



Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Musique
Niveau supérieur et niveau moyen
Livret de partitions

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient la partition correspondant à la section B de l'épreuve de perception musicale.

9 pages

2219–8006
© International Baccalaureate Organization 2019

Symphonie de Psaumes d'Igor Stravinsky

Italien	Traduction								
Flauti Grandi (<i>Fl. gr.</i>)	Flûte								
Flauto Grando (poi Piccolo)	Flûte (puis Piccolo)								
Oboi	Hautbois								
Corno inglese (<i>C.I.</i>)	Cor anglais								
Fagotti (<i>Fag.</i>)	Bassons								
Contra Fagotto (<i>C-Fag.</i>)	Contrebasson								
Corni Fa (<i>Cor.</i>)	Cors en fa								
Tromba Piccola Re	Trompette piccolo en ré								
Trombe Do	Trompettes en ut								
Tromboni (<i>Tr-ni</i>)	Trombones								
Trombone (basso) (<i>Tr-ne basso</i>)	Trombone (basse)								
Tuba	Tuba								
Timpani (<i>Timp.</i>)	Timbales								
Gran Casa (<i>Gr.C.</i>)	Grosse caisse								
Coro	<table border="1"> <tr> <td>Soprani (S)</td> <td>Soprano</td> </tr> <tr> <td>Alti (A)</td> <td>Alto</td> </tr> <tr> <td>Tenori (T)</td> <td>Ténor</td> </tr> <tr> <td>Bassi (B)</td> <td>Basse</td> </tr> </table>	Soprani (S)	Soprano	Alti (A)	Alto	Tenori (T)	Ténor	Bassi (B)	Basse
Soprani (S)	Soprano								
Alti (A)	Alto								
Tenori (T)	Ténor								
Bassi (B)	Basse								
Arpa	Harpe								
Pianoforti 1.2. (<i>P.-f.</i>)	Pianos 1 et 2								
Violoncelli (<i>V-C.</i>)	Violoncelles								
Contrabassi (<i>C-B.</i>)	Contrebasses								

Tempo $\text{d}=92$

5

Flauti Grandi

Flauto Grando (poi piccolo)

Oboi

Corno inglese

Fagotti

Contra Fagotto

Corni Fa

Tromba Piccola Re

Trombe Do

Tromboni

Trombone (basso)

Tuba

Timpani

Gran Casa

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Arpa

non arpegg.

Tempo $\text{d}=92$

Pianoforti 1.2.

non arpegg.

Violoncelli

Div. Pizz.

Contrabassi

Div. Pizz.

10

A musical score page featuring a staff system for ten different instruments. The instruments are: Fl. gr. (Flute group), Oboi (Oboe), C.I. (Clarinet), Fag. (Bassoon), C-Fag. (Contra Bassoon), Tr-ni (Tuba), Tr-no basso (Double Bass), Timp. (Timpani), Gr.C. (Gr. C. or Grand Cymbal), Arpa (Arp. or Harp), P.-f. (Percussion 1), V-C. (Vocal C. or Vocal Cord), and C-B. (C-Bass or Double Bass). The score is divided into two measures. Measure 10 begins with Fl. gr. playing eighth-note patterns. Oboi, C.I., and Fag. enter with eighth-note patterns around measure 10. C-Fag. and Tr-ni join in at the start of measure 11. Timp. and Gr.C. play sustained notes. Arpa and P.-f. provide harmonic support. Measure 11 concludes with a dynamic marking of $\frac{mf}{2}$. Measures 10 and 11 are separated by a vertical bar line.

15

Fl. gr.

Oboi

C.I.

Fag.

C-Fag.

Cor.

Tr-ni

Tr-ne basso

Timp.

Gr.C.

Arpa

Piano 1

Piano 2

V-C.

C-B.

20

Cor. 1
Piano 1
Piano 2
V-C. Solo
Gli altri V-C.
C-B.

cant. espressivo

8va bassa

Una corda (secco)

V-Cello Solo *Arco*

mf cant.

Oboi
C.I.
Fag.
Cor. 1
A
Piano 1
Piano 2
V-C. Solo
V-C.
C-B.

25

d = d mf

p

p

lp

d = d mf cant.

E - - xau - -

8va bassa

30

Oboi
C.I.
Fag.
A

-di ora - ti - o - nem me - am, Do - mi - ne

35

Oboi
C.I.
Fag.

S
A
T
B
Tutti
V-C.
div
a 2*

fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
mf cant.

* Tutti V-C. div a 2 : tous les violoncelles sont divisés en deux parties

Fl. gr.

Oboi

V-C.

C-B.

40

espressivo

Oboi

C.I.

Fag.

A

45

Unis.

C-B.

mf cant.

Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me -

Musical score page 9 showing parts for various instruments:

- Fl. gr.**: Flute group, parts 1-5. Dynamics: *ben marc.*, *mf*, *f*, *mf*, *mf*.
- Oboi**: Oboe, parts 1-4. Dynamics: *f*, *mf*, *mf*.
- C.I.**: Clarinet, part 1.
- Fag.**: Bassoon, parts 1-3. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*.
- C-Fag.**: Bassoon C-clef, part 1.
- Tr-ni**: Trombone, part 1.
- Tr-ne (basso)**: Bass Trombone, part 3.
- Timp.**: Timpani.
- Gr.C.**: Gr.C.
- A**: Alto.
- T**: Tenor.
- Arpa**: Arpa.
- Piano 1**: Piano 1. Dynamics: *mf*.
- Piano 2**: Piano 2. Dynamics: *mf*.
- V.C.**: Double Bass.
- C.B.**: Double Bass.

Text in the score includes: *as.*, *Ne si -*, *Div. Pizz.*, *Unis. Arco*, *Div. Pizz.*, and *Unis. Arco*.

[Source : reproduit avec la permission de Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.]