

二八、物态

关联

2 画—3 画

【刀头蜜】dāotóumì —— |

亦作“刀舐蜜”。喻贪小失大，利少害多。语出《四十二章经》：“财色之于人，譬如小儿贪刀刃之蜜，甜不足一食之美，然有截舌之患也。”宋·薛季宣《读邸报》诗：“世味刀头蜜，人情居上乌。”宋·张孝祥《浣溪沙》词：“结习正如刀舐蜜，扫除须着絮因风。”

【上下床】shàngxiàchuáng |

| — 三国时许汜遭乱求见陈登，登轻视汜，自卧上床，汜卧下床。后喻人分高下。元·方回《追和良轩俞同年题程一甫诗卷》诗：“人物真高绝，何徒上下床。”

【十寒一暴】shíhányībù | —

| | 冻十天，晒一天。喻做事时紧时松，进展缓慢。金·元好问《戏题新居二十韵》诗：“就中此宅尤费手，官给工材半佣顾。十寒一暴半载强，才得安床置铛釜。”

【山鸣谷应】shānmínggǔyīng

—— | — 山谷回声。喻此呼彼应。宋·苏轼《后赤壁赋》：“划然长啸，草木震动，山鸣谷应，风起水涌。”

【千丝万缕】qiānsīwànlǚ ——

| | 千根丝，万条线。喻彼此间关系错综复杂或十分密切。宋·戴石屏《怜薄命》词：“道旁杨柳依依，千丝万缕，拧不住一分愁绪。”也作“万缕千丝”。宋·辛弃疾《蝶恋花》词：“会少离多看两鬓，万缕千丝，何况新来病。”

【亡羊补牢】wángyángbǔláo

—— | — 逃失了羊赶快修补羊圈，还不算晚。喻及时以补救失。语出《战国策·楚策》：“见菟而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”宋·陆游《秋兴》诗：“惩羹吹齏岂其非，亡羊补牢理所宜。”

【刃没利存】rènméilìcún | |

| — 刀口没了，锋利还存在。比喻事物有一定的依存关系，失去依存条件，事物便不存在。南朝梁·范缜《神灭论》：“然而舍利无刃，舍刃无利，未闻刃没而利存，岂容形亡而神在？”