

تم تحميل وعرض العادة من :



واجباتي **و**اجبٌ
www.wajibati.net



موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترقي بمحال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة

المملكة العربية السعودية



وزارة التعليم

Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لغتي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



يُوزع مجانًا وللإنسان

Ministry of Education

2021 - 1443

طبعة ٢٠٢١ - ١٤٤٣

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٥٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٩٧٨-٩٢٥-٤٨-٩٩٦٠

١. اللغة العربية . النحو. كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ . العنوان

١٤٣٠/٦٦٠٢

٣٧٢,٦٣٥٣١ ديوبي

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٤٨ - ٩٢٥ - ٤

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

٢٠٢١ - ١٤٤٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعول عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموحة في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعد مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرى في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن أربع وحدات: التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي، أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكنٍ تماماً من مادته، حريصٌ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى متعلمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقديمه وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:
أهلًا وسهلا بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمرًا ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب أبناء رصيدها وافرًا من الالفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتّراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدّمهم في الكفايات المستهدفة من كلٍّ وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطّهم وفق قواعد الخطّ التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزليّة.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كلٍّ وحدة بفاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كلٍّ وحدة - الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يُعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيّقونات تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه. **فهرس تضمّين أنشطة خاصة باشراف الأسرة في كتاب لغتي**

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٣	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	ربوع من بلادي	١
٨٩	نشاط أسري		
١١٤	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٢
١٢٤	الواجب المنزلي		
١٣٣	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
١٦١	نشاط أسري		

الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	التقويم التشخيصي		
١٢	أتعلم في الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥ ١٥ ١٦ ٤١	نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	وحدة الأولى : التعامل مع الآخرين
٢٢ ٢٤	الدرس الأول : عادل في الطائرة الدرس الثاني : عام دراسي جديد	دروس الوحدة	
٤٤	نموذج اختبار (١)		
٤٨	التقويم التجميلي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		
٥٥ ٥٧ ٥٨ ٦١	نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	وحدة الثانية : زينة من بلادي
٦٢ ٧٢	الدرس الأول : الرياض والمملكة الشجاع الدرس الثاني : مصايفنا	دروس الوحدة	
٨٢	نموذج اختبار (٢)		
٨٧	التقويم التجميلي (٢)		
٩٤	دليل الوحدة		
٩٥ ٩٦ ٩٧ ١٠١	نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	وحدة الثالثة : أخلاق المسلم
١٠٤ ١١٥	الدرس الأول : التعاون الدرس الثاني : الإيثار	دروس الوحدة	
١٢٥	نموذج اختبار (٣)		
١٢٩	التقويم التجميلي (٣)		
١٣٤	دليل الوحدة		
١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٩	نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	مدخل الوحدة	وحدة الرابعة : وسائل الاتصال
١٤٥ ١٥١	الدرس الأول : الهاتف المحمول الدرس الثاني : الأقمار الصناعية	دروس الوحدة	
١٦٢	نموذج اختبار (٤)		
١٦٥	التقويم التجميلي (٤)		



التَّقْوِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

١ أصنُفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطُّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأَمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدُوهُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدْرُ - الْمَنَارَةُ

(ا) الْقَمَرِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....

(ا) الشَّمْسِيَّةُ

.....
.....
.....
.....
.....

٢ أُنْوِنُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الْضَّمْ

.....
.....
.....
.....

الْكَلِمَةُ

سَبُورَة
فِنَاءُ
صَيْفُ
بَدْرُ
حَدِيقَةٌ

٢

أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين

(هـ - ةـ - تـ) :

نبـاـ...

مـثـمـرـ...

خـافـ...

صـوـ...

وـقـ...

وـرـدـ...

صـادـقـ...

فـقـيـ...

قـادـرـ...

أـخـ...

مـيـاـ...

مـعـتـدـلـ...

الـسـبـ...

نـبـتـ...

٣

أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروفٍ:

عـصـفـورـ

مـجـتـهدـ

مـكـتـوبـ

٤

أكمل الجمل الآتية بوضع اسم الإشارة المناسب:

ولـدـانـ مـهـذـبـانـ.



زـهـرـةـ مـفـتـحـةـ.



عـامـلـ نـشـيطـ.



مـعـلـمـاتـ.



٦

ى / ي

اخـتـارـ مـنـ الشـكـلـ الـمـقـابـلـ مـاـ يـتـمـمـ رـسـمـ الـكـلـمـاتـ رـسـمـاـ صـحـيـحاـ:

اقـتـدـ.....

سـعـ.....

يـؤـذـ.....

اـرـتـضـ.....

يـرـمـ.....

صـلـ.....

يـقـضـ.....

٧

أقـرـأـ الـكـلـمـاتـ الـآـتـيـةـ ثـمـ أـرـسـمـ دـائـرـةـ حـوـلـ الـحـرـفـ الـمـضـعـفـ:

سـعـيـدـ

سـلـمـ

طـالـبـ

تـوـضـاـ

سـمـعـ

فـلـاحـ



أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لَاَكُونَ مِنْهَا جُمَلًا مُفَيَّدَةً:

八

١- في - الأشجار - تُخْضِرُ - الرَّبِيع - فَصْلٌ.

٢- الأُسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

٣- عَلَى - مُحَافِظٌ - الْمُسْلِمُ - صَلَوَاتُه.

أكمل خريطة المفردة الآتية:

9

مُرَادُهَا:

ضدّهَا:

الكلمة في جملة:

نَوْعُهَا:

٦٦

الكلمة في جملة:

نَوْعُهَا:

أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

1

جـلـد ٢٠٠٩

٦٣٠

٢٠١

صَدَقٌ

٩٩

١٠٣

٦٩

٢٩

مَلَّ... بِسْ

ف...اطع

١٣٠ . . . عَرْشٌ

فَتْحٌ

۱۰۷

٢٠١٣



١١ أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم أكتبها في المكان المناسب، وأغير ما يلزم:

خبز

ثوب

نهار

بحر

نور

سجادة

أبناء

مدرسة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شمسية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قمرية

١٢ أكتب إحدى الأدوات (هل، مَاذا، لِمَاذا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) في المكان المناسب:

حالك؟

شاهدت نوره؟

تسافر يا خالد؟

النعامه تبيض أم تلد؟

تغرب الشمس؟

زاركم؟

١٣ أحول المفرد إلى مثنى ثم إلى جم:

الجمع

المثنى

المفرد

.....

.....

طالبة

.....

.....

بستان

.....

.....

كتاب

.....

.....

جار

١٤ أملأ الفراغات الآتية ب فعل مناسب:



نوره العرض.



عادل القصة.



والد النصيحة.



١٥

أَمْلُأُ الْفَرَاغَاتِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاءُ، الْفَاءُ، ثُمُّ):

● اشترىت كتاباً قلماً.

● زار فواز مزرعة جده أَعْجَبَهُ مُنْظَرُ الأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.

● طاف ماجد حول الكعبة سعى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خالد - في - غابة - مفترس - غابت - صادق - من - عصير - خرج - عن -

يتسابق - أكتب - تصدق - إلى - الأرنب - وزع - على - نام - مهند - تكسر - قصة

الأفعال

الاسماء

الحروف

.....
.....
.....
.....

١٧

أَضْعُ فِي نِهايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٠ / ٩):

● شرب الطفل الحليب ما لون علم المملكة

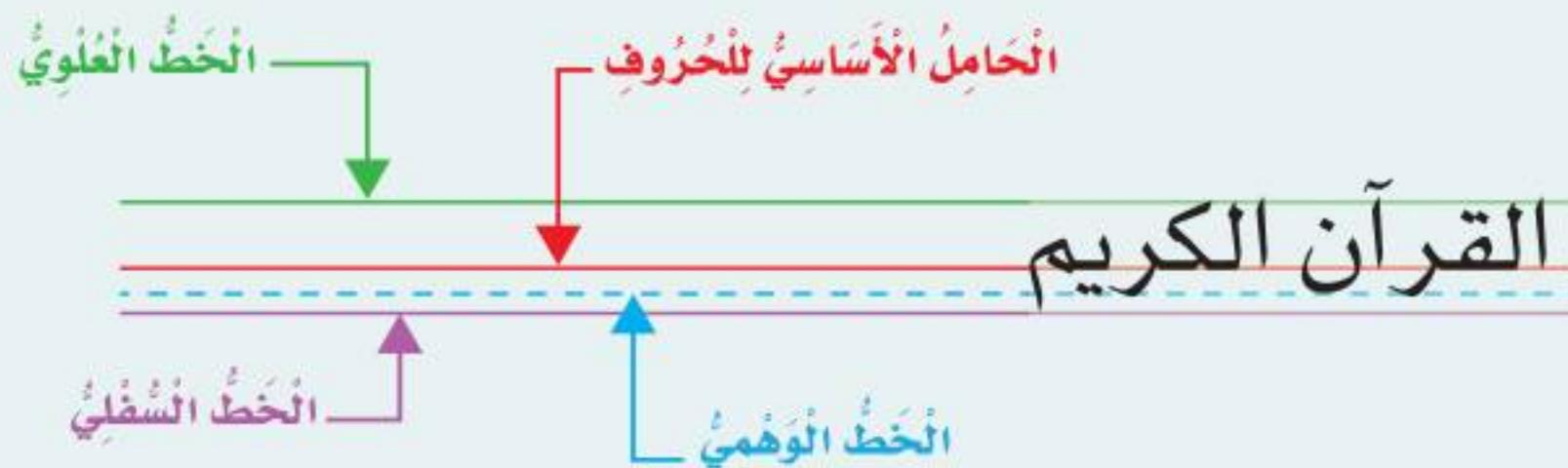
تطبيقات الابلاط

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين للاستفادة
من التمرينات التنشيطية



أتعلّم فن الخط

للسطور أهمية كبيرة في تنسيق الخط، ولكي يكون خطك جميلاً ومنسقاً يجب أن تعرف أن هناك أربعة أسطر يكتب بينها خط النسخ كالتالي:



- **الخط العلوي:** وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، ك، ك)
- **خط الوسط:** وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ه، ت...)
- **الخط الوهمى:** وعليه تقف نهايات لعدة حروف مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- **الخط السفلى:** وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
تنقسم الحروف في خط النسخ قسمين:
الأول: حروف تكتب على السطر، وهي:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س- ش- ص-ض-ط-ظ- ف-ك- ل-ه- ل-ا-ء- ح- خ
الثاني: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر، وهي:
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



الوحدة ١

التعامل مع الآخرين

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
**(إِنَّ خَيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا).^(١)**



دَلِيلُ الْوِحدَةِ

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

<ul style="list-style-type: none"> يَنْذَكِرُ أَخْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبَدَّأُ بِ(كَيْفَ، لِمَاذَا). يَضْوِغُ أَسْئِلَةٍ تَعْلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبَدَّأُ بِ(كَيْفَ، لِمَاذَا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُوْظَفًا جَذْرَ السُّؤَالِ. يُبَدِّي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. يُرْتَبُ الْكَلِمَاتُ وَالْجُمْلَاتُ فِي ضُوْءِ مَا تَعْلَمَ مِنْ أَسَالِيبِ. يَسْأَلُ بِـ: (أَيْنَ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا). 	التَّحْدِثُ
<ul style="list-style-type: none"> يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَواهِرَ صُوتِيَّةً وَلُغُويَّةً درَسَهَا: (الـ) الْشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمْرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَزِبُوَطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضَعِيفُ وَهُمْزَةُ الْوَصْلِ. يَسْتَظْهِرُ سَتَّةُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ. يَقْرَأُ نَصًا مَضْبُوطًا بِالشُّكْلِ عَدْدُ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمةً. يَكْتُشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَالِ التَّرَادِفِ وَالتَّضَادِ. يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْلِيَّةً: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). يَلْوُنُ صُوتِيَّاً الْأَسَالِيبُ الْلُّغُويَّةُ الَّتِي درَسَهَا. يَنْذَكِرُ الْأَسْمَاءُ وَالْأَماْكِنُ وَالْمَخْسُوسَاتُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ. يَكْتُشِفُ القيَمَ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ. يَسْتَخلِصُ الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ مِنَ النَّصِّ. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> يُحَكِّمُ رِسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطُورِ. يَمْنَحُ الْحَرْفَ مِسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. يَرْسُمُ الرَّمْوزَ لِلظَّواهِرِ الصُّوتِيَّةِ / الْلُّغُويَّةِ الْمُخْتَافَةِ. يَرْسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ. يَنْسُخُ نُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشُّكْلِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرْكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هُمْزَةً مُتوسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوَةً بِهُمْزَةٍ وَصَلٍ وَهُمْزَةٍ قَطْعَ. يُرْتَبُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ لِبَنَاءِ جَمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفَرَّدَاتِ جَمْلَةٍ. يَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمُلِ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَالْمُمْ. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (الـ) الْشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمْرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَزِبُوَطَةُ وَالْمَمْدُودُ وَالتَّضَعِيفُ وَهُمْزَةُ الْوَصْلِ وَهُمْزَةُ الْقَطْعِ. - الْأَسْتِثْنَاءُ بِـ (إِلَّا وَغَيْرِهِ). - ظَرْفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ (يَمِينٌ وَشَمَالٌ وَصَبَاحٌ وَمَسَاءٌ). 	<p style="text-align: center;">الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأنصاف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> الْأَقْتِداءُ بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَعَالَمِهِ مَعَ الْآخْرِينَ. غَرْسُ قِيمَةِ الْعَفْوِ وَالْتَّسَامِحِ 	الاتجاهات والقيم



نَشَاطاتُ التَّهْيِئَةِ

زايده الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَوْصَافِ الَّتِي تُعْجِبُنِي :

١

مُتَعَاوِنٌ

طَمَاعٌ

مُبَذِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

غَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَتَحَدَثُ عَنْهَا :

٢



أَنْجِزْ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمُلْصَقَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ تَوْعِيَّةٌ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامِلِ مَعَ الْآخِرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفِّ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ...). وَمَعَ الْأَقْارِبِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.



* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الْاسْتِمَاعِ

شُكْرًا يَا جَارِي

أَلَا حَظٌ وَأَسْتَنْجُ

١



نص الاستماع



٢ أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ:



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْلِةِ الْأَقِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ الَّذِيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟

٢. مَنْ رَكَّلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟

٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟

٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقِ؟

٥. مَنْ رَكَّلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟

٧. لِمَادِيَ رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟

٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟

٩. اعْتَدَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

١٠. لِمَادِيَ أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟





٢. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. فِنَاءٍ مَنْزِلِهِمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ بِلُطْفٍ. بِقُوَّةٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ مُبْتَسِمًا. غَاضِبًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ. فَلَمْ يُسَامِحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ:

- صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- خَجلَ طَارِقٌ مِنْ تَصْرُفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطَئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْاسْتِفْهَامِ (كيف ولماذا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا.
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ.
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيُسْتَعِيدَ الْكُرَةَ.



٥. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامِلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ التَّعَامِلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

قَوْلٌ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدِ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.

الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

قرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

الْأَعْتَارَافُ بِالْخَطَا.

٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصْ ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْأَتِيَ:

قصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....
.....
.....
.....
.....

المَكَانُ:

.....
.....
.....
.....



أشد

آدَابُ الْحَدِيث

أَدَبِنِي إِلِّاسْلَامُ الْأَعْظَمُ
مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعْلَمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ
لَسْتُ أُقَاطِعُ مَنْ يَكَلِّمُ
أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا
لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ
وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا



ذاكراً الصفات السيئة عن الناس في غيابهم

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَذِي

ناقلًا لِلكلام بين الناس بقصد إلقاء فساد

نَمَامًا

أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ

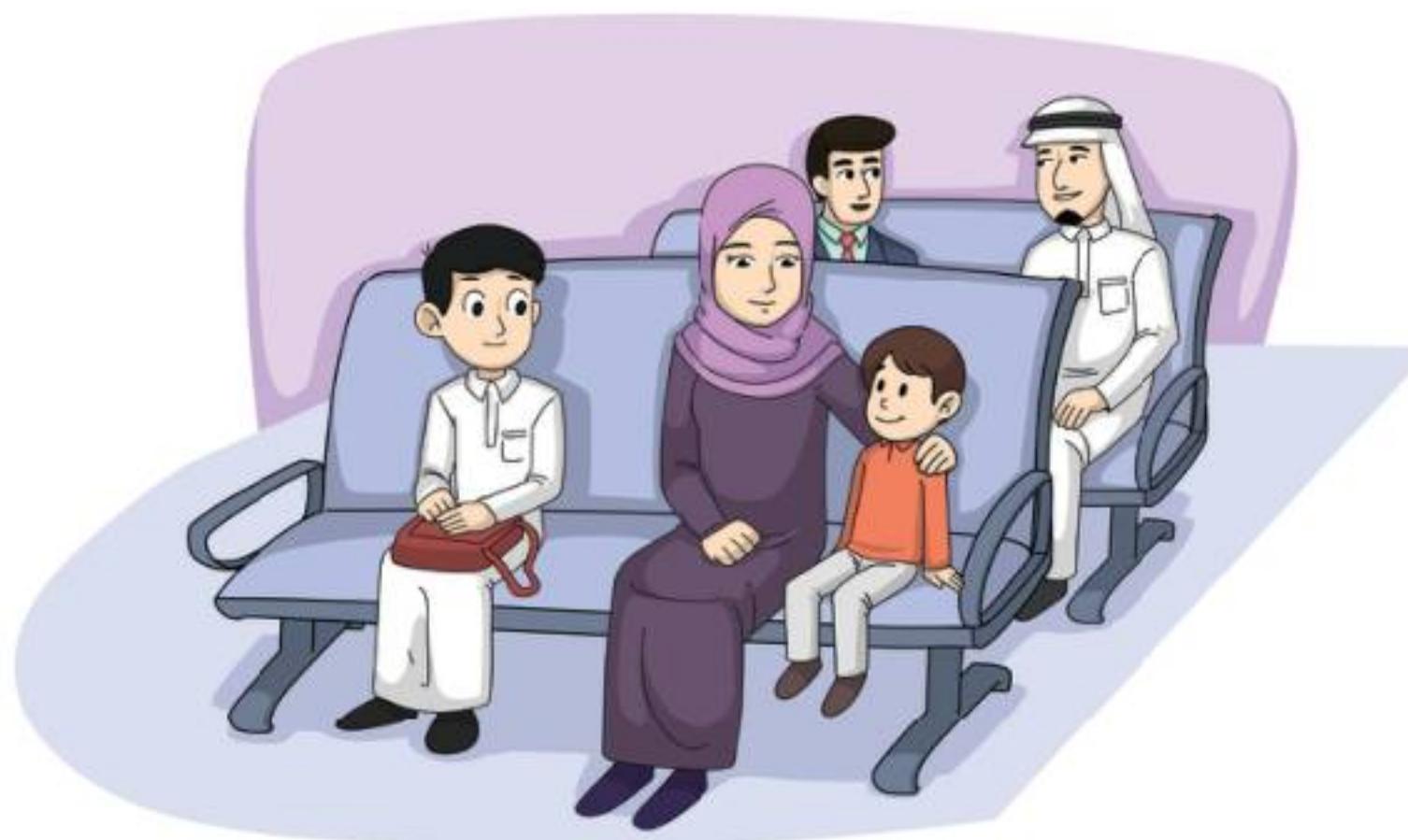
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



رابط الدُّرُس الرَّاقِيَّة

www.ien.edu.sa

عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دخل الوالد حاملاً في يده تذاكر السفر، فاستقبلته الأسرة بفرح، وأسرع الجميع لتجهيز حقائبهم الكبيرة استعداداً للرحلة إلا عادل، اكتفى بحقيبة يدوية صغيرة.

