

曲》诗：“坐对银缸晓，停留玉箸痕。”

【玉藕】yù'ǒu | | 喻美女的手臂。元·张可久《普天乐·别怀》曲：“金莲小步移，玉藕香腮枕。”

【玉螺】yùluó | — 喻女子螺髻。元·王举之《水仙子·春日即事》曲：“兔毫香墨闲工课。饮琼浆，卷玉螺。柳丝长，忙煞莺梭。”

【玉鬓】yùbìn | | 白发。唐·耿伟《上巳日》诗：“玉鬓风尘下，花林丝管中。”

【玉曜】yùyào | | 谓外表如玉光彩夺目。南朝梁武帝《游女曲》：“氛氲兰麝体芳滑，容色玉耀眉如月。”

【玄华】xuánhuá — — 泛指头发。明·刘基《蓦山溪》词：“玄华柔软，总被秋霜染。夜拥寒衾耿青灯，膏凝晕闪。”

【玄牝】xuánpìn — | 指人的口和鼻。语见《老子》：“谷神不死，是谓玄牝。”河上公注：“玄，天也，于人为鼻；牝，地也，于人为口。”唐·李白《北山独酌寄韦六》诗：“于焉摘朱果，兼得养玄牝。”另见 853 页“玄牝”条。

【白颠】báidiān | — 白发满头。宋·张师道《寄参寥》诗：“一别今几时，绿首成白颠。”明·李东阳《邹节妇》诗：“巢穴空黄口，容华易白颠。”

【发肤】fàfū | — 代指身体。语见《国语·齐语》：“洁体涂足，暴其发肤，尽其四支之敏，以从事于田野。”明·刘基《短歌行》：“发肤剥削棱骨生，鲜芳烟邑成枯茎。”

6 画

【朱樱】zhūyīng — — 喻女子的口唇。清·邱心如《笔生花》十七回：“翠柳低颦眉黛秀，朱樱半绽口脂香。”清·蒲松龄《聊斋志异》：“忽见朱樱乍启，坠痰块如冰。”

【华发】huáfà — | 白发。语见《后汉书·边让传》：“伏惟幕府初开，博选清英，华发旧德，并为元龟。”李贤注：“华发，白首也。”唐·李白《读诸葛武侯传书怀赠长安崔少府封昆季》诗：“晚途值子玉，华发同衰荣。”宋·苏轼《念奴娇》词：“故国神游，多情应笑我，早生华发。”

【华丝】huásī — — 花白的头发。明·唐寅《白发》诗：“清朝揽明镜，玄首有华丝。”

【冰雪】bīngxuě — | 喻肌肤洁白滑润。语见《庄子·逍遥游》：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子。”元·萨都刺《鬻女谣》：“闭门爱惜冰雪肤，春风绣出花六株。”

【半白】bànbái | | 须发斑白。唐·曹松《拜访陆处士》诗：“万卷书边人半白，再来唯恐降