

ТРИ СЛОВА О СМЕРТИ

Драма, триллер, детектив

Михаил Медведев

Оригинальный сценарий

Россия, г. Находка  
+79149761452  
[smoke.mma@gmail.com](mailto:smoke.mma@gmail.com)  
[www.facebook.com/smokeMMA](http://www.facebook.com/smokeMMA)  
[www.vk.com/smokemma](http://www.vk.com/smokemma)

ТИХОН(ЗК)

Удивительная штука –  
человеческий мозг. Он легко  
запоминает всякие глупости,  
но с трудом позволит вам  
запомнить по-настоящему  
важные для вас вещи.

ТИХОН(ЗК)

Кто то однажды сказал: наши  
воспоминания – это лишь  
воспоминания о  
воспоминаниях. Что если все,  
что вы помните о ком-то или  
о чем-то является лишь чужой  
фантазией?

ИЗ ЗТМ:

ИНТ./НАТ. ШАЛАШ – ВЕЧЕР, ВОСПОМИНАНИЕ ТИХОНА

Солнце в закате. Среди леса виднеется шалаш построенный из  
веток, листьев и плотной ткани.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Кто то приближается к шалашу, изнутри шалаша доносятся  
звуки детских голосов.

Внутри шалаша дает слабый свет старая керосиновая лампа  
поэтому снаружи видно тени ребят.

В шалаше трое: ТИХОН, ВАНО и МУРАТ – мальчишки 12-ти лет  
сидят в шалаше. Тихон славянской внешности, шатен.

ТИХОН

Вы кстати слышали про Макса?

Мурат – метис с заметным шрамом над левой бровью.

МУРАТ

Сегодня в школе училка про  
него говорила... он с 8-го  
класса же был. Со стройки  
упал.

Вано, славянской внешности, темными волосами и с горбинкой  
на носу, крупнее остальных.

ВАНО

Сам что ли?

МУРАТ

Ну вроде как, не знаю...

ТИХОН

Нда, получше ничего не смог  
придумать. Повеситься хоть  
что ли, всяко лучше чем  
потом твои мозги будут

собирать на асфальте.

ВАНО

Нее, само нормально это как  
мой дед – лег спать и не  
проснулся.

МУРАТ

И как ты это сделаешь если  
реально захочешь помереть?  
По мне так лучше утонуть, я  
слышал это типа как  
засыпаешь.

ВАНО

От кого слышал? Не от рыбы  
из пятого Б? Она то своими  
губищами кого хочешь утопит.

Тихон начинает смеяться. Мурат заметно смущается.

Ребята неожиданно слышат шорох и шелест, как будто снаружи  
кто-то прошел рядом. Прислушиваются и переглядываются  
между собой.

Мурат ближе всех находящийся ко входу, подходит к нему,  
тянет свою руку чтобы отодвинуть ткань на входе в шалаш.  
Тихон и Вано замерли и смотрят на него.

Вечерний тусклый свет падает Мурату на лицо, еще лучше  
становится видно шрам над левой бровью.

ИЗОБРАЖЕНИЕ И ЗВУК ЗАМЕДЛЯЮТСЯ

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ТИХОНА

НАТ. КЛАДБИЩЕ – ДЕНЬ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ТИХОНА

В кадре лицо взрослого Мурата(28 лет), его легко узнать по  
шраму над бровью. Слышатся плач и стоны, характерные для  
похорон.

Повзрослевший Тихон, с незажившей ссадиной на лбу, стоит у  
гроба и смотрит на лежащего в гробу Мурата, одной рукой  
опирается на трость. Рядом с ним стоит взрослый Вано.

Тихон проходит дальше, подходит Вано и прощается с  
Муратом.

ВАНО

Прощай друг.

НАТ. БЕРЕГ МОРЯ – ВЕЧЕР

Видно небо, затем море. По берегу бегают старый, средних  
размеров и смешанной породы (нечто среднее между  
дворнягой, овчаркой и волком) без одного глаза пес Тихона  
по кличке ЯР.

Недалеко стоит старенький БМВ пятой серии 90-х годов выпуска.

На песке рядом сидят Тихон и Вано. В руке у Вано наполовину пустая бутылка виски, из которой он нечасто выпивает мелкими глотками.

ВАНО  
(поднимая бутылку)  
Один из плюсов работы  
врачом.

Тихон не широко улыбается.

ТИХОН  
Жаль с Муратом так и не  
получилось выпить... Я когда  
там стоял рядом с ним... Наш  
шалаш вспомнил.

ВАНО  
(опустив бутылку  
на песок)  
А что именно? Мы ж там часто  
зависали по детству.

ТИХОН  
Помнишь про то, кто как  
умереть бы хотел.

ВАНО  
(сделав глоток)  
У судьбы есть чувство юмора  
не находишь? Моряк и утонул  
в море на берегу...

ТИХОН  
Ты уверен что, он сам  
утонул?

ВАНО  
Мне сказали он просто в хлам  
был, видать течением унесло.

Подбегает Яр с палкой в зубах, Тихон забирает ее и кидает подальше, Яр мчится за ней.

ВАНО  
А ты...Ты не помнишь как Яр  
глаз потерял?

ТИХОН  
Кошка же ему выдрала, вы ж  
мне сами говорили, я тогда  
по моему болел, неделю дома  
валялся с температурой.

ВАНО  
(отводя глаза)  
Да, жесткая котяра была...

ТИХОН  
Помню Отец мой еще тогда  
переживал сильно.

ВАНО  
(протягивая  
бутылку Тихону)  
Может хлебнешь все таки?

ТИХОН  
Нет, пока нормально ходить  
не начну - не буду.

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - УТРО

Двухкомнатная квартира с приятной обстановкой в  
современном стиле с высокими потолками.

На стене висят цветные фотографии маленького Тихона с  
отцом и одна черно-белая, на которой трех-летний Тихон с  
матерью и отцом.

Звонит будильник на телефоне. Тихон берет телефон с  
тумбочки и нажимает на кнопку "напомнить через 10 минут".

В спальню заходит Яр и рычит, потом забирается передними  
лапами на постель и лает.

ТИХОН  
(в подушку)  
Ладно встаю!

НАТ. ДВОР - УТРО

Сонный ТИХОН выходит на улицу с Яром , мимо них проходит  
ЧЕЛОВЕК В ТОЛСТОВКЕ С КАПЮШОНОМ, Яр рычит на него.

ТИХОН  
(удивленно)  
Яр ты чего? Ошейник опять  
носить хочешь?

Яр поскуливая смотрит на Тихона.

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - ПОЗЖЕ

В тарелку высыпается собачий корм.

Тихон, одетый в деловой костюм смотрит на часы, в спешке  
проверяет наличие воды и еды в мисках.

ТИХОН  
Так, еда у тебя есть, вода  
есть - все есть.

Яр подходит к своей миске и начинает чавкать, заправляясь  
свежим собачьим кормом.

ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ ТИХОНА - УТРО

Открывается дверь автомобиля. Кинув портфель на заднее сидение, за руль садится Тихон и замечает выбитое боковое окно со стороны переднего пассажира и меняется в лице.

Посмотрев по сторонам и оглядев, салон, Тихон заводит свой старый БМВ, несколько раз покрутив стартером.

Тихон тянется поправить зеркало заднего вида, которое явно настроено не под него и замечает на нем висящего в петле вязаного человечка. Он берет его одной рукой чтобы снять и рассмотреть, но затем начинает задыхаться.

ИНТ. КАБИНЕТ ДЕТСКОГО ПСИХОЛОГА – ДЕНЬ, ВОСПОМИНАНИЕ ТИХОНА

Кабинет детского психолога. Двенадцатилетний Тихон в одиночестве сидит в кресле пациента.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ТИХОНА

На полках, среди книг и других предметов коллекция вязанных человечков разного цвета и вида.

Слышится тихий звук клаксона, который становится громче.

ИЗОБРАЖЕНИЕ И ЗВУК ЗАМЕДЛЯЮТСЯ

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ТИХОНА

Тихон, оперевшийся грудью и руками на клаксон и руль, приходит в себя, откидывается в кресло, пытаясь отдышаться и успокоиться.

ИНТ. ЗАЛ СУДА – УТРО

СУДЬЯ, мужчина за 40 лет, смотрит на часы и кивает СЕКРЕТАРЮ(27 лет). ПОДСУДИМЫЙ(35 лет) сильно нервничает.

СЕКРЕТАРЬ(ВПЗ)

Прошу всех встать!

Все встают.