وقبل موعد الرحلة وصلت الأسرة إلى المطار، واستقر أفرادها على المقاعد في صالة الانتظار كغيرهم من المسافرين، غير امرأة كانت تحمل طفل لم تجد مكاناً تجلس فيه.

رأها عادل فقام عن مقعده وأجلسها، ووقف يتأمل المسافرين ويستمتع بحركتهم حتى سمع النداء لصعود الطائرة.



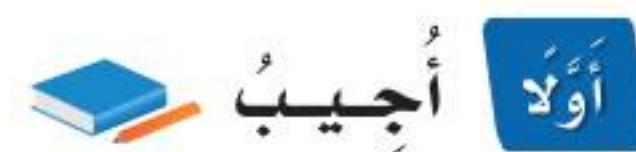
صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوٍّ،
وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ
فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعِدِ الْمُخَصَّصِ
لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعِدِهِ، وَرَبَطَ
حِزَامَ الْآمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ
الْطَّائِرَةِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ
دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقْلِبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَّفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَّاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبُثُونَ بِمُحتَوِيَّاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصْرِفِهِمْ، وَقَالَ: الْطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبْرِ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالْطَّائِرَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَابًا مِنْ أَجْنَاسٍ
مُتَنَوِّعةٍ وَأَدِيَانٍ مُخْتَلِفةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَّهُمْ صُورَةً مُشَرِّفَةً لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّ
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا».^(١)

(١) رواه أبو داود رقم ٤١٨٦، ورواه الترمذى، رقم ١١١٦.

الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟

٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلُ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعَدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟

٣. كَيْفَ اسْتَدَلَ عَادِلُ عَلَى مَقْعِدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟

٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلُ حِزَامَ الْآمَانِ؟

٥. مَا الَّذِي رَدَدَهُ عَادِلُ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟

٦. مَا الَّذِي أَدْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟

٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكِ؟

٨. أَذْكُرْ دُعَاءَ السَّفَرِ.

٩. أَقْتَرِحْ عُنُوانًا آخَرَ لِلنَّصْ.

١٠. إِسْتَحْسِنْ الْوَالِدُ مَقْوِلَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَّاتِ الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأُ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

١١. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أُحَاكِي عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تجاهَ الْمَرْأَةِ؟ أُعَلِّلُ إِجَابَتِي.



٢. أصل التصرف في القائمة (أ) بدلاته في القائمة (ب):

ب

أ

الثقافة وحب القراءة

قام عادل عن مقعده لتجلس المرأة فيه.

التزام النظام

نفذ عادل تعليمات السلامة.

سوء التصرف

طالع عادل المجلة.

حسن الأدب

ركض الأطفال في ممرات الطائرة.

٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. الذي أرشد عادلا إلى مقعده هو:

المضيف.

المهندس.

٢. عندما استقر عادل في مقعده ربط:

خيط الحذاء.

حزام الأمان.

٣. قال الأب لابنه عادل:

الطائرة مكان للعب.

الطائرة وسيلة للسفر.



١. أَخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُّلَوَّنَةٍ مِّنَ الْقَائِمَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

ب

حَسَنَةٌ وَجْمِيلَةٌ

أ

وَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ

انْطِلَاقُ الطَّائِرَةِ وَارْتِفَاعُهَا

سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا

يُطِيلُ النَّظَرَ

نُرِيهِمْ صُورَةً مُشَرَّفةً

صَوْتًا عَالِيًّا مُزْعِجًا

اسْتَعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٢. أَصِلُّ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

إِقْلَاعٌ

اسْتَقْبَلَ

حَافَظَ

أَرْشَدَ

أَهْمَلَ

هُبُوطٌ

وَدَعَ

أَضَلَّ

اَهْتَمَ

٣. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ:

مَعْنَاهَا:

ضِدُّهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

نَوْعُهَا:

أَقْلَعْتُ



أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجd المُضييف في استقباله فأرشدته إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجا.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتخلّى بأخلاقي الإسلام.
- ربّط عادل حزام الأمان استعدادا لقلع الطائرة، وأنثاء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



الترَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ () ()
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ () ()
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاءِ () ()
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً () ()
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطةً () ()

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ والْمَجَالَاتِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْ الطَّائِرَةِ. وَيَعْبَثُونَ بِ



٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوى حروف مدد على نمط المثال الأول:

.....	عادل
.....	صعود
.....	كبيرة



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشدته إلى المقعد المخصص له، جلس عادل على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لقلع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



٢. أَلَا حِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقْلِبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَّفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَّارَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحتَوِيَّاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصْرِفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلَّعِبِ يَا أَبِي.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رابعاً أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةِ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ امْرَأَةً.
- صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوِّ طِفْلًا.



خامساً أحَوْلُ

أَحَوْلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِين، شِمَال) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقْفُ فَوَازْ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقْفُ الْحَافَلَةُ شِمَالَ الْمَدْرَسَةِ.

يَقْفُ فَوَازْ يَمِينَ الْمَدْرَسَةِ.

تَقْفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَارَةِ.

تَقْفُ نُورَةُ نُورَةٌ.
تَقْفُ السَّيَارَةُ السَّيَارَةُ.

تَقْفُ السَّيَارَةُ قَرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقْعُ الْمَدْرَسَةُ السَّيَارَةُ.
تَقْعُ الشَّجَرَةُ السَّيَارَةُ.

الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسِمْهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قالَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفَحة١٤٣)

التعبير



أُرْتِبُ الْأَفْكَارَ الْأَدِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا لِاَكُونَ فِقْرَةً:

ثُمَّ اسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

وَجَلَسَ عَلَى مَقْعِدِهِ

ثُمَّ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ

وَرَدَدَ دُعَاءَ السَّفَرِ

صَعدَ عَادِلٌ الطَّائِرَةَ بِهُدُوِّهِ

١



في دفترِ واجباتي المُنْزَلِيَّةِ

الْخُصُّ قَصَّةُ "عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ" فِي
أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ.



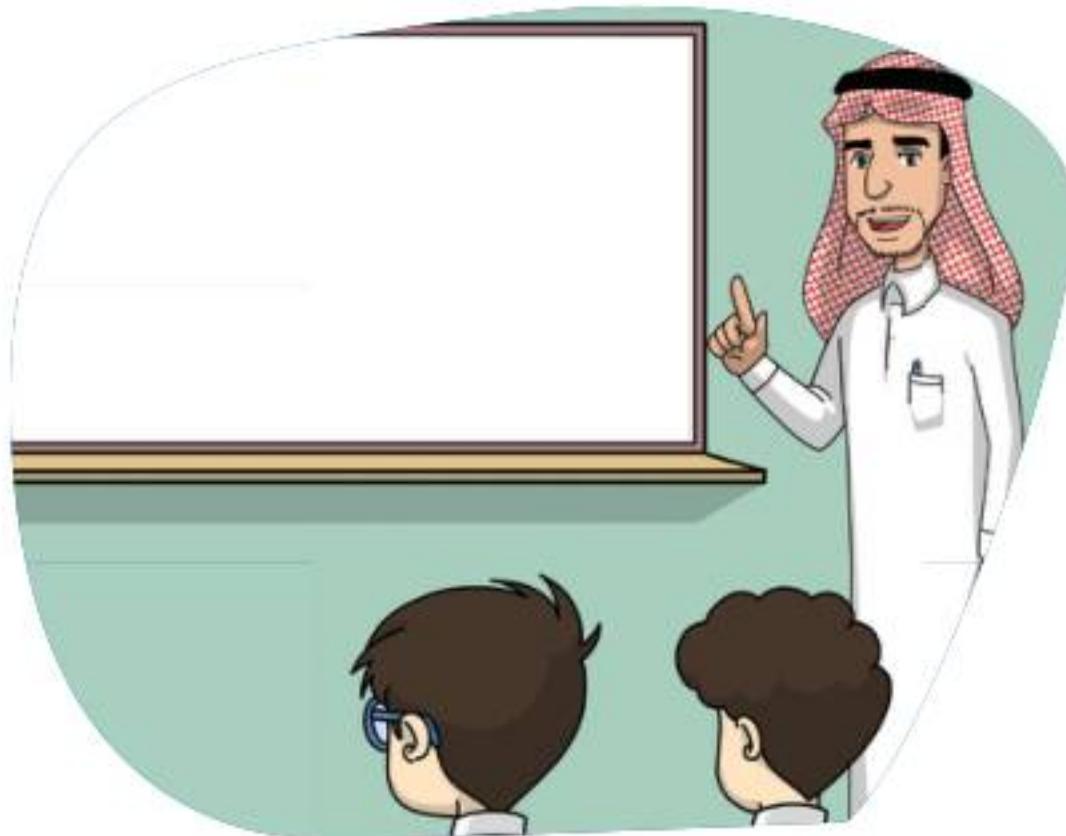
الدَّرْسُ الثَّانِي



رابط المدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

عام دراسيٌّ جَدِيدٌ



مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم؛ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

ثم قال لهم: ماذا يتمنى كل واحد منكم مع بداية العام الدراسي؟
قال أحمد: أتمنى أن أكون من المتفوقين في مدرستي، وأن أسعد والدي بتفوقي.
المعلم: لتكون متفوقاً بين زملائك لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق؛
لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها،
وتراجع دروسك بشكل دائم، عندها ستكون محظوظاً أنظار زملائك وأعجابهم،
ويسعد بذلك والداك.



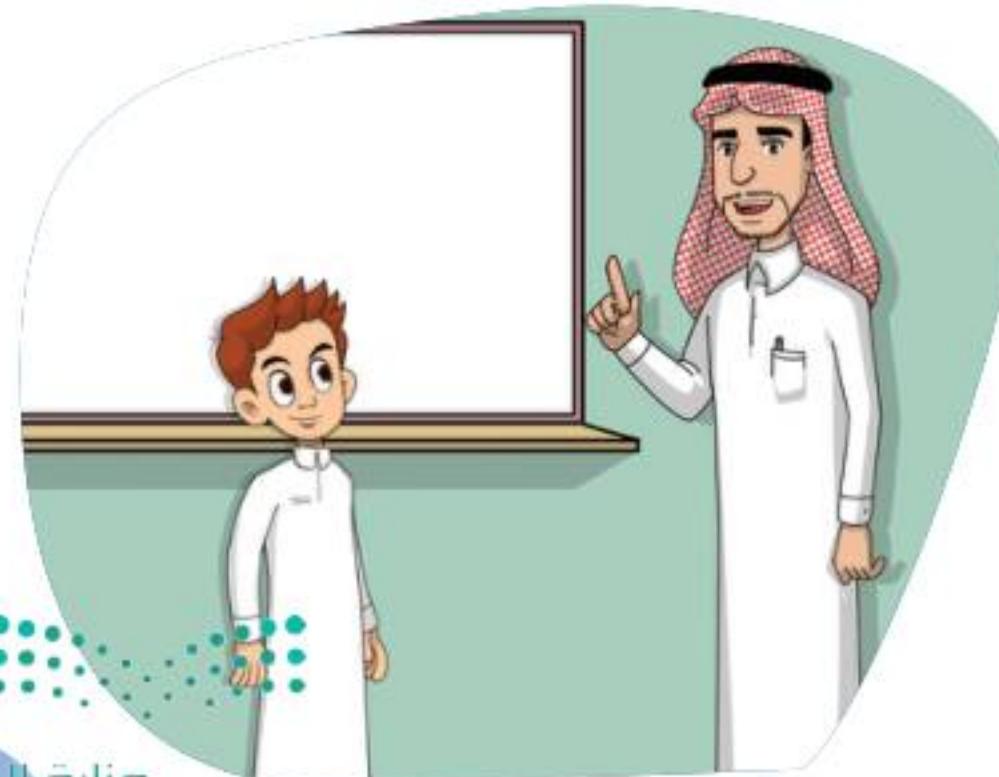
قال عادل صاحباً: كنت أتمنى أن أنام اليوم؛ فأنا مازلت متعباً.

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يؤمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تنام مساء في وقت مبكر؛ لتنстيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كاف.

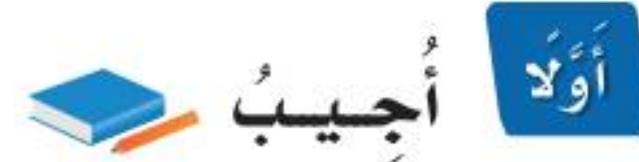
قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ ليتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛ ليتسود المحبة بين الجميع.

يا أبنيائي، ما أجمل حسن الخلق، واحترام الآخرين في المدرسة والشارع وفي كل مكان! قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «إِنْ خَيَارُكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا».^(١)



(١) رواه البخاري، رقم ٣٥٥٩.



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفْوُقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟
٢. قَدَمَ الْمُعَلِّمُ حَلًا سَهْلًا لِمُشْكَلَةِ عَادِلٍ. مَا الْمُشْكَلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟
٣. كَيْفَ تَسُودُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟
٤. أَصِفْ مَشَاعِري فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الْدِرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

٦. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعْرِفُوا بِأَنفُسِهِمْ:

كَيْ يُسَجِّلَ أَسْمَاءَهُمْ.

كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

٢. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا بِأَنفُسِهِمْ:

أَنْ يَذَكُرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَمْنِيَّتَهُ فِي الْعَامِ الْدِرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ.





١. اخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارُكُمْ

الْمُشَاهِنَاتُ

تَسْوُدُ

يُسْرٌ

مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ

أَفَاضِلُكُمْ

تَكْثُرٌ وَّتَوْعِيَةٌ

الْعَدَاوَاتُ

سُهُولَةٌ

٢. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

..... مُرَادِفُهَا:

..... ضِدُّهَا:

أَسْعَدُ

..... الْكِلْمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

..... نَوْعُهَا:



الأداء القرائي



اقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملوّنة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدة) في الكلمة الملوّنة:

■ طلب المعلم منهم أن يُعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساء في وقت مبكر؛ لستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ ليصبح المدرسة عالمة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقتها (هاء)

جميلة

قف

المدرسة



الترَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ ،)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوْحَةٍ ،)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ ،)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصْلٍ ،)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ ،)

ثَانِيًّا أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوْحَةٍ أَوْ هَاءً:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلِيَّنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرُفُ كُلُّ وَاحِدٍ

٢. أَكْمَلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (الْأَلْ) الشَّمْسِيَّةُ أَوْ (الْأَلْ) الْقَمَرِيَّةُ:

.....	الدُّرَاسَيُّ
	الْجَدِيدُ

الترَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



ثالثاً أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

من المشكلات التي تواجهه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تنام مساء في وقت مبكر؛ لاستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

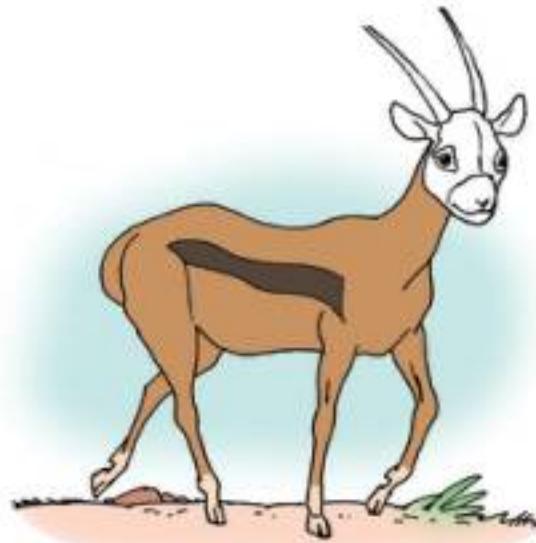
٢. الاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إِمْلَاءٌ مِنْ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زميلي؛ ليتصبح المدرسة عاصمة بالحب والتعاون.

المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛ ليتسود المحبة بين الجميع.

٣. أكتب في دفترِي ما يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ اخْتَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رابعاً أَسْتَخْدِمُ



بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَثْنِي بِ(غَيْرِ):

١. لَوْنَ الرَّسَامِ الْفَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.

٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَارَةَ الْإِطَارَاتِ.

٣. حَضَرَ التَّلَامِيدُ تَلَمِيدٌ.

خامساً أَحَوْلُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمْنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النُّومِ مَسَاءً.

أَسْتَيقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

..... تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا

..... تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا



يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ

..... يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ

الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمْهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنَّ خَيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خَيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا

إِنَّ خَيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا

إِنَّ خَيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ (صَفَحةٌ ١٢)



أكمل كُل جملة بكلمة مناسبة مما يأتي، ثم أقرؤها:

(تَعْمُ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِّرِ

١. حللت المسألة بـ لأنني استذكرت دروسي.
٢. إذا لم نلتزم الهدوء عند الاستضاف الصباحي الفوضى.
٣. العالم الإسلامي.



في دفتر واجباتي المنزلي



كيف يمكن أن أجعل الدراسة
ممتعة بالنسبة لي؟
أقدم خطة مكتوبة بعنوان:
(أدرس وأستمتع).



