

丨—— 男女幽会之处。指男女情爱。元·王实甫《西厢记》第三本第四折：“心不存学海文林，梦不离柳影花阴，则去那窃玉偷香上用心。”

【秋水伊人】qiūshuǐyīrén 丨—— 《诗经·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”后以“秋水伊人”表示思念情人。《雪鸿轩尺牍·答许葭村》：“登高望远，极目苍凉，正切秋水伊人之想。”

【待月西厢】dàiyuèxīxiāng 丨—— 指情人私约会。典出唐元稹《莺莺传》。莺莺约张生月夜会于花园，题《月明三五夜》诗一首：“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”清·张勺《玉娇梨》第九回：“分明访贤东阁，已成待月西厢。”

【剑合延平】jiànhéyánpíng 丨—— 《晋书·张华传》载，张华以雷焕为丰城令掘得丰剑双剑：一与华一自佩。华焕死后，焕子持剑经延平泽；剑从腰间跃出堕水，化为二龙而没。后以之喻姻缘会合。元·郭钰《和答彭中和》诗：“舟回剡曲缘何事，剑合延平在几时。”

【送暖偷寒】sòngnuǎntōuhán 丨—— 比喻男女间传递情意。元·王实甫《西厢记》第三本第二折：“直待我拄着拐棍闲钻懒，缝合唇送暖偷寒。”

【窃玉偷香】qièyùtōuxiāng 丨

丨—— 比喻男女私通。晋贾充女贾午与韩寿私通，窃其父所藏御赐奇香赠韩。事败露后，充以女嫁韩。元·王实甫《西厢记》第一本第二折：“虽不能够窃玉偷香，且将这盼行云眼睛儿打当。”

10 画

【秦风】qínfèng 丨—— 萧史善吹箫，秦穆公以女弄玉妻之，二人相爱飞仙而去。后代指情人或佳偶。宋·杨亿《宣曲二十二韵》诗：“秦风来何晚，燕兰梦未成。”又《无题》诗：“湘兰自古传幽怨，秦凤何年入杳冥？”

【挂钗】guàchāi 丨—— 战国楚宋玉《风赋》载，一美丽女子见宋玉，欲置宋于兰房之室……为其炊雕胡之饭，烹露葵之羹，来劝其食。以其翡翠之钗，挂于宋之冠缨，而宋不忍仰视云云。后以“挂钗”表示男女狎昵之态。南朝齐·谢朓《听妓》诗：“挂钗报缨绝，堕珥答琴心。”南朝梁·刘孝绰《淇上戏荡子妇示行事》诗：“翠钗挂已落，罗衣拂更香。”

【桃叶】táoyè 丨—— 晋王献之的爱妾。后多作所爱恋女子的泛称。唐·徐凝《忆杨柳》诗：“萧娘脸下难胜泪，桃叶眉头易得愁。”宋·杨亿《此夕》诗：“锦里琴心谁涤器，石城桃叶自横波。”宋·辛弃疾《念奴娇》词：“醉中休问，断