

Содержание

1) Философия как социокультурный феномен, Предмет, структура и функции философии. Философия и мировоззрение.	3
2) Философия древней Индии.....	4
3) Философия древнего Китая	5
4) Общая характеристика античной философии.....	6
5) Философия Платона и Аристотеля	7
6) Статус и функции философии в эпоху Средневековья и Возрождения	8
7) Философия нового времени	10
8) Философия эпохи Просвещения	11
9) Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах	12
10) Материалистическое понимание истории в философии К.Маркса.....	14
11) Становление и основные черты неклассической философии	15
12) Философия иррационализма (А.Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).....	16
13) Проблемы человеческого существования в экзистенциализме.	17
14) Позитивизм XIX–XX вв. о предмете и задачах философии: этапы развития и эволюция идей.	18
15) Русская философия XIX–нач. XX вв. Славянофилы и западники.....	19
16) Особенности и основные этапы развития философской мысли Беларуси.....	20
17) Онтология как философское учение о бытии.	21
18) Диалектика как философская теория развития. Диалектика и синергетика	22
19) Эволюция понятие «материя» в философии и науке.	23
20) Пространство и время как формы существования материи.....	24
21) Движение как способ существования материи.....	25
22) Философия природы. Идея коэволюции общества и природы.....	26
23) Современная наука о системной организации материи.	27
24) Проблема человека в философии и науке.	28
25) Основные подходы к пониманию природы человека в истории философии.	29
26) Образы человека в философии различных народов.....	30
27) Человек, индивид, индивидуальность, личность. Понятие социализации личности.	31
28) Понятие сознания и его структура. Сознание и бессознательное.	32
29) Основные философские подходы к интерпретации феномена сознания.	33
30) Сознание, язык, естественный и искусственный интеллект.	34
31) Уровни и формы общественного сознания.	35
32) Диалектика общественного и индивидуального сознания.....	36
33) Проблема познаваемости мира в истории философии.	37
34) Философские концепции истины.	38
35) Уровни и формы познавательной активности человека.....	39
36) Общелогические методы познания.....	40
37) Наука как высшая форма познания действительности.....	41
38) Уровни, формы и методы научного познания.	42
39) Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.....	43
40) Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.	44
42) Линейные и нелинейные модели социальной динамики.....	46

43) Материально-экономические основы жизнедеятельности общества. Стратегия социально-экономического развития Республики Беларусь.	47
44) Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.	48
45) Духовная сфера жизни общества. Формы духовной культуры.	49
46) Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.	50
47) Современные концепции социальной динамики.	51
48) Типы цивилизационной организации общества.	52
49) Техника как объект философского анализа.	53
50) Основные интерпретации сущности техники.	54
51) Техника, её роль и функции в истории цивилизаций.	55
52) Технологический детерминизм и антитехнизм. Технократия и технофобия. .	56
53) Становление постиндустриальной цивилизации. Информационное общество и феномен цифровизации.	57
54) Информационные революции и их роль в развитии общества.	58
55) Глобализация как предмет социально-философского анализа.	59
56) Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления. Экологическая ситуация в Республике Беларусь.	60
57) Понятие культуры и её роль в жизни общества и конкретного индивида.	61
58) Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.	62
59) Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.	63
60) Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.	64
61) Философия и религия. Деструктивная роль религиозного экстремизма в современном мире.	65
62) Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.	66

1) Философия как социокультурный феномен, Предмет, структура и функции философии. Философия и мировоззрение.

Философия как социокультурный феномен и тип мировоззрения находится в диалектической взаимосвязи и взаимодействии с другими формами духовной культуры – наукой, религией, искусством, моралью и др.

В предмет философии входят: проблема мироздания (его происхождения, структуры, эволюции); проблема человека (его сущности, происхождения, предназначения); проблема взаимосвязи человека и мира (теоретико-познавательной, материальнопреобразовательной и ценностно-духовной).

Основными разделами философии, образующими ее проблемное поле, являются: онтология – учение о бытии; гносеология – учение о познании; аксиология – учение о ценностях; праксиология – философия социального действия, теоретическое рассмотрение проблем человека как субъекта общественных отношений и социальных изменений. К основным функциям философии относятся: онтологическая (мировоззренческая), гносеологическая (методологическая), аксиологическая (ценностно-регулятивная), праксеологическая (деятельностно-преобразовательная).

Структура и функции философии

Раздел	Функции
Онтология	Онтологическая, или мировоззренческая
Гносеология	Гносеологическая, или методологическая
Аксиология	Ценностно – регулятивная
Праксеология	Деятельно – преобразовательная

Философское мировоззрение является качественно новым в сравнении с мифологией и религией *рационально-теоретическим* типом мировоззрения, которое противопоставляет мифу – знание, религиозной догме – сомнение, вере – разум, эмоциям – логику. Философия ориентирована на разумное объяснение действительности. Она представляет собой логически упорядоченную систему знаний, дающих целостное представление о мире и человеке.

2) Философия древней Индии

Философия древней Индии, как и философия древнего Китая возникла примерно в 6-5 вв до нашей эры.

Ядром духовной культуры Древней Индии являются Веды (сборник священных книг, написанных на санскрите). В заключительной части Вед (Упанишадах) наряду с религиозными представлениями содержатся философские идеи о мире и человеке – о безличностном духовном первоначале мира (Брахмане), индивидуальной душе (атмане), о перерождении (реинкарнации) и колесе сансары, законе воздаяния (карме), духовном освобождении «Я» и прекращении страданий (мокше, нирване), преодолении иллюзорных представлений о мире (майе) и др.

Наиболее известным и влиятельным *неортодоксальным* учением является *философия буддизма*. Сформулированные Буддой *четыре благородные истины* составляют суть его учения и указывают *восьмеричный путь* к спасению (нирване). Этот путь предполагает последовательное духовное восхождение к Истине через индивидуальные усилия человека (правильная мысль, правильная речь, правильное сосредоточение, правильное действие и др.).

Веды	Самхиты	<i>Ригведа</i> (веда гимнов)
		<i>Яджурведа</i> (веда жертвоприношений)
		<i>Самаведа</i> (веда напевов)
	Брахманы (комментарии вед)	
	Араньяки (лесные книги, книги отшельников)	
	Упанишады (заключительная часть вед, источник ортодоксальных школ)	

3) Философия древнего Китая

Как и древнеиндийская, древнекитайская философия возникла примерно в VI–V вв. до н. э. Главным литературным источником, в котором содержались основные идеи древнекитайского мировоззрения, были знаменитые книги – «Книга перемен», «Книга песен», «Книга истории» и др. В них дается натурфилософское представление о реальности как непрерывном процессе изменений. Свое начало этот процесс перемен берет в *Великом Пределе*, являющемся первобытным хаосом, первичным беспредельным неоформленным ничто, порождающем из себя все. Упорядочивают этот хаос и организуют мироздание две противоположные космические силы, два божества – *Ян* (светлое, активное, мужское начало) и *Инь* (темное, пассивное, женское начало), образующие нерасторжимое противоречивое единство. Чередование Ян и Инь называется путем (*Дао*), который проходят все вещи, а также безличным мировым законом, которому подчиняются и природа, и люди, т. е. Дао – это и космический, и нравственный закон. Данные представления явились источником становления большинства учений древнекитайской философии. Из многочисленных философских школ Древнего Китая («Периода ста школ») наиболее значительными были *даосизм*, *конфуцианство* и *легизм*. Главная особенность большинства из них – это практический характер их философии, теснейшая связь с вопросами государственного управления и нравственности. Это было обусловлено в первую очередь стремлением и народа, и китайских мыслителей положить конец многовековой, продолжавшейся 600 лет гражданской войне – временам «сражающихся царств». В центре внимания китайских философов были две проблемы: *поиск наилучших способов управления государством и самосовершенствование человека*.

Согласно *конфуцианству* эффективного госуправления можно достичь, формируя особую группу чиновников, обладающую качествами «благородных мужей». В качестве модели госустройства рассматривается семья (то есть государство – это большая семья с отношениями патерналистского характера). Основными принципами должны быть: *жэнь* (гуманность, человеколюбие), *ли* (нормы поведения, ритуал), *и* (долг, справедливость), неукоснительное соблюдение которых всеми гражданами гарантирует стабильность и процветание государства. Цель человека – стремиться стать «благородным мужем», высоконравственным человеком, постоянно совершенствуясь, стремясь к знаниям, следуя долгу.

С точки зрения *даосизма* основным принципом управления является принцип недеяния, в соответствии с которым мудрый правитель предоставляет всему идти своим путем – Дао, не вмешиваясь и не мешая. Поэтому главная цель человека виделась в познании Дао и следовании ему.

Легизм (школа законников) проповедовал приоритет правового принуждения и наказания. Закон был провозглашен универсальным регулятором жизни общества и государства, бездушным механизмом, основанным на страхе и подчинении подданных.

В период *Ши Хуанди* (первый император, объединивший Китай в единую империю) выработана идеология, средняя между *конфуцианством* и *легизмом*.

4) Общая характеристика античной философии

Античная философия зарождается в Ионии. В ее эволюции выделяют три периода: *натурфилосовский, классический и эллинистический*

Натурфилосовский период представлен следующими школами и персоналиями: Милетской школой (Фалес, Анаксимандр и др.), Пифагорейским союзом, Элейской школой, атомистической школой (Левкипп, Демокрит), Гераклитом. Все школы искали ответ на вопрос о **первоначале мира**, и в итоге была выдвинута идея об *атомах*. В качестве другого важного результата данного периода стоит так же выделить мысль Пифагора о числе как о первооснове бытия. Наиболее плодотворными для понимания сути происходящего процесса оказались идеи *Гераклита* о борьбе противоположностей как о источнике развития, а также учение *Эпикура* о самовыдвижении материи и возможном самопроизвольном отклонении атомов от прямолинейной траектории.

Начало **классического периода** отмечено поворотом интересов античных философов к **проблеме человека** (софисты, Сократ). Расцвет классической античной мысли связан с творчеством Платона и Аристотеля. Сократ первым обратил внимание на важность метода как способа достижения истины, разработав и предложив диалектику – искусство спора. В классических философских системах Платона и Аристотеля осуществляется синтез всех наиболее значимых достижений древнегреческой мысли. Центральным пунктом философии Платона является учение о двух мирах – мире идей и мире вещей. Идеи рассматривались Платоном как вечные, совершенные, неизменные прообразы вещей. Мир преходящих вещей создается по идеальным образцам (эйдосам) демиургом. Аристотель творчески переосмысливает философскую концепцию Платона, подвергая критике тезис своего учителя о двойственности материального и идеального миров. Познание реальности Аристотель связывает с исследованием четырех причин: формальной, материальной, действующей (каузальной) и целевой. Вместе с тем ключевое значение в постижении действительности он придает логике и дедуктивному выводу. В соответствии с духом своего учения он разрабатывает и собственную социальную концепцию на основе анализа и обобщения современных ему социально-политических реалий.

Эллинистический этап древнегреческой философии связан с имперским периодом античной истории. В это время оживляется **интерес к человеку и его проблемам, особенно этического порядка**. Основными философскими системами данного периода были *эпикуреизм, стоицизм и скептицизм*. В новых социокультурных реалиях проблема человеческого существования приобрела иную актуальность. В связи с перерождением демократических традиций и институтов на фоне исторических событий, ставится вопрос о *смысле жизни, ее целях и способах их достижения*.