СУДЬЯ

Оглашается приговор, по делу Арканова Виталия Сергеевича, обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного частью второй статьи 273 Уголовного Кодекса Российской Федерации.

ИНТ. ЗАЛ СУДА, КОРИДОР – В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ

В коридоре, у входной двери в зал суда, Тихон опираясь на трость слушает приговор через закрытую дверь. ОХРАННИК (30 лет) стоит рядом и смотрит в свой телефон.

ИНТ. ЗАЛ СУДА – ПРОДОЛЖЕНИЕ

СУДЬЯ(ПРОД.)  
 Суд приговорил Арканова  
 Виталия Сергеевича признать  
 невиновным в совершении...

ИНТ. ЗАЛ СУДА, КОРИДОР - ПРОДОЛЖЕНИЕ

ТИХОН  
 (стукнув тростью  
 по полу)  
 Да!

К дверям подходит молодой опер АРТЕМ(25 лет). Здоровается  
 с Охранником. Тихон разворачивается и жмет ему руку.

АРТЕМ  
 (Тихону)  
 Дай угадаю.

ТИХОН  
 Угадал.

АРТЕМ  
 Вот как? У него на компе  
 нашли столько, что можно  
 было бы лет на 10 сесть.

ТИХОН  
 Не стоит задавать вопросы  
 если не знаешь какой  
 последует ответ.

АРТЕМ  
 Кстати о вопросах.

Артем достает из папки повестку.

ТИХОН  
 (смотря на Артема)  
 Ии? Что это?

АРТЕМ  
 Прочти.

ТИХОН  
 Я вижу, там мое имя. По  
 какому делу?

АРТЕМ  
 По делу друга твоего,  
 Мурата, Раджабова.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСА - УТРО

Небольшая комната без окон, в середине которой стоит стол  
 и два стула, на которых друг напротив друга сидят девушка-  
 ДОЗНАВАТЕЛЬ(35 лет) и Тихон, его трость опирается на край  
 стола. На одной из стен висит постер на манер советской  
 агитации вопрошающий "А ты сказал правду!?"

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Где вы находились и чем  
занимались днем 29 августа и  
в ночь с 29 на 30 августа?

ТИХОН

В этот день у меня была  
назначена встреча с моим  
клиентом – Аркановым  
Виталием. Видите ли, суд  
несправедливо поместил его  
под тюремное заключение на  
период заседаний,  
аргументируя это тем что в  
СИЗО не было мест.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

(спокойно)

Я думаю это не относится к  
делу. Давайте конкретнее,  
где ВЫ были и чем  
занимались?

ТИХОН

Окей, хорошо, я вас понял.  
Так вот...  
Из-за того, что суд  
несправедливо поместил моего  
клиента в тюрьму, которая  
находится, как вам известно,  
далеко за городом и днем мне  
пришлось ехать на встречу к  
моему клиенту. Я заказал  
такси и поехал к нему,  
примерно с трех дня до пяти  
вечера я провел в тюрьме.  
После того, как я увидел в  
каких нечеловеческих  
условиях находится мой  
клиент и обсудив с ним  
рабочие моменты, я уже на  
другом такси отправился  
домой.

ИНТ./НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ КИРИЛЛА

Тихон едет в такси сидя на заднем диване. ВОДИТЕЛЬ ТАКСИ  
(мужчина, 50 лет) то и дело отвлекается на навигатор в  
котором запущен он-лайн покер. Огни встречных автомобилей  
освещают салон.

В машине играет композиция "Опиум для никого" группы  
"Агата Кристи". Впереди несколько небыстро едущих машин.  
Водитель решает пойти на обгон, не справляется с  
управлением и вылетает с дороги.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ТИХОНА

ТИХОН

Очнулся я уже в больнице,



после сильного сотрясения,  
соответственно ночь провел в  
больнице.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Почему вы брали такси,  
насколько мне известно у вас  
есть личный автомобиль?

ТИХОН

Да, имеется. В этот день мы  
договорились с погибшим...то  
есть Муратом...

(вздыхает)

мы договорились собраться на  
базе отдыха Черный Берег,  
так совпало, что он вернулся  
с рейса и отмечал день  
рождения. Поэтому я решил с  
работы сразу ехать туда, ну  
чтобы... отдохнуть и не  
садиться за руль.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Вы хорошо его знали? У него  
были с кем то конфликты?

ТИХОН

Мы были друзьями детства,  
наши родители были знакомы.  
После школы, мы редко  
виделись. Конфликты... Он  
моряк... на суше бывал раз в  
три месяца, нет, не думаю,  
что он с кем то  
конфликтовал, по крайней  
мере я об этом не знаю.

Дознаватель что-то записывает себе в блокнот. После этого  
на против нее уже сидит Ваню.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

29 августа вы были на базе  
отдыха Черный Берег вместе с  
погибшим верно?

ВАНЮ

Да верно, но я там был  
только до 9 ти вечера.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Кто еще кроме вас там был,  
помните?

ВАНЮ

Да много кого, друзья  
Мурата, наши общие знакомые,  
кто то из одноклассников,  
молодые все.

НАТ. БАЗА ОТДЫХА "ЧЕРНЫЙ БЕРЕГ" – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ ВАНО

Играет популярная музыка, вечеринка в разгаре.

Вано с Муратом расположились за столиком на веранде, где музыка дает возможность слышать друг друга и потягивают виски .

МУРАТ

(с интересом)

Ну ка расскажи что за Аня  
это с тобой пришла? Давно  
встречаетесь?

ВАНО

Да неее, неделю назад к нам  
медсестрой устроилась в  
отделение. Хорошая такая  
девочка, не знаю может что и  
получится. А где Тихоня наш,  
не в курсе?

МУРАТ

Не знаю, к восьми обещал  
подъехать,  
(с обиняком)  
видать не горит желанием.

ВАНО

Может задерживается, ты же  
его знаешь, он если сказал,  
то будет.

МУРАТ

После того, что с ним  
было...врядли...врядли..

Вано подходит к Мурату, берет его за отворот и говорит.

ВАНО

Мы пообещали что не будем  
это вспоминать! Тогда ты  
что-то не был таким смелым!

Вано отпускает хватку, Мурат невозмутимо и задумчиво  
делает глоток из стакана.

МУРАТ

Ты прав, ты прав. Ладно  
пойдем, познакомишь меня со  
своей медсестрой!

Мурат встает, затем Вано и с веранды перемещается во  
внутрь. там все также много людей и выпивки.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ВАНО

ВАНО

Затем мне позвонили из  
центра, сказали поступил

тяжело больной, а  
оперировать было не кому. Я  
вызвал такси, и пока ждал  
хотел сказать об этом  
Мурату, но не смог его найти  
в доме.

ДОЗНАВАТЕЛЬ  
Я правильно поняла, что вы  
пили алкоголь и потом  
проводили операцию?

ВАНО  
Да, но перед этим я  
прокапался. Врядли этот  
пациент будет жаловаться –  
он жив и здоров.

НАТ. ПАРКОВКА ОКОЛО ЗДАНИЯ ПОЛИЦИИ – НЕМНОГО ПОЗЖЕ

На парковке около своего БМВ с разбитым стеклом, стоит  
Тихон и Артем.

ТИХОН  
(показывая  
вязаного  
человечка)  
Не встречал такого? По  
текущим делам ничего с таким  
не проходит?

Артем внимательно осматривает человека.

АРТЕМ  
Я б запомнил если б было. А  
че это?

ТИХОН  
Да ничего, забей.

К БМВ подходит слегка взволнованный Вано.

АРТЕМ  
Ну ладно, удачи.

Артем уходит в здание полиции.

ИНТ. АВТОМОБИЛЬ ТИХОНА – НЕМНОГО ПОЗЖЕ

Тихон ведет автомобиль, на пассажирском сидении сидит  
Вано.

Тихон открывает центральный бардачок чтобы взять жвачку,  
Вано замечает лежащего там, связаного человека.

ВАНО  
А что там, что это?

ТИХОН  
(протягивая пачку

с жвачкой)  
Будешь?

Вано достает из бардачка человечка.

ВАНО  
Нет, я про это! Откуда он у тебя?

ТИХОН  
Ты знаешь что это, колись?

ВАНО  
Эмм.. Не то чтобы.. Но мне кажется я где то его уже видел.

ТИХОН  
Где?

ИНТ. КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ ВАНО

Двенадцатилетний Вано, заходит в кабинет. Там сидят ОТЕЦ ВАНО (40 лет) и мальчик по имени ПАВЛИК (15 лет). Павлик сидит спиной к входной двери.