نَمُوذِجٌ اِختِبَارٌ (١)

أَتَدْرِبُ

في نَمُوذِجِ الاِختِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ مَهَارَةَ الفَهْمِ القرائِيِّ الَّتِي هِي مِنَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهَا الْهَدْفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا يَزِيدُ الْخَبَرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ وَيُوَسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ *

فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَبِيعٍ، كَانَتِ النَّحْلَتَانِ جَمِيلَةٌ وَزَينَةٌ تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الزُّهُورِ الْبَيْضَاءِ وَالْحَمْرَاءِ وَالصَّفْرَاءِ؛ لِجَمْعِ الرَّحِيقِ مِنْهَا لِتَصْنَعَا مِنْهُ الْعَسلَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْ شَجَرَةِ سِدْرٍ سَمِعَتَا صَوْتاً مُخِيفًا يَقُولُ: مَا هَذَا الطَّنِينُ الْمُزْعِجُ؟

ابْتَعَدَتَا قَليلاً، فَإِذَا نَسْرٌ كَبِيرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِحِدَّةٍ وَيَتَوَعَّدُ: إِيَاكُمَا أَنْ تَعُودَا إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَهِيَ لِي، وَأَتَرَبَصُ فِيهَا بِفَرَائِسِي؛ لَا نَقْضٌ عَلَيْهَا بِمَخَالِبِي.

عَادَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى خَلِيَّتِهِمَا خَائِفَتِينِ، وَأَخْبَرَتَا الْمَلَكَةَ بِمَا حَدَثَ، صَمَّتَتِ الْمَلَكَةُ وَأَخْذَتْ تُفَكُّرُ، وَجَمِعَتِ النَّحْلَ؛ لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. رَأَى بَعْضُ النَّحْلِ أَنَّ تَأْذِنَ لِلْجَمِيعِ بِتَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادِرَةِ الْغَابَةِ، وَالاِنْتِقَالِ إِلَى غَابَةٍ أُخْرَى، وَقُلْنَ: النَّسْرُ قَوِيٌّ، وَحَجْمُنَا صَغِيرٌ، وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا مُقاُمَتُهُ. أَمَّا الْفَرِيقُ الْآخَرُ مِنَ النَّحْلِ فَقَدْ رَفَضَ تَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادِرَةِ الْغَابَةِ، وَقُلْنَ: نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوِنِنَا، وَنَسْتَطِيعُ تَلْقِينَ النَّسْرِ دَرْسًا، وَالْغَابَةُ مُلْكٌ لِلْجَمِيعِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى خَلِيَّتِنَا.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ طَوِيلَةٍ اِتَّفَقُنَا عَلَى أَنْ يَنْتَظِمُنَا فِي صُفُوفِ مُتَرَاصَةٍ، وَيَنْطَلِقُنَا نَحْوَ الْغَابَةِ؛ لِمُواجَهَةِ النَّسْرِ.



* المصدر: حكايات مرشدية في اللغة العربية، المستوى الثالث (بتصرف).

قرأت النص السابق بفهمه، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٥. رتب أحداث النص كما وردت في القصة من (١) إلى (٤) حيث (١) يعني أولاً و(٤) يعني الأخير:

- () جمعت الملكة النحل وناقشتمن في حل القضية.
- () خرجت النحلتان إلى الغابة وقابلتا النسر.
- () انطلق النحل في صفوف لمواجهة النسر.
- () توعّد النسر النحلتين.

٦. كيف اتضح لك أن الملكة اهتمت بأمر النسر؟

-
-
-

٧. غضب النسر من النحلتين، ما الموقف الذي يدل على غضبه؟

-
-

٨. ما العلاقة بين غضب النسر، وخروج النحل مترافقاً؟

-
-

١. ما وجه الشبه والاختلاف بين النسر والنحلة؟

-
-
-

٢. قارن بين حال النحلتين حين خرجتا إلى الغابة، وحين عادتا إلى الخلية.

-
-
-

٣. قارن بين رأي الفريق الأول من النحل والفريق الآخر.

-
-

٤. ما الرأي الذي تفضل له؟ ولماذا؟

-
-

١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

- أ- الطَّلْح.
- ب- السَّدْر.
- ج- الْأَلْثَل.
- د- السَّرْو.

١٤. فَسْرُ أَثْرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ
بِإِتْحَاذِنَا وَتَعَاوِنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

.....
.....
.....

١٥. أَخْبَرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلَكَةَ
بِمَا حَدَثَ لَهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكُ
لِتَصْرِفُهُمَا؟

.....
.....
.....

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْلَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ
الْمَلَكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....
.....
.....



٩. يَدْلِلُ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ
الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَنَّهُنَّ:

- أ- وَافَقُنَّ عَلَى مُغَادَرَةِ الْغَابَةِ.
- ب- وَافَقُنَّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَمُواجَهَةِ النَّسْرِ.
- ج- وَافَقُنَّ عَلَى الْبَقَاءِ فِي الْغَابَةِ وَعَدَمِ مُواجَهَةِ النَّسْرِ.
- د- وَافَقُنَّ عَلَى الْخُرُوجِ جَمِيعًا لِجَمْعِ الرَّحِيقِ.

١٠. أَحْدَاثُ الْقَصَّةِ كَانَتْ فِي:

- أ- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيفِ.
- ب- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبيعِ.
- ج- صَبَاحٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ.
- د- صَبَاحٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبيعِ.

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

- أ- طَنِينٌ.
- ب- أَزِيزٌ.
- ج- غَوْغَاءٌ.
- د- صَرِيرٌ.

١٢. لَوْنٌ وَرُودٌ لَمْ يُذَكَّرُ فِي النَّصِّ:

- أ- أَحْمَرٌ.
- ب- أَصْفَرٌ.
- ج- أَخْضَرٌ.
- د- أَبْيَضٌ.

١٧. مَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيلِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ
وَتَرَكَهَا؟

.....

.....

.....

١٨. (صَمَّتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:
أ- الْحَيْرَةِ.
ب- الْغَضَبِ.
ج- الدَّهْشَةِ.
د- الْحُزْنِ.

١٩. اسْتَنْتِجْ خَاتِمَةَ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسِيرِ.

.....

.....

.....

أَجِيبُ وَأَتَحَقَّقُ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أَخَذَ عَادِلُ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقْلِبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَّفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَّاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبُثُونَ بِمُحتَوِيَّاتِهَا، دَهَشَ عَادِلُ مِنْ تَصْرُفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلَّعْبِ يَا أَبِي!



أ. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِيَ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

التَّصْرِيفُ السَّلْبِيَّةُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصْرِيفُ الإِيجَابِيَّةُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ
.....
.....
.....

ب. أَكْتُبُ النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى حُسْنِ التَّعَامِلِ مَعَ الْآخِرِينَ؟

١. ٣
٢. ٤

ج. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج)
- (مُزْعِجٌ - هَادِئٌ - حَزِينٌ)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ)
- (تَعْجِبٌ - فَرَحٌ - تَسَاءَلٌ)
٣. مُفْرَدٌ (مُضِيَّفِينَ)
- (ضَيْفٌ - مُضِيَّفٌ - ضِيَافَةٌ)



د. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها تنوين فتح	كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها مد بالواو	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالآلف
.....
.....
.....
.....

  ثانياً أقرأ ثم أجيب:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.

أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الاستيقاظ صباحاً.



ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.



ج. اقترح حلولاً أخرى للتغلب على تلك المشكلة.

د. اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:



(ظرف زمان - ظرف مكان - أداة استثناء)

١. كلمة (صباحاً)

(مفرد - مثنى - جمع)

٢. كلمة (التلاميذ)

هـ. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

١. الاستيقا... (ذ - ظ - ض)

٢. لغاي.... (ت - ث - ه)

وـ. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

أسماء	أفعال مضارعة	كلمات فيها تاء مربوطة	كلمات فيها تنوين ضم	كلمات فيها (ال) قمرية
.....
.....
.....



ثالثاً أجب حسب المطلوب

أـ. أكمل الجمل بالكلمات المناسبة:

● ثم بـعـد التـشـهـد الـأخـير يـسـلـم الـمـصـلـي

● ولا يـأـكـل بـيـدـه اـلـمـسـلـم يـأـكـل بـيـدـه اـلـمـسـلـم

بـ. أـرـبـطـ بـيـنـ الـجـمـلـ الـآـتـيـةـ بـاستـخـدـامـ (ـالـوـاـوـ،ـالـفـاءـ،ـثـمــ)ـ :

صـعدـ عـادـلـ إـلـىـ الطـائـرـ بـهـدـوـءـ جـلسـ عـلـىـ مـقـعـدـهـ رـبـطـ حـزـامـ الـأـمـانـ

اسـتـمـعـ إـلـىـ تـعـلـيمـاتـ السـلـامـةـ رـدـدـ دـعـاءـ السـفـرـ طـالـعـ مـجـلـةـ لـلـأـطـيـافـ

ج. أُرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

إِلَى	صَبَاحًا	الْمَدْرَسَةِ	لِلذَّهَابِ	أَسْتَيقِظُ
.....				

يَخْلُدُ	مَسَاءٌ	لِلنَّوْمِ	النَّاسُ
.....			

د. أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌ)
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرُّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌ)
- فَتَحَ حَامِدُ الصُّنْبُورَ. (ضِدٌّ مَا تَحْتَهُ خَطٌ)
- أَقْبَلَتْ هِنْدُ مُبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌ)

هـ. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بـ (ة - ة - ت - ه - ٥):

وَجْهٌ	دَرَاجٌ	أَكَدٌ	مُشْرِقٌ	هَذِهِ	مُسْلِمًا	كُرَّ
.....


أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُب الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَبْلِ مَوْعِدِ الرُّحْلَةِ وَصَلَّتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْاِنتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ اِمْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. أَلَا حَظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءٌ مِنْ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتُتَابِعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيُسْرٍ، وَتُوَجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئِلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتٍ عَنْهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُب فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



الوحدة ٥

رَبُّوْعٌ مِنْ
بَلَادِي

اللهُ أَكْبَرُ
لَا إِلَهَ إِلَّا مُحَمَّدُ رَسُولُهُ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



ابداً الْيَوْمَ دراسة الوحدة الثانية، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتّحدّث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدّث عن ربوع بلادي الحبيبة، وهذا نشاطاً أود أن أنفذه معكم أُسْرَتِي العزيزة. مع وافر الحُبِّ: ابنُوكُم / ابنتُوكُم.

النشاط: اللعب مع ابنوك / ابنتوك لعبه - حروف ومدن - للتعرّف على أكبر عدد ممكِّن من أسماء مدن المملكة وقراها.

دَلِيلُ الْوِحدَةِ

الْكَضَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

		الاستماع
		التحدث
		القراءة
		الكتابة
- (ال) الشُّمُسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ وَالْمُدُودُ وَالْأَلْفُ الْلِّينَةُ. - أَسْلُوبُ التَّفْصِيلِ (أَفْعُلُ). - الْأَفْعَالُ (مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الاصناف اللغوية	الstrukturen
- الاتجاهات والقيم		

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئةِ

زايده الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ سِتٍ مُدْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ:

١



ض

ا

ي

ر

ل

ا



ة

د

ج

ة

ك

م



ا

ه

ب

أ

ج

ر



ر

ع

ر

ع

ز

ة



ر

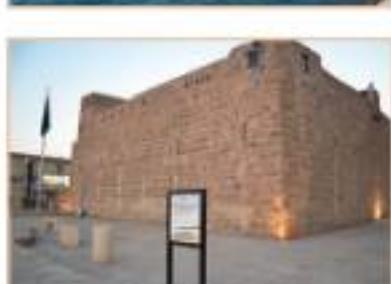
ب

خ

ل

ا

ط



م

ا

م

د

ل

ا



.....

.....

أَبْهَا

.....

.....

.....

.....



٢

أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الْإِجَازَةِ وَاتَّحَدَتْ عَنْهُ:



٢

أُصْنِفُ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ:



أَدَوَاتٌ لَا تَأْخُذُهَا فِي
النَّزْهَةِ

أَدَوَاتٌ تَأْخُذُهَا فِي النَّزْهَةِ
الْبَحْرِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ

أَدَوَاتٌ تَأْخُذُهَا فِي
النَّزْهَةِ الْبَرِّيَّةِ

أَدَوَاتٌ تَأْخُذُهَا فِي
النَّزْهَةِ الْبَحْرِيَّةِ

أَنْجِزْ مَشْرُوعِي

يَتَعَاونُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّة» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُّتَنَوِّعةٍ وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطْ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

*ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

*ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الْاسْتِمَاعِ

مِنْ مَعَالِمِ بِلَادِي

١ أَلَا حِظْ وَأَسْتَنْتِجْ



أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ

٢



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. بِمَ كَلَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتِهَا سَارَةَ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟
٣. كَيْفَ عَرِضَتِ الصُّورُ؟
٤. أَيْنَ تَقْعُدُ الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ؟
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٨. مَنِ الَّتِي عَلَقَتْ عَلَى الصُّورِ؟
٩. أَيْنَ يَقْعُدُ الْمَسْجِدُ النَّبُوِيُّ الشَّرِيفُ؟

٢. أَرْسِمْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

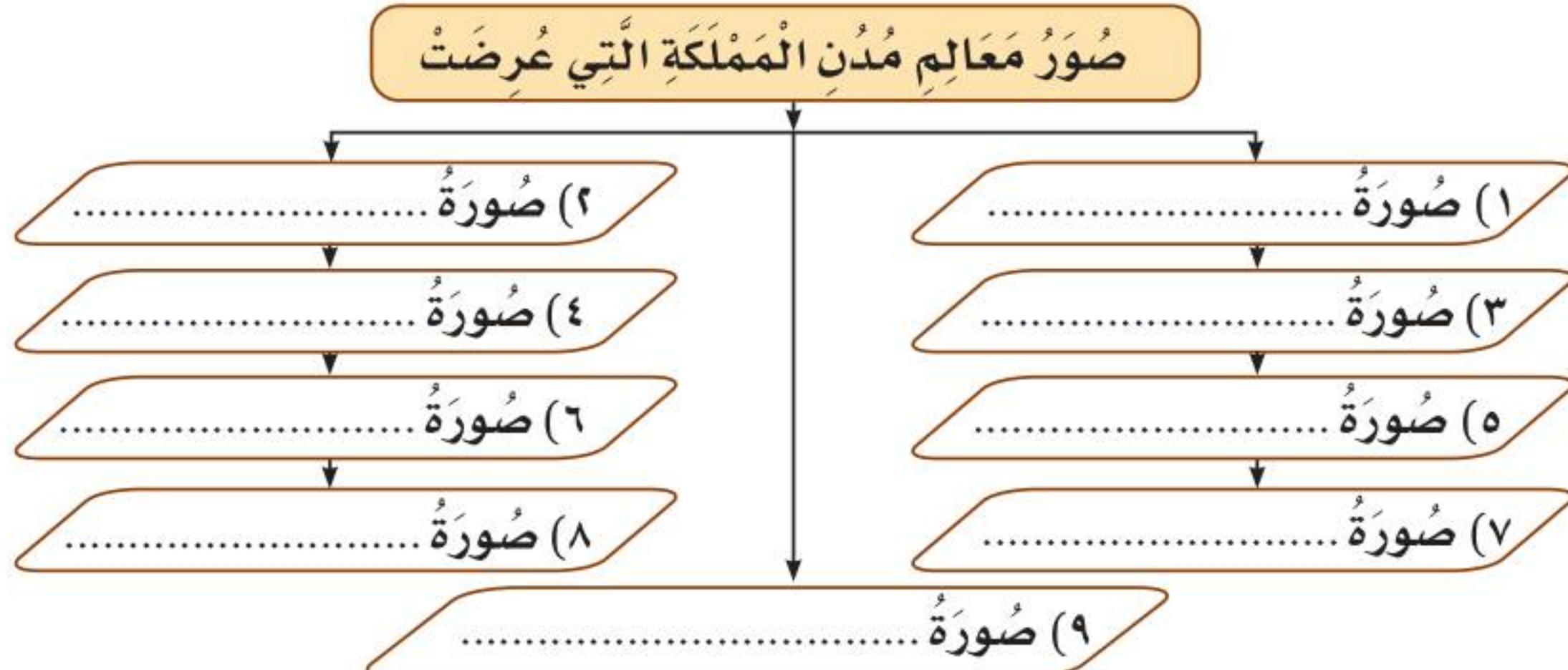
- | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|--------------|
| ١. تَكُثُرُ الزَّهُورُ فِي | ■ | الْدَّمَام | ■ | تَبُوك. |
| ٢. يَكُثُرُ النَّخْلُ فِي | ■ | مَكَةُ الْمُكَرَّمَةِ | ■ | الْقَصِيمِ. |
| ٣. تَقْعُدُ نَافُورَةُ الْمَلَكِ فَهْدُ فِي | ■ | جِدَةُ | ■ | الْجُبَيْلِ. |



٣. أصوٌغ سؤالاً باستخدَام (كيف ولماذا) بمحاكاة المثال الأول:

- يركب المُصطَّافون العربات المعلقة (التلُّفريَّك) للاستمتاع بمناظر الطبيعة.
لماذا يركب المُصطَّافون العربات المعلقة؟
- عرضت سارَة الصور المستخدمة شاشة الحاسِب الآلي.
- جمعت نورة المعلومات بالبحث في الكتب والمجلات وشبكة الإنترنِت.
- كان مشروع نورة وسارة ناجحا.

٤. أستمِع للنص ثم أكمل الشكل:





أَنْشِدْ

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ
وَرِيَاحِينُ شَذِيَّةٌ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالُ ذَهَبِيَّةٌ
عَامِراتٌ وَغَنِيَّةٌ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَةٌ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيَكِ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيَكِ رَوْضَاتُ حَسَانٌ
فِيَكِ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيَكِ زَرْعٌ فِيَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي



معجمي
الصَّغير

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ





الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زارَتْ نُورَةُ مَعَ أَسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتِ الْأُمُّ: سَأَحَدِثُكُمْ عَنْ
مُؤْسِسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَبَطَلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزِ آلُ سُعُودِ رَحْمَهُ اللَّهُ،
الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَ مُلْكَ آبَائِهِ وَاجْدَادِهِ،
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةُ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرُ الرَّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ
النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُ الرِّيَاضُ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِالْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِالرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَ شَعْبَهُ وَأَحَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيْدَةٌ؛ لِأَنِّي سَأَزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَتْ نُورَةُ
أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ يَا أَبِي؟

قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتِ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءً، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطُ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا
خَضْرَاءً بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مُدُنِهَا،
فِيهَا مَقْرُونُ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَائِيَاتٍ شَاهِقَةٍ. أَحْيَاوْهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَّارِعُهَا وَاسِعةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ، كَحِصنِ الْمَصْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيْخِيَّةِ
وَالْمَتْحَفُ الْوَطَنِيُّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقْعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ
فِي الْجُنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقامُ عَلَى
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ
لِلتَّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.





