

隋炀帝《嘲罗罗》诗：“个人无赖是横波，黛染隆颦簇小蛾。”

【卫鬓】wèibìn | | 《太平御览》卷三七三引《史记》：“卫皇后字子夫，与武帝侍衣得幸。头解，上见其发鬓，悦之，因立为后。”后以“卫鬓”称美女发髻。唐·李贺《洛姝真珠》诗：“市南曲陌无秋凉，楚腰卫鬓四时芳。”

【一段云】yīduànyún | | — 指秀发。唐·李群玉《同郑相并歌姬小饮戏赠》诗：“裙拖六幅湘江水，鬓耸巫山一段云。”

【七尺躯】qīchǐqū | | — 借指男子汉、大丈夫。语见《荀子·劝学》：“小人之学也，入乎耳，出乎口，口耳之间，则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉？”晋·陆机《挽歌诗》：“昔为七尺躯，今成灰与尘。”

【三思台】sānsītái ——— 指心窝。元·无名氏《小尉迟》第二折：“我鞭打碎他天灵盖，枪搠透他三思台。”

【小蛮腰】xiǎományāo | — 喻女子纤细灵活的腰肢。语出白居易诗：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。”明·唐寅《黄莺儿》词：“路迢迢，归期正早，瘦损小蛮腰。”

【小鹿儿】xiǎolǚ'ér | | — 喻跳动的心脏。元·孟汉卿《魔合罗》第二折：“好教我这会儿心焦，按不住小鹿儿拘拘地跳，端的是最难熬！”

【一笑百媚】yīxiàobǎimèi | | | 指美人的笑态。唐·白居易《长恨歌》：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”

【土木形骸】tǔmùxínghái | | — 喻人面目本然，如土木一样自然，不加修饰。语见《晋书·嵇康传》：“（嵇康）身长七尺八寸，美词气，有风仪，而土木形骸，不自藻饰，人以为龙章凤姿，天质自然。”宋·陆游《老鰥》诗：“渊源师友简编上，土木形骸鱼鸟间。”

#### 4 画

【天君】tiānjūn ——— 指心。宋·范浚《心箴》：“天君泰然，百体从令。”

【云光】yúnguāng ——— 指美女头发的光泽。唐·王绩《辛司法宅观妓》诗：“云光身后荡，雪态掌中回。”

【云步】yúnbù — | 指轻盈的脚步。唐·杜牧《张好好》诗：“绛唇渐轻巧，云步转虚徐。”清·查慎行《次汪紫沧同年送原韵》诗：“云步改迁寻丈地，《霓裳》吹散大罗天。”

【云鸦】yúnyā ——— 指秀发。宋·程垓《浣溪沙》词：“晚妆无力弹云鸦，凝情看落一庭花。”

【云盘】yúnpán ——— 指女子发髻。清·洪昇《长生殿·定情》：“今夜把这钗呀，与你助云盘，斜插双鸾。”