Так, *эпикурейцы* усматривали **смысл человеческой жизни в удовольствии**, преимущественно интеллектуальном и подчиненном чувству меры.

Стоики же первостепенное значение придавали добровольному, разумному **следованию необходимости**, понимаемой как долг и судьба.

Скептики связывали душевное спокойствие с **воздержанием от категорических суждений** (эпохе)

5) Философия Платона и Аристотеля

В классических философских системах Платона и Аристотеля осуществляется синтез всех наиболее значимых достижений древнегреческой мысли. Центральным пунктом философии *Платона* является учение о *двух* мирах – *мире идей* и *мире вещей*. Идеи (эйдосы) рассматривались Платоном как вечные, совершенные, неизменные прообразы вещей. Идеи – это вместе с тем и общие понятия вещей, образующие логическую иерархию, которую венчает идея Блага. Мир преходящих вещей создается по идеальным образцам (эйдосам) демиургом. *Демиург* – космический мастер, который соединяет эти два противоположных мира. Высшая ступень познания, по Платону, есть *припоминание*, т. е. интеллектуальное восхождение философа к миру идей и познанию истины. В соответствии со своим онтологическим миропониманием Платон разрабатывает проект идеального государства и концепцию человека.

Аристотель творчески переосмысливает философскую концепцию Платона. Он подвергает критике тезис своего учителя о двойственности материального и идеального миров. Идея (форма) и материя существуют только в единстве, образуя соответственно активную и пассивную стороны вещей. Познание реальности Аристотель связывает с исследованием *четырех причин*: формальной, материальной, действующей (каузальной) и целевой. Это естественным образом приводит его к необходимости определения последней конечной причины. В качестве таковой он полагал *Перводвигатель* (форму форм, причину всех причин). Это умопостигаемый бог, занятый мышлением о самом себе. Аристотель, в отличие от Платона, подчеркивает значение опытного познания и со своими учениками закладывает основы традиции естественнонаучного исследования. Вместе с тем ключевое значение в постижении действительности он придает *логике и дедуктивному выводу*. Поэтому неслучайно Аристотель является основателем логики как отдельной научной дисциплины. В соответствии с духом своего учения он разрабатывает и собственную социальную концепцию на основе анализа и обобщения современных ему социально-политических реалий. Его проект наилучшего государственного устройства отличался реализмом и, более того, некоторые его идеи о стабилизирующем влиянии людей среднего достатка на социальные отношения являются актуальными и сегодня.

6) Статус и функции философии в эпоху Средневековья и Возрождения

Специфика *средневековой* западной философии определяется превращением церкви в господствующий социальный институт, а религии – в доминирующий тип мировоззрения. Христианская философия возникает в результате переосмысления античного интеллектуального наследия и подразделяется на два основных периода:

- 1) патристику (II–VIII вв.);
- 2) схоластику (IX–XIV вв.).

В период *патристики* основной вклад в формирование нового – христианского – религиознофилософского мировоззрения внесли отцы церкви (Аврелий Августин, Афанасий Великий и др.). В этот период были переосмыслены все фундаментальные понятия античности. В основу средневековой онтологии была положена идея творения. Подобная онтология породила соответствующие *принципы* средневекового мышления: *креационизм* (сотворение мира и человека), *провиденциализм* (действие Бога в истории и жизни человека), *символизм* (земной мир как зашифрованное отображение небесного), *эсхатологизм* (представление о конечных судьбах мира). Проблема соотношения веры и разума в этот период решалась в пользу веры («Верую, чтобы понимать» (Аврелий Августин)).

В *схоластический период* интеллектуальная жизнь из монастырей переносится в университеты. Философская рациональность, логика используются схоластами для обоснования истин Откровения, доказательства бытия Бога и религиознофилософской полемики. Наиболее известной темой схоластических дискуссий была *проблема универсалий*, т. е. онтологической природы общих понятий. При этом полемика *реалистов* и *номиналистов* шла параллельно с переосмыслением роли разума в человеческом познании и привела к переворачиванию патристического тезиса: «Понимаю, чтобы верить» (Пьер Абеляр). Все это постепенно вело к автономизации философского разума, формулировке *теории двойственной истины* (Фома Аквинский), которая, в свою очередь, послужила одной из предпосылок возникновения новоевропейского естествознания. Вместе с тем философия в средние века развивалась и на Востоке. *Арабская философия* (Авиценна, Аверроэс и др.) внесла важный вклад в сохранение и развитие античного философского наследия. В XIV в. в Европе начались процессы секуляризации и формирования светской гуманистической культуры, завершившиеся в основном к середине XVII в.

Специфика философии данного периода, именуемого *Возрождением* (Ренессансом), проявилась в новом понимании Бога, мира и человека. Характерными чертами ренессансного мировоззрения являются: 1) *антропоцентризм*, представляющий человека как центр и высшую цель мироздания; 2) *гуманизм*, трактующий человека как свободную творческую индивидуальность, самодостаточную и самоценную; 3) натуралистический *пантеизм*, в соответствии с которым Бог не существует отдельно от природы, а «растворен» в ней, понимается как дух, пронизывающий всю материю; 4) социально-политический проективизм и *утопизм*, выразившийся в ряде учений о справедливом мироустройстве. Отделению философии от теологии в период Ренессанса способствовало, во-первых, возрождение античного космоцентризма; во-вторых, зарождение естествознания; в-третьих, укрепление теории двойственной истины, отделившей предмет науки (теоретическое познание природы) от проблематики теологии. Ренессансное мировоззрение послужило толчком к

развитию новой философии (Николай Кузанский, Дж. Бруно, М. Фичино и др.), естествознания (Л. да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей, Т. Браге и др.), искусства и литературы (Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Вивальди и др.), а также утопических социальных учений, «проектов рая на земле» (Т. Мор, Т. Кампанелла и др.). Зарождение философии в Беларуси напрямую связано с ценностями и идеалами европейского Возрождения (Ф. Скорина, А. Волан, С. Будный и др.).

7) Философия нового времени

Философия *Нового времени* – этап в развитии европейской философии (XVII–XVIII вв.), дополняющий умозрительно-теоретическое истолкование действительности *научно-практическим* освоением мира. В духовной жизни общества все более заметную роль начинает играть *наука*, формирующая новый тип познания и миропонимания. Предпосылками *новоевропейской философии*, определяющими ее своеобразие, являются: *Реформация* как освобождение человека от тотального диктата со стороны католической церкви; *буржуазные революции* в Европе и становление капитализма; развитие *мануфактурного* производства и, как следствие, возрастание потребности в точных научных знаниях о природных процессах и явлениях; *научная революция* XVII–XVIII вв. (Г. Галилей, Р. Декарт, И. Ньютон, Г. В. Лейбниц и др.), результатом которой стало формирование первой *научной* картины мира.

Основной задачей философии в этот период стала разработка правильного *метода научного познания*. В результате сформировались *два* подхода к пониманию природы познавательного процесса – *эмпиризм* и *рационализм*. Сторонники эмпиризма, отдававшие приоритет экспериментальному естествознанию, признавали главным методом научного познания *индукцию* (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм). Их оппоненты – рационалисты – главным инструментом познания считали *дедукцию* и математические методы. Максиме эмпиризма «В разуме нет ничего, чего бы ранее не было в ощущениях» рационализм противопоставляет концепцию врожденных идей («В интеллекте нет ничего, кроме самого интеллекта»). Так, Р. Декарт разработал *рационалистический метод* научного познания, включающий в себя три составляющие: сомнение, интеллектуальную интуицию и *дедукцию*. Согласно Р. Декарту, любой опыт невозможен без деятельности разума. Путем радикального сомнения он приходит к выводу о том, что единственным положением, в котором невозможно усомниться, является факт существования мыслящего субъекта – «Мыслю, следовательно, существую» (*cogito ergo sum*). Данный тезис картезианской философии определил дальнейшее развитие европейского рационализма (Б. Паскаль, Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц и др.)

8) Философия эпохи Просвещения

Философия Просвещения (XVIII в.) характеризуется преимущественным интересом к *социальнополитической* и *этической* (нравственной) проблематике. Наиболее глубоко эти проблемы были разработаны *французскими* просветителями: Ф. Вольтером, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, К. Гельвецием, П. Гольбахом и др. Они верили в возможности человеческого разума, безграничный прогресс науки и построение справедливого общества. Важнейшим инструментом реализации этих идей они считали распространение знаний, просвещение «третьего сословия», изживание предрассудков и суеверий. Они выступили с критикой существующего института римско-католической церкви (*антиклерикализм*), в котором, наряду с абсолютной монархией, усматривали основное препятствие на пути социального прогресса. При этом сам *социальный прогресс* они связывали с модернизацией и демократизацией социально-политических институтов и прежде всего – *государства* и *права*. Философы французского Просвещения были идейными вдохновителями Великой французской революции, давшей практический толчок для реализации *новоевропейского социальнофилософского проекта*, основанного на идеях общественного договора, правового государства, гражданского общества, разделении властей, верховенстве прав и свобод человека

9) Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах

Немецкая классическая философия – вершина и завершающий этап в развитии классической европейской философии. Для нее характерен целостный системный подход к исследованию всего спектра традиционных философских проблем. Ее важнейшими представителями являются *И. Кант* и *Г. В. Ф. Гегель*. В творчестве *родоначальника* немецкой классической философии И. Канта сочетается интерес как к естественнонаучной проблематике, так и к собственно философской. Он известен как автор *космогонической гипотезы* о происхождении Солнечной системы из газопылевой туманности. Собственно философская проблематика разрабатывается И. Кантом в так называемый «критический период» его творчества, когда были написаны его знаменитые «Критики». Свою главную задачу И. Кант усматривал в исследовании *пределов и возможностей человеческого познания*. В итоге он приходит к следующим выводам:

1. Познающий субъект (в том числе ученый, философ) имеет дело лишь с *миром явлений*, данных нам в ощущениях. *Сущность* же вещей, по мнению Канта, *непознаваема*. Такая гносеологическая позиция называется *агностицизмом*.

2. Познавательными способностями человека являются *чувственность, рассудок и разум*. Каждая из них реализуется в своих формах и имеет границы своих возможностей.

3. Философский разум имеет дело с предельно общими мировоззренческими вопросами – о Боге, мире, свободе и бессмертии души. Пытаясь ответить на эти вопросы, разум с неизбежностью запутывается в противоречиях (*антиномиях*), так как находит аргументы как «за», так и «против».

4. Выход из гносеологического противоречия Кант видит в вере и практическом – моральном – действии. *Моральными* Кант считает те действия, которые мотивируются чувством долга, а не корыстным интересом или выгодой. Соответствующее долгу (категорическому императиву) поведение характеризует человека как существо свободное.

5. Суть *гносеологического переворота*, совершенного И. Кантом, состоит в открытии и обосновании *творческой, активной* природы мыслительной деятельности человека.

