

“粗才杜牧真堪笑，唤作军中十万夫。”

【混沌】hùndùn || 古人想象中天地相连的状态。比喻人的糊涂、无知。李渔《蜃中楼·婚诺》：“谁想生下个儿子，愈加混沌，吃饭不知饥饿，睡梦不知颠倒。”

【散木】sǎnmù || 《庄子·人间世》载，匠石之齐，见栢社树，而匠石不顾，弟子问：“自吾执斧斤以随夫子，未尝见材如此其美也。先生不肯视，行不辍，何耶？”答曰：“已矣，勿言之矣！散木也，以为舟则沉，以为棺槨则速腐，以为器则速毁，以为门户则液樗，以为柱则蠹。是不材之木也，无所可用。”后借指无用之人，无才之人。多用作自谦之词。北周·庾信《奉和法筵应诏》诗：“羈臣从散木，何以预中天。”唐·温庭筠《古意》诗：“散木无斧斤，纤茎得依托。”

【散材】sǎncái | — 义同“散木”。唐·沈佺期《移禁司刑》诗：“散材仍葺厦，弱羽遽抻扶。”唐·姚合《送狄尚书镇太原》诗：“散材无所用，老向琐闾眠。”

【散栢】sǎnlì || 义同“散木”。元·戴良《寄胡仲孚》诗：“学通上古长桑术，道悟南华散栢篇。”

【散樗】sǎnchū | — 义同“散木”。喻庸才之辈。唐·虞世南

《奉和幸江都应诏》诗：“多幸沾行苇，无庸类散樗。”宋·杨亿《受诏修书述怀感事三十韵》诗：“虚名同郑璞，散质类庄樗。”

【焚砚】fén yàn — | 自愧没有才华，文不如人，表示不再写作。唐·陆龟蒙皮日休《开元寺楼看雨联句》：“接思强挥毫。窥词几焚研。”

【短绠】duǎn'gěng || 汲水器的短绳，比喻才识短浅。《荀子·荣辱》：“短绠不可以汲深井之泉，知不几者不可与及圣人之言。”北周·庾信《奉和永丰殿下言志》诗：“自怜循短绠，方欲问长沮。”

【粪土】fèntǔ || 《论语·公论长》：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。”后以“粪土”比喻无才无能、不可救治之人。唐·杜甫《送重表侄王砮评事使南海》诗：“安能陷粪土，有志乘鲸鳌。”另见1099页“粪土”条。

【寒蝇】hányíng — — 冬日之苍蝇。喻人的愚钝笨拙。宋·欧阳修《病告中怀子华原父》诗：“自是少年豪横过，而今痴钝若寒蝇。”

【惊肉生髀】jīng ròu shēng bì — | — | 惊叹久居安逸，未能有所作为。典出《三国志·蜀书·先主传》裴松之注引晋司马彪《九州春秋》：“备住荆州数年，尝与表（刘表）坐起至厕，见髀里肉生，慨