

“杏腮桃脸费铅华，终惯秋蟾影下。”

【**鸠形鹄面**】jiūxínghúmiàn 一—| | 形容人体瘦削、面容憔悴。清·黄景仁《尹六丈为我作云峰阁图歌以为赠》诗：“弄君笔头随意之丹青，使我鸠形鹄面生光莹。”

【**沈腰潘鬓**】shěnyāopānbìn 一一—| 沈，指沈约；潘，指潘岳，潘岳中年鬓发斑白。见《南史·沈约传》与潘岳《秋声赋》。泛指男子又瘦又老。南唐·李煜《破阵子》词：“一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。”

## 8 画

【**青阳**】qīngyáng 一一 犹“清扬”。指眉目清秀。《韩诗外传》卷二：“孔子曰：‘夫《诗》不云乎：野有蔓草，零露漙兮。有美一人，青阳宛兮。’”《太平御览》引汉应玚《神女赋》：“腾玄眸而俄青阳，离朱唇而耀双辅。”亦指青春年少的面容。唐·李贺《赠陈商》诗：“黄昏访我来，苦节青阳皱。”

【**青蛾**】qīng'é 一一 旧时妇女用青黑色画眉。指眉毛。唐·李贺《夜坐吟》：“铅华笑妾颦青蛾。”唐·温庭筠《赠知音》诗：“窗间谢女青蛾敛，门外萧郎白马嘶。”

【**青眸**】qīngmóu 一一 眸，眼珠。青眸，明亮的黑眼珠。代指

美女。唐·韩愈《刘生诗》：“妖歌慢舞烂不收，倒心回肠为青眸。”另见717页“青眸”条。

【**青鬓**】qīngbìn 一| 浓黑的鬓发。阮大铖《燕子笺·授画》：“十年青鬓，忧国尽成霜。”另见243页“青鬓”条。

【**青鬟**】qīnghuán 一一 黑色的环形发髻。借指美人。唐·陈陶《洛城见贺自真飞升》诗：“朱顶舞低迎绛节，青鬟歌对驻香辇。”

【**卧蚕**】wòcán |一 如卧蚕似的眉毛。宋·王十朋《喻叔奇采坡诗一联酬以四十韵》诗：“愁攒卧蚕眉，痛彻伏犀脑。”

【**雨面**】yǔmiàn | | 泪流满面。三国魏·曹丕《燕歌行》：“涕零雨面毁容颜，谁能怀忧独不叹。”

【**软玉**】ruǎnyù | | 指女子之手。唐·秦韬玉《吹笙歌》：“纤纤软玉捧暖笙，深思香风吹不去。”

【**昂黛**】áng'dài 一| 高挑的眉毛。唐·白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎翰林钱舍人》诗：“注银中贵带，昂黛内人妆。”

【**岩电**】yándiàn 一| 南朝宋·刘义庆《世说新语·容止》：“裴令公目王安丰：‘眼烂烂如岩下电。’”后遂以为眼之美称。宋·陆游《秋夜读书》诗：“老夫垂八十，岩电尚烂烂。”