

写作

佳作。南朝齐·谢朓《和伏武昌登孙权故城》诗：“幸藉芳音多，承风采余绚。”

【芳翰】fānghàn 一| 美好的文辞。元·陈樵《长安有狭斜行》：“班姬辍芳翰，纨扇从风扬。”

【丽则】lìzé || 汉·扬雄《法言·吾子》：“诗人之赋丽以则，辞人之赋丽以淫。”后以“丽则”指美丽典雅的诗文。《唐才子传·陆羽》：“君子究孔、释之名理，穷歌诗之丽则。远野孤岛，通舟必行；鱼梁钓矶，随意而往。”

【间关】jiān'guān —— 喻文字艰涩难读。宋·苏轼《戏和正甫一字韵》诗：“改更句格各奢吃，姑因狡狴加间关。”

【词海】cíhǎi 一| 诗文的海洋。喻众多诗文的汇集。唐·元稹《献荥阳公诗五十韵》诗：“词海跳波涌，文星拂坐悬。”

【词翰】cíhàn 一| 指诗文与书法。唐·杜甫《醉歌行赠公安颜十一少府请顾八题壁》诗：“诗家笔势君不嫌，词翰升堂为君扫。”

【灵音】língyīn —— 指美妙的诗歌。唐·陆龟蒙《和张广文贲旅泊吴门次韵》诗：“苦调虽潜倚，灵音自绝群。”

【灵鬼】língguǐ 一| 喻精粹的诗文。清·龚自珍《自春徂秋》诗：“名理孕异梦，秀句镌春心，《庄》《骚》两灵鬼，盘踞肝肠深。”

【纸笔】zhǐbǐ || 纸和笔。代称文章、文字。晋·陶渊明《贲子》诗：“虽有五男儿，总不好纸笔。”

【别开生面】bié kāi shēng miàn |——| 开创新风格、新形式。语见唐杜甫《丹青》诗：“凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。”赵次公注：“凌烟画像颜色已暗，而曹将军重为之画，故云‘开生面’。”

8 画

【玫瑰】méiguī —— 喻优美之诗文。宋·王安石《次韵答彦珍》诗：“手得封题手自开，一篇美玉缀玫瑰。”

【枝辞】zhīcí —— 诗文中散乱浮华的言辞。唐·李商隐《为濮阳公檄刘稹文》：“前以肺肝，布诸简素，仰奉复命，犹奉枝辞。”

【佳篇】jiāpiān —— 佳作。指好诗文。唐·李白《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》诗：“宗英乃禅伯，投赠有佳篇。”宋·苏轼《次韵章传道喜雨》诗：“偶然谈笑得佳篇，便恐流传成乐府。”

【金薤】jīnxiè 一| 指语言优美。唐·韩愈《调张籍》诗：“平生千万篇，金薤垂琳琅。”

【周诗】zhōushī —— 指《诗经》。因其为周代诗歌，故称。唐·韩愈《荐士》诗：“周诗三百篇，雅丽理训诂。”

【波澜】bōlán —— 波浪翻