

釜雷鸣；谗人高张，贤士无名。”省作“黄钟毁”。郭沫若《蜩螗集·咏史》：“雷鸣瓦釜黄钟毁，做到黄钟愿亦偿。”

【**紫骝四足**】zhǐjìsìzú |||| 良马捆住四腿，无法奔走。喻贤士受困，难能有所作为。典见《淮南子·俶真训》：“故世治，则愚者不能独乱；世乱，则智者不能独治。身蹈于浊世之中，而责道不行也，是犹两绊骐骝，而求其致千里也。”唐·韩愈《寒食日出游》诗：“断鹤两翅鸣何哀，骝紫四足气空横。”

【**遗珠弃璧**】yízhūqìbì —— | 喻弃置不用的美好事物或人才。胡先骕《诗别萧叔纲燕京》诗：“硃硃鱼目征上选，遗珠弃璧空晶莹。”另见 820 页“遗珠弃璧”条。

13 画以上

【**楚璞**】chǔpú || 楚人和氏所得玉璞。常用比喻怀才不遇的人。元·贡奎《通州道中》诗：“白玉至今传楚璞，黄金自古说燕台。”明·高启《感旧酬宋军咨见寄》诗：“齐竽不解奏，楚璞何由呈！”

【**韬养**】tāoyǎng —| “韬光养晦”之省。藏才不外露。唐·韩愈《赠崔立之评事》诗：“劝君韬养待征招，不用雕琢愁肝肾。”

【**歌鱼**】gēyú —— 嗟叹不被赏识。典出《战国策·齐策》：冯谖寄食孟尝君门下，左右贱之。

谗倚柱弹剑曰：“长铗归来乎！食无鱼。”唐·杜牧《寄浙西李判官》诗：“唯念贤哉崔大让，可怜无事不歌鱼。”

【**潜光**】qiánguāng —— 隐匿光彩。比喻才华不显露。唐·李白《纪南陵题五松山》诗：“圣达有去就，潜光愚其德。”

【**潜虬**】qiánqiú —— 犹卧龙、潜龙。比喻有才能而未被重用的人。唐·孟郊《寄张籍》诗：“浮云何当来，潜虬会飞腾。”

【**潜郎**】qiánláng —— 传说汉武帝偶过郎署，见颜驷龙眉皓发，问之，对曰：“文帝好文而臣好武，景帝好美而臣貌丑，陛下好少而臣已老，是以三世不遇，老于郎署。”后以“潜郎”指怀才不遇的人。唐·钱起《重赠赵给事》诗：“应念潜郎守贫病，常悲休沐对蓬蒿。”

【**囊中锥**】nángzhōngzhuī —— 喻怀才未展或才华藏而不露。语出《史记·平原君列传》：“平原君曰：‘夫贤士大夫之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见……’”毛遂曰：“臣乃今日请处囊中耳。使遂蚤得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。”宋·王钦臣《次韵苏子由咏李伯时所藏韩幹马》诗：“由来奇骨类奇士，立见俱似囊中锥。”

【**囊中颖**】nángzhōngyǐng —— | 义同“囊中锥”。唐·周昙