

上十三个音节的标志。代指音乐。宋·贺铸《河传》词：“玉指钿徽，总是挑人心眼。恨随红蜡短。”

【朔管】shuòguǎn 丨丨 指羌笛。泛指北方管乐器。唐·温庭筠《簪箕歌》：“黑头丞相九天归，夜听飞琼吹朔管。”

【调丝】tiáosī 一一 指弹奏弦乐器。《乐府诗集·相逢行》：“小妇无所为，挟瑟上高堂；丈人且安坐，调丝方未央。”

【调弄】tiáonòng 一丨 演奏乐器。唐·方平《听段处士弹琴》诗：“几年调弄七条丝，元化分工十指知。”宋·徐铉《月真歌》：“垂帘偶坐唯月真，调弄琵琶郎为拍。”

【桃叶妓】táoyèjì 一丨丨 泛指歌伎。唐·白居易《马坠强出赠同座》诗：“坐依桃叶妓，行呷地黄杯。”

【秦筝赵瑟】qínzhēngzhàosè 一一丨丨 秦之筝，赵之瑟。泛指珍贵的乐器。南朝宋·鲍照《代白紵舞歌词》：“雕屏匝匝组帷舒，秦筝赵瑟挟笙竽。”

【珠圆玉润】zhūyuányùrùn 一一丨丨 本形容水流明净，回波圆转，后借以喻美妙的歌声或流畅的文字。清·周济《介存斋论词杂著》：“北宋词多就景叙情，故珠圆玉润，四照玲珑。”

11 画

【戛玉】jiáyù 丨丨 指声音清脆悦耳如敲玉之声。唐·崔致远《石峰》诗：“点苏寒影妆新雪，戛玉清音喷细泉。”

【雪儿】xuě'ér 丨— 泛指歌女。五代·孙光宪《北梦琐言·韩定辞》载，雪儿是唐李密爱姬，能歌舞。密每宴僚文章有奇丽入意者，即付雪儿叶音律歌之。清·孙枝蔚《对酒》诗：“莺歌雪儿曲，榆坠沈郎钱。”

【雪调】xuědiào 丨丨 指高雅的曲调。清·袁镜伊《赠人》诗：“雪调静听孤唱远，云程遥望一痕青。”

【雪唱】xuěchàng 丨丨 指高雅的歌声。语出战国楚宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者……其为《阳春》《白雪》，国中属而和者不过数十人而已。”唐·孟郊《送崔爽之湖南》诗：“雪唱与谁和，俗情多不通。”

【蛇蚺】shéfù 一丨 有断纹的古琴。其纹与蛇蜕腹下之纹相似，故称。宋·陆游《赠道流》诗：“古琴蛇蚺评无价，宝剑鱼肠托有灵。”

【铜簧】tónghuáng 一一 铜质簧片。借指吹奏乐器。南唐·李煜《菩萨蛮》词：“铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏移纤玉。”

【银字】yínzì 一丨 指笙笛之