

《儿女团圆》第二折：“三不知逢着贵客，我两只手忙加额。”

【尸居余气】shījūyúqì 一一一

一指暮气沉沉，无所作为。语出《晋书·宣帝纪》：“司马公尸居余气，形神已离，不足累。”亦省作“尸居”。刘泽湘《过西山辟支生墓》诗：“血食纵然馁若敖，尸居莫厌同杨素。”

4 画

【井鱼】jǐngyú 丨一 井中之

鱼。喻见识见偏狭。《艺文类聚》卷七六引南朝梁张綰《龙楼寺碑》：“盖闻井鱼之不识巨海，夏虫之不见冬水，故知局于泥蹇者，未测沧溟之浩汗，笃于一时者，宁信寒暑之推移。”

【井蛙】jǐngwā 丨一 井底之

蛙。比喻见识短浅的人。三国魏·嵇康《述志诗》：“坎井蟪蛄宅，神龟安所归。”宋·杨亿《成都》诗：“白帝仓空蛙在井，青天路险剑为峰。”

【无骏】wújùn 一丨 骏，良马。

没有好马。喻无才。语出《战国策·燕策》。燕昭王想要招贤纳士兴国，郭隗谏言说从前有人以五百金购买已死千里马之首，不期年而千里马三至。大王要招纳士从臣开始。昭王筑起黄金台而师之，于是天下贤士纷纷投燕。后以此典代自谦无才。唐·宋璟《奉和御制赐诗应制》诗：“郭隗惭

无骏，冯谖愧有鱼。”

【木雁】mùyàn 丨丨 《庄子·

山木》载，庄子在山见一棵大树，伐木者谓无所可用不取。又见主人杀不能鸣之雁以待客。庄子弟子问：“昨日山中之木以不材得终其天年，今主人雁以不材死，先生将何处？”庄子答：“周将处乎才与不才之间。”这里“鹅”，即雁。后遂以“木雁”比喻有才和无才。唐·白居易《偶作》诗：“木雁一篇须记取，致身才与不才间。”

【书厨】shūchú 一一 喻读书

虽多但不会活用的人。《南史·陆澄传》：“澄当世称为硕学，读《易》三年，不解文义，欲撰《宋书》竟不成，王俭戏之曰：‘陆公，书厨也。’”《宋史·吴时传》：“敏于为文，未尝属稿，落笔已就，两学目之曰‘立地书厨’。”

【书簏】shūlù 一丨 藏书的竹

箱子。比喻读书多但不能融会贯通，灵活运用。唐·李商隐《咏怀寄秘阁旧僚二十六韵》诗：“自哂成书簏，终当咒酒卮。”

【不龟手药】bùjūnshǒuyào 丨

一一 微才薄技之人。典见《庄子·逍遥游》。宋·陆游《寓叹》诗：“裹马革心空许国，不龟手药却成功。”宋·辛弃疾《醉翁操》词：“不龟手药，或一朝兮取封。”

【斗筲之人】dǒushāozhīrén 丨

一一一 器量狭小，才识浅薄的人。《论语·子路》：“意！斗筲之