d6) danni da veleno se lo fallisce, o la metà di questi danni se lo riesce.

Ecologia

Ambiente: Colline temperate o calde

Organizzazione: Solitario, coppia o stormo (3-6)

Tesoro: standard

Descrizione

Le viverne sono rettili brutali e violenti imparentati con i draghi. Sono sempre aggressive ed impazienti e preferiscono raggiungere i loro scopi utilizzando la forza. Per questa ragione, i draghi guardano alle viverne con superiorità, considerando questi loro lontani parenti come selvaggi primitivi privi di stile ed intelligenza.

Nella maggior parte dei casi, questa generalizzazione è azzecata. Anche se non certo di intelletto animale e capace di parola, la maggior parte delle viverne non si cura della diplomazia, preferendo combattere prima e discutere poi, solo se si trovano davanti ad un avversario che non possono sconfiggere o da cui non possono fuggire.

Le viverne sono creature territoriali. Pur cacciando occasionalmente prede più grandi in gruppi più estesi, sono creature solitarie il cui territorio di caccia si estende dai 160 ai 320 km quadrati. È noto che le viverne combattono spesso fra loro fino alla morte per le contese su un territorio ricco di prede.

Seppur costantemente affamate ed inclini ad attaccare, una viverna può essere resa amichevole attraverso un'attenta combinazione di lusinghe, intimidazione, cibo e tesoro, per farne un potente alleato. Spesso servono Giganti e Umanoidi Mostruosi come guardiani come guardiani, ed alcune tribù di Boggard e Lucertoloidi le usano come cavalcature, anche se tali accordi spesso risultano parecchio costosi in termini di cibo ed oro, poiché sono poche le viverne che accettano di servire a lungo creature simili come cavalcature.

Una viverna è lunga circa 4,8 metri e la coda rappresenta da sola circa metà della lunghezza. Una viverna pesa in media 1.000 kg.

Wight

Media non morto, neutrale malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – Difesa 16 (armatura borchidata)

Punti Ferita 45 (6d8 + 18)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +5

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3

Resistenze al Danno da Vuoto; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita

Sfida 3 (700 PE)

Natura Non Morta. Il wight non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Sensibilità alla Luce. Mentre è alla luce del sole, il wight ha -1d6 ai tiri di attacco, oltre che alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Multiattacco. Il wight può effettuare due attacchi con la spada lungha o due attacchi con l'arco lungo. Può usare Risucchiare Vita al posto di uno dei suoi attacchi con la spada lungha.

Risucchiare Vita. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni da Vuoto. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o vedere i suoi punti ferita massimi ridotti di un ammontare pari al danno subito. Questa riduzione perdura fino al sorgere della nuova alba. Il bersaglio muore se l'effetto riduce i suoi punti ferita massimi a 0.

Un umanoide ucciso da questo attacco si rianima 24 ore più tardi come zombi sotto il controllo del wight, a meno che l'umanoide non venga prima riportato in vita o il corpo sia distrutto. Il wight non può controllare più di dodici zombi alla volta.

Spada Lunga. *Attacco con arma da mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni taglienti o 7 (1d10 + 2) danni taglienti se usata con due mani.

Arco Lungo. *Attacco con arma a Distanza:* +4 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o branco (7-12)

Tesoro: Standard

Descrizione

I wight sono umanoidi risorti come non morti a causa della necromanzia, di una morte violenta o di una personalità estremamente malevola. In alcuni casi, un wight sorge quando uno spirto non morto si lega permanentemente ad un cadavere, spesso quello di un guerriero. Sono appena riconoscibili da chi li conosceva in vita: le loro carni sono corrotte dalla malvagità e dalla non morte, gli occhi ardono d'odio ed i denti divengono quelli di una bestia. In un certo senso, un wight è l'anello di congiunzione tra ghoul e spettri: un cadavere deforme che risucchia energia vitale col tocco.

Essendo non morti, i wight non hanno bisogno di respirare, così a volte si possono trovare sott'acqua, sebbene non siano nuotatori particolarmente abili a meno che non siano originati da creature nuotatrici quali elfi acquatici e marinidi. Sott'acqua i wight

preferiscono le caverne dal soffitto basso dove le loro scarse capacità di nuoto non sono una limitazione.

Wraith

Media non morto, neutrale malvagio

FORZA -2

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +2

Iniziativa +3 – **Difesa** 16

Punti Ferita 67 (9d8 + 27)

Movimento 0 m, volo 18 m (fluttua)

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +4, Volontà +6
Resistenze al Danno acido, freddo, fulmine, fuoco, tuono; da botta, perforante e tagliente di attacchi non magici o che non siano argentati

Immunità al Danno da Vuoto, veleno

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, avvelenato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, affaticamento

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi le lingue che conosceva in vita

Sfida 5 (1.800 PE)

Movimento Incorporeo. Il wraith può attraversare creature e oggetti come fossero terreno difficile.

Subisce 5 (1d10) danni da forza se termina il proprio turno all'interno di un oggetto.

Natura Non Morta. Il wraith non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Sensibilità alla Luce. Mentre è alla luce del sole, il wraith ha -1d6 ai tiri di attacco, oltre che alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Risucchiare Vita. *Attacco con arma da mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 21 (4d8 + 3) danni da Vuoto. Il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o vedere i suoi punti ferita massimi ridotti di un ammontare pari al danno subito. Questa riduzione perdura fino al sorgere della nuova alba. Il bersaglio muore se l'effetto riduce i suoi punti ferita massimi a 0.

Creare Spettro. Il wraith prende a bersaglio un umanoide entro 3 metri da esso e che sia morto da non più di 1 minuto e per cause violente. Lo spirito del bersaglio si anima come spettro nello spazio del suo cadavere e nello spazio più vicino non occupato. Lo spettro è sotto il controllo del wraith. Il wraith non può tenere più di sette spettri alla volta sotto il suo controllo.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Solitario, coppia, gruppo (3-6) o branco (7-12)

Tesoro: Nessuno

Descrizione

I wraith sono creature nate dal male e dall'oscurità.

Detestano la luce e le creature viventi, avendo perduto la maggior parte del legame con la loro vita precedente.

Xorn

Media elementale, neutrale

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +6

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +0 – **Difesa** 22

Punti Ferita 73 (7d8 + 42)

Movimento 6 m, scavo 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Riflessi +2, Volontà +5

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +6

Resistenze al Danno perforante e tagliente di attacchi non magici che non siano di adamantio

Sensi scurovazione 18 m, senso tellurico 18 m

Linguaggi Terran

Sfida 5 (1.800 PE)

Mimetismo di Pietra. Lo xorn ha +1d6 alle prove di Destrezza (Nascondersi nelle ombre) effettuate per nascondersi su terreno roccioso.

Scorrere sulla Terra. Lo xorn può scavare attraversa la terra e la pietra non magiche e non lavorate. Quando lo fa, lo xorn non disturba il materiale che sposta.

Senso del Tesoro. Lo xorn può individuare precisamente, con l'olfatto, la posizione di metalli e pietre preziose, come monete e gemme, entro 18 metri da esso.

Azioni

Multiattacco. Lo xorn effettua tre attacchi di artiglio e un attacco di morso.

Artiglio. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni taglienti.

Morso. Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (3d6 + 3) danni perforanti.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi (Piano della Terra)

Organizzazione: Solitario, coppia o gruppo (3-6)

Tesoro: Standard (solo metalli preziosi, gemme e gioielli e gemme magiche)

Descrizione Strane creature larghe quanto alte, gli xorn hanno poco interesse verso i nativi del Piano Materiale, non fosse per le gemme ed i metalli preziosi che potrebbero avere con sé. Nascosti sotto la superficie del terreno per un tempo che ad un umano potrebbe sembrare lunghissimo, uno xorn può attendere mesi, perfino anni, per la preda ideale, per poi assalire chi porta con sé il suo cibo preferito, come una gemma particolare o un determinato tipo di argento. Gli avventurieri che si addentrano nelle regioni abitate dagli xorn portano spesso con sé piccole pepite di minerali o gemme e cristalli di scarso valore da utilizzare come tributo. Anche se il suo valore è solitamente direttamente proporzionale al suo sapore e all'appetibilità che esso può avere, la maggior parte

degli xorn è piuttosto ingorda, e preferisce la quantità alla qualità.

Il tesoro che uno xorn porta con sé o nasconde nella sua tana consiste in uno spuntino che ha conservato per il giorno successivo. Offrire un gioiello o un metallo preziosi particolarmente deliziosi (e costosi) ad uno xorn può cementare un'alleanza temporanea. Dato che gli xorn possono attraversare la roccia con facilità sono ottime guide nelle regioni sotterranee.

Gli xorn non sono molto religiosi, ma quelli fra loro che trovano la fede sono solitamente Druidi (anche se è raro, se non improbabile, che gli xorn abbiano Compagni Animali, dato che non possono seguirli nella roccia, e scelgono invece il dominio della Terra). Bardi e Devoti xorn non sono sconosciuti: i Bardi scelgono di solito Intrattenere (canto), e gli Devoti hanno invariabilmente la Stirpe Elementale (terra).

Zombi

Media non morto, neutrale malvagio

FORZA +1

DESTREZZA -2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -2

CARISMA -3

Iniziativa -2 – **Difesa** 9

Punti Ferita 22 (3d8 + 9)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza Tempra +0, Riflessi +0, Volontà +3

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovazione 18 m

Linguaggi comprende tutte le lingue che parlava in vita ma non può parlare

Sfida 1/4 (50 PE)

Natura Non Morta. Lo zombi non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Tempra dei Non Morti. Se il danno riduce lo zombi a 0 punti ferita, lo zombi deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 5 + il danno subito, a meno che il danno non sia da Luce o un colpo critico. Se riesce, lo zombi scende invece a 1 punto ferita.

Azioni

Schianto. Attacco con arma da mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni da botta.

Ecologia

Ambiente: Qualsiasi

Organizzazione: Qualsiasi

Tesoro: Nessuno

Descrizione

Gli zombi sono i cadaveri animati di creature morte, costretti a muoversi da magie necromantiche come Animare Morti. Anche se gli zombi incontrati di norma sono lenti e robusti, altri possiedono tratti differenti, che permettono loro di diffondere una malattia o di muoversi più rapidi.

Gli zombi sono automi senza mente e non possono fare altro che seguire gli ordini. Se lasciati a loro stessi,

attendono immobili o si spostano alla ricerca di creature viventi da massacrare e divorcare. Gli zombi attaccano fino alla distruzione, senza curarsi della loro sicurezza.

Sebbene siano in grado di seguire gli ordini, gli zombi vengono spesso lasciati liberi con l'ordine di uccidere tutte le creature viventi. Spesso vengono incontrati in branchi che infestano le terre frequentate dai viventi, in cerca di preda. La maggior parte degli zombi viene creata attraverso Animare Morti. Simili zombi sono sempre standard, a meno che il creatore lanci anche Velocità o Rimuovi Paralisi per creare Zombi Rapidi o Contagio per creare Zombi Infetti.

Zombi Ogre

Grande non morto, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA -2

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -2

CARISMA -3

Iniziativa -2 – **Difesa** 9

Punti Ferita 85 (9d10 + 36)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +0, Volontà +3

Immunità al Danno veleno

Immunità alle Condizioni avvelenato

Sensi scurovisione 18 m

Linguaggi comprende Comune e Gigante ma non può parlare

Sfida 2 (450 PE)

Natura Non Morta. Lo zombi non ha bisogno di aria, cibo, bevande o sonno.

Tempra dei Non Morti. Se il danno riduce lo zombi a 0 punti ferita, lo zombi deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 5 + il danno subito, a meno che il danno non sia da Luce o un colpo critico. Se riesce, lo zombi scende invece a 1 punto ferita.

Azioni

Mazza Chiodata. *Attacco con arma da mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni da botta.

Appendice A: Creature Varie

Questa appendice contiene le statistiche di vari animali, parassiti e altre creature. Le statistiche sono organizzate in ordine alfabetico.

Albero Risvegliato

L'albero risvegliato è un normale albero fornito dalla magia di capacità senziente e mobilità.

Enorme pianta, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA -2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 14

Punti Ferita 59 (7d12 + 14)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi -1, Volontà +1

Vulnerabilità al Danno fuoco

Resistenze al Danno da botta, perforante

Lingue una lingua conosciuta dal suo creatore

Sfida 2 (450 PE)

Falso Aspetto. Mentre l'albero rimane immobile, è indistinguibile da un normale albero.

Azioni

Schianto. *Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.*

Colpisce: 14 (3d6 + 4) danni da botta.

Alce

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 13 (2d10 + 2)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +1, Volontà +0

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Carica. Se l'alce si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e lo colpisce con un attacco di rostro durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 7 (2d6) danni da botta aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prono.

Azioni

Rostro. *Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.*

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni da botta.

Zoccoli. *Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, una creatura prona.*

Colpisce: 8 (2d4 + 3) danni da botta.

Alce Gigante

Enorme bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +2

CARISMA +0

Iniziativa +3 – **Difesa** 15

Punti Ferita 42 (5d12 + 10)

Movimento 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Riflessi +7, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +4

Lingue Alce Gigante, comprende il Comune, l'Elfico e il

Silvano ma non può parlarli

Sfida 2 (450 PE)

Carica. Se l'alce si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e lo colpisce con un attacco di rostro durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 7 (2d6) danni da botta aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o cadere prono.

Azioni

Rostro. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti.

Zoccoli. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 1 m, una creatura prona.

Colpisce: 22 (4d4 + 4) danni da botta.

Aquila

Piccola bestia, disallineato

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 3 (1d6)

Movimento 3 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +4, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +4

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Vista Affinata. L'aquila ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Speroni. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni taglienti.

Aquila Gigante

L'aquila gigante è una nobile creatura che parla la propria lingua e comprende quella di altre razze.

Grande bestia, neutrale buono

FORZA +3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +2

CARISMA +0

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 26 (4d10 + 4)

Movimento 3 m, volo 24 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +7, Volontà +3

Competenze Consapevolezza +4

Lingue Aquila Gigante, comprende il Comune e l'Auran ma non può parlarli

Sfida 1 (200 PE)

Vista Affinata. L'aquila ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Multiattacco. L'aquila effettua due attacchi: uno con il becco e uno con gli speroni.

Becco. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti.

Speroni. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti.

Avvoltoio

Media bestia, disallineato

FORZA -2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 5 (1d8 + 1)

Movimento 3 m, volo 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +3, Volontà +1; +4 contro malattie

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Olfatto e Vista Affinati. L'avvoltoio ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su olfatto o vista.

Tattiche di Branco. L'avvoltoio ha +1d6 al tiro di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati dell'avvoltoio si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Becco. Attacco con Arma da Mischia: +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni perforanti.

Avvoltoio Gigante

L'avvoltoio gigante possiede un'intelligenza superiore e un'attitudine maligna.

Grande bestia, neutrale malvagio

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 22 (3d10 + 6)

Movimento 3 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +10, Riflessi +6, Volontà +3; +4 contro malattie

Competenze Consapevolezza +3

Lingue comprende il Comune ma non può parlare

Sfida 1 (200 PE)

Olfatto e Vista Affinati. L'avvoltoio ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su olfatto o vista.

Tattiche di Branco. L'avvoltoio ha +1d6 al tiro di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati dell'avvoltoio si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Multiattacco. L'avvoltoio effettua due attacchi: uno con il becco e uno con gli speroni.

Becco. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni perforanti.
Speroni. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 9 (2d6 + 2) danni taglienti.

Babbiuno
Piccola bestia, disallineato

FORZA -1
DESTREZZA +2
COSTITUZIONE +0
INTELLIGENZA -3
SAGGEZZA +1

CARISMA -2
Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 3 (1d6)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +4, Volontà +1

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Tattiche di Branco. Il babbuino ha +1d6 al tiro di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del babbuino si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Mosso. Attacco con Arma da Mischia: +1 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 (1d4 - 1) danni perforanti.

Balena Assassina (Orca)

Enorme bestia, disallineato

FORZA +4
DESTREZZA +0
COSTITUZIONE +1
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 14

Punti Ferita 90 (12d12 + 12)

Movimento 0 m, nuoto 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi +8, Volontà +5

Competenze Consapevolezza +3

Sensi vista cieca 36 m

Lingue -

Sfida 3 (700 PE)

Ecolocazione. La balena non può usare la vista cieca se assordata.

Trattenere il Fiato. La balena può trattenere il fiato per 30 minuti

Udito Affinato. La balena ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'udito.

Azioni

Mosso. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 21 (5d6 + 4) danni perforanti.

Becco d'Ascia

Il becco d'ascia è un grosso e slanciato volatile privo di ali ma con potenti gambe, un becco a cuneo, e un pessimo carattere.

Grande bestia, disallineato

FORZA +2
DESTREZZA +1
COSTITUZIONE +1
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +1

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Becco. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni taglienti.

Cammello

Grande bestia, disallineato

FORZA +3
DESTREZZA -1
COSTITUZIONE +2
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA -1

CARISMA -3

Iniziativa -1 – **Difesa** 10

Punti Ferita 15 (2d10 + 4)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +6, Volontà +0

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Mosso. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni da botta.

Cane della Morte

Il cane della morte è un orribile segugio a due teste che si aggira per pianure, deserti e sotterranei.

Media mostruosità, neutrale malvagio

FORZA +2
DESTREZZA +2
COSTITUZIONE +2
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 39 (6d8 + 12)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +5

Sensi visione al buio 36 m

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Bicefalo. Il cane ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) e nei Tiri Salvezza contro le condizioni accecato, affascinato, assordato, spaventato, stordito o svenuto.

Azioni

Multiaattacco. Il cane effettua due attacchi di morso.

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 contro la malattia o restare avvelenato finché la malattia non viene curata. Dopo ogni 24 ore, la creatura deve ripetere il Tiro Salvezza, riducendo i suoi punti ferita massimi di 5 (1d10) in caso di fallimento. Questa riduzione perdura finché la malattia non viene curata. La creatura muore se la malattia riduce i suoi punti ferita massimi a 0.

Cane Intermittente

Il cane intermittenente deriva il nome dalla sua abilità di entrare e uscire dalla realtà, un talento che usa per attaccare ed evitare di essere attaccato.

Media fatato, legale buono

FORZA +1

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 22 (4d8 + 4)

Vulnerabilità al Danno ferro freddo

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +3

Lingue Cane Intermittente, comprende il Silvano ma non può parlarlo

Sfida 1/4 (50 PE)

Udito e Olfatto Affinato. Il cane ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti.

Teletrasporto (Ricarica 4-6). Il cane si teletrasporta magicamente, insieme a qualsiasi cosa stia indossando o trasportando, fino a 12 metri in uno spazio non occupato che possa vedere. Prima o dopo il teletrasporto, il cane può effettuare un attacco di morso.

Caprone

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 4 (1d8)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +1, Volontà +0

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Carica. Se il caprone si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e colpisce con un attacco di rostro durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 2 (1d4) danni da botta aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o cadere prona.

Piedi Saldi. Il caprone ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Tempra e Riflessi effettuati contro effetti che lo farebbero cadere prono.

Azioni

Rostro. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d4 + 1) danni da botta.

Caprone Gigante

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 12

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +1, Volontà +1

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Carica. Se il caprone si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e colpisce con un attacco di rostro durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 5 (2d4) danni da botta aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prona.

Piedi Saldi. Il caprone ha +1d6 ai Tiri Salvezza su Tempra e Riflessi effettuati contro effetti che lo farebbero cadere prono.

Azioni

Rostro. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (2d4 + 3) danni da botta.

Cavallo da Corsa

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 13 (2d10 + 2)

Movimento 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +1

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Zoccoli. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (2d4 + 3) danni da botta.

Cavallo da Guerra

Grande bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – Difesa 12 (più possibile bardatura)

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +2, Volontà +1

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Carica Travolgente. Se il cavallo si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e lo colpisce con un attacco di zoccoli durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 14 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, il cavallo può effettuare un altro attacco di zoccoli contro di lui come azione bonus.

Azioni

Zoccoli. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni da botta.

Cavallo da Tiro

Grande bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +0 – Difesa 11

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +1, Volontà +2

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Zoccoli. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (2d4 + 4) danni da botta.

Cavallo Marino Gigante

Il cavallo marino gigante viene spesso impiegato come cavalcatura dagli umanoidi acquatici.

Grande bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +2 – Difesa 14

Punti Ferita 16 (3d10)

Movimento 0 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +3, Volontà +1

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Carica. Se il cavallo marino si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e colpisce con un attacco di rostro durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 7 (2d6) danni da botta aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 11 o cadere prona.

Respirare Acqua. Il cavallo marino può respirare solo sott'acqua.

Azioni

Rostro. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni da botta.

Centopiedi Gigante

Piccola bestia, disallineato

FORZA -3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -4

Iniziativa +2 – Difesa 14

Punti Ferita 4 (1d6 + 1)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra -2, Riflessi +3, Volontà -2

Sensi vista cieca 9 m

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o subire 10 (3d6) danni da veleno. Se il danno da veleno riduce il bersaglio a 0 punti ferita, il bersaglio è stabile ma resta avvelenato per 1 ora, anche dopo aver recuperato i punti ferita, e mentre è avvelenato in questo modo resta paralizzato.

Cervo

Media bestia, disallineato

FORZA +0

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA -3

Iniziativa +3 – Difesa 14

Punti Ferita 4 (1d8)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +3, Volontà +2

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Azioni

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni perforanti.

Cinghiale

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +0
COSTITUZIONE +1
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA -1
CARISMA -3
Iniziativa +0 – **Difesa** 12
Punti Ferita 11 (2d8 + 2)
Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +1, Volontà -1
Lingue -
Sfida 1/4 (50 PE)

Carica. Se il cinghiale si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e colpisce con un attacco di zanna durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 3 (1d6) danni taglienti aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o cadere prono.

Implacabile (Ricarica dopo un 1 ora). Se il cinghiale subisce 7 danni o meno che lo ridurrebbero a 0 punti ferita, scende invece a 1 punto ferita.

Azioni

Zanna. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni taglienti.

Cinghiale Gigante

Grande bestia, disallineato

FORZA +3
DESTREZZA +0
COSTITUZIONE +3
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA -2
CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 13

Punti Ferita 42 (5d10 + 15)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +2, Volontà +0

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Carica. Se il cinghiale si muove di almeno 6 metri diretto verso il bersaglio e colpisce con un attacco di zanna durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 7 (2d6) danni taglienti aggiuntivi. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prono.

Implacabile (Ricarica dopo un 1 ora). Se il cinghiale subisce 10 danni o meno che lo ridurrebbero a 0 punti ferita, scende invece a 1 punto ferita.

Azioni

Zanna. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti.

Coccodrillo

Grande bestia, disallineato

FORZA +2
DESTREZZA +0
COSTITUZIONE +1
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA +0
CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 13

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 6 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +4, Volontà +2
Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +2

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Trattenere il Fiato. Il coccodrillo può trattenere il fiato per 15 minuti.

Azioni

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti, e il bersaglio è afferrato (CD 12 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il coccodrillo non può usare il morso contro un altro bersaglio.

