

境遇

抱牺牛悔，京兆空余鸛鸟悲。”

【楚歌四合】chǔgēsìhé | — |

| 犹“楚歌”。喻四面被围，陷入孤立无援之困境。唐·李白《拟恨赋》：“闻楚歌之四合，知汉卒之重围。”亦作“楚歌四面”。清·陈维崧《河传》词：“楚歌四面，战旗一片，岁岁江东。”

【膏火自煎】gāohuǒzìjiān —

| | — 油脂因能照明以致被煎烧。喻人因有才或有财而遭祸。语出《庄子·人间世》：“山木自寇也，膏火自煎也。”三国魏·阮籍《咏怀》诗：“膏火自煎熬，多财为患害。”

【辘轳卧婴】lùluwòyīng | —

| — 婴儿睡在井的辘轳上。比

喻处境极端危险。北周·庾信《和张侍中述怀》诗：“道险卧辘轳，身危累素壳。”

【履薄临深】lǚbólinshēn | |

—— 义同“履薄”。明·方孝孺《友筠轩赋》：“君子居之兮实获我心，正俟命兮履薄临深。”

【燕巢幕上】yàncháomùshàng

| — | | 比喻处境十分危险。《说郛》引三国蜀诸葛亮《新书·戒备》：“此谓燕巢于幕，鱼游于鼎，亡不俟夕矣！”南朝宋·谢瞻《九日从宋公戏马台集送孔令》诗：“巢幕无留燕，遵渚有来鸿。”南朝梁·沈君攸《双燕离》诗：“秋风去，春风归，幕上危双燕离。”