

——穿的是皮袍，坐的是肥马拉的车。喻生活豪华。语见《论语·雍也》：“乘肥马，衣轻裘。”唐·杜甫《秋兴》诗：“同学少年多不贱，五陵衣马自轻肥。”亦省作“衣马”。唐·王建《酬赵侍御》诗：“别来衣马从胜旧，争向边尘满白头。”

【衣绣昼行】yīxiùzhòuxíng —
| — 穿着锦绣衣服游逛、夸耀于乡里。晋·陆云《赠鄱阳府君张仲膺》诗：“猗猗桑梓，厥耀孔多，被绣昼行，昔人攸羨。”

【问柳寻花】wènlǐxúnhuā |
| — 花、柳喻妓女。指狎妓。清·彭养鸥《黑籍冤魂》第一回：“公子王孙，问柳寻花，朝欢暮乐。”清·曾朴《孽海花》第三一回：“法国夫人只道他丈夫沾染中国名士积习，问柳寻花逢场作戏，不算什么事。”

7 画

【豕交】shǐjiāo | — 喻不以礼待人。语见《孟子·尽心上》：“食而弗爱，豕交之也；爱而不敬，兽畜之也。”赵岐注：“人之交接，但食之而不爱，若养豕也；爱而不敬，若人畜禽兽，但爱而不能敬也。”明·徐渭《修拄杖首次前韵》诗：“屠门盛豕交，宁为爱而食。”

【豕豪】shǐháo | — 豪猪有刺如剑。喻伤人的流言蜚语。清·钱谦益《夏日偕朱子暇憩耦耕堂》

诗：“艰危阅尽想方袍，收拾残生避豕豪。”

【吹竽】chuīyú — 比喻无实学而混在行列中充数，多用于自谦之词。唐·韩愈《和席八十二韵》诗：“倚玉难藏拙，吹竽久混真。”

【伸手】shēnshǒu — | 指向组织或向人索取名誉地位或钱物。陈毅《感事书怀·手莫伸》：“手莫伸，伸手必被捉。党与人民在监督，万目睽睽难逃脱。”

【鸡睨】jī'nì — | 比喻邪视。汉·王褒《洞箫赋》：“迁延徙迤，鱼瞰鸡睨。”李善注：“鱼目不瞑，鸡好邪视，故取喻焉。”南朝宋·鲍照《谢随恩被原疏》：“大喜卒至，非愿所图，鱼愕鸡睨，且悚且惭。”

【轩中鹤】xuānzhōnghè — | 指无功无能而受有禄位的人。《左传·闵公二年》：“冬十二月，狄人伐卫。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤，鹤实有禄位，余焉能战！’”清·赵翼《阅〈明史〉有感于流贼事》诗：“师行共指轩中鹤，寇去方追幕上乌。”

【吠形吠声】fèixíngfèishēng
| — | — 比喻不察真伪、随声附和。汉·王符《潜夫论·贤难》：“谚曰：‘一犬吠形，百犬吠声，世之疾此。’”唐·刘彦谦《诚是非非》：“三人告母虽投杼，百犬闻风只吠声。”

【吹毛求疵】chuīmáoqiúcī —