

# **1. Психология как наука и практическая деятельность. Основные этапы развития психологической науки. Структура современной психологии. Значение психологических знаний для профессиональной деятельности педагога.**

Психология - наука на стыке гуманитарных и естественных дисциплин. Она сочетает научное и житейское знание. Ее предмет понимается по-разному в разных ее направлениях. Современная психология находится в ряду наук, занимая промежуточное положение между философскими науками, с одной стороны, естественными - с другой, социальными - с третьей. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек. **Предметом психологии** является психика как совокупность психических явлений и фактов.

Психология как самостоятельная наука утвердилась лишь в конце прошлого столетия, после того, как получила экспериментальную базу и естественнонаучную физиологическую основу.

Выделим **основные этапы развития психологии**, имея в виду, что понимание объекта, предмета и целей психологии изменялось в ходе ее исторического развития.

**I этап:** психология как наука о душе. В течение многих веков, начиная с Древней Греции, душа выступает предметом рассуждения философов, поэтому на данном этапе развития понимание души являлось предметом психологического знания.

**II этап (с XVII в.):** психология как наука о сознании. Понятие "душа" стало превращаться в понятие "сознание". Пути формирования сознания человека, процессы познания мира и себя - основная научная проблема психологии на данном этапе

**III этап (XX в.):** психология как наука о поведении. Задача психологии - ставить эксперименты и наблюдать за поведением, реакциями человека, используя объективные

методы регистрации и анализа внешне наблюдаемых реакций, действий человека.

В настоящее время психология представляет собой весьма разветвленную систему наук. В ней выделяется много отраслей, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований. Их можно разделить на **фундаментальные и прикладные, общие и специальные**. **Фундаментальные**, или базовые, отрасли психологических наук имеют общее значение для понимания и объяснения психологии и поведения людей независимо от того, кто они и какой конкретной деятельностью занимаются. Эти области призваны давать знания, одинаково необходимые всем, кого интересуют психология и поведение людей. В силу такой универсальности эти знания иногда объединяют термином **общая психология**».

**Прикладными** называют отрасли науки, достижения которых используются на практике. **Общие** отрасли ставят и решают проблемы, одинаково важные для развития всех без исключения научных направлений (исслед индивида), а **специальные** - выделяют вопросы, представляющие особый интерес для познания какой-либо одной или нескольких групп явлений (возрастная, соц, пед псих. И др). Изучение начинается с общей психологии.

Приступая к педагогической работе с детьми, педагогу нужно разобраться в том, что ребёнку дано от природы (является врожденным) и что приобретается под воздействием среды (является приобретенным). Развитие человеческих задатков, превращение их в способности — одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знания психологии нельзя. Знание законов формирования способностей необходимо для правильного выбора методов обучения и воспитания.

## **2. Методические основы психологии. Методы психологического исследования: классификация, характеристика и особенности использования в работе учителя.**

Основные методы психологического исследования (по Немову):

**1) НАБЛЮДЕНИЕ.** Внешнее—сбор данных о психологии и повед. чел. путем прямого наблюдения за ним со стороны. Внутреннее (самонаблюдение) - психолог-исследователь ставит задачу изучить явление в виде его представлений в его сознании. Свободное не имеет заранее установленных рамок, может менять предмет или объект наблюдения, его характер в ходе наблюдения в зависимости от пожелания наблюдателя. Стандартизированное ведется по определенной, предварительно продуманной программе и строго следует ей. При включенном исследователь - непосредственный участник того процесса, за котор. он наблюдает. Стороннее не предполагает личного участия наблюдателя. **2) ОПРОС** — метод, при использовании которого человек отвечает на ряд задаваемых ему вопросов. Устный опрос применяется в тех случаях, когда желательно вести наблюдение за поведением и реакциями человека, отвечающего на вопросы. Этот вид опроса позволяет глубже проникнуть в психологию человека, однако требует специальной подготовки, обучения и, как правило, больших затрат времени на проведение исследования. Письменный опрос позволяет охватить большее количество людей. Наиболее распространенная его форма — анкета. Свободный опрос — разновидность устного или письменного опроса, при которой перечень задаваемых вопросов и возможных ответов на них заранее не ограничен определенными рамками. **3) ТЕСТЫ** — являются специализированными методами психо-диагностического обследования, применяя которые можно получить точную количественную или качественную характеристику изучаемого явления. С помощью тестов можно изучать и сравнивать между собой психологию разных людей, давать дифференцированные и сопоставимые оценки. Есть **тесты-**

**опросники**(основан на системе заранее продуманных и проверенных вопросов, по ответам на к-е можно судить о психологических качествах испытуемых) и **тесты-задания** (испытуемому предлагается серия спец заданий, по итогам выполнения к-х судят о наличии или отсутствии и степени развития у него изучаемого качества). **4) ЭКСПЕРИМЕНТ** – в нем целенаправленно и продуманно создается искусственная ситуация, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего. **Естественный** эксперимент организуется и проводится в обычных жизненных условиях, где экспериментатор практически не вмешивается в ход происходящих событий, фиксируя их в том виде, как они разворачиваются сами по себе. **Лабораторный** эксперимент предполагает создание некоторой искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство можно лучше всего изучить (выигрывает в точности). **5)МОДЕЛИРОВАНИЕ** - применяется в том случае, когда исследование интересующего ученого явления путем простого наблюдения, опроса, теста или эксперимента затруднено или невозможно в силу сложности или труднодоступное.

### 3. Понятие об ощущении и восприятии. Учет свойств, закономерностей и особенностей сенсорно-перцептивных проц при орг-ции уч деят-ти шк-ков.

Восприятием в психологии называют отражение предметов, ситуаций или событий в их целостности. Оно возникает при непосредственном воздействии объектов на органы чувств. Оно включает в свою структуру ряд ощущений – простых форм отражения, на которые можно разложить составной процесс восприятия. Ощущениями называются псих познават процессы отражения лишь отдельных свойств объектов окружающего мира. Понятие ощущения отличается от понятия восприятия не качественно, а количественно. Ощущения являются первичной формой познания человеком окружающего мира. Виды ощущений: 1) *интероцептивное* (ощущение, отражающее состояние внутренних органов); 2) *экстрацептивное* (ощущение, отражающее состояние внешних органов (контактные и дистантные)); 3) *проприоцептивные* (ощущения, находящиеся в мышцах, сухожилиях, суставах). Закономерности: 1) *пороги ощущений* (нижний – минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение; верхний); 2) *адаптация* – изменение чувствительности под влиянием действий раздражителя. Полное исчезновение ощущений. Негативная адаптация – притупление ощущений под влиянием сильного раздражителя. Позитивная адаптация. 3) *синестезия* – возникновение ощущения, характерного для другого органа чувств; 4) *сенсibilизация* – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализатора; 5) *контрастность* – изменение интенсивности, качества ощущений под влиянием прошлого опыта или сопутствующего раздражителя. Свойства восприятия: 1. *Предметность* - свойство восприятия, которое выражается в получении сведений из внешнего мира, к этому миру. 2. *Структурность* - восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически

абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру.

**3. Осмысленность** - восприятие у человека тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предмета.

**4. Целостность** - восприятие есть всегда целостный образ.

**5. Константность** - благодаря константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно сопоставленные по форме, цвету и величине и т.д.

**6. Избирательность** - проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими. ). **Виды:**

по ведущим анализаторам (зрительное, слуховое, вкусовое, осязательное, обонятельное); по объекту восприятия (пространства, движения, времени); по степени направленности и сосредоточенности сознания (преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное).

Запорожцев считал, что формирование перцептивных действий под влиянием обучения проходит ряд этапов. На 1-м перцепт проблемы, связанные со становлением адекватного образа, решаются ребенком в практическом плане путем действий с материальными предметами. На 2-м этапе сенсорные процессы сами превращаются в перцепт действия, к-е выполняются с помощью собственных движений рецептивных аппаратов. Дети знакомятся с пространственными св-вами предметов при помощи ориентировочно-исследовательских движений рук и глаз. На 3-м этапе начинается процесс своеобразного сворачивания перцепт действий, их сокращение до необходимого и достаточного минимума. На след-х, более высоких ступенях сенсорной обученности дети приобретают способность быстро узнавать опред-е св-ва воспринимаемых объектов. Перцептивное действие превращается в идеальное.

#### **4. Понятие о внимании. Учет свойств, закономерностей и особенностей внимания при организации учебной деятельности школьников.**

**Внимание** – это сосредоточенность человека на объектах и явлениях окружающего мира, наиболее значимых для него.

**Свойства:** 1) Объем внимания измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно. Объединенные по смыслу объекты воспринимаются в большем количестве, чем не объединенные. У взрослого человека объем внимания равен 4—6 объектам. 2) Концентрация внимания - степень сосредоточенности сознания на объекте. Чем меньше круг объектов внимания, чем меньше участок воспринимаемой формы, тем концентрированнее внимание. Концентрация внимания обеспечивает углубленное изучение познаваемых объектов и явлений, вносит ясность в представления человека о том или ином предмете, его назначении, конструкции, форме. 3) Распределение внимания выражается в умении одновременно выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами, объектами. 4) Под устойчивостью понимается общая направленность внимания в процессе деятельности. На устойчивость внимания значительное влияние оказывает интерес. Необходимым условием устойчивости внимания является разнообразие впечатлений или выполняемых действий. Однообразные действия снижают устойчивость внимания. 5) Переключение внимания состоит в перестройке внимания, в переносе его с одного объекта на другой: преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное). Преднамеренное переключение внимания сопровождается участием волевых усилий человека. Непреднамеренное переключение внимания обычно протекает легко, без особого напряжения и волевых усилий.

**Виды внимания:** непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. 1) Непроизвольное внимание

(эмоциональное, пассивное) — непроизвольно, само собой возникающее внимание, вызванное действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя. Непроизвольное внимание — это сосредоточение сознания на объекте в силу каких-то его особенностей. Предметы, вызывающие в процессе познания яркий эмоциональный тон (насыщенные цвета, мелодичные звуки, приятные запахи), вызывают непроизвольное сосредоточение внимания. Еще большее значение для возникновения непроизвольного внимания имеют интеллектуальные, эстетические и моральные чувства. Интерес, как непосредственная заинтересованность чем-то происходящим и как избирательное отношение к миру, обычно связан с чувствами и выступает одной из важнейших причин длительного непроизвольного внимания к предметам. 2) произвольное (активное или волевое). Произвольное внимание — это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте. Человек сосредоточивается не на том, что для него интересно или приятно, но на том, что должен делать. Этот вид внимания тесно связан с волей. 3) Послепроизвольное внимание - вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес, в результате длительное время сохраняется целенаправленность, снимается напряжение и человек не устает, хотя послепроизвольное внимание может длиться часами. Послепроизвольное внимание является самым эффективным и длительным.

Внимание также имеет и свои **недостатки**, самым распространенным из которых является *рассеянность*, выражающаяся в двух видах: 1) частая непроизвольная отвлекаемость в процессе выполнения деятельности. 2) чрезмерная сосредоточенность на каком-то одном объекте или деятельности, когда ни на что другое не обращается внимание.



## **5. Понятие о памяти. Учет свойств, закономерностей и особенностей памяти при организации учебной деятельности школьников.**

**Память** – это сложный познавательный процесс, благодаря которому человек может запоминать, сохранять и воспроизводить свой прошлый опыт. **Человеческая память может быть классифицирована по нескольким основаниям:** **Время хранения материала:** 1) мгновенная (иконическая) – благодаря этой памяти в течение 0,1 – 0,5 с удерживается полная и точная картина того, что только восприняли органы чувств, при этом не производится никакой обработки полученной информации; 2) кратковременная (КП) – способна сохранять информацию короткий промежуток времени и в ограниченном объеме; 3) оперативная (ОП) – функционирует в течение заранее определенного времени (от нескольких секунд до нескольких дней) в зависимости от той задачи, которую необходимо решить, после чего информация может быть стерта; 4) долговременная (ДП) – информация сохраняется на неопределенно долгий срок; 5) генетическая память. **Ведущая роль того или иного анализатора:** 1) двигательная – запоминаются и воспроизводятся двигательные реакции, поэтому на ее основе формируются основные двигательные навыки (ходьба, письмо, спорт, танцы, труд); 2) эмоциональная – запоминание определенного эмоционального состояния и его воспроизведение при повторении ситуации, когда оно возникло в первый раз; 3) зрительная – преобладает сохранение и воспроизведение зрительных образов; 4) слуховая – способствует хорошему запоминанию и воспроизведению самых разнообразных звуков; 5) обонятельная – хорошо запоминаются и воспроизводятся запахи; 6) вкусовая – преобладание в процессах памяти вкусового анализатора; 7) осязательная – хорошо запоминается и воспроизводится то, что человек смог ощупать, к чему прикоснулся руками и т. п. Помимо приведенных

классификаций память может различаться по таким параметрам, как скорость, длительность, прочность, точность и объем запоминания. **Состав памяти:** **Запоминание** – это процесс памяти, результатом которого является закрепление ранее воспринятой информации. **Воспроизведение** (восстановление) – процесс памяти, благодаря которому извлекается ранее закрепленный прошлый опыт. **Сохранение** – удержание в памяти заученного ранее материала. Информация сохраняется в памяти благодаря повторению, а также применению полученных знаний на практике. **Забывание** – выпадение из памяти, исчезновение ранее заученного материала.