١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَاذَا قَالَ أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ عِنْدَمَا فَتَحَ الْمَلِكُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - الرِّيَاضَ؟
٢. لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّعْبُ السُّعُودِيُّ الْمَلِكَ عَبْدِالْعَزِيزِ رَحْمَةُ اللَّهِ؟
٣. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِ؟
٤. أَيْنَ تَقْعُدُ قَرْيَةُ الْجُنَادِيرِيَّةِ؟
٥. أَقْتَرُحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

٢. أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ:

قَصْرُ شُبْرَا. قَصْرُ الْمَصْمَكِ.

(ب) الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ مِنْ:

أَكْبَرِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ. أَصْغَرِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ.

(ج) الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ فِيهَا:

الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقَ الْفَنَاءِ. مَقْرَرُ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ.

(د) يُقَامُ الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتِّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ عَلَى أَرْضِ:

قَرْيَةِ الْجُنَادِيرِيَّةِ. مُحَافَظَةِ الدُّرْعِيَّةِ.





١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاها:

الْقَاحِلَةُ

الرَّخَاءُ

الْتُّرَاثِيَّةُ

الْغَنَاءُ

كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالطُّيُورِ

الْقَدِيمَةُ

الْحَدِيثَةُ

سَعَةُ الْعَيْشِ

الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا

٢. أَسْتَخْدِمُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْغَنَاءُ

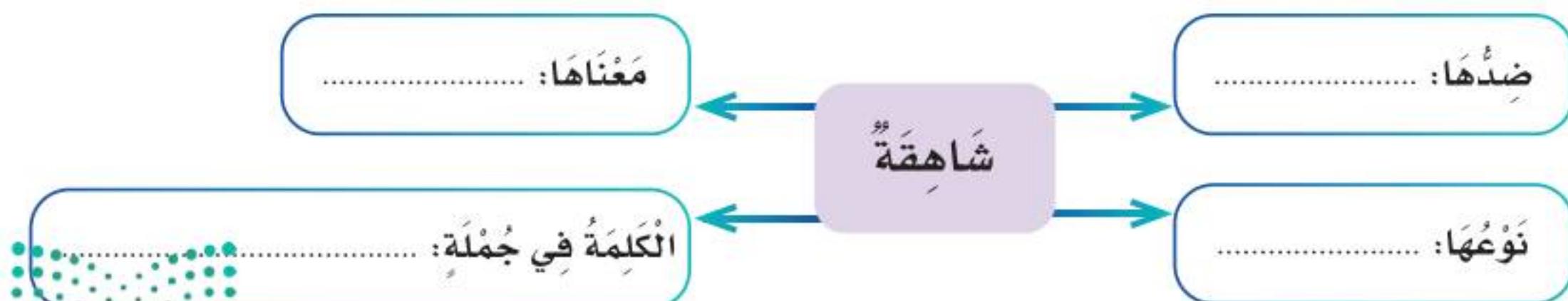
الْتُّرَاثِيَّةُ

الْقَاحِلَةُ

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- ● كَلِمَةُ ضِدُّهَا (حُزْن):
- ● كَلِمَةُ جَمْعُهَا (حُصُون):
- ● كَلِمَةُ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّة):
- ● كَلِمَةُ مُفْرَدُهَا (شَارِع):
- ● كَلِمَةُ مُذَكَّرُهَا (كَثِير):

٤. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- تقع **الرّيَاضُ** وسُطَّ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ. **الرّيَاضُ** عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها **الْمَعَالِمُ التَّارِيْخِيَّةُ** و**الْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ**، ويقرّبها تقع قرية **الْجُنَادِيرَةُ**.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدّد:

- مازالت **الرّيَاضُ** كما كانت **رِيَاضًا** خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
وفي **الرّيَاضِ** كثير من **المَعَالِمُ التَّارِيْخِيَّةِ** كحصن المصمك وأثار الدرعية التاريجية
والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:

اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أرجع إلى كتاب الأملاء
والخط على بوابة عين



الترَّاكِيبُ اللُّغُوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ ()
٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ ()
٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاءِ ()

ثَانِيًا

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوَطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ وَشَوَارِعُها وَفِيهَا مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوَحةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقْرُرُ الْحُكْمِ، وَ وَ ، وَيُوجَدُ فِيهَا شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	مضى
-------	-------	-------	-------	-----

٤. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ (اء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

	غناء
--	-------	-------	-------	------


أَكْتُب حَسَبِ الْمَطْلُوبِ
١. أَكْتُب الْجُمَل الْأَتِيَّة مَضْبُوَطَة بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

زارَتْ نُورَة مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَة الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لَمْ سُمِّيَتْ مَدِينَة الرِّيَاضِ بِهَذَا الْاسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءً، كَثِيرَةً الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. اَلَا حِظُ الْجُمَل الْأَتِيَّة، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءٌ مِنْ مُعَلَّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لَقِدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمُلْكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ. قَالَ فَوَازُ: إِنَّهُ الْمُلْكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَ شَعْبَهُ وَأَحَبُوهُ.

٣. أَكْتُب فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ):


رابعاً

أَسْتَخْدِمُ



أَحَادِيِّ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَارَةٌ

هَذِهِ سَيَارَةٌ سَرِيعَةٌ



أُحَوِّلُ
خامساً

أُحَوِّلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيِّ:

يَفْتَحُ

تَفْتَحُ

يَقْعُ

تَقْعُ

يَزُورُ

تَزُورُ

زارَ

زارَتْ



الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢٣)

الْتَّعْبِيرُ



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِلْكَوْنَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ:

عَاصِمَةٌ

مُدُنُّهَا

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرِّيَاضُ

وَفِيهَا

وَأَكْبَرُ

مَطَارَاتِ الْعَالَمِ

مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ

وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

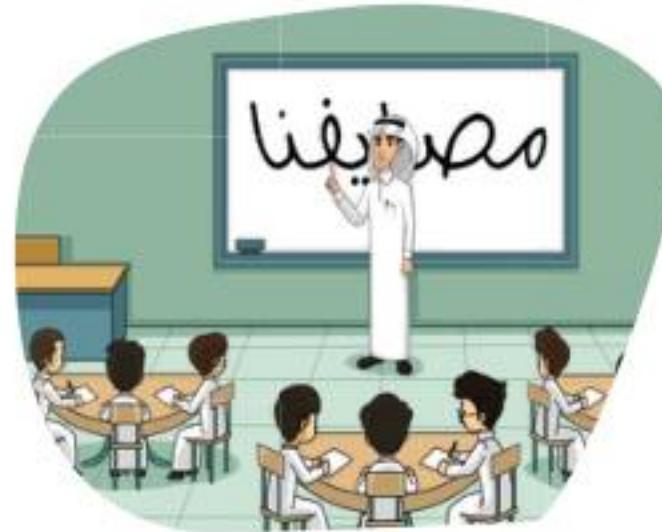
في دفترِ واجباتي المُنْزَلِيَّةِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ
فِيهَا بَلْدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي
لَهَا، وَأُوجِّهُ لَهُ دَعْوَةً لِزِيَارَتِهَا.





مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيدِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَا مُهَنْدُ الْحَدِيثَ قَائِلاً: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبَتِي مُحَافَظَةُ
الْطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهَرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرْوَسُ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزَّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشَّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمِ الْاَثَرِيَّةِ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ. وَتَشْتَهِرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنْبِ، وَالرُّمَانِ، وَالْتُّوتِ، وَالْتَّينِ الشَّوْكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ مِنْطَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُضْطَافُونَ لِجَمَالِ
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَدَرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهَرِهَا: بَغَانَةُ:

رَغْدَانُ، كَمَا تَضُمُ الْعِدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالْأَثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنٍ).



ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مِنْطَقَةِ عَسِيرِ الَّتِي فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَائِيفِ، مِنْ أَهْمَّهَا مَدِينَةُ أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَائِيفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرْوَسُ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاظِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ أَهْمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطَنِيُّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعٍ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلَّغَانُ وَالْحَبَلَةُ.

وَمِنَ الْمَصَائِيفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مِنْطَقَةُ جَازَانُ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنْوُعِ الْبَيِّنِيِّ وَالْمُنَاخِيِّ وَتُعَدُّ الْبُوَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِجُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مُحَافَظَةُ نَجْرَانُ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيْخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهِرُ جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْأَثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلَأَنَّ هَذِهِ الْمَصَائِيفَ دَاتُ طَبِيعَةِ جَبَلَيَّةٍ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالْتِجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبُ الْمُعَلِّمِ مِنَ التَّلَامِيدِ:

كتابَةَ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَصَايفِ.

الْحَدِيثَ عَنِ الْمَصَايفِ الْجَبَلِيَّةِ.

وَضْفَ مَصِيفٍ قَامُوا بِزِيَارَتِهِ.

٢. تَرْخُرُ بَسَاتِينُ مُحَافَظَةِ الطَّائِفِ بِالْفَوَاكِهِ الْأَتِيَّةِ:

المُوز



الْبَطْيَخ



الْتَّيْنِ الشَّوْكِي



الْمِشْمِش



الْعِنْب



الْتُّوت



السُّودَة

الْجَبَلُ الْأَخْضَرُ

الْحَبَلَة

الشَّفَا

الْهَضْبَة

دَلَغَان



١. أَصْلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) :



الْهَوَاءُ الْلَطِيفُ



الْمَصِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحَبَّةُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيفِ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ :

ضِدُّهَا:

مُرَادِفُهَا:

تَرْبِطُ

نَوْعُهَا:

الْكَلِمةُ فِي جُمْلَةٍ:





أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

■ بدأ مهند الحديث قائلاً: من المدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي مصيف جبلي يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

خَتَمَ الْأَسْمَ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ يَمْنَعُهُ مِنْ زِيَادَةِ أَلِفٍ تَنْوِينَ الْفَتْحِ
جميلاً.. جميلةً



الترَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ قَائِمَةٌ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى)

كَلِمَةٌ فِيهَا شَدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

تطبيقات الإملاء

أَرْجُعُ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطُّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



ثَانِيًّا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

..... شبَّكَةٌ مِنَ الطُّرُقِ وَ أَنْشَاءٌ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ:



٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بـألف على صورة الآية (ى) على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

بَكِي

٤- أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف قائمة (١) على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

دعا



ثالثاً

١. أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخً):

طلب المعلم من التلاميذ التحدث إلى زملائهم عن المصايف الجبلية في المملكة العربية السعودية. بدأ مهند الحديث قائلاً: من المدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف).



٢. أَلَا حِظُ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِي إِمْلَاءِ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشَّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمِ الْأَثِرِيَّةِ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهِرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنْبِ، وَالرُّمَانِ، وَالْتُّوتِ، وَالْتَّينِ الشَّوْكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رابعاً أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أشْهَر، أَجْمَل، أَقْدَم) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَغْدَانِ مِنْ الْغَابَاتِ فِي مَنْطِقَةِ الْبَاحَةِ.
٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحدَى مَصَائِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مُحَافَظَةُ نَجْرَانُ مِنْ الْمَنَاطِقِ التَّارِيْخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَر

أَحْلَى

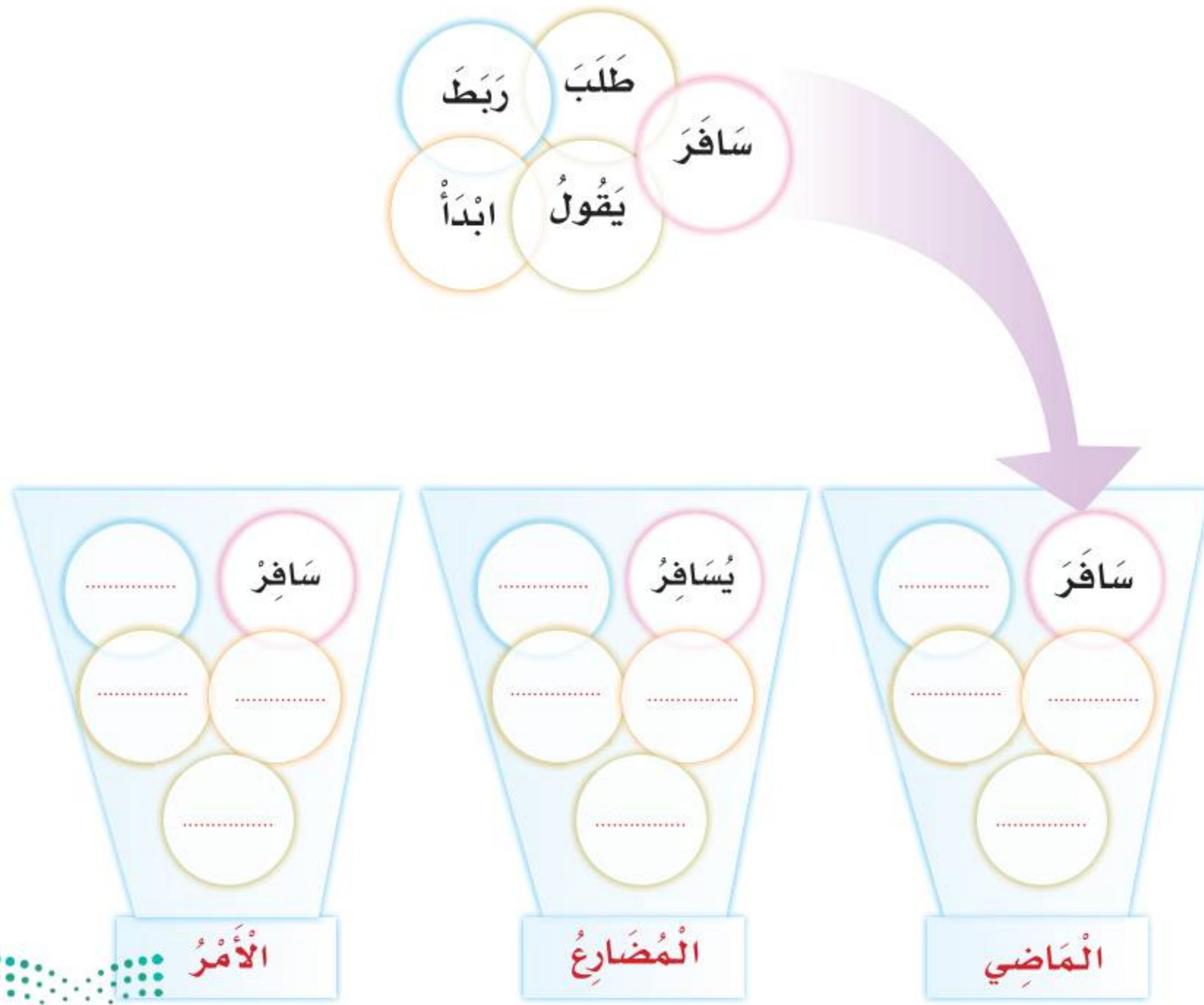
أَكْثَر



أَحَوْلُ

خَامِسًا

أَضْعُ الْكُرَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَةٍ، ثُمَّ أَحَوْلُ بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ:



الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَحْتَضِنُ مِنْطَقَةً تِبْوَى مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مِنْطَقَةً تِبْوَى مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مِنْطَقَةً تِبْوَى مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مِنْطَقَةً تِبْوَى مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



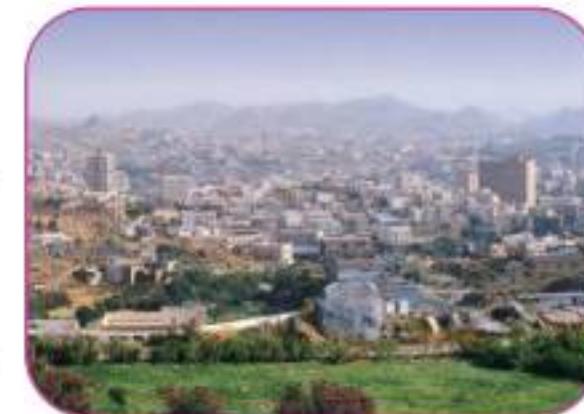
أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَائِفِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

- ١
- ٢
- ٣



أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَائِفِ الجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

- ١
- ٢
- ٣



في دُفَّتِرِ واجِباتِيِّ الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أَسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَارَةُ، وَقَرَرَ
الْوَالِدُ إِلْغَاءُ الرُّحْلَةِ وَالْبَقَاءُ فِي الْمَنْزِلِ؛
فِيمَ يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَازَةِ؟



نَشَاطٌ أُسْرَيٌّ



سَاعِدْ أَبْنَكَ / أَبْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دُفَّتِرِهِ عَنْ:
 • مَدِينَةِ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مُدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
 • مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

نَمُوذِجُ اِختِبَارٍ (٢)

أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة، مما يزيد الخبرات ويشري المعلومات ويوسّع المدارك في شتى المجالات.

