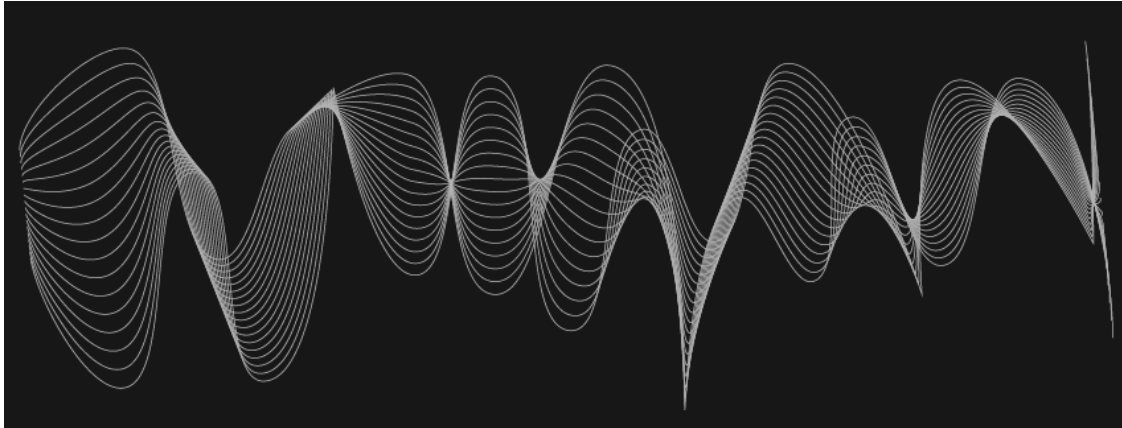


Smoke effect

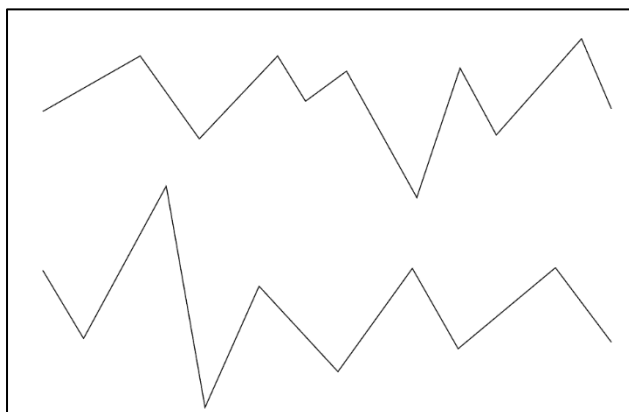
Illustraties met rookeffecten vind ik er tof uitzien. Voor mijn portfolio website wilde ik daarom een illustratie creëren met een rookeffect, zodat ik deze als achtergrond kon gebruiken.

Versie I

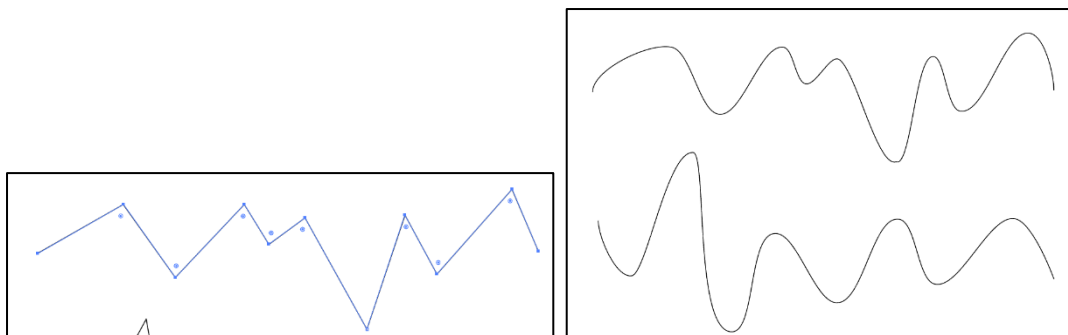



Dit is de eerste versie van het smoke effect dat ik heb gecreëerd. Tijdens de ontwikkeling van dit ontwerp heb ik geen screenshots gemaakt van het proces. Om deze reden heb ik het proces achteraf opnieuw gecreëerd en toegevoegd. Hierdoor komen de screenshots niet exact overeen met het eindresultaat. Bij het opnieuw ontwikkelen van het proces, heb ik wel dezelfde stappen gevolgd als bij het creëren van het eindresultaat. Om tot dit resultaat te komen heb ik gebruik gemaakt van onderstaande bron.

