

写作

诗一首四十韵献上杜七兄仆射相公》诗：“雕龙心已切，画虎意何成？”

【雕虫】diāochóng —— 比喻微不足道的文学技巧。常用作自谦或愤激之词。南朝齐·萧悫《奉和悲秋应令》诗：“下材均朽木，何以慕雕虫。”唐·骆宾王《初秋登王司马楼宴得同字》诗：“顾惭非梦鸟，滥此厕雕虫。”

【雕刻】diāokè —— 喻刻意修饰文辞。唐·杜甫《案刘峡州伯华使君四十韵》诗：“雕刻初谁料，纤毫欲自矜。”

【雕琢】diāozhuó —— 义同“雕刻”。刻意修饰文辞。唐·崔涂《过长江贾岛主簿旧厅》诗：“雕琢文章字字精，我经此处倍伤情。”

【雕镂】diāolòu —— 义同“雕刻”。唐·齐己《览延栖上人卷》诗：“今体雕镂妙，古风研考精。”

【雕镌】diāojiān —— 义同“雕刻”。唐·韩愈《奉和仆射裴相公》诗：“摆落遗高论，雕镌出小诗。”宋·王安石《次韵酬陆彦回》诗：“投赠临分加组丽，小诗能不强雕镌。”

【濡毫】rúháo —— 指写作。唐·韦应物《酬刘侍郎使君》诗：“濡毫意黽勉，一用谢悁勤。”唐·杜牧《和野人殷潜之题筹笔驿十四韵》诗：“画地乾坤在，濡毫胜负知。”

【藻思】zǎosī —— 写文章的才思。晋·陆机《文赋》：“或藻思绮合，清丽千眠。”唐·钱起《和万年成少府寓直》诗：“赤县新秋夜，文人藻思催。”

【黼黻】fǔfú —— 古代礼服上所绣的黑、青两色花纹。亦比喻华丽的词藻。《北齐书·文苑传序》：“摘黼黻于生知，问珪璋于先觉。”

【黼藻】fǔzǎo —— 华美的花纹。比喻华丽的词藻。宋·曾巩《送郑州邵资政》诗：“笑谈成黼藻，咳唾落琼瑰。”

【锦绣肝肠】jǐnxiùgāncháng —— 指满腹诗文，开口动笔妙句连连。语出唐李白《冬日于龙门送从弟京兆参军令问之淮南覲省序》：“常醉目吾曰：‘兄心肝五藏，皆锦绣耶？不然，何开口成文，挥翰雾散？’”宋·刘过《沁园春》词：“还有人争说，鸣琴手段，教依重吐，锦绣肝肠。”亦作“锦绣心肠”。宋·苏轼《王晋卿示诗欲夺海石复次前韵》诗：“平生锦绣肠，蚤岁藜苳腹。”

【摘艳薰香】zhāiyànxūnxiāng —— 指文辞华丽。唐·杜牧《冬至日寄小侄阿宜》诗：“高摘屈宋艳，浓薰班马香。”

【镂玉裁冰】lòuyùcáibīng —— 喻构思新颖精美。宋·辛弃疾《西江月》词：“镂玉裁冰著句，高山流水知音。”