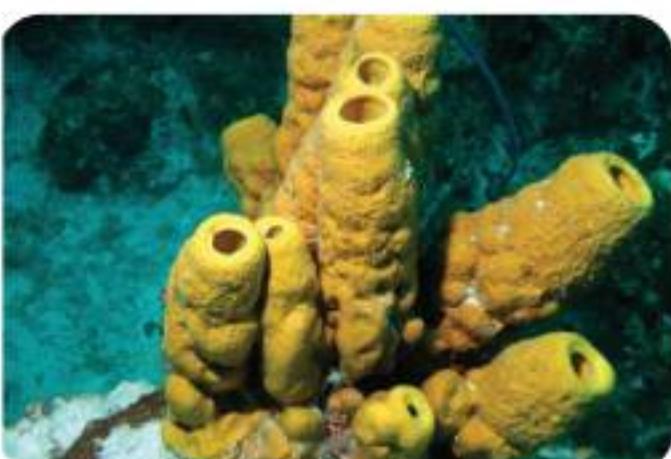
أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

*الإِسْفِنْجُ

الإِسْفِنْجُ كَائِنٌ حَيٌّ يَعِيشُ فِي قَاعِ الْمُحِيطَاتِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْمُسْطَحَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَلَيْسَ لِلإِسْفِنْجِ رُؤُوسٌ أَوْ أَذْرُعٌ أَوْ أَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، وَيَعِيشُ مُلْتَصِقًا بِالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُوجُودَةِ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ، وَالإِسْفِنْجُ مُكَتَمِلُ النُّمُوٌّ لَا يَتَحَركُ مِنْ مَكَانٍ لَآخَرٍ؛ لَذَا فَهُوَ يُشَبِّهُ النَّبَاتَاتِ، وَمِنْ ثُمَّ ظَنَّ النَّاسُ فِي السَّابِقِ أَنَّ الإِسْفِنْجَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَيُصَنَّفُهُ الْعُلَمَاءُ الْيَوْمَ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، فَهُوَ يَأْكُلُ غَذَاءً لَا يَصْنَعُهُ بِنَفْسِهِ كَمَا تَفْعُلُ النَّبَاتَاتُ.



يُوجَدُ مِنَ الإِسْفِنْجِ مَا يَقْرُبُ مِنْ (٥,٠٠٠) نَوْعٍ يَعِيشُ مُعَظَّمُهُ فِي الْمُحِيطَاتِ، إِلَّا أَنَّ الْقَلِيلَ مِنْهَا يَعِيشُ فِي الْبُحُيرَاتِ وَالأنْهَارِ وَغَيْرُهَا مِنْ مَنَاطِقِ الْمَيَاهِ الْعَذْبَةِ، كَمَا أَنَّ بِإِمْكَانِهِ الْعِيشُ فِي الْمَيَاهِ الْعُمِيقَةِ وَالضَّحْلَةِ عَلَى السَّوَاءِ، وَتَعِيشُ مُعَظَّمُ أَنْوَاعِ الإِسْفِنْجِ الْبَحْرِيِّ فِي الْبِحَارِ الدَّافِئَةِ أَوِ الْمَدَارِيَّةِ.



يُعَدُّ الإِسْفِنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوانَاتِ، إِذَا وُجِدَتْ أَحَافِيرُ لِإِسْفِنْجٍ بَحْرِيٍّ كَانَ يَعِيشُ قَبْلَ (٥٠٠) مِلْيُونَ عَامٍ. اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ لِإِسْفِنْجِ الْنَّظَافَةِ وَالْاسْتِحْمَامِ مُنْذُ قُرُونَ عَدِيدَةٍ، وَتَعَدُّ هِيَاكلُ بَعْضِ أَنْواعِ الإِسْفِنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدةٌ لِلتَّنْظِيفِ؛ نَظَرًا لِكَوْنِهَا نَاعِمَةً وَتَمْتَصُّ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الْمَاءِ. وَيَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيِّ الإِسْفِنْجَ الْخَاصَّ بِالْاسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعَظَّمَ الإِسْفِنْجِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي النَّظَافَةِ يُنْتَجُ صِنَاعِيًّا.



قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٢. الأخطبوط حيوان بحري له رأس وأذرع طويلة وأعضاء داخلية، فما الفرق بينه وبين الإسفنج من حيث شكل الجسم؟

١. ما وجہ الشبه بين الإسفنج والنبات، وبين الإسفنج والحيوان؟

٣. الجدول في الأسفل ينظم المعلومات الواردة عن المياه التي يعيش فيها الإسفنج، املأ الفراغات؛ ليكتمل الجدول:

نسبة عيش الإسفنج فيها	أنواع المياه
	البحيرات
يعيش معظم الإسفنج فيها	الأنهار
على السواء	البحار المدارية



٧. "بعض أنواع الإسفنج أدوات جيدة للتنظيف"، وذلك لـ:

- أـ رائحتها الجيدة.
- بـ ألوانها الجذابة.
- جـ ملمسها الناعم.
- دـ حجمها المناسب.

٨. من البحار التي لم تذكر في النص:

- أـ البحر الأبيض.
- بـ البحر الأحمر.
- جـ البحر الكاريبي.
- دـ البحر المتوسط.

٩. بعض أنواع الإسفنج تتصل بالسفن والأجسام الصلبة الغارقة في المياه، فما التفسير العلمي لذلك؟

.....
.....
.....

١٠. ورد في النص الرقم (٥٠٠٥) والرقم (٥٠٠٥ مليون)، فما دلالة هذين الرقمين؟

.....



١١. مَا الدليل الذي استند إليه العلماء في تصنيف الأسفنج من الحيوانات؟

.....
.....
.....

١٢. رتب الأفكار التي أمامك متسلاة كما وردت في النص من (١) إلى (٤) حيث (١) يعني أولاً و(٤) يعني الأخير:

- () أنواع الأسفنج.
- () استخدامات الأسفنج.
- () مكان عيش الأسفنج وشكله.
- () عمر الأسفنج.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أَوَّلًا أَقْرَأْ ثُمَّ أُجِيبُ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مُدُنِهَا، فِيهَا مَقْرُورُ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَائِيَاتٍ شَاهِقَةٍ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقْعُدُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ فِي الْجُنَادِرِيَّةِ.

أ. أَكْمَلُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضُ
- تَقْعُدُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ مِنْ مَدِينَةٍ

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|--------------------------|---|
| ١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) | (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَضْفَرُ) |
| ٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) | (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ) |
| ٣. مُفَرَّدُ (مَعَالِمٌ) | (عَلَمٌ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ) |
| ٤. جَمْعُ (قَرْيَةٌ) | (قَرَى - قُرَى - قُرَاءٌ) |
| ٥. كَلِمَةُ (تَقْعُدُ) | (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ) |

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات مختومة بتاء مفتوحة	كلمات مختومة بتاء مربوطة	كلمات مبدوءة بـ (ال) الشمسيّة	كلمات مبدوءة بـ (ال) القمرية	كلمات بها مد بالألف
.....
.....
.....
.....

د. أملأ الفراغ بآداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

يُوجَدُ في مدينة الرياض؟ • تقع القرية التراثية؟ •

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عروس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضراء الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويكون من عدة مواقع؛ منها: السودة ودلغان والحبلة.



أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

• أَذْكُرُ الْعَوَالِمِ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا.

• أَسْمِي أَهْمَ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرٍ.

ب. أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطةٍ	أَسْمَاءُ مُعَرَّفَةٍ بِ(الْ)	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ
.....
.....

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- جَمْعُ (مَصِيفٍ) • مُفرَدُ (سَائِحُونَ)
• ضِدُّ (كَثِيفَةٍ) • مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ)

د. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهْمَمَةُ)



(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

(أَمْرٌ - مَاضٌ - مُضَارِعٌ)

• مَعْنَى: الْأَثْرِيَّةُ:

• فِي: حَرْفُ

• سَاعَدَ: فَعْلُ



أُجِيبُ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَمْيَزُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرْكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسَمِّي	العربية	جيالية	سياحية	متزهات
--------	-------	----------	---------	--------	--------	--------

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| • يَنْمُ...
.....(ا - ن - م) | • حَمْرَ...
.....(ا - ه - ر) | • (وا - و - ي)
.....(ا - و - ي) |
| • سَقَ...
.....(ا - ق - ة) | • قَاحِدٌ...
.....(ا - ا - د) | • (ا - اء - ي)
.....(ا - اء - ي) |
| • دَعَ...
.....(ا - ع - د) | • يَرَ...
.....(ا - ي - ر) | • (ا - ي - ي)
.....(ا - ي - ي) |

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ:

- | | |
|---|---|
| (كِلْمَةٌ تَنْتَهِي بِالْتَاءِ الْمَرْبُوَطَةِ) | • الرِّيَاضُ بِلَادِي. |
| (كِلْمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً) | • تُسَمِّي عَرْوَسَ الْمَصَايِفِ. |
| (كِلْمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ) | • مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا |



د. أَضْعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (١٦ / .) :

• أَيْنَ تَقْعُ مَدِينَةُ أَبْهَا

• يُوجَدُ فِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ

• مَا أَجْمَلَ مِنْطَقَةَ عَسِيرِ

هـ. أَذْكُرُ مَكَانًا زُرْتُهُ، وَأَكْتُبُ عَمَّا أَعْجَبَنِي فِيهِ وَمَا لَمْ يُعْجِبْنِي، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ
الْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ.

رابعاً أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخً):

قَالَتِ الْأَمْ: سَاحِدُكُمْ عَنْ مُؤْسِسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الَّذِي وَحَدَ الْبِلَادَ
تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزُ آلُ سُعُودِ رَحْمَهُ اللَّهُ.



ب. ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاء من معلمٍ (إملاء منظور):

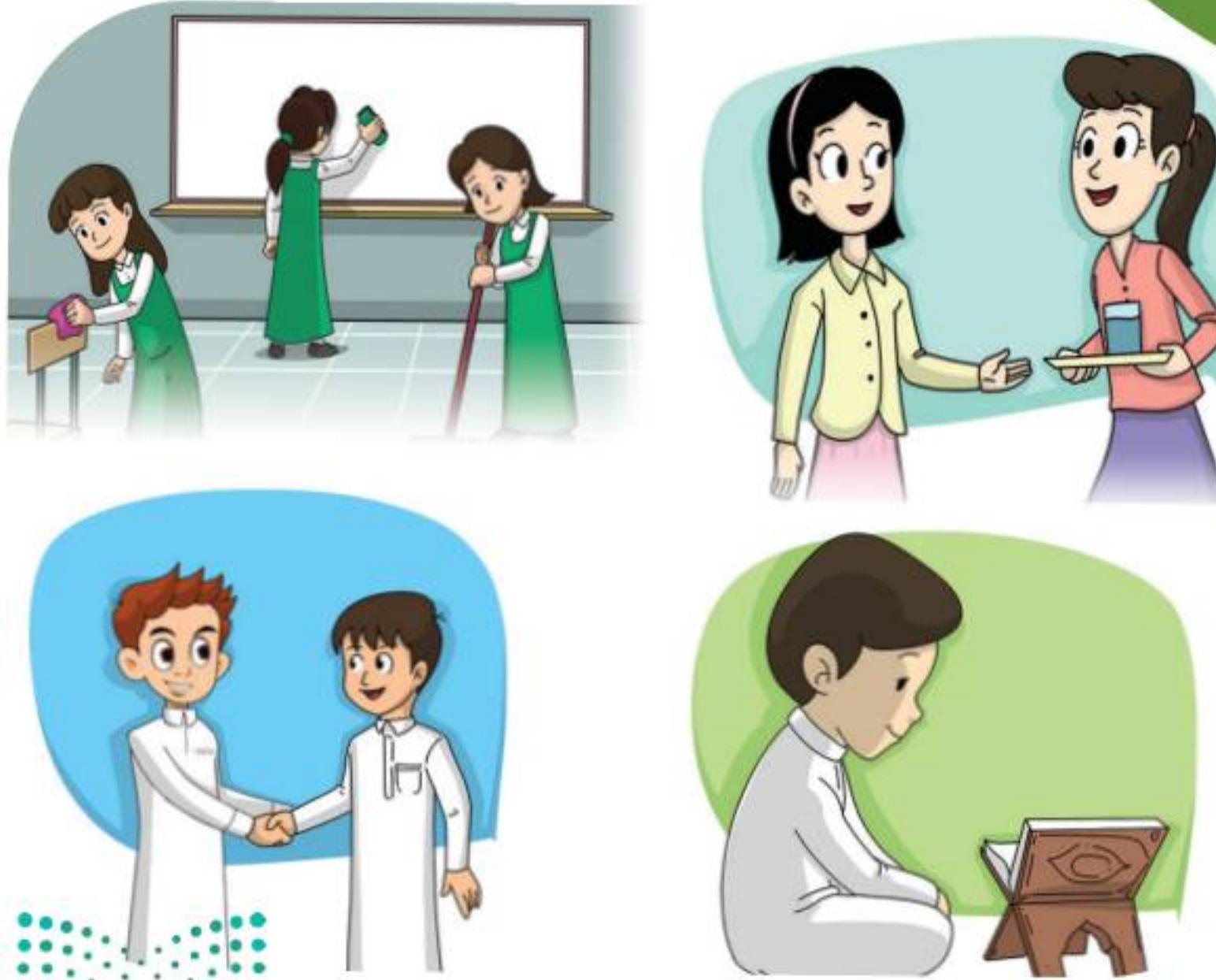
أنشأت الحكومة شبكةً من الطرق والجسور والأنفاق التي تربط المصايف الجبلية بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ج. أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمٍ (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



الوحدة ٢ أَخْلَاقُ الْمُسْلِم

سُئِلتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



دليل الوحدة

الكلائيات المستهدفة

			الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان). 			
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظفاً جذر السؤال. ■ يُبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يعطف بـ (الواو وأو). ■ يصف أحداثاً عايشها. 		التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضييف والتثنين). ■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. ■ يستظهر عشرة أبيات من الشعر. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا لو حدث). ■ يلُون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل). ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان). ■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. 		القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحسن رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضييف والتثنين). ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب كلمات تنتهي بـ ألف لينة (قائمة / على صورة الياء) مما درسه. ■ يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين. ■ يوسع جملة بكلمة. ■ يحذف عنصراً من جملة. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 		الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ المدود، التضييف، التثنين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة. ■ أسلوب التعجب: (ما أفعل). ■ المعرفة والتكرار (المعروف بـ (ال) والعلم). 	<p style="text-align: center;">الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>		الstrukib_lugwiyah
			الاتجاهات والقيم
<ul style="list-style-type: none"> ■ التحلّي بِمَكارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلاً (التعاون - الأمانة - الإيثار). 			أخلاقيات المسلم



نَشَاطاتُ التَّهْيِئَةِ

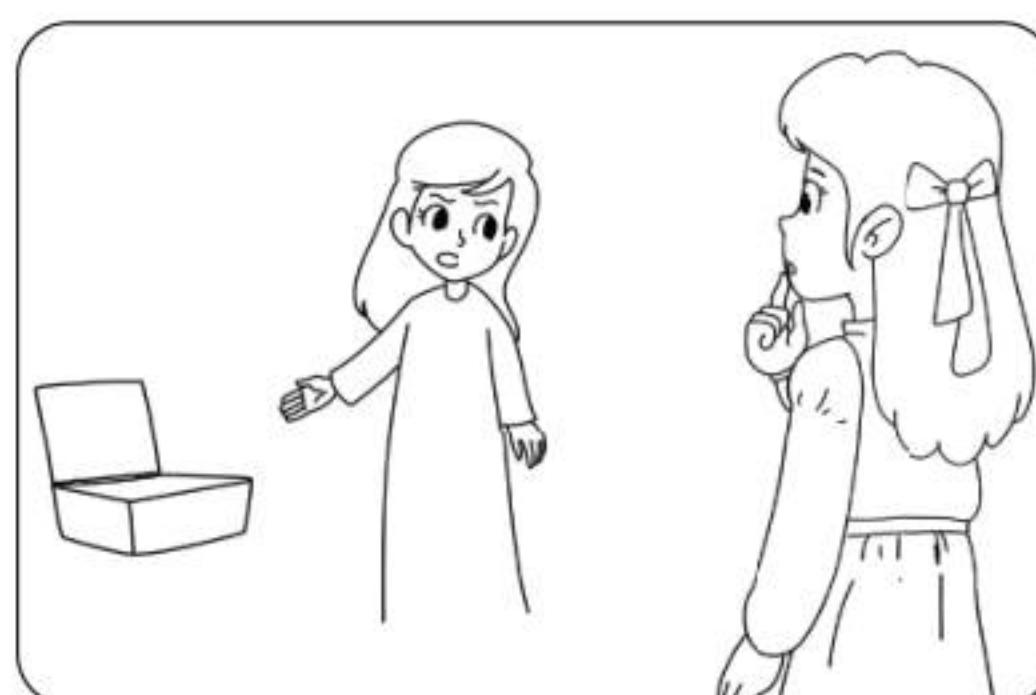
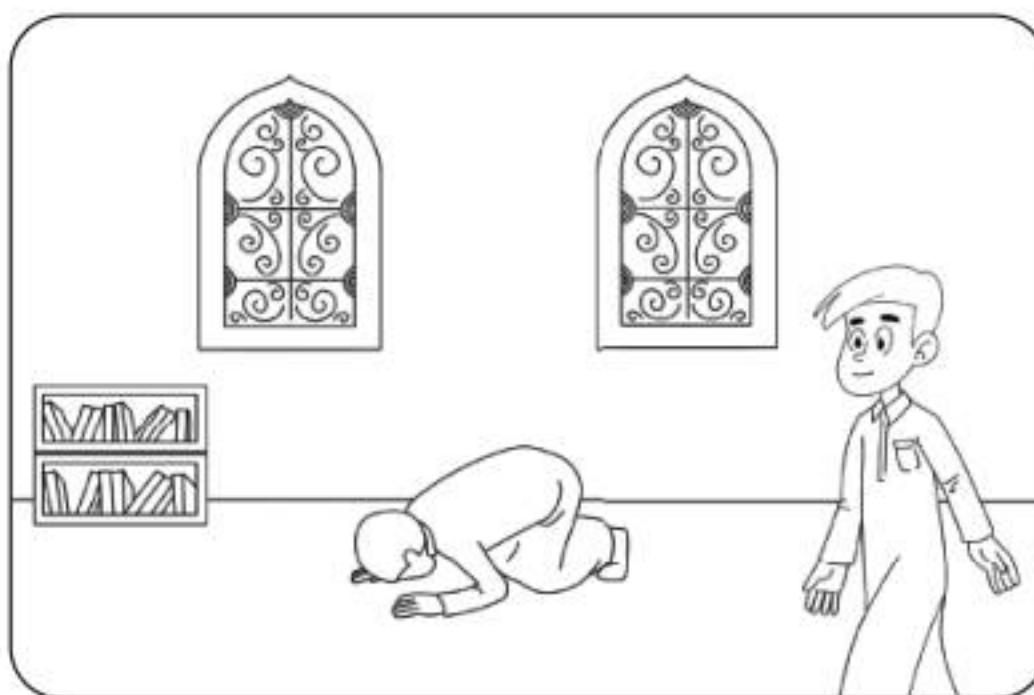
زايده الدرس الرقمن



www.ien.edu.sa

أَتَحَدَثُ، وَأَلَوْنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ

١



أَتَبَاذُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْرِيَّةِ:

التعاون



الحياة



الكرم



الأمانة



الصدق



الشجاعة



* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ نَتَحَلَّ بِهَا؟

* مَا أَهَمُ صَفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

* مَنْ قُدُّوْتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهِذِهِ الصِّفَةِ؟

أَنْجِزْ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فِي إِسْتِنبَاطِ الْقِيمِ الْمُوجُودَةِ فِي سُورٍ (جُزْءُ عَمَّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَادِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الْهَدْفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



نص الأستماع

أجمل هدية

الاحظ وأستنتج



أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ

٢



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟

٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟

٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟

٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟

٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٧. بِمَ نَصَحَّتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟

٨. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.