ВАНО  
Пап! Мама сказ...ла

Отец Вано подносит палец к губам, показывая что не нужно шуметь. Павлик чуть вздрагивает.

ОТЕЦ ВАНО  
Ну все Павлик, пора нам закруглятся. Вот это тебе трофей за то, что был молодцом!

Отец Вано дает Павлику того самого вязанного человечка.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ВАНО

ВАНО  
(Тихону)  
Тих. Мне нужно тебе кое что рассказать.

Машина останавливается у больницы.

ТИХОН  
Ну так давай. Мне сегодня утром разбили окно и эту хрень на зеркало повесили.

ВАНО  
Это вот так сразу не выдашь. Давай так. Я сегодня на дежурстве, Аньку домой отправлю часов 8-9, а ты после 9 подъезжай, я

вахтершу предупрежу она  
пропустит. Но перед этим

Вано достает из кармана сверток бумаги, похожий на рецепт.

ВАНО(ПРОД.)

Заедь плиз в аптеку, что на  
проспекте Столетия, покажешь  
этот рецепт Аптекарю, он  
тебе выдаст что нужно. Оно  
понадобится нам для вечера.

ТИХОН

И что он мне даст?

ВАНО

Лекарство. Ну все до вечера!

Вано выходит из машины. Тихон уезжает.

ИНТ./НАТ. АПТЕКА - ДЕНЬ

Вывеска на улице «АПТЕКА».

Девушка АНЯ, около 23 лет, милой внешности, забирает на  
кассе свои покупки у АПТЕКАРЯ(35 ЛЕТ).

АПТЕКАРЬ

(с сарказмом)

И помни что максимум пол  
таблетки, а то твоей маме  
станет слишком хорошо!

АНЯ

(весело)

Я понялаа, спаасиибоо!

Тихон отдает рецепт Аптекарю, глядя в след покидающей  
аптеку девушке. Аптекарь достает ему небольшой сверток.

АПТЕКАРЬ

Привет Вано!

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ

В ординаторской Вано общается по телефону. На фоне слышен  
телевизор по которому идут новости.

ВАНО

Да один из твоих гребанных  
человечков... Я собираюсь  
ему рассказать...

Входит Аня. Переобувается.

ВАНО

(по телефону)

Ладно мне пора, поговорим  
завтра.

ВАНО

Ну как? Аптекарь к тебе не  
приставал с идиотскими  
вопросами?

АНЯ

Нет, наоборот даже подсказал  
по дозировке. Спасибо тебе!  
Ты очень много для меня  
делаешь!

ВАНО

(самодовольно)

Ну спасать людей - мое  
призвание)

Вано начинает обнимать ее, но Аня отстраняется.

ВАНО

Что то не так?

АНЯ

Я кофе принесла, давай я  
сделаю нам по кружечке.

ВАНО

(отстраненно)

Ну сделай, я пойду пока на  
обход.

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - ВЕЧЕР

Тихон приходит домой. Кладет сверток на диван. В комнату  
забегает пес Яр, Тихон гладит его, Яр начинает  
принюхиваться к свертку и лаять. Тихон разворачивает  
сверток, там в полиэтиленовом пакете немного марихуаны.

Яр начинает лапами портить сверток.

ТИХОН

Яр место!

Яр недовольно урча уходит к себе на лежанку в углу. Тихон  
убирает сверток с марихуаной на кухню.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ВЕЧЕР

По слабо освещенному коридору опираясь на трость идет  
Тихон, в конце коридора виден свет из чуть-приоткрытой  
двери в ординаторскую и слышен звук телевизора, который  
означает профилактику на телеканалах.

Тихон подходит открывает дверь шире и видит, что на  
кушетке лежит Вано с закрытыми глазами.

ТИХОН

(громко)

Не спаать!

Он подходит к Вано, хлопает его по щеке, но тот не

реагирует.

ТИХОН  
Э спящая красавица, подъем!  
Гном пришел!

Тихон прислушивается к дыханию и начинает паниковать.

Он достает телефон и звонит в скорую, ставит на громкую связь.

ОПЕРАТОР(ЗК)  
Скорая слушает.

ТИХОН  
Здесь человеку плохо.

ОПЕРАТОР(ЗК)  
Назовите, пол и возраст  
больного

ТИХОН  
Мужчина, двадцать восемь

ОПЕРАТОР(ЗК)  
Какие жалобы?

Тихон выходит в коридор.

ТИХОН  
Он не дышит!!.. Мне  
кажется...

ОПЕРАТОР(ЗК)  
Назовите адрес.

ТИХОН  
Калинина девятнадцать, это  
больница второй этаж, прошу  
скорее!

ОПЕРАТОР(ЗК)  
(меняется в  
голосе)  
Больной что ли? Делать  
больше нечего.

Из телефона раздаются короткие гудки. Тихон со всей своей скоростью которую он может развить с помощью трости бредет по этажу и кричит.

ТИХОН  
Ктонибудь помогите, врачу  
плохо!

Из палат выходят зеваки-больные. Тихон спотыкается и падает на пол.

По лестнице поднимается ВРАЧ (38 лет) и замечает Тихона.

В ЗТМ

ИНТ. БОЛЬНИЦА – УТРО

ИЗ ЗТМ:

В палате, около койки где лежит Вано, подключенный к аппарату жизнеобеспечения, на кушетке дремлет Тихон.

Тихон пробуждается, чья то рука шевелит его. Тихон медленно открывает глаза и видит перед собой Отца Вано (53 года). Он поднимается чтобы поздороваться с ним.

ТИХОН

Я, я нашел его вчера...

ОТЕЦ ВАНО

Я знаю, знаю... Врачи мне уже сообщили, мы прилетели первым же рейсом.

ТИХОН

(смотря на  
лежащего в коме  
Вано)

Что с ним? Он поправится?

ОТЕЦ ВАНО

Не очень... Нам нужно с тобой поговорить.

Тихон смотрит на МАТЬ Вано (50 лет), сидящую рядом Вано, держащую его за руку и что то неразборчиво нашептывающую. Через мгновение она осуждающим взглядом смотрит на Тихона.

ТИХОН

(отцу Вано)

Да конечно..., выйдем?

ОТЕЦ ВАНО

Не здесь.

НАТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ВАНО – ДЕНЬ

К двух-этажному коттеджу с отдельной территорией подъезжает внедорожник. Из него выходят Отец Вано и Тихон и идут к дому.

ИНТ. КАБИНЕТ ОТЦА ВАНО – НЕМНОГО ПОЗЖЕ

В кабинете за столом сидят Отец Вано и Тихон. Кабинет похож на кабинет психолога из раннего воспоминания Тихона, но выглядит по другому. Нет полки с вязанными человечками, современная мебель.

ОТЕЦ ВАНО

Позволь задать тебе вопрос.

ТИХОН

Конечно, спрашивайте.



ОТЕЦ ВАНО

В последнее время ты не замечал за собой ничего странного? Я имею ввиду... Это могут быть сны о прошлом, может видел каких то людей, которых ты не знаешь, но казавшиеся тебе знакомыми?

ТИХОН

(задумчиво)

Я даже не знаю... честно сказать после смерти Мурата, мне все начало казаться каким то странным. А почему вы спрашиваете?

ОТЕЦ ВАНО

Тихон, ты знаешь чем я занимаюсь?

ТИХОН

Еще бы! Вы поставили моего отца на ноги когда, мама умерла и мне помогали когда... Папы не стало. Вы первоклассный психолог и добрый человек!

ОТЕЦ ВАНО

Мы с твоим отцом были друзьями, это правда. Но позволь тебе кое что рассказать... Я должен сразу тебя предупредить, что это, может тебе показаться чем то нереальным или даже бредовым, но ты обязан об этом узнать, сейчас.

ИНТ. ИСПЫТАТЕЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ - ДЕНЬ

ТИТР: ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ИМ. ПАВЛОВА, 1986 ГОД

В научной лаборатории, в кресле сидит ИСПЫТУЕМЫЙ - молодой парень (25 лет) в военной форме. У него к голове присоединено десяток различных датчиков.

ОТЕЦ ВАНО(ЗК)

В восьмидесятых в нашей клинике проводилось много различных испытаний, связанных с работой человеческого мозга и памяти.

За мониторами сидят несколько врачей/ученых в белых халатах.

ОТЕЦ ВАНО(ПРОД.)

Один из проектов  
финансировали военные.  
Задача состояла в том, чтобы  
научиться фрагментировать  
участки памяти, отвечающие  
за воспоминания и в  
дальнейшем изменять их.  
Военная медицина хотела  
применять это для  
реабилитации солдат после  
боевых действий. Чтобы они  
могли жить не вспоминая  
ужасы войны...

