

“问字”。宋·黄庭坚《谢送碾赐壑源拣芽》诗：“已戒应门老马走，客来问字莫载酒。”宋·陆游《小园》诗：“客因问字来携酒，僧趁分题就赋诗。”清·赵翼《赐存见题贱照》诗：“乞书币涌李邕门，问字酒填杨子宅。”

【同硯席】tóngyàn xí — | |

指一块研究学问。唐·刘禹锡《谢柳子厚寄叠石硯》诗：“常时同硯席，寄硯感离群。”

【切磋琢磨】qiēcuōzhuómó | — | —

《诗经·卫风·淇奥》：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”《尔雅·释器》：“骨谓之切，象谓之磋，玉谓之琢，石谓之磨。”郭璞注：“皆治器之名也。”汉·王充《论衡·量知》：“切磋琢磨，乃成宝器。”

【牛角书生】niújiǎoshūshēng — | — —

指勤奋读书的人。宋·刘克庄《沁园春》词：“牛角书生，虬髯豪客，谈笑皆堪折简招。”参见“牛角挂书”条。

【牛角挂书】niújiǎoguàshū — | | —

指勤奋读书。典见《新唐书·李密传》：“李密以蒲鞵乘牛，挂《汉书》一帙角上，行且读。越国公杨素适见于道……问所读，曰：‘《项羽传》。’因与语，奇之。”宋·陆游《对酒》诗：“牛角挂书何足问，虎头食肉亦非豪。”

【丹漆随梦】dānqīsuímèng — | — |

指追随先哲。语出南朝

梁·刘勰《文心雕龙·序志》：“齿在逾立，则尝梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行。”清·钱谦益《和遵王感怀述德四十韵》诗：“丹漆应随梦，珠囊岂浪传。”

【引锥刺股】yǐnzhuīcìgǔ | — | |

勤学苦读。苏秦读书欲睡，自引锥刺股，血流至足。宋·王安石《酬慕容员外》诗：“吹毛未识腰间剑，刺股犹藏袖里锥。”明·胡居仁《叹古人读书》诗：“刺股悬梁辛苦志，其如一敬得功多。”参见“刺股”条。

【如切如磋】rúqiērúcuō — | — —

喻互相研讨砥砺。宋·范仲淹《淡若水赋》：“如切如磋，自契激扬之义；同心同德，孰分清浊之姿。”参见“切磋琢磨”条。

7 画—10 画

【投斧】tóufǔ — | — 立志求学。

《北堂书钞》卷九七引《庐江七贤传》载，文党，字翁仲，初未学，尝与人入山伐木，谓侣人曰：“吾欲远学，先试投我斧高木上，斧当挂。”仰而投之，斧果上挂，乃至长安受经。后以“投斧”表示立志求学。南朝梁·简文帝《为宁国临城二公请入学表》：“下帷投斧，昔人以为精力，弃竿委麦，先哲以为美谈。”

【邻光】línguāng — — 匡衡凿

邻人之壁，引其灯光读书。后作为家贫苦读之典。五代·刘兼