

“风”是《诗经》分类名目。代指《诗经》。唐·包佶《酬于侍郎湖南见寄十四韵》诗：“章甫经殊俗，《离骚》继雅风。”

【骚雅】sāoyǎ 一 | 指屈原的《离骚》和《诗经》中的《大雅》与《小雅》。代指古诗风格与传统。唐·杜甫《陈拾遗故宅》诗：“有才继骚雅，哲匠不比肩。”清·张锡祚《寒食日感旧述怀用昌黎寒食出游韵》诗：“忆昔横山有遗老，海内独司骚雅柄。”另见 696 页“骚雅”条。

【裁红点翠】cáihóngdiǎncuì 一一 | 采摘花卉。喻遣词造句的精妙。宋·陆游《真珠帘》词：“乐府初翻新谱，漫裁红点翠，闲题金缕。”

【量金买赋】liángjīnmǎifù 一 一 | 指文章价值之高。唐·黄滔《司马长卿》诗：“汉宫不锁陈皇后，谁肯量金买赋来？”

【遗珠弃璧】yízhūqìbì 一一 | 喻散佚仅存之佳作。宋·陆游《曾裘父诗集序》：“然裘父得意可传之作，盖不止此，遗珠弃璧，识者兴叹。”另见 714 页“遗珠弃璧”条。

13 画

【椽笔】chuánbǐ 一 | 大手笔，称誉他人文笔超凡出众。宋·王安石《英宗皇帝挽辞》：“谁当授椽笔，论德在琼瑶。”叶楚伦

《和仓海秋怀》诗：“尽有金瓯毁一角，可堪椽笔扫三军。”

【蜀锦】shǔjīn | | 四川生产的彩锦。喻文采华丽。唐·罗隐《江都》诗：“歌听丽句秦云咽，诗转新题蜀锦铺。”宋·叶适《袁玘至》诗：“君文蚤贵重，蜀锦载胡车。”另见 180 页“蜀锦”条。

【锦字】jǐnzì | | 喻文辞华丽。明·何景明《怀高铁溪先生》诗：“新诗裁锦字，丽赋掷金声。”另见 556 页“锦字”条。

【锦囊】jǐnnáng | — 锦制的袋子。古人多用以藏诗文稿件，故借指诗作。宋·杨万里《云龙歌调陆务观》诗：“金印斗大值几钱？锦囊山齐今几篇？”参见“锦囊佳制”条。

【新翰】xīnhàn 一 | 指新作。唐·郑愔《同韦舍人早朝》诗：“闻有题新翰，依然想旧林。”

【楚臣讴】chǔchén'ōu | —— 指战国楚屈原的诗歌。宋·苏轼《玉女洞》诗：“岁晚杉枫尽，人归雾雨愁。送迎应鄙陋，谁继楚臣讴？”

【楚客词】chǔkècí | | — 指战国楚屈原的辞赋。唐·骆宾王《同辛簿简仰酬思玄上人林泉》诗：“芳杜湘君曲，幽兰楚客词。”

【锦囊诗】jǐnnángshī | —— 指优秀诗作。宋·苏轼《次韵王晋卿奉诏押高丽燕射》诗：“锦囊诗草勤收拾，莫遣鸡林得夜光。”