ДИКИЙ, ДИКИЙ NET | ПИЛОТНАЯ СЕРИЯ "СЛАВА"

Фантастика, драма
Михаил Медведев
Оригинальный сценарий

г. Санкт-Петербург smoke.mma@gmail.com +7 (914) 976-14-52 НАТ. УЛИЦА - УТРО

Парень идет по улице в наушниках, из которых доносятся звуки классического рока. Это Слава (20 лет).

Он проходит вдоль Макдональдса, и сворачивает в переулок - на задний двор здания, в котором расположен Макдональдс. Слава подходит к мусорному ящику, около которого лежит небольшая коробка. Кладет в нее белый полиэтиленовый пакет с причудливым смайликом и уходит.

Открывается дверь и из нее выходит разгневанный РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА.

ГОЛОС ИЗ МАКДОНАЛЬДСА (ЗК) Саша вернись и доделай картошку!

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА Засунь ее себе в жопу!

Работник Макдональдса снимает с себя фартук, шапку и кидает их в мусорку, затем достает из небольшой коробки пакет с причудливым смайликом.

ИНТ. УНИВЕРСИТЕТ, ТУАЛЕТЫ - УТРО

Слава оставляет очередной непрозрачный пакет под крышкой унитаза и выходит из туалета.

Славе на телефон приходит сообщение – "ты как всегда во время "

ИНТ. КАФЕ - ДЕНЬ

За столиком сидят две симпатичные девушки - АЛИНА (20 лет) и ее ПОДРУГА. Они о чем-то общаются.

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА(ЗК)

(приглушенно)

Этот тупой Игнат, меня просто выбесил сегодня. Хорошо что ты мне подвез своего добра, так бы я его вместо картошки поджарил бы. Эй чувак, ты меня слышишь вообще? Але?

Через несколько столиков от Алины с ее подругой сидят Слава и Работник Макдональдса. Слава пристально наблюдает за Алиной. Подруга Алины указывает ей на Славу. Алина поворачивается и смотрит на Славу, Слава ловит ее взгляд.

У Славы звонит телефон.

СЛАВА

(по телефону)

Да. Здравствуйте! Конечно, конечно. я помню. До 27, да, спасибо. До свидания.

Слава кладет трубку. И смотрит за столик за которым была Алина с подругой. Он пуст.

С.ПАВА

(Работнику Макдональдса) Сань, у тебя есть полтинник до следующего месяца перехватить?

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА Откуда у бабки молодые сиськи, ты что? Я конечно завтра опять вернусь в макдак, но зарплата только через месяц и уже без премии... еще и за форму вычтут. А зачем тебе?

СЛАВА

Да с универа звонили. За учебу платить надо. А я только только закупился, думал все уйдет по быстрому... Слушай, может ты знаешь кто бы купил у меня полкило?

НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Слава и Работник Макдональдса идут по улице.

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА Знаешь! Я думаю тебе надо расширяться.

СЛАВА

Расширяться? Не, это временное дело. Чтобы концы с концами сводить.

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА Ну да, да... Просто ты бы мог иметь больше покупателей. Купить тачку, приодеться. С Алинкой затусить уже

СЛАВА

А она тут причем?

в конце концов.

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА (слегка ударяет по плечу Славу)

Да видно же что ты к ней не ровно дышишь. Ладно... Не суть. В общем есть один луковый сайт.

(ДАЛЬШЕ)

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА (ПРОД.)

Там ты сможешь работать хоть на город, хоть на страну, да хоть на весь мир, а не по знакомым барыжить как ща. Все сделки анонимны, никто не сможет тебя вычислить.

СЛАВА

А откуда ты про него знаешь?

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА

(с улыбкой)

Ну... Я закупался там пару раз когда у тебя были перебои с поставками.

ИНТ. КОМНАТА СЛАВЫ - ВЕЧЕР

Слава сидит за компьютером, в комнате где все лежит на своих местах.

На экране компьютера отображается допотопный сайт со встроенным чатом. Слава под ником "Neuromaster" переписывается с покупателем с ником "Addict8934".

ADDICT8934

Мне бы пару граммов твоей смеси. Когда сможешь?

