

咏男女欢爱。唐·李商隐《念远》诗：“床空鄂君被，杵冷女婴砧。”宋·贺铸《东吴乐》词：“鄂君被，双鸳绮。垂杨荫，夷犹画舸相舛。”又作“鄂被”。明·张煌言《暑雨同诸子限韵仍禁江窗二字》诗：“愁满风尘侵鄂被，梦回烟树绕吴艖。”参见“鄂君翠被”条。

【登徒子】dēngtú zǐ 一一 |

战国楚宋玉有《登徒子好色赋》，登徒，复姓。子，男子的通称。后因以代称好色之人。省为“登徒”。唐·李白《感遇》诗：“宋玉事楚王，立身本高洁……一感登徒言，恩情遂中绝。”明·徐渭《握锥郎》诗：“小臣不比登徒辈，似隔银河路几千。”

【雪月风花】xuěyuèfēnghuā

一一—— 喻男女情事。明·崔时佩《南西厢记·对谑琴红》：“雪月风花寻笑耍，两家休作是非堆。”

【鄂君翠被】èjūncuìbèi |一|

| 指男女欢爱。汉·刘向《说苑·善说》载，鄂君子皙泛舟于新波之中，听越人拥楫而歌，鄂君不知越语，请以楚语说之。楚语歌曰：“今夕何夕兮，搴舟中流。今日何日兮，得与王子同舟。蒙羞被好兮，不訾诟耻。心几顽而不绝兮，得知王子。山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”于是鄂君子皙乃偷修袂行而拥之，举绣被而覆之。清·袁枚《到清江再呈》诗：“卓氏酒垆三月断，鄂君翠被十年违。”宋·

钱惟演《无题》诗：“鄂君绣被朝犹掩，荀令熏炉冷自香。”

【偎红倚翠】wēihóngyǐcuì 一

一| | 同“倚翠偎红”。清·蒋士铨《冬青树·梦报》：“偎红倚翠初承领，羨他名士悦倾城，这都是圣祖神宗与证盟。”

【偷寒送暖】tōuhánsòngnuǎn

一一| | 指对人关切，多指暗地撮合男女私情。元·关汉卿《救风尘》第三折：“钉靴雨伞为活计，偷寒送暖作营生。”

【停云落月】tíngyúnlàyuè 一

一| | 对友人思慕。晋·陶渊明《停云诗》序：“停云，思亲友也。”唐·杜甫《梦李白》诗：“落月满屋梁，犹疑照颜色。”

【断金零粉】duànjīnlíngfěn |

一一| 指因遭横逆而结局不圆满的风流韵事。清·龚自珍《百字令》词：“龙华劫换，问何人料理，断金零粉。”

【惜玉怜香】xīyùliánxiāng |

|一一 喻对女子温情怜爱。元·张可久《普天乐·收心》曲：“关心三月春，开口千金笑，惜玉怜香何时了。”另见 650 页“惜玉怜香”条。

12 画

【琴心】qínxīn 一一 琴声里所

表达的心意。《史记》载，司马相如与卓文君见面，“以琴心挑之”。后“琴心”多用作表达爱情。唐·