Coccodrillo Gigante

Enorme bestia, disallineato

FORZA +5
DESTREZZA -1
COSTITUZIONE +3
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA +0
CARISMA -2

Iniziativa -1 – **Difesa** 15

Punti Ferita 85 (9d12 + 27)

Movimento 9 m, nuoto 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +15, Riflessi +8, Volontà +8
Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5

Lingue -

Sfida 5 (1.800 PE)

Trattenere il Fiato. Il coccodrillo può trattenere il fiato per 30 minuti.

Azioni

Multiattacco. Il coccodrillo effettua due attacchi: uno con il morso e uno con la coda.

Coda. *Attacco con Arma da Mischia:* +8 a colpire, portata 3 m, un bersaglio non afferrato dal coccodrillo.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 16 o cadere prono.

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 21 (3d10 + 5) danni perforanti, e il bersaglio è afferrato (CD 16 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il coccodrillo non può usare il morso contro un altro bersaglio.

Corvo

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4
DESTREZZA +2
COSTITUZIONE -1
INTELLIGENZA -4
SAGGEZZA +1
CARISMA -2
Iniziativa +2 – **Difesa** 13
Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 3 m, volo 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +4, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Imitazione. Il corvo può imitare dei semplici suoni che ha udito, come il sussurro di una persona, il pianto di un bambino o il verso di un animale. Una creatura che ode il suono può identificarlo come imitazione riuscendo una prova di Saggezza (Sopravvivenza) CD 10.

Azioni

Becco. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante.

Donnola

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -4

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +4, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Udito e Olfatto Affinati. La donnola ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante.

Donnola Gigante

Media bestia, disallineato

FORZA +0

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -3

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 9 (2d8)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +7, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +5, Consapevolezza +3

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Udito e Olfatto Affinati. La donnola ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire,

portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti.

Elefante

Enorme bestia, disallineato

FORZA +6

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa -1 – **Difesa** 14

Punti Ferita 76 (8d12 + 24)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +13, Riflessi +7, Volontà +6

Lingue -

Sfida 4 (1.000 PE)

Carica Travolgente. Se l'elefante si muove di almeno 6 metri diretto verso una creatura e la colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 12 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, l'elefante può effettuare un attacco di pestone contro di lui come azione bonus.

Azioni

Incornata. Attacco con Arma da Mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 19 (3d8 + 6) danni perforanti.

Pestone. Attacco con Arma da Mischia: +8 a colpire, portata 1 m, un bersaglio prono.

Colpisce: 22 (3d10 + 6) danni da botta.

Falco

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA -2

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 3 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +4

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Vista Affinata. Il falco ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Speroni. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire,

portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno tagliente.

Falco di Sangue

Dovendo il suo nome alle sue piume cremisi e alla sua natura aggressiva, il falco di sangue attacca senza timore usando il suo becco appuntito.

Piccola bestia, disallineato

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA -3

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 7 (2d6)

Movimento 3 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +6, Volontà +3

Competenze Consapevolezza +4

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Tattiche di Branco. Il falco ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del falco si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Vista Affinata. Il falco ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sulla vista.

Azioni

Becco. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

Pirana

Il pirana è un pesce carnivoro dai denti affilati.

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -4

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 0 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra -4, Riflessi +3, Volontà -2

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Frenesia Sanguinaria. Il pirana ha +1d6 ai tiri di attacco in mischia contro qualsiasi creatura che non sia al massimo dei punti ferita.

Respirare Acqua. Il pirana può respirare solo sott'acqua.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante.

Gatto

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 2 (1d4)

Movimento 12 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +4, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Olfatto Affinato. Il gatto ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Artigli. *Attacco con Arma da Mischia:* +0 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno tagliente.

Granchio Gigante

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -1

CARISMA -4

Iniziativa +2 – **Difesa** 16

Punti Ferita 13 (3d8)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +2, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4

Sensi vista cieca 9 m

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Anfibio. Il granchio può respirare aria e acqua.

Azioni

Artiglio (Chela). *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni da botta e il bersaglio è afferrato (CD 11 per fuggire). Il granchio ha due chele, ciascuna delle quali può afferrare un solo bersaglio.

Gufo

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 1 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +3

Sensi visione al buio 36 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Sorvolare. Il gufo non provoca attacchi di opportunità quando vola via dalla portata di un nemico.

Udito e Vista Affinati. Il gufo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o vista.

Azioni

Speroni. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno tagliente.

Gufo Gigante

I gufi giganti sono creature intelligenti che proteggono i regni silvani.

Grande bestia, neutrale

FORZA +1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 1 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +4, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +5

Sensi visione al buio 36 m

Lingue Gufo Gigante, comprende Comune, Elfico e Silvano ma non può parlarli

Sfida 1/4 (50 PE)

Sorvolare. Il gufo non provoca attacchi di opportunità quando vola via dalla portata di un nemico.

Udito e Vista Affinati. Il gufo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o vista.

Azioni

Speroni. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (2d6 + 1) danni perforanti.

Iena

Media bestia, disallineato

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +1 – Difesa 12

Punti Ferita 5 (1d8 + 1)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Tattiche di Branco. La iena ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati della iena si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d6) danni perforanti.

Iena Gigante

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 45 (6d10 + 12)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +6, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Rabbia. Quando la iena riduce una creatura a 0 punti ferita con un attacco di mischia durante il proprio turno, la iena può svolgere un'azione bonus per muoversi fino a metà del suo movimento effettuare un attacco di morso.

Azioni

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni perforanti.

Leone

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 26 (4d10 + 4)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +7, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Balzo. Se il leone si muove di almeno 6 metri diretto verso una creatura e la colpisce con un attacco di artiglio durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, il leone può effettuare un attacco di morso come azione bonus.

Olfatto Affinato. Il leone ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Salto con Rincorsa. Con 3 metri di rincorsa, il leone può saltare in lungo fino a 7 metri.

Tattiche di Branco. Il leone ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del leone si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Artiglio. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni taglienti.

Mosso. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti.

Lucertola

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -1

CARISMA -4

Iniziativa +0 – Difesa 11

Punti Ferita 2 (1d4)

Movimento 6 m, scalata 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +4, Volontà +1

Sensi visione al buio 9 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Scalare come Ragno. La lucertola può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +0 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante.

Lucertola Gigante

Le lucertole giganti sono temibili predatori e spesso vengono impiegate come cavalcature o animali da tiro da umanoidi rettiloidi e residenti del sottosuolo.

Grande bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +1 – Difesa 13

Punti Ferita 19 (3d10 + 3)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +11, Riflessi +8, Volontà +4

Sensi visione al buio 9 m

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

VARIANTE

Alcune lucertole giganti possiedono uno o entrambi i seguenti tratti.

Scalare come Ragno. La lucertola può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Trattenere il Fiato. La lucertola può trattenere il fiato per 15 minuti. (Una lucertola con questo tratto possiede anche velocità di nuoto 9 metri).

Lupo

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – Difesa 14

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Udito e Olfatto Affinato. Il lupo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Tattiche di Branco. Il lupo ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del lupo si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 11 o cadere prona.

Dinolupo (Metalupo)

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – Difesa 15

Punti Ferita 37 (5d10 + 10)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +6, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Udito e Olfatto Affinato. Il lupo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Tattiche di Branco. Il lupo ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del lupo si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prona.

Lupo Invernale

I lupi invernali abitano nelle regioni artiche e sono creature malvagie e intelligenti dal manto bianco come la neve e gli occhi color del ghiaccio.

Grande mostruosità, neutrale malvagio

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +1 – Difesa 15

Punti Ferita 75 (10d10 + 20)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +9, Riflessi +6, Volontà +3

| | |
|---|---|
| Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +5 | FORZA +1 DESTREZZA +2 COSTITUZIONE +1 INTELLIGENZA -4 SAGGEZZA +1 CARISMA -2 Iniziativa +2 – Difesa 13 Punti Ferita 5 (1d8 + 1) Movimento 12 m Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +3, Volontà +1 Competenze Consapevolezza +3, Sopravvivenza (Seguire Tracce) +3 Lingue - Sfida 1/8 (25 PE) |
| Immunità al Danno freddo | |
| Lingue Comune, Gigante, Lupo Invernale | |
| Sfida 3 (700 PE) | |
| <i>Camuffamento di Neve.</i> Il lupo ha +1d6 alle prove di Destrezza (Nascondersi nelle ombre) effettuate per nascondersi su terreno innevato. | |
| <i>Udito e Olfatto Affinato.</i> Il lupo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto. | |
| <i>Tattiche di Branco.</i> Il lupo ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del lupo si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile. | |
| Azioni | |
| Mosso. <i>Attacco con Arma da Mischia:</i> +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio. | |
| <i>Colpisce:</i> 11 (2d6 + 4) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o cadere prona. | |
| <i>Soffio Gelido (Ricarica 5-6).</i> Il lupo esala un'esplosione di vento gelido in un cono di 5 metri. Ogni creatura in quell'area deve effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi CD 12, e subire 18 (4d8) danni da freddo se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. | |
| Mammut | |
| Il mammut è una creatura simile all'elefante dalla folta pelliccia e lunghe zanne. | |
| <i>Enorme bestia, disallineato</i> | |
| FORZA +7 | |
| DESTREZZA -1 | |
| COSTITUZIONE +5 | |
| INTELLIGENZA -4 | |
| SAGGEZZA +0 | |
| CARISMA -2 | |
| Iniziativa -1 – Difesa 16 | |
| Punti Ferita 126 (11d12 + 55) | |
| Movimento 12 m | |
| Tiri Salvezza: Tempra +14, Riflessi +10, Volontà +7 | |
| Lingue - | |
| Sfida 6 (2.300 PE) | |
| <i>Carica Travolgente.</i> Se il mammut si muove di almeno 6 metri diretto verso una creatura e la colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 18 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, il mammut può effettuare un attacco di pestone contro di lui come azione bonus. | |
| Azioni | |
| Incornata. <i>Attacco con Arma da Mischia:</i> +10 a colpire, portata 3 m, un bersaglio. | |
| <i>Colpisce:</i> 25 (4d8 + 7) danni perforanti. | |
| <i>Pestone.</i> <i>Attacco con Arma da Mischia:</i> +10 a colpire, portata 1 m, una creatura prona. | |
| <i>Colpisce:</i> 29 (4d10 + 7) danni da botta. | |
| Mastino | |
| I mastini sono impressionanti segugi apprezzati dagli umanoidi per la loro realtà e sensi affinati. | |
| <i>Media bestia, disallineato</i> | |
| FORZA +1 DESTREZZA +2 COSTITUZIONE +1 INTELLIGENZA -4 SAGGEZZA +1 CARISMA -2 Iniziativa +2 – Difesa 13 Punti Ferita 5 (1d8 + 1) Movimento 12 m | |
| Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +3, Volontà +1 | |
| Competenze Consapevolezza +3 | |

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Olfatto Affinato. L'orso ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco. L'orso effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli.

Artigli. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni taglienti.

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d8 + 4) danni perforanti.

Orso Nero

Media bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – Difesa 12

Punti Ferita 19 (3d8 + 6)

Movimento 12 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +1, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Olfatto Affinato. L'orso ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco. L'orso nero effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli.

Artigli. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni taglienti.

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Orso Polare

Grande bestia, disallineato

FORZA +5

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +0 – Difesa 13

Punti Ferita 42 (5d10 + 15)

Movimento 12 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +10, Riflessi +7, Volontà +4

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Olfatto Affinato. L'orso ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco. L'orso effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli.

Artigli. Attacco con Arma da Mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni taglienti.

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (1d8 + 5) danni perforanti.

VARIANTE: ORSO DELLE CAVERNE

Alcuni orsi si sono adattati alla vita sottoterra. Costoro hanno le stesse statistiche degli orsi polari, ma con visione al buio 18 m.

Pantera

Media bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +2

CARISMA -2

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 13 (3d8)

Movimento 15 m, scalata 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +4

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Balzo. Se la pantera si muove di almeno 6 metri diretta verso una creatura e la colpisce con un attacco di artiglio durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 12 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, la pantera può effettuare un attacco di morso contro di esso come azione bonus.

Olfatto Affinato. La pantera ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Artiglio. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni taglienti.

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Pony

Media bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +0 – Difesa 11

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +4, Volontà +0

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Zoccoli. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (2d4 + 2) danni da botta.

Ragno

Minuscola bestia, disallineato

FORZA 2 (-5)

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 6 m, scalata 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -4, Riflessi +2, Volontà -4

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4

Sensi visione al buio 9 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Camminare sulla Tela. Il ragno ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Scalare come Ragno. Il ragno può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Senso della Tela. Mentre è in contatto con una ragnatela, il ragno sa l'esatta posizione di qualsiasi altra creatura in contatto con la stessa ragnatela.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 1 danno perforante e il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra 9 o subire 2 (1d4) danni da veleno.

Ragno Fase

Il ragno fase possiede l'abilità magica di entrare ed uscire dal Piano Etereo. Sembra apparire dal nulla e scompare rapidamente dopo aver attaccato.

Grande mostruosità, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 32 (5d10 + 5)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Riflessi +8, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 3 (700 PE)

Camminare sulla Tela. Il ragno ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Gita Eterea. Come azione bonus, il ragno può magicamente spostarsi dal Piano Materiale al Piano Etereo, o viceversa.

Scalare come Ragno. Il ragno può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11, e subire 18 (4d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questo danno se lo riesce. Se il danno da veleno riduce il bersaglio a 0 punti ferita, il bersaglio è stabile ma avvelenato per 1 ora, anche dopo aver recuperato i punti ferita, e mentre è avvelenato in questo modo resta paralizzato.

Ragno Gigante

Grande bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +2 – **Difesa** 15

Punti Ferita 26 (4d10 + 4)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +4, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7

Sensi vista cieca 3 m, visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Camminare sulla Tela. Il ragno ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Scalare come Ragno. Il ragno può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Senso della Tela. Mentre è in contatto con una ragnatela, il ragno sa l'esatta posizione di qualsiasi altra creatura in contatto con la stessa ragnatela.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11, e subire 9 (2d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. Se il danno da veleno riduce il bersaglio a 0 punti ferita, il bersaglio è stabile ma avvelenato per 1 ora, anche dopo aver recuperato i punti ferita, e mentre è avvelenato in questo modo resta paralizzato.

Ragnatela (Ricarica 5-6). *Attacco con Arma a Gittata:* +5 a colpire, gittata 9m, una creatura.

Colpisce: Il bersaglio è intralciato dalla ragnatela. Con un'azione, il bersaglio intralciato può effettuare una prova di Forza CD 12 e, in caso di successo, spezzare la tela. La ragnatela può essere anche attaccata e distrutta (CA 10; pf 5; vulnerabilità al danno da fuoco; immunità ai danni da botta, psichici e da veleno).

Ragno Lupo Gigante

Un ragno lupo gigante caccia le prede su terreno aperto o si nasconde in tane o fessure del terreno per tendere imboscate.

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 12 m, scalata 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +4, Volontà +1

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +7, Consapevolezza +3

Sensi vista cieca 3 m, visione al buio 18 m

Lingue –

Sfida 1/4 (50 PE)

Camminare sulla Tela. Il ragno ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Scalare come Ragno. Il ragno può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Senso della Tela. Mentre è in contatto con una ragnatela, il ragno sa l'esatta posizione di qualsiasi altra creatura in contatto con la stessa ragnatela.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11, e subire 7 (2d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. Se il danno da veleno riduce il bersaglio a 0 punti ferita, il bersaglio è stabile ma avvelenato per 1 ora, anche dopo aver recuperato i punti ferita, e mentre è avvelenato in questo modo resta paralizzato.

Rana

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -5

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -1

CARISMA -4

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 6 m, nuoto 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -4, Riflessi +1, Volontà -2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +1

Sensi visione al buio 9 m

Lingue –

Sfida 0 (0 PE)

Anfibio. La rana può respirare aria e acqua.

Salto da Fermo. Una rana può saltare in lungo fino a 3 metri e in alto fino a 1 metro, con o senza la rincorsa. Una **rana** è sprovvista di attacchi. Si nutre di piccoli insetti e di solito vive in prossimità di acquitrini, dentro gli alberi o sottoterra.

Rana Gigante

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +1 – **Difesa** 12

Punti Ferita 18 (4d8)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +2, Volontà +0

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +3, Consapevolezza +2

Sensi visione al buio 9 m

Lingue –

Sfida 1/4 (50 PE)

Anfibio. La rana può respirare aria e acqua.

Salto da Fermo. Una rana può saltare in lungo fino a 6 metri e in alto fino a 3 metri, con o senza la rincorsa.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti e il bersaglio è afferrato (CD 11 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e la rana non può usare il morso contro un altro bersaglio.

Inghiottire. La rana effettua una attacco di morso contro un bersaglio di taglia Piccola o inferiore che sta afferrando. Se l'attacco colpisce, il bersaglio è inghiottito, e l'afferrare ha termine. Il bersaglio inghiottito è accecato e intralciato, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti all'esterno della rana, e subisce 5 (2d4) danni da acido all'inizio di ciascun turno della rana. La rana può inghiottire solo un bersaglio alla volta. Se la rana muore, una creatura inghiottita non è più intralciata da essa e può uscire dal cadavere utilizzando 1 metro di movimento, uscendo prona.

Ratto

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -4, Riflessi +0, Volontà +0

Sensi visione al buio 9 m

Lingue –

Sfida 0 (10 PE)

Olfatto Affinato. Il ratto ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +0 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante.

Ratto Gigante

Piccola bestia, disallineato

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 7 (2d6)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +5, Volontà +1

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Olfatto Affinato. Il ratto ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Tattiche di Branco. Il ratto ha +1d6 al tiro di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del ratto si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

VARIANTE: RATTO GIGANTE AMMALATO

Alcuni ratti giganti recano una terribile malattia che diffondono tramite il morso. Un ratto gigante ammalato ha grado di sfida 1/8 (25 PE) e la seguente azione invece del suo normale attacco di morso.

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d4 + 2) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 10 o contrarre una malattia. Fino a che la malattia non viene curata, il bersaglio non può recuperare punti ferita eccetto tramite metodi magici, e i punti ferita massimi del bersaglio diminuiscono di 3 (1d6) ogni 24 ore. Se i punti ferita massimi del bersaglio scendono a 0 come risultato della malattia, il bersaglio muore.

Rinoceronte

Grande bestia, disallineato

FORZA +5

DESTREZZA -1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa -1 – Difesa 12

Punti Ferita 45 (6d10 + 12)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +10, Riflessi +4, Volontà +2

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Carica. Se il rinoceronte si muove di almeno 6 metri diretto verso un bersaglio e lo colpisce con un attacco di incornata durante lo stesso turno, il bersaglio subisce 9 (2d8) danni da botta aggiuntivi. Se il

bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 15 o cadere prono.

Azioni

Incornata. *Attacco con Arma da Mischia:* +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 14 (2d8 + 5) danni da botta.

Rospo Gigante

Grande bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +1 – Difesa 12

Punti Ferita 39 (6d10 + 6)

Movimento 6 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +6, Riflessi +6, Volontà +0

Sensi visione al buio 9 m

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Anfibio. Il rosopo può respirare aria e acqua.

Salto da Fermo. Un rosopo può saltare in lungo fino a 6 metri e in alto fino a 3 metri, con o senza la rincorsa.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti più 5 (1d10) danni da veleno, e il bersaglio è afferrato (CD 13 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, il bersaglio è intralciato, e il rosopo non può usare il morso contro un altro bersaglio.

Inghiottire. Il rosopo effettua una attacco di morso contro un bersaglio di taglia Media o inferiore che sta afferrando. Se l'attacco colpisce, il bersaglio è inghiottito, e l'afferrare ha termine. Il bersaglio inghiottito è accecato e intralciato, ha copertura totale contro gli attacchi e altri effetti all'esterno della rana, e subisce 10 (3d6) danni da acido all'inizio di ciascun turno del rosopo. Il rosopo può inghiottire solo un bersaglio alla volta.

Se il rosopo muore, una creatura inghiottita non è più intralciata da esso e può uscire dal cadavere utilizzando 1 metro di movimento, uscendo prono.

Scarabeo di Fuoco Gigante

Uno scarabeo di fuoco gigante è una creatura notturna che possiede una coppia di ghiandole luminose capaci di emettere luce per 1d6 giorni dopo la morte dello scarabeo.

Piccola bestia, disallineato

FORZA -1

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -4

Iniziativa +0 – Difesa 14

Punti Ferita 4 (1d6 + 1)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +0, Volontà +0

Sensi vista cieca 9 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Illuminazione. Lo scarabeo irradia luce intensa in un raggio di 3 metri e luce fioca per ulteriori 3 metri.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +1 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d6 - 1) danni taglienti.

Sciacallo

Piccola bestia, disallineato

FORZA -1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 3 (1d6)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra -1, Riflessi +3, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Tattiche di Branco. Lo sciacallo ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati dello sciacallo si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Udito e Olfatto Affinato. Lo sciacallo ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +1 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 (1d4 - 1) danni perforanti.

Sciame

Gli sciame presentati qui di seguito non sono dei normali o benigni raduni di piccole creature. Si formano invece come risultato di un'influenza esterna, spesso maligna. Anche i druidi non sono in grado di affascinare questi sciame, e la loro aggressività è quasi innaturale.

Sciame di Centopiedi

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa +1 – **Difesa** 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 6 m, scalata 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -1, Riflessi +3, Volontà +1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo insetto. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 0 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.

Colpisce: 10 (4d4) danni perforanti, o 5 (2d4) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita. Una creatura ridotta a 0 punti ferita da uno sciame di centopiedi e stabile resta avvelenata per 1 ora, anche dopo aver recuperato i punti ferita, e rimane paralizzata dal veleno durante questo periodo.

Sciame di Corvi

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 24 (7d8 - 7)

Movimento 3 m, volo 15 m

Tiri Salvezza: Tempra -1, Riflessi +3, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +5

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente
Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo corvo. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Becchi. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.

Colpisce: 7 (2d6) danni perforanti, o 3 (1d6) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Pirana

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -4

Iniziativa +3 – **Difesa** 14

Punti Ferita 28 (8d8 - 8)

Movimento 0 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +4, Volontà -1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente
Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Frenesia Sanguinaria. Lo sciame ha +1d6 ai tiri di attacco in mischia contro qualsiasi creatura che non sia al massimo dei punti ferita.

Respirare Acqua. Lo sciame può respirare solo sott'acqua.

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo pirana. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 0 m, una creatura nello spazio dello sciame.

Colpisce: 14 (4d6) danni perforanti, o 7 (2d6) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Insetti

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa +1 – **Difesa** 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 6 m, scalata 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +2, Volontà -1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo insetto. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 0 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.

Colpisce: 10 (4d4) danni perforanti, o 5 (2d4) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Pipistrelli

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 0 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra -2, Riflessi +4, Volontà +2

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 18 m

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Ecolocazione. Lo sciame non può usare la vista cieca se assordato.

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo pipistrello. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Udito Affinato. Lo sciame ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'udito.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 0 m, una creatura nello spazio dello sciame.

Colpisce: 5 (2d4) danni perforanti, o 2 (1d4) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Ragni

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa +1 – **Difesa** 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 6 m, scalata 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +2, Volontà -1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Camminare sulla Tela. Lo sciame ignora le restrizioni al movimento provocate dalle ragnatele.

Scalare come Ragno. Lo sciame può scalare superfici difficili, compreso lo stare a testa in giù sul soffitto, senza bisogno di effettuare una prova di abilità.

