

【目不见睫】mùbùjiànjíe 丨丨

丨丨 眼睛见不着睫毛。比喻没有自知之明，或见远不见近。宋·王安石《再用前韵寄蔡天启》诗：“远求而近遗，如目不见睫。”

【羊质虎皮】yángzhìhǔpí 一丨

丨一 喻外强内弱，虚有其表。语出汉扬雄《法言·吾子》：“羊质虎皮，见草而悦，见豺而战，忘其皮之虎也。”元·汪元享《折桂令·归隐》曲：“鄙高位羊质而虎皮，见非辜免死狐悲。”《三国演义》第三二回：“袁绍吐血身亡，后人诗曰：‘空抬俊杰三千客，漫有英雄百万兵。羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。’”亦作“羊质虎文”。晋·枣据《杂诗》：“予非荆山璞，谬登和氏场。羊质服虎文，燕翼假凤翔。”

【朽木不可雕】xiǔmùbùkědiāo

丨丨丨丨一 腐烂的木头无法雕刻。比喻人不可造就或事物和局势败坏而不可救药。语见《论语·公冶长》：“宰予昼寝。子曰：‘朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也。’”唐·王绩《薛记室收过庄见寻率题古意以赠》诗：“朽木不可雕，短翮将焉摅。”

7 画

【低答】dīdá 一丨 指无能。

明·冯惟敏《僧尼共犯》第二折：“则为你半荤不素低答物，勾引的惹草沾风泼赖徒。”

【鸠拙】jiūzhuō 一丨 自称笨拙的谦词。鸠，《方言》云：蜀谓之拙鸟，不善营巢，以他鸟之巢而居，故称。宋·范成大《晓发飞鸟晨霞满天，戏记其事》诗：“逐妇鸠能拙，穴居狸有智。”元·郝俟《蜗室》诗：“一生笑我林鸠拙，辛苦营巢二十年。”明·郑文康《题倪公礼隐居》诗：“客笑鸠巢拙，妻怜蚁瓮虚。”**【弃材】**qìcái 丨一 无用的材料。喻无用之人。三国魏·曹植《当欲游南山行》：“大匠无弃材，船车用不均。”唐·薛据《怀哉行》：“明时无废人，广厦无弃材。”**【社栎】**shèlì 丨丨 无用之米。喻无用之人。宋·苏轼《次韵送程六表弟》诗：“君才不用如涧松，我老得全似社栎。”宋·陆游《野兴》诗：“社栎元当寿，江鸥岂易驯。”参见“散木”条。**【陆沉】**lùchén 丨一 比喻食古不化，不合时宜。汉·王充《论衡·谢短》：“夫知古不知今，谓之陆沉，然则儒生，所谓陆沉者也。”宋·陆九龄《与晦庵》诗：“留情传注翻榛塞，著意精微转陆沉。”另见 999、1015、1114 页“陆沉”条。**【鸡群】**jīqún 一一 比喻平庸之辈。唐·雍陶《寄永乐殷尧藩明府》诗：“百里岂能容骥足，九霄终自别鸡群。”宋·范仲淹《谢柳太傅惠鹤》诗：“鸡群与处曾非辱，鹏路将翔孰谓荣。”