

锁阿甄。”

【青玉虬】qīngyùqiú — | — 指用青玉雕饰的龙头手杖。元·杨维桢《五湖游》诗：“道人谪世三千秋，手把一枝青玉虬。”

【青筇杖】qīngqióngzhàng — — | — 以四川邛崃山所产筇竹做的手杖。泛指手杖。唐·白居易《题玉泉寺》诗：“手把青筇杖，头戴白纶巾。”

【金叵罗】jīnpǒluó — | — 铁制的酒器。清·黄遵宪《元武湖歌》：“酒波光溢金叵罗，银鲈锦鸭甘芳多。”陈世宜《醉歌》：“手捧金叵罗，拾级趋山阿。”

9 画

【轻羽】qīngyǔ — | — 扇子。古时用羽毛做扇子，故称。晋·陆机《赠尚书郎顾彦先》诗：“朝游忘轻羽，夕息忆重衾。”

【虹旌】hóngjīng — — 像虹霓的旗子。《楚辞·九怀》：“驾八龙兮连蜺，建虹旌兮威夷。”

【虾帘】xiālián — — 比喻制作精细的竹帘。唐·温庭筠《晚坐寄友人》诗：“应卷虾帘看皓齿，镜中惆怅见梧桐。”

【虾须】xiāxū — — 帘子的别称。大虾须长，可作帘垂饰的穗子，故称。唐·陆畅《咏帘》诗：“劳将素手捲虾须，琼室流光更缀珠。”元·马祖常《琉璃帘》诗：“吴依巧制玉玲珑，翡翠虾须迥不同。”

【蚁瓮】yǐwèng | | 酒坛。宋·梅尧臣《依韵和丁学士陪诸公城东饮》诗：“荐肴已去纱笼罽，赐醕新从蚁瓮来。”

【罍罍】fúsī — — 指室内屏风。宋·杜范《寒吹》诗：“寒吹西轩入，罍罍设座隅。”

【钩帘】gōulián — — 卷帘。唐·杜甫《舟月对驿近寺》诗：“皓首江湖客，钩帘独未眠。”

【钩绳】gōushéng — — 木匠量曲直的工具。《庄子·马蹄》：“匠人曰：我善治木，曲者中钩，直者应绳。”唐·王勃《福会寺碑》：“林衡抡杞梓之材，班匠献钩绳之巧。”

【秋玉】qiūyù — | — 喻洁白晶莹的竹席。唐·李贺《河南府试十二月乐词·六月》：“裁生罗，伐湘竹，帔拂疏霜簟秋玉。”

【便面】biànmiàn | | 指扇子。元·贡师泰《吴景文居庭牡丹盛开饮后有感》诗：“倚风忽作缠头舞，避日还将便面遮。”清·吴绮《见人扇头是友沂绝句怆然和之》诗：“只今便面春风在，曾向章台拂柳花。”

【举白】jǔbái | | 白，大白，酒杯。举白，即举杯、进酒。宋·司马光《游灋上刘氏园》诗：“茅斋举白饮，沙渚踏青归。”

【屏面】píngmiàn — | — 扇子。扇可遮面，故称。宋·陆游《村社祷晴有应》诗：“数峰缥缈如屏面，