

二生献花》诗：“不愁家四壁，自有锦千堆。”宋·黄庭坚《次韵宋懋宗僦居甘泉坊》诗：“家徒四壁书侵坐，马耸三山叶拥门。”参见“壁立”条。

【浮花浪蕊】fúhuālàngruǐ ——
|| 花蕊在波浪中飘浮。喻居无定所流浪飘泊之人。明·梁辰鱼《浣纱记·寄子》：“谁道做浮花浪蕊？何日报双亲恩义。”

11 画—12 画

【断炊】duànchuī | — 无柴米举炊做饭。指穷困至极。清·毕著《村居》诗：“明日断炊何暇问，且携鸡觜种梅花。”

【茆簷】qiónglí —— 指无兄弟与无丈夫的人，泛指孤苦无依之人。唐·岑参《过梁州奉赠张尚书大夫公》诗：“百堵创里间，千家恤茆簷。”元·虞集《朱秀之杞菊轩》诗：“萧条山石间，谁复见茆簷。”

【雁户】yànhù || 指流动无定的民户。唐·刘禹锡《洛中送崔司业》诗：“洛苑鱼书至，江村雁户归。”五代·刘兼《酬勾评事》诗：“才薄只愁安雁户，年高空忆复渔舟。”

【焦拳】jiāoquán —— “拳”应为“卷”，指草木之叶日晒卷起。喻生活窘困。唐·韩愈《崔十六少府摄伊阳以诗及书见投因酬三十韵》诗：“谋拙日焦拳，活计似

锄划。”

【寒士】hánshì | — 指出身寒微的读书人。唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”

【屡空】lǚkōng | — 常处贫困之中。《论语·先进》：“回也，其庶乎！屡空。”庶，差不多。孔子赞赏颜回德行好，能安守贫困。后以泛称贫困。晋·陶渊明《癸卯岁始春怀古田舍》诗：“屡空既有人，春兴岂自免。”

【疏户】shūhù | — 疏漏有缝的门户，即破屋。指贫困。唐·韦应物《送中弟》诗：“秋气入疏户，离人起晨朝。”

【缁袍】zīpáo | — 以乱麻、乱棉絮做成的袍子，古代贫者之衣。代称贫困。明·程登吉《幼学琼林·衣服》：“服之不衰，身之灾也；缁袍不耻，志独超然。”

【眼前疮】yǎnqiánchuāng | —
— 喻眼前生计困难。唐·聂夷中《咏田家》诗：“医得眼前疮，剜却心头肉。”

【涸阴乡】héyīnxiāng | ——
涸阴，严冬凝结的寒气。喻贫寒的门第。宋·陈与义《西风》诗：“不关明主弃，本出涸阴乡。”

13 画以上

【蓬门】péngmén —— 以蓬草掩门。指贫寒人家。南朝宋·谢庄《怀园引》：“青苔苍石路，宿