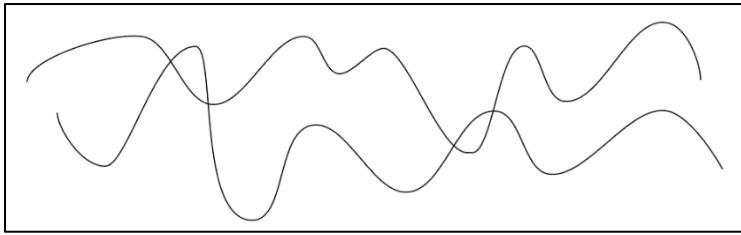
Bron: https://www.youtube.com/watch?v=UzoR5_Jaeh0



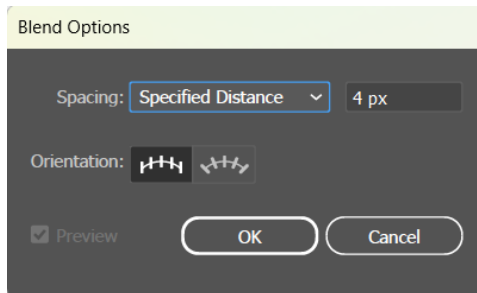
Met behulp van de 'pen'-tool heb ik twee lijnen gecreëerd.



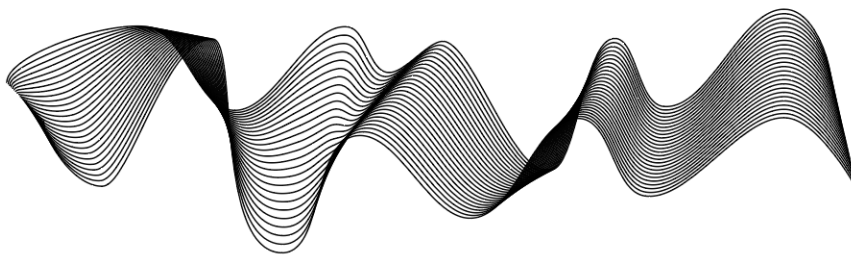
Ik heb de lijnen geselecteerd en de ankerpunten omgezet naar 'smooth' , waardoor de puntige lijnen ronder zijn geworden.



De lijnen heb ik over elkaar geplaatst en aangepast totdat ze naar mijn wens waren.

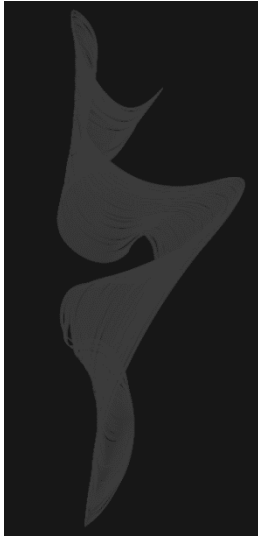


Ik heb op 'Options → Blend → Blend Options' geklikt en de Spacing ingesteld op 'Specified Distance' met 4px. Daarna heb ik op 'OK' geklikt.



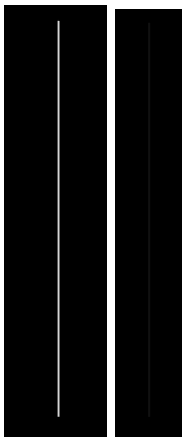
Ik heb op 'Options → Blend → Make' geklikt. Het aantal pixels in de 'Blend Options' kan nog worden aangepast naar de gewenste waarde. Als er minder pixels worden ingesteld, komen de lijnen dichterbij elkaar te staan. Als er meer pixels worden ingesteld, gaan de lijnen verder van elkaar af staan.

