

【一索珠】yīsuǒzhū | | —
义同“一串珠”。唐·白居易《夜宴醉后留献裴侍中》诗：“翩翻舞袖双飞蝶，宛转歌声一索珠。”

【十三弦】shí sān xián | — —
唐宋时教坊所用的箏均为十三根弦。代指箏。宋·张先《菩萨蛮》词：“哀箏一弄《湘江曲》，声声写尽江波绿。纤指十三弦，细将幽恨传。”

【一片宫商】yīpiàngōngshāng | | — —
宫、商，古代五音的两个音阶，泛指乐声。宋·田锡《晓莺赋》：“歌喉辩舌，斗成乎一片宫商。”

【一串骊珠】yīchuànlízū | | — —
喻歌声圆润如珠。清·洪昇《长生殿·弹词》：“一串骊珠声和韵闲，恰便似莺与燕弄关关。”

3 画—4 画

【下里】xiàlǐ | | 古楚地通俗歌曲，泛指一般的俗曲或诗歌。唐·杨炯《和刘长史答十九兄》诗：“懦夫仰高节，下里继阳春。”

【小娥】xiǎo'é | — 指年轻美貌的歌伎。唐·张祜《周员外出双舞柘枝妓》诗：“画鼓拖环锦臂攘，小娥双换舞衣裳。”

【小槽】xiǎocáo | — 琵琶一类乐器上架弦的格子。代指琵琶。宋·惠洪《临川康乐亭碾茶观女优拨琵琶》诗：“小槽横捧梳妆薄，绿罗绶带仍斜搭。”宋·郑

獬《好事近》词：“两行小槽双凤，按《凉州》初彻。”

【云门】yúnmén — — 相传是黄帝时乐舞，周代六舞之一。后泛指优美精妙的乐曲。唐·杜甫《忆昔》诗：“宫中圣人奏云门，天下朋友皆胶漆。”

【云和】yúnhé — — 云和，古山名，出琴材。《周礼·春官·大司乐》：“孤竹之管，云和之琴瑟。”代称琴瑟。北周·庾信《周礼圜丘歌》：“孤竹之管云和弦，神光未下风肃然。”唐·王昌龄《西宫春怨》诗：“斜抱云和深见月，朦胧树色隐昭阳。”唐·李白《寄远》诗：“遥知玉窗里，纤手弄云和。”

【五弦】wǔxián | — 古代乐器名。形似琵琶，但较琵琶小，旧以木拨弹，后以手弹。三国魏·嵇康《赠秀才入军》诗：“目送归鸿，手挥五弦，俯仰自得，游心太玄。”唐·元稹《五弦弹》诗：“赵璧五弦弹徵调，徵声巉绝何清峭。”

【牙旷】yákuàng — | 指春秋时音乐高手伯牙和师旷。代指精通音乐者。晋·司马彪《赠山涛》诗：“班匠不我顾，牙旷不我录。”宋·韩维《览梅圣俞诗编》诗：“安得牙旷手，提耳发其聪。”

【牙琴】yáqín — — 指春秋时弹琴高手俞伯牙。泛指演奏高手。清·徐嘉《书归玄恭〈万古愁〉后》诗：“盆花浮红篆烟清，点瑟不鼓牙琴停。”