

声·悟世》曲：“尖风薄雪，残杯冷炙，掩青灯竹篱茅舍。”亦作“余杯冷炙”。明·汤显祖《还魂记·寻梦》：“受用余杯冷炙，胜如剩粉残膏。”

【室如悬磬】shìrúxuánqìng | —— | 喻家穷一无所有。明·沈采《千金记·遇仙》：“室如悬磬，难堪原宪之贫，地无立锥，敢恢史鱼之苦。”明·高启《召修元史将赴京师别内》诗：“天寒室悬磬，何忍远去兹。”

10 画

【柴荆】cháijīng —— 用柴荆制成的简陋门户。喻贫困。清·魏禧《登雨花台》诗：“生平四十老柴荆，此日麻鞋拜故京。”

【席门】xímén | — 以席为门，喻清贫之家或隐者之居。清·方文《送王幼公之昆陵》诗：“席门掩穷巷，残花绽疏篱。”

【浮客】fúkè — | 居无定所四处漂泊的流浪之人。南朝宋·鲍照《吴兴黄浦亭庾中郎别》诗：“旅雁方南过，浮客未西归。”唐·皇甫冉《送萧处士》诗：“长河隔旅梦，浮客伴孤云。”

【莱芜贫】láiwúpín —— 犹“莱芜釜”。贫困。南朝陈·阴铿《罢故章县》诗：“长岑旧知远，莱芜本自贫。”

【莱芜釜】láiwúfǔ —— | 贫困。唐·卢照邻《失群雁》诗：“金

龟全写中牟印，玉鹄当变莱芜釜。”参见“鱼釜尘甑”条。

【莱芜甑】láiwúzèng —— | 犹“莱芜釜”。贫困。南朝梁·吴均《赠周兴嗣》诗：“唯安莱芜甑，兼慕林宗巾。”唐·杜甫《赠裴南部》诗：“尘满莱芜甑，堂横单父琴。”

【钻纸蝇】zuānzhǐyíng — | — 喻指四处碰壁之人。清·钱谦益《寄泽州张吏部四十韵》诗：“痴痴钻纸蝇，兀兀蛀书虫。”

【釜中鱼】fǔzhōngyú | —— 穷困，断炊已久。金·元好问《寄西溪向禅师》诗：“门堪罗雀仍未害，釜欲生鱼当奈何。”宋·陆游《晨起》诗：“空釜生鱼忍贫惯，闭门罗雀与秋宜。”参见“鱼釜尘甑”条。

【捉衿见肘】zhuōjīnjiànzhǒu | — | | 比喻贫穷或陷入困境。宋·陆游《衰疾》诗：“捉衿见肘贫无敌，耸膊成山瘦可知。”

【倦尾赤色】juànwěichìsè | | | 喻困苦之极。宋·曾巩《送吴秀才》诗：“怜君满腹富文彩，倦尾赤色无波澜。”参见“鱼劳”条。

【席门穷巷】xíménqióngxiàng | — | — 喻指所居之处简陋。唐·高适《行路难》诗：“东邻少年安所知？席门穷巷出无车。”

【家徒四壁】jiātúsìbì —— | | 喻贫穷。宋·苏轼《谢郡人田贺