

唐·白居易《和梦游春诗一百韵》诗：“刘阮心渐忘，潘杨意方睦。”

【蘋蘩】pínfán 一一 指婚仪。《诗经》有“采蘋”和“采蘩”两篇。“采蘩”写贵族家女奴采蘩以供贵族女儿出嫁前祭祀之用。后以“采蘩”代指婚仪。唐·白居易《井底引银瓶》诗：“聘则为妻奔是妾，不堪主祀奉蘋蘩。”唐·刘商《赋得射雉歌送杨协律表弟赴婚期》诗：“手捧蘋蘩喜盛门，心知礼义感君恩。”

【蹇修】jiǎnxiū | — 《楚辞·离骚》：“解佩纕以结言兮，吾令蹇修以为理。”王逸注：“言已既见宓妃，则解我佩带之玉，以结言语，使古贤蹇修而为媒理也。”后因称媒人为“蹇修”。晋·郭璞《游仙》诗：“灵妃顾我笑，粲然启玉齿。蹇修时不存，要之将谁使？”清·黄节《七夕园坐夜归同菑叟》诗：“万鸦顿尽成寥廓，众女方怜托蹇修。”

【销金帐】xiāojīnzhàng 一一 | 结婚房内的床帐。元·王实甫《西厢记》第二本第三折：“鸳鸯月

下销金帐，孔雀春风软玉屏。”

【撮合山】cuōhéshān | | — 指媒人。元·王实甫《西厢记》第三本第二折：“我向这筵席头上整扮，做一个缝了口的撮合山。”

【幕里红丝】mùlǐhóngsī | | — 指择婿。语见五代王仁裕《开元天宝遗事·牵丝娶妇》：“郭元振少时美风姿，有才艺，宰相张嘉贞欲纳为婿……张曰：‘吾女各有姿色，即不知谁是匹偶，以子风骨奇秀，非常人也，吾欲令五女各持一丝幔前，使子取便牵之，得者为婿。’元振欣然从命，遂牵一红丝线，得第三女。”元·高则诚《琵琶记·奉旨招婿》：“屏间孔雀人难中，幕里红丝谁敢牵。”

【燕侣莺俦】yànlǚyīngchóu | | — 喻美好的伴侣，一般指夫妇。梁昭明太子《锦带书·林钟六月》：“三千年之独鹤，暂逐鸡群；九万里之孤鹏，权潜燕侣。”元·王实甫《西厢记》第三本第三折：“只为这燕侣莺俦，锁不住心猿意马。”