دَرَاجَةُ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.

دَرَاجَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاجَةِ مَاجِدٍ.

لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



٣. أسأل باستخدام أداتي الاستفهام (كيف ولماذا):

١. لم يفرح ماجد بالدرجة لأنها لم تعجبه.

٢. تصرف عادل بفرح عندما رأى دراجته.

٣. استيقظ الشقيقان مبتهجين في أول أيام الإجازة الصيفية.

٤. أصل السلوك في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

ب

ج

القناعة

حفظ الأشياء وردها إلى أصحابها

الاعتذار

الرضا بما منحنا الله

الأمانة

طلب العفو بعد الاعتراف بالخطأ

الغيرة

العبوس والتحدى بنفور

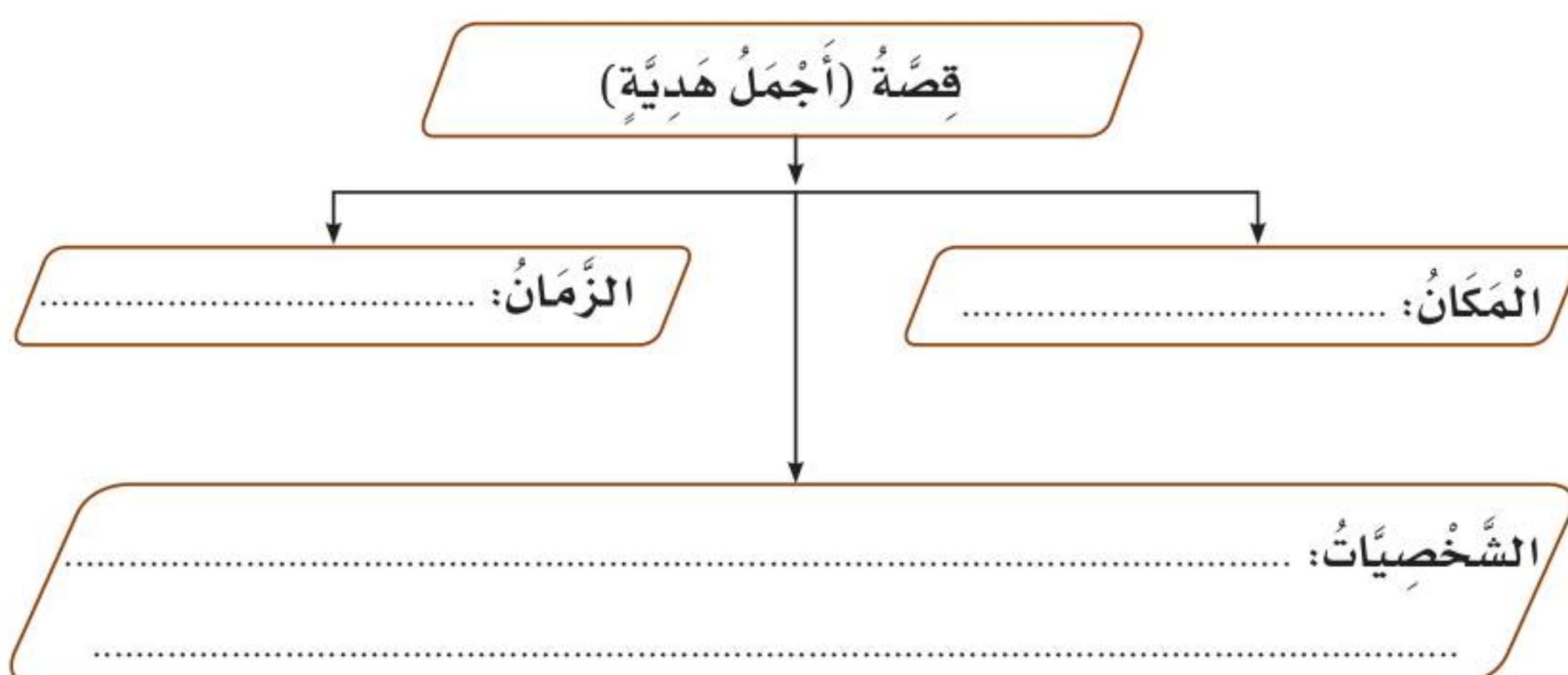
الغضب



٥. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

حُلُّهَا	أَسْبَابُهَا	الْمُشْكَلَةُ
.....
.....
.....

٦. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْأَتِي:



الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنْشِدَ

الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيمَانُهُ كَبِيرٌ
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ
يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ
مُهَذَّبٌ وَدِيعٌ
كَانَهُ الرَّبِيعُ

وَقَلْبُهُ طَهُ وَرُ
وَالْبُلْبُلُ الصَّدَاحُ
وَسَعْيُهُ مَشْكُورٌ
لِعْمَرِهِ عُنْ وَانُ
وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
أَضَاءَهُ الرَّسُولُ
الْجِدُّ وَالْتَّفْكِيرُ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



وَدِيعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

هَادِئٌ

غِذَاوَهُ

الْمُفَرِّدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبِيَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاَقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاءُرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازُ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزَرِعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزَرِعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازُ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فِي التَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَایَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالْتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمْرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
^(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالثَّقَوْيٍ﴾ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُونَ .



(١) سورة المائدة الآية: ٢٤.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفَرَ،
وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَّلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَّلَاتِ، وَوَفَرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجَدٍ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمُ الْدَّرَاسِيُّ عَلَى
الْاِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءً.

دَهَشَ فَوَازُّ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةَ إِلَى حَدِيقَةِ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجَمَّعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



الفَهْمُ وَالْاسْتِيْعَابُ

أَوَّلًا



أَجِيبُ

١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلَّمُ مِنْ تَلَامِيْدِهِ؟
٢. مَا الْمَقْصُودُ بِيَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ؟
٣. هَلْ وَافَقَ التَّلَامِيْدُ جَمِيعُهُمْ عَلَى اقْتِرَاحِ فَوَازِ؟
٤. مَا حُجَّةُ حَازِمٍ فِي رَفْضِ اقْتِرَاحِ فَوَازِ؟
٥. بِمَاذَا رَدَ فَوَازُ عَلَى رَفْضِ حَازِمٍ؟
٦. كَيْفَ تَعَاوَنَ الْمُعَلَّمُ مَعَ التَّلَامِيْدِ؟
٧. مَا نَتِيْجَةُ تَعَاوَنِ الْمُعَلَّمِ مَعَ التَّلَامِيْدِ؟
٨. تَضَامَنَا مَعَ الْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ «قَطْرَة» أَوْجَهُ نَصِيْحَةً لِلْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ لِلْعَمَلِ بِهَا أَثْنَاءِ قِيَامِهِمْ بِالْمُهِمَّاتِ الْمُسَنَّدَةِ إِلَيْهِمْ مِنْ قِبَلِ الْمُعَلَّمِ.

٩. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِيِّ:

النَّتِيْجَةُ	عَدْدُ الْمَجْمُوعَاتِ وَمُهِمَّةُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ	حَلُّ الْمُشْكَلَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ فَوَازِ	الصُّعُوبَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا حَازِمٌ حَوْلَ اقْتِرَاحِ فَوَازِ	الْاقْتِرَاحُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ فَوَازِ فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ
.....
.....





١. أَعْوَضُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارِكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةً مِنْ ثَمَراتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطُ فِي الْمُجَتمَعِ، وَيُشَيِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ عَلَى الْاِنْتِهَاءِ.
- أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَّلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ غَنَاءٍ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

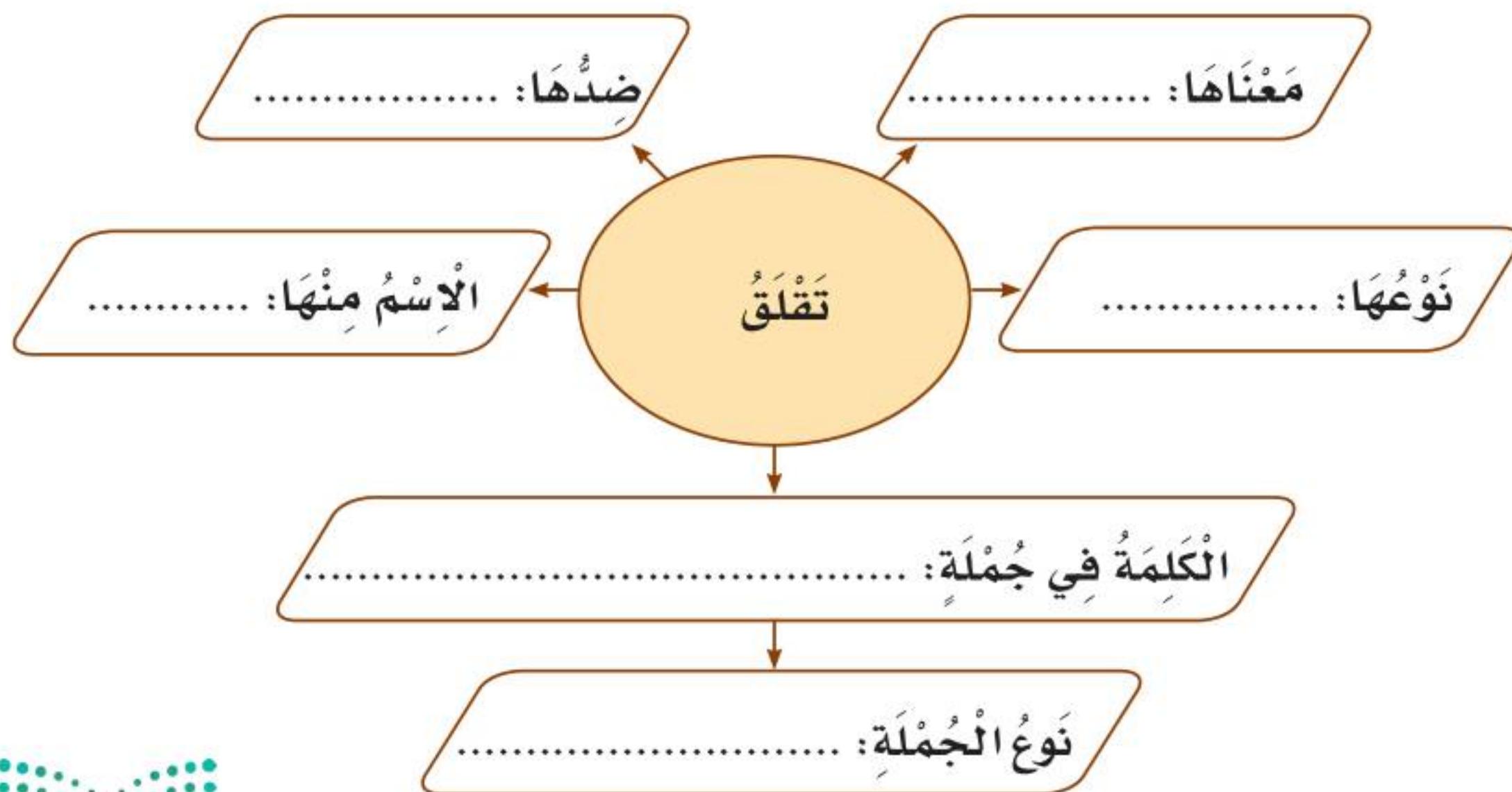
قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ بِهَدِيَّةِ ثَمِينَةٍ.



٣. أَقْرِأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةُ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ)
- كَلِمَةُ مُفْرِدُهَا (صُعُوبَةً)
- كَلِمَةُ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ)
- كَلِمَةُ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ)
- كَلِمَةُ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةً)

٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ:





١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشلال، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدد:

- أخذ التلاميذ يفكرون ويتساورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضلع:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخصص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت معتبر:

- ما أجمل الحديقة!



الترَاكِيبُ الْلُغَوِيَّةُ

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْوَاءِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْيَاءِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعُ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطُّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



أَكْمِلُ حَسَبَ الْمُطْلُوبِ

ثَانِيًا

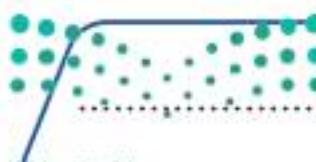
١. أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍ:

رَدَ حَازِمٌ: السَّاحَةُ فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزْرِعَهَا؟ وَنَحْنُ

٢. أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيدَ وَخَصَّ كُلَّ بِ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصُلٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوعة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أمر



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئه المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٢.لاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفتر إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخصص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازه؛ مجموعة تنظف الساحة، وثانية تحضر الحفل، وثالثة تغرس الشتلات، رابعة تسقيها بالماء.



٣. أَكْتُب فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَخْدِمُ

رَابِعًا

٤. تَعَجَّبَ فَوَازُ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ
السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَّةِ:

الْحَدِيقَةَ! ما

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



الشَّتَالَاتِ! ما

شَتَالَاتٌ كَثِيرَةٌ.



الْوَرْدَةَ! ما

وَرْدَةٌ زَاهِيَّةٌ.



٥. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفَّ.



أ. بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عِلْمٍ) فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

قال : في المَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزَرُّهَا لِتُضْبِحَ حَدِيقَةً؟

قال **فَوَازُ**: في المَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزَرُّهَا لِتُضْبِحَ حَدِيقَةً؟

ردَّ **.....** : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزَرُّهَا؟

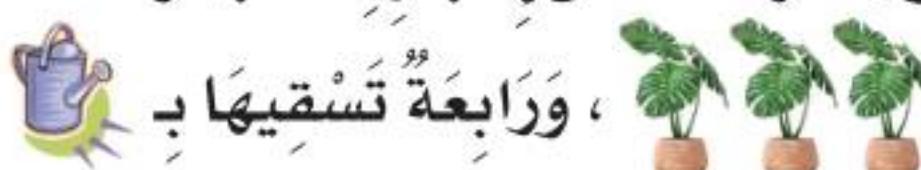
ردَّ **.....** : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزَرُّهَا؟

ب. بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعَرَّفٍ بِالـ) فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ التَّلَامِيدُ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيدُ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ،



وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفَرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ،

وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفَرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ

ج. أحَوْلُ (النِّكَرَة) (مَعْرِفَةٌ)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحاَكَاهِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْكَلِمَةُ (نِكَرَةٌ)
السَّاحَةُ واسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
		يَوْمٌ
		مُعَلِّمٌ
		تَلَامِيذٌ
		صُعُوبَاتٌ
		شَتَّلَاتٌ
		تَعاُونٌ
		زِرَاعَةٌ
		حَدِيقَةٌ



أَرْسِمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسِمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْآخِيرِ:

بِالْتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنَحْقُقُ الْغَايَاتِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٥)



١. بمحاكاة المثال الأول أعيد كتابة الجمل الآتية بطريقة أخرى:

١. في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركه باقتراحات جديدة.
٢. طلب المعلم من تلاميذه المشاركه باقتراحات جديدة، في يوم البيئة العالمي.
٣. تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء بفضل التعاون.

٤. اقتراح فواز زراعه ساحة المدرسة.

٥. أكتب مثالاً عن التعاون داخل الأسرة:



في دفتر واجباتي المتنزلي

أكتب قصة تعاون فيها الرسول عليه الصلاة والسلام مع أصحابه - بعد البحث عنها بمساعدة أسرتي -، ثم أحكيها في اليوم التالي أمام صفي.



.....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ الثَّانِي

الإِيَثَارُ



قرَرَ فَوَازُ شِرَاءٌ كِتَابٌ مُفِيدٌ مُسْتَثْمِرًا
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَضْطَجِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلُانِ فِيهَا وَيُطَالِعُانِ
أَبْرَزَ عَنَوَيْنِ مُحْتَوِيَّاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوانُهَا (الإِيَثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيَثَارِ يَا أَبِي؟

رَدَّ الْوَالِدُ: اِشْتَرَى الْقِصَّةَ وَاقْرَأَهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيَثَارِ.

اِشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَا كَيْفَ آثَرَتِ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ
الْفَقِيرَةُ وَابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتِ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِيَثَارِ؟



قال فواز: نعم يا أبي، والقصة هي التي

عَرَفْتِنِي إِيَّاهُ:



سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ، وَجَدَتِ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرَتْهَا، وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةُ.

أَخْدَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بَنْتٍ تَمَرَّةً، وَأَخْدَتْ هِيَ التَّمَرَةَ الثَّالِثَةَ.

فَأَكَلَتِ الْبَنْتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمَرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدِ الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمَرَةَ نَصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بَنْتٍ مِنْهُمَا نَصْفًا، وَأَثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أَعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى إِيَّاِنِ الْأُمِّ، فَقَالَ لَهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»^(١).

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيَّاِنِ يَا بُنْيَ؟ فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِي أَخْوَهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانُوهُمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوَقَّ شُحَّ نَفْسِهِ، فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٢).

(١) رواه مسلم، رقم ٩٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



١. أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوازاً إلى المكتبة؟
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فواز؟
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأله فواز؟
٤. ما الخلق الذي تحلى به المرأة المسكينة؟
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فواز.
٧. ماذا يحدث لopian الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟
٨. أقصي القصة بأسلوببي.

