

【别鹤孤鸾】biéhègūluán ||

——喻夫妻离散。晋·陶渊明《拟古》诗：“上弦惊别鹤，下弦操孤鸾。”

8 画

【画眉】huàméi | — 喻夫妻

相爱。唐·朱庆馀《近试上张水部》诗：“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无。”唐·韩偓《庭前海棠梨花一枝寄李十九员外》诗：“不如寄与星郎去，想得朝回正画眉。”参见“画眉人”条。

【钗分】chāifēn —— 比喻夫

妻分离。宋·吴潜《蝶恋花》词：“镜断钗分何处续，伤心芳草庭前绿。”亦作“分钗”。宋·晏几道《鹧鸪天》词：“新掷果，旧分钗，冶游音信隔章台。”宋·薛梦桂《三姝媚》词：“暗忆年华，罗帐分钗，又惊春暮。”

【和鸣】hé míng —— 应声而

叫，比喻夫妻和睦。宋·柳永《集贤宾》词：“争似和鸣偕老，免教敛翠啼红。”

【佳人】jiārén —— 妻子称自

己的丈夫。三国魏·曹植《种葛篇》：“行年将晚暮，佳人怀异心，恩纪旷不接，我情遂抑沉。”南朝齐·王融《秋胡行》：“佳人忽千里，空闺积思生。”明·刘基《闺词》：“佳人不可见，霜雪万山空。”

【侧室】cèshì || 妾。《汉

书·西南夷传》：“朕，高皇帝侧室

之子。”颜师古注：“言非正嫡所生也。”《宋书·谢灵运传》：“（何长瑜）以韵语序义庆州府僚佐云：‘陆展染须发，欲以媚侧室。青青不解久，星星行复出。’”

【所天】suǒtiān | — 所依靠

的人。除指君主、父亲外，亦指丈夫。唐·顾况《弃妇词》：“十五许嫁君，二十移所天。”

【金兰】jīnlán —— 比喻夫妻

感情融洽。南朝乐府《子夜四时歌·冬歌》：“果欲结金兰，但看松柏林。”南朝齐·王融《和南海王殿下咏秋胡妻》诗：“且协金兰好，方愉琴瑟情。”另见 530 页“金兰”条。

【鱼水】yúshuǐ | — 喻夫妻和

美或男女情笃。语出《管子·小问》：“婢子曰：‘《诗》有之：浩浩者水，生育者鱼。未有室家，而安召我居？’”《敦煌曲子词·送征衣》：“今世共你如鱼水，是前世因缘，两情准拟过千年。”元·刘庭信《新水令》词：“几时能够单凤成双，锦鸳作对，鱼水和谐。”另见 644、1075 页“鱼水”条。

【河东】hé dōng —— 河东人

柳氏为陈季常之妻，陈好宾客，畜声妓，其妾绝凶妒，苏轼以诗戏陈：“忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”后以“河东”称悍妇。清·邱心如《笔生花》二十四回：“那时节，翻转面颜非小可，河东复现是堪忧。”