Отец Вано ходит вокруг кресла.

ОТЕЦ ВАНО

(Испытуемому)

Сейчас, я прошу тебя  
вспомнить когда твоему  
товарищу Егору попадает пуля  
в глаз...

ОТЕЦ ВАНО(ЗК)

На тот момент я уже владел  
навыками гипноза, который  
иногда использовал в лечении  
некоторых видов неврозов.

На мониторе загораются некоторые участки мозга на 3D  
модели.

ОТЕЦ ВАНО(ПРОД.)

После нескольких лет  
исследований, нам удалось  
понять и определить, как  
можно воздействовать на  
определенные участки памяти,  
каким образом можно заменять  
те или иные воспоминания.

В кресле сидит Испытуемый, но в гражданской одежде.

ОТЕЦ ВАНО

(Испытуемому)

Тимур, вы помните как погиб  
ваш друг Егор?

ИСПЫТУЕМЫЙ

Да... Я помню... два года  
назад, он разбился на  
мотоцикле.

ИНТ. КАБИНЕТ ОТЦА ВАНО – ПРОДОЛЖЕНИЕ

Тихон с интересом слушает рассказ.

ТИХОН

Это круто, я не знал. Вы до

сих пор этим занимаетесь?

ОТЕЦ ВАНО

Нет, проект прикрыли еще до развала союза. Он показал себя не состоятельным.

ТИХОН

Почему? Вам ведь удалось заменить воспоминания солдату...

ОТЕЦ ВАНО

(сдавленно)

Тихон. Некоторые поступки, которые мы совершаем, особенно в состоянии стресса трудно объяснить... Когда тебе было 12, ты страдал астмой, причем не обычной ее формой. Она не возникала у тебя от физических нагрузок. Это была психосоматическая ее форма.

ИНТ. КЛИНИКА ИМ. ПАВЛОВА, КАБИНЕТ ГЛАВ.ВРАЧА – ДЕНЬ

ТИТР: ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ИМ. ПАВЛОВА, 1998 ГОД

Отец Вано (40 лет) сидит в своем кабинете и изучает дело Павла Дубова. В кабинет врывается Отец Тихона (38 лет) с двенадцатилетним Тихоном на руках.

ОТЕЦ ВАНО

Господи! Леша! что случилось?

ОТЕЦ ТИХОНА

Миша, помоги он еле дышит.

Отец Вано по телефону вызывает в кабинет врача.

ОТЕЦ ВАНО(ЗК)

Один раз ты чуть не задохнулся, и я решил поработать с тобой. Обычные методы на тебя не действовали, ты был закрыт, отстранен и не реагировал ни на какие мои приемы.

В кабинет вбегает врач в белом халате и делает Маленькому Тихону укол, Тихон начинает активно дышать.

В ЗТМ

ИЗ ЗТМ:

ИНТ. КАБИНЕТ ОТЦА ВАНО – ПРОДОЛЖЕНИЕ

ТИХОН

А из... из-за чего у меня  
это все началось? Это  
странно, я ничего не помню  
об этом.

ОТЕЦ ВАНО

Ты и не должен.

ТИХОН

Я вас не понимаю.

ОТЕЦ ВАНО

Это не все. Вы дружили с  
моим Ваней и Муратом. Я до  
сих пор не знаю что  
произошло той осенью, но в  
результате пострадал один из  
ваших сверстников, он был  
чуть старше вас, его звали  
Павлик.

НАТ. ШАЛАШ - ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ ОТЦА ВАНО

Вано(12) мчится по тропинке к шалашу, за ним поспевает  
Отец Вано. Они подбегают к шалашу.

ПАВЛИК (15 лет) лежит на земле с окровавленными лицом и  
головой с ужасной раной на лбу. Рядом валяется  
окровавленная лопата.

ОТЕЦ ВАНО(ЗК)

Все трое как один, вы тогда  
твердили, что он случайно  
упал на лопату. Я знал, что  
это неправда, но до сих пор  
не знаю, кто из вас троих  
это сделал.

Отец Вано берет на руки Павлика и уносит его обратно по  
тропе.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ОТЦА ВАНО

Тихон отводит взгляд осматривая комнату.

ОТЕЦ ВАНО(ВПЗ)

После этого, ты начал  
страдать удушьем и мы с  
твоим отцом решили пойти на  
крайние меры.

Тихон, встает из-за стола.

ТИХОН

Вы промыли мне мозги да!?

ОТЕЦ ВАНО

(строго)

Сядь! Твой отец меня об этом

попросил я бы никогда этого  
не сделал, если бы он меня  
не попросил! Я заменил тебе  
часть воспоминаний чтобы ты  
мог жить нормальной жизнью!  
И не смей винить за это  
своего отца!

Оба молчат.

ТИХОН

(тихо)

А тот мальчик, Павлик?

ОТЕЦ ВАНО

Он выжил... Но у него  
нарушилась речь... вначале  
речь... Я работал с вами  
обоими. Я не мог не лечить  
его, потому что чувствовал  
свою вину. Ведь может это  
Ваня сделал его таким...  
Павлик уже тогда начал  
проявлять странности.

ИНТ. КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА – ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЕ ОТЦА ВАНО

Отец Вано (40 лет) проводит сеанс психотерапии с  
Павликом (15 лет), у него ужасный шрам на лбу частично  
переходящий на щеку.

ОТЕЦ ВАНО

Павлик, твоя мама сказала,  
что ты рисуешь. Это очень  
хорошо, покажешь мне свои  
рисунки?

ПАВЛИК

(разбивая слова на  
части и делая  
паузы между ними)

Хор ошо. Эт о я вче ра на со  
ва.

Павлик показывает Отцу Вано три рисунка, на который  
изображены люди. На первом изображен тонущий человек, на  
втором спящий в кровати, а на третьем человек в петле.

Отец Вано с непониманием смотрит на рисунки, затем на  
Павлика.

ОТЕЦ ВАНО

Очень красиво, а кто это?

ПАВЛИК

(не запинаясь)

Они, Они, Они.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ОТЦА ВАНО

Отец Вано встает из-за стола, достает из бара бутылку коньяка, два стакана и наливает.

ТИХОН

Нет спасибо, я не буду.  
(поднимает трость)  
Лекарства...

Тихон молча наблюдает как Отец Вано садится в свое кресло, переливает налитый коньяк из одного стакана в другой и выпивает залпом.

ОТЕЦ ВАНО

До меня тогда не дошло, что на этих рисунках вы с Ваней и Муратом, я не знаю откуда он это взял, но он явно был заиклен на этом.

Тихон отводит взгляд в сторону, явно что то вспоминая.

ОТЕЦ ВАНО

Но после того, что случилось... До меня наконец дошло, что это все, смерть Мурата, отравление Вани, все это не случайность. Я уверен что это его рук дело!

Тихон достает из кармана вязаного человечка и кладет его на стол.

ТИХОН

Вы знаете что это?

Отец Вано наливает себе немного коньяку, выпивает.

ОТЕЦ ВАНО

Раньше у меня было хобби, я делал таких человечков и отдавал их детям, которых вылечил. Я помню их всех, потому что каждый был уникален как и его владелец.  
(берет человечка в руки)  
Этого... Я дал Павлику.

Отец Вано хватается руками за голову.

ТИХОН

Не понимаю, разве удалось его вылечить?

ОТЕЦ ВАНО

(опуская кулак на стол)  
Я так думал...тогда. Но сейчас понимаю, что он лишь притворялся.

ТИХОН

Что с ним было после вашего  
лечения?

ОТЕЦ ВАНО

Несколько лет, все было  
нормально. Я тогда уже не  
работал в психиатрии, но  
потом узнал, что он напал на  
свою мать и его закрыли в  
клинике для душевно-больных.  
Помочь ему было уже не в  
моих силах и честно  
сказать... я и не пытался,  
он был очень тяжелым  
пациентом для меня.

Отец Вано встает, Тихон тоже поднимается. Отец Вано берет  
его за плечо.

ОТЕЦ ВАНО

Мы перевезем Вано в Израиль,  
там ему не будет ничего  
угрожать. И врачи там  
хорошие.

(смотря Тихону в  
глаза)

Тебе грозит опасность, лучше  
тебе уехать из города, не  
думаю что он сможет долго  
находиться в тени. Если нужны  
деньги...

ТИХОН

А что стало с тем солдатом?

Отец Вано подходит к окну, выдерживая паузу.

