

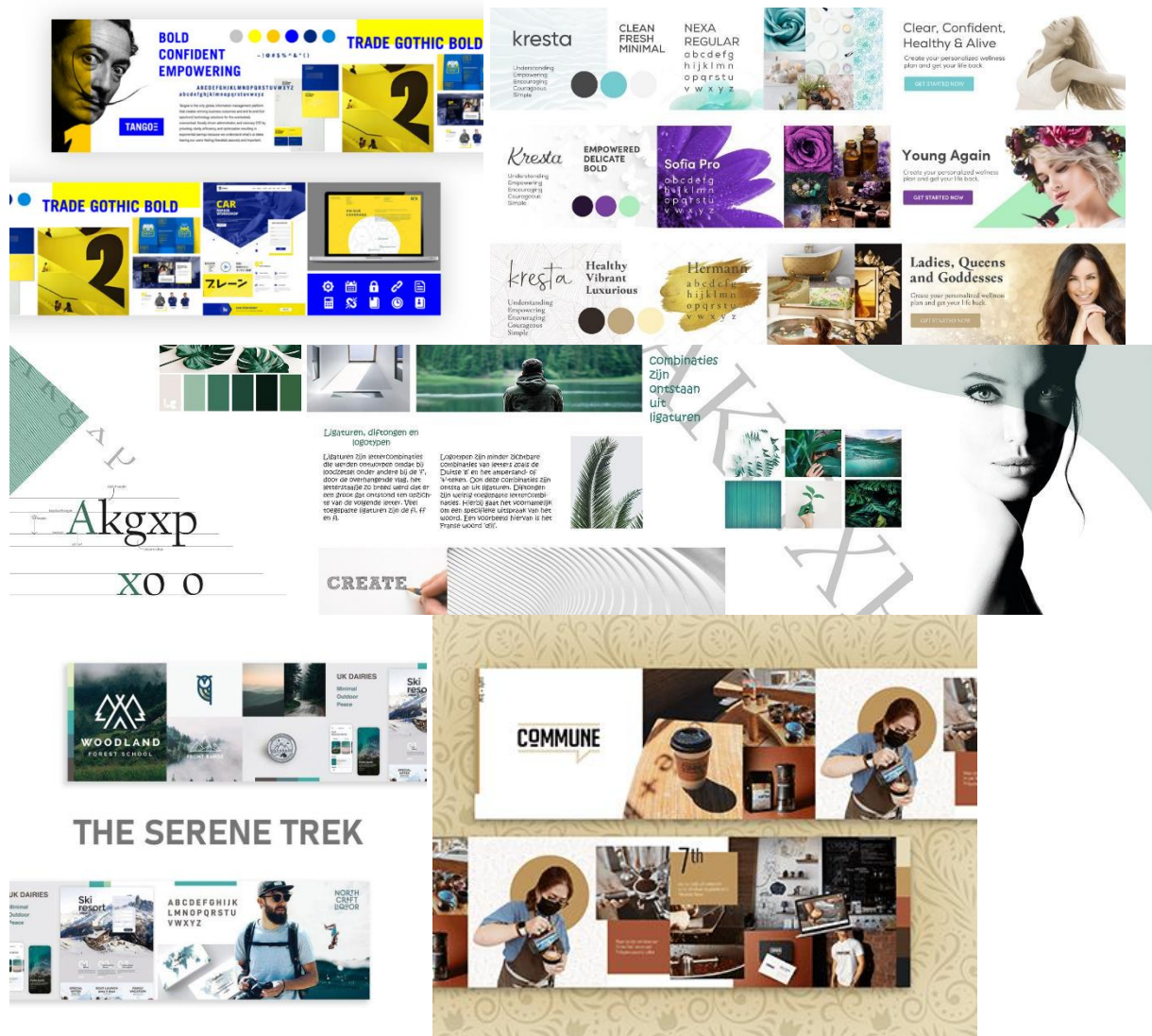
Stylescope

Definitie

Aangezien ik nog nooit eerder een stylescope had gemaakt, heb ik eerst de definitie hiervan opgezocht om te begrijpen wat het precies inhoudt en aan welke vereisten het moet voldoen.

