

写作

【短李】duǎnlǐ || 唐诗人李绅，身短而诗文精悍，于时最有名，时人称之为“短李”。唐·白居易《代书诗一百韵寄微之》诗：“笑劝迁辛酒，闲吟短李诗。”又《編集拙诗成一十五卷因题卷末戏赠元九二十》诗：“每被老元偷格律，苦教短李伏歌行。”宋·苏轼《次韵答邦直子由》诗：“城南短李好交游，箕踞狂歌不自由。”

【寒郊】hánjiāo —— 指唐诗人孟郊。宋·苏轼《祭柳子玉文》：“郊寒岛瘦，元轻白俗。”故称。明·徐渭《次夕降转雪》诗：“红袖共斟将共若，锦囊须佩却须奚，寒郊瘦岛吟成蛰，暖肉肥肌屏作闾。”

【谢女】xiè nǚ || 指东晋女诗人谢道韞。她是谢安侄女，王凝之妻。《世说新语》载，一天大雪，谢安问：“白雪纷纷何所似？”安兄之子朗答：“撒盐空中差可拟。”道韞则曰：“未若柳絮因风起。”安大悦。泛指女郎或才女。宋·苏轼《和段屯田荆林馆》诗：“谢女得秀句，留待中郎归。”元·张雨《题东坡真迹》诗：“谢女娇吟雪比盐，北台马耳见双尖。”唐·罗隐《七夕》诗：“应倾谢女珠玑箧，写尽檀郎锦绣篇。”

【谢客】xièkè || 指南朝宋谢灵运。谢灵运幼名客儿，故称。宋·林逋《池上春日即事》诗：“已输谢客清吟了，未忍山翁烂

醉归。”

【骚人】sāorén —— 屈原作《离骚》，故称屈原为“骚人”。泛指诗人或文人。唐·李白《古风》诗：“正声何微茫，哀怨起骚人。”（此指屈原）宋·卢梅坡《雪梅》诗：“梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。”宋·范仲淹《岳阳楼记》：“然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此。”

【骚客】sāokè — | 犹“骚人”。宋·黄庚《题东山望月图》诗：“骚客掀髯赋诗去，山童踏月携琴来。”宋·梅尧臣《凌霄花赋》：“或制裳于骚客，或登歌于乐章。”

【骚垒】sāolěi — | 指诗坛。清·钱谦益《比玉许再和前韵长至日蚤起复书此趣之》诗：“落魄风流迥不群，酒场骚垒自能军。”

【楚老】chǔlǎo || 宋王安石自称。宋·王安石《定林寺》诗：“众木凛交覆，孤泉静横分。楚老一枝筇，于此傲人群。”

【楚臣】chǔchén | — 指屈原。语见南朝梁鍾嵘《诗品·总论》：“楚臣去境，汉妾辞宫。”唐·李白《赠崔秋浦》诗：“应念金门客，投沙吊楚臣。”

【楚累】chǔlèi || 指屈原。《汉书·扬雄传上》：“（雄）乃作书，往往摭《离骚》文而反之，自岷山投诸江流以吊屈原，名曰《反离骚》……因江潭而泣记兮，饮吊楚