

白传》：“白自知不为亲近所容，益骛放不自修，与知章、李适之、汝阳王璵、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂为‘酒八仙人’。恳求还山，帝赐金放还。白浮游四方，尝乘月……着宫锦袍坐舟中，旁若无人。”宋·姚勉《水调歌头》词：“长庚入梦，间生采石锦袍仙。”又省为“锦袍”。宋·王奕《八声甘州》词：“安得锦袍西下，明月堕江滨。”

【碧鸡才】bìjīcái |——《后汉书·西南夷传》李贤注引汉王褒《碧鸡颂》曰：“持节使王褒谨拜南崖，敬移金精神马缥碧之鸡。”后以“碧鸡才”为称誉文士之词。宋·杨亿《与客启明》诗：“越客逃名误凿坏，汉庭初聘碧鸡才。”又《李舍人独直》诗：“赫蹄云落知谁见，余力何妨颂碧鸡。”

【儋耳翁】dān'ěrwēng |——指宋诗人苏轼。因轼曾谪贬至儋耳（今海南省儋县），故称。清·钱谦益《追和朽庵和尚乐归田园》诗：“和诗敢效儋耳翁，感怀窃此朽庵叟。”

【雕龙客】diāolóngkè ——|指文人、文章大家。清·姚鼐《紫藤花下醉歌》诗：“过从饮酒雕龙客，百岁风灯迹都扫。”

【雕虫手】diāochóngshǒu ——|指擅长诗文之人。清·朱祖谋《望江南》词：“雕虫手，千古亦才难。”

创作

1 画—4 画

【七步】qībù | | 《世说新语·文学》载，曹丕令其弟曹植于行七步瞬间作诗一首，不成行大法。植即吟：“煮豆持作羹，漉豉以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急！”后以喻才思敏捷。唐·李白《感时留别友人徐王廷年从弟廷陵》诗：“九卿领徐方，七步继陈思。”（曹植封陈王，卒谥思）

【七襄】qīxiāng |——织女星白昼移位七次。《诗经·小雅·大东》：“跂彼织女，终日七襄，虽则七襄，不成报章。”指对写成的诗文反复推敲。清·龚自珍《南歌子》词：“七襄报我定何年？且喜南楼好梦七分圆。”另见 32 页“七襄”条。

【月斧】yuèfǔ | | 修月之斧，《酉阳杂俎》：“月由七宝合成，常有八万二千户修之。”喻文笔精到。宋·苏轼《王文玉挽词》：“才名谁似广文寒，月斧云斤琢肺肝。”清·赵翼《清明前二日泛舟至平山堂即事》诗：“画稿从谁粉本翻，匠心直运月斧斫。”

【风鸦】fēngyā ——不经意的笔墨。喻胡思乱写。宋·陆游《九月二十五日鸡鸣前起待旦》