

【维桑】wéisāng —— 代指故乡。宋·王禹偁《投柴殿院》诗：“白公是前政，鲁望有维桑。”清·钱曾《湘灵先生移居》诗：“甲子迁讹昔梦中，维桑回首又春风。”另见408页“维桑”条。

【越吟】yuèyín | — 庄舄官至楚执珪，不忘故国，吟唱越国的歌以寄乡思。事见《史记·张仪列传》。后因以“越吟”比喻思乡之歌。唐·王昌龄《同从弟销南斋玩月忆山阴崔少府》诗：“美人清江畔，是夜越吟苦。”

【楚怀】chǔhuái | — 对楚国的怀念，借指怀乡之情。唐·李白《淮南卧病书怀寄蜀中赵徵君蕤》诗：“楚怀奏钟仪，越吟比庄舄。国门遥天外，乡路远山隔。”

【塞鸿】sàihóng | — 亦作“塞雁”。边塞之鸿雁秋天南来，春天北去，比喻远游人思念家乡的亲人。南朝宋·鲍照《代陈思王京洛篇》：“春吹回白日，霜歌落塞鸿。”另见556页“塞鸿”条。

【暮禽】mùqín | — 喻怀旧思乡之情。唐·王维《归嵩山作》诗：“流水如有意，暮禽相与还。”唐·韩愈《枯树》诗：“寄托惟朝菌，依投绝暮禽。”

【镂骨】lòugǔ | | 喻深刻难忘。唐·杜甫《奉赠萧十二使君》诗：“食恩惭卤莽，镂骨抱酸辛。”

【鲈鱼脍】lúyúkuài —— | 喻思念故乡。唐·李白《秋下荆门》

诗：“此行不为鲈鱼脍，自爱名山入剡中。”唐·白居易《寄杨六侍郎》诗：“秋风一箸鲈鱼脍，张翰摇头唤不回。”唐·郑谷《漂泊》诗：“鲈鱼斫脍输张翰，橘树呼奴羨李衡。”参见“鲈脍莼羹”条。

【掷杖成龙】zhìzhàngchénglóng | | —— 指还乡。典出《后汉书·方术传下·费长房》。传说东汉费长房见一老翁挂一壶卖药，市罢辄跳入壶内。次日，费访其翁，一同入壶，只见房屋华丽，酒菜丰美。费向翁学道。后费骑老翁给予的竹杖返家，投杖于葛陂，变成一龙。清·王士禛《送高念东先生予告还山》诗：“偶然掷杖成龙去，又过蓬萊日主祠。”

【越鸟南枝】yuèniǎonánzhī | | —— 代指对故乡的思念。语出《古诗十九首·行行重行行》：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”亦为“越鸟南飞”“越鸟”“禽思越”。唐·李群玉《登宜春醉宿景星寺寄郑判官兼简空上人》诗：“越鸟日南飞，芳音愿相次。”唐·郑谷《送徐焕端公南归》诗：“江帆和日落，越鸟近乡飞。”

【鲈脍莼羹】lúkuài chún gēng | | —— 鲈鱼和莼菜，都是家乡菜，睹物有思乡之情。南朝宋·刘义庆《世说新语·识鉴》：“张季鹰辟齐王东曹掾，在洛，见秋风起，因思关中菰菜、（莼）羹、鲈鱼脍，曰：人生贵得适意尔，何