Versie II

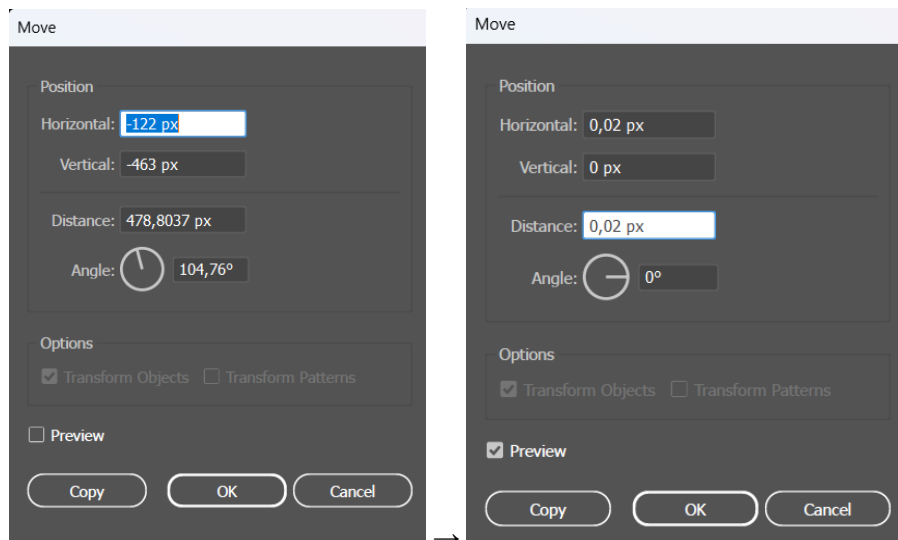


Dit is de tweede versie van het smoke effect dat ik heb gecreëerd. Tijdens de ontwikkeling van dit ontwerp heb ik geen screenshots gemaakt van het proces. Om deze reden heb ik het proces achteraf opnieuw gecreëerd en toegevoegd. Hierdoor komen de screenshots niet exact overeen met het eindresultaat. Bij het opnieuw ontwikkelen van het proces, heb ik wel dezelfde stappen gevolgd als bij het creëren van het eindresultaat. Om tot dit resultaat te komen heb ik gebruik gemaakt van onderstaande bron.

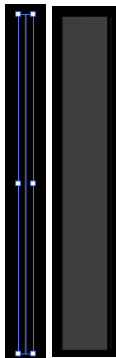
Bron: <https://illustratorhow.com/make-smoke/>



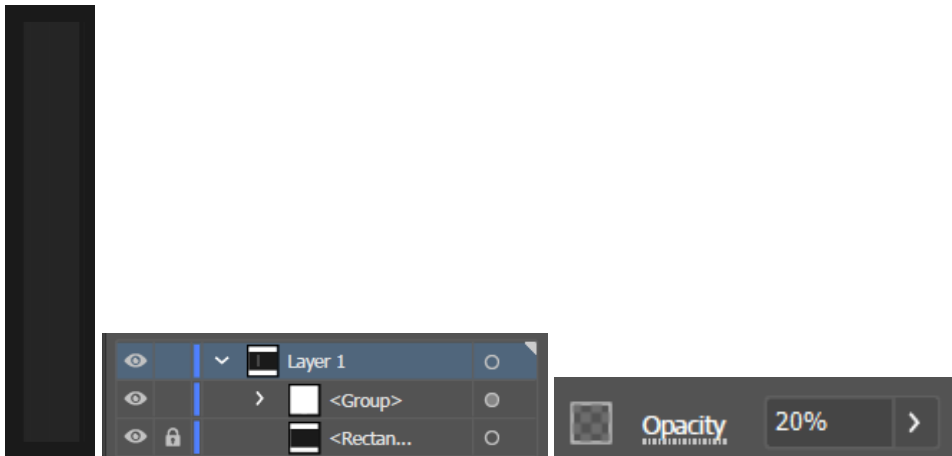
De 'Line Segment'-tool heb ik gebruikt om een lijn te trekken. Door tijdens het maken van de lijn de shift-toets ingedrukt te houden, loopt de lijn recht naar beneden. Ik heb deze lijn ingesteld op een stroke van 0,02 pt, zoals te zien is op de tweede afbeelding. Omdat de lijn zo dun is, is hij nauwelijks zichtbaar op deze afbeelding.



