

## 体貌

【霜侵】shuāngqīn —— 头发渐渐变白。唐·白居易《晏坐闲吟》诗：“霜侵残鬓无多黑，酒伴衰颜只暂红。”宋·黄庭坚《乐寿县君吕氏挽词》：“骑省还秋直，霜侵鬓脚衰。”明·夏完淳《寒泛赋》：“余也敝裘风宿，短发霜侵。”

【霜眉】shuāngméi —— 白眉。唐·李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“霜眉邑中叟，皆美太守贤。”

【霜根】shuānggēn —— 喻白色须发。宋·王安石《次韵答陈正叔》诗：“青衫憔悴北归来，发有霜根面有埃。”明·袁宏道《嘲谢道人白须》诗：“姹水仙铅积许多，霜根欲茁可如何？”

【霜雪】shuāngxuě —— 喻指白发。唐·杜甫《奉寄河南韦尹丈人》诗：“江湖漂短褐，霜雪满飞蓬。”另见1005页“霜雪”条。

【霜蓬】shuāngpéng —— 喻散乱的白发。唐·李白《怨歌行》：“沉忧能伤人，绿鬓成霜蓬。”宋·苏辙《次韵子瞻梳头》诗：“霜蓬已枯不再绿，有客劝我抽其根。”

【霜髻】shuāngtiáo —— 披垂的白发。郭沫若《赠日本松山芭蕾舞团》诗：“霜髻霞幕苦回甘，万朵红云战意酣。”

【霜髭】shuāngzī —— 白须。唐·方干《早春》诗：“不信风光疾于箭，年来年去变霜髭。”明·文徵明《元日试笔》诗：“暮齿不嫌来

日短，霜髭较似去年多。”

【檀晕】tányùn —— 指女子脸上浅淡的红晕。宋·苏轼《次韵杨公济奉议梅花》诗：“蛟绡剪碎玉簪轻，檀晕妆成雪月明。”

【螺髻】luójì —— 形似螺壳的发髻。唐·白居易《绣阿弥陀佛赞》：“金身螺髻，玉毫紺目。”另见79页“螺髻”条。

【黛尖】dàijiān —— 指女子的眉尖。宋·毛滂《于飞乐》词：“黛尖低，桃萼破，微笑轻颦。”

【黛眉】dàiméi —— 用黛螺描画的眉毛。晋·左思《娇女》诗：“明朝弄梳台，黛眉类扫迹。”

【藏昂】cáng'áng —— 仪表雄伟，气宇轩昂。唐·韩愈《南溪始泛》诗：“阴沉过连树，藏昂抵横坂。”又作“昂藏”。唐·李白《赠潘侍御论钱少阳》诗：“绣衣柱史何昂藏，铁冠白笔横秋霜。”

【攒蛾】cuán'é —— 紧皱双眉。唐·李贺《神弦》诗：“相思木帖金舞鸾，攒蛾一蹙重一弹。”

【燕颌】yàn hàn —— 威武勇猛的相貌。南朝陈·徐陵《出自蓟北门行》：“平生燕颌相，会自得封侯。”唐·骆宾王《夕次蒲类津》诗：“龙庭但苦战，燕颌会封侯。”另见1046页“燕颌”条。

【簪星曳月】zānxīngyèyuè —— 形容装束光彩耀眼。唐·褚载《赠道士》诗：“簪星曳月下蓬壶，曾见东皋种白榆。”