

以“碧玉”泛指贫家女子或乐伎、婢女。唐·李暇《碧玉歌》：“碧玉上宫妓，出入千花林。”另见 1149 页“碧玉”条。

【菅蒯】jiānguǎi 一 | 茅草之类的野草。喻微贱之人或物。清·唐孙华《赠夏重》诗：“恶草等菖蓂，微材仅菅蒯。”唐·刘商《赠严四草履》诗：“轻微菅蒯将何用，容足偷安事颇同。”此指草鞋。

【梅香】méixiāng —— 婢女。宋·华岳《呈古州老人》诗：“朱帘更请梅香桂，要放银蟾入座来。”明·汤显祖《还魂记·廷师》：“他做个女秘书，小梅香要防护。”《西厢记》第一本第二折：“偌大个宅子，可怎生没别个儿郎，使得梅香来说勾当。”

【章台】zhāngtái —— 泛指妓院聚集之地。宋·晏几道《鹧鸪天》词：“新掷果，旧分钗。冶游音信隔章台。”

【绿衣】lǜyī | — 妾婢。《诗经·邶风·绿衣》：“绿兮衣兮，绿衣黄里，心之忧矣。”《毛诗序》云：“绿衣，卫庄姜伤己也，妾上僭，夫人失位而作是诗也。”后因以绿衣表示妾婢。清·邱心如《笔生花》第十四回：“欲将我，充绿衣，媵彼良人。”

【寒劣】hánliè 一 | 贫贱之人。《晋书·庾翼传》：“大较江东政，以伧舞豪强，以为民蠹，时有

行法，辄施之寒劣。”宋·范成大《次韵朱严州从徽州乞牡丹》诗：“两侯好事洗寒劣，宝槛移春入燕香。”

【楚袖】chǔxiù | | 楚女舞衣之长袖。代指舞女。唐·白居易《留北客》诗：“楚袖萧条舞，巴弦趣数弹。”

【舆台】yútái —— 古代奴隶中两个等级的名称。后连称泛指地位低贱的人。汉·张衡《东京赋》：“发京仓，散禁财，赍皇僚，逮舆台。”

【赭衣】zhěyī | — 指囚犯。古囚服赤褐色，故称。《汉书·贾山传》：“赋敛重数，百姓任罢，赭衣半道，群盗满山。”《汉书·刑法志》：“而奸邪并生，赭衣塞路。”宋·文天祥《七月二日大雨歌》：“赭衣无容足，南房并北房。”清·丁澎《风霾行》：“秦时赭衣常塞路，日蚀星移失恒度。”

【樵青】qiáoqīng —— 婢女。原为唐人张志和的女婢名。《唐书·张志和传》载，帝赐奴婢各一，志和配为夫妇，奴曰渔童，婢曰樵青。宋·陆游《幽居即事》诗：“炊烹付樵青，锄灌赖阿对。”

【鼠肝虫臂】shǔgānchóngbì | — | 喻微末轻贱之人或物。语出《庄子·大宗师》：“以汝为鼠肝乎？以汝为虫臂乎？”宋·陆游《成都岁暮始微寒小酌遣兴》