

【笑靥】xiàoyè || 脸上的酒窝，借指妇女脸上的饰花。唐·韦庄《叹落花》诗：“西子去时遗笑靥，谢娥行处落金钿。”元·袁桷《次韵双头菊》诗：“步摇高拥车同入，笑靥初钿坐共移。”

【烟雾】yānwù —| 喻轻薄罗纱。唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗：“中堂舞神仙，烟雾蒙玉质。”元·倪瓒《呈诸公》诗：“北窗高卧自清宁，烟雾衣裳云锦屏。”另见 880 页“烟雾”条。

【涂苏】túsū —— 古时一种有檐的帽子。南朝梁·刘孝威《结客少年场行》：“插腰铜匕首，障日锦涂苏。”另见 396 页“涂苏”条。

【倒凤颠鸾】dǎofèngdiānlúan ||—— 指织品上的凤鸾图案。金·元好问《赠答张教授仲文》诗：“天孙繰丝天女织，倒凤颠鸾金粟尺。”

【烟簑雨笠】yānsuōyǔlì —— || 指雨具蓑衣斗笠。借指隐士服饰或优游自适的生活。宋·苏轼《书晁说之〈考牧图〉后》诗：“烟簑雨笠长林下，老去而今空见画。”宋·陆游《溪上小雨》诗：“扫空紫陌红尘梦，收得烟簑雨笠身。”

## 11 画以上

【接篱】jiēlí —— 古代一种头巾。《晋书·山简传》载，山简出游，置酒辄醉……有儿童歌曰：“山公出何许，往至高阳池。日夕

倒载归，酩酊无所知，时时能骑马，倒著白接篱。”唐·钱起《山中酬杨补阙见过》诗：“却惭身外牵缨冕，未胜杯前倒接篱。”

【银胜】yínshèng —| 银箔剪制的彩花，为古代妇人节时饰物。宋·陆游《残腊》诗：“乳糜但喜分香钵，银胜那思映彩鞭。”

【搔头】sāotóu —— 簪子。古代妇女的首饰。北周·庾信《镜赋》：“悬媚子于搔头，拭钗梁于粉絮。”唐·白居易《长恨歌》：“花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。”

【鹅毛】émáo —— 喻白绢。唐·李贺《恼公》诗：“龟甲开屏涩，鹅毛渗墨浓。”王琦汇解：“鹅毛，帛也。南朝梁吴均诗：‘笔染鹅毛素。’”另见 90、122、1099 页“鹅毛”条。

【猩袍】xīngpáo —— 红袍子。唐·杜荀鹤《献钱塘县罗著作判官》诗：“猩袍懒著辞公宴，鹤氅闲披访道流。”

【媚子】mèizǐ || 原指所爱的人，后代指妇女的首饰。北周·庾信《镜赋》：“悬媚子于搔头，拭钗梁于粉絮。”

【禁步】jìnbù || 铃饰。古时挂在妇女裙边或鞋上的金玉铃饰。跨大步、快步，则叮当作声，因有失礼仪，受人指责，故以“禁步”称铃饰。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“金珠银翠插满头，