

КРЕДИТКА

Михаил Медведев

Оригинальный сценарий

Россия, г. Санкт-Петербург
+79149761452
smoke.mma@gmail.com

2018–2020

ИНТ. КВАРТИРА МАРКА – ВЕЧЕР

Квартира с современным интерьером. В ней трое. БУГАЙ(30) – внушительных размеров мужчина в черном пиджаке. Бугай держит пистолет у головы МАРКА(33) – мужчины, сидящего на диване в одних трусах, перед которым на журнальном столике лежит ручка и бумаги.

БУГАЙ

Ручку взял!

Бугай подпирает ствол пистолета к голове Марка. Вдоль дивана туда-обратно неспешно ходит БОСС(60) – мужчина, похожий на криминального авторитета. У него сиплый и неприятный голос.

БОСС

Я тебя Маркуша предупреждал.
В нашей игре, дырка в
кармане может стать
отверстием в голове.

Марк исподлобья смотрит на Босса, под дулом пистолета заполняет дарственную на квартиру. Босс замечает взгляд Марка.

БОСС

Ты пиши, пиши.
(осматриваясь)
Квартирка то у тебя не
плохая.

ИНТ. В ПОДЪЕЗДЕ КВАРТИРЫ МАРКА – ВЕЧЕР

Открывается входная дверь, из квартиры выходят Бугай и Босс. У Бугая в руках ключи от квартиры Марка. Подписанная Марком дарственная в руке у Босса.

БОСС

(потряхивая
дарственной)
Ну ты это, Маркуш, Захочешь
отыгаться, знаешь приходи
завтра в семь.

ИНТ. КВАРТИРА МАРКА – ВЕЧЕР

Марк сидит на диване. Голова опущена, руки на затылке. Через некоторое время, звонит телефон – на экране видно имя абонента – Алиса и ее фотографию. Это красивая девушка – БЫВШАЯ ЖЕНА(28) Марка.

БЫВШАЯ ЖЕНА(ЗК)

(повышенным тоном)
Марк! Мне тут выписка пришла
по Мишкиному счету, ничего
не хочешь мне объяснить?

Марк молчит в трубку.

БЫВШАЯ ЖЕНА

Алло. Марк?

Марк обрывает разговор и откидывает телефон на диван, сам прислоняется к спинке дивана и прикладывает обе руки к лицу, потирая его, как будто что то обдумывая.

МАРК

(резко выкрикивая)

Сука!

В ЗТМ

НАТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР

На улице пасмурный день. Марк, одетый в толстовку с капюшоном и джинсы идет по тротуару по направлению к кабинке банкомата. Улица полу-пуста, редкие прохожие встречаются Марку по пути. Марк доходит до кабинки банкомата и идет во внутрь.

ИНТ. КАБИНКА БАНКОМАТА - ВЕЧЕР

Марк, открыв дверь, видит что у банкомата уже стоит какой то мужчина - МЕРТВЕЦ (75). Марк закрывает дверь и выходит обратно на улицу.

НАТ. УЛИЦА ОКОЛО КАБИНКИ БАНКОМАТА - ВЕЧЕР

Марк оглядывается по сторонам. С неба слышны раздающиеся раскаты грома. погода портится. Раздается звук оповещения об смс. Марк достает телефон, и смотрит в экран, там сообщение от банка "Баланс вашего счета составляет -152 000Р"

На экране телефона появляются капли дождя - начинается ливень. Марк натягивает на голову капюшон толстовки и идет в обратную кабину.

ИНТ. КАБИНКА БАНКОМАТА - ВЕЧЕР

Дверь кабинки открывается, внутрь заходит Марк. Мертвец у банкомата все еще стоит и никак не реагирует. Марк отворачивается в сторону выхода. Достает из кармана свой кард-холдер и перебирает кредитки в нем, одну из них выкидывает в рядом стоящее мусорное ведро.

Взгляд Марка обращается к Мертвецу, стоящему у банкомата. Мертвец замер у банкомата и не двигается. Марк присматривается к нему и медленно двигается в его сторону.

МАРК

Вам помочь?

Ответа и каких либо действий от Мертвеца не следует. Марк приближается к нему вплотную, берет за плечо и внезапно Мертвец падает на пол. Марк пугается и смотрит на упавшего.

