

# INTERPRÉTATION DU THÈME

# EQUILIBRE MODES ET ÉLÉMENTS / DOMINANTES

- Equilibre des Eléments et des Modes

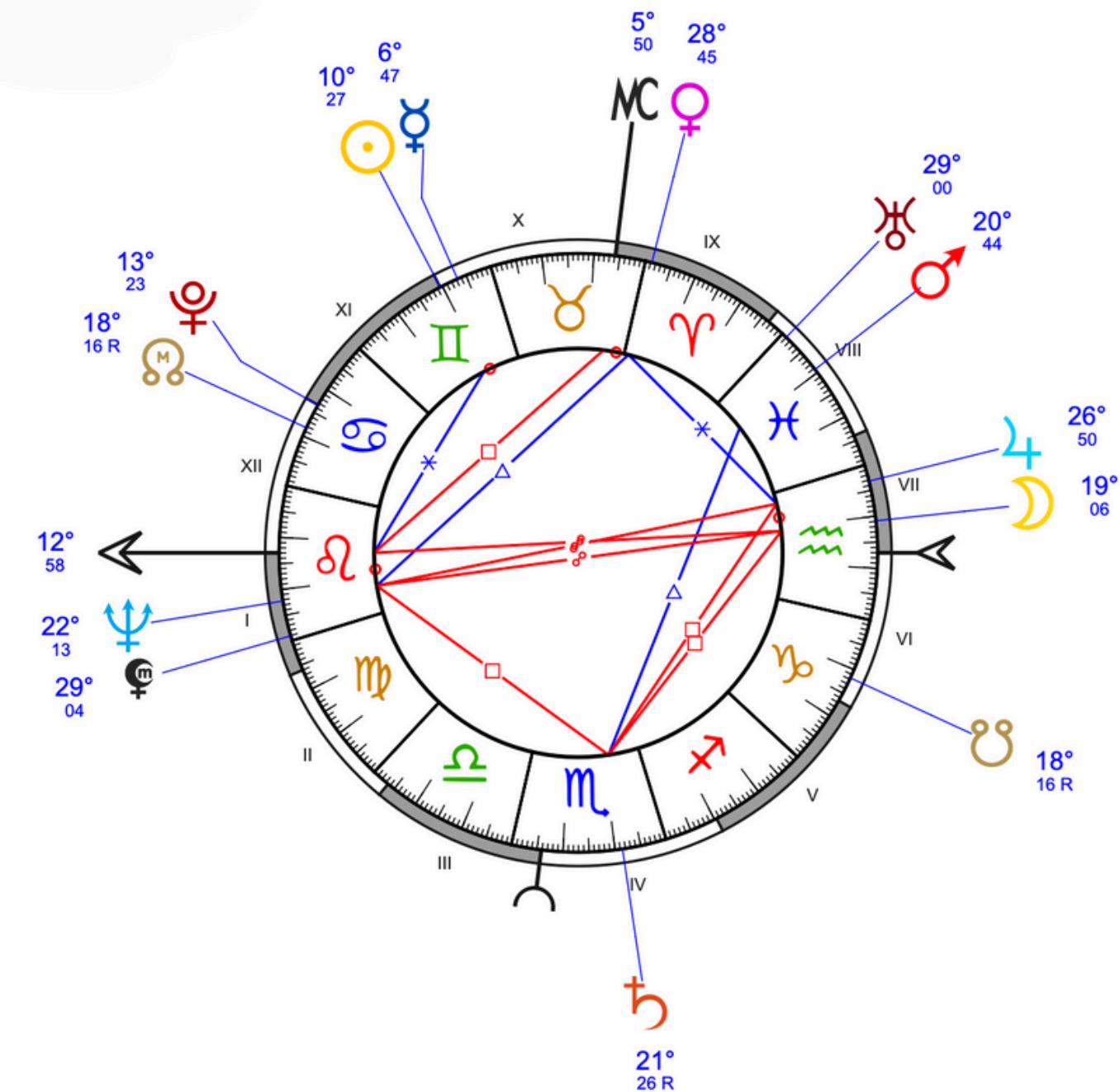
Relever les éléments et les modes des planètes personnelles / Ascendant / planètes sociales

- Planète(s) Angulaire(s)

Relevez les planètes situées aux angles et voir leur caractéristiques

- Maître d'Ascendant

Signe du maître Ascendant



# INTERPRÉTATION D'UN THÈME

- Equilibre des Eléments et des Modes

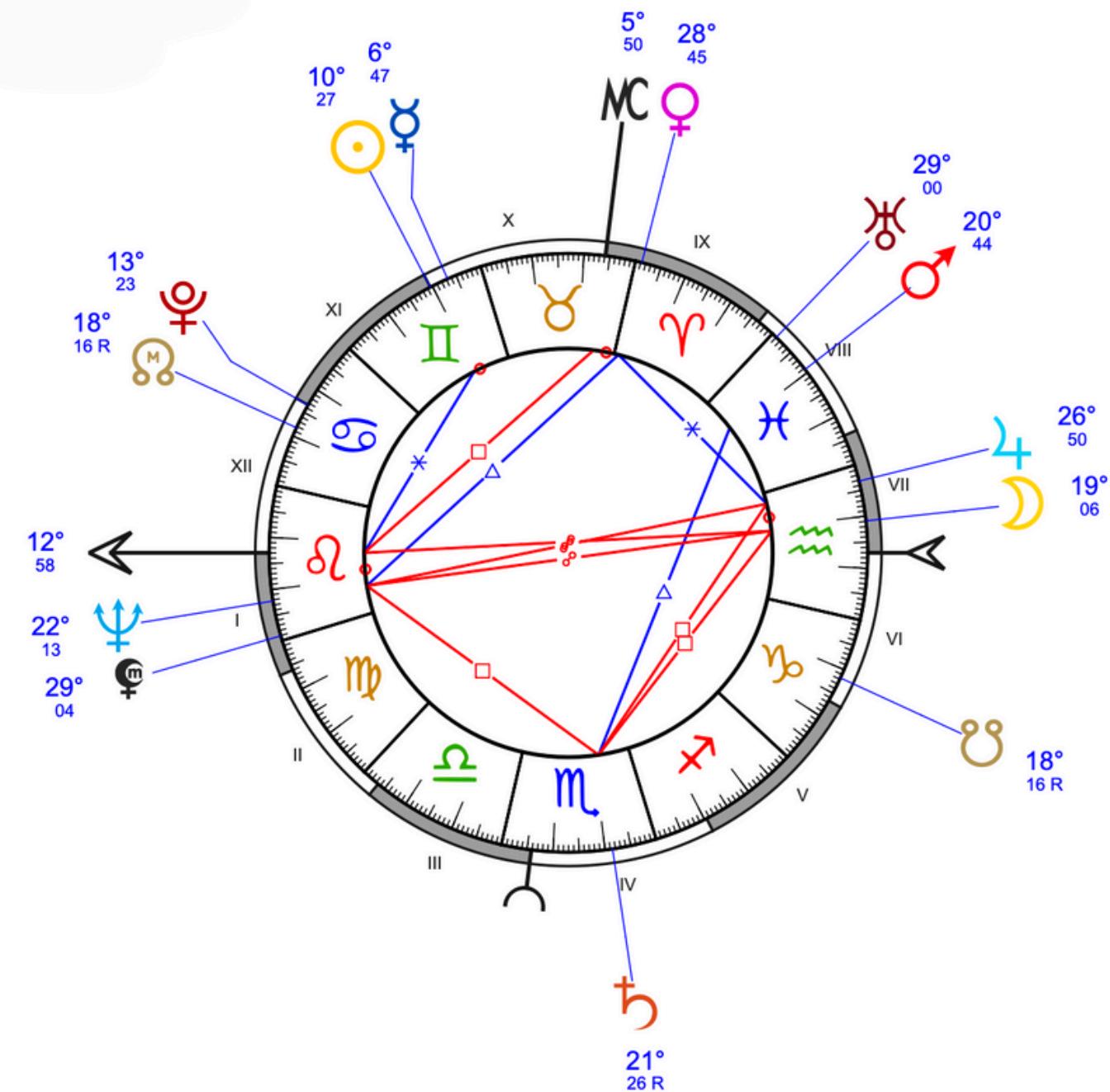
Relever les éléments et les modes des planètes personnelles / Ascendant / planètes sociales

- Planète(s) Angulaire(s)

Relevez les planètes situées aux angles et voir leur caractéristiques

- Maître d'Ascendant

Signe du maître Ascendant



# DOMINANTES / EQUILIBRE MODES ET ÉLÉMENTS

## • Equilibre des Eléments et des Modes

**Soleil** Signe d'Air (Gémeaux) - Mutable

**Lune** Signe d'Air (Verseau) - Fixe

**Ascendant** Signe de Feu (Lion) - Fixe

**Mercure** Signe d'Air (Gémeaux) - Mutable

**Vénus** Signe de Feu (Bélier) - Cardinal

**Mars** Signe d'Eau (Poissons) - Mutable

Jupiter Signe d'Air (Verseau) - Fixe

Saturne Signe d'Eau (Scorpion) - Fixe

## • Planète(s) Angulaire(s)

Neptune / Lune / Vénus

## • Maître d'Ascendant

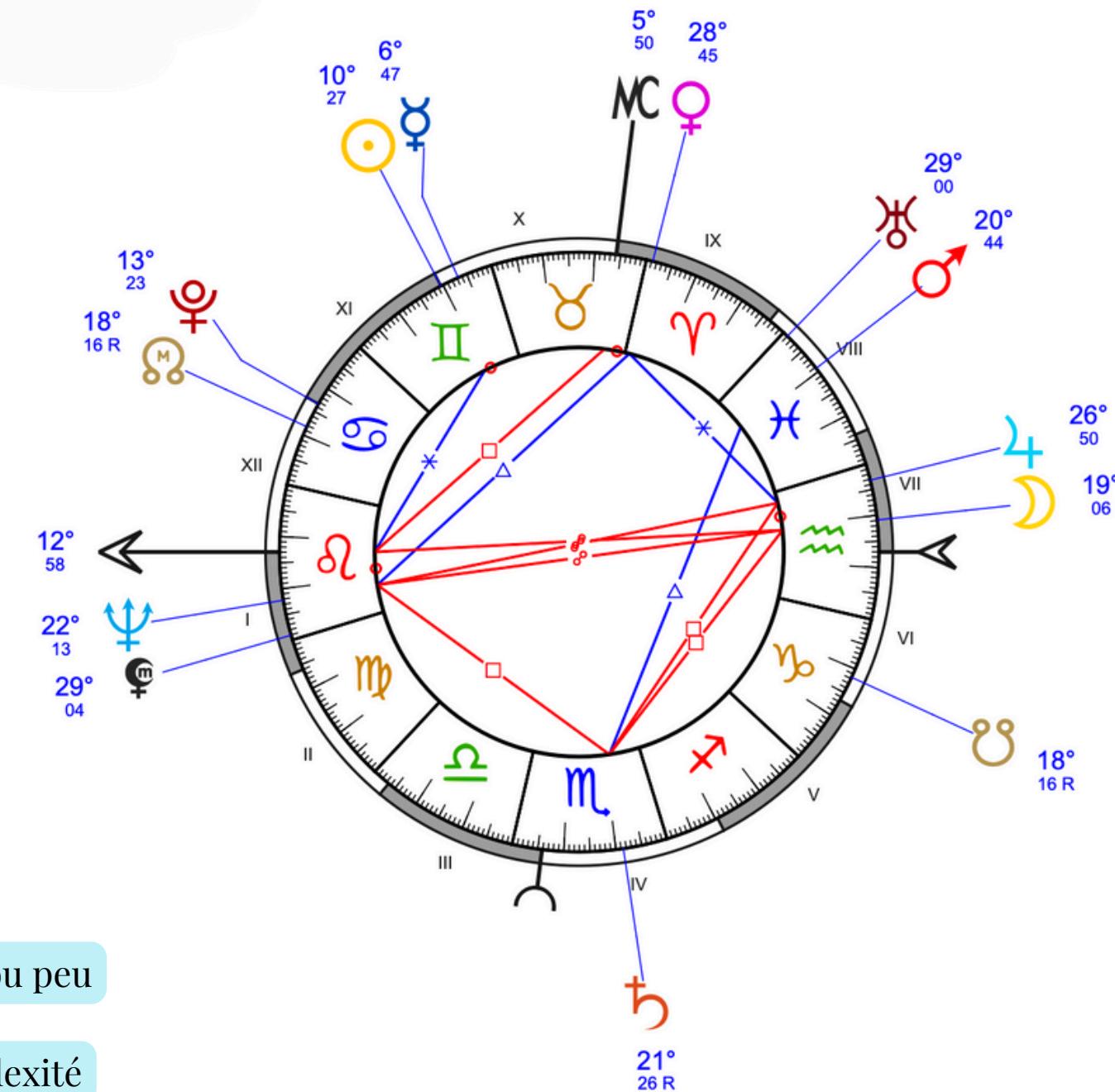
Soleil en Gémeaux

4 Air	3 Mutable
2 Eau	4 Fixe
2 Feu	1 Cardinal

Air  
Manque de Terre  
Peu d'initiatives  
Adaptable

Planètes d'Eau / Douces, Féminines

Ajoute de l'Air



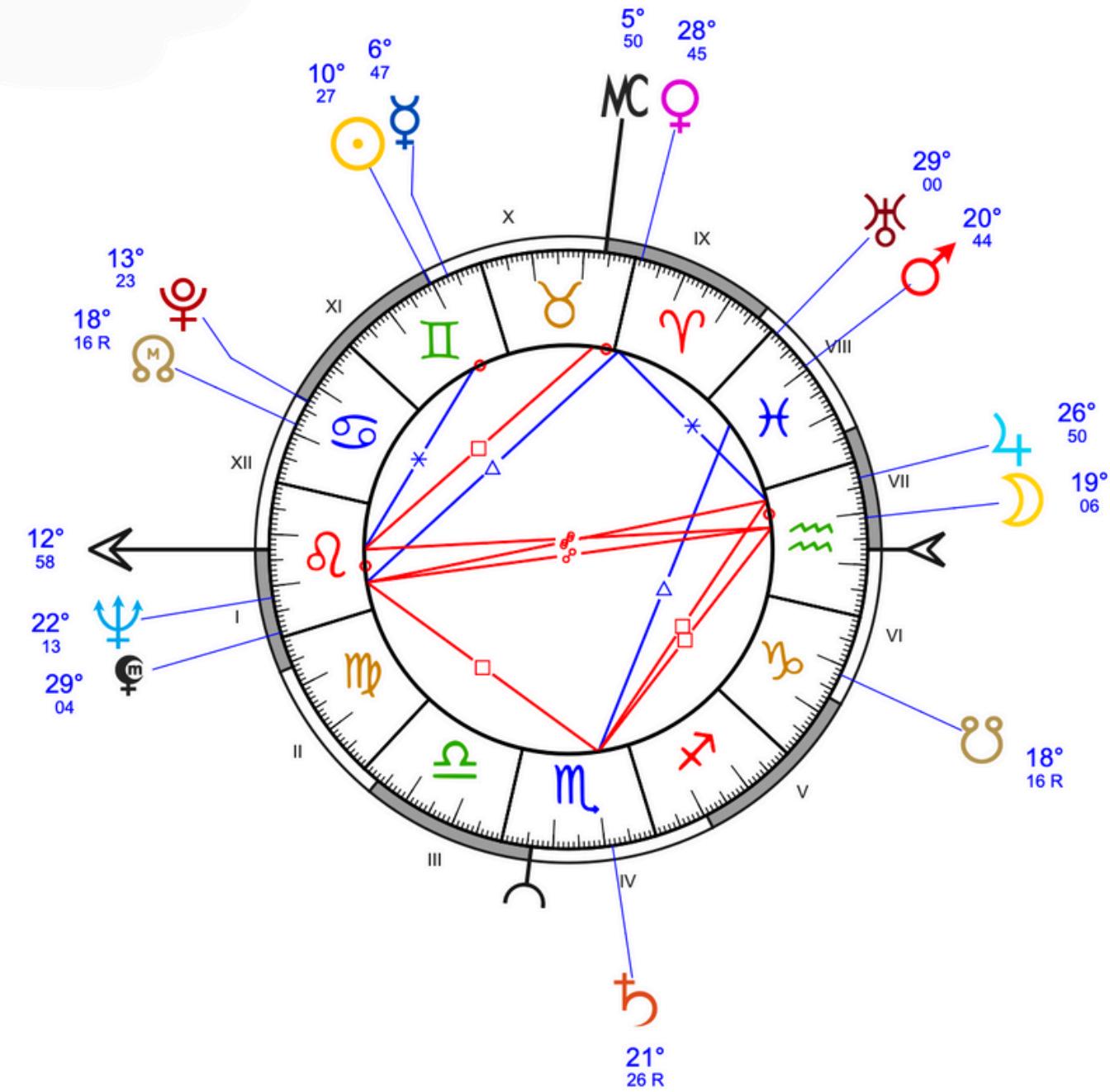
Majorité d'Air : Tempérament **Sanguin** : Sociable, curieux, et intellectuel, mais parfois dispersé ou peu concentré sur les détails pratiques.

Dominante en Eau : Tempérament **Mélancolique** : Sensibilité émotionnelle, introspection, complexité intérieure, vulnérabilité.

# DIGNITÉS / QUADRANTS

Rechercher les planètes en Domicile, Exil, Exaltation, Chute

A partir du thème, faire une synthèse des hémisphères et des quadrants.



