

9 画—12 画

【匿知】nìzhī | — 指聪明才智不外露。语见《史记·齐太公世家》：“吾适齐，自泰山属之琅邪，北被于海，膏壤二千里，其民阔达多匿知，其天性也。”宋·王安石《枣》诗：“谁云食之昏，匿知乃成俗。”

【匿曜】nìyào | | 义同“匿知”。喻才德不外露。南朝梁·王僧孺《忏悔礼佛文》：“自双树八枝，潜光匿曜，宝城不辟，慧扇方掩。”

【埋剑】máijiàn | — 喻被埋没而不得彰显。唐·沈佺期《移禁司刑》诗：“埋剑谁当辨，偷金以自诬。”参见“丰城剑”条。

【埋狱】máiyù | — 比喻人才被埋没。唐·窦常《求自试》诗：“双剑曾埋狱，司空问斗牛。”

【掘剑】juéjiàn | | 用雷焕掘狱得龙泉太阿宝剑事，比喻起用被埋没的人才。唐·杜甫《秦州见敕目除薛三璩毕四曜兼述索居》诗：“掘剑知埋狱，提刀见发硎。”唐·杜牧《怀钟陵旧游》诗：“未掘双龙牛斗气，高悬一榻栋梁材。”参见“丰城剑”条。

【箴凤】nífèng | — 囚于笼中的凤，喻有才而不得施展的人。宋·郭印《故人蒲朝达沿檄道经广汉留连累日作诗为别》诗：“辕驹局促思千里，箴凤葳蕤空

六翻。”

【南山豹】nánshānbào | — |

比喻隐居而才华卓异的人。语出汉刘向《列女传》卷二《陶答子妻》：“妾闻南山有玄豹，雾雨七日而不下食者，何也？欲以泽其毛而成文章也。故藏而远害。”唐·李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》诗：“我垂北溟翼，且学南山豹。”宋·梅尧臣《文豹篇赠黄介夫》诗：“壮哉南山豹，不畏白额虎。”

【南山雾】nánshānwù | — |

喻隐藏的人才而未面世。唐·许浑《酬河中杜侍御重寄》诗：“文章已变南山雾，羽翼应抟北海风。”宋·黄庭坚《次韵郭右曹》诗：“秋水寒沙鱼得计，埭山浓雾豹成文。”另见1026页“南山雾”条。

【涧底松】jiàndǐsōng | | —

松藏涧底。比喻被埋没的人才。唐·陈陶《寄兵部任畹郎中》诗：“昆玉已成廊庙器，涧松犹是薜萝身。”宋·苏轼《次前韵送程六表弟》诗：“君才不用如涧松，我老得全犹社栎。”

【珠投璧抵】zhūtóubìdǐ | — |

用珠玉投掷鸟雀。喻人才不被重视而浪费。清·钱谦益《送曾霖寰使君左迁还里》诗：“珠投璧抵亦何妨，国论昏呶重可伤。”

【黄钟毁弃】huángzhōnghuǐqì | — | |

喻贤才毁弃不用。语出《楚辞·卜居》：“黄钟毁弃，瓦