

十二、婚恋

恋情

2 画—3 画

【三宿恋】 sānsùliàn 一 | |

佛教语。《后汉书·襄楷传》：“浮屠不三宿桑下，不欲久生恩爱，精之至也。”李贤注：“言浮屠之人寄桑下者，不经三宿便即移去，示无爱恋之心也。”后指世俗爱恋之情。宋·苏轼《别黄州》诗：“桑下岂无三宿恋，樽前聊与一身归。”金·元好问《望崧少》诗：“结习尚余三宿恋，残年多负半生闲。”

【人面桃花】 rénmiàntáohuā 一 | —

唐孟棻《本事诗·情感》载，唐崔护清明郊游至庄求饮，一女子含情倚桃伫立，妖姿媚态，绰有余妍。次年清明再访，虽门庭如故，却人去室空，因题诗曰：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”后以“人面桃花”泛指所爱慕而不能相见的女子。亦指由此而产生的怅惘之情。另见 308 页“人面桃花”条。

【小姑独处】 xiǎogūdúchǔ | —

—— 未嫁少女一人独处。南朝乐府《青溪小姑曲》：“开门白水，侧近桥梁；小姑所居，独处无郎。”

【山盟海誓】 shānménghǎishì

—— | | 誓言和盟约如山不移，如海水不枯。指忠贞不渝的爱情。宋·赵长卿《贺新郎》词：“终待说山盟海誓，这恩情到此非容易。”

【马上墙头】 mǎshàngqiángtóu

| | — — 指男女青年相恋之处。宋·晁端礼《水龙吟》词：“马上墙头，纵教瞥见，也难相认。”清·谢学崇《念奴娇》词：“遮莫马上墙头，桃花人面，忍令春无主。”

4 画

【王昌】 wángchāng — —

始末未可考之古人名。古人常用以指理想的情人或丈夫。唐·崔颢《古意》诗：“十五嫁王昌，盈盈入画堂。”宋·王灼《清平乐》词：“纵使东墙隔断，莫愁应念王昌。”

【云雨】 yúnyǔ 一 |

指男女欢爱之情事。宋玉《高唐赋》序载，昔楚王游于高唐，梦巫