# DIGNITÉS / QUADRANTS

Rechercher les planètes en Domicile, Exil, Exaltation, Chute

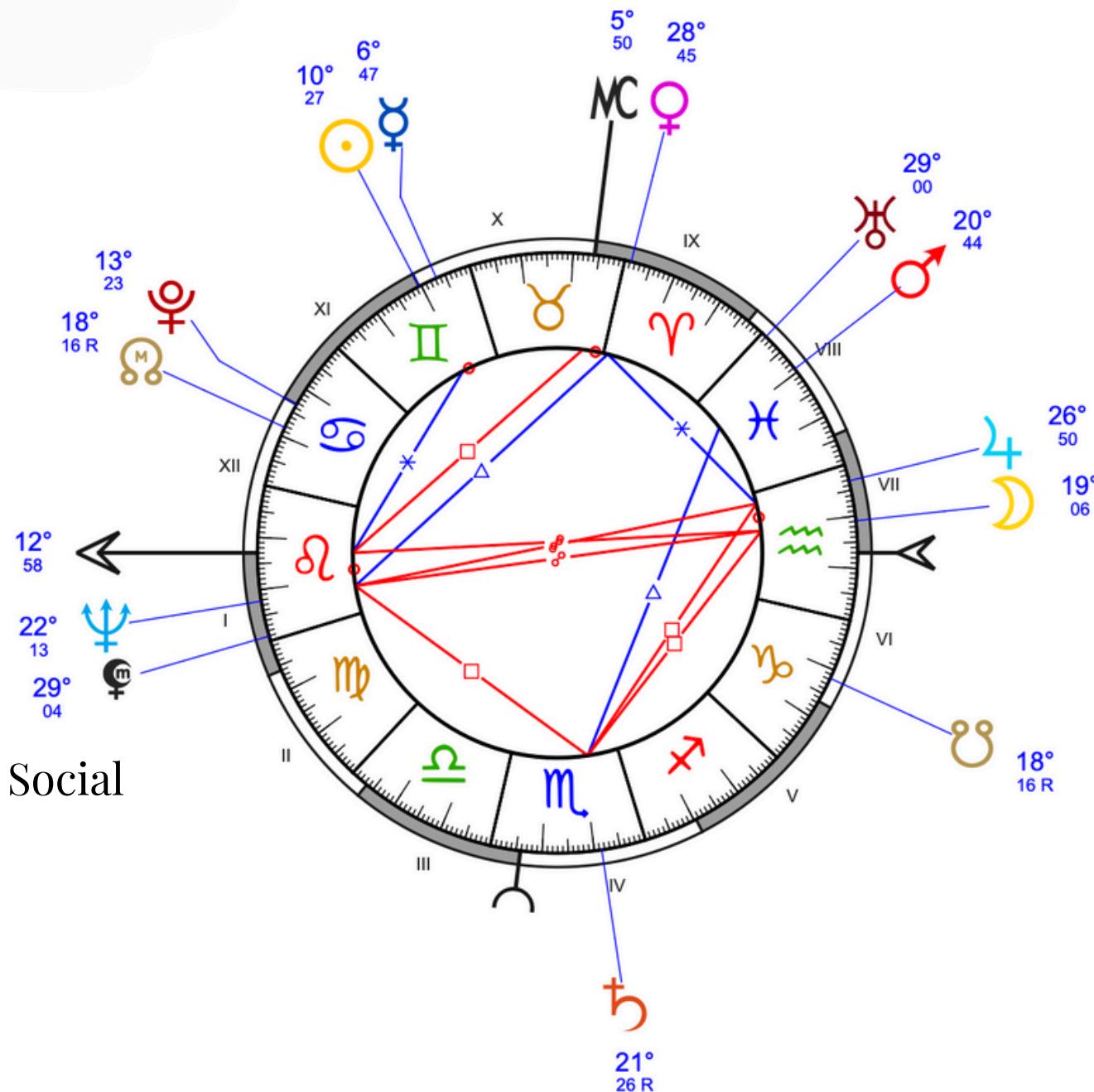
**Mercure** Gémeaux (Domicile)

**Vénus** Bélier (Exil)

A partir du thème, faire une synthèse des hémisphères et des quadrants.

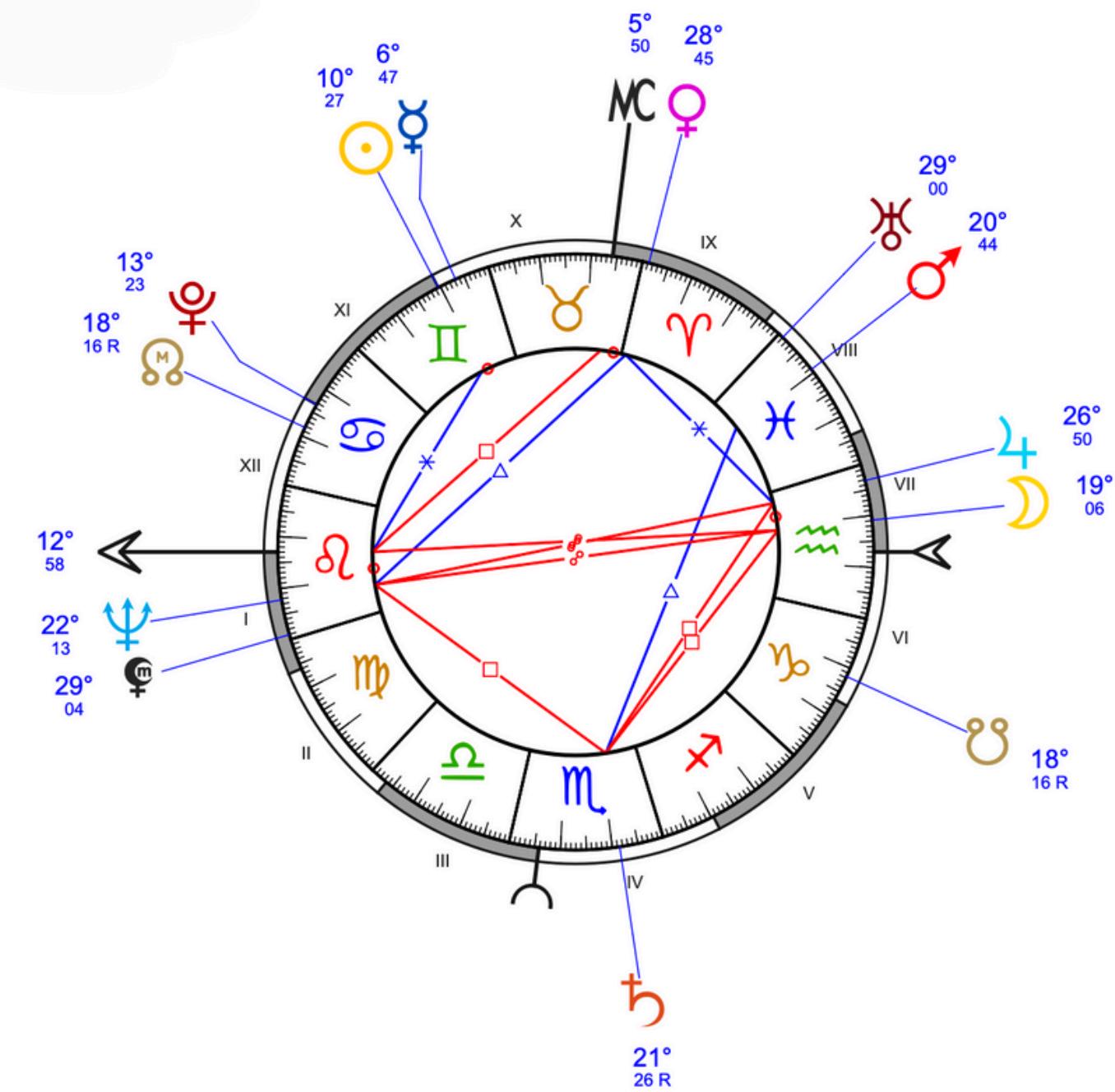
Majorité de planètes en **Hémisphère SUD** : Sphère Collective & Engagement Social  
Planètes Personnelles se trouvent majoritairement en Maison VII/VIII & X, XI

Personne ouverte vers le monde, **extravertie**.



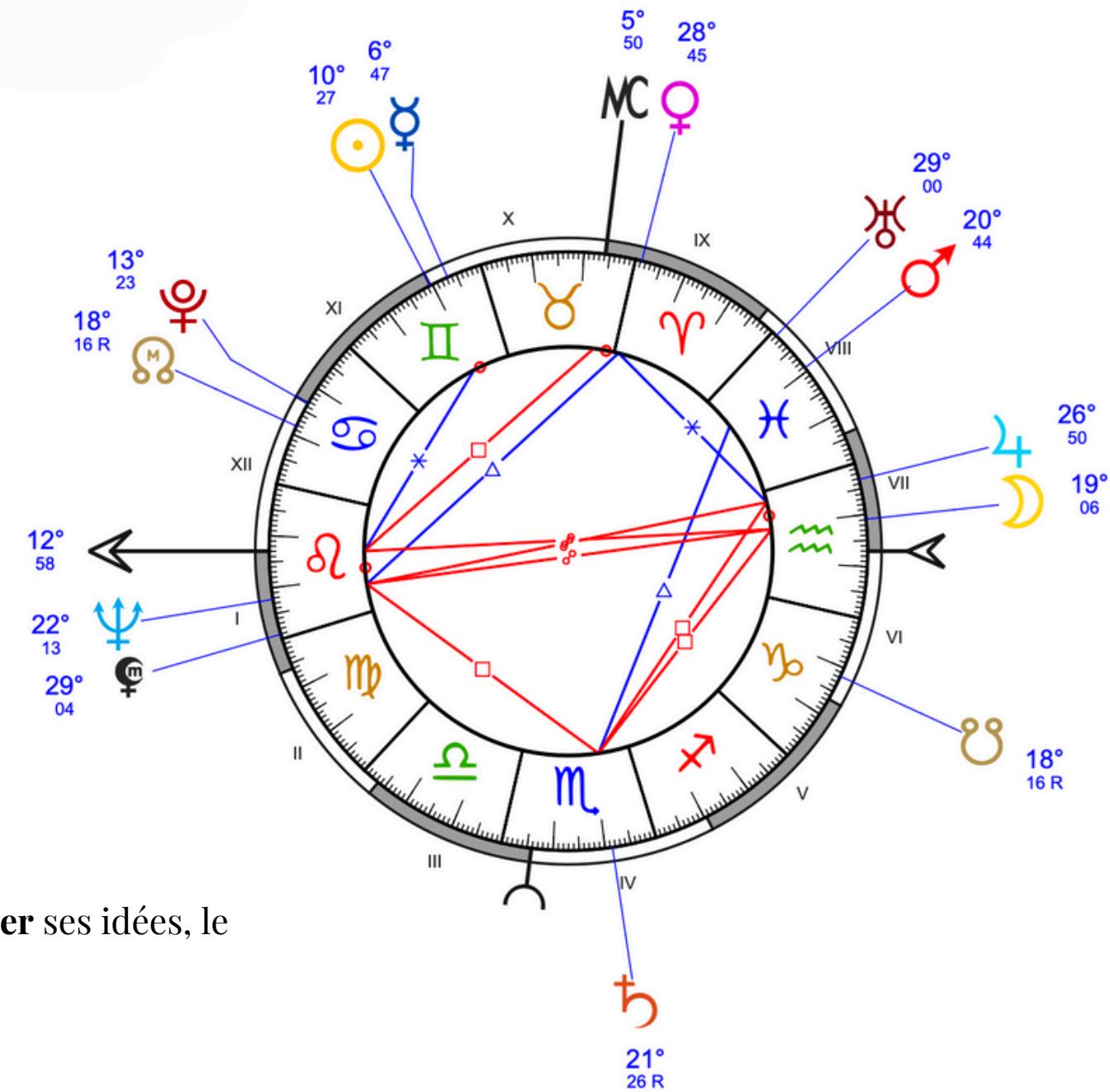
# COMBINAISON SOLEIL / ASCENDANT

	GEMEAUX	LION
ELEMENT		
CARACTERISTIQUES		



# SOLEIL / ASCENDANT / MAÎTRE D'ASCENDANT

	GEMEAUX	LION
ELEMENT	AIR	FEU
CARACTÉRISTIQUES	SOCIABLE, INTELLECTUEL, ADAPTABLE, COMMUNICATIF CÔTÉ LÉGER	CHARISMATIQUE, CHALEUREUX, GÉNÉREUX BESOIN D'ADMIRATION



Deux signes **extravertis**, **expression importante**. Le Gémeaux cherche à **échanger et communiquer** ses idées, le Lion cherche à exprimer sa **personnalité, à être vu et admiré**.

Côté Comédien dans la personnalité, prêt à **se mettre en scène**. **Besoin de s'amuser**.

Maître d'Ascendant en XI : Met en avant les **projets, le collectif, l'amitié** de façon générale.

# PERSONNALITÉ

- Ascendant

Planète(s) en Maison I

Energie de la planète

Aspects

(Domaine qu'il gouverne)

- Maître d'Ascendant

Signe

Placement

Aspects

- Soleil

Signe

Placement

Aspects

(Domaine qu'il gouverne)

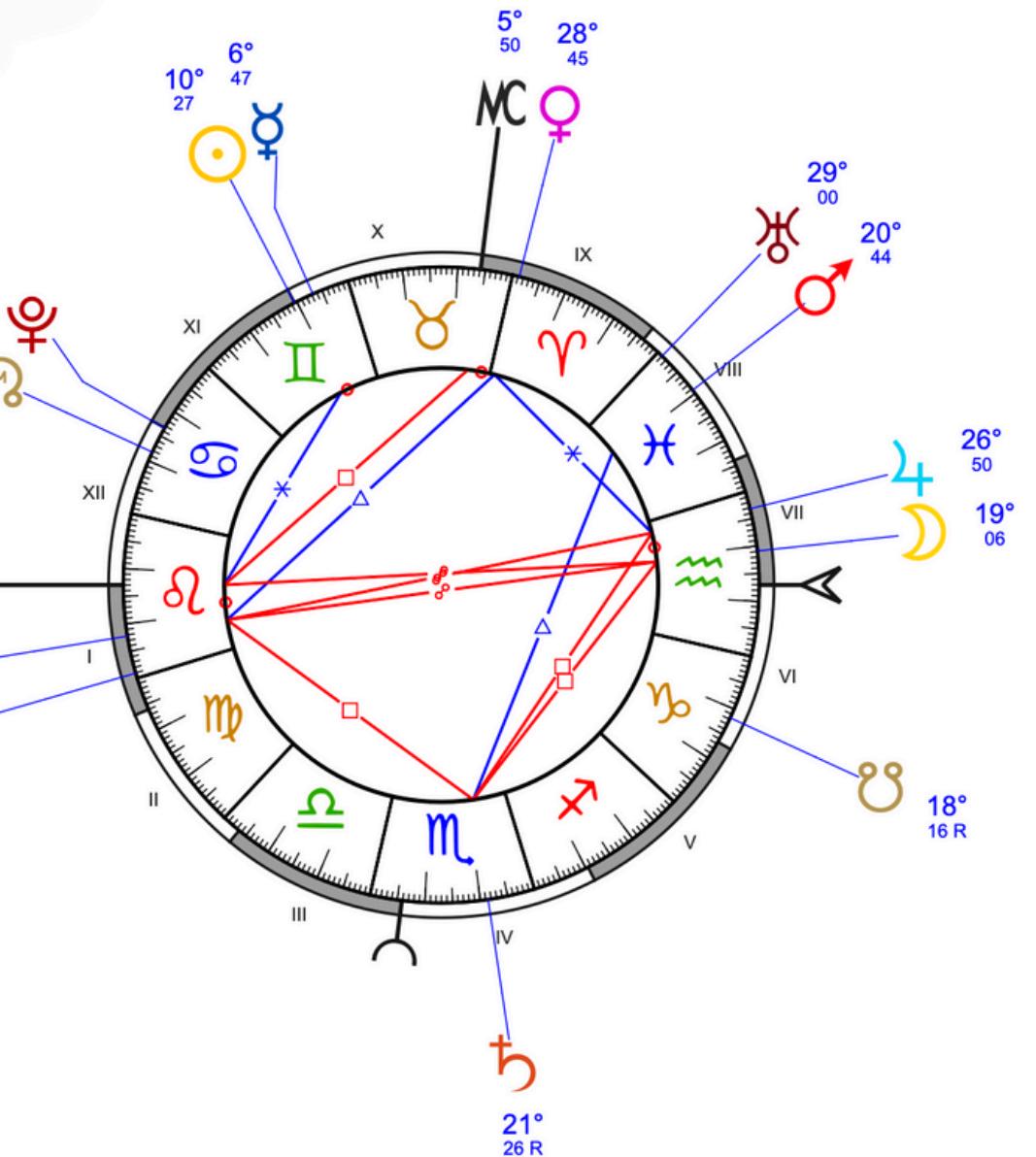
- Lune

Signe

Placement

Aspects

(Domaine qu'elle gouverne)



