

——指贵客来临，使贫家增光或得人馈赠书画陈设品时的谦称。宋·王之道《和富公权宗丞》诗：“门外传来一轴诗，灿然蓬荜增光辉。”

乡情

3 画

【土思】tǔsī —— 思念故乡。

《汉书·西域传》：“居常土思兮心内伤。”宋·陆游《闭阁》诗：“世味老来无奈薄，土思病后不胜浓。”

【亡簪】wángzān —— 《韩诗外传》卷九：“孔子出游少源之野。有妇人中泽而哭，其音甚哀。孔子怪之，使弟子问焉。曰：‘夫人何哭之哀？’妇人曰：‘乡（向）者刈蓍薪而亡吾蓍簪，吾是以哀也。’弟子曰：‘刈蓍薪而亡蓍簪，有何悲焉？’妇人曰：‘非伤亡簪也，吾所以悲者，盖不忘故也。’”刈，割。蓍薪，柴草。指怀旧。南朝宋·颜延之《辞难潮沟》诗：“永怀交在昔，有愿愆瑟琴。写言劳者事，将用慰亡簪。”宋·黄庭坚《追忆予泊舟西江事次韵》诗：“往事刻舟求坠剑，怀人挥泪著亡簪。”

【乡井】xiāngjǐng —— 代故乡。唐·崔峒《酬李补阙雨中寄赠》诗：“白发还乡井，微官有子孙。”

【乡关】xiāngguān —— 家

乡。唐·崔颢《黄鹤楼》诗：“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”

【乡国】xiāngguó —— 家乡。

宋·苏轼《游金山寺》诗：“试登绝顶望乡国，江南江北青山多。”

【乡泪】xiānglèi —— 思乡之泪。

南朝齐·谢朓《休沐重还道中》诗：“试与征徒望，乡泪尽沾衣。”

【乡音】xiāngyīn —— 故乡的口音。

唐·贺知章《回乡偶遇》诗：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”

【乡信】xiāngxìn —— 家乡的信息。

多指家信。唐·孟浩然《初年乐城馆中卧疾怀归》诗：“往来乡信断，留滞客情多。”

【乡原】xiāngyuán —— 故土。

唐·白居易《东南行一百韵》诗：“渐觉乡原异，深知土俗殊。”唐·元稹《赛神》诗：“邑吏齐进说，幸勿祸乡原。”

【千里井】qiānlǐjǐng —— 喻念旧不忘。

三国魏·曹植《代刘勋妻王氏见出为诗》：“人言去妇薄，去妇情更重。千里不唾井，况乃昔所奉。”后以之喻不忘乡井。唐·杜甫《风疾舟中伏枕书怀》诗：“畏人千里井，问俗九州箴。”

【千里莼羹】qiānlǐchúngēng

——指本乡风味特佳之特产。《世说新语·言语》：“陆机诣王武子，武子前置数斛羊酪，指以