

生云间。”

【素魄】sùpò || 月的别称，亦指月光。南朝梁·简文帝《京洛篇》：“夜轮悬素魄，朝光荡碧空。”唐·孟郊《立德新居》诗：“素魄衔夕岸，绿水生晓浔。”

【素影】sùyǐng || 指月影。唐·杜审言《和康五庭芝望月有怀》诗：“雾濯清辉苦，风飘素影寒。”元·倪瓒《人月圆》词：“当时明月，依依素影，何处飞来。”

【素璧】sùbì || 喻圆月。宋·陆游《月下自三桥泛湖归三山》诗：“素璧初升禹庙东，天风为我送孤篷。”

【素蟾】sùchán | — 月的别称。唐·黄滔《卷帘》诗：“绿鬟侍女手纤纤，新捧嫦娥出素蟾。”清·蒋春霖《一枝春》词：“纹纱素蟾低照，奈娥娥更妒，同心花好。”

【埋轮】máilún —— 喻月落。唐·唐彦谦《七夕》诗：“露白风清夜向晨，小星垂佩月埋轮。”

【莹魄】yíngpò — | 指月亮。唐·常建《第三峰》诗：“莹魄澄玉虚，以求鸾鹤踪。”

【桂华】guìhuá | — 相传月中有桂树，故以“桂华”指月光。宋·周邦彦《解花语》词：“桂华流瓦，纤云散，耿耿素娥欲下。”

【桂轮】guìlún | — 指月。唐·李涉《秋夜题夷陵水馆》诗：“凝碧秋高海气秋，桂轮斜落到江楼。”宋·张先《燕归梁》词：“去岁

中秋玩桂轮，河汉净无云。”

【桂兔】guìtù || 指月亮。唐·韩偓《元夜即席》诗：“桂兔韬光云叶重，烛龙衔耀月轮明。”明·李东阳《太皇太后挽歌词》：“桂兔秋逾好，轩龙晚更辉。”

【桂树】guìshù || 传说月中有桂树，因以之指月。唐太宗《辽城望月》诗：“魄满桂枝圆，轮亏镜彩缺。”

【桂宫】guìgōng | — 即月宫，月的别称。南朝梁·沈约《登台望秋月》诗：“桂宫袅袅落枝枝，早寒凄凄凝白露。”唐·陈陶《飞龙引》：“彤庭侍宴瑶池席，老兔春高桂宫白。”

【桂堂】guìtáng | — 指月宫。清·黄景仁《秋夕》诗：“桂堂寂寂漏声迟，一种秋怀两地知。”另见746页“桂堂”条。

【桂阙】guìquè || 指月宫。明·刘基《霜叶飞》词：“堪恨桂阙姮娥，乘云骖雾，便踏龙尾先去。”

【桂殿】guìdiàn || 指月宫。元·萨都刺《和马伯庸除南台中丞以诗赠别》诗：“桂殿且留修月斧，银河未许度星轺。”清·陈维崧《百字令》词：“低弹(duǒ)冰绡，深藏桂殿，不放姮娥出。”另见963页“桂殿”条。

【桂魄】guìpò || 月的别称。唐·王维《秋夜曲》：“桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。”宋·苏轼《念奴娇》词：“桂魄飞来