

之于人事，则是威严之教行于天下也。”又《说卦》：“震为雷。”唐·韩偓《赠吴颠尊师》诗：“笑雷冬蛰震，岩电夜珠明。”

【皋比】gāobǐ 一| 古代用来作座席的虎皮。泛指老师的座席。宋·朱熹《横渠赞》：“勇撤皋比，一变至道。”清·梁章钜《楹联续话》卷三联：“十年共皋比，归梦荒凉梅岭树；诸儿蒙教泽，春风惭愧杏花林。”

【陶钧】táo jūn 一一 制陶用的转轮。比喻陶冶、造就。《宋书·文帝纪》：“将陶钧庶品，混一殊风。”元·郑光祖《伊尹耕莘》楔子：“与西池金母，共理二气，陶钧万物养育群生。”另见 49、936、951 页“陶钧”条。

【陶铸】táo zhù 一| 比喻造就、培育。清·赵翼《寿刘可行舅兄八十》诗：“一门子弟亲陶铸，三世文词力表彰。”

【陶甄】táo zhēn 一一 喻造就人才。唐·杜甫《秋日夔府咏怀一百韵》诗：“不逢输颍直，会是正陶甄。”唐·温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》诗：“万灵思鼓铸，群品待陶甄。”另见 893 页“陶甄”条。

【陶熔】táo róng 一一 铸造、熔炼。比喻培养、造就。宋·曾巩《贺东府启》：“巩蚤游墙屏，幸遇陶熔。”

【菁莪】jīng'é 一一 《诗经·

小雅》中《菁菁者莪》篇名的简称。喻教育人才。宋·朱熹《白鹿洞赋》：“乐菁莪之长生，拔雋髦而登进。”

【随蓝】suí lán 一一 跟随老师。《荀子·劝学》：“青，取之于蓝，而青于蓝。”青与蓝，犹生与师。故以“随蓝”表示随师。唐·张鹭《龙筋凤髓判》卷二：“随蓝改质，实藉招携，题竹书名，良资教授。”

【趋庭】qū tíng 一一 指父训。隋·孙万寿《答杨世子》诗：“趋庭遵教义，博物兼文史。”唐·李峤《剑》诗：“我有昆吾剑，求趋夫子庭。”唐·杜甫《登兖州城楼》诗：“东郡趋庭日，南楼纵目初。”参见“过庭”条。

【铸颜】zhù yán 一| 指培养人才。颜，颜回，人名，孔子学生，七十二贤人之一。唐·刘耕《和主司王起》诗：“孔门频建铸颜功，紫绶青衿感激同。”

【题衣】tí yī 一一 负笈游学。据晋王嘉《拾遗记·后汉》：“任末年十四时，学无常师，负笈不远险阻。每言‘人而不学，则何以成？’……观书有合意者，题其衣裳，以记其事。”唐·张继《九日巴丘杨公台上宴集》诗：“谁家捣练孤城暮，何处题衣远信回。”

【鲤庭】lǐ tíng 一| 指受父训。唐·刘禹锡《酬郑州权舍人见寄》诗：“鲤庭传事业，鸡树遂翱翔。”