

离，故人心，君不知。”

【燕蝠争】yànfúzhēng | | —

比喻无意义的争吵。宋·薛季宣《游竹陵善权洞》诗：“左右蜗蛮战，晨昏燕蝠争。”

【淡妆浓抹】dàn zhuāng nóng mǒ

| — | 比喻刻意打扮装饰，以求美貌。明·刘基《顾周道山水图》诗：“兴来走笔如有神，浓抹淡妆无不好。”元·康进之《新水令·五陵春》曲：“两般儿情厮隐，浓妆淡抹色笼尽。”

【滑泥扬波】gǔ' ní yāng bō |

—— 滑，同“渥”。混同泥土，荡扬浊波，比喻随世浮沉。《楚辞·渔夫》：“世人皆浊，何不渥其泥而扬其波？”《后汉书·袁绍传》：“若使苟欲滑泥扬波，偷荣求利。”

【摇尾乞怜】yáo wěi qǐ lián —

| | — 狗摇尾乞食。比喻人卑躬屈膝，希图得到垂怜。唐·韩愈《应科目时与韦舍人书》：“若俯首帖耳，摇尾而乞怜者，非我之志也。”

【摇唇鼓舌】yáo chún gǔ shé —

— | | 逞自己的口才从事游说、煽动的事。多为贬义。《庄子·盗跖》：“摇唇鼓舌，擅生是非。”

【裘马清狂】qiú mǎ qīng kuáng

— | — 指生活富裕，放荡不羁。语出唐杜甫《壮游》诗：“放荡齐赵间，裘马颇清狂。”

【触蛮之争】chù mǎn zhī zhēng

| — — 即“蜗角斗争”。宋·

薛季宣《游竹陵善权洞》诗：“左右蜗蛮战，晨昏燕蝠争”。宋·朱松《书室述怀》诗：“已笑荣枯卢白戏，不须物我触蛮争。”

【摧眉折腰】cuī méi zhé yāo —

— | — 低头弯腰。喻讨好权贵。唐·李白《梦游天姥吟留别》诗：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”

【醉生梦死】zuì shēng mèng sǐ

| — | | 比喻像喝醉酒和做梦一样，糊涂地过日子。宋·魏了翁《水调歌头》词：“客亦莞然成笑，多少醉生梦死，转首总成埃。”

恶行

2 画—5 画

【下石】xià shí | | “落井下石”

“投井下石”之省。喻乘人之危加以打击陷害。宋·陆游《感兴》诗：“下石纷纷惊俗薄，绝弦寂寂叹吾衰。”

【太岁】tài suì | | 喻凶恶残

暴之人。元·关汉卿《望江亭》第二折：“花花太岁为第一，浪子丧门世无对，普天无处不闻名，则我是权豪势宦杨衙内！”

【犬戎】quǎn róng | — 对侵

略者的蔑称。清·黄遵宪《述怀再呈霭人樵野丈》诗：“鼠盗忽窃发，犬戎敢相逼。”

【贝婁】bèi lóu | — 指谗言。