体貌 唐·孟郊《临池曲》:"罗裙蝉鬓倚 迎风,双双伯劳飞向东。"

- 【金钿】jīndiàn —— 妇女的 首饰。代指女子。唐·罗邺《旧 候家》诗:"金钿座上歌春酒,画蜡 尊前滴晓风。"
- 【孟姜】mèngjiāng | 一 原指 姜姓长女,后以"孟姜"代美女。 《诗经・郑风・有女同车》:"彼美 孟姜,洵美且都。"《诗经・鄘风・ 桑中》:"云谁之思,美孟姜矣。"
- 【姑射】gūshè 一 | 《庄子· 逍遥游》:"藐姑射之山,有神人居 焉,肌肤若冰雪,绰约若处子。"后 以"姑射"喻神仙或美女。五代· 王周《大石岭驿梅花》诗:"仙中姑 射接瑶姬,成阵清香拥路岐。" 清·张麟书《早梅》诗:"梦寐难忘 姑射姿,春山无伴每相思。"
- 【细娘】xì'niáng | 一 指少 女。清·唐孙华《王南湖纳燕姬 戏赠四绝句》诗:"十五婵娟唤细娘,闹蛾斜插鬓云旁。"
- 【宝婺】bǎowù | | 婺女星,借指女神,亦作对妇女的美称。唐·薛稷《奉和送金城公主适西蕃应制》诗:"月下琼娥去,星分宝婺行。"
- 【环肥燕瘦】huánféiyànshòu 一一 | 杨贵妃体丰腴,赵飞 燕清瘦,二者俱为绝代佳人。后 因以"环肥燕瘦"喻美人姿体。 宋・苏轼《孙莘老求墨妙亭》诗: "短长肥瘦各有态,玉环飞燕谁

敢憎。"

【国色天香】guósètiānxiāng I—— 唐李濬《松窗杂录》: "上(唐文宗)颇好诗,因问脩为 曰:'今京邑传唱牡丹花诗,谁为 间出?'脩己对曰:'臣尝闻公则 同多吟赏中书舍人李正封诗曰 天香夜染衣,国色朝酣酒。'" 里指牡丹花奇香异色。后成日 于喻女子之美甚。宋·范成日 是至先兄游诸园看牡丹三日。 遍》诗:"欲知国色天香句,须是 倚阑烧烛看。"秋瑾《精卫石》弹 词:"虽非国色天香艳,秀目修眉 樱口鲜。"

- 【明眸皓齿】míngmóuhàochǐ —— | 明亮的眼睛,洁白的 牙齿。指代美女。唐·杜甫《哀 江头》诗:"明眸皓齿今何在?血 污游魂归不得。"
- 【金雀鸦鬟】jīnquèyāhuán | — 指代美女。元·王实甫 《西厢记》第三本第二折:"从今后 休疑难,放心波玉堂学士,稳情取 金雀鸦鬟。"唐·李公垂《莺莺歌》:"绿窗娇女字莺莺,金雀鸦鬟 年十七。"
- 【京兆眉妩】jīngzhàoméiwǔ |—| 指女子眉样美好。相传 汉京兆尹张敞为女子画眉甚美, 并在长安广传"张京兆眉妩"。后 以之为代。唐·张悦《赠崔二安 平公乐世词》:"自怜京兆双眉妩, 会待南来五马留。"