Senso della Tela. Mentre è in contatto con una ragnatela, lo sciame sa l'esatta posizione di qualsiasi altra creatura in contatto con la stessa ragnatela.

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un

Minuscolo insetto. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 0 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.
Colpisce: 10 (4d4) danni perforanti, o 5 (2d4) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Ratti

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -1

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +0 – Difesa 11

Punti Ferita 24 (7d8 - 7)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +1, Volontà +1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi visione al buio 9 m Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Olfatto Affinato. Lo sciame ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo ratto. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +2 a colpire, portata 0 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.

Colpisce: 7 (2d6) danni perforanti, o 3 (1d6) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Scarabei

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa +1 – Difesa 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 6 m, scalata 6 m, scavo 6 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +2, Volontà -1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo insetto. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 0 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.

Colpisce: 10 (4d4) danni perforanti, o 5 (2d4) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Sciame di Serpenti Velenosi

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -1

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +4 – Difesa 15

Punti Ferita 36 (8d8)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +5, Volontà +1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente
Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo serpente. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 0 m, una creatura nello spazio dello sciame.

Colpisce: 7 (2d6) danni perforanti, o 3 (1d6) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 10, e subire 14 (4d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Sciame di Vespe

Medio sciame di Minuscole bestie, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -2

CARISMA -5

Iniziativa +1 – Difesa 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 1 m, volo 9 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +2, Volontà -1

Resistenze al Danno da botta, perforante, tagliente

Immunità alle Condizioni affascinato, afferrato, intralciato, paralizzato, pietrificato, prono, spaventato, stordito

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Sciame. Lo sciame può occupare lo spazio di un'altra creatura e viceversa, e lo sciame può muoversi attraverso qualsiasi apertura grande abbastanza per un Minuscolo insetto. Lo sciame non può recuperare punti ferita né ottenere punti ferita temporanei.

Azioni

Morsi. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 0 m, un bersaglio nello spazio dello sciame.
Colpisce: 10 (4d4) danni perforanti, o 5 (2d4) danni perforanti se lo sciame è ha metà o meno dei suoi punti ferita.

Scimmione

Media bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 19 (3d8 + 6)

Movimento 9 m, scalata 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +3, Volontà +2

Competenze Acrobatica +5, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Azioni

Multiattacco. Lo scimmione effettua due attacchi di pugno.

Pugno. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni da botta.

Sasso. Attacco con Arma a Gittata: +5 a colpire, gittata 8m, un bersaglio.
Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni da botta.

Scimmione Gigante

Enorme bestia, disallineato

FORZA +6

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +4

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +1

CARISMA -2

Iniziativa +2 – **Difesa** 16

Punti Ferita 157 (15d12 + 60)

Movimento 12 m, scalata 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +6, Volontà +4

Competenze Acrobatica +9, Consapevolezza +4

Lingue -

Sfida 7 (2.900 PE)

Azioni

Multiattacco. Lo scimmione effettua due attacchi di pugno.

Pugno. Attacco con Arma da Mischia: +9 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.
Colpisce: 22 (3d10 + 6) danni da botta.

Sasso. Attacco con Arma a Gittata: +9 a colpire, gittata 15m, un bersaglio.
Colpisce: 30 (7d6 + 6) danni da botta.

Scorpione

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE -1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -1

CARISMA -4

Iniziativa +0 – **Difesa** 12

Punti Ferita 1 (1d4 - 1)

Movimento 3 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +2, Volontà -1

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Azioni

Pungiglione. Attacco con Arma da Mischia: +2 a colpire, portata 1 m, una creatura.
Colpisce: 1 danno perforante e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 9, e subire 4 (1d8) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Scorpione Gigante

Grande bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA -1

CARISMA -4

Iniziativa +1 – **Difesa** 17

Punti Ferita 52 (7d10 + 14)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +1, Volontà +1

Sensi vista cieca 18 m

Lingue -

Sfida 3 (700 PE)

Azioni

Multiattacco. Lo scorpione effettua tre attacchi: due con gli artigli e uno con il pungiglione.

Artiglio. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.
Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni da botta e il bersaglio è afferrato (CD 12 per fuggire). Lo scorpione ha due artigli, ciascuno dei quali può afferrare solo un bersaglio.

Pungiglione. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.
Colpisce: 7 (1d10 + 2) danni perforanti e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 12, e subire 22 (4d10) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Serpente Costrittore

Grande bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 13 (2d10 + 2)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +0

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Stritolare. *Attacco con Arma da Mischia:* +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni da botta, e il bersaglio è afferrato (CD 14 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, la creatura è intralciata, e il serpente non può stritolare un altro bersaglio.

Serpente Costrittore Gigante

Enorme bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +2 – Difesa 13

Punti Ferita 60 (8d12 + 8)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +0

Competenze Consapevolezza +2

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 3 m, una creatura.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti.

Stritolare. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni da botta, e il bersaglio è afferrato (CD 16 per fuggire). Fino al termine dell'afferrare, la creatura è intralciata, e il serpente non può stritolare un altro bersaglio.

Serpente Velenoso

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -4

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +3 – Difesa 14

Punti Ferita 2 (1d4)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +4, Volontà +1

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 10, e subire 5 (2d4) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Serpente Velenoso Gigante

Media bestia, disallineato

FORZA +0

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +4 – Difesa 15

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 9 m, nuoto 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +5, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +2

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 3 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d4 + 4) danni perforanti e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11, e subire 10 (3d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Serpente Volante

Un serpente volante è una serpe alata, dai colori intensi, rinvenuta in giungle remote.

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -3

DESTREZZA +4

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +4 – Difesa 15

Punti Ferita 5 (2d4)

Movimento 9 m, nuoto 9 m, volo 18 m

Tiri Salvezza: Tempra -2, Riflessi +5, Volontà +1

Sensi vista cieca 3 m

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Sorvolare. Il serpente non provoca attacchi di opportunità quando vola via dalla portata di un nemico.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante più 7 (3d4) danni da veleno.

Squalo Cacciatore

Uno squalo cacciatore è lungo da 4 a 6 metri e di solito caccia in solitario nelle acque più profonde.

Grande bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +1 – Difesa 13

Punti Ferita 45 (6d10 + 12)

Movimento 0 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +2, Volontà +0

Competenze Consapevolezza +2

Sensi vista cieca 9 m

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Frenesia Sanguinaria. Lo squalo ha +1d6 ai tiri di attacco in mischia contro qualsiasi creatura che non sia al massimo dei punti ferita.

Respirare Acqua. Lo squalo può respirare solo sott'acqua.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 13 (2d8 + 4) danni perforanti.

Squalo Corallino

Gli squali corallini sono lunghi da 2 a 3 metri e vivono nelle acque meno profonde e lungo le barriere coralline.

Media bestia, disallineato

FORZA +2

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +1 – Difesa 13

Punti Ferita 22 (4d8 + 4)

Movimento 0 m, nuoto 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +2, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +2

Sensi vista cieca 9 m

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Respirare Acqua. Lo squalo può respirare solo sott'acqua.

Tattiche di Branco. Lo squalo ha +1d6 al tiro di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati dello squalo si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

Squalo Gigante

Lo squalo gigante è lungo 9 metri e lo si incontra normalmente solo negli oceani più profondi.

Enorme bestia, disallineato

FORZA +6

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +5

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -3

Iniziativa +0 – Difesa 16

Punti Ferita 126 (11d12 + 55)

Movimento 0 m, nuoto 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +7, Riflessi +2, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +3

Sensi vista cieca 18 m

Lingue -

Sfida 5 (1.800 PE)

Frenesia Sanguinaria. Lo squalo ha +1d6 ai tiri di attacco

in mischia contro qualsiasi creatura che non sia al massimo dei punti ferita.

Respirare Acqua. Lo squalo può respirare solo sott'acqua.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +9 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 22 (3d10 + 6) danni perforanti.

Strige

Questo orrendo mostro sembra un incrocio tra un grosso pipistrello e una zanzara sovradimensionata. Le sue zampe terminano in lunghe pinze, e la sua lunga proboscide, simile ad un ago, fende l'aria mentre cerca di nutrirsi del sangue delle creature viventi.

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -3

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA -1

CARISMA -2

Iniziativa +3 – Difesa 15

Punti Ferita 2 (1d4)

Movimento 3 m, volo 12 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +4, Volontà -1

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Risucchio di Sangue. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti e lo strige si attacca al bersaglio. Mentre è attaccato, lo strige non attacca. Invece, all'inizio di ciascun turno dello strige, il bersaglio perde 5 (1d4 + 3) punti ferita a causa della perdita di sangue.

Lo strige può staccarsi spendendo 1 metro di movimento. Lo fa automaticamente dopo aver

risucchiato 10 punti ferita dal bersaglio o alla morte del bersaglio. Una creatura, compreso il bersaglio, può usare la sua azione per staccare lo strige.

Tasso

Minuscola bestia, disallineato

FORZA -3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 3 (1d4 + 1)

Movimento 6 m, scavo 1 m

Tiri Salvezza: Tempra -3, Riflessi +1, Volontà +1

Sensi visione al buio 9 m

Lingue -

Sfida 0 (10 PE)

Olfatto Affinato. Il tasso ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 1 danno perforante.

Tasso Gigante

Media bestia, disallineato

FORZA +1

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -3

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 13 (2d8 + 4)

Movimento 9 m, scavo 3 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +1, Volontà +2

Sensi visione al buio 9 m

Lingue -

Sfida 1/4 (50 PE)

Olfatto Affinato. Il tasso ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Multiattacco. Il tasso effettua due attacchi: uno con il morso e uno con gli artigli.

Artigli. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (2d4 + 1) danni taglienti.

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti.

Tigre

Grande bestia, disallineato

FORZA +3

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 37 (5d10 + 10)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +4, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +3

Sensi visione al buio 18 m

Lingue -

Sfida 1 (200 PE)

Balzo. Se la tigre si muove di almeno 6 metri diretta verso una creatura e la colpisce con un attacco di artiglio durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, la tigre può effettuare un attacco di morso contro di esso come azione bonus.

Olfatto Affinato. La tigre ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Artiglio. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni taglienti.

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 8 (1d10 + 3) danni perforanti.

Tigre dai Denti a Scialola

Grande bestia, disallineato

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA -4

SAGGEZZA +1

CARISMA -1

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 52 (7d10 + 14)

Movimento 12 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +3, Volontà +2

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Consapevolezza +3

Lingue -

Sfida 2 (450 PE)

Balzo. Se la tigre si muove di almeno 6 metri diretta verso una creatura e la colpisce con un attacco di artiglio durante lo stesso turno, il bersaglio deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 14 o cadere prono. Se il bersaglio è prono, la tigre può effettuare un attacco di morso contro di esso come azione bonus.

Olfatto Affinato. La tigre ha +1d6 alle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate sull'olfatto.

Azioni

Artiglio. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 12 (2d6 + 5) danni taglienti.

Morso. *Attacco con Arma da Mischia:* +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (1d10 + 5) danni perforanti.

Topi

Minuscola fatata

Forza: -1

Destrezza: +4

Costituzione: +0
Intelligenza: +6
Saggezza: +2
Carisma: +6
Difesa: 17 – **Iniziativa:** +15
Punti Ferita: 4 (1d10 - 1)

Movimento: 6 m

Tiri Salvezza: Tempra +20, Riflessi +30, Volontà +20

Sensi: Senso tellurico 30 , Scurovizione 9 m, Visione del Vero 30 m

Lingue: tutte

Sfida: 0 (10 PE)

Immunità: al danno delle armi con bonus magico inferiore a +6

Immunità: a qualsiasi magia la Topi non voglia essere influenzata

E' la Topi La Topi ha +3d6 (oppure +18) ogni volta che deve tirare dei dadi o contare un valore. Qualsiasi attacco effettuato dalla Topi e' considerato magico +5 e non e' resistibile.

Azioni

Musetto ogni creatura a scelta di Topi, entro 30 metri, subisce un Musetto. La creatura viene allontanata di 2d6 metri e subisce 3d6 danni

Morso topetto Attacco con Arma da Mischia: +26 al colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 danni perforante.

Graffiotto fino a 8 Attacchi con Arma da Mischia: colpisce automaticamente, portata 1 m, fino a 4 bersagli.

Colpisce: 1 danno perforante, ignora ogni Resistenza, immunità o protezione.

Vespa Gigante

Media bestia, disallineato

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA -5

SAGGEZZA +0

CARISMA -4

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 13 (3d8)

Movimento 3 m, volo 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +3, Volontà +0

Lingue -

Sfida 1/2 (100 PE)

Azioni

Pungiglione. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 11, e subire 10 (3d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce. Se il danno da veleno riduce il bersaglio a 0 punti ferita, il bersaglio è stabile ma avvelenato per 1 ora, anche dopo aver recuperato i punti ferita, e mentre è avvelenato in questo modo resta paralizzato.

Worg

I worg sono mostruosi predatori dall'aspetto simile ad un lupo che amano cacciare e divorare le creature più deboli di loro.

Grande mostruosità, neutrale malvagio

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -2

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +1 – **Difesa** 14

Punti Ferita 26 (4d10 + 4)

Movimento 15 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +2, Volontà +2

Competenze Consapevolezza +4

Sensi visione al buio 18 m

Lingue Goblin, Worg

Sfida 1/2 (100 PE)

Udito e Olfatto Affinato. Il worg ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su udito o olfatto.

Azioni

Morso. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni perforanti. Se il bersaglio è una creatura, deve riuscire un Tiro Salvezza di Tempra CD 13 o cadere prona.

Appendice B: Personaggi Non Giocanti

Questa appendice contiene le statistiche di vari personaggi non giocanti (PNG) umanoidi che gli avventurieri possono incontrare nel corso di una campagna, da infimi popolani a potenti arcimaghi. Queste statistiche possono essere utilizzate per rappresentare PNG umani e non.

Personalizzare i PNG

Esistono molti semplici modi di personalizzare i PNG di questa appendice per l'uso nella tua campagna casalinga.

Cambiare Incantesimi. Un modo per personalizzare un PNG incantatore è quello di rimpiazzare uno o più dei suoi incantesimi. Puoi sostituire qualsiasi incantesimo della lista di incantesimi del PNG con un diverso incantesimo della stessa Difficoltà. Cambiare incantesimi in questo modo non modifica il grado di sfida del PNG.

Cambiare Armi e Armatura. Puoi migliorare o peggiorare l'armatura del PNG o aggiungere o cambiare armi. Le modifiche alla Difesa e ai danni possono modificare il grado di sfida del PNG.

Oggetti Magici. Più potente è un PNG, maggiori le probabilità che possieda uno o più oggetti magici. Un mago, ad esempio, potrebbe avere una bacchetta o un bastone magico, oltre ad una o più pozioni e pergamene. Fornire un PNG di un potente oggetto magico capace di infliggere danni potrebbe modificarne il grado di sfida.

Alcuni oggetti magici di esempio sono descritti più avanti in questo documento.

Combattenti

I combattenti sono individui che si guadagnano da vivere mettendo la loro spada al servizio di un individuo o un ideale.

Guardia

Le guardie comprendono membri della ronda cittadina, sentinelle di una cittadella o città fortificata e le guardie del corpo di nobili e mercanti.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +1

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 17 (giaco di maglia, scudo)

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +1

Competenze Consapevolezza +2

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Lancia. *Attacco con Arma da Mischia o a Gittata:* +3 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti o 5 (1d8 + 1) danni perforanti se impiegata con due mani per effettuare un attacco da mischia.

Veterano

Guerrieri sopravvissuti a lungo, guadagnandosi una grande fama di esperti e abili combattenti.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 19 (armatura di strisce)

Punti Ferita 58 (9d8 + 18)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +2, Volontà +3

Competenze Acrobatica +5, Consapevolezza +2

Lingue una lingua qualsiasi (di solito il Comune)

Sfida 3 (700 PE)

Azioni

Multiattacco. Il veterano effettua due attacchi con la spada lunga. Se ha estratto una spada corta, può effettuare anche un attacco con la spada corta.

Spada Lunga. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni taglienti, o 8 (1d10 + 3) danni taglienti se usata con due mani.

Spada Corta. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti.

Balestra Pesante. *Attacco con Arma a Gittata:* +3 a colpire, gittata 30m, un bersaglio. *Colpisce:* 6 (1d10 + 1) danni perforanti.

Cavaliere

I cavalieri sono combattenti che giurano fedeltà a sovrani, ordini religiosi, e nobili cause. L'allineamento del cavaliere determina fino a che punto è disposto ad onorare il suo giuramento.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +3

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +0 – **Difesa** 20 (armatura di piastre)

Punti Ferita 52 (8d8 + 16)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +1, Volontà +3

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 3 (700 PE)

Coraggioso. Il cavaliere ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro l'essere spaventato.

Azioni

Multiattacco. Il cavaliere effettua due attacchi da mischia.

Spada Grossa. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 10 (2d6 + 3) danni taglienti.

Balestra Pesante. *Attacco con Arma a Gittata:* +2 a colpire, gittata 30m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d10) perforanti.

Autorità (Ricarica dopo un 1 ora). Per 1 minuto, il cavaliere può pronunciare un comando speciale o avvertimento ogni qualvolta una creatura non ostile entro 9 metri da lui, e che possa vedere, effettua un tiro di attacco o Tiro Salvezza. La creatura può sommare un d4 al suo tiro purchè possa udire e comprendere il cavaliere. Una creatura può beneficiare di un solo dado Autorità alla volta. Questo effetto termina se il cavaliere è inabile.

Reazioni

Parata. Il cavaliere può aggiungere 2 alla sua Difesa contro un attacco da mischia che lo colpirebbe. Per farlo, il cavaliere deve vedere l'attaccante e star impugnando un'arma da mischia.

Gladiatore

Addestrati per intrattenere le folle, sono tra i combattenti più pericolosi in circolazione.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +4

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – **Difesa** 19 (armatura di cuoio borchiatto, scudo)

Punti Ferita 112 (15d8 + 45)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Acrobatica +10, Intimidazione +5

Lingue una lingua qualsiasi (di solito il Comune)

Sfida 5 (1.800 PE)

Bruto. Un'arma da mischia infligge un dado aggiuntivo di danno quando un gladiatore colpisce con essa (già incluso nell'attacco).

Coraggioso. Il gladiatore ha +1d6 ai Tiri Salvezza contro l'essere spaventato.

Azioni

Multiattacco. Il gladiatore effettua tre attacchi da mischia o due attacchi a gittata.

Lancia. Attacco con Arma da Mischia o a Gittata: +7 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 11 (2d6 + 4) danni perforanti, o 13 (2d8 + 4) danni taglienti se usata con due mani.

Botta di Scudo. Attacco con Arma da Mischia: +7 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (2d4 + 4) danni da botta. Se il bersaglio è una creatura di taglia Media o inferiore, deve riuscire un Tiro Salvezza su Tempra CD 15 o cadere prono.

Reazioni

Parata. Il gladiatore somma 3 alla sua Difesa contro un attacco da mischia che lo colpirebbe. Per farlo, il gladiatore deve vedere l'attaccante e impugnare un'arma da mischia.

Cittadini

In questa categoria rientrano quegli individui che si occupano di mandare avanti il mondo, svolgendo le mansioni necessarie affinché i campi vengano coltivati, le città amministrate, il cibo coltivato e nuovi territori esplorati.

Nobile

I nobili comandano sulla popolazione, in virtù di un diritto di nascita o per le ricchezze accumulate. Tra costoro si annoverano anche i cortigiani che affollano le corti dei ricchi e dei potenti.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +1 – **Difesa** 16 (pettorale)

Punti Ferita 9 (2d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +1, Volontà +2

Competenze Percepire Emozioni +4, Ingannare +5

Lingue due lingue qualsiasi

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Stocco. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni perforanti.

Reazioni

Parata. Il nobile somma 2 alla sua Difesa contro un attacco da mischia che lo colpirebbe. Per farlo, il nobile deve vedere l'attaccante e impugnare un'arma da mischia.

Popolano

I popolani comprendono contadini, servi, schiavi, servitori, pellegrini, mercanti, artigiani ed eremiti.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +0 – **Difesa** 11

Punti Ferita 4 (1d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +0, Volontà +0

Lingue una lingua qualsiasi (di solito il Comune)

Sfida 0 (10 PE)

Azioni

Randello. Attacco con Arma da Mischia: +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni da botta.

Criminali

I criminali sono individui che vivono al margine della legalità, procurandosi il pane svolgendo attività spesso considerate illecite e immorali.

Picchiatore

I picchiatori sono criminali spietati abili nell'intimidire e perpetrare atti di violenza. Lavorano per soldi e si fanno pochi scrupoli.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento non buono

FORZA +2

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +0 – **Difesa** 12 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 32 (5d8 + 10)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +3, Riflessi +1, Volontà +0

Competenze Intimidazione +2

Lingue una lingua qualsiasi (di solito il Comune)

Sfida 1/2 (100 PE)

Tattiche di Branco. Il picchiatore ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del picchiatore si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Multiattacco. Il picchiatore effettua due attacchi da mischia.

Mazza. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire,

portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni da botta.

Balestra Pesante. Attacco con Arma a Gittata: +2 a colpire, gittata 30m, un bersaglio. Colpisce: 5 (1d10) danni perforanti.

Bandito/Pirata

Che siano uomini di strada o di mare (pirati) costoro guadagnano da vivere depredando il prossimo.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento non legale

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 13 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +2, Volontà +1

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 1/8 (25 PE)

Azioni

Scimitarra. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni taglienti.

Balestra Leggera. Attacco con Arma a Gittata: +3 a colpire, gittata 24m, un bersaglio. Colpisce: 5 (1d8 + 1) danni taglienti.

Spia

Una spia è un individuo addestrato nel reperire segreti per conto di qualcuno, o a volte per rivenderli al miglior offerente.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +2 – **Difesa** 13

Punti Ferita 27 (6d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +3, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +4, Percepire Emozioni +4, Investigazione +5, Consapevolezza +6, Ingannare +5, Mani di fata +4

Lingue due lingue qualsiasi

Sfida 1 (200 PE)

Attacco Furtivo (1/Turno). La spia infligge 7 (2d6) danni aggiuntivi quando colpisce un bersaglio con un attacco con arma e ha +1d6 al tiro di attacco, o quando il bersaglio è entro 1 metro da un alleato dell'assassino che non è inabile e l'assassino non ha -1d6 al tiro di attacco.

Azione Astuta. Durante ciascun suo turno, la spia può usare un'azione bonus per effettuare l'azione Ritirarsi, Nascondersi o Scattare.

Azioni

Multiattacco. La spia effettua due attacchi da mischia.

Spada Corta. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Balestrino. Attacco con Arma a Gittata: +4 a colpire, gittata 9m, un bersaglio. Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Capitano dei Banditi/Pirata

Che viva in terra o in mare, è un individuo munito di una grande personalità che riesce a tenere in riga la marmaglia che risponde ai suoi ordini.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento non legale

FORZA +2

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +2

SAGGEZZA +0

CARISMA +2

Iniziativa +2 – **Difesa** 16 (armatura di cuoio borchiatto)

Punti Ferita 65 (10d8 + 8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +5, Riflessi +5, Volontà +3

Competenze Acrobatica +4, Raggio +4

Lingue due lingue qualsiasi

Sfida 2 (450 PE)

Azioni

Multiattacco. Il capitano effettua tre attacchi da mischia: due con la scimitarra e uno con il pugnale. Oppure il capitano effettua due attacchi a gittata con i pugnali.

