

二一、写作

作品

1 画—4 画

【七字】qīzì | | 代指七律。

唐·元稹《见人咏韩舍人新律诗因有戏赠》诗：“七字排居敬，千词敌乐天。”唐·陆龟蒙《和袭美病后春思》诗：“七字篇章看月得，百劳言语傍花闻。”

【刀笔】dāobǐ — | 借指文章。唐·罗隐《蝶》诗：“汉王刀笔精，写尔逼天生。”

【天籁】tiānlài — | 指诗文天然浑成，饱含自然之趣。唐·陆龟蒙《奉和因赠至一百四十言》诗：“唱既野芳坼，酬还天籁疏。”

【云汉】yúnhàn — | 喻美好的诗文。宋·苏轼《送陈伯修察院赴阙》诗：“裕陵固天纵，笔有云汉姿。”宋·韩淲《浣溪沙》词：“却忆手栽双柳句，真成云汉挾天章。”南朝宋·王微《杂诗》：“常怀云汉惭，常欲复周雅。”另见 33、41 页“云汉”条。

【五字】wǔzì | | 代指五言

诗。唐·齐己《秋夕书怀》诗：“平生乐道心常切，五字逢人价合高。”金·元好问《论诗》：“池塘春草谢家春，万古千秋五字新。”

【手笔】shǒubǐ | | 指亲笔所写的诗文。唐·齐己《谢秦府推官寄〈丹台集〉》诗：“秦王手笔序《丹台》，不错褒扬最上才。”

【牛腰】niúyāo —— 牛的腰部是全身最大处。故喻诗文之多。唐·李白《醉后赠王历阳》诗：“书秃千兔笔，诗裁两牛腰。”元·张可久《水仙子·和逍遥韵》曲：“新诗装卷束牛腰，大字钞书损兔毫。”清·赵翼《题程前川三百首梅花诗本》诗：“由来诗人争大名，必创奇观世无偶。叩门示我牛腰卷，万丈瑶光溢户牖。”

【长句】chángjù — | 指唐宋人的七言古诗。唐·杜甫《苏端薛复筵简薛华醉歌》：“近来海内为长句，汝与山东李白好。”

【什篇】shípiān | — 《诗经》的雅、颂以十篇为一单元，称为“什”。后遂以“什篇”指代诗作。《文心雕龙·情采》：“昔诗人什篇，为情而造文。”