

尺之玉。喻才能，贤才。南朝梁·沈约《伤谢朓》诗：“尺璧尔何冤，一旦同丘壤。”

【双笔】shuāngbǐ 一 | 唐代李峤梦神人赠双笔，自此渐有学业。事见《旧唐书》本传。后遂以“双笔”誉文才出众。宋·陈师道《再酬智叔见赠》诗：“论文正可簪双笔，饶舌行看赐上樽。”

【丰年玉】fēngniányù —— | 丰年之玉。比喻太平盛世的人才。《世说新语·赏誉》：“世称庾文康为丰年玉，稚恭为荒年谷。”庾亮，字文康，庾翼字稚恭。唐·李白《赠韦侍御黄裳》诗：“我如丰年玉，弃置秋田草。”宋·辛弃疾《满江红》词：“人道是，荒年谷，还又是，丰年玉，甚等闲却为鲈鱼归速。”

【天下士】tiānxiàshì 一 | | 指才德非凡之人。语见《史记·鲁仲连邹阳列传》：“始以先生为庸人，吾乃今日知先生为天下之士也。”唐·高适《咏史》诗：“不知天下士，犹作布衣看。”清·方丈《访孙豹人不遇，因题其壁》诗：“虞翻天下士，知己无一人。”

【夫子墙】fūzǐqiáng 一 | — 《论语·子张》载，子贡曰：“譬之宫墙，赐之墙也及肩，窥见室家之好，夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富，得其门者或寡矣。”后以“夫子墙”喻孔子学问道德高不可测。唐·柳

宗元《弘农公以硕德伟材屈于诬枉谨献诗五十韵》诗：“独弃仑人国，难窥夫子墙。”唐·李德裕《仆射相公偶话于故集贤张学士厅写德裕与仆射旧唱和》诗：“赋感邻人笛，诗留夫子墙。”

【五车书】wǔchēshū | — —

喻学问渊博。如“学富五车”。南朝梁·鲍照《拟古》诗：“两说穷舌端，五车摧笔锋。”宋·陆游《感兴》诗：“饱以五车读，劳以万里行。”

【五色云】wǔsèyún | | —

《旧唐书·郑肃传》：“仁表（郑肃孙）文章尤称俊拔，然恃才傲物……尝曰：‘天瑞有五色云，人瑞有郑仁表。’”后因以“五色云”称颂人才。元·方回《次韵刘君鼎见赠》诗：“名场早捷千军阵，肱陛应符五色云。”

【五字客】wǔzìkè | | | 《三

国志·魏书·钟会传》裴松之注引《世说新语》载，司马师命中书令虞松作表，再呈辄不可意，又命松更定。松思竭不能改，心苦之。钟会见状，为松定五字，松悦服，王曰：“如此，可大用，可令来。”后用作才华卓异的典故。唐·沈佺期《和韦舍人早朝》诗：“一经推旧德，五字擢英才。”唐·李商隐《和马郎中移白菊见示》诗：“偏称含香五字客，从兹得地始芳荣。”

【五经笥】wǔjīngsì | — | 比