Scimitarra. Attacco con Arma da Mischia: +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni taglienti.

Pugnale. Attacco con Arma da Mischia o a Gittata: +5 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio. Colpisce: 5 (1d4 + 3) danni perforanti.

Reazioni

Parata. Il capitano somma 2 alla sua Difesa contro un attacco da mischia che lo colpirebbe. Per farlo, il capitano deve vedere l'attaccante e impugnare un'arma da mischia.

Assassino

Solitari o membri di una gilda, gli assassini sono pagati per eliminare, spesso in modo silenzioso e discreto, rivali e nemici dei loro datori di lavoro.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento non buono

FORZA +0

DESTREZZA +3

COSTITUZIONE +2

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +3 – **Difesa** 19 (armatura di cuoio borchiatto)

Punti Ferita 78 (12d8 + 24)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +6, Volontà +3

Competenze Acrobazia +6, Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +9, Consapevolezza +3, Raggiro +3

Lingue Gergo dei Ladri più due altre lingue
Sfida 8 (3.900 PE)

Assassinare. Durante il suo primo turno, l'assassino ha +1d6 ai tiri di attacco contro le creature che non hanno ancora svolto nessun turno. Qualsiasi colpo che l'assassino mandi a segno contro una creatura sorpresa, è un colpo critico.

Attacco Furtivo (1/Turno). L'assassino infligge 14 (4d6) danni aggiuntivi quando colpisce un bersaglio con un attacco con arma e ha +1d6 al tiro di attacco, o quando il bersaglio è entro 1 metro da un alleato dell'assassino che non è inabile e l'assassino non ha -1d6 al tiro di attacco.

Evasione. Se l'assassino è vittima di un effetto che permette di effettuare un Tiro Salvezza di Riflessi per dimezzare i danni, l'assassino non prende danni se riesce il Tiro Salvezza, e solo la metà se lo fallisce.

Azioni

Multiattacco. L'assassino effettua due attacchi con le spade corte.

Spada Corta. Attacco con Arma da Mischia: +6 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d6 + 3) danni perforanti, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15, subendo 24 (7d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Balestra Leggera. Attacco con Arma a Gittata: +6 a colpire, gittata 24m, un bersaglio.

Colpisce: 7 (1d8 + 3) danni perforanti, e il bersaglio deve effettuare un Tiro Salvezza di Tempra CD 15, subendo 24 (7d6) danni da veleno se fallisce il Tiro Salvezza, o la metà di questi danni se lo riesce.

Mago

Il mago trascorrono la vita nello studio e la pratica della magia.

VARIANTE: FAMIGLI

Qualsiasi incantatore che possa eseguire l'incantesimo *trovare famiglio* è probabile che abbia un famiglio. Il famiglio può essere una delle creature descritte nell'incantesimo (vedi le *Regole Base*) o qualche altro mostro Minuscolo, come un artiglio strisciante, un diavololetto, uno pseudodrago o un demonietto.

Mago Avventuriero

Un Mago novizio, che ha superato con successo le sue prime avventure e ha iniziato a stabilire una reputazione come nobile o famigerato avventuriero.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi malvagio

FORZA -1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +3 – **Difesa** 13

Punti Ferita 22 (5d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +3, Volontà +2

Competenze Arcano +5, Storia +5

Lingue quattro lingue qualsiasi

Sfida 1 (200 PE)

Incantesimi. Il mago ha CM 4. La sua abilità da incantatore è l'Intelligenza (+5 al colpire con attacchi con incantesimo). Il Mago ha preparato i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà):

luce, mano magica, stretta folgorante

Difficoltà 10 (4 slot): *charme su persone, dardo incantato*

Difficoltà 13 (3 slot): *bloccare persona, passo velato*

Azioni

Bastone. Attacco con Arma da Mischia: +1 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d8 - 1) danni da botta.

Grande Mago

Un Mago che ha stabilito una discreta fama nel territorio e che attira intorno a sé studenti da ogni dove.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA -1

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +3

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +3 – **Difesa** 15 (18 con *armatura del Mago*)

Punti Ferita 40 (9d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +4, Volontà +3

Competenze Arcano +6, Storia +6

Lingue quattro lingue qualsiasi

Sfida 6 (2.300 PE)

Incantesimi. Il mago ha CM 9. La sua abilità da incantatore è l'Intelligenza (+6 al colpire con attacchi con incantesimo). Il Mago ha preparato i seguenti incantesimi:

Trucchetti (a volontà): *dardo infuocato, luce, mano magica, prestidigitazione*

Difficoltà 10 (4 slot): *armatura del Mago, dardo incantato, individuare magia, scudo*

Difficoltà 13 (3 slot): *passo velato, suggestione*

Difficoltà 15 (3 slot): *controincantesimo, palla di fuoco, volare*

Difficoltà 18 (3 slot): *invisibilità superiore, tempesta di ghiaccio*

Difficoltà 20 (1 slot): *cono di freddo*

Azioni

Pugnale. Attacco con Arma da Mischia o a Gittata: +5 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio. *Colpisce:* 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

ArciMago

Un mago molto potente (e anche molto anziano) che studia i segreti del multiverso.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +5

SAGGEZZA +2

CARISMA +3

Iniziativa +5 – Difesa 18 (21 con armatura del Mago)

Punti Ferita 99 (18d8 + 18)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +8, Riflessi +10, Volontà +12

Competenze Arcano +13, Storia +13

Resistenze al Danno danno degli incantesimi; da botta, perforante e tagliente non magico (da *pelle di pietra*)

Lingue sei lingue qualsiasi

Sfida 12 (8.400 PE)

Incantesimi. Il mago ha CM 18. La sua abilità da incantatore è l'Intelligenza (+9 al colpire con attacchi con incantesimo).

L'arciMago può eseguire *camuffare sé stesso* e *invisibilità* a volontà e ha preparato i seguenti incantesimi:

Trucchetti (a volontà): *dardo infuocato, luce, mano magica, prestidigitazione, stretta folgorante*

Difficoltà 10 (4 slot): *armatura magica**, *dardo incantato, identificare, individuare magia*

Difficoltà 13 (3 slot): *immagine speculare, individuazione dei pensieri, passo velato*

Difficoltà 15 (3 slot): *controincantesimo, fulmine*

Difficoltà 18 (3 slot): *esilio, pelle di pietra**, *scudo di fuoco*

Difficoltà 20 (3 slot): *cono di freddo, muro di forza, scrutare*

Difficoltà 23 (1 slot): *globo di invulnerabilità*

Difficoltà 25 (1 slot): *teletrasporto*

Difficoltà 28 (1 slot): *vuoto mentale**

Difficoltà 30 (1 slot): *fermare il tempo*

L'arciMago esegue questi incantesimi su di sé prima del combattimento.

Azioni

Pugnale. Attacco con Arma da Mischia o a Gittata: +6 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio. *Colpisce: 4 (1d4 + 2)* danni perforanti.

Sacerdoti

I sacerdoti sono devoti di una divinità o una fede che si prendono cura di impartire gli insegnamenti divini al loro gregge.

Cultista

I cultisti giurano fedeltà ai poteri oscuri, e nelle loro credenze e pratiche mostrano spesso segni di follia.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento non buono

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +0

CARISMA +0

Iniziativa +0 – Difesa 13 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 9 (2d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +1, Volontà +2

Competenze Raggiro +2, Religione +2

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 1/8 (25 PE)

Oscura Devozione. Il cultista ha +1d6 sui Tiri Salvezza contro l'essere affascinato o spaventato.

Azioni

Scimitarra. Attacco con Arma da Mischia: +3 a colpire, portata 1 m, una creatura.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni taglienti.

Accolito

Gli accoliti sono membri di grado minore del clero, e di solito rispondono ad un sacerdote di rango superiore. Svolgono diverse funzioni in un tempio e gli viene conferita dalla loro divinità l'abilità di eseguire incantesimi minori.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +0

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +2

CARISMA +0

Iniziativa +0 – Difesa 11

Punti Ferita 9 (2d8)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +0, Riflessi +0, Volontà +3

Competenze Pronto Soccorso +4, Religione +2

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 1/4 (50 PE)

Incantesimi. L'accollito ha CM 1. La sua abilità da incantatore è la Saggezza (+4 al colpire con attacchi con incantesimo). L'accollito ha preparato i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà): *fiamma sacra, luce, taumaturgia* Difficoltà 10 (3 slot): *benedizione, cura ferite, santuario*

Azioni

Randello. Attacco con Arma da Mischia: +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 2 (1d4) danni da botta.

Fanatico del Culto

Sono i capi di un culto, che usano il proprio carisma e i propri dogmi per influenzare i deboli di volontà.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento non buono

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +2

Iniziativa +2 – Difesa 14 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 33 (6d8 + 6)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +2, Volontà +3

Competenze Ingannare +4, Raggiro +4, Religione +2

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 2 (450 PE)

Incantesimi. Il sacerdote ha CM 4. La sua abilità da incantatore è la Saggezza (+3 al colpire con attacchi con incantesimo). Il sacerdote ha preparato i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà): *fiamma sacra, luce, taumaturgia*

Difficoltà 10 (4 slot): *comando, infliggi ferite, scudo della fede*

Difficoltà 13 (3 slot): *arma spirituale, blocca persona*

Oscura Devozione. Il cultista ha +1d6 sui Tiri Salvezza contro l'essere affascinato o spaventato.

Azioni

Multiattacco. Il fanatico effettua due attacchi da mischia.

Pugnale. *Attacco con Arma da Mischia o a Gittata:* +4 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, una creatura. *Colpisce:* 4 (1d4 + 2) danni perforanti.

Gran Sacerdote

Sono individui al comando di un tempio o altro luogo sacro e che hanno a loro disposizione diversi accoliti.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +3

CARISMA +1

Iniziativa +1 – **Difesa** 14 (giaco di maglia)

Punti Ferita 27 (5d8 + 5)

Movimento 7 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +1, Volontà +4

Competenze Pronto Soccorso +7, Ingannare +3,

Religione +4

Lingue due lingue qualsiasi

Sfida 2 (450 PE)

Eminenza Divina. Come azione bonus, il sacerdote può spendere uno slot incantesimo per far sì che il suo attacco con arma da mischia infligge 10 (3d6) danni da Luce aggiuntivi. Il beneficio dura fino al termine del turno.

Incantesimi. Il sacerdote ha CM 5. La sua abilità da incantatore è la Saggezza (+5 al colpire con attacchi con incantesimo). Il sacerdote ha preparato i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà): *fiamma sacra, luce, taumaturgia*

Difficoltà 10 (4 slot): *cura ferite, dardo tracciante, santuario*

Difficoltà 13 (3 slot): *arma spirituale, ristorare inferiore*

Difficoltà 15 (2 slot): *dissolvi magie, guardiani spirituali*

Azioni

Mazza. *Attacco con Arma da Mischia:* +2 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d6) danni da botta.

Selvaggi

Questi individui vivono ai margini della civiltà, a volte entrando raramente in contatto. A disagio tra le mura e nelle terre civilizzate, si trovano nel loro ambiente quando possono muoversi tra le terre selvagge.

Berserker

Provenienti da terre selvagge, gli imprevedibili berserker si radunano in compagnie di guerra e sono sempre alla ricerca di conflitti in cui combattere.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento caotico

FORZA +3

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +3

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +1 – **Difesa** 14 (armatura di pelle)

Punti Ferita 67 (9d8 + 27)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +4, Riflessi +3, Volontà +2

Lingue una qualsiasi lingua (di solito il Comune)

Sfida 2 (450 PE)

Incauto. All'inizio del suo turno, il berserker può ottenere +1d6 su tutti i tiri di attacco con armi da mischia effettuati durante quel turno, ma i tiri di attacco contro di esso hanno +1d6 fino all'inizio del suo prossimo turno.

Azioni

Ascia Grossa. *Attacco con Arma da Mischia:* +5 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 9 (1d12 + 3) danni taglienti.

Combattente Tribale

Sono i difensori delle tribù che vivono ai margini della civiltà.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +1

DESTREZZA +0

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA -1

SAGGEZZA +0

CARISMA -1

Iniziativa +0 – **Difesa** 13 (armatura di pelle)

Punti Ferita 11 (2d8 + 2)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +2, Riflessi +1, Volontà +1

Lingue una qualsiasi lingua

Sfida 1/8 (25 PE)

Tattiche di Branco. Il combattente tribale ha +1d6 ai tiri di attacco contro una creatura se almeno uno degli alleati del picchiatore si trova entro 1 metro dalla creatura e quell'alleato non è inabile.

Azioni

Lancia. *Attacco con Arma da Mischia o a Gittata:* +3 a colpire, portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 4 (1d6 + 1) danni perforanti, o 5 (1d8 + 1) danni perforanti se usata con due mani per effettuare un attacco da mischia.

Druido

I druidi proteggono il mondo naturale dai mostri e dall'avanzare della civiltà. Alcuni sono sciamani tribali che curano i malati, pregano agli spiriti animali e forniscono consigli spirituali.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +1

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +1

SAGGEZZA +2

CARISMA +0

Iniziativa +1 – **Difesa** 12 (17 con *pelle di corteccia**)

Punti Ferita 27 (5d8 + 5)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +2, Volontà +3

Competenze Pronto Soccorso +4, Natura +3,

Consapevolezza +4

Lingue Druidico più due altre lingue

Sfida 2 (450 PE)

Incantesimi. Il sacerdote ha CM 4. La sua abilità da incantatore è la Saggezza (+4 al colpire con attacchi con incantesimo). Il sacerdote ha preparato i seguenti incantesimi: Trucchetti (a volontà): *arte druidica, bastone, produrre fiamma*

Difficoltà 10 (4 slot): *intralciare, onda tonante, parlare con gli animali, passo veloce*

Difficoltà 13 (3 slot): *animale messaggero, pelle di corteccia*

Azioni

Bastone da Combattimento. Attacco con Arma da Mischia: +2 a colpire (+4 a colpire con *bastone**), portata 1 m o gittata 6m, un bersaglio.

Colpisce: 3 (1d6) danni da botta, o 6 (1d8 + 2) danni da botta con *bastone* o se impugnato con due mani.

Esploratore

Abili cacciatori e battitori di piste.

Media umanoide (qualsiasi razza), qualsiasi allineamento

FORZA +0

DESTREZZA +2

COSTITUZIONE +1

INTELLIGENZA +0

SAGGEZZA +1

CARISMA +0

Iniziativa +2 – **Difesa** 14 (armatura di cuoio)

Punti Ferita 16 (3d8 + 3)

Movimento 9 m

Tiri Salvezza: Tempra +1, Riflessi +2, Volontà +3

Competenze Muoversi Silenziosamente / Nascondersi nelle Ombre +6, Natura +4, Consapevolezza +5, Sopravvivenza +5

Lingue una qualsiasi lingua (di solito Comune)

Sfida 1/2 (100 PE)

Olfatto e Vista Affinati. L'esploratore ha +1d6 nelle prove di Saggezza (Consapevolezza) basate su olfatto o vista.

Azioni

Multiattacco. L'esploratore effettua due attacchi da mischia o due attacchi a gittata.

Spada Corta. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, portata 1 m, un bersaglio.

Colpisce: 5 (1d6 + 2) danni perforanti.

Arco Lungo. Attacco con Arma da Mischia: +4 a colpire, gittata 45m, un bersaglio.

Colpisce: 6 (1d8 + 2) danni perforanti.

Conversione Mostri

Per

aggiungere altri mostri a DBS vi invito a convertirli da Pathfinder o dalla 5ed del famoso gioco di ruolo.

DBS è di base

un sistema D20 fortemente modificato nelle dinamiche ma non nelle fondamenta dei valori numerici.

Prendiamo ad esempio l'Orco comune

da <https://www.d20pfsrd.com/bestiary/monster-listings/humanoids/orcs/orc/>, tralasciamo le parti descrittive e concentriamoci sui numeri e valori.

Orc (grado di Sfida 1/3) questo valore rimane il medesimo in DBS

XP 135 questo valore non ha più senso

Orc warrior 1 non ci interessa la classe, solo al più la razza.

CE Medium humanoid ci indica che la creatura è di taglia media, umanoide

e malvagio, ai fini dei tratti la creatura non è di livello tale da aver attirato l'attenzione di un Patrono.

Init +0 è l'iniziativa, prendete il bonus alla Destrezza o Intelligenza

Senses darkvision 60 ft.; Perception -1, rimane

uguale, si tengono gli stessi valori ed abilità. In questo caso 60 piedi indica che la distanza è di 20 metri

Weakness light sensitivity si cerca dove possibile l'equivalente

in DBS, in questo caso fotofobia leggera oppure si applicano direttamente le penalità indicate.

AC 13, touch 10, flat-footed 13 (+3 armor) questa è la Difesa.

Competenza Armi: è pari al BAB indicato

Competenza Magia: di base è metà del grado di Sfida. Utile solo se la creatura ha poteri magici.

hp 6 (1d10+1) rimane uguale

Fort +3, Ref +0, Will -1 si traducono in Tempra, Destrezza e Volontà. Il punteggio rimane uguale

Speed 30 ft. E' il movimento, in questo caso è 9 metri

Melee falchion +5 (2d4+4/18-20) è il mio Tiro per Colpire e danno. Rimane uguale

Ranged javelin +1 (1d6+3) è il Tiro per Colpire. Rimane uguale

Str 17, Dex 11, Con 12, Int 7, Wis 8, Cha 6. Devi prendere solo la parte bonus.

Base Atk +1; CMB +4; CMD 14

il primo valore determina la CA. Suggerisco di usare direttamente i bonus al colpire indicati nel melee.

Feats Weapon Focus (falchion) Arma Focalizzata. Il bonus dell'abilità è già calcolata nei valori di Melee

Skills Intimidate +2 rimane uguale.

Ferocity (Ex): An orc remains conscious and can continue fighting even if its hit point total is below 0. It is still staggered and loses 1 hit point each round. A creature with ferocity still dies when its hit point total reaches a negative amount equal to its Constitution score. Si prende la abilità così come è.

Se prendete i mostri dalla **5e**

Aumentate la classe armatura di 1/2 del Grado di Sfida della creatura, arrotondate per eccesso. Per

i Tiri Salvezza prendete il triplo del Grado di Sfida e divideteli tra Tempra, Riflessi e Volontà in base alle caratteristiche del mostro (oppure prendete l'equivalente da Pathfinder).

Condizioni

La grandezza dell'uomo è nella decisione di essere più forte della sua condizione. (Albert Camus)

Abbagliato: La creatura è incapace di vedere bene a causa di un'eccessiva stimolazione degli occhi. Una creatura abbagliata subisce penalità -1d6 al Tiro per Colpire e alle prove di Consapevolezza basate sulla vista.

Accecato: Il personaggio non riesce a vedere nulla. subisce penalità -2 alla maggior parte delle Competenze basate su Forza e Destrezza.

Tutte le prove o le attività basate sulla visione (come ad esempio leggere, o eventuali prove di Consapevolezza basate sulla vista) falliscono automaticamente. Tutti gli avversari vengono considerati dotati di invisibilità nei confronti del personaggio accecato.

I personaggi accecati devono effettuare una prova di Acrobatica con DC 12 per muoversi più veloci della propria velocità dimezzata. Le creature che falliscono questa prova cadono a terra Prone. I personaggi che rimangono per lungo tempo accecati possono abituarsi ad alcune di queste penalità e iniziare a superarne alcune, a discrezione del Narratore.

Il personaggio invisibile ha +1d6 al Tiro per Colpire contro chi non lo vede e se "individuato" ha comunque un +4 all Difesa.

Accovacciato: Un personaggio accovacciato subisce penalità -2 alla Difesa e -1 al Tiro per Colpire, ha un -2 alle prove di Destrezza.

Affascinato: Una creatura affascinata è soggiogata da un effetto soprannaturale o di un incantesimo di Charme. La creatura rimane in piedi o si siede tranquilla, senza effettuare alcuna azione se non prestare attenzione alla fonte del fascino, fintanto che dura l'effetto. L'effetto provoca penalità -4 alle Prove di Competenza richieste come reazione, come ad esempio le prove di Consapevolezza.

Qualsiasi potenziale minaccia, come ad esempio una creatura ostile in avvicinamento, consente alla creatura affascinata un nuovo Tiro Salvezza contro l'effetto del fascino. Qualsiasi minaccia palese, come ad esempio qualcuno che estrae un'arma, lancia un'incantesimo o punta un'arma a distanza verso la creatura affascinata, interrompe automaticamente l'effetto.

Un alleato della creatura affascinata può scuoterla per liberarla dall'effetto spendendo 2 Azioni.

L'affascinatore ha +1d6 su qualsiasi prova di caratteristica per interagire socialmente con la creatura.

Affaticato: Un personaggio affaticato non può correre o Caricare e subisce una penalità -1 a Costituzione e Destrezza. Se compie qualsiasi cosa normalmente affaticante diventa Esausto.

Ci vogliono 8 ore di riposo totale per rimuovere la condizione di affaticato. Se un personaggio non dorme almeno 6 ore alla mattina è affaticato.

Afferrato: Un personaggio afferrato non può muoversi, deve usare due Azioni per liberarsi (TS Tempra contrapposto).

Può attaccare con armi in mischia se adeguate (difficilmente potrà usare uno spadone, alabarda.. un pugnale o spada corta è più probabile).

Amichevole: Una creatura amichevole non attaccherà il personaggio se non minacciata esplicitamente.

Assordato: Un personaggio assordato non può ascoltare. Subisce penalità -2 alle prove di Iniziativa, fallisce automaticamente tutte le prove di Consapevolezza basate sul suono e si considera Distratto nel lancio degli incantesimi con componenti almeno verbali.

I personaggi che rimangono assordati per lunghi periodi di tempo, possono abituarsi a queste penalità e superarne alcune, a discrezione del Narratore.

Avvelenato: si considera avvelenato qualsiasi soggetto sotto l'influenza di un veleno o pozione, indipendentemente che questa stia già producendo gli effetti o li debba ancora produrre dato il tempo dell'insorgenza.

Charmato: una creatura charmata tratta il giocatore con un fidato amico ed alleato. Se la creatura viene minacciata o attaccata può fare un nuovo Tiro Salvezza su Volontà con un +2.

L'effetto di charme non permette il controllo del target ma questo percepisce le tue parole nel modo più favorevole. Puoi anche dare ordini ma devi riuscire in una prova di Intimidire contro un Tiro Salvezza su Volontà.

Un target influenzato da charme non farà nulla di pericoloso per se stesso (tranne se convinto) o per altri soggetti che reputa amici.

Confuso: Una creatura confusa è mentalmente ottenebrata e non può agire normalmente. Una creatura confusa non riesce a distinguere un alleato da un nemico e considera tutti come nemici.

Gli alleati che vogliono utilizzare un'incantesimo a vantaggio della creatura confusa devono comunque toccarla con un attacco di contatto in mischia riuscito.

Se una creatura confusa è attaccata, attacca sempre l'ultima creatura che la ha attaccata, finché quella creatura non muore o esce dalla sua visuale.