Om dit te openen heb ik dubbel geklikt op de 'Selection'-tool en de instellingen aangepast volgens de instructies op de website. Daarna heb ik op 'Copy' geklikt.



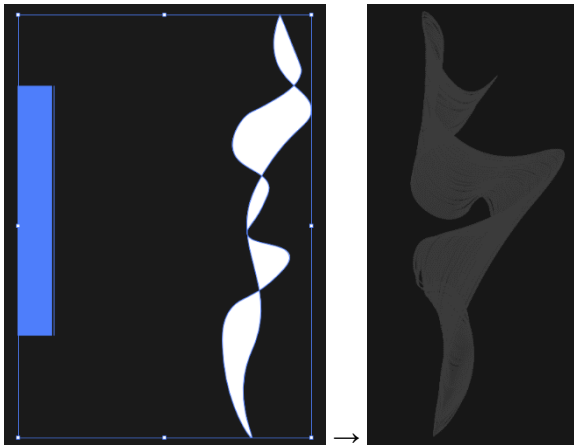
Ik heb de lijn geselecteerd en 'Ctrl + D' ingedrukt gehouden om kopieën van de lijn te maken.



Ik heb de lijnen gegroepeerd en de Opacity aangepast naar 20%.

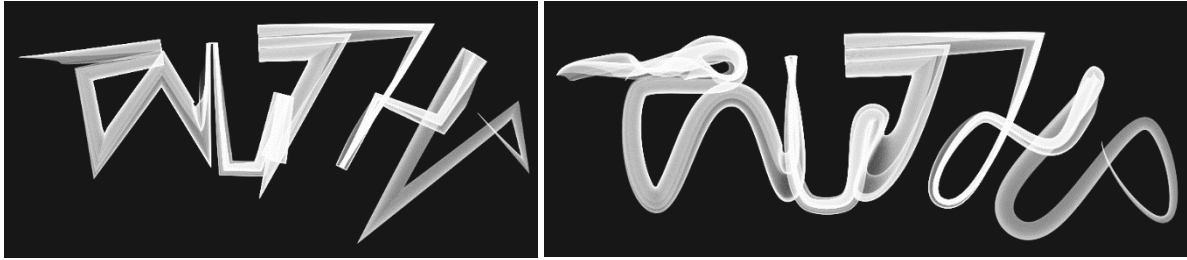


Met de 'pen'-tool heb ik deze smoke vorm gecreëerd.



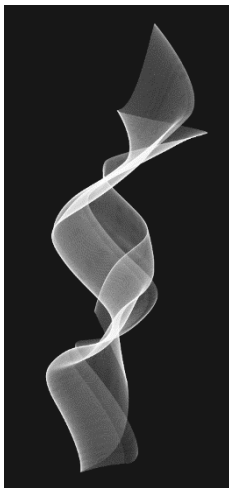
Ik heb de lijnen en de smoke vorm geselecteerd en vervolgens op 'Object → Envelope Distort → Make with Top object' geklikt.

