

陆云、沈佺期、宋之问。

【**闾奥**】kǔn' ào | | 喻学问或事理的精微深奥之所在。宋·苏轼《和寄天选长官》诗：“藩篱吾未窥，敢议穷闾奥。”

【**春秋笔**】chūnqiūbǐ —— | 指据事直书的史笔。相传孔子据史实修《春秋》，笔则笔，削则削；字寓褒贬，不佞不谀，使乱臣贼子惧。宋·刘辰翁《读杜拾遗百忧集行有感》诗：“毁誉都忘月旦评，姓名不上《春秋》笔。”郁达夫《青岛杂事》诗：“诸君珍重《春秋》笔，好记遗民井底心。”

【**郢城篇**】yǐngchéngpiān | —— 喻高雅的诗篇。唐·李群玉《送郑京昭之云安》诗：“送君扬楫去，愁绝郢城篇。”

【**科斗籍**】kēdǒují — | | 代指古文经籍。宋·梅尧臣《观王介夫蒙亭记因记题蒙亭》诗：“床头龙唇琴，案上科斗籍。”

## 11 画—13 画

【**黄奶**】huángnǎi — | 书的戏称。宋·吴炯《五总志》：“少日萦心但黄奶，暮年使鬼欠青奴。”宋·林景熙《次翁秀峰》诗：“黄奶秋灯余旧癖，素侯野服拜新封。”

【**黄卷**】huángjuàn — | 书籍。古代纸张为防蠹蛀，染成黄色，成书后成一卷而藏之，故曰“黄卷”。元·叶颙《书舍寒灯》诗：“青灯黄卷伴更长，花落银缸

午夜香。”

【**梨枣**】lízǎo — | 旧时刻板印书多用梨木和枣木，故以梨枣代称书版，如“付之梨枣”。清·孙诒让《札迻序》：“复以竹帛梨枣，钞得屡易。”清·方文《赠毛卓人学博》诗：“虞山汲古阁，梨枣灿春云。”

【**惜誓**】xīshì | | 《楚辞》篇名。借指遭谗见忌之作。清·龚自珍《己亥杂诗》：“百年心事归平淡，删尽蛾眉《惜誓》文。”

【**葩经**】pājīng —— | 指《诗经》。语出唐韩愈《进学解》：“《诗》正而葩。”郁达夫《题〈白云轩诗词集〉》诗：“葩经比兴骚人赋，荟萃成章罕匹俦。”

【**鲁鱼**】lǔyú | — 鲁、鱼形近。指抄写刊印中的文字之误。唐·王维《苑舍人能书梵字兼达梵音皆曲尽其妙戏为之赠》诗：“《楚辞》共许胜扬马，梵字何人辨鲁鱼。”

【**鲁经**】lǔjīng | — 指《春秋》。宋·苏颂《历赋》：“鲁经比事，举二中以岁成；羲《易》穷神，合五位而象布。”亦指《论语》。宋·苏轼《遗直坊》诗：“鲁经有余叹，楚些无归魂。”

【**绡图**】xiāngtú —— | 犹图籍。《旧唐书·文苑传序》：“若隋珠色泽，无假淬磨，孔玳翠羽，自成华彩，置之文苑，实焕绡图。”

【**绡帙**】xiāngzhì — | 浅黄色