

诗：“铄翮由时至，感物聊自伤。”唐·杜甫《寄岳州贾司马六丈巴州严八使君两阁老五十韵》诗：“秉钧方咫尺，铄翮再联翩。”

【笼禽】lóngqín 一一 义同“笼中鸟”。唐·韦应物《送刘评事》诗：“笼禽羡归翼，远守怀交亲。”唐·白居易《戊申岁暮咏怀》诗：“七年因闭作笼禽，但愿开笼便入林。”

【徙橘】xǐjú 一一 《淮南子·原道训》：“今夫徙树者，失其阴阳之性，则莫不枯槁。故橘之江北，则化而为枳。”后以“徙橘”比喻远离故土，漂泊他乡。唐·骆宾王《晚泊江镇》诗：“转蓬惊别渚，徙橘怆离忧。”

【鹿独】lùdú 一一 犹落拓。流离颠沛的窘态。《颜氏家训·勉学》：“鹿独戎马之间，转死沟壑之际。”

【涸鲋】héfù 一一 “涸辙之鲋”之省。喻陷入困境。北周·庾信《拟咏怀》诗：“涸鲋常思水，惊飞每失林。”唐·沈佺期《赦到不得归题江上石》诗：“少宽穷涸鲋，犹慙触藩羝。”

【涸辙】hézhé 一一 喻穷困境地。宋·司马光《西台诗二十四韵》诗：“涸辙犹蒙润，寒灰免附炎。”

【涸鳞】hélín 一一 义同“涸鲋”。唐·骆宾王《途中有怀》诗：“涸鳞惊煦辙，坠羽怯虚弯。”又《畴昔篇》：“涸鳞去辙还游海，幽禽释网便翔空。”

【惊鹊】jīngquè 一一 三国魏·曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？”喻无处栖身之人。宋·苏轼《次韵蒋颖叔》诗：“月明惊鹊未安枝，一棹飘然影自随。”

【弹剑】tánjiàn 一一 义同“弹铗”。唐·李白《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿》诗：“弹剑谢公子，无鱼良可哀。”宋·苏辙《次韵王适食茅栗》诗：“故国霜蓬如碗大，夜来弹剑似冯谖。”

【弹铗】tánjiǎ 一一 铗，剑把，弹击剑把。指处境窘困，欲有所求。典出《战国策·齐策》。冯谖弹铗于孟尝君之处，愿寄食门下有所干求之事。唐·于武陵《过侯王故第》诗：“不知弹铗客，何处感新恩。”清·徐乾学《北征》诗：“入市碎琴易，依人弹铗难。”

【隆污】lóngwū 一一 《礼记·檀弓上》：“道隆则从而隆，道污则从而污。”隆，高；污，降。意谓丧礼的厚薄增减，决定于道的兴衰。后以“隆污”称世道兴衰或政权兴替。孙中山《建国方略序》：“是故政治之隆污系乎人心之振靡。”亦作“隆窳”。《三国志·蜀书·郤正传》：“道有隆窳（污），物有兴废。”

【缁尘】zīchén 一一 黑色灰尘。喻污秽的世俗。南朝齐·谢朓《酬王晋安》诗：“谁能久京洛，缁尘染素衣。”清·张之洞《读史绝句·陈子昂宋之问》诗：“文人