

# 僧侣

## 3 画—4 画

【上人】shàng rén | — 对僧侣的敬称。唐·贾岛《赠智朗禅师》诗：“上人分明见，玉兔潭底没。”

【飞锡】fēi xī | — | 佛教传说，得道之人持锡杖在虚空中行走。喻指僧人游方。晋·孙绰《游天台山赋》：“王乔控鹤以冲天，应真飞锡以蹶虚。”唐·张谓《送僧》诗：“钟岭更飞锡，炉峰期结跏。”唐·杜甫《大觉高僧兰若》诗：“飞锡去年啼邑子，献花何日许门徒？”唐·刘长卿《游戏双峰寺》诗：“飞锡方独往，孤云何事来？”

【云水】yún shuǐ | — | 指僧道。僧道云游四方，如行云流水，故称。唐·项斯《日东病僧》诗：“云水绝归路，来时风送船。”

【云床】yún chuáng — — 指僧道的坐榻。唐·吴融《月夕追事》诗：“曾听豪家碧玉歌，云床冰簟落秋河。”

【云衲】yún nà | — | 僧衣。元·明本《船居》诗：“烟蓑带雨和船重，云衲冲寒似纸轻。”借指行脚僧。宋·梅尧臣《别达观文鉴二大士》诗：“云衲山中来，画桡江上发。”

【支公】zhī gōng — — 指东晋

名僧支遁。后用于对僧人的美称。唐·孟浩然《同王九题就师山房》诗：“晚憩支公室，故人逢右军。”

【支郎】zhī láng — — 指汉末三国初僧人支谦。亦指晋高僧支遁。泛指僧人。唐·韦庄《下第题青龙寺僧房》诗：“酒薄恨浓消不得，却将惆怅问支郎。”

【不栉】bù zhì | | 不束发。谓落发为僧。宋·苏舜钦《赠释秘演》诗：“伤哉不栉被佛缚，不尔烜赫为名卿。”

【内养】nèi yǎng | | 指和尚不为七情所伤。七情是：喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲。元·王实甫《西厢记》第二折：“我则见他头似雪，鬓如霜，面如童。少年得内养。”

【丹侣】dān lǚ | — | 代称道士。道教徒多以炼丹修道成仙为务，故称。明·何景明《天坛沈道士观中》诗：“洞口逢丹侣，花间醉碧箫。”

【方袍】fāng páo — — 僧人袈裟，代指僧人。唐·司空曙《题凌云寺》诗：“不与方袍同结社，下归尘世竟如何？”

【三车客】sān chē kè — — | 指修行佛法的人。明·徐渭《访李岫崦山人于灵隐寺》诗：“七年火宅三车客，十里荷花两桨人。”

【云山衣】yún shān yī — — — 指出家人的衣裳。宋·苏轼《与王郎昆仲及儿子迈晚入飞英寺》