

汉书·列女传·鲍宣妻》。后汉鲍宣从妻父学，父奇其清苦，以女妻之，妆奁甚盛。宣谓妻：“吾实贫贱，不敢当礼。”其妻乃悉归侍御服饰，更著短布裳，与宣共挽鹿车归乡里。亦省作“挽鹿”。清·方文《除夕咏怀》诗：“挽鹿实无偕隐妇，饭牛空有辟兵符。”

【桃叶女】táoyè'nǚ — | |

指爱妾。宋·苏轼《次韵王定国马上见寄》诗：“但恨不携桃叶女，尚能来趁菊花时。”

【破镜重圆】pòjìngchóngyuán

| | — 本指南朝陈陈叔宝的妹妹嫁徐德言为妻，陈亡时，划破一镜，各执其半，约陈氏于正月望日卖破镜于都市。后德言果以高价买得，得知陈氏入于杨素之家，并因此而复婚。后喻夫妻散而复婚。元·施君美《幽闺记·推就红丝》：“破镜重圆从古有，何须疑虑反生愁。”

【衾裯半冷】qīnchóubànlěng

—— | | 床上被褥半边冷。喻丧偶后的凄凉。清·许葭村《慰龚未斋丧妾并答迟慰》：“况值衰病相侵，衾裯半冷，嘘寒问暖，谁与为欢。”

【瓶沉簪折】píngchénzānzhé

—— | | 比喻夫妻诀别，犹瓶坠、似簪折。唐·白居易《井底引银瓶》诗：“井底引银瓶，银瓶欲上丝绳绝。石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何？似妾

今朝与君别。”另见 464 页“瓶沉簪折”条。

11 画

【唾井】tuòjǐng | | 亦作“吐井”。

喻休妻。唐·李白《平虏将军妻》诗：“古人不吐井，莫忘昔缠绵。”王琦注：“平虏将军刘勋，其妻王宋因无子被休，临行作诗曰：‘谁言去妇薄，去妇情更重。千里不唾井，况乃昔所奉。’”另见 665 页“唾井”条。

【鸾凤】luánfèng — | 鸾鸟与凤凰。

比喻夫妇。唐·卢储《催妆》诗：“今日幸为秦晋会，早教鸾凤下妆楼。”

【鸾影】luányǐng — | 比喻生

离死别的夫妻或情侣。唐·顾况《晋公魏国夫人柳氏挽歌》：“鱼轩海上遥，鸾影月中销。”唐·温庭筠《和友人悼亡》诗：“宝镜尘昏鸾影在，钿筝弦断雁行稀。”

【鸾凤友】luánfèngyǒu — | |

指夫妻。唐·韩氏《婚宴集上索笔为诗》诗：“今日却成鸾凤友，方知红叶是良媒。”另见 209 页“鸾凤友”条。

【梁鸿妻】liánghóngqī — — —

指贤妻。典出《后汉书·逸民传·梁鸿》。梁鸿久不娶，“同县孟氏有女，状肥丑而黑，力举石臼，择对不嫁，至年三十。父母问其故。女曰：‘欲得贤如梁伯鸾者。’”闻而聘之”。及嫁，始盛