运动

【可掬】kějū | | 可以用手捧住。指情状明显。唐·韩愈《春雪》诗:"遍阶怜可掬,满树戏成摇。"明·无名氏《玉环记·范张别皋》:"哥哥,你为何愁容可掬?"

【矛戈】máogē —— 兵器。 比喻互相攻击。清·郑燮《音布》 诗:"音生不顾辄嚏唾,至亲戚属 相矛戈。"

【万人空巷】wànrénkōngxiàng |一一| 人闻风而出,室巷皆 空寂无人。喻盛大集会或哄动一 时之事的壮丽景观。宋・苏轼 《八月十七复登望海楼》诗:"赖有 明朝看潮在,万人空巷开新妆。"

【万籁俱寂】wànlàijùjì | | | | | | 形容一点声音都没有,十分寂静。唐·常建《题破山寺后禅院》诗:"万籁此俱寂,但余钟磬音。"

【马耳东风】mǎ'ěrdōngfēng | | — 犹耳边风。喻充耳不闻、无动于衷或互不相干。宋· 苏轼《和何长官六言次韵》诗:"说 向市朝公子,何殊马耳东风。"

【马如游龙】mǎrúyóulóng | --- 指人来人往,熙熙攘攘, 热闹非常。语出《后汉书·明德 马皇后纪》:"前过濯龙门上,见外家问起居者,车如流水,马如游龙。"

【云屯鸟散】yúntúnniǎosǎn ————— 如云聚集,如鸟飞散,比喻众多的人忽聚忽散。《后汉书·南匈奴传论》:"仇衅既深,互何便隙,控弦抗戈,觇望风尘,云屯鸟散,更相驰突。"

【打鸭惊鸾】dǎyājīngluán | |— 打此惊彼。宋·梅尧臣 《打鸭》诗:"莫打鸭,打鸭惊鸾。 鸳鸯新自南池落,不比孤洲老 秃鸧。"

【左右逢源】zuǒyòuféngyuán

| | — 指做事得心应手。语 见《孟子·离娄下》:"资之深,则 取之左右逢其原。"续范亭《来南 泥湾途中》诗:"有似池鱼人大海, 左右逢源空气香。"

【东风射马耳】dōngfēngshèmǎěr —— | | 东风吹过马耳边。 喻充耳不闻,无动于衷。唐·李 白《答王十二寒夜独酌有怀》诗: "吟诗作赋北窗里,万言不直一杯 水。世人闻此皆掉头,有如东风 射马耳。"

## 6 画 — 7 画

【百雷】bǎiléi 丨一 喻声响巨