

【充闾】chōnglú —— 《晋书·贾充传》：“贾充字公闾……（父逵）晚始生充，言后当有充闾之庆，故以为名字焉。”后因以“充闾”为贺人生子之词。宋·苏轼《贺陈述古弟章生子》诗：“郁葱佳气夜充闾，始见徐卿第二雏。”

【吕公枕】lǚgōngzhěn | — | 指人生如梦，万事终归虚幻。据唐沈既济《枕中记》载，卢生在邯郸旅店遇道士吕翁。卢生自叹穷困，吕翁给一枕于他，说：“子枕吾枕，当令子荣适如意。”卢生果在梦中享尽荣华富贵。可一梦醒来，店主所蒸黄粱还未熟。卢生怪之曰：“岂其梦寐也？”吕翁笑曰：“人生之适，亦如是矣。”元·萨都刺《鹦鹉曲》：“繁华一梦人不知，万事邯郸吕公枕。”

【玉燕投怀】yùyàntóuhuái | — | 贺人生子。据五代王仁裕《开元天宝遗事·梦玉燕投怀》：“张说母梦有一玉燕自东南飞来，投入怀中，而有孕生说，（说）果为宰相，其至贵之祥也。”清·汪懋麟《五福降中天》词：“簾纹昨夜金光绕，洵是湔裙佳兆。玉燕投怀，石麟入梦，孔释云中亲抱。”

【老蚌生珠】lǎobàngshēngzhū | — | 汉·孔融《与韦端书》：“前日元将来，渊才亮茂，雅度弘毅，伟世之器也；昨日仲将又来，懿性贞实，文敏笃诚，保家之

主也。不意双珠，近出老蚌。”元将、仲将是韦端二子康、诞的字。后遂以指老年得贵子，特指年纪较老的妇女生子。唐·白居易《见李苏州示男阿武诗自感成咏》诗：“自怜沧海畔，老蚌不生珠。”宋·苏轼《虎儿》诗：“旧闻老蚌生明珠，未省老兔生於菟。”宋·黄庭坚《演雅》诗：“老蚌胎中珠是贼，醯鸡瓮里天几大？”

## 7 画—8 画

【弄瓦】lòngwǎ | — | 《诗经·小雅·斯干》：“乃生女子，载寝之地，载衣之裼，载弄之瓦。”瓦，纺锤，给幼儿玩纺锤，有望将能善女工之意，后以“弄瓦”表示生女。元·方回《五月旦抵旧隐》诗：“长男近弄瓦，累重詎足贺。”参见“弄璋”条。

【弄璋】lòngzhāng | — | 璋，玉器。《诗经·小雅·斯干》：“乃生男子，载寝之床，载衣之裳，载弄之璋。”意谓望儿子将来有像玉那样的品德。后以“弄璋”表示生男。唐·白居易《崔侍御以诗见示因以二绝和之》诗：“弄璋诗句多才思，愁杀无儿老邓攸。”清·张问陶《二月五日生女》诗：“自笑中年得子迟，颠狂先赋弄璋诗。”

【寿骨】shòugǔ | — | 借指寿命。宋·毛滂《清平乐》词：“欲助我公寿骨，蟠桃等见开花。”

【否桑】pǐsāng | — | 喻命运。