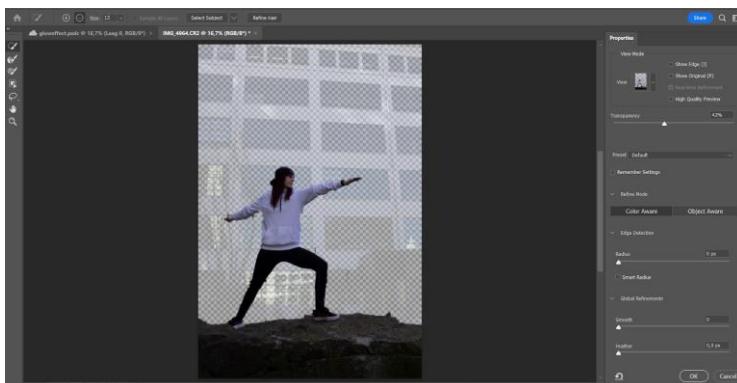


Afbeelding met glow-effect



Deze afbeelding is het origineel, die ik bewerkt heb in Adobe Photoshop. Om dit te bereiken, heb ik een YouTube-video bekeken en de stappen gevolgd (zie onderstaande bron).

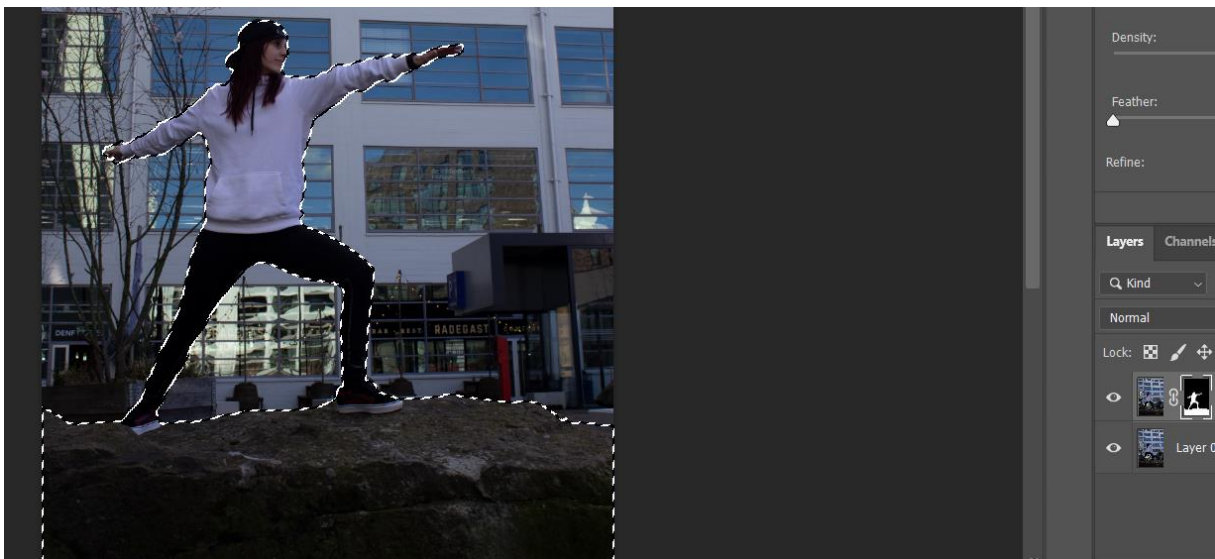
Bron: <https://www.youtube.com/watch?v=uOUXDipWeN8>