**Причины влияющие на продуктивность:** 1) субъективные (тип запоминания, предшествующий опыт, установка, интерес, состояние организма), 2) объективные (характер материала – осмысление, связность, понятность, ритмичность, наглядность, количество материала, обстановка). Для того, чтобы повысить продуктивность запоминания материала, нужно каким-то образом связать его с основной целью деятельности. Большую роль в запоминании и воспроизведении играют повторения. Особое внимание должно обращаться на понимание материала и осознание смысла того, что с ним в процессе запоминания делается. Особенно большую пользу в совершенствовании памяти учащихся оказывает упражнения и задания по пониманию различных текстов, составлению у них планов (использование записей, составление схем, создание определенной обстановки). Для лучшего запоминания текста необходимо наличие заранее продуманных и четко сформулированных к нему вопросов, ответы на которые могут быть найдены в процессе чтения. Приёмы, направленные на развитие у детей воображения связаны с развитием памяти, т. к. способность что-либо зрительно представить положительно влияет на память.



## **6. Понятие о мышлении. Учет свойств, закономерностей и особенностей мышления при орг уч деят-ти школьников.**

**Мышление** – это наиболее сложный познавательный процесс, который является высшей формой отражения мозгом окружающего мира. **Этапы:** 1) изучаются условия, препятствующие достижению цели, выявляются скрытые свойства объекта; 2) составление плана и формулировка гипотез; 3) выбор одной из гипотез в качестве решения; 4) найденное решение сопоставляется с целью. **Классификация:** по стадиям индивидуального развития человека (наглядно-действенное (правильные действия с соответствующими реальными предметами), наглядно-образное (операции с образами), словесно-логическое); по характеру решаемых задач (теоретическое и практическое); по степени развёрнутости и осознанности (дискурсивное (рациональное, аналитическое), интуитивное); по наличию новизны (репродуктивное, творческое). **Операции мышления:** анализ (расчленение на части), синтез (логическое соединение), классификация, обобщение, сравнение и т.д. **Качества:** Широта ума – это способность человека видеть задачу в целом, масштабно, но при этом не забывать о важности деталей. Глубина ума – умение человека разбираться в самой сущности вопроса. Самостоятельность мышления – способность человека выдвигать и решать новые задачи без помощи других людей. Гибкость мышления – умение человека отказаться от выработанных ранее способов решения задач и нахождение более рациональных способов и приемов.

## **7. Понятие воображения. Учет свойств, закономерностей и особенностей воображения при орг уч деят-ти школьников.**

**Воображение** – познавательный психический процесс, благодаря которому создаются такие образы, которые человек ранее никогда не воспринимал. **Функции**: 1) изобразительная (создание образов); 2) целеполагание и планирование; 3) познавательная (поиск выхода из незнакомых ситуаций); 4) психотерапевтическая (защита от негативных переживаний); 5) функция идентификации (уподобления); 6) ценностного ориентирования (выработка идеалов).

**Классификация видов**: по степени волевых усилий (преднамеренное и непреднамеренное); по степени активности (активное – ч-к усилением воли вызывает у себя соответствующие образы и пассивное); по степени уникальности (воссоздающее и творческое); по возможности реализации в действительности (реалистическое и фантастическое); по характеру доминирующего типа воображения (зрительное, слуховое, двигательное), репродуктивное – ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, продуктивное – действительность сознательно копируется ч-ком, в образе она творчески преобразуется.

**Способы создания воображения**: 1) агглютинация – (склеивание) присоединение частей одного объекта к другому (Пегас, кентавр); 2) гипербализация – не только преувеличение, но и приуменьшение (Дюймовочка, КингКонг); 3) схематизация – сознательное устранение несущественных признаков; 4) типизация; 5) акцентуация – заострение; 6) синестезия (о лимоне).

### **Учет особенностей при организации урока:**

1. Мотивация. Важно чтобы учеба представлялась в хороших образах.

2. Восприятие. Главное умело и точно организовывать восприятие. Чем больше образов воспримем, тем лучше образы воображения.

3. Умело комбинировать средства наглядности, чтобы образы воображения были обобщены.

4. Стимулирующая роль образов. Образы воображения стимулируют поведение человека. Мысленное проигрывание ситуаций создает определенный эмоциональный настрой.

5. Опора на прошлый опыт – с помощью воображения ученики вспоминают какие-то детали.

6. Речь учителя должна быть эмоциональной, красочной, чтобы создавать хорошие образы.

## **8. Понятие о воле и волевых качествах личности. Развитие воли у школьников**

**Воля** – психический процесс у человека, проявляющийся при достижении цели и преодолении препятствий и трудностей, стоящих на пути к достижению этой цели.

Еще Аристотель ввёл понятие воли в систему категорий науки о душе. У него воля выступала как фактор, наряду со стремлением способный изменять ход поведения: инициировать его, останавливать, менять направление и темп.

**Функции воли:** **инициирующая, или побудительная**, обеспечивающую начало того или иного действия в целях преодоления возникающих препятствий (целеустремлённость); **стабилизирующая**, связанную с волевыми усилиями по поддержанию активности на должном уровне при возникновении внешних и внутренних помех; **тормозная**, которая состоит в том, чтобы сдерживать другие, зачастую сильные желания, не согласующиеся с главными целями деятельности (терпеливость).

Один из существенных признаков волевого акта заключается в том, что он всегда связан с приложением усилий, принятием решений и их реализацией. Воля предполагает борьбу мотивов. Так же воля предполагает самоограничение, сдерживание некоторых достаточно сильных влечений. Еще один признак волевого характера – наличие продуманного плана осуществления деятельности. Существенным признаком волевого действия являются усиленное внимание к такому действию и отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его выполнения.

**Признаки волевых качеств школьников:** **Признаки дисциплинированности:** \* сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований учителей, своевременное выполнение трудовых поручений, т. д.); \* добровольное выполнение правил,

установленных коллективом недопущение проступков \* соблюдение хорошего поведения при изменении обстановки. **Признаки самостоятельности:** \* выполнение ребенком посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т. п.); \* умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к подготовке уроков, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т. д.); \* умение отстаивать свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав; \* умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности. **Признаки настойчивости:** \* стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями; \* умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности; \* умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т. д.). **Признаки выдержки:** \* проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и т. п.); \* умение держать себя в конфликтных ситуациях.

## **9. Психологическая характеристика эмоциональной сферы человека. Развитие эмоциональной сферы школьника**

**Эмоции** – особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношение человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые «чистые» эмоции, они включены во все психические процессы и состояния человека.

**Эмоции** – кратковременные, бывают беспредметны, детерминированы биологически, присущи и животным и человеку, часто бессознательны, формируются в подкорке. Обычно следуют за актуализацией мотива и до рациональной



оценки адекватности ему. Они есть непосредственное отражение, переживание сложившихся отношений, а не их рефлексия.

**Чувства** — долговременны, всегда предметны, детерминированы социальными факторами, присущи только людям, осознанны, формируются в коре головного мозга, совершенствуются (от непосредственных до высших).

Эмоции и чувства предвосхищают процесс, направленный на удовлетворение потребности, имеют идеаторный характер и находятся как бы в начале его.

**Классификация эмоций:** (Вильгельм Вундт) по простейшим эмоциональным реакциям (удовольствие — неудовольствие, напряжение — раздражение, возбуждение — успокоение), по силе проявления эмоций (стенические — астенические); (Борис Игнатьевич Додонов) по ценности эмоций; (Кэррол Изард) базовые эмоции (фундаментальные — кратковременные эмоции, имеющие феноменологические качества, существующие до момента возникновения других эмоций и имеющие своё выражение в конкретной культуре (гнев, интерес, радость, смущение, вина, стыд, страх)).

**Эмоциональные состояния:** настроение — сравнительно продолжительное, устойчивое эмоциональное состояние, умеренной или слабой интенсивности, проявляющейся в качестве положительного или отрицательного эмоционального фона в психической жизни человека; фрустрация — эмоциональное состояние, вызываемое объектами непреодолимыми или субъективно воспринимаемые трудными на пути очень желаемой цели; аффект — сильное, относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств; фрустрация; стресс (тревога, сопротивление, истощение).

**Аффекты** — особо выраженные эмоциональные состояния, сопровождаемые видимыми изменениями в поведении

человека, который их испытывает. Это реакция, которая возникает в результате уже совершенного действия или поступка и выражает собой его субъективную эмоциональную окраску с точки зрения того, в какой степени в итоге удалось достичь поставленной цели, удовлетворить стимулировавшую его потребность. Как правило, препятствуют нормальной организации поведения, его разумности. **Стресс**— один из видов аффекта. Это состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения. **Страсть**—сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета. Объектом страсти может стать и человек.

## **10. Понятие о темпераменте. Свойства и типы темперамента. Индивид. Стиль д-ти. Учет ос-ей темперамента в процессе обучения и воспитания.**

**Темпераментом** называется совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

Свойства темперамента к числу собственно личностных качеств человека можно отнести только условно, они скорее составляют индивидуальные его особенности, так как в основном биологически обусловлены и являются врожденными. Однако темперамент- это психобиологическая категория в том смысле слова, что его свойства не являются полностью ни врожденными, ни зависимы от среды. Личность и темперамент связаны между собой таким образом, что Т. выступает в качестве общей основы многих других личностных свойств, прежде всего характера. Из этого следует, что Темперамент не корректируется, но на его базе можно сформировать характер. Темперамент выступает связующим звеном между организмом, личностью и познавательными процессами.

В изучении темперамента используются структурный и типологический подходы.(Павлов,Теплов). Первую классификацию темпераментов предложил Гален. Последнее из известных ее описаний, которое используется и в современной психологии, принадлежит немецкому философу **Иммануилу Канту**. Он разделял темпераменты человека на **2 типа: темпераменты чувства и темпераменты деятельности**. В целом можно выделить 4 простых темперамента: сангвинический, меланхолический, холерический, флегматический. К темпераментам чувства относят сангвинический и меланхолический.

**Сангвинический** темперамент характеризует человека веселого нрава, оптимиста, полного надежд, юмориста,

шутника. Он быстро воспламеняется и так же быстро остывает. Готов прийти на помощь. Напряженная умственная или физическая работа его быстро утомляют. (сильный, уравновешенный подвижный)

**Меланхолический**, по Канту, свойственен противоположному человеку, мрачного настроения. Обычно живёт сложной и напряженной внутренней жизнью, обладает повышенной тревожностью и ранимой душой. Сдержан и контролирует себя при выдаче обещаний. (слабый)

**Холерический** темперамент характеризует вспыльчивого человека. О таком человеке говорят, что он слишком горяч, несдержан. Вместе с тем быстро остывает и успокаивается, если ему уступают, идут навстречу. Его движения порывисты, но непродолжительны. (сильный, неуравновешенный)

**Флегматический** темперамент относится к хладнокровному человеку. Он выражает собой скорее склонность к бездеятельности, чем к напряженной, активной работе. Такой человек медленно приходит в состояние возбуждения, но зато надолго. Это заменяет ему медлительность вхождения в работу. Те проявления темперамента, которые в конечном счете становятся свойствами личности, зависят от обучения и воспитания, от культуры, обычаев, традиций и многого другого. Т. влияет на развитие способностей человека, особенно тех, в состав которых входят движения с такими характеристиками, как темп, скорость реакции, возбудимость и тормозимость. К ним относятся способности, связанные с повышенной работоспособностью, сопротивляемостью помехам, выносливостью длительной концентрации внимания. (Сильный, уравновешенный, инертный)

## **11. Понятие о характере. Учет закономерностей формирования характера в процессе обучения и воспитания.**

**Характер** - совокупность стержневых черт личности, кот. выраж. отнош. к себе, к миру, к людям, проявл. в деят., отличают человека как члена общества. Х. человека - то, что опред-т его знач. поступки, а не случ. реакции на те или иные стимулы и обстоятельства. В своём развит., формир. и функц. Х. связ. с темпер-м.

