

国策·齐策》。孟尝君将入秦，止者数千而弗听。苏代以木偶人被水冲而漂流无着为喻，指出“今秦四塞之国，譬若虎口，而君入之，则臣不知君所出矣。孟尝君乃止”。唐·白居易《卜居》诗：“且求容立锥头地，免似漂流木偶人。”

【长安远】cháng'ānyuǎn ——

—— 谓帝都邈不可及。比喻功名不遂、壮志难酬的困境。唐·温庭筠《送崔郎中赴幕》诗：“相思休话长安远，江月随人处处圆。”宋·辛弃疾《水调歌头》词：“长安路远，何事风雪敝貂裘。”

【天荆地棘】tiānjīngdìjí ——

—— 天地无处不荆棘。喻世途或处境艰难。明·刘永锡《行路难》诗：“云漫漫兮白日寒，天荆地棘行路难。”李光《集诗述感》诗：“天荆地棘莽樊罗，豹虎纵横压两河。”

【五月飞霜】wǔyuèfēishuāng

—— 指蒙冤受屈。李善注江淹《诣建平王上书》引《淮南子》：“邹衍尽忠于燕惠王……邹子仰天而哭，正夏而天为之降霜。”《初学记》引作“夏五月天为之下霜。”汉·王充《论衡·虚感》亦云：“传书言：邹衍无罪，见拘于燕，当夏五月仰天而叹，天为陨霜。”省作“五月霜”。唐·王巨仁《愤怒》诗：“于公恸哭三年旱，邹衍含愁五月霜。”

【支床有龟】zhīchuángyǒuguī

—— 身处困窘，内心寂寞。语出《史记·龟策列传》。南方老人用龟支床足，行二十余岁，老人死，移床，龟尚生不死。北周·庾信《小园赋》：“坐帐无鹤，支床有龟。”

【风欠酸丁】fēngqiànsuāndīng

—— 风欠，痴呆；酸丁，穷酸。喻既贫寒又自恃文才的读书人。元·王实甫《西厢记》第二本第三折：“来回顾影，文魔秀士，风欠酸丁。”

【风吹雨打】fēngchuīyǔdǎ ——

—— 喻遭受多种磨难和摧残。宋·辛弃疾《永遇乐》词：“舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。”元·乔吉《水仙子·赠朱翠英》曲：“恐怕风吹雨打，吃惜了零落天涯。”

【风雨飘摇】fēngyǔpiāoyáo ——

—— 喻动荡不安。语出《诗经·邶风·鸛鸣》：“风雨所漂摇，予维音哓哓。”宋·范成大《送文处厚归蜀类试》诗：“死生契阔心如铁，风雨飘摇鬓欲丝。”

【六月飞霜】liùyuèfēishuāng

—— 义同“五月飞霜”。通作“六月飞霜”。省作“六月霜”。柳亚子《吊鉴湖秋女士》诗：“漫说天飞六月霜，珠沉玉碎不须伤。”田汉《观马红演〈关汉卿〉》诗：“拚将眼底千行泪，化作人间六月霜。”