

【青钱万选】qīngqiánwàn xuǎn

——|| 《旧唐书·张荐传》：“(张荐)凡四参选，判策为铨府之最。员外郎员半千谓人曰：‘张子之文如青钱，万简(选)万中，未闻退时。’时流重之，目为‘青钱学士’。”后因以“青钱万选”称誉文才卓异。宋·晏殊《假中示判官张寺丞王校勘》诗：“游梁赋客多风味，莫惜青钱万选才。”又省作“青钱选”。宋·黄庭坚《次韵文潜立春日三绝句》诗：“谁怜旧日青钱选，不立春风玉笋班。”

【青钱学士】qīngqiánxuéshì

——|| 指才学之士。宋·刘子翬《有怀·张巨山》诗：“青钱学士妙文章，便合含毫侍帝旁。”参见“青钱万选”条。

【金马玉堂】jīnmǎyùtáng

——|| 金马门与玉堂署。汉代被征召来的人，才能优异者，待诏金马门。后以“金马玉堂”喻才华出众之人。宋·王辟之《渑水燕谈录》：欧阳文忠公，赵少师，吕学士同晏集，作口号云：“金马玉堂三学士，清风明月两闲人。”

【金声玉振】jīnshēngyùzhèn

——|| 指金钟和玉磬的声音远扬。后亦比喻才学精深而名声远扬。唐·张说《邹王府长史阴府君碑》：“贤哉阴侯……史门文宗，国子儒胤，克家踵武，金声玉振。”

【学海文林】xuéhǎiwénlín

——|| 喻文章学问，广博精深。元·王实甫《西厢记》第三本第四折：“心不存学海文林，梦不离柳影花阴，则去那窃玉偷香上用心。”

【孟嘉落帽】mèngjiāluòmào

——|| 指才子名士的风雅洒脱、才思敏捷。晋陶渊明《故征西大将军长史孟府君传》载，重阳节桓温与众幕僚登龙山，时有风吹孟嘉帽落，温目视左右勿言，孟嘉不觉，如厕。温命人纸笔，令嘲之，置其坐处。孟归，见嘲，请笔作答，了不容思，文辞卓拔，四座皆叹。后以“孟嘉落帽”喻才思敏捷。又作“落帽孟嘉”。唐·元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》诗：“登楼王粲望，落帽孟嘉情。”宋·康与之《重九词》：“落帽孟嘉寻箬笠，漉巾陶令买蓑衣。”

9 画

【荆玉】jīngyù

——|| 义同“荆山玉”。元·马臻《宝镜》诗：“荆玉未出璞，岂畏雕琢伤。”

【荆梓】jīngzǐ

——|| 楚地出产的梓木，质优。比喻优秀人才。南朝梁·何逊《哭吴兴柳恽》诗：“南州擅荆梓，上国称羽仪。”

【南金】nánjīn

——|| 《诗经·鲁颂·泮水》：“元龟象齿，大赂南金。”郑笺：“荆、扬之州，贡金三品。”后以南金喻南方优秀人才。唐·宋之问《玩郡斋海榴》诗：“南