

官云拥，群后葵倾。”

【黄粱梦】huánɡliánɡmèng 一
一 | 虚幻的梦想。宋·范成大《邯郸道》诗：“困来也作黄粱梦，不梦封侯梦石湖。”参见“一枕黄粱”条。

【梦中梦】mèngzhōngmèng |
一 | 喻幻境。唐·李群玉《自遣》诗：“浮生暂寄梦中梦，世事如闻风里风。”

【梦槐柯】mènghuáikē | ——
借指梦幻。典出《南柯太守传》淳于梦梦至槐安国事。宋·范成大《题药方》诗：“孤童亦复梦槐柯，无德无功用福多。”参见“一枕南柯”条。

【渴望梅】kěwàngméi | ——
以空想安慰自己。据南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》载，魏军口渴难行，操诡称前有梅林，士卒闻之，口顿生津，前行。宋·辛弃疾《沁园春》词：“搔首踟蹰，爱而不见，要得诗来渴望梅。”

13 画以上

【楚梦】chǔmèng | | 指战国楚宋玉《高唐赋》《神女赋》中楚王在巫山梦遇神女事。泛指短暂而美妙的梦境。唐·李白《惜余春赋》：“披卫情于淇水，结楚梦于阳云。”另见 468 页“楚梦”条。

【睡乡】shuìxiāng | 一 指梦境。宋·陈与义《对酒后三日再赋》诗：“不奈长安小车得，睡乡深

处作奔雷。”

【蕉鹿】qiáolù 一 | 指梦幻般变化无常。《列子·周穆王》：“郑人有薪于野者，遇骇鹿，御而击之，毙之。恐人见之也，遽而藏诸隍中，覆之以蕉，不胜其喜。俄而遗其所藏之处，遂以为梦焉。”隍，无水之濠；蕉，通“樵”，柴草。后因以“蕉鹿”表示把现实当作梦幻。元·贡师泰《寄静庵上人》诗：“世事同蕉鹿，人心类棘猴。”元·仇远《答胡苇杭》诗：“蕉鹿梦回天地枕，莼鲈兴到水云舟。”

【蝶化】diéhuà | | 喻做梦。元·谢宗可《睡燕》诗：“金屋昼长随蝶化，雕梁春尽怕莺啼。”另见 277 页“蝶化”条。

【蝶梦】diémèng | | 指迷离恍惚的梦境。唐·李咸用《早行》诗：“困才成蝶梦，行不待鸡鸣。”亦指超然物外的玄想心境。宋·张孝祥《水调歌头》词：“蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡。”清·孙枝蔚《遭困苦道旁行乞莫相嗔》诗：“欲觅桃源聊避乱，还凭蝶梦暂宽愁。”参见“庄周蝶”条。

【蝶魂】diéhún | 一 喻梦中超脱飘逸的心境。宋·陆游《新寒小醉睡起日已高戏作》诗：“栩栩蝶魂闲自适，绵绵龟息静无声。”

【蝶魄】diépò | | 义同“蝶魂”。宋·葛长庚《睡起》诗：“蝶魄游仙去，猿声惊梦回。”

【擅慕】shānmù 一 | 比喻极