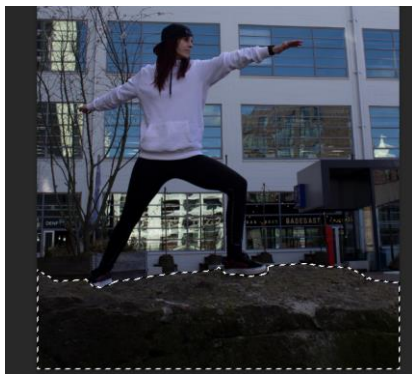
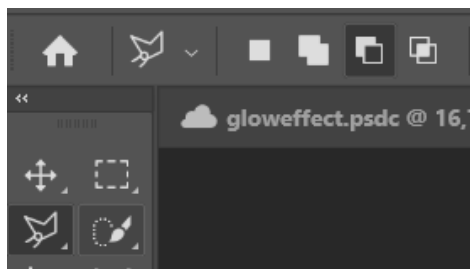
Ik heb de achtergrond van de afbeelding verwijderd door mezelf en de steen te selecteren en vervolgens gebruik te maken van 'Select and Mask'. Met deze tool kon ik de transparantie van de achtergrond aanpassen en beter bepalen wat er behouden moest worden. Daarnaast was het mogelijk om de selectie verder aan te passen voor het gewenste resultaat.




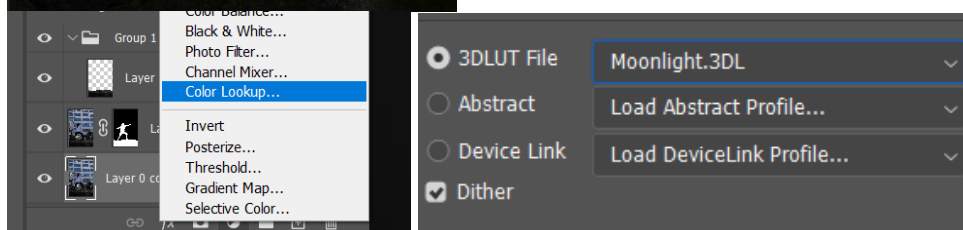
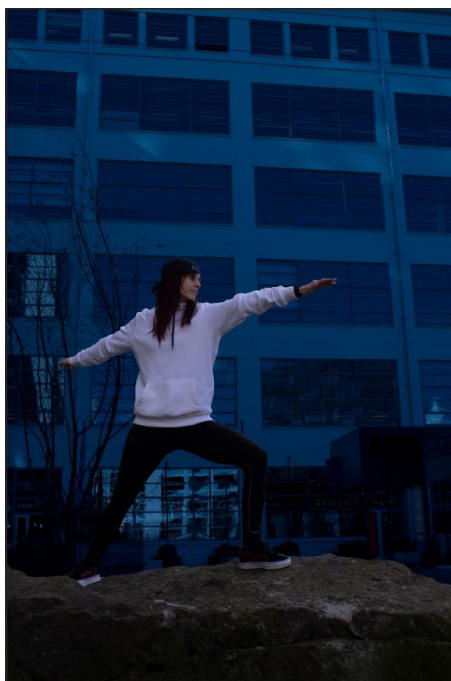
Op de eerste afbeelding zie je het resultaat van het verwijderen van de achtergrond. Op de tweede afbeelding heb ik de afbeelding verder verfijnd met behulp van het 'penseel'. Hierbij heb ik met de zwarte kleur aangegeven wat ik wilde verwijderen en met de witte kleur aangegeven wat behouden moest blijven.



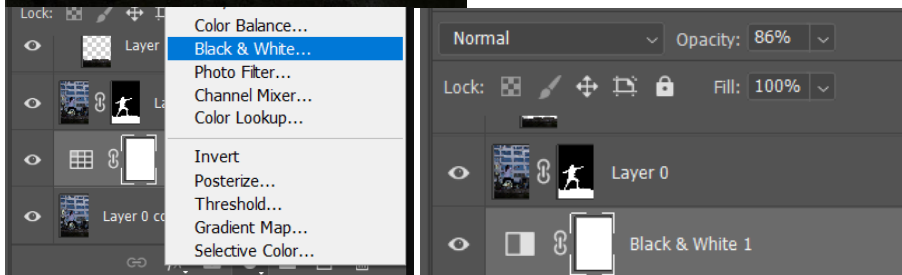
Door op de laag met de zwarte en witte kleuren te klikken terwijl ik de Ctrl-toets ingedrukt houdt, wordt de selectie van mij en de steen opnieuw getoond.



