Design Easter Egg

Inspiratie



Ik heb inspiratie opgedaan met Adobe Firefly (AI). Hierbij heb ik als eerste de tekst 'Create a welding design' ingevoerd. Vanuit deze afbeeldingen kreeg ik het idee om een lasser het logo van Weldas te laten lassen. Vervolgens voerde ik de tekst: 'Create a welding design where a laser is welding the name Weldas, blue color' in. Hieruit is de bovenstaande afbeelding voortgekomen. Met deze afbeelding ben ik een design gaan ontwerpen in Adobe Photoshop.

Het logo



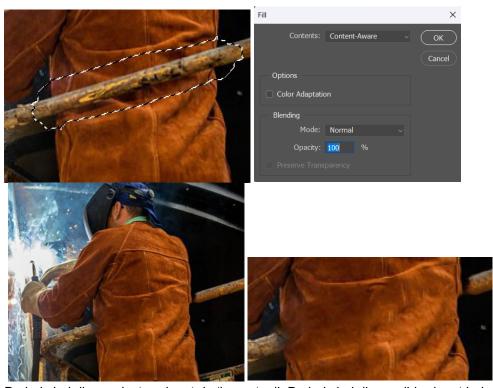


De eerste afbeelding toont het logo dat eerder is ontworpen door een groepsgenoot in een vorig project. We gebruiken dit logo ook voor dit project. Ik heb voor de Easter Egg 'The Professional Choice' verwijderd, zodat alleen Weldas zichtbaar is.

Lasser



Om een lasser in het ontwerp op te nemen, heb ik gebruik gemaakt van deze afbeelding, die te vinden is op de website van Weldas.



De buis heb ik geselecteerd met de 'lasso-tool'. De buis heb ik verwijderd met behulp van de functie 'Edit \rightarrow Fill \rightarrow OK'. De derde en vierde afbeelding laten zien dat de streep niet meer correct is uitgelijnd. Het patroon is verstoord en de lijn is niet langer recht. Om dit op te lossen heb ik onderstaande bron gebruikt.

Bron: https://www.youtube.com/watch?v=xcldzQF9jmQ



Dit heb ik opgelost door gebruik te maken van de 'clone stempel'. Hierdoor sluit de streep op elkaar aan en zijn de random strepen verwijderd.



Tot slot heb ik de achtergrond verwijderd door de lasser en het lasapparaat te selecteren. Vervolgens heb ik met het 'penseel' de randen bijgewerkt.

Geanimeerde lasser - Eerste laag

Voor de Easter Egg wil ik een geïllustreerd ontwerp. Omdat de lasser een foto van Weldas is, wil ik deze omzetten naar een illustratie. Hiervoor heb ik gebruik gemaakt van de onderstaande bron. Bron: https://www.youtube.com/watch?v=e_654r3-RDw



Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan, vervolgens naar 'Filter galley' en heb daar de optie 'Poster Edges' gekozen. Daarna heb ik de instellingen aangepast zoals aangegeven in de video.



Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan en heb vervolgens 'Sharpen' geselecteerd. Daar heb ik de optie 'Unsharp mask' gekozen. De instellingen hiervoor heb ik aangepast volgens de waarden die in de video werden aangegeven.



Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan en heb vervolgens 'Stylize' geselecteerd. Daar heb ik de optie 'Oil paint' gekozen.

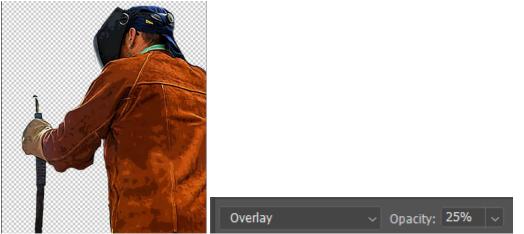
Geanimeerde lasser - Tweede laag



Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan en heb vervolgens 'Filter galley' geselecteerd. Daar heb ik de optie 'Poster Edges' gekozen. Vervolgens heb ik de instellingen aangepast volgens de waarden die werden aangegeven in de video.

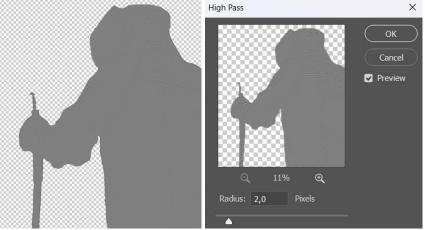


Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan en heb vervolgens 'Stylize' geselecteerd. Daar heb ik de optie 'Oil paint' gekozen.



Ik heb 'Normal' gewijzigd naar 'Overlay' en de dekking (opacity) aangepast van 100% naar 25%.