٢. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرر فواز شراء
٢. دار الحوار بين و
٣. عدد التمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة

في القصة





١. أَعْوَضُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِي أَخْوَهُ.
- قَرَرَ فَوَازُ شِرَاءُ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثِمِرًا** نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

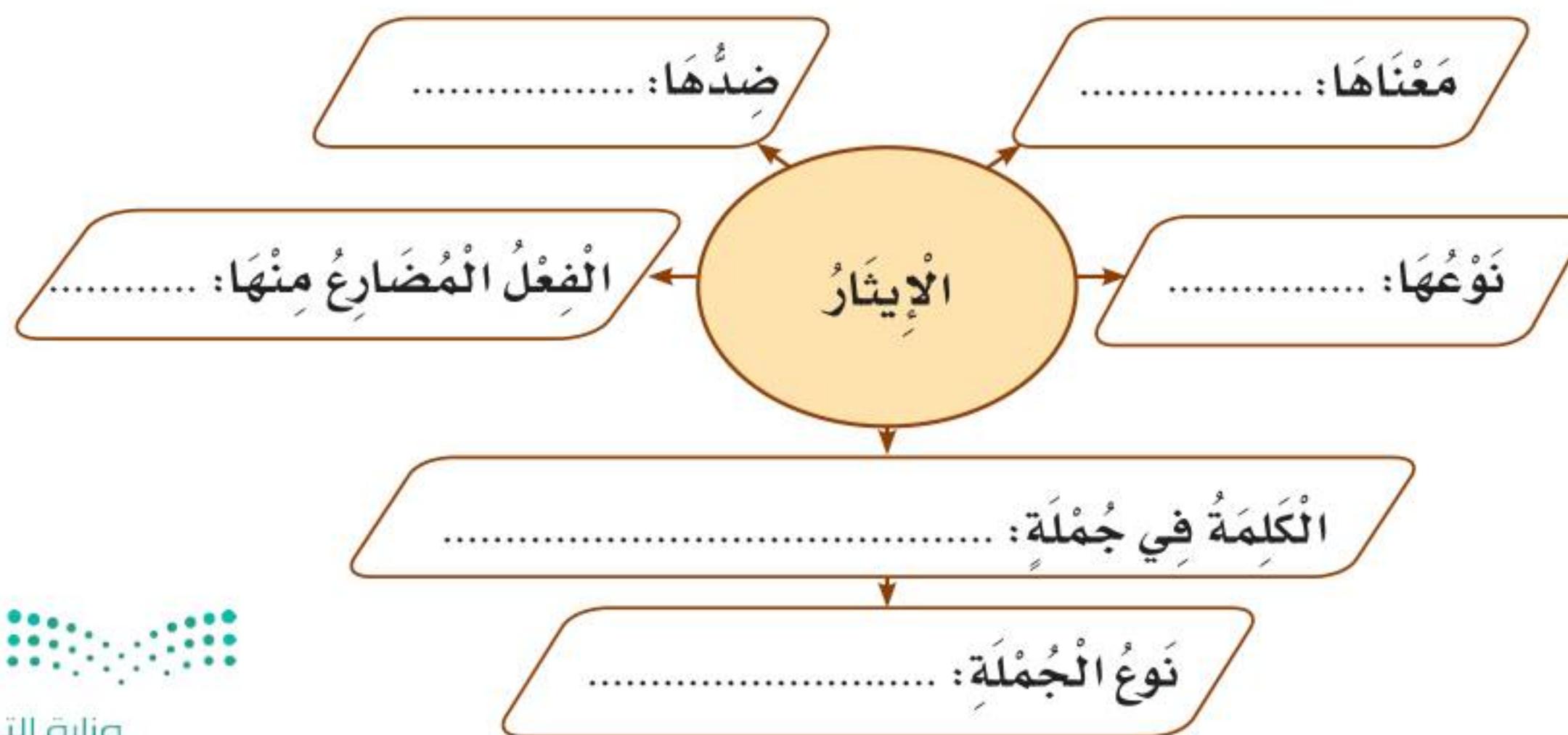
فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِي أَخْوَهُ.

() تَضَادٌ

() تَرَادُفٌ

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

٣. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَذِيَّةِ:



الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قرر فواز شراء كتاب مستثمرة نقوداً كان قد جمعها.
- المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه، فيجوع ليشبّع أخيه، ويظمه ليروي أخيه.

٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدوّد:

- أعجبت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حكت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الألام.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرر فواز شراء كتاب مستثمرة نقوداً كان قد جمعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبّرٍ:

- ما أجمل الإيثار!



الترَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ



ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الاملاء

أَرْجِعُ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخُطُّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



ثَانِيًا

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْنَةٍ (ى) :

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بُنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَأَثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ :

رَدَ الْوَالِدُ: الْقِصَّةُ وَ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَّاثَارِ.



٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أراد

٤- أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بـ(ال) التعریف على نمط المثال الأول:

الكتاب

أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سمعت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاما، ولم يكن في بيته أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- في هذا اليوم إلا ثلات تمرات، فأحضرتها، وأعطتها المرأة.



٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاً من معلمٍ (إملاً منظور):

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟
رد الوالد: اشتري القصة واقرأها لتعرف معنى الإيثار. اشتري فواز القصة وعاد إلى
البيت مشתاقاً لقراءتها.

٣. أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمٍ (إملاً اختياري من اختيار المعلم):

ما أَحْوَجَ - ما أَجْمَلَ - ما أَطْوَلَ - ما أَكْثَرَ



رابعاً

أَسْتَخْدِمُ

بمحاكاة المثال الأول أستخدم الصيغة المناسبة لمعنى الجملة، وأكتبها:

لا أنسى وضع علامة الترجمة (في نهاية

الجملة

١. ما أَجْمَلَ الْإِيَثَارَ!

٢. خلق المسلم

٣. القصص التي قرأتها

٤. الفقير إلى الطعام

٥. القصة

٦.

٧.

٨.

٩.

١٠.

١١.

١٢.

١٣.

١٤.

١٥.

١٦.

١٧.

١٨.

١٩.

٢٠.

٢١.

٢٢.

٢٣.

٢٤.

٢٥.

٢٦.

٢٧.

٢٨.

٢٩.

٣٠.

٣١.

٣٢.

٣٣.

٣٤.

٣٥.

٣٦.

٣٧.

٣٨.

٣٩.

٤٠.

٤١.

٤٢.

٤٣.

٤٤.

٤٥.

٤٦.

٤٧.

٤٨.

٤٩.

٥٠.

٥١.

٥٢.

٥٣.

٥٤.

٥٥.

٥٦.

٥٧.

٥٨.

٥٩.

٦٠.

٦١.

٦٢.

٦٣.

٦٤.

٦٥.

٦٦.

٦٧.

٦٨.

٦٩.

٧٠.

٧١.

٧٢.

٧٣.

٧٤.

٧٥.

٧٦.

٧٧.

٧٨.

٧٩.

٨٠.

٨١.

٨٢.

٨٣.

٨٤.

٨٥.

٨٦.

٨٧.

٨٨.

٨٩.

٩٠.

٩١.

٩٢.

٩٣.

٩٤.

٩٥.

٩٦.

٩٧.

٩٨.

٩٩.

١٠٠.

١٠١.

١٠٢.

١٠٣.

١٠٤.

١٠٥.

١٠٦.

١٠٧.

١٠٨.

١٠٩.

١١٠.

١١١.

١١٢.

١١٣.

١١٤.

١١٥.

١١٦.

١١٧.

١١٨.

١١٩.

١٢٠.

١٢١.

١٢٢.

١٢٣.

١٢٤.

١٢٥.

١٢٦.

١٢٧.

١٢٨.

١٢٩.

١٣٠.

١٣١.

١٣٢.

١٣٣.

١٣٤.

١٣٥.

١٣٦.

١٣٧.

١٣٨.

١٣٩.

١٤٠.

١٤١.

١٤٢.

١٤٣.

١٤٤.

١٤٥.

١٤٦.

١٤٧.

١٤٨.

١٤٩.

١٥٠.

١٥١.

١٥٢.

١٥٣.

١٥٤.

١٥٥.

١٥٦.

١٥٧.

١٥٨.

١٥٩.

١٥١٠.

١٥١١.

١٥١٢.

١٥١٣.

١٥١٤.

١٥١٥.

١٥١٦.

١٥١٧.

١٥١٨.

١٥١٩.

١٥١٢٠.

١٥١٢١.

١٥١٢٢.

١٥١٢٣.

١٥١٢٤.

١٥١٢٥.

١٥١٢٦.

١٥١٢٧.

الخط

أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى :

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَّاصَةٌ ﴾

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَّاصَةٌ ﴾

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَّاصَةٌ ﴾

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَّاصَةٌ ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرِّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفَحة١٢)



بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْدِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيِّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصّة جميلة عن الأمانة.

اشترى فواز قصّة.

٢. قرأ فواز قصّة عن الإيثار.

٣. قرر فواز شراء كتاب مُضيء.

٤. وجدت امرأة مُسْكِينة، ومعها ابنتاها الصَّغِيرَتَانِ.

٥. المُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.



في دفتر واجباتي المنزلي



أَكْتُبْ قصّة آثَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ، - بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمِسَاعِدَةِ أُسْرَرِتِيِّ -، ثُمَّ أَخْبِرْهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَمَامَ صَفِيِّ.

نَمُوذِجُ اخْتِبَارٍ (٣)

أَنْدَرْبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة، مما يزيد الخبرات ويشري المعلومات ويوسّع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجب:

عَمَارٌ فَوْقَ السَّحَابِ *

يَضْعُدُ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الْجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ لِيَتَأَمَّلَ هَذَا الْجَبَلُ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالْجِبَالِ الْمَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أَبْيَضُ جَمِيلٌ؛ كَانَهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ حَصَاهُ بِلَوْرَاتٍ ثَلْجِيَّةٌ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتَ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرًا ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحْسَنَ أَنَّ الْجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِئَ أَنَّ الْجِبَالَ كُلُّهَا تَسْبِحُ فِي الْفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!

يَأْسِرُ نَظَرَهُ مَنْظَرُ السَّحَابِ الْبَدِيعِ، فَيُتَابِعُ حَرْكَتَهُ وَسِبَاحَتَهُ فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ، فَيَرَاهُ كَثِيرًا جَدًا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ رَخَاثٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرَّعْدِ الرَّهِيبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ الْبَلَوْرِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسْدُدُ أَذْنَيْهِ بِإِصْبَاعِهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةِ بَرْقٍ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةِ تُضِيءُ الْفَضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِعُ الصُّمُودَ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيُحَاوِلُ الْإِمْسَاكُ بِالْبَلَوْرَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ! كَيْفَ يَجْعَلُهَا تُرْوِي الْمَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرَوْعَهَا!



*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد صحا (بتصرف).

قرأت النص السابق بفهمه، وأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٥. خاف عمار من البرق، ما العبارة التي دلت على خوفه؟

.....
.....
.....

٦. ما العلاقة الظاهرة في النص بين وصف الجبال، وتراءكم السحاب؟

.....
.....
.....

٧. الفكرة الرئيسية في النص السابق، هي وصف:

- أ- الجبال.
- ب- السحاب.
- ج- فضاء الكون.
- د- زخات المطر.

١. وجہ الشبهہ بین الجبال والسحاب كما ظهر في الوصف، هو:
أ- الارتفاع.
ب- اللون.
ج- الشكل.
د- الحجم.

٢. تتشابه البلورات الثلجية التي ذكرت في الوصف وزخات المطر، في أن كلاً منها:
أ- مادة سائلة.
ب- مادة صلبة.
ج- قابل للذوبان.
د- قابل للتبخّر.

٣. أرسم خريطة معرفية لموضوعات النص مراعيا فيها ترتيبها كما وردت في النص.

٤. كيف اتضح لك - من خلال الوصف - ذوبان بلورات الثلج؟



١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْا نَعْكَسَتِ الشَّمْسُ
بِأَشْعَتِهَا الْذَّهَبِيَّةِ عَلَى السُّحبِ الْمُتَرَاكِمَةِ؟
(صِفَاتِ الْمُنْظَرِ).

.....
.....
.....

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

- أ- الدَّوِيُّ.
- ب- الْوَقْعُ.
- ج- الْهَزِيمُ.
- د- الشَّجِيجُ.

١٣. قُصْدَ بِزَخَةِ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- اِنْسِيَابُهُ.
- ب- اِنْدِفَاعُهُ.
- ج- تَقْطُرُهُ.
- د- إِغْرَاقُهُ.

٨. تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعَيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي
النَّصْ، هِيَ:

- أ- مَنْظَرُ الْبَلَوْرَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فَضَاءِ
الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.
- ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ،
وَصَفُّ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.
- ج- وَصَفُّ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فَضَاءِ
الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.
- د- مَنْظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبَلَوْرَاتِ
الْثَّلْجِيَّةِ.

٩. فَسُرِّ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ
﴿أَلَّا تَرَأَنَ اللَّهَ يُرْجِي سَحَابَاتِمْ يَوْلِفُ بَيْنَهُ، ثُمَّ يَجْعَلُهُ، رَكَاماً﴾
وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

١٠. "أَنَّ الْجِبَالَ كُلُّهَا تَسْبِحُ فِي الْفَضَاءِ"، مَا
تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....
.....
.....



١٤. ضع خاتمة تقتربُها للوصف بعدَ نزولِ البلوراتِ الثلجيةِ بسرعةٍ شديدةٍ على الأرضِ.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)



أَقْرَأْتُمْ أُجِيبُ:

أَوْلًا

فِي يَوْمِ الْبِيَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاقْتِراحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيدُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاءُرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازُ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزَرُعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأِيِّي فِي اقتِراحِ فَوَازِ.

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَة)
 ٢. فِعْلُ (اقْتِراحَات)
 ٣. جَمْعُ (السَّاحَة)
- (طَوِيلَةٌ - ضَيْقَةٌ - عَالِيَّةٌ)
(مُقْتَرَحٌ - اقتِراحٌ - اقتَرَحٌ)
(السُّيَاحُ - السَّاهَاتُ - السَّاهَاتَانُ)

ج. أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فُتْحٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ
.....

د. أَكْتُبُ الْكِلْمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التعاون - التخاذل)

١. مَا أَقْبَحَ يَا فَوَازُ!

  أَقْرَأْتُمْ أَجِيبَ:

ثانية

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإِيَّاثُ)، فَسَأَلَ وَالَّذِهُ: مَا مَعْنَى الْإِيَّاثُ يَا أَبِي؟
رَدَ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَّاثُ. اشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا
عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.

أ. أَذْكُرْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَهَا؟

ب. أَذْكُرْ مَوْقِفًا آثَرْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ج. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ)
(نَكِرَةٌ - مُعَرَّفَةٌ بـ (الـ) - اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢. كَلِمَةُ (هَذَا)
(اِسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفُ جَرٍ - اِسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. كَلِمَةُ (جَرْحَى)
(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)



أُجِيبُ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ :

أ. أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَأَبْيَّنُ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرِكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (ال)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- جَمْعُ (قِصَّةٌ) • مُفْرَدُ (شَتَّلَاتٌ)
- ضِدُّ (يَجُوعُ) • مُرَادِفُ (اِقْتِرَاحَاتٌ)
- مُؤَنَّثُ (قَرَاءَةٌ) • مُثَنَّى (الْحَدِيقَةُ)



ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- يحاف...ون (ا - اء - ي) • خضر... (ذ - ض - ظ)
- يف...ج (ه - ت - ة) • المنزلي... (ر - ر - ر)
- يظم... (ي - ي - ا) • جرح.. (أ - ؤ - ع)
- الغايا... (و - و - ا) • تضرع... (ت - ة - ه)

أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أحضر المعلم الشتلات، ووفر للمجموعات أدوات الزراعة، فأخذت المجموعات تعامل بجد، وما إن شارفاليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة خضراء.

ب. لاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترى إملاء من معلمى (إملاء منظور):

قرر فواز شراء كتاب مفيد مستثمرا نقودا كان قد جمعها في حصالته الصغيرة. طلب فواز من والده أن يصطحبه إلى المكتبة لشراء الكتاب.

ج. أكتب في دفترى ما يملى على معلمى (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

الوحدة ٤ وسائل الاتصالات



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الرابعة، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتتحدث عن وسائل الاتصالات، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: أبنكم / ابنتكم



النشاط: حاور ابنك / ابنتك حول وسائل الاتصالات الحديثة ودورها البارز في تغيير نمط الحياة.

