

真。”亦作“鱼茧”。鱼子笺和蚕茧纸的合称。唐·韩愈·孟郊《城南联句》：“书饶罄鱼茧，纪盛播琴箏。”钱仲联集释引韩醇曰：“鱼茧，皆纸也。”

【鱼笺】yújiān —— 鱼子笺的简称。纸的一种。四川所造。唐·羊士谔《寄江陵韩少尹》诗：“蜀国鱼笺数行字，忆君秋梦过南塘。”

【兔毫】tùháo | — 毛笔。唐·罗隐《寄虔州薛大夫》诗：“会得窥成绩，幽窗染兔毫。”唐·白居易《鸡居笔赋》：“故不得兔毫，无以成起草之用；不名鸡距，无以表入木之功。”清·龚自珍《鹧鸪天》词：“兔毫留住伤心影，输与杭州老画师。”

【兔颖】tùyǐng | | 兔毛制的笔。泛指毛笔。元·张翥《蛻庵岁晏遣怀》：“写多髭兔颖，藏久蛻貂皮。”明·李昌祺《剪灯馀话·洞天花烛记》：“专凭兔颖，虔复鸾缄。”

【兔管】tùguǎn | | 毛笔的别称。清·陈维崧《送入我门来·酿酒》词：“闷倚牙屏，慵拈兔管，家乡琐事萦怀。”

【兔翰】tùhàn | | 指毛笔。唐·黄滔《误笔牛赋》：“况乎鸟文黛暗，驳彩花新，兔翰初停，旁起落毛之想。”

【卷轴】juǎnzhóu | | 代指图书、书画。唐·李白《与韩荆州

书》：“至于制作，积成卷轴。”南朝陈·徐陵《在北齐与杨仆射书》：“骸骨之清，徒淹岁寒；颠沛之祈，空盈卷轴。”

【宝墨】bǎomò | | 指皇帝写的字。宋·欧阳修《明堂庆成》诗：“宝墨飞云动，金文耀日晶。”亦泛指珍贵的书画。宋·苏轼《书归去来阳关二图后》诗：“两本新图宝墨香，樽前独唱《小秦王》。”

【松麝薰】sōngshèxūn — | — 墨香味。古墨用松烟并和入麝香制成。磨墨时散发出香味。唐·李贺《杨生青花紫石砚歌》：“纱帷昼暖墨花春，轻沲漂沫松麝薰。”

【金不换】jīnbùhuàn — | | 墨名。成老相《墨经》：“凡墨日日用之，一岁才减半分，如是者万金不换。”后因以用为墨名。另见443页“金不换”条。

【金壶墨】jīnhúmò —— | 泛指最精良的墨。典出晋王嘉《拾遗记·周灵王》：“浮提之国，献神通善书二人，乍老乍少，隐形则出影，闻声则藏形。出肘间金壶四寸，上有五龙之检，封以青泥，壶中有墨汁如淳漆，洒地及石，皆成篆隶科斗之字。……及金壶汁尽，二人刳心沥血，以代墨焉。”宋·李维《休沐端居有怀希圣少卿学士》诗：“彩毫间试金壶墨，青案时看玉字书。”

【治书奴】zhìshūnú | —— 裁纸刀的别称。明·陶穀《清异