

## Sprint I

### Inspiratie logo's

Moses Sumney



TAMINO

Ik heb gekeken naar de logo's van de artiesten die haar inspireren. De meeste van deze artiesten gebruiken hun eigen naam als logo.

### Logo's ontwerpen



*Lettype: Book Antiqua*



*Lettype: Book Antiqua*

Aangezien Oumy afbeeldingen heeft van de zon en licht, heb ik glow-effecten toegepast op deze logo's. Echter, het resultaat is niet optimaal en het is lastig om deze effecten te integreren op bijvoorbeeld haar website of albums.



*Lettype: Ebrima*

Oumy heeft op haar website het lettertype Ebrima, hierdoor ben ik logo's gaan ontwikkelen met dit lettertype.





*Lettertype: Ebrima*

Omdat Oumy veel afbeeldingen heeft van de natuur en de zon, heb ik een logo proberen te ontwerpen met de zon. Ik heb hier verschillende varianten van geprobeerd. Bij de laatste afbeelding zou de zon de letter 'O' moeten voorstellen, maar het lijkt hierdoor alsof ze UMY heet.



*Lettertype: Ebrima*

Ik heb dit logo geprobeerd in verschillende stijlen/kleuren. Oumy wil een minimalistisch logo, waardoor ik deze niet bij haar vind passen. Dit logo is geeft een drukke uitstraling.



*Lettertype: Ebrima*

Ik heb dit ontwerp geprobeerd met haar naam en achternaam. Oumy gebruikt op haar social media weinig haar achternaam, waardoor ik hier niet verder mee ben gegaan. Tijdens de eerste sprint heeft ze zelf ook aangegeven dat ze alleen haar voornaam wil in het logo.



*Lettertype: Ebrima*



*Lettertype: Ebrima*

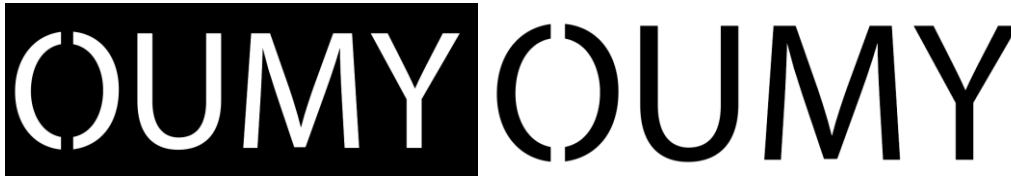
Aangezien Oumy heeft aangegeven dat ze graag LP's en CD's wil verkopen, leek het me leuk om een logo te ontwerpen dat hiermee te maken heeft. Echter, bij deze ontwerpen valt de letter 'O' weg, waardoor het lijkt alsof haar naam UMY is.

Ik heb alle logo's besproken met mijn groepsgenoten en heb als feedback gekregen dat ze ouderwets overkomen. Om deze reden is er uiteindelijk besloten om een ander logo te kiezen voor Oumy, ontworpen door een ander groepslid.

## Sprint II

### Logo's na feedback

Tijdens de presentatie van de eerste sprint heeft Oumy feedback gegeven op het door ons gekozen logo. Ze heeft aangegeven dat het meer geschikt is voor een punkband. Ze heeft duidelijk gemaakt dat ze op zoek is naar een minimalistisch logo dat haar muziekstijl uitstraalt, met name haar verdrietige en intense muziek. Bovendien heeft ze aangegeven dat ze geen gebruik wil maken van een glow effect in het logo. Met deze feedback ben ik aan de slag gegaan om nieuwe logo's te ontwerpen in Adobe Illustrator:

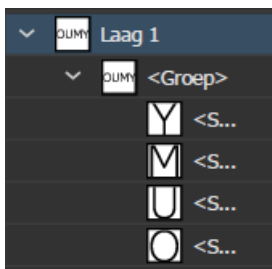


Het ontwerpen van dit logo heeft mij veel tijd gekost, omdat het niet lukte om een streep in de 'O' te krijgen.

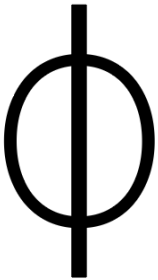
Letteromtrekken maken

Shift+Ctrl+O

Om de letters te kunnen bewerken heb ik geklikt op letteromtrekken maken.



Hierdoor wordt elke letter opgesplitst als laag.

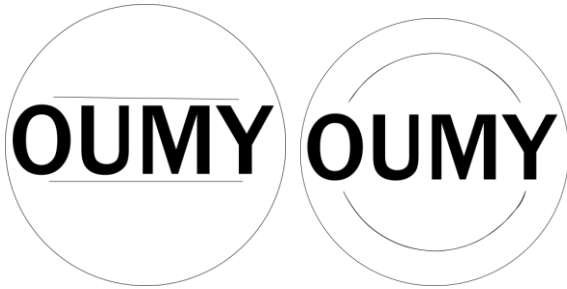


Ik heb een vlak gemaakt over de letter 'O', zodat ik dit vlak kon gaan uitsnijden. Door te klikken op pathfinder 'splitsen', werden de stukjes gesplitst. Om het middelste vlak te kunnen verwijderen moest ik eerst op 'degroeperen' klikken.

### Verdere logo's



Het logo op de tweede afbeelding heb ik ontworpen door gebruik te maken van cirkels. Deze heb ik geplaatst over de naam van Oumy heen (zie eerste afbeelding).



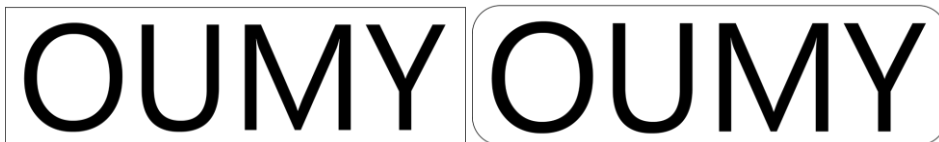
Deze logo's zijn niet mooi geworden. Het eerste logo lijkt op een stopbord en het twee logo op een bord.



Dit logo heb ik ontworpen door gebruik te maken van een gradiënt in het vlak.



Dit logo heb ik ontworpen door gebruik te maken van lijnen met een rond uiteinde.



## Het gekozen logo

OUMY

*Font: Ebrima*

Ik heb contact opgenomen met Oumy over de logo's. Aangezien we het als groep moeilijk vonden om een geschikt logo te bedenken, heb ik haar een bestand gestuurd met daarin de nieuw ontworpen logo's van elk groepslid. Uit deze opties heeft Oumy uiteindelijk gekozen voor dit logo. Ze gaf echter wel aan dat ze een ander font wilde. Daarom heb ik haar gevraagd welk font ze bij haar vond passen.

OUMY OUMY

*Font: MS Reference Sans Serif*

Oumy heeft feedback gegeven op het font dat ze mooi vond vanuit een ander logo, en ik heb dit font toegepast op haar eigen logo. Vooral de letter 'M' is anders dan voorheen. Vervolgens heb ik feedback van haar gekregen waarin ze vraagt of de letters nog dunner kunnen worden gemaakt.

OUMY OUMY

*Font: Verdana Pro Light*

Dit is het uiteindelijke logo geworden, waarbij ik het font heb aangepast naar de keuze van Oumy. Het logo op de eerste afbeelding wordt gebruikt op lichte achtergronden, terwijl het logo op de tweede afbeelding gebruikt wordt op donkere achtergronden.