

九空，百姓怨嗟，如出一口。”

【七国三边】qīguósānbīan |

——指内忧外患。西汉先后遭吴、楚、赵、胶西、济南、菑川、胶东等七国之内乱，外受三边之患。唐·李商隐《富平少侯》诗：“七国三边未到忧，十三身袭富平侯。”

【人心不古】rénxīnbùgǔ ——

——喻世风浇薄，风尚沦丧。元·刘时中《端正好·上高监司》套曲：“争奈何人心不古，出落着马牛襟裙。”

【三日新妇】sānrìxīnfù — | —

——如过门三天的新媳妇一般。宋·陈亮《又与吕伯恭正字书》：“方欲俯首书册以终余年，又自度不能为三日新妇。”比喻行为受拘束的人。清·陈维崧《酬许元锡》诗：“何肯齷齪学章句，三日新妇殊可怜。”

【万马齐喑】wànmǎqíyīn | |

——比喻一种沉寂的局面。清·龚自珍《己亥杂诗》：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。”

【上蔡苍鹰】shàngcàicāngyīng

——秦李斯临刑，思牵黄犬、臂苍鹰，出上蔡东门，再不可得。喻不知激流勇退，以致罹难，追悔莫及。唐·李白《行路难》诗：“陆机雄才岂自保？李斯税驾苦不早。华亭鹤唳讵可闻？上蔡苍鹰何足道！”

【千疮百孔】qiānchuāngbǎikǒng

—— | | 比喻破败不堪或弊病

很多。清·李渔《意中绿·毒饵》：“虽然得些润笔之资，以助薪水，究竟这千疮百孔，哪里补救得来。”

【门堪罗雀】ménkānlúquè —

—— | 比喻门庭冷落。金·元好问《寄西溪相禅师》诗：“门堪罗雀仍未害，釜欲生鱼当奈何。”又作“门前雀栖”。唐·卢照邻《长安古意》诗：“御史府中乌夜啼，廷尉门前雀欲栖。”又省作“雀罗”。唐·杜审言《赠崔融二十韵》诗：“雀罗争去翟，鹤氅竞寻王。”

#### 4 画

【井鲋】jǐngfù | | 井中鲋

鱼。喻身处困境。唐·白居易《孟夏思渭村旧居寄舍弟》诗：“井鲋思返泉，笼莺悔出谷。”

【无根】wúgēn —— 比喻行踪

漂泊无定。宋·晁补之《忆少年》词：“无穷官柳，无情画舸，无根行客。”

【云摇】yúnyáo —— 像云在

高空飘动。喻动荡不安，颠沛流离。唐·宋之问《至端州驿见题壁》诗：“云摇雨散各翻飞，海阔天长音信稀。”

【五穷】wǔqióng | — 唐韩愈

《送穷文》言及五穷：智穷、学穷、文穷、命穷、交穷。后以“五穷”泛指厄运。宋·陆游《闲中乐事》诗：“五穷虽偃蹇，二竖已奔忙。”

【支离】zhīlí —— 流离，流浪。