Versie III



Deze twee afbeeldingen zijn de derde versie van het smoke effect dat ik heb gecreëerd. Het proces is vergelijkbaar met de tweede versie. Omdat de tweede versie niet is gelukt, heb ik gezocht naar een andere bron. Ik heb een YouTube-video bekeken en de instructies gevolgd, zodat ik het beter zou kunnen volgen dan vanuit afbeeldingen. Tijdens de ontwikkeling van dit ontwerp heb ik geen screenshots gemaakt van het proces. Om deze reden heb ik het proces achteraf opnieuw gecreëerd en toegevoegd. Hierdoor komen de screenshots niet exact overeen met het eindresultaat. Bij het opnieuw ontwikkelen van het proces, heb ik wel dezelfde stappen gevolgd als bij het creëren van het eindresultaat. Om tot deze resultaten te komen heb ik gebruik gemaakt van onderstaande bron.

Bron: <https://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-smoky-brushes-and-type-in-illustrator-cs4--vector-3226>

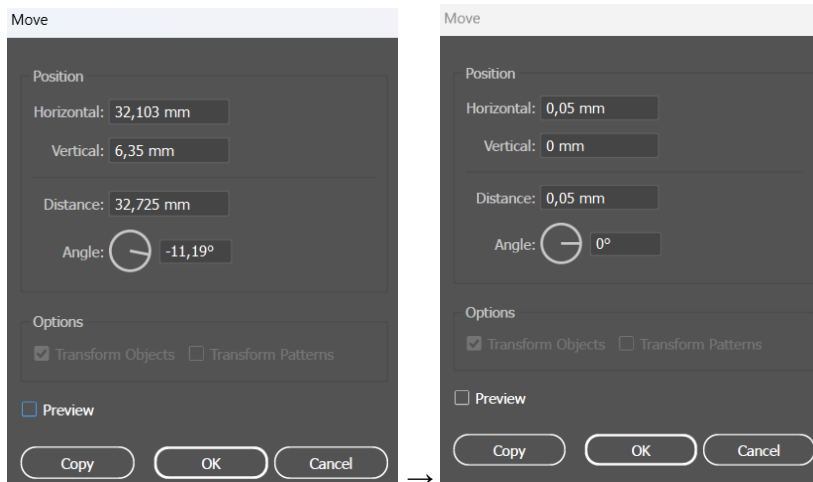


Dit is de smoke vorm die ik heb gebruikt om de bovenstaande resultaten te bereiken.

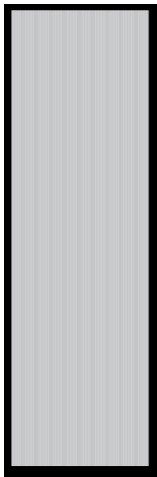
Het proces



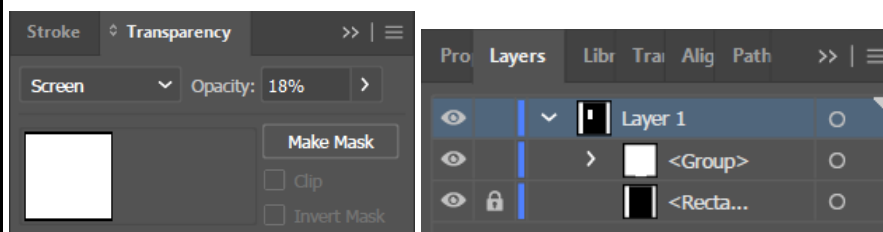
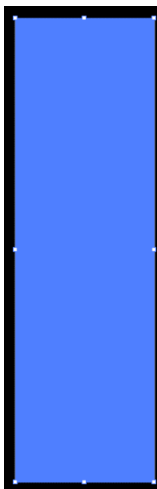
Met de 'pen'-tool heb ik een lijn getrokken die recht naar beneden gaat door de shift-toets ingedrukt te houden. Vervolgens heb ik de stroke ingesteld op 0,05 pt.



