

亦作“锦囊句”。宋·陆游《春日杂赋》诗：“退红衣焙熏香冷，古锦诗囊觅句忙。”

【锦心绣口】jǐnxīnxiùkǒu | — | — 唐·李白《冬日于龙门送从弟令问之淮南序》：“常醉日吾曰：‘兄心肝五脏皆锦绣耶？’不然，何开口成文，挥翰雾散？”锦，有彩纹的丝织品。喻文思优美，词藻华丽。唐·柳宗元《乞巧文》：“骈四俪六，锦心绣口。”

【锦囊佳制】jǐnnángjiāzhì | — — | 相传唐代诗人李贺作诗时，恒从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得诗句，即书投囊中。后以“锦囊佳制”代称好诗。元·王实甫《西厢记》第二本第一折：“昨宵个锦囊佳制明勾引，今日个玉堂人物难亲近。”

14 画

【瑶玉】yáyù | — | 瑶，似玉之美石，泛指美玉。喻精美的诗文。宋·王安石《奉和景纯十四丈》诗：“遗我珠玑何以报？恨无瑶玉与公舟。”

【瑶华】yáohuá — — 美玉。喻绝妙的诗文。唐·白居易《答元八宗简同游曲江后明日见赠》诗：“赖闻瑶华唱，再得尘襟清。”另见 123 页“瑶华”条。

【嘉咏】jiāyǒng | — | 指美妙的诗歌。唐·韩愈、孟郊《城南联句》：“惟昔集嘉咏，吐芳类鸣嚶。”

【歌咏】gēyǒng | — | 指诗歌。唐·皮日休《襄州春游》诗：“等门遇事成歌咏，取次冲筵隐姓名。”

【歌诗】gēshī — — 泛指韵文。唐·韦庄《乞采笺歌》：“我有歌诗一千首，磨砢山岳罗星斗。”宋·范仲淹《即席呈太傅相公》诗：“白傅歌诗传海外，晋公桃李满人间。”

【锵金】qiāngjīn — — 声音明快响亮。喻诗句优美。唐·沈传师《次潭州酬唐侍御姚员外游道林岳麓寺题示》诗：“锵金七言凌老杜，入木八法蟠高轩。”

【膏腴】gāoyú — — 脂膏肥美。喻文辞藻华美。清·姚鼐《题外甥马器之长夏校经图》诗：“其言若淡泊，其旨乃膏腴。”

【膏馥】gāofù | — | 脂膏的香味。借指对诗文美好的回味。宋·辛弃疾《满江红》词：“风采妙，凝冰玉。诗句好，余膏馥。”

【璇瑰】xuánguī — — 美玉。喻精美的诗文。宋·司马光《石昌言学士宰中牟日为诗见寄》诗：“正知荣篋笥，无足报璇瑰。”

【醉毫】zuìháo | — | 醉兴挥毫。指醉后所作的诗或字画。宋·秦观《次韵公辟即席见寄》诗：“赖有醉毫吟更苦，他年分作句图夸。”

【墨妙】mòmiào | — | 精妙的文章或书画。南朝梁·江淹《别赋》：“虽渊云之墨妙，严乐之笔精……谁能摹暂离之状，写永诀