# PERSONNALITÉ - LA TRINITÉ ASTRALE

- Ascendant

Aspects

Planète(s) en Maison I

Energie de la planète

*Domaine gouverné*

Aspects

- Maître d'Ascendant

Signe

Placement

Aspects

- Soleil

Signe

Placement

Aspects

*Domaine gouverné*

- Lune

Signe

Placement

Aspects

*Domaine gouverné*

Lion

Sextile Soleil, carré Vénus, Opposé Lune

Neptune

Caractéristiques de Neptune

Maison VIII

Carré Saturne - Opposé Lune/Jupiter

Soleil

Gémeaux

Maison XI

Conjoint Mercure, Sextile Soleil

Gémeaux

Maison XI

Conjoint Mercur, Sextile Soleil

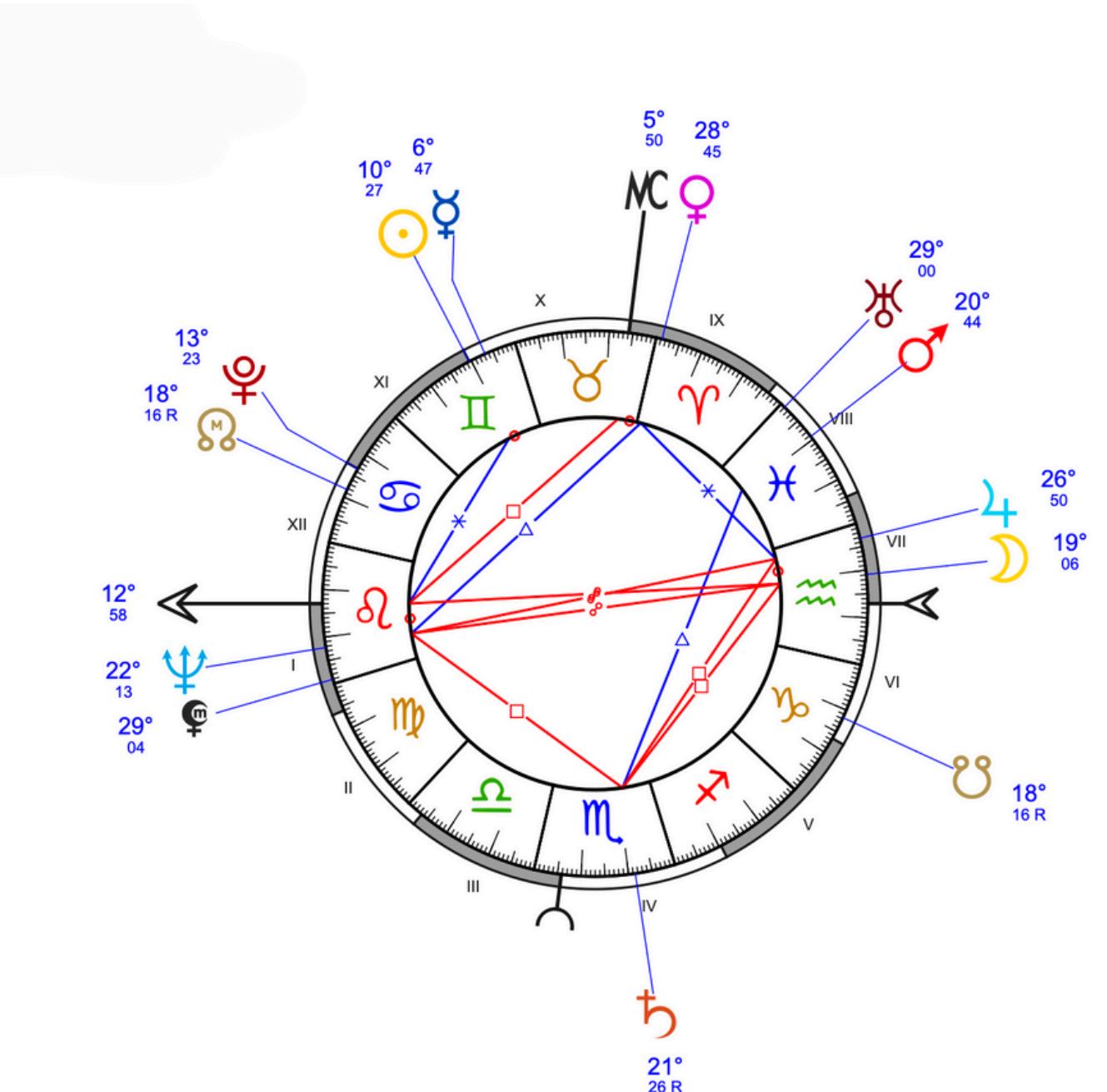
l'Ascendant

Verseau

Maison VII

Conjoint Jupiter, carré Saturne, Opposition Neptune

Maison XII



# PERSONNALITÉ

**Ascendant Lion : Image que l'on projette.**

Personnalité **Charismatique**, qui a besoin d'admiration.

## Neptune en Maison I

Projette une image **mystique, rêveuse, insaisissable, empathique, imaginative**.

Image de **fantasme**.

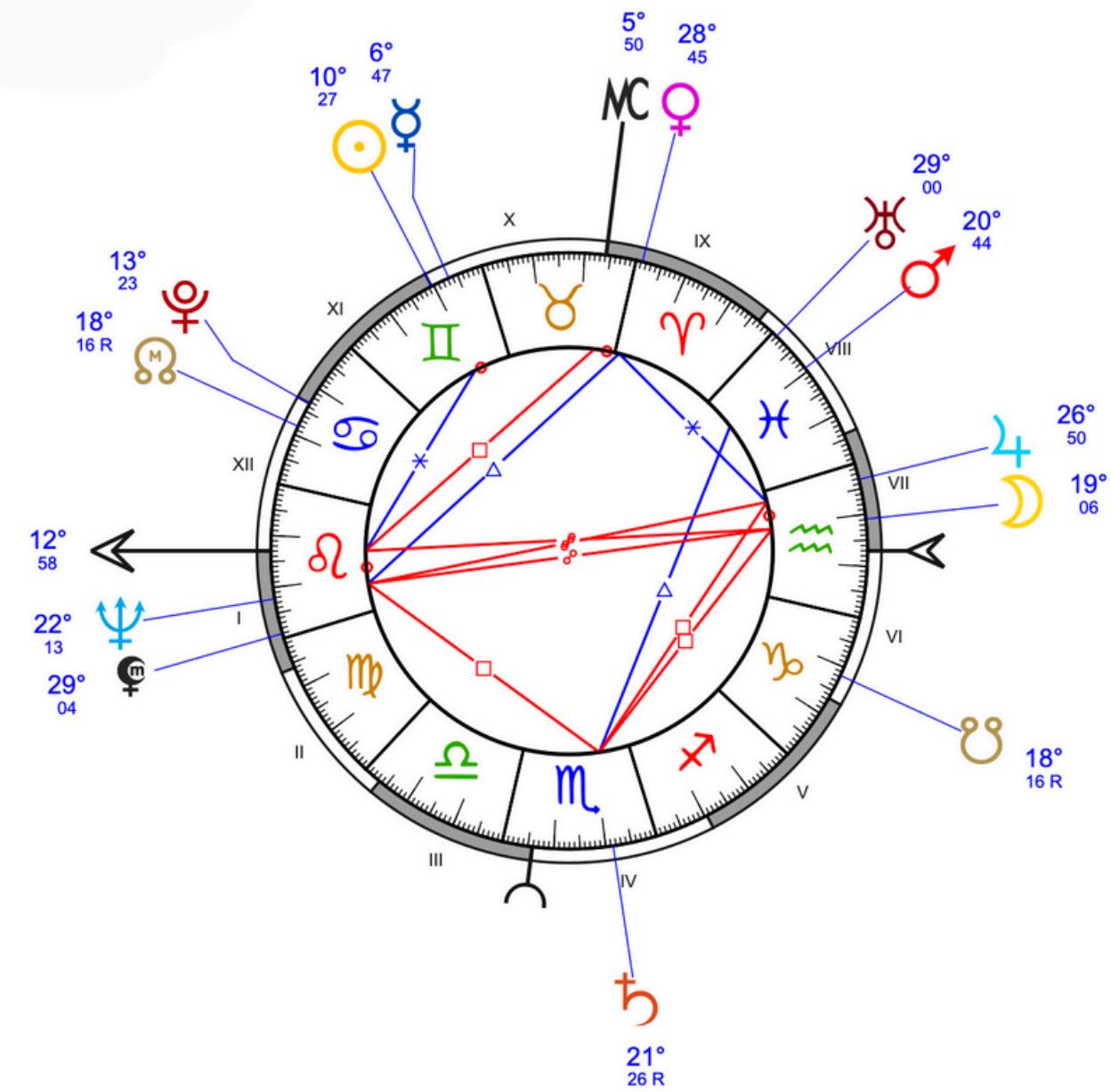
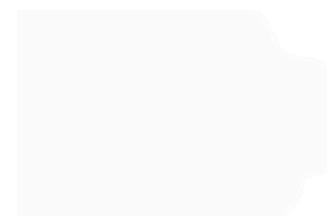
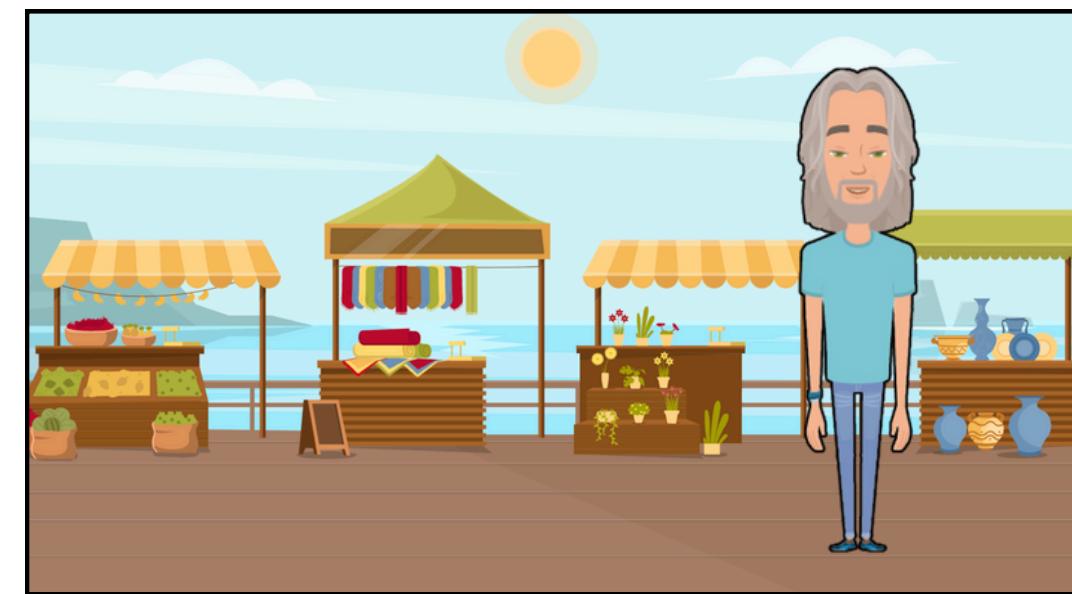
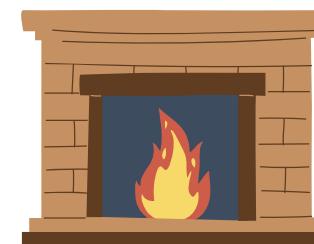
Lien avec le **virtuel**, (cinéma ?)

Tendance à être **incomprise** ou à **s'illusionner** sur soi-même sur la manière dont les autres vous perçoivent.

**Sensibilité accrue** aux influences extérieures.

**Hypersensibilité**

Confiance vs Vulnérabilité (Lion/Neptune)



# PERSONNALITÉ

## Maître d'Ascendant & Soleil en Gémeaux et en Maison XI

Importance amplifiée ici.

**En Gémeaux :** curiosité, vivacité d'esprit, communication, aux échanges et à la soif de découvertes, adaptable, sociable.

**Conjoint Mercure :** intellect, l'adaptabilité. Planète des communicants, des conférenciers, des acteurs.

Intensifie le côté Mercurien / caméléon.

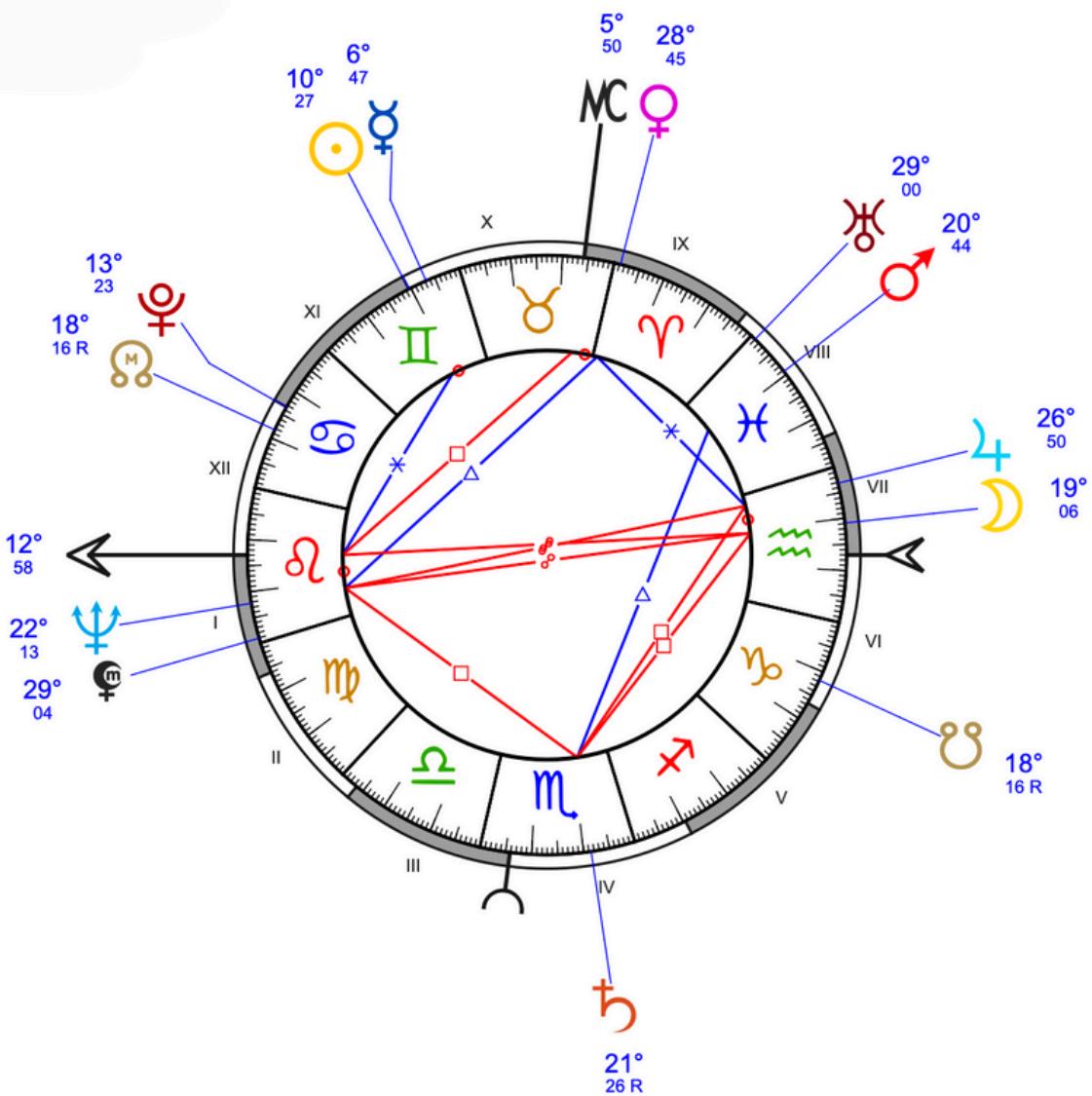
Peut donner un côté léger, superficiel.

**Maison XI :** besoin de trouver sa place au sein de groupes ou de projets, épanouissement passe souvent par le soutien des autres ou la poursuite d'idéaux

**En sextile avec l'Ascendant :** Aspect apportant facilité : à développer.

Lion / Gémeaux : Air attise le Feu, deux éléments qui s'entendent bien.

Son Ascendant va l'aider à développer son Soleil Mercurien.



# PERSONNALITÉ

## Lune en Verseau, en maison VII

**Lune** : Ce qui nous nourrit, nos émotions. **Descendant (VII)** : les partenariats, partenaires, relations.

**En Verseau** : Quête de **liberté et d'indépendance** + **besoin de partenariat** avec la **VII : tensions**.

Désir d'intimité et le fait de **conserver son espace personnel**.

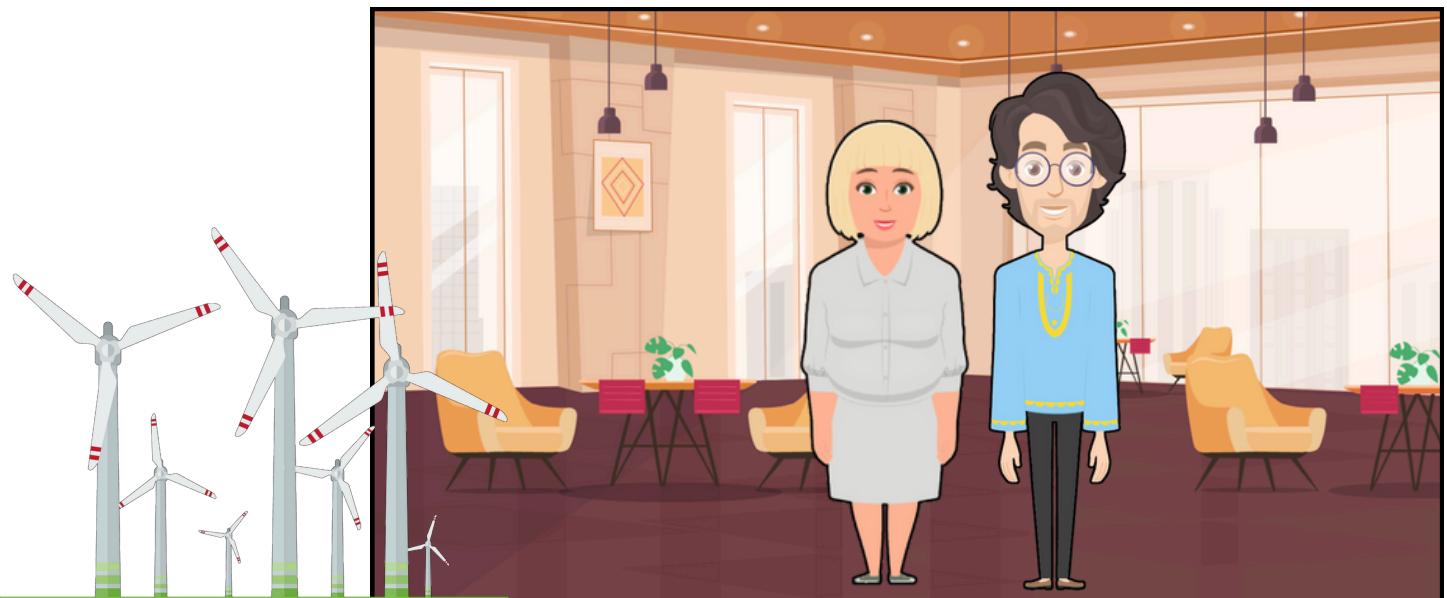
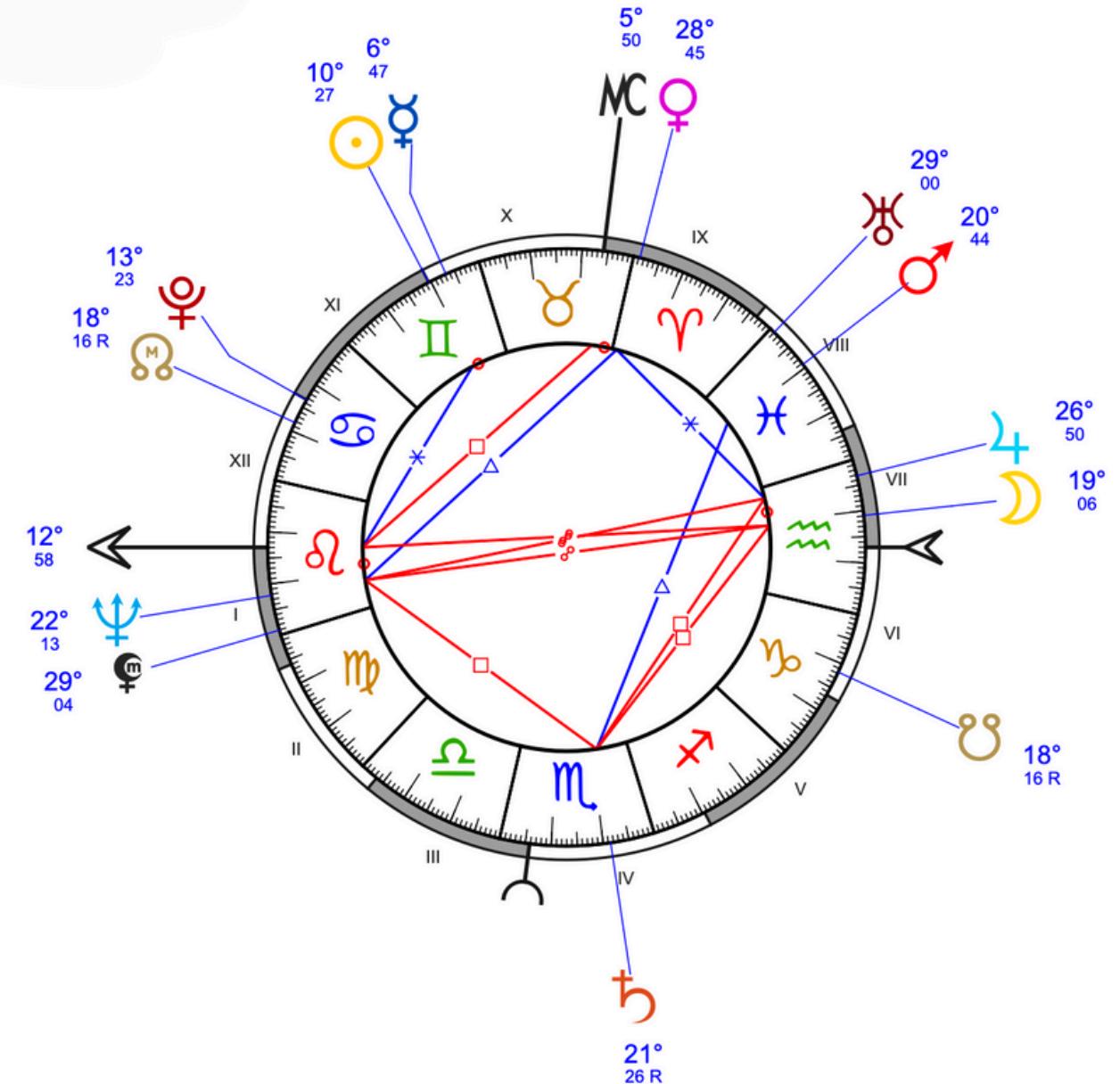
On peut jongler entre le fait **d'établir un lien intime** et son **besoin d'espace personnel**.

