

元非倚马才。”

【能鸣雁】néngmíngyàn ——

—— 比喻有才能或善于保全自己的人。南朝陈·江总《别南海宾化侯》诗：“终谢能鸣雁，还同不系舟。”唐·陈子昂《宿襄河驿浦》诗：“不及能鸣雁，徒思海上鸥。”唐·杜甫《白帝城楼》诗：“急急能鸣雁，轻轻不下鸥。”

【珠联璧合】zhūliánbìhé ——

—— 语出《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”本指一种天象。后以之喻为众美毕集，相得益彰。清·龚自珍《常州高材篇送丁若士》诗：“珠联璧合有时有，一散人海如凫鸥。”另见1084页“珠联璧合”条。

【爱妾换马】àiqièhuànmǎ |

—— 唐李冗《独异志》卷中载，后魏曹彰性倜傥，偶逢骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：“余有美妾可换，唯君所选。”后用以描写豪士倜傥风流。唐·张祜《爱妾换马》诗：“绮阁香销华厩空，忍将行雨换追风。”追风，良马。宋·陆游《六言》诗：“豪士以妾换马，耕农卖剑买牛。”唐·罗虬《比红儿》诗：“舍却青娥换玉鞍，古来公子苦无端。”

11 画

【球琳】qiúlín —— 球、琳皆

为美玉名。泛指美玉。喻贤才。唐·李白《送杨少府赴选》诗：“夫

子有盛才，主司得球琳。”清·汪懋麟《题长真观察桐阴小像》诗：“此时海内印安石，如君济世球琳。”蔡有守《师子林》诗：“世之耳余辈，珉珉混球琳。”

【梦鸟】mèngniǎo | | 《艺文

类聚》卷九十《罗含传》载，含少时昼卧，忽梦一鸟，文色异常，飞来入口，含因惊起。心胸间如吞物，意甚怪之。叔母谓曰：“鸟有文章，汝后必有文章，此吉祥也。”含于是才藻日新。唐·钱起《和刘七读书》诗：“梦鸟富清藻，通经仍妙年。”唐·骆宾王《初秋登王司马楼宴赋得同字》诗：“顾惭非梦鸟，滥此厕雕虫。”唐·黄滔《寓题》诗：“竿底得璜犹未用，梦中吞鸟拟何为。”

【梧楨】wújīng —— 两种树木，

皆为良材。比喻优秀人才。宋·曾巩《送程公辟使江西》诗：“云裘数曲秀兰蕙，凤盖相摩擢梧楨。”

【蛇珠】shézhū —— 比喻卓

越的才华。三国魏·曹植《与杨德祖书》：“人人自谓握灵蛇之珠。”李善注：“《淮南子》曰：‘隋侯之珠。’”唐·刘禹锡《送周鲁儒赴举》诗：“自握蛇珠辞白屋，欲凭鸡卜谒金门。”黄澜《送李生孟复留学美利坚》诗：“入握蛇珠欣满把，起看鸥鸟若为情。”

【昆玉】kūnyù —— 昆仑山的

美玉。喻杰出人才。唐·陈陶《寄兵部任畹郎中》诗：“昆玉已成廊庙器，涧松犹是薜萝身。”另见