

著新书未绝麟。”

【急就章】jíjiùzhāng | | —

比喻匆促完成的文章。清·龚自珍《咏史》诗：“羽书颠倒司农印，幕府纵横急就章。”

【洛生咏】luòshēngyǒng | —

| 指吟诗。《世说新语·轻詆》：“人问顾长康：‘何以不作洛生咏？’答曰：‘何至作老婢声。’”刘峻注：“洛下书生咏，音重浊，故云‘老婢声’。”宋·杨忆《译经光梵大师》诗：“龙华他日会，应记洛生吟。”柳亚子《自题磨剑宝诗词后》诗：“只惭洛下书生咏，洒泪新亭又一时。”

【挥毫泻珠】huīháo xièzhū —

— | — 喻文词优美流畅。唐·杜甫《奉和贾至舍人早朝大明宫》诗：“朝罢香烟携满袖，诗成珠玉在挥毫。”宋·黄庭坚《双井茶送子瞻》诗：“想见东坡旧居士，挥毫百斛泻明珠。”

【点铁成金】diǎntiěchéngjīn

| | — 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集》：“诗句以一字为工，自然颖异不凡，如灵丹一粒，点石成金也。”比喻把别人的文句略加点窜，顿然改观。亦作“点石为金”。唐·贯休《拟君子有所思》诗：“安得龙猛笔，点石为黄金。”

【信手拈来】xìnshǒuniānlái |

| — 随手拿来。指写文章不必多思考，很快写出。宋·陆游《秋风亭拜寇莱公遗像》诗：“巴东

诗句澶州策，信手拈来尽可惊。”

清·李渔《闲情偶寄·词曲》：“点出旧事之时，妙在信手拈来，无心巧合。”刘征《海棠》诗：“偷闲爱作北花吟，信手拈来桃李春。”

【神工意匠】shéngōngyìjiàng

—— | | 指艺术构思精妙，非人力所能为。赵朴初《平等院》诗：“岂只是象教庄严继盛唐？更别有神工意匠。”

10 画

【起衰】qǐshuāi | — 振兴衰

颓之文运，建树新的文风。语出宋苏轼《潮州韩文公庙碑》：“文起八代之衰，而道济天下之溺。”清·王文玮《读书》诗：“起衰七百年，此语吾信不？”

【换骨】huàngǔ | | 喻写作

活用古意，推陈出新。宋·陆游《夜吟》诗：“夜来一笑寒灯下，始是金丹换骨时。”清·钱谦益《乙亥中秋次若抚来韵》诗：“病知居士安心法，贫得诗人换骨方。”

【获麟】huòlín | — 指著作辍

笔。唐·李白《古风》诗：“希圣如有立，绝笔于获麟。”唐·唐彦谦《吊方干处士》诗：“别号行鸣雁，遗编感获麟。”参见“绝麟”条。

【栖毫】qīháo — — 鸟栖于

巢。喻停笔。宋·孙仅《勘书》诗：“栖毫思确解，废卷恨亡篇。”

【索句】suǒjù | | 搜索诗句。