**Dépendance vs Distance**.

Verseau : Signe de l'amitié : on peut d'abord **chercher la connexion amicale**.

**Maison VII** : Tendance à rechercher des partenaires qui répondent aux besoins émotionnels. Sensibilité accrue dans les relations. Attiré par des personnes intuitives, nourrissantes ou sensibles.

Position de dépendance, même si le Verseau (détachement, indépendance) vient pondérer cet aspect.



# PERSONNALITÉ

**Lune conjoint Jupiter** : Amplifie les caractéristiques de la Lune.

Sensibilité accrue. Affecté par l'environnement ambiant.

Tendance à l'optimisme, voir le bon côté des choses, côté idéaliste.

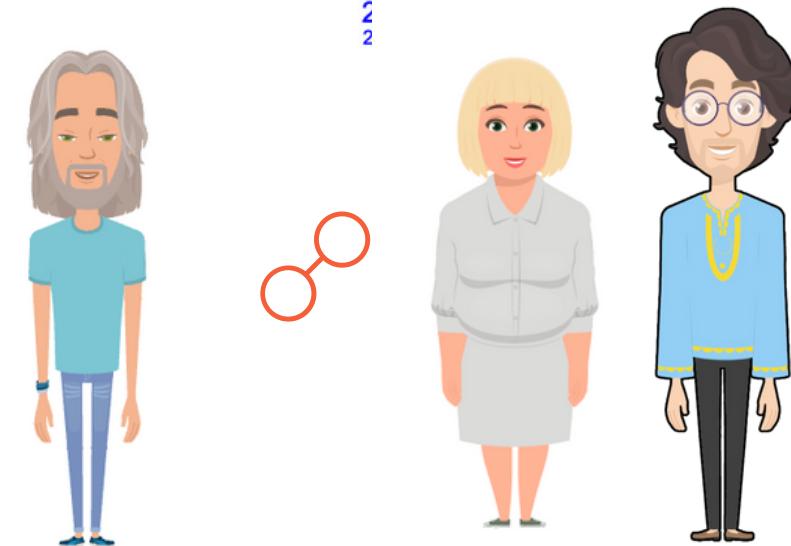
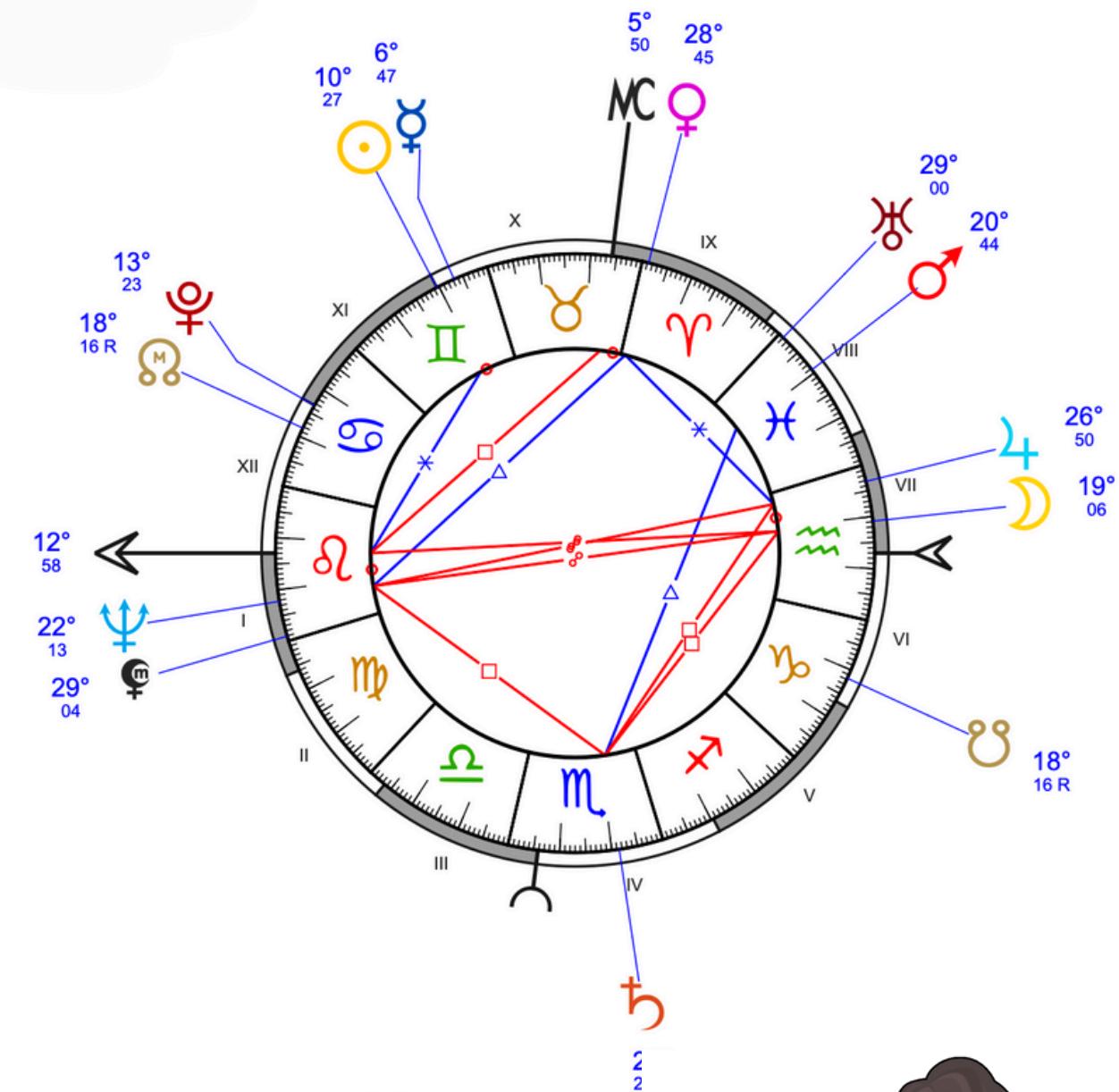
Attentes exagérées dans les relations. Amplifie la dépendance.

Lune, en VII, représente aussi la foule, le public : croissance de la popularité.

Jupiter maître de V

**Lune opposée Ascendant** : Contraste entre ce qu'on projette : image confiante, voire fantasmée et ce qu'on recherche au niveau émotionnel.

**Lune Opposée Neptune** : Sensibilité accrue. Elan de compassion, d'empathie, ou angoisse confusion. Côté très perméable. Tendance à s'illusionner (en bien comme en mal). En VII : illusion en lien avec les partenaires. Déception, trahison.



# PERSONNALITÉ

## Lune carré Saturne (en Maison IV : maison de la Lune)

Les émotions et les besoins affectifs de l'individu sont en conflit avec les **exigences** et les **limitations** imposées par Saturne.

**Tension émotionnelle** : émotions réprimées, sentiment de frustration ou de lutte intérieure.

Sentiment d'insécurité émotionnelle

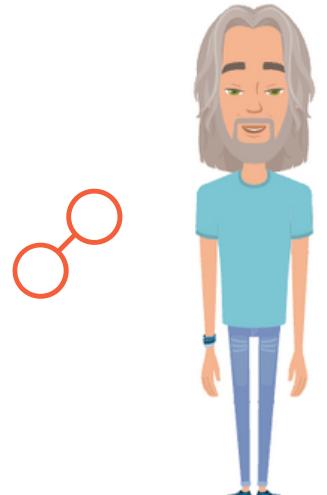
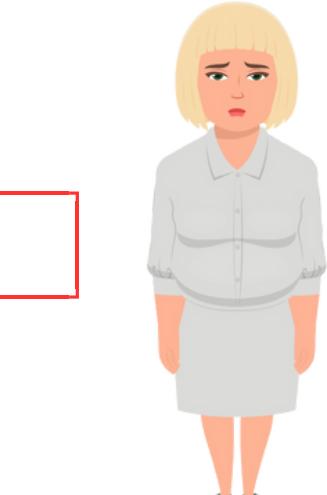
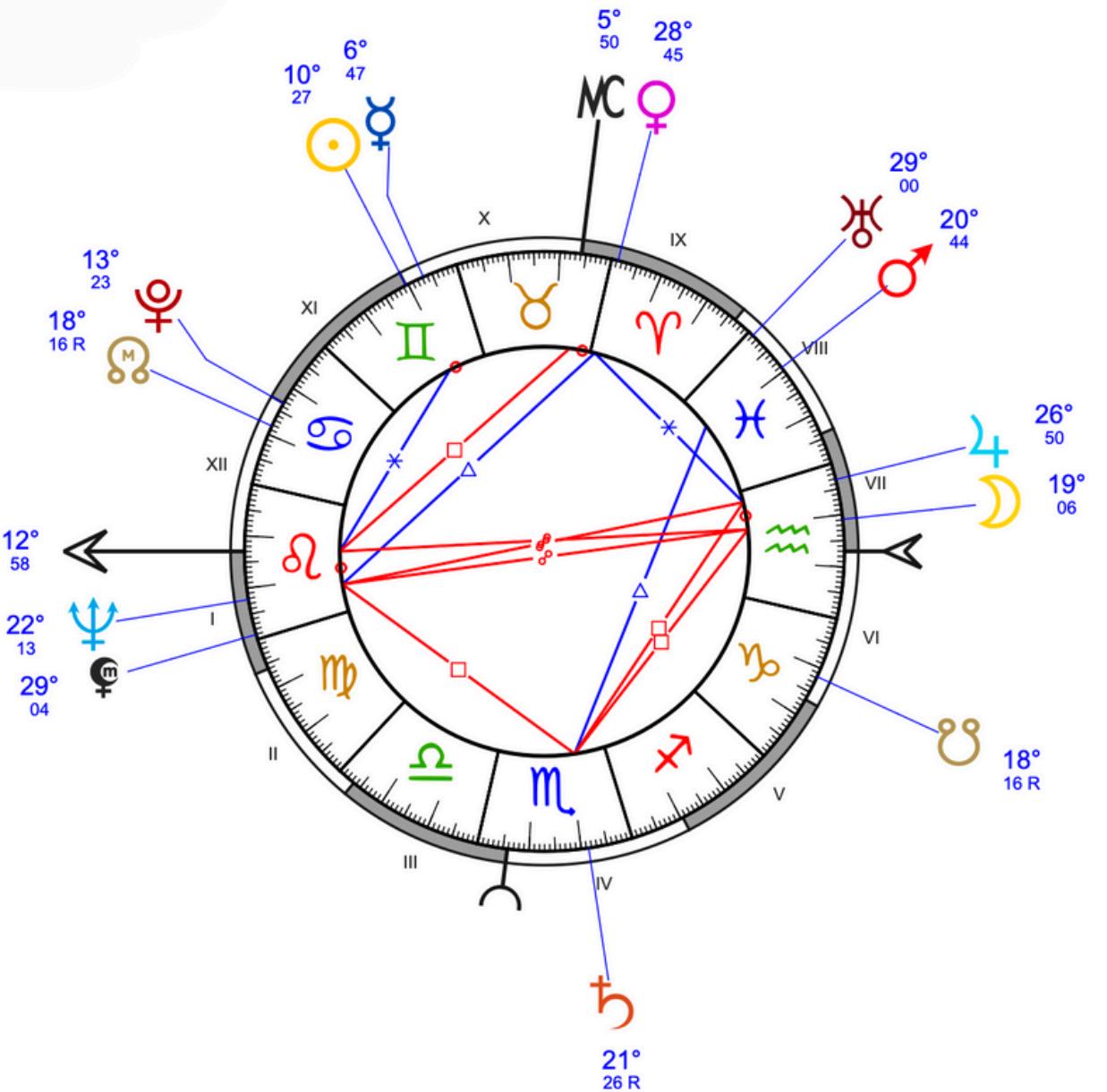
Auto-critique sévère ou une tendance à minimiser ses propres besoins.

Difficultés relationnelles / barrières émotionnelles.

Rendent difficiles les liens profonds.

**La Lune étant lié à l'enfance** : absence de soutien émotionnel, ou insuffisant  
Ca peut être des parents très exigeants, laissant une empreinte durable sur la façon de gérer ses émotions.

Pour aller plus loin : Lune maître de XII, Jupiter maître de V.



# ENFANCE - RACINES - PARENTS

Lune carré Saturne (en Maison IV : maison de la Lune)

Maison IV en Scorpion

Enfance / foyer en lien avec des **crises**, des **transformations**, de la **toxicité**, voire des **abus**, des **traumatismes**. Dynamiques familiales complexes.

Porter le poids de sa famille, secrets de famille.

Conséquence : **Traumas et vide émotionnel**.

Saturne "Seigneur du Karma"

**Insécurité, rigidité.**

Restriction dans le foyer. Amplifie le Saturne carré Lune.

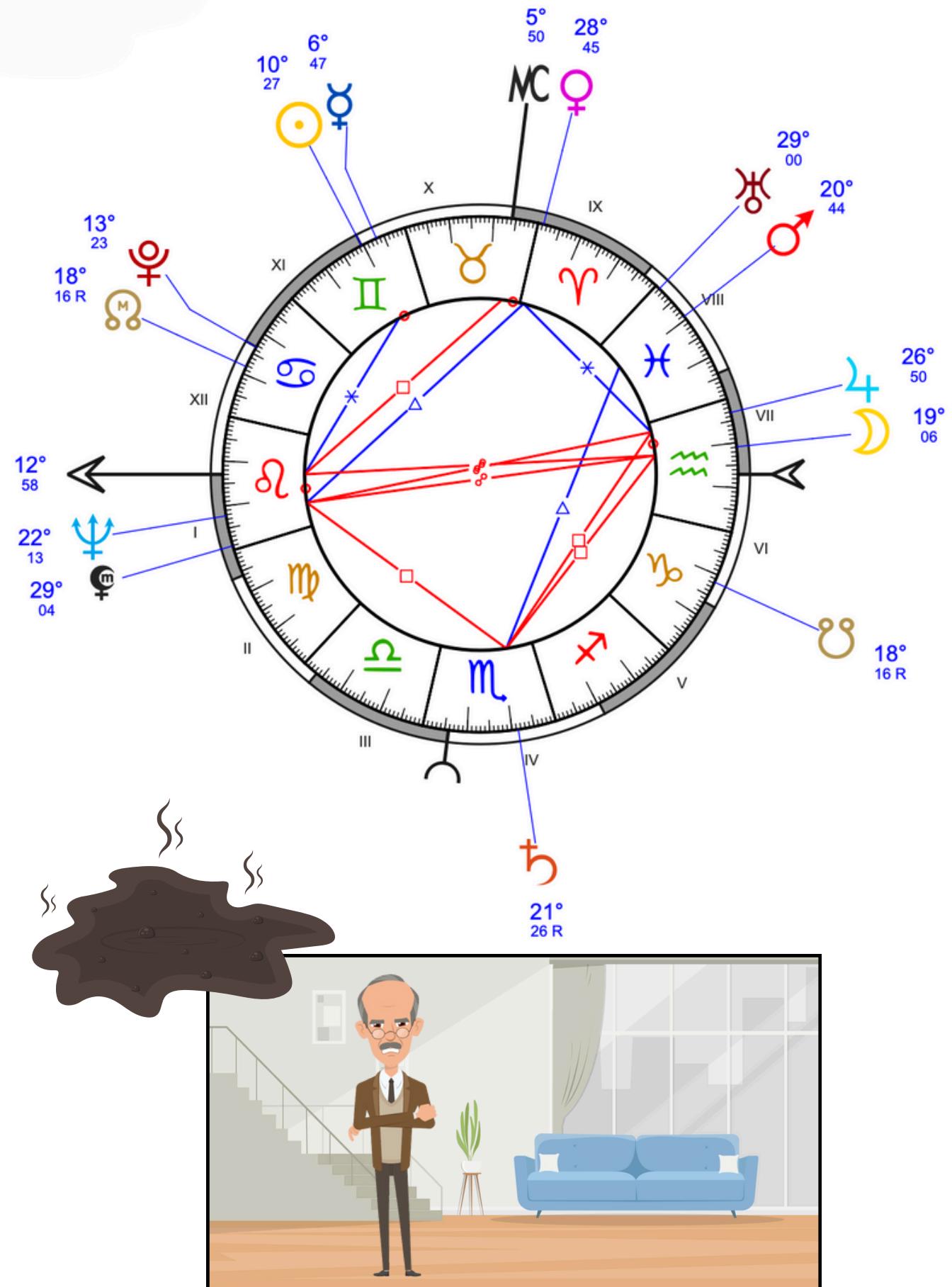
**Toxicité ou restriction** du lien nourricier. Mère.

