

簌应律，金石合奏，妖冶邀会。”  
晋·陆云《为顾彦先赠妇》诗：“京室多妖冶，粲粲都人子。”

【妖玩】yāowán 一一 指美女。  
《楚辞·招魂》：“郑卫妖玩，来杂陈些。”妖玩，好女也。

【妖艳】yāoyàn 一| 代指美女。  
隋·卢思道《美女篇》：“京洛多妖艳，余香爱物华。”

【妖姬】yāojī 一一 美女。多指妖艳的侍女、婢妾。三国魏·阮籍《咏怀》诗：“念我平居时，郁然思妖姬。”南朝陈后主《玉树后庭花》诗：“妖姬脸似花含露，玉树流光照后庭。”

【妖童】yāotóng 一一 美少年。多指男色。唐·卢照邻《长安古意》诗：“妖童宝马铁连钱，娼妇盘龙金屈膝。”另见 632 页“妖童”条。

【花林粉阵】huālínfěnzhèn 一一| 喻美女群集。清·孔尚任《桃花扇·拒媒》：“排列着花林粉阵，逐趁着笙声笛韵。”

【花枝招展】huāzhīzhāozhǎn 一一一| 喻女子打扮得十分艳丽。清·陈端生《再生缘》第九回：“刘后闻言心大喜，花枝招展跪埃尘。”

【花容月貌】huāróngyuèmào 一一| 形容女子貌美。《红楼梦》第五回：“春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。”

【杨柳宫眉】yángliǔgōngméi

一一| 宫妆画眉如细长柳叶。代指美女。元·刘时中《朝天子·同文子方邓永年泛洞庭湖宿凤凰台下》曲：“杨柳宫眉，桃花人面，是平生未了缘。”

【吴娃越艳】wúwáyuèyàn 一一| 泛指江南美女。唐·王勃《采莲赋》：“吴娃越艳，郑婉秦妍。”唐·李白《经乱离后忆旧游书怀赠韦太守》诗：“吴娃与越艳，窈窕夸铅红。”五代·孙光宪《河传》词：“木兰舟上，何处吴娃越艳，藕花红照脸。”

【秀色可餐】xiùsèkěcān | | 一 美好的容色令人忘掉饥饿。形容秀美异常。晋·陆机《日出东南隅行》：“鲜肤一何润，秀色若可餐。”

## 8 画

【环佩】huánpèi 一| 借指美女。三国魏·阮籍《咏怀》：“交甫怀环佩，婉娈有芬芳。”唐·杜甫《咏怀古迹》诗：“画图省识春风面，环佩空归月夜魂。”又作“佩环”。清·赵翼《题琼花观图长卷》诗：“月下佩环招不得，卷中人可崔徽识。”

【国娥】guó'é | 一 指国中美女。唐·李山甫《曲江》诗：“千队国娥轻似雪，一群公子醉如泥。”

【罗裙】luóqún 一一 代指美女。唐·王勃《采莲妇》诗：“桂棹兰桡下长浦，罗裙玉腕摇轻橹。”