

钿香蛾翡翠裙，装成掩泣欲行云。”

【香蕊】xiāngruǐ — | 借指女子美丽的容颜。前蜀·魏承班《木兰花》词：“凝然愁望静相思，一双笑靥嘶香蕊。”

【秋女】qiūnǚ — | 喻美人。宋·苏轼《苏州闾丘江君二家雨中饮酒》诗：“唤船渡口迎秋女，驻马桥边问泰娘。”

【便娟】piánjuān —— 轻盈美好貌。汉·边让《章华赋》：“形便娟以婵媛兮，若流风之靡草。”唐·司空图《释怨》：“况若越溪佳丽，楚峡神仙，凝纤弄冶，挑袅便娟。”另见 1139 页“便娟”条。

【须眉】xūméi —— 代称男子。古代男子以须眉稠秀为美。清·朱应镠《楹联新话》卷七：“论才是巾幗须眉，俾大家有家，葛衍瓜绵，两世箕裘文母力；遗爱在期功远近，视犹子如子，龙超彪怒，一家裙屐后昆贤。”

【姿媚】zīmèi — | 讨人喜爱的姿态。三国魏·阮籍《咏怀》诗：“流盼发姿媚，言笑吐芬芳。”

【眉斧】méifǔ — | 汉·枚乘《七发》：“皓齿蛾眉，命曰伐性之斧。”后以“眉斧”喻女色。宋·苏轼《次韵钱穆父王仲至同赏田曹梅花》诗：“鬓霜未易扫，眉斧真自伐。”宋·刘克庄《梅州杨守铁庵》诗：“身重岂容眉斧伐，时危犹要脊梁檐。”

【眉黛】méidài — | 借指女子。唐·温庭筠《杨柳枝》诗：“金缕毵毵碧瓦沟，六宫眉黛惹春愁。”亦泛指妇孺。鲁迅《无题》诗：“洞庭未落楚天高，眉黛猩红涴战袍。”

【姝丽】shūlì — | 指美女。宋·柳永《玉女摇仙佩》词：“取次梳妆，寻常言语，有得几多姝丽。”

【娇艾】jiāo'ài — | 年轻美貌的女子。清·孔尚任《桃花扇·逃难》：“积了些金帛，娶了些娇艾。”

【娇娆】jiāoráo —— 柔美妩媚。唐·韩偓《意绪》诗：“娇娆意态不胜羞，愿倚郎肩永相著。”亦代指美女。唐·李商隐《碧瓦》诗：“他时未知意，重叠赠娇娆。”

【娇娥】jiāo'é —— 美貌女子。五代·顾夘《献忠心》词：“被娇娥牵役，魂梦如痴。”

【姹女】chà'nǚ | | 年少的美女。唐·张九龄《剪彩》诗：“姹女矜容色，为花不让春。”另见 856 页“姹女”条。

【婀娜】ēnuó —— 女子轻盈柔美。《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》：“四角龙子幡，婀娜随风转。”晋·陆机《拟青青河畔草》诗：“皎皎彼姝女，婀娜当轩织。”

【柔娥】róu'é —— 性温柔美的女子。唐·薛能《杨柳枝》诗：“柔娥幸有腰肢稳，试踏吹声作唱声。”

【绛树】jiàngshù | | 古歌女名。后代美女。清·吴伟业《圆