

【天马行空】tiānmǎxíngkōng

——喻才思豪放，超群不凡。明·刘廷振《萨天锡诗集序》：“其所以神化而超出于众表者，殆犹天马行空而步骤不凡。”

【文章山斗】wénzhāngshāndǒu

——指被人仰慕之文章。语见《新唐书·韩愈传》：“自愈之没，其言大行，学者仰之如泰山北斗云。”宋·辛弃疾《水龙吟》词：“况有文章山斗，对桐阴，满庭清昼。”

【文章二百年】wénzhāngèrbǎinián

二百年来未有之文章，指文章著作精妙。宋·欧阳修《赠王介甫》诗：“翰林风月三千首，吏部文章二百年。”

5 画

【玉屑】yùxiè | | 比喻华丽

而不实用的文辞。《文心雕龙·时序》：“自元暨成，降意图籍，美玉屑之谭，清金马之路。”又喻美好的文辞。元·许有孚《观雪冷然台》诗：“坡诗诵得聚星堂，字字珠玑飞玉屑。”清·梁章钜《归田琐记·迭韵诗》：“话旧尚能霏玉屑，延龄端不藉金丹。”另见 119 页“玉屑”条。

【玉瑕】yùxiá | — 喻作品中的小毛病。

语出《淮南子·说林训》：“玉之有瑕，置之而全，去之而亏。”宋·梅尧臣《答宣城张主簿遗雅山茶次其韵》诗：“雪贮双

砂罌，诗琢无玉瑕。”

【玉韵】yùyùn | | 对他人诗

文的美称。唐·白居易《将发洛中枉令狐相公手札兼辱二篇宠行以长句答之》诗：“玉韵乍听堪醒酒，银钩细读当披颜。收藏便作终身宝，何啻三年怀袖间。”

【玉藻】yùzǎo | | 喻佳作。

晋·陆机《文赋》：“彼琼敷与玉藻，若中原之有菽。”

【旧韵】jiùyùn | | 旧日的诗

作。唐·罗隐《过废江宁县》诗：“莺偷旧韵还成曲，草赖余吟尽解春。”

【仙笔】xiānbǐ | — 指诗文清

逸玄妙。唐·贯休《古意》诗：“常思李太白，仙笔驱造化。”

【白雪】báixuě | | 喻高雅

的诗词。唐·罗隐《秋日有酬》诗：“腰间印佩黄金重，卷里诗裁白雪高。”清·陈维崧《沁园春》词：“况白雪连箱，读之气尽；红牙一曲，闻者心灰。”

【玄远】xuányuǎn | — 指诗

文旨趣深远。清·王夫之《薑斋诗话》：“‘黄莺弄不足，含入未央宫’，断不可移咏梅、桃、李、杏，而超然玄远，如九转还丹，仙胎自孕矣。”

【玄藻】xuánzǎo | — 指美妙

的文辞。唐·皮日休《奉和鲁望上元日道室焚修》诗：“明真台上下仙官，玄藻初吟万籁寒。”

【兰章】lánzhāng —— 美好