Тело Мертвеца лежит на спине, но это не мужчина, а совсем

уже старик с седыми волосами. Марк судорожно прикладывает два пальца к сонной артерии и понимает, что это труп.

Марк поворачивает свою голову к банкомату и видит там торчащую пачку денег и наполовину выглядывающую КРЕДИТКУ черного цвета. Он пытается взять деньги, но банкомат не отдает деньги, немного помешкав, он сначала достает кредитку из банкомата, затем забирает деньги и кладет вместе с картой в карман, затем спешно покидает кабинку.

ИНТ. В ПЕРЕУЛКЕ, НЕДАЛЕКО ОТ БАНКОМАТА – ВЕЧЕР

Марк идя быстрым шагом сворачивает в безлюдный переулок. Достает торчащие из кармана деньги и пересчитывает их. Быстро прикинув сумму, он сворачивает купюры и кладет их в карман.

Марк осматривает кредитку. Она глянцевого черного цвета, на ней странный символ. Раздаются раскаты грома.

НАТ. УЛИЦА ОКОЛО КАБИНКИ БАНКОМАТА – ВЕЧЕР

Через дорогу от банкомата, у здания напротив стоит странный мужчина в засаленном таможенном кителе, похожий на бомжа – это БОМЖ(60).

Он наблюдает за тем, как Марк возвращается в кабинку банкомата.

ИНТ. КАБИНКА БАНКОМАТА – ВЕЧЕР

Внутри Марк обнаруживает, что совсем недавно лежащий у банкомата мертвец бесследно исчез.

Марк неуверенно вставляет КАРТУ в банкомат и смотрит в экран. Экран банкомата показывает странный баланс "15232 дня" (около 42 лет) и кнопку "Получить деньги".

Марк жмет на кнопку "Получить деньги". Банкомат выдает предупреждение "Снимая деньги с данной карты, вы автоматически становитесь ее новым владельцем и принимаете условия договора" и две кнопки "Прочитать договор" и "Выдать деньги", которое Марк быстро пропускает нажимая на "Выдать деньги".

Банкомат несколько раз выдает максимальные суммы в разных валютах, Марк не веря своим глазам забирает выданные купюры и распахивает их по карманам.

НАТ. УЛИЦА ОКОЛО КАБИНКИ БАНКОМАТА – ВЕЧЕР

Бомж идет к кабинке и видит через полупрозрачные стенки, как Марк рассовывает купюры по карманам.

ИНТ. КАБИНКА БАНКОМАТА – ВЕЧЕР

На экране банкомата появляется стандартное сообщение, о том что купюры закончились и банкомат выплевывает карту. Марк забирает карту и покидает кабинку.

НАТ. УЛИЦА ОКОЛО КАБИНКИ БАНКОМАТА – ВЕЧЕР

Марк быстрым шагом идет по улице.

БОМЖ
(Марку)

Стой!

Марк оглядывается и видит Бомжа, направляющегося в его сторону. Марк переходит на бег.

Бомж, тяжело дыша понимает, что ему не угнаться за Марком, возвращается к банкомату и поднимает с земли упавшие купюры.

ИНТ. ПОДПОЛЬНОЕ КАЗИНО – ВЕЧЕР

За классическим покерным столом сидят четверо и стоит девушка КРУПЬЕ(25). Марк сидит напротив Босса. Босс с удивлением смотрит на Марка. Рядом с Марком сидит АРМЯНИН(45), а рядом с Боссом, мужчина в очках – БИЗНЕСМЕН(40). Все в руках держат по две карты. На столе уже лежат пять карт: девятка пик, дама пик, валет пик, пятерка бубей, пятерка червей.

У Марка пятерка треф, и пятерка пик – каре. Он повышает ставку двигая две стопки фишек в центр стола, где уже находятся несколько таких стопок.

БИЗНЕСМЕН

Пас.

Бизнесмен скидывает карты.

Армянин поддерживает ставку и молча двигает две стопки фишек в центр стола.

Босс смотрит в свои карты. У него – король пик, и десятка бубей. (проигрышная комбинация)

БОСС

Ну что господа, сыграем по крупному? А Марк? Ол-ин.

(обращается к
Крупье)

Ладочка будь добра, сдвинь
мои фишки.

Крупье подходит к Боссу и двигает его многочисленные фишки, незаметно для остальных передавая карту Боссу.

АРМЯНИН
(нервно скидывая
свои карты)

Айй...

