

君，竹清松瘦，待与青春斗长久。”

【冰肌玉骨】bīngjīyùgǔ —— |

| 女性肌骨如冰如玉，喻其貌美。宋·苏轼《洞仙歌》词：“冰肌玉骨，自清凉无汗。”元·白朴《墙头马上》第一折：“你看他雾鬓云鬟，冰肌玉骨；花开媚脸，星转双眸。”

【安仁鬓秋】ānrénbìnqiū ——

| — 西晋潘岳字安仁，三十多岁头发就白了。后以“安仁鬓秋”形容头发斑白。唐·骆宾王《咏怀古意上裴侍郎》诗：“三十二余罢，鬓是潘安仁。”宋·赵长卿《瑞鹧鸪》词：“结丝千绪不胜愁，莫怪安仁鬓早秋。”

7 画

【远山】yuǎnshān | — 喻秀眉。唐·崔仲容《赠歌姬》诗：“皓齿乍分寒玉细，黛眉轻蹙远山微。”

【苍皤】cāngpó —— 指头发花白。宋·刘克庄《挽黄岩赵郎中》诗：“心向奏篇尤暴白，发因时事欲苍皤。”清·唐孙华《赠南翔医士王灿英》诗：“我生无病得天稟，年来须发皆苍皤。”

【苍髯】cāngrán —— 指头发花白。宋·刘克庄《挽黄岩赵郎中》诗：“心向奏篇尤暴白，发因时事欲苍髯。”清·唐孙华《赠南翔医士王灿英》诗：“我生无病得天稟，年来须发皆苍髯。”

【虬髯】qiúrán —— 蜷曲的胡须，特指颊须。唐·罗邕《老将》诗：“弓欺猿臂秋无力，剑泣虬髯晓有霜。”

【乱云】luànyún | — 喻女子散乱的头发。宋·张先《师师令》

词：“蜀彩衣长胜未起，纵乱云垂地。”

【乱丝】luànsī | — 喻散乱的头发。唐·王建《旧宫人》诗：“先帝旧宫宫女在，乱丝犹挂凤凰钗。”

【含贝】hánbèi — | 口衔海贝，喻牙齿洁白。战国楚·宋玉《登徒子好色赋》：“眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。”

【含灵】hánlíng —— 指具有灵性的人类。因人为万物之灵，故称。《晋书·桓玄传论》：“夫帝王者，功高宇内，道济含灵。”《宋史·乐志十》：“卿云纷郁，佑我含灵。”

【含齿】hánchǐ — | 指人类。人类口中有齿。《列子·黄帝》：“有七尺之骸，手足之异，戴发含齿，倚而趣者，谓之人。”《宋史·乐志八》：“嘉承天休，赉及含齿。”

【沧浪】cānglàng — | 指头发斑白。唐·姚合《奉和前司苏郎中见访惊斑鬓之什》诗：“绕鬓沧浪有几茎，珥貂相问夕郎惊。”另见86页“沧浪”条。

【沈腰】shěnyāo | — 身体瘦损。《梁书·沈约传》：“百日数旬，革带常应移孔，以手握臂，率计月小半分。以此推算，岂能支久？”此为沈约给徐勉之信，言其体瘦。后以“沈腰”代瘦。宋·范成大《次韵虞子建见哈賸带作醺》