

湘雨思悠然。”

【楚雨巫云】chǔyǔwūyún | |
—— 楚地巫峡的云和雨。喻男女幽情。元·孙周卿《沉醉东风·宫词》曲：“眼底情，心间恨，到多如楚雨巫云。”

【暗送秋波】ànsòngqiūbō |
|—— 秋波，喻美女的眼神。指女子暗中以眉目传情。宋·苏轼《百步洪》诗：“佳人未肯回秋波，幼舆欲语防飞梭。”明·冯梦龙《挂枝儿》：“眉儿来，眼儿去，暗送秋波。”

【煎胶续弦】jiānjiāoxùxián —
— |—— 比喻感情密切，情深意厚或再续旧情。唐·杜甫《病后过王倚饮赠歌》诗：“麟角凤觜世莫识，煎胶续弦奇自见。”清·程善之《寄洪棣臣金陵》诗：“麟角凤嘴世莫识，会看煎胶续弦时。”

14 画以上

【潘郎】pānláng —— 指美男子，情郎。原指晋人潘岳。其姿容美艳，才华横溢，深得女子喜爱，有掷果盈车的故事。唐·司宝图《冯燕歌》：“掷果潘郎谁不慕，朱门别见红妆露。”唐·韦庄《江城子》词：“缓揭绣衾，抽皓腕，移凤枕，枕潘郎。”五代·和凝《江城子》词：“整顿金钿呼小玉，排红烛，待潘郎。”

【燕莺】yànyīng |—— 比喻相爱的青年男女。元·马熙《和可

行圭塘杂咏·携妓落成》诗：“省事山翁许鹤随，燕莺奔命为谁疲？”

【缱绻】qiǎnquǎn | | 特指男女恋情缠绵。清·赵执信《谒金门》词：“谁送暗香来枕畔，顿成新缱绻。”

【檀郎】tánláng —— 《晋书·潘岳传》和南朝宋·刘义庆《世说新语·容止》载：晋潘岳乘车出洛阳道，路上妇女慕其丰仪，手挽手围之，掷果盈车。潘岳小名檀奴，后因以“檀郎”代指妇女对所爱慕的男子或夫婿的美称。唐·温庭筠《苏小小歌》：“吴宫女儿腰似束，家在钱塘小江曲，一自檀郎逐便风，门前春水年年绿。”南唐·李煜《一斛珠》词：“绣床斜凭娇无那，烂嚼红茸，笑向檀郎唾。”另见328页“檀郎”条。

【颠不刺】diānbùlà — | |
颠，风流；不刺，语助词。颠不刺，谓风流的样子。元·王实甫《西厢记》第一本第一折：“颠不刺的见了万千，似这般可喜娘的脸儿罕曾见。”

【襄王梦】xiāngwángmèng —
— |—— 梦中爱恋。南朝梁·萧纲《浮云》诗：“欲使襄王梦，应过白帝城。”唐·李商隐《有感》诗：“非关宋玉有微词，却是襄王梦觉迟。”又《过楚宫》诗：“微生尽恋人间乐，只有襄王忆梦中。”参见“云雨”条。