

君而止。司南圣涂，发轫伊始。”

【丝路】sīlù 一 | “练丝歧路”之省，比喻情况多变。南朝宋·谢瞻《于安城答灵运》诗：“丝路有恒悲，矧乃在吾爱。”李善注：“《淮南子》曰：‘墨子见练丝而泣之，为其可以黄可以黑；杨子见逵路而哭之，为可以南可以北！’”

【东流水】dōngliúshuǐ 一一 | 喻事物如东流之水，终将过去，不可留住。唐·李白《梦游天姥吟留别》诗：“世间行乐亦如此，古来万事东流水。”

【付东流】fùdōngliú 一—— | 比喻希望、理想等前功尽弃，像流水一去不返。元·关汉卿《金钱池》第二折：“往常个侍衾裯，都做了付东流。”又作“付与东流”。唐·高适《封丘县》诗：“生事应须南亩田，世情付与东流水。”

【玉石俱焚】yùshíjùfén 一 | 一 | 玉和石头一同烧掉，比喻好坏同归于尽。元·王实甫《西厢记》第二本第一折：“非是书生多议论，也提防着玉石俱焚。”

【节外生枝】jiéwàishēngzhī 一 | 一—— | 喻事外又生事。元·耶律楚材《题黄山墨竹便面》诗：“点破本来真面目，何妨节外更生枝。”

【平地风波】píngdìfēngbō 一 | 一—— | 比喻突发事变。多指意外发生的纠纷或麻烦。唐·杜荀鹤《将过湖南经马当山庙因书三绝》诗：“只怕马当山下水，不知平

地有风波。”唐·刘禹锡《竹枝词》：“常恨人心不如水，等闲平地起波澜。”宋·苏辙《思妇》诗：“儿言世情恶，平地起风波。”

【叶落归根】yèluòguīgēn 一 | 一—— | 喻事物有一定的归宿。多指客居他乡之人终究要回归故里。宋·赵蕃《白发》诗：“叶落归根莫漫悲，春风解发次年枝。”

【白云苍狗】báiyúncānggǒu 一 | 一—— | 唐·杜甫《可叹》诗：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。”白云一会儿像白衣，一会儿像青狗。比喻世事变幻无常。清·姚鼐《慧居寺》诗：“白云苍狗尘寰感，也到空林释子家。”

【白衣苍狗】báiyīcānggǒu 一 | 一—— | 义同“白云苍狗”。清·冯桂芬《蒋淡怀惠麓云烟图》诗：“转眼光阴惊代序，白衣苍狗须臾睹。”

【出山泉水】chūshānquánshuǐ 一 | 一—— | 比喻人进入社会就会起变化，不再像以前那样纯洁。多指为官者。唐·杜甫《佳人》诗：“在山泉水清，出山泉水浊。”

6 画

【扬尘】yángchén 一一 | 激起尘土。喻世事变化。宋·陆游《护国天王院过之有感》诗：“古传东海会扬尘，君看此地亦荆榛。”清·陈三立《次韵答金大润培金》诗：“扬尘沧海弹指耳，苦对莺飞