Tirate un dado sulla tabella seguente all'inizio di ogni round della creatura confusa ad ogni round per vedere quello che la creatura fa in quel round.

d100 Comportamento:

01-25 Agisce normalmente

26-50 Non fa altro che balbettare in modo incoerente

51-75 Si infligge 1d8 + modificatore di Forza con l'arma che tiene in mano

76-100 Attacca la creatura più vicina (a tale scopo, un Famiglio conta come parte del soggetto stesso)

Una creatura confusa che non è in grado di eseguire l'azione indicata non farà altro che balbettare in modo incoerente. Gli aggressori non hanno alcun vantaggio speciale quando attaccano una creatura confusa.

Qualsiasi creatura confusa che venga attaccata, attacca automaticamente a sua volta il suo aggressore al suo round successivo, fintanto che rimane confusa quando giunge il suo round.

Dominato: si è in grado di controllare le azioni di una qualsiasi creatura Umanoide mediante un legame telepatico con la mente del soggetto.

Se si ha un linguaggio in comune, si può generalmente costringere il soggetto ad eseguire i comandi entro i limiti delle sue capacità. Se non si condivide nessun linguaggio, si possono impartire solo comandi di base come "vieni qui", "vai li", "combatti" o "stai fermo". Si è a conoscenza di ciò che il soggetto sta provando ma non si ricevono percezioni sensoriali dirette da lui, né si può comunicare con lui telepaticamente.

Una volta impartito un ordine alla creatura dominata, questa continua a tentare di eseguirlo con l'esclusione di tutte le altre attività ad eccezione di quelle necessarie per la sopravvivenza quotidiana (come mangiare, dormire e così via). Grazie a questo limitato spettro di attività, una prova di Consapevolezza con DC 15 (invece che DC 25) può determinare se il comportamento del soggetto è stato influenzato da un effetto di ammaliamiento.

Concentrandosi completamente sull'incantesimo (2 Azioni), si possono ricevere percezioni sensoriali come vengono interpretate dalla mente del soggetto, anche se questo non può comunque comunicarle. Non si può in realtà vedere attraverso gli occhi del soggetto, quindi non è come se si fosse presenti, ma ci si può rendere conto di cosa sta succedendo.

Ovviamente ordini paleamente autodistruttivi non vengono eseguiti. Una volta stabilito il controllo, il raggio di azione entro il quale può essere mantenuto è illimitato purché entrambi i soggetti rimangano sullo stesso piano. Non c'è bisogno di vedere il soggetto per controllarlo. Se ogni giorno non si trascorre almeno 1 minuto a concentrarsi sull'incantesimo, il soggetto riceve un nuovo Tiro Salvezza per liberarsi dal controllo.

Esausto: Un personaggio esausto si muove a velocità dimezzata e subisce penalità -2 a Costituzione e Destrezza. Dopo 1 ora di completo riposo (o Ristorare Inferiore), un personaggio esausto diventa solo Affaticato. Un personaggio Affaticato diventa Esausto compiendo una azione che normalmente lo affaticherebbe.

Inabile: Una creatura inabile non può effettuare azioni o reazioni.

Infermo: Un personaggio infermo subisce penalità -2 a tutti i Tiri per Colpire e per i danni delle armi, ai Tiri Salvezza, alle prove di competenza e di caratteristica

Impreparato: Un personaggio che non ha ancora agito in combattimento è impreparato, non potendo ancora reagire alla situazione. Un personaggio impreparato perde il suo bonus di Destrezza alla Difesa (se presente)

In Lotta: Una creatura in lotta è trattenuta da una creatura, da una trappola o da un effetto. Le creature in lotta non possono muoversi e subiscono penalità -2 a Destrezza. Una creatura in lotta subisce penalità -2 a Tiro per Colpire e Difesa. Inoltre, le creature in lotta non possono compiere azioni che richiedano due mani per essere effettuate.

Incorporeo: Le creature di questo tipo non possiedono un corpo fisico. Le creature incorporee possono essere colpite solo da armi magiche con un bonus di +2 o superiore. Dimezzano gli effetti di incantesimi che non specifichino di funzionare su creature incorporee. Le creature incorporee subiscono danno pieno da altri soggetti ed effetti incorporei, così come tutti gli effetti di forza.

Una creatura incorporea può entrare in un oggetto corporeo o passarvi attraverso,

Gli attacchi di una creatura incorporea passano attraverso (ignorano) armature non magiche e scudi, solo la naturale Destrezza e appunto armature/scudi magici offrono resistenza.

Le creature incorporee possono muoversi ed agire normalmente nell'acqua come nell'aria. Le creature incorporee non possono cadere e subire danni da caduta.

Le creature incorporee non possono effettuare attacchi per Sbilanciare o Lottare, né possono essere sbilanciate o afferrate.

Le creature incorporee non hanno peso, e non fanno scattare trappole attivate dal peso.

Una creatura incorporea si muove sempre silenziosamente e non può essere sentita con Consapevolezza a meno che non lo desideri. Non ha punteggio di Forza, e si applica il suo bonus di Destrezza agli attacchi in mischia ed a distanza

Indifeso: Un personaggio addormentato, Privo di Sensi, Morente o per qualche altro motivo completamente alla mercé dei suoi avversari, è considerato indifeso.

Una creatura svenuta è Inabile (vedi la condizione), non può muoversi o parlare, ed è inconsapevole di cosa accada nei dintorni. La creatura lascia cadere qualsiasi cosa impugni e cade prona. La creatura fallisce automaticamente i tiri salvezza su Tempra e Riflessi. Un personaggio indifeso viene considerato come se avesse Destrezza 0 e non si considerano bonus derivanti dallo scudo. Gli attacchi in mischia contro un personaggio indifeso ottengono bonus +1d6 (equivalente ad attaccare un personaggio Pronto) oltre al fatto che non ha bonus da Destrezza alla Difesa.

Gli attacchi a distanza, non ottengono alcun bonus particolare contro i bersagli indifesi, oltre al fatto che non c'è bonus alla Difesa dato dalla Destrezza.

Non può eseguire azioni.

Colpo di Grazia: Come unica azione nel round, una creatura può utilizzare un'arma da mischia per infliggere un colpo di grazia ad un personaggio indifeso. Può anche usare un arco o una balestra, l'importante è che sia adiacente al bersaglio.

L'attaccante colpisce automaticamente ed infligge un colpo critico. Se il difensore sopravvive, deve superare un Tiro Salvezza su Tempra (DC 10 + danni inflitti) o muore.

Le creature immuni ai colpi critici, non subiscono danni critici, né devono superare un Tiro Salvezza su Tempra per evitare di essere uccisi da un colpo di grazia.

Intralciato: Un personaggio intralciato ha difficoltà di movimento, ma può comunque provare a muoversi, a meno che i legami che lo intralciano non siano ancorati a un oggetto immobile o impugnati da una forza contrapposta.

Una creatura intralciata può muoversi a velocità dimezzata ma non può Correre o Caricare, e subisce penalità -2 ai Tiri per Colpire e penalità -2 alle prove di Destrezza.

Un personaggio intralciato che cerca di lanciare un incantesimo deve superare la Difficoltà dell'incantesimo di almeno 2.

textbf{Immobilizzato:} Una creatura immobilizzata è strettamente limitata nei movimenti e può compiere solo alcune azioni.

Una creatura immobilizzata non può muoversi ed è Impreparata. Una creatura immobilizzata può tentare sempre di liberarsi, solitamente attraverso una prova di Artista della Fuga o un Tiro Salvezza su riflessi.

Può compiere azioni verbali e mentali, ma non può utilizzare, di norma, gli incantesimi. Un personaggio immobilizzato che tenta di utilizzare gli incantesimi e usare una Capacità Magica si considera che sia Disturbato.

Se il soggetto è legato la prova è contro la prova di Uso Corde o Sopravvivenza di chi ha legato.

Invisibile: Le creature invisibili non sono percepibili dalla vista, ricevono bonus +1d6 al Tiro per Colpire contro avversari visibili, godono di +4 alla Difesa anche se individuati.

Morente: Un personaggio morente ha -1 Punti Ferita e si considera Indifeso per le penalità ed è prossimo alla morte. Ogni round perde 1 punto ferita finché muore o viene curato.

Morto: L'anima del personaggio abbandona permanentemente il suo corpo. I personaggi morti non possono beneficiare delle cure normali o magiche, e non possono essere riportati in vita da un incantesimo. Solo un Patrono ha sufficiente potere per riportare l'anima nel corpo e riportare in vita la creatura. La Scuola di Negromanzia ha incantesimi per rianimare un corpo come non morto.

Nauseato: Le creature nauseate soffrono di disturbi di stomaco. Le creature nauseate non sono in grado di attaccare, utilizzare incantesimi, concentrarsi sugli incantesimi o fare qualsiasi altra cosa che richieda

attenzione. La sola azione che un tale personaggio può compiere è una singola Azione di movimento per round.

Paralizzato: Un personaggio paralizzato è bloccato sul posto ed è incapace di muoversi od agire. Ha punteggi effettivi di Forza e Destrezza pari a -4, è Indifeso e può compiere azioni esclusivamente mentali.

Una creatura alata in volo, nel momento in cui viene paralizzata non può più battere le ali e precipita. Un nuotatore paralizzato non può più Nuotare e potrebbe annegare.

Una creatura può attraversare una zona occupata da una creatura paralizzata (o morta), che sia un alleato o meno e si considera come terreno difficile.

Pietrificato: Un personaggio pietrificato è stato trasformato in pietra ed è privo di sensi ed Indifeso. Se un personaggio pietrificato si incrina o si rompe, ma i pezzi rotti sono uniti al corpo quando ritorna di carne, il personaggio non viene ferito o danneggiato. Se il corpo pietrificato del personaggio è incompleto quando viene ritrasformato in carne, il corpo rimane incompleto e potrebbe avere una qualche perdita permanente di punti ferita e/o altre menomazioni.

Paura: Incantesimi, Oggetti Magici e certe creature possono influenzare i personaggi con paura. In molti casi, il personaggio deve effettuare un Tiro Salvezza su Volontà per resistere agli effetti, e un tiro fallito indica che il personaggio è scosso, spaventato o in preda al panico.

Prono: chi è prono ha un -1d6 ad attaccare ed un -4 alla Difesa. Alzarsi da prono costa 2 Azioni. L'unica opzione di movimento per una creatura prona è di strisciare, a meno che non si rialzi e ponga termine alla sua condizione. Il personaggio può eseguire una prova di Acrobatica, se è pari o superiore a 15 ed entro 20 ti permette di dimezzare questi malus e costa una Azione alzarsi, se fai 20 o più annulli i malus e costa 1 Azione alzarsi.

Punti Ferita Massimi: una creatura che subisca un attacco che abbassa i punti ferita massimo deve calare prima i punti ferita massimi attuali e poi diminuisce dello stesso ammontare i punti ferita attuali. Se i punti ferita massimi arrivano a 0 la creatura è morta.

Scosso: I personaggi che sono scossi subiscono penalità -2 ai Tiri per Colpire, ai Tiri Salvezza e alle prove.

Spaventato: I personaggi spaventati sono anche scossi, e inoltre fuggono dalla fonte della loro paura il più velocemente possibile, anche se possono scegliere la direzione di fuga.

A parte ciò, una volta che sono fuori vista (o udito) dalla fonte della loro paura, possono agire normalmente. Se la durata della paura non è ancora arrivata al termine, qualora dovessero incontrare di nuovo la fonte della loro paura, cercherebbero nuovamente di fuggire.

I personaggi che non sono in grado di fuggire possono combattere (anche se continuano ad essere scossi).

Stordito/Svenuto: si considera che sia Indifeso.

In Preda al Panico: I personaggi in preda al panico sono scossi e, inoltre, hanno una probabilità del 50% di far cadere a terra qualsiasi cosa stanno tenendo in mano e di fuggire dalla fonte del loro terrore il più in fretta possibile seguendo un percorso di fuga completamente casuale.

I personaggi in preda al panico fuggono davanti a qualsiasi altro pericolo che possano trovarsi di fronte. A parte ciò, una volta che sono fuori vista (o udito) dalla fonte della loro paura, possono agire normalmente.

I personaggi in preda al panico prendono anche la condizione Accovacciato se non possono fuggire.

Terrore Crescente: Gli effetti della paura sono cumulativi.

Un personaggio scosso che viene nuovamente scosso diventa spaventato, mentre invece un personaggio scosso che viene spaventato cade in preda al panico.

Un personaggio spaventato che viene scosso o spaventato cade in preda al panico.

Trattenere il fiato: COS*6 round. Ogni Azione -1 round. Incantesimo -3 round. Poi Tiro salvezza su Tempra DC 12 +1 per round.

Rotto

La condizione rotto ha i seguenti effetti, a seconda dell'oggetto:

- Se l'oggetto è un'arma, tutti gli attacchi effettuati con l'oggetto subiscono penalità -2 al Tiro per Colpire e per i danni. Tali armi ottengono un Colpo Critico soltanto

con un 4 volte 6 naturale ed infliggono al massimo solo 1 volta il danno in aggiunta.

- Se l'oggetto è un'armatura o uno scudo, il bonus che concede alla Difesa è dimezzato, arrotondando per difetto. L'armatura rottta raddoppia la penalità di armatura alla Prova sulle Competenze.

- Se l'oggetto è un attrezzo necessario per una Competenza, tutte le prove di Competenza effettuate con esso subiscono penalità -2.

- Se l'oggetto è una Bacchetta o un Bastone, utilizzate il doppio delle cariche necessarie ogni volta che viene usato.

- Se l'oggetto non rientra in nessuna delle precedenti categorie, la condizione rotto non ha effetto sul suo uso. Gli oggetti con condizione rotto, a prescindere dal tipo, valgono il 25% del loro costo normale. Se l'oggetto è magico, può essere riparato soltanto con l'incantesimo Fabbricare utilizzata da un incantatore di livello uguale o superiore a quello che ha creato dell'oggetto.

Sanguinante Una creatura che sta subendo danni da sanguinamento subisce la quantità di danno indicata all'inizio del suo round. Il sanguinamento può essere interrotto superando una prova di Pronto Soccorso con DC 15 o con l'uso di un incantesimo che curi ferite. Alcuni effetti di sanguinamento causano un danno di caratteristica o persino un risucchio di caratteristica. Se non indicato diversamente il danno massimo da sanguinamento, anche cumulato, è di 5 PF a round.

Autore

AUTORE ED IDEATORE: Andres Zanzani - azanzani@gmail.com

COAUTORE: Roberta Giorgini - madgiorgini@yahoo.it

CONTRIBUTI: Federica Angeli - angelifdc@gmail.com

Playtesting: Fabrizio Bonetti,
Emanuele Pezzi, Nicola Ricottone, Marco Valmori, Edoardo Zanzani, Isotta Zanzani, Federica Angeli

Un grazie speciale a tutta la mia famiglia che mi ha sopportato e supportato in questi anni disperati!

Powered by **LATEX & GitHub**

Andres Zanzani

Scheda e Manuale

Siete invitati a scaricare da GitHub **Dungeon Bell System**
liberamente e senza vincoli se non quelli espressi dalla licenza OGL.
Il link

diretto per l'ultima versione compilata di DBS è **Manuale DBS in pdf**
oppure l'url <https://github.com/buzzqw/TUS/blob/master/DBS%20-%20Dungeon%20Bell%20System.pdf>

Questo il link per la scheda: **DBS-Scheda.pdf**

oppure

l'url <https://github.com/buzzqw/TUS/blob/master/DBS-scheda.pdf>

Questa versione non è propriamente la più indicata da usare in quanto
contiene tutte le modifiche attive e non definitive apportate al sistema.

Le versioni "stabili" le trovi su Versioni, scarica l'ultima
versione DBS (<https://github.com/buzzqw/TUS/releases>)

Questo il link al changelog

che viene aggiornato ad ogni commit significativo **changelog.md**

oppure <https://github.com/buzzqw/TUS/blob/master/changelog.md>

Qualsiasi segnalazione o consiglio

che vogliate darmi e più che ben accetto! Aprite una issue su GitHub!

| Nome Personaggio | Nome Giocatore | Movimento | Emblema |  | Scheda |
|-------------------|----------------|-----------|---------|---|--------|
| | | | | | V1.1.2 |
| Razza | Sesso | Eta' | Altezza | Peso | Occhi |
| Punti Esperienza: | livello: | | | | |

| |
|--------------|
| Forza |
| Destrezza |
| Costituzione |
| Intelligenza |
| Saggezza |
| Carisma |

Punti Fato
(20-lv)/5

Max / Attuali

/

Punti Ferita
Attuali / Max

/

Morte -(10+COS*3) PE

| Tiri Salvezza | Totalle TS | Punti Assegnati | Valore Caratt. | Bonus Magici | Altro |
|---------------|---------------|--------------------|-------------------|-----------------|-------|
| Tempra | | | | | |
| Riflessi | | | | | |
| Volontà | | | | | |

| Difesa | Totale | Base | Destrezza | Armatura | Scudo | Altro |
|----------|--------|------|-----------|----------|-------|-------|
| Base | | 10 | | | | |
| Sorpresi | | 10 | | | | |
| Tocco | | 10 | | | | |

| | | | |
|-----------|----|-----|-----|
| Penalita' | CM | Des | Mov |
| Armatura | | | |
| | | CA | |
| Scudo | | | |

| Abilita' | Slot |
|-----------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Svantaggi | |
| | |
| | |
| Vantaggi | |
| | |
| | |

Iniziativa (3d6+Destrezza o Intelligenza):

| Equipaggiamento | |
|-----------------|--|
| Pozioni: | Monete Platino Monete Oro Monete Argento Monete Rame Gemme |
| Pergamene: | |

Patrón:

Simbolo:

Competenza Magica (CM):

Manifestazione:

Caratteristica: Int Punteggio:

Scuola Magica favorita:

Incantesimi al giorno (CM/2+Caratteristica):

Tiro per Colpire: 3d6+CM+(FOR/DES)

Incantesimi lanciati:

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Varie | |
|--------|----------------------------|
| Lingue | Capacita' legate ai Tratti |
| | |

Licenza

DBS - Dungeon Bell System è licenziato sotto OGL 5.1

Permission to copy, modify and distribute the files collectively known as the System Reference Document 5.1 ("SRD5") is granted solely through the use of the Open Gaming License, Version 1.0a. This material is being released using the Open Gaming License Version 1.0a and you should read and understand the terms of that License before using this material.

The text of the Open Gaming License itself is not Open Game Content. Instructions on using the License are provided within the License itself. The following items are designated Product Identity, as defined in Section 1(e) of the Open Game License Version 1.0a, and are subject to the Conditions set forth in Section 7 of the OGL, and are not Open Content: Dungeons & Dragons, D&D, Player's Handbook, Dungeon Master, Monster Manual, d20 System, Wizards of the Coast, d20 (when used as a trademark), Forgotten Realms, Faerûn, proper names (including those used in the names of Spells or items), places, Underdark, Red Wizard of Thay, the City of Union, Heroic Domains of Ysgard, EverChanging Chaos of Limbo, Windswept Depths of Pandemonium, Infinite Layers of the Abyss, Tarterian Depths of Carceri, Gray Waste of Hades, Bleak Eternity of Gehenna, Nine Hells of Baator, Infernal Battlefield of Acheron, Clockwork Nirvana of Mechanus, Peaceable Kingdoms of Arcadia, Seven Mounting Heavens of Celestia, Twin Paradises of Bytopia, Blessed Fields of Elysium, Wilderness of the Beastlands, Olympian Glades of Arborea, Concordant Domain of the Outlands, Sigil, Lady of Pain, Book of Exalted Deeds, Book of Vile Darkness, Beholder, gauth, Carrion Crawler, tanar'ri, baatezu, Displacer Beast, Githyanki, Githzerai, Mind Flayer, illithid, Umber Hulk, Yuan-ti. All of the rest of the SRD5 is Open Game Content as described in Section 1(d) of the License. The terms of the Open Gaming License Version 1.0a are as follows:

OPEN GAME License Version 1.0a

The following text is the property of Wizards of the Coast, LLC. and is Copyright 2000 Wizards of the Coast, Inc ("Wizards"). All Rights Reserved.

1. Definitions: (a) "Contributors" means the copyright and/or trademark owners who have contributed Open Game Content; (b) "Derivative Material" means copyrighted material including derivative works and translations (including into other computer languages), portation, modification, correction, addition, extension, upgrade, improvement, compilation, abridgment or other form in which an existing work may be recast, transformed or adapted; (c) "Distribute" means to reproduce, License, rent, lease, sell, broadcast, publicly display, transmit or otherwise distribute; (d) "Open Game Content" means the game mechanic and includes the methods, procedures, processes and routines to the extent such content does not embody the Product Identity and is an enhancement over the prior art and any additional content clearly identified as Open Game Content by the Contributor, and means any work covered by this License, including translations and derivative works under copyright law, but specifically excludes Product Identity. (e) "Product Identity" means product and product line names, logos and identifying marks including trade dress; artifacts; creatures characters; stories, storylines, plots, thematic elements, dialogue, incidents, language, artwork, symbols, designs, depictions, likenesses, formats, poses, concepts, themes and graphic, photographic and other visual or audio representations; names and descriptions of characters, Spells, enchantments, personalities, teams, personas, likenesses and Special Abilities; places, locations, environments, creatures, Equipment, magical or supernatural Abilities or Effects, logos, symbols, or graphic designs; and any other trademark or registered trademark clearly identified as Product identity by the owner of the Product Identity, and which specifically excludes the OPEN Game Content; (f) "Trademark" means the logos, names, mark, sign, motto, designs that are used by a Contributor to Identify itself or its products or the associated products contributed to the Open Game License by the Contributor (g) "Use", "Used" or "Using" means to use, Distribute, copy, edit, format, modify, translate and otherwise create Derivative Material of Open Game Content. (h) "You" or "Your" means the licensee in terms of this agreement.

2. The License: This License applies to any Open Game Content that contains a notice indicating that the Open Game Content may only be Used under and in terms of this License. You must affix such a notice to any Open Game Content that you Use. No terms may be added to or subtracted from this License except as described by the License itself. No other terms or Conditions may be applied to any Open Game Content distributed using this License.

3.Offer and Acceptance: By Using the Open Game Content You indicate Your acceptance of the terms of this License.

4. Grant and Consideration: In consideration for agreeing to use this License, the Contributors grant You a perpetual, worldwide, royalty-free, nonexclusive License with the exact terms of this License to Use, the Open Game Content.

5.Representation of Authority to Contribute: If You are contributing original material as Open Game Content, You represent that Your Contributions are Your original Creation and/or You have sufficient rights to grant the rights conveyed by this License.

6.Notice of License Copyright: You must update the COPYRIGHT NOTICE portion of this License to include the exact text of the COPYRIGHT NOTICE of any Open Game Content You are copying, modifying or distributing, and You must add the title, the copyright date, and the copyright holder's name to the COPYRIGHT NOTICE of any original Open Game Content you Distribute.

7. Use of Product Identity: You agree not to Use any Product Identity, including as an indication as to compatibility, except as expressly licensed in another, independent Agreement with the owner of each element of that Product Identity. You agree not to indicate compatibility or co-adaptability with any Trademark or Registered Trademark in conjunction with a work containing Open Game Content except as expressly licensed in another, independent Agreement with the owner of such Trademark or Registered Trademark. The use of any Product Identity in Open Game Content does not constitute a Challenge to the ownership of that Product Identity. The owner of any Product Identity used in Open Game Content shall retain all rights, title and interest in and to that Product Identity.

