

城，号‘管城子’”。宋·黄庭坚《戏呈孔毅父》诗：“管城子无食肉相，孔方兄有绝交书。”

【管城公】guǎnchénggōng | —— 义同“管城子”。宋·黄庭坚《戏咏猩猩毛笔》：“政以多知巧言语，失身来作管城公。”

【管城君】guǎnchéngjūn | —— 义同“管城子”。宋·刘克庄《贺新郎》词：“不但槃棋夸妙手，管城君亦自无勍敌。终贾辈，恐难匹。”

【管城侯】guǎnchéng hóu | —— 义同“管城子”。元·朱德润《赠笺纸吕生》诗：“莫问杀青千古事，漆书应让管城侯。”

【管城颖】guǎnchéngyǐng | —— 指笔头。宋·苏轼《和黄秀才鉴空阁》：“借君方诸泪，一沐管城颖。”

【翠筠管】cuìyúnguǎn | —— 笔管，毛笔。唐·元稹《寄吴士矩端公五十韵》诗：“矜持翠筠管，敲断黄金勒。”

15 画以上

【醉旭】zuìxù | | 指唐草书家张旭。因其好酒，故称。宋·杨万里《和徐衡仲惠诗》：“纸落云烟看醉旭，气含蔬笋薄僧殊。”明·高启《谢庐山宋隐君寄惠所制墨》诗：“但学颠狂如醉旭，头发可濡秋未秃。”

【醉草】zuìcǎo | | 指草书。

唐·陆龟蒙《寄淮南郑窋书记》诗：“清词醉草无因见，但钓寒江半尺鲈。”

【醉素】zuìsù | | 指唐书法家怀素。因其好酒，故称。宋·苏轼《题王逸少帖》诗：“颠张醉素两秃翁，追逐世好称书工。”

【醉墨】zuìmò | | 书法；草书。刘征《高阳台》词：“不须俯仰悲今昔，倒金罍，走雷霆。如画江山，醉墨纵横。”

【霄翰】xiāohàn | —— 指毛笔。北魏·宗钦《赠高允》诗：“口吐琼音，手挥霄翰。”

【墨兵】mòbīng | —— 指诗文书画。创作时挥毫运墨如将师用兵，故称。清·曹寅《寓斋即事与诸同人夜话有怀晚研曾寓此三年》诗：“凌洁铜螭戢墨兵，衰疲那竞世间名。”另见 796 页“墨兵”条。

【墨鸦】mòyā | —— 唐·卢仝《示添丁》：“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦。”后用“墨鸦”比喻拙劣的书画。多作自谦之词。元·雅琥《崔微写真》诗：“梦随图去凭青鸟，愁逐书来点墨鸦。”

【墨海】mòhǎi | | 砚的别称。传说黄帝得一玉琢为墨海。并刻“帝鸿氏之砚”于其上（见苏易简《文房四谱》）。宋·程俱《谢人惠砚》诗：“帝鸿墨海世不见，近爱端溪青紫砚。”

【墨猪】mòzhū | —— 喻笔画丰