

## 体貌

女。清·李渔《慎鸾交·弃旧》：“不向巫山顶上行，那知人世有琼英。”另见 122、819 页“琼英”条。

【琼树】qióngshù — | 比喻美好的风姿。《晋书·王戎传》：“王衍神姿高彻，如瑶林琼树。”南朝梁·江淹《古离别》诗：“愿一见颜色，不异琼树枝。”唐·李白《三山望金陵寄殷淑》诗：“耿耿忆琼树，天涯寄一颜。”另见 606 页“琼树”条。

【琼姿】qióngzī — — 美好的姿容。明·高启《梅花》诗：“琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。”

【琼姬】qióngjī — — 传说芙蓉城仙女。借指美女。元·张可久《小梁州·雪晴诗兴》曲：“琼姬争卷珠帘看，画船中歌舞吹弹。”

【琼娥】qióng'é — — 美女。晋·陆云《九愍·感逝》：“琼娥起而清啸，神风穆其来应。”唐·薛稷《奉和送金城公主适西蕃应制》诗：“月下琼娥去，星分宝婺行。”宋·柳永《西施》词：“柳街灯市好花多，尽让美琼娥。”

【越艳】yuèyàn | | 指美女。古代美女西施出自越国，故以之泛指。唐·李白《经乱离后天恩流夜郎忆旧游》诗：“吴娃与越艳，窈窕夸铅红。”宋·柳永《长寿乐》词：“况有红妆，吴娃楚艳，一笑千金何啻。”

【落雁】luòyàn | | 义同“落雁沉鱼”。清·袁枚《随园诗话》

卷二：“柔卿云：‘生小原无落雁容，秋风偶觉病身慵。’”

【朝云】zhāoyún — — 指巫山神女。泛指美女。唐·陈子昂《感遇》诗：“朝云无处所，荆国亦沦亡。”唐·李商隐《牡丹》诗：“我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。”

【遗香】yíxiāng — — 喻不为人知的美女。明·冯梦龙《永团圆·姊妹秋闺》：“空谷有遗香，彩笔家声旧，幽贞独抱谢铅华，不解双眉皱。”另见 179 页“遗香”条。

【啼妆】tízuāng — — 《后汉书·梁冀传》载，冀妻孙寿“色美而善为妖态，作愁眉、啼妆、堕马髻、折腰步、龋齿笑，以为媚惑”。后以“啼妆”喻美女媚态。唐·罗虬《比红儿》诗：“殷勤为报梁家妇，休把啼妆赚后人。”另见 302 页“啼妆”条。

【舜英】shùnyīng | — 比喻美妇人。唐·刘禹锡《马嵬行》：“贵人饮金屑，倏忽舜英暮。”

【逸女】yìnnǚ | | 指美女。语见《汉书·扬雄传上》：“初累弃彼宓妃兮，更思瑶台之逸女。”元·孙仲宣《交友赋》：“望瑶台之逸女兮，见宓妃之便媿。”

【寒玉】hányù — | 喻容貌清俊。唐·贯休《题淮南惠照寺律师院》诗：“仪冠凝寒玉，端居似沃州。”另见 1148 页“寒玉”条。

【裙衩】qúnchāi — — 妇女着裙插钗。借指妇女，美女。明·