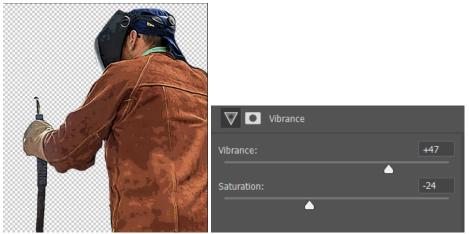
Geanimeerde lasser - Derde laag



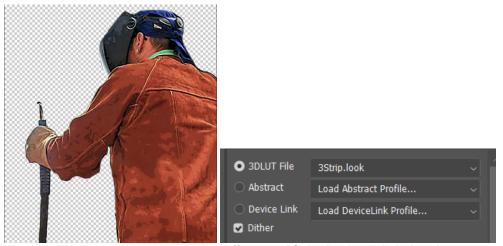
ik ben naar het menu 'Filter' gegaan en heb vervolgens 'Other' geselecteerd. Daar heb ik gekozen voor 'High Pass' en de 'Radius' ingesteld op 2 pixels.



Ik heb 'Normal' gewijzigd naar 'Overlay'.



Ik heb een laag aangemaakt met het effect van 'Vibrance'.

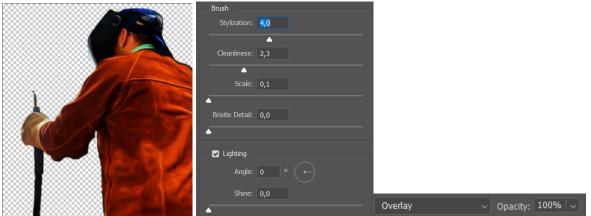


Ik heb een laag aangemaakt met het effect van "Color Lookup". Ik heb gekozen voor '3Strip.look'.

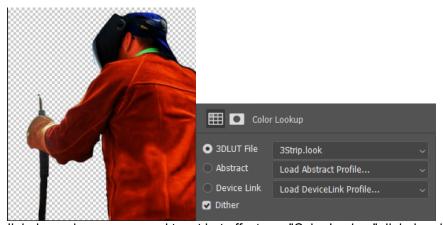
Elementen uit video



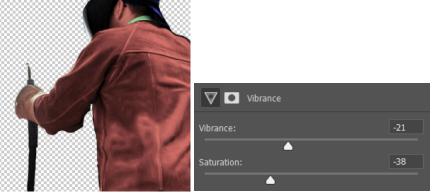
Aangezien het resultaat niet naar wens was, heb ik zelf geëxperimenteerd met verschillende technieken die gedemonstreerd werden in de video. Hierbij heb ik de originele afbeelding gebruikt.



Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan en heb vervolgens 'Stylize' geselecteerd. Daar heb ik de optie 'Oil paint' gekozen.



Ik heb een laag aangemaakt met het effect van "Color Lookup". Ik heb gekozen voor '3Strip.look'.



Ik heb een laag aangemaakt met het effect van 'Vibrance'.



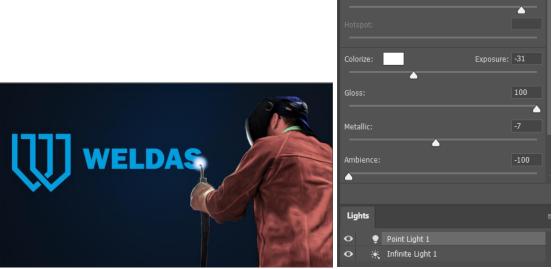
Ik heb de lasser geplaatst bij het logo van Weldas. De eerste afbeelding toont de originele afbeelding van de lasser. De tweede afbeelding is de bewerkte lasser waarbij ik elementen uit de video heb toegepast.

Lichteffect



Ik heb een lichteffect gecreëerd met behulp van een 'cirkelvorm' en een 'gradiënt'. Om het effect zachter te maken, heb ik gebruikgemaakt van 'Feather'.

Lighting Effects



Ik ben naar het menu 'Filter' gegaan, heb vervolgens 'Render' geselecteerd en daar de optie 'Lightning Effects' gekozen. Daarna heb ik het effect 'Blue Omni' toegepast. Hierdoor heeft de achtergrond een blauwzwart effect gekregen.



Om het gewenste lichteffect te bereiken, heb ik de gradiënt aangepast door een roze tint toe te voegen en de laagmodus te wijzigen van 'Normal' naar 'Hard Light'. Hierdoor komt het lichteffect meer overeen met het voorbeeld (inspiratie) en werd het licht feller.





Ik heb de letters aangepast naar een zwarte kleur. Hierdoor moest het lichteffect aangepast worden, aansluitend bij de zwarte tekst. Ik heb de 'Feather' aangepast naar 8,3 pixels.

Metalen logo

Ik kreeg het idee om het logo van Weldas in metaal te maken. Om dit te realiseren, heb ik gebruik gemaakt van de onderstaande bron.

