

【铁仙】tiěxiān | — 形容身体健壮，神采奕奕。元·杨维桢《吴咏十章用韵复正宗架阁》诗：“曾侍虚皇第二筵，铁仙轻脱故依然。”

【铅水】qiānshuǐ — | 喻晶莹凝聚的眼泪。唐·李贺《金铜仙人辞汉歌》：“空将汉月出宫门，忆君清泪如铅水。”宋·周密《水龙吟》词：“擎露盘深，忆君凉夜，暗倾铅水。”

【梨涡】líwō —— 女子面颊上的笑靥或酒窝。宋·罗大经《鹤林玉露》卷十二：“胡澹庵（胡铨）十年贬海外，北归之日，饮于湘潭胡氏园，题诗云：‘君恩许归此一醉，傍有梨颊生微涡。’谓侍妓黎倩也。”厥后朱文公（朱熹）见之，题绝句云：“十年浮海一身轻，归对梨涡却有情。”

【脑华】nǎohuá | — 头发的别称。唐·陆龟蒙《文宴招润卿博士辞以道侣将至一绝寄之》诗：“仙客何时下鹤翎？方瞳如水脑华清。”南朝梁·陶弘景《真诰·运象篇》：“面者神之庭，发者脑之华，心悲则面焦，脑减则发素。”

【凌波】língbō —— 形容步履轻盈，如行水上。三国魏·曹植《洛神赋》：“凌波微步，罗袜生尘。”唐·羊士谔《酬萧使君出妓夜宴见送》诗：“玉颜红烛忽惊春，微步凌波拂暗尘。”

【粉面】fěnniàn | | 白皙的

脸庞。宋·陈师道《临江仙》词：“粉面初生明月，酒容欲退朝霞。”引申指代美人。宋·贺铸《定风波》词：“粉面不知何处？无奈！”

【烟鬟】yānhuán —— 鬟，髻。犹云鬟。指妇女的发髻。唐·罗邺《闻友人入越幕因以诗赠》诗：“稽岭春生酒冻销，烟鬟红袖侍娇娆。”另见 76 页“烟鬟”条。

【浮渲】fúxuàn — | 指梳得高高的发髻。唐·刘禹锡《李司空席上赠妓》诗：“浮渲梳头宫样妆，春风一曲《杜韦娘》。”画家以墨饰美人鬓发，谓之渲染。

【流波】liúbō —— 喻流转的眼波。战国楚·宋玉《神女赋》：“望余帷而延视兮，若流波之将澜。”

【流精】liújīng —— 眼珠转动；指左顾右盼。三国魏·曹植《洛神赋》：“转眄流精，光润玉颜。”明·叶小鸾《艳体连珠·目》：“是以娱光眇视，楚赋曾波；美盼流精，卫称顾态。”

【弱柳】ruòliǔ | | 喻美人的腰肢。清·陈孟楷《湘烟小录·香畹楼忆语》：“钗松皓腕香桃瘦，带缓纤腰弱柳柔。”另见 363 页“弱柳”条。

【娥眉】éméi —— 指女子秀眉。《楚辞·大招》：“嫫目宜笑，娥眉曼只。”南朝宋·鲍照《玩月城西门廊中》诗：“始见西南楼，纤纤如玉钩，未映东北墀，娟娟似娥