

气，夙负拔山雄。”

【画饼】huàbǐng | | 画成的饼。比喻徒有虚名而无实用的物和人。唐·李商隐《咏怀寄秘阁旧僚二十六韵》诗：“官衙同画饼，面貌乏凝脂。”唐·白居易《每见吕南二郎中新文辄窃有所叹惜因成长句以咏所怀》诗：“望梅阁老无妨渴，画饼尚书不救饥。”宋·朱熹《拟古》诗：“寓龙不为泽，画饼难充肠。”

【卧龙】wòlóng | — 指树木或树根弯曲如盘龙。北周·庾信《同会河阳公新造山池聊得寓目》诗：“暗石疑藏虎，盘根似卧龙。”宋·梅尧臣《寄许越州》诗：“卧龙生茗舌，鼓角催新阳。”另见 75、687、712 页“卧龙”条。

【罗绮】luóqǐ — | 罗和绮，丝织品。喻繁华。明·夏完淳《杨柳怨和钱大揖石》诗：“到今罗绮古扬州，不辨秦灰十二楼。”

【物母】wùmǔ | | 指万物的本源。宋·徐铉《步虚词》：“五千宗物母，七字秘神童。”

【依依】yīyī — — 隐约貌。晋·陶渊明《归园田居》诗：“暧暧远人村，依依墟里烟。”另见 577 页“依依”条。

【金玉】jīnyù — | 黄金与珠玉。喻珍贵和美好的事物。《诗经·小雅·白驹》：“毋金玉尔音，而有遐心。”唐·韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》诗：“俯饮一杯

酒，仰聆金玉章。”

【泡影】pàoyǐng | | 喻落空的事情或希望。宋·苏轼《六观堂老人草书》诗：“方其梦时了非无，泡影一失俯仰空。”

【非马非驴】fēimǎfēilú — | — 指不伦不类的东西。宋·孙觌《读类说》诗：“龟兹堪一笑，非马亦非驴。”

【明日黄花】míngrihuánguā — | — 明日，重阳后的一天，重阳过后，菊花逐渐萎谢。后借以比喻过时的事物。宋·苏轼《九日次韵王巩》诗：“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁。”

【空中楼阁】kōngzhōnglóugé — — | 比喻脱离实际虚构的事物。唐·宋之问《游法华寺》诗：“空中结楼殿，意表出云霞。”

9 画

【草芥】cǎojiè | | 小草。喻轻贱。《孟子·离娄上》：“视天下悦而归己，犹草芥也，惟舜为然。”元·宫天挺《七里滩》第四折：“九经三史文书册，压着一千场国破山河改。富贵荣华，草芥尘埃。”

【茫昧】mángmèi — | 幽暗，模糊。晋·陶渊明《怨诗楚调示庞主簿邓治中》诗：“天道幽且远，鬼神茫昧然。”也作“芒昧”。《晋书·成公绥传》：“何元一之芒昧兮，廓开辟而著形。”

【枵腹】xiāofù — | 比喻内中