

写作

之情者乎？”唐·鲁收《怀素上人草书歌》：“吾观文士多利用，笔精墨妙诚堪重。”唐·岑参《刘相公中书江山画障》诗：“相府征墨妙，挥毫天地穷。”

【**篇翰**】piānhàn 一 | 泛指诗文。南朝宋·鲍照《拟古》诗：“十五讽《诗》《书》，篇翰靡不通。”

【**鹤天**】hètīān | 一 如鹤飞天。喻诗文立意高远。唐·杜牧《雪晴访赵嘏街西所居三韵》诗：“命待风骚将，谁登李杜坛？少陵鲸海动，翰苑鹤天寒。”

【**锵金鸣玉**】qiāngjīnmíngyù 一一一 | 义同“锵金”。亦作“锵金铿玉”。唐·齐己《读〈李白集〉》诗：“锵金铿玉千余篇，脍炙嚼人口口传。”

16 画以上

【**翰墨**】hànmò | | 笔墨，指文辞。语见三国魏曹丕《典论·论文》：“古之作者寄身于翰墨，见意于篇籍。”汉·张衡《归田赋》：“挥翰墨以奋藻，陈三皇之轨模。”唐·元稹《酬翰林白学士代书一百韵》诗：“翰墨题名尽，光阴听话移。”

【**繁翰**】fánhàn 一 | 指词汇丰富。南朝宋·颜延之《赠王太常》诗：“属美谢繁翰，遥怀具短札。”

【**藩篱**】fānlí 一一 用竹木编制的篱笆。喻造诣、境界。《苕溪

渔隐丛话》引蔡宽夫《诗话》：“唐人知学老杜而得其藩篱者唯义山一人而已。”宋·苏轼《和寄天选长官》：“藩篱吾未窥，敢议穷困奥。”另见 1150 页“藩篱”条。

【**藻咏**】zǎoyǒng | | 指诗文词句华美。晋·左思《魏都赋》：“图以百瑞，辍以藻咏。”李善注：“藻咏，文藻而颂咏之也。”北魏·高允《答宗钦》诗：“藻咏风流，鄙心已悟。”唐·王勃《梓州慧义寺碑铭》：“屡延铭表，频流藻咏。”

【**藻采**】zǎocǎi | | 文辞之风格。宋·范镇《大报天賦》：“错文以章藻采兮，四会五达之章。”

【**藻绘**】zǎohuì | | 比喻文采。《文心雕龙·原道》：“龙凤以藻绘呈瑞。”《南史·谢晦谢方明等传论》：“方明行己之度，玄晖藻绘之奇，各擅一时，可谓德门者也。”

【**藻雅**】zǎoyǎ | | 文辞典雅。郁达夫《题〈白云轩诗词集〉》诗：“芬芳藻雅真名士，逸兴豪情两不差。”

【**藻翰**】zǎohàn | | 华丽的文辞；文章。唐·韦应物《送刘评事》诗：“声华满京洛，藻翰发阳春。”

【**嚼蜡**】juélà | | “味同嚼蜡”之省。指作品索然寡味。宋·王安石《示董伯懿》诗：“嚼蜡已能忘世味，画脂那更惜时名。”

【**翰墨场**】hànmòchǎng | | |