

堪称雪见羞。”

【蛇添足】shétiānzú —— |

指多余无用之物。典出《战国策·齐策》。数人相约于地画蛇，先成者饮酒。一人先成却添足，则失酒不饮。清·陈维崧《满江红》词：“富与贵，蛇添足。”

【绵里针】miánlǐzhēn —— | —

绵絮里包着的针，比喻外柔内刚，含而不露。元·石君宝《曲江池》：“笑里刀刚皮割肉，绵里针刚髓挑筋。”

【得天独厚】détiāndúhòu | —

—— | | 比喻具有天然特殊的优越条件。清·洪亮吉《辛酉年三月十五日在舍闲看牡丹》诗：“得天独厚开盈尺，与月同圆到十分。”

12 画—13 画

【雁齿】yànchǐ | | 喻排列整齐之物。常喻桥或台阶。唐·白居易《答王尚书问履道池旧桥》诗：“虹梁雁齿随年换，素板朱栏逐日修。”

【鲁殿】lǔdiàn | | “鲁灵光殿”之省。鲁灵光殿是汉代著名宫殿，为景帝程姬之子恭王馀所立。战乱中，西京未央宫、建章殿均毁，而灵光殿岿然独存。后以之喻硕果仅存的人或物。清·赵翼《新春即日》诗：“死尽故人成鲁殿，占先春色有唐花。”

【游丝】yóusī —— 指缭绕的炉烟。唐·杜甫《宣政殿退朝晚

出左掖》诗：“宫草微微承委佩，炉烟细细驻游丝。”

【隔手】géshǒu | | 比喻距离很近。唐·杜甫《湖城遇孟云卿复归刘颢宅宿宴饮散因为醉歌》诗：“疾风吹尘暗河县，行子隔手不相见。”

【隙尘】xìchén | — 喻微不足道或稍纵即逝的事物。唐·李绅《南梁行》：“北阙趋承半隙尘，南梁笑客皆飞霞。”

【雾唾】wùtuò | | 喻口中呼出的热气。唐·李商隐《碧瓦》诗：“雾唾香难尽，珠啼冷易销。”冯浩笺注引《庄子·秋水篇》：“子不见夫唾者乎？喷则大者如珠，小者如雾。”

【蜀彩】shǔcǎi | | 蜀锦的色彩。喻绚丽夺目的云霞。唐·陆龟蒙《奉和袭美太湖诗》：“蜀彩驳霞碎，吴绡盘雾匀。”

【锦绣】jǐnxiù | | 花纹色彩精美鲜艳的丝织品。喻精美的事物。元·赵善庆《水仙子·仲春湖上》曲：“六桥锦绣，十里画图，二月西湖。”

【鼠腊】shǔlà | | 腊制的老鼠。比喻有名无实的人或事物。明·朱灏《逃暑赋》：“知东方不可托兮，餐北方之鼠腊。”清·龚自珍《大誓答问》：“宝鼠腊之徒，欲诬今文家，则以为一篇，欲诬孔壁，则以为三篇。”

【凋骚】diāosāo —— 衰残，