

Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.



Filesize: 4.15 MB

Reviews

This ebook is worth acquiring. It is rally fascinating throgh looking at period of time. I am quickly could get a pleasure of reading a created pdf.



(Mekhi Crona)

IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.



To read **Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.** PDF, remember to click the button listed below and save the file or have accessibility to additional information that are in conjunction with **IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.** ebook.

Berlin: G & H Verlag, 1997. Broschiert. Book Condition: Neu. 271 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Illustrierte Originalbroschur, neuwertig. - Unter dem Titel »Im Blickfeld der Goethezeit« wird eine Auswahl von 110 Weimarer Aquarellen und Zeichnungen präsentiert, die sich jedem Vergleich stellen kann. Goethe selbst, der die Oberaufsicht über die Weimarer herzoglichen Sammlungen ausübte, war für den Kernbestand der Ankäufe zuständig. Private Kontakte wie auch Initiativen seiner Kunstpolitik waren der Anlaß zu einem regen Zustrom von Kunstwerken. Insbesondere die von 1799 bis 1805 ausgeschriebenen »Weimarer Preisaufgaben«, die junge Künstler aus dem deutschen Sprachraum aufriefen, miteinander zu konkurrieren, machten Ilm-Athen vorübergehend zu einem zentralen Ort der Gegenwartskunst. Zahlreiche der auf den Preis hoffenden Einsendungen sind heute in unserer Sammlung. Das kostbarste Ensemble stellen die Zeichnungen von Caspar David Friedrich dar, mit dem Goethe ebenso in Verbindung getreten war wie mit Philipp Otto Runge. Das Ziel der Ausstellung ist indessen, nicht nur die prominenten, sondern auch die verkannten Kostbarkeiten ans Licht zu ziehen. Bei dieser Gelegenheit werden neue wissenschaftliche Erkenntnisse und Zuschreibungen publik gemacht. Das weitgefächerte Panorama von 110 Meisterwerken wird in fünf Schwerpunkten präsentiert. Der umfangreichste Abschnitt ist der Landschaftskunst gewidmet, jenem Metier, dem die Künstler der Zeit um 1800 die intensivste Aufmerksamkeit schenkten und ganz neue Aussagemöglichkeiten erschlossen. Im Spannungsfeld zwischen Klassizismus, Romantik und frühem Realismus erarbeitete man sich Landschaften mit so subjektivem Impetus, als handle es sich um Projektionsflächen, um Spiegelungen des Künstlergemüts. Der Radius liegt zwischen heiteren italienischen Gegenden und rauen nordischen Gefilden, zwischen mediterran-antik, alt-deutsch-gotisch oder gar vorzeitlich-ossianisch. Eine neue Intensität des künstlerischen Zugriffs ist auch im Porträtfach zu beobachten. In einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche und kriegerisch bedingter Veränderungen war die Darstellung des Menschen immer weniger auf eine behäbig-standesgemäße Wiedergabe ausgerichtet, wurde vielmehr Ziel einer insistierenden Beobachtung und Erfassung der Physiognomie. (Klappentext) Sprache: Deutsch Gewicht in Gramm: 1400.

 [Read Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. \[Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999\]. Broschierte Ausgabe. Online](#)
 [Download PDF Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. \[Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999\]. Broschierte Ausgabe.](#)

Relevant eBooks



[PDF] Read Write Inc. Phonics: Pink Set 3 Storybook 6 Sanjay Stays in Bed

Access the link beneath to get "Read Write Inc. Phonics: Pink Set 3 Storybook 6 Sanjay Stays in Bed" file.

[Save Document »](#)



[PDF] Barabbas Goes Free: The Story of the Release of Barabbas Matthew 27:15-26, Mark 15:6-15, Luke 23:13-25, and John 18:20 for Children

Access the link beneath to get "Barabbas Goes Free: The Story of the Release of Barabbas Matthew 27:15-26, Mark 15:6-15, Luke 23:13-25, and John 18:20 for Children" file.

[Save Document »](#)



[PDF] Alphatales (Letter E: The Enormous Elephant Show): A Series of 26 Irresistible Animal Storybooks That Build Phonemic Awareness & Teach Each Letter of the Alphabet

Access the link beneath to get "Alphatales (Letter E: The Enormous Elephant Show): A Series of 26 Irresistible Animal Storybooks That Build Phonemic Awareness & Teach Each Letter of the Alphabet" file.

[Save Document »](#)



[PDF] The Sky Island: (Bedtime Stories For Kids Ages 3-6 6-9 9-12) (Bedtime Storybook - Kids Adventure Books - Children Books - Free Stories - Kids Mystery - Kids Fantasy Books)

Access the link beneath to get "The Sky Island: (Bedtime Stories For Kids Ages 3-6 6-9 9-12) (Bedtime Storybook - Kids Adventure Books - Children Books - Free Stories - Kids Mystery - Kids Fantasy Books)" file.

[Save Document »](#)



[PDF] 25 Days, 26 Ways to Make This Your Best Christmas Ever

Access the link beneath to get "25 Days, 26 Ways to Make This Your Best Christmas Ever" file.

[Save Document »](#)



[PDF] Li Xiuying preschool fun games book: Lingling tiger awesome (connection) (3-6 years old)(Chinese Edition)

Access the link beneath to get "Li Xiuying preschool fun games book: Lingling tiger awesome (connection) (3-6 years old)(Chinese Edition)" file.

[Save Document »](#)