

【玉娥】yù'é | — 指美女。

南唐·冯延巳《采桑子》词：“玉娥重起添香印，回倚孤屏。”

【玉雪】yùxuě | | 喻女子肤色洁白。

元·汤式《柳营曲·薛琼琼弹筝图》：“玉雪颜，翠云鬟，昭阳殿里醉了几番。”另见 167、502、610 页“玉雪”条。

【玉貌】yùmào | | 女子的美貌。

南朝宋·鲍照《芜城赋》：“东都妙姬，南国丽人；蕙心纨质，玉貌绛唇。”亦借指美女。唐·长孙佐辅《古宫怨》诗：“三千玉貌休自夸，十二金钗独相向。”又借指青年时期。唐·卢纶《送黎燧尉阳翟》诗：“玉貌承严训，金声称上才。”

【玉颜】yùyán | — 指美女。

南朝宋·鲍照《拟青青河畔草》诗：“明志逸秋霜，玉颜艳春红。”唐·白居易《长恨歌》：“马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。”唐·李白《西施》诗：“秀色掩今古，荷花羞玉颜。”

【玉簪】yùzān | — 代美人。

清·陈维崧《中兴乐》词：“分明有个玉簪，花底暗舀新凉。”另见 72 页“玉簪”条。

【玉鬟】yùhuán | — 美丽的发髻。以代美女。

明·陈汝元《金莲记·外谪》：“怀金黛，想玉鬟，旧时风味尚依然。”

【巧笑】qiǎoxiào | | 美好的笑貌。

《诗经·卫风·硕人》：“巧

笑倩兮，美目盼兮。”后遂以代美女。南朝梁·沈约《登高望春》诗：“解眉还复敛，方知巧笑难。”晋·陆云《为顾彦先赠妇》诗：“雅步擢纤腰，巧笑发皓齿。”唐·陈子昂《感遇》诗：“瑶台倾巧笑，玉杯殒双蛾。”

【东邻】dōnglín —— 战国楚

宋玉《登徒子好色赋》：“楚国之丽者，莫若臣里，臣里之美者，莫若臣东家之子。”后遂以“东邻”指美女。唐·李白《效古》诗：“自古有秀色，西施与东邻。”

【东施】dōngshī —— 指丑女。

丑女东施相传是美女西施的东邻。后泛指丑女。清·黄遵宪《不忍池晚游》诗：“山色湖光一例奇，莫将西子笑东施。”

【玉京人】yùjīngrén | ——

仙女。泛指美人。宋·周邦彦《法曲献仙音》词：“缥缈玉京人，想依然京兆眉舞。”

【云容月貌】yúnróngyuèmào

—— | | 喻淡雅、飘逸的容貌。

明·梁辰鱼《香遍满·寄王桂父》套曲：“云容月貌，寻常淡妆难画描。”

【玉翼婵娟】yùyìchánjuān |

| —— 指美人。元·王仲元《粉蝶儿·集曲名题秋怨》套曲：“把一个玉翼婵娟，闪在瑶台月底。”

【左家娇女】zuǒjiājiāonǚ | —

—— | 指可爱的少女。语出晋左