

ลักษณะของเรียงความที่ดี และหลักการเขียนเรียงความ

ลักษณะของเรียงความที่ดี

เรียงความที่ดีจะต้องมีลักษณะสำคัญอย่างน้อย ๓ ประการ คือ

๑. **เอกภาพ** คือ ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของเรียงความทั้งเรื่อง กล่าวคือ เรียงความเรื่องหนึ่ง ๆ ถึงแม้จะประกอบไปด้วยย่อหน้าหลาย ๆ ย่อหน้า และความคิดสำคัญหลาย ๆ ประเด็นก็ตาม แต่ในทุกย่อหน้าจะต้องมีความคิดสำคัญเพียงอย่างเดียว และตลอดทั้งเรื่องจะต้องมีทิศทางในการเสนอเนื้อหาไปในแนวทางเดียวกัน
๒. **สารัตถภาพ** คือ การเน้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่องชัดเจนขึ้น ในแต่ละย่อหน้าจะต้องมีการเน้นใจความสำคัญให้ชัดเจน แจ่มแจ้ง และโดดเด่นออกมาจากส่วนขยาย

๓. **สัมพันธภาพ** คือ ความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน หมายความว่า ประโยคทุกประโยคในแต่ละย่อหน้าจะต้องต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และทุก ๆ ย่อหน้าตลอดเรื่องจะต้องต่อเนื่องกันเป็นลูกโซ่ ใจความที่มีสัมพันธภาพอย่างดีตลอดเรื่องนี้ จะช่วยให้ผู้อ่าน อ่านเรียงความได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัด และช่วยให้เข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนต้องการจะบอกแก่ผู้อ่านได้รวดเร็วขึ้น

หลักการเขียนเรียงความ

๑. เขียนชื่อเรื่องไว้ที่กึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. เขียนด้วยลายมือที่ชัดเจนอ่านง่าย และถูกต้องตามอักขรวิธี
๓. เว้นว่างหน้ากระดาษทั้งด้านซ้ายและขวาพองาม ไม่เขียนขีดริมกระดาษหรือเขียนตกขอบกระดาษ รวมทั้งไม่เขียนฉีกคำ