ОТЕЦ ВАНО

(смотря в окно)

Он спятил... Его мозг  
транслировал его  
заблокированные воспоминания  
во время бодрствования и ему  
казалось, что те события  
происходят с ним наяву. На  
самом деле его воспоминания  
перекрывали действительную  
реальность и он не смог с  
этим справиться.

Молчат.

ТИХОН

А можно принудительно  
вернуть мне мои  
воспоминания?

НАЧИНАЕТ ИГРАТЬ КОМПОЗИЦИЯ ГРУППЫ АГАТА КРИСТИ "ЭПИЛОГ".

## ОТЕЦ ВАНО

Боюсь, это невозможно, это  
работает только в одну  
сторону, твой мозг сам  
достанет эти  
воспоминания...они могут  
возникать в случайном  
порядке. Можно лишь помочь,  
уводя сознание от  
реальности, алкоголь,  
марихуана... Наркотики... Но  
и это не даст гарантий,  
что..

## ТИХОН

(с кривой улыбкой)

Я не сойду с ума...

## ИНТ. ЗАБРОШЕННЫЙ ДОМ - ДЕНЬ

*Текст песни "Прий-ди ко мне, уны-ние,  
возьми меня, спаси меня. Забытую мне песню  
спой и заведи меня с собой..."*

В темной, пыльной комнате, заброшенного дома сидит  
взрослый Павлик(31 год), на столе лежит нож, руками он  
изготавливает петлю из прочной веревки.

## НАТ. ЦЕНТР ГОРОДА - ДЕНЬ

*Текст песни "Больно, это когда, страшно,  
хочется жить, и, не зная зачем, ты, куда-то  
бежишь. Босиком, в неглиже, в никуда, где  
уже, больше никогда не будет больно..."*

Пасмурная погода. По бульвару наполненному спешащими  
людьми, медленно бредет Тихон опираясь на трость с  
потерянным видом человека у которого перевернулся мир.  
Тихон доходит до скамьи, на которой сидит мужчина и  
садится рядом.

## ИНТ./НАТ. АЛКОМАРКЕТ - ДЕНЬ

Вывеска на улице "Алкомаркет". Тихон покупает бутылку  
виски, пачку беломора и зажигалку.

## ИНТ. ЗАБРОШЕННЫЙ ДОМ - ДЕНЬ

Павлик проверяет затяжку петли. Обрезает лишние остатки  
веревки. В кадр попадает его лицо, изуродованное ужасным  
шрамом идущим ото лба и частично переходящий на лицо.

## ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - ВЕЧЕР

*Текст песни "Мы выпили до дна, прощальное  
вино и мы вполне довольны всем..."*

В стакан наливается виски. Рядом лежат выпотрошенные  
папиросы беломора.

Тихон достает сверток, который он взял у Аптекаря, и  
тронбует в папиросы марихуану.

*Текст песни "Собрали и сожгли, приснившееся"*



*сны и нам не жалко их совсем..."*

Выпивает стакан и затягивается папиросой, кашляет, но не умело, через силу вдыхает дым.

Тихон ложится на кровать в одежде. К нему подходит старый пес Яр и ложится рядом с ним, негромко поскуливая.

*Текст песни "Другие облака, наверное нас ждут, другое небо позовет..."*

СЛОВА ПЕСНИ РЕЗКО ОБРЫВАЮТСЯ, ИЗОБРАЖЕНИЕ СТАНОВИТСЯ МУТНЫМ

В ЗТМ

ИЗ ЗТМ:

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА – ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЕ ТИХОНА

Двенадцатилетний Тихон, берет из холодильника молоко, немного колбасы и выбегает из квартиры.

НАТ. ШАЛАШ В ЛЕСУ – ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЕ ТИХОНА

Двенадцатилетний Мурат волочит за собой доски. Он заходит в шалаш, и там становится видно трех маленьких щенков играющих между собой. Все трое, непонятной смешанной породы, двое черного окраса, другой смешанного, меньше месяца от рождения.

По тропе бежит Двенадцатилетний Тихон с молоком и колбасой. Он добегают до шалаша и заходит внутрь.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН

Вот, что нашел в  
холодильнике. Вану  
инструмент приносил?

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ

Да, вон молоток, гвозди и  
лопата.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН

Лопата то зачем?

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ

Углубить типо. А сам он где?

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН

Да его загнали походу домой,  
уроки делать.

ИНТ./НАТ. ШАЛАШ В ЛЕСУ – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ ТИХОНА

Двенадцатилетний Тихон, Двенадцатилетний Мурат и Двенадцатилетний Вану стоят около будки. Тихон забивает последний гвоздь в очевидно только что, неумело достроенную конуру.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН

Ну вот, теперь у них есть  
настоящий дом!

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ  
Я слышал они быстро растут,  
скоро у нас будут настоящие  
псы-убийцы!

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН  
Нужно дать им имена.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ВАНО  
Чур моего зовут Рэмбо!

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ  
А моего Султан!

Двенадцатилетний Тихон смеется.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН  
Я не знаю что мне и  
остается, все нормальные  
имена заняли.  
(смеется еще  
громче)

Двенадцатилетний Вано идет к шалашу, остальные следуют за  
ним. Каждый берет по щенку на руки.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН  
(своему щенку со  
смешным окрасом)  
Тебя будут звать Яр!

ИЗОБРАЖЕНИЕ И ЗВУК ЗАМЕДЛЯЮТСЯ.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ТИХОНА

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - УТРО

Тихон лежа в постели на боку, открывает глаза. Чувствуя  
что его сейчас вырвет он подпрыгивает и бежит в туалет.

В туалете он блюет в унитаз. Затем встает смотрит на себя  
в зеркало. Смотрит на часы. Умывается и выходит.

ТИХОН  
Яр, идем гулять.

Пес не отзывается. Тихон проходит на кухню и видит странно  
сидящего, ни на что не реагирующего Яра. На полу валяются  
остатки бумаги от свертка с марихуаной, который ему дал  
аптекарь.

ТИХОН  
Черт, черт, черт!

Тихон пытается привести Яра в чувства слегка похлопывая по  
морде тот не реагирует, Тихон прислушивается к его дыханию  
- пес слабо, но дышит.

Тихон бежит в спальню и ищет телефон, затем берет его и делает вызов, по громкой связи.

ВЕТЕРИНАРША(ЗК)  
Ветеринарная клиника "Верный друг", меня зовут Мария, здравствуйте!

ТИХОН  
(быстро,  
запинаясь)  
Да, здрасти. Ммария, у меня беда, гулял я со своим псом по лесу, и он чего то объелся... возможно марихуаны.. и теперь не реагирует ни на что, еле дышит.

ВЕТЕРИНАРША(ЗК)  
Какой возраст у собаки и какая порода?

ТИХОН  
Эээ, он взрослый, 15 лет ему уже, порода... не знаю, смешанная.

ВЕТЕРИНАРША(ЗК)  
Срочно привозите!

ИНТ. ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА "ВЕРНЫЙ ДРУГ" - ДЕНЬ

Тихон сидит на скамье около кабинета ветеринара, его трости с которой он ходил до этого нет. Рядом сидит взрослая женщина с кошкой и молодой парень с собакой. Из кабинета выходит ВЕТЕРИНАР(45 лет).

ВЕТЕРИНАР  
Яр, чей будет?

ТИХОН  
(вставая)  
Это мой!

ВЕТЕРИНАР  
Давайте отойдем.

Отходят в сторону.

ВЕТЕРИНАР  
Мы сделали тест мочи, и нашли там ТГК.

ТИХОН  
И?

ВЕТЕРИНАР  
Это не мое дело, на свои 15 лет он неплохо выглядит,

даже зубы не начали  
выпадать...  
(полушепотом)  
но держите свою траву  
подальше от собаки, иначе он  
может не дожить до нового  
года! Это сильный удар по  
его организму!

ТИХОН

Я гулял с ним...

ВЕТЕРИНАР

(тыкая пальцем в  
Тихона)

Я вас предупредил!  
Обеспечьте ему обильное  
питье, корм пока не давайте.  
Сегодня-завтра должен  
оклематься.

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - ДЕНЬ

Тихон на руках заносит Яра в квартиру. Ложит его на кухне  
около поилки. Меняет в ней воду.

ТИХОН

Прости друг.

Тихон смотрит на остатки свертка лежащие на полу и бутылку  
виски на столе, затем выкидывает их в мусор.

Тихон переодевается, снимая футболку его взгляд падает на  
его трость и фиксируется на ней, затем ощупывает свою  
ногу.

