

境遇

俭，亦指处境困顿。省作“晏裘”。唐·杜牧《冬至日遇京使发寄舍弟》诗：“旅馆夜忧姜被冷，暮江寒觉晏裘轻。”

【哭途穷】kū tú qióng | —

晋阮籍常率意独驾，不由径路，车辙所穷，辄恸哭而返。后以“哭途穷”喻为走投无路而悲哀。唐·皇甫曾《过刘员外长卿别墅》诗：“沧洲自有趣，不便哭途穷。”宋·苏轼《寒食雨》诗：“也拟哭途穷，死灰吹不起。”

【莺猜燕妒】yīng cāi yàn dù | —

——遭人嫉妒猜忌。清·王鹏运《摸鱼子》词：“算年年、莺猜燕妒，仙缘知在何处？”

【倒持泰阿】dào chí tài'ē | —

——泰阿，亦作“太阿”，剑名。倒握宝剑，将剑柄给之于人。喻轻率授人权柄，反遭其害。语见《汉书·梅福传》：“至秦则不然，张诽谤之网，以为汉驱除，倒持泰阿，授楚其柄。”亦省作“倒持”。宋·王安石《兼并》诗：“奸回法有诛，势亦无自来。后世始倒持，黔首遂难裁。”

【途穷日暮】tú qióng rì mù | —

——犹言日暮途穷，喻走投无路，处境窘迫。清·黄遵宪《群公》诗：“途穷日暮更何求，白首同拼一死休。”

【凄风苦雨】qī fēng kǔ yǔ | —

——喻生活遭遇凄凉。语出《左传·昭公四年》：“春无凄风，

秋无苦雨。”清·黄景仁《别内》诗：“几回契阔喜生还，人老凄风苦雨间。”清·纳兰性德《大酺》词：“鳞鸿凭谁寄，想天涯只影，凄风苦雨。”

11 画

【掷鹄】zhì gù | | 以玉投

掷鸟雀，实则大材小用，弃贵取贱。比喻美才不为人识，亦不为人所用。唐·李咸用《送人》诗：“荆山有玉犹在璞，未遇良工虚掷鹄。”

【梦鹿】mèng lù | | 喻世事

如同梦幻。典出《列子·周穆王》：“（郑人获鹿），遗其所藏之处，遂以为梦焉。”宋·黄庭坚《次韵吉老十小诗》：“佳人斗南北，美酒玉东西，梦鹿分真鹿，无鸡应木鸡。”明·文徵明《赵侍御丽卿邀游冶城》诗：“有客樽前谈梦鹿，何人天际慕飞鸿。”

【戚休】qī xiū | — 忧与愁。

指祸福。宋·苏轼《赐尚书左丞李清臣乞退不允批答》诗：“义既同于戚休，身岂轻于出处？”明·陆采《怀香记·受诏参戎》：“暴虎冯河真可愁，临时候枯荣戚休，任逆来须顺受。”老舍《今日》诗：“儿女竞劳动，工农共戚休。”

【铩翮】shā hé | | 摧落翅

羽，鸟不能飞。比喻仕途失意。南朝梁·江淹《鲍参军昭戎行》