

李中《吹笛儿》诗：“陇头休听月明中，妙竹嘉音际会逢。”

【何满子】hé mǎn zǐ 一 | | 传说唐代著名音乐家何满子临刑前献“何满曲”，赎死，上竟不免。亦指大曲名。唐·张祜《宫词》：“一声《何满子》，双泪落君前。”又《孟才人叹》诗：“却为了一声《何满子》，下泉须吊孟才人。”

【伯牙琴】bó yá qín | — — 伯牙操琴，琴声美妙，泛指能演奏出美妙乐曲的琴。清·魏源《布水台下同僧观瀑》诗：“惜无伯牙琴，来写成连旨。”亦省作“伯琴”。唐·寒山《三字诗》：“泉声响，抚伯琴。有子期，辨此音。”

【弄竹弹丝】nòng zhú tán sī | | — — 指吹奏管弦乐器。宋·汪元量《湖州歌》：“酒边笑谑消长日，弄竹弹丝尽胜流。”

【村歌社舞】cūn gē shè wǔ — — | | 指民间歌舞。宋·杨万里《宿新市徐公店》诗：“春光都在柳梢头，拣折长条插酒楼。便作在家寒食看，村歌社舞更风流。”明·刘基《题富好礼所畜村乐图》诗：“村歌社舞自真率，何用广乐张公侯。”

8 画

【青丝】qīng sī — — 指琴弦。唐·刘长卿《杂咏·幽琴》诗：“月色满轩白，琴声宜夜阑。飏飏青丝上，静听松风寒。”另见 186、

196、216、242 页“青丝”条。

【青管】qīng guǎn 一 | 指箫、笛等管乐器。唐·李群玉《洞庭驿楼雪夜宴集》诗：“银壶傲海雪，青管罗名讴。”

【鸣丝】míng sī — — 指琴瑟等弦乐器。宋·梅尧臣《次韵和长吉上人淮甸相遇》诗：“横琴乃玄悟，岂必弄鸣丝。”

【鸣弦】míng xián — — 指琴瑟琵琶等弦乐器。晋·陶渊明《闲情赋》：“仰睇天路，俯促鸣弦。”南朝梁·简文帝《戏赠丽人》诗：“但歌聊一曲，鸣弦未息张。”另见 922、1056 页“鸣弦”条。

【鸣弹】míng tán — — 指弦乐器。晋·陶渊明《诸人共游周家墓柏下》诗：“今日天气佳，清吹与鸣弹。”

【钓歌】diào gē | — 指渔人所唱的歌。唐·王勃《长柳》诗：“郊童樵唱返，津叟钓歌还。”唐·杜牧《润州》诗：“画角爱飘江北去，钓歌长向月中闻。”

【牧笛】mù dí | | 代指牧笛声。唐·张乔《题河中鹳雀楼》诗：“渔人遗火成寒烧，牧笛吹风起夜波。”宋·陆游《闲游所至少留得长句》诗：“鹭引钓船经荻浦，牛随牧笛入柴门。”

【金雁】jīn yàn 一 | 指筝柱。唐·温庭筠《弹筝人》诗：“钿蝉金雁皆零落，一曲《伊州》泪万行。”

【金簧】jīn huáng — — 指笙、