

其他

- 【**摊饭**】tānfàn 一 | 午睡。
宋·陆游《春晚村居杂赋》诗：“浇书满挹浮蛆瓮，摊饭横眠梦蝶床。”自注：“东坡先生谓晨饮为浇书，李黄门谓午睡为摊饭。”
- 【**蜃阁**】shèn'gé | | 虚幻的空中楼阁景象。唐·杨巨源《供奉定法师归安南》诗：“鹭涛清梵彻，蜃阁化城重。”
- 【**群有**】qúnyǒu 一 | 指万物。唐·李白《赠僧崖公》诗：“一风鼓群有，万籁各自鸣。”
- 【**鼻观**】bíguān | — 指嗅觉。元·陈樵《两香亭》诗：“此时鼻观通，百虑却已忘。”宋·苏轼《和鲁直烧香》诗：“不是闻思所及，且令鼻观先参。”
- 【**鼻息**】bíxī | | 鼻中的呼吸。特指鼾声。宋·苏轼《临江仙》词：“夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。”
- 【**麈谈**】zhǔtán | — 魏晋人清谈时常执麈（一种鹿）尾，后代称清谈，亦泛指闲居谈论。宋·林景熙《访僧邻庵次韵》诗：“寂寥午夜松风响，疑是神仙接麈谈。”
- 【**漫语**】mànyǔ | | 不可信、无凭据的话。《敦煌曲子词·鹊踏枝》：“叵耐灵鹊多漫语，送喜何曾有凭据。”
- 【**察眉**】cháméi | — 指察看人的面容便知实情。《列子·说符》：“晋国苦盗。有邵雍者，能视盗之貌，察其眉睫之间，而得其

情。晋侯使视盗，千百无遗一焉。”唐·杜甫《爱府书怀四十韵》诗：“即事须尝胆，苍生可察眉。”明·王世贞《送李员外实夫》诗：“有疏堪流涕，无人可察眉。”

【**鹤口**】hèkǒu | | 指隐者家中的人口。宋·陆游《秋晚》诗：“食尽不容添鹤口，身闲且免负鸥盟。”

【**燕支**】yānzhi —— 一种可作红色染料的草。喻鲜血。清·厉鹗《洪襄惠公园中峰石歌》：“金闺妖血无人见，塞上燕支洗罗荐。”另见 327 页“燕支”条。

【**藕丝**】ǒusī | — 指藕丝色，即纯白色。唐·温庭筠《菩萨蛮》词：“藕丝秋色浅，人胜参差剪。”又《归国谣》词：“舞衣无力风敛，藕丝秋声染。”唐·元稹《白衣裳》诗：“藕丝衫子柳花裙，空著沈香慢火熏。”

【**榆瞑豆重**】yúmíngdòuzhòng —— | | 语出三国魏·嵇康《养生论》：“豆令人重，榆令人瞑。”后用以表示本性难改。唐·李商隐《为柳珪上京兆公谢辟启》：“木朽石顽，雕镌莫就；榆瞑豆重，性分难移。”

【**碧眼胡儿**】bìyǎnhúér | | — 古代指西、北方少数民族。清末以来，则多指外国人。唐·寒山《诗》：“大有碧眼胡，密拟买将去。”