دَلِيلُ الْوِحْدَةِ

الِّكِفَائِاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

	<ul style="list-style-type: none">يَتَذَكَّرُ أَخْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.يُلْتَقِطُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (أَخْدَاثًا وَوَقَائِعٌ وَأَعْلَامًا وَأَماكنٌ).يَسْتَنْتَجُ الْمَعْنَى الْعَامُ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعُ.يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبَدَّأُ بِ(كَيْفٍ وَلِمَاذَا).يُحدِّدُ القيمة الأَبْرَزَ (إِيجَابِيَّةٍ وَسُلْبِيَّةٍ).	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none">يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُوَظِّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ.يُبَدِّي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمُلَتَيْنِ.يُرْتَبُ الْكَلِمَاتُ وَالْجُمُلَاتُ فِي ضَوْءِ مَا تَعْلَمَهُ مِنْ أَسَالِيبٍ.يَسْأَلُ بِـ : (أَينَ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا).	التحدث
	<ul style="list-style-type: none">يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً وَلُغُويَّةً دَرَسَهَا: (الْتَاءُ الْمَزْبُوَطَةُ).يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطُقِ وَالتَّلْفُظِ.يَسْتَظْهَرُ سَنَّةُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ.يَقْرَأُ نَصًا مُضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدْدُ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.يَكْتُشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَالِ التَّرَادِفِ وَالتَّضَادِ.يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفٍ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ).يُلَوِّنُ صَوْتِيَّاً الْأَسَالِيبُ الْلُّغُويَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا.يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءُ وَالْأَماكنُ وَالْمَخْسُوسَاتُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ.يَكْتُشِفُ الْقِيمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.يَسْتَخلِصُ الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ مِنَ النَّصِّ.	القراءة
	<ul style="list-style-type: none">يُحْكِمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطُورِ.يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةِ.يَرْسِمُ كَلِمَاتٍ مُضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.يَنْسَخُ نُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مُضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.يَصْوِغُ أَسْئِلَةً حَوْلَ مَوْضِعَاتٍ مُخْتَلِفةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا.يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَواهِرَ صَوْتِيَّةً: (الـ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّضَعِيفُ وَالتَّثْوِينُ وَالْمَدُّ).يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِـ (مَفْتوحة / مَرْبُوَطَة) .يَكْتُبُ بطاقةً لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَوْ زُمْلَائِهِ فِي مَنَاسِبٍ اِجْتِمَاعِيَّةٍ.يُعْنِي النَّصَّ بِجُمْلَةٍ مِنْ مُكْتَسَباتِهِ.يَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ الصُّورِ الَّتِي تُشَكِّلُ قَصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًّا تَرْتِيبَ أَخْدَاثِهَا.يُوْسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمةٍ.	الكتابة
(الـ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ، التَّضَعِيفُ وَالتَّثْوِينُ وَالْمَدُّ وَالْتَاءُ الْمَزْبُوَطَةُ.)	الظَّواهِرُ الصَّوْتِيَّةُ	
تعزيزُ الْأَسَالِيبِ السَّابِقَةِ (الـ اِلْسِتَنْتَنَاءُ وَالْتَّفْضِيلُ وَالْتَّعْجُبُ).	الْأَسَالِيبُ الْلُّغُويَّةُ	
اسمُ الْفَاعِلِ ، اسْمُ الْمَفْعُولِ (مُحاكَاةً).	الْأَصْنافُ الْلُّغُويَّةُ	
التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.	الاتجاهاتُ القيمية	



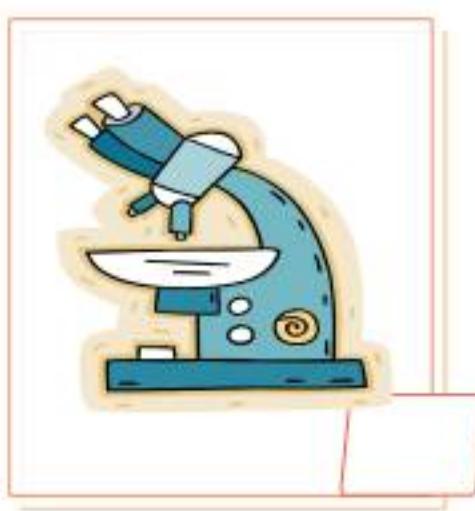
نَشَاطاتُ التَّهْبِيَّة

زايده الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ أضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْإِلْتَصَالَاتِ وَأَتَحَدُثُ عَنْ أَحَدِهَا:



٢ أَتَعْرَفُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْحَاسُوبِ، ثُمَّ أَسْمِيَّهَا:



٢ أَتَعْرَفُ مَدْلُولَ الْإِشَارَاتِ الْأَلْاتِيَّةِ:



أَنْجِزْ مَشْرُوعِيْ



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عَلْمِيَّةٌ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُّتَنَوِّعَةٍ عَنِ الْاِتَّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمَيَّتُهَا، إِيجَابِيَّاتُهَا، سُلْبِيَّاتُهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرُحُ كُلُّ مَجَمُوعَةٍ طُرُقاً لِنَسْرِ الْمَجَلَّةِ.



* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نص الاستماع

شبكة المعلومات (الإنترنت)

الاحظ وأستنتج

١





أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ

٢

١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟

٢. عَمَ سَائِلُ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟

٣. لِمَادِيَ يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٦. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَادِي):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرَّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتُرُونِيَّ لِأَنَّهُ أَسْرَعُ.

٧. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفَرَّدَاتٍ تُسْتَخْدِمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:



صَدِيقُ الْحَاسُوبِ



أَنْشِدْ

حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانْ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَادَادْ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلْ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جَسْمَ الْإِنْسَانْ
صَفَحَاتٌ تَحْكِي الْأَمْجَادْ
لَا صِيرَ مُجَدًّا، لَا يَغْفُلْ
فِي الْعِلْمِ يُجَدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



يَسْهُو

يَغْفُلْ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يَهْمِلْ

يَدْلِنِي





الهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اَصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازَا لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَهُمْ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازُ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازُ وَالِدُهُ: لِمَاذا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤْثِرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ الطَّبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازُ: حَقًّا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبٌ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنٌ يُحَظَّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَافِتَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
وَأَهْمَمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَبِّنِيْنِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يُرْجِعُ الْمُصَلِّيْنَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.
إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ
اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقْدَرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



الْفَهْمُ وَالْاسْتِعَابُ

أُجِيبُ

أَوْلَا

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفِي؟

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟

٤. أَذْكُرْ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحَظَّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

٥. أَقْتَرِحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصْ.

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟

٧. مَا مُوَاصَفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ مُعَلَّلًا إِلَاجَابَةً.

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟

٩. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ إِلَاجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحَظَّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ. الْمَسَاجِدُ.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفِي رَأَى فَوَازُ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنَّ

استِخْدَامَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعً. الدُّخُولَ مَمْنُوعً.



١. أَضْعُ شَفَهِيًّا مَكَانَ الْكِلْمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمْ

أَبْصَرْ

يُمْنَعْ

طُمَانِيَّة

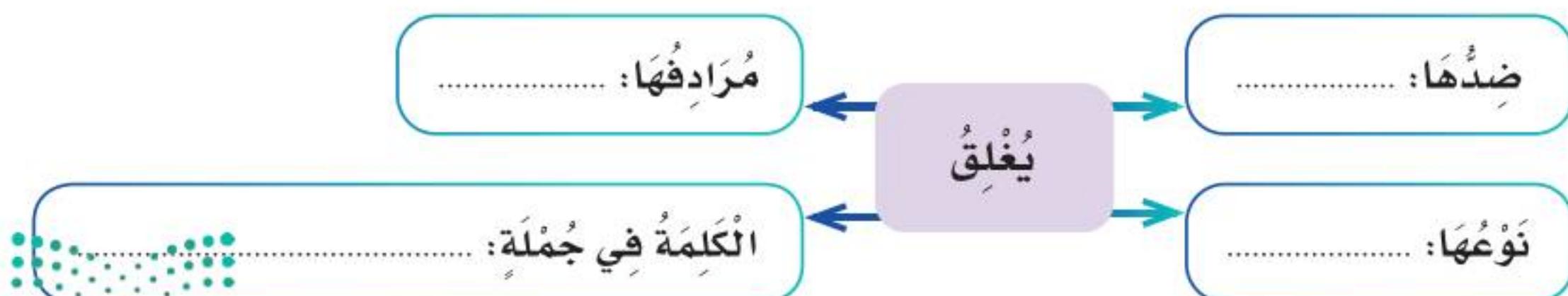
فَقَطْ

- رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبٌ يَا بُنَيٍّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنٌ يُحَظِّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيٍّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- • كَلِمَةُ ضِدُّهَا (نُزُول)
- • كَلِمَةُ جَمِيعِهَا (أَجْهَزة)
- • كَلِمَةُ مُؤَنِّثِهَا (مَحْمُولَة)
- • كَلِمَةُ مُفَرِّدُهَا (مَكَان)
- • كَلِمَةُ مُذَكَّرُهَا (طَبِّي)
- • كَلِمَةُ مَعْنَاهَا (دُخُول)

٣. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفَرِّدَةِ الْأَتِيَّةِ:





أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ

١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا فَخَسْبٌ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحَظَّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَضَعُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّاءِ (ة، ة، ت) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

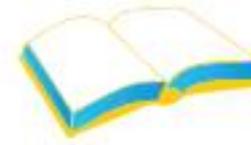
- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاءِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَافِتَ الْمَحْمُولَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.



الترَّاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا



١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْفِ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ مُكَوَّنةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ سَاكِنَةٌ الْوَسْطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ مُكَوَّنةٌ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَao.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٌ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

أُكْمِلُ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةُ الْأَتِيَّةُ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَازُ وَالدَّهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ فِي يَا أَبِي؟

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةُ الْأَتِيَّةُ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوَطَةٍ:

..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَافِ

٣. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



المُسْتَشْفَيَاتُ

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:

اضطجع

أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

اضطجع الوالد ابنه فوازا لزيارة جارهم في المستشفى، وعند ووجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول، مكتوباً عليها: (يمنع استخدام الهاتف المحمول).

٢. الاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

هناك أماكن يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا أن نغلق الهواتف المحمولة عند صعودنا إليها. وكذلك في المساجد، فربما الهاتف المحمول يزعج المسلمين ويقطع خشوعهم.

٣. أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

رابعاً

أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبِ بِمُحَاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَانِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الْطَّائِرَةُ مِنَ السَّيَارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى مِنَ الْمُسْتَوْصِفِ



أَحَوْلُ

خامساً

١. أَحَوْلُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ) بِمُحَاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبٌ



صَانِعٌ



صَنْعٌ



.....



عَلَمٌ

٢. أَحَوْلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ.

هَتَّفَ

أَخِي هُوَ الرِّسَالَةِ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ الرِّسَالَةِ.

قَرَأَ

٣. أَحَوْلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

..... اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

مُنْعَ

..... رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ ..

سُمِعَ



الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ مَنْ يَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ مَنْ يَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ مَنْ يَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ مَنْ يَهَا عَلَيْنَا.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٣)

التَّغْيِيرُ



أَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْكُتُرُونِيَّةِ أَهْنَئُ فِيهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ:



في دفتر واجباتي المتنزليّة

• أكتب نصيحةً لمن يستخدم الهاتف المحمول.

الدَّرْسُ الثَّانِي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بِثًّا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ
وَالِّدَّهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقلُ
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ؟

الْوَالِدُ: تُنْقلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ، يَا بُنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدْوُرُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهِمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بُنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخدَمُ لِلِّاتِصَالَاتِ كَالْهُوَافِيَّةِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُسْتَخْدِمُ لِنَقْلِ الْبَثِ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.
دَانِيَةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكِ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالْتَّقْنِيَّةِ؛
لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



الفَهْمُ وَالْاسْتِيَعَابُ



أُجِيبُ

أَوْلًا

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأَسْرَةُ؟

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ؟

٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ؟

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْاسْمِ؟

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟

٦. أُقَارِنُ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصُّنَاعِيِّ.

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدْوُرُ فِي الْفَضَاءِ؟



أُنْمِي لِغَتِي

ثَانِيًّا

١. أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا:

معناها

الكلمة

أَعْمَال

بُشًا

عَرْضاً

الْطَّقْسُ

حَالَةُ الْجَوِّ

مُهِمَّات



٩. أَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



١٠. أَقْرَأُ النَّصَ وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

• كَلِمَةُ مُفَرِّدُهَا (اتِّصالٌ)

• كَلِمَةُ جَمْعُهَا (الْأَسْرُ)

• كَلِمَةُ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ)

• كَلِمَةُ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ)

• كَلِمَةُ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ)

• كَلِمَةُ مَعْنَاهَا (يَرَى)

٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ:

..... مرادفها:

..... ضِدُّها:

..... جَدِيدٌ

..... الكلمة في جملة:

..... نَوْعُهَا:



١. أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ:

- **الْوَالِدُ:** تُنَقِّلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ، يَا بُنْتِي.
- **دَانِيَةُ:** وَمَا الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ؟
- **الْوَالِدُ:** الْأَقْمَارُ الصُّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدْوُرُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا إِلِّيْسَانٌ لِلَّادِئِيِّ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةً.

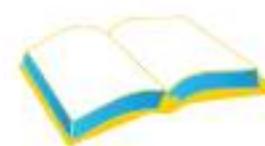
٢. أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً:

- **دَانِيَةُ:** شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ.



الترَّاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ



أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ.
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ (ة - ة).
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاءِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيَا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأَسْرَةُ لِ..... بِثَا ليَوْمِ عَرَفةَ.

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأنَّهَا الْقَمَرَ فِي حَوْلَ الْأَرْضِ.



٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بـتثنين فتح على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

بـثا

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بـتثنين كسر على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

مهمات



١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

اجتمعت الأسرة لتشاهد بـثا معاشرًا ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حَظُّ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَابَحْتُ فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكِ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالْتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَحَالِ الْأَقْمَارِ الصُّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعاً

أَسْتَخْدِمُ



أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ

إِلَّا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

إِلَّا

إِلَّا

إِلَّا





أَحَوْلُ

خَامِسًا

أَحَوْلُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلَة

قَائِل

قَالَ

نَامَ

عَامَ

خَافَ



الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَطْلَقَتِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَمَرِينِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطْلَقَتِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَمَرِينِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ

أَطْلَقَتِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَمَرِينِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ

أَطْلَقَتِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَمَرِينِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ (صَفَحَةٌ ١٢)

الْتَّعْبِيرُ



أتَأَمِلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمِلٍ حَوْلَهَا:



.١

.٢

.٣



في دَفْتِرِ وَاجِبَاتِيِّ الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِيجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ مَا تَعْلَمْتُهُ مِنْهَا.



نَشَاطٌ أَسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شاركْ (ابنَكَ/ابنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّهَا.

أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويسري المعلومات ويوسّع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

الطُّفُلُ وَشَجَرَةُ الْمَوْزُ *

يُحَكَى أَنَّهُ وُجِدَ فِي الْغَابَةِ شَجَرَةُ مَوْزٍ كَبِيرَةُ الْحَجْمِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذَهَّبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ الْحَيَوانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ طِفْلٌ أَسْمُهُ أَيْمَنٌ مِنَ الْبُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ، وَأَحَسَّ أَيْمَنُ بِالْتَّعْبِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ لِيَسْتَظِلُّ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمْ بِضَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالْفَرَحِ مِنْ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا، وَلَامَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسْتَ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقِيْنِ عَلَى الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذَوَّقَ مَوْزِكِ الْلَّذِيدِ، فَأَهْدَتْهُ مِنْ ثِمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ ظِلِّهَا.

كَبِرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلْلَّعْبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ أَيْمَنُ، فَصَرَّخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقِدِ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لِزِيَارَتِي كُلَّ فَتْرَةٍ؟ اعْتَذِرْ مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثِمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَ بِقَطْفِ الثِّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ تَاجِرًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ الْبَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: تَسْتَطِعُ أَنْ تَأْخُذَ مِنْ جِذْعِي فُرُوعًا لِتَبْنِي بَيْتَكَ؛ وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا تَتَرُكِنِي وَحِيدَةً، وَتَفَقَّدَ أَحْوَالِي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرُوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى بِفُرُوعِهَا الْبَيْتَ.



وَمَرِّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةُ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةَ وَلَا أَمْلِكُ الْجُذُوعَ لَا هُدِيكَ إِيَّاهُمَا. هُنَا شَعْرٌ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةُ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلاً: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيَا.

قرأت النص السابق بفهمه، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٤. تعلق شجرة الموز بالطفل أيمان له دلالة على:

- أ. سُكُونها.
- ب. خوفها.
- ج. وحدتها.
- د. سعادتها.

٥. يدل قول الشجرة: "إنني لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةَ وَلَا أَمْلِكُ الْجُذُوعَ" على:

- أ. كِبَر سنها.
- ب. قلقها.
- ج. غضبها.
- د. صدُّها عنَّهُ.

٦. ما الشاهد الذي يدل على إنكار أيمان لمعرفة الشجرة؟

.....
.....
.....
.....

١. وجہ الشبه بین شجرة الموز واللام في النص

السابق، هو:

- أ. العطاء.
- ب. التسامح.
- ج. الصدقة.
- د. الرحمة.

٢. قارن بین سلوك أيمان مع شجرة الموز في
شَابِيهِ، وشَيْخُوهُتِهِ؟

.....
.....
.....

٣. بدأت أحداث القصة بحاجة:

- أ. أيمان للشجرة، ثم مساعدة الشجرة له.
- ب. الشجرة لأيمان، ثم أناانية أيمان معها.
- ج. الشجرة لأيمان، ثم مساعدة الشجرة له.
- د. أيمان للشجرة، ثم انصراف الشجرة عنَّهُ.

١٠. اشتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا تَفْسِيرُكَ لِشَكُواهِ؟

.....
.....
.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِأَنَانِيَّةِ أَيْمَنِ؟

.....
.....
.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ لَظَلَّ:

- أ. جَائِعاً.
- ب. خَائِفاً.
- ج. وَحِيداً.
- د. عَزِيزاً (لَمْ يَتَزَوَّجْ).

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِيِّ.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالْتَّسْلُطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالْتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدُودُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمْكِنُ تَفْسِيرُ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحْسُرِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ بِأَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقتَرَحَ خَاتِمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

.....
.....

أَحِيبُ وَأَتَحِقُّ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)



أَقْرَأْتُمْ أُجِيبُ:

أَوْلًا

اَضْطَبَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازَا لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَهُ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

أ. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَدِيَّ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِيجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
.....

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(يُسَمِّحُ - يُحْجَبُ - يُحْظَرُ)

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ)

(خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)

٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا)

(الْهَاتِفَانِ - يُهَاتِفُ - الْهَوَافِتُ)

٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ)



ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مد بالياء	كلمات بدأت بـ (ال) القمرية	كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بدأت بهمزة وصل
.....
.....
.....

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

١. يُمنع استخدام الهاتف المحمول الطائرة.

٢. فواز في دراسته.

٣. حازم القرآن.

 أقرأ ثم أجيب:

ثانية

اجتمعت الأسرة لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة: يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.

دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهام كثيرة.

أ. في أي يوم اجتمعت الأسرة لتشاهد التلفاز؟

ب. أملأ الفراغ بآداة الاستفهام المناسبة (لماذا، كيف):

١. تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟

٢. سُميَت القمر الصناعي بهذا الاسم؟

ج. اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. اجتمعت الأسرة إلا دانية.

٢. الهاتف المحمول.

٣. القمر الطبيعي أكبر من القمر الصناعي. (تعجب - تفضيل - نداء)





أُجِيبُ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ :

أ. أَكْتُبْ أَمَامَ كُلّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءً :

.....



.....



.....



.....



.....



بـ. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- فوائد الهاتف المحمول (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية لـ كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اصطحب والد فوازا لزيارة جارهم. (كلمة تنتهي بالهاء)

أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أـ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سؤال فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
والد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في المستشفى يا بني.



ب. الاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاء من معلمٍ (إملاء منظور):

الوالد: هناك كثير من المهمات لهذه الأقمار يا بنتي؛ فبعضها يستخدم لمعرفة حالة الطقس، وبعضها يستخدم للاتصالات كالهواتف المحمولة، وبعضها يستخدم لنقل البث التلفازي المباشر.

ج. أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمٍ (إملاء اختياري من اختيار المعلم):





وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443