

师生

1 画—4 画

堂。《后汉书·杨震传》：“后有冠雀衔三鳢鱼，飞集讲堂前，都讲取鱼进曰：‘蛇鳢者，卿大夫服之象也。数三者，法三台也。先生自此升矣。’”后以“鳢舍”表示讲堂。元·袁桷《送展存博分教溧水》：“鳢舍谈经周礼乐，鹓舟临赋晋山川。”清·梁恭辰《楹联四话》卷四联：“鳢舍怡情，看三径香多，省识人如菊淡；鲤庭侍养，怅六年吏隐，遽闻诗咏《莪》衰”。

【**鳢庭**】zhāntíng —— 指讲堂。唐·李德裕《奉送相公十八丈镇扬州》诗：“共悬龟印銜新绶，同忆鳢庭访旧居。”参见“鳢舍”条。

【**鳢堂**】zhāntáng —— 指讲堂。宋·朱熹《奉和公济兄留周宾之句》诗：“鳢堂偶休闲，鸡黍聊从容。”参见“鳢舍”条。

【**稷下亭**】jìxiàtíng —— 战国时齐威王、宣王曾在稷下建学宫，广招文学游说之士讲学议论，成为各学派活动的中心。唐·卢照邻《文翁讲堂》诗：“锦里淹中馆，岷山稷下亭。”

【**矍相圃**】juéxiāngpǔ —— 矍相，古地名，借指学宫习射之所。宋·王禹偁《射宫选士赋》：“焕乎得矍相之义，洋然有阙里之仪。”后以“矍相圃”借指学宫。王国维《海上送日本内藤博士》诗：“豆笥钟磬瑟琴鼓，何所当年矍相圃。”

【**上足**】shàngzú —— 指高足，高徒，优秀学生。唐·元稹《琵琶歌》：“段师弟子数十人，李管家儿称上足。”

【**及门**】jímén —— 指弟子登门受业或受业之弟子。《论语·先进》：“子曰：‘从我于陈蔡者，皆不及门也。’”原谓此时不在门下。后以“及门”表示受业之弟子。清·黄宗羲《与陈乾初论学书》：“唯先师之及门，凋谢将尽。”

【**门阑**】ménlán —— 指师门。唐·皎然《奉和颜使君真卿修韵海毕会诸文士东堂重校》诗：“外学宗硕儒，游焉从后进。恃以仁恕广，不学门阑峻。”

【**门墙**】ménqiáng —— 《论语·子张》：“譬之宫墙，赐之墙也及肩，窥见室家之好。夫子之墙数仞，不得其门而入。”唐·顾云《上池州卫郎中启》：“自随乡荐，便托门墙。”后因称“师门”为门墙。南朝梁·陶弘景《登真隐诀序》：“未造门墙，何由盼其帷席。”

【**门馆**】ménguǎn —— 指家塾老师。元·乔吉《金钱记》第二折：“因咱年少，失教训，请个门馆就家学。”

【**子衿**】zǐjīn —— 学子。青