

梁辰鱼《浣纱记·打围》：“彼勾践不过一小国之君，夫人不过一裙钗之女，范蠡不过一草莽之士。”柳亚子《香凝夫人属题画集·再赋两律》：“茫茫宙合今何世，粥粥裙钗此最贤。”

【谢娥】xiè'é | — 泛指大户人家的美女。唐·韩琬《题商山店》诗：“商山驿路几经过，未到仙娥见谢娥。”南唐·张泌《浣溪沙》词：“翡翠屏开绣幄红，谢娥无力晓妆慵。”

【媛女】yuánnǚ — | 美貌女子。三国魏·曹植《芙蓉赋》：“于是佼童媛女，相与同游。”

【落雁沉鱼】luòyànchényú | | — 指女子容貌之美。语见《庄子·齐物论》：“毛嫱、丽姬、人之所美也。鱼见之深入，鸟见之高飞。”清·陈端生《再生缘》第一回：“落雁沉鱼真绝世，羞花闭月果非凡。”

【傅粉画眉】fùfěnhuà méi | | — 傅粉，搽粉。指代美女。《汉书·张敞传》载，京兆尹张敞与妻子爱情诚笃，为之画眉。这里以画眉代称男子。元·王实甫《西厢记》第二折：“往常时见傅粉的委实羞，画眉的敢是谎。”

【皓齿青蛾】hàochǐqīng'é | | — 喻美女或杰才。清·方文《寄怀倪臣北初度》诗：“美人勿用伤迟暮，皓齿青蛾宁久微。”

【皓齿明眸】hàochǐmíngmóu

| | — 指美女。清·查慎行《中山尼》诗：“皓齿明眸两比丘，久拚生死等浮沤。”

【温香艳玉】wēnxiāngyànyù

—— | | 喻女子艳美的姿质。明·洪昇《长生殿·埋玉》：“温香艳玉须臾化，今世今生怎见他！”

13 画

【楚娇】chǔjiāo | — 指楚地美女。唐·李商隐《烧香曲》：“漳宫旧样博山炉，楚娇捧笑开芙蕖。”

【楚媛】chǔyuán | — 指楚地美女。南朝梁·江洪《咏舞女》诗：“腰纤蔑楚媛，体轻非赵姬。”

【蒲姿】púzī —— 蒲柳的姿态。喻早衰的面容。清·孙枝蔚《送王子侧归新城》诗：“倘念蒲姿衰，幸无鱼书吝。”

【愁红】chóuhóng —— 遭到风雨摧残的花。比喻女子的愁容。唐·李贺《黄头郎》诗：“南浦芙蓉影，愁红独自垂。”唐·温庭筠《惜春词》：“秦女含嚬向烟月，愁红带露空迢迢。”

【雏鬟】chúmán —— 指年轻美貌的女子。清·龚自珍《临江仙》词：“底事雏鬟愁不醒，冬冬虬箭宵分。”

【群芳】qúnfāng —— 喻诸贤士或美人。南朝齐·谢朓《酬德赋》：“览其物之用舍，相群芳之动植。”《红楼梦》第六三回回目：“寿怡红群芳开夜宴，死金丹独艳理