Философская система Г. В. Ф. Гегеля – *завершающее* звено немецкой классической философии. Исходным принципом философии Гегеля является *принцип тождества бытия и мышления*, что для него (как объективного идеалиста) означает, что мышление и есть подлинное бытие. Основная задача, которую ставил перед собой Гегель – *понять мир как целостность (тотальность) и в развитии*. Для постижения этой саморазвивающейся тотальности Гегель разрабатывает свой оригинальный метод познания (*диалектику*), создает систему ее *категорий и законов*. Сам процесс развития действительности понимается Гегелем аналогично развитию живых организмов. Так, подобно тому, как из желудя с течением времени развивается и вырастает огромное дерево, реализуя заключенные в нем возможности, так и вся наличная природная и духовная действительность («мировое древо») может быть понята как результат развертывания логического содержания абсолютной идеи, которая является, говоря современным языком, ее исходной информационно-генетической матрицей. В силу

присущей абсолютной идее внутренней противоречивости она последовательно «отчуждает себя», т. е. объективируется в природе, обществе и культуре. Свое высшее развитие она получает в *философии*, которую Гегель определял как «самосознание эпохи, схваченное в мысли». Историческое значение философии Гегеля заключается в разработке им диалектики как системной методологии и принципов анализа сложных саморазвивающихся систем.

Таким образом, в период Нового времени и эпоху Просвещения формируется новый научно-рационалистический тип мировоззрения, согласно которому человек понимается как творческий субъект познания и действия, противостоящий природе и обладающий правом ее преобразования в соответствии со своими потребностями

10) Материалистическое понимание истории в философии К.Маркса

В центре внимания *марксизма* – социальная проблематика (социальная структура, социальная динамика, цели и законы всемирно-исторического развития, человек в системе социально-экономических отношений и др.). Исследование этой проблематики привело Маркса к разработке *материалистического понимания истории*. Сформулированные в нем принципы легли в основу марксистской методологии социального познания. Согласно материалистическому пониманию истории *развитие человеческого общества – это естественноисторический процесс, имеющий свою логику и законы*. В соответствии с этими законами общественное бытие определяет общественное сознание, базис определяет надстройку, уровень развития производительных сил – тип производственных отношений, а способ производства – исторический тип общественно-экономической формации (первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая). Идеи философии марксизма получили свое дальнейшее развитие в советской марксистско-ленинской философии и социальнокритических концепциях *нео- и постмарксизма*

11) Становление и основные черты неклассической философии

Неклассическая философия XIX – нач. XX в. формируется в контексте *фундаментальных трансформаций западной цивилизации*, важнейшими среди них являлись: 1) промышленная революция, технический прогресс и становление индустриального общества; 2) демократизация, выход на историческую арену широких народных масс; 3) формирование национальных государств, наций и национального самосознания; 4) становление новой системы духовных ценностей в искусстве, религии, морали; 5) возникновение и развитие дисциплинарно организованной науки. Изменившиеся условия сделали необходимым появление соответствующих стилей, подходов и направлений философской рефлексии. В отличие от классической философии со свойственными ей рационализмом, универсализмом, панлогизмом и умозрительностью, неклассическая философия ориентируется на поиск *новых подходов* к постижению и истолкованию действительности. Их объединяет отказ от претензий прежней метафизики на обладание абсолютной истиной. Появились такие неклассические направления философии, как *иррационализм* (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, А. Бергсон), *марксизм* (К. Маркс, Ф. Энгельс), *позитивизм* (О. Конт, Дж. Милль, Г. Спенсер), *неотомизм* (Э. Жильсон, Ж. Маритен, Ю. Бохеньски).

Главная черта неклассической философии – отказ искать истину, появляется идея отсутствия абсолютной истины, поскольку все субъективно.

12) Философия иррационализма (А.Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше)

Другим направлением неклассической философии является *иррационализм*. В центре внимания его представителей – *нерациональные* измерения человеческого существования (*воля чувство, вера, телесность, интуиция* и др.).

Одна из первых попыток критического переосмысления классической традиции содержится в трудах *А. Шопенгауэра*. Эту попытку он осуществил на основе синтеза философии И. Канта с идеями буддизма. Первоосновой бытия он полагал *Мировую волю*, непостижимую, иррациональную сущность. На уровне человеческого существования, обладая приматом над разумом, она обрекает индивида на страдания, спасением от которых, по мнению Шопенгауэра, являются отказ от эгоизма, сострадание, занятие искусством и нравственное поведение.

Ф. Ницше, в отличие от Шопенгауэра, рассматривает волю как *волю к власти*. По его мнению, воля к власти присуща немногим избранным, свободным от общепринятой – христианской – морали сострадания, любви к ближнему, поддержки слабых и т. д. Его цель – *переоценка ценностей*, создание *новой морали* и, следовательно, нового типа человека (*сверхчеловека*) и общества. В дальнейшем его философские идеи получили различные идеологические интерпретации, в том числе и ставшие основой антигуманных социально-политических практик.

Иное измерение человеческого существования мы находим у датского мыслителя *С. Кьеркегора*. В центре его внимания конкретный индивид с присущими ему переживаниями *одиночества, страха, тревоги, отчаяния*. Преодоление безнадежности и неукорененности человека в бытии он связывает с *религиозной верой*, которая оценивается им как риск и подвиг.

13) Проблемы человеческого существования в экзистенциализме.

Направление ставит себе целью анализ специфики человеческого существования. Для Э. Гуссерля определяющей характеристикой сознания является «направленность на». Это означает, что о сознании нельзя говорить вне его связи с объектом, как и наоборот. Методология Гуссерля, с одной стороны, и учение о человеке С. Кьеркегора, с другой, стали основой для развития идей и проблематики *Экзистенциализма*.

Представители данного философского направления уделяли особое внимание **уникальности и неповторимости человеческого существования**, рассматривали человека как «обреченного на свободу» и вынужденного полагаться лишь на себя в поисках смысла своей жизни.

Согласно учению, жизнь человека не предопределена, и каждый проживает жизнь в соответствии со своим выбором и несет ответственность за все свои действия. Ярче всего характер, сущность человека раскрывается в так называемых «пограничных ситуациях», когда человек оказывается в ситуации жизненно значимого выбора (перед лицом болезни, разлуки, смерти и др.).

Представители экзистенциализма активно опираются на искусство. В свою очередь, именно искусство (литература, кинематограф, театр и др.) стало одним из важнейших средств популяризации идей экзистенциализма в культурной среде середины XX в.

14) Позитивизм XIX–XX вв. о предмете и задачах философии: этапы развития и эволюция идей.

Основателем позитивизма считается французский мыслитель О. Конт. Стремясь преодолеть претензии прежней метафизики на абсолютную истину, Конт выдвинул программу позитивной(пер.установленный) философии. Ее суть в опоре на науку.

Что касается традиционных философских понятий и категорий (субстанция, причина, свобода, сила, сущность и др.), то они потеряли свой онтологический статус, так как не могли быть получены и проверены опытным путем. Задачей философии становится обобщение и систематизация результатов научного познания и «наведение мостов» между различными научными дисциплинами. Идеи Конта получили дальнейшее развитие в трудах Милля, Спенсера, Авенариуса, Маха и других представителей позитивизма.

Логические позитивисты (Рассел, ранний Витгенштейн и др.) стремились «очистить» научный язык от всех неточностей и двусмысленностей, присущих естественному языку. Именно такой язык позволил бы фиксировать научные факты в форме протокольных предложений, поддающихся однозначной проверке. Анализ языка философии предполагал его очищение от любых бессмысленных высказываний и псевдопроблем (например, высказываний о Боге, материи, сущности, свободе и др.).

15) Русская философия XIX– нач. XX вв. Славянофилы и западники.

Характерные черты:

- 1) размышления по поводу исторического предназначения русской цивилизации;
- 2) критическое отношение к ряду черт западноевропейской фил-фии и культуры;
- 3) поиск социального идеала;
- 4) интерес к проблемам научного и религиозного космизма;
- 5) религиозно-мистический характер многих философских учений.

Истоки русской философии восходят к **Древней Руси**. В это время появляется христианство, возникает письменная культура, развиваются контакты с Византией и Западом.

В эпоху **средневековья** выражается в идее «Москва – третий Рим».

В **19 в.** начинается важный период с работ Чаадаева и последовавшей за ними дискуссии между **западниками** и **славянофилами**.

Западники (Белинский, Герцен) - России необходимо влиться в общеевропейский культурный процесс, в то время как **славянофилы** (Киреевский, Хомяков) - у русской цивилизации свой путь развития и своя миссия в истории человечества.

Русская философия **рубежа 19-20 вв.** («серебряный век»). Наиболее влиятельное направление этого периода это религиозно-мистическая проблематика и представлена такими мыслителями, как Соловьев, Лосский, Франк, Булгаков...

Принцип этого направления - идея всеединства. Соловьев определяет ее как нераздельность Бога, мира и человека. Этот принцип отвлеченности и неискоренимой разделенности западноевропейского мышления (материализм – идеализм, субъект – объект, рационализм – эмпиризм).

Этот принцип конкретизируется в русской религиозной философии через понятия Софии (божественного начала, возвращающего мир к Богу) и Соборности (общности индивидов, при которой не происходит умаления индивидуального). В философии Н. А. Бердяева русская религиозная философия обращается к вопросам неповторимой индивидуальности человека, его свободы и творчества.

16) Особенности и основные этапы развития философской мысли Беларуси.

Истоки философской мысли Беларуси уходят своими корнями в Киевскую Русь.

Этапы:

1. Период Полоцкого и Туровского княжеств представлен такими мыслителями, как Кирилл Туровский и Климент Смолятич. В этот период поднимались вопросы добра и зла, свободы, смирения, смысла жизни.

2. Эпоха Возрождения и Реформации. (Скорина, Будный, Волян) Особенность - практическая направленность, ориентированность на политические идеалы и гражданские добродетели. Демократичность, возможность учиться и участвовать в интеллектуальной жизни, предоставлялась всем сословиям. Толерантность к инакомыслию.

3. Эпоха Просвещения в Беларуси. Наиболее известными представителями данного периода являлись Канарский, Нарбут, Стройновский, Снядецкий, Довгирд. В центре фундаментальные онтологические и гносеологические проблемы, в их числе – проблема познаваемости мира и возможностей разума, метода философского познания...

Идея социальной, культурной и политической обусловленности познающего разума.

4. 19–нач.20 в. Идеи романтизма. Обращение к корням и традициям – особенность белорусского романтизма. Он возникает на волне «пробуждения» нации и национального самосознания.

Завершением этого процесса явились 3 национальных проекта: литвинский, белорусский и «западнорусистский».

Западнорусизм рассматривает территорию Беларуси как часть восточнославянских земель и делает акцент на православии и русском характере народа. **Литвинский проект** - ВКЛ и задача его возрождения.

И впервые в рамках белорусского проекта возникает **идея Беларуси**. Территория, которая входила в состав ВКЛ, РП, а затем РИ, впервые получает собственное название, а народ впервые рассматривается как самостоятельный и имеющий право на независимое существование.

5. Национальное Возрождение 20–21 вв. Деятели – Абдиралович и Самойло, продолжается до сих пор.

Характеризуется рефлексией по поводу специфики белорусской культуры.

В работе Абдираловича происходит осмысление промежуточного положения Беларуси между Востоком и Западом, что предоставляет ей шанс в развитии оригинальных форм культуры и социального творчества.

6. Советский и постсоветский периоды. Институализация – возникновение в отечественных вузах кафедр философии и национального Института философии в структуре Академии наук БССР.

Белорусская философия в советский период развивалась в непростых условиях, но смогла получить значимые научные результаты и тем самым внесла достойный вклад в создание современного интеллектуального имиджа РБ. Степин, Бабосов, Широков, Водопьянов, Харин, Кирвель...

