

## 写作

页“蚌胎”条。

【峻嶒】léngcéng | — 苍山高峻突兀。喻诗文奇妙高超。宋·陈与义《和王东卿绝句》诗：“说与虎头须画我，三更月里影峻嶒。”清·周亮工《示裴生符剖》诗：“海内风流全黯淡，汀南词赋尔峻嶒。”

【笔花】bǐhuā | — 《开元天宝遗事·梦笔头生花》载，传说李白少时梦见其所用笔头生花，以致诗文纵横天下。后喻才思俊美。宋·惠洪《胥启道次韵见寄复和之》诗：“寄我三诗争妙丽，疑公曾楚笔花生。”清·曹寅《题〈三友图〉》诗：“真州酒船希，盐官笔花秃。”雷昭性《参禅白云古刹苦不能静诗以遣之》诗：“灿烂笔生花，槎枒肘生柳。”

【健笔】jiànbǐ | | 谓善文。借指雄健的文章。唐·杜甫《戏为六绝句》诗：“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。”宋·朱熹《伏读二刘公瑞岩留题追次元韵偶成》诗：“谁将健笔写崖阴？想见当年抱膝吟。”

【脍炙】kuàizhì | | 脍，切细的肉；炙，火烤。泛指佳肴。喻诗文之美，为人所称颂，如“脍炙人口”。《宣和书谱》卷十：“（韩偓）所著诗歌颇多，其间绮丽得意者数百篇，往往脍炙人口。”清·王夫之《姜斋诗话》卷三：“滕王阁连薨市廛，名不称实；徒以王勃一

序，脍炙今古。”

【高流】gāoliú —— 指上乘作品。宋·陆游《杨庭秀寄〈南海集〉》诗：“夜读杨卿《南海》句，始知天下有高流。”南朝梁·钟嵘《诗品》卷中：“然托喻清远，良有鉴裁，亦未失高流矣。”

【高躅】gāozhú | — 喻艺术风格豪放雄健之作。唐·王铤《登越王楼见乔公诗偶题》诗：“谬将蹇步寻高躅，鱼目骊珠岂继明。”另见 603、1018 页“高躅”条。

【骊珠】lízhū —— 宝珠，即骊龙之珠。《庄子·列御寇》载：有一贫士之子没于渊，得千金之珠，其父谓其子曰：“取石来锻之，夫千金之珠，必在九重之渊而骊龙颌下，子能得珠者，必遭其睡也。使骊龙而寤，子尚奚微之有哉。”骊龙，黑龙。后以“骊珠”称颂优秀作品。唐·孟郊《赠郑夫子鲂》诗：“勉矣郑夫子，骊珠今始胎。”另见 692 页“骊珠”条。

【流民图】liúmíntú —— 宋熙宁六年，郑侠见岁歉而赋急，流民相携塞道，命画出所见，而成《流民图》。后借指反映黑暗的社会现实的作品。清·纳兰性德《拟古》诗：“吁嗟献纳者，谁上《流民图》。”吴晗《闻一多先生传》：“他用嘴、用笔唱出了《石壕吏》，画出了《流民图》。”