

郎唯有梦中留。”参见“阮肇”条。

【阮肇】ruǎnzhào | | 艳遇之人。相传东汉人刘晨、阮肇入天台山采药，迷路求食，入桃花源遇二仙女，后成其婚配（见《齐谐记》《幽明录》）。元·王实甫《西厢记》第四本第一折：“我这里软玉温香抱满怀，阮肇到天台。”另见 455 页“阮肇”条。

【红娘】hóngniáng —— 唐元稹《莺莺传》中张生与莺莺相恋，是婢女红娘的撮合。后遂以“红娘”代称媒人。清·李渔《十二楼》：“绿波惯会作红娘，不见御沟流出墨痕香。”

【向平愿】xiàngpíngyuàn | — | 子女婚嫁之事。向平，即东汉向子平，隐居不仕，待子女婚嫁毕即出游名山大川，不知所终。后因以“向平愿”表示子女婚嫁事。清·邱心如《笔生花》第五回：“省却门生多少虑，向平愿了各宽心。”

【合欢袍】héhuānpáo | —— 指婚服。袍上绣有成双配对的花鸟虫鱼图案。后以指代美满婚姻。明·宋濂《越歌》