

【无风生浪】wúfēngshēnglàng

—— | 比喻无端生事，弄出是非。明·凌濛初《二刻拍案惊奇》卷十：“在城棍徒无风生浪。”

【计较锱铢】jìjiào zīzhū | | —

— 为争取财利斤斤计较，连极微小数量之物也不放过。清·郑谈《卖花船》诗：“游船妓馆尤得利，略无计较锱铢意。”

【书符咒水】shūfúzhòushuǐ —

— | | 符，符篆；水，作法的神水。泛指道士作法的活动。明·无名氏《献蟠桃》第二折：“我做道士太聪明，除妖断怪委实能，书符咒水不济事，听的谢将抢三牲。”

5 画—6 画

【巧言】qiǎoyán | — 义同

“巧舌”。《诗经·小雅·巧言》：“巧言如簧，颜之厚矣。”

【失足】shīzú | | 比喻堕落

或犯严重错误。如“一失足成千古恨”。《聊斋志异·聂小倩》：“略一失足，廉耻道丧。”

【代庖】dàipáo | — 代做别人

应做的事。庖，厨人。原指代别人做饭，后泛指作别人应做的事。唐·元稹《江边四十韵》诗：“曲突翻成沼，行廊却代庖。”

【代斫】dàizhuó | | 代作他人

分内之事。唐·李夷简《西亭暇日书怀十二韵献上相公》诗：“代斫岂容易，守成获优游。”

【讼鹿】sònglù | | 计较名利

得失。典见《列子·周穆王》：“郑人有薪于野者，遇骇鹿，御而击之，毙之。恐人见之也，遽而藏诸隍中，覆之以蕉。不胜其喜。俄而遗其所藏之处，遂以为梦焉。顺涂而咏其事。傍人有闻者，用其言而取之。既归，告其室人曰：‘向薪者得鹿而不知其处；吾今得之，彼直真梦者矣。’室人曰：‘若将是梦见薪者之得鹿邪？诟有薪者邪？今真得鹿，是若之梦真邪？’夫曰：‘吾据得鹿，何用知彼梦我梦邪？’薪者之归，不厌失鹿。其夜真梦藏之之处，又梦得之之主。爽旦，案所梦而寻得之。遂讼而争之，归之士师。”宋·宋祁《昼寝》诗：“梦柯尚费论荣辱，讼鹿何烦竟有无。”

【目空余子】mùkōngyú zǐ | —

— | 眼中无人。指妄自尊大，看不起人。刘泽湘《过西山辟支生墓》诗：“胸有千秋梦日边，目空余子超尘表。”

【过河拆桥】guòhé chāi qiáo |

— | — 比喻利用他人达到目的后，便将人抛开。元·康进之《李逵负荆》第三折：“你休得顺水推船，偏不许我过河拆桥。”

【仰人鼻息】yǎngrénbǐxī | —

— | | 比喻依赖别人，不能自主。陈毅《水调歌头》词：“百年梦，国势弱，叹蹉跎，仰人鼻息，奴才思想奈何天！”

【衣马轻肥】yīmǎqīngféi — |