

的书衣。借指书卷。梁简文帝《法宝联璧序》：“降意韦编，留神绡帙。”

【**绡素**】xiāngsù — | 指书卷，书籍。明·高启《临顿里》诗：“旧史堆绡素，新经录洞玄。”

【**绡缥**】xiāngpiǎo — | 指书卷。绡，浅黄色；缥，淡青色。古人常用浅黄色或浅青色绢帛做书衣，故代书卷。唐·李贺《自昌谷到洛后门》诗：“绡缥两行字，蛰虫蠹秋芸。”宋·范成大《寄题王仲显读书楼》诗：“滴露绡朱黄，拂尘静绡缥。”

【**蒙吏**】ménglì — | 指庄周。《史记·老子韩非列传》：“庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏。”北周·庾信《和裴仪同秋日》诗：“蒙吏观秋水，莱妻纺落毛。”

【**楚些**】chǔsuò | | 代指招魂歌，亦泛指楚地乐调或《楚辞》。宋·沈括《梦溪笔谈》卷三：“《楚辞·招魂》句尾皆曰‘些’，今夔峡湖湘及南北江獠人，凡咒句尾皆称‘些’，此为楚人旧俗。”宋·苏轼《次韵杭人裴维甫》诗：“凄凉楚些缘吾发，邂逅秦淮为子留。”宋·陈造《芜湖感旧》诗：“浪凭楚些招，盍寄相思字。”明·高启《答余左司沈别驾元夕会饮城南之作时在围中》诗：“豪吟自欲继燕歌，悲调岂将用楚些。”

【**稗官**】bàiguān | — 代野史小说。《汉书·艺文志》：“小说家

者流，盖出于稗官。街谈巷语，道听途说者之所造也。”南朝梁·刘勰《文心雕龙·谐隐》：“然文辞之有谐隐，譬九流之有小说。盖稗官所采，以广视听。”

【**简编**】jiǎnbiān | — 泛指书籍。唐·韩愈《符读书城南》诗：“灯火稍可亲，简编可卷舒。”

【**群玉**】qúnyù — | 指帝王珍藏图籍书画之所。语见《穆天子传》卷二：“天子北征，东还，乃循黑水，癸巳，至于群玉之山……先王之所谓策府。”唐·独孤及《奉和中书常舍人晚秋集贤院即事寄赠徐薛二侍御》诗：“图籍凌群玉，歌诗冠柏梁。”

【**缣素**】jiānsù — | 指书册或书画。清·赵翼《范莪亭孝廉得二扇面》诗：“缣素垂千秋，应可慰毅魄。”

【**蒙园吏**】méngyuánlì — | 即“蒙吏”。唐·张文琮《咏水》诗：“独有蒙园吏，栖偃玩濠梁。”

14 画以上

【**瑶缄**】yáojiān — — 藏书的玉盒。指道家的典籍。唐·温庭筠《老君庙》诗：“百二关山扶玉座，五千文字闋瑶缄。”“五千文字”指老子的《道德经》。另见556页“瑶缄”条。

【**缥帙**】piǎozhì | | 淡青色帛做成的书衣，亦指书卷。唐·李白《闻丹丘子于城北山营石门