

又衔杯。”

【风灯】fēngdēng —— 喻人生命短促。唐·吕岩《沁园春》词：“人世风灯，草头珠露，我见伤心眼泪流。”宋·苏轼《孙莘老求墨妙亭》诗：“后来视今犹视昔，过眼百世如风灯。”

【风烛】fēngzhú —— 风中之烛易灭，喻人生短促，变化无常。古乐府《怨诗行》：“百年未几时，奄若风吹烛。”唐·刘禹锡《桃源行》：“因嗟隐身来种玉，不知人世如风烛。”又喻临近死亡之人或行将消灭之事物。唐·韦庄《哭同舍崔员外》评：“池塘春草在，风烛故人亡。”

【尺波】chǐbō —— 以微波喻人世短促。晋·陆机《长歌行》：“寸阴无停晷，尺波岂徒旋。”

【牛山叹】niúshāntàn —— 喻为人生短暂而叹息。语见《晏子春秋·谏上十七》：“景公游于牛山，北临其国城而流涕曰：‘若何滂滂去此而死乎？’”后以“牛山叹”“牛山泪”“牛山悲”“牛山下涕”喻为人生短暂而悲叹。唐·李白《古风》诗：“景公一何愚？牛山泪相续。物苦不知足，得陇又望蜀。”又《君子有所思行》：“无作牛山悲，恻怆泪沾臆。”清·顾炎武《齐祭器行》：“牛山下涕何悲苦，岁久光华方出土。”

【牛山客】niúshānkè —— 指为人生短暂而哀叹的人。宋·

朱熹《水调歌头》词：“无尽今来古往，多少春花秋月，那更有危机。与问牛山客，何必泪沾衣？”参见“牛山叹”条。

【风中灯】fēngzhōngdēng —— 同“风灯”。佛教语。喻世事无常，人生短促。《坐禅三昧经》卷上：“谁能知死时，所趣从何道。譬如风中灯，不知灭时节。”

5 画—6 画

【玉燕】yùyàn —— 指生育贵子的预兆。宋·张元幹《瑶台第一层》词：“凤凰台畔，投怀玉燕，照社神光。”参见“玉燕投怀”条。

【石火】shíhuǒ —— 敲石迸出火花。喻短暂的人生。唐·白居易《对酒》诗：“蜗牛角上争何事？石火光中寄此身。”

【兰兆】lánzhào —— 预生男孩。唐·骆宾王《艳情代郭氏答卢照邻》诗：“离前吉梦成兰兆，别后啼痕上竹生。”

【地上】dìshàng —— 指人间，阳世。语见《墨子·兼爱下》：“人之生乎地上之无几何也，譬之犹驰而过隙也。”宋·苏舜钦《吴江亭上对月》诗：“不疑身世在地上，只恐槎去触斗牛。”

【百龄】bǎilíng —— 指人的一生。汉·蔡邕《翠鸟》诗：“驯心托君素，雌雄保百龄。”唐·李德裕《寄题惠林李侍郎旧馆》诗：“百龄惟待尽，一世乐长贫。”