

礼者，将合二姓之好，”“婿执雁入，揖让升堂……御妇车，而婿授绥，御轮三周，先俟于门外。妇至，婿揖妇以入，共牢而食。”古婚礼迎亲如上所述，新郎先到女家作象征性驾车，“御轮三周”后返家，由御者驾妇车归。唐·张光朝《天门街西观荣王聘妃》诗：“三周初展义，百两遂言归。”

【于归】yúguī —— 出嫁。语见《诗经·周南·桃夭》：“之子于归，宜其室家。”朱熹集传：“妇人谓嫁曰归。”明·孙仁孺《东郭记·一妾》：“在闺中双双聚首，怕于归不能相守。”

【门楣】ménméi —— 门第。指女婿。元·高则诚《琵琶记·激怒当朝》：“与他官拜清要地，务要来我处为门楣。”另见 346、487 页“门楣”条。

【匹亚】pǐyà —— 配偶。宋·黄庭坚《寄陈适用》诗：“新晴百鸟语，各自有匹亚。”

【从良】cóngliáng —— 旧时妓女属乐籍，出籍嫁人称从良。元·李行道《灰阑记》第一折：“我如今弃贱从良，拜辞了这鸣珂巷。”

【月老】yuèlǎo —— “月下老人”的省称，神话中主管婚姻之神。代指媒人。典出唐李复言《续幽怪录·定婚店》。韦固夜经宋城，遇一老人倚囊而坐，向月检书。固问所检何书，答曰天下婚

牍。又问囊中赤绳何用，答曰以系夫妻之足。元·曾瑞卿《留鞋记》曲第一折：“何须寻月老，则你是良媒。”

【凤鸣】fèngmíng —— 凤凰鸣唱。喻夫妻感情和洽。宋·吴炯《五总志》：“白屋同愁，已失凤鸣之侣；朱门自乐，难容乌合之人。”

【文君】wénjūn —— 汉才女卓文君新寡，与相如私奔，结为夫妻。后因之指代寡妇。清·方文《喜得姚休那先生书》诗：“劝我休买孺子妾，孺子妾不如文君。”

【三星曙】sānxīngshǔ —— 指新婚。唐·李贺《恼公》诗：“玉漏三星曙，铜街五马逢。”参见“三星在天”条。

【孔雀屏】kǒngquèpíng —— 指选择女婿。典出《新唐书·后妃传上·昭成窦皇后》：“（窦毅）常谓主曰：‘此女有奇相，且识不凡，何可妄与人？’因画二孔雀屏间，请昏者使射二矢，隐约中目则许之。射者阅数十，皆不合。高祖最后射，中各一目，遂归于帝。”明·沈受先《三元记·招婿》：“不用屏中图孔雀，管教仙子近嫦娥。”

【三星在天】sānxīngzàitiān —— 指男女婚期。《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪，三星在天。今夕何夕，见此良人。”孔传：“三星，参也。在天，谓始见东方