

有如吐玉。宋·黄庭坚《次韵钱穆父赠松扇》诗：“银钩玉唾明茧纸，松篁轻凉并送似。”

【**笼鹅家世**】lóng'éjiāshì 一一一 | 指晋书法家王羲之后裔。郁达夫《寄映霞》诗：“笼鹅家世旧门庭，鸦风追随自惭形。”

【**鸾飘凤泊**】luánpīāofèngbó 一一 | 喻书法笔势之妙。唐·韩愈《岷峨山》诗：“科斗拳身薤倒披，鸾飘凤泊拏虎螭。”另见 511 页“鸾飘凤泊”条。

【**惊蛇入草**】jīngshérùcǎo 一一 | 指书法矫健迅捷的笔势。省作“惊蛇”。宋·陆游《午晴试笔》诗：“明窗揽笔聊挥洒，飒飒惊蛇又数行。”

12 画—13 画

【**斑管**】bān'guǎn 一 | 以斑竹作笔管，指毛笔。晋·王颖《怀素上人草书歌》：“铜瓶锡杖倚闲庭，斑管秋毫多逸意。”

【**楮墨**】chǔmò | 原指纸和墨，借指诗文、书画。元·瞿佑《剪灯新话·田洙遇薛涛联句记》诗：“永奉闺房乐，长陪楮墨嬉。”清·曹寅《尚中索书真州东园》诗：“楮墨向千载，咳唾犹芳鲜。”

【**硬黄**】yìnghuáng | 一 | 纸名。宋·苏轼《次韵秦观秀才见赠》诗：“新诗说尽万物情，硬黄小字临《黄庭》。”

【**遗墨**】yímò 一 | 指死者留

下的墨迹，如信札、文稿、字画等。宋·苏舜钦《哭曼卿》诗：“归来悲痛不能食，壁上遗墨如栖鸦。”

【**皓管**】hàoguǎn | | 指白色的笔。宋·张耒《瓜洲谢李德载寄蜂儿木瓜笔》诗：“铍锋皓管见还愧，老去笔砚生尘土。”

【**湘管**】xiāngguǎn 一 | 毛笔。笔管用湘竹制成，故称。清·邹泰和《丁香》诗：“只恐天花散无迹，拟将湘管写娉婷。”

【**寒泓**】hánhóng 一一 指砚台。宋·文同《谢杨侍读惠端溪紫石砚》诗：“贵价市珍煤，风前试寒泓。”

【**蛾绿**】élǜ 一 | 古代女子画眉用的青黑颜料。代指墨。宋·苏轼《次韵舒教教授观余所藏墨》诗：“时闻五斛赐蛾绿，不惜千金求獭髓。”另见 303 页“蛾绿”条。

【**筠管**】yúnguǎn 一 | 指毛笔、笔管。唐·元稹《答胡灵之》诗：“题头筠管缦，教射角弓骅。”宋·邵雍《谢人惠笔》诗：“兔毫刚且健，筠管直而长。”

【**鼠尾**】shǔwěi | | 用栗鼠尾毛制成的毛笔。泛指毛笔。宋·黄庭坚《戏赠米元章》诗：“万里风帆水著天，麝媒鼠尾过年年。”

【**鼠须**】shǔxū | 一 | 用鼠须制成的毛笔。泛指毛笔。唐·皎然《陈氏童子草书歌》：“龙爪状奇鼠须锐，冰笺白皙越人惠。”宋·苏