

将适楚。”唐·李端《杂歌》：“乐生东去终居赵，阳虎北辕翻适楚。”

【失马亡羊】shīmǎwángyáng  
丨丨—— “塞翁失马”“亡羊补牢”之省。泛指祸福得失。明·单本《蕉帕记·揭果》：“耳不闻斩蛇逐鹿，口不言失马亡羊，一任他桑田变海，海变桑田。”

## 6 画—7 画

【机牙】jīyá 丨丨 弓弩上的机件。喻相互协调配合。宋·苏轼《两桥诗·东新桥》：“首摇翻雪江，尾插崩云溪，机牙任信缩，涨落随高低。”

【向背】xiàngbèi 丨丨 面与背。指正面与反面。唐·皇甫冉《雨雪诗》：“山川迷向背，氛雾失旌旗。”

【合竹】hézhú 丨丨 竹，指竹制的符契。比喻两事物相合无间。唐·李贺《许公子郑姬歌》：“两马八蹄踏兰苑，情如合竹谁能见。”

【合辙】hézhé 丨丨 车轮与车之轨迹一致。喻思想言行合拍。宋·刘克庄《赠施道州》诗：“拮据自笑营巢拙，枘凿明知合辙难。”

【连二】lián'èr 丨丨 指两物相连。宋·刘攽《瑞荷》诗：“连二雕成白玉盘，合欢裁作青油扇。”

【连鸡】liánjī 丨丨 缚在一起的鸡。比喻互相牵制、不能并容的几种势力。《后汉书·吕布

传》：“比于连鸡，势不俱栖。”亦指联盟。《隋书·高祖纪上》：“藉负海之饶，倚连山之险，望三辅而将逐鹿，指六国而愿连鸡。”

【连璧】liánbì 丨丨 指人或事并美。南朝宋·刘义庆《世说新语·容止》：“潘安仁、夏侯湛并有美容，喜同行，时人谓之连璧。”唐·柳宗元《答刘连州邦字》诗：“连璧本难双，分符刺小邦。”宋·苏轼《游桓山得泽字》诗：“临流吹洞箫，水月照连璧。”

【伯仲】bózhòng 丨丨 比喻不相上下的人和事物，或表示兄弟间的次第。唐·杜甫《咏怀古迹》诗：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。”宋·陆游《书愤》诗：“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。”

【牝牡骊黄】pìnǚlíhuáng 丨丨—— 《列子·说符》载，善相马者伯乐已老，荐九方皋为秦穆公访寻骏马。三月后终得一马。穆公问是何马，九方皋答曰：“牡而黄。”实乃“牝而骊”。穆公责备伯乐。伯乐说：“若皋之所观，天机也。得其精而忘其粗；在其内而忘其外；见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。”即言九方皋相马，重在相其风骨，不重视其外表。后以之喻事物的表象，非其本质。明·凌云翰《陈居中进马图》诗：“骊黄牝牡不易索，九方皋后知何人？”清·黄遵宪