

腾。喻诗文感情或情节跌宕起伏。唐·杜甫《敬赠郑谏议十韵》诗：“毫发无遗憾，波澜独老成。”宋·王安石《赠彭器资》诗：“文章浩渺足波澜，行义迢迢有归处。”

【宝唾】bǎotuò | | 语出《庄子·秋水》：“子不见夫唾者乎？喷则大者如珠，小者如雾。”后因以“宝唾”喻言谈优雅，文辞华美。唐·孟郊《城南联句》：“宝唾拾未尽，玉啼堕犹枪。”宋·黄庭坚《被褐怀珠玉》诗：“宝唾归清简，晴虹贯夜窗。”

【诗奴】shīnú —— 指刻意苦吟的诗人及其诗歌。宋·苏轼《赠诗僧道通》诗：“为报韩公莫轻许，从今岛可是诗奴。”（岛，贾岛；可，可明。）

【诗花】shīhuā —— 喻写诗的激情。明·徐渭《对明篇》：“此时墨雨添江水，此际诗花弄莫春。”

【诗吻】shīwěn | | 指诗的趣味。清·龚自珍《己亥杂诗》：“颇觉少陵诗吻薄，但言朝叩富儿门。”

【诗葩】shīpā —— 喻优秀诗歌。语见唐韩愈《进学解》：“《诗》正而葩。”宋·杨万里《和同年李子西通判》诗：“病身只作家山梦，径菊诗葩两就荒。”

【诗锦】shījīn | | 喻词藻华美、佳句迭出的诗作。元·萨都刺《赠刘尊师》诗：“天上赐衣沾雨露，山中诗锦织云霞。”

【青玉案】qīngyù'àn — | | 泛指古诗。唐·杜甫《又示宗武》诗：“试吟青玉案，莫羨紫罗囊。”仇兆鳌注：“青玉案，谓古诗。”宋·叶适《怀远堂》诗：“句中青玉案，壁上乌丝行。”

【青琅编】qīnglángbiān —— 一指华美的诗文。唐·欧阳詹《李评事公进示文集因赠之》诗：“逮兹覲清扬，幸睹青琅编。”

【鸣金赋】míngjīnfù —— | 喻惊世美文。明·唐顺之《送真州蒋生至宜兴亲迎归》诗：“相门甥馆得才郎，文藻翩翩貌复扬。十年久著鸣金赋，一笑今游射雉场。”

【金玉声】jīnyùshēng — | — 喻歌声或诗文优美动人。南朝宋·颜延之《秋胡》诗：“义心多苦调，密比金玉声。”唐·钱起《送李四擢第归觐省》诗：“齐唱阳春曲，唯君金玉声。”

【泽畔吟】zépànyín | | — 代指谪官失意之作。语出《楚辞·渔父》：“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔。”唐·李白《流夜郎至西塞驿寄裴隐》诗：“空将泽畔吟，寄尔江南管。”

【金丹换骨】jīndānhuàn'gǔ — — | | 指诗作进入造诣极深的顿悟境界。宋·陆游《夜吟》诗：“六十余年妄学诗，工夫深处独心知。夜来一笑寒灯下，始是金丹换骨时。”