

“春情枉忆高唐梦，弱水难通宛转桥。”参见“云雨”条。

【离恨天】líhèntiān 一 | 一

佛经说须弥山正中有一天，四方各有八天，共三十三天。民间传说三十三天中最高者是离恨天。喻男女相思烦恼，抱恨终身。石子章《秦修然竹屋听琴》：“三十三天离恨天最高；四百四病相思病最苦。”元·王实甫《西厢记》第一本第一折：“这的是兜率宫，休猜做了离恨天，呀！谁想这寺里遇神仙。”

【莺期燕约】yīngqīyànyuē 一—— |

指男女私情约会。清·龚自珍《高阳台》词：“明知相约非相误，奈莺期不定，莺镜终抛。”

【桃花人面】táohuārénmiàn 一—— |

指意中人。元·刘致《朝天子·同文子方邓永年泛洞庭宿凤凰台下》曲：“杨柳官眉，桃花人面，是平生未了缘。”参见“人面桃花”条。

【钿合金钗】diàn hé jīn chāi | |——

指情人间之信物。宋·王实甫《蝶恋花》词：“红粉阑干，有个人相似。钿合金钗谁与寄。”

【倚玉偎香】yǐyùwēixiāng | |——

指同女子亲昵。宋·柳永《法曲献仙音》词：“念倚玉偎香，前事顿轻掷。”

【倚翠偎红】yǐcuìwēihóng | |——

亦作“偎红倚翠”。喻男女欢爱。元·王实甫《西厢记》第

三本第三折：“晴干了尤云殢雨心，悔过了窃玉偷香胆，删抹了倚翠偎红话。”

【怨女旷夫】yuànnǚkuàngfū | | |——

指年长而未婚嫁的男女。元·无名氏《百花亭》第三折：“假若是怨女旷夫，买吃了成双作对。”

【高唐云雨】gāotángyúnyǔ 一—— | |

喻男女情爱。战国楚宋玉在《高唐赋》和《神女赋》中描写楚王游高唐，梦巫山神女。神女“朝为行云，暮为行雨”。元·冯子振《鹦鹉曲·城南秋思》：“到秋来宋玉生悲，不赋高唐云雨。”

【离魂倩女】líhúnqiànnǚ 一—— | |

旧时指为爱情而死的少女。泛指痴情美女。明·唐寅《收江南》词：“好似离魂倩女，镇相随。”

【瓶沉簪折】píngchénzānzhé 一—— | |

喻男女分离。唐·白居易《井底引银瓶》诗：“井底引银瓶，银瓶欲上丝绳绝；石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何，似妾今朝与君别。”亦省作“瓶簪”。宋·柳永《离别难》词：“算神仙五色灵丹无验，中路委瓶簪。”另见510页“瓶沉簪折”条。

【海誓山盟】hǎishìshānméng | | |——

同“山盟海誓”。喻爱情坚贞不渝，相爱之深。宋·辛弃疾《南乡子》词：“别泪没些些，海誓山盟总是赊。”亦作“海约山