器用

- 【钱刀】qiándāo —— 古代一种刀形钱币。泛指钱或金钱。古乐府《白头吟》:"男儿重意气,何用钱刀为!"章炳麟《五无篇》:"夫钱刀金币实使民扰攘之阶。"
- 【钱贯】qiánguàn 一 | 古时 用绳子把钱串起来,谓之钱贯。 泛指钱。唐·元稹《赠吕二校书》 诗:"共占花园争赵辟,竟添钱贯 定秋娘。"
- 【球璧】qiúbì 一 泛指珍宝。 明・王洪《题黄学士八世祖宋校 理衮告身三道后十二韵》诗:"球 璧非常器,璠玙尚谨诸。"
- 【隋珠和璧】suízhūhébì —— 一 隋侯之珠与和氏之璧。泛 指珍宝。明·何景明《送五清先 生赴浙江提学歌》诗:"隋珠和璧 世珍重,眼前点毁终难动。"

12 画以上

- 【琼玖】qióngjiǔ | 美玉。喻美好的礼物。《诗经·卫风·木瓜》:"投我以木李,报之以琼玖。"毛传:"琼、玖,玉名。"唐·钱起《酬长孙绎蓝溪寄杏》诗:"芳馨来满袖,琼玖愿酬篇。"另见 121页"琼玖"条。
- 【 琼 珶 】 qióngtí ー | 美玉。 三国魏・曹植《洛神赋》:"抗琼珶

- 以和予兮,指潜渊而为期。"李善注:"珶,玉也。"
- 【琼瑶】qióngyáo | 美玉。 《诗经·卫风·木瓜》:"投我以木 桃,报之以琼瑶。"毛传:"琼瑶,美 玉。"另见 122、819 页"琼瑶"条。
- 【黑暗】hēi'àn | 指犀角。唐·段成式《酉阳杂俎·毛篇》:"或云犀角通者是其病。然其理有倒插、正插、腰鼓插。倒者一半已下通,正者一半已上通,腰鼓者中断不通。故波斯谓牙为白暗,犀角为黑暗。"宋·苏轼《送乔施州》诗:"鸡号黑暗通蛮货,蜂闹黄连采蜜花。"
- 【蜜珍】mánzhēn —— 指南方 所产珍贵物品。宋·苏轼《丁公 默送蝤蛑》诗:"蜜珍海错闻名久, 怪雨腥风入座寒。"
- 【寒胎】hántāi —— 指珍珠。《汉书·扬雄传》:"剖明月之珠胎。"颜师古注:"珠在蛤中若怀妊然,故谓之胎也。"清·姚鼐《酬胡君业宏》诗:"明月寒胎耀当代,楚望沉沦媚幽彩。"
- 【寒珰】hándāng —— 指光润的耳珠。元・袁桷《红梅赋》: "弃明月之寒珰,缀飞琼以为琲。"
- 【缠头】chántóu —— 古代歌舞艺人以锦帛缠头。演毕,宾客以罗锦为赠,谓之缠头。后以"缠头"表示赠送艺人的财物。唐・白居易《琵琶行》:"五陵少年争缠头,一曲红绡不知数。"宋・陆游