

【绣户】xiùhù | | 指华丽宫室，一般多指女子住处。唐·王珣《美女篇》：“桂楼椒阁木兰堂，绣户雕轩文杏梁。”

【绣陌】xiù mò | | 繁华的街道。隋·陈暄《长安道》诗：“长安开绣陌，三条向绮门。”

【铁门限】tiěménxiàn | — | 铁制的门槛。谓来往客人多，故以铁为之。宋·苏轼《赠常州报恩长老》诗：“凭师为作铁门限，准备人间请话人。”

【莺闺燕阁】yīngguīyàn'gé — — | | 指妇女的闺阁。明·杨慎《塞垣鹧鸪词》：“莺闺燕阁年三五，马邑龙堆路十千。”

【桑枢瓮牖】sāngshūwèngyǒu — — | | 窗户。指贫寒之家。元·卢挚《沉醉东风·举子》曲：“辞辛苦桑枢瓮牖，夸荣华凤阁龙楼。”

## 11 画

【基扃】jījiōng — — 基，城墙之基；扃，门闩之类。后以“基扃”指代城阙。南朝梁·鲍照《芜城赋》：“观基扃之固护，将万祀而一君。”战国楚·宋玉《清昭应宫乐章》：“肆设金石，声闻杳冥，伫回飙驭，永佑基扃。”

【营窟】yíngkū — | 比喻经营藏身避患之地。唐·温庭筠《病中书怀呈友人》诗：“处己将营窟，论心若合符。”明·吴骥《感时书

事寄计子山陆孝曾》诗：“营窟谋初遂，凭城气转扬。”

【偏栖】piānqī — — 单独居住。南朝齐·萧子晖《春雷》诗：“夜夜妾偏栖，百花含露低。”亦作“孤栖”。唐·李白《把酒问月》诗：“嫦娥孤栖与谁邻？”

【维桑】wéisāng — — 语出《诗经·小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”后以“维桑”“惟桑”借指祖父所营建的住宅。泛指住宅。南朝梁·沈约《郊居赋》：“违利建于海昏，创惟桑于江汜。”另见544页“维桑”条。

【旋室】xuánshì — | 曲屋，曲折回环的宫室。汉·王延寿《鲁灵光殿赋》：“璇室娟以窈窕，洞房叫窱而幽邃。”

【寄栖】jìqī | — 托身寄居。唐·释清江《春游司直城西鸬鹚溪别业》诗：“越客初投分，南枝得寄栖。”明·袁宗道《送别谢在杭司理东昌》诗：“一笑平原去，高才聊寄栖。”

【寄巢】jìcháo | — 临时借宿。宋·陆游《野兴》诗：“饥时每就猿分果，宿处时从鹤寄巢。”

【黄金屋】huángjīnwū — — | 指富贵豪华的生活环境。唐·李白《妾薄命》诗：“汉帝重阿娇，贮之黄金屋。”王琦注引《汉武故事》：“武帝数岁，长公主抱置膝上，问曰：‘儿欲得妇否？’笑对曰：‘好，若得阿娇作妇，当作金屋贮