

注：“春秋谓年也。言年少，春秋尚多，故称富。”唐·杜甫《送韦讽上阆州录事参军》诗：“韦生富春秋，洞澈有清识。”宋·王安石《次韵叶致远》诗：“明时君尚富春秋，岂比衰翁远自投。”

13 画以上

【韶年】tiáonián 一一 韶通“髻”，儿童下垂之发。指幼年。唐·元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》诗：“忆昔凤翔城，韶年是事荣。”

【韶髻】tiáochèn 一| 垂髻换齿之时。指童年或幼童。唐·白居易《观儿戏》诗：“韶髻七八岁，绮纨三四儿。”

【韶容】tiáoróng 一一 指童颜。唐·白居易《送毛仙翁》诗：“绀发丝并致，韶容花共妍。”

【韶稚】tiáozhì 一| 指幼童。清·吴伟业《廿五日偕穆苑先孙浣心叶子闻允文游石公山盘龙石梁寂光归云诸胜》诗：“歌呼杂韶稚，嘻笑视履袜。”

【锦瑟】jǐnsè || 装饰华美的瑟。喻人的青春时代。语出唐李商隐《锦瑟》诗：“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。”又作“锦瑟年华”。宋·贺铸《青玉案》词：“锦瑟年华谁与度？月楼花院，绮窗朱户，惟有春知处。”

【毁齿】huǐchǐ || 七八岁儿童。唐·柳宗元《南岳云峰寺和

尚碑》：“元臣硕老，稽首受教，髻童毁齿，踊跃执役。”

【痴小】chīxiǎo 一| 年少无知。唐·白居易《井底引银瓶》诗：“寄言痴小人家女，慎勿将身轻许人。”

【碧芳】bìfāng |一 指绿叶，比喻青春、韶光。唐·孟郊《靖安寄居》诗：“碧芳既似水，日日咏归欤。”

【碧玉年】bìyùnián ||一 指妙龄。多指女子十六岁时。唐·李群玉《醉后赠冯姬》诗：“桂形浅拂梁家黛，瓜字初分碧玉年。”

【髧髦】dànmáo 一一 幼童发下垂貌。宋·苏轼《将至筠先寄迟适远三犹子》诗：“夜来梦见小於菟，犹是髧髦垂两耳。”亦借指童子。宋·陆游《社饮》诗：“起舞非无垂白伴，暮归仍有髧髦扶。”

【髧髻】tiáoguàn 一| 指幼年。清·龚自珍《寒月吟》：“翁自须发白，我如髧髻淳。”

【髧发】tiáofà 一| 儿童下垂之发。借指童年。《后汉书·伏湛传》：“髧发厉志，白首不衰。”

【髧时】tiáoshí 一一 幼年时期。清·方文《从黄俞邵借〈宋遗民录〉感旧》诗：“海鹤先生在，髧时数问奇。”

【髧初】tiáochū 一一 幼年时期。清·李调元《移居同年王心斋宅奉赠用前京中寄怀原韵》诗：“与君登籍忆髧初，转瞬今为两