

代指书信。晋·傅咸《纸赋》：“鳞鸿附便，援笔飞书。”清·纳兰性德《大酺》词：“鳞鸿凭谁寄，想天涯只影，凄风苦雨。”亦指信使。宋·辛弃疾《瑞鹤仙》词：“瑶池旧约，鳞鸿更，仗谁托？”

【鳞游】línyóu 一一 指书信。南唐·李煜《采桑子》词：“欲寄鳞游，九曲寒波不溯流。”

【鳞翼】línyì 一| 鱼和雁。代指书信。宋·柳永《倾杯》词：“为忆芳容别后，山遥水远，何计凭鳞翼？”另见 357 页“鳞翼”条。

【雁足书】yànzúshū 一一 系于雁足的书信。唐·权德舆《寄李衡州》诗：“主人千骑东方远，唯望衡阳雁足书。”

【锦字书】jǐnzìshū 一一 指妻给夫之信。典出《晋书·列女传·窦滔妻苏氏》：窦滔妻苏蕙，善属文。滔在前秦苻坚时为秦州刺史，被徙流沙，蕙思念其夫，织锦为回文旋图诗以赠滔。唐·李白《久别离》诗：“况有锦字书，开缄使人嗟。”亦省作“锦书”。五代·刘兼《征妇怨》诗：“曾寄锦书无限意，塞鸿何事不归来。”宋·李清照《一剪梅》词：“云中谁寄锦书来。雁字回时，月满西楼。”

【锦鳞书】jǐnlínshū 一一 指

远方来信。唐·杜牧《春思》诗：“绵羽啼来久，锦鳞书未传。”参见“双鱼”条。

【雁去鱼来】yàqnùyúlái 一一 雁、鱼均喻书信。指书信往来。明·汤式《湘妃引·有所赠》曲：“莺煎燕聒惹相思，雁去鱼来传恨辞。”

【雁杳鱼沉】yànyǎoyúchén 一一 喻音信不通。元·刘庭信《折桂令·忆别》曲：“想人生最苦难别，雁杳鱼沉，信断音绝。”

【燕足系诗】yànzúxìshī 一一 传说唐代郭绍兰将诗系在燕足上，传给她自己的丈夫任宗。后借指通信。五代王仁裕《开元天宝遗事·传书燕》载，任宗离家行贾，久不归，其妻郭绍兰见堂上双燕飞，叹言：“我闻燕子自海东来，往复必经湘中……欲凭尔附书投于我婿。”因拟《寄夫》诗：“我婿去重湖，临窗泣血书。殷勤凭燕翼，寄于薄情夫。”将诗系于燕足，燕遥飞至荆州任宗处，宗解视之，感泣而归。

【衡阳雁断】héngyángyànduàn 一一 衡阳有回雁峰，相传雁飞至此而止。比喻音讯隔绝。元·高则诚《琵琶记·官邸忧思》：“湘浦鱼沉，衡阳雁断，音书要寄无方便。”