

婚恋

【暮雨朝云】mùyǔzhāoyún |

|——指男女间情爱与欢会。宋·潘昉《南乡子》词：“生怕倚阑干。阁下溪声阁外山。惟有旧时山共水，依然。暮雨朝云去不还。”参见“云雨”条。

【舞鸾歌凤】wǔluán'gēfèng

|——| 鸾凤在歌舞。比喻男女间情深意切。宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·长短句》：“后唐庄宗修内苑，掘得断碑，中有字三十二，曰：宴桃源深洞，一曲舞鸾歌凤，长记欲别时，残月落花烟重。如梦，如梦，和泪出门相送。”明·孙梅锡《琴心记·金闺荣返》：“曾共锦帏闲哄，一曲舞鸾歌凤。”

【蝶使蜂媒】diéshǐfēngméi |

|——喻传递信息者或男女双方情爱的媒介。宋·朱淑真《恨春》诗：“蝶使蜂媒传客恨，莺梭柳线织春愁。”

【燕约莺期】yànyuēyīngqī |

|——指男女约会的佳期。元·乔吉《扬州梦》第三折：“成就了燕约莺期，收拾了心猿意马。”明·顾大典《青衫记·访兴不遇》：“恨纵横豺虎如麻，把燕约莺期勾罢。”

【颠鸾倒凤】diānlúándǎofèng

——|| 喻男女交欢。《白雪遗音·马头调·茶靡架》：“茶靡架下成双对，鸳鸯戏水，颠鸾倒凤，连连几回，甚是娇美。”

【歙漆阿胶】shèqī'ējīāo ||

——安徽歙县的漆和山东东阿阿胶，互相粘连。以胶漆相粘，喻情投意合。明·李昌祺《剪灯馀话·田洙遇薛涛联句记》：“歙漆阿胶忽纷解，清尘浊水何由逢？”

【檀郎谢女】tánlángxiè'nǚ —

——|| 喻有才貌的男女喜结佳偶。檀郎，晋代潘岳，后作美男的代称；谢女，晋代谢道韞，后作才女代称。唐·李贺《牡丹种曲》：“檀郎谢女眠何处，楼台月明燕夜语。”

【鰥鱼渴凤】guānyúkěfèng —

——|| 喻独身的男子急于求得配偶。唐·李商隐《李夫人歌》：“清澄有余幽素香，鰥鱼渴凤真珠房。”

婚姻

2 画—4 画

【卜凤】bǔfèng || 择婿。

《左传·庄公二十二年》：“懿氏卜妻敬仲，其妻占之，曰：‘吉，是谓凤凰于飞，和鸣锵锵。’”卜妻敬仲，谓拟以女为田敬仲之妻求卜。后因以“卜凤”称择婿。唐·白居易《得乙女将嫁于丁既纳币而乙悔》：“况卜凤以求士，且靡咎言；何莫雁而从人，有乖宿诺。”

【三周】sānzhōu —— 指迎亲。典出《礼记·昏义》：“昏（婚）