

8 画

【青襟】qīngjīn —— 喻襟怀、心胸。明·陈汝元《金莲记·捷报》：“怯离愁青襟似麻，问归期西风及瓜。”另见 243、731 页“青襟”条。

【抵璧】zhǐbì || 掷璧。喻重德轻财。南朝齐·谢朓《三日侍宴曲水》诗：“抵璧焚翠，销剑縢城。”

【抱瓮】bàowèng || 孔子弟子子贡游楚归，过汉阴，见老人抱瓮浇菜，费力多而功效少。子贡建议他用机械汲水。老人以为这样做，为人就会有机心，“非语不知，羞而不为也”，典见《庄子·天地》。后因以比喻安于拙陋、淳朴淡泊的生活。宋·王安石《赐也》诗：“桔槔俯仰妨何事，抱瓮区区老此身。”唐·李白《赠张公洲草处士》诗：“抱瓮灌秋蔬，心闲游天云。”明·吴承恩《永遇乐》词：“汉阴抱瓮，甘心肮脏，已幸有人知汝。”

【抱柱】bàozhù || 比喻坚守信约。《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”后以“抱柱”喻坚守信约。《古诗·穆穆清风至》：“安得抱柱信，皎日以为期。”唐·李白《长干行》：“长存抱柱信，岂上望夫台。”唐·骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“只言柱下留期信，好欲将心学松蘂。”

【松心】sōngxīn —— 松树的风格。喻坚贞高洁的节操。唐·刘禹锡《酬喜相遇同州与乐天替代》诗：“旧托松心契，新交竹使符。”五代·徐夤《退居》诗：“鹤性松心合在山，五侯门馆怯趋攀。”

【松筠】sōngyún —— 松与竹。因其岁寒不凋，借喻人高尚坚贞的情操。唐·杜甫《崔氏东山草堂》诗：“何为西庄王给事，柴门空闭锁松筠？”

【昆玉】kūnyù — | 美玉。比喻品德高洁。唐·陈陶《寄兵部任畹郎中》诗：“昆玉已成廊庙器，涧松犹是薜萝身。”另见 693 页“昆玉”条。

【佩兰】pèilán | — 以兰草为佩饰，表示志行高洁。语出《楚辞·离骚》：“扈江离与薜芷兮，纫秋兰以为佩。”南朝齐·谢朓《奉和随王殿下》诗：“春物广余照，兰萱佩未穷。”唐·李贺《公无出门》诗：“嗾犬唁唁相索索，舐掌偏宜佩兰客。”

【金诺】jīnnuò — | 《史记·季布列传》：“楚人谚曰：‘得黄金百，不如得季布一诺。’”后因称守信不渝的诺言为“黄金诺”，省作“金诺”。北周·庾信《和张侍中述怀》诗：“徒怀琬琰心，空守黄金诺。”唐·黄滔《投刑部裴郎中》诗：“拜首敢将诚吐血，蛻形唯待诺如金。”

【卷施】juǎnshī | — 《尔雅·