

海，萤烛末光，增辉日月。”另见157页“尘露”条。

【朽木粪墙】xiǔmùfènnqiáng | | — 烂木，坏墙。比喻无法收拾和挽救的人和事物。梁启超《瓜分厄言》：“维新之望几绝，鱼烂之形久成，朽木粪墙，终难扶掖。”

【朽株枯木】xiǔzhūkūmù | — — 烂桩枯树，喻老朽无能之人。宋·陆游《忽得京书有感》诗：“白发苍颜七十翁，朽株枯木略相同。”

【百尺竿头】bǎichǐgāntóu | | — — 竿的顶端。佛教语，喻道行造诣达到极高境界仍须继续努力。《五灯会元·径山杲禅师法嗣·天童净全禅师》：“百尺竿头坐底，虽然得入未为真。百尺竿头须进步，十方世界现全身。”元·张养浩《折桂令》曲：“功名百尺竿头，自古及今，有几个干休。”

7画—9画

【块苏】kuàisū | — 土块和野草堆。比喻粗贱之物。宋·苏轼《石芝》诗：“跪陈八簋加六瑚，化人视之真块苏。”

【枝节】zhījié | — | 喻次要琐碎的横生旁出之事。元·杨景贤《刘行首》第三折：“无明火未断绝，又生出闲枝节。”

【鸣盗】míngdào | — | “鸡鸣狗盗”之省。喻卑微的技能。

唐·储光羲《秦中初霁献事》诗：“鸣盗非足征，愿言同下客。”

【径寸】jìngcùn | | 径寸之木。喻微才，小才。含自谦意。宋·苏轼《叶公秉王仲至见和次韵答之·再和》诗：“谁惜异材蒙径寸，自惭枯枿借凌霄。”另见1091页“径寸”条。

【草莽】cǎomǎng | | 比喻轻贱。晋·夏侯湛《东方朔画赞序》：“视俦列为草莽。”亦喻民间、草野，与朝廷相对。宋·欧阳修《新春有感寄夷甫》诗：“岂若常夫子，一瓢安陋巷。身虽草莽间，名在朝廷上。”

【蚁蜂】yǐfēng | — 蚂蚁与蜂。指乌合之众。清·赵翼《诸罗守城歌》：“浸寻百日贼益众，环数十里屯蚁蜂。”

【吹剑首】chuījiànshǒu | — | 吹剑环头上小孔而发微响。比喻微不足道。宋·杨万里《秋怀》诗：“盖世功名吹剑首，平生忧患渐矛头。”

【附赘悬疣】fùzhuìxuányóu | | — — 皮肤上的小瘤。喻无用之物。语出《庄子·骈拇》：“附赘悬疣，出乎形哉！而侈于性。”亦省作“附赘”。宋·陈师道《赠关彦长》诗：“功名如附赘，得失何用顾。”

【鸡虫得失】jīchóngdeshī | — — | | 比喻得失极小，无关紧要。宋·王安石《绝句》诗：“鸡虫得失