БОСС

Ну что Маркуша? Играем?

Марк смотрит на свои карты и принимая решение, кидает

взгляд то на стол с фишками, то на Босса.

БОСС
Ну а чтобы было еще
интереснее...

Босс достает ключи от квартиры Марка. И кидает их на стол к фишкам.

МАРК
Играем!

Марк кладет свои карты на стол и смотрит на Босса.

Босс кидает свои карты на стол – десятка пик и король пик, стрит-флеш бьет каре Марка.

Марк явно не ожидая такого исхода, с трудом скрывает свою досаду, а потом вспомнив про кредитку нашупывает ее в своем кармане и искренне улыбается.

НАТ. БАНКОМАТЫ – ДЕНЬ

Марк идет по улице разговаривая по телефону. На том конце с ним общается ДРУГ(35).

МАРК
Этот урод явно мухлевал
понимаешь?

ДРУГ(3К)
Вот гандон старый.

В этот момент Марку поступает звонок по второй линии – звонит Бывшая Жена.

МАРК
(другу)
Антох, повиси секунду,
вторая линия.

Марк переводит звонок на Бывшую Жену.

МАРК
Алло.

БЫВШАЯ ЖЕНА
Значит так. Мы с Мишкой
завтра приедем к тебе. Он
хочет поздравить тебя с днем
рождения.
И советую быть дома! Но если
ты и дальше собираешься меня
избегать, то сына будешь
видеть только на фото...

МАРК
Приезж...

Бывшая жена бросает трубку, Марк слышит гудки. Переключает

разговор на Друга.

МАРК
Алё, ты тут еще?

ДРУГ
Ага. Так что празднование
переносится?

В это время Марк подходит к банкомату.

МАРК
По днюхе все в силе.
Готовься. Оторвемся по
взрослому!

Марк убирает телефон в карман, достает кредитку и сует ее
в банкомат.

БОМЖ(ВПЗ)
Ты не деньги, а жизнь свою
тратишь.

Марк вздрагивает от неожиданно появившегося Бомжа. Но
посмотрев на его убогий вид, принимает его за умалишенного
и предпочитает ничего не отвечать.

Банкомат выдает деньги. Марк тянется за ними, но Бомж
хватает Марка за тянущуюся к деньгам руку.

БОМЖ
Ты что идиот? Эта карта
убьет тебя!

Марк желая по скорее отделаться от Бомжа, вырывает руку,
забирает деньги, кидает Бомжу в лицо несколько крупных
купюр и уходит.

СЛЕДУЮЩИЕ ДВЕ СЦЕНЫ ПОКАЗЫВАЮТСЯ СПЛИТ-СКРИНОМ/НАРЕЗКОЙ.

ИНТ. МАГАЗИН ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ – ДЕНЬ

Марк примеряет золотые часы.

ИНТ. МАГАЗИН ОДЕЖДЫ – ДЕНЬ

Марк выбирает и примеряет дорогие костюмы.

НАТ. ВХОД В НОЧНОЙ КЛУБ – НОЧЬ

К ночному клубу подъезжает дорогая машина. Из нее выходит
Марк, одетый в стильный костюм, на руках золотые часы.
Заходит в клуб в сопровождении ТРЕХ ДЕВУШЕК ВУЛЬГАРНОГО
ПОВЕДЕНИЯ(20-25) и Друга.

ИНТ. НОЧНОЙ КЛУБ – НОЧЬ

Дорогой ночной клуб, танцпол заполнен. В отдельной VIP-
секции сидит компания людей. Марк с Другом и трое девушек.

Марк сидит между двумя девушками и курит кальян. После очередной затяжки, одна из девушек подставляет свои губы к его губам и затягивается дымом из его рта.

Потом она пальцем показывает второй девушке, чтобы та наклонилась к ней, затем они сливаются в поцелуе через который просачивается густой дым, руками они упираются в бедра Марка.

Друг сидит напротив, тоже с девушкой, он пристально смотрит на Марка, а девушка рядом ласкает его руками.

МАРК

Тоха, ты че такой хмурый?
Хмурого что ли вжарил себе?

МАРК

Марк смеется со своей шутки. Другу не смешно. Девушек это улыбнуло.

ДРУГ

Смешно.

МАРК

(заметив
серьезность
Антонa)
Тебя что то беспокоит?

ДРУГ

С чего ты взял?

