

曰：“雕虫小技，我不如卿。国典朝章，卿不如我。”

【雕虫薄技】diāochóngbójì 一—  
一——义同“雕虫小技”。清·陈维崧《满庭芳》词：“少日亲情，两家中表，羊车竞戏阶前。雕虫薄技，里塾又随肩。”

## 语言

### 3 画—4 画

【三缄】sānjiān 一一 缄，封。三缄其口，慎言也。后以“三缄”喻说话谨慎。唐·谢观《王言如丝赋》：“知驷足之难及，保三缄之可守。”唐·骆宾王《幽繫书情通简知己》诗：“一命沦骄饵，三缄慎祸胎。”

【口舌】kǒushé 一一 言语、纠纷。因说话而引起纠纷。清·邱心如《笔生花》第九回：“更厌烦，儿女歪缠增口舌，犹恐惧，舅姑作色动咨嗟。”

【口角】kǒujiǎo 一一 言语纠纷。清·邱心如《笔生花》第三十回：“设若相逢生口角，那便教，旁人讥笑不成才。”

【木舌】mùshé 一一 比喻缄默不语。《后汉书·黄琬传》：“忠臣惧死而杜口，万夫怖祸而木舌。”

【风生】fēngshēng 一一 比喻言谈活跃。宋·曾巩《元沙院》诗：“经台日永销香篆，谈席风生

落麈毛。”

【三尺喙】sānchǐhuì 一——指能言善辩。宋·杨万里《和王司法雨中惠诗》诗：“绝怜法曹三尺喙，不办太仓五升米。”

【口头禅】kǒutóuchán 一一——佛教用语。今指说话时常挂在口边，但无多大实际意义的词句。宋·王楙《王先生圜铭临终》诗：“平生不学口头禅，脚踏实地性虚天。”

【广长舌】guǎngchángshé 一——佛教宣称佛有三十二相，第二十七为广长舌相，其舌长大无比。后以“广长舌”喻能言善辩。宋·朱熹《后洞山口晚赋》诗：“从教广长舌，莫尽此时心。”

【口如悬河】kǒurúxuánhé 一——指健谈。一谈起来如河水直泻。语见南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王太尉云：‘郭子玄语议如悬河写（泻）水，注而不竭。’”唐·韩愈《石鼓歌》：“安能以此上论列，愿借辨口如悬河。”

【口燥唇干】kǒuzàochúngān 一一——喻话过多，说的时间长。三国魏·曹植《善哉行》：“来日大难，口燥唇干。今日相乐，皆当喜欢。”

【天花乱坠】tiānhuāluànzhuì 一一——比喻说话滔滔不绝而不着边际。《心地观经·序品》：“六欲诸天来休养，天花乱坠遍虚空。”本义指法师说法说得十分精