

金陵，千里关山劳梦魂，新啼痕间旧啼痕。”另见 309、874 页“玉郎”条。

【玉雪】yùxuě | | 喻少妻或爱子。宋·辛弃疾《菩萨蛮》词：“君家玉雪花如屋，未应山下成三宿。”金·元好问《吊岳家千里驹》诗：“掌中玉雪恩怜在，笔底云烟取次休。”另见 167、310、610 页“玉雪”条。

【只影】zhīyǐng | | 独一无二的身影。指孤独无偶。南朝宋·鲍照《野鹅赋》：“立孤蒲之寒渚，托只影而为双。”宋·苏轼《送金山乡僧归蜀开堂》诗：“振衣忽归去，只影千山。”

【只翼】zhīyì | | 孤鸟。喻妇人独守空房。晋·陆机《拟青青河畔草》诗：“良人游不归，偏栖独只翼。”

【瓜葛】guāgé — | 蔓生植物中的瓜和葛。喻夫妻。三国魏·曹叡《种瓜篇》：“与君新为婚，瓜葛相结连。”另见 1073 页“瓜葛”条。

【令人】lìngrén | — 指妻子。唐·万楚《五日观妓》诗：“新歌一曲令人艳，醉舞双眸剑鬓斜。”另见 610 页“令人”条。

【令攸】lìngyōu | — 指贤妻。汉·秦嘉《述婚》诗：“神启其吉，果获令攸。我之爱矣，荷天之休。”

【令室】lìngshì | | 贤妻。晋·傅玄《和秋胡行》诗：“秋胡纳令室，三日宦他乡。”

【令阁】lìnggé | | 敬称他人妻。宋·赵令畤《侯鯖录》卷三：“令阁方当而立岁，贤夫已近古稀年。”

【白头吟】báitóuyín | — 《西京杂记》卷三载，相如（司马相如）将聘茂陵女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止。后指女子失宠见弃，男子负心。唐·虞世南《怨歌行》：“谁言掩歌扇，翻作《白头吟》。”宋·杨亿《代意》诗：“短梦残妆惨别魂，《白头》词苦怨文园。”宋·谢逸《玉楼春》词：“更无卓氏《白头吟》，只有卢郎年少恨。”

【半死桐】bànsǐtóng | | — 汉·枚乘《七发》：“龙门之桐，高百尺而无枝……其根半死半生。”古以琴瑟喻夫妻，桐为琴材，后以“半死桐”喻丧偶者。唐·李端《长安感事呈卢纶》诗：“昔慕能鸣雁，今怜半死桐。”唐·李峤《天宫崔侍郎夫人吴氏挽歌》：“簞枪孤生竹，琴哀半死桐。”唐·白居易《为薛台悼亡》诗：“半死梧桐老病身，重泉一念一伤神。”

6 画

【尘侣】chénlǚ — | 世俗的侣伴。唐·韦应物《郡内闲居》诗：“栖息绝尘侣，孱钝得自怡。”明·袁宏道《过黄梁祠》诗：“不脱阴区苦奈何，仙宫尘侣不争多。”

【同车】tóngchē — — 夫妻相爱情深。语出《诗经·郑风·有