木名,皆为无用之材。喻无用之 人,多作自谦之词。唐·欧阳詹 《寓兴》诗:"桃李有奇质,樗栎无 妙姿。"宋·苏轼《和穆父新凉》 诗:"常恐樗栎身,坐缠冠盖蔓"。

- 【樗散】chūsǎn 一 不合世 用之才。唐·杜牧《郑瓘协律》 诗:"广文遗韵留樗散,鸡犬图书 共一船。"宋·陆游《即事》诗:"鸿 冥固自辞矰缴,樗散犹能谢斧 斤"。参见"散木"条。
- 【黔驴】qiánlú —— 指虚有其表、技艺低下之人。典出唐柳宗元《三戒·黔之驴》。宋·欧阳修《和武平学士岁晚禁直书怀五言二十韵》诗:"贪荣同卫鹤,取笑类黔驴。"
- 【鲰生】zōushēng —— 无知小人。多作自谦之词。元·王实甫《西厢记》第四本第一折:"叹鲰生不才,谢多娇错爱。"柳亚子《怀人诗十章》诗:"却愧鲰生百无似,也曾立雪到程门。"
- 【蹇薄】jiǎnbó | | 才能低下,命运不好。唐·白居易《初授拾遗》诗:"况余蹇薄者,宠至不自意。"
- 【**妈鸿**】yànhóng | 妈雀与鸡雁。喻人才有高下,见识各异。元·周伯琦《至正元年复科举乡贡进士纪事》诗:"雠校稽鱼豕,铨题辨䴔鸿"。
- 【**覆**悚】fùsù | | 《易·鼎》 "鼎折足、覆公悚",悚,鼎中的食

- 物。覆悚,倾覆鼎中的珍馔。比喻能力差不胜任,而致失败。晋·刘琨《上愍帝谢录功表》:况臣凡陋,拟踪前贤;俯惧折鼎,虑在覆悚。
- 【蟪蛄】huìgū | 《庄子·逍遥游》:"朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋,此小年也。"后常用以比喻短命者或见识鄙陋者。唐·杜牧《题魏文贞》诗:"蟪蛄宁与雪霜期,贤哲难教俗士知。"
- 【痴肉脔】chīròuluán | 犹谓行尸走肉。比喻无所作为糊 涂度日的人。唐·寒山《诗》:"因 循过时光,浑是痴肉脔。"
- 【题凡鸟】tífánniǎo —— | 比喻庸才。唐·王维《春日与裴 迪过新昌里访吕逸人不遇》诗: "到门不敢题凡鸟,看竹何须问主 人。"清·舒位《随园作》诗:"相看 未敢题凡鸟,却趁斜阳自款门。" 参见"凡鸟"条。

屈才

2 画 - 5 画

【长剑】chángjiàn — | 喻怀 才不遇。唐・高适《自蓟北归》 诗:"谁怜不得意,长剑独归来。"