Осн. роль в формир. характера играет общен с окруж людьми (в семье, друж. компании). В завис., какая группа явл. для личности референтной и какие ценности поддерж и культивир эта группа, у чел развив соотв черты хар-ра. К окончанию школы характер можно считать сформировавшимся.

**Черты характера**: коммуникат. (общит-ть, нравственность (выс/низ)), волевые (целеустремл, терпеливость), эмоцион (оптимизм), мотивацион, инструментальн (спокойс-тревож, сдерж-импульс), интеллект (смекалка, глупость).

Известному отечественному психиатру Личко принадл. классиф. акцентуации хар-в, построен на осн наблюд за подростками. Акцентуация характера (Личко) — чрезмерн усиление отдельных черт хар-ра, при кот. наблюд. не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и повед чел-ка, граничащие с патологией. Акцент. хар-ра может перерасти в расстройство личности, но относить её к психическим расстройствам будет неправильно.

**Классификация**: **1.гипертимный тип** (подвижные, общительные, нередко возник конфликты со взросл, постоянно приподн настроен, повыш психич активность с тенденцией разбрасываться и не доводить дело до конца). **2.циклоидный** (периодич колебания работоспособности, активности, настроения, повышена раздражит и склонны к апатии, предпоч находиться дома одни, тяжело переживают даже незначительные неприятности). **3.лабильный** (резкая смена

настроения, поведение завис от настроения, хорошо понимают и чувствуют отношение к ним окружающих).

**4.астеноневротический** (быстрая утомляемость, капризность, раздражительность, склонность к депрессиям, повышенная мнительность) **5.сензитивный** (повышен чувствит ко всему, впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности, не любят больших компаний, открыты только с теми, кто хорошо знаком, послушны и привязаны к родителям). **6.психастенический** (раннее интеллект развитие, склонен к рассуждениям, самоанализу, самоуверенность у них сочетается с нерешительностью) **7.шизоидный** (замкнутость, эмоциональная холодность, недостаток интуиции в процессе общения, предпочитают либо одиночество либо взрослую компанию, плохо понимают состояния других людей, демонстрируют внешнее безразличие к окружающим, сдержаны в проявлен чувств, не всегда понятны для окружающих) **8.эпилептоидный** (часто плачут, изводят окружающих, любят мучить животных, дразнить младших, издеваться над беспомощными, в условиях жесткого дисциплинарного режима чувствуют себя на высоте, стараются угождать, получить власть) **9.истероидный** (эгоцентричны, жаждут внимания, склонны к театральности, плохо переносят, когда хвалят других, часто выступают в роли зачинщиков, часто терпят фиаско) **10. неустойчивый** (поддаваться чужому влиянию, поиск новых впечатлений, поверхностная общительность, повышенная тяга к развлечениям, к безделью и праздности, серьёзные интересы отсутствуют, почти не думают о будущем) **11.конформный** (бездумное подчинение любым авторитетам, большинству, склонны к морализаторству и консерватизму, жизненное кредо-«быть как все»)

## **12. Понятие способностей. Основные характеристики способностей. Развитие способностей школьников.**

Способности - это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внес Б.М.Теплов. В понятии «способности», по его мысли, заключены три идеи. Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого... Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей... В-третьих, понятие "способность" не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека».

Способности, считал Б.М.Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.п., мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей, причем это сочетание, дающее один и тот же результат, может быть обеспечено различными способами. При отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей их дефицит может быть восполнен за счет более сильного развития других.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с первых дней жизни и, если человек продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца. В процессе развития способностей можно выделить ряд этапов. На одних из них происходит подготовка анатомо-физиологической основы будущих способностей, на других идет становление задатков небιологического плана, на третьих складывается и достигает соответствующего уровня нужная способность. Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываться друг на друга.

Становление специальных способностей активно начинается уже в дошкольном детстве и ускоренными темпами продолжается в школе, особенно в младших и средних классах. Существенно важный фактор развития способностей человека - устойчивые специальные интересы. Это интересы к содержанию определенной области человеческой деятельности, которые перерастают в склонность профессионально заниматься этим родом деятельности. Познавательный интерес здесь стимулирует действенное овладение приемами и способами деятельности.

У подростка эти интересы приобретают характер увлечений кратковременных, хотя и страстных. Свойственные подростковому и юношескому возрасту разнообразные и нередко вскоре угасающие интересы играют важную роль в выявлении способностей развивающейся личности. Педагогически важным является такое отношение воспитателей к сфере интересов подростков или юношей, которое предполагает углубление и расширение их познавательных потребностей. Вместе с тем педагог не должен негодовать по поводу того, что увлечения подростка имеют зачастую мимолетный характер



### **13. Понятие деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности. Деятельность как условие развития личности и проявления ее качеств**

**Деятельность** - можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Психология изучает основные виды человеческой деятельности в плане их развития в течение жизни конкретного человека. Такой подход дает возможность раскрыть психологические закономерности формирования сознания не вообще, а именно личности. **К основным видам деятельности** человека относятся труд, учение, игра. Рассматривая основные виды деятельности как условия формирования сознания личности, необходимо учитывать, что в жизни труд, учение и игра часто взаимно переплетаются. **В качестве цели** деятельности выступает ее продукт. **Предметом** деятельности называется то, на что она непосредственно направлена. Всякая деятельность имеет определенную структуру. Человеческая деятельность состоит из действий и поступков. **Действия** – это элементарная часть деятельности, в которой достигается простейшая цель. Согласно А.Н.Леонтьеву, целостная деятельность имеет следующие составляющие: потребности - мотивы - цели - условия достижения цели (единство цели и условий составляет задачу) и соотносимые с ними: деятельность - действия - операции. Первый пласт деятельности (потребности, мотивы, цели, условия) составляет ее предметное содержание. Это внутренний план ее осуществления, ее образ, то, на основе чего она строится. Вторым пластом деятельности (отдельная деятельность, действия, операции) составляют ее структурные элементы. Это реализация деятельности. Источником активности человека, его деятельности выступают

потребности. Потребность - это состояние человека, выражающее его зависимость от материальных и духовных предметов и условий существования. **Мотивы** – это те внутренние цели, которые связаны с потребностями личности. Мотивы человеческой деятельности могут быть самыми различными: органическими, функциональными, материальными, социальными, духовными. Мотив и цель образуют своего рода вектор деятельности, определяющий ее направление. **Цели** – наиболее значимые для человека предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо его деятельности. **Цель деятельности** – это идеальное представление ее будущего результата. **Способы и приемы** (действия) – относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей. Всякая деятельность включает в себя *внутренний* и *внешний* компоненты. По своему происхождению внутренняя (умственная, психическая) деятельность производна от внешней (предметной). Деятельность осуществляется в виде системы действий. **Действие** – главная структурная единица деятельности, которая определяется как процесс, направленный на достижение цели. **Сущность субъектности** выражается в способности человека управлять своими действиями, реально-практически преобразовывать действительность, планировать способы действий, реализовывать намеченные программы, контролировать ход и оценивать результаты своих действий.

## **14. Осн. Подходы к изучению личности. Понятие личности в совр. Отеч. Психологии. Структура личности**

**Личность** - это социальная сущность человека, взятая в системе таких его психолог. характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих. В структуру личности обычно включают способности, темперамент, характер, волевые качества, эмоции, мотивация, социальные установки. Например, способности понимаются как индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности, а темперамент включает качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства. Характер содержит качества, определяющие поступки человека в отношении других людей. Эмоции и мотивация— переживания и побуждения к деятельности, а соц.уст.-убеждения и отношения людей. **Осн. подходы к изучению личности:** психоаналитический(Карл Юнг., Зигмунд Фрейд) Главным источником развития личности Юнг считал врожденные психолог. факторы. Человек получает по наследству от родителей готовые первичные идеи-«архетипы». Экстраверсия-установка, чтобы наполнить врожденные архетипы внешней информацией (ориентация на объект); интроверсия-ориентация на внутренний мир, на собственные переживания(на субъект).Согласно подходу, личность-это совокупность врожденных и реализованных архетипов, а структура личности определяется как индивид. своеобразие соотношения отдельных свойств архетипов, отдельных блоков бессознательного и сознательного, а также экстравертированной или интровертированной установок личности; Фрейд считал, что лишь незначительная часть того, что происходит в душе человека и характеризует его как

личность, актуально им осознаётся (самосознание, как вершина айсберга). По Фрейду, структура личности имеет три составляющие: «Оно»(собственное бессознательное), «Я»(сознание), «Сверх-Я»(как на сознательном так и на бессознательном уровнях). **Поведенческий** (существуют два направления в поведенческой теории личности-рефлекторное(Джон Уотсон и Беррес Скиннер) и социальное (Альберт Бандура и Джулиан Роттер). Главным источником развития личности, согласно обоим направлениям, является среда. Личность является продуктом научения, а ее свойства-это обобщенные поведенческие рефлексy и социальные навыки. В рамках подхода, личность-это система социальных навыков и условных рефлексов, с одной стороны, и система внутренних факторов: самооффективности, субъективной значимости и доступности-с другой. **Структура личности**-это сложно организованная иерархия рефлексов или социальных навыков, в которой ведущую роль играют внутренние блоки самооффективности, субъективной значимости и доступности; **гуманистический**(в гуманистической теории личности выделяется два основных направления: «клиническое» (Карл Роджерс) и «мотивационное»(Абрахам Маслоу). Главным источником развития личности считают врожденные тенденции к самоактуализации. В рамках подхода, личность-это внутренний мир человеческого «Я» как результат самоактуализации, а структура личности-это индивид. соотношение «реального Я» и «идеального Я»; **деятельностный** (Сергей Леонидович Рубинштейн, Алексей Николаевич Леонтьев и др.) Имеет ряд общих черт с поведенческой теорией. Главным источником развития личности, согласно этой теории, является деятельность. В рамках подхода, личность-это сознательный субъект, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий социально полезную общественную роль.

## **15. Самосознание личности. Функции и структура самосознания. Механизмы психологической защиты.**

**Самосознание личности** – это совокупность ее представлений о себе, выражающая в Я-концепции, и оценка личностью этих представлений – самооценка. С точки зрения психологического анализа самосознание представляет собой сложный психический процесс, сущность которого состоит в восприятии личностью многочисленных образов самой себя в различных ситуациях деятельности и поведения, во всех формах взаимодействия с другими людьми и в соб единении этих образов в единое целостное образование – понятие Я, собственной индивидуальности.

Структура самосознания включает следующие три тесно взаимосвязанных компонента: • самопознание, • самоконтроль (или саморегуляцию), • самосовершенствование. Самопознание, в свою очередь, складывается из самонаблюдения и самооценки

Фундаментальную разработку структуры индивидуального сознания и его места в системе современной психологической теории осуществил К.К. Платонов. Согласно его концепции, сознание имеет три основных функции: регулятивную, познавательную и оценочную и, соответственно, три взаимодействующих атрибута: переживание, познание и отношение.

Одно из первых представлений о структуре сознания принадлежит З. Фрейду, согласно которому сознание имеет иерархическую структуру и включает подсознание, сознание и сверхсознание. Сознательное и бессознательное в психоаналитическом подходе – это не противоположности, а частные проявления «сознания вообще».

Л.С. Выготский, развивая философские представления об онтологии сознания, писал, что в сознании, как и в мышлении, можно выделить два слоя: сознание для сознания и сознание для бытия, т. е. бытийный и рефлексивный слои сознания.

А.Н. Леонтьев, продолжая линию исследования сознания, намеченную Л.С. Выготским, поставил вопрос о том, из чего образуется сознание, как оно возникает, каковы его источники. Он выделял в сознании три образующих: чувственную ткань образа, значение и личностный смысл.

