

枝娘。”

【后庭花】hòutíng huā | ——

“玉树后庭花”之省陈后主所作曲名，后称亡国之音。唐·刘禹锡《台城》诗：“万户千家成野草，只缘一曲后庭花。”唐·杜牧《泊秦淮》诗：“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”

【冰丝弦】bīngsī xián ——

泛指琴弦。明·李东阳《寄王丹徒公济》诗：“美人别我来，赠我冰丝弦。弦直如君操，弦清如君言。”

【老鱼跳波】lǎoyú tiào bō | ——

喻音律精妙。语见《列子·汤问》：“瓠巴鼓琴，而鸟舞鱼跃。”唐·李贺《李凭箜篌引》：“梦入神山教神姬，老鱼跳波瘦蛟舞。”

【曲高和寡】qǔ gāo hè gǔ | ——

—— | 乐曲格调越高，能合的人就少，能理解的人更少。《艺文类聚》卷四四引阮瑀《筝赋》：“曲高和寡，妙技难工，伯牙能琴，于兹为矇。”参见“巴人”条。

【朱弦三叹】zhū xián sān tàn ——

—— | 指美妙的音乐。语见《礼记·乐记》：“《清庙》之瑟，朱弦而疏越，一倡而三叹，有遗音者矣。”宋·苏轼《答仲屯田次韵》诗：“大木百围生远籁，朱弦三叹有遗音。”

【冰弦玉柱】bīng xián yù zhù ——

—— | 箏瑟之类乐器的美称。

清·洪昇《长生殿·舞盘》：“冰弦玉柱声嘹亮，鸾笙象管音飘荡。”

【阳春白雪】yáng chūn bái xuě ——

—— | 代指高雅音乐。宋·王安石《寄题郢州白雪楼》诗：“《折杨》《皇华》笑者多，《阳春》《白雪》和者少。”宋·张野《水龙吟》词：“漫人间留得，阳春白雪，千载下，无人继。”参见“巴人”条。

7 画

【吴丝】wú sī —— 指精美的

琴弦。唐·李贺《李凭箜篌引》：“吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。”王琦注：“丝之精好者，出自吴地，故曰吴丝。”

【别调】bié diào | | 别离之

音。唐·李白《风吹笛曲》：“欲叹离声发绛唇，更嗟别调流纤指。”

【何戡】hé kān —— 何戡是唐

长庆时著名歌手，乱世幸存。借指遭逢世乱后幸存的歌手。唐·刘禹锡《与歌者何戡》诗：“旧人唯有何戡在，更与殷勤唱《渭城》。”郁达夫《湖山杂咏》诗：“如今劫后河山改，来听何戡唱《渭城》。”

【怀风】huái fēng —— 琵琶

名。南朝齐·王融《咏琵琶》诗：“抱月如可明，怀风殊复清。”

【妙节】miào jié | | 美妙的

音乐。南朝梁·简文帝《七励》：“飞七盘之妙节，动六变之清和。”

【妙竹】miào zhú | | 指能奏

出美妙乐曲的竹制乐器。南唐·