8. Identification:
If you distribute Open Game Content You must clearly indicate which portions of the work that you are distributing are Open Game Content.

9. Updating the License: Wizards or its designated Agents may publish updated versions of this License. You may use any authorized version of this License to copy, modify and distribute any Open Game Content originally distributed under any version of this License.

10. Copy of this License: You MUST include a copy of this License with every copy of the Open Game Content You Distribute.

11. Use of Contributor Credits: You may not market or advertise the Open Game Content using the name of any Contributor unless You have written permission from the Contributor to do so.

12. Inability to Comply: If it is impossible for You to comply with any of the terms of this License with respect to some or all of the Open Game Content due to statute, judicial order, or governmental regulation then You may not Use any Open Game Material so affected.

13. Termination: This License will terminate automatically if You fail to comply with all terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses shall survive the termination of this License.

14. Reformation:
If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

15. COPYRIGHT NOTICE Open Game License v 1.0a Copyright 2000, Wizards of the Coast, LLC. System Reference Document 5.1 Copyright 2016,

Wizards of the Coast, LLC.; Authors Mike Mearls, Jeremy Crawford, Chris Perkins, Rodney Thompson, Peter Lee, James Wyatt, Robert J. Schwalb,

Bruce R. Cordell, Chris Sims, and Steve Townshend, based on original material by E. Gary Gygax and Dave Arneson.

Le immagini incluse nel manuale sono licenziate per un uso libero o sono senza licenza.

In caso di inclusione per errore di immagini protette da copyright vi invito a segnalarle per la rimozione.

Indice Analitico

7 Regole Luminose, 184
8 Passi delle Allieve, 175

Abbagliato, 505
Abilità, 9, 61
Accecante, 316
Accecata, 210
Accecato, 210, 505
Acciaio Vivente, 205
Accovacciato, 505
Accumula Incantesimi, 311
Acido, 211
Acqua, 211
Acqua Benedetta, 46
Acquisire Oggetti Magici, 273
Adamantio, 205
Adattiva, 311
Affascinato, 505
Affaticato, 505
affaticato, 171
Afferrare un avversario, 52
Afferrato, 505
Affilata, 311
Affondamento, 218
Aggiungere Nuove Capacità, 270
Aiutare, 48
Aiutare un altro, 34
Albino, 168
Alcolismo, 167
Ali del Volo, 274
Ali della Fenice, 61
Ali della provvidenza, 162
Alla moda, 167
Allergia, 168
Allieve, 175
Allucinazioni, 168
Alterare le Magie, 85
Altre Ricchezze, 188
Alzarsi da prono, 47
Ambidestro, 162
Ambiente, 209
Amichevole, 505
Amico degli animali, 162, 167
Ammazza Draghi, 275
Ammazza Giganti, 275
Amnesia, 168
Amorfa, 316
Ampolla di Ferro, 275
Amuleto dei Piani, 275
Amuleto della Salute, 275
Amuleto di Protezione dalla Individuazione e Localizzazione, 275
Anatema, 311
Andare Veloci, 253
Andhakara, 324
Anelli Magici, 266
Anello Accumula Incantesimi, 275
Anello dei Tre Desideri, 278
Anello del Calore, 276
Anello del Comando degli Elementali del Fuoco, 276
Anello del Comando degli Elementali dell'Acqua, 276
Anello del Comando degli Elementali dell'Aria, 276
Anello del Comando degli Elementali della Terra, 277
Anello del Nuoto, 277
Anello del Salto, 278
Anello dell'Ariete, 276
Anello dell'Evocazione dello Djinni, 277

Anello della Vista ai Raggi X, 278
Anello delle Stelle Cadenti, 278
Anello dello Scudo Mentale, 278
Anello di Caduta Morbida, 276
Anello di Camminare sull'Acqua, 276
Anello di Elusione, 277
Anello di Influenza sugli Animali, 277
Anello di Invisibilità, 277
Anello di Libertà di Azione, 277
Anello di Protezione, 277
Anello di Resistenza, 278
Anello di Rigenerazione, 277
Anello di Teleginesi, 278
Anello Respingi Incantesimi, 277
Anfibio, 162
Animalia, 61
Animato, 316
Annegamento, 212
Antidweomer, 234
Antiemorragica, 316
APL, 259
Apparato del Granchio, 278
Applicare il Veleno, 248
Archi, 56
Arciere a cavallo, 62
Arco Composito, 190
Arcobaleno, 162
Arduuar, 249
Argento Alchemico, 205
Aria Viziata, 234
Ariete, 222, 316
Arkasun, 249
Arlan, 249
Arlandas, 249
Arma di taglia superiore, 191
Arma Doppia, 49
Arma Focalizzata, 62
Arma Lunga, 49
Arma lunga a breve distanza, 50
Arma Perfida, 279
Arma senza competenza, 27
Arma troppo grande, 49
Armatura del Devoto, 62
Armatura della Montagna Incantata, 62
Armatura Demonica, 279
Armatura di Adamantio, 279
Armatura di Cuoio Borchiatto Elegante, 279
Armatura di Maglia Elfica, 279
Armatura di Mithral, 279
Armatura di Piastre dell'Eteralità, 280
Armatura di Piastre dell'Invulnerabilità, 280
Armatura di Piastre Nanica, 280
Armatura di Resistenza, 280
Armatura di Scaglie di Drago, 280
Armatura di Vulnerabilità, 280
Armatura senza competenza, 27
Armature, 192
Armature Leggere, 27
Armature Magiche, 27
Armature Medie, 27
Armature Perfette, 193
Armature Pesanti, 27
Armi, 189
Armi a spargimento, 46
Armi aggraziate, 58
Armi da distanza, 27
Armi da mischia, 27
Armi da stordimento, 58
Armi da tiro, 60
Armi della morte, 58
Armi doppie, 57

Armi Improvvise, 191
Armi in più Liste d'Armi, 60
Armi Leggere, 48, 56
Armi letali, 59
Armi Magiche, 279
Armi Perfette, 191
Armi Semplici, 27, 60
Armi Versatili, 48
Arrampicarsi, 35
Arrotondamenti, 9
Artigli, 162
Asce, 56
Asceta, 168
Ascia del Berserker, 280
Assordato, 505
Aste, 59
Atherim, 177
Atlantis, 324
Atmos, 172, 176
Attaccabrighe, 316
Attacchi multipli, 45
Attacchi multipli armi da tiro, 45
Attacchi sott'acqua, 217
Attacco, 43
Attacco alle spalle, 63
Attacco di Opportunità, 47
Attacco turbinante, 62
Attarna, 249
Attira animali, 167
Attira guai, 167
Aura di coraggio, 162
Autore, 509
Avanzamento di Livello, 30
Avvelenati, 247
Avvelenato, 505
Avventura in DBS, 263
Avventure, 224
Avventure in Acqua, 217
Azione, 9, 38
Azione di Scatto, 40
Azione Immediata, 39
Azione Reazione, 39
Azioni nel Round, 38
Bacca Viola di Barsar, 248
Bacche Azzurre di fosso, 248
Bacche di Ljust, 249
Bacchetta dei Dardi Incantati, 280
Bacchetta dei Fulmini, 280
Bacchetta dei Segreti, 283
Bacchetta del Mago da Guerra, 281
Bacchetta del Vincolo, 283
Bacchetta della Metamorfosi, 281
Bacchetta della Paralisi, 282
Bacchetta della Paura, 283
Bacchetta della Ragnatela, 283
Bacchetta delle Meraviglie, 281
Bacchetta delle Palle di Fuoco, 282
Bacchetta di Individuazione dei Nemici, 280
Bacchetta di Individuazione del Magico, 280
Bacio di Ljust, 249
Balbucente, 168
Balestre, 57
Balista, 222
Banana, 167
Bandana dell'Intelligenza, 293
Barannie, 249
Barca, 254
Barca Pieghevole, 283
Bassa soglia del dolore, 167
Bastone degli Insetti Sciamanti, 284

- Bastone dei Boschi, 283
 Bastone dei Tuoni e Fulmini, 285
 Bastone del Colpire, 284
 Bastone del Fuoco, 284
 Bastone del Gelo, 284
 Bastone del Pitone, 285
 Bastone del Potere, 285
 Bastone dello Charme, 284
 Bastone di Avvizzimento, 283
 Bastone di Guarigione, 284
 Battaglio dell'Apertura, 285
 Batteria Magica, 62
 Bava fermentata di Lucas, 248
 Belevon, 178
 Bere fa bene, 162
 Bere fa molto bene, 162
 Bilanciata, 316
 Bloccanti, 60
 Boletto Stridente, 233
 Bombe Laviche, 224
 Bonus, 9, 33
 Bonus Esperienza, 258
 Bonus PX, 258
 Borsa Conservante, 286
 Borsa Conservante - Tipo I, 286
 Borsa Conservante - Tipo II, 286
 Borsa Conservante - Tipo III, 286
 Borsa Conservante - Tipo IV, 286
 Borsa dei Fagioli, 286
 Borsa dei Trucchi, 287
 Borsa Divorante, 286
 Bottiglia dell'Efreeti, 287
 Bottiglia Fumante, 288
 Bracciali dell'Arciere, 288
 Bracciali della Difesa, 288
 Bracciali della Difesa Maggiore, 288
 Bracciere del Comando degli Elementali del Fuoco, 288
 Brando del Gelo, 288
 Brillante, 316
 Brocca dell'Acqua Infinita, 288
 Brufoli, 167
 Buco Portatile, 289
 Bufera, 216
 Buio, 210
 Burthelas, 249
- CA, 27
 Cacciatore, 311
 Cadere in Acqua, 210
 Caduta gatto, 163
 Cadute, 210
 Calci, 47
 Caldo, 212
 Calendario, 329
 Calicante, 172, 175
 Camaleonte, 163
 Cambiaforma, 163
 Camminare, 252, 253
 Camminare sull'aria, 163
 Camminare sulle acque, 163
 Candela di Invocazione, 289
 Cane, 254
 Capacità di Carico, 254
 Cappa degli Elfi, 289
 Cappa del Pipistrello, 290
 Cappa dell'Aracnide, 289
 Cappa della Manta, 289
 Cappa di Distorsione, 289
 Cappa di Protezione, 290
 Cappello del Camuffamento, 290
 Caratteristiche, 18
 Carica, 47
 Carica su Terreno difficile, 252
 Cariche, 272
 Carico, 317
 Carisma, 18, 20
 Caritavole, 168
 Carne secca di Ragno Viola, 250
 Carretto, 254
 Catapulta, 221
 Cattalm, 178
 Cavalcature, 254
 Cavallo, 52
 Cavallo movimento, 254
 Cecità, 168
 Cenere di Arpasur, 250
 Cenere di Corteccia Gialla, 248
 Centopiedi Gigante, 478
- Ceppi Dimensionali, 290
 Cercarecchie, 235
 Cerchietto dell'Esplosione, 290
 Charmato, 505
 Check, 9
 Cieco, 209
 Cintura dei Giganti, 290
 Cintura dei Nani, 290
 Città, 220
 Ciuccione, 167
 Classe di Difficoltà, 9
 Cleptomania, 168
 CM, 9, 27
 Codardo, 167
 Codice Etico, 168
 Cogito ergo sum, 167
 Collana del Rosario, 290
 Collana dell'Adattamento, 290
 Collana delle Palle di Fuoco, 290
 Colpi poderosi, 62
 Colpi Potenti, 48
 Colpo di Grazia, 48, 507
 Colpo furtivo, 63
 Colpo Indebolente, 63
 Colpo Mortale, 63
 Colpo Paralizzante, 63
 Colpo Psichico, 64
 Combattere alla Cieca, 63
 Combattimento, 37
 Combattimento a cavallo, 52
 Combattimento con due armi, 50, 63
 Competenza, 9
 Competenza con le Armi, 9
 Competenza Magica, 9
 Competenze, 24, 32
 Competenze Attive, 27
 Competenze di Base, 24
 Comprare incatesimi, 268
 Comprensione del vero, 165
 Compulsivo, 168
 Condizioni, 505
 Conduttiva, 311
 Confuso, 505
 Consapevolezza, 33
 Conservare la magia, 85
 Consumi ridotti, 163
 Controcrica, 47, 48
 Controllo del metabolismo, 163
 Controllo Metabolismo, 163
 Conversione Mostri, 504
 Copertura, 54
 Coraggiosa, 312
 Corda da Arrampicata, 291
 Corda dell'Intralciamiento, 291
 Corno del Valhalla, 291
 Corno di Distruzione, 291
 Correre, 252, 253
 Corrosiva, 312
 Cortecchia di Aklent, 250
 Cosmologia, 172
 Costituzione, 18, 20
 Costruire un Bottino, 262
 Creare Armature Magiche, 266
 Creare Armi Magiche, 267
 Creare Baccette, 267
 Creare Bastoni, 268
 Creare Oggetti Magici, 63, 266
 Creare Oggetti Magici Meravigliosi, 64
 Creare Oggetti Magici Mitici, 64
 Creare Oggetti Magici Superiori, 63
 Creare Pergamene, 268
 Creare Pozioni, 269
 Creare Veleni Naturali, 248
 Creare Verghe, 269
 Credulone, 167
 Criceto, 167
 Cristalli Mnemonici, 235
 Crudele, 312
 Cubo di Forza, 291
 Culcoa, 249
 Cure efficaci, 163
 Curyan, 172, 324
- Dadi Vita, 9
 Daltonismo, 168
 Danneggiare gli Oggetti Magici, 272
 Danno Massivo, 41
 Danno non letale, 48
 Danno non letale con arma non idonea, 48
- Danzante, 312
 Daredevil, 163
 Darsurion, 249
 DC, 9
 Decifrare scritti magici, 64
 Deformità, 168
 Delrean, 249
 Delrean Plus, 249
 Denegante, 317
 Denti, 163
 Denti marci, 167
 Depressione, 169, 170
 Designante, 312
 Destrezza, 18, 20
 Determinazione, 317
 Devoto, 9
 Difendere Cavalcatura, 64
 Difensiva, 312
 Difensore, 292
 Difesa, 9, 43
 Difesa totale, 50
 Digestione universale, 163
 Dipendenza, 169
 Direzione Assoluta, 163
 Disarmare, 51
 Disastri, 224
 Discalculia, 170
 Disingaggiare, 51
 Dislessia, 169
 Disonestà Compulsiva, 169
 Distanza, 9, 312
 Distanza di Mischia, 40
 Distanza di Tocco, 40
 Distillare pozioni, 64
 Distrazioni - Problemi nel lancio dell'incantesimo, 84
 Distruzione, 312
 Dita di Daraka, 248
 Dita nel naso, 167
 Diva, 167
 Diversi, 15
 Dolore Cronico, 169
 Dominato, 506
 Doppia porzione, 64
 Dosi, 272
 DR, 11
 Draaf, 249
 Draghi, 326
 Drago Bianco, 328
 Drago Blu, 327
 Drago Giallo, 328
 Drago Nero, 327
 Drago Porpora, 328
 Drago Rosso, 328
 Drago Verde, 328
 Droga, 250
 Due armi, 63
 Duello, 312
 Dungeon, 226
 Duro da soggiogare, 163
 Duro da uccidere, 163
 Dyenos, 173
- Efrem, 178
 Eldrin'tail, 249
 Elenco Vantaggi, 162
 Elfi, 12
 Elmo del Teletrasporto, 293
 Elmo della Comprensione dei Linguaggi, 292
 Elmo della Lucentezza, 292
 Elmo della Telepatia, 292
 Emicrania, 170
 Emofilia, 169
 Empatia Animale, 163
 Empatia con le piante, 163
 Empatia spirituale, 163
 Energia Luminosa, 312
 Energia Negativa, 86
 Energia Positiva, 86
 Energia Psichica, 64
 Entrare, 207
 Epilessia, 169
 Equipaggiamento, 189
 Erba puntuta rosa, 248
 Ermafrodito, 163
 Erondil, 179
 Esausto, 506
 Esempi di Fiancheggiamento, 49
 Esperto, 65

Esplosione del 6, 10, 34
Esplosione del 6 nella Magia, 84
Esplosione del Danno, 44
Essenza, 78
Essenza profumata do Inut, 250
Estringui Fuoco, 313
Estratto alcolico di Melzaa, 250
Estratto di Bacca Illa bruciata, 250
Estratto di radice Gisenosa, 250
Etereo, 76

Faccia comune, 167
Fallimento Critico, 11
Fallimento Critico Incantesimi, 84
Fama, 244
Fame, 211
Famiglio, 61, 74
Fanghiglia Verde, 233
Fare a botte, 47
Fare cadere un avversari, 52
Fare Infuriare, 65
Faretra Efficiente, 293
Fasce di Ferro del Vincolo, 293
Fattore tempo, 34
Febfendi, 249
Fedele, 65
Fegato di Toporagno Viola, 248
Felpa, 317
Ferimento, 313
Ferocia, 65
Ferpillon, 250
Ferro Freddo, 205
Feticismo, 169
Fiancheggiare, 49
Filtro d'Amore, 293
Finta, 51
Finta Morte, 65
Fiocco bianco di Mucot, 248
Fiuto, 16
Flagello Danzante, 65
Fobie, 169, 171
Foglie fermentate di Luside, 250
Folgorante, 313
Forgiato nell'acciaio, 163
Forgiato nella furia, 65
Forma d'ombra, 163
Forma Eterea, 317
Forteza Istantanea, 293
Fortuna del Principe, 10
Fortunato, 163
Forza, 18, 20
Fotosensibilità, 169
Freccia chiamata, freccia consegnata, 65
Freccie magiche, 76
Freddo, 213
Fuga, 254
Fumi di Curna, 248
Fumo, 211
Fungo Fosforescente, 233
Fuoco, 212
Furia, 66
Furia Innata, 313

Galante, 167
Garioe, 249
Gas Venefici, 224
Gaya, 179
Geffnull, 249
Gelida, 313
Gemma della Luminosità, 293
Gemma della Vista, 294
Gemma Elementale, 293
Generazione Casuale, 271
Ghiaccio, 213
Ghiro, 169
Giavellotto dei Fulmini, 294
Giocoliere, 66
Gittata, 190
Gloriosa, 313
Gnomi, 13, 174
Goffaggine, 169
Golden Rules, 24
Gradh, 173, 177
Grasso di Toporagno Viola, 248
Gru d'argento, 66
Guanti Afferra Proiettili, 294
Guanti d'Arme del Potere Ogre, 294
Guanti del Nuoto e della Scalata, 294
Guardiana, 313

Guarigione accelerata, 163
Guaritore, 163
Guerriero della Magia, 66
Gusterbloon, 250
Gylvert, 250

Harfy, 249
Harlindar, 249
Ho detto CADI, 66

I cicli millenari, 329
Iaijutsu, 68
Identificare Pozione, 35
Igenista, 169
Ignorare la DR, 76
Il fegato non si conta, 163
Illuminato, 163
Immobilitato, 507
Immoriale, 313
Immune, 163
Immunità ai veleni, 66
Impaurisci animali, 167
Impedimenti, 86
Imposizione delle mani, 67
Impreparato, 46, 506
Impulso Vitale, 314
In Preda al Panico, 77, 508
Inabile, 506
Incanalare energia, 67
Incanalare energia a distanza, 67
Incanalare energia concentrata, 67
Incantare in Combattimento, 66
Incantatore, 10
Incantatore Prudente, 66
Incantesimi - Aiuto, 87
Incantesimi - Allarme, 87
Incantesimi - Alleato Planare, 87
Incantesimi - Allucinazione Mortale, 87
Incantesimi - Alterare Sé Stesso, 87
Incantesimi - Amicizia con gli Animali, 88
Incantesimi - Anatema, 88
Incantesimi - Animale Messaggero, 88
Incantesimi - Animare Morti, 88
Incantesimi - Animare Oggetti, 89
Incantesimi - Anti-Individuazione, 89
Incantesimi - Antipatia/Simpatia, 89
Incantesimi - Arma Magica, 90
Incantesimi - Arma Spirituale, 90
Incantesimi - Aura Magica dell'Arcanista, 91
Incantesimi - Aura Sacra, 91
Incantesimi - Bacche Benefiche, 91
Incantesimi - Bagliore Lunare, 160
Incantesimi - Bagliore Solare, 91
Incantesimi - Banchetto degli Eroi, 91
Incantesimi - Barriera di Lame, 92
Incantesimi - Benedici Acqua, 92
Incantesimi - Benedizione, 92
Incantesimi - Benedizione Superiore, 92
Incantesimi - Benedizione Suprema, 92
Incantesimi - Blocca Mostri, 92
Incantesimi - Blocca Persona, 93
Incantesimi - Blocca Persona Avanzato, 93
Incantesimi - Bocca Magica, 93
Incantesimi - Caduta Morbida, 93
Incantesimi - Calmare Emozioni, 93
Incantesimi - Camminare nel Vento, 94
Incantesimi - Camminare sull'Acqua, 93
Incantesimi - Campo Anti-Magia, 94
Incantesimi - Camuffare Sé Stesso, 95
Incantesimi - Capanna, 95
Incantesimi - Caratteristica Potenziata, 95
Incantesimi - Carne in Pietra, 95
Incantesimi - Catena di Fulmini, 96
Incantesimi - Cecità/Sordità, 96
Incantesimi - Celare, 96
Incantesimi - Cerchio di Morte, 96
Incantesimi - Cerchio di Teletrasporto, 97
Incantesimi - Cerchio Magico, 96
Incantesimi - Charme su Persone, 94
Incantesimi - Chiaroveggenza, 97
Incantesimi - Clone, 97
Incantesimi - Colpo Infuocato, 98
Incantesimi - Comando, 98
Incantesimi - Comprensione dei Linguaggi, 98
Incantesimi - Comprensione dei Scritti, 98
Incantesimi - Compulsione, 98
Incantesimi - Comunione, 98
Incantesimi - Comunione con la Natura, 99
Incantesimi - Confusione, 99

