

兄还赴洛成礼》诗：“来成鸿雁聚，去作凤凰飞。”唐·张说《安乐郡主花烛行》：“姬姜本来舅甥国，卜筮俱道凤凰飞。”

【化石妇】huàshífù ||| 即望夫石。宋·梅尧臣《雪中发江宁浦至采石》诗：“山头化石妇，忽变素质光，岂复愿闻笛，莫逢桓野王。”

【一床两好】yīchuángliǎnghǎo |—|| 指夫妇和美。宋·曾慥《高斋漫录》载，毗陵有成郎中，貌丑而多胡须。再娶之夕岳母陋之曰：“我女如菩萨乃嫁一麻胡。”成操笔大书，曰：“一床两好世间无，好女如何得好夫？高卷珠帘明点烛，试教菩萨看麻胡。”

【王叟辕车】wángsǒuyuánchē —|—|— 指爱其妾而又惧其妻。典出《晋书·王导传》。晋王导妻性妒，导惧之，密营别馆以处众妾。妻觉，导恐妾受辱，遽令命驾，以麈尾柄驱牛而进。蔡谟闻之，嘲导曰：朝廷欲加公九锡。不闻余物，惟有短辕犊车，长柄麈尾。宋·苏轼《蔡景繁官舍小阁》诗：“戏嘲王叟短辕车，肯为徐郎书纸尾。”

【夫负妻戴】fūfùqīdài —|—| 指夫妻远徙避世，不慕荣利。典出汉刘向《列女传·楚接舆妻》。相传春秋时，楚狂接舆躬耕而食。楚王使人聘之治淮南。接舆笑而不应。其妻以为不从君命

乃不忠，从之又违义。于是夫负釜甑，妻戴纆器，变名易姓，远徙他乡，不知所向。清·钱谦益《效坡公上巳作》诗：“夫负妻戴良可师，鹭侣鸥盟终不改。”

【分香卖履】fēnxiāngmàilǚ —|—| 陆机《吊魏武帝文》序载曹操临终吩咐诸妾：“汝等时时登铜雀台，望吾西陵墓田。”又说：“余香可分与诸夫人。诸舍中无为（指众妾），学作履组卖也。”后遂以“分香卖履”指临死时对妻妾的恋念。南朝梁·沈约《八咏诗·解佩去朝市》：“一朝卖玉碗，眷眷惜余香。”唐·杜牧《杜秋娘诗》：“咸池升日庆，铜雀分香悲。”

【凤友鸾交】fèngyǒuluánjiāo ||—|— 喻才子佳人结为夫妻。明·洪梗《清平山堂话本·风月相思》：“何时识得东风面，堪成凤友鸾交？”

【双宿双飞】shuāngsùshuāngfēi —|—|— 比喻夫唱妇随，形影不离。《才调集》载无名氏《杂词》：“眼想心思梦里惊，无人知我此时情，不如池上鸳鸯鸟，双宿双飞过一生。”

## 5 画

【玉郎】yùláng |— 女子对丈夫的美称。也作对情人的美称。唐·牛峤《菩萨蛮》词：“门外柳花飞，玉郎犹未归。”《群音类选·完扇记》：“玉郎消息，何日到