

比喻

1 画—3 画

【人海】rénhǎi 一 | 人群如大海，指人多，喻人世、社会。清·黄遵宪《将应廷试感怀》诗：“荡荡天门争欲上，茫茫人海岂难居。”

【三穴】sānxué 一 | 即三窟。比喻藏身避祸之处或计策。如“狡兔三窟”。唐·陈陶《悲哉行》：“狡兔有三穴，人生又何常。”

【义海】yìhǎi | | 喻义理博大精深。唐·慧净《和琳法师初春法集之作》：“静言澄义海，发论上词峰。”

【千里目】qiānlǐmù 一 | | 千里之外看得见，喻胸怀高远。唐·王之涣《登鹳雀楼》诗：“欲穷千里目，更上一层楼。”唐·韦庄《谒金门》词：“云读水平烟树簇，寸心千里目。”

【山鸡舞镜】shānjīwǔjìng —— | | 山鸡爱其毛羽，映水则舞。后以喻人顾影自怜。清·黄遵宪《番客篇》：“山鸡爱舞镜，海燕贪栖梁。”

【千里一曲】qiānlǐyīqū —— | | 喻人小节处失检。南朝宋·刘义庆《世说新语·任诞》：“有人讥周仆射（顗）与亲友言戏，秽杂无检节。周曰：‘吾若万里长江，何能不千里一曲？’”

【千载独步】qiānzàidúbù 一 | | | 一千年才遇到一次，千年内独一无二。喻超越古今。唐·李阳冰《草堂集序》：“自三代以来，风骚之后，驰驱屈宋，鞭挞扬马，千载独步，唯公一人。”

4 画

【天囚】tiānqiú —— 比喻无形的约束。唐·卢仝《常州孟谏议座上有感》诗：“功名生地狱，礼教死天囚。”另见 941 页“天囚”条。

【云飞】yúnfēi —— 喻远走高飞。唐·唐彦谦《送樊琯司业归朝》诗：“云飞同去国，星散各殊方。”

【云情】yúnpíng —— 喻自由自在不受羁绊的性格。唐·杜牧《许七侍御弃官东归潇洒自适题诗寄赠》诗：“尘意迷今古，云情识卷舒。”

【五代史】wǔdàishǐ | | | 记载梁、唐、晋、汉、周五代历史的书。因这个时期战乱不休，故以之喻称吵闹、混乱。元·无名氏《满庭芳》曲：“五代史般聒聒炒炒，八阳经般絮絮叨叨。”元·张国宝《罗李郎》第三折：“上长街百十样风流事，到家中一千场五代史。”

【丰墙堦下】fēngqiángqiāoxià —— | | 垣墙高大而基址峻峭。比喻根基不固。《说范·建本》：“丰墙堦下，未必崩也，流行潦至，坏必先矣。”

其他