17) Онтология как философское учение о бытии.

Раздел о бытии – онтология. Бытие – это предельно общее понятие. В истории философии его соотносили с такими категориями, как *Брахман, Дао, Космос, Мир идей, Перводвигатель, Единое, Бог, субстанция, материя*. Бытие - активная, порождающая все многообразие существующего, сила.

Мир существующего открыт для человеческого разума, однако само бытие в ряде учений считается непознаваемым. В западной философии была установка на возможность рационального постижения бытия.

Парменид был первым кто поставил проблему бытия в центр философской рефлексии. По его мнению, *бытие едино*, неподвижно, заполнено, вечно и *помимо него ничего не существует*.

Демокрит же полагал, что у *бытия* (атомов) есть противоположность – *небытие* (пустота), в котором эти атомы движутся.

Для **Платона** истинное *бытие* – *Мир идей*.

Аристотель отождествляет бытие с *Перводвигателем*, причиной всех причин.

В эпоху **Средневековья** онтология *трактровалась с теологических позиций*. Это означает, что знание о Боге выносится из компетенции онтологии и обретается через Откровение.

Пантеистическая онтология **Возрождения** отождествляет *Бога с природой*.

В **Новое время**, с утверждением науки как самостоятельной познавательной силы, проблема *бытия начинает уходить на второй план*.

Последним мыслителем классической эпохи, исследовавшим проблему бытия, был **Гегель**, для которого *бытие есть мысль*, Абсолютная идея. При этом Гегель отождествляет *бытие == ничто*. А это дает ему возможность понять и объяснить реальность в ее становлении и развитии.

В **постклассической философии** утверждается онтологический нигилизм, ослабление интереса к онтологической проблематике в ее классическом смысле. Внимание смещается на *человеческое бытие*, внутренний мир человека, а также мир искусственного, сконструированного человеком, в том числе виртуального.

Таким образом, бытие – самое общее понятие, которое объединяет самые различные предметы, явления, состояния, процессы по признаку существования.

18) Диалектика как философская теория развития. Диалектика и синергетика

Диалектическое миропонимание обнаруживается у греческих натурфилософов. Наиболее последовательное выражение у Гераклита: «Все течет, все меняется». В последующие времена идея изменчивости получила развитие в пантеистической натурфилософии Кузанского, Бруно и др.

Эта же идея лежит в основе известной космогонической гипотезы (происхождения Солнечной системы) Канта.

Следующий исторический этап в развитии диалектики – Гегель.

Гегель разрабатывает **метод познания процесса саморазвития абсолютной идеи**, называя его диалектикой.

Диалектический метод Гегеля – система принципов, законов и категорий, которые являются «элементами» диалектики.

Под принципами диалектики понимаются такие идеи как всеобщая взаимосвязь и развитие.

Ядром диалектики являются ее законы. Закон – это необходимая, существенная, повторяющаяся связь явлений действительности.

Важнейшими законами диалектики являются закон ***единства и борьбы противоположностей***, закон ***перехода количественных изменений в качественные различия*** и закон ***отрицания отрицания***.

В категориях диалектики фиксируются наиболее общие и существенные «моменты» взаимосвязей явлений действительности. К числу основных категорий диалектики относятся категории сущности и явления, необходимости и случайности, причины и следствия, возможности и действительности, формы и содержания и др.

Методологический и эвристический потенциал диалектики в середине 20 в. был реализован в различных направлениях междисциплинарных исследований, в том числе в **синергетике**.

В центре внимания синергетики – проблемы самоорганизации, механизмы появления новообразований и развития сложных систем, т. е. процессы, которые в терминах диалектики описывались как ***переход количественных изменений в качественные различия***.

Синергетика – наука о сложных самоорганизующихся и саморазвивающихся системах. Для самоорганизующихся систем свойственны процессы ***саморегуляции, самоконструирования и самовоспроизведения***.

Механизм самовоспроизведения в такого рода системах обеспечивает появление в них новых качественных характеристик и уровней организации. Трансформации в самоорганизующихся системах возникают в моменты разрушения сложившихся ранее типов связей и одновременного образования в них новых структур. Эти структуры являются «зернами» будущих новообразований и «несут в себе стрелу времени»

Другими словами, самоорганизующиеся системы приобретают новые свойства и новые законы, причем данный процесс является необратимым. Принципиальное значение в этом процессе имеет момент случайности.

19) Эволюция понятия «материя» в философии и науке.

Материя – философская категория, обозначающая объективную реальность, которая существует независимо от человеческого сознания и отображается им.

Материя имеет сложную структурную организацию, включающую *уровни неживой, живой материи*, а также *социума*. Материя обладает рядом неотъемлемых свойств, указывающих на формы и способ ее существования.

Пространство – это форма существования материи, которая характеризует: взаимное расположение материальных объектов, способность их занимать определенное место и иметь определенную конфигурацию, структуру.

Время – это объективная форма существования материи, выражающая длительность существования (год, столетие) и последовательность сменяющих друг друга состояний объектов, систем и процессов («до», «после», «одновременно» и т. д.).

В истории философии сложились 2 концепции понимания пространства и времени: *субстанциальная* и *реляционная*.

Субстанциальная концепция трактует пространство и время как самостоятельные сущности, не зависящие от материи и друг от друга.

Реляционная концепция понимает пространство и время как взаимосвязанные между собой формы существования материи.

Другим важнейшим атрибутом материи является движение. В широком смысле движение – это изменение вообще.

Однако не всякое изменение означает развитие, поскольку движение может иметь как прогрессивную, так и регрессивную направленность.

Одной из форм материального бытия является природа. Понятие «природа» употребляется в разных значениях:

1) в широком смысле этим термином обозначается объективная реальность, глобальная эволюционирующая суперсистема во всем многообразии ее форм и уровней организации;

2) в более узком смысле под термином «природа» понимается среда обитания человека и человеческого общества, включающая рукотворную, созданную человеком «вторую природу» (мир искусственного).

20) Пространство и время как формы существования материи.

Материя обладает рядом атрибутов, указывающих на формы и способ ее существования.

Пространство – это объективная форма существования материи, которая характеризует: взаимное расположение материальных объектов, способность их занимать определенное место и иметь определенную конфигурацию, структуру.

Время – это объективная форма существования материи, выражающая длительность существования (год, столетие) и последовательность сменяющих друг друга состояний объектов, систем и процессов («до», «после», «одновременно» и т. д.).

Различают реальное (физическое),
перцептуальное (психологическое),
концептуальное (теоретическое),
социальное (культурно-историческое) и
виртуальное (например, информационно-компьютерное) пространство и время.

В истории философии сложились две концепции понимания пространства и времени: **субстанциальная** и **реляционная**.

Субстанциальная концепция трактует пространство и время как самостоятельные сущности, не зависящие от материи и друг от друга.

Реляционная концепция понимает пространство и время как взаимосвязанные между собой формы существования материи.

21) Движение как способ существования материи.

Материя (от лат. *materia* – вещество) в современной философии является философской категорией, обозначающей объективную реальность, которая существует независимо от человеческого сознания и отображается им (В. И. Ленин). Материя имеет сложную структурную организацию, включающую уровни неживой, живой материи, а также социума. Материя обладает рядом атрибутов (неотъемлемых свойств), указывающих на формы и способ ее существования.

Одним из важнейших атрибутов материи, через который **реализуются ее самоорганизация и саморазвитие**, является **движение**. В широком смысле движение – это изменение вообще. Однако не всякое изменение означает развитие, поскольку движение может иметь как прогрессивную, так и регрессивную направленность.

Ф. Энгельсом выделены **пять форм движения** материи:

- механическая,
- физическая,
- химическая,
- биологическая,
- социальная.

Качественная специфика этих форм обусловлена 3 критериями:

- материальным носителем движения,
- типом взаимодействия,
- соответствующими той или иной форме движения закономерностями на каждом уровне материи – микро-, макро- и мегамире.

22) Философия природы. Идея коэволюции общества и природы.

Одна из форм материального бытия – *природа*.

1) **в широком смысле** – объективная реальность, глобальная эволюционирующая суперсистема во всем многообразии ее форм и уровней организации;

2) **в более узком смысле** – среда обитания человека и человеческого общества, включающая созданную человеком «вторую природу» (*мир искусственного*).

«Вторая природа» – результат эволюции первой. *Мир искусственного* постоянно расширяется и, вступая в противоречие с природой, порождает глобальные проблемы современности.

Со времен возникновения опытного естествознания (Новое время) утвердился утилитарно-потребительский подход к взаимодействию человека с природой. Результатом стало формирование современной техногенной цивилизации, давшей человечеству, *с одной стороны*, невиданные прежде материальные блага и качество жизни, а *с другой*, поставившей мировое сообщество перед перспективой экологического коллапса.

Одним из вариантов выхода из сложившейся ситуации является *идея коэволюции*. Эта идея предполагает отказ от «эксплуататорского» отношения к природе и утверждение в современном мировоззрении *экологического императива*, предполагающего совместное гармоничное развитие природы, общества и человека.

23) Современная наука о системной организации материи.

Материя (от лат. materia - вещество) в современной философии является философской категорией, обозначающей объективную реальность, которая существует независимо от человеческого сознания и отображается им.

Материя имеет сложную структурную организацию, включающую такие типы материи, как **неживая**, **живая материя**, а также **социум** (общество).

Каждый элемент материи имеет несколько уровней.

Уровнями неживой природы являются:

субмикрэлементарный (единицы материи, меньшие, чем атом);
микрэлементарный (адроны, состоящие из кварков, электроны);
ядерный (ядро атома);
атомарный (атомы);
молекулярный (молекулы);
уровень **единичных вещей**;
уровень **макротел**;
уровень **планет**;
уровень **систем планет**;
уровень **галактик**;
уровень **систем галактик**;
уровень **метегалактик**;
уровень **Вселенной**, мира в целом.

К уровням живой природы относятся:

доклеточный (ДНК, РНК, белки);
клеточный (клетка);
уровень **многоклеточных организмов**;
уровень **видов**;
уровень **популяций**;
биоценозы;
уровень **биосферы** в целом.

Уровни социума:

Индивид
Семья
Коллективы
Большие социальные группы (классы, нации)
Государство
Системы государств
Человечество в целом
Ноосфера

24) Проблема человека в философии и науке.

Философская антропология – раздел философского знания, в котором изучается человек как особый род бытия.

В современной культуре понятие «человек» определяется след. формулировками:

- 1) *высшая ступень развития* живых организмов в известной природе;
- 2) *разумное существо*, обладающее абстрактным мышлением, речью, самосознанием и способностью к целеполаганию;
- 3) *субъект истории и культуры*.

Научный подход к пониманию феномена человека специфицируется:

- а) *отвлечением от ценностно-смысловых аспектов* человеческого бытия;
- б) *аналитико-описательным подходом*, наука делает акцент на частных проявлениях и свойствах человека (биологических, психологических, социальных, когнитивных...).

Философский подход к проблеме человека характеризуется стремлением *постичь человека в единстве его «составляющих»* (тела, души и духа), которым соответствует многообразие уровней его бытия: космического, биологического, психического, социального, рационального, духовного. *Философия в то же время подчеркивает уникальность человеческого существования.*

Она трактует человека как существо мыслящее, целеполагающее, действующее, переживающее, оценивающее, волеизъявляющее, духовное (вера, надежда, любовь). Предметом философской рефлексии является тот возможный человек, каким он способен стать в результате собственного усилия.

