

莲庵》诗：“陆地生花安足怪，而今更有火中莲。”

【木形灰心】mùxínghuīxīn |

—— 无动于衷。《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”后以“木形灰心”比喻不为外物所扰，对一切事物无动于衷。唐·白居易《答户部崔侍郎书》诗：“又或杜门隐几，块然自居，木形灰心，动逾旬月。”

【见猎心喜】jiànlièxīnxǐ | |

—— 比喻旧习难忘，触其所好，便心喜欲试。亦省作“见猎”。清·查初白《与汪紫沧同往接驾》诗：“身如旧赐天闲马，暮齿犹余见猎心。”

【风声鹤唳】fēngshēnghèlì —

—— 喻惊疑。《晋书·谢玄传》载，东晋时，秦王苻坚率众攻晋，列阵淝水，谢玄等率精兵八千渡水击之，秦军大败，“闻风声鹤唳，皆以为王师已至”。后用来形容惊慌疑惧或自相惊扰。北周·庾信《拟咏怀》诗：“鸡鸣楚地尽，鹤唳秦军来。”唐·刘禹锡《赠澧州高大夫司马霞寓》诗：“残兵疑鹤唳，空垒辨鸟声。”柳亚子《痛哭八首为浙事作》诗：“亡秦一旅起江滨，风鹤惊传海上军。”

【心猿意马】xīnyuányimǎ ——

—— 道家用语，喻人的心思流荡散乱，把握不定。唐·许浑《题杜居士》诗：“机尽心猿伏，神闲意马行。”宋·道潜《赠贤上人》诗：

“心猿意马就羁束，肯逐万境争驰驱。”元·关汉卿《望江亭》第一折：“俺从今把心猿意马紧牢栓，将繁华不挂眼。”

5 画

【世心】shìxīn | — 名利之心。

明·文徵明《金陵客楼》诗：“最是世心忘不得，满头尘上说功名。”

【古井】gǔjǐng | | 喻寂然不

为外物所动的心境。唐·孟郊《烈女操》诗：“波澜誓不起，妾心古井水。”宋·释惠洪《觉庵》诗：“宴坐不言中，心波如古井。”

【卢前】lúqián —— 自愧不敢

当。《旧唐书·杨炯传》载，炯与王勃、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”，皆以文词齐名。炯闻之，谓人曰：“吾愧在卢前，耻居王后。”后以“卢前”喻自愧不如，或不敢当。明·王鏊《送四进士归省》诗：“不伐子甘为孟后，虚名吾自愧卢前。”

【岁崱】lìzè | | 山峰高耸。

比喻态度庄重严肃。唐·元稹《寄吴士矩端公五十韵》诗：“隐笑甚艰难，敛容还岁崱。”

【失喜】shīxǐ | | 喜极不能

自制。唐·杜甫《远游》诗：“似闻胡骑走，失喜问京华。”

【瓜李】guālǐ — | 借指嫌疑。

唐·权德舆《古人名》诗：“樵苏则为愆，瓜李斯可畏。”参见“瓜田李下”条。