

平斋限韵诗：“丽歌飞楚雪，方语杂吴都。”

【楚雅】chǔyǎ | | 楚地一种乐器。借指演奏曲。南朝梁·丘迟《九日侍宴乐游苑》诗：“丝桐激舞，楚雅闲慧。参差繁响，殷勤流诣。”

【楚歌】chǔgē | — 楚人之歌。《史记·高祖本纪》：“项羽卒闻汉军之楚歌，以为汉尽得楚地，项羽乃败而走，是以兵大败。”北周·庾信《哀江南赋》：“楚歌非取乐之方，鲁酒无忘忧之用。”元·萨都刺《木兰花慢》词：“楚歌八千兵散，粹梦魂，应不到江东。”另见1004页“楚歌”条。

【虞殡】yúbìn — | 送葬之悲乐。语见《左传·哀公十一年》：“公孙夏命其徒歌《虞殡》。”杜预注：“送葬歌曲也。”唐·李百药《文德皇后挽歌》：“寒山寂已暮，《虞殡》有余哀。”清·钱谦益《李将军国樑挽词》：“《国殇》应会鼓，《虞殡》已闻歌。”

【鸛弦】kūnxián — — 用鸛鸡筋做的琵琶弦。泛指乐器的弦或乐器。明·顾大典《青衫记·乐天赏花》：“争奈鸛弦断，鸾镜羞，封书空往倩谁收，似沉浮。”

【鸛柱】kūnzhu — | 琵琶上架弦的枕木。代指琵琶。清·崔肇琳《菩萨蛮》词：“黛螺供十斛，妆罢人如玉。鸛柱惜年华，低回明镜前。”

【锦工】jǐngōng | — 指乐工。清·曹寅《雨中牡丹》诗：“伧俗煎酥矜韵事，锦工留谱擗清湍。”

【遏云歌】èyúngē | — — 形容歌声嘹亮优美。唐·罗隐《春思》诗：“蜀国暖回溪峡浪，卫娘清转遏云歌。”

【雍门琴】yōngménqín | — — 指悲哀的曲调。《三国志·蜀书·郤正传》：“雍门援琴而挟说，韩哀秉轡而驰名。”隋·杨素《赠薛播州》：“离心多苦调，诂假雍门琴。”唐·李白《猛虎行》：“肠断非关陇头水，泪下不为雍门琴。”

【楚竹燕歌】chǔzhúyān'gē | | — — 泛指南北各地的歌曲。唐·王韞秀《喻夫阻客》诗：“楚竹燕歌动画梁，春兰重换舞衣裳。”

【楚弄吴吹】chǔlòngwúchuī | | — — 泛指江南一带的乐曲。宋·刘弇《秋日仪征即事》诗：“秋日前山瘦如刻，楚弄吴吹沸江国。”

【楚管蛮弦】chǔguǎnmánxián | | — — 泛指南方的管弦乐器及乐曲。唐·李商隐《燕台·冬》诗：“楚管蛮弦愁一概，空城舞罢腰支在。”

【楚舞吴歌】chǔwǔwúgē | | — — 泛指江南的轻歌曼舞。元·萨都刺《江南乐》诗：“翡翠冠高罗袖阔，楚舞吴歌劝郎酌。”