

境遇

手。”三国魏·阮籍《咏怀》诗：“朱华振芬芳，高蔡相追寻。一为黄雀哀，涕下谁能禁。”

【黄口入罗】huángkǒurùluó 一——黄口，幼雀。幼雀易误入罗网，比喻因缺乏社会经验而遭不测之祸。唐·李白《流夜郎半道承恩放还兼欣克复之美书怀示息秀才》诗：“黄口为人罗，白龙乃鱼服。”

【雪上加霜】xuěshàngjiāshuāng 一——比喻灾祸迭至，苦上加苦。元·高文秀《浣范叔》第二折：“泪雹子腮边落，血冬凌满脊梁，冻剥剥雪上加霜。”

【悬崖撒手】xuányásāshǒu 一——比喻人到绝境，别无选择，无所反顾。元·耶律楚材《太阳十六题·背舍》诗：“人亡家破更何依，退步悬崖撒手时。”清·龚自珍《己亥杂诗》：“坐我三薰三沐之，悬崖撒手别卿时。”

【骑虎难下】qíhǔnánxià 一——比喻事情遇到困难而无法终止。唐·李白《留别广陵诸公》诗：“骑虎不敢下，攀龙忽堕天。”

【巢倾卵覆】cháolíngluǎnfù 一——喻灭门之祸，无一幸免。语出《后汉书·孔融传》。孔融被曹操所捕时，九岁儿子与七岁女儿正在下棋，神情如常，安坐不动。左右问其何故，答曰：“安有巢毁而卵不破乎？”清·黄遵宪《五禽言》诗：“一身网罗不敢惜，

巢倾卵覆将奈何！”

【握蛇骑虎】wòshéqíhǔ 一——比喻处境极为险恶。宋·刘克庄《贺新郎》词：“记得太行山百万，曾入宗爷驾驭。今把作，握蛇骑虎。”

【朝攀暮折】zhāopānmùzhé 一——攀折不断，喻时时遭到摧残。唐·崔颢《行路难》诗：“我昔初在昭阳时，朝攀暮折登玉墀。”

【登高履危】dēnggāolǚwēi 一——喻诚惶诚恐。宋·秦观《雪浪石》诗：“汉庭卿士如云屯，结绶弹冠朝至尊。登高履危足在外，神色不变惟伯昏。”

13 画以上

【幕燕】mùyàn 一——筑巢于幕上的燕。喻极危险之处境。唐·杜甫《对雨书怀走邀许十一簿公》诗：“震雷翻幕燕，骤雨落河鱼。”

【楚歌】chǔgē 一——楚人之歌。引申为悲歌，指陷入困境。语出《汉书·高帝纪下》。刘邦围项羽于垓下，羽夜闻汉军四面皆楚歌，知尽得楚地，羽与数百骑走，是以兵大败。清·方文《宋遗民咏·谢翱》：“击石为楚歌，竹石俱损伤。”另见767页“楚歌”条。

【腥风】xīngfēng 一——腥臭之风。喻形势危险，气氛紧张。唐·韩愈《义鱼招张功曹》诗：“血浪凝犹沸，腥风远更飘。”宋·陆