

“冬温几日气如春，暮齿惊逢改岁频。”

【暮景】mùjǐng || 垂老之年。清·唐孙华《中秋夜无月》诗：“暮景欢娱少，深居寂寞多。”

【薄暮】bómù || 喻人之将老，迫近暮年。晋·陆机《豫章行》：“前路既已多，后途随年侵。促促薄暮景，亹亹鲜克禁。”

【皤翁】pówēng —— 白发老人。金·赵元《田间秋日》诗：“皤翁伛偻负薪行，稚子跳梁剥枣声。”

【戴白】dàibái || 头生白发，形容衰老。亦借指老人。宋·陆游《新凉书怀》诗：“邻曲今年又有年，垂髫戴白各欣然。”

【蓬头历齿】péngtóulìchǐ —— || 头蓬，牙疏不整齐。指老迈者之衰态。语见战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“其妻蓬头挛耳，齜唇历齿。”北周·庾信《竹杖赋》：“鹤发鸡皮，蓬头历齿。”

【薄寒中人】bóhánzhōngrén |—— 喻人体衰老经不住轻微的打击。宋·苏轼《九日黄楼作》诗：“薄寒中人老可畏，热酒浇肠气先压。”

【鬓丝禅榻】bìnsīchántà |—— 老年人所过的近似僧徒的生活。唐·杜牧《题禅院》诗：“今日鬓丝禅榻畔，茶烟轻扬落花风。”

病医

1 画—3 画

【二竖】èrshù || 指病魔。语出《左传·成公十年》：“公梦疾为二竖子，曰：‘彼，良医也，惧伤我，焉逃之？’其一曰：‘居肓之上，膏之下，若我何？’医至，曰：‘疾不可为也，在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。’”唐·杜甫《八哀诗·赠左仆射郑国公严公武》：“炯炯一心在，沉沉二竖婴。”

【刀圭】dāoguī —— 古时量取药末的用具。后亦称药物、医术为“刀圭”。唐·韩愈《寄随州周员外》诗：“金丹别后知传得，乞取刀圭救病身。”唐·杨嗣复《赠毛仙翁》诗：“九转琅玕必有余，愿乞刀圭救生死。”

【三尸】sānshī —— 也称三尸神。道家谓在人体内作祟的三神，每于庚申日向天帝呈奏人的过恶。《酉阳杂俎·玉格》：“三尸一日三朝：上尸青姑，伐人眼；中尸白姑，伐人五脏；下血姑，伐人胃命。”唐·白居易《题石山人》诗：“存神不许三尸住，混俗无妨两鬓斑。”

【三医】sānyī —— 指良医。语见《列子·力命》：“季梁得疾，七日大渐……终谒三医：一曰矫