NEUROMASTER

Все как в описании. Не позже вечера следующего дня.

У Славы открывается еще один чат, который перекрывает предыдущий. Ник собеседника не отображается.

Слава пытается закрыть появившееся окно чата, но оно не закрывается. В этом окне Славе пишет НЕИЗВЕСТНЫЙ СОБЕСЕДНИК.

каждый раз прежде чем слова неизвестного собеседника отчетливо появляются на экране, они быстро мелькают разными вариантами этих слов на других языках. прим. (; ноla! -> неllo -> привет). В дальнейшем в сценарии это не будет упоминаться, но подразумевается каждый раз когда неизвестный собеседник кому-то пишет.

неизвестный собеседник

Привет.

СЛАВА

Что за...

NEUROMASTER

Это админ? Я что то нарушил?

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОБЕСЕДНИК Как тебя зовут?

Слава резко выключает компьютер. Подходит к окну, на улице темно, ничего не происходит.

ИНТ. КОМНАТА СЛАВЫ - НОЧЬ

Слава спит. Его компьютер включается. На экране компьютера быстро открываются страницы браузера (фотографии со Славой, порно которое он смотрел, его документы — вся Славина подноготная), затем на экране остается открытой страница его профиля в социальной сети.

ИНТ.КОМНАТА СЛАВЫ - УТРО

Звонит будильник. Слава отключает его и переворачивается на другой бок.

Вибрирует телефон. Слава дотягивается до него рукой и отвечает на звонок, лежа в постели.

СЛАВА

Да... Планы? Ну сегодня в универ, надо за учебу заплатить. А вечером...

Слава встает с постели и видит заставку на экране с датой и временем "27 июня 2019" 09:23.

СЛАВА

Что за нахрен... (в телефон) Я перезвоню.

Слава подходит к компьютеру двигает мышку, заставка исчезает и он видит, что на экране открыта куча вкладок с информацией о нем и о тех сайтах, которые он посещал.

Слава в спешке начинает одеваться.

Затем он лезет под кровать и достает оттуда пачки с белыми полиэтиленовыми пакетами со смайлами и коробку в которой лежат две пачки с деньгами. Кладет все в рюкзак.

Направляется к выходу из комнаты, на секунду останавливается, и быстро возвращается к компьютеру. Достает из компьютера жесткий диск и уходит.

НАТ. УЛИЦА - УТРО

На улице стоит Работник Макдональдса и курит сигарету. К нему подъезжает тонированный автомобиль. Работник Макдональдса бросает сигарету и садится на переднее место пассажира.

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ - ДЕНЬ

За рулем Слава. Одной рукой он ведет машину, другой рукой достает из рюкзака на заднем сидении две пачки с деньгами и передает их Работнику Макдональдса.

СЛАВА

Вот. Занеси их в бухгалтерию. Она на второй этаже, рядом с кафедрой экономики. Скажи, что я заболел, пока буду отсутствовать.

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА А что стряслось то? Я тебя таким еще не видел, может дунем?

СЛАВА

Меня походу вычислили. Вчера кто то залез в мой комп и выкачал все что там было. Причем я точно помню, что я все выключал.

(ударяет рукой по рулю) Расширились блять...

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА

(серьезно)

А ты уверен что это менты? Может кто решил подшутить, ну или на баннер какой нажал? У меня так один раз запаролили комп. Пришлось сто баксов отдавать.

НАТ. УНИВЕРСИТЕТ - ПОЗЖЕ

К университету подъезжает автомобиль Славы.

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Слава останавливает машину.

РАБОТНИК МАКДОНАЛЬДСА

Че делать то думаешь?

СЛАВА

Не знаю, перекантуюсь пару недель где нибудь. Если будет все тихо, устроюсь к тебе в Макдак.

Работник Макдональдса улыбается и выходит из машины. Слава уезжает.

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ - ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР

Слава ведет машину. На телефон приходит сообщение от Неизвестного собеседника. "Привет Слава".

НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Машина съезжает на обочину и останавливается.

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Слава вглядывается в зеркала, проверяя нет ли за ним слежки. В зеркале заднего вида, видно рюкзак, лежащий на заднем диване.

