

## 体貌

- 【珠妓】zhūjì 一 | 泛指美女。唐·陈子昂《上元夜效小庾体》诗：“楼上看珠妓，车中见玉人。”
- 【珠娘】zhūniáng 一一 对女孩子的爱称。古俗呼女孩为珠娘。金·元好问《后芳华怨》诗：“塞门憔悴人不知，枉为珠娘怨金谷。”
- 【珠翠】zhūcuì 一 | 指盛装的女子。唐·陆龟蒙《杂伎》诗：“六宫争近乘舆望，珠翠三千拥赭袍。”宋·梅尧臣《和韵三和戏示》诗：“蓬蒿自有蒋生乐，珠翠宁容郑氏陪。”
- 【换马】huànmǎ | | 唐李冗《独异志》载，后魏曹彰性倜傥，偶逢骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：“予有美妾可换，唯君所选。”马主因指一妓，彰遂换之。后以“换马”泛指美女。宋·姜夔《玲珑四犯》词：“扬州柳，垂官路。有轻盈换马，端正窥户。”
- 【倩盼】qiànpàn | | 《诗经·卫风·硕人》：“巧笑倩兮，美目盼兮。”后遂以“倩盼”表示貌美动人。宋·张耒《次韵秦观》诗：“婣娟守重闺，倚市争倩盼。”
- 【倩倩】qiànqiàn | | 美丽的样子。唐·杜甫《风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友》诗：“披颜争倩倩，逸足竞骎骎。”
- 【倾国】qīngguó 一 | 即倾国之貌。指美女。南朝梁·何思澄《南苑逢美人》诗：“倾城今始见，

倾国昔曾闻。”唐·李白《清平调》诗：“名花倾国两相欢，长得君王带笑看。”

【倾城】qīngchéng 一一 即倾城之貌。喻女子貌美。晋·陶渊明《闲情赋》：“表倾城之艳色，期有德于传闻。”三国魏·阮籍《咏怀》诗：“倾城迷下蔡，容好结中肠。”宋·苏轼《咏汤泉》词：“虽无倾城浴，幸免亡国污。”

【胭脂】yānzhī 一一 借指美人。南唐·李煜《相见欢》词：“胭脂泪，相留醉，几时重？自是人生长恨水长东。”

【脂粉】zhīfěn 一 | 代指女子。唐·白居易《戏题木兰花》诗：“怪得独饶脂粉态，木兰曾作女郎来。”

【羞月】xiūyuè 一 | 使月含羞，喻女子美貌。明·高启《爱妾换马曲》：“我取蹑云足，君怜羞月姿。”

【粉色】fěnsè | | 喻女子美好的容颜。借指美女。南朝梁·房篆《金乐歌》诗：“玉颜光粉色，罗袖拂花钿。”唐·李白《邯郸南亭观妓》诗：“粉色艳日彩，舞衫拂花枝。”

【粉郎】fěnláng | 一 三国魏何晏仪容俊美，面如傅粉，人称“粉郎”。后作美郎或情郎的代称。元·无名氏《喜春来》曲：“玉人低唤粉郎呵，休睡波，良夜苦无多。”