

【悬壶】xuánhú —— 行医卖药。典出《后汉书·费长房传》：“市中有老翁卖药，悬一壶于肆头，及市罢，辄跳入壶中。市人莫之见，唯长房于楼上睹之，异焉，因往再拜……遂能医疗众病。”元·张昱《拙逸》诗：“卖药不二价，悬壶无姓名。”明·汤显祖《牡丹亭·延师》：“君子要知医，悬壶旧家世。”

【疏麻】shūmá —— 指大麻。唐·柳宗元《田家》诗：“庭际秋虫鸣，疏麻方寂历。”明·高启《晚晴东皋步眺》诗：“篱落疏麻长，田畦曲水流。”

【撒瑟】chè sè —— 本谓父母病重，撒去琴瑟，使病者安静。后称死亡或将死为“撒瑟”。南朝梁·任昉《哭范仆射》诗：“宁知安歌日，非君撒瑟晨。”

【橘井】jújǐng —— 相传汉代苏仙公得道成仙前，对母亲说明年天下疾疫，庭中井水一升，檐边橘叶一枚，可疗一人。到明年果有疾疫，远近求治。其母凭此法果使病人痊愈，事见葛洪《神仙传》。后以“橘井”泛指良药。唐·杜甫《秋日夔府咏怀一百韵》诗：“炉峰生转眄，橘井尚高寒。”又《入衡州》诗：“橘井旧地宅，仙山引舟航。”

【酒中蛇】jiǔzhōngshé —— 因疑虑过甚而引起疾病。汉·应劭《风俗通》载：杜宣赴饮，见酒杯

中似有蛇，酒后胸腹痛切，多方医治不愈。后知杯中之蛇为壁上弩照于杯中之影，病遂愈。明·高启《次韵杨礼曹雨中卧疾》诗：“何事一春频谒告，只应来辨酒中蛇。”

死亡

2画—3画

【土灰】tǔhuī —— 死后化为灰尘。三国魏·曹操《龟虽寿》诗：“神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。”

【下世】xiàshì —— 死亡。三国魏·曹植《三良》诗：“秦穆先下世，三臣皆自残。”

【下殇】xiàshāng —— 八至十一岁间死称“下殇”。《宋书·礼志二》：“今玺策咸秩，是成人之礼；群后临哀，非下殇之制。”

【大归】dàguī —— 最后的归宿，指死亡。唐·顾况《祭李员外文》：“先生大归，赴哭无由。”

【大限】dàxiàn —— 寿数，死期。晋·葛洪《抱朴子·极言》：“不得大药，但服草木，可以差于常人，不能延其大限也。”唐·权德舆《古兴》诗：“人生大限虽百岁，就中三十称一世。”

【大夜】dà yè —— 死亡。人死如长睡不醒，故以之代。南朝梁王僧孺《从子永宁令谦诔》：“昭