

闲鹊自忙。”明·吴承恩《后围棋歌赠小李》诗：“深林赤手虎可搏，鸠夺危巢失干鹊。”

8 画

【卖交】màijiāo | — 出卖朋友。南朝梁·吴均《初至寿春作》诗：“桓谭不卖交，冯子任纡直。”

【罗织】luózhī | — 比喻无中生有，编造罪名，构陷于人。宋·苏轼《再乞郡札子》：“考其所言，皆是罗织，以无为有。”

【凭社】píngshè | — 老鼠托身于土地庙，人则无可奈何。比喻仗势作恶。清·吴伟业《松鼠》诗：“黠彼凭社徒，技穷耻昼匿。”

【凭城】píngchéng —— 狐狸依托城窟。喻仗势作恶。明·吴骥《感时书事寄计子山陆孝曾》诗：“营窟谋初遂，凭城气转扬。”

【朋扇】péngshàn —— 相互勾结煽动。唐·韩愈《射训狐》诗：“聚鬼征妖自朋扇，摆掉拱榘颓墜涂。”

【狗苟】gǒugǒu | | 像狗那样苟活。陈毅《示郝鹏举》诗：“教尔作人不作人，教尔不苟竟狗苟。”

【狗偷】gǒutōu | — 即小偷。汉·李尤《函谷关赋》：“文驰齐而惧迫，譟鸡鸣于狗偷。”宋·王炎《舟行过白石》诗：“村落有狗偷，毫倪且狼顾。”

【空弦】kōngxián —— 未上

箭的弓弦。传说战国时更羸曾虚拉弓弦使已受伤的大雁闻声惊飞，创疤挣裂，坠落下来。喻被祸害吓坏了的人。宋·陆游《书斋壁》诗：“自笑为农行没世，尚如惊雁落空弦。”另见 798 页“空弦”条。

【虎而翼】hǔ'éryì | — | 为虎添翼，比喻变本加厉地作恶欺人。清·郑燮《悍吏》诗：“索逋汹汹虎而翼，叫呼楚挞无宁刻。”

【抱蔓摘瓜】bàomànzhāiguā | | | — 摘完瓜连瓜蔓也要抱去。喻滥加株连，斩尽杀绝。语出唐李贤《黄台瓜辞》：“种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜好，再摘使瓜稀，三摘犹自可，摘绝抱蔓归。”清·钱谦益《临城驿壁见方侍御核未题诗》诗：“抱蔓摘瓜余我在，破巢完卵似君稀。”

【呼卢喝雉】hūlúhèzhì —— | | 指赌博。古时搏戏用木制骰子五枚，每枚两面，一面涂黑画牛犊，一面涂白画雉。一掷五子一皆黑为卢，为最胜采，五子四黑一白者为雉，是次胜采，往往且掷且喝。明·瞿祐《骰子》诗：“却忆咸阳客舍里，呼卢喝雉烛花底。”

【狗苟蝇营】gǒugǒuyíngyíng | | —— 像狗那样苟且偷生，如苍蝇那样营营往来。喻不顾廉耻，到处钻营。元·滕斌《普天乐·财》曲：“锦步障，黄金坞，狗苟蝇营贪不足。”清·王韬《禁游民》：“以官场作利场，狗苟蝇营，