

体貌

——|| 指女子近中年，色衰而多风情。《南史·后妃传下》：“徐娘虽老，犹尚多情。”

【羞花闭月】xiūhuābìyuè ——
|| 指女子之貌美。其美使花羞愧，使月隐藏。明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“不提防沉鱼落雁鸟惊喧，则怕的有羞花闭月花愁颤。”

11 画

【萧娘】xiāoniáng —— 《南史·梁临川靖惠王宏传》云：宏受诏侵魏，军次洛口，前军克梁城。宏闻魏援近，畏懦不敢进。魏人知其不武，遗以巾幘。北军歌曰：“不畏萧娘与吕姥，但畏合肥有韦武。”此言宏怯懦如女子。后以“萧娘”泛指女子。宋·杨巨源《崔娘》诗：“风流才子多春思，肠断萧娘一纸书。”宋·周邦彦《四园竹》词：“奈向灯前堕泪，肠断萧娘。”

【梦云】mèngyún | — 指美女。楚王梦与巫山神女爱恋，神女“旦为朝云，暮为行雨”。唐·杜牧《润州》诗：“城高铁瓮横强弩，柳暗朱楼多梦云。”

【戚施】qīshī | — 即蟾蜍。比喻貌丑的人。《诗经·邶风·新台》：“燕婉之求，得此戚施。”毛传：“戚施，不能仰者。”宋·苏轼《鱼蛮子》诗：“于焉长子孙，戚施且侏儒。”

【彩袖】cǎixiù || 代指女

子。宋·晏几道《鹧鸪天》词：“彩袖殷勤捧玉钟，当年拚却醉颜红。”

【清晖】qīnghuī —— 指清秀的面容。唐·李商隐《梦令狐学士》诗：“山驿荒凉白竹扉，残灯向晓梦清晖。”明·夏完淳《六君咏·徐詹事》诗：“灵旗动虚无，清晖宛如昨。”

【惊鸿】jīnghóng —— 喻体态轻盈。三国魏·曹植《洛神赋》：“翩若惊鸿，婉若游龙。”后亦作美人的代称。宋·陆游《沈园》诗：“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。”宋·黄庭坚《寄陈适用》诗：“日月如惊鸿，归燕不及社。”

【绰约】chuòyuē || 柔婉美好。《庄子·逍遥游》：“肌肤若冰雪，绰约若处子。”唐·白居易《长恨歌》：“楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。”后以之代美女。唐·郑畋《题猴山王子晋庙》诗：“西城要绰约，南岳命娇娆。”苏曼殊《耶婆堤病中》诗：“劝我加餐饭，规我近绰约。”

【姈姈】wǒduò || 柔弱美好的样子。唐·皮日休《桃花赋》：“温馨而可薰，或姈姈而莫特。”

【婉变】wǎnluán | — 美好，柔顺柔美。《诗经·齐风·甫田》：“婉兮变兮，总角卯兮。”《晋书·左贵嫔传》：“昔伯瑜之婉变兮，每彩衣以娱亲。”

【婉媚】wǎnmèi || 柔顺悦