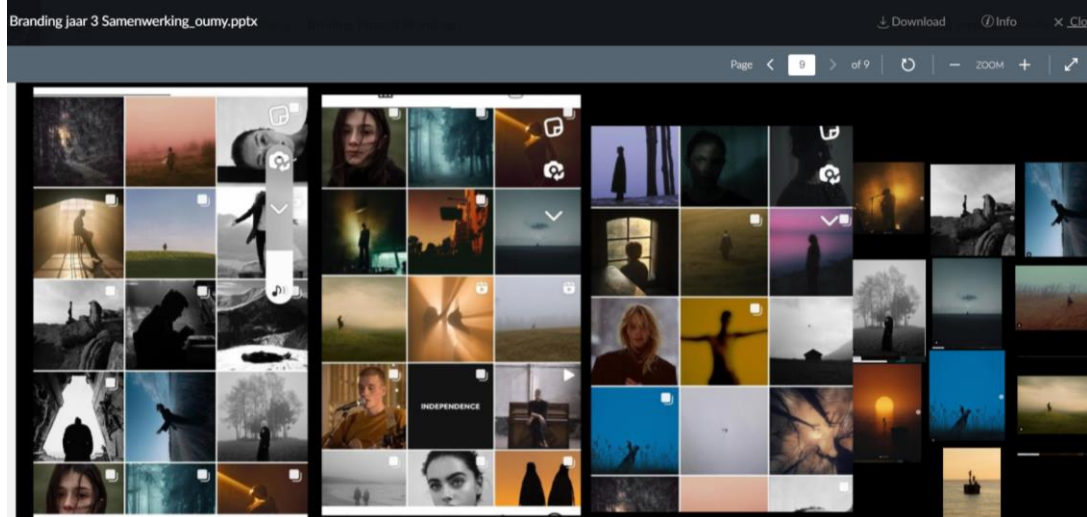
Stylescopes (Iole, 2022) zijn zorgvuldig samengestelde combinaties van afbeeldingen, texturen, typografie en kleuren die bedoeld zijn om een specifieke uitstraling en sfeer over te brengen voor een merk, website, binnenruimte of een ander ontwerp project.

Inspiratie



Om een idee te krijgen van hoe een stylescope eruit kan zien, heb ik verschillende voorbeelden van anderen bekeken en deze gebruikt om een passende stylescope voor Oumy te creëren (zie stylescope Oumy). Hierbij heb ik rekening gehouden met haar wensen, zoals een donkere achtergrond en minimalistische stijl.

Presentatie Oumy

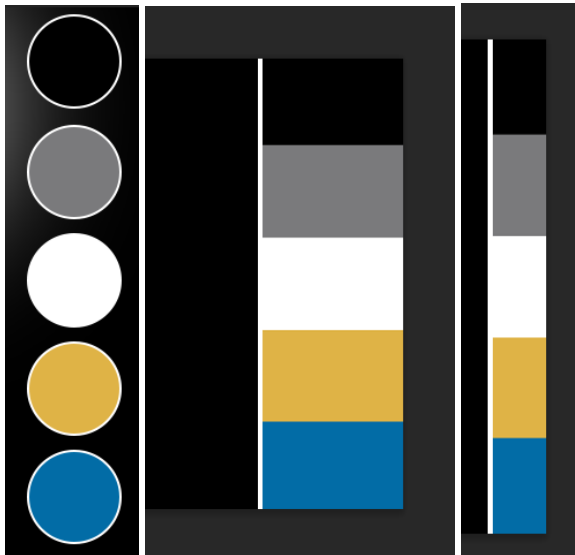


Bij het ontwikkelen van de stylescape, heb ik gekeken naar de presentatie van Oumy, met name naar haar afbeeldingen en kernwaarden.