Основные подходы к пониманию природы и сущности человека в философии:

- 1) *натуралистический* (человек = элемент природы, подчиненный ее законам);
- 2) *теологический* (человек и его сущность = образ и подобие Бога);
- 3) *экзистенциальноличностный* (свобода = сущностная характеристика человека, через которую человек преображает себя и окружающий мир);
- 4) *рационалистический* (сущность человека = его разуму);
- 5) *социокультурный* (человек = продукт социальных отношений и взаимодействий).

В рамках названных подходов были представлены различные **решения проблемы антропогенеза** (происхождения человека):

- 1) *креационизм* (человек - творение Бога);
- 2) *эволюционизм* (человек - продукт естественного развития природы);
- 3) *уфологическая концепция* (внеземное происхождение человека) и др.

25) Основные подходы к пониманию природы человека в истории философии.

Философский подход к проблеме человека характеризуется стремлением *постичь человека в единстве его «составляющих»* (тела, души и духа), которым соответствует многообразие уровней его бытия: космического, биологического, психического, социального, рационального, духовного. *Философия в то же время подчеркивает уникальность человеческого существования.*

Она трактует человека как существо мыслящее, целеполагающее, действующее, переживающее, оценивающее, волеизъявляющее, духовное (вера, надежда, любовь). Предметом философской рефлексии является тот возможный человек, каким он способен стать в результате собственного усилия.

Основные подходы к пониманию природы и сущности человека в философии:

- 1) **натуралистический** (человек = элемент природы, подчиненный ее законам);
Под влиянием учения Дарвина
- 2) **теологический** (человек и его сущность = образ и подобие Бога);
- 3) **экзистенциальноличностный** (свобода = сущностная характеристика человека, через которую человек преобразует себя и окружающий мир);
- 4) **рационалистический** (сущность человека = его разуму);
- 5) **социокультурный** (человек = продукт социальных отношений и взаимодействий).

Под влиянием Маркса

В рамках названных подходов были представлены различные **решения проблемы антропогенеза** (происхождения человека):

- 1) **креационизм** (человек - творение Бога);
- 2) **эволюционизм** (человек - продукт естественного развития природы);
- 3) **уфологическая концепция** (внеземное происхождение человека) и др.

26) Образы человека в философии различных народов.

В **древневосточной** (индийской, китайской) и античной философии человек трактуется как *органическая часть универсума* – либо космического, либо духовного, либо социального.

Во времена **Средневековья** утверждается христианское понимание человека – *носитель сверхприродной, божественной сущности – души*.

В эпоху **Возрождения** формируется образ человека – *носитель безграничных потенций и творческих возможностей*. На волне Ренессанса возникает **протестантизм, открывший дорогу к формированию человеческой индивидуальности**.

В **Новое время** сущность человека – *в его мышлении*.

27) Человек, индивид, индивидуальность, личность. Понятие социализации личности.

Человек – название *материального носителя жизни организма*, в частности организма человека, в широком толковании этого слова – основа душевной жизни, «вместилище души»

Индивид – высший круг бытия человека, обнаруживающий себя в *устремленности личности к высшим ценностям и идеалам*

Индивидуальность – *процесс становления личности*, реального включения индивида в общественную жизнь, сложный мир социальных ролей

Личность – высшая ступень живых существ на земле; деятельное *космобиопсихосоциодуховное* существо

Социализация личности представляет собой *процесс освоения индивидом социокультурного опыта* (знаний, ценностей, социальных норм, ролей, форм общения, программ поведения, способов деятельности), позволяющий ему интегрироваться в систему социальных связей и отношений и быть полноценным субъектом социальных практик.

Различают также первичную и вторичную социализацию.

Первичная связана с обучением профессии и началом трудовой деятельности, а **вторичная** – с дальнейшей жизнью человека во всех ее проявлениях.

28) Понятие сознания и его структура. Сознание и бессознательное.

Сознание – это *высшая форма психической деятельности*, присущая только человеку и характеризующаяся наличием абстрактно-логического мышления, языка, целеполагания и самосознания

В **структуру сознания** входят 3 основных уровня:
чувственно-эмоциональный, ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ
рационально-дискурсивный СТРУКТ-ЕМ АНАЛИЗ-ЕМ, ЛОГИЧ ЦЕПОЧКИ СТРОИМ
интуитивно-волевой. ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ КАК СЕБЯ ВЕСТИ

Чувственно-эмоциональный уровень

связь человека с миром и самим собой в формах ощущений, эмоций, переживаний.

Рационально дискурсивный уровень нацелен на анализ, систематизацию и обобщение опыта.

Интуитивно-волевой

Помимо сознания психика включает в себя и **бессознательное**. Его образуют *инстинкты* и вытесненный сознанием *опыт травмирующих переживаний*, различные *формы психологической защиты* и т. д.

29) Основные философские подходы к интерпретации феномена сознания.

Для *субстанциального* Сознание = отдельная субстанция или сущность.

Атрибутивно-функциональный Сознание = функция мозга.

Согласно *эволюционному* подходу, сознание связывается с эволюцией и развитием мозга. *Психоаналитический подход* исследует бессознательные мотивы и эмоциональные аспекты сознания.

Согласно *экзистенциально-феноменологической* интерпретации Сознание изучается через опыт и осознание собственного существования и взаимодействия с миром.

Для *классической философии* характерен *субстанциальный* подход к проблеме сознания, которому было свойственно отождествление сознания человека и его разума.

В *современной философии* доминируют *атрибутивный* и *экзистенциально-феноменологический* подходы.

30) Сознание, язык, естественный и искусственный интеллект.

Сознание – присущая человеку *способность к познанию и пониманию мира, переживанию, оценке и самооценке, целеполаганию и целедостижению*.

Сознание объективируется через язык и речевую деятельность.

Язык – знаковая система, предназначенная для *получения, обработки, хранения и передачи информации*.

Различают естественные и искусственные языки. В отличие от естественного, искусственный язык создается *с определенной целью*. Существует множество искусственных языков, это открывает перспективы в разработке систем *искусственного интеллекта*.

Естественный интеллект – *взаимодействие человека и мира*, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя

Искусственный интеллект – *самопознание человеком самого себя*, осмысление своих ощущений, переживаний, мыслей; мышление о своем собственном мышлении, знание своего знания

31) Уровни и формы общественного сознания.

Результатом становится разделение общественного сознания на **2 уровня: обыденное** (повседневное) и **теоретическое** сознание.

Обыденное сознание. Это *повседневное, привычное состояние сознания*, в котором мы осознаем и воспринимаем мир вокруг нас.

На этом уровне мы обращаем внимание на обычные вещи и занимаемся привычными задачами, не задумываясь о глубинных аспектах или философских вопросах.

Теоретическое сознание. Это более *абстрактное и аналитическое состояние сознания*, в котором мы способны анализировать, рассуждать и осознавать более сложные концепции и идеи.

На этом уровне мы задаем философские вопросы, ищем объяснения и теории для понимания мира и нашего места в нем. Это уровень, на котором мы рассуждаем о науке, философии, религии и других абстрактных темах.

Формы общественного сознания можно рассматривать и как формы духовной культуры общества: *философию, религию, искусство, мораль, науку* и др.

Философия, будучи одной из форм общественного, теоретически обобщает опыт бытия человека в мире.

32) Диалектика общественного и индивидуального сознания

Диалектика общественного и индивидуального сознания – их взаимосвязь и взаимное влияние друг на друга.

Общественное сознание – базируется на основе сознания отдельных людей и представляет собой переработанный синтез идей, взглядов, чувств индивидуальных сознаний.

Индивидуальное сознание – духовный мир личности, отражающий общественное бытие через призму конкретных условий жизни и деятельности данного человека. Оно всегда есть и будет продуктом общества.

Взаимодействие сознаний: общественное формирует индивидуальное, а индивидуальное влияет на общественное.

Общественное и индивидуальное сознания имеют существенные различия. Например, индивидуальное имеет «границы» жизни, жизнь одного человека, а общественное может «охватывать» жизнь множества поколений.

33) Проблема познаваемости мира в истории философии.

Главным вопросом *теории познания (гносеологии)* является *вопрос о познаваемости мира*, т. е. вопрос об отношении наших знаний о мире к самому миру. Существуют 3 основные гносеологические позиции.

Гносеологический оптимизм (Платон, Аристотель, Бэкон, Маркс), мир *познаваем* в своей сущности, и *познающий субъект способен достичь объективного знания* о вещах и явлениях действительности.

Скептицизм (Пиррон, Эмпирик, Монтень) ставит *под сомнение* способность человека познать мир.

Агностицизм (Юм, Кант), *мир* в своей сущности *принципиально непознаваем*.

34) Философские концепции истины.

Цель познавательного процесса – достижение истины. Основные подходы к пониманию истины: *корреспондентский*, *когерентный*, *конвенциональный*, *прагматический*, *марксистский* и др.

Корреспондентский.

Истина = соответствие знания и действительности.

Когерентный.

Истина = согласованность и логическая непротиворечивость знаний.

Конвенциональный.

Истина = результат соглашения большинства представителей научного сообщества.

Прагматический.

Истина = знание, которое приводит к практической эффективности человеческих действий.

Марксистский.

Истина = объективное знание, соответствующее действительности.

Истина *субъективна* по форме ее представления и *объективна по содержанию*.

35) Уровни и формы познавательной активности человека

2 уровня познания:

Духовно-практический – обыденное, мифологическое, религиозное и художественное познания.

Духовно-теоретический – философское и научное познание.

36) Общелогические методы познания

Индукция – *обобщение наблюдений* для получения общих *закономерностей* или утверждений.

Дедукция – опытное изучение, *от отдельных фактов* переход к *общим положениям*.

Аналогия – прием, состоящий *заклучении о сходстве объектов* по некоторым признакам *на основании их сходства по другим признакам*.

Определение понятий – процесс установления и формулирования основного значения понятия.

Обобщение понятий – это логическая операция, когда *в результате исключения видового признака получается другое понятие* объёмнее, но не такое конкретное. Переход от частного к общему.

Деление понятий – это логическая операция, когда *объём делимого понятия распределяется по объемам новых понятий*, каждое из которых представляет частный случай исходного понятия.

37) Наука как высшая форма познания действительности.

Познание – деятельность субъекта, направленная на получение знаний о мире и человеке.

Исследование сущности структуры и особенностей процесса познания – **гносеология**.

Наука – вид социальной деятельности, направленный на производство новых, истинных знаний о мире и человеке и включающий всё необходимое для этого (научное сообщество, научные школы, подготовку научных кадров, и др.)

Научное познание отличается от обыденного

по субъекту познания

(обыденное – любой человек, научное – человек профессионально подготовленный)

по объекту познания

(обыденное – предметы повседневной деятельности, научное – законы и сущностные характеристики действительности)

по способу познания

(научное ориентировано на изучение объектов различной природы, использует строгие методы исследования, а результаты фиксируются в терминах специального искусственного языка.)

38) Уровни, формы и методы научного познания.

В зависимости от объекта исследования познавательный процесс протекает в разных формах, на разных уровнях и с использованием различных методов исследования.

Формами являются: научный факт, проблема, гипотеза, теория, научная картина мира.

Научные факты – достоверное знание о единичном, формулируемое в рамках определенной научной дисциплины.

