

【狼胡】láng hú —— 喻处境艰难，进退维谷。语见《诗经·豳风·狼跋》：“狼跋其胡，载疐其尾。”毛传：老狼有胡，进则躐其胡，退则踏其尾，进退有难。高亨注：胡，兽颌下垂的肉。兽的胡上总要生长着较长的毛，老狼的胡肉长，胡毛也长，行走时，两脚就踩着了。宋·敖陶孙《题三元楼壁》诗：“左手旋乾右转坤，如何群小恣流言。狼胡无地居姬旦，鱼腹终天吊屈原。”

【狼跋】láng bá —— 比喻艰难窘迫。《三国志·蜀书·法正传》：“当斯之时，进退狼跋。”参见“狼胡”条。

【留滞】liú zhì —— 指身陷困境。唐·杜甫《引水》诗：“人生留滞生理难，斗水何直百忧宽。”宋·司马光《送薛水部十丈通判并州》诗：“知君留滞久，从此欲腾骧。”

【涂炭】tú tàn —— 比喻极困苦的境地。三国魏·曹丕《黎阳作》诗：“载主南征，救民涂炭。”唐·杜甫《奉送郭中丞兼太仆卿充陇右节度使三十韵》诗：“人频坠涂炭，公岂忘精诚？”清·吕守曾《经史法戒》诗：“治安共说果天监，南北通和求涂炭。”

【浮迹】fú jì —— 行踪漂泊不定。唐·孟郊《同年春燕》诗：“浮迹自聚散，壮心谁别离。”

【浮萍】fú píng —— 喻漂泊无

定的身世和变化无常的人间。唐·杜甫《又呈窦使君》诗：“相看万里外，同是一浮萍。”汉·王褒《九怀·尊嘉》：“窃哀兮浮萍，泛淫兮无根。”

【流萍】liú píng —— 漂荡的浮萍，喻漂泊无定的人生。宋·苏轼《送程七表弟知泗州》诗：“赤子视万类，流萍阅人寰。”清·顾炎武《五十初度时在昌平》诗：“居然溷落念无成，隙驹流萍度此生。”

【被肘】bèi zhǒu —— 《战国策·秦策》：“智伯出行水，韩康子御，魏桓子骖乘……魏桓子肘韩康子，康子履魏桓子，蹶其踵，肘足接于车上，而智民分矣。”后用以形容受到牵制或控制。唐·杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“高声索果栗，欲起时被肘。”宋·苏轼《次韵张甥棠美述志》诗：“琢磨晚觉孟光贤，畏我放言时被肘。”

【班女扇】bān nǚ shàn —— 汉成帝妃班婕妤失宠后作《团扇》诗，以扇至秋而弃自喻失宠。后以之喻失宠者或废弃之物。唐·李端《贺李舍人直中对月见寄》诗：“素魄近成班女扇，清光远似庾公楼。”

【晏子裘】yàn zǐ qiú —— 春秋齐相晏婴身着布衣鹿裘以朝，以节俭著称；孔子弟子有若说他身穿狐裘有三十年。后以之称节