

道德

释草》：“卷施草，拔心不死。”比喻坚贞之情操。南朝梁·江淹《应刘豫章别》诗：“愿效卷施草，春华冬复坚。”

【试象】shìxiàng | | 比喻竭力守义。汉·张衡《思玄赋》：“执雕虎而试象兮，陆焦原而跟趾。”李善注：“雕虎以喻贫，试象以喻竭力，焦原以喻义，言己以执雕虎之贫穷，愿竭试象之力而守焦原之义。”

【孤芳】gūfāng —— 独秀的香花。喻高洁绝俗的人品。唐·韩愈《孟生》诗：“异质忌处群，孤芳难寄林。”也喻自命清高的人，如“孤芳自赏”。

【孤怀】gūhuái —— 清高的情操。唐·孟郊《连州吟》：“孤怀吐明月，众毁烁黄金。”

【直如弦】zhírúxián | —— 直如弓箭上绷紧的弦。喻为人正直。语出《后汉书·五行志一》：“顺帝之末，京都童谣曰：‘直如弦，死道边。曲如钩，反封侯。’”南朝梁·吴均《从军行》：“微诚君不爱，终自直如弦。”

【狗马心】gǒumǎxīn | | —— 同“犬马心”。语见《汉书·汲黯传》：“臣常有狗马之心，今病，力不能任郡事。”宋·陆游《老去》诗：“倦客风埃眼，孤臣狗马心。”

【披襟解带】pījīnjiědài —— | | 喻敞开胸怀，心地坦白。明·陈子龙《伟南筑居远效鲜入

城市近闻其事释氏甚堪作诗问之》诗：“更闻理外事无心，披襟解带相追寻。”

【松柏后凋】sōngbǎihòudiào — | | —— 比喻坚贞的节操。唐·孟浩然《重酬李少府见赠》诗：“回看后凋色，青翠有松筠。”唐·武元衡《送张六谏议归朝》诗：“鸳鸿得路争光翥，松柏凌寒独后凋。”

9 画

【南风】nánfēng —— 即“凯风”，《诗经·邶风》篇名。诗云：“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳……睨睨黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。”《诗序》曰：“《凯风》美孝子也。……故美七子能尽其孝道，以慰其母心而成其志尔。”三国魏·曹植《灵芝篇》：“退咏《南风》诗，洒泪满襟袍”。另见 923 页“南风”条。

【食苹】shíping | — 《诗经·小雅·鹿鸣》：“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”后以“食苹”指参加天子的宴会。南朝齐·王融《三月三日曲水诗》序：“信凯讌之在藻，知和乐于食苹。”亦比喻操守清高，不慕爵禄。南朝宋·鲍照《与伍侍郎别》诗：“民生如野鹿，知爱不知命……伤我慕类心，感尔食苹性。”

【炯心】jiǒngxīn | — 心地光明。唐·李白《感兴》诗：“高节不