

之美者，青龙之匹，遗风之乘。”高诱注：“匹、乘皆马名。《周礼》七尺以上为龙，行迅谓之遗风。”颜师古注引张揖曰：“遗风，千里马也。”南朝梁·沈约《三日侍林光殿曲水宴应制》诗：“将御遗风軫，远侍瑶台会。”

【游龙】yóulóng 一一 喻良马。元·耶律楚材《扈从羽猎》诗：“湛然扈从狼山东，御闲天马如游龙。”

【黑衣郎】hēiyīláng | 一一 猿。唐·张读《宣室志》卷八载：王长史买东都崇让里李氏宅，夜闻哀啸之音，起而望之，见一人穿黑衣，立于几上，后又在庭树上，命其弟射之，后得一死猿。方悟黑衣人乃猿。宋·苏轼《食荔枝》诗：“分甘遍铃下，也到黑衣郎。”

【黑牡丹】hēimǔdān | | 一 水牛的戏称。宋·苏轼《墨花》诗：“独有狂居士，求为黑牡丹。”王文诰辑注引程缜曰：“唐末刘训者，京师富人……京师春游，以观牡丹为胜赏，训邀客赏花，乃系水牛数百在前，指曰：‘刘氏黑牡丹也。’”元·汤炳龙《题江贯道〈百牛图〉》诗：“卷中邂逅黑牡丹，相逢喜是曾相识。”

【超轶绝尘】chāoyìjuéchén | | 一 指骏马驰骋超群，疾奔不着尘埃。语见《庄子·徐无鬼》：“天下马有成材，若恤若失，若丧其一，若是者，超轶绝尘，不

知其所。”宋·秦观《题骥图》诗：“骧首号鸣思一发，超轶绝尘入恍惚。”

【两部鼓吹】liǎngbùgǔchuī | | 一 《南史·孔珪传》：“门庭之内，草莱不剪，中有蛙鸣，或问之曰：‘欲为陈蕃乎？’珪笑答曰：‘我以此当两部鼓吹，何必期效仲举。’”仲举，陈蕃字。后因借“两部鼓吹”指蛙鸣声。宋·陆游《久雨排闷》诗：“老盆浊酒且复醉，两部鼓吹方施行。”宋·苏轼《赠王子直秀才》诗：“水底笙歌蛙两部，山中奴婢橘千头。”

13 画以上

【雾鬣】wùliè | | 马颈上浓密的长毛。代指马。元·张伯淳《洗马图》诗：“萧萧雾鬣与风鬃，扑面征尘一洗空。”

【猿猱】yuányòu | 一 | 亦作“猿猱”。长尾猿。泛指猿猴。《楚辞·九章·涉江》：“深林杳以冥冥兮，乃猿猱之所居。”清·顾炎武《赠黄职方师正书》：“崎岖遂奔亡，空山侣猿猱。”

【猿猱】yuánnáo 一一 泛指猿猴。语见《管子·形势》：“坠岸三仞，人之所大难也，而猿猱饮焉。”唐·李白《蜀道难》诗：“黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。”

【群毛】qún máo 一一 指众兽。宋·苏轼《赠狄崇班季子》诗：“何为走猎师，日使群毛泣。”