Научная проблема – возникает, когда научный факт не объясняется существующей теорией из соответствующей области.

Научные гипотезы – выдвигаются для решения возникшей в науке проблемы как предположительные решения данной проблемы.

Если гипотеза находит подтверждение, она превращается в **научную теорию**.

Теория – высшая форма развития научного знания.

Выделяют 2 уровня: эмпирический и теоретический.

На эмпирическом уровне исследуются наблюдаемые свойства и связи объектов при помощи таких **эмпирических методов**, как наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент.

Завершением научного исследования являются систематизация, классификация и обобщение фактов и формулирование **эмпирических законов**.

На теоретическом уровне открываются законы как существенные, устойчивые, повторяющиеся связи явлений действительности. При помощи **теоретических методов**, как идеализация, формализация, математизация, мысленный эксперимент, аксиоматизация...

В действительности они взаимосвязаны и предполагают друг друга. Примером их взаимообусловленности является периодическая система химических элементов Менделеева, предсказавшая существование неизвестных ранее химических элементов.

До этого были методы:

логические (индукция дедукция аналогия обобщение определений...),

здесь +

эмпирические (наблюдение сравнение эксперимент...)

теоретические (математизация, аксиоматизация, идеализация...)

39) Социальная философия, ее предмет и проблемы.

Эволюция представлений об обществе в истории философии.

Объект изучения социальной философии – общество.

Общество (социум) – продукт совместной деятельности больших и малых групп людей, объединенных различными связями, отношениями, потребностями, интересами.

Социальная философия – изучает основания общества как целостного явления.

Основная проблема – человек и общество

Становление социальной философии – эпоха Возрождения и Нового времени. Связано это с постижением сущности государственной власти и ее связей с жизнью обычных людей.

Заметный вклад в формирование социальной философии Нового времени внесла **немецкая классическая философия**, особенно в исследовании оснований бытия человека (Кант), права, нравственности и морали (Гегель).

Важный вклад в развитие современной социальной философии внесла **концепция материалистического понимания истории** Маркса.

В Греции во времена Платона и Аристотеля было полисное устройство – **союз мелких государств**. Борьба соц. сил.

Платон считал, что идеальное общество должно состоять из 3 сословий:

1. низшее (ремесленники, земледельцы);
2. воины;
3. управляющие (мудрецы и философы).

Аристотель считал, что наилучшей формой власти является Монархия.

Мыслители нового времени. Одни считали, что люди раньше боролись между собой и, **чтобы не уничтожить друг друга, они объединились в общество**.

Возникли и другие концепции: **общество – живой организм, правительство – разум**.

Сформировалась марксовская концепция развития социума.

У Маркса общество развивается с помощью опр. матер. предпосылок:

труд. деятельность;

общ. бытие явл. первичным по отнош. к общественному сознанию.

Общ. бытие – процесс жизни общества, **ядром этого явл. производственные отношения**, кот. складываются между людьми в процессе производства.

Совокупность произ. отношений составляет **эконом. основу общества**.

Способ производства – неразрывное единство произв. сил и произв. отношений.

Маркс выделяет эконом. и производ. отношения, как главные. Маркс считал, капитализм – последняя антагонистическая форма устройства общества, кот. должна смениться коммунизмом.

40) Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.

Для изучения используется системный анализ, рассматривающий *общество как систему и как процесс*.

Общество (социум) – продукт совместной деятельности больших и малых групп людей, объединенных различными связями, отношениями, потребностями, интересами.

Системный подход к изучению общества (сложился в середине 19, распространился в середине 20) использовали в своих исследованиях Конт, Маркс...
Сущность данного подхода – общество как совокупность взаимосвязанных элементов

Основными элементами общества рассматриваемого выступают те сферы, в которых осуществляется совместная деятельность людей, направленная на сохранение и расширенное воспроизводство их жизни.

Основными видами общественно необходимой человеческой деятельности являются:

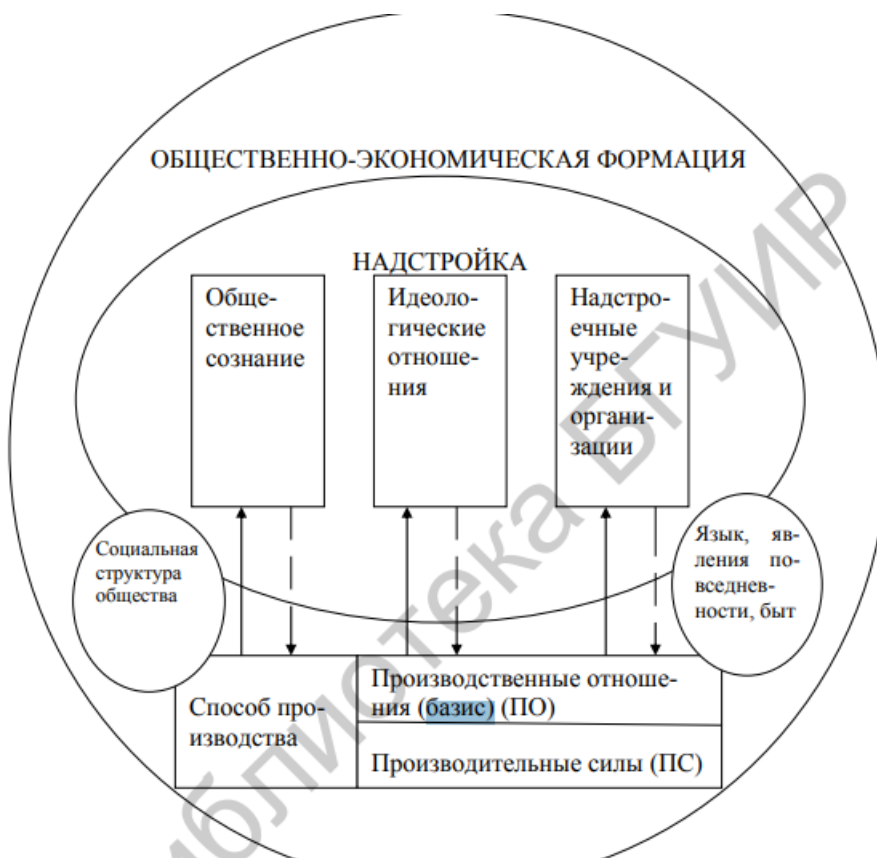
- экономическая (по созданию материальных благ);
- социальная (по осуществлению связей между людьми);
- политическая (по управлению обществом);
- духовная (по созданию и освоению духовных ценностей)».

41) Понятие и структура общественно-экономической формации.

В рамках марксистской философии истории определяющими факторами исторического процесса являются *экономика, способ производства материальных благ, формы собственности и классовая борьба*.

Развитие истории, согласно подходу – процесс смены одной *общественно-экономической формации* другой и восхождение человечества к *уничтожению частной собственности и построению бесклассового общества* (коммунизма)

В соответствии с этими законами общественное бытие определяет общественное сознание, базис определяет надстройку, уровень развития производительных сил – тип производственных отношений, способ производства – **исторический тип общественно-экономической формации** (первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая).



42) Линейные и нелинейные модели социальной динамики.

Линейные модели социальной динамики предполагают прямолинейные и пропорциональные зависимости между элементами общества.

То есть изменение в одном элементе или факторе будет иметь прямую и пропорциональную связь с изменениями в других элементах или факторах.

Нелинейные модели учитывают сложные и нелинейные взаимодействия, возникающие в социальных системах.

То есть изменения в одном элементе или факторе могут вызывать нелинейные и непропорциональные эффекты на другие элементы или факторы.

43) Материально-экономические основы жизнедеятельности общества. Стратегия социально-экономического развития Республики Беларусь.

Устойчивое развитие – глобально управляемое развитие всего мирового сообщества с целью сохранения биосферы и существования человечества, его непрерывного развития.

Устойчивым может быть лишь мировое сообщество в целом, ибо биосфера и ноосфера – единый организм планеты Земля.

Модель устойчивого развития определяется как *система гармоничных отношений* в триаде «человек – окружающая среда – экономика», реализующая сбалансированное социально ориентированное, экономически эффективное и природозащитное развитие страны в интересах удовлетворения потребностей нынешних и будущих поколений.

Материально-экономические основы жизнедеятельности общества – комплекс условий и ресурсов, которые обеспечивают производство, обмен и потребление материальных благ.

Эти основы определяют организацию экономики, структуру производства и распределение ресурсов в обществе. Они оказывают влияние на социальные отношения, структуру классов, а также формируют социальные институты. Важной частью материально-экономических основ является экономическая система, которая может быть капиталистической, социалистической, или иметь другие формы.

44) Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.

Социальная структура – это *организация общества на различные слои*, группы и институты, которые определяют взаимосвязи, роли и статусы индивидов в обществе, определяет его стабильность и функционирование.

По разным основаниям в социальной структуре общества могут быть выделены следующие элементы: **классы, касты, страты, сословия, этносы, религиозные конфессии, половозрастные и профессиональные группы и др.**

Социальная структура в традиционных обществах **консервативна и малоподвижна**, а в техногенных (современных) – **динамична и изменчива**.

Деление общества по тем или иным признакам зависит от целей и задач исследователя. Однако среди существующих в обществе социально-исторических групп наиболее важными являются **классы и страты. В РБ:**

Рабочий класс
Средний класс
Интеллигенция
Высший класс

Проблемы РБ

Социальные проблемы:

1. ***Политическая ситуация***
2. ***Экономическая нестабильность:*** инфляция, безработица, низкие доходы.
3. ***Социальные неравенства:*** Неравенства в различных аспектах жизни, таких как доходы, возможности, образование.

Демографические проблемы:

1. ***Низкий уровень рождаемости:***
2. ***Старение населения:***
3. ***Миграция:***
4. ***Демографический гендерный баланс:***

45) Духовная сфера жизни общества. Формы духовной культуры.

Духовная сфера общества — это сфера *отношений людей по поводу* создания, распространения и усвоения духовных ценностей.

Общественное сознание - идеальное отражение общественной жизни.

Изучение духовно-нравственной жизни общества предполагает выделение ее структурных элементов. Такие элементы называют *формами общественного сознания*.

К формам общественного сознания относятся *политическое, правовое, моральное, религиозное сознание, искусство, наука и философия*. Они отличаются друг от друга предметом и способами отражения действительности, а также социальными функциями.

46) Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.

Понимание общества как **самоорганизующейся и саморазвивающейся системы**.

Спонтанность отражает непредсказуемые и самоорганизующиеся процессы в обществе.

Это могут быть неожиданные изменения, новые идеи, движения или протесты, которые возникают из самой динамики общества, без предварительного планирования.

Целеполагание подразумевает наличие целей, намерений и планирования в обществе. Люди и институты стремятся достичь определенных целей и изменить общественную реальность в соответствии с этими целями.

Диалектика спонтанности и целеполагания означает, что **общество развивается через постоянное взаимодействие и противоречие между спонтанными, непредсказуемыми процессами и усилиями по планированию и достижению целей**. Оба аспекта влияют на развитие общества и формирование его трансформаций и изменений.

47) Современные концепции социальной динамики.

В современной философии истории (XIX–XX вв.) на волне достижений научно-технического прогресса проблемы социокультурной динамики стали рассматриваться в контексте технико-технологических изменений в жизни общества.

