

【侧帽】cè mào | | 歪戴帽子。故作潇洒姿态。唐·李商隐《病中闻河东公乐营置酒口占寄上》诗：“风长应侧帽，路隘岂容车。”宋·杨亿《公子》诗：“细雨垫巾过柳市，轻风侧帽上铜堤。”

【金莲】jīn lián —— 旧时女子缠过的小脚，称“三寸金莲”。元·王实甫《西厢记》第三本第三折：“金莲蹴损牡丹芽，玉簪抓住茶糜架。”

【鱼目】yú mù — | 喻泪眼。唐·李贺《题归梦》诗：“劳劳一寸心，灯花照鱼目。”王琦注：“古诗：‘灯擎昏鱼目’，鱼目有珠，故以喻含泪珠之目。”另见 623 页“鱼目”条。

【细绿】xì lǜ | | 指细眉。五代·顾夔《玉楼春》词：“惆怅少年游冶去，枕上两蛾攒细绿。”

【金石躯】jīn shí qū — | — 指人强壮珍贵的身体。晋·陆机《为顾彦先赠妇》诗：“愿保金石躯，慰妾长饥渴。”唐·白居易《寄元九》诗：“各保金石躯，以慰长相忆。”

9 画

【春山】chūn shān —— 多喻女子双眉。唐·李商隐《代董秀才却扇》诗：“莫将画扇出帷来，遮掩春山滞上才。”元·吴昌龄《端正好·美妓》套曲：“秋波两点真，春山八字分。”元·王实甫《西厢

记》第四本第二折：“俺小姐这些时春山低翠，秋水凝眸。”

【春云】chūn yún —— 喻女子的美发。元·徐再思《梧叶儿·春思》曲：“鸦鬓春云辘，象梳秋月敲，鸾镜晓妆迟。”

【春水】chūn shuǐ — | 指女子明亮的眼睛。唐·崔珣《有赠》诗：“两脸夭桃从镜发，一眸春水照人寒。”

【春纤】chūn xiān —— 指女子的手指。宋·张孝祥《满江红》词：“倩春纤，缕鲛捣香薰，新笺熟。”元·李子昌《梁州令》套曲：“暗数归期将这春纤掐，动离情征雁呀呀。”

【春闺】chūn guī —— 借指闺中少女。唐·陈陶《陇西行》：“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”

【春葱】chūn cōng —— 喻女子手指细嫩。唐·白居易《筝》诗：“双眸剪秋水，十指剥春葱。”元·吴昌龄《端正好·美妓》套曲：“衬绡裙玉钩三寸，露春葱十指如银。”《随园诗话》卷三引清汪玉枢《养蚕》诗：“小姑畏人房闼潜，采桑那惜春葱纤。”

【春笋】chūn sǔn — | 喻女子纤细的手指。南唐·李煜《捣练子令》词：“斜托香腮春笋嫩，为谁和泪倚阑干？”元·曾瑞《哨遍·思乡》套曲：“樱唇月下品玉箫，春笋花前按银箏。”

【春黛】chūn dài — | 黛，女