Potentiel de transformation remarquable ou dépression, tourments etc.

Pour aller plus loin :

Maître du Scorpion : Pluton en Cancer Maison XII (Karma, transformation, Abus, Famille)

Mars en VIII (Maison du Scorpion, en Poissons : Neptune en 1)



# ENFANCE - RACINES - PARENTS

Père est symbolisé par le Soleil, ou encore Saturne (figure d'autorité).

Mais aussi Maison IV, Maison X, (ça dépend des écoles).

Ici Soleil en Maison XI, conjoint Mercure, Gémeaux : personne **intellectuelle, instable, détaché**.

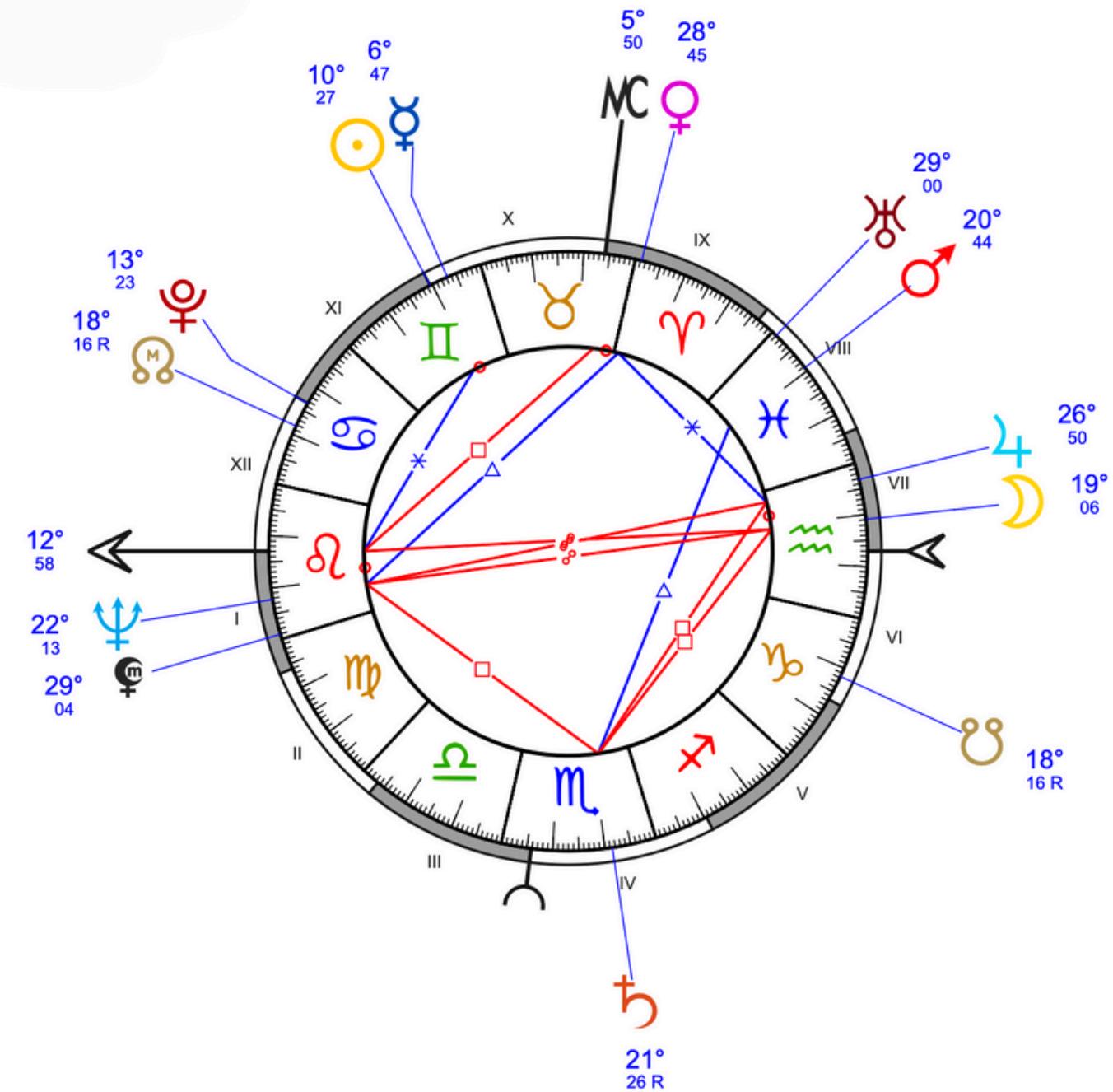
Soleil est maître de 1...avec Neptune : **fuite, évasion**, qui fait un aspect à Saturne en IV et à la Lune en VII.

Idéalisation du père.

La Lune Noire en Lion et en I : une ombre au niveau de l'identité personnelle en lien avec le père.

Conclusion jusque là : Personne très ouverte, sociable, qui a besoin de briller, de reconnaissance.

Une personne avec un passé douloureux, voire traumatique, une grande sensibilité et un émotionnel instable. Besoin des amitiés, des réseaux, des autres.



# MERCURE : COMMUNICATION/INTELLECT & RELATIONNEL INTERPERSONNEL

**Mercure en Gémeaux** : en Domicile, donc Mercure fort.

Excellente communication, curiosité intellectuelle, capacité d'adaptation, pensée rapide, fluide, dynamisme social.

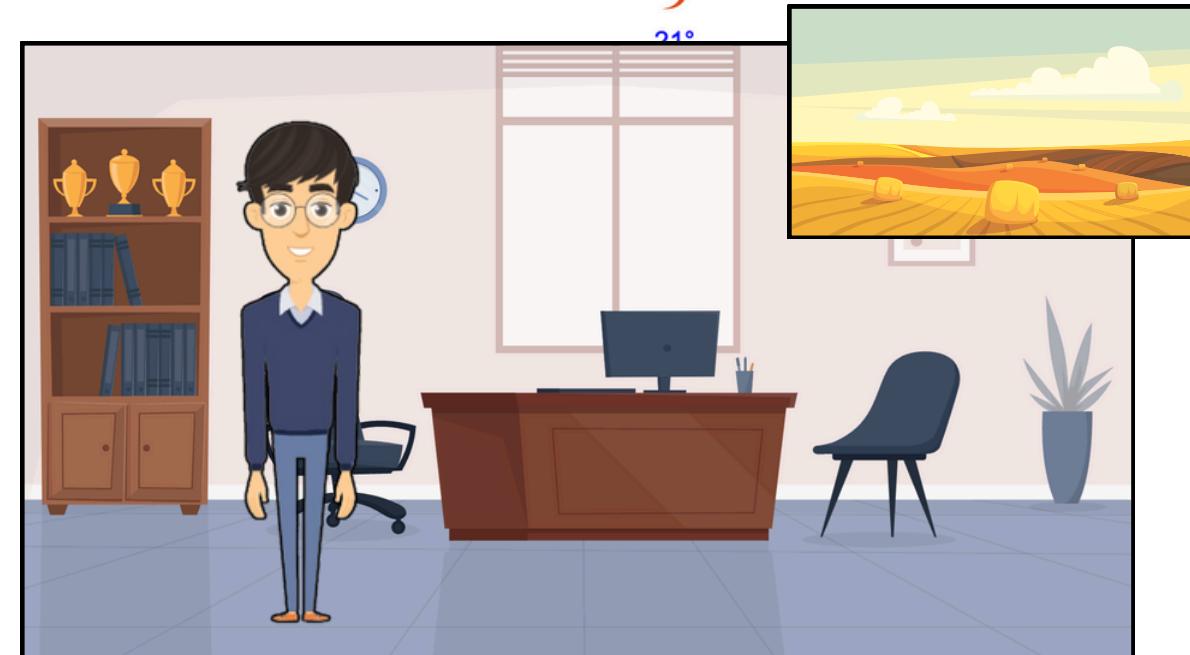
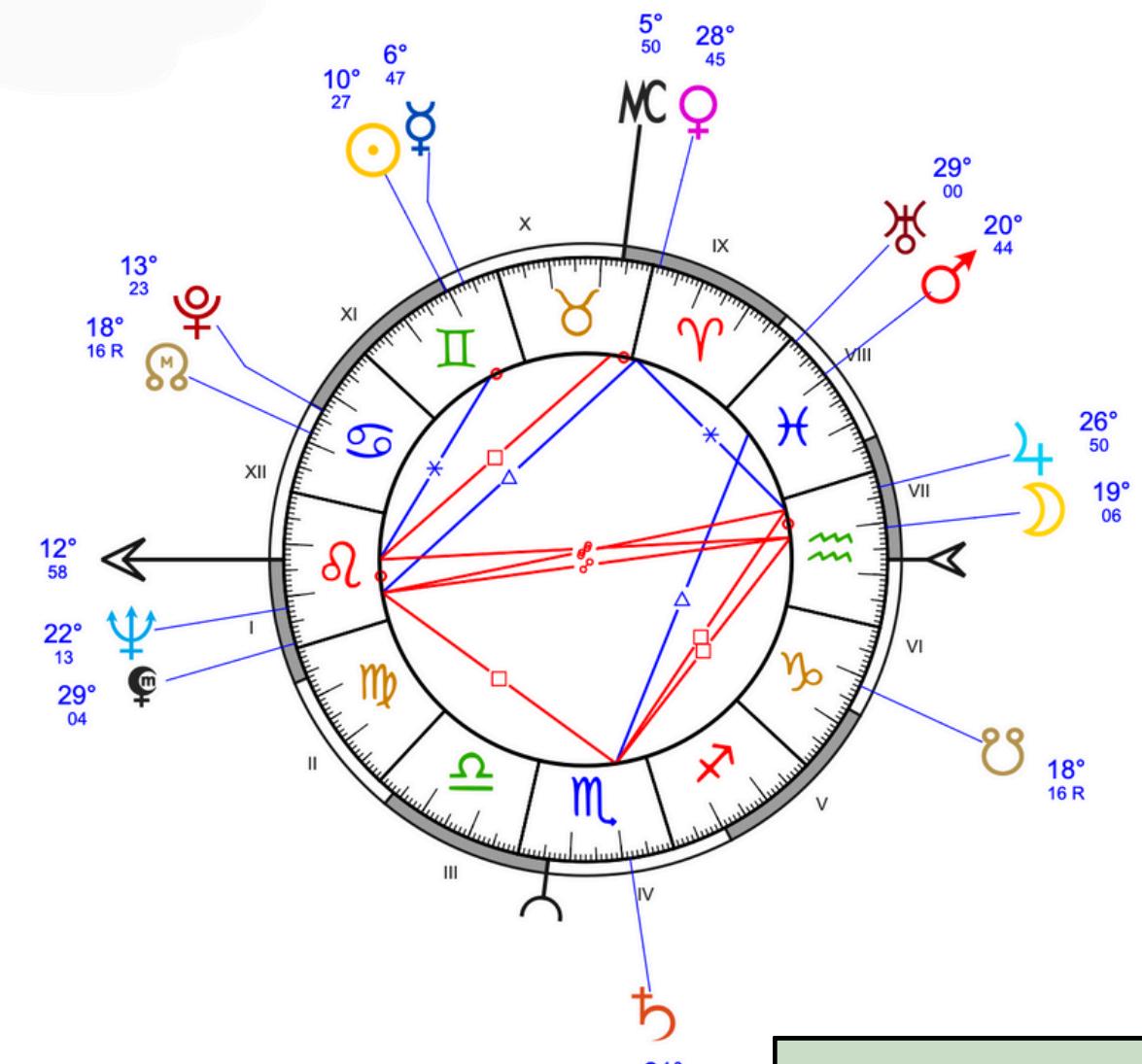
Aime les échanges intellectuels, besoin de variété ce qui peut rendre les échanges superficiels. Difficulté à se concentrer, côté dispersé.

**En Maison X** : ambition intellectuelle au sein de la carrière. Désir de se démarquer à travers ses facultés mercuriennes. En quête de reconnaissance intellectuelle

## Aspects

Conjoint Soleil : S'identifier à ses pensées, son intellect. Perçoit le monde à travers ses propres expériences.

Sextile Ascendant : aspect facilitant pour interagir avec le monde.



# VÉNUS : DOMAINE AFFECTIF & RELATIONNEL INTIME

**Vénus en Bélier** : expression des sentiments avec **passion** et **intensité**.

Généralement peu timide, approche directe et franche.

Peut y avoir un côté ardent, indépendant, provocant (en lien la planète Mars).

**Vénus en IX** : on peut aimer les **cultures étrangères**, **voyer**, **l'aventure**, **explorer**, apprendre, comprendre, des systèmes de pensée plus larges.

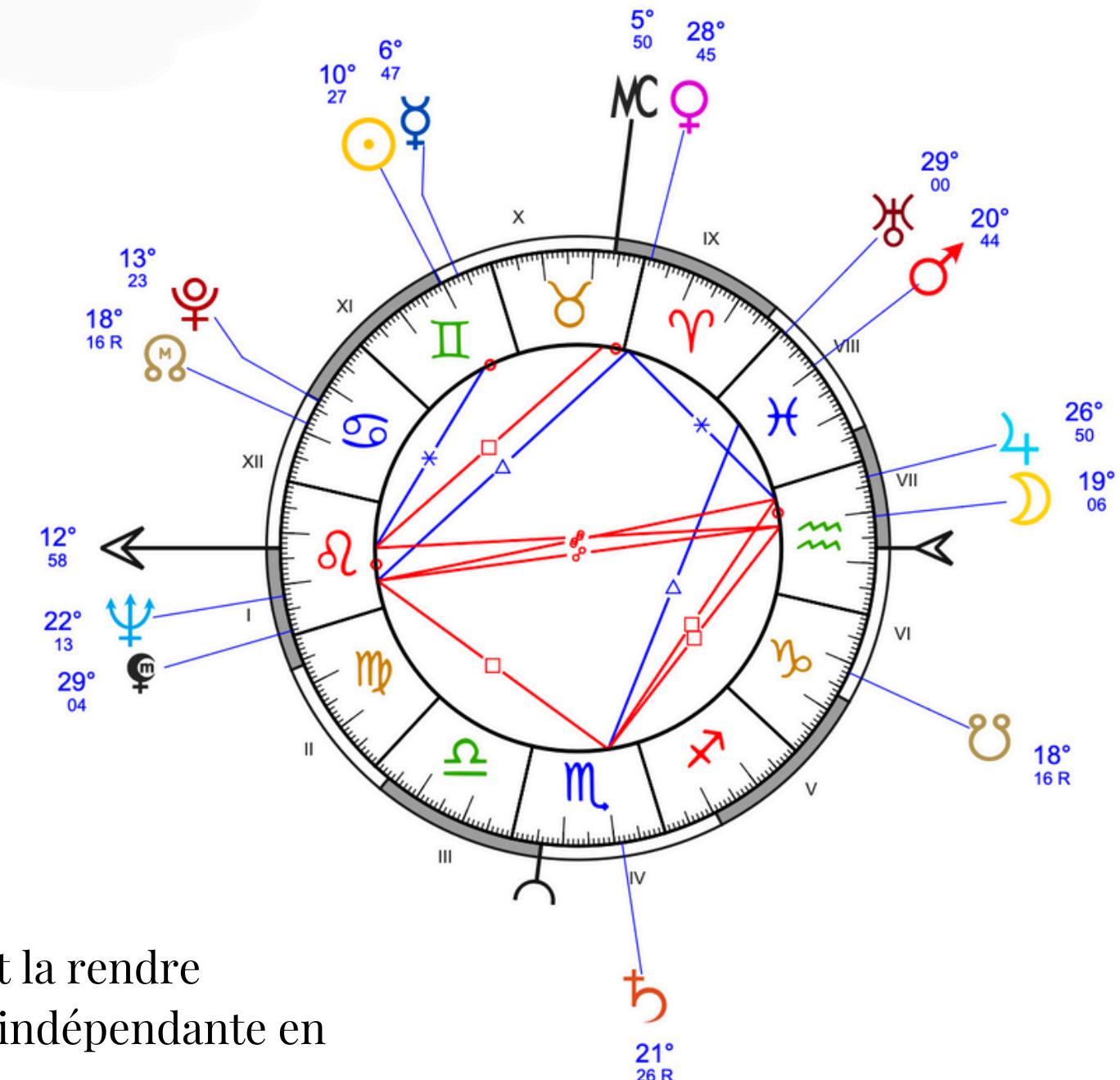
Peut y avoir des **idéaux romantiques**, croissance personnelle etc.

Une quête de sens, un quête d'idéal en amour.

Sextile Jupiter : favorise des **relations positives**, **l'harmonie**, **liens enrichissants**, épanouissants, tendance à idéaliser.

Trigone Neptune : **idéalisme amoureux**, affection, amour significatif, compassion, tendance à l'illusion, rechercher l'amour comme moyen d'évasion, créativité et sensibilité artistique.