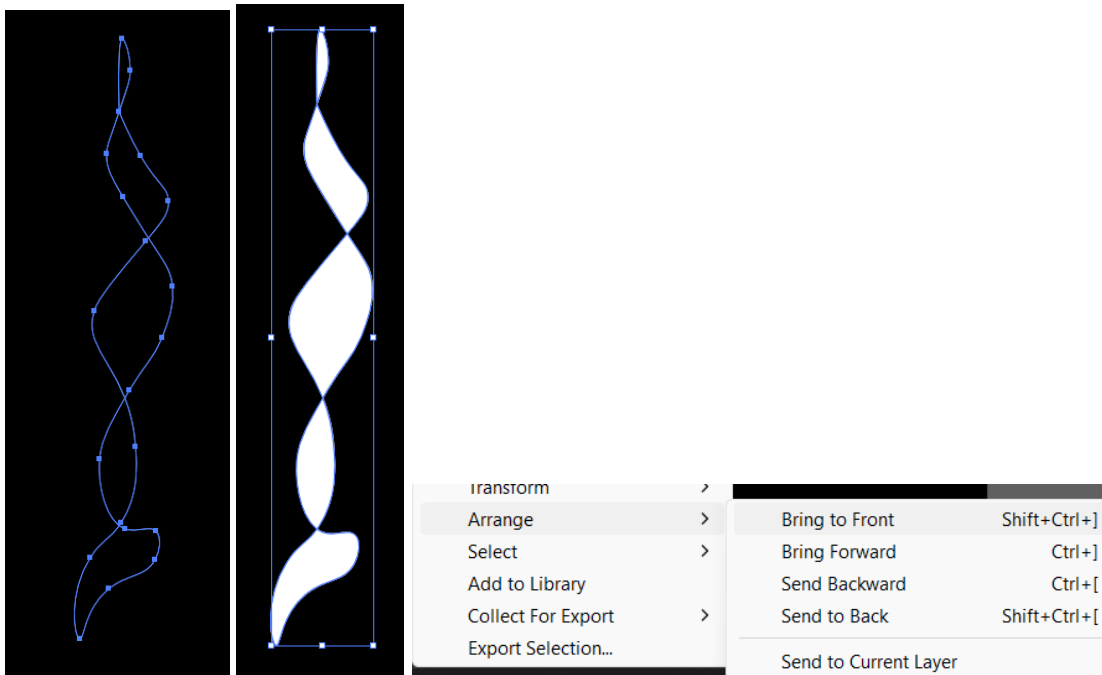
Ik heb de lijn geselecteerd en vervolgens op de 'Selection'-tool geklikt en op 'Enter' gedrukt. Daarna heb ik de instellingen aangepast zoals aangegeven in de YouTube-video en heb ik op 'Copy' geklikt.



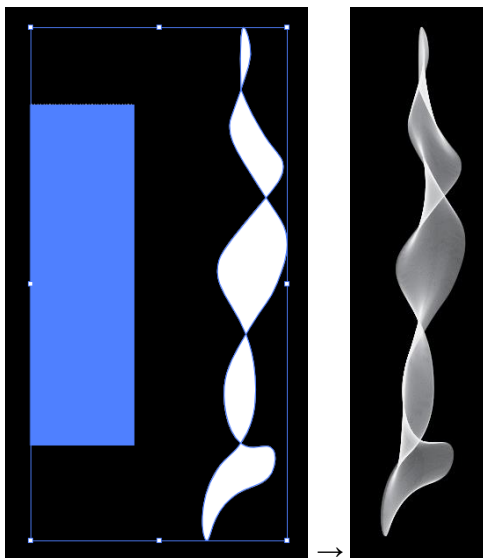
Ik heb de lijn geselecteerd en 'Ctrl + D' ingedrukt gehouden om kopieën van de lijn te maken.



