

一画竟何荣，空使青楼泣成血。”

【卖眼】màiyǎn | | 卖笑。指妓女。梁武帝《子夜四时歌》：“卖眼拂长袖，含笑留上客。”唐·李白《越女词》：“卖眼掷春心，折花调行客。”

【侍夜】shìyè | | 随侍听用之人。这里指夜晚侍寝的仆从。唐·白居易《长恨歌》：“金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春。”

【版筑】bǎnzhù | | 《孟子·告子下》：“傅说举于版筑之间。”武丁举傅说为相。板筑，用夹版筑墙，即今泥工，地位卑微。唐·李峤《野》诗：“谁言版筑士，犹处傅岩中。”亦作“板筑”。《宋书·袁淑传》：“举荐板筑之下，抽登台皂之间。”

【念奴】niànnú | — 唐天宝长安妓女，以善歌著名。后泛指歌女。唐·元稹《连昌宫词》：“力士传呼觅念奴，念奴潜伴诸郎宿。”宋·柳永《木兰花》词：“解教天上念奴羞，不怕掌中飞燕妒。”

【泥沙】níshā —— 泥土和沙子，喻地位卑微。唐·虞世南《门有车马客》诗：“逢恩出毛羽，失落委泥沙。”宋·王禹偁《寄献润州赵舍人》诗：“应笑陶潜未归去，折腰奔走走在泥沙。”

【泥滓】nízǐ — | 烂泥浆。喻卑下。晋·潘岳《西征赋》：“或被发左衽，奋迅泥滓。”李善注：“凡人沉于卑贱，故曰泥滓。”另见

983 页“泥滓”条。

【孤微】gūwēi —— 卑微低贱之人。《后汉书·张奂传》：“孤微之人，无所告诉。如不哀怜，便为鱼肉。”

【虬虱臣】jiǔshīchén | | — 虱之卵为虬。虬虱臣，指微贱之臣。宋·陆游《杂兴以贫坚志士节病长高人情为韵》诗：“区区牛马走，齷齪虬虱臣。”省作“虬臣”。清·黄景仁《元日大雪》诗：“虬臣称贺孰为达，亦感鼓铸随鸿炉。”

【枇杷门巷】pípáménxiàng — —— | 唐·王建《寄蜀中薛涛校书》诗：“万里桥边女校书，枇杷花里闭门居。”后指妓女所居之处。柳亚子《玉娇曲为钝根赋》：“枇杷门巷受恩身，好作桃源暂避秦。”

9 画

【革命】cǎomìng | | 喻卑微的生命。《敦煌变文集·燕子赋》：“赖值凤凰恩泽，放你一生革命。”

【春草】chūncǎo — | 喻卑微。唐·杜甫《赠翰林张四学士垼》诗：“此生任春草，垂老独漂萍。”

【南冠】nán'guān —— 借指囚犯。唐·骆宾王《在狱咏蝉》诗：“西陆蝉声唱，南冠客思侵。”田汉《南京狱中·赠陈同生》诗：“夜半呻吟杂啸歌，南冠何幸近名河。”