L'astrologie est une histoire de pattern : On a déjà vu que la Lune à l'Ascendant pouvait la rendre dépendante émotionnellement des relations. Tout en ayant un côté détaché (verseau), indépendante en amour (bélier) mais besoin de relations significative, avec de grands idéaux. Grande sensibilité, Idéalisme et foi en l'amour, besoin des relations pour se sentir nourrie, traumas dans le passé. de potentielles désillusions.



# ALLONS PLUS LOIN ICI

Vénus en bélier dépend de Mars, qui lui se trouve dans la Maison des **crises**, des **transformations**, des **profondeurs**, des **abus**, des choses cachées, des tabous, du sexe.

Amplifie l'énergie Martienne du Bélier.  
Ce même Mars est aussi maître de l'enfance.

Traumatismes en lien avec sa féminité ?

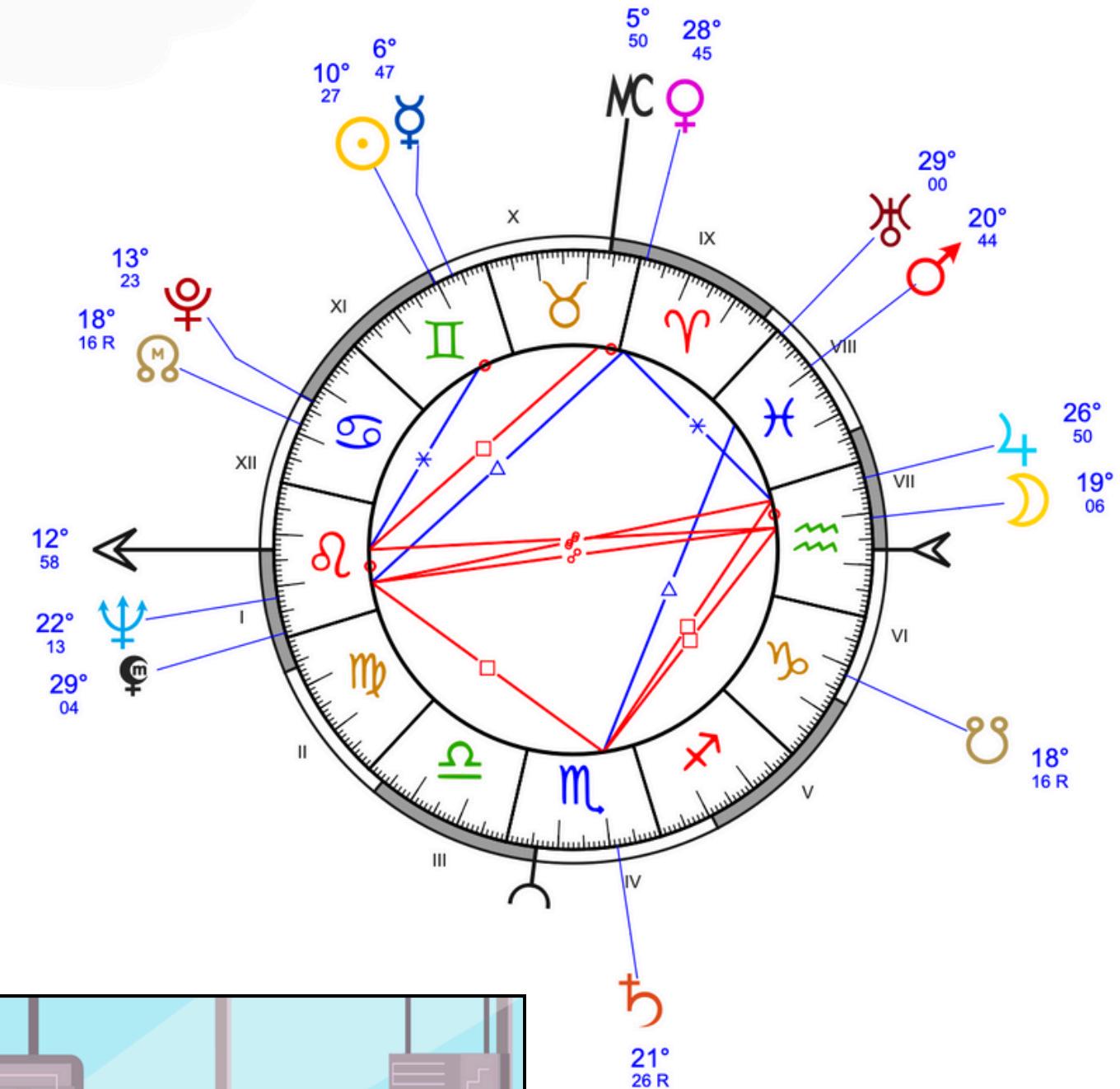
Mars conjoint Uranus : énergie soudaine, en lien avec Mars.

Accident ? Agressions ?

Le signe des Poissons nous ramène à Neptune : Ascendant, le corps.etc...

La lune dépend d'Uranus, signe du Verseau...les autres.

Agressions par les autres au niveau de sa féminité ?



# MARS - ÉNERGIE & AFFIRMATION PERSONNELLE

**En Signe : Action, affirmation** de mars se mélange à la sensibilité des Poissons.

Peut y avoir une tension entre le désir et leur besoin d'empathie.

**Méthodes indirectes** plutôt que de l'affrontement.

Potentiel **créatif** et/ou procrastination.

**En Maison VIII :** Lutte et conflits liés aux thèmes de la **sexualité, relations de pouvoir**.

Relations très intenses dans lesquelles on peut se sentir submergées.

Engager dans des activités liées à **l'occultisme, la psychologie**, tout ce qui pousse aux transformations profondes et personnelles.

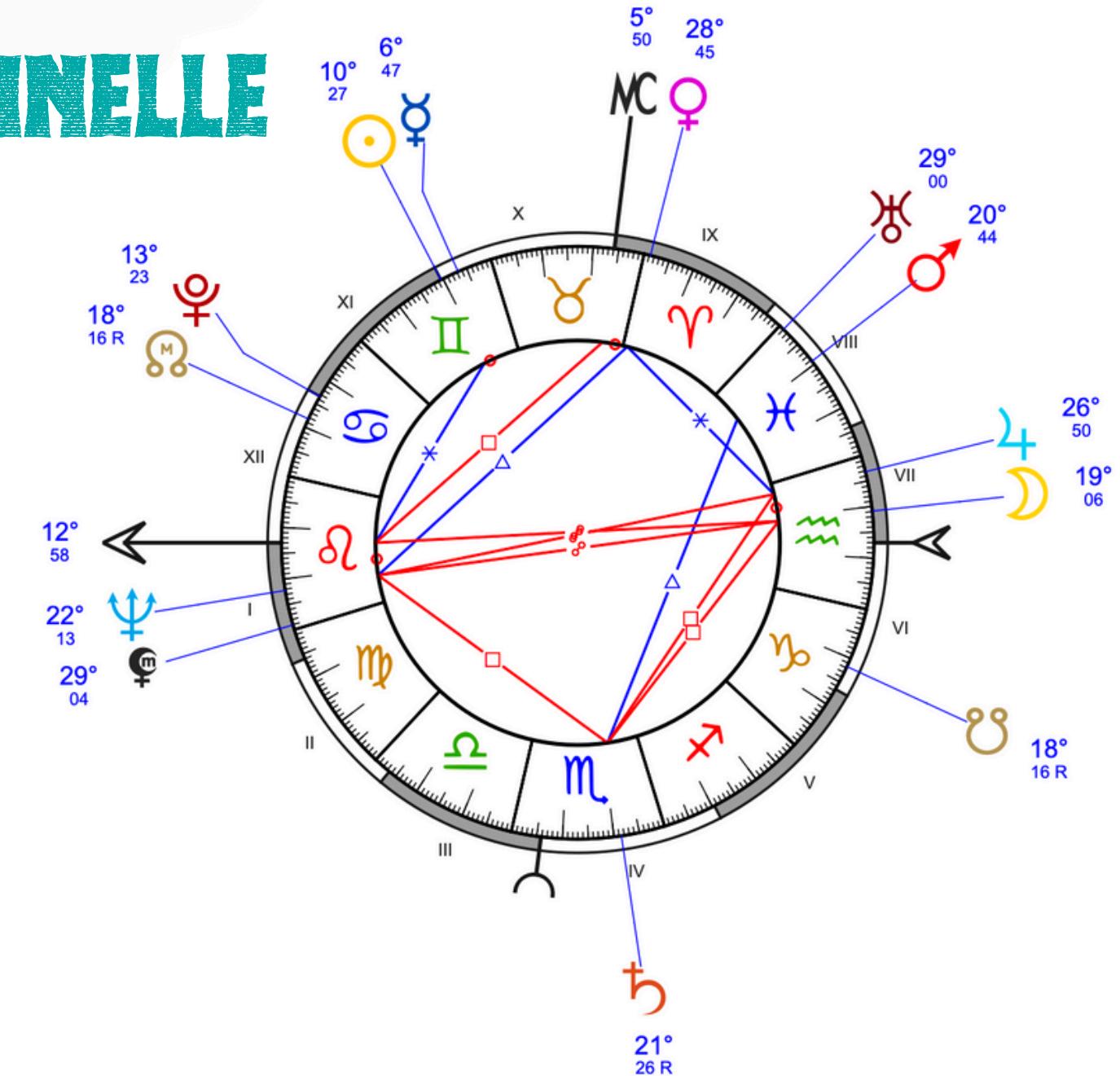
Peut y avoir une **répression des émotions**, une peur de l'intimité qui peut mener à des comportements d'évasion à travers des dépendances (surtout avec Neptune en I).

Poissons dans la maison des Scorpions : voyage dans les eaux profondes.

Sans oublier que Mars est maître de Vénus en Maison IX, et de Saturne en Maison IV.

**Mars Trigone Saturne** : très bon aspect : action mêlé à la discipline et la structure.

Grande détermination pouvant mener à d'importantes réussites.



# IMAGE PUBLIQUE - CARRIÈRE - TRAVAIL

Milieu du Ciel en Taureau : on peut vouloir bâtir quelque chose de **stable**, de **concret**.  
On peut faire preuve de **patience** et de **persévérance**.

Le Taureau est le signe de Vénus, carrière peut-être en lien avec la **créativité**, la **beauté**, le **matériel**.

On regarde **Vénus** : Vénus en IX : **les grands horizons, l'expansion, la spiritualité, l'enseignement, la justice, le théâtre**.

Soleil Gémeaux, conjoint Mercure : **carrières intellectuelles** (enseignement) ou en lien avec le **théâtre**.....

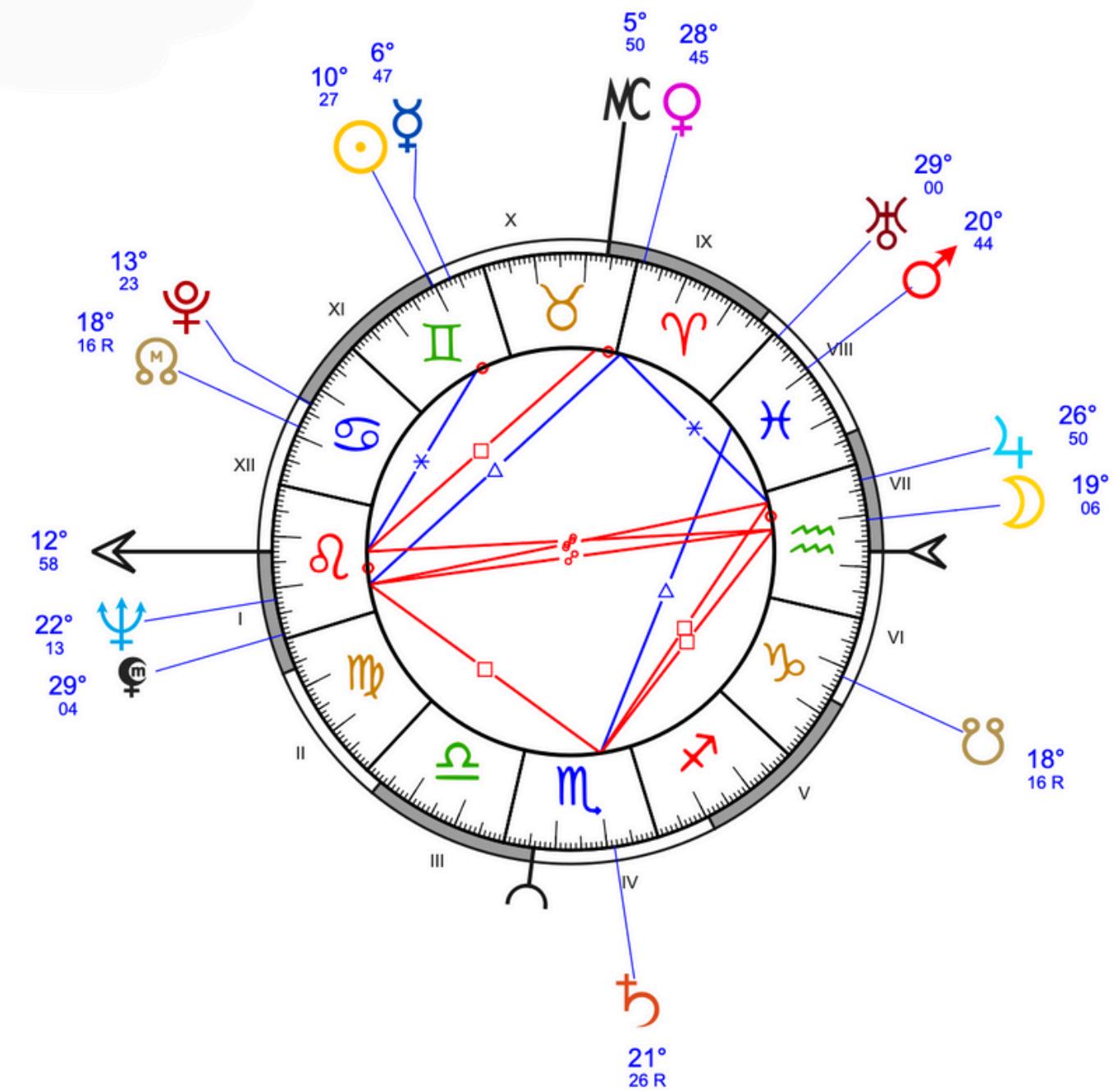
Pour compléter l'analyse au niveau du travail :

On regarde :

**Maison II** : ressources, compétences, comment on gagne son argent.

Vierge : attention aux détails, perfectionnisme, service, aide, analyse

**Maison VI** : travail quotidien/"alimentaire" : responsabilité, ambition, structure, discipline, travailleur acharné qui aspire à l'excellence.



# IMAGE PUBLIQUE - CARRIÈRE - TRAVAIL

**Saturne** : domaine où l'on va pouvoir se réaliser par son expertise carrière en lien avec le foyer (l'immobilier), ou encore les racines avec le scorpion : la transformation, la psychologie : Thérapeute, psychologue.

Historien : Saturne / Maison IV.

**Mars** : là où l'on met sa motivation

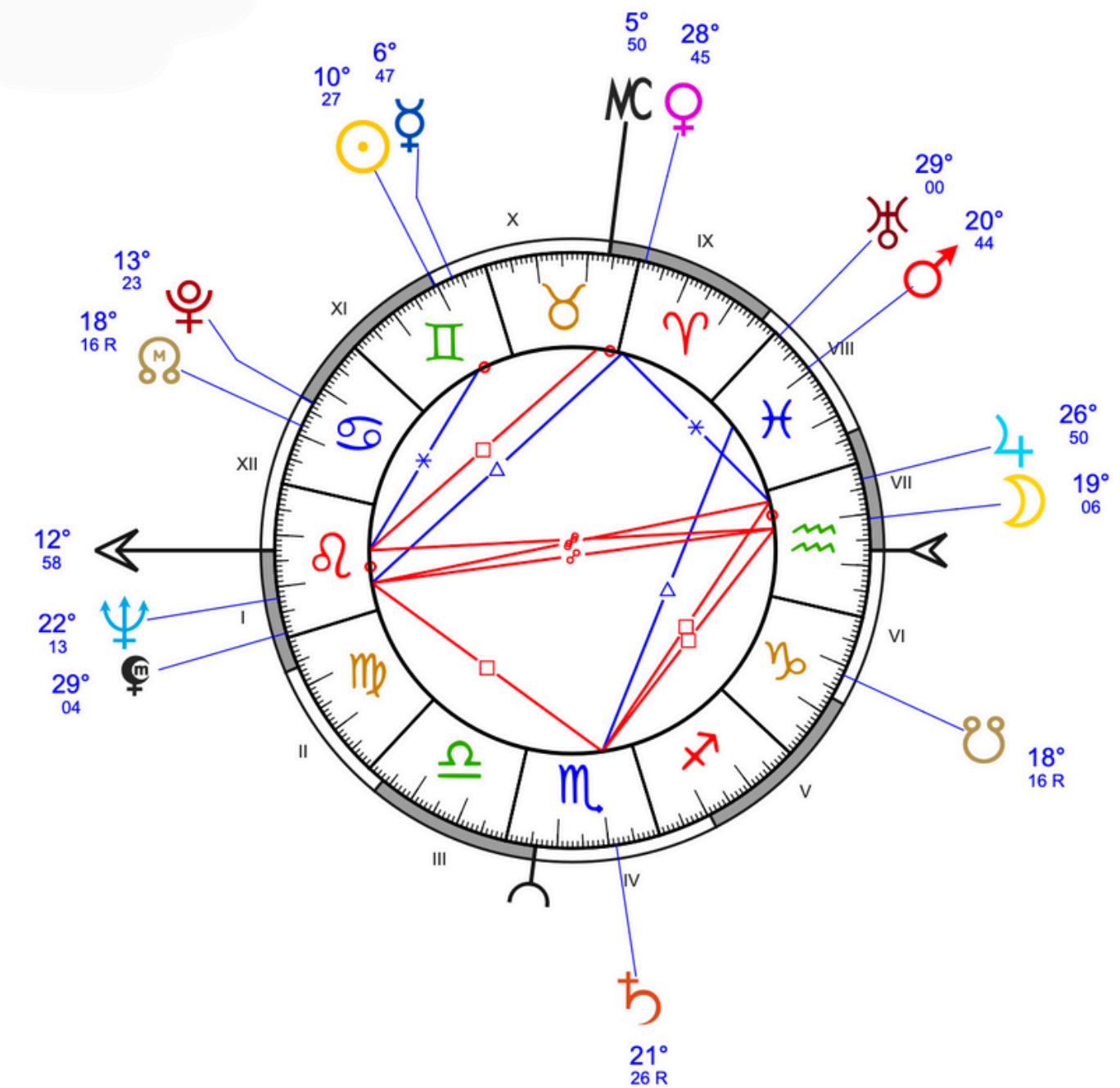
**Jupiter** : ce qui va donner du sens

On mixe le tout à la personnalité

Ascendant Lion / Soleil : carrière **visible**, besoin de **reconnaissance**.

