

【守株待兔】shǒuzhūdàitù |

一 | | 死守狭隘的经验,不知变通或意想不劳而获,坐享其成。南朝梁武帝《围棋赋》:“勿胶柱以调瑟,专守株而待兔。”

【寿陵失步】shòulíngshībù |

一 | | 比喻模仿别人不到家,反而连自己原来所会的东西也忘掉了。语见《庄子·秋水》。唐·李白《古风》诗:“丑女来效颦,还家惊四邻。寿陵失本步,笑杀邯鄲人。”

【邯鄲学步】hándānxuébù —

一 | | 典出《庄子·秋水》。《汉书·叙传上》亦云:“昔有学步于邯鄲者,曾未得其仿佛,又复失其故步,遂匍匐而归耳。”后因以之喻模仿不成,反失去原有的特长。宋·姜夔《送项平甫倅池阳》诗:“论文要得文中天,邯鄲学步终不然。”亦省作“学步”。唐·李绅《州中小饮别牛相》诗:“耻矜学步贻身患,岂綦醒狂蹶祸阶。”

【邯鄲匍匐】hándānpúfú ——

一 | 义同“邯鄲学步”。指拙劣而又失败的模仿。唐·元稹《酬乐天东南行诗一百韵》诗:“邯鄲笑匍匐,燕薊受揶揄。”

【吹影镂尘】chuīyǐnglòuchén

一 | | 一 用嘴吹影子,在微尘上雕刻。比喻劳而无功。《关尹子·一字》:“言之如吹影,思之如镂尘。”

【作茧自缚】zuòjiǎnzìfù | |

| | 蚕吐丝作茧,把自己包裹起来。比喻自己所作的事,反而对自己不利,致陷入困境。唐·白居易《江州赴忠州至江陵已来舟中示舍弟五十韵》诗:“烛蛾谁救护?蚕茧自缠紫。”宋·陆游《书叹》诗:“人生如春蚕,作茧自缚裹。”

【饮鸩止渴】yǐnzhènzhǐkě |

| | | 用毒酒解渴。喻适得其反。晋·葛洪《抱朴子》:“咀漏脯以充饥,酤鸩酒以止渴。”宋·辛弃疾《沁园春》词:“更凭歌舞为媒。算合作平居鸩毒猜。”

【张冠李戴】zhāngguānlǐdài

—— | | 把姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻弄错了对象或事实。明·田艺蘅《留青日札·张公帽赋》:“物各有主,貌贵相宜;窃张公之帽也,假李老而戴之。”

【担雪填河】dānxuětiánhé —

| —— 比喻白费力气。元·无名氏《普天乐·嘲风情》:“姐姐每钻冰取火,婆婆每指山卖磨,哥哥每担雪填河。”

【抱瓮灌园】bàowènguànguānyuán

| | | 一 汉阴老人抱瓮灌园,不肯使用机械,费力而效低。比喻思想守旧,不肯改革。柳亚子《迭韵和刘契老》诗:“抱瓮灌园君自健,吟风啸月我难量。”

【画蛇添足】huàshétiānzú |

—— | 语出《战国策·齐策》。比喻多此一举,弄巧成拙。亦作“画蛇著足。”唐·韩愈《感春》诗: