

的文章。多用以称他人书信或文章。唐·韦应物《答贡士黎逢》诗：“兰章急有赠，诗用慰所思。”金·王革《寄答刘京叔》诗：“十年相望惜睽违，惊见兰章堕客扉。”

【幼妇辞】 yòufùcí | | — 指极好的诗文。南朝宋·刘义庆《世说新语·捷悟》：“魏武尝过曹娥碑下，杨修从碑背上见题作‘黄绢幼妇外孙齏臼’八字……修曰：黄绢，色丝也，于字为‘绝’；幼妇，少女也，于字为‘妙’；外孙，女子也，于字为‘好’；齏臼，受辛也，于字为‘辞’。所谓绝妙好辞也。”清·黄遵宪《己亥续怀人》诗：“平生著述老经师，绝妙文章幼妇辞。”

【玉佩琼琚】 yùpèiqióngjū | | ——— 对诗文的美称。宋·杨万里《跋姜春坊《梅山诗集》》诗：“松风涧水打窗声，玉佩琼琚触眼明。”

【玉振金声】 yùzhènjīnshēng | | ——— 喻文章道德均负盛名。宋·高观国《水龙吟》词：“玉振金声，水增川涌，德兼才贵。”

【龙章秀骨】 lóngzhāngxiùgǔ ——— | | 喻文章秀逸遒劲。宋·梅尧臣《读黄莘秘校卷》诗：“龙章秀骨苦轻时，继作五弦须款款。”

【白雪阳春】 báixuěyángchūn | | ——— 《白雪》《阳春》是战国楚国的两支高雅歌曲。后泛指高

雅诗歌和文学艺术。近代刘成禺《洪宪纪事诗》：“亡秦三户事全殊，《白雪》《阳春》献路隅。”

6 画

【压卷】 yājuàn | | 压倒其他作品的佳作。清·曹寅《喜三侄欣能画长幹为题四绝句》诗：“一家准勅谁修得，压卷诗从笨伯来。”

【夺袍】 duópáo | — 超人一等。语见《新唐书·宋之问传》载，武后令群臣赋诗，左史东方虬诗先成，后赐锦袍，之问俄顷献，后览之嗟赏，更夺袍以赐。后遂以“夺袍”喻超一等。唐·杜甫《寄李十二白二十韵》诗：“龙舟移棹晚，兽锦夺袍新。”亦称“夺锦”。明·高启《谢赐衣》诗：“被泽徒深厚，惭无夺锦才。”

【吐凤】 tǔfèng | | 汉·刘歆《西京杂记》卷二：“扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰集《玄》之上，顷而灭。”后以称富有文采或文辞优美为“吐凤”。唐·钱起《过张成侍御宅》诗：“丞相幕中吐凤人，文章心事每相亲。”宋·梅尧臣《端平李侍郎挽歌》：“每吐胸中凤，宁容笔上蝇！”另见 838 页“吐凤”条。

【邠风】 bīnfēng ——— 即《豳风》，《诗经·国风》之一。其中《七月》描述了奴隶从事农活的情景，后借指农事之歌。宋·陆游《闲中信笔》诗：“烹葵剥枣及时