Met behulp van de 'polygonal lasso tool' en het zwart-witte vakje  kon ik mezelf uit het geselecteerde deel snijden, waardoor alleen de steen nog geselecteerd was. Door op 'ctrl + j' te klikken werd de laag gedupliceerd met alleen de steen.



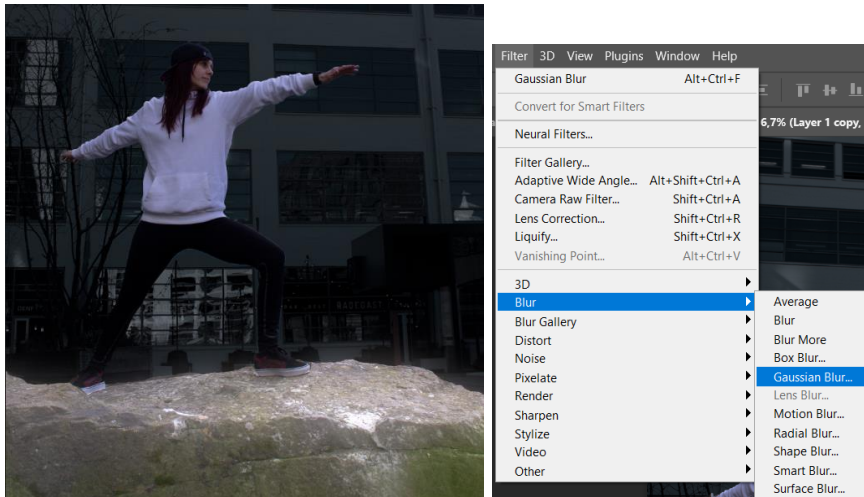
Door op de originele afbeelding op 'Color Lookup' te klikken en vervolgens 'Moonlight.3DL' te selecteren, werd de achtergrond donkerder gemaakt.



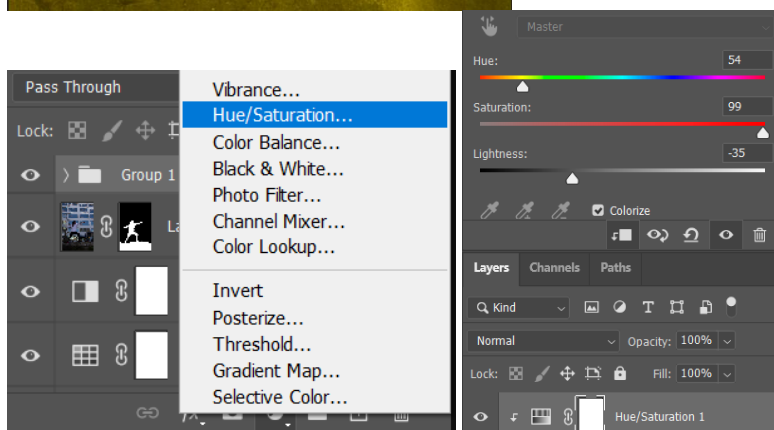
Bij het selecteren van 'Black & White' had ik de mogelijkheid om met de 'Opacity' instelling te bepalen hoe blauw de achtergrond wilde hebben. De 'Opacity' heb ik ingesteld op 86%.



