

【残魂】cánhún —— 倍受摧残的身心。唐·柳宗元《别舍弟宗一》诗：“零落残魂倍黯然，双垂别泪越江边。”

【畏匡】wèikuāng | — 语出《论语·子罕》：“子畏于匡。”喻困厄之境。唐·柳宗元《弘农公以硕德伟材屈于诬枉左官三岁复为大僚天监昭明人心感悦宗元窜伏湘浦拜贺末由谨献诗五十韵以毕微志》诗：“远迁逾桂岭，中徙滞余杭。顾土虽怀赵，知天詎畏匡！”

【畏景】wèijǐng | | 夏日太阳，炎热难当。喻艰难的处境。宋·梅尧臣《范景仁紫微见过亦谒不遇道上逢之》诗：“朝游翔凤池，暮直中书省。无由见颜色，况乃当畏景。”另见 10 页“畏景”条。

【盆下】pénxià — | 覆盆之下。喻含冤负屈之境。唐·刘长卿《罪所上御史惟则》诗：“斗间谁与看冤气，盆下无由见太阳。”

【盆覆】pénfù — | 比喻沉冤莫白。明·李东阳《送屠大理元勋录刑福建》诗：“司马昼游非街宠，欧阳夜坐本求生。况逢紫凤衔书日，盆覆须教仰大明。”又作“覆盆”。唐·李白《赠宣城赵太守悦》诗：“愿借羲皇景，为人照覆盆。”

【哀鸿】āihóng —— 喻流离失所之人。语出《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”清·洪昇《长生殿·收京》：“征调

千家，流离百室，哀鸿满格悲戚。”刘国钧《辛壬之间杂诗》：“胡卢依样君休问，中泽哀鸿血未枯。”

【疮疣】chuāngyóu —— 赘生于体外之物。喻痛苦或祸害。唐·韩愈《赴江陵途中寄赠三学士》诗：“酸寒何足道，随事生疮疣。”

【前鱼】qiányú —— 喻失宠之人。《战国策·魏策》：“魏王与龙阳君共船而钓，龙阳君得十余鱼而涕下。王曰：‘有所不安乎？如是何不相告也？’……对曰：‘臣之始得鱼也，臣甚喜。后得又益大。今臣直欲弃臣前之所得矣。今以臣凶恶，而得为王拂枕席。今臣爵至人君，走人于庭，辟人于途。四海之内，美人亦甚多矣，闻臣之得幸于王也，必蹇裳而趋王。臣亦犹曩臣之前所得鱼也，臣亦将弃矣。’”南朝梁·简文帝《怨歌行》：“望檐悲双翼，窥沼泣前鱼。”南朝梁·刘孝威《怨》诗：“后薪随复积，前鱼更谁怜？”唐·于武陵《长信宫》诗：“一从悲画扇，几度泣前鱼。”

【穿鼻】chuānbí — | 牛鼻穿绳，则受制于人。喻不能自主，只能听他人摆布。唐·罗隐《薛阳陶瘠策歌》：“扫除桀黠似提帚，制压群豪若穿鼻。”

【骇机】hàijī | — 触发的弩机，喻突发的祸难。宋·陆游《寄黄龙升老》诗：“世衰道丧士自欺，