В частности, в социальной философии получила распространение **технократическая концепция**, согласно которой мировая история проходит аграрно-ремесленный, индустриально-промышленный и постиндустриальный (информационный) этапы развития.

В настоящее время суть методологии познания общества в том, что изменения в системах связаны с появлением и действием не только организованных (планируемых, контролируемых), но и спонтанных факторов. Подобная методология позволяет создать новую нелинейную модель социального развития. Она объясняет крупномасштабные социальные трансформации действием малых, случайных факторов, которые, укореняясь в жизненном пространстве социума, ведут к его кардинальным преобразованиям в целом.

Примером может служить становление современной информационной цивилизации, формирование которой началось с инновационных разработок исследователей известной «Кремниевой долины», а также изобретений гениальных одиночек (Б. Гейтс, С. Джобс, С. Брин, Л. Пэйдж и др.). На волне достижений современной научно-технологической революции идет процесс формирования глобального общества.

Глобализация – это процесс интеграции во всех сферах жизни мирового сообщества на основе мирового разделения труда, деятельности ТНК и формирования глобального рынка, деятельности международных политических и правовых институтов, СМИ и Интернета, стандартизации образования, массовизации культуры, международного сотрудничества ученых, экспансии английского языка и т. д. Все это открывает перспективы нового мирового порядка, новых форм международного сотрудничества и развития человеческого капитала. Вместе с тем процесс глобализации чреват серьезными проблемами и противоречиями, в том числе перспективой «столкновения цивилизаций» (С. Хантингтон), кризисом традиционных социальных институтов, инфляцией ценностей, нравственной деградацией человека, разрушением экологической среды.

48) Типы цивилизационной организации общества.

2. ТИПЫ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА¹⁹

Цивилизация	Тип производства	Стратегический ресурс	Технология	Методология	Временная перспектива	Главный принцип
Доиндустриальная	Добывающий	Сырье	Ремесло	Здравый смысл, метод проб и ошибок	Ориентация на прошлое	Традиционализм
Индустриальная	Производящий	Финансовый капитал	Машинная технология	Эмпиризм, эксперимент	Ориентация на быстрое использование	Экономический рост
Постиндустриальная	Обрабатывающий	Знания	Интеллектуальная технология	Абстрактная теория, системный анализ	Ориентация на будущее	Кодификация теоретического знания

49) Техника как объект философского анализа

Понятие техники имеет ряд определений. В главном значении **«техника»** – это исторически развивающаяся **совокупность средств** (орудий, устройств, знаний, навыков), которые позволяют людям преобразовывать и использовать естественные и искусственные объекты, явления и процессы для удовлетворения человеческих потребностей.

Философия техники – раздел философии, изучающий технику в историко-цивилизационном, культурологическом, методологическом, антропологическом, нравственно-эстетическом и аксиологическом аспектах.

Главный вопрос – является ли техника благом или злом для человечества и каковы сценарии дальнейшего развития современного общества, построенного на техногенной основе?

Результат осознания противоречивой природы феномена техники - ряд направлений. Среди них можно выделить:

- а) **технократические;**
- б) **технокритические.**

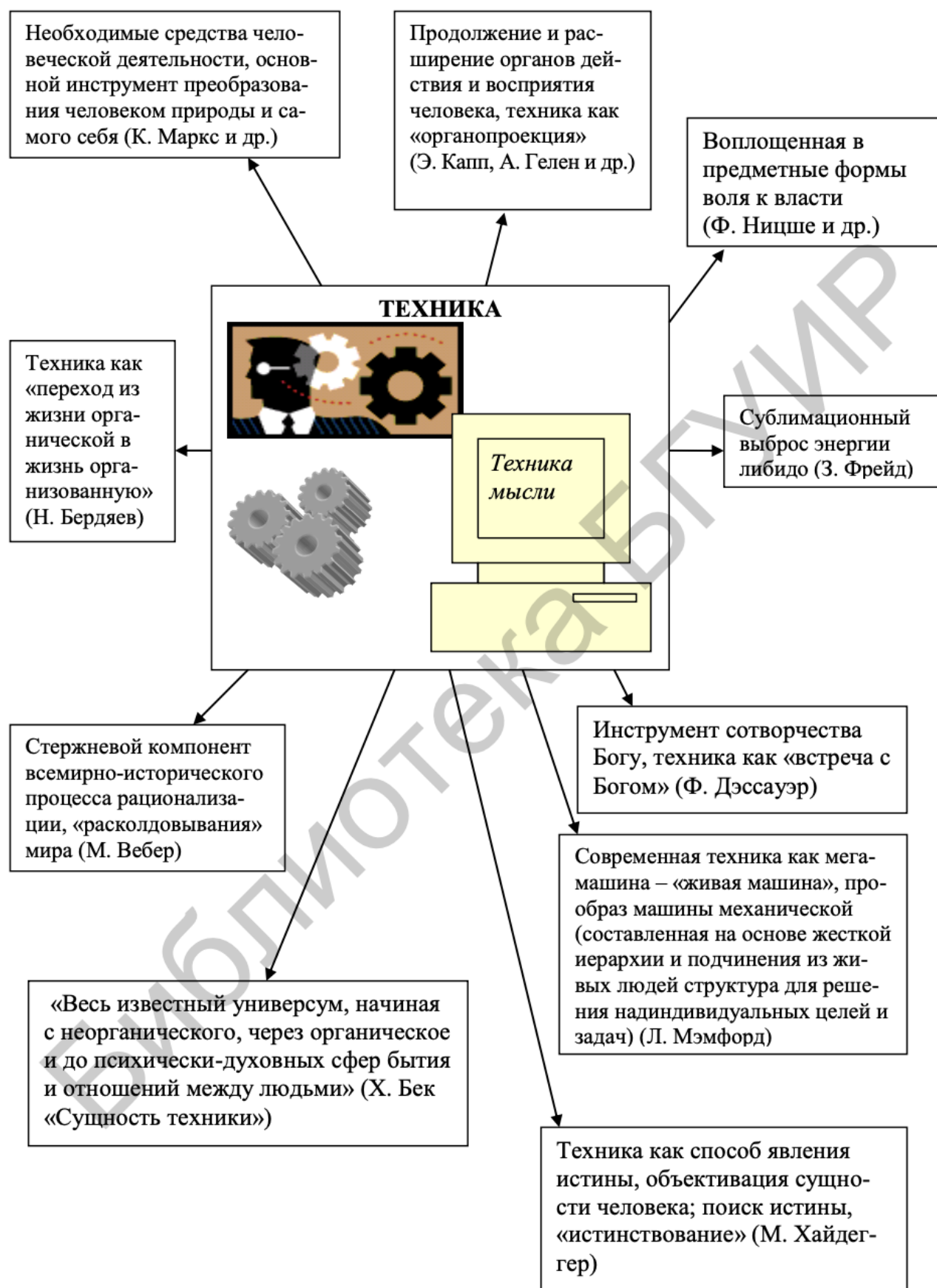
Первые расценивают **технику как абсолютное благо**, убеждены во всемогуществе прогресса и науки, способности техники решить любые проблемы, стоящие перед человеческой цивилизацией.

Техника рассматривается как главный фактор развития общества.

Вторые, демонстрируют **настороженное отношение к технике** и негативно оценивают перспективы развития современной цивилизации.

Крайняя форма технокритицизма – **«технофобия»** – проявляет **крайнее неприятие технического в социальных и межличностных отношениях.**

50) Основные интерпретации сущности техники.



51) Техника, её роль и функции в истории цивилизаций

В **Античности** термином «*techne*» обозначали не только *технику, но и искусство*, поскольку и то, и другое рассматривалось как *подражание природе*.

В **Средние века** техническое творчество наряду с подражанием природе рассматривается уже и через призму *подражания самому Творцу*.

Данная трактовка достигает своего апогея в **эпоху Возрождения** и воплощается в образе человека-мастера, человека-творца.

В **Новое время** *техника становится символом могущества*, господства над природой и освобождения человеческого разума («знание – сила»).

В **1-й пол. 19 в.** в результате промышленной революции, а также соответствующих духовных и интеллектуальных трансформаций, наука и техника становятся ведущими факторами развития западноевропейской цивилизации. На этой волне как раз и *возникает философия техники* с ее оптимистической верой в научно-технический и социальный прогресс.

В **20 в.** процесс развития техногенной цивилизации продемонстрировал *безграничные возможности техники*, но в то же время и обнаружил ее *двойственный характер*.

Сегодня философы и социологи говорят о вступлении человечества в постиндустриальную (информационную, технотронную) цивилизацию. Для постиндустриальной цивилизации характерно *становление и развитие* нового типа производства в виде *роботизированных комплексов*, которые приходят *на смену механизированным системам*. В основе функционирования роботизированных комплексов лежат новые интеллектуальной технологии. Эта техническая и технологическая база, основанная на информатике, микроэлектронике и нанотехнологии, в корне меняет стиль и образ жизни общества и человека. *Информация становится важным атрибутом развития постиндустриальной цивилизации*. Все это в свою очередь приводит к формированию нового социального феномена - информационного общества.

52) Технологический детерминизм и антитехнизм. Технократия и технофобия.

Технологический детерминизм — это теоретико-методологическая *установка* в философских и социологических концепциях, согласно которой *развитие общества определяется развитием техники и технологии*.

Антитехнизм — это мировоззренческая установка относительно функций и значимости техники в системе культуры, согласно которой *техника* и научно-техническое знание в целом объявляются *негативной альтернативой социальным и культурным ценностям*, а *научно-технические достижения отвергаются* как возможные *орудия порабощения человека*.

Технократия — форма правления, когда *власть принадлежит техническим специалистам*, руководствующимся в принятии решений исключительно технологическими императивами (*применение технологий на благо общества*).

Технофобия — *страх человека перед техникой*.

53) Становление постиндустриальной цивилизации. Информационное общество и феномен цифровизации.

Мировая история проходит аграрно-ремесленный, индустриально-промышленный и постиндустриальный (информационный) этапы.

Переход *от одного этапа к другому* связан с *революциями в технике, технологиях и науке*, а также со *сменой доминирующего сектора экономики* (сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг, производство знаний и информации).

Постиндустриальная цивилизация характеризуется *обрабатывающим типом производства*, главный стратегический *ресурс – знания*. Ключевую роль играет интеллектуальная технология, абстрактная теория, системный анализ. Во временной перспективе упор делается с *ориентацией на будущее*, а главный принцип – кодификация теоретического знания.

На основе методологии технологического детерминизма общество прошло путь от традиционного общества к индустриальному, а затем к постиндустриальному.

Философский подход к цифровизации – закономерность, обусловленная современным бытием.

Цифровизация означает *деятельность, основанную на цифровых технологиях*, внедряемых во всех сферах общественной жизни и в производстве.

54) Информационные революции и их роль в развитии общества.

Информационная революция - качественное *преобразование общественных отношений* в результате *кардинальных изменений в способах отчуждения знаний, способах обработки и передачи информации.*

Разные авторы насчитывают от трех до семи революций.

Разные люди насчитывают от 3 до 7 информационных революций.

Ракитов выделяет 5 информационных революций.

1 – распространение и внедрение в деятельность и сознание человека *языка.*

2 – *изобретение письменности.*

3 – *изобретение книгопечатания.*

Сделала любую информацию, особенно научные знания, продукцией массового потребления.

