

# 十、生计

## 衣饰

### 2 画—4 画

【人胜】rénshèng 一 | 古代妇女的头饰。《荆楚岁时记》：“正月七日为人日，以七种菜为羹，剪彩为人，或镂金箔为人，以贴屏风，戴之头鬓。又造华胜相遗。”唐·温庭筠《菩萨蛮》词：“藕丝秋色浅，人胜参差剪。”

【上盖】shànggài | | 华美的外衣。元·无名氏《鸳鸯被》第二折：“帽儿光光，今日做个新郎；帽儿窄窄，今日做个娇客，可要与贫姑换上盖，换道服。”元·无名氏《神奴儿》第一折：“大嫂，拣个有颜色的段子，与孩儿做领上盖穿。”

【及骭】jígàn | | 骭，小腿。及骭，指衣服短，不能盖住小腿，以此喻衣着俭朴。典出《史记·邹阳列传》。南朝宋·裴驷集解：“齐桓公夜出迎客，而甯戚疾击其牛角商歌曰：‘南山矸，白石烂，生不遭尧与舜禅。短布单衣适至骭，从昏饭牛薄夜半，长夜曼曼何

时旦？’”唐·柳宗元《游南宁还叙志七十韵》诗：“及骭足为温，满腹宁复饕。”

【云雁】yúnyàn 一 | 古代妇女的一种发饰。宋·张先《雨中花令》词：“近鬓彩钿云雁细，好客艳，花枝争媚。”

【木突】mùtū | | 木制拖鞋。唐·尚颜《赠村公》诗：“细衣木突此乡尊，白尽须眉眼未昏。”

【不借】bùjiè | | 指麻鞋。丝制鞋称履，麻制称不借。《急就篇》卷二：“裳韦不借为牧人。”颜师古注：“不借者，小履也，以麻为之，其贱易得，人各自有，不须假借，因为名也。”宋·王安石《独饭》诗：“窗明两不借，榻净一簾篠（jǔchú，粗竹席。）”

【双尖】shuāngjiān 一一 指旧时妇女缠足后穿的一双小鞋。元·萨都刺《绣鞋》诗：“双尖不露行复顾，犹恐人窥针线情。”

【双鸳】shuāngyuān 一一 指女子的一双绣花鞋。宋·吴文英《风入松》词：“惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生。”宋·李演《醉桃源》词：“双鸳初放步云轻，香帘蒸