Kleuren

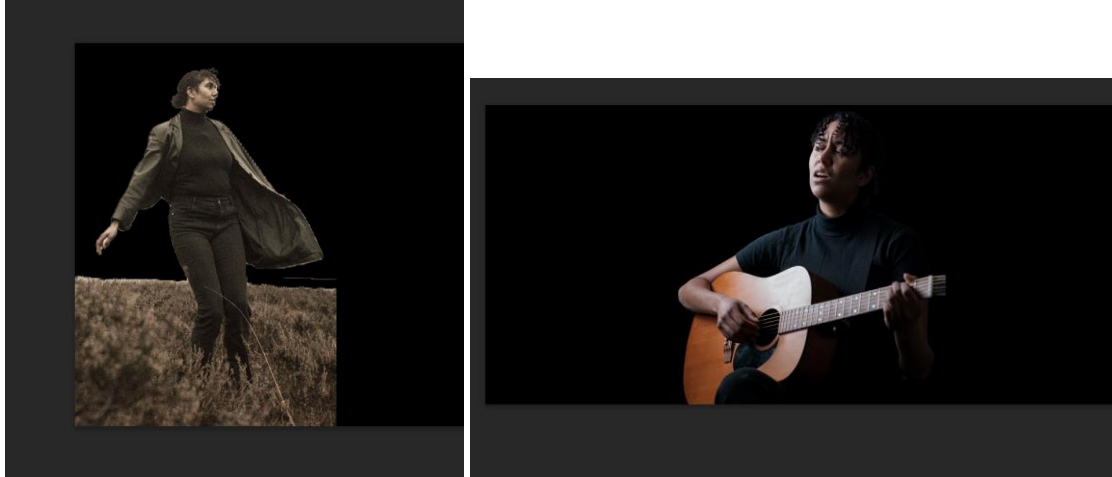


Bij het ontwikkelen van de stylescape, heb ik de kleuren bepaald. Hiervoor heb ik de afbeeldingen uit Oumy's presentatie als inspiratie gebruikt. Ik heb een Google Chrome-extensie genaamd "Color Picker" gedownload. Met deze tool kon ik kleuren selecteren door op een kleur in een afbeelding te klikken en de bijbehorende kleurcode te zien. Ik heb kleuren gekozen die vaak voorkwamen in haar afbeeldingen en deze opgeslagen in een kleurenpalet (Bianchi, z.d.) op de website <https://colors.co>.



Ik heb deze kleuren vervolgens in de stylescape verwerkt en hierbij verschillende methoden geprobeerd. In eerste instantie heb ik ervoor gekozen om ronde vormen te gebruiken, maar ik was niet tevreden met het resultaat omdat er geen randje te zien was rond de witte kleur. Op de tweede afbeelding heb ik de kleuren in verticale vlakken onder elkaar geplaatst, maar ik vond de kleuren te groot. Daarom heb ik op de derde afbeelding de breedte van de kleurvlakken verminderd.

Afbeeldingen Oumy



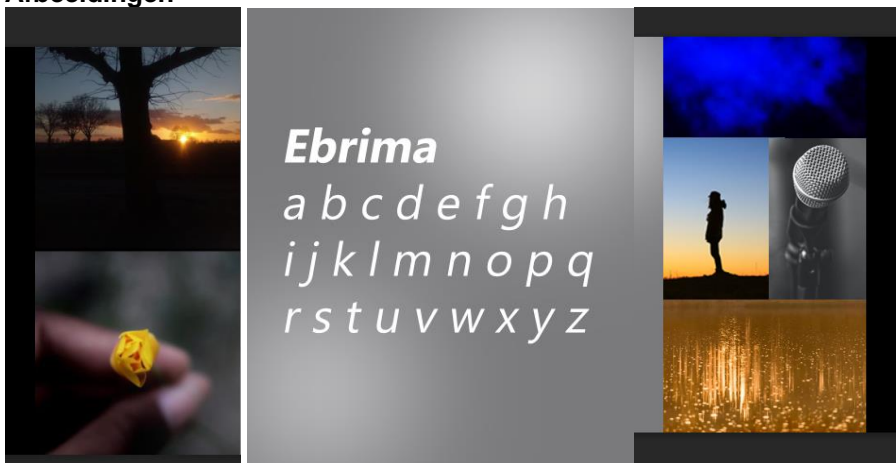
Aangezien de stylescape over Oumy gaat, wilde ik een afbeelding van haar toevoegen. De eerste afbeelding bleek echter niet mooi te passen bij de stylescape, daarom heb ik uiteindelijk gekozen voor de foto op de tweede afbeelding.

