

《咏史诗·毛遂》：“不识囊中颖脱锥，功成方信有英奇。”宋·苏轼《次韵邦直答子由》诗：“羞为毛遂囊中颖，未许朱云地下游。”宋·陆游《夜兴》诗：“平生耻露囊中颖，垂老甘同爨下琴。”

【潜龙伏虎】qiánlóngfúhǔ 一—| | 比喻英才潜伏起来，未被擢用。《群音类选·双珠记·西市认母》：“今日里笔生香，冠礼闹，似潜龙伏虎却风云际会。”

【魏王大瓠】wèiwángdàhù |—| | 《庄子·逍遥游》：“魏王贻我大瓠之种，我树之成，而实五石，以盛水浆，其坚不能自举也，剖之以为瓢，则瓠落无所容，非不呶然大也，吾为其无用培之。”喻人才不得其用。宋·苏轼《蒜山松林中可卜居余欲僦其地》诗：“魏王大瓠无人识，种成何翅实五石。”

【骥服盐车】jìfúyánchē |—|—| 《战国策·楚策》：“汗明曰：君亦闻骥乎？夫骥之齿至矣，服盐车而上太行，蹄申膝折，尾湛腑溃，漉汁洒地，白汗交流，中坂迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解纆衣以幂之。骥于是俯而喷仰而鸣，声达于天，若出金石声者，何也？彼见伯乐之知己也。”后以“骥服盐车”比喻埋没人才，贤士遭困。唐·胡曾《咏史·虞坂》诗：“未省孙阳身没后，几多骥困盐车。”宋·黄庭坚《次韵晁补之廖正一赠答诗》诗：

“骥服盐车不称情，轻裘肥马凤凰城。”宋·张炎《清平乐》词：“多少骅骝老去，至今犹困盐车。”

识荐

1 画—5 画

【三哺】sānbǔ 一—| “一饭三吐哺”之省，指礼贤重士之人。唐·白居易《和微之春日投简阳明洞天五十韵》诗：“重士过三哺，轻财抵一铢。”参见“三握发”条。

【马骨】mǎgǔ |—| 喻求贤。典出《战国策·燕策》。明·张煌言《感遇》诗：“落拓何曾夸马骨，淹留岂为恋猪肝。”参见“骏骨”条。

【玉尺】yùchǐ |—| 喻选拔人才的标准。唐·李白《上清宝鼎》诗：“仙人持玉尺，废君多少才，玉尺不可尽，君才无时休。”另见228页“玉尺”条。

【市骨】shìgǔ |—| 同“千金市骨”。比喻求贤才。唐·杜甫《昔游》诗：“有能市骏骨，莫恨少龙媒。”宋·黄庭坚《寄忠玉提刑》诗：“市骨薪千里，量珠买娉婷。”

【市骏】shìjùn |—| 比喻求贤。同“市骨”。唐·白居易《羸骏》诗：“岂无市骏者，尽是凡人目。”

【夔足】yīkuízu 一—| 古代传说中一种独脚怪兽。谓只要真是真人才，一个就足够。语见《韩非子》：“夔一而足矣。”宋·黄庭