Предложенная структура сознания была дополнена и развита В.П. Зинченко. В сознании, помимо чувственной ткани, значения и смысла, автором выделялась биодинамическая ткань движения и действия

## 16. Психологич. хар-тика общения: сущность, функции, стороны общения.

**Общение** - связь между людьми, в ходе которой возникает психологический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. **Содержание общения:** передача

информации, восприятие друг друга, взаимооценка партнерами друг друга, взаимовлияние партнеров, взаимодействие партнеров, управление деятельностью и т.д. Имеется **несколько классификацией функций общения. В. Н.**

**Панферов выделяет их шесть:** коммуникативная (осуществление взаимосвязи людей на уровне индивидуального, группового и общественного взаимодействия), информационная (обмен информацией между людьми), когнитивная (осмысление значений на основе представлений воображения и фантазии), эмотивная (проявление эмоциональной связи индивида с действительностью), конативная (управление и коррекция взаимных позиций), креативная (развитие людей и формирование новых отношений между ними). **Структура**

**общения:** в психологической литературе при характеристике структуры общения выделяют обычно три её взаимосвязанных стороны: *коммуникативной* (состоит в обмене информацией между людьми), *интерактивной* (заключается в организации взаимодействия между индивидами, т.е. обмену не только знаниями, но и действиями) и *перцептивной* (означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установления на этой почве взаимопонимания). **Виды общения:** *прямое* (общение предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг друга общающимися людьми) и *косвенное* (общение осуществляется через посредников, например при проведении переговоров между враждующими сторонами); *целевое* (связано с удовлетворением потребности в общении) и *инструментальное* (общение не является самоцелью, оно

вызвано производственной необходимостью в организации индивидуальной или совместной деятельности); в зависимости от используемых средств говорят о вербальном и невербальном общении; в зависимости от числа общающихся людей различают три вида общения: межличностное — общение между двумя-тремя субъектами, личностно-групповое — общение между одним человеком и группой и межгрупповое; деловое (включено в продуктивную деятельность и направлено на то, чтобы повысить качество этой деятельности) и неделовое (связано с решением внутренних психологических проблем: разрешением внутреннего конфликта, обсуждением происходящего вокруг и т.д.) общение; в зависимости от цели выделяют также ритуальное (имеет целью поддержание связи с социумом, подкрепление представления о себе как о члене общества. Его характерными особенностями являются ненаправленность, неинформативность, бессодержательность, невовлеченность или малая вовлеченность партнеров в общение), манипулятивное (имеющий целью использовать партнера по общению в своих целях) и гуманистическое (личностное общение, позволяющее удовлетворить потребность в понимании, сочувствии, сопереживании) общение.



## **17. Понятие и виды межличностных отношений. Психологическая характеристика конфликта. Конфликты в педагогической деятельности. Способы поведения в конфликте.**

**Межличностные отношения** – это совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу.

**Межличностные отношения включают:**

- 1) восприятие и понимание людьми друг друга;
- 2) межличностная привлекательность (притяжение и симпатия);
- 3) взаимодействие и поведение (в частности, ролевое).

**Виды межличностных отношений:**

1) **производственные отношения** – складываются между сотрудниками организаций при решении производственных, учебных, хозяйственных, бытовых и др. проблем и предполагают закреплённые правила поведения сотрудников по отношению друг к другу. Разделяются на отношения:

- а) по вертикали – между руководителями и подчинёнными;
- б) по горизонтали – отношения между сотрудниками, имеющими одинаковый статус;
- в) по диагонали – отношения между руководителями одного производственного подразделения с рядовыми сотрудниками другого;

2) **бытовые взаимоотношения** – складываются вне трудовой деятельности на отдыхе и в быту;

3) **формальные (официальные) отношения** – нормативно предусмотренные взаимоотношения, закреплённые в официальных документах;

4) **неформальные (неофициальные) отношения** – взаимоотношения, которые реально складываются при взаимоотношениях между людьми и проявляются в предпочтениях, симпатиях или антипатиях, взаимных оценках, авторитете и т. д.

На характер межличностных отношений оказывают влияние такие личностные особенности как пол, национальность, возраст, темперамент состояние здоровья, профессия, опыт общения с людьми, самооценка, потребность в общении и др. Конфликт, с психологической точки зрения, призван: показывать и отображать противоречия, возникающие среди людей в ходе их общения или взаимодействия вообще; выявлять напряжение в отношениях, когда затрагиваются несовместимые позиции, мотивы, цели и интересы людей. Будучи социальным явлением, конфликт имеет специфичные функции – своего рода индикаторы, указывающие на то, как влияют конфликтные явления на общество, группу или личность, какие именно при этом затрагиваются общественные, групповые или индивидуальные нормы и подходы, каковы последствия подобных нарушений.

Конфликты в педагогической деятельности возникают достаточно часто. Конфликты могут быть *внутриличностные, межличностные и межгрупповые,*

*кратковременные и затяжные,* *явные и скрытые.* В зависимости от способа разрешения выделяют продуктивный (конструктивный) и деструктивный конфликт.

### **Особенности педагогического конфликта:**

- профессиональная ответственность преподавателя за педагогически правильное решение педагогической ситуации;
- участники конфликта имеют разный социальный статус, который определяет поведение сторон в конфликте;
- разница в возрасте и жизненном опыте участников разводит их позиции в конфликте, порождая разную ответственность за ошибки при его разрешении;
- различное понимание событий и их причин участниками;
- педагогу не всегда удастся понять глубину переживаний воспитанников, а воспитаннику справляться со своими эмоциями;

- присутствие свидетелей придает педагогическому конфликту воспитательное значение;
- профессиональная позиция преподавателя в конфликте обязывает его взять на себя инициативу по его разрешению.

**Способы разрешения конфликта:** проявление эмпатии, "третейский судья" (обращение к третьей стороне), двусторонний анализ, временный разрыв связи, ультиматум, подавление, шутка, компромисс, принесение извинений, авансирование личности, прощение (Тот, кто умеет прощать, заканчивает ссоры. Африканская пословица), поручительство, организация успеха в деятельности воспитанника, моральная поддержка, повышение статуса воспитанника в детском коллективе, переключение внимания, отсрочка, эффект *трех Д*: доброжелательности, добросовестности, доступности и др. "Сотрудничество — это не отсутствие конфликтов, а средство для их улаживания" (Д. Таннэн).

*Операции по созданию взаимодействия* в конфликте: • добиться адекватного восприятия друг друга; • не отвечать на агрессию агрессией; • не оскорблять и не унижать оппонента ни словом, ни жестом, ни взглядом; • давать возможность оппоненту высказаться, внимательно выслушав его претензии; • стараться выразить свое понимание; • не делать скоропалительных выводов; • предложить оппоненту обсудить возникшие вопросы в спокойной обстановке.

*Диалог:* • соблюдение педагогического такта по отношению к оппоненту; • не перебивать без необходимости; • не навязывать свою точку зрения; • не быть категоричным; • в своих доводах опираться на факты.

## **18. Понятие о группе. Школ. класс как малая соц. группа. Руководство развитием малой группы.**

**Группа** – ограниченная в размерах общность людей, выделяемая из социального целого на основе определенных признаков (характера выполняемой деятельности, социальной или классовой принадлежности, структуры, композиции, уровня развития и т.д.).

Содержание совместной деятельности членов группы опосредствует все процессы внутригрупповой динамики: развитие межличностных отношений, восприятие партнерами друг друга, формирование групповых норм и ценностей, форм сотрудничества и взаимной ответственности. В свою очередь, сформировавшиеся в группе отношения влияют на эффективность групповой деятельности.

Специалист по групповой динамике Марвин Шоу утверждает, что всем группам присуще одно общее качество: их члены взаимодействуют друг с другом. Поэтому он определяет группу как коллектив, образованный двумя или большим числом людей, взаимодействующих друг с другом и влияющих друг на друга. Более того, замечает социальный психолог из Австралийского национального университета Джон Тернер, группы воспринимают себя как «мы» в отличие от всех остальных, воспринимаемых ими как «они». Так что люди, которые вместе бегут трусцой, - это самая настоящая группа. Причины, по которым возникают группы, могут быть самыми разными: это и потребность принадлежать к какому-либо сообществу, и потребности в информации, в признании, в достижении определенных целей.

В уч. Проц. все его участники, так или иначе, оказываются тесным образом связанными между собой, их взаимодействие становится очевидным и ожидаемым. Будь то школьники или учителя, они определенно представляют собой группу людей, имеющую одно направление деятельности, то есть социальную группу.

**Социальная группа** - общность, в которой люди объединяются по общему участию в определенной деятельности, проявляющемуся в общности целей, интересов или других социальных или социально-психологических характеристик. Поскольку границы социальных групп в педагогическом процессе являются достаточно четко определенными, и в каждой группе наблюдается прямое личное взаимодействие всех участников процесса, становится очевидным, что это малая социальная группа.

Под малой группой понимается немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов.

**Малая группа** - группа, реально существующая в определенной системе общественных отношений; выступает как субъект конкретного вида социальной деятельности, «как звено определенной общественной системы, как часть общественной структуры». Специфический признак малой группы: общественные отношения выступают в форме непосредственных личных контактов, опосредованных совместной деятельностью, реализующих определенные общественные связи.

**Школьный класс** — малая социальная группа, а обучающиеся в нем дети — члены этой группы. В рамках существования и развития внутриклассного коллектива как малой группы ведущую роль играет процесс межличн. взаимодействия. В процессе взаимодействия школьники обмениваются социальным опытом, делятся различными знаниями и навыками. И именно в процессе межличностного взаимодействия закладывается либо успешность, либо не успешность процесса социализации.

## **19. Динамические процессы в малой группе. Лидерство и руководство. Стили лидерства и руководства. Учитель как лидер и руководитель**

Б.Д. Парыгин различия лидера и руководителя: 1) лидер в основном призван осуществлять регуляцию межличностных отношений в группе, руководитель осуществляет регуляцию официальных отношений группы как некоторой социальной организации; 2) лидерство можно констатировать в условиях микросреды (каковой и является малая группа), руководство — элемент макросреды, т.е. оно связано со всей системой общественных отношений; 3) лидерство возникает стихийно, руководитель всякой реальной социальной группы либо назначается, либо избирается, но так или иначе этот процесс не является стихийным, а, напротив, целенаправленным, осуществляемым под контролем различных элементов социальной структуры; 4) явление лидерства менее стабильно, выдвижение лидера в большой степени зависит от настроения группы, в то время как руководство — явление более стабильное; 5) руководство подчиненными в отличие от лидерства обладает гораздо более определенной системой различных санкций, которых в руках лидера нет; 6) процесс принятия решения руководителем (и вообще в системе руководства) значительно более сложен и опосредован множеством различных обстоятельств и соображений, не обязательно коренящихся в данной группе, в то время как лидер принимает более непосредственные решения, касающиеся групповой деятельности; 7) сфера деятельности лидера — в основном малая группа, где он и является лидером, сфера действия руководителя шире, поскольку он представляет малую группу в более широкой социальной системе. Лидером является такой член малой группы, который выдвигается в результате взаимодействия членов группы для организации группы при решении конкретной задачи. Он демонстрирует более высокий, чем другие члены группы, уровень активности,

участия, влияния в решении данной задачи.

В социальной психологии исследуется вопрос именно о стиле лидерства, а не руководства. Но в связи с отмеченной неоднозначностью употребления терминов очень часто проблему обозначают как стиль руководства. К.Левин определил три стиля лидерства :

1)Авторитарный стиль лидерства (директивный)  
Авторитарные лидеры всегда четко объясняют людям, что надо делать, как именно его нужно выполнять. Принимая решения, они практически не учитывают точку зрения других членов группы, в силу чего между ними и теми, кто выполняет распоряжения, часто случаются расхождения во взглядах.

2)Демократический стиль лидерства (коллегиальный)  
Демократические лидеры активно участвуют в деятельности групп, позволяют другим членам выражать свою точку зрения и предлагают им помощь и руководство.

3)Попустительский стиль лидерства (либеральный)  
Лидер с таким стилем ведет себя пассивно, перекладывая все решения на плечи членов своей группы. Этот стиль лидерства наименее эффективен. Тем не мене такое лидерство может приносить пользу, если все члены группы имеют высокую квалификацию в какой-то узкой области.

## 20. Характеристика психического развития человека: условия, факторы, закономерности и движущие силы психического развития.

