

【筌蹄】quántí —— 喻指达到目的的手段或工具。语出《庄子·外物》：“荃者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。”荃，一本作“筌”，捕鱼竹器；蹄，捕兔之网。清·姚鼐《夜读》诗：“顾思文载道，筌蹄徒寄耳。”

【蒲稗】púbài —— 蒲和稗二草。指相近相依的事物。南朝宋·谢灵运《石壁精舍还湖中》诗：“芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。”清·俞樾《春在堂随笔》：“岂以云泥今隔绝，遂忘蒲稗旧因依。”

【腹背】fùbèi —— 腹与背，比喻关系密切。《后汉书·黄琼传》：“黄门协邪，群辈相党，自冀兴盛，腹背相亲。”

【鹏鱼】péngyú —— 鹏与鱼，一在天上，一在水中。喻他人与自己相差甚远。唐·李商隐《喜闻太原同院崔侍御台拜兼寄在台三二同年之什》诗：“鹏鱼何事遇屯同，云水升沉一会中。”

【塞马】sàimǎ —— 塞上的马。喻世事多变，得失无常，吉凶莫测。亦用以表示超然于得失祸福之外。唐·杜牧《赠李侍御》诗：“冥鸿不下非无意，塞马归来是偶然。”宋·司马光《自嘲》诗：“有心齐塞马，无意羨川鱼。”

【楚人弓】chǔréngōng —— 《孔子家语·好生》：“楚王失弓，楚人得之，又何求之？”后以“楚人弓”喻失而复得之物，以示对得失

的达观态度。宋·叶适《陈同甫抱膝斋》诗：“宁为楚人弓，亡矢任挽踏；莫作隋侯珠，弹射坠埃壒。”

【蜉蝣羽】fúyóuyǔ —— 喻只顾目前不图将来的人。语出《诗经·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣之羽，衣裳楚楚。”毛传：“蜉蝣，渠略也，朝生夕死，犹有羽翼以自修饰。”唐·张九龄《感遇》诗：“鱼游乐深池，鸟栖欲高枝，嗟尔蜉蝣羽，薨薨亦何为？”

【煞风景】shàfēngjǐng —— 损坏美好的风光景色。比喻在兴高采烈的场合使人扫兴。宋·楼钥《次韵沈使君怀浮图梅花》诗：“毋庸高牙煞风景，为著佳句增孤妍。”清·黄景仁《恼花篇》：“不忧人讥煞风景，焚琴煮鹤宁从同。”

【越瘠秦视】yuèjírínshì —— 喻痛痒与己无关。语出唐韩愈《谏臣论》：“视政之得失，若越人之视秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚于其心。”清·张永铨《海啸行》：“嗟哉间里遭颠连，越瘠秦视人胡然。”

【源清流洁】yuánqīngliújié —— 《荀子·君道》：“源清则流清，源浊则流浊。”水之本源清，其支流必洁。喻彼此因果相关。汉·班固《泗水亭碑铭》：“源清流洁，本盛末荣。”

14 画以上

【璇枢】xuánshū —— 枢纽。