

管里，置案上，密封，到某一节气，相应的律管里的灰即自行飞出，以此预测节气。唐·杜甫《小至》诗：“刺绣五纹添弱线，吹葭六管动飞灰。”

【一枝藤】yīzhīténg | ——

指手杖。唐·李商隐《北青萝》诗：“独敲初夜磬，闲倚一枝藤。”唐·李洞《送人之天台》诗：“行李一枝藤，云边晓扣冰。”

【三雅杯】sānyǎbēi —— | ——

原指三种不同容量的酒爵，后泛指酒器、酒杯。唐·于志宁《冬日宴群公于宅》诗：“俱裁七步咏，同倾三雅杯。”唐·唐彦谦《汉代》诗：“饮酒阑三雅，投壶赛百娇。”

4 画

【五木】wǔmù | | 一种博具。

唐·李白《赠别从甥高五》诗：“五木思一掷，如绳系穷猿。”

【五白】wǔbái | | 一种博具。

唐·杜甫《今夕行》：“冯陵大叫呼五白，袒跣不肯成泉卢。”唐·李白《梁园吟》：“连呼五白行六博，分曹赌酒酣驰辉。”

【五两】wǔliǎng | | 测风器。

古人用鸡毛五两扎在高竿上端，用以测风向，谓之“五两”。晋·郭璞《江赋》：“尔乃□雾侵于清旭，觐五两之动静。”唐·王维《送宇文太守赴宣城》诗：“何处寄相思？南风吹五两。”

【太白】tàibái | | 义同“大

白”。大酒杯。宋·孔平仲《孔氏谈苑·上马杯》：“莱公酌太白饮之，曰‘上马杯’。”明·高启《次韵答朱冠君游城西之作》诗：“笑看明月问狂客，我举太白君当浮。”

【仄影】zèyǐng | | 指扇子。

唐·陆龟蒙《吴体诗》：“人吟仄影抱冻竹，鹤梦缺月沉枯梧。”

【巨觥】jùgōng | —— 角质大酒器。

泛指大酒杯。清·黄遵宪《春夜招乡人饮》诗：“子如夸狄强，应举巨觥罚。”

【仁风】rénfēng —— —— 指扇子。

晋袁宏为东阳郡，谢安取一扇，赠行。宏答曰：“辄当奉扬仁风，慰彼黎庶。”后因以“仁风”指称扇子。唐·丘为《夏日可畏》诗：“赫赫仁风扇，炎炎夏日徂。”

【风旗】fēngqí —— —— 指酒帘。

旧时酒家的标识。宋·梅尧臣《和资政侍郎雪后》诗：“风旗冷落偏欺酒，众树芳菲欲并梅。”

【风漪】fēngyī —— —— 水面的波纹。

喻竹席。宋·范成大《谢龚养正送蕲竹杖》诗：“一声霜晓漫吹愁，八尺风漪不耐秋。”宋·陆游《乙夜纳凉》诗：“八尺风漪真美睡，故应高枕到窗明。”

【丹雪】dānxuě —— | —— 指脂粉。

宋·晏几道《菩萨蛮》词：“香莲烛下匀丹雪，妆成笑弄金阶月。”

【乌藤】wūténg —— —— 手杖。

宋·苏轼《碣石庵戏赠湛庵主》诗：“莫把山林笑朝市，老夫手里