

寄新文》诗：“览君郢曲文，词彩何冲融。”

【郢客词】yǐngkècí | | — 指高雅的文学作品。清·孙枝蔚《曾庭闻同客延令别予先归凄然有赠》诗：“且和《巴人》调，休高郢客词。论文遭侧目，飘泊竟何为。”

【郢中白雪】yǐngzhōngbáixuě | — | | 指精妙的音乐或高雅的诗文。战国楚·宋玉《答楚王问》：“客有歌于郢中者……其为《阳春》《白雪》，国中属而和者不过数十人……是其曲弥高，其和弥寡。”亦省作“郢中雪”“郢雪”。唐·鲍溶《送赠东游》诗：“独唱郢中雪，还游天际霞。”唐·李咸用《送人》诗：“有客为儒二十霜，酣歌郢雪时飘扬。”

【秋月华星】qiūyuèhuáxīng — | — 对诗文的赞誉之词。唐·杜甫《同元使君春陵行》诗有“两章对秋月，一字偕华星”句。后以“秋月华星”称誉美好的诗词。宋·刘克庄《沁园春》词：“笑是非浮论，白云苍狗，文章定价，秋月华星。”

10 画

【珪璧】guībì — | — 美玉，喻佳作。明·钱子正《复赠张柏庭》诗：“篋中珪璧几千载，舌底风雷半九州。”另见 903 页“珪璧”条。

【玼瑕】cīxiá —— 玉上斑点。喻诗文中的缺点、毛病。宋·司马光《送李汝臣同年谪官导江主簿》诗：“老生窥其文，色若寒灰死。阁笔不能下，敢有玼瑕指。”

【珠玉】zhūyù — | — 珠和玉。比喻谈吐或诗文语言精妙不凡。《晋王·夏侯湛传》：“咳唾成珠玉，挥袂出风云。”唐·杜甫《和贾至早朝》诗：“朝罢香烟携满袖，诗成珠玉在挥毫。”

【珠河】zhūhé —— 喻文辞丰富流畅，如河水长流不断。唐·孟郊《哭刘言史》诗：“精异刘言史，诗肠倾珠河。”

【珠流】zhūliú —— 如玉珠之流转自如。喻文辞流利通畅。《晋书·陆机传论》：“千条析理，则电拆霜开；一绪连文，则珠流璧合。”

【珠唾】zhūtuò — | — 义同“珠玉”。宋·杨万里《谢陈希颜惠兔粲》诗：“先生锦心冰雪肠，银钩珠唾千万章。”

【载笔】zàibǐ | | — 南北朝时，韵文称文，散文称笔。后以载笔指史传、制疏、表奏类文字。明·徐贲《送曾伯滋赴西河将幕》诗：“知公能载笔，草檄报边声。”

【蚌胎】bàngtāi | — 指优秀的作品。唐·齐己《谢秦府推官寄〈丹台集〉》诗：“两轴蚌胎骊颌耀，枉临禅室伴寒灰。”另见 229