ИНТ. ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА ИМ. ПАВЛОВА - ДЕНЬ

ТИТР: ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА ИМ. ПАВЛОВА

В кабинет главного врача заходят двое: ГЛАВВРАЧ  
(седоволосый мужчина 55 лет, в очках) и Тихон.

ГЛАВВРАЧ

Да был у нас такой Павлик,  
со шрамом. Сейчас поищу его  
карточку. За ним сестра его  
присматривала, каким то  
чудом он пошел на поправку.  
Присаживайтесь...извините не  
запомнил ваше имя отчество.

ТИХОН

Артем Иванович Брюлев,  
уголовный розыск.

ГЛАВВРАЧ

Да..да. верно. Артем  
Иванович...

Главврач открывает ящик и достает оттуда стопку дел. Перекладывает дела, откладывает одно, остальные убирает обратно в ящик.

Протягивает дело Тихону, Тихон берет его, но Главврач не расслабляет хват.

ГЛАВВРАЧ

А можно еще раз на ваше  
удостоверение взглянуть,  
Артем Иванович.

Тихон разжимает руку и достает из кармана красную ксиву.

ТИХОН

Да конечно, вот.

Тихон мельком показывает и сразу убирает ксиву.

Главврач встает.

ГЛАВВРАЧ

(спокойно)

Артем Иванович, или как там  
вас зовут. Я знаю как  
выглядит удостоверение  
уголовного розыска.

ТИХОН

Пожалуйста, назовите мне  
адрес по которому он  
проживает.

ГЛАВВРАЧ

Я не знаю зачем, вам  
понадобился этот больной, но  
прошу вас покинуть это  
учреждение пока я не вызвал  
настоящих полицейских.

Тихон смотрит как Главврач убирает дело обратно в ящик.

Тихон выходит из кабинета, оглядывается по сторонам и идет направо по коридору. Из палат доносятся стоны и нервный смех пациентов.

Тихон доходит до двери с надписью выход, но видит слева подсобное помещение.

ИНТ. ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА ИМ. ПАВЛОВА – ВЕЧЕР

ДЕЖУРНЫЙ в белом халате запирает парадную дверь и уходит к себе в комнату.

Тихон подходит к двери кабинета Главврача, пробует открыть ее, повернув ручку – заперто. Дверь выглядит хлипковатой. Тихон оглядывается по сторонам и сплеча выносит дверь. Хлипкий замок ломается и его части падают на пол. Тихон поднимает их и ждет, оперевшись на дверь всем своим весом.

С обратной стороны к двери подходит ДЕЖУРНЫЙ. Он крутит дверную ручку и пытается ее открыть, но она не поддается. ДЕЖУРНЫЙ решает, что все в порядке и уходит проверять комнаты пациентов.

Тихон выдыхает, и подходит к столу Главврача. Открывает ящик, достает дело Павлика и читает его, подсвечивая экраном телефона, находит адрес родителей.

ИНТ./НАТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ПАВЛИКА И АНИ – ВЕЧЕР

Тихон стучит в тяжелую старую дверь, двухэтажного кирпичного дома. Никто не открывает.

Тихон обходит дом и заглядывает в окна. Внезапно он слышит голос позади себя. Его окрикивает простовато одетая женщина – СОСЕДКА(50 лет).

СОСЕДКА

А вы кто будете?

Тихон вздрагивает и поворачивается к Соседке передом.

ТИХОН

Здравствуйте, это не вы здесь живете?

СОСЕДКА

Валька здесь живет с дочкой.  
А вы кем будете?

ТИХОН

Я из полиции.

Соседка меняет тон на более официальный.

СОСЕДКА

Ну тогда вам Аню нужно  
ждать, Валя вам сама не  
откроет.

ТИХОН

Ясно, спасибо. А вас как  
зовут?

Соседка поворачивается и ничего не отвечая уходит.

Тихон провожает ее взглядом и возвращается к дому, обойдя его с другой стороны, видит приоткрытое окно, через которое он пролезает внутрь дома.

Пробравшись внутрь Тихон осматривается. Дом с устаревшим, но еще приличным ремонтом.

Тихон проходит в коридор и заходит в одну из комнат. Там висят фотографии маленького Павлика с родителями и маленькой Аней.

Не найдя ничего ценного для себя, Тихон выходит из комнаты и неожиданно видит перед собой старую ЖЕНЩИНУ В ИНВАЛИДНОМ

КРЕСЛЕ. Она молча смотрит на него.

ТИХОН

Я из полиции.

Молчание. Тихон понимает, что она парализована и идет дальше, поднимается вверх по лестнице.

В комнате, которая по видимому принадлежала Павлику, обставленную как будто в ней до сих пор живет ребенок. Тихон находит рисунки, "утопленника", "коматозника" и "повешенного", рассматривает их. Слышится как внизу открывается дверь и кто то заходит в дом.

В дом заходит Аня с пакетом. Идет на кухню и видит Женщину в инвалидном кресле.

АНЯ

Мам! Почему ты в коридоре?

Аня подходит к матери, обнимает ее. Мать начинает как будто биться в конвульсиях и взглядом указывать наверх.

АНЯ

(тихо)

Он опять пришел?

Тихон подойдя к двери комнаты Павлика слушает, что происходит в низу.

Аня с кухни берет нож и медленно, стараясь не шуметь направляется к лестнице.

Тихон оглядывает комнату стараясь найти место куда бы спрятаться, не найдя ничего подходящего – выходит из комнаты доставая свою ксиву – удостоверение адвоката.

ТИХОН

Здравствуйте, я из полиции!

Аня начавшая подниматься по лестнице тут же бросается к выходу, бросив нож по пути.

ТИХОН(ПРОД.)

Стой!

Тихон бросается за ней. Открывает дверь, на выходе стоит Аня с поднятыми руками.

АРТЕМ

(держит в руках  
пистолет)

Всем стоять! Руки вверх!

Тихон также поднимает руки, узнав Артема, опускает их.

ТИХОН

А ты не так плох!

Артем подходит к Ане и надевает ей наручники,

АРТЕМ

Анна Дубова вы арестованы по  
подозрению в покушении на  
убийство Ивана Рыкова.

НАПАРНИК Артема – полицейский (30 лет) одевает наручники  
на Тихона.

АРТЕМ

(Тихону)

А ты.. до выяснения  
обстоятельств.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ – ДЕНЬ

В комнате сидят Дознаватель и Аня. Аня смело смотрит на  
дознавателя.

ИНТ. КОМНАТА НАБЛЮДЕНИЯ – ДЕНЬ

В отдельной комнате за перегородкой находятся Артем с  
Тихоном и наблюдают за допросом через монитор.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ – ПРОДОЛЖЕНИЕ

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Значит, вы утверждаете, что  
в ночь когда был отравлен  
Иван Рыков, вы не дежурили?

АНЯ

Я была там днем, но Иван  
Михайлович отпустил меня  
домой пораньше.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Допустим... А куда вы  
поехали после?

ИНТ. КОМНАТА НАБЛЮДЕНИЯ – В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ

Тихон пристально наблюдает в монитор слушая разговор.

ТИХОН

(Артему)

Так она ничего не добьется.  
Нужно мне.

АРТЕМ

Не положено.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ – ПРОДОЛЖЕНИЕ

АНЯ

Я поехала домой, к матери.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Вам знаком вот этот человек.

Дознаватель протягивает фото на котором изображен



Аптекарь.

АНЯ

Да это Саша. Он работает в аптеке на столетии.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Это правда, что в день покушения, вы купили у него концентрированный Атропин?

Аня отводит взгляд.

АНЯ

Это для матери, Иван Михайлович делал мне рецепты для нее, потому что в больнице отказывались его выписывать.

ДОЗНАВАТЕЛЬ

Надо же, какое совпадение. Именно им и был отравлен Рыков.

ИНТ. КОМНАТА НАБЛЮДЕНИЯ – В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ

ТИХОН

(Артему)

Мне нужно с ней поговорить!

АРТЕМ

Зачем?

ТИХОН

Я не могу тебе сейчас все рассказать, тебе это покажется бредом, но для меня это крайне важно. Боюсь что это не она.

АРТЕМ

Но у нас есть показания Аптекаря, все указывает на нее.

ТИХОН

Все не так просто, есть еще кое кто.

АРТЕМ

Кто? Ни что, а прям кто? Я не ослышался?

ТИХОН

У нее есть брат. Он здесь замешан, но я не знаю как именно и где его искать. Нужно выяснить, нужно поговорить с ней. Можешь

убрать этого Коломбо в юбке?

