

扇”之省。扇至秋日便弃置不用。比喻女子年老色衰而失宠。南朝梁·刘孝绰《班婕妤怨》诗：“妾身似秋扇，君恩绝履綦。”唐·杜审言《妾命薄》诗：“自怜春色罢，团扇复迎秋。”宋·苏轼《望海楼晚景五绝》诗：“临风有客吟秋扇，拜月无人见晚妆。”

【怨旷】yuànkàng 丨丨 女无夫，男无妻。又可专指女子无夫。唐·陈子昂《感遇》诗：“宫女多怨旷，层城闭蛾眉。”

【眉案】méi'àn 一丨 喻夫妻恩爱和睦，相敬如宾。清·邱心如《笔生花》第九回：“闺房眉案尊敬如宾，漫语谰言所不应。”参见“举案齐眉”条。

【闺人】guīrén 一一 妇女，特指妻子。清·陆曾沂《闲居》诗：“惯呼邻叟倾新酿，每共闺人读旧书。”

【闺阁】guīgé 一丨 内室小门。借指妻室。唐·王昌龄《变行路难》诗：“封侯取一战，岂复念闺阁。”

【浑舍】húnshè 一丨 夫对妻称呼。唐·韩愈《寄卢仝》诗：“每骑屋山下窥阍，浑舍惊怕走折趾。”

【浑家】húnjiā 一一 妻子。元·关汉卿《窦娥冤·楔子》：“不幸浑家亡化已过，撇下这个女孩儿。”唐·戎昱《苦哉行》：“身为最小女，偏得浑家怜。”

【说辐】tuōfú 丨丨 “说”通

“脱”；“辐”同“輹”，钩通车轴与厢的零件。輹脱落了，车子就不能行驶。喻夫妻不和。《易·小畜》：“九三，舆脱辐，夫妻反目。”

【秋胡戏】qiūhúxì 一一丨 戏称妻子。《聊斋俚曲集》：“不怕天，不怕地，单单怕那秋胡戏。”参见“秋胡”条。

【狮子吼】shīzǐhǒu 一丨丨 喻凶悍妻子的骂声。宋·苏轼《寄吴德仁兼简陈季常》诗：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”参见“河东”条。另见 857 页“狮子吼”条。

【柏台高节】bǎitáigāojié 丨一 一丨 《诗经·邶风·柏舟》：“泛彼柏舟，在彼中河。髧彼两髦，实维我仪。之死矢靡它，母也天只，不谅人只！”《诗序》曰：“《柏舟》，共姜自誓也。卫世子共伯蚤（早）死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而弗许，故作是诗以绝之。”后称丈夫死后守节不嫁。宋·苏轼《胡完夫母周夫人挽词》：“柏舟高节冠乡邻，绛帐清风耸缙绅。”宋·朱熹《赋水仙花》诗：“凄凉柏舟誓，恻怆《终风》章。”

【举案齐眉】jǔ'ànqíméi 丨丨 一一 泛指夫妻相敬互爱。语出《后汉书·逸民传·梁鸿》：“每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”案，为有脚的托盘。宋·张孝祥《虞美人》词：“卢敖夫