

相传苏轼贬官昌化，遇一老妇，曰：“内翰昔日富贵，一场春梦！”轼亦有诗云：“投梭每困东邻女，换扇惟逢春梦婆。”后以之慨叹荣华富贵变幻不定。金·元好问《出都》诗：“神仙不到秋风客，富贵空悲春梦婆。”清·赵翼《五十初度》诗：“而今总作浮沤看，付与人间春梦婆。”

【贯朽钱】guànxiǔqián | | — 古代货币为铜钱，中有方孔，每一千钱绳串为一贯；贯，串钱的绳子。指钱多用不完，穿绳都烂掉了，言其富贵。唐·白居易《伤宅》诗：“厨有臭败肉，库有贯朽钱。”

【钟鼎山林】zhōngdǐngshānlín — | — 喻富贵与隐逸。宋·辛弃疾《临江仙》词：“钟鼎山林都是梦，人间宠辱休惊。”

【钟鸣鼎食】zhōngmíngdǐngshí — | | — 击钟为乐，列鼎而食。喻富贵人家的奢侈生活。唐·王勃《滕王阁序》：“闾阎扑地，钟鸣鼎食之家。”

【侯门如海】hóuménrúhǎi — — | — 指显贵之家门禁森严，外人难以随便出入。唐范摅《云溪友议》卷一载，相传唐崔郊与侍婢相恋未果，婢卖与连帅，郊日夜思慕。一日偶见，赠诗曰：“公子王孙逐后尘，绿珠垂泪滴罗巾。侯门一入深似海。从此萧郎是路人。”郁达夫《毁家诗纪》：“秋意著

人原瑟瑟，侯门似海故沉沉。”

10 画

【乘肥】chéngféi — — 乘坐骏马驾驭的车。喻豪奢。宋·梅尧臣《诗日者传答俞生》诗：“借日当乘肥，乘肥非我指。唯思泉石间，坐卧松风美。”

【高门】gāomén — — 指富贵之家。《旧唐书·高祖本纪》：“鼎族高门，元功世胄。”清·邱心如《笔生花》第九回：“喜的是，有此金资堪度日，婚姻不枉结高门。”

【高衣】gāoyī | — 高通“缟”，华贵之衣。借指显贵之人。南朝宋·鲍照《代阳春登荆山行》：“奕奕朱轩驰，纷纷高衣流。”

【高枝】gāozhī — — 喻高位或地位高之人。唐·罗隐《寄酬邕王罗令公》诗：“正忧末派沦沧海，忽见高枝拂绛霄。”

【旃裘】zhānqiú — — 旃，通“毡”。席毡衣裘，喻富贵。清·方文《金陵至元倬先生并提其南陔》诗：“人争慕旃裘，君独守蓬葆。”

【烧尾】shāowěi — | — 原意指欢宴，自唐以来，凡士子登第或官吏升迁必办庆贺酒席，名曰“烧尾”。后多以喻显达。唐·许浑《晚登龙门驿楼》诗：“风云有路皆烧尾，波浪无程尽曝腮。”清·钱谦益《次刘渔仲留别韵》诗：“黄卷秋灯烧尾客，绿窗朝日画眉人。”