Grupo 4: Bernardo Valente, Francisco Machado, Pedro Teixeira.

Turno quinta-feira 11h30

Estrutura **Guião de teste com utilizadores**

1. Preparação (Qual o equipamento necessário? PC, câmara, microfone, *timer*, folha de erros, etc. Qual o ambiente de teste? Questionários? Formulários de consentimento? )

2. Introdução

3. Avaliação

4. Balanço

**Preparação**

O equipamento necessário para a realização das avaliações ao protótipo

**Introdução**

Este guião tem como objetivo a preparação da última avaliação da cadeira de IIPM que consiste na interação de utilizadores reais com o iRave. Serão apresentadas tarefas e os seus objetivos de usabilidade, a executar no protótipo funcional.

Recolha de dados da interação permitirá averiguar erros de funcionalidade do protótipo durante a execução de cada tarefa e apurar aspetos a melhorar.

**Descrição do sistema**

O protótipo desenvolvido pode executar tarefas relacionadas com a localização amigos no recinto, tais como: partilhar a própria localização com os amigos, combinar pontos de encontro dentro do recinto e pedir localização de amigos. Também é possível a execução de tarefas relativas à adição a uma lista de favoritos de artistas que irão atuar no festival, podendo ser feita uma pesquisa por dia ou por palco. Pode-se consultar, inclusive, a lista de favoritos.

**Introdução: Tarefas**

As seguintes tarefas foram selecionadas para serem executadas na Aula Laboratorial 13. Serão classificadas quanto à sua Eficácia, Eficiência e Satisfação. Sendo a eficácia classificada como o número médio de erros que um utilizador comete durante a execução da tarefa e a eficiência o tempo médio que este demora a completar a mesma. A satisfação é medida segundo perguntas estruturadas da escala de Likert.

Uma vez que ainda o protótipo ainda não foi disponibilizado para utilizadores os critérios serão calculados com base no seguinte:

* Para a eficácia será considerado o número de erros máximo, ou seja, irão ser contados os menus que remeteriam o utilizador para o submenu errado como um ‘erro’.
* Para a medida de eficiência o tempo que a tarefa demora a fazer foi calculado com base no tempo de execução da tarefa de um utilizador que já conhece o sistema (sem cometer quaisquer erros).

**- Tarefa 1:**  Partilhar a sua localização com o amigo *Feli*.

* **Eficácia**:
  + *Medida*: número de erros.
  + *Critério*: em média menos de dois erros. Podem ser cometidos até 3 erros.
* **Eficiência**:
  + *Medida*: tempo de execução da tarefa.
  + *Critério*: Menos de 45 segundos. (A execução da tarefa por um utilizador que já conhece o sistema, sem cometer quaisquer erros, demora cerca de 25 segundos.)
* **Satisfação**:
  + *Medida*: Single Ease Question.
  + *Critério*: em média, resultados superiores a 5 pontos.

A pergunta da escala de Likert escolhida para esta tarefa é: tarefa é fácil de utilizar.

**- Tarefa 2:** Adicionar à lista de favoritos o artista *Frank Ocean* que atua no 1º dia do festival. De seguida consultar a lista de favoritos.

* **Eficácia**:
  + *Medida*: número de erros.
  + *Critério*: em média menos de dois erros. Podem ser cometidos até 3 erros.
* **Eficiência**:
  + *Medida*: tempo de execução da tarefa.
  + *Critério*: Menos de 40 segundos. (A execução da tarefa por um utilizador que já conhece o sistema, sem cometer quaisquer erros, demora cerca de 20 segundos.)
* **Satisfação**:
  + *Medida*: Single Ease Question.
  + *Critério*: em média, resultados superiores a 4 pontos.

**- Tarefa 3:** Adicionar à lista de favoritos todos os artistas que vão atuar no palco 2. De seguida consultar a lista de favoritos.

* **Eficácia**:
  + *Medida*: número de erros.
  + *Critério*: em média menos de 3 erros. Podem ser cometidos até 4 erros.
* **Eficiência**:
  + *Medida*: tempo de execução da tarefa.
  + *Critério*: Menos de 60 segundos. (A execução da tarefa por um utilizador que já conhece o sistema, sem cometer quaisquer erros, demora cerca de 40 segundos.)
* **Satisfação**:
  + *Medida*: Single Ease Question.
  + *Critério*: em média, resultados superiores a 4 pontos.