

清·龚自珍《自春徂秋，偶有所触，拉杂书之，漫不詮次，得十五首》诗：“贵官勿三思，以我为杞人”。又《乞余保阳》诗：“螯不恤其纬，忧天如杞人。”

【杨朱泣岐】yángzhūqí ——— | — 《荀子·王霸》：“杨朱哭衢途曰：‘此夫过举踌躇而觉跌千里者夫！’哀哭之。”杨朱深感若在十字路口走错半步，其后果必差之千里，为此而哭泣。后用于表达因世道混乱，忧虑误入歧途，或在歧路的离情别绪。三国魏·阮籍《咏怀》诗：“杨朱泣岐路，墨子悲染丝。”唐·李商隐《荆门西下》诗：“洞庭湖阔蛟龙恶，却羡杨朱泣路岐。”

8 画

【抱棘】bào jí | | 抱着荆棘。喻心之难受。明·李东阳《哭舍弟东山》诗：“我心方抱棘，汝泪复悬河。”

【呵壁】hē bì — | 指失意之人发泄忧愤。语见汉王逸《〈天问〉序》：“屈原放逐，彷徨山泽。见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮僂僂，及古贤圣怪物行事，因书其壁，呵而问之，以渫愤懣。”唐·李贺《公无出门》诗：“分明犹惧公不信，公看呵壁书问天。”

【咏扇】yǒngshàn | | 泛指因失宠而哀伤。唐·长孙佐辅

《古宫怨》诗：“看笼不记薰龙脑，咏扇空曾秃鼠须。”

【氛氲】fēnyūn —— 喻心绪缭乱不安。唐·陈子昂《入东阳峡与李明府舟前后不相及》诗：“仙舟不可见，摇思坐氛氲。”唐·温庭筠《咏寒宵》诗：“暍暖遥相属，氛氲积所思。”

【垂涎】chuíxián —— 嘴馋，流口水，喻羡慕至极。宋·张元幹《登垂虹亭》诗：“扁舟莫浪发，蛟鳄正垂涎。”宋·黄庭坚《奉和王世弼寄上七兄先生用其韵》诗：“吟哦口垂涎，嚼味有徐隽。”

【侧立】cèlì | | 侧身而立，表示戒惧。清·龚自珍《己亥杂诗》：“故人横海拜将军，侧立南天未藏勋。”

【怱兢】sǒngjīng | — 惊慌、恐惧。汉·张衡《西京赋》：“将乍往而未半，怱悼慄而怱兢。”

【肺肝】fèigān | — 喻内心。三国魏·曹植《三良》诗：“黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。”

【肺肠】fèicháng | — 喻内心，心思。《诗经·大雅·桑柔》：“自有肺肠，俾民卒狂。”明·刘基《送骆起原之新城知县任》诗：“邂逅忽相逢，悲喜交肺肠。”

【肺腑】fèifǔ | | 比喻内心之真诚。唐·白居易《代书诗一百韵寄微之》诗：“肺腑都无隔，形骸两不羁。”

【涖鱼】gānyú —— 喻懊悔。