

似此处栖迟。”

7 画

【弄玉】lòngyǔ | | 《列女传》载，穆公有女，字弄玉。公以之妻善吹萧之萧史，日教弄玉作凤鸣。后数年，吹似凤声，凤凰来止其屋。后多以“弄玉”泛指美女或女仙。北周·庾信《奉和赐曹美人》诗：“何年迎弄玉，今朝得梦兰。”唐·李白《凤台曲》：“曲在身不返，空余弄玉名。”宋·苏轼《留题延生观后山上小堂》诗：“不惭弄玉骑丹凤，应逐嫦娥嫁老蟾。”

【花枝】huāzhī —— 喻美女。唐·韦庄《菩萨蛮》词：“此度见花枝，白头誓不归。”宋·张景修《虞美人》词：“旁人应笑髯公老，独爱花枝好。”清·邱心如《笔生花》第十二回：“小弟虽当少小时，不瞒说，风流赋性爱花枝。”

【花面】huāmiàn —— 美丽如花的面庞。唐·刘禹锡《寄赠小樊》诗：“花面丫头十三四，春来绰约向人时。”

【花颜】huāyán —— 美丽如花的容貌。唐·李白《怨歌行》：“十五入汉宫，花颜笑春红。”宋·欧阳修《渔家傲》词：“料得明年秋色在，香可爱，其如镜里花颜改。”

【芳草】fāngcǎo —— 比喻美女。宋·苏轼《蝶恋花》词：“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。”另见 547、599 页“芳草”条。

体貌

【芝宇】zhīyǔ —— 尊称他人的容颜。宋·屠行之《挽谷子长》诗：“伊昔拜芝宇，词场话俊游。”

【吴娃】wúwá —— 吴地美女。汉·枚乘《七发》：“使先施、征舒、阳文、段干、吴娃、间娵、傅予之徒，杂裾垂髻，目窈心与；揄流波……嫵服而御。”李善注：“皆美女也。”清·方文《赠万年少》诗：“挟瑟吴娃媚，临书魏傅工。”鲁迅《无题》诗：“皓齿吴娃唱《柳枝》，酒阑人静暮春时。”

【吴姬】wújī —— 吴地美女。唐·王勃《采莲曲》：“莲浦夜相逢，吴姬越女何丰茸。”宋·苏轼《王伯敏所藏赵昌花四首·梅花》诗：“殷勤小梅花，仿佛吴姬面。”清·贝青乔《自编军中纪事》诗：“重见吴姬村店里，太平军士满垆头。”

【吴娘】wú'niáng —— 吴地美女。唐·白居易《对酒自勉》诗：“夜舞吴娘袖，春歌蛮子词。”宋·翁卷《白紵词》：“急竹繁丝互催逼，吴娘娇浓玉无力。”

【吴姝】wúshū —— 吴地美女。南朝陈后主《三妇艳词》：“小妇独无事，淇上待吴姝。”宋·苏轼《喜刘景文至》诗：“过江西来二百日，冷落山水愁吴姝。”

【吴娥】wú'é —— 吴地美女。唐·李贺《罗浮山人与葛篇》：“欲剪湘中一尺天，吴娥莫道吴刀涩。”明·何景明《白紵歌》：“吴娥