

装，鸿不答。“乃更为椎髻，著布衣，操作而前。鸿大喜曰：‘此真梁鸿妻也。’”。清·孙枝蔚《送王金铉归里》诗：“投分苦不早，贱子今衰老。久滞梁鸿妻，远愧庞公嫂。”

【梧桐半死】wútóngbànsǐ 一

一——指丧偶之痛。汉·枚乘《七发》说：“龙门之桐，高百尺而无枝”，“其根半死半生”。以此桐制琴声最悲，古以琴瑟喻夫妻，桐为琴材，故称。唐·白居易《和梦游春诗一百韵》诗：“全凋薜花折，半死梧桐秃。”宋·贺铸《鹧鸪天》词：“梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。”

【鸾凤分飞】luánfèngfēnfēi 一

一——比喻夫妻或情侣离散。唐·房千里《寄妾赵氏》诗：“鸾凤分飞海树秋，忍听钟鼓越王楼。”

【鸾孤凤只】luángūfèngzhī 一

一——比喻夫妻离散或失偶独居。元·无名氏《连环计》第四折：“吕温侯鸾孤凤只，烦恼杀，情分两处旧娇妻。”

【鸾胶续弦】luánjiāoxùxián 一

一——指男子丧偶后续娶。明·郭勋《雍熙乐府·端正好》：“我这里恨无青鸟传芳信，他那里待得鸾胶续断弦。”

【鸾飘凤泊】luánpiāofèngbó 一

一——比喻夫妇离散。清·龚自珍《金缕曲》词：“我又南行矣！鸾飘凤泊，情怀何似。”另见782页“鸾飘凤泊”条。

【断钗重合】duànchāichónghé

一——比喻夫妻离散而又重归于好。明·施惠《幽闺记·洛珠双合》：“几年间破镜重圆，今日里断钗重合。”

12 画

【琴瑟】qínsè 一——

喻夫妻间的感情融洽和睦。亦作“瑟琴”。《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女，琴瑟友之。”又《诗经·小雅·常棣》：“妻子好合，如鼓琴瑟。”唐·杜甫《送大理封主簿五郎亲事不合却赴通州》诗：“风波空远涉，琴瑟几虚张。”唐·元稹《代九九》诗：“参商半夜起，琴瑟一声离。”另见535页“琴瑟”条。

【裂纨】lièwán 一——

汉班婕妤《怨歌行》：“新裂齐纨素，皎洁如霜雪……常恐秋节至，凉意夺炎热。弃捐篋笥中，恩情中道绝。”后以“裂纨”表示爱衰见弃。南朝梁·萧绛《春别应令》诗：“适言新作裂纨诗，谁悟今成积素词。”

【量珠】liángzhū 一——

唐刘恂《岭表录异》卷上载，昔梁氏之女有容貌，石季伦为交趾采访使，以珍珠三斛买之。后以“量珠”称纳妾。唐·刘禹锡《泰娘歌》：“斗量明珠鸟传意，绀幘迎入专城居。”宋·黄庭坚《寄忠玉提刑》诗：“市骨斲千里，量珠买娉婷。”清·龚自珍《暗香》词：“何日量珠愿了，月底共商量箫谱。”