

梅骨，冷韵幽香。”

【清风高节】qīngfēnggāojié  
—— | 喻人品格纯洁，节操高尚。唐·牟融《题赵支》诗：“我有清风高节在，知君不负岁寒交。”

## 12 画—13 画

【琛宝】chēnbǎo — | 珍宝、宝物，喻道德。《后汉书·周黄徐姜申屠传赞》：“琛宝可怀，贞期难对。”李贤注：“琛宝喻道德也。”

【椒兰】jiāolán —— 椒、兰均为芳香之物。比喻美好、贤淑的德行。唐·元稹《授牛元翼深冀州节度使制》：“闻尔鞶鼓之音，怀尔椒兰之德。”又指楚大夫子椒和楚怀王少弟子兰，二人均为佞人，后以“椒兰”指佞人。唐·韩愈《陪杜侍御游湘西两寺独宿有题因献杨常侍》诗：“椒兰争妒忌，绛灌共谗谄。”

【寒松】hánsōng —— 以寒冬不凋的松树喻坚贞的节操。唐·杜甫《哭王彭州抡》诗：“翠石俄双表，寒松竟后凋。”明·马銮《聂隐娘》诗：“雄心到底愧寒松，何必藏名峰外峰。”

【瑜珉】yúmín —— 瑜为美玉，珉乃似玉之石。喻真伪、优劣。元·张仲琛《送危太朴检讨还京》诗：“忠端奸佞等黄土，尚藉竹帛昭瑜珉。”

【瑜瑕】yúxiá —— 喻优劣好坏。南朝梁·江淹《效阮公》诗：

“岂与异乡士，瑜瑕论浅深。”

【幕席】mùxí | | 以天为幕，以地为席。喻胸怀旷达。唐·白居易《和微之新楼北园偶集》诗：“天地为幕席，富贵如泥沙。”

【鲁男子】lǔnánzǐ | — | 《诗经·小雅·巷伯》毛传：“鲁人有男子独处于室，邻之嫠妇又独处于室。夜暴风雨至而室坏，妇人趋而托之，男子闭户而不纳。”后因称不好女色者为鲁男子。明·宋濂《题李易安所书琵琶行后》诗：“生男当如鲁男子，生女当如夏侯女。”

【湖海士】húhǎishì — | | 《三国志·魏志·陈登传》：“陈元龙湖海之士，豪气不除。”后以之泛指具有豪侠气概的人。清·赵与麒《娱书堂诗话》卷下：“有客过门湖海士，隔篱呼酒咄嗟间。”

【输肝剖胆】shūgānpōudǎn — —— | 比喻对人极为忠诚。唐·李白《行路难》诗：“剧辛乐毅感恩分，输肝剖胆效英才。”

【暗室不欺】ànshìbùqī | | | — 指慎独，光明磊落。即使无人之处，亦不做亏心事。唐·骆宾王《萤火赋》：“类君子之有道，入暗室而不欺。”

## 14 画以上

【蓼莪】liǎo'é | — 《诗经·小雅》篇名。诗云：“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。”