



Darstellung, Bedeutung und Rolle der Sexualität in Juan Goytisolos "Reivindicación del Conde don Julián"

By Jasmina Murad

GRIN Verlag Dez 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x3 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Institut für Romanische Philologie), Veranstaltung: Hauptseminar Juan Goytisolo, 23 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Die vorliegende Arbeit nimmt es sich zur Aufgabe, die Darstellung, Bedeutung und Rolle der Sexualität in dem Roman zu untersuchen. Im 1. Kapitel sollen zunächst die Textstellen aufgezeigt werden, in denen Sexualität implizit oder explizit auftaucht. Es soll überprüft werden, welcher sprachlichen Mittel sich der Autor bei der Darstellung der Sexualität bedient. Weiterhin gibt es einen Exkurs über den Umgang mit Sexualität während der Franco-Diktatur. Anschließend erfolgt die Interpretation. , Abstract: Goytisolo es un autor reconocido, qué duda cabe, pero a la vez tiene, la obra y el autor, un no sé qué de permanente puesta en entredicho algo que es tan engorroso y desapacible como estimulante, y sobre él flota una nube de sospecha y al cabo una destemplanza curiosa.1 Juan Goytisolo, 1931 in Barcelona geboren und heute abwechselnd in Paris und Marrakesch lebend, erbitterter Antifranquist und Exilant, verheiratet und offen homosexuell,...



READ ONLINE

Reviews

An incredibly amazing ebook with perfect and lucid answers. It is writter in basic terms and never difficult to understand. Its been written in an exceptionally basic way and it is only right after i finished reading this ebook in which in fact modified me, affect the way i really believe.

-- Beverly Hoppe

Extremely helpful for all class of individuals. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I realized this publication from my i and dad suggested this ebook to discover.

-- Adela Schroeder II