

蛇总入窠。”又《答孔周翰求书》诗：“征西自有家鸡肥，太白空惊饭山瘦。”参见“家鸡”条。

## 11 画

【雪肤】xuěfū | — 喻白纸。

宋·苏轼《六观堂老人草书》诗：“苍鼠奋髯饮松腴，剡藤玉板开雪肤。”王十朋注：“雪肤言纸之白。”另见 300 页“雪肤”条。

【雪楮】xuěchǔ | | 白纸。

黄质《贵池坞渡湖北垞古松歌为汪鞠友题》诗：“霜缣雪楮任挥洒，时喜晴晖落窗牖。”

【铜螭】tóngchī —— 铜制的形似螭的笔床。喻笔架。宋·陆游《爱闲》诗：“睡熟《素书》横竹架，吟余犀管阁铜螭。”另见 904 页“铜螭”条。

【银钩】yín'gōu —— 喻刚劲有力的书法。唐·杜甫《陈拾遗故宅》诗：“到今素壁滑，洒翰银钩连。”另见 27 页“银钩”条。

【象管】xiàngguǎn | | 以象牙为笔杆的毛笔。泛指毛笔。唐·罗隐《清溪江令公宅》诗：“蛮笺象管夜深时，曾赋陈宫第一诗。”亦指笛。清·黄景仁《宣城杂诗》：“双旌夹五马，玉箫兼象管。”

【鸾惊】luánjīng —— 喻笔势飞动。唐·岑文本《奉述飞白书势》诗：“凤举崩云集，鸾惊游雾疏。”

【毫楮】háochǔ | — 笔和纸。

南朝梁武帝《答陶弘景论书》：“此亦非可仓卒运于毫楮，且保拙守中也。”宋·苏轼《书鄢陵王主簿所画折枝》诗：“若人富天巧，春色入毫楮。”宋·罗烨《醉翁谈录·张氏夜奔吕星哥》：“敢以悃诚，写于毫楮。”

【毫锥】háozhuī —— 指毛笔。

唐·白居易《代书诗一百韵寄微之》诗：“策目穿如札，毫锋锐若锥。”

【毫管】háoguǎn | — 指毛笔。

唐·陆龟蒙《纪梦游甘露寺》诗：“云涛触风望，毫管和烟搦；聊记梦中游，留之问禅客。”

【毫墨】háomò | — 笔墨。代指文字、书画。南朝宋·鲍照《蜀四贤咏》诗：“相如达生旨，能屯复能跃，陵令无人事，毫墨时洒落。”

【毫翰】háohàn | — 毛笔。

借指书法。南朝梁·庾肩吾《书品论七》：“此十九人，并擅毫翰，动成楷则，殆逼前良。”唐·沈佺期《伤王学士》诗：“目绝毫翰洒，耳无歌讽期。”唐·孟浩然《洗然弟竹亭》诗：“逸气假毫翰，清风在竹林。”

【弹毫】tánháo —— 挥毫疾书。北魏·宗钦《赠高允》诗：“口吐琼音，手挥霄翰，弹毫珠零，落纸锦粲。”

【银钩玉唾】yín'gōuyùtuò | — | | 喻书法遒劲有力，言谈