

过《水调歌头》词：“此曲为君寿，为我唤歌喉。”

【歌筒】gē tǒng 一 | 指笛、箫一类的管乐器。唐·李贺《溪晚凉》诗：“层岫回岑复叠龙，苦篁对客吟歌筒。”

【歌楼】gē lóu 一一 演出歌舞的楼，指妓院。宋·王禹偁《寄碭山主簿朱九龄》诗：“歌楼夜宴停银烛，柳巷春泥污锦鞦。”

【漱玉】shù yù | | 指泉流漱石，声若击玉之响。喻声音美妙动听。语出晋陆机《招隐诗》：“山溜何泠泠，飞泉漱鸣玉”。唐·方干《叙龙瑞观胜异寄于尊师》诗：“夜溪漱玉常堪听，仙树垂珠可要攀。”

【雌咭雄吟】cí qù xióng yín 一 | 一一 咭，张口。喻声音高低强弱相间。清·黄景仁《观潮行》：“砰岩槌岳万穴号，雌咭雄吟六节摇。”

【舞衫歌扇】wǔ shāng gē shàn | 一一 | 歌舞者用的服饰和扇子。借指歌舞场或歌舞伎。宋·苏轼《朝云》诗：“经卷药炉新活计，舞衫歌扇旧因缘。”宋·周邦彦《华胥引》词：“舞衫歌扇，何人轻怜细阅。”

【敲冰戛玉】qiāo bīng jiá yù 一 | | 喻乐声清润悦耳。宋·扬无咎《垂丝钓》词：“听敲冰戛玉，恨云怨雨，声声总在愁处。”

15 画以上

【横竹】héng zhú 一 | 即横笛。唐·李贺《龙夜吟》诗：“卷发胡儿眼睛绿，高楼夜静吹横竹。”

【横吹】héng chuī 一一 即横笛，又名短箫。唐·王维《送宇文三赴河西充行军司马》诗：“横吹杂繁笳，边风卷塞沙。”清·陈维崧《菩萨蛮》词：“回首望台城，依稀横吹声。”

【樊素】fán sù 一 | 樊素是白居易家歌伎，白居易在《不能忘情吟》序中写道：“妓有樊素者年二十余，绰绰有歌态。”故后以之代歌舞伎。宋·黄庭坚《子瞻去岁春夏侍立延英子由秋冬间相继入侍作诗各述所怀予亦次韵》诗：“只欠小蛮樊素在，我知造物爱公深。”

【檀槽】tán cáo 一一 弦乐器。宋·苏轼《至真州再和》诗：“小院檀槽闹，空庭桦烛烟。”

【霜丝】shuāng sī 一一 指琴弦。唐·李白《九日登山》诗：“胡人叫玉笛，越女弹霜丝。”王琦注：“霜丝，乐器上弦也。”另见 305 页“霜丝”条。

【簧言】huáng yán 一一 喻动听的乐声。唐·刘禹锡《唐侍御寄游道林岳麓二寺诗并沈中丞姚员外所和见微继作》诗：“泉清石布博棋子，萝密鸟韵如簧言。”另见 665 页“簧言”条。