

炼，小研绫笺，偷寄西飞燕。”

【小毫】xiǎoháo 一一 指写小字的毛笔。唐·郑谷《温处士能画鹭鸶以四韵换之》诗：“闻说小毫能纵逸，敢凭轻素写幽奇。”宋·晁补之《酬李唐臣赠山水短轴》诗：“齐纨如雪吴刀裁，小毫束笋缣囊开。”

【三寸管】sāncùguǎn 一一 指毛笔。秋瑾《寄友诗题后》诗：“慰我好凭三寸管，寄君惟有七言诗。”

#### 4 画

【天书】tiānshū 一一 指帝王后妃的墨迹。清·朱彝尊《来青轩》诗：“天书稠叠此山亭，往事犹传翠辇经。”

【云肪】yúnfáng 一一 喻白纸。宋·米芾《寄薛郎中绍彭》诗：“象管钿轴映瑞锦，玉麟斐几铺云肪。”

【云烟】yúnyān 一一 喻挥洒自如的书画墨迹。唐·杜甫《饮中八仙歌》：“张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。”另见1108页“云烟”条。

【云蓝】yúnlán 一一 纸名。唐人段成式在九江造云蓝纸，既乏左伯之法，全无张永之功。后以“云蓝”代称纸。宋·姜夔《次韵千岩杂谣》：“道士有神传火枣，故人无字入云蓝。”

【牙管】yáguǎn 一一 象牙制

的笔管。代指精良的毛笔。明·袁宏道《惠泉见黄平倩大书作字》诗：“金龙池上作书时，牙管如飞我亦随。”

【戈铍】gēmáng 一一 指书法戈脚的笔锋。清·吴伟业《项黄中家观万岁通天法帖》诗：“枣木镌来波磔非，笈麻拓就戈铍失。”

【中书】zhōngshū 一一 “中书君”之省。毛笔的别称。《剪灯馀话·武平灵怪录》：“早拜中书事祖龙，江淹亲向梦中逢。”参见“中书君”条。

【水墨】shuǐmò 一一 代指水墨画。宋·林逋《孤山后写望》诗：“水墨屏风状总非，作诗除是谢玄晖。”明·刘基《题水墨蓼花草虫》诗：“画图水墨惊初见，却似扁舟过赤沙。”

【手泽】shǒuzé 一一 指先人或前辈的遗墨、遗物。语见《礼记·玉藻》：“父没而不能读父之书，手泽存焉尔。”明·李东阳《先府君墓焚新刻手稿感而有述示兆蕃》诗：“残篇半零落，一一费探讨。嗟哉手泽存，字法有遗稿。”

【毛锥】máo Zhuī 一一 指毛笔。语见唐白居易《紫毫笔》诗：“紫毫笔，尖如锥兮利如刀。”宋·陈人杰《沁园春》词：“原夫辈，算事今如此，安用毛锥。”宋·蒋捷《贺新郎》词：“醉探枵囊毛锥在，问邻翁要写牛经否。翁不应，但摇手。”