

录·治书奴》：“裁刀，治书参差之不齐者，在笔墨砚纸间，盖似奴隶职也，却似有大功于书。”

【斩龙杀虎】zhǎnlóngshāhǔ |——| 比喻书法运笔刚柔相济，书写有力。清·郑燮《赠潘桐冈》诗：“斩龙杀虎提龙泉，定情温细桃花笺。”

【金壶道人】jīnhú dàorén ——|——| 指善于书法之人。宋·韩维《答原甫试墨见诒》诗：“金壶道人丸法墨，持卖都城人不识。”

【兔起鹘落】tùqǐhúluò |||——| 兔刚出窝，鹘立即来捕，指行动迅速。以之喻画画或写作下笔敏捷迅速。清·钱谦益《观管夫人画竹并书松雪公修竹赋敬题短歌》诗：“仲姬作书如写竹，雨叶风枝披简牍。况复追趋松雪翁，兔起鹘落谁能逐。”

【郑虔三绝】zhèngqián sānjué |——|——| 唐郑虔诗、书、画均精巧，后代指善画山水画或诗、书、画均妙者。典出《新唐书·郑虔传》：“虔善图山水，好书……尝自写其诗并画以献。帝大署其尾曰：‘郑虔三绝。’”金·元好问《王子端内翰山水同屏山赋》诗：“郑虔三绝旧知名，付与时人分重轻。”

9 画

【珍翰】zhēnhàn ——|——| 指墨宝。明·郑潜《东壁亭纪咏》：“储

皇赐珍翰，腾翥鸾凤化。一挥万钧力，什袭连城价。”另见 554 页“珍翰”条。

【挥毫】huīháo ——|——| 指书写或绘画。宋·王安石《和王微之登高斋》诗：“挥毫更想能一战，数窘乃见诗人才。”

【挥墨】huīmò ——|——| 挥洒墨水。借指写作或绘画。元·耶律楚材《和黄华老人题献陵吴氏成趣园》诗：“湛然挥墨试续貂，嗫嚅使人难出口。”

【草圣】cǎoshèng |||——| 对东汉书法家张芝的尊称。唐·王维《戏赠张五弟諲》诗：“染翰过草圣，赋诗轻《子虚》。”亦指唐书法家张旭。唐·苏涣《怀素上人草书歌》：“张颠没在二十年，谓言草圣无人传。”

【研田】yàntián |——|——| 同“砚田”。研，砚台。以田喻砚，即把写作当耕作。清·方文《寄怀邢孟贞》诗：“但培书种大，勿恤研田荒。”

【砚田】yàntián |——|——| 以砚喻田。指靠笔墨维持生计。宋·唐庚《次泊头》诗：“砚田无恶岁，酒国有长春。”王力《〈同源字典〉写成》诗：“望八哀翁老蠹鱼，砚田辛苦事耕锄。”

【奎章】kuízhāng ——|——| 泛指杰出的书法或文章。明·李东阳《柯敬仲墨竹二绝》诗：“奎章博士本书家，画法翻将上品夸。”清·