

有酒气，陈鸡为祭，哭毕而去，不告姓名。元·丁鹤年《挽四明乐仲本先生》诗：“裹鸡吾老矣，东望涕长潸。”

【裹革】guǒgé || “马革裹尸”之省，指战死沙场。唐·员半千《陇头水》诗：“喋血多壮胆，裹革无怯魂。”明·阮大铖《燕子笺·防胡》：“丹心如斗，每思裹革以酬知。”

【撒手】sāshǒu || 死的婉词。如“撒手西归”。清·赵翼《扬州哭秋园之讣》诗：“岂期真撒手，遥空驭笙鹤。”清·梁恭辰《楹联四话》卷四联：“白水久盟心，难忘东阁官梅，数点冲寒同入咏；红尘今撒手，怅望西江云树，万家举火待何人。”

【横死】héngsǐ —| 遭遇意外灾祸而亡。唐·王建《空城雀》诗：“报言黄口莫啾啾，长尔得成无横死。”

【蝶化】diéhuà || 指死去。宋·周密《悼杨明之》诗：“帐中蝶化真成梦，镜里鸾孤枉断肠。”另见 593 页“蝶化”条。

【潘鱼】pānyú —— 喻夫妇一方丧亡。语出晋潘岳《悼亡诗》：“如彼游川鱼，比目中路折。”唐·沈佺期《天官崔侍郎夫人卢氏挽歌》：“潘鱼从此隔，陈凤宛然飞。”

【蹈雍】dǎoyōng |— 投水而死。《汉书·邹阳传》：“是以申徒狄蹈雍之河，徐衍负石入海。”颜

师古注：“雍者，河水溢出为小流也。言狄初因蹈雍，遂入大河也。”宋·叶清臣《松江秋泛赋》：“申屠临河而蹈雍，伯夷登山而食薇。”

【蜡炬成灰】làjùchéng huī || —— 蜡烛燃尽。喻死亡。唐·李商隐《无题》诗：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

【蕙损兰摧】huìsǔnláncuī || —— 指女子夭亡。明·梁辰鱼《破齐阵·咏时序悼亡》套曲：“雁来期，正秋风寒云乱飞。把酒对斜晖，问芳卿，为甚的便蕙损兰摧。”亦作“蕙折兰摧”。清·袁枚《续新齐谐·乱仙》：“怨侣方成，鸾俦遽拆，珠沉玉陨，蕙折兰摧。”

## 墓葬

### 1 画—3 画

【一丘】yīqiū |— 一座坟墓。宋·范成大《次韵乐先生吴中见寄》诗：“几多蝼蚁与王侯，往古来今共一丘。”亦作“一邱”。清·赵翼《仙掌路》诗：“一邱两地各争高，只为填词绝世豪。”

【九地】jiǔdì || 犹九泉，指地下，人死入土。《晋书·胡奋传》：“奋唯有一子，为南阳王友，早亡。及闻女为贵人，哭曰：‘老奴不死，唯有二儿，男人九地之下，女上九天之上。’”清·汤右曾