МАРК

(девушкам)
Таак. Дамы не хотите ли
разогреть танцпол для нас? А
я пока попробую растопить
сердце этого парня
(показывает рукой
на Антона)
и мы к вам сразу
присоединимся.

Девушки уходят и идут танцевать. Марк садится сбоку и кладет одну руку на плечо Друга.

МАРК

Что стряслось, друг?

Друг выпивает из стакана алкоголь. Марк убирает руку с плеча и оседает в диван.

ДРУГ

Откуда это все? Эти бабки,
тачки? Ты ж говорил что
проигрался в дно?

МАРК

(серьезным

голосом)
 Если я расскажу, то ты
 перестанешь со мной
 общаться, а я не хочу терять
 такого друга как ты.

ДРУГ
 Да с чего ты взял? Мы с
 тобой полжизни дружим, да и
 что может быть хуже того что
 ты сделал у меня дома в 10
 классе?

МАРК
 А что я тогда сделал?

ДРУГ
 Ты блевал в мой унитаз с
 закрытой крышкой! Я потом
 целый день отмывал комнату
 чтобы родители не заметили.

Марк смеется, Друг улыбается.

МАРК
 Даа, хреново же мне тогда
 было.

ДРУГ
 Ну так что за тема у тебя?

МАРК
 Да так, прибавка к пенсии...

Друг пытается что-то возразить, но Марк его прерывает.

МАРК
 Идем отдыхать! Девчонки
 ждут.

Марк на танцполе танцует в окружении двух девушек, он
 наслаждается их обществом и танцует с ними, они со
 страстью прижимаются и танцуют с ним.

В ЗТМ

ИНТ. КВАРТИРА МАРКА – УТРО

На прикроватной тумбе лежит телефон, экран подсвечивается
 от пришедших сообщений. На экране отображается сообщение:
 "Неизвестный номер: Поздравляем вас с днем Рождения! Ваш
 баланс составляет 4833 дня."

В постели лежит Девушка, одна из тех что была в клубе.
 Рядом с ней постаревший на ~20 лет Марк. Девушка
 просыпается, сонным взглядом смотрит на Марка и резко
 меняется в лице. Она быстро встает с постели от чего
 просыпается Марк.

Голос Марка стал более сиплым и низким.

МАРК
(с просони)
Зайка, ну давай еще
повалеемся.

Девушка в спешке одевается. Марк лениво наблюдает за ней.

МАРК
Эй ты куда? Неужели я был
так плох ночью?

Девушка выбегает из квартиры.

МАРК
(бормоча)
Шизанутая какая то.

Марк, чуть повалевшись в кровати встает с постели и направляется в ванную комнату. Открывает крышку унитаза.

МАРК
Ааа!

Марк хватается одной рукой за пах, другой опирается на стену. Смотрит на свой член.

МАРК
Сука! Заразила меня что ли
чем то. Шалава гребаная.

Марк через боль выдавливает из себя несколько слабых струй в унитаз.

Затем подходит к зеркалу и не верит своим глазам – в отражении постаревший мужчина с залысиной на голове и частично поседевшими волосами по бокам, с лицом похожим на Марка, это и есть сам Марк.

Марку становится плохо и он падает в обморок.

Через какое то время раздается стук в дверь, от которого Марк приходит в сознание.

Марк открывает входную дверь. На пороге стоят Бывшая жена с СЫНОМ(5). У сына в руках самодельная поздравительная открытка (сделанная им самим).

Марк ведет себя как будто он забыл, что постарел, но они не узнают Марка.

МАРК
О! Какие люди и без охраны!

Марк присаживается и протягивает руки к сыну. Бывшая жена потянув Сына за собой делает шаг назад.

БЫВШАЯ ЖЕНА
Вы кто? Где Марк?

МАРК

(растерянно)
Как где? А я кто по твоему?

БЫВШАЯ ЖЕНА
(повышенным тоном)
Я не знаю кто вы и во что
опять влип мой бывший
муженек! Но передайте ему
что сына он больше не
увидит!

МАРК
Да что ты несешь.

Марк берет Сына за руку. Сын плачет. Бывшая жена вырывает Сына и быстро уходит.

Оставшись один Марк, замечает на полу самодельную открытку, которую уронил его Сын. Он поднимает ее с пола, на внешней стороне написано "С днём рождения пап!", а внутри детский рисунок.

