

境遇

陶《独树店》诗：“宋玉有怀仍忆楚，相如多病更游梁。”

【寒砒】hányàn — | 冰凉的砒台。指文人凄清冷落的环境。宋·曾巩《遣兴》诗：“青灯斗鼠窥寒砒，落月啼乌送远笳。”

【寒雁】hányàn — | 寒天的雁。指处境凄凉。清·何绍基《登舟》诗：“寒雁几声吾未睡，霜华来妒一灯红。”

【寒儒】hánrú —— 穷书生。元·王实甫《西厢记》五本四折：“今朝三品职，昨日一寒儒。”

【悲纨扇】bēiwánshàn —— | 汉班婕妤失宠于汉成帝，作《怨歌行》，以纨扇为喻：“常恐秋节至，凉风夺炎热，弃捐篋笥中，恩情中道绝。”后以“悲纨扇”比喻妇女因色衰而失宠的悲伤之情。亦作“悲鸾扇”。宋·杨亿《清风十韵》诗：“尘篋悲鸾扇，云帆戒鹭涛。”

【嗟来食】jiēláishí —— | 《礼记·檀弓下》：“齐大饥，黔敖为食于路……有饿者，蒙袂辑履，贸贸然来，黔敖……曰：‘嗟！来食！’扬其目而视之曰：‘予唯不食嗟来之食，以至于斯也。’从而谢焉，终不食而死。”后以“嗟来之食”代指侮辱性的施舍。亦简作“嗟来”“嗟食”。晋·陶渊明《有会而作》诗：“嗟来何足吝，徒没空自遗。”唐·李绅《却到浙西》诗：“野悲扬目称嗟食，林极翳桑顾所求。”清·赵翼《活计》诗：“死何妨

速朽，生不食嗟来。”

【黑貂裘】hēidiāoqiú | —— 《战国策·秦策》：“（苏秦）说秦王，书十上而说不行。黑貂之裘敝，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归……形容枯槁，面目黧黑，状有愧色。”后用以称喻士人落魄，陷入困境。唐·李白《秋浦歌》：“空吟白石烂，泪满黑貂裘。”又作“黑貂敝”。唐·杜甫《壮游》诗：“黑貂不免敝，斑鬓兀称觞。”又《奉送魏六丈佑少府之交广》诗：“季子黑貂敝，得无妻嫂欺？”

【琴剑飘零】qínjiànpiāolíng — | —— 指文人落荒四方。明·钱晔《赠周岐凤》诗：“琴剑飘零西复东，旧游清兴几时同？”陈巢南《归家杂感》诗：“琴剑飘零千里别，江湖涕泪一身多。”

【插翅飞天】chāchìfēitiān | | —— 即使插上翅膀也飞不掉。比喻无法逃脱困境，前程艰难。唐·韩愈《寄崔二十六立之》诗：“安有巢中鷲，插翅飞天睡？”

【斯文扫地】sīwénsǎodì —— | | 比喻名誉、地位，信用等完全丧失。清·徐珂《清稗类钞》：“巡检作巡抚，一步登天；监生作监临，斯文扫地。”

【跋胡蹙尾】bá hú zǐ wěi | — | | 喻进退两难。唐·杜甫《大历三年春四十韵》诗：“鹿角真走险，狼头如跋胡。”参见“狼胡”条。