

八佳人细马驮，十千美酒渭城歌。”

【人面桃花】rénmiàntáohuā 一——人面桃花两相似。明·胡奎《渡江》诗：“歌声唱入武陵云，人面桃花一样娇。”宋·苏轼《蝶恋花》词：“雨后初凉生水际，人面桃花，的的遥相似。”另见452页“人面桃花”条。

【小家碧玉】xiǎojiābìyù 一——小户人家的美貌少女。晋·孙绰《情人碧玉歌》：“碧玉小家女，不敢攀贵德。”

#### 4 画

【天香】tiānxiāng 一一指美女。清·李渔《闲情偶寄·声容·选姿》：“非止国色难亲，天香未遇，即强颜陋质之妇，能见几人。”参见“国色天香”条。

【无盐】wúyán 一一汉·刘向《新序·杂事二》：“齐有妇人，极丑无双，号曰无盐女。”后以“无盐”代丑女。宋·苏轼《后孔周翰求书》诗：“不蒙讥诃子厚疾，反更刻画无盐丑。”

【韦娘】wéiniáng 一一美女。杜韦娘，唐代著名歌女。后遂以韦娘称代美丽的歌女。清·孔尚任《桃花扇·媚座》：“半放红梅，只少韦娘一曲催……苏州刺史魂销矣，想一个丽人陪。”

【云女】yúnnǚ 一——仙女。喻美女。后蜀·毛熙震《南歌子》

词：“暗想为云女，应怜傅粉郎。”

【云裾】yúnjū 一一代指美女或仙女。唐·李贺《美人梳头歌》：“妆成矮髻欹不斜，云裾数步踏雁沙。”

【云髻】yúnjì 一——代指美女。宋·梅尧臣《饮刘原甫舍人家》诗：“又令三云髻，行酒何嫌绰。”

【夭桃】yāotáo 一一喻少女容颜美丽。《敦煌变文集·维摩诘经菩萨品》：“夭桃而乃越姁娥，艳质而休夸姁妃。”唐·崔珣《有赠》诗：“两脸夭桃从镜发，一眸春水照人寒。”另见166页“夭桃”条。

【毛嫱】máoqiáng 一——古代美女。《庄子·齐物论》：“毛嫱、丽姬，人之所美也。”晋·傅玄《艳歌行有女篇》：“令仪希世出，无乃古毛嫱。”

【长眉】chángméi 一一代美女。唐·李贺《湖中曲》：“长眉越沙采兰若，桂叶水荭春漠漠。”

【六郎】liùláng 一——代美男。唐张昌宗貌美，行六，面似莲花，故云。宋·陈普《莲花赋》：“娇杨妃之欲语，非六郎之可名。”宋·陆游《荷花》诗：“犹嫌翠盖红妆句，何况人言似六郎。”另见166页“六郎”条。

【双蛾】shuāng'é 一一双眉，代美女。南朝梁·沈约《昭君辞》：“于兹怀九逝，自此敛双蛾。”唐·温庭筠《七夕歌》：“夜轩红粉