Incantesimi - Cono di Freddo, 99
Incantesimi - Conoscenza delle Leggende, 99
Incantesimi - Contagio, 100
Incantesimi - Contattare Altri Piani, 160
Incantesimi - Contingenza, 100
Incantesimi - Controincantesimo, 100
Incantesimi - Controllare Acqua, 100
Incantesimi - Controllare Tempo Atmosferico, 101
Incantesimi - Costrizione, 102
Incantesimi - Creare Birra, 102
Incantesimi - Creare Cibo e Acqua, 102
Incantesimi - Creare Non Morti, 102
Incantesimi - Creare o Distruggere Acqua, 102
Incantesimi - Creazione, 103
Incantesimi - Crescita di Spuntoni, 103
Incantesimi - Crescita Vegetale, 103
Incantesimi - Cuoco Invisible, 103
Incantesimi - Cura Ferite Critiche , 104
Incantesimi - Cura Ferite di Massa, 104
Incantesimi - Cura Ferite Leggere, 103
Incantesimi - Cura Ferite Serie, 104
Incantesimi - Danza Irresistibile, 104
Incantesimi - Dardo di Fuoco, 104
Incantesimi - Dardo Incantato, 105
Incantesimi - Dardo Tracciante, 104
Incantesimi - Desiderio, 105
Incantesimi - Destriero Fantasma, 105
Incantesimi - Disco Fluttuante, 106
Incantesimi - Disintegrazione, 106
Incantesimi - Dissolvi il Bene e il Male, 106
Incantesimi - Dissolvi Magie, 106
Incantesimi - Dito, 106
Incantesimi - Dito della Morte, 107
Incantesimi - Divinazione, 107
Incantesimi - Dominare Bestie, 107
Incantesimi - Dominare Mostri, 107
Incantesimi - Dominare Persone, 108
Incantesimi - Eroismo, 108
Incantesimi - Esilio, 108
Incantesimi - Esplosione Solare, 108
Incantesimi - Estasiare, 108
Incantesimi - Evoca Animali, 109
Incantesimi - Evoca Celestiali, 109
Incantesimi - Evoca Creature Boschive, 109
Incantesimi - Evoca Elementale, 109
Incantesimi - Evoca Elemental Minori, 109
Incantesimi - Evoca Folletto, 160
Incantesimi - Evocazioni Istantanee, 110
Incantesimi - Fabbricare, 110
Incantesimi - Faro di Speranza, 110
Incantesimi - Fatale, 110
Incantesimi - Favore Divino, 110
Incantesimi - Ferire, 111
Incantesimi - Fermare il Tempo, 111
Incantesimi - Fiamma Perenne, 111
Incantesimi - Folata di Vento, 111
Incantesimi - Fondersi nella Pietra, 111
Incantesimi - Forma Eterea, 112
Incantesimi - Forma Gassosa, 112
Incantesimi - Forme Animali, 112
Incantesimi - Frantumare, 113
Incantesimi - Freccia Acida, 113
Incantesimi - Fulmine, 113
Incantesimi - Fuorviare, 113
Incantesimi - Gabbia di Forza, 113
Incantesimi - Giara Magica, 114
Incantesimi - Glifo di Interdizione, 114
Incantesimi - Globo di Invulnerabilità, 115
Incantesimi - Guardiani Spirituali, 160
Incantesimi - Guardiano della Fede, 160
Incantesimi - Guarigione, 115
Incantesimi - Guarigione di Massa, 115
Incantesimi - Guida, 115
Incantesimi - Guscio Anti-Vita, 115
Incantesimi - Identificare, 115
Incantesimi - Illusione Minore, 116
Incantesimi - Illusione Programmata, 116
Incantesimi - Immagine Maggiore, 116
Incantesimi - Immagine Proiettata, 117
Incantesimi - Immagine Silenziosa, 117
Incantesimi - Immagine Speculare, 117
Incantesimi - Imprigionare, 117
Incantesimi - Inaridire, 118
Incantesimi - Individuazione dei Pensieri, 119
Incantesimi - Individuazione del Bene e del Male, 118
Incantesimi - Individuazione del Magico, 118

Incantesimi - Individuazione delle Malattie e dei Veleni, 118
Incantesimi - Infliggi Ferite, 119
Incantesimi - Ingrandire/Ridurre, 119
Incantesimi - Insetto Gigante, 120
Incantesimi - Interdizione alla Morte, 120
Incantesimi - Intermittenza, 120
Incantesimi - Intimorire Infernale, 120
Incantesimi - Intralciare, 120
Incantesimi - Inversione della Gravità, 120
Incantesimi - Inviare, 121
Incantesimi - Invisibilità, 121
Incantesimi - Invisibilità Superiore, 121
Incantesimi - Invocare il Fulmine, 121
Incantesimi - Labirinto, 121
Incantesimi - Lama Infuocata, 121
Incantesimi - Legame Planare, 161
Incantesimi - Legame Telepatico, 122
Incantesimi - Lentezza, 122
Incantesimi - Levitazione, 122
Incantesimi - Libertà di Movimento, 122
Incantesimi - Lingue, 122
Incantesimi - Localizza Animali e Piante, 123
Incantesimi - Localizza Creatura, 123
Incantesimi - Localizza Oggetto, 123
Incantesimi - Loquacità, 123
Incantesimi - Luce Diurna, 123
Incantesimi - Luminescenza, 124
Incantesimi - Mani Brucianti, 124
Incantesimi - Mano Arcana, 124
Incantesimi - Marchio del Cacciatore, 125
Incantesimi - Metamorfosi, 125
Incantesimi - Metamorfosi Pura, 125
Incantesimi - Miraggio Arcano, 126
Incantesimi - Modificare Memoria, 126
Incantesimi - Movimenti del Ragno, 127
Incantesimi - Muovere il Terreno, 127
Incantesimi - Muro di Forza, 127
Incantesimi - Muro di Fuoco, 127
Incantesimi - Muro di Ghiaccio, 128
Incantesimi - Muro di Pietra, 128
Incantesimi - Muro di Spine, 129
Incantesimi - Muro di Vento, 129
Incantesimi - Muro Prismatico, 128
Incantesimi - Nube di Nebbia, 130
Incantesimi - Nube Incendiaria, 130
Incantesimi - Nube Maleodorante, 130
Incantesimi - Nube Mortale, 130
Incantesimi - Occhio Arcano, 130
Incantesimi - Onda Tonante, 130
Incantesimi - Oscurità, 131
Incantesimi - Palla di Fuoco, 131
Incantesimi - Palla di Fuoco Ritardata, 131
Incantesimi - Parlare con gli Animali, 131
Incantesimi - Parlare con i Morti, 132
Incantesimi - Parlare con le Piante, 132
Incantesimi - Parola del Potere Stordire, 133
Incantesimi - Parola del Potere Uccidere, 133
Incantesimi - Parola del Ritiro, 133
Incantesimi - Parola Divina, 132
Incantesimi - Parola Guaritrice, 132
Incantesimi - Parola Guaritrice di Massa, 132
Incantesimi - Passapareti, 133
Incantesimi - Passare Senza Tracce, 133
Incantesimi - Passo Velato, 133
Incantesimi - Passo Veloce, 133
Incantesimi - Paura, 133
Incantesimi - Pelle di Corteccia, 134
Incantesimi - Pelle di Pietra, 134
Incantesimi - Piaga degli Insetti, 134
Incantesimi - Porta Dimensionale, 134
Incantesimi - Portale, 134
Incantesimi - Pregheria di Guarigione, 135
Incantesimi - Presagio, 135
Incantesimi - Previsione, 135
Incantesimi - Proibizione, 136
Incantesimi - Proiezione Astrale, 136
Incantesimi - Protezione dai Veleni, 137
Incantesimi - Protezione dal Bene e dal Male, 136
Incantesimi - Protezione dall'Energia, 137
Incantesimi - Punizione Marchiante, 137
Incantesimi - Purificare Cibo e Bevande, 137
Incantesimi - Raggio di Affaticamento, 137
Incantesimi - Raggio Rovente, 137
Incantesimi - Ragnatela, 137
Incantesimi - Reggia Meravigliosa, 138
Incantesimi - Regressione Mentale, 138
Incantesimi - Reincarnazione, 138

Incantesimi - Respirare Sott'Acqua, 139
Incantesimi - Resurrezione, 139
Incantesimi - Resurrezione Pura, 139
Incantesimi - Rianimare Morti, 139
Incantesimi - Rigenerazione, 140
Incantesimi - Rimuovi Malattia, 140
Incantesimi - Rimuovi Maledizione, 140
Incantesimi - Rimuovi Veleno, 140
Incantesimi - Rinascita, 140
Incantesimi - Riposo Inviolato, 140
Incantesimi - Risata Incontenibile, 141
Incantesimi - Riscaldare il Metallo, 141
Incantesimi - Ristorare Inferiore, 141
Incantesimi - Ristorare Superiore, 141
Incantesimi - Risveglio, 141
Incantesimi - Ritirata Rapida, 142
Incantesimi - Saltare, 142
Incantesimi - Santificare, 142
Incantesimi - Santuario, 142
Incantesimi - Santuario Privato, 143
Incantesimi - Scagliare Maledizione, 143
Incantesimi - Scassinare, 143
Incantesimi - Sciamme di Meteore, 143
Incantesimi - Scolpire Pietra, 144
Incantesimi - Scopri il Percorso, 144
Incantesimi - Scopri Trappole, 144
Incantesimi - Scrigno Segreto, 144
Incantesimi - Scritto Illusorio, 144
Incantesimi - Scrutare, 145
Incantesimi - Scudo, 145
Incantesimi - Scudo della Fede, 145
Incantesimi - Scudo di Fuoco, 145
Incantesimi - Scurovizione, 145
Incantesimi - Segugio Fedele, 145
Incantesimi - Sembrare, 146
Incantesimi - Semipiano, 146
Incantesimi - Serratura Arcana, 146
Incantesimi - Servitore Invisibile, 146
Incantesimi - Sfera Congelante, 147
Incantesimi - Sfera Elastica, 147
Incantesimi - Sfera Infuocata, 147
Incantesimi - Sfocatura, 148
Incantesimi - Sguardo Penetrante, 148
Incantesimi - Silenzio, 148
Incantesimi - Simbolo, 148
Incantesimi - Simulacro, 149
Incantesimi - Sogno, 149
Incantesimi - Sonno, 150
Incantesimi - Spada Arcana, 150
Incantesimi - Spostamento Planare, 150
Incantesimi - Spruzzo Colorato, 150
Incantesimi - Spruzzo Prismatico, 151
Incantesimi - Suggestione, 151
Incantesimi - Suggestione di Massa, 152
Incantesimi - Telecinesi, 152
Incantesimi - Teletrasporto, 152
Incantesimi - Tempesta di Fuoco, 153
Incantesimi - Tempesta di Ghiaccio, 153
Incantesimi - Tempesta di Nevischio, 154
Incantesimi - Tempesta di Vendetta, 161
Incantesimi - Tentacoli Neri, 154
Incantesimi - Terremoto, 154
Incantesimi - Terreno Illusorio, 154
Incantesimi - Tocco Vampirico, 155
Incantesimi - Trama Ipnotica, 155
Incantesimi - Trasformazione, 155
Incantesimi - Traslazione Arborea, 156
Incantesimi - Trasporto Vegetale, 156
Incantesimi - Trova Cavalcatura, 156
Incantesimi - Trova Famiglio, 156
Incantesimi - Trucco della Corda, 157
Incantesimi - Unto, 157
Incantesimi - Vedere Invisibilità, 157
Incantesimi - Velocità, 157
Incantesimi - Vigilanza e Interdizione, 157
Incantesimi - Vincolo di Interdizione, 158
Incantesimi - Visione del Vero, 158
Incantesimi - Vita Falsata, 158
Incantesimi - Volare, 158
Incantesimi - Vuoto Mentale, 158
Incantesimi - Zona di Verità, 159
Incantesimi da Drago Argento, 390, 391
Incantesimi da Drago Bianco, 377, 378
Incantesimi da Drago Blu, 379-381
Incantesimi da Drago Bronzo, 393, 394
Incantesimi da Drago d'Oro, 395-397
Incantesimi da Drago d'Ottone, 398-400
Incantesimi da Drago di Rame, 401, 402
Incantesimi da Drago Giallo, 382

Incantesimi da Drago Nero, 383, 384
Incantesimi da Drago Rosso, 385, 386
Incantesimi da Drago Verde, 387-389
Incapace di divertirsi, 167
Incensiere del Comando degli Elementali dell'Aria, 294
Incontri, 258
Incorporeo, 506
Incoscienza, 169
Incubi Ricorrenti, 169
Indeciso, 169
Indifeso, 506
Indossare e Togliere Armature, 194
Inferno, 506
Influenzati da più Magie, 85
Infondere Coraggio, 68
Infondere Paura, 68
Infuocata, 314
Inglese, 167
Ingombro, 254
Iniziativa, 10, 37
Iniziativa migliorata, 68
Inseguimento, 254
Insorgenza veleno, 247
Intelligenza, 18, 20
Intimidire, 35
Intralciato, 507
Invisibile, 163, 210, 507
Invisibilità, 54
Invulnerabilità, 317
Ira, 163
Irrintracciabile, 317
Isy Scrol, 268

Jojopo, 249

Kelventare, 249
Ker, 173
Killer, 167
Klagul, 249
Klandor, 249
Klynkxy, 249
Krondal, 180

L'Odore del sangue, 164
La mia morte la tua morte, 68
La mia ombra è mia amica, 163
La mia Testa è più Dura, 68
Ladra delle Nove Vite, 294
Lama del Sole, 294
Lama della Fortuna, 294
Lance, 58
Lanciare armi, 48, 191
Lanciare incantesimi sott'acqua, 217
Lanciare Incantesimi sotto attacco, minaccia, distrazione..., 9
Lanciatore Nanico, 295
Lanterna della Rivelazione, 295
Larve Necrofaghe, 235
Lava, 213, 224
Laydel, 180
Ledyal, 180
Legami di furia, 163
Lento e Fermo, 163
Letale, 314
Libro Aperto, 169
Licenza, 512
Lievito di Muschio Bianco, 250
Linee guida per i giocatori, 30
Linee guida per i Narratori, 264
Lingua di Fuoco, 295
Lingua di Kree, 248
Lingua Rossa di Xabax, 249
Lingua universale, 163
Linguaggi, 36
Lista Armi, 56
Livello, 10, 30
Ljust, 172, 175
Lo scudo è mio amico, 68
Lotta, 506
Luce, 86, 207, 209
Luce Fioca, 209
Lynx, 172, 176

Macchine d'Assedio, 221
Maestria del combattimento, 49
Magia, 78
Magia esplosiva, 163

- Magia in combattimento, 50
 Magie efficaci, 68
 Magnetico, 163
 Maledetto, 170
 Malus, 33
 Mangione, 167
 Mani di Fata, 163
 Mano Piede palmata, 164
 Mantella del Ciarlatano, 295
 Mantello della Resistenza agli Incantesimi, 295
 Manuale degli Esercizi Pratici, 295
 Manuale dei Golem, 295
 Manuale della Rapidità d’Azione, 295
 Marcia Forzata, 253
 Marina, 314
 Martello dei Fulmini, 295
 Mascheramento, 314, 317
 Masterizzare, 257
 Materiali Speciali, 205
 Mattiniero, 164
 Mazza del Terrore, 296
 Mazza della Distruzione, 295
 Mazza della Punizione, 296
 Mazzo delle Illusioni, 296
 Mazzo delle Meraviglie, 296
 Medaglione dei Pensieri, 298
 Medium, 164
 Megalomane, 167
 Melandrir, 249
 Memoria fotografica, 164
 Mentina, 167
 Merci, 195
 Meteo, 214
 Meteora, 167
 Mettersi sulla difensiva, 51
 Mezzelfo, 14
 Mezzorco, 14
 Miele polverizzato del fiore di Erain, 250
 Minerale Magnetizzato, 235
 Miniatura dal Potere Meraviglioso, 298
 Miopia, 170
 Mirenna, 249
 Mischia, 10, 40
 Mistura Rossa, 248
 Mithral, 206
 Modalità base, 19
 Modalità che vorrei, 19
 Modalità opzionale per i codardi, 19
 Modificare le dimensioni, 52
 Modificare le proprie dimensioni, 52
 Monco, 170
 Monete, 188
 Montagna umana, 68
 Morente, 507
 Morire, 41
 Morte immediata, 41
 Morto, 507
 Mostri - Aboleth, 349
 Mostri - Albero Risvegliato, 474
 Mostri - Alce, 474
 Mostri - Alce Gigante, 474
 Mostri - Ameba Paglierina, 441
 Mostri - Androsfinge, 460
 Mostri - Angelo Deva, 350
 Mostri - Angelo Planetar, 350
 Mostri - Angelo Solar, 351
 Mostri - Ankheg, 352
 Mostri - Aquila, 475
 Mostri - Aquila Gigante, 475
 Mostri - Armatura Animata, 448
 Mostri - Arpia, 353
 Mostri - Avvoltoio, 475
 Mostri - Avvoltoio Gigante, 475
 Mostri - Azer, 354
 Mostri - Babbuino, 476
 Mostri - Balor, 361
 Mostri - Basilisco, 354
 Mostri - Becco d’Ascia, 476
 Mostri - Behir, 355
 Mostri - Bugbear, 356
 Mostri - Bulette, 356
 Mostri - Cammello, 476
 Mostri - Cane della Morte, 476
 Mostri - Cane Intermittente, 477
 Mostri - Caprone, 477
 Mostri - Caprone Gigante, 477
 Mostri - Cavallo da Corsa, 477
 Mostri - Cavallo da Guerra, 478
 Mostri - Cavallo da Tiro, 478
 Mostri - Cavallo Marino Gigante, 478
 Mostri - Centauro, 357
 Mostri - Cervo, 478
 Mostri - Chimera, 358
 Mostri - Chuul, 358
 Mostri - Cinghiale, 478
 Mostri - Cinghiale Gigante, 479
 Mostri - Cinghiale Mannaro, 432
 Mostri - Coboldo, 359
 Mostri - Coccodrillo, 479
 Mostri - Coccodrillo Gigante, 479
 Mostri - Cockatrice, 359
 Mostri - Corvo, 479
 Mostri - Couatl, 360
 Mostri - Cubo Gelatinoso, 442
 Mostri - Cumulo Strisciante, 361
 Mostri - Destriero da Incubo, 367
 Mostri - Diavolo Barbuto, 367
 Mostri - Diavolo Cornuto, 368
 Mostri - Diavolo d’Ossa, 371
 Mostri - Diavolo del Ghiaccio, 370
 Mostri - Diavolo della Fossa, 369
 Mostri - Diavolo della Catene, 368
 Mostri - Diavolo Spinoso, 372
 Mostri - Dinolupo (Metalupo), 483
 Mostri - Djinni, 414
 Mostri - Donnola, 480
 Mostri - Donnola Gigante, 480
 Mostri - Doppelganger, 375
 Mostri - Drago Bianco Adulfo, 377
 Mostri - Drago Bianco Antico, 376
 Mostri - Drago Bianco Cucciolo, 378
 Mostri - Drago Bianco Giovane, 378
 Mostri - Drago Blu Adulfo, 379
 Mostri - Drago Blu Antico, 379
 Mostri - Drago Blu Cucciolo, 381
 Mostri - Drago Blu Giovane, 380
 Mostri - Drago d’Argento Adulfo, 390
 Mostri - Drago d’Argento Antico, 389
 Mostri - Drago d’Argento Cucciolo, 392
 Mostri - Drago d’Argento Giovane, 391
 Mostri - Drago d’Oro Adulfo, 396
 Mostri - Drago d’Oro Antico, 395
 Mostri - Drago d’Oro Cucciolo, 397
 Mostri - Drago d’Oro Giovane, 397
 Mostri - Drago d’Ottone Adulfo, 398
 Mostri - Drago d’Ottone Antico, 397
 Mostri - Drago d’Ottone Cucciolo, 400
 Mostri - Drago d’Ottone Giovane, 399
 Mostri - Drago di Bronzo Adulfo, 393
 Mostri - Drago di Bronzo Antico, 392
 Mostri - Drago di Bronzo Cucciolo, 394
 Mostri - Drago di Bronzo Giovane, 394
 Mostri - Drago di Rame Adulfo, 401
 Mostri - Drago di Rame Antico, 400
 Mostri - Drago di Rame Giovane, 402
 Mostri - Drago Giallo Antico, 381
 Mostri - Drago Nero Adulfo, 383
 Mostri - Drago Nero Antico, 382
 Mostri - Drago Nero Cucciolo, 384
 Mostri - Drago Nero Giovane, 384
 Mostri - Drago Rosso Adulfo, 385
 Mostri - Drago Rosso Antico, 385
 Mostri - Drago Rosso Cucciolo, 386
 Mostri - Drago Rosso Giovane, 386
 Mostri - Drago Verde Adulfo, 388
 Mostri - Drago Verde Antico, 387
 Mostri - Drago Verde Cucciolo, 389
 Mostri - Drago Verde Giovane, 388
 Mostri - Dretch, 362
 Mostri - Driade, 403
 Mostri - Drider, 403
 Mostri - Duergar, 404
 Mostri - Efreeti, 414
 Mostri - Elefante, 480
 Mostri - Elementale del Fuoco, 406
 Mostri - Elementale dell’Acqua, 405
 Mostri - Elementale dell’Aria, 405
 Mostri - Elementale della Terra, 407
 Mostri - Erinni, 372
 Mostri - Ettercap, 407
 Mostri - Ettin, 408
 Mostri - Falco, 480
 Mostri - Falco di Sangue, 480
 Mostri - Fantasma, 409
 Mostri - Fauci Gorgoglianti, 410
 Mostri - Fungo Stridente, 410
 Mostri - Fungo Violetto, 411
 Mostri - Fuoco Fatuo, 411
 Mostri - Fustigatore, 412
 Mostri - Gargoyle, 413
 Mostri - Gatto, 481
 Mostri - Ghast, 415
 Mostri - Ghoul, 415
 Mostri - Gigante del Fuoco, 416
 Mostri - Gigante del Gelo, 417
 Mostri - Gigante delle Nuvole, 418
 Mostri - Gigante delle Tempeste, 419
 Mostri - Gigante di Collina, 416
 Mostri - Gigante di Pietra, 418
 Mostri - Ginosfinge, 461
 Mostri - Glabrezu, 363
 Mostri - Gnoll, 420
 Mostri - Gnomo delle Profondità (Svirneblin), 420
 Mostri - Golem di Argilla, 421
 Mostri - Golem di Carne, 421
 Mostri - Golem di Ferro, 422
 Mostri - Golem di Pietra, 423
 Mostri - Gorgone, 423
 Mostri - Granchio Gigante, 481
 Mostri - Grick, 424
 Mostri - Grifone, 425
 Mostri - Grimlock, 425
 Mostri - Guardiano Protettore, 426
 Mostri - Gufo, 481
 Mostri - Gufo Gigante, 482
 Mostri - Hezrou, 364
 Mostri - Hobgoblin, 426
 Mostri - Idra, 427
 Mostri - Iena, 482
 Mostri - Iena Gigante, 482
 Mostri - Imp, 373
 Mostri - Ippogrifo, 428
 Mostri - Kraken, 428
 Mostri - Lamia, 429
 Mostri - Lemure, 374
 Mostri - Leone, 482
 Mostri - Lich, 430
 Mostri - Lucertola, 482
 Mostri - Lucertola Gigante, 483
 Mostri - Lucertoloide, 431
 Mostri - Lupo, 483
 Mostri - Lupo Invernale, 483
 Mostri - Lupo Mannaro, 432
 Mostri - Mammut, 484
 Mostri - Manticora, 434
 Mostri - Manto Assassino, 435
 Mostri - Mantoscuro, 436
 Mostri - Marilith, 364
 Mostri - Mastino, 484
 Mostri - Medusa, 437
 Mostri - Mefito di Ghiaccio, 438
 Mostri - Mefito di Magma, 438
 Mostri - Mefito di Polvere, 439
 Mostri - Mefito di Vapore, 439
 Mostri - Megera Marina, 439
 Mostri - Megera Notturna, 440
 Mostri - Megera Verde, 441
 Mostri - Melma Grigia, 443
 Mostri - Mimic, 444
 Mostri - Minotauro, 445
 Mostri - Mulo, 484
 Mostri - Mummia, 446
 Mostri - Mummia Sovrana, 446
 Mostri - Naga Guardiano, 447
 Mostri - Naga Spirituale, 448
 Mostri - Nalfeshnee, 365
 Mostri - Ogre, 449
 Mostri - Ombra, 450
 Mostri - Omuncolo, 450
 Mostri - Oni, 451
 Mostri - Orca, 476
 Mostri - Orco, 451
 Mostri - Orso Bruno, 484
 Mostri - Orso delle Caverne, 485
 Mostri - Orso Mannaro, 433
 Mostri - Orso Nero, 485
 Mostri - Orso Polare, 485
 Mostri - Orsogufo, 451
 Mostri - Otyugh, 452
 Mostri - Pantera, 485
 Mostri - Pegaso, 453
 Mostri - Persecutore Invisibile, 453
 Mostri - Personaggi Non Giocanti, 496
 Mostri - Pirana, 481
 Mostri - Plesiosauro, 374