**Психическое развитие** — процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека.

**Движущие силы психического развития.** Сущность развития психики заключается в постоянных *количественных накоплениях*, которые путём скачка приводят к *качественным изменениям*.

**Факторы психического развития** — это ведущие детерминанты развития человека. Ими принято считать наследственность, среду и активность, обучение.

Биологический фактор - **наследственность** (наследуются, по крайней мере, два момента — темперамент и задатки способностей). Включает особенности протекания внутриутробного периода жизни ребенка.

Второй фактор — **среда**. Природная среда влияет на психическое развитие опосредованно — через традиционные в данной природной зоне виды трудовой деятельности и культуру. Непосредственно влияет на развитие Социальная среда — это и ближайшее социальное окружение, непосредственно влияющее на развитие психики ребенка: родители и другие члены семьи, позже воспитатели детского сада и школьные учителя (иногда друзья семьи или священник).

**Л.С. Выготский** выдвинул положение о ведущей роли **обучения** в психическом развитии. Основываясь на идее К. Маркса и Ф. Энгельса о социальной сущности человека, он считал истинно человеческие, высшие психические функции продуктом культурно-исторического развития. Л.С. Выготский подчеркивал *единство наследственных и социальных моментов* в процессе развития.

**Выготский установил четыре основные закономерности или**



особенности детского развития : **1. Цикличность.** Развитие имеет сложную организацию во времени. Ценность каждого года или месяца жизни ребенка определяется тем, какое место он занимает в циклах развития: отставание в интеллектуальном развитии на 1 год будет очень большим, если ребенку 2 года, и незначительным, если ему 15 лет. Это связано с тем, что темп и содержание развития изменяются на протяжении детства. Периоды подъема, интенсивного развития сменяются периодами замедления, затухания. Такие циклы развития характерны для отдельных психических функций (памяти, речи, интеллекта и др.) и для развития психики ребенка в целом. Собственно возраст как стадия развития и представляет собой такой цикл, со своим особым темпом и содержанием.

**2. Неравномерность развития.** Разные стороны личности, в том числе психические функции, развиваются неравномерно, непропорционально. На каждом возрастном этапе поэтому происходит перестройка их связей, изменение соотношения между ними. Развитие отдельной функции зависит от того, в какую систему межфункциональных связей она включена.

**3. «Метаморфозы» в детском развитии.** Развитие не сводится к количественным изменениям, это цепь качественных изменений, превращений одной формы в другую. Ребенок не похож на маленького взрослого, который мало знает и умеет и постепенно приобретает нужный опыт. Психика ребенка своеобразна на каждой возрастной ступени, она качественно отлична от того, что было раньше, и того, что будет потом.

**4. Сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка.** Процессы «обратного развития» как бы вплетены в ход эволюции. То, что развивалось на предыдущем этапе, отмирает или преобразуется. Например, ребенок, научившийся говорить, перестает лепетать.

## 21. Основные теории психического развития человека (психоаналитические, поведенческие, теории интеллектуального и морального развития).

**ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД.** Ребенок рождается с определенным запасом энергии — «либидо», которая лежит в основе сексуальных влечений человека. Весь процесс детского развития Фрейд укладывал в стадии: оральная (длится от рождения до года и связана с получением младенцем физического удовольствия от кормления), анальная (длится от года до 3 лет и связана с получением удовлетворения от овладения выделительными функциями организма, приучению к опрятности), фаллическая (длится от 3 до 5 лет и связана с получением удовлетворения посредством привязанности к взрослым, в 1ую очередь родителям, противоположного пола), латентный период (от 5 до 12 лет и характеризуется снижением полового интереса) и генитальная (12 до 18 лет завершает формирование зрелой сексуальности).

**Д.Б.Эльконин.** Согласно его концепции смена стадий развития зависит от степени взаимодействия ребёнка и общества. Личность ребёнка формируется внутри систем «ребёнок - общественный предмет» и «ребёнок – общественный взрослый». Ребёнок, знакомясь с окружающим миром, реализует свои определённые потребности, мотивы и задачи (ребёнок-взрослый) и овладевает культурными способами действия с предметным миром (ребёнок – предмет). Выявил следующую закономерность – сначала ребёнок ориентируется в основных смыслах человеческой деятельности, и только потом осваивает общественно выработанные способы действия с предметами. **Ж. Пиаже.** Интеллект, как живая структура, растёт, меняется и адаптируется к миру. Различия между детьми и взрослыми обусловлены не только тем, что дети знают меньше, но и тем, что способ познания детей иной, чем у взрослых. Пиаже высказал предположение, что детям присущи некоторые когнитивные (мыслительные) ограничения. По мере

того, как человек растёт и получает больше знаний, усложняются и способы обработки информации в его когнитивных структурах. Учёный выделил три главных периода в умственном развитии ребёнка, внутри каждого периода выделяется несколько стадий. Все дети проходят периоды и стадии развития в определённой последовательности, каждая новая стадия основывается на предыдущей, и этот порядок является неизменным для всех детей.

**Колберг.** Автор концепции морального развития. Исследуя развитие образа морального суждения у детей, подростков и взрослых, Л.Колберг предлагал им серию коротких рассказов, каждый из которых имел некоторую моральную дилемму. Испытуемым приходилось делать выбор, как поступить в описанной ситуации и обосновать свой выбор. Анализируя эти ответы, Л. Колберг выявил определённую закономерность - развитие моральных суждений зачастую зависит от возраста. В этой связи психологом было высказано предположение о том, что моральные установки в психике человека, развиваясь, проходят определённые стадии.

## **. 22. Периодизация психического развития человека Д.Б. Эльконина и ее основания**

Периодизация психического развития Д. Б. Эльконина — возрастная периодизация развития ребёнка от рождения до 17 лет

Эльконин Д.Б. исходил из следующих положений:

- возрастное развитие — это общее изменение личности, формирование нового плана отражения, изменение в деятельности и жизненной позиции, установление особых взаимоотношений с окружающими, формирование новых мотивов поведения и ценностных установок;
- развитие — это диалектический процесс, определяемый внутренними противоречиями, целенаправленный, неравномерный, с критическими периодами;
- природу детства следует рассматривать в ее конкретноисторическом понимании;
- в основе периодизации лежат закономерности развития деятельности и растущего человека.

Согласно Д. Б. Эльконину всё детство разделяется на 3 эпохи. Переход от одной эпохи к другой происходит в результате кризиса, в котором разрешается противоречие: развитые операционно-технические способности не соответствуют наличествующей мотивационной сфере ребёнка. Каждая эпоха состоит из 2 периодов, различающихся тем, какая система является преобладающей: первый период внутри каждой эпохи связан с развитием мотивационно-потребностной сферы, а второй — операционно-технической.

**Эпоха раннего детства (0-3 лет)** Данная эпоха начинается с кризиса новорожденности. **Период младенчества (2 месяца-1 год)** Выделяют раннее и позднее младенчество. Период младенчества заканчивается кризисом одного года.

**Период раннего детства (1-3 лет)** Период раннего детства также делят на две фазы. В первой фазе в основном развивается импрессивная речь, а во второй фазе преимущественное

развитие происходит в сфере экспрессивной речи. Ранний возраст заканчивается кризисом 3 лет — кризисом «Я-сам».

**Эпоха детства (3-11 лет) Период дошкольного детства (3-7 лет)**

Переход от дошкольного детства к следующему периоду происходит вследствие преодоления кризиса 7 лет. Этот кризис связан с формированием внутренних переживаний, опосредующих отношение ребёнка к миру. **Младший школьный возраст (7-11 лет)** Завершается данный период (и эпоха детства) кризисом 12 лет. Происходит изменение представления ребёнка о себе в связи с началом полового созревания и появлением способности к рефлексии своих чувств и действий.

**Эпоха подростничества (12-17 лет) Младший подростковый возраст (12-15 лет)** Кризис 15 лет связан с необходимостью изменить своё место в обществе в связи с новым пониманием себя. У ребёнка к этому возрасту появляется желание видеть себя в роли взрослого. **Старший подростковый возраст (15-17 лет)**

Эпоха подростничества завершается кризисом 17 лет, который связан со вступлением ребёнка во взрослую жизнь, сменой стиля жизни, вида деятельности, и круга общения.

Выделение общих закономерностей развития после 17 лет оказывается очень затруднительным из-за огромного многообразия тех жизненных путей, которые может выбрать человек.

## 23. Теория культурно-исторического развития высших психических функций Л.С.Выготского.

В 1927 г. Л. С. Выготский вместе с группой сотрудников (А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурия, А. В. Запорожцем, Л. И. Божович и др.) стал проводить развернутую серию экспериментальных исследований, результаты которых позволили ему в последующем сформулировать основные положения культурно-исторической теории – теории развития **специфических для человека психических функций** (внимания, памяти, мышления и т. д.), имеющих социальное, культурное, прижизненное происхождение и опосредованных особыми средствами - знаками, возникающими в ходе человеческой истории. Знак - это некий предмет, у которого есть двойная природа: материальная(внешняя); духовная(внутренняя). От рождения человек имеет некие врожденные психические функции, которые Л.С. Выготский называет натуральные или низшие (НПФ). К ним относят: все наши рефлексy; непроизвольное внимание; генетическая память; все реакции человека. На основе НПФ «надстраиваются новые этажи» ВПФ (мышление, память, речь, внимание, воображение...). Следовательно, психическое развитие - это развитие ВПФ. Основные законы психического развития, сформулированные Л. С. Выготским: • **Детское развитие** имеет сложную организацию во времени: свой ритм, который не совпадает ритмом времени (год в младенчестве не равен году жизни в отрочестве). • **Закон метаморфозы в детском развитии** (ребенок не просто маленький взрослый, а существо с качественно отличной психикой). • **Закон неравномерности развития**: каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный период развития. • **Закон развития высших психических функций «извне внутрь»**. Психическое развитие - это культурное развитие, которое проходит ряд этапов или стадий: 1 этап - взрослый показывает сам, как делать и что делать; 2 этап - ребенок повторяет за взрослым; 3 этап - ребенок

сам делает (по образцу). Все эти этапы составляют основной закон развития.

В формулировке Л. С. Выготского он звучит следующим образом: «Всякая функция в культурном развитии ребенка выходит на сцену дважды, в двух планах, сперва — социальном, потом — психологическом, сперва между людьми, ...потом внутри ребенка. Функции сперва складываются в коллективе в виде отношений детей, затем становятся психическими функциями личности».

**24. Возрастные особенности псих развития в детском возрасте** Младенчество (0-1). *Кризис новорожденности* (0–2 месяца). Соц. ситуация развития новорожденного специфична и неповторима и определяется двумя моментами: 1) полная биолог. беспомощность ребенка, он не в состоянии удовлетворить ни одной жизненной потребности без помощи взрослого; 2) при максимал. зависимости от взрослых ребенок лишен еще основных средств общения в виде человек. речи. В противоречии между максимал. социальностью и минимал. средствами общения заложена основа всего развития ребенка в младенческом возрасте. Осн. новообразование – возникновение индивид. психич. жизни ребенка. Психич. развитие в младенчестве представляет собой реализацию видовых возможностей ребенка на основе природных задатков и генет. программы и поэтому носит естеств. характер. Ведущим видом деятельности является непосредственно-эмоц. общение со взрослым. Оно создает у ребенка радостное настроение и повышает его активность, что становится необход. основой для развития его движений, восприятия, мышления, речи. Соц. ситуация развития – ситуация неразрывного единства ребенка и взрослого, социальная ситуация "МЫ". Новообразованиями возраста являются: 1) складывание структуры предметного действия, т.е. ребенок овладевает произвольными действиями с предметами; 2) складывание структуры речевого действия. К году ребенок произносит первые слова, складывается автономная речь. *Кризис 1 года* – переходный период между младенчеством и ранним детством. Содержание кризиса одного года включает в себя три основных момента: появление аффективно-волевых реакций, становление ходьбы, появление автономной речи.

Раннее детство (1-3). Ведущая деятельность – предметная. Цель ее - усвоение функций предметов, овладение способами действий с ними. Раннее детство благоприятно к усвоению речи. Среди всех психич. функций доминирует восприятие.



