

9 画

【**挥抹**】huīmǒ — | 指弹奏。

唐·李绅《悲善才》诗：“衔花金凤当承拨，转腕拢弦促挥抹。”

【**荆艳**】jīngyàn — | 楚地歌舞。

晋·左思《吴都赋》：“荆艳楚舞。”刘良注：“荆艳，楚歌也；亦有舞。”也指歌伎。唐·上官仪《酬薛舍人万年宫晚景寓直怀友》诗：“燕姝对明月，荆艳促芳尊。”

【**郢人**】yǐngrén | — 代歌手。

宋·沈括《梦溪笔谈》：“世称善歌者，皆曰郢人。”宋玉《对楚王问》曰：“客有歌于郢中者……引商刻羽，杂以流徵。遂谓郢人善歌。”唐·罗隐《和淮南李司空同转运员外》诗：“谁继伊皋送行句，梁王诗好郢人愁。”唐·黄滔《翁文尧员外拥册礼之归一路有诗名昼锦集先将寄示因书五十六字》诗：“一轴郢人歌处雪，两重朱氏著来衣。”

【**郢曲**】yǐngqǔ | | 代优美动听的歌曲。

南朝宋·鲍照《玩月城西门廨中》诗：“蜀琴抽《白雪》，郢曲发《阳春》。”唐·孟郊《酬友人见寄新文》诗：“览君郢曲文，词彩何冲融。”清·周弘《己未二月二日午门听宣岳州大捷遇雪恭纪》诗：“朱鹭铙歌翻郢曲，玉龙银甲洒春城。”

【**郢客**】yǐngkè | | 代指歌手、诗人。唐·杜甫《陪郑广文游

何将军山林》诗：“刺船思郢客，解水乞吴儿。”唐·姚合《咏雪》诗：“飞随郢客歌声远，散逐宫娥舞袖回。”明·李东阳《寿祭酒罗先生七十次所寄韵》诗：“郢客高词渐寡和，杜陵新赠怯轻为。”亦指战国楚爱国诗人屈原。清·赵与楨《九日杂咏》诗：“寒食吊之推，端阳悲郢客。”亦借指高雅的乐曲或诗文。宋·刘克庄《最高楼》词：“八音相应谐韶乐，一声未了落梁尘。笑而今，轻郢客，重《巴人》。”参见“郢人”条。

【**郢雪**】yǐngxuě | | 优美动听的歌。

唐·李咸用《送人》诗：“有客为儒二十霜，酣歌郢雪时飘扬。”宋·王珪《依韵和永叔戏书》诗：“曲逢郢雪须歌尽，漏绕宫花几听残。”参见“巴人”条。

【**郢路**】yǐnglù | | 喻指歌坛文场。

唐·李白《感遇》诗：“巫山赋彩云，郢路歌《白雪》。举国莫能和，巴人皆卷舌。”

【**促管**】cùguǎn | | 指笛子。

南朝宋·谢灵运《道路忆山中》诗：“殷勤诉危柱，慷慨命促管。”李善注：“促管，谓笛也。”

【**皇翼**】huángyì — | 凤凰的羽翼。

借指笙管乐器。晋·潘岳《笙赋》：“写皇翼以插羽，摹鸾音以厉声。”

【**胆娘**】dǎnniáng | — 泛指歌伎。

唐·元稹《追昔游》诗：“谢傅堂前音乐和，狗儿吹笛胆娘歌。”