

体态

【**火色**】huǒsè | | 颜色似火，指赤红色。喻人满面红光。宋·苏轼《赠善相程杰》诗：“火色上腾虽有数，急流勇退岂无人。”

【**火铃**】huǒlíng | — 道教借指人胆旁的肉珠。《黄庭内景经·胆部》：“雷电八振扬玉旌，龙旂横天掷火铃。”

【**心灯**】xīndēng — — 佛家以灯喻心灵，谓心灵能照一切事物。清·黄景仁《三叠夜坐韵》诗：“试汲井花清眼膜，要分兰气养心灯。”清·洪昇《长生殿·觅魂》：“灵光常向千秋照，心灯只为一情传。”

【**尺宅**】chǐzhái | | 指面部。《黄庭内景经·脾部》：“辟却虚羸无病伤，外应尺宅气色芳。”张君芳注：“尺宅，面也。”

【**双刀**】shuāngdāo — — 喻人目光锐利。唐·薛逢《夜宴观妓》诗：“愁旁翠蛾深八字，笑回丹脸利双刀。”

【**双毛**】shuāngmáo — — 指斑白的头发。唐·许浑《赠别》诗：“苏秦六印归何日，潘岳双毛去值秋。”

【**双玉**】shuāngyù — | 喻美女双目之泪痕。后蜀·阎选《河传》词：“西风稍急喧窗竹，停又续，腻脸悬双玉。”

【**双垂**】shuāngchuí — — 两眼垂泪。唐·柳宗元《别舍弟宗一》诗：“零落残魂倍黯然，双垂别

泪越江边。”也指两人流泪。唐·钱起《新丰主人》诗：“双垂素丝泪，几弊皂貂裘。”

【**双鸦**】shuāngyā — — 即双髻。宋·苏轼《杂诗》：“昔日双鸦照浅眉，如今婀娜绿云垂。”明·沈仕《桂枝香·美姝》套曲：“翠粘九晕花钿，绿映双鸦宫髻，偶回头笑生。”

【**双缠**】shuāngchán — — 指女子的一双小脚。宋·苏轼《浣溪沙》词：“霜庭按舞月娟娟，曲终红袖落双缠。”

【**双螺**】shuāngluó — — 指少女的两个螺形发髻。宋·姜夔《少年游》词：“双螺未合，双蛾先敛，家在碧云西。”

【**太瘦生**】tài shòu shēng | | — 身体十分瘦弱。唐·李白《戏赠杜甫》诗：“借问别来太瘦生，总为从前作诗苦。”

【**方寸地**】fāngcùndì — | | 指心。《列子·仲尼》：“吾见子之心矣，方寸之地虚矣。”宋·罗大经《鹤林玉露》：“俗语云：‘但存方寸地，留与子孙耕。’指心而言也。”

【**五色云气**】wǔsèyúnqì | | — | 道教指五脏之气。《黄庭内景经·肝气》：“五色云气纷青葱，闭目内眄自相望。”

【**风鬟雨鬓**】fēnghuányǔbìn — — | | 指女子美发。清·纳兰性德《忆梁汾》词：“风鬟雨鬓，偏