

子画眉用的青黑色颜料。代指女子的眉毛。南朝梁·吴均《楚妃曲》：“春妆约春黛，如月复如蛾。”唐·白居易《赠同座》诗：“春黛双蛾嫩，秋蓬两鬓侵。”

【柳叶】liǔyè | | 喻美女之眉。清·邱心如《笔生花》第二十四回：“强展春山舒柳叶，轻开皓齿启樱桃。”

【柳眉】liǔméi | — 像柳叶那样纤细的眉毛。唐·王衍《甘州曲》：“画罗裙，能解束，称腰身。柳眉桃脸不胜春。”

【柳腰】liǔyāo | — 喻女子纤柔的身腰。元·张可久《四块玉·春情》曲：“杏脸香销玉妆台，柳腰宽褪罗裙带。”

【柳黛】liǔdài | | 美女之眉。清·邱心如《笔生花》第九回：“火上桃腮红两颊，怨生柳黛蹙双梢。”

【削葱】xuēcōng | — 喻女子纤细洁白的手指。《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》：“指如削葱根，口如含朱丹。”

【星眸】xīngmóu —— 明亮的眼睛。唐·章孝标《见人臂苍鹰》诗：“星眸未放瞥秋毫，频掣金铃试雪毛。”宋·柳永《木兰花》词：“星眸顾拍精神峭，罗袖迎风身段小。”

【星靥】xīngyè — | 妆饰有美容花点的酒窝。唐·杜审言《奉和七夕侍宴两仪殿应制》诗：“敛

泪开星靥，微步动云衣。”

【星霜】xīngshuāng —— 头发斑白。宋·晏殊《滴滴金》词：“不觉星霜鬓边白，念时光堪惜。”另见 137 页“星霜”条。

【幽田】yōutián —— 代指耳。道家谓耳之神名幽田。宋·范成大《复作耳鸣》诗：“至音岂寂透希夷，珍重幽田为发挥。”

【香云】xiāngyún —— 喻女子的头发。宋·柳永《尾犯》词：“记得当初，剪香云为约。”

【香玉】xiāngyù — | 喻美女的体肤。唐·温庭筠《晚归曲》：“弯堤弱柳遥相瞩，雀扇团圆掩香玉。”金·元好问《倦绣图》诗：“香玉春来困不胜，啼莺唤梦几时膺。”

【香丝】xiāngsī —— 喻女子的头发。唐·李贺《美人梳头歌》：“一编香丝云撒地，玉钗落处无声腻。”另见 188 页“香丝”条。

【香蝉】xiāngchán —— 女子鬓发的美称。清·陈维崧《疏影》词：“戏骂花枝，何物檀奴，也上香蝉斜压。”

【秋水】qiūshuǐ — | 喻清澈的眼波。唐·李贺《唐儿歌》：“骨重神寒天庙器，一双瞳人剪秋水。”元·袁桷《题美人图》诗：“望幸眸凝秋水，倚愁眉簇春山。”另见 450 页“秋水”条。

【秋波】qiūbō —— 喻美女的眼光清澈明亮。南唐·李煜《菩萨蛮》词：“眼色暗相钩，秋波横欲