

别称。墨色黑，存放年代越久越好，故称。宋·庄季裕《鸡肋编》卷下：“余尝和吴观墨诗云：‘赖召陈玄典籍传，肯教边腹擅便便。’”

【妙笔】miàobǐ | | 指书画或文字的高手。宋·梅尧臣《观杨之美盘车图》诗：“子虔与贤皆妙笔，观玩磨灭穷岁年。”元·虞集《题范德机诗后》诗：“玉堂妙笔交游尽，投老江南隔死生。”

【妙墨】miàomò | | 优秀的书法。宋·朱熹《仙洲新亭》诗：“共说新亭好，真堪妙墨留。”

【尖头奴】jiāntóunú ——— 指毛笔。金·元好问《刘远笔》诗：“三钱鸡毛吐皇坟，尖奴定能张吾军。”宋·杨适《绝句》诗：“尖头奴有五兄弟，十八公生四客卿。”

## 8 画

【青红】qīnghóng ——— 青红二色。泛指颜料。唐·韩愈《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》诗：“粉墙丹柱动光彩，鬼物图画填青红。”

【青毫】qīngháo ——— 因毛笔笔头濡墨成黑色，故以之喻毛笔笔头。明·陈汝元《金莲记·外谪》：“万缕香烟浮碧鼎，半行珠玉染青毫。”

【苔笺】táijiān ——— 纸名。唐·李肇《国史补》下：“纸则有越之剡藤、苔笺。蜀之麻面、屠末、滑石、金花、长麻、鱼子、十色笺。”

宋·柳永《凤街杯》词：“想初褰苔笺，旋挥翠管红窗畔。浙玉箸，银钩满。”

【松丸】sōngwán ——— 指松墨。宋·刘弇《试院次韵奉和赵达夫记室惜别之什》诗：“松丸暖动蟾蜍滴，消杀风光盍付诗。”（蟾蜍，指磨墨所用的蟾蜍形水盂。）

【松烟】sōngyān ——— 指墨。唐·安鸿渐《题杨少卿书后》诗：“端溪石砚宣城管，王屋松烟紫兔毫。”

【松麝】sōngshè ——— 指墨香。佳墨则用松烟和麝香制成，故散发墨香。唐·李贺《杨生青花紫石砚歌》：“纱帷昼暖墨花春，轻沍漂沫松麝薰。”

【画笥】huàsì | | 本指装画的竹器。借指可作绘画题材的事物。宋·王炎《题远山平林图》诗：“何如屐齿饱经行，是处溪山皆画笥。”

【欧虞】ōuyú ——— 唐代大书法家欧阳询与虞世南的并称。宋·陆游《唐希雅雪鹊》诗：“我评此画如奇书，颜筋柳骨追欧虞。”清·吴嘉纪《赠汪秋澗》诗：“欧虞及颜柳，生气盈丈尺。”

【鱼子】yúzi ——— 鱼子笺的简称。纸的一种。见唐李肇《国史补》卷下：“纸则有越之剡藤……蜀之麻面……鱼子、十色笺。”唐·吴融《倒次韩致光侍郎无题元韵》诗：“鱼子封笺短，蝇头学字