4 – применение *электрической аппаратуры* и основанных на электричестве аппаратов и приборов *для* скоростного и массового *распространения информации и знаний.*

5 – *создание компьютеров, создание, наполнение и расширение баз данных и знаний.*

55) Глобализация как предмет социально-философского анализа.

Глобализация – процесс *интеграции во всех сферах жизни мирового сообщества* на основе МРТ, деятельности ТрансНацКомпаний и формирования глобального рынка, деятельности международных политических и правовых институтов, СМИ и Интернета, стандартизации образования, массовизации культуры, международного сотрудничества ученых, экспансии английского языка и т. д.

Открывает перспективы новых форм международного сотрудничества и развития человеческого капитала.

Процесс глобализации чреват проблемами и противоречиями, в том числе *перспективой «столкновения цивилизаций»*, то есть будущие конфликты будут основываться на культурных и религиозных различиях между основными цивилизациями мира

Кризисом традиционных социальных институтов, утратой или неэффективностью традиционных социальных институтов, таких как семья, религия, образование...

Инфляцией ценностей.

56) Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления. Экологическая ситуация в Республике Беларусь.

К глобальным проблемам, в первую очередь, относятся:

предотвращение мировой термоядерной войны, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов

преодоление разрыва в уровне экономического и культурного развития между странами, устранение во всем мире экономической отсталости

обеспечение дальнейшего экономического развития человечества необходимыми для этого *природными ресурсами* (продовольствие, сырье, источники энергии)

преодоление экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу

прекращение стремительного роста населения (рост численности населения в развивающихся странах, падение рождаемости в развитых)

В целом **экологическая ситуация в Беларуси** остается очень *сложной, а вопросы охраны окружающей среды решаются очень медленно и неэффективно*.

В РБ каждый год накапливается *до 45 млн. тонн отходов*, большинство из которых не может быть переработано.

В воздух выбрасывается около 3 млн. тонн вредных веществ,

10% промышленных и бытовых отходов сбрасывается в водоемы неочищенными. Это приводит к увеличению количества заболеваний, а также повышению уровня смертности жителей Беларуси.

Граждане республики живут и работают в напряженной обстановке, созданной *перечисленными выше проблемами, а также Чернобыльской катастрофой*.

57) Понятие культуры и её роль в жизни общества и конкретного индивида

Жизнедеятельность общества - многосферна (труд, политика, экономика, этика, эстетика, право, семья, религия и др.) Каждой из сфер жизни общества соответствует определенный достигнутый им уровень культуры как качественной характеристики его жизнедеятельности.

Культура играет важную роль в жизни человека и общества, которая состоит в том, что культура выступает **средством аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта.**

Именно культура делает человека личностью. Индивид становится личностью по мере социализации, т.е. освоения знаний, языка, символов, ценностей, норм, обычаев, традиций своего народа, своей социальной группы и всего человечества.

Уровень культуры личности определяется ее **социализированностью** - **приобщением к культурному наследию**, а также степенью развития индивидуальных способностей.

Культура личности обычно ассоциируется с развитыми творческими способностями, эрудицией, пониманием произведений искусства, свободным владением родным и иностранными языками, аккуратностью, вежливостью, самообладанием, высокой нравственностью и т.д.

Культура **сплачивает людей, интегрирует** их, обеспечивает целостность сообщества. Но сплавляя одних на основе какой-либо субкультуры, она противопоставляет их другим, разъединяет более широкие сообщества и общности. Внутри этих более широких сообществ и общностей могут возникать культурные конфликты. Таким образом, культура может и **нередко выполняет дезинтегрирующую функцию.**

Таким образом, система культуры не только сложна и многообразна, но и весьма подвижна. **Она является живым процессом, живой судьбой народов, постоянно движется, развивается, видоизменяется.** Культура - непреложная составляющая часть жизнедеятельности как общества в целом, так и его тесно взаимосвязанных субъектов: личностей, социальных общностей, социальных институтов.

58) Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.

Развитие культуры Беларуси 17 – нач. 18 вв. проходило под знаком идейной борьбы православия и униатства. Философская мысль этого времени концентр. в сфере влияния католических орденов (иезуитов, доминиканцев). Формир. поздняя, «виленская» схоластика, сосредоточ. на разработке этических, эстетических, педагогических идей. Развертывались дискуссии между представителями различных конфессий: православной, униатской, католической. В конце XVIII – начале XIX в. происходило становление на террит. Беларуси и Литвы классического естествознания, что требовало философ. осмысления его оснований (М. Почебут, Ю. Мицкевич, Я. Снядецкий). В п.п. XIX в. наблюдается закат традиций Просвещения, смена дух-ценностных ориентаций в связи с вхождением Беларуси в состав Рос. империи. Дух. проект филوماتов («стремящихся к знанию»), выдвинутый в Виленском университете, задал ориентацию на идеи нац-культ и госуд. возрождения. Однако в целом собственно философская традиция в Беларуси прерывается. Обществ-полит мысль наполнилась идеями поиска нац. идентификации. Такого рода эволюция была инициирована этнографическими исследованиями, проведенными в Беларуси.

59) Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.

Мораль – форма общественного сознания, культуры, связанная с обоснованием нормативных способов регуляции поведения человека в обществе через призму ценностей добра и зла и опирающаяся на совесть, силу общественного мнения, традиции.

Мораль – совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом. Можно выделить **профессиональную** мораль, **бытовую** мораль и мораль **семейную**. Идейная основа – понимание того, как человек должен себя вести.

Ценностными приоритетами деятельности БГУИР являются:

Профессионализм:

Духовно-нравственная культура:

Гражданственность и патриотизм:

Университетское сообщество БГУИР поддерживает и поощряет:

Авторство и творческие формы работы:

Соблюдение принципов научной этики,

Академическую добросовестность:

Члены университетского сообщества:

Забоятся о поддержании высокой академической культуры, культуры речи, атмосферы доверия и взаимного уважения в университетском сообществе

Проявляют доброжелательное и корректное отношение друг к другу:

Соблюдают требования, предусмотренные законодательством при осуществлении любой деятельности.

Ведут здоровый образ жизни

Соблюдают требования антикоррупционного законодательства

И блаблаблааааааааааа

60) Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.

Ступенью формирования и развития человеческой духовности является искусство. Слово «искусство» в русском языке имеет два значения. Во-первых, оно обозначает практическую деятельность, производимую мастерски, умело и т.п. В этом случае данное понятие сближается с понятиями техники и технологии. Искусством, во-вторых, называют особую форму общественного сознания, специфический вид духовного освоения мира. В этом случае оно рассматривается как сложное социально-культурное явление, в которое входят живопись, музыка, театр, литературу и т.п.

Термин «эстетика» появился сравнительно поздно – только в философии Нового времени, когда уже сложилась традиция делить духовный мир отдельного человека на три части: 1) разум, 2) волю, 3) чувства. В то время сфера разума считалась предметом изучения логики, воли – этики, а для обозначения учения о чувствах термина не было. Немецкий философ эпохи Просвещения Александр Баумгартен (1714–1762) первым предложил называть философскую науку о чувствах эстетикой.

Специфика философского подхода к искусству заключается в изучении в нем не отдельного и уникального, того, например, что отличает музыку от живописи и т.п., но наиболее общих принципов и законов существования и развития искусства в целом. Объектом изучения эстетической науки является эмоциональное, оценочно-ценностное, духовно-практическое отношение человека к миру. Свой объект эстетика изучает с позиций ценностей прекрасного и безобразного. Следовательно, предметом изучения эстетики как особой философской науки является прекрасное и безобразное, создаваемое как в искусстве в целом, так и в эмоциональных отношениях человека к миру и, более широко, в других сферах человеческой жизни.

Искусство является не единственной, но важнейшей сферой реализации эстетического идеала. В нем следование содержательным и формальным требованиям идеала является действием особого рода – ритуалом. В основе ритуала обычно лежит превращение идеала в художественный образ. Формой реализации и воспроизведения ритуала в искусстве зачастую оказываются разнообразные художественные манифесты, а также превращенные в идолы программные произведения, превращенные в культовые

61) Философия и религия. Деструктивная роль религиозного экстремизма в современном мире

Философия и религия частично совпадают по своему предмету, — но они различны по методам, которыми осваивают этот предмет. Религия опирается на непосредственный опыт, это сама жизнь, которая не опосредуется формальной логикой, она интуитивная и иррациональная. Философия, напротив, активно пользуется логикой, она все же является познанием жизни, а не самой жизнью. Религия предполагает необъятность Бога, философия же пытается его понять. Религия осознает Бога как живую личность, для философии это практически невозможно. Таков характер связи религии и философии.

Философия и религия стремятся ответить на вопрос о месте человека в мире, о взаимоотношении человека и мира. Их равно интересуют вопросы: что есть добро? что есть зло? где источник добра и зла? Как добиться нравственного совершенства? Как и религии, философии присуще трансцендирование, т.е. выход за границы возможного опыта, за пределы разумного.

Но между ними есть и различия. Религия - сознание массовое. Философия - сознание теоретическое, элитарное. Религия требует беспрекословной веры, а философия свои истины доказывает, апеллирует к разуму. Философия всегда приветствует любые научные открытия как условия расширения наших знаний о мире.

Религиозный экстремизм – отрицание системы традиционных для общества религиозных ценностей и догматических устоев, а также агрессивная пропаганда "идей", противоречащих им. Основная цель религиозного экстремизма – признание своей религии ведущей и подавление других религиозных конфессий через их принуждение к своей системе религиозной веры. Сегодня религиозные войны и исламистский экстремизм становятся все более серьезной и пугающей угрозой. Рост религ. экстремизма настолько стремителен, что в общественном сознании экстремизм вообще начинает ассоциироваться исключительно с экстремизмом религиозным и с некоторыми его разновидностями. Сторонниками религиозного экстремизма становятся все большие массы людей. Особенно это характерно для молодежи с её максимализмом.

62) Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.

Национальное самосознание – это система взглядов и идей, на основе которых происходит выделение нацией себя, осознание основных черт и особенностей своей и других наций. Не является прирождённой чертой, а формируется под влиянием ряда факторов (этническая среда, этнокультурные традиции, этносоциальная ситуация, миграции населения, активные межэтнические контакты, государство и его институты, система образования, СМИ, учреждения культуры, семья и т. д.)

Выделяют следующие формы общественного сознания: Политическое сознание, правовое сознание, нравственное сознание, эстетическое сознание, религиозное и атеистическое сознание, естественно-научное сознание, экономическое сознание, экологическое сознание.

В результате разделов РП Беларусь отошла к Российской империи. И хотя влияние на нац. основы жизни белорусов продолжалось, оно не было столь разрушительным, как в составе РП. Массовые политич. действия (восстания, создание политич. партий, активная работа интеллигенции по политич. просвещению масс) привели к постановке вопроса о создании независимого бел. гос-ва (сначала БНР, а затем и БССР в составе СССР).

В БССР были созданы Академия наук, нац. сис-ма образования, творческие союзы писателей, художников, музыкантов, кинематографистов, система massmedia, радио, телевидения, разветвленная сеть учреждений физич. культуры и спорта. С этого времени развитие культуры в Беларуси обрело новое качественное измерение. Если прежде оно носило характер стихийного, спонтанного творчества народных масс и неорганизованных талантливых одиночек, то теперь культурный процесс стал делом гос-венной заботы и гос-венной важности.