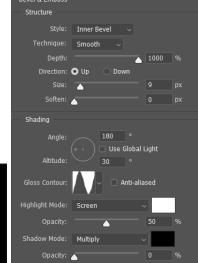
Bron: https://www.youtube.com/watch?v=gufwyCr8ock



Ik heb de kleur van het logo van Weldas gewijzigd naar grijs.

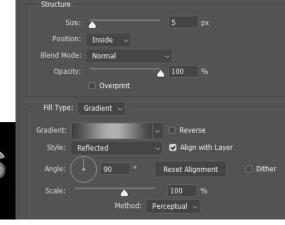


Om de laag met het logo aan te passen, heb ik erop dubbelgeklikt. Hierdoor werd 'Blending Options' geopend. Vervolgens heb ik de 'Fill opacity' van de laag ingesteld op 0%.



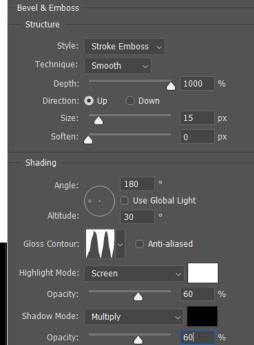


Ik heb de instellingen van de laag gewijzigd naar "Inner Bevel". De 'Size' is ingesteld op 9 pixels, de 'Angle' op 180 graden en de 'Attitude' op 30 graden. De 'Gloss contour' heb ik aangepast volgens de instructies in de video.



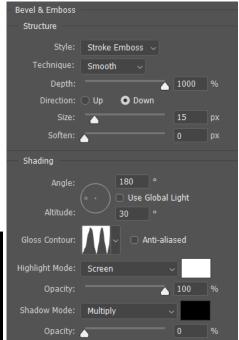


Ik heb een lijn gemaakt rondom het logo en daarop een grijze gradiënt toegepast. De lijndikte heb ik ingesteld op 5 pixels en de stijl is aangepast naar 'Reflected'.





Ik heb de stijl aangepast naar "Stroke Emboss" en de 'Opacity' van 'Highlight Mode en Shadow Mode' aangepast naar 60%.





Ik heb de 'Direction' aangepast naar down. De 'Opacity' van de 'Highlight Mode' is aangepast naar 100%, terwijl de 'Opacity' van de 'Shadow Mode' is aangepast naar 0%.



Ik heb het zwarte logo verwijderd en in plaats daarvan het metalen logo aan de illustratie toegevoegd.

Rookeffect

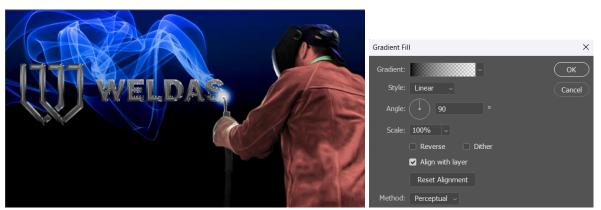


Ik heb een 'Smoke brush' gedownload en toegepast. Specifiek heb ik gebruikgemaakt van 'Smoke 17', waarbij ik de kleur heb ingesteld op wit. De verschillende smoke brushes heb ik gedownload via: https://www.brushlovers.com/photoshop-brush/20-smoke-ps-brushes-abr-vol10.html



Om de rook blauw te krijgen heb ik een laag toegevoegd met een 'Gradiënt' en deze ingesteld op de 'Color'. Hiervoor heb ik onderstaande bron gebruikt.

Bron: https://www.youtube.com/watch?v=D_TMD8B-rts



Ik heb nog een extra 'Gradiënt' toegevoegd en deze ingesteld op "Linear Light". Hierdoor is de onderkant van de afbeelding donkerder geworden



Ik heb de rook bij de letter 'S' naar voren gebracht door middel van het penseel.

Kortingscode



Ik heb feedback van de docent ontvangen op de vorige afbeelding. Omdat de afbeelding geen bewegend effect heeft, is het niet echt een Easter Egg. Met als doel de conversie op de website te verhogen, is het een goed idee om de afbeelding meer te richten op marketing. Een suggestie is bijvoorbeeld om een kortingscode aan de afbeelding toe te voegen. Hierdoor kan het vinden van deze Easter Egg een belonend effect geven.



Ik heb geprobeerd lasvonkjes aan de afbeelding toe te voegen, maar de illustratie ziet er beter uit zonder de lasvonkjes. Een groepsgenoot heeft feedback gegeven dat het op een kleiner formaat lijkt alsof de vonkjes uit de helm komen.

Eindresultaat



Dit is het uiteindelijke resultaat van de illustratie. Ik heb feedback ontvangen van een groepsgenoot dat de tekst moeilijk leesbaar was en dat deze daarom beter een lichtere kleur kon hebben. Daarnaast kreeg ik ook feedback dat de code niet gekopieerd kon worden. Daarom heb ik ervoor gekozen om de illustratie zonder tekst te houden. De tekst is geprogrammeerd.