

实，为亲负米百里之外。”后以“负米”作奉养父母之典。唐·王维《送李员外贤郎》诗：“少年何处去？负米上铜梁。”唐·李商隐《崔处士》诗：“未肯投竿起，唯欢负米归。”宋·司马光《和景仁琼林集上偶成》诗：“将雏虽复慰心喜，负米翻成触目悲。”

【负霜】fùshuāng | — 松竹等受霜不凋。喻坚贞不渝。唐·皎然《赋得竹如意送详师赴讲》诗：“缥竹湘南美，吾师尚毁形，仍留负霜节，不变在林青。”

【色养】sèyǎng | | 以和颜悦色之态，尽奉养之道。泛指尽孝。唐·刘长卿《送严维尉诸暨》诗：“退公兼色养，临下带乡情。”

【冰心】bīngxīn —— 喻纯洁、清净的心地。唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

【冰洁】bīngjié | — 洁净的冰。比喻品德净美。汉·孔融《卫尉张俭碑铭》：“君禀乾纲之正性，蹈高世之殊轨，冰洁渊清，介然特立。”唐·薛用弱《集异记·蔡少霞》：“仙翁鹤驾，道师冰洁。”

【冰壶】bīnghú —— 盛冰的壶。比喻清白的节操。唐·杜甫《寄裴施州》诗：“金钟大镛在东序，冰壶玉衡悬清秋。”又《赠崔十二评事公辅》诗：“冰壶动瑶碧，野水失蛟螭。”另见19页“冰壶”条。

【冰霜】bīngshuāng —— 比

喻坚贞清白。《宋书·临川烈武王道规传》：“处士南郡师觉，才学明敏，操介清修，业均井渫，志固冰霜。”《明史·列女传二·王氏》：“父曰：‘其一从夫地下为烈；次则冰霜以事翁姑为节；三则恒人事也。’”《再生缘》四六回：“住在伊家深不便，只惟立志守冰霜。”另见563页“冰霜”条。

【江蓠】jiānglí —— 香草名。比喻美德。晋·陆机《拟青青河畔草》诗：“靡靡江蓠草，熠熠生河侧。”南朝齐·谢朓《咏席》诗：“汀洲蔽杜若，幽渚夺江蓠。”

【纫兰】rènlán | — 《楚辞·离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”后以“纫兰”比喻人品行之高洁。宋·辛弃疾《西江月》词：“纫兰结佩有同心，唤取诗翁来饮。”

【岁寒心】suìhánxīn | —— 喻坚贞的节操。晋·陆机《拟兰若生朝阳》诗：“执心守时信，岁寒终不凋。”唐·张说《和魏仆射还乡》诗：“众芳摇落尽，独有岁寒心。”参见“岁寒松柏”条。

【老马识途】lǎomǎshítú | | | — 比喻富有经验的人能起引导作用。黄景仁《立秋后二日》诗：“老马识途添病骨，穷猿投树择深枝。”

【贞松劲柏】zhēnsōngjìngbǎi —— | | 义同“贞松”。金·元好问《题石裕卿郎中所居四咏·