Neptune : carrière **artistique, musicale** ou virtuelle. (énergie de compassion / guérison)

Lune / Jupiter : porté vers les **partenariats, le public, la justice**.



# PLANÈTES SOCIALES

Jupiter en VII va amplifier le domaine des relations et de l'émotivité.

C'est un indicateur de relations enrichissantes, d'engagements heureux, de mariages (Jupiter : justice). Favorise la **collaboration** ou l'**harmonie**.

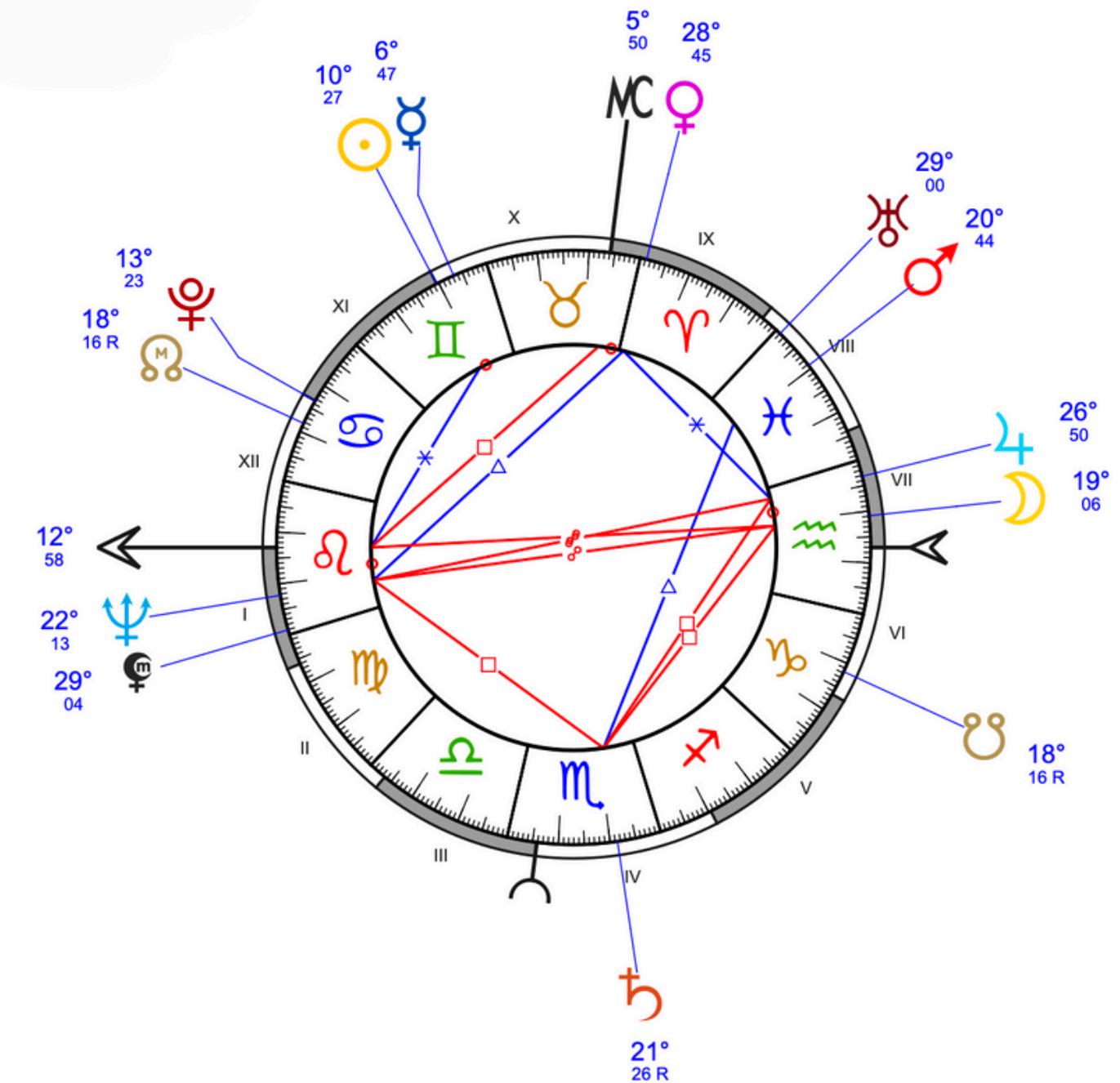
Attention aux **excès**, l'**idéalisme**, à la **naïveté** au sein des relations.

**Verseau** : va amplifier le côté original, innovant. Peut donner une personnalité qui sort des sentiers battus, un côté avant-gardiste, porté sur le collectif, qui fait preuve de liberté, d'indépendance.

**Saturne** en IV va donner des épreuves au niveau de la sphère familiale, puis de ce fait, des épreuves émotionnelles. D'autant plus avec le Scorpion.

Ici il peut y avoir un potentiel significatif après **un travail sur soi**, la construction d'une **base familiale** ou encore d'un **foyer solide**.

Si on mixe avec Jupiter, à ce qui peut donner du sens, ce serait la **stabilité émotionnelle** en lien avec le partenaire, la **fondation d'un foyer** ou règne une **profonde sécurité émotionnelle**.



# POINT KARMA

Maison XII démarre en Cancer.

Souffrances / peurs / épreuves en lien avec les émotions, la famille.

On retrouve ici Pluton : planète des **crises, des morts, des transformations**.

Ici on peut y voir le lien avec tout ce qu'on a déjà vu au sujet de la sphère familiale, **l'enfance et du foyer** : transformation/crise/abus en lien avec le foyer/enfance.

Petit point sur les Noeuds Lunaires.

Noeud nord : Chemin à prendre : Maison XII et Cancer.

Maison XII, maison inconsciente, qui nous parle d'**aspects cachés de soi-même, de spiritualité, de guérison**. Ici avec le Cancer, on peut parler de **guérison émotionnelle**, en lien avec le **passé, l'enfance, la famille**.

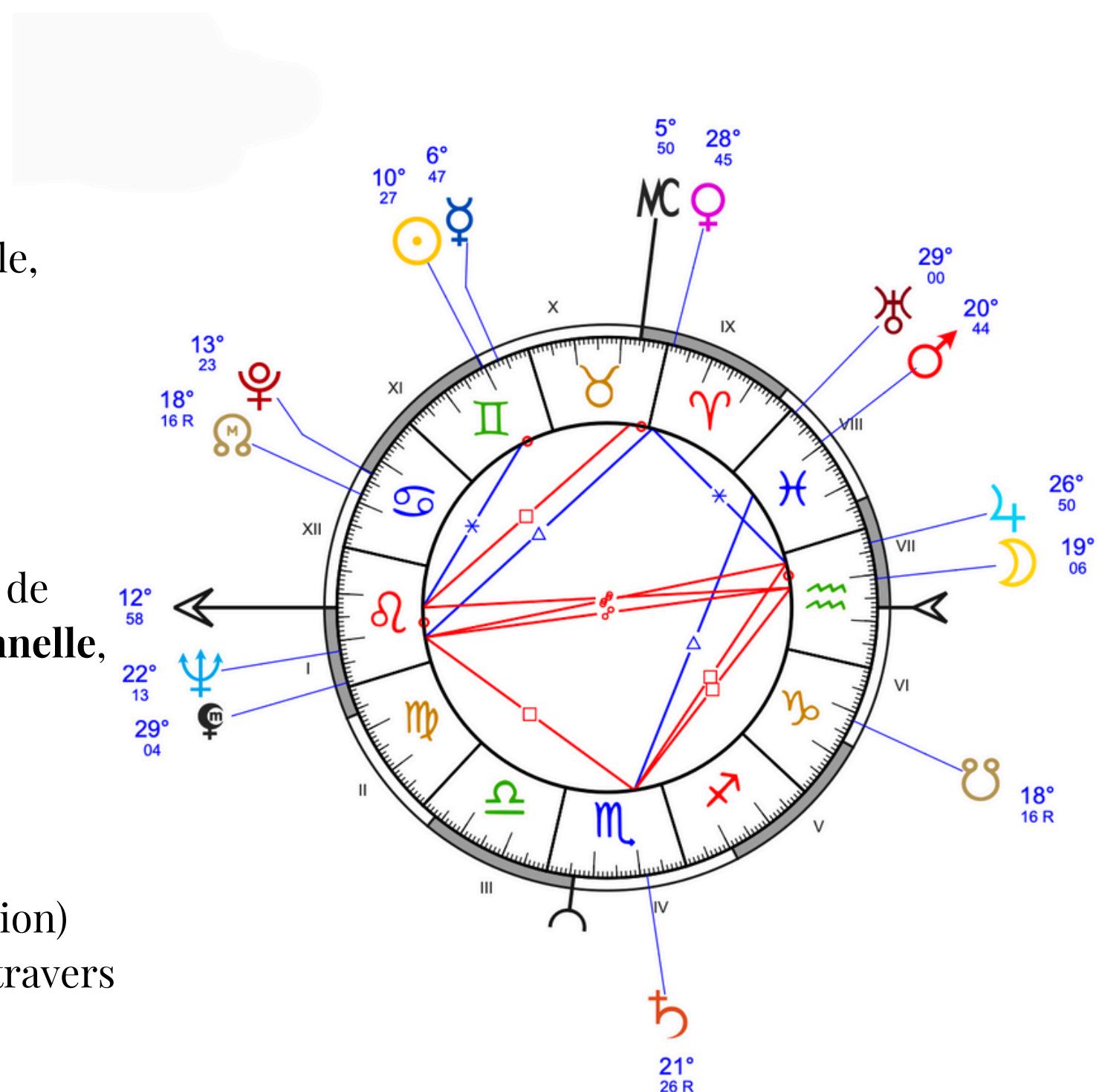
Avoir une compréhension plus large sur ce qu'il s'est passé.

Parcours spirituel. Conjoint à Pluton : Chemin de transformation. (maître de IV)

Noeud Sud : Ce qu'il y a à lâcher: Maison VI et Capricorne. (Axe Racines/Réalisation)

Mix de **labeur, de responsabilités, de travail**. Peut avoir besoin de se prouver à travers le **travail, la réussite sociale**. On peut endosser le rôle de “l'ouvrier acharné”.

Le but étant de **lâcher prise, faire une introspection et établir des connexions relationnelles profondes**.

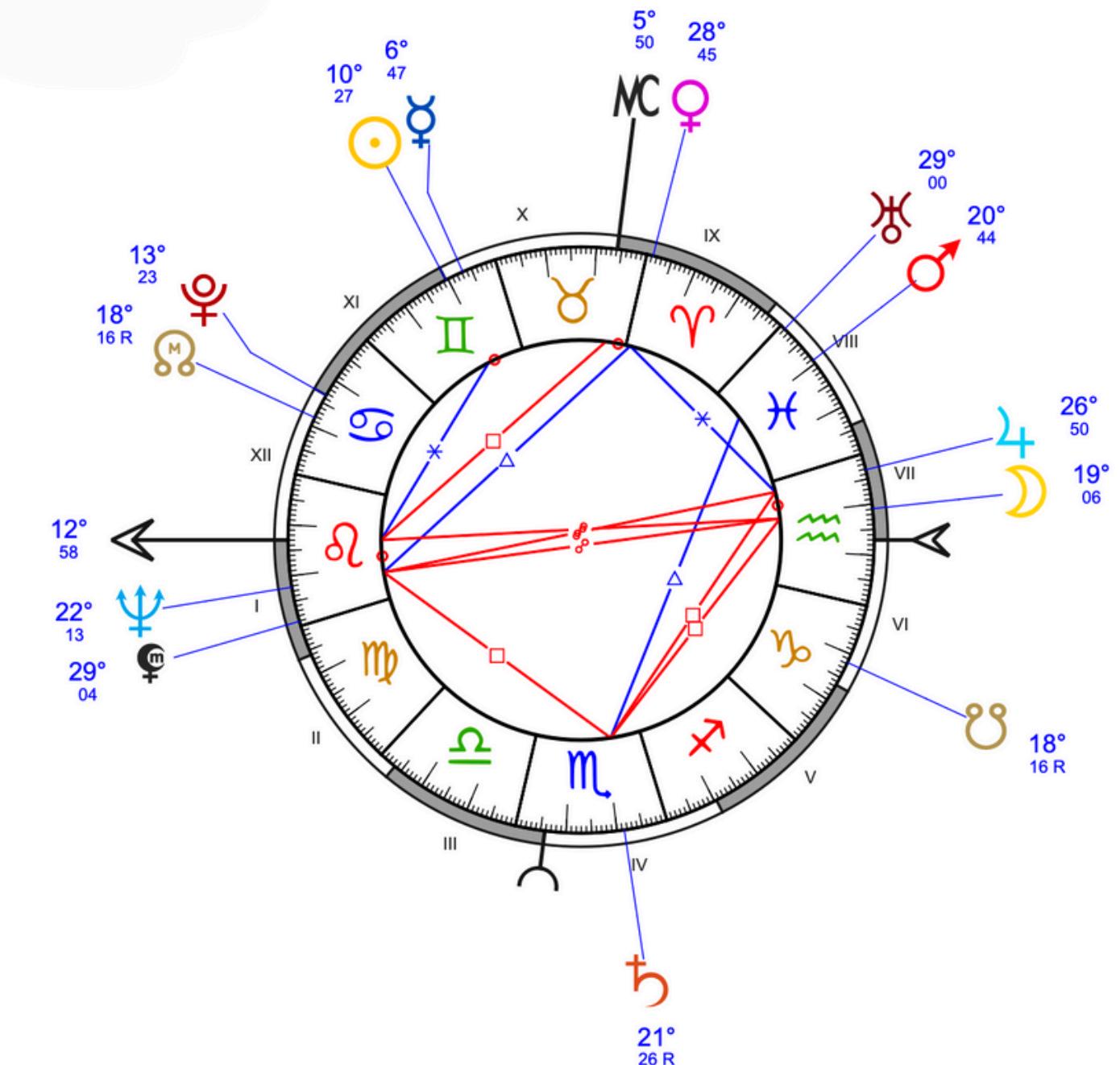


# PLANÈTES TRANS-SATURNIENNES

**Neptune** : Tendance à l'illusion. Difficulté à s'affirmer, d'établir des frontières. Comportement évasif, vulnérabilité. On peut profiter de sa personne, de son empathie, de sa gentillesse.

**Uranus** : Bouleversement au niveau émotionnel. Transformation radicale / Crises soudaines. Originalité / liberté sexuelle.

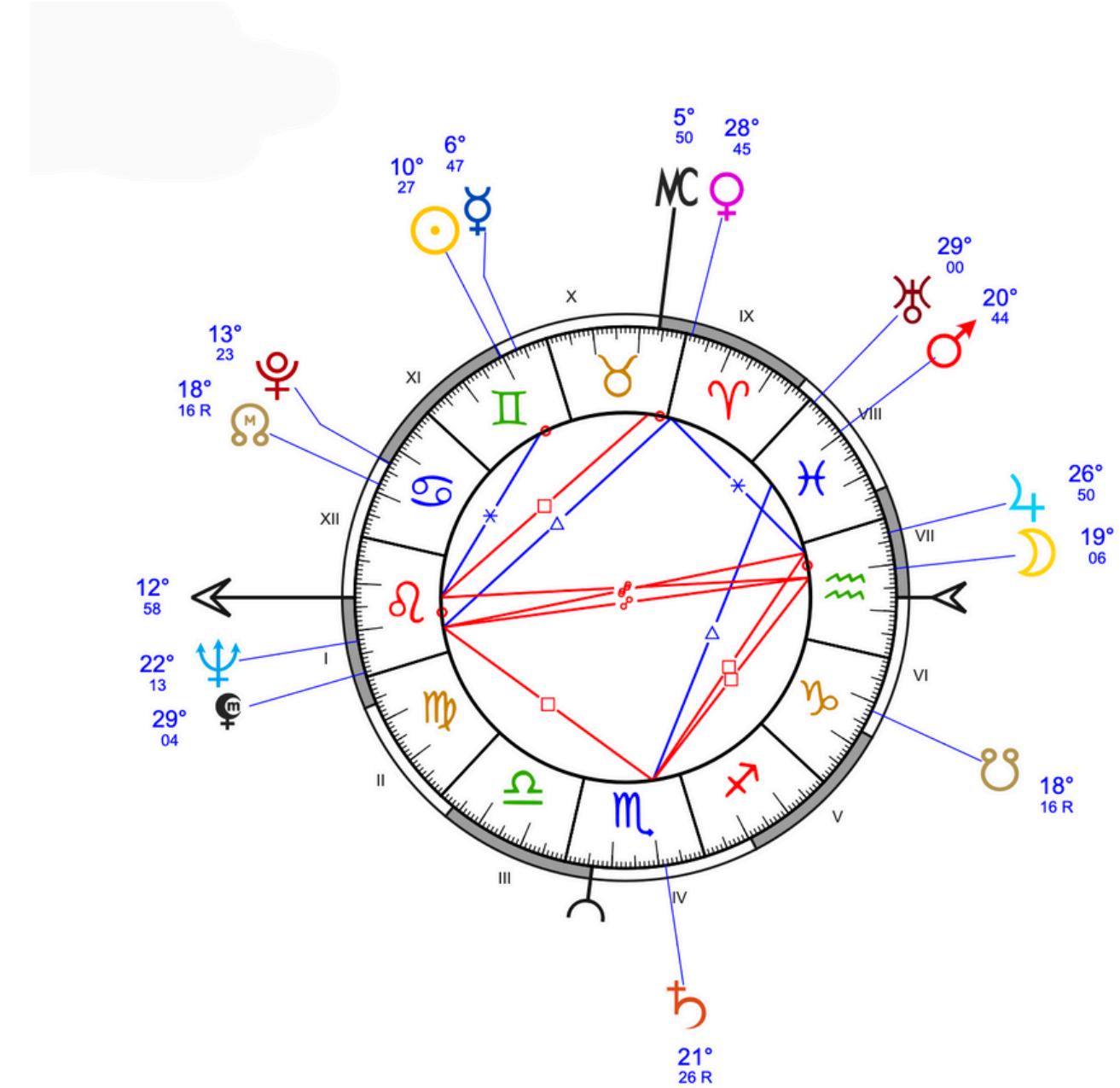
**Pluton** : Maison XII maison inconsciente. Transformation inconsciente ou par la souffrance. Peurs profondes, traumatismes enfouis.

