

不称情。”

【江河日下】jiānghérìxià ——

—— | | 江水下流。比喻事物一天天衰落，一天不如一天。清·宗山《〈词学集成〉序》：“词之为道，自李唐沿及两宋，滥觞厥制，渐至纷纭歧出，有江河日下之慨。”秋瑾《申江题壁》诗：“满眼俗氛忧未已，江河日下世情非。”清·许缵曾《睢阳行》诗：“数百年来尚奸宄，江河日下谁能上？”

【池鱼笼鸟】chíyúlóngniǎo ——

—— | | 池中鱼，笼中鸟。比喻处于困境，失去自由。晋·潘岳《秋兴赋》：“譬犹池鱼笼鸟，有江湖山藪之思。”南朝梁·裴子野《游华园赋》：“譬笼鸟与池鱼，本山川而有思。”

## 7 画

【吞钩】tūngōu —— 鱼吞下

钓钩。喻受骗上当。唐·元稹《冬夜怀李侍御王太祝段丞》诗：“簪裾讵几许，累创吞钩鱼。”

【折腰】zhéyāo | — 弯腰，比

喻屈身事人或被某人某事所折服。唐·李白《梦游天姥吟留别》诗：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”宋·贺铸《答杜仲观登丛台见寄》诗：“伊人濮阳秀，方厌折腰辱。”毛泽东《沁园春》词：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”

【折翮】zhéhé | | 鸟折断羽

翼，不能高飞。喻人受挫折而不得志。唐·李白《单父东楼秋夜送族弟沈之秦》诗：“折翮翻飞随转蓬，闻弦虚坠下霜空。”

【折翼】zhéyì | | 折断翅膀，

喻受挫折，自我警戒。《晋书·陶侃传》载，相传陶侃曾梦生八翼飞天。天门九重已上八重，至九重，被杖击垂地折翼。后侃都督八州，握重兵，常思梦中折翼之事，自警德行。柳亚子《三月十二日中山先生忌辰有作》诗：“天门折翼怜陶侃，豚犬生儿羨景升。”

【投荒】tóuhuāng —— 被迫

流放到荒远的地方。唐·柳宗元《别舍弟宗一》诗：“一身去国六千里，万死投荒十二年。”

【否泰】pǐtài | | 《易》二卦

名。天地闭塞不通谓之“否”，天地交，万物合，谓之“泰”。后指世事衰盛，命运好坏逆顺。《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》：“否泰如天地，足以荣汝身。”

【时路】shílù — | 世路，世

俗。三国魏·阮籍《咏怀》诗：“时路乌足争，太极可翱翔。”

【低颜】dīyán —— 低头。表

示顺服或谦逊。五代·刘兼《晚楼寓怀》诗：“刘毅暂贫虽壮志，冯唐将老自低颜。”唐·杜甫《上水遣怀》诗：“低颜下邑地，故人知善诱。”

【狂尘】kuángchén —— 喻纷

乱的尘世。唐·温庭筠《晓仙