

Charline Emiry - CV

emiry.charline@gmail.com | 07.81.43.72.72

Expériences professionnelles

Stage - Assistante de valorisation numérique des collections

Musée national de la Marine / Paris / juillet - août 2025

Valorisation du fonds Ex-voto sur les plateformes Wikimedia.

Stage - Assistante de valorisation numérique des collections

Musée national de la Marine / Paris / janvier - mars 2025

Élaboration d'un plan de diffusion numérique sur les plateformes Wikimédia.

Stage en communication

Fonds Hélène et Edouard Leclerc / Landerneau / mai - août 2024

Exposition Henri Cartier-Bresson, appui à la communication numérique, à la diffusion et au marketing.

Service civique - communication et diffusion

Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques / septembre 2024 - avril 2024

Mission : élargissement des réseaux du GREC.

Responsable du pôle médiation et accueil public

Galerie Art et Essai / Rennes / septembre 2022 - juin 2024

Coordination des étudiant.e.s bénévoles, conception d'outils de médiation, accueil des publics.

Opératrice projectionniste

Cinéma Sainte-Barbe / Roscoff / janvier - mars 2025

Suivi du bon déroulé des séances, ouverture et fermeture de la salle, accueil et caisse.

Formation

Master 2 Archives - Technologies numériques appliquées à l'histoire

École nationale des chartes - PSL / Paris / 2025-2026

Master 1 Patrimoine et musées - Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Paris 8-Vincennes - Paris-Nanterre / Paris / 2024-2025

Sujet de mémoire : Encourager des démarches participatives et citoyennes dans les musées : l'exemple des Herbonautes au muséum national d'Histoire naturelle

Master 1 Histoire de l'art - Histoire et critique des arts

Université Rennes 2 / Rennes / 2021-2022

Licence Arts - Arts plastiques

Université de Bretagne occidentale / Brest / 2021

Compétences

Langages : XML TEI, Python, HTML, CSS, Javascript, SQL, LaTeX.

Administration web : Gestion de bases de données (WebMuseo) et d'extranet.

Langues : Anglais courant (niveau B2), notions de breton.

Certifications : PSC1

Projection : Ciné Digital Manager, Ciné Office