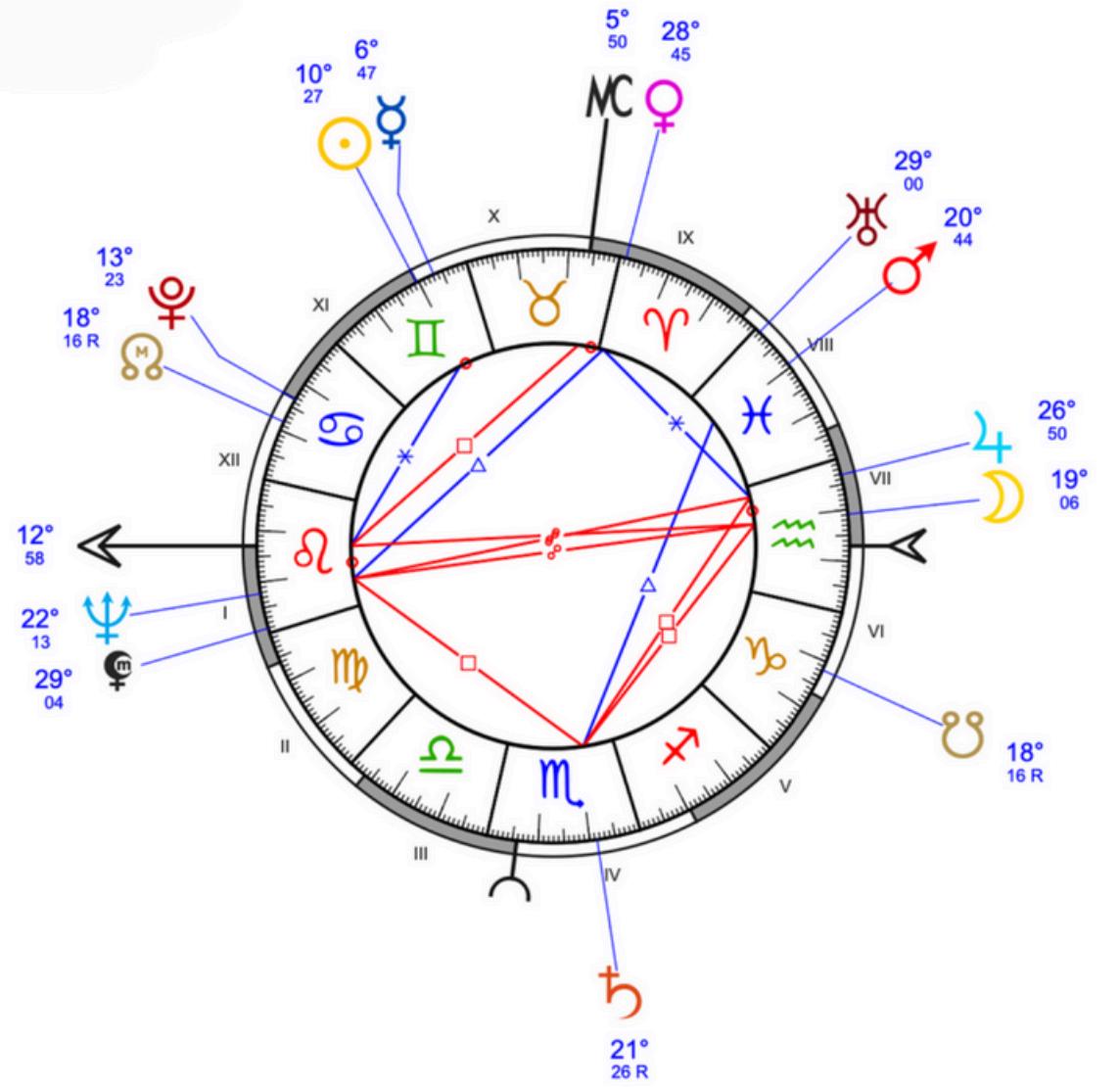


# MARYLIN MONROE



MARILYN MONROE, NÉE NORMA JEANE MORTENSON LE 1ER JUIN 1926 À LOS ANGELES, EST DEVENUE UNE ICÔNE CULTURELLE ET UNE LÉGENDE DU CINÉMA, MAIS SA VIE A ÉTÉ MARQUÉE PAR DES ÉPREUVES, DES SUCCÈS, ET DES LUTTES PROFONDES.





#### ENFANCE ET DIFFICULTÉS

Norma Jeane a eu une **enfance difficile** (*Saturne Maison IV / Scorpion*) marquée par l'instabilité et l'**absence de figures parentales** (*Lune / Neptune en Lion*) solides.

Sa mère, Gladys Baker, souffrait de **troubles mentaux graves** (*Lune / Neptune*) et a passé de longues périodes dans des institutions psychiatriques.

Norma Jeane n'a jamais connu son père et a grandi avec le **sentiment d'être abandonnée**. (*Lune / Saturne*).

En conséquence, elle a été **placée en famille d'accueil** et a même vécu un temps dans un

**orphelinat**. Cette enfance instable et **marquée par des traumatismes** a profondément influencé sa vie d'adulte, générant un **besoin intense d'amour et de reconnaissance** (*Ascendant Lion / Soleil en XI*), ainsi qu'une **peur constante d'être abandonnée** (*Lune/Saturne*).

Elle a connu la **pauvreté, l'insécurité** (*Saturne*) et a même été **victime d'abus**. (*Scorpion/Mars en VIII*)

#### DÉBUT DE SA CARRIÈRE

À l'âge de 16 ans, elle se marie (*Jupiter en VII*) pour échapper à la vie en famille d'accueil, mais son destin change lorsqu'elle est **découverte par un photographe** (*Neptune en I*) pendant qu'elle travaille dans une usine de munitions durant la Seconde Guerre mondiale.

Elle commence à **poser pour des magazines** et, très vite, devient **mannequin** (*MC Taureau / Vénus conjoint MC*).

Avec son visage **angélique** (*Neptune*) et son style captivant, elle attire rapidement l'attention de Hollywood et signe son premier contrat avec la 20th Century Fox en 1946. C'est à ce moment-là qu'elle adopte le nom de scène Marilyn Monroe.

Au début, Marilyn obtient surtout des petits rôles et des apparitions, souvent en tant que **"blonde sexy"**, (*Vénus Bélier / Trigone Neptune en I*) sans réelles opportunités de montrer ses talents. (*!=Soleil en XI/Mercure Gémeaux*)

Elle est cependant **déterminée à réussir** (*Maison de travail en terre, Mars en VIII, trigone Saturne Scorpion*) et prend des **cours d'art dramatique** (*Vénus en IX, Soleil/Mercure Gémeaux/ Ascendant Lion / Neptune en I*) pour améliorer ses compétences.

Son premier succès significatif arrive en 1950 avec des rôles dans *The Asphalt Jungle* et *All About Eve*, qui la révèlent au grand public.

#### ASCENSION ET SUCCÈS

Marilyn Monroe devient une véritable star avec des films comme *Gentlemen Prefer Blondes* (1953), *How to Marry a Millionaire* (1953), et *The Seven Year Itch* (1955). Elle est adorée pour sa **beauté** (*Vénus Bélier conjoint MC*), son **charisme** (*Ascendant Lion*), et son **sens de l'humour**. (*Mercure Gémeaux*)

Ses rôles de "blonde ingénue" captivent le public, et elle est rapidement propulsée au rang d'**icône mondiale**.

Cependant, derrière cette image glamour, Marilyn souffre **d'une profonde insatisfaction**. (*Vénus en Exil, != Soleil/Mercure Gémeaux*) Elle aspire à être prise au sérieux en tant qu'actrice et refuse d'être cantonnée aux rôles de séductrice naïve. (*Neptune en I*)

Elle quitte la 20th Century Fox en 1954 pour fonder sa propre **société de production** (*Mars en Poissons*), Marilyn Monroe Productions – un geste audacieux et presque inédit pour une femme à l'époque.

Ce choix représente **sa lutte pour l'indépendance** (*Lune/Jupiter Verseau, Soleil en XI*) et son désir de jouer des rôles plus profonds (*Soleil/Mercure en Gémeaux*). Son interprétation dans Bus Stop (1956) et Some Like It Hot (1959) prouve son talent et lui vaut même le Golden Globe de la meilleure actrice.

#### DIFFICULTÉS ET DÉFIS PERSONNELS

Malgré sa réussite professionnelle, Marilyn Monroe est en proie à **des luttes internes**.

Elle souffre **d'anxiété, de dépression, et utilise des médicaments** pour dormir et calmer ses nerfs, ce qui mènera à des **problèmes de dépendance**. (*Saturne en IV, Lune/Neptune*)

Sa **quête de perfection** (*Maison II en Vierge*) et **son insécurité** lui rendent les tournages difficiles, et **ses retards** (*Neptune*) sur les plateaux de cinéma deviennent de plus en plus fréquents.

En raison de son **instabilité émotionnelle** (*Lune Verseau carré Saturne Opp Neptune I*), elle est souvent perçue comme **difficile à travailler** (*Neptune / Mars en Poissons*), bien que ses collègues parlent d'elle comme d'une **personne douce et sensible**. (*Lune/Neptune*)

#### VIE AMOUREUSE ET RELATIONS

Marilyn Monroe a vécu des **relations tumultueuses**, souvent marquées par **l'incompréhension et des tensions**. (*Descendant en Maison VII : Uranus/Mars en VIII/Poissons*)

Son **premier mariage** à 16 ans avec James Dougherty se termine par un divorce en 1946, alors qu'elle entame sa carrière d'actrice.

En 1954, elle épouse Joe DiMaggio, la légende du baseball, mais **leur relation est orageuse**. Jaloux de l'attention qu'elle reçoit, DiMaggio ne supporte pas le côté public de sa vie, et leur

mariage ne dure que neuf mois. (*Ascendant Lion/Neptune opposé Lune en VII*)

Son **troisième mariage**, (*Jupiter en VII*) avec le dramaturge Arthur Miller en 1956, est l'un des plus marquants de sa vie. Ils partagent **une connexion intellectuelle** (*Soleil en Gémeaux, Vénus en IX*), et Marilyn espère trouver en lui une stabilité émotionnelle. Cependant, leur relation se dégrade en raison de leurs différences de personnalité et de son état mental fragile. Leur mariage prend fin en 1961.

Elle a également entretenu des liaisons avec des hommes influents, notamment John F. Kennedy et peut-être même Robert F. Kennedy, bien que les détails exacts de ces relations restent entourés de mystère. (*Uranus, maître de VII & Vénus Bélier en VIII en Poissons*)

#### SPIRITUALITÉ ET PSYCHOLOGIE

Marilyn Monroe avait un intérêt profond pour la **psychologie** et la **spiritualité**, qui l'a aidé à **affronter ses insécurités** et à **se comprendre**. Elle consultait régulièrement des psychanalystes et lisait des œuvres de Freud et de Jung, cherchant à **démêler les traumatismes de son enfance** et la complexité de ses émotions.

Par ailleurs, elle explorait la **spiritualité**, notamment le **bouddhisme** et les **philosophies orientales**, dans **une quête de paix intérieure**. Ces domaines lui offraient un refuge face aux pressions de sa vie publique et à l'image de « blonde glamour » qu'elle trouvait réductrice, révélant une facette plus **introspective** et en **quête de sens**.

(*Scorpion en IV/ Mars Poissons Maison VIII / Pluton & Noeud Nord en XII / Vénus en IX / Neptune en I*)

#### ENGAGEMENTS ET CAUSES SOUTENUES

Marilyn Monroe, bien que discrète dans ses engagements, a soutenu **plusieurs causes importantes**. (*Maison XI / Lune Jupiter en Verseau, en VII*)

- **Droits civiques** : Elle a aidé Ella Fitzgerald à se produire dans des clubs de jazz exclusifs, s'opposant à la ségrégation raciale à une époque où cela pouvait être risqué pour une célébrité. Elle a également soutenu des initiatives pour l'égalité et s'est montrée sensible aux **injustices sociales**. (*Maison XI / Lune Jupiter en Verseau, en VII, Vénus en IX*)

- **Droits des femmes dans l'industrie du cinéma** : Son geste de créer sa propre maison de production a été un acte fort pour l'époque, revendiquant son indépendance et son droit à choisir des rôles valorisants, plutôt que de se soumettre aux stéréotypes de l'industrie (l'objectification des femmes). (*Maison XI / Lune en Verseau, en VII, Vénus en Bélier, Uranus/Mars en VIII*)

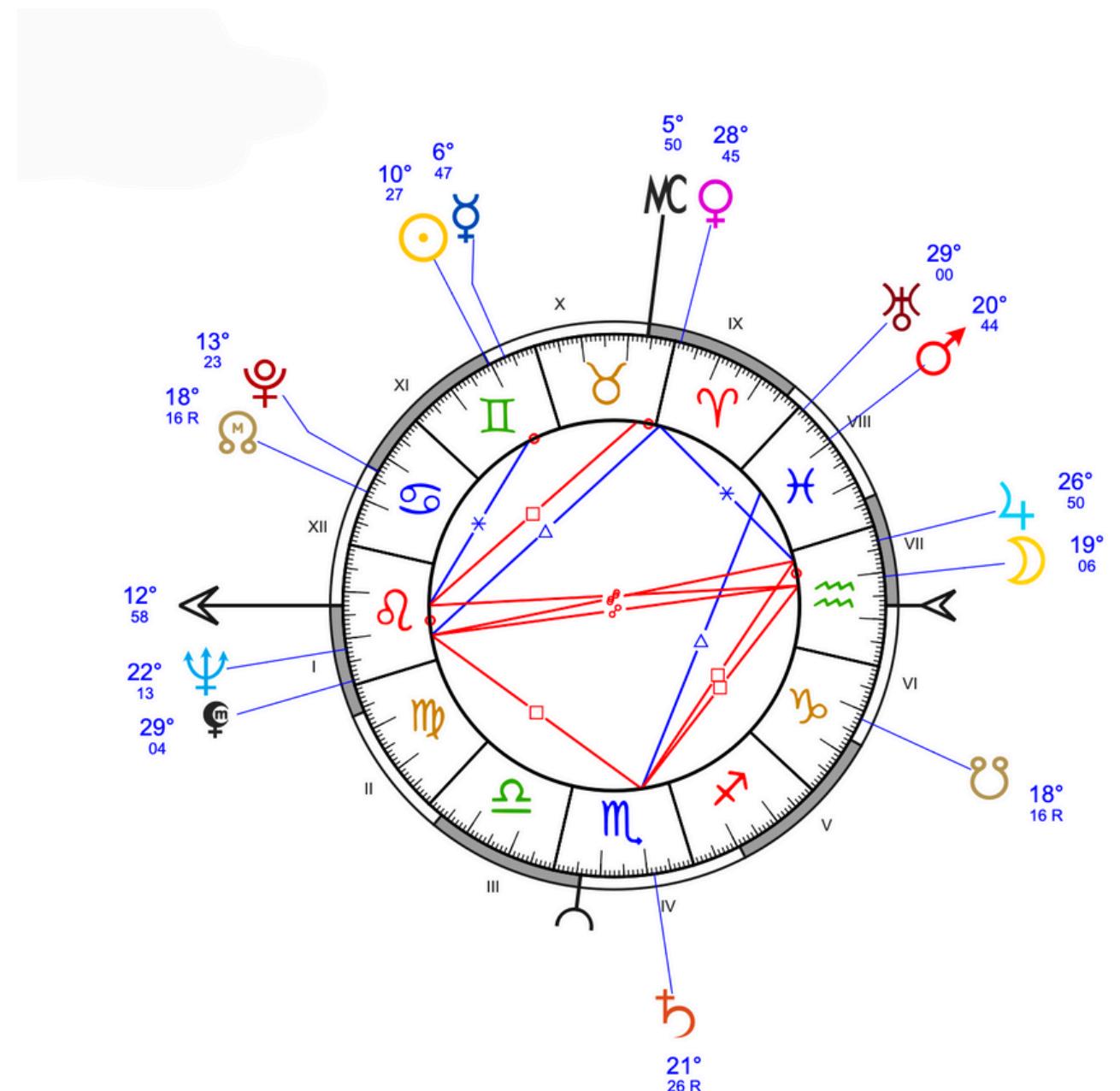
- **Soutien aux troupes** : Pendant la guerre de Corée, elle a entrepris une tournée pour divertir les soldats, une expérience qu'elle a décrite comme l'un des moments les plus gratifiants de sa vie.

#### FIN DE VIE ET HÉRITAGE

La fin de vie de Marilyn Monroe est marquée par la solitude et des luttes intensifiées contre ses démons intérieurs. (*Saturne en Maison IV, Scorpion*)

Le 5 août 1962, elle est retrouvée morte à l'âge de 36 ans, des suites d'une overdose de barbituriques. Sa mort est officiellement classée comme un suicide probable, bien que de nombreuses théories et spéculations entourent les circonstances de son décès. (*Scorpion : Mars en VIII / Pluton en XII*)

Aujourd'hui, Marilyn Monroe est célébrée non seulement comme une icône de beauté, mais comme une figure complexe et vulnérable, qui a affronté des défis colossaux, à la fois en raison de sa célébrité et de ses luttes personnelles. Elle laisse un héritage d'indépendance pour les femmes dans le cinéma et continue d'inspirer des générations avec son histoire et son courage. Marilyn reste une figure symbolique, qui, derrière son sourire glamour, incarne des thèmes de résilience, de quête de soi et de lutte pour la reconnaissance dans un monde difficile.



A BIEN TÔT !

