

其他

诗：“定笑幽人迹，鸿轩不可攀。”

【鸿音】hóngyīn 一一 指音信，消息。清·陈梦雷《寄长秋弟》诗：“新篇堪寄否？天外待鸿音。”

【渊海】yuānhǎi 一| 比喻事物的深广无穷。《论衡·乱龙》：“子骏汉朝智囊，笔墨渊海。”

【绳墨】shéngmò 一| 木匠打直线的工具，喻称规矩、法度。《离骚》：“举贤而授能兮，循绳墨而不颇。”唐·韩偓《闲居》诗：“刀尺不亏绳墨在，莫疑张翰恋鲈鱼。”唐·骆宾王《叙寄员半千》诗：“嗟为刀笔吏，耻从绳墨牵。”宋·欧阳修《青松赠林子》诗：“青松生而直，绳墨易为功。”

【探丸借客】tàn wán jiè kè | 一一 喻游侠杀人复仇。唐·卢照邻《长安古意》诗：“挟弹飞鹰杜陵北，探丸借客渭桥西。”参见“丸赤白”条。

【清尘浊水】qīng chén zhuó shuǐ 一一| 比喻相隔很远，会面没有希望。清尘，车后扬起的尘土，对别人的敬称；浊水，对自己的谦称。三国魏·曹植《七哀诗》：“君若清路尘，妾若浊水泥。”明·李昌祺《剪灯馀话·田洙遇薛涛联句记》：“歙漆阿胶忽纷解，清尘浊水何由逢。”

【鸿爪留泥】hóng zhǎo liú ní 一| 一一 事过留痕。清·查慎行《顾侠君庶常招饮晚翠阁》诗：“依

稀宣北坊西角，鸿爪留泥我亦曾。”

【屠门大嚼】tú mén dà jué 一一| 比喻欣羨而不能得，姑且凭设想以自慰。清·钱谦益《戏题徐元叹所藏钟伯敬茶讯诗卷》：“还君此卷成一笑，何异屠门大嚼眼饱胸中饥。”

12 画—13 画

【散仙】sǎn xiān | 一 喻放旷不羁、自由闲散的人。唐·白居易《雪夜小饮赠梦得》诗：“呼作散仙应有以，曾看东海变桑田。”清·黄遵宪《宫本鸭北索和》诗：“登楼北望方多事，未许偷闲作散仙。”

【雷扑】léi pū 一| 扑，鼓掌。掌声如雷。汉·马融《长笛赋》：“失容坠席，搏拊雷扑。”李善注：“雷扑，扑声如雷也。”三国魏·曹丕《弹棋赋》：“或雷扑以大噓，或战悸而不能语。”

【暖眼】nuǎn yǎn | 与“冷眼”相对。喻热情对待。唐·杜甫《与严二郎奉礼别》诗：“别君谁暖眼，将老病缠身。”

【寒玉】hán yù 一| 比喻清雅洁之物。宋·王禹偁《竹籀》诗：“春笋啮生犀，秋筠折寒玉。”此喻竹。唐·李群玉《引水行》：“一条寒玉走秋泉，引出深萝洞口烟。”此喻水。唐·李贺《江南弄》诗：“吴歃越吟未终曲，江上团团帖寒玉。”