

【成风斤】chéngfēngjīn ——

指技艺高超。唐·李白《古风》诗：“安得郢中质，一挥成风斤。”清·严复《六十一岁生辰韩生以诗见寄斐然有怀次韵为答》诗：“浙米非前甑，成风少妙斤。”参见“运斤成风”条。

【巧夺天工】qiǎoduótiāngōng

——人工巧胜天然。喻技艺高超。元·赵孟頫《赠放烟火者》诗：“人间巧艺夺天工，炼药燃灯清昼同。”

【成风妙斫】chéngfēngmiào zhuó

——比喻技艺高超。唐·骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“成风郢匠斫，流水伯牙弦。”参见“运斤成风”条。

【羊体嵇心】yángtǐjīxīn ——

指精于琴艺，深得名师心体之妙。典出《南史·柳恽传》。南朝宋时有嵇元荣、羊盖善琴，柳恽从其学，穷尽其妙。南朝齐竟陵王子良赞道：“卿巧越嵇心，妙臻羊体。”清·吴伟业《偶成》诗：“雅擅潘文乐旨，妙参羊体嵇心。”

7 画—8 画

【运斤】yùnjīn ——

指技艺高超。陈毅《湖海诗社开征引》：“嗟予生也鲁，空有运斤意。”

【针神】zhēnshén ——

缝纫高手。晋·王嘉《拾遗记》卷七载，魏文帝曹丕宠姬薛灵云，入宫后改名夜来，工于针缝，不用灯烛

之光，裁制立成。非夜来缝制，帝不服。宫中以夜来为针神。清·龚自珍《己亥杂诗》：“九泉肯受狂生誉，艺是针神貌洛神。”

【角抵】jiǎodǐ ——

秦汉时一种运动项目，类似于现代的摔跤。汉·张衡《西京赋》：“临回望之广场，程角抵之妙戏。”

【角弈】jiǎoyì ——

指下棋。清·归庄《三叟》诗：“吾为论文与角弈，时过南阳太史宅。”

【空弦】kōngxián ——

赞誉箭法高明。典出《战国策·楚策》。更羸曾虚拉弓弦，使原已受伤的大雁闻声惊飞，创疤挣裂而坠。宋·苏轼《次韵王雄州送侍其涪州》诗：“闻道名城得真将，故应惊羽落空弦。”另见 670 页“空控”条。

【贯虱】guànshī ——

喻箭法高超。《列子·汤问》载，纪昌学箭，“以牦悬虱于牖，南面而望之，旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉，以睹余物，皆丘山也。乃以燕角之弧，朔蓬之箛射之，贯虱之心而悬不绝”。后以“贯虱”称高超之箭技。唐·元稹《献荥阳公诗五十韵》诗：“劲芟鳌足断，精贯虱心穿。”

【运斤成风】yùnjīnchéngfēng

——斤，斧子。比喻技法熟练、高超。《庄子·徐无鬼》：“郢人垺慢其鼻端，若蝇翼，使匠石斫之。匠石运斤成风，听而斫