

可藏乌；郎作沉水香，依作博山炉。”写男女欢爱之事，后遂以指男女欢会之地。唐·李白《杨叛儿》诗：“何许最关人？乌啼白门柳。”唐·李商隐《春雨》诗：“怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。”另见 95 页“白门”条。

【托心】tuōxīn | — 指寄情。三国魏·嵇康《琴赋》：“顾兹梧而兴虑，思假物以托心。”清·王夫之《拟阮步兵〈述怀〉》诗：“托心浩淼间，古今谁久留。”

【司花】sīhuā —— 司花女。喻司男女情爱之事者。郝俟《应制状元红》诗：“巧移倾国无双艳，应费司花第一功。”宋·范成大《一面开燕》诗：“司花好事相邀勒，不著笙歌不肯春。”

【东墙窥宋】dōngqiángkuīsòng —— | 喻美女倾心于男子。语出战国楚·宋玉《登徒子好色赋》：“臣里之美者莫若东家之子……嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。”元·姚燹《新水令·冬怨》套曲：“悔当日东墙窥宋，有心教夫婿乘龙。见如今，天寒地冻，知他共何人陪奉。”

## 6 画

【同灰】tónguī —— 一起化成灰。指坚贞不渝的爱情。语出唐李白《长干行》：“十五始展眉，愿同尘与灰。”《红楼梦》第七八

回：“蕙棺被燹，顿违共穴之情；石椁成灾，愧速同灰之谗。”

【伊人】yīrén —— 意中人。《诗经·秦风·蒹葭》：“所谓伊人，在水一方。”

【刘郎】liú láng —— 刘晨和阮肇入天台山，遇仙女，结良缘。后以“刘郎”称情人。唐·李商隐《无题》诗：“刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重。”参见“阮肇”条。另见 945 页“刘郎”条。

【寻芳】xún fāng —— 芳，花，喻指女子。游览美景，喻寻觅佳人。南唐·李中《和夏侯秀才春日见寄》诗：“寻芳懒向桃花坞，垂钓空思杜若汀。”唐·姚合《游阳河岸》：“寻芳愁路尽，逢景畏人多。”唐·杜牧《叹花》诗：“自恨寻芳到已迟。”清·陶贞怀《天雨花》第四回：“谁料春归人已去，几度寻芳不遇真。”

【阮肇】ruǎnzhào | | 指情郎。南朝宋刘义庆《幽明录》载，汉明帝永平五年，会稽郡剡县刘晨和阮肇上天台山采药，遇两丽质仙女，被邀至家，并招为婿。阮肇又称“阮郎”，后借指与丽人结缘的情郎。明·叶宪祖《鸾镜记·镌订》：“曾记山中逢阮肇，更闻湘渚嫁兰香。”另见 475 页“阮肇”条。

【阳台】yángtái —— 指男女欢会之所。语出战国楚·宋玉《高唐赋》序：（妾）“旦为朝云，暮