

诗：“门堪罗雀仍未害，釜欲生鱼当奈何。”

## 4 画

【牙弦】yáxián —— 指精妙的琴声寓有相知之意。相传春秋时伯牙善弹琴，而钟子期善于听音，二人遂为至交。唐·许敬宗《冬日宴于庶子宅各赋一字得归》诗：“周醪忽同醉，牙弦乃共挥。”

【分宅】fēnzhái —— 深厚友谊。春秋鲁邱成子与卫穀臣是一对好友。穀臣因卫乱而死，成子将其家眷接至自己的家，分宅而居。后因以“分宅”表示朋友间的厚谊。唐·韩愈《南山》诗：“藩都配德运，分宅占丁戊。”

【风期】fēngqī —— 信风有期。喻友谊、情谊。唐·骆宾王《夏日游德州赠高四》诗序：“倾意气于一言，缔风期于千祀。”宋·司马光《河上督役怀器之寄呈公明叔度时器之鞫狱沧州》诗：“曾无礼节间，但以风期亲。”

【比翼鸟】bǐyì'niǎo —— 喻形影不离的朋友。三国魏·曹植《送应氏》诗：“愿为比翼鸟，施翮起高翔。”另见 500 页“比翼鸟”条。

【车马客】chēmǎkè —— 指贵客。晋·陆机《门有车马客行》：“门有车马客，驾言发故乡。”

【水尽鹅飞】shuǐjìn'érfēi —— 喻恩情断绝，一拍两散。元·关汉卿《望江亭》第二折：“你

休等的我恩断意绝，眉南眼北，恁时节水尽鹅飞。”另见 1110 页“水尽鹅飞”条。

【风雨对床】fēngyǔduìchuáng —— 指兄弟或亲友久别重逢，处一室而倾心交谈。语出唐·韦应物《示全真元常》诗：“宁知风雪夜，复此对床眠。”宋·苏轼《舟次磁湖以风浪留二日不得进子瞻以诗见寄作二篇答之前篇百赋，后篇次韵》诗：“夜深魂梦先飞去，风雨对床闻晓钟。”又作“夜雨对床”。宋·苏轼《送刘寺丞赴余姚》诗：“中和堂后石楠树，与君对床听夜雨。”

## 5 画—6 画

【扫榻】sǎotà —— 拂除榻上的尘垢，以示竭诚迎客。如“扫榻以待”。喻对朋友热诚相待。宋·陆游《寄题徐载叔秀才东庄》诗：“南台中丞扫榻见，北门学士倒屣迎。”

【在原】zàiyuán —— 急难之时，患难与共。《诗经·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急难。”后以“在原”表示兄弟患难与共。《资治通鉴·宋纪》：“既迷在原之天属，未识父子之自然。”

【伐木】fámù —— 本是《诗经·小雅》篇名，诗中有“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶，出自幽谷，迁于乔木。嚶其鸣矣，求其友生”。后以作交友和不弃友情。唐·骆宾王