

才。唐·钱起《送沈仲》诗：“夜光失隋掌，骥騄伏盐车。”

【维縶】wéizhī — | 《诗经·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗。縶之维之，以永今朝。”意谓缚住人的白马，不放他离去。后用为延揽人才之词。南朝宋·谢灵运《从游京口北固应诏》诗：“顾己枉维縶，抚志惭场苗。”

【鸛荐】èjiàn | | 汉·孔融《荐祢衡表》：“鸛鸟累百，不如一鸛，使衡立朝，必有可观。”指推荐有才能的人。宋·苏轼《次韵王定国谢韩子华过饮》诗：“亲嫌妨鸛荐，相对发微訾。”

【薛卞】xuēbiàn | | 薛卞是春秋时楚国善于鉴宝者，后比喻识才者。元·刘汶《汪主簿清明不出见寄》诗：“人情雨中花，客情松上烟，苟非薛卞门，何以归龙泉？”

【冀北】jìběi | | 义同“群空”条。唐·韩愈《送温造处士赴河阳军序》：“伯乐一过之野，而马群遂空。”后以“群空冀北”比喻贤才尽得选拔。亦作“群空冀”。宋·范成大《次韵陈融甫支盐年家见赠》诗：“加鞭翰墨场，一跃群空冀”。

【藻镜】zǎojìng | | 评量和鉴别人才。隋·江总《让尚书仆射表》：“藻镜官方，品裁人物。”

【郭隗台】guōwěitái | | 一指招贤纳良之处。《战国策·燕策》载，燕昭王为强国纳贤，在易

水东南筑台，并置千金于其上，揽招贤才，旁有“小金台”，相传为“郭隗台”。唐·贯休《陈情献蜀皇帝》诗：“自惭林薮龙钟者，亦得亲登郭隗台。”清·孙致弥《感旧示魏禹平》诗：“郭隗台荒荆棘里，茫茫枵触恨难胜。”

【黄金台】huángjīntái ——— 故址在今河北易县东南，相传战国燕昭王所筑，置千金于台上以招揽人才。后诗文中多以代指君主延揽、重视人才。唐·李贺《雁门太守行》：“报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”参见“郭隗台”条。

【秦智虞愚】qínzhìyúyú — | ——— 《史记·秦本纪》载，春秋时百里奚为虞大夫，无所作为，虞亡入秦，却与蹇叔、由余等共辅秦穆公，建立霸业。后以比喻才能在适当的下方能发挥。清·钱谦益《光禄大夫赠少保兼太子大保吏部尚书谥文通铁山王公墓志铭》：“楚材晋用，国士所以长嗟；秦智虞愚，贤才为之永叹。”

【剖蚌得珠】pōubàngdézhū | | — 喻搜求获得良才或珍品。明·谢榛《四溟诗括》卷四：“易若剖蚌得珠，难如破石求玉。”

【握发吐哺】wòfàtǔbǔ | | | | 指为国礼贤下士，殷切求才。《史记·鲁周公世家》载，成王封伯禽于鲁，周公诫之曰：“然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。”亦省作