

《偶于维扬牛相公处觅得箏箏未到先寄诗来走笔戏答》诗：“楚匠饶巧思，秦箏多好音。”

【楸局】qiūjú 一| 楸木制的围棋盘。唐·郑谷《寄棋客》诗：“松窗楸局稳，相顾思皆凝。”

【敲枰】qiāopíng 一一 走棋。宋·米芾《送王涣之彦舟》诗：“神武乐育天下造，不使敲枰使传道。”

【鹄打雁】húǎyàn ||| 击无不中，喻剑术高超。《敦煌曲子词·剑器词》：“譬如鹄打雁，左右悉皆穿。”

【橘中戏】júzhōngxì |—| 指下象棋。典出唐牛僧孺《玄怪录·巴邛人》。传说古时巴邛一家橘园霜后有两橘大如三斗盎。剖开，内有二叟相对象戏，谈笑自若。后以代指象棋。宋·刘克庄《象弈一首呈叶潜仲》诗：“小艺无难精，上智有未解。君看橘中戏，妙不出局外。”

【橘中叟】júzhōngsǒu |—| 指善弈者。吴梅《题天香石砚室棋谱》诗：“我欲去寻橘中叟，力学三年便国手。”参见“橘中戏”条。

【棋逢敌手】qíféngdíshǒu 一—||| 喻彼此本领不相上下。唐·杜荀鹤《观棋》诗：“有时逢敌手，当局到深更。”唐·尚颜《怀陆龟蒙处士》诗：“事免伤心否，棋逢敌手无。”又作“棋逢对手”。元·无名氏《百花亭》第二折：“咱两个棋逢对手。”

【湘东一目】xiāngdōngyīmù 一—| | 指围棋的眼。典出《梁书·元帝纪》。湘东王萧绎生患眼病，南朝梁高祖自为医治，却一目盲而不愈，后称帝，即位三年又被杀。后人以之为棋眼，因围棋只有一眼则死，二眼则活，正合其典，故以之为喻。宋·黄庭坚《弈棋二首呈任公渐》诗：“湘东一目诚甘死，天下中分尚可持。”

【游刃有余】yóurènyǒuyú 一—|— 《庄子·养生主》载，庖丁解牛，“彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣，是以十九年而刀刃若新发于硎”。后用以喻高超技艺，得心应手。宋·黄庭坚《次韵寄上七兄》诗：“谁言游刃有余地，自信无功可补天。”元·袁易《寄吴中诸友》诗：“余地知游刃，何人解斫轮？”

【镂月裁云】lòuyuècáiyún |—|— 雕刻月亮，裁剪云彩。比喻手艺精巧。宋·李靓《和慎使君出城见梅花》诗：“化工呈巧异寻常，镂月裁云费刃芒。”

【篆刻虫雕】zhuànkèchóngdiāo ||— 喻指小技。清·姚锡钧《论诗绝句》：“篆刻虫雕笑壮夫，凿山铸铁叹阳湖。”

【雕虫小技】diāochóngxiǎojì 一—| | 雕琢虫书是童子学习的小技。常用于文人自谦之词。《北史·李浑传》：“（浑）尝谓魏收