

衿，古代学子穿的衣服，后以“子衿”代称学子。明·沈自晋《望湖亭》传奇二：“但只年华二八，尚列子衿，学业庶几，未登仙籍。”或称有才学的人。三国魏·曹操《短歌行》：“青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。”

【文宣】wénxuān —— 指孔子。唐玄宗开元二十七年封孔子为文宣王。唐·吴筠《高士咏·楚狂接舆夫妻》诗：“风歌诚文宣，龙德遂隐密。”

【书客】shūkè — | 文人书生。唐·李贺《秋来》诗：“思牵今夜长应直，雨冷香魂吊书客。”唐·许浑《长庆寺遇常州阮秀才》：“高阁晴轩对一峰，毗陵书客此相逢。”

【文曹】wéncáo —— 指文人学子。元·杨允孚《滦京杂咏》诗：“太平天子重文曹，阁建奎章选俊髦。”

【一逢掖】yīféngyè | — | 逢掖，古代读书人所穿的一种大掖之衣。借指儒生。清·钱谦益《送何士龙南归兼简卢紫房》诗：“叹子一逢掖，眇小少不扬。”

【七十人】qīshí rén | | — 孔子弟子中的贤者。孔子弟子贤者七十二人，一说七十七人，通称七十人。借指门生。唐·许浑《和人贺杨仆射致政》诗：“从军幕下三千客，闻礼庭中七十人。”

【入后堂】rùhòutáng | | —

喻师徒或朋友之间亲密无间。典见《汉书·张禹传》。唐·杜审言《赠崔融二十韵》诗：“复此开悬榻，宁唯入后堂。”参见“后堂丝竹”条。

【门下客】ménxiàkè — | | 指弟子。明·唐顺之《送邹东郭掌南院》诗：“此去谈经门下客，几人相对坐春风。”

【广文先生】guǎngwénxiānshēng | — — 指清苦闲散的儒学教师。《新唐书·郑虔传》载，玄宗爱郑虔才，特为其置广文馆，并以为之博士。杜甫《醉时歌》：“诸公衮衮登台省，广文先生官独冷；甲第纷纷厌梁肉，广文先生饭不足。”宋·梅尧臣《裴直讲得润州通判周仲章咸豉遗一小瓶》诗：“我今老病寡肉食，广文先生分遗微。”

【门墙桃李】ménqiángtáolí — — | 喻师门弟子众多。《论语·子张》：“夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。得其门者或寡矣。”后以“门墙桃李”指师门学生多。清·陈康祺《郎潜纪闻》卷八：“天下文章同轨辙，门墙桃李半公卿。”柳亚子《观戴爱莲女士舞蹈表演有赠即送其出国赴巴黎世界和平大会》诗：“门墙桃李春风暖，歌唱人民国运新。”

5 画 — 6 画

【玉华】yùhuá | — 喻才德优