

## Het logo

### Photoshop



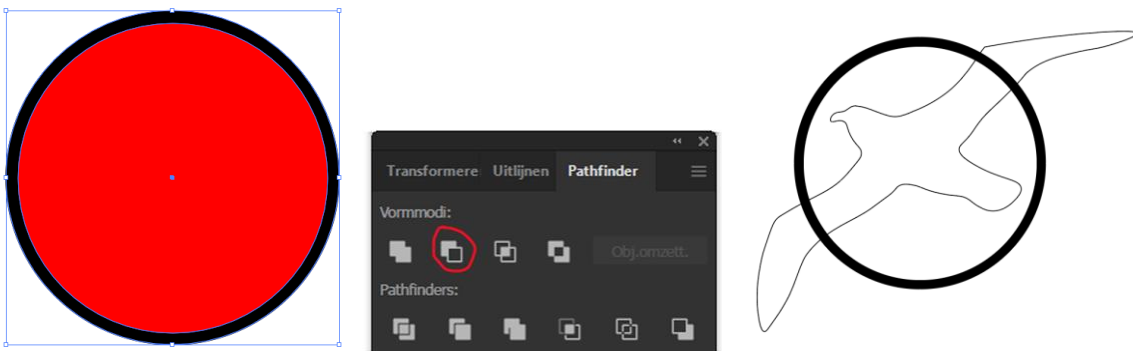
Tijdens het eerste semester heb ik een logo ontworpen met behulp van Adobe Photoshop, waardoor het logo alleen opgeslagen kon worden in pixels. Op aanbeveling van mijn docent en met zijn hulp heb ik het logo opnieuw ontworpen met behulp van Adobe Illustrator. Dit stelde mij in staat om het logo op te slaan als vectorbestand, waardoor de kwaliteit behouden blijft bij elke grootte waarop het logo wordt weergegeven.

### Illustrator




Ik heb het logo dat ik had ontworpen in Photoshop geïmporteerd in Illustrator. Met behulp van de 'pen'-tool kon ik puntjes plaatsen op de albatros en de 'kromming'-tool gebruiken om de lijnen te bewegen en te vormen zoals ik wilde. Op deze manier heb ik de vogel gecreëerd zoals te zien is op de tweede afbeelding.

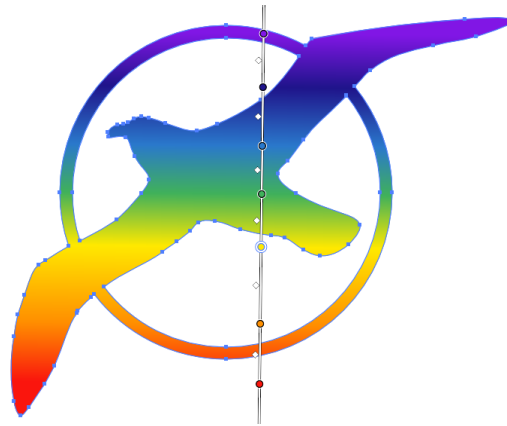
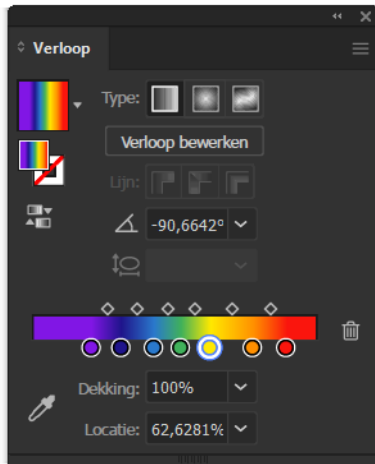
### Cirkel



Om de cirkel te maken, heb ik gebruik gemaakt van het 'ovaal'-gereedschap. Ik heb twee cirkels gemaakt en deze over elkaar geplaatst. Om de cirkels nauwkeurig te plaatsen, heb ik de middelste cirkel rood gemaakt. Vervolgens heb ik de dekking van de cirkels verlaagd tot minder dan 100%, zodat

ik ze precies kon plaatsen zoals in het Photoshop-logo. Met behulp van de 'pathfinder'-tool  kon ik het rode gedeelte uit de cirkel verwijderen, waardoor het midden van de cirkel transparant werd. Dit resultaat is te zien op de derde afbeelding.

## Gradiënt



Ik heb de cirkel en de albatros gecombineerd tot één afbeelding met behulp van de 'pathfinder'-tool



. Vervolgens heb ik de kleuren bepaald die ik wilde gebruiken om in elkaar over te laten lopen met behulp van het 'verloop'-gereedschap. Ik heb gekozen voor de chakra-kleuren (te zien in de eerste afbeelding). Door een lijn over de afbeelding te trekken, heb ik het verloop toegepast. De gekleurde bolletjes heb ik vervolgens verplaatst op een manier die het beste overeenkomt met het Photoshop-logo.

## Resultaat



Dit is het resultaat van het logo in Adobe Illustrator.