

宋·辛弃疾《和傅岩叟梅花》诗：“暗香疏影无人处，唯有西湖处士知。”

14 画以上

【碧伞】bìsǎn || 喻荷叶。

宋·杨万里《暮热游荷池上》诗：“荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。”

【瑶簪】yáo zān —— 喻玉兰

白、细且长的花瓣。清·曹寅《廊前手植玉兰盛开》诗：“依稀梦里朝无路，十万瑶簪玉色同。”另见78页“瑶簪”条。

【墙衣】qiáng yī —— 指生在

墙上的苔藓。唐·白居易《营闲事》诗：“暖变墙衣色，晴催木笔花。”唐·章孝标《题碧山寺塔》诗：“紫砌乳泉梳石发，滴松银露洗墙衣。”

【蜚红】fēi hóng —— 指落花。

元·何中《寄题疏山寺半闲禅堂》诗：“千柱空廊绝人迹，苍苔乱点蜚红妍。”

【嫣红】yān hóng —— 代指艳

丽的红花。唐·李贺《牡丹种曲》：“归霞帔拖蜀帐昏，嫣红落粉罢承恩。”唐·杜牧《春晚题韦家亭子》诗：“嫣红半落平池晚，曲渚飘成锦一张。”宋·张炎《琐窗寒》词：“最怜他树底嫣红，不语背人吹尽。”

【踯躅】zhí zhú || 杜鹃花的

别名。唐·白居易《题元十八溪

居》诗：“晚叶尚开红踯躅，秋芳初结白芙蓉。”

【蝶影】dié yǐng || 喻迎风

飞舞的梨花。唐·武元衡《左掖梨花》诗：“随风蝶影翻，误点朝衣赤。”

【螺女】luó nǚ — | 兰草的别

名。清·曹寅《戏题西轩草木》诗：“螺女栖香入露丛，鼠姑含孕怯春风。”

【鹤翎】hè líng | — 指白色的

花瓣。唐·王建《于主簿厅看花》诗：“小叶稠枝粉压摧，暖风吹动鹤翎开。”

【檀脸】tán liǎn — | 檀，浅红

色，浅赭色。喻桃花。明·杨思本《桃花赋》：“至如檀脸将舒，粉腮微破，纷缊似醉，葳蕤半锁。”

【檀蕊】tán ruǐ — | 浅红色的

花蕊。元·杜本《题柯敬仲梅》诗：“点点苔枝缀玉，疏疏檀蕊凝香。”

【霜英】shuāng yīng —— 指

菊花。明·高启《送高二文学游钱塘》诗：“一饥小事何足道，故园尚有霜英黄。”

【霜蕊】shuāng ruǐ — | 指菊

花。宋·苏轼《送颜复兼寄王巩》诗：“苦恨相思不相见，约我重阳嗅霜蕊。”

【霞绡】xiá xiāo —— 美艳的

丝织物。喻群花。元·马祖常《赋王叔能宅芍药》诗：“霞绡褰积云千叠，宝盃凝脂蜜半香。”