Mostri - Pony, 485
 Mostri - Progenie Vampirica, 469
 Mostri - Protoplasma Nero, 444
 Mostri - Pseudodrago, 454
 Mostri - Quasit, 365
 Mostri - Ragno, 486
 Mostri - Ragno Fase, 486
 Mostri - Ragno Gigante, 486
 Mostri - Ragno Lupo Gigante, 486
 Mostri - Rakshasa, 454
 Mostri - Rana, 487
 Mostri - Rana Gigante, 487
 Mostri - Ratto, 487
 Mostri - Ratto Gigante, 488
 Mostri - Ratto Gigante ammalato, 488
 Mostri - Ratto Mannar, 433
 Mostri - Remorhaz, 455
 Mostri - Rinoceronte, 488
 Mostri - Rospo Gigante, 488
 Mostri - Rugginofago, 456
 Mostri - Sahuagin, 457
 Mostri - Salamandra, 457
 Mostri - Satiro, 458
 Mostri - Scarabeo di Fuoco Gigante, 488
 Mostri - Scheletro, 458
 Mostri - Scheletro di Cavallo da Guerra, 459
 Mostri - Scheletro di Minotauro, 459
 Mostri - Sciacallo, 489
 Mostri - Sciami di Centopiedi, 489
 Mostri - Sciami di Corvi, 489
 Mostri - Sciami di Insetti, 490
 Mostri - Sciami di Pipistrelli, 490
 Mostri - Sciami di Pirana, 489
 Mostri - Sciami di Ragni, 490
 Mostri - Sciami di Ratti, 491
 Mostri - Sciami, 489
 Mostri - Scimmione, 492
 Mostri - Scimmione Gigante, 492
 Mostri - Scorpione, 492
 Mostri - Scorpione Gigante, 492
 Mostri - Segugio Infernale, 459
 Mostri - Serpente Costrittore, 493
 Mostri - Serpente Costrittore Gigante, 493
 Mostri - Serpente Velenoso, 493
 Mostri - Serpente Velenoso Gigante, 493
 Mostri - Serpente Volante, 493
 Mostri - Spada Volante, 449
 Mostri - Spiritletto, 461
 Mostri - Squalo Cacciatore, 494
 Mostri - Squalo Corallino, 494
 Mostri - Squalo Gigante, 494
 Mostri - Strige, 494
 Mostri - Strige (Uccello Stigeo), 462
 Mostri - Succube, 463
 Mostri - Tappeto del Soffocamento, 449
 Mostri - Tarrasque, 463
 Mostri - Tasso, 495
 Mostri - Tasso Gigante, 495
 Mostri - Testuggine Dragona, 464
 Mostri - Tigre, 495
 Mostri - Tigre dai Denti a Sciaibola, 495
 Mostri - Tigre Mannara, 434
 Mostri - Tirannosauro, 375
 Mostri - Topi, 495
 Mostri - Triceratopo, 375
 Mostri - Troll, 465
 Mostri - Unicorno, 467
 Mostri - Uomo Acquatico, 466
 Mostri - Uomo Albero (Treant), 466
 Mostri - Uomo Magma (Magmin), 466
 Mostri - Vampiro, 468
 Mostri - Verme Purpureo, 470
 Mostri - Vespa Gigante, 496
 Mostri - Viverna, 471
 Mostri - Vrock, 366
 Mostri - Wight, 471
 Mostri - Worg, 496
 Mostri - Wraith, 472
 Mostri - Xorn, 473
 Mostri - Zombi, 473
 Mostri - Zombi Ogre, 474
 Movimento, 10, 40, 252
 Movimento a Piedi, 252
 Movimento in sella, 253
 Movimento Locale, 253
 Movimento Tattico, 252
 Movimento Via Terra, 253
 Muffa Gialla, 233
 Muffa Marrone, 233
 Munizione dell'Uccisione, 299
 Munizione Fantasma, 314
 Munizioni Infinite, 314
 Muoversi Silenziosamente, 36
 Muschio Argentato, 249
 Muschio Giallo, 248
 Musekiss, 249
 Musichiere, 167
 Muto, 170
 Nani, 13
 Narratore, 10, 257
 Nascondersi nelle Ombre, 35
 Nascondigli, 54
 Naso peloso, 164
 Nauseato, 507
 Nave, 254
 Nazamuse, 249
 Nebbia, 216
 Nedraf, 181
 Nelthalion, 249
 Nethergal, 181
 Neve, 215
 Nibali, 14
 Nihar, 182
 Nocciole di Dennar, 248
 Non dormi, 164
 Non empatico, 167
 Non invecchi, 164
 Non mangi bevi, 164
 Non Morti, 225
 Non respiri, 164
 Nuotare, 35, 256
 Obesità, 170
 Obiettivi degli incantesimi, 86
 Occhi Affascinanti, 299
 Occhi dell'Aquila, 299
 Occhi della Vista Dettagliata, 299
 Occhiali da Notte, 299
 Occhio Clinico, 69
 Occhio di Falco, 69
 Oggetti Cadenti, 211
 Oggetti Magici sul Corpo, 272
 Oggetti Maledetti, 320
 Olfatto/Gusto Diffettoso, 170
 Olio di Affilatezza, 299
 Olio di Forma Eterea, 299
 Olio di Nabar, 248
 Olio di Scivolosità, 299
 Olio Incendiato, 46
 Ombra, 317
 Onestà Compulsiva, 170
 Opportunista, 69
 Opportunità, 47
 Oracolo, 164
 Orlaith, 182
 Orudjs, 182
 Oscurità, 209
 Ospitale, 317
 OSR, 263
 Ossa di Cristallo, 170
 Ossezione, 167
 Ottima vista, 164
 Ottimo olfatto e gusto, 164
 Ottimo tatto, 164
 Ottimo udito, 164
 Pacco, 167
 Palla di Cristallo, 299
 Pantofole del Ragno, 300
 Paralizzato, 77, 507
 Paranoioso, 170
 Parassiti, 235
 Parlare con gli animali, 164
 Parlare con le piante, 164
 Passo sicuro, 69
 Passo Veloce, 69
 Patroni, 174
 Patrono, 10
 Paura, 77, 507
 Pelle di Drago, 206
 Pelle di Rospo Azzurro, 248
 Pelle Sensibile, 170
 Penalità, 10
 Percettiva, 318
 Percettivo, 69
 Percezione Cieca, 164
 Perfetto equilibrio, 164
 Pergamena degli Incantesimi, 300
 Pergamene, 268
 Pergamene facili, 268
 Pericoli dell'Acqua, 211
 Pericoli in Avventura, 234
 Perla del Potere, 300
 Persona veramente malvagia, 69
 Personaggio, 10, 29
 Peso, 254
 Pessimo Carattere, 168
 Pessimo carattere, 167
 Petali di Lisbeth, 250
 Pezzata, 167
 PF, 10, 21
 Più di 10, 84
 Più sono grossi più fanno rumore quando cadono, 70
 Piedi veloci, 164
 Pietosa, 314
 Pietra Arcana, 300
 Pietra del Controllo degli Elementali della Terra, 300
 Pietra della Buona Sorte, 300
 Pietrificato, 507
 Piffero delle Fogne, 301
 Piffero dello Spavento, 301
 Pigmenti delle Meraviglie, 301
 Pigro, 170
 Pioggia, 215
 Piuma Arcana, 301
 Planare, 314
 PNG, 10
 Polla Maledetta, 236
 Pollice verde, 164
 Polline di Julnnaus, 250
 Polline di Rosa di Omro, 248
 Polline di Rosa Verde, 249
 Polmoni di ferro, 164
 Polvere dell'Aridità, 302
 Polvere della Sparizione, 302
 Polvere dello Starnuto e del Soffocamento, 302
 Polvere di corteccia di Dagmather, 250
 Pony, 254
 Portale Cubico, 302
 Portali, 326
 Porte, 229
 Pozione di Amicizia con gli Animali, 302
 Pozione di Arrampicata, 302
 Pozione di Chiaroveggenza, 302
 Pozione di Crescita, 302
 Pozione di Eroismo, 303
 Pozione di Forma Gassosa, 303
 Pozione di Forza dei Giganti, 303
 Pozione di Guarigione, 303
 Pozione di Invisibilità, 303
 Pozione di Lettura del Pensiero, 303
 Pozione di Resistenza, 303
 Pozione di Respirare Sott'Acqua, 303
 Pozione di Rimpicciolimento, 303
 Pozione di Veleno, 303
 Pozione di Velocità, 303
 Pozione di Volo, 303
 Pozioni, 247, 248, 251, 269
 Pozioni generiche, 251
 Pozzo dei Molti Mondi, 303
 Precognizione, 164
 Prendere Fuoco, 212
 Prendere la Mira (cecchino), 50
 Prensile, 315
 Preparare una arma lunga contro una carica, 50
 Professioni, 24
 Profumo di Raghmor, 248
 Prono, 507
 Proseguire, 70
 Prova, 9
 Prova competenza senza competenze, 32
 Prova con Rischio, 34
 Prova di Competenza Magica, 9
 Prova di Concentrazione, 9
 Prova di Magia, 9
 Prove a valore fisso, 34
 Prove dinamiche, 33
 Prove opposte, 33
 Pugnale del Veleno, 303
 Pugno, 47
 Pugno di Ferro, 70
 Pugno Vuoto, 60

Punteggi caratteristica, 10
Punti Esperienza, 10, 257
Punti Fato, 10, 21
Punti Ferita, 10, 21
Punti Ferita Massimi, 507
Punti Ferita non letali, 42
Punti Ferita Temporanei, 21
PX, 10, 257

Quadretto, 40
Quercia Velenosa, 236
Questa è la mia arma, 70
Questo è il mio pugnale, 70

Radice secca di Kathaus, 250
Radici magiche, 70
Raggio Psichico, 65
Rappresaglia, 71
Razza, 15
Razze, 12, 15
RD, 11
Recitare, 263
Recupero, 42, 164
Recupero PF non letali, 42
Recupero punti caratteristica, 42
Recupero punti naturale, 42
Regole Base, 24
Regole per le Competenze, 32
Regole su Oggetti Magici, 271
Reputazione, 244
Resistenza, 164
Resistenza al Danno, 11, 76
Resistenza al danno, 164
Resistenza al magico, 164
Resistenza al Veleno, 318
Resistenza al... 164
Resistenza all'Energia, 318
Resistenza all'Energia Superiore, 318
Resistenza alla Magia, 11, 77, 84
Resistenza della pietra, 71
Resistere all'Incantesimo, 84
Rewky, 249
Rezh, 183
Ricarica rapida, 71
Ricchezza e Denaro, 188, 195
Ricercante, 315
Ricordi, 169
Ricostruzione, 164
Riduzione del Danno, 11, 76
Riflessi fulminei, 71
Rigenerazione, 164
Rigidezza mentale, 167
Rilevare il Magico, 71
Rimuovere Oggetti Maledetti, 320
Riparare gli Oggetti Magici, 272
Risoluzione delle Azioni, 37
Ritorname, 315
Riuscire e Fallire nella prova di Magia, 84
RM, 11
Romperre Oggetti, 208
Rompi Cranio, 56
Rotto, 508
Round, 11, 38
Rumoroso, 170

Saccante, 167
Sacra, 315
Sacro Vendicatore, 304
Saggezza, 18, 20
Sangue dal naso, 167
Sangue Debole, 170
Sangue di Thrun, 248
Sanguinante, 508
Sapiente, 71
Sbadataggine, 170
Scacciare i non morti, 71
Scalare, 256
Scarabeo di Protezione, 304
Scatto, 40, 252
Scatto su terreno difficile, 252
Scavare, 256
Scheda, 509
Schivare trappole, 72
Schivata prodigiosa, 72
Schizofrenia, 170
Sciame di Scarabei, 491
Sciame di Serpenti Velenosi, 491
Sciarpirna, 167

Scimitarra di Velocità, 304
Scopa Volante, 304
Scosso, 77, 507
Scudi, 59, 192, 193
Scudi Pesanti, 27
Scudo Afferra Frecce, 304
Scudo Animato, 304
Scudo dell'Attrazione dei Proiettili, 304
Scudo di Difesa dagli Incantesimi, 304
Scudo Magico, 304
Scudo Mentale, 164
Scudo senza competenza, 27
Scurovisione, 16, 209
Seconda pelle, 72
Segreto, 167
Segugio, 72
Seguire il Chaos, 167
Seguire la Legge, 167
Selvatica, 318
Sensi protetti, 164
Senso comune, 164
Senso del tempo, 164
Senso della moda, 164
Senso delle vibrazioni, 164
Senso ragno, 164
Senso Tellurico, 17, 164
Senso Trappola, 72
Senza Competenza, 48
Senza paura, 164
Senza problemi di tempo, 34
Senza Traccia, 73
Servizi, 195
Sesso, 15
Sete, 211
Sfera dell'Annientamento, 304
Sfondare, 207
Sfortunato, 170
Shayalia, 184
Silenzioso, 164
Sindrome Maniac Depressiva, 170
Siranmuse, 249
Situazioni particolari, 46
Sixiser, 185
Skill, 9
Soffio del Dragone, 318
Soffocamento, 214
Soggezione, 171
Solvente Universale, 305
Sonno Leggero, 171
Sopravvivenza, 35
Sordità, 171
Sordo, 505
Sorpresa, 46
Spada Danzante, 305
Spada del Sanguinamento, 305
Spada dell'Affilatezza, 305
Spada Ruba Vita, 305
Spada Vorpal, 305
Spade, 59
Sparka, 324
Spaventato, 77, 507
Specchio Intrappola Vita, 305
Spendaccione, 168
Spilla della Difesa, 306
Spine, 164
Spingere un avversario, 52
Sprezzante, 315
Stai giù, 73
Statistiche, 10
Stivali Alati, 306
Stivali degli Elfi, 306
Stivali dell'Inverno, 306
Stivali della Corsa e del Salto, 306
Stivali della Levitazione, 306
Stivali della Velocità, 306
Stordito, 507
Strade Cittadine, 223
Successo Critico Incantesimi, 84
Successo Parziale, 34
Succo di Ythis, 248
Successo Critico, 11
Sumkjr, 183
Super piastrine, 164
Superare o Fallire la prova di tanto, 33
Svantaggi, 33, 166
Svantaggi di Ruolo, 167
Svantaggi psico/fisici, 168
Svenuto, 42, 507

Tàhil, 173
Tabella Abilità del Famiglio, 75
Tabella Acquisire Oggetti Magici, 273
Tabella Armature, 192
Tabella Bonus e Malus, Vantaggi e Svantaggi, 34
Tabella Capacità di carico, 255
Tabella Cavalcature e Veicoli, 254
Tabella Classe di Difficolta, 32
Tabella collegamento Patrono - Tratto, 187
Tabella come acquisire punti Fama, 244
Tabella Costo Acciaio Vivente, 205
Tabella Costo Adamantio, 205
Tabella Costo Armi Argentate, 205
Tabella Costo Armi Mithral, 206
Tabella Danno da Oggetti Cadenti, 211
Tabella DC dei Tiri Salvezza e Bonus di Atacco delle Trappole, 238
Tabella DC per Rompere o Forzare oggetti - Prova di Forza, 208
Tabella decodifica codici località, 250
Tabella degli Elementi, 174
Tabella dei Tratti, 23
Tabella della corrispondenza Pozioni - Luoghi, 251
Tabella delle Azioni per Round, 39
Tabella delle Fobie, 171
Tabella delle fonti di luce, 209
Tabella delle Lingue, 36
Tabella delle pozioni generiche, 251
Tabella Determinare gli Incontri, 259
Tabella Durezza e PF oggetti, 207
Tabella Durezza, Punti Ferita e DC Forza per Rompere Oggetti, 208
Tabella Effetti degli oggetti magici maledetti, 322
Tabella Effetti del Vento Forza del Vento, 216
Tabella Effetti della Magia Selvaggia, 335
Tabella Elenco Competenze e relativa Caratteristica d'uso, 25
Tabella Elenco delle Professioni e relative Competenze, 24
Tabella Elenco Droghe, 250
Tabella Elenco Pozioni, 249
Tabella Equivalenza Armi Magiche, 76, 345
Tabella Equivalenza delle Monete, 188
Tabella Esempi altre ricchezze, 188
Tabella Generazione Casuale degli Oggetti Magici, 271
Tabella Gravità del Danno per Livello, 238
Tabella Invisibilità in Combattimento, 55
Tabella Lista dei proiettili, 190
Tabella Lista delle Armi, 189
Tabella Macchine d'Assedio, 222
Tabella Modificatori Consapevolezza per Rilevare Creature Invisibili, 55
Tabella Modificatori della Sfera di Notorietà, 245
Tabella Modificatori di Attacco delle Catapulte, 222
Tabella Modificatori prova di Forza per Sfondare porta, 208
Tabella Movimento e Distanza e Velocità : a Piedi, 252
Tabella opzionale Punti Esperienza per Livello, 257
Tabella Pareti, 227
Tabella Peso grado di Sfida per calcolo APL, 260
Tabella Porte, 229
Tabella punti Esperienza / Livello, 257
Tabella Rarità Generazione Casuale, 271
Tabella Reazioni alla Fama Negativa, 246
Tabella Ricchezza dei Personaggi per Livello, 261
Tabella Saltare, 35
Tabella Scacciare Non Morti, 71
Tabella Scudi, 194
Tabella Statistiche delle Navi, 219
Tabella Taglia e Difesa degli Oggetti - Colpire un Oggetto, 207
Tabella Taglia e Scala delle Creature, 40
Tabella Tempi per indossare e togliere l'armatura, 194
Tabella Tempo Atmosferico Casuale, 214
Tabella Terreno e Movimento Via Terra* (Opzionale), 253
Tabella Tipi di Famiglio, 74
Tabella Valori del Tesoro per Incontro, 261

- Tabella Veleni, 248
 Talento per le lingue, 164
 Talento selvaggio, 165
 Talismano della Salute, 306
 Talismano della Sfera, 306
 Talismano di Protezione dal Veleno, 306
 Tappeto Volante, 306
 Tatuoato, 167
 Tazher, 185
 TC, 11
 Telepatia, 36
 Tempesta di Furia, 73
 Tempeste, 215
 Tempo di attivazione veleno, 247
 Tentare Incantesimi con impedimenti, 86
 Tentare la sorte, 34
 Tentare la sorte con la Magia, 84
 Termini comuni, 9
 Terreno, 253
 Terreno difficile, 252
 Terrore Crescente, 77, 508
 Tesoro, 261
 Thaft, 185
 Timidezza, 171
 Tipologia di danno, 191
 Tipologia Omogenea, 27, 56
 Tirare 3 volte 1, 44
 Tirare 3 volte 6, 44
 Tirare un 1 nelle prove, 34
 Tiri Salvezza, 272
 Tiro Critico, 44
 Tiro Critico Variante, 44
 Tiro per Colpire, 11, 43
 Tiro per Colpire con Incantesimi, 84
 Tiro preciso, 73
 Tiro rapido, 73
 Tiro Salvezza, 11
 Tiro Salvezza Incantesimi, 84
 Titanica, 318
 Tiya, 172
 Toccata e fuga, 73
 Tocco, 40
 Tocco Fantasma, 315, 319
 Tocco gelido, 165
 Tocco pietoso, 73
 Tomo del Pensiero Limpido, 307
 Tomo dell'Autorità e dell'Influenza, 307
 Tomo della Comprensione, 307
 Tonante, 315
 Topi, 167
 Torbiorn, 186
 Tornado, 216
- Torre da Assedio, 222
 Trappole, 237
 Trasformante, 315
 Trasporto, 252
 Tratti, 22
 Tratto, 11
 Tridente del Comando dei Pesci, 307
 Troll, 165
 Trucchetto - Artificio Druidico, 90
 Trucchetto - Beffa Crudele, 92
 Trucchetto - Colpo Accurato, 97
 Trucchetto - Deflagrazione Occulta, 105
 Trucchetto - Fiamma Sacra, 111
 Trucchetto - Fiotto Acido, 111
 Trucchetto - Luce, 123
 Trucchetto - Luci Danzanti, 123
 Trucchetto - Mano Magica, 125
 Trucchetto - Messaggio, 125
 Trucchetto - Prestidigitazione, 135
 Trucchetto - Produrre Fiamma, 135
 Trucchetto - Raggio di Gelo, 137
 Trucchetto - Randello Incantato, 138
 Trucchetto - Resistenza, 139
 Trucchetto - Riparare, 140
 Trucchetto - Salvare i Morenti, 161
 Trucchetto - Spruzzo Velenoso, 151
 Trucchetto - Stretta Folgorante, 151
 Trucchetto - Taumaturgia, 152
 Trucchetto - Tocco Gelido, 155
 TS, 11
 Tsunami, 224
 Turno, 11
- Ucsaboo, 249
 Udito subsonico, 165
 Ultima parola, 167
 Umani, 12
 Unghie, 167
 Unguento Ristorativo, 307
 Uno porta male, 11
 Unto Grigio, 250
 Uovo di Urk, 249
 Uragano, 216
- Usare un'arma con due mani, 50
 Usare un'arma da lancio mirando ad un avversario impegnato in combattimento, 50
 Usare un'arma da lancio sotto minaccia, 50
 Uscaboo, 249
 Usi Multipli, 272
- Vampiro, 73
- Vano Portatile, 288
 Vantaggi, 33, 162, 174
 Vedere l'invisibile, 165
 Veicoli, 254
 Veleni, 247
 Veleno di Ottalm, 248
 Veleno di Serpe del Sangue, 248
 Velocità, 315
 Veleno più dosi, 247
 Ventaglio Arcano, 307
 Venti, 216
 Verga dell'Assorbimento, 307
 Verga della Forza Sovrana, 307
 Verga della Prontezza, 308
 Verga della Sicurezza, 308
 Verga della Sovranità, 308
 Verga Inamovibile, 307
 Verga Tentacolare, 308
 Verghe, 269
 Vertigini, 171
 Vestaglia degli Occhi, 309
 Vestaglia degli Oggetti Utili, 309
 Vestaglia dei Colori Scintillanti, 309
 Vestaglia delle Stelle, 309
 Visione, 209
 Visione Crepuscolare, 16, 209
 Visione Normale, 209
 Visione notturna ridotta, 171
 Visione Perimetrale, 165
 Visione Telescopica, 165
 Vista Cieca, 17, 164
 Vista demoniaca, 165
 Voce suadente, 165
 Voce subsonica, 165
 Volare, 256
 Volontà Ferrea, 73
 Voto, 168
 Vulcani, 224
 Vulnerabilità al Danno, 77
 Vuoto, 86, 207
- Wickalim, 249
- Yaveth, 249
 Yeru, 324
- Zainetto Pratico, 309
 Zattera, 254
 Zoccoli della Velocità, 310
 Zoccoli dello Zefiro, 310
 Zoppo, 171