

喻抑郁之气。宋·王炎《夜半闻雨再用前韵》诗：“抖擞胸中三斗尘，强欲哦吟无好语。”另见 371 页“三斗尘”条。

【三日耳聋】sānrì'ěrlóng 一 |

| 一 三天失去听觉。指内心受震动极大。《景德传灯录·怀让禅师》：“一日，师谓众曰：‘佛法不是小事，老僧昔再蒙马大师一喝，直得三日耳聋眼黑。’”宋·陆游《戏用方外语示客》诗：“踞床一喝君闻否？三日犹应觉耳聋。”清·龚自珍《题吴南芗东方三大图》诗：“小臣若上议，廷臣三日聋。”

【山鸡照影】shānjīzhàoyǐng 一

一 | | 喻顾影自怜。宋·黄庭坚《睡鸭》诗：“山鸡照影空自爱，孤鸾对镜不作双。”

4 画

【天璞】tiānpú 一 | 喻人的本性。唐·孟郊《吊元鲁山》诗：“天璞本平一，人巧生异同。”

【云心】yúnxīn 一一 闲散的心情。唐·元稹《酬孝甫见赠》诗：“卷舒莲叶终难湿，去住云心一种闲。”另见 41 页“云心”条。

【木石】mùshí | | 喻无知觉无感情。语出汉司马迁《报任少卿书》：“身非木石，独与法吏为伍，深幽圜圜之中，谁可告诉者？”南朝宋·鲍照《拟行路难》诗：“心非木石岂无感，吞声踯躅不敢言。”唐·白居易《李夫人》诗：“人

非木石皆有情，不如不遇倾城色。”

【木肠】mùcháng | 一 像木与石一样不易感动的心。宋·苏轼《次韵滕大夫》诗：“欲随楚客纫兰佩，谁信吴儿是木肠。”

【五情】wǔqíng | 一 指喜、怒、哀、乐、怨。泛指人的情感。唐·李白《古风》诗：“仰望不可及，苍然五情热。”

【中肠】zhōngcháng 一一 犹内心。三国魏·曹植《送应氏》诗：“爱至望苦深，岂不愧中肠。”

【气味】qìwèi | | 喻意趣或情调。语见晋葛洪《抱朴子》自叙：“不喜星书及算术，九宫、三基、太一、飞符之属，了不从焉，由其苦人而少气味也。”宋·范成大《元日山寺》诗：“少年豪壮今如此，略与残僧气味同。”

【仓兄】chuànguāng | | 仓，通“怆”。悲怆失意的样子。《诗经·大雅·桑柔》：“不殄心忧，仓兄填兮。”朱熹集传：“仓兄，与怆怆同，悲闵之意也。”亦作“仓怆”。清·王夫之《章灵赋》：“仓怆写贞，疾烦心兮。”

【丹泣】dānqì 一 | 血泪。南朝梁·江淹《伤爱子赋》：“屑丹泣于下壤，傒殷忧于上旻。”

【心灰】xīnhuī 一一 心如死灰。指意气消沉。唐·白居易《冬至夜》诗：“心灰不及炉中火，鬓雪多于砌下霜。”