Внимание и память произвольны. Мышление является наглядно-действенным, оно основано на восприятии и действии с предметами. Для раннего возраста характерны яркие эмоц. реакции. Развитие эмоц.-потребностной сферы ребенка тесно связано с зарождающимся в это время самосознанием. К трем годам у ребенка появляется и первичная самооценка. Психические новообразования – это речь и наглядно-действенное мышление. Соц. ситуация развития - совместная деятельность ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый. Раннее детство нередко завершается так называемым *кризисом 3 лет*, когда ребенок видит удовольствие в непослушании, становится упрямым, буквально бунтует против установленных правил, все чаще появляются резкие негативные реакции и т. д.

Дошкол. возраст (3-7). Сюжетно-ролевая игра-ведущий вид деятельности. Сюжетность становится характерной чертой игр детей после трех лет. Сюжеты младших дошкольников отрывочны, нелогичны, неустойчивы. В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) сюжет игры представляет логическое развитие какой-либо темы в образах, действиях и отношениях. Происходит колоссальное обогащение и упорядочение чувственного опыта ребенка, овладение специфич. человеческими формами восприятия и мышления, бурное развитие воображения, формирование начатков произвольного внимания и смысловой памяти. Формирование детской личности тесно связано с формированием эмоц.-волевой сферы, с формированием сферы интересов и мотивов поведения. Центральные новообразования: соподчинение мотивов (преобладание мотива "Я должен" над "Я хочу"), развитие самооценки; усвоение этических норм поведения. Соц. ситуация развития. В это время происходит отсоединение ребенка от взрослого, что ведет к изменению социальной ситуации. Ребенок впервые покидает пределы мира семьи и входит в мир взрослых людей с определенными законами и правилами.

## 25. Возрастные особенности психического развития в младшем школьном возрасте.

Независимо, когда ребенок пошел в школу, в 6 или 7 лет, он в какой-то момент своего развития проходит через этот *кризис*. По описанию Выготского, это возраст потери непосредственности, осн. симптомы – манерничанье и кривлянье. Поведение перестает быть по-детски непосредственным, ребенок подчеркнуто демонстративен в проявлениях. Цепь неудач или успехов (в учебе, в широком общении), каждый раз примерно одинаково переживаемых ребенком, приводит к формированию устойчивого аффективного комплекса – чувства неполноценности, унижения, оскорбленного самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности.

С началом обучения в школе образ жизни ребенка меняется коренным образом. Центром жизни младшего школьника становится система «ребенок – учитель», определяющая отношения ребенка к родителям и к сверстникам. В школе ведущей деятельностью ребенка становится уч. деятельность. Осн. психол. новообразования: 1) Произвольность и осознанность всех психич. процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий - всех, кроме интеллекта. Интеллект еще не знает самого себя. 2) Осознание своих собственных изменений, рефлексия, в результате развития учебной деятельности. 3) Развитие системы собственных отношений ребенка с окружающими.

Развитие познавательных психических процессов характеризуется тем, что из действий непроизвольных, совершающихся непреднамеренно в игровой или практической деятельности, они превращаются в самостоят. виды психич. деятельности, имеющие свою цель, мотив и способы выполнения. *Восприятие*. Происходит переход от непроизв. восприятия к целенаправл. наблюдению за объектом.

Характерно анализирующее восприятие, к концу младшего школьного возраста появляется синтезирующее восприятие. *Память.* Развивается произв. память, дети уже способны запоминать материал, который обязательно представляет для них интерес; процессы памяти характеризуются осмысленностью (связь памяти и мышления). Идет интенсивное формирование приемов запоминания. От наиболее примитивных приемов (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) в более старшем возрасте ребенок переходит к группировке, осмыслению связей разных частей материала. *Внимание.* Преобладает непроизвольное внимание. Внимание отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Младшие школьники не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой. Постепенно внимание младшего школьника приобретает выраженный произвольный, преднамеренный характер. *Мышление.* Характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению; развивается теоретическое мышление благодаря усвоению научных понятий. В школе вся деятельность по своему характеру является произвольной, поэтому активно развивается *воля и самоорганизация* (действия планирования, самоконтроля и самооценки). В уч. деятельности и в коллективе сверстников формируются такие волевые черты характера, как самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, выдержка. Сдержанность, как черта характера, появляется именно в младшем школьном возрасте и быстро закрепляется. Многие учащиеся уже могут самостоятельно готовить уроки, сдерживая желания погулять, поиграть, почитать, не отвлекаясь, не занимаясь посторонними делами. Все более глубокими, осознанными становятся высшие чувства школьника: нравственные, интеллектуальные, эстетические. В младшем школьном возрасте в процессе обучения идет развитие таких нравственных чувств, как любовь к Родине, коллективизм, чувство товарищества, дружбы, долга, чести.

## 26. Биологические условия развития подростка. Соц. ситуация развития, ведущая деятельность и основные новообразования в подростковом возрасте

Подростковый возраст (11-15). Соц. ситуация развития - переход от зависимого детства к самост. и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Ведущая деятельность - интимно-личностное общение. Именно в проц. общения со сверстн. происх. становление нового уровня самосознания ребенка, формир. навыки соц. взаимодей., умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Центральное новообразование - "чувство взрослости" - отношение к себе как к взрослому. Он претендует на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою "взрослую" позицию. Развитие самосознания, формирование идеала личности направлено на осознание своих личных особенностей. Это определяется особым, критическим отношением подростка к своим недостаткам. Склонность к рефлексии (самопознание). Стремление познать себя нередко приводит к потере душевного равновесия. Основной формой самопознания явл. сравнение себя с другими людьми, в результате чего развивается психологический кризис. Интерес к противоположному полу, половое созревание. Поэтому подростки начинают уделять большое внимание своему внешнему виду: одежде, причёске, фигуре, манере держаться и др. Повышенная возбудимость, частая смена настроения. Физиологические изменения, чувство взрослости, изменения отношений со взрослыми, стремление вырваться из-под их опеки, рефлексия — все это ведет к тому, что эмоциональное состояние подростка становится нестабильным. Развитие волевых качеств. В подростковом возрасте дети начинают усиленно заниматься самовоспитанием. Потребность в самоутверждении и самосовершенствовании в деятельности, имеющий личностный смысл. Самоопределение. Подростковый возраст знаменателен еще и тем, что именно в

этом возрасте вырабатываются умения, навыки, деловые качества, происходит выбор будущей профессии. В этом возрасте у детей отмечаются повышенный интерес к различного рода деятельности, стремление делать что-то своими руками, повышенная любознательность, появляются первые мечты о будущей профессии.

У детей в этом возрасте наблюдается повышенная познавательная и творческая активность. Они стремятся узнать что-то новое, научиться чему-либо и стараются делать это хорошо, начинают совершенствовать свои знания, умения, навыки. У подростков отмечается дифференцированное отношение к учебе. Это связано с уровнем их интеллектуального развития, достаточно широким кругозором, объемом и прочностью знаний, профессиональными склонностями и интересами. Поэтому по отношению к школьным предметам возникает избирательность: одни становятся любимыми и нужными, к другим интерес снижается. На отношение к предмету влияет также личность учителя. Появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой и самостоятельным творческим трудом. Формируется система личностных ценностей. В дальнейшем они определяют содержание деятельности подростка, сферу его общения, избирательность отношения к людям, оценку этих людей и самооценку. У старших подростков начинается процесс профессионального самоопределения. В подростковом возрасте начинают формироваться организаторские способности, деловитость, предприимчивость, умение налаживать деловые контакты, договариваться о совместных делах, распределении обязанностей и др.

## **27. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы в подростковом возрасте**

Именно в подростковом возрасте формируется система личностных ценностей, определяющих содержание его деятельности, сферу общения, оценку людей и самооценку. Признаками волевых качеств подростков выступают следующие:

### **Дисциплинированность:**

- Сознательное соблюдение порядка, дисциплины при выполнении правил, требований игры;
- Добровольное выполнение установленных правил;

### **Самостоятельность:**

- Выполнение деятельности без помощи и контроля;
- Умение занять себя, организовать собственную деятельность;

### **Настойчивость:**

- Доведение дела до конца, достижение целей;
- Проявление упорства при изменении обстановки.

### **Выдержка:**

- Терпение в деятельности;
- Самоконтроль.

### **Организованность:**

- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Планирование своих действий.

### **Решительность:**

- Обдуманное принятие решений;
- Уверенное выполнение принятого решения;

### **Инициативность:**

- Проявление творчества;
- Активная поддержка коллектива;
- Проявление инициативы в непривычной обстановке.

Чувство взрослости – центральное новообразование этого возраста, по Л. С. Выготскому. Все подростки стремятся приобрести качества взрослого человека, это усиливается,

когда взрослые начинают относиться к подросткам более серьезно. В старшем подростковом возрасте мальчики занимаются саморазвитием у себя волевых личностных качеств. Объект подражания – старшие товарищи.

Для эмоциональной сферы подростков характерно:

- Большая эмоциональная возбудимость.
- Устойчивость эмоциональных переживаний. По сравнению с детьми младшего школьного возраста подростки долго помнят обиды и неприятные ситуации;
- Подросток всегда ожидает страх, это проявляется в тревожности. Повышение тревожности связано с появлением интимно-личностных отношений с человеком, который вызывает различные эмоции; Подросток отличается противоречивостью чувств, неопределенностью: они могут защищать своего товарища, понимая, что он достоин осуждения;
- Возникновение переживаний не только по поводу оценки других, но и самооценки, проявляющейся в результате роста самосознания;
- Развитое чувство принадлежности к группе, появление страха быть отверженным;
- Высокие требования к дружбе – общие интересы, нравственные чувства и т.д.;
- Чувство патриотизма.

## **28. Особенности развития психических познавательных процессов в подростковом возрасте.**

Восприятие подростка становится избирательным, целенаправленным, анализирующим. Оно более содержательно, последовательно, планомерно. Подросток способен к тонкому анализу воспринимаемых объектов

Внимание подростка характеризуется не только объемом, но и специфической избирательностью. Оно становится все более произвольным и может быть преднамеренным. Подросток может сохранять длительное время устойчивость и высокую интенсивность внимания. У него вырабатывается умение быстро концентрировать и четко распределять свое внимание. Внимание подростка становится хорошо управляемым, контролируемым процессом и увлекательной деятельностью (в случае послепроизвольного внимания)

Память приобретает избирательный характер. Память полностью интеллектуализируется: объем памяти увеличивается в основном за счет логического осмысливания материала. Наблюдается увеличение объема памяти, нарастает полнота, системность и точность воспроизводимого материала, запоминание и воспроизведение опирается на смысловые связи. Становится доступным запоминание

Мышление. Существенные сдвиги происходят в интеллектуальной деятельности подростков. Основной особенностью ее в 10-15 лет является нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного мышления. Мышление в подростковом возрасте характеризуется завершением развития (Ж.Пиаже). Проявляется способность мыслить дедуктивно, теоретически, формируется система логических высказываний. Подросток с равным успехом оперирует как с объектами, так и с высказываниями. Одновременно у него формируется



способность к любого рода комбинаторным операциям, широкому варьированию пропорциями, что указывает на сформированность логического мышления.

**Воображение подростка.** Параллельно с развитием мышления, восприятия и памяти у подростка развивается воображение. Это прежде всего проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества

Следует подчеркнуть, что воображение подростка менее продуктивно, чем воображение взрослого человека. Однако воображение подростка не только существенно богаче фантазии ребенка более младшего возраста, но и является неотъемлемой частью его психической жизни. Это позволило Л.С.Выготскому высказать предположение о том, что фантазия подростка - это игра ребенка, переросшая в фантазию. Вместе с тем фантазии ребенка выполняют еще одну значимую функцию - регуляторную. Неудовлетворенность потребностей и желаний подростка в реальной жизни легко воплощается в мире его фантазий. Поэтому воображение и фантазии в ряде случаев приносят успокоение, снимая напряженность и устраняя внутренний конфликт

## **29. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность и основные новообразования в ранней юности**

(Юношеский возраст - период жизни человека между подростковым возрастом и взрослостью. Ученые дают разные возрастные рамки этого периода. И.Ю. Кулагина выделяет старший школьный возраст — ранняя юность (16—17 лет), юность — от 17 до 20—23 лет. В.С. Мухина определяет юность как период после отрочества до взрослости (возрастные границы от 15—16 до 21—25 лет)

Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни (следует заметить, что эти процессы весьма вариативны). В

связи с этим меняются требования к старшему школьнику и условия, в которых происходит его формирование как личности: он должен быть подготовлен к труду, к семейной жизни, к выполнению гражданских обязанностей (И.О. Кон).