В ЗТМ

НАТ. УЛИЦА БАНКОМАТ У ЗДАНИЯ – ДЕНЬ

Марк стоит у банкомата в котором он первый раз снимал деньги с кредитки. Бьет рукой по банкомату. Затем поворачивается спиной к банкомату и медленно съезжает на асфальт и плачет. Пауза. Поднимает голову, неожиданно для себя видит прямо перед собой Бомжа.

БОМЖ
С днем рождения!

В ЗТМ

НАТ. ПОД МОСТОМ – ВЕЧЕР

Бомж и Марк стоят у бочки с костром. Неподалеку припаркован джип. Бомж рассматривает кредитку в своей руке, она немного поблескивает, странным образом отражая свет. Марк держит в руке бутылку.

БОМЖ
Все, кого я пытался
остановить, думали что я
псих... Никто даже не
задумывался как она
работает. Известно только
одно – когда нужно платить
по кредиту...

МАРК
(сделав глоток из
бутылки)
В день рождения...

БОМЖ
Я тогда в таможне работал.

Забрал ее у одного
 контрабандюги, из Китая.
 Дальше как и ты... Начал
 тратить налево-направо,
 машины, квартиры, шалавы.
 Они как мухи на мед летели,
 сами липли. Жена еще тогда
 ушла, беременной.
 (с сожалением)
 Развестись даже не успели...

Марк делает глоток из бутылки и передает её Бомжу. Бомж продолжая держать кредитку в одной руке, берет второй рукой бутылку и делает смачный глоток. Взгляд Марка в этот момент явно направлен на кредитку, Бомж отдает бутылку Марку.

Помолчали.

МАРК
 А где это все теперь?

БОМЖ
 Жена здесь, в городе живет,
 но меня на порог за километр
 не пускает.

МАРК
 (кивая в сторону
 джипа)
 Да я про машины и...

БОМЖ
 (смотря на огонь)
 А. Я тогда в налоговую
 декларацию криво подал, вот
 они и зацепились, а я не
 смог объяснить откуда у меня
 все это добро взялось.
 Пришили мне взяточничество в
 особо крупном...
 Конфисковали все что было у
 меня, жены и даже у
 ближайших родственников.
 Карту не успел спрятать, да
 оно и к лучшему...
 Наверное... Так бы уже давно
 покойником был, а так хоть
 кого-то предупредить смог.

МАРК
 Сколько тебе осталось?

БОМЖ
 Если верить той смс-ке, 102
 дня...

На глазах у Бомжа выступили слезы, которые он смахнул рукой.

МАРК

У меня считай двадцатка
списана, а я уже даже
поссать нормально не могу
сходить. А на башке вон
(показывая
залысину)
уже все жить отказывается.

Бомж протягивает руку, Марк дает ему бутылку и отводит
глаза от Бомжа на землю, явно пытаясь подобрать нужные
слова.

БОМЖ

(показывая
кредитку)

Нужно ее уничтожить. Она не
отпустит пока не выжмет тебя
полностью. Деньги заставляют
людей тратить свою жизнь на
все что угодно кроме самого
важного.

МАРК

Важное?

БОМЖ

Семья. Я бы все отдал чтобы
вернуться к своей семье, но
кому я теперь нужен...

Наступает пауза в разговоре, во время которой Бомж и Марк
думают о чем то своем.

МАРК

Ты знаешь где твои живут
сейчас?

БОМЖ

(с раздражением)

Ясен красен, знаю, но я же
сказал, как только на пороге
появляюсь от меня бегут как
от прокаженного...

МАРК

Поехали. С картой потом
разберемся.

БОМЖ

Куда?

В ЗТМ

СТУК В ДВЕРЬ

ИНТ. КВАРТИРА ЖЕНЫ БОМЖА – ВЕЧЕР

Видно часть очень скромной прихожей. К входной двери без
глазка подходит ЖЕНА БОМЖА(40) и открывает дверь. На

пороге стоят Бомж и Марк. Бомж отмытый, причесанный, в дорогом костюме, на руке у него видно золотые часы Марка. Рядом с ним стоит Марк одетый в костюм, в темных очках.

БОМЖ

(Марку, смотря при
этом на жену)

Марк, в машине меня подожди.

МАРК

Слушаюсь, Василий Петрович.

Жена Бомжа находится в легком шоке, и не может проронить ни слова, молча она запускает Бомжа в квартиру, Марк после своих слов уходит, слышно как он спускается по лестнице.