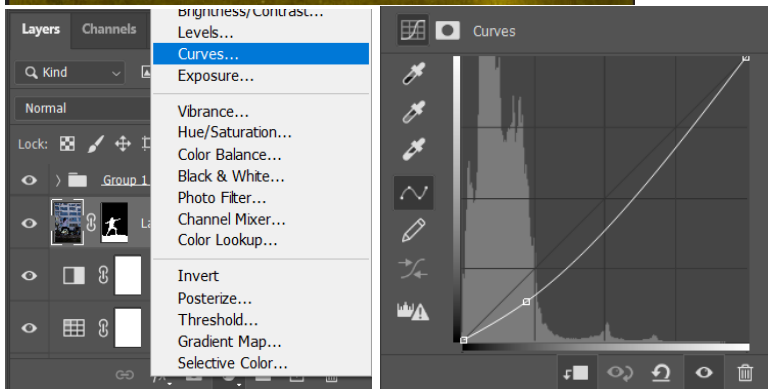
Ik heb de laag met de steen geconverteerd naar een 'Smart Object' en deze laag vervolgens gekopieerd. Door de instellingen te veranderen naar 'Linear Dodge (Add)' werd de steen lichter gemaakt.



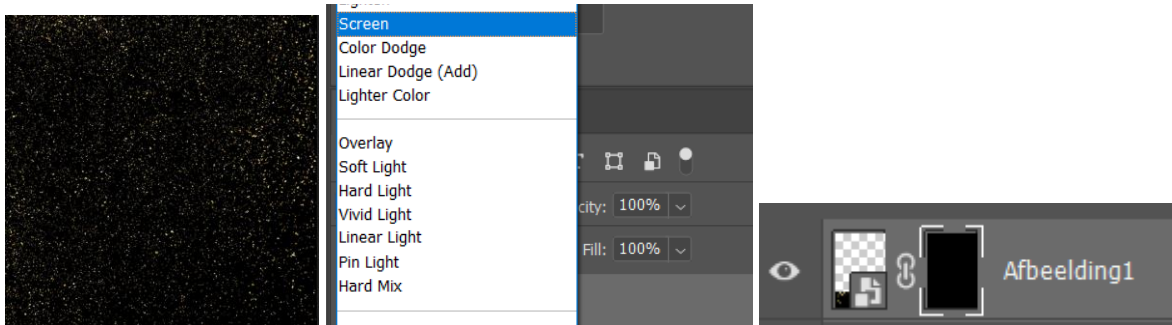
Ik heb de gekopieerde laag van de steen drie keer gedupliceerd en vervolgens een Gaussian Blur-filter toegepast via 'Filter → Blur → Gaussian Blur'. Hierdoor werd de steen lichter en kreeg de steen een gloed. Voor elke laag heb ik de 'Radius van de Gaussian Blur' aangepast zoals aangegeven in de video.



Ik heb de groep stenen geselecteerd en vervolgens op 'Hue/Saturation' geklikt. Daarna heb ik op 'Create Clipping Mask' en 'Colorize' geklikt, waardoor ik de kleur van de stenen kon aanpassen. Op de laatste afbeelding is te zien welke waarden ik heb gebruikt om de kleur van de stenen te bepalen.



Door vanuit deze laag (groep stenen) op 'Curves' te klikken, kon ik het contrast van de afbeelding aanpassen. Hiermee kon ik mezelf wat donkerder maken, wat meer passend is bij de rest van de afbeelding.



Om glinsteringen toe te voegen aan de afbeelding, heb ik een afbeelding van glinsterende lichtjes in Photoshop geplaatst op de afbeelding van de steen. Ik heb de laagmodus van deze glinster afbeelding aangepast naar 'Screen' in plaats van 'Normal'. Vervolgens heb ik een laag aan deze afbeelding toegevoegd en deze laag zwart gemaakt door op 'ctrl + i' te drukken. Daarna kon ik met het penseel en de witte kleur de glinsteringen toevoegen aan de steen.



De docent gaf me als feedback dat de originele achtergrond te druk was. Daarom besloot ik om als achtergrond de natuur te gebruiken. Ik heb hiervoor een afbeelding gebruikt die is gemaakt door iemand in mijn netwerk. Ik heb toestemming gevraagd en gekregen om deze afbeelding te gebruiken.



Dit is het resultaat van mijn Photoshop werk. Om de steen er realistischer uit te laten zien, heb ik ervoor gekozen om de glinsteringen te verwijderen.