隐《判春》诗:"珠玉终相类,同名作夜光。"

【蛛丝马迹】zhūsīmǎjì —— | | 蛛丝,蜘蛛吐的丝;马迹,小 昆虫灶马爬过的痕迹。比喻在小 事上找出事情的根源和联系。亦 作"蛛丝虫迹"。清·夏敬渠《野 叟曝言》八十回:"蛛丝虫迹,屋漏 蜗延,不即不离,有意无意,其妙 何如。"

【珠璧交辉】zhūbìjiāohuī — |
—— 喻美好事物交相辉映。蔡 寅《游上野博览会》诗:"珠璧交辉 近日边,上清高会敞琼筵。"亦作 "珠璧联辉"。元·王结《偶感》 诗:"凤麟呈瑞吾何与,珠璧联辉 世岂多。"

【海北天南】hǎiběitiānnán | |-- 喻相距甚远。宋·苏轼 《次韵郭功甫》诗:"蚤知臭腐即神 奇,海北天南总是归。"贺敬之《桂 林山水歌》:"红旗万梭织锦绣,海 北天南一望收。"

【得马生灾】démǎshēngzāi | 一一 虽得良马,却遭灾祸,指因福得祸,事物向相反方向转化。典出《淮南子·人间训》:塞上人马逃失人胡。数月后,其马将胡骏马而归,人皆贺之。其父曰:"此何遽不为祸乎?"家富良马,其子好骑,堕而折其髀。唐·元稹《哭子》诗:"维鹈受刺因吾过,得马生灾念尔冤。"亦作"得马折足"。宋·黄庭坚《次韵奉送公

定》诗:"得马折足祸,亡羊多歧悲。"

【绳锯木断】shéngjùmùduàn 一 | | 拉绳虽细,用它作锯, 能把大木头锯断。比喻力量虽 小,若坚持不懈,也能把事办成。 宋·罗大经《鹤林玉露》:"一日一 钱,千日千钱,绳锯木断,水滴 石穿。"

## 12 画 — 13 画

【越秦】yuèqín | 一 古越国和秦国。两地相距遥远,故喻指毫无关系的人或事。宋・范成大《有叹》诗:"越秦本异肥瘠,鲁卫何曾弟兄。"

【联环】liánhuán —— 喻相互 关联的事物。宋·王琪《秋日白 鹭亭》诗:"千峰若联环,翠色不 可解。"

【掣肘】chèzhǒu | | 比喻从 旁牵制。宋·黄庭坚《乙未移舟 出口》诗:"衣食端须几,将老犹 掣肘。"

【犄角】jījiǎo — | 兽类相对 而生的两角。喻事物或人两相对 峙、并立。清·吴伟业《哭志衍》 诗:"词场忝两吴,相与为犄角。"