Слава берет в руки телефон и переписывается с Неизвестным Собеседником.

СЛАВА

Кто ты?

неизвестный собеседник

Я Нейро.

СЛАВА

Зачем ты меня хакнул?

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОБЕСЕДНИК Мне нужно чтобы ты доставил свой товар на улицу Литейную 98. Положил 3,31 грамма твоей смеси в почтовый ящик номер 56.

СЛАВА

Зачем? И почему 3,31 грамма?

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОБЕСЕДНИК 3,31 грамма — необходимое количество для человека массой 50,5 килограмм для того чтобы его уровень стресса понизился до 5%.

СЛАВА

А что если я откажусь?

НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА - НОЧЬ

ЧЕРНО-БЕЛОЕ ВИДЕО С ПОЛИЦЕЙСКОГО ВИДЕО-РЕГИСТРАТОРА.

На обочине стоит автомобиль с выключенными фарами. Слышны переговоры по рации на полицейской волне.

Полицейская машина подъезжает и останавливается за машиной в которой сидит Слава.

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Слава замечает приближающихся к нему полицейских. Он пишет в телефон.

СЛАВА

Я согласен. Как только выйду из тюрьмы, так сразу и занесу. Урод. Я думал ты не из полиции.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 1 (30 лет) заглядывает в окна. И подходит к водительской двери.

Слава опускает стекло.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 1

Сержант ДПС, Аверин. Предъявите ваши документы.

Слава открывает бардачок, достает оттуда страховку и отдает инспектору.

Полицейский 1 берет страховку и явно ждет чего то еще.

СЛАВА

Что то не так?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 1

Водительские права.

СЛАВА

(бьет себя ладонью по лбу) Точно, извините.

Слава тянется на заднее сиденье. Полицейский 1 напрягается и нащупывает пистолет в кобуре.

Слава насколько это возможно пытается закрыть своим телом, то что у него в рюкзаке куча белых полиэтиленовых пакетов. Он шарит рукой внутри рюкзака и вынимает оттуда портмоне, из которого достает свои водительские права.

полицейский 1

Вячеслав Алексеевич. Почему вы стоите на дороге без габаритных огней?

СЛАВА

(включая габариты) Да... в общем то...

полицейский 1

Выйдите пожалуйста из машины.

НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

ЧЕРНО-БЕЛОЕ ВИДЕО С ПОЛИЦЕЙСКОГО ВИДЕО-РЕГИСТРАТОРА.

Слава выходит из машины. ПОЛИЦЕЙСКИЙ 2 (50 лет) открывает салон автомобиля и светит в него фонариком.

ИЗ РАЦИИ В ПОЛИЦЕЙСКОЙ МАШИНЕ: "- Двести четырнадцатый вас вызывают на базу, срочно, выезжайте на базу". "- Повторяю двести четырнадцатый, немедленно прибыть на базу"

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 2

(Полицейскому 1)

Ладно поехали. Видать какая то шишка приехала.

Полицейский 1 отдает Славе документы.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 1

(Славе)

Счастливого пути. Не нарушайте больше.

Полицейская машина с номером 214 на бортах уезжает.

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ВЕЧЕР

Полицейский 1 и Полицейский 2 заходят в участок. Внутри сидит только ДЕЖУРНЫЙ (42 года) который смотрит по телевизору передачу о диких животных.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 1

Ну и что за срочность? Мы
что то пропустили?

ДЕЖУРНЫЙ

Вы чего приперлись. Смена еще не кончилась.

Полицейский 1 и Полицейский 2 переглядываются между собой.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ 2

Так по рации передали на базу ехать.

ДЕЖУРНЫЙ

Ниче не знаю, все спокойно, никого на базу не дергали.

(потирая руки)

Ну раз приехали, кто партеечку в шахматы?

ИНТ. ПАРАДНАЯ В ЖИЛОМ ДОМЕ - ДЕНЬ

В парадную входит Алина. Идет к почтовым ящикам. Открывает ящик под номером 56, достает оттуда письма, рекламные буклеты и небольшой белый полиэтиленовый пакет со смайликом.

конец первой серии