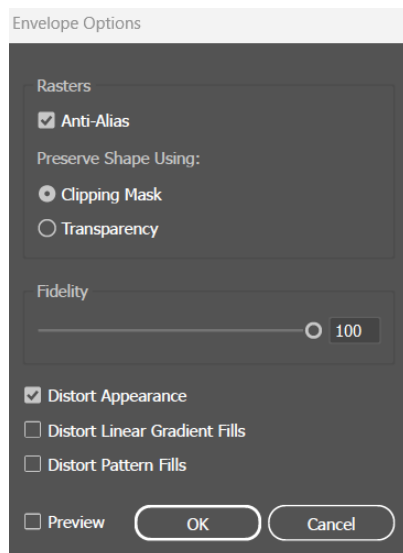
Ik heb de lijnen geselecteerd en ben naar het 'Stroke'-venster gegaan door te klikken op 'Windows → Stroke'. Vervolgens heb ik 'Normal' veranderd naar 'Screen' en de Opacity aangepast naar 18%. Daarna heb ik op 'Ctrl + G' geklikt om alle lijnen te groeperen.



Met behulp van de 'pen'-tool heb ik deze smoke-vorm gecreëerd. Deze heb ik gevuld met een witte kleur. Om ervoor te zorgen dat de smoke-vorm boven op alle andere elementen in het ontwerp komt, heb ik de vorm naar voren gebracht door te klikken op 'Arrange → Bring to Front'.



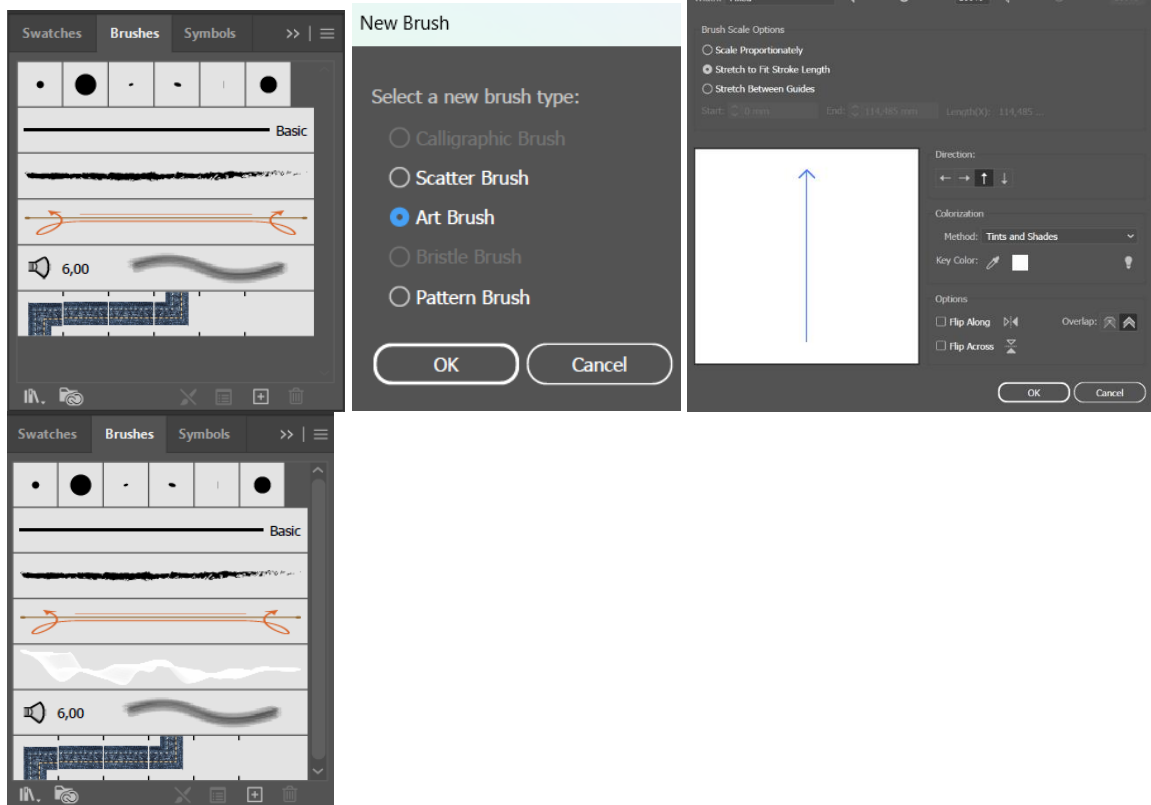
De lijnen en smoke vorm heb ik geselecteerd. Vervolgens heb ik op 'Object → Envelope Distort → Make with Top Object' geklikt. Hierdoor is het effect op de tweede afbeelding ontstaan.