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСА – ПРОДОЛЖЕНИЕ

ДОЗНАВАТЕЛЬ

То есть вы утверждаете, что  
не причастные к покушению на  
убийство Ивана Рыкова?

АНЯ

Нет.

В комнату заходит Артем. Тихон наблюдает в монитор. Артем подходит к Дознавателю и что-то говорит ей на ухо, после чего Дознаватель встает и выходит из комнаты. Артем смотрит в камеру и тоже выходит, Тихон видит его взгляд через монитор.

Перед Аней садится Тихон, Аня смотрит на него, Тихон на нее.

ТИХОН

Ты же знаешь меня, верно?

Аня молчит.

ТИХОН

Это он да? Сначала Мурат,  
затем Вано? Но он.. не мог  
это проверить в одиночку...  
он слишком заметен.

Аня сохраняет молчание.

ТИХОН

Значит...Ему кто то  
помогал...Но кто... кто  
будет помогать психу? Может  
родная сестра?

Аня начинает плакать.

АНЯ

(в слезах)

Он заставил меня...Он чуть  
не убил маму...

Тихон наливает воду в бутылку и дает Ане.

ТИХОН

Пожалуйста, расскажи мне  
все, с самого начала. Я  
должен знать.

Аня делает глоток воды.

АНЯ(ЗК)

Все началось после того как  
вы разбили ему голову. Мама  
рассказывала, что он и до

этого был с некоторыми  
отклонениями, но он был  
безобидным.

НАТ. ЛЕС ОКОЛО ШАЛАША – ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЕ АНИ

Маленькая Аня (8 лет) бежит по лесу, слышит крики и бежит на них, останавливаясь недалеко от шалаша, она видит, что Павлик лежит на земле с окровавленной головой, а двенадцатилетние Мурат и Тихон около него.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ АНИ

АНЯ(ЗК)  
Со временем ему становилось  
хуже, пока однажды он не  
напал на психолога. После  
чего его отправили на  
лечение в психиатрическую  
больницу. Я тогда уже  
заканчивала мединститут и  
устроилась медсестрой чтобы  
ухаживать за ним.

ИНТ. ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА ИМ. ПАВЛОВА – ДЕНЬ  
ВОСПОМИНАНИЕ АНИ

В палате сидит взрослый Павлик (30 лет) и рисует. В палату заходит Аня с пакетом.

АНЯ  
Я принесла тебе фруктов.

Павлик не обращает на сестру внимания. Аня подходит и садится рядом с ним. Пытается взять его за плечо, но он оддергивает его и продолжает рисовать.

В ЗТМ

АНЯ(ЗК)  
Как то я спросила его про  
его рисунки.

ИЗ ЗТМ:

В той же комнате, но при другом свете Павлик сидит и рисует. Аня сидит рядом с ним и наблюдает, затем берет его рисунок и Павлик заметив это резко направляет свой взгляд на Аню.

АНЯ  
Ты очень хорошо рисуешь! Кто  
это?

ПАВЛИК  
(без заиканий,  
спокойным голосом)  
Это они.

АНЯ

Те мальчики, что обидели  
тебя?

ПАВЛИК  
Те, кто сделал это!  
(проводит рукой по  
своему шраму)  
Я хочу их наказать.

АНЯ(ЗК)  
Это звучит странно, но  
обсуждая месть, он казался  
мне вполне нормальным и  
здро-во-рассуждающим  
человеком.

ИНТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ПАВЛИКА И АНИ – ВОСПОМИНАНИЕ АНИ

АНЯ(ЗК)  
Я... я решила что если буду  
присматривать за ним дома,  
то он поправится. Я убедила  
глав-врача разрешить  
перевести Пашу на домашнее  
лечение.

Павлик заходит домой, его встречает Мама и провожает на  
кухню.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ АНИ

Тихон сосредоточенно слушает, затем встает и говорит в  
спину Ане.

ТИХОН  
Как вы убили Мурата? То есть  
как...  
(с отвращением)  
как ты вообще согласилась  
ему помогать?

АНЯ  
Его желание отомстить  
прогрессировало. Как-то он  
увидел Мурата на улице, он  
просил меня чтобы я помогла  
ему поговорить с Муратом,  
чтобы как он выражался –  
затянуть раны прошлого.

Аня замолкает и плачет.

АНЯ  
Я думала он реально этого  
хочет. Я обрадовалась...

НАТ. БАЗА ОТДЫХА "ЧЕРНЫЙ БЕРЕГ" – НОЧЬ ВОСПОМИНАНИЕ АНИ

Аня в купальнике с Муратом идут купаться.

АНЯ  
Ты хорошо плаваешь?

МУРАТ  
(явно пьяный)  
Я же моряк! Как ты думаешь?

АНЯ  
Тогда поплыли со мной...  
Здесь есть одна закрытая бухта.

МУРАТ  
Заманчивое предложение.  
(громко)  
Отдать концы!

Мурат и Аня доплывают до небольшой закрытой бухты которая расположена за краем берега на котором стоит база отдыха.

Аня выходит из воды и Мурат начинает к ней приставать.

Появляется Павлик и за волосы тащит Мурата к морю и топит его. Аня пытается его остановить.

АНЯ  
Паша нет нет! Прошу не  
нужно!

Но Павлик как будто ничего не замечает и с кривой улыбкой на лице топит Мурата. Мурат не в силах сопротивляться.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ АНИ

ТИХОН  
А Вано, значит ты просто  
отравила...

АНЯ  
(в слезах, крича)  
Если бы я этого не сделала  
он убил бы маму.

ТИХОН  
(повышая голос)  
Как вы узнали о нашем  
разговоре в шалаше, тогда в  
детстве? Откуда он узнал,  
что Мурат пожелал утонуть?

АНЯ  
Что? Я... Я.. Не знаю

Тихон бьет кулаком по столу.

ТИХОН  
Отвечай!

АНЯ  
Я не понимаю о чем ты!

В кабинет заходят Дознаватель и Артем.

ДОЗНАВАТЕЛЬ  
Что здесь творится?  
(Артему) )  
Что происходит?

ТИХОН  
(быстро  
направляясь к  
выходу)  
Признание посмотрите в  
записи.

Артем безысходно кивает головой.

ИНТ./НАТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ МИНИВЭН – ДЕНЬ

Артем, Тихон и два БОЙЦА СПЕЦНАЗА едут в машине. Тихон заметно нервничает. Артем спокоен и проверяет свой пистолет. По рации Артема сообщают оперативную информацию.

ОПЕР(ВПЗ)  
(из рации)  
По адресу родителей пусто,  
подозреваемый скорей всего у  
вас.

ИНТ./НАТ. ЗАБРОШЕННАЯ ДАЧА – НЕМНОГО ПОЗЖЕ

Полицейский минивэн подъезжает к заброшенной даче. Это старый ветхий дом с кое где выбитыми окнами.

Бойцы спецназа и Артем заходят в дом. Тихон ходит из стороны в сторону и посматривает в сторону дома.

АРТЕМ  
Тихон, поди сюда!

Тихон заходит внутрь заброшенного дома.

На полу лежит труп бомжа около него стоят Бойцы Спецназа и Артем. Тихон осматривает комнату и находит на столе вырезанный ножом рисунок с висельником.

ТИХОН  
Он тут был.

АРТЕМ  
(по рации)  
У нас чисто. Объявить план  
перехват.

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА – ВЕЧЕР

Пес Яр, вяло вылезши из под кровати, пошатываясь бредет к поилке. Выпивает почти всю воду и идет назад под кровать.

Дверная ручка поворачивается из стороны в сторону.  
Взламывается замок.

Очень тихо открывается дверь. В квартиру заходит Павлик, очень хорошо видно шрам на лбу переходящий на лицо.

ИНТ. КАБИНЕТ АРТЕМА – ВЕЧЕР

Тихон сидит у Артема в кабинете, немного потерянный. Артем заполняет какие то бумаги.

ТИХОН

Я одного не могу  
понять...Откуда они узнали  
про наш разговор в детстве.

АРТЕМ

(продолжая  
заполнять бумаги)  
Может Артем или  
Вано сказали Ане?

ТИХОН

Нет... Он с самого начала  
делал все исходя из этого...

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА – ВЕЧЕР

Павлик ходит по квартире разглядывая ее и вертя в руках нож при этом тихо посвистывая.

Яр спит под кроватью.

ИНТ. КАБИНЕТ АРТЕМА – ПРОДОЛЖЕНИЕ

Тихон ходит по кабинету, Артем все также заполняет бумаги.