Жизнедеятельность в юности усложняется: расширяется диапазон социальных ролей и интересов, появляется все больше взрослых ролей с соответствующей им мерой самостоятельности и ответственности. На этот возраст приходится много критических социальных событий: получение паспорта, наступление уголовной ответственности, возможность реализации активного избирательного права, возможность вступить в брак. Многие молодые люди в этом возрасте уже начинают трудовую деятельность, задача выбора профессии и дальнейшего жизненного пути встает перед каждым.

В юношеском возрасте в большой степени утверждается самостоятельность личности. Но наряду с элементами взрослого статуса юноша все же сохраняет определенную степень зависимости, идущую из детства: это и материальная зависимость, и инерция родительских установок, связанных с руководством и подчинением. Неоднозначность положения юношества в семье и обществе и разноуровневость требований к нему сближает этот период с подростковым и находит отражение в своеобразии психики.

Психологический критерий «вхождения» в юность связан с резкой сменой внутренней позиции, с изменением отношения к будущему.

Переход от ранней юности к поздней знаменуется сменой акцентов развития: период предварительного самоопределения завершается и осуществляется переход к самореализации.

Ведущая деятельность — учебно-профессиональная.

Самоопределение, как личностное, так и профессиональное, — характерная черта юношества.

Новообразования личности: профессиональное  
самоопределение; построение жизненных планов;  
формирование личной идентичности; устойчивое  
самосознание; наличие дифференцированной самооценки;  
потребность в самовоспитании; формирование мировоззрения.

### 30. Особенности умственной д-ти в ранней юности

*Кризис ранней юности*-переход период между подростк. и юнош. возрастом (прибл. 15 лет). Неопределенное будущее вызывает тревожность, переживание страха, сильного волнения. Главными вопросами являются: «Кто я?», «Чего я хочу?», «Что я могу?». Но на эти вопросы еще нет ответа, поэтому основная характеристика отрочества – временный характер: подросток еще не определился и не нашел призвание.

*Ранняя юность (15-17). Соц. ситуация развития*-«порог» самостоятельной жизни. В юности люди задумывается о будущем, создает образы будущего, представляют не только конечный результат, но и способы и пути его достижения. Ведущий вид деят. - учебно-профес. деятельность. Внутри ведущего вида деятельности формируются основные новообразования – профес. и личностное самоопределение, мировоззрение, система ценностных ориентаций и социальных установок. *Профес. самоопределение* – Разные виды деятельности сортируются и ориентируются с точки зрения интересов юноши, затем с точки зрения его способностей и, наконец, с точки зрения его системы ценностей. *Ценностные аспекты, как общественные* (осознание соц. ценности той или иной профессии), так и личные (осознание, что индивид хочет для себя), являются более обобщенными и обычно осознаются позже, чем интересы и способности. Интерес к предмету стимулирует старшеклассника больше заниматься им, это развивает его способности, а выявление способности в свою очередь подкрепляют интерес. Ранняя юность – период значительного *роста соц. активности*. Юноши и девушки не просто интересуются событиями внутренней и международной жизни, но сами хотят быть активн. участниками. Общественная активность старшеклассников имеет свои психологические особенности. Свойственный этому возрасту романтизм побуждает молодежь браться преимущественно за большие дела. Ранняя юность – решающий возраст **формирования**

**мировоззрения.** Первый показатель становления мировоззрения – рост познават. интереса к наиболее общим принципам мироздания, универс. законам природы и человеч. бытия. Мировоззренч. установки ранней юности обычно весьма противореч. Серьезные суждения странным образом переплетаются с наивными, детскими. Юноша может, не замечая этого, в течение одного и того разговора радикально изменять свою позицию, одинаково пылко и категорично отстаивать прямо противоположные, несовместимые друг с другом взгляды. Важнейш новообразов интеллект. сферы – теорет. мышление – формир. абстрактного мышл., юноша усваивает понятия, совершенствует умение пользоваться ими, рассуждать логически.

Старших школьников привлекает сам ход анализа, способы доказательства не меньше, чем конкретные сведения. Многим из них нравится, когда преподаватель заставляет их выбирать между разными точками зрения, требует обоснования тех или иных утверждений; они с готовностью, даже с радостью, вступают в спор и упорно защищают свою позицию. В дискуссиях старших школьников с легкостью возникают далекие сопоставления, смелые обобщения, рождаются оригинальные идеи. Возможно, это объясняется отсутствием готовых штампов, новизной такого рода умственной работы. Активность мысли в эти годы и своеобразная продуктивность мышления (легкость возникновения новых ходов мысли) характерным образом обнаруживаются в неожиданных, порой фантастических предположениях и «теориях». Наиболее частое излюбленное содержание споров и душевных бесед старшеклассников — это этические, нравственные проблемы. Старшие школьники не просто влюбляются или дружат, но и обязательно хотят знать: «Что такое дружба?», «Что такое любовь?».

### **31. Психологическая характеристика обучения. Обучение и развитие. Сущность, виды и механизмы научения.**

*Обучение* - деятельность учителя по передаче учащимся знаний и жизненного опыта, формирует у них умения и навыки (единство активности учителя (педагогической деятельности) и ученика (учебной деятельности)). Термин *развитие* указывает на изменения, которые со временем происходят в строении тела, мышлении или поведении человека в результате биологических процессов в организме и воздействий окружающей среды. Предложено несколько вариантов решения проблемы соотношения обучения и развития: 1) Ведущая роль обучения; развитие рассматривается лишь как одно из следствий обучения (Уотсон); 2) Развитие проходит фиксированные стадии. Предыдущая стадия подготавливает послед., а обучение реализует достигнутые в развитии возможности. 3) Обучение оказывает существенное влияние на процессы развития.

*Научение* — процесс приобретения субъектом новых способов осуществления поведения и деятельности, их фиксации и/или модификации. *Виды научения*: 1) Научение по механизму импринтинга. Как у человека, так и у животных этот механизм является ведущим в первое время после рождения и представляет собой быстрое автоматическое приспособление организма к условиям жизни с использованием врожденных форм поведения – безусловных рефлексов. Через импринтинг формируются инстинкты, генетически запрограммированные и мало поддающиеся изменению. 2) Условно-рефлекторное научение. В его рамках жизненный опыт приобретается за счет формирования условных рефлексов. В результате формирования условного рефлекса у организма вырабатывается реакция на биологически безразличный стимул, не вызывавший такой реакции ранее. 3) Оперантное научение. В этом случае индивидуальный опыт приобретается «методом проб и ошибок». Задача или ситуация, с которыми сталкивается индивид, порождают у него множество разнообразных

поведенческих реакций, с помощью которых он пытается эту задачу решить. Каждый из вариантов решения последовательно пробуются на практике и автоматически оценивается достигаемый при этом результат. 4) Викарное научение осуществляется путем прямого наблюдения за поведением других людей, в результате которого человек сразу перенимает и усваивает наблюдаемые формы поведения. 5) Вербальное научение дает человеку возможность приобретать новый опыт через язык и речевое общение. Благодаря ему человек может передавать другим владеющим речью людям и получать от них необходимые знания, умения и навыки. Для этого они должны быть выражены в словах, понятных обучающемуся, а значение непонятных слов нуждается в разъяснении. Если говорить шире, то средством вербального научения служит не только словесная речь, но и другие знаковые системы, одной из которых является язык. К знаковым системам также относятся символика, используемая в математике, физике, химии, графическая символика, используемая в технике, искусстве и других областях деятельности.

Процесс научения реализуется за счет следующих интеллектуальных *механизмов*: формирования ассоциаций (установления связей между отдельными знаниями или частями опыта), подражания (в основном в области формирования умений и навыков), различения и обобщения (в сфере формирования понятий), инсайта («догадки», т. е. непосредственного усмотрения какой-либо новой информации в уже известном по прошлому опыту), творчества (основы для создания новых знаний, предметов, умений и навыков).

## **32. Психологические основы теорий обучения.**

**Теория активного формирования психических процессов и свойств личности.** В основе важнейших концепций современной психологии лежит мысль, связанная с идеями Л. С. Выготского о том, что личность должна в активной форме, посредством деятельности присвоить исторический опыт человечества, зафиксированный в предметах материальной и духовной культуры. Тогда только личность может стать полноценным членом общества. Формирование личности молодого человека, происходит не автоматически, а путем изменения его внутреннего мира, его внутренней позиции.

**Теория поэтапного формирования умственных действий.** Центральная идея этой теории состоит в том, что получение знаний осуществляется в процессе деятельности учащегося, в результате и при условии выполнения им определенной системы действий. Человек не получает от природы в готовом виде мыслительную деятельность, а учится мыслить. Задача педагога – умело управлять этим процессом, контролировать не только результаты мыслительной деятельности, но и ход ее формирования.

**Структурная теория.** В работе ряда психологов было обнаружено, что усвоение учащимися материала зависит от структуры их познавательной деятельности, которая, в свою очередь, определяется методами обучения, т. е. была показана зависимость усвоения знаний и развития мышления учащихся от характера обучения, его содержания и методов. В тех случаях, когда школьники под руководством учителя осуществляют самостоятельный поиск признаков усваиваемых понятий и способов решения новых типов решения задач, в обучении возникает более развивающий эффект. Усвоение оказывается особенно эффективным, если в процессе обучения создаются условия для перехода от интериоризации к экстериоризации (это проявляется в применении знаний к



решению наглядно-действенных задач), для выработки приемов умственной деятельности, имеющих обобщенный характер.

В психологии выделяются следующие основные познавательные процессы: *ощущение и восприятие, внимание, память, мышление и речь, воображение*. Гармоничное взаимодействие и формирование в обучении всех этих процессов являются условием полного развития личности. Акцент на целостное формирование и развитие познавательных процессов в обучении вытекает из основополагающего *принципа единства и целостности психической жизни личности*, в которой ни одна психологическая функция не существует изолированно, вне связи со всеми другими в одно целое.

### **33. Учебная деятельность, её структура. Мотивация учебной деятельности: характеристика, классификация, условия формирования.**

(Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова) **Учебная деятельность** - это один из видов деятельности школьников и студентов, направленный на усвоение ими посредством диалогов и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, нравственность, право и религия.

**В структуре УД выделяются:** потребность; учебная задача; мотивы учебной деятельности (общее стремление учащихся к усвоению теор. знаний направлено на овладение общим способом решения некоторого класса частных задач); учебные действия и операции (с помощью которых решаются уч. задачи, совершаются с помощью многих различных уч. операций).

**Учебная мотивация** — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. **2 группы УМ:**

-познавательные (связанные с содержанием уч. деятельности); *Познавательные мотивы включают:* 1) широкие познавательные мотивы, направленные на овладение новыми знаниями; 2) учебно-познавательные мотивы, направленные на усвоение способов добывания знаний; 3) мотивы самообразования, направл. на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

-социальные (связанные с соц. взаимодействиями школьника с другими людьми). *Соц. мотивы включают:* 1) широкие соц. мотивы, состоящие в стремлении получать знания на основе осознания социальной необходимости; 2) узкие социальные, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими; 3) соц. мотивы, состоящие в желании общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Содержательные характеристики мотивов: 1) наличие личностного смысла учения для ученика; 2) наличие действенности мотива; 3) место мотива в общей структуре мотивации; 4) самостоятельность возникновения и проявления мотива; 5) уровень осознания мотива; 6) степень распространения мотива на разные типы деятельности, виды учебных предметов.

## **34. Психологические условия формирования знаний. Формирование понятий в процессе обучения.**

**Обучение знанием включает в себя несколько элементов:**

1. Демонстрация ученикам различных предметов или явлений определенного класса.
2. Наблюдение учащихся за этими предметами или явлениями и выделение их различных сторон и свойств, связей, действий.
3. Сопоставление, сравнение, противопоставление — выявленных свойств.
4. Абстрагирование выделенных свойств путем закрепление в термине.
5. Обобщение понятия путем применение термина к различным объектам, имеющим выделения признаки.

Чтобы формировать правильные понятия необходимо специально обучать приемам самой умств. деятельности.

**Способы формирования научных понятий.** Научные понятия отражают общие и существенные объективные отношения предметов. Значение научных понятий раскрываются только в их системе, через их отношения которые отражают объективные связи вещей и явлений. Эти связи обнаруживаются не непосредственно, а в процессе деятельности. Научные понятия выделяют и закрепляют функциональные свойства вещей и явлений.

