

写作

彩。珠宝有特殊的光彩，可以之验其真假，故称符彩。喻诗文之美。唐·刘禹锡《牛相公见示新什谨依本韵次用以抒下情》诗：“符彩添隃墨，波澜起剡藤。”另见300页“符彩”条。

【逸韵】yìyùn | | 指美妙的诗歌。唐·刘禹锡《乐天寄忆旧游因作报白君以答》诗：“酒酣襞笺飞逸韵，至今传在人人。”明·高启《三贤堂》诗：“逸韵迈群流，岂将文墨牵。”

【断鸿】duàn hóng | — 失伴的孤雁。喻零散的诗文。清·姚锡钧《论诗绝句》诗：“笠云诗学黄双井，老骨秋筋绝可怜。一集梁园秋草后，断鸿零雁仗谁传。”

【弹丸】dàn wán | — 喻语言圆转流畅之作。语见《南史·王筠传》：“谢朓常见语云：‘好诗圆美流转如弹丸。’”宋·陆游《答郑虞任检法见赠》诗：“文章要须到屈宋，万仞青霄下鸾凤。区区圆美非绝伦，弹丸之评方娱人。”另见1094页“弹丸”条。

【黄绢辞】huángjuàncí — | — 指优秀的诗文。清·赵翼《圣寿覃恩典隆养老以年逾八十得拜绢米肉之赐》诗：“残牙曾吃红绫饼，妙句惭无黄绢辞。”亦作“黄绢字”。唐·权德舆《送上虞丞》诗：“因寻黄绢字，为我吊曹吁。”参见“幼妇辞”条。

【黄绢外孙】huángjuàn wàisūn

— | | — “绝好”二字的隐语。唐·卢肇《被谪连州》诗：“黄绢外孙翻得罪，华颠故老莫相嗤。”参见“幼妇辞”条。

【啜英咀华】chuòyīngjǔhuá | — | — 喻品尝、体味诗文中之精华。语出唐韩愈《进学解》：“沉浸醲郁，含英咀华。”省作“啜咀”。清·景定成《梦仲虑》诗：“冥思方外悬，清词相啜咀。”

【铜琶铁板】tóngpátie bǎn — — | | 俞文豹《吹剑续录》：“东坡在玉堂日，有幕士善讴，因问：‘我词比柳词何如？’对曰：‘柳郎中词只合十七八女孩儿执红牙拍板，唱杨柳岸晓风残月。学士词，须关西大汉执铁板，唱大江东去。公为之绝倒。’”后人演为“抱铜琵琶，执铁绰板”。以“铜琶铁板”形容豪爽激昂的文辞。《二十年目睹之怪现状》第四九回：“铜琶铁板声声恨，剩馥残膏字字哀。”

【羚羊挂角】língyángguàjiǎo — — | | 传说羚羊夜眠防患，以角挂树，足离地，无迹可寻。喻作品意境超脱，不着形迹。清·赵翼《论诗》诗：“作诗必此诗，意取象外神；羚羊眠挂角，天马奔绝尘。”

12 画

【琼什】qióngshí — | 《诗经》的《周颂》《大雅》《小雅》以十首为一卷，称之“什”，泛指诗文。琼，