Het gekozen logo

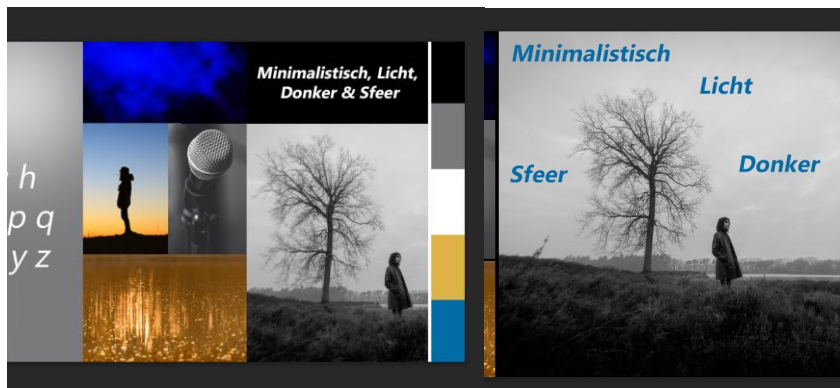


Ik heb gekozen voor dit logo omdat de kleuren uit het kleurenpalet hierin het meest naar voren komen. Bovendien heeft Oumy veel afbeeldingen in de natuur en met zonlicht. De gele bol in het logo staat daar symbool voor.

Afbeeldingen



Op de eerste afbeelding zijn foto's te zien die de schoonheid van de natuur en het minimalisme uitstralen. Deze foto's zijn gemaakt door Oumy zelf. Op de tweede afbeelding wordt het gebruikte lettertype getoond, wat ook in het logo is gebruikt. Door het alfabet in dit lettertype te schrijven, kan men zien hoe het eruit ziet voor elke letter. De derde afbeelding toont foto's die naar mijn mening goed bij Oumy passen.



Oumy's presentatie heeft een grote lijst met kernwaarden. Uit deze lijst heb ik vier kernwaarden gekozen die naar mijn mening het meest terugkwamen in haar afbeeldingen. Vervolgens heb ik deze kernwaarden in de stylescape verwerkt. Bij de eerste afbeelding vond ik dat de kernwaarden een beetje wegvielen. Daarom heb ik ervoor gekozen om ze in een duidelijke kleur op haar afbeelding te plaatsen.



Ik heb de stylescape aan de docent laten zien en feedback ontvangen. Het advies was om de kernwaarden niet in kleur te doen en niet op de afbeelding van Oumy te plaatsen. Ook had ik feedback ontvangen over het alfabet en de fontnaam, die als nietszeggend werden beschouwd. Daarom heb ik de kernwaarden verplaatst naar het vlak waar eerst het alfabet stond.

Resultaat



Dit is de uiteindelijke stylescape die ik heb gemaakt.

Elk groepslid heeft zijn of haar eigen stylescape ontworpen. We hebben deze vervolgens met elkaar vergeleken en besproken, en op basis daarvan is een nieuwe stylescape gecreëerd door een ander groepslid.

Bronnen

- Bianchi, F. (z.d.). *The super fast color palettes generator!* Coolors. Geraadpleegd op 14 februari 2023, van <https://coolors.co/>
- Iole, N. (2022, maart). *What are Stylescapes?* The Futur. Geraadpleegd op 9 februari 2023, van <https://thefutur.com/content/what-are-stylescapes>