# **Un gol de Serbia en el último minuto condena a Cristiano Ronaldo a la repesca**

**A Portugal le valía un empate ante los balcánicos, pero se dejaron remontar el tanto de Renato Sanches en el minuto 2. La Croacia de Modric también sacó el billete en el último instante con un autogol de Rusia**

¿Alguien puede imaginar un Mundial sin **Cristiano Ronaldo**? El cabezazo de **Mitrovic** en el minuto 90 obligó a todo **Portugal** a hacer ese ejercicio. Lo tenía todo de cara para cerrar su presencia en **Qatar 2022** y se le escapó en un suspiro. Les valía un empate y tenían el estadio de la Luz de Lisboa entregado a la causa. Pero no contaron con que dos errores, uno de **Rui Patricio** y otro de concentración, haría feliz a **Serbia**, que nunca bajó los brazos.

Respiró de alivio Portugal en apenas dos minutos. Una pérdida de Gudelj la aprovechó con picardía **Renato Sanches** para darle dos ventajas a su equipo. A Serbia no le valía ni el empate y el marcador en contra les ponía más cuesta arriba salir de Lisboa con la clasificación directa para Qatar. Sin embargo, se mantuvieron intensos, **Vlahovic** envió un balón al palo y apretaron a un rival que se fortaleció por la sanción de Pepe y siguió confiando en el liderazgo de Cristiano Ronaldo.

Sin hallar Portugal el camino claro, en un disparo desde la medialuna del área de **Tadic** encontró Serbia el empate. La pelota, que parecía franca para Rui Patricio, se le escurrió y se coló en la portería. Se encogió el equipo de **Fernando Santos** ante el empuje de los balcánicos, que incluso vieron anulado su segundo gol por fuera de juego de Vlahovic.

La tensión se instaló en el banquillo local del estadio de la Luz a la vuelta del vestuario. Sí, el empate les abría las puertas del Mundial, pero cualquier error les enviaba directos al purgatorio de la repesca. De nuevo fue Renato Sanches quien mostraba las mejores intenciones en ataque y en el minuto 51, el atacante del Lille volvió a fabricarse una ocasión. Recortó a su par y, aunque no pudo rematar limpio, cazó el rechace de cabeza para ajustarla junto al palo de **Rajkovic**.

Buscó Santos más creatividad y gol con **Palhinha** y **Bruno Fernandes**, pero la cara del partido seguía siendo la misma. No podía Portugal apuntillar a una Serbia que, pese a que de nada le servía el empate, buscaba apurar sus opciones y también **Stojkovic** buscó darle aire a su ataque. Ni uno ni otro lo lograron.

Los balcánicos no conseguían meter más miedo y a los lusos, con **Joao Félix** saliendo al campo en el 82 con vocación de estirarse en ataque, les empezaba a preocupar más no sostener el punto que les transportaba a Qatar. Y no lo lograron.

## **LA FORTUNA DE CROACIA**

En el minuto 80 de su duelo ante **Rusia**, la subcampeona del Mundo tenía un pie en la repesca de marzo. **Croacia**, bajo una intensa lluvia en Split, necesitaba un victoria que se le negaba ante ante un rival que quería agarrarse a la clasificación directa cerrando su portería, algo que tuvo en su mano durante muchos minutos pero que se esfumó cuando ya no había tiempo para la reacción.

Croacia confió su suerte al talento de la vieja guardia: **Modric**, **Vlasic** y **Perisic**. Junto a **Kramaric** tenían que buscar las grietas a la muralla rusa. La sortearon en varias ocasiones en la primera parte, con disparos lejanos y centros muy peligrosos, pero se toparon con el meta **Safonov** y un terreno de juego embarrado que hacía el juego cada vez más espeso. Se vieron los rusos exigidos también en los segundos 45 minutos, con ocasiones de **Pasilic** y la salida al campo de **Petkovic**, pero sobrevivían con soltura. Se sintieron con el billete a Qatar en el bolsillo... hasta que un centro desde la izquierda de Sosa se paseó por delante de la portería antes de que, en el segundo palo, apareciera **Kudriashov** para empujarlo a su propia portería. Era el minuto 81 y Rusia quedaba condenada a la repesca.

Locura en la selección croata y premio especial para Luka Modric, que se había fijado como objetivo llevar a su país a otro Mundial antes de pensar, con 37 años, en su futuro.