

《还砚歌》：“髯公有砚真奇哉，帝鸿玉纽不须猜。”

【玉版】yùbǎn | | 指一种光洁坚韧的宣纸。宋·苏轼《孙莘老寄墨》诗：“溪石琢马肝，剡藤开玉版。”另见 167、372 页“玉版”条。

【玉泉】yùquán | — 墨名。金·元好问《赋南中杨生玉泉墨》诗：“万灶玄珠一唾轻，客卿新以玉泉名。”另见 279、380、386 页“玉泉”条。

【玉楮】yùchǔ | | 纸的美称。元·陈端《以剡笺赠待诏》诗：“云母光笼玉楮温，得来原自剡溪瀆。”另见 1080 页“玉楮”条。

【石友】shíyǒu | | 指砚。宋·王炎《题童寿卿博雅堂》诗：“剡溪来楮生，歙穴会石友。”宋·范成大《复以蟾砚归龚养正》诗：“梦里何人歌式微，觉来石友在书帙。”

【石泓】shíhóng | — 砚的别称。宋·黄庭坚《次韵黄斌老所画横竹》诗：“晴窗影落石泓处，松煤浅染饱霜兔。”

【龙蛇】lóngshé —— 喻书法蜿蜒的笔势。唐·李白《草书歌行》：“时时只见龙蛇走，左盘右蹙如惊电。”另见 1055 页“龙蛇”条。

【龙腾】lóngténg —— 喻笔势遒劲有力。宋·苏轼《孙莘老求墨妙亭》诗：“《兰亭》茧纸入昭陵，世间遗迹犹龙腾。”

【白毫】báiháo | — 指毛笔。宋·黄庭坚《林为之送笔戏赠》诗：“病在惜白毫，往往半巧拙。”

【鸟篆】niǎozhuàn | | 形似鸟迹的篆书。喻形如篆书的鸟的爪迹。宋·张耒《和晁应之大暑书事》诗：“青引嫩苔留鸟篆，绿垂残叶带虫书。”

【玄玉】xuányù — | 指墨丸、墨锭。明·高启《赠卖墨陶叟》诗：“玄玉初成敢轻用，万里豹囊曾入贡。”另见 195 页“玄玉”条。

【玄圭】xuánguī —— 指墨。因其色黑，形如圭，故称。宋·杨万里《春兴》诗：“急磨玄圭染霜纸，撼落花须浮砚水。”

【玄珠】xuánzhū —— 指墨。金·元好问《赋南中杨生玉泉墨》诗：“万灶玄珠一唾轻，客卿新以玉泉名。”另见 195、682、853 页“玄珠”条。

【写真】xiězhēn | — 画像。宋·王安石《胡笳十八拍》诗：“死生难有却回身，不忍重看旧写真。”

【玉兔毫】yùtùháo | | — 毛笔。元·张昱《辇下曲》：“星河骑士知唯马，惯识金笺玉兔毫。”另见 18 页“玉兔毫”条。

【白练裙】báiliànrún | | — 称颂书法技艺。《宋书·羊欣传》：“欣时年十二……甚知爱之……欣着新绢裙昼寝，献之书裙数幅而去。欣本工书，因此弥善。”后故以作称颂书法之词。