

【五风十雨】wǔfēngshíyǔ | —

—— | | 五天一风，十天一雨。指风调雨顺。宋·杨炎正《水调歌头》词：“不道七州三垒，今岁五风十雨，全是太平时。”元·萨都刺《云山图》诗：“清平海宇无风烟，五风十雨歌丰年。”

【中原无鹿】zhōngyuánwúlù

—— | | 中原无逐鹿之事。喻指天下无战乱，太平安定。唐·李甘《九成宫》诗：“中原无鹿海无波，风辇鸾旗出幸多。”

【开云见日】kāiyúnjiànrì ——

—— | | 喻送走黑暗，迎来光明。也作“开云见天”。宋·邵雍《观盛化》诗：“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”

【天堂地狱】tiāntángdìyù —

—— | | 比喻幸福与苦难两种截然相反的生活环境。元·无名氏《度柳翠》第二折：“天堂地狱门相对，任君拣取那边行。”

【凤引九雏】fèngyǐnjiǔchú | —

—— | | 天下太平，社会安定之吉兆。典出《晋书·穆帝纪》：“（升平四年）二月，凤凰将九雏见于丰城。”唐·顾况《七星管歌》：“龙吟四泽欲兴雨，凤引九雏警宿乌。”

5 画—10 画

【击壤】jīrǎng | | 击壤，古

代的一种游戏。把一块鞋子状的木片侧放在地上，在三四十步处用另一块木片去投掷它，击中就

算得胜。借指太平盛世。语出晋皇甫谧《帝王世纪》：“帝尧之世天下大和，百姓无事，有五十老人击壤于道。”南朝宋·谢灵《初去郡》诗：“即是羲唐化，获我击壤情。”

【再薰】zàixūn | — 再度熏陶

风化，指盛世又来。语出古歌谣《南风歌》：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。”唐·崔立之《南至郊坛有司书云物赋》：“时谓唐时，歌卿云之五色；德称虞德，咏《南风》之再薰。”

【尧天】yáotiān —— 指太平

盛世。尧是古代传说中的贤君，推教化，使天下太平，百姓欢乐。唐·杜审言《蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山应制》诗：“小臣持献寿，长此戴尧天。”清·方文《送缪湘芷水部北上》诗：“尧天有宿归郎署，虞部无钱付酒家。”郭沫若《归国杂吟》诗：“托身期泰岱，翘首望尧天。”

【尧年】yáonián —— 义同

“尧天”。比喻盛世。南朝梁·沈约《四时白纈歌·春白纈》：“佩服瑶草驻容色，舜日尧年欢无极。”唐·元稹《赋得数萼》诗：“尧年始今岁，方欲瑞千龄。”唐·韦庄《题潞源庙》诗：“临川试问尧年事，犹被封人劝濯缨。”

【安澜】ānlán —— 波平浪

静。喻时世太平。汉·王褒《四子讲德论》：“天下安澜，比屋可封。”清·梁清标《送张伯珩同年