

【蛾绿】é'lǜ 一| 指女子的眉毛。宋·姜夔《疏影》词：“犹记深宫旧事，那人正睡里，飞近蛾绿。”另见 782 页“蛾绿”条。

【蛾黛】é'dài 一| 美女之眉。古代女子用螺黛染眉，故云蛾黛。唐·李贺《恼公》诗：“月分蛾黛破，花合靥朱融。”

【蜂须】fēngxū 一一 蜂之触须。喻女子松柔的美发。唐·王建《宫词》：“蜂须蝉翅薄松松，浮动搔头似有风。”

【愁丝】chóusī 一一 指白发。唐·李廷璧《愁诗》：“潘岳愁丝生鬓里，婕妤悲色上眉头。”

【愁苗】chóumiáo 一一 喻白发。愁使发白，故称。唐·韦庄《宿泊孟津寄三堂友人》诗：“只恐愁苗生两鬓，不堪离恨入双眉。”

【愁蛾】chóu'é 一一 古代女子描眉如蚕蛾，故以之代愁眉。唐·温庭筠《清平乐》词：“上阳春晚，宫女愁蛾浅。”宋·洪适《浣溪沙》词：“整顿春衫欲跨鞍，一杯相属少开颜。愁蛾不似旧时弯。”

【愁翠】chóucuì 一| 指愁眉。唐·温庭筠《咏嗽》诗：“毛羽敛愁翠，黛娇攒艳春。”

【愁霜】chóushuāng 一一 因愁而生的白发。唐·白居易《朱陈村》诗：“悲火烧心曲，愁霜侵鬓根。”

【愁黛】chóudài 一| 愁眉。唐·温庭筠《菩萨蛮》词：“两蛾愁

黛浅，故国吴宫远。”唐·吴融《玉女庙》诗：“愁黛不开山浅浅，离心长在草萋萋。”

【猿肱】yuángōng 一一 喻长臂。唐·王宏《从军行》：“儿生三日掌上珠，燕颌猿肱愁李肤。”

【新蛾】xīn'é 一一 指女子新画的眉。隋·杨师道《初宵看婚》诗：“洛城花烛动，戚里画新蛾。”

【犀颅玉颊】xīlúyùjiá 一一| 指相貌不凡的年轻人。宋·苏轼《仲天贶王元直既行作绝句五首送之》诗：“空使犀颅玉颊，长怀髯舅凄然。”

【楚女腰肢】chǔnǚyāozhī || 一一 泛指女子的细腰。唐·杜甫《清明》诗：“胡童结束还难有，楚女腰肢亦可怜。”宋·欧阳修《减字木兰花》词：“香生舞袂，楚女腰肢天与细；粉汗重匀，酒后轻寒不著人。”省作“楚腰”。唐·刘方平《采莲曲》：“落日晴江里，荆歌艳楚腰。”隋·卢思道《日出东南隅行》：“楚腰宁且细，孙眉本未愁。”参见“宫腰”条。

【楚腰蛳领】chǔyāoqíling | 一一| 指女子体态之美。其腰肢纤细，其颈项如蛳蛳洁白。后蜀·阎选《虞美人》词：“楚腰蛳领团香玉，鬓叠深深绿。”

【雾鬓云鬟】wùbìnyúnhuán | 一一 指女子细密的头发。借代美女。宋·辛弃疾《木兰花慢》词：“云雨珠帘画栋，笙歌雾鬓云