

# 十六、道德

## 高尚

### 1 画—3 画

【二离】èrlí | — 离，灵鸟，即长离，传说中的凤鸟。一说为无角的龙。喻德行高尚的二人。南朝齐·王融《永明乐》诗：“二离金玉相，三充兰蕙芳。”

【人鉴】rénjiàn | — | 指善于谏劝、能纠正他人过失者。唐·吴兢《贞观政要·任贤》：“太宗后尝谓侍臣曰：‘夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。’”清·曹溶《答顾宁人》诗：“自知良独难，人鉴庶为宝。”又作“人镜”。唐·薛逢《伏闻令公疾愈对见延英因有贺诗远封投献》诗：“皇风再扇寰区内，人镜重开日月边。”

【八元】bāyuán | — | 指有才德之人。语见《左传·文公十八年》：“高辛氏有才子八人：伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸，忠肃共懿，宣慈惠和，天下之民，谓之‘八元’。”孔颖达疏：

“元，善也，言其善于事也。”唐·刘禹锡《和浙西李大夫伊川卜居》诗：“早入八元数，尝承三接恩。”

【干城】gànchéng | — | 指捍卫国家的重器之才。郭沫若《赠李一氓》联：“国有干城扶赤帜，民之喉舌发黄钟。”

【丈夫】zhàngfū | — | 犹言“大丈夫”。泛指有大志、有气节的人。元·马臻《前结交行》：“君看金尽失颜色，壮士灰心不丈夫。”

【八彩眉】bācǎiméi | | — | 相传唐尧眉分八色，后以之喻德高之士。《艺文类聚》卷十一引《春秋元命苞》：“尧眉八采，是谓通明。”唐·贯休《古镜词上刘侍郎》诗：“若非八彩眉，不可辄照临。”宋·晁端礼《鹧鸪天》词：“八彩眉开喜色新，边陲来奏捷书频。”另见 248 页“八彩眉”条。

【一柱擎天】yīzhùqíngtiān | | — | 比喻独立担当天下重任，有压倒一切的气概。《唐大诏令集·中和三年赐陈敬瑄铁券文》：“卿五山镇地，一柱擎天，气压乾坤，量含宇宙。”

【三日烧玉】sānrìshāoyù | — |