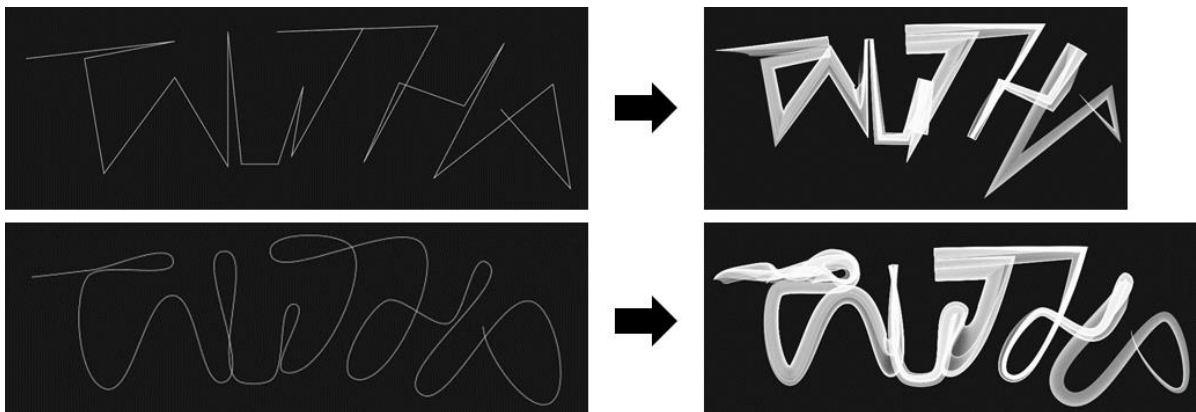
Vervolgens heb ik op 'Object → Envelope Distort → Envelope Options' geklikt en dit ingesteld zoals aangegeven in de YouTube-video.



De smoke vorm heb ik aangepast met behulp van de 'Direct selection'-tool.



De 'Brushes'-bibliotheek heb ik geopend en de smoke vorm naar de bibliotheek gesleept. Daarna heb ik 'Art Brush' geselecteerd. Vervolgens heb ik de 'Direction' ingesteld op 'Top' (pijlje omhoog) en de 'Method' op 'Tints and Shades'. Nu staat de smoke brush tussen de andere penselen in de 'Brushes'-bibliotheek.

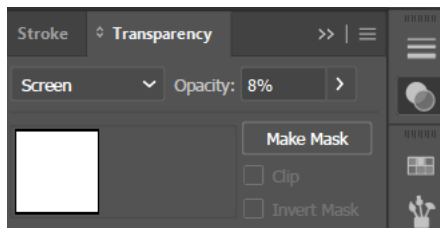


Mijn naam heb ik geschreven in twee verschillende varianten: een met rechte hoeken en een met afgeronde hoeken. Dit om te zien hoe beide eruit zouden zien. Ik heb de 'Stroke' van de tekst ingesteld op 0,05 pt en de tekst gegroepeerd. Vervolgens heb ik de tekst geselecteerd en de door mij gemaakte smoke brush hierop toegepast.

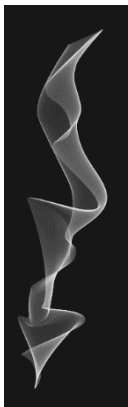
Versie IV



Om de witheid van de vorige versie te verminderen, heb ik opnieuw de YouTube-video bekeken en meegedaan. Het proces voor deze versie is verder hetzelfde als bij de derde versie, daarom heb ik dit niet opnieuw laten zien.



Bij versie 3 had ik per ongeluk de opacity verkeerd ingesteld, namelijk op 18% in plaats van 8%.



Dit is de smoke vorm die ik heb gebruikt om de bovenstaand resultaat te bereiken.