**Условия формирования понятий:** 1. Особенности личности и мотивация (форм. понятий управляется определенной целью и возникают под влиянием соответствующих мотивов); 2. направленные усилия, поиски и многократные попытки сопровождаемые проверкой результатов; 3. Наличие соответствующих знаний и умений; 4. Предварительный анализ сущности мыслительной задачи и оценки возможных ее решений; 5. Направленность мышления.

**Главный путь формирования научных понятий** - обучение, ведущим является содержание обучения. Знания, которые ребенок получает, задачи которые он решает в ходе

обучения - вот, что определяет содержание и форму понятий, также характер практических, перцептивных и умственных действий ребенка.

### **35. Психологическая характеристика педагогической деятельности.**

#### **Три компонента педагогической деятельности:**

конструктивный (в работе учителя большое место принадлежит конструированию урока, внеклассного мероприятия, подбору уч. материала в соответствии со шк. программами, учебниками, метод. разработками);

организаторский (Все, что планирует учитель провести в течение урока, должно сочетаться с его умением организовать весь уч.-воспит. процесс. Организаторский компонент включает три направления: организация своего изложения; организация своего поведения на уроке; организация деятельности детей; постоянная активизация их познавательной сферы);

коммуникативный (включает в себя установление и поддержание отношений с учениками, родителями, администрацией, учителями).

#### **Функции педагогической деятельности:**

информационная (владение материалом и искусством его подачи);

развивающая (управление развитием личности школьника в целом);

ориентационная (направленность личности, ее мотивы);

мобилизационная (активизация умств. деятельности учащихся, развитие их самостоятельности);

исследовательская (творческий поиск в пед. процессе, умение провести эксперимент).

**Педагогические способности, которые должен иметь педагог:** дидактические, позволяющие учителю успешно осуществлять отбор содержания и методов обучения учащихся, доступно излагать учебный материал; экспрессивные, позволяющие учителю найти наилучшую эмоцион.-выразительную форму изложения программ. материала; перцептивные, выражаются в психолог. наблюдательности

педагога к учащимся, проникновении в их внутреннее духовное состояние, глубоком понимании возрастных и индивидуальных особенностей; организаторские, обеспечивающие дисциплину и порядок в классе; продуманное использование каждой мин. на уроке, создание дружного коллектива учащихся; авторитарные, способности к внушению, сильному эмоционально-волевому влиянию учителя на учащихся.

Педагогический такт включает в себя не только вопросы, связанные с психологическими сторонами личности но и ориентацию учителя в приемах и средствах педагогического воздействия, а также нравственные установки и принципы, которым учитель следует.

### **36. Педагогическое общение как основа профессиональной деятельности учителя. Факторы, обуславливающие эффективность педагогического общения. Особенности восприятия и понимания учителем личности ученика, учеником - личности учителя.**

Педагогическое общение — это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся.

Готовность к педагогическому общению предполагает: знание основ педагогики общения; владение умениями организовать общение и управлять им и собственным психическим состоянием; сформированность определенных нравственно-личностных качеств педагога.

Психолог В.А. Кан-Калик выделял следующие стили педагогического общения:

1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом.

2. Общение на основе дружеского расположения. Оно предполагает увлеченность общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности.

3. Общение-дистанция относится к самым распространенным типам педагогического общения. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция во всех сферах, в обучении, со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании со ссылкой на жизненный опыт и возраст.

4. Общение-устрашение — негативная форма общения, анти-гуманная, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.



5. Общение-заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешевый авторитет.

Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них.

Роль понимания учителем детей наглядно выступает в его коммуникативной деятельности. По мере повышения уровня понимания детей меняется количественно-качественная характеристика способов общения учителя с этими детьми: уменьшается общее количество воздействий; репертуар этих воздействий расширяется (например, у учителя-мастера общее количество воздействий на класс меньше, чем у немастера, но у мастера они значительно разнообразнее) ; увеличивается количество положительных оценок личности учеников, независимо от их успеваемости; требования и приказы заменяются советами и просьбами; чаще проявляется умение предвидеть результативность воздействия. Такое общение способствует формированию высокого уровня совместимости учителя и учащихся. Эти выводы перекликаются с данными исследования Ж. Лендел, показавшей, что старшеклассники предпочитают учителей, которые реже применяют дисциплинирующие воздействия.

**37. Психологическая характеристика воспитания: сущность, механизмы, условия. Воспитание и самовоспитание. Воспитание и социализация.**

**Воспитание** - целенаправленное воздействие на человека с целью сформировать у него определённые ценностные ориентации, принципы поведения, системы оценок и т.д.

**Цель воспитания трактуется в зависимости от соц-философ. позиций:** воспитание всесторонне и гармонично развитой личности; приобщение человека к культуре, развитие творческой индивидуальности; воспитание социально компетентной личности и тд.

**С содержательной точки зрения воспитание включает в себя:** умственное; трудовое; физическое воспитание.

Воспитание способствует социализации ребенка в реальном мире и представляет собой один из путей ее осуществления. Это ключевой, основной элемент социализации, так как именно воспитание дает возможность ребенку быстрее освоить комплекс наиболее значимых для общества ценностей и норм. Процесс социализации: стихийный, целенаправленный. Стихийное-присвоение ребенком социальных норм, когда ребенок играет со сверстниками во дворе, смотрит телевизор, видео, самостоятельно читает книги, смотрит журналы. Процесс целенаправленного влияния на ребенка (или взрослого) с целью освоения им социальных норм, который происходит в семье и в школе.

**Самовоспитание** - процесс целенаправленной социализации, когда ребенок сам оказывает влияние на свои действия. Обычно самовоспитание есть результат и продолжение процесса воспитания. Приемы самовоспитания: 1) самообязательство – добровольное задание самому себе целей и задач самосовершенствования. 2) самоотчет; 3) осмысление собственной деятельности и поведения 4) самоконтроль.

**Социализация** - это процесс интеграции личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ею социальными нормами, правилами, отношениями, ценностями.

Воспитание в отличие от социализации, происходящей в условиях преимущественно стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, рассматривается как процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации (семейное, религиозное, школьное воспитание). И та и другая социализация имеют ряд различий в разные периоды развития личности. Одно из самых существенных различий, имеющих место во всех периодах возрастного

развития личности, состоит в том, что воспитание выступает своеобразным механизмом управления процессами социализации.

### **38. Психологическое содержание педагогической оценки и условия её эффективности. Оценка как обратная связь в процессе взаимодействия учителя и учащегося**

Педагогическая оценка является довольно широким понятием, включающим оценки, даваемые ребенку не только учителем, но и родителями или любыми другими лицами, занимающимися воспитанием и развитием детей. Согласно Джеймсу оценка – «это возвращение отраженного впечатления, могучее средство в руках педагога».

Педагогическую оценку в широком смысле стоит отличать от школьной отметки, которая характеризует в баллах относительные и абсолютные успехи ученика. Отметка является педагогическим стимулом, сочетающим средства поощрения и наказания. Причем крайние значения отметок не всегда обладают такой стимулирующей силой, которую имеют средние отметки. Педагогическая оценка является особого рода стимулом. Особенно важную роль она играет в детские годы и в период младшего школьного возраста, так как напрямую связана с формированием у ребенка соответствующего отношения к себе. С помощью оценок, даваемых ребенку со стороны значимых взрослых, очень просто разрушить его верные представления о самом себе из-за того, что здесь примешиваются факторы эмоционального порядка. Восстановить адекватное отношение к себе во много раз сложнее.

Педагогические оценки бывают нескольких видов:

- предметные – касаются того, что делает или уже сделал ребенок, но не его личности;
- персональные – относятся к субъекту и отмечают индивидуальные качества человека;
- материальные – включают материальное стимулирование детей за успехи (деньги, вещи, развлечения и др.);
- моральные – содержат характеристику действий ребенка с точки зрения их соответствия принятым нормам морали;

– результативные – относятся к конечному результату деятельности (что получилось); – процессуальные – касаются самого процесса деятельности (как сделано);

– количественные – соотносятся с объемом выполненной работы;

– качественные – касаются качества, точности, аккуратности и других показателей совершенства работы.

В более общем виде можно выделить три основные группы оценок (по А.И. Лунькову):

– личностные – когда оценивается продвижение ученика по отношению к его среднему уровню знаний, навыков, мышления, т. е. ребенок сравнивается сам с собой;

– сопоставительные – когда ученики сравниваются между собой;

– нормативные – когда достижения ребенка оцениваются относительно некой безличной нормы выполнения задания.

### **39. Общие и специальные способности педагога: характеристика, структура, уровни развития.**

Для того чтобы успешно справляться со своей работой, педагог должен иметь общие и специальные способности.

**Способности** - индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения. **Общие способности** - такие индивидуальные свойства личности, которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности; **Специальные способности** - система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо области деятельности. Специальные способности органически связаны с общими.

**Педагогическим** способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности. Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности - это особенности личности, а педагогические умения - это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне .

Ведущими свойствами в педагогических способностях являются: о педагогический такт; о наблюдательность; о любовь к детям; о потребность в передаче знаний.

В.А. Крутецкий выделяет **три группы педагогических способностей:**

**1. Личностные.** К ним относятся черты или качества личности учителя такие как: расположенность к детям: выдержка и самообладание, владение своим настроением. В личностных способностях стержневой способностью является любовь к детям, проявляющаяся в большом желании и стремлении учителя работать и общаться с ними и получать от этого удовлетворение и радость.

**2. Дидактические.** В них входит: а) способность объяснять б) речевая способность, проявляющаяся в умении учителя предельно четко и логически последовательно выражать мысли. в) академические способности, которые предполагают наличие у учителя способностей в сфере преподаваемого им предмета.

**3. Организационно – коммуникативные.** а) организаторские б) коммуникативные; в) педагогическая наблюдательность г) суггестивные (умение предъявлять требования к учащимся и добиваться их исполнения спокойно без грубости, угроз и принуждения); д) педагогический такт

Исследователи школы Н.В. Кузьминой пришли к выводу, что педагогические способности предполагают высокий уровень развития общих способностей (наблюдательности, мышления, воображения) и что другие способности включаются в сферу педагогической деятельности лишь при наличии педагогической направленности и педагогических способностей в условиях их дальнейшего развития.

#### **40. Профессионально значимые качества педагога. Профессионально-педагогическая направленность как интегративное свойство личности учителя.**

Одно из ведущих, стержневых образований личности учителя, определяющих ее целостность и готовность к деятельности, составляют профессионально-ценностные ориентации. Они могут быть охарактеризованы как избирательные отношения учителя к педагогической профессии, к личности воспитанника, к самому себе, как формирующиеся на основе широкого спектра духовных отношений личности, во всех видах деятельности, профессионально значимых для нее.

В состав профессионально обусловленных свойств и характеристик учителя входят:

- общая направленность его личности
- некоторые специфические качества
- профессиональная работоспособность
- физическое и психическое здоровье.

Таким образом, можно сказать, что профессионально значимыми качествами учителя, являются все качества, которые способствуют успешности педагогической деятельности и формируют духовнонравственную личность учащихся. К профессионально значимым качествам учителя относятся также и педагогические способности. Под ними понимаются качества и умения, которые обеспечивают успешное выполнение педагогической деятельности.

В структуре личности учителя особая роль принадлежит профессионально-педагогической направленности. Она является тем каркасом, вокруг которого komponуются основные профессионально значимые свойства личности педагога.

В общепсихологических теориях личности направленность выступает как качество, определяющее ее психологический склад. В разных концепциях эта характеристика раскрывается по-разному. Но как бы эта характеристика личности ни раскрывалась, во всех концепциях ей придается ведущее значение.

*Педагогическая направленность* – стремление личности стать, быть и оставаться учителем, помогающее ей



преодолевать препятствия и трудности в учебно-профессиональной и трудовой деятельности. Одним из основных профессионально значимых качеств личности педагога является его "личностная направленность".

Иерархическая структура педагогической направленности учителя может быть представлена следующим образом: 1) направленность на ребенка (и других людей), связанная с заботой, интересом, любовью, содействием развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности; 2) направленность на себя, связанная с потребностью в самосовершенствовании и самореализации в сфере педагогического труда; 3) направленность на предметную сторону профессии учителя (содержание учебного предмета). Психологическим условием развития педагогической направленности, по мнению Л.М. Митиной, является осознание учителем ведущего мотива собственного поведения, деятельности, общения и необходимости его изменения.