

陈香罗，风低蝉薄愁双蛾。”唐·李白《春日行》：“三千双蛾献歌笑，挝钟考鼓宫殿倾。”

【双鬟】shuānghuán 一一 古年轻女子的两个环形发髻。代女孩或美女。唐·李嘉《古兴》诗：“十五小家女，双鬟人不如。”

5 画

【玉人】yùrén 一 容貌美丽的人。多称女子。《晋书·卫玠》：“（玠）年五岁，风神秀异……见者皆以为玉人，观之者倾都。”《世说新语·容止》：“（裴楷）粗服乱头皆好，时人以为玉人。”隋·虞世基《长安秋》诗：“玉人当歌理清曲，婕妤恩情断还续。”唐·庄《秋霁晚景》诗：“玉人襟袖薄，斜凭翠栏干。”另见 874 页“玉人”条。

【玉儿】yù'ér 一 南朝齐东昏侯潘淑妃之小名称玉儿，又后魏元树之爱姬名朱玉儿。后泛指美人。宋·毛滂《蝶恋花》词：“唤起玉儿娇睡觉，半山残月南枝晓。”宋·石孝友《如梦令》词：“香气著人衣，斗帐玉儿生晕。”

【玉色】yùsè 一一 比喻貌美。唐·李白《南都行》：“丽华秀玉色，汉女娇朱颜。”亦指美女。唐·李白《怨歌行》：“君王选玉色，侍寝金屏中。”宋·晏殊《拂霓裳》词：“钿函封大国，玉色受丝纶。”另见 943 页“玉色”条。

【玉郎】yùláng 一 对男子

的美称。唐·元稹《送王十一郎游剡中》诗：“想得玉郎乘画舸，几回明月坠云间。”另见 874、501 页“玉郎”条。

【玉树】yùshù 一一 喻美佳人。唐·王毂《玉树曲》：“陈宫内宴明朝日，玉树新妆逞娇逸。”另见 118、240、753 页“玉树”条。

【玉姝】yùshū 一 指美女。唐·黄滔《成名后呈同年》诗：“名推颜柳题金塔，饮自燕秦索玉姝。”宋·陆游《十二月二十八日夜鸡初鸣时梦与数女仙遇赋二绝句》诗：“玉姝眉黛翠连娟，弄翰闲题小碧笺。”

【玉真】yùzhēn 一 泛指美人。宋·晏殊《玉楼春》词：“池塘水绿风微暖，记得玉真初见面。”宋·晏几道《玉楼春》词：“玉真能唱朱帘静，忆上双莲池上听。”

【玉峰】yùfēng 一 形容人仪容俊美。宋·刘克庄《水调歌头》词：“待得银盘擎出，只怕玉峰醉倒，衰病不禁寒。”

【玉笋】yùjī 一 玉质的簪子。代指仙女、美女。唐·杨衡《仙女词》：“玉笋初侍紫皇君，金缕鸳鸯满绛裙。”唐·马戴《寄襄阳王公子》诗：“君马勒金羁，君家贮玉笋。”

【玉容】yùróng 一 指女子美好的容貌。唐·白居易《长恨歌》：“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。”