Muziekthema

Uitdagingen per doelgroep

Tijdens de adolescentieperiode (12-20 jaar) proberen jongeren antwoorden te vinden op de vragen over hun identiteit en hun plaats in de samenleving. Ze doen dit door hun eigen waarden en ambities te kiezen en dit legt de basis voor hun toekomstige identiteit (Brysbaert, 2022).

In de vroege volwassenheid (18-30 jaar) is het belangrijkste doel om liefdevolle en intieme relaties op te bouwen. Sommige mensen kunnen hier echter moeite mee hebben, vooral als ze teleurstellingen hebben meegemaakt in eerdere stadia, wat kan leiden tot gevoelens van isolement en vervreemding (Brysbaert, 2022).

Tijdens de middenvolwassenheid (30-60 jaar) is de belangrijkste uitdaging om op een blijvende manier bij te dragen aan de samenleving. Als mensen het gevoel hebben dat ze niet op een productieve manier bijdragen aan de samenleving, kan dit leiden tot een gevoel van stagnatie en het ontbreken van betekenisvolle prestaties (Brysbaert, 2022).

Reden luisteren muziek

Onderzoek heeft aangetoond dat de emotionele kracht van muziek een belangrijke motivatie is voor mensen om er veel tijd aan te besteden (Gugnani, 2020). Muziek kan worden gebruikt in therapie om emotionele stoornissen te behandelen en heeft een bewezen effect op het verminderen van stress en angst. Bovendien heeft het concept van paradoxaal genot de aandacht gekregen, waarbij luisteren naar droevige muziek eigenlijk kan leiden tot een verbeterd humeur. Muzikale kenmerken zoals tempo, toonhoogte en energie worden nu ook gebruikt om pijn en lijden uit te drukken. Kortom, mensen luisteren graag naar droevige muziek omdat ze er een emotionele verbinding mee voelen en het kan helpen bij het uitdrukken van gevoelens die moeilijk in woorden te vatten zijn.

Thema

Het thema dat aansluit bij de doelgroep en bij de muziek van Oumy is: Hoop in donkere tijden.

Bronnen

- Brysbaert, M. (2022). Psychologie. Owl Press.
- Gugnani, N. (2020, 30 september). Why Do We Listen To Sad Music When We Are Hurting?
 Psychologs. Geraadpleegd op 6 maart 2023, van https://www.psychologs.com/article/why-do-we-listen-to-sad-music-when-we-are-hurting