АРТЕМ

Слушай может поедешь ко мне?  
Домой тебе сейчас опасно,  
вдруг он узнал твой адрес.

ТИХОН

(останавливаясь)  
Черт, у меня же там Яр.

АРТЕМ

А что с ним?

ТИХОН

Он съел немного травки...

Артем смеется.

АРТЕМ

Серьезно? Я не знал что  
ты...

ТИХОН

Это было один раз... Для  
эксперимента!

АРТЕМ

Верю верю! Слушай мне тут  
еще бумажки нужно  
дозаполнить, ты езжай, а я к  
тебе попозже подъеду  
посидим, выпьем, обсудим  
твой первый боевой выезд...

ТИХОН

Да. Давай заезжай.

Тихон выходит из кабинета.

НАТ. ПОДЪЕЗД ДОМА ТИХОНА - ВЕЧЕР

Тихон паркует БМВ около своего дома, выходит из машины,  
слышно пик сигнализации. Стекло все также выбито.

ИНТ. ПОДЪЕЗД В ДОМЕ ТИХОНА - ВЕЧЕР

Тихон медленно поднимается по ступенькам. Подойдя к двери  
достаёт ключи и засовывает их в замочную скважину.

ИНТ. КВАРТИРА ТИХОНА - НЕМНОГО ПОЗЖЕ

В спальне повешена петля, под ней стоит табурет.

Тихон открывает дверь и заходит внутрь своей квартиры.

Тихон по привычке кладет ключи на тумбу в коридоре и  
проходит дальше. Пройдя немного вперед по коридору на  
пересечении комнат он замечает приготовленный для него  
"алтарь" - петлю и табурет.

Тихон осознает, что Павлик здесь. Он начинает дрожащими  
руками доставать телефон, но получает по затылку твердым  
предметом и теряет сознание.

В ЗТМ

Слышится насвистывание Павлика.

ИЗ ЗТМ:

Открыв глаза Тихон понимает, что его шея в петле и он  
стоит на табурете со связанным за спиной руками. Перед ним  
сидит Павлик и пьет чай.

ПАВЛИК

(нормальным  
голосом)

Я люблю высокие потолки. У  
нас дома они не очень  
высокие.

У Тихона начинается приступ удушья, он начинает  
задышаться. Павлик встает и подходит к нему взяв Тихона  
рукой за челюсть. Тихон видит ужасный шрам на лице  
Павлика.

ПАВЛИК



(с сарказмом)  
 Господи, да ты и без петли  
 сейчас задохнешься и все мои  
 старания буду на смарку.

ТИХОН  
 (тяжело дыша)  
 За... Зачем?

ПАВЛИК  
 Ооо, ты же...  
 (как будто что то  
 вспоминая)  
 то есть тебе же наверняка  
 промыл мозги старый толстый  
 еврей. Со мной у него не  
 вышло, но ты...

Павлик садится на стул и отхлебывает чаю.

ПАВЛИК  
 Позволь тебе рассказать как  
 оно было. Тебе наверняка  
 будет интересно.

НАТ. ШАЛАШ В ЛЕСУ – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ ПАВЛИКА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Кто-то приближается к шалашу, изнутри шалаша доносятся  
 звуки детских голосов. Внутри шалаша есть свет и поэтому  
 видно тени сидящих там ребят.

Становится видно, что приближающийся к шалашу это  
 ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ПАВЛИК. В руке у него охотничий нож. Он на  
 несколько секунд осматривается вокруг шалаша и слышит  
 приглушенные голоса из него.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН(ВПЗ)  
 Нда, получше ничего не смог  
 придумать. Повеситься хоть  
 что ли, всяко лучше чем  
 потом твои мозги будут  
 собирать на асфальте.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ВАНО(ВПЗ)  
 Нее, само нормально это как  
 мой дед – лег спать и не  
 проснулся.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ(ВПЗ)  
 И как ты это сделаешь если  
 реально захочешь помереть?  
 По мне так лучше утонуть, я  
 слышал это типа как  
 засыпаешь.

Пятнадцатилетний Павлик идет дальше по направлению к будке  
 в которой спят щенки. Подойдя к будке Павлик вытаскивает  
 по одному полусонных щенков.

Из шалаша приглушенно слышится смех Тихона. Пятнадцатилетний Павлик хладнокровно пронзает одного черного щенка охотничьим ножом. Тот не издает ни звука, но другие щенки начинают скулить. Затем он берет второго черного и распарывает ему живот. Третий щенок смешанного окраса убегает, Пятнадцатилетний Павлик бросается за ним и издает шум которого сам не замечает.

Он ловит щенка и выкалывает ему один глаз. Щенок издает визг.

ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ПАВЛИК

(шепотом)

Будешь знать как убегать!

Из шалаша выглядывает Мурат.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ

Нееет!

Двенадцатилетний Мурат выбегает из шалаша за ним выходят двенадцатилетние Тихон и Ваню.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН

(Пятнадцатилетнему

Павлику)

Ты урод! Оставь его!

Пятнадцатилетний Павлик, с окровавленными руками бросает уже одноглазого щенка на землю. И начинает подходить к ребятам сжимая нож в руке.

Двенадцатилетний Тихон видя двух мертвых щенков и скулящего от боли, но живого третьего берет лопату которая стоит у шалаша и наносит Пятнадцатилетнему Павлику удар в лоб. Лопата рассекает его лоб и он навзничь падает на землю. Двенадцатилетний Ваню убегает по тропе.

ИЗОБРАЖЕНИЕ И ЗВУК ЗАМЕДЛЯЮТСЯ

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ПАВЛИКА

Павлик сидит на стуле потягивая чай.

ПАВЛИК

С тех пор, вы у меня как черви ползаете в голове. Но уже скоро... Скоро я раздавлю последнего червя. Именно так как он и сам хочет этого. Можно сказать я исполняю его желание. Да... Я исполнитель желаний.

Тихон продолжает тяжело дышать и смотреть в пол. В дверь стучат, Тихон смотрит на Павлика. Павлик поворачивает голову к выходу, а потом снова на Тихона

ПАВЛИК

(не громко)

Кажется пришло время  
раздавить червя...

У Тихона звонит мобильник. Павлик сбивает табуретку и Тихон зависает в воздухе с затянувшейся петлей на шее. Павлик наблюдает за последними мгновениями жизни Тихона, получая от этого истинное удовольствие, которое виднеется у него на лице.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ ТИХОНА

В глазах мутнеет, дыхание почти остановилось. Слышатся глухие удары – кто то стучит ногами во входную дверь.

#### НАТ. ШАЛАШ В ЛЕСУ – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЕ ТИХОНА

Двенадцатилетний Мурат с Двенадцатилетним Тихоном, подходят к будке и видят среди двух мертвых щенков ползает и скулит единственный выживший.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ  
Может нам облегчить его  
страдания?

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН  
Нет, он будет жить, я заберу  
его.

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ МУРАТ  
Я просто...

ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ТИХОН  
(беря за плечо  
Мурата)  
Не надо.

Двенадцатилетний Тихон подходит к щенку, берет его в руки и прижимает к себе. Двенадцатилетний Мурат наблюдает за этим.

#### КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ТИХОНА

У входной двери щелкает замок, его пытаются вскрыть снаружи.

Старый пес Яр стоит на входе в кухню, видя своего хозяина в петле и давнего обидчика Павлика, который смотрит на Тихона. Яр рычит, кажется что, он собирает в себе силы для последнего рывка.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ ТИХОНА

Почти ничего не видно, но слышно рычание Яра и звуки бьющейся посуды. В глазах окончательно мутнеет и картинка застывает, дыхание останавливается.

Слышатся глухие удары с частотой которая необходима при непрямом массаже сердца. Слышится звук сердцебиения. Тихон нечетко видит перед собой Артема. Сильно откашливается. Тихон пытается встать.

АРТЕМ

Ты лежи лежи.

Начинает играть припев композиции «Эпилог» группы Агата Кристи.

Артем осматривается. Он видит Павлика с перегрызанным горлом, лежащего рядом с ним одноглазого пса Яра в котором торчит нож Павлика и лужи крови от обоих.

*Текст припева: "Начала нет и нет конца,  
раскрасим жизнь во все цвета, как в первый  
раз сейчас и снова, все раскрасим по-  
другому, даже если и не жить, сама себя  
раскрасит жизнь, найдет для каждого сама  
свои цвета - твои цвета...."*

НАТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Тихон возлагает цветы на могилы, расположенные рядом.

Сначала на Могилу Мурата, затем Вано и в конце своего пса Яра.

В 3ТМ

КОНЕЦ