ИНТ. САЛОН ДЖИПА МАРКА – НОЧЬ

Марк сидит на месте водителя и крутит Карту в руках. Слышен тихий звук мотора, работающего на холостых оборотах. Резко открывается передняя дверь пассажира и в машину садится Бомж.

МАРК

Ну как прошло?

БОМЖ

(с излишней
возбужденностью)

Марк мне нужна кредитка!

МАРК

Слушай, ты же сам хотел
уничтожить ее, про семью мне
говорил.

БОМЖ

Я не хочу чтобы моя жена и
дочка жили в таком дерьме.

(указывая большим
пальцем в сторону
бокового стекла)

Ты видел что за халупа там.
Это чуть лучше чем на улице.

У Бомжа из глаз проступают слезы.

БОМЖ

Я в этом виноват. Не они.
Так что дай мне все
исправить.

МАРК

Ты сам подумай, сколько тебе
еще осталось? Лично я свою
жизнь, не хочу теперь
разменивать на бумажки!

Марк смотрит в зеркало заднего вида и видит свое отражение.

МАРК

(тихо)

Да меня наверное сын родной
теперь не узнает.

Бомж меняется в лице и крутит головой осматриваясь по сторонам – убеждаясь, что рядом с машиной никого нет, при этом одновременно, незаметно для Марка, снимает часы с левой руки и кладет их в кулак правой руки в качестве кастета.

БОМЖ

(как будто
разговаривая сам с
собой)

Некогда мне думать. А то,
что тебя не узнают, это ты в
яблочко.

Бомж, окончив фразу бьет правой рукой и попадает Марку в ухо так как Марк успевает среагировать и в последний момент частично уйти с линии удара. Марк разворачивая корпус, упирается левой ногой в педаль газа и наносит бомжу удар с левой руки попадая Бомжу в челюсть. Мотор от нажатия на педаль газа ревет.

Бомжа откидывает к двери, но он отталкиваясь от нее двумя руками хватая Марка за горло и душит. Марк пытается сопротивляться, его взгляд падает на ручку переключения передач, он одной рукой тянется к ней, другой пытается не дать себя задушить.

Бомж сдавливая горло Марка сильнее, сквозь зубы у него вылетает слюна.

Марк с сильно покрасневшим от нехватки воздуха лицом дотягивается рукой до ручки кпп, сдвигает ее и включает передачу.

С визгом шин машина резко начинает движение, От резкого старта Марка прижимает к сидению, захват Бомжа срывается и его откидывает на задний ряд сидений. Машина, набравшая приличную скорость врывается в столб.

НАТ. УЛИЦА – НОЧЬ

На столбах вдоль улицы горят фонари. В один из столбов уперся джип Марка, так, что этот столб наклонен. Крышка капота несильно деформирована, из под капота слышны звуки испаряющейся жидкости.

Водительская дверь резко открывается. Из машины вываливается Марк и откашливается. Из правого уха у него течет кровь. Он встает и прикладывает руку к своему уху, смотрит на ладонь и видит кровь. После этого Бомж ударяет Марка сзади ногой в спину, Марк падает на землю, успев выставить руки так, что он не ударяется головой об асфальт.

Бомж хрипя подходит к лежащему Марку, который перевернулся

на спину и садится ему на живот. На правой руке у него все те же окровавленные золотые часы Марка в качестве кастета.

Бомжа видно со спины, он широко замахивается правой рукой. В момент когда его рука практически опускается на уровень головы Марка, слышится глухой удар.

Небольшая пауза. Затем Бомж падает на Марка. Марк убирает Бомжа в сторону. Становится видно разбитый висок у Бомжа и окровавленный камень рядом с ним. Марк снимает с руки Бомжа свои часы. Тяжело дыша и с трудом передвигаясь, идет к джипу, открывает дверь и садится в него.

ИНТ. САЛОН ДЖИПА МАРКА – НОЧЬ

Марк сидит на водительском сидении и пытается прийти в себя. Раздается звук пришедшего на телефон сообщения, салон автомобиля на пару секунд слегка освещается от подсвеченного экрана телефона так, что становится понятно, что телефон находится на полу.

Марк достает телефон рукой и смотрит в экран. На экране надпись: "Неизвестный абонент: Ваш баланс успешно пополнен на 102 дня"

КОНЕЦ