

肠桃叶消息。”

【桃根】táogēn —— 晋·王献之《情人桃叶歌》：“桃叶复桃叶，桃叶连桃根。”世传桃根为桃叶之妹。后多用以指妓女或情人。宋·钱惟演《公子》诗：“歌翻南国桃根曲，马过章台杏叶鞦。”宋·辛弃疾《念奴娇》词：“拾翠洲边携手处，疑是桃根桃叶。”

【卿卿】qīngqīng —— 对所爱的人称呼，敬词。第一个“卿”是动词，第二个“卿”是名词，两字连用，为一种亲昵的称呼，有时含有戏谑的意思。南朝宋·刘义庆《世说新语·惑溺》：“王安丰妇常卿安丰，安丰曰：‘妇人卿婿，于礼为不敬，后勿复尔。’妇曰：‘卿卿爱我，是以卿卿，我不卿卿，谁复卿卿。’”

【鸳情】yuānqíng —— 比喻男女恩爱之情。明·谢谠《四喜记·风月青楼》：“鸳情缱绻恨相离，泪洒东风湿舞衣。”

【高唐】gāotáng —— 男女相会的美好境界。战国楚·宋玉《高唐赋》序：“昔者楚襄王与宋玉游于云梦之台，望高唐之观。其上独有云气。”清·陶贞怀《天雨花》第七回：“你思昨夜高唐梦，须知我即梦中人。”元·张可久《折桂令·秋思》曲：“想像高唐，萦损柔肠，梦见才郎。”参见“云雨”条。

【冤家】yuānjiā —— 对情人的爱称。宋·黄庭坚《昼夜乐》

诗：“无奈冤家无定据，约云朝又还雨暮。”

【桃叶歌】táoyègē —— 情歌之代称。唐·刘禹锡《堤上行》：“《桃叶》传情《竹枝》怨，水流无限月明多。”唐·白居易《杨柳枝二十韵》诗：“小妓携《桃叶》，新声踏《柳枝》。”参见“桃根”“桃叶”条。

【桃花浪】táohuālàng —— 喻春闺。辛氏《三秦记》云：传说河津桃花浪起，江海之鱼集聚于龙门下，跃过龙门的化为龙，否则点额暴腮。后以“桃花浪”喻春闺。宋·辛弃疾《鹧鸪天》词：“禹门已准桃花浪，月殿先收桂子香。”另见 89 页“桃花浪”条。

【贾充香】jiǎchōngxiāng —— 一指男女倾情之物。元·周文质《蝶恋花·悟迷》套曲：“朱门深闭贾充香，兰房强揣瑞生玉，青楼空掷潘安果。”参见“窃玉偷香”条。

【鸳鸯会】yuānyānghuì —— 指情侣相会。元·高棅《集贤宾·怨别》套曲：“空闲了翡翠帏，消疏了莺燕期，生拆散鸳鸯会，硬分开鸾凤栖。”

【高唐梦】gāotángmèng —— 极欢乐之处。唐·李涉《遇湖州妓宋态宜》诗：“曾识云仙至小时，芙蓉头上绾青丝。当时惊觉高唐梦，唯有如今宋玉知。”清·邱心如《笔生花》二十三回：