

## 才智

中的骏马。喻有抱负未得施展。语出三国魏曹操《步出夏门行》：“老骥伏枥，志在千里。”宋·穆修《送毛得一秀才归淮上》诗：“自伤枥骥心千里，空羨溟鹏志九霄。”

【卧龙】wòlóng | — 指隐居或未崭露头角的杰出人才。语出《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“（徐庶）谓先主曰：‘诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？’”唐·温庭筠《秘书刘尚书挽歌词》：“粉署见飞鹏，玉山猜卧龙。”清·陈之遴《北固山》诗：“饮马几回虚割据，卧龙从古混渔樵。”另见 75、687、1082 页“卧龙”条。

【和玉】héyù | — 以卞和之玉喻不为世重之才。唐·张说《岳州别姚司马绍之制许归侍》诗：“和玉悲无已，长沙宦不成。”

【泣玉】qìyù | | 指因怀才不遇而悲泣。典出《韩非子·和氏》。宋·王禹偁《商州进士张齐说将赴春闱》诗：“明年得意归来日，不见麻衣泣玉斑。”

【龟藏六】guīcángliù — — | 龟遇危险，将首尾四足缩藏入龟甲之中以避害。比喻人为免招祸害，深居简出不敢显露才智。宋·苏轼《寄傲轩》诗：“得如虎挟乙，失若龟藏六。”亦省作“龟藏”。宋·范成大《春晚卧病》诗：“游骑行歌莫相笑，遨头六结已龟藏。”

【材大难用】cáidà'nányòng | — | — 怀才不遇。《庄子·

逍遥游》：“惠子谓庄子曰：‘吾有大树，人谓之樗。其大本拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩，立之涂，匠者不顾。今子之言，大而无用，众所同去也。’”本指高才难用于小事。后泛指生不逢时，怀才不遇。唐·杜甫《古柏行》：“志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用。”宋·苏轼《故李承之待制六丈挽词》：“材大古难用，老死亦其宜。”

【沧海遗珠】cānghǎiyízhū | — | — 比喻被埋没的人才。唐·杜甫《暮秋枉裴道州手札，率尔遣兴寄递呈苏涣侍御》诗：“盈把那须沧海珠，入怀本倚昆山玉。”省作“海珠”。宋·苏轼《次韵答章传道见赠》诗：“子如照海珠，网目疏见漏。”

【怀宝迷邦】huáibǎomíbāng | — | — 比喻身怀才德而未做官。《论语·阳货》：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？”南朝梁·萧衍《赠逸民》诗：“怀宝迷邦，高尚隐沦。”

【昌亭旅食】chāngtínglǚshí | — | — 典出《汉书·韩信传》：“韩信，淮阴人，家贫无行，不得推择为吏……从下乡（今江苏淮阴市）南昌亭长食。”后以借指怀才未遇而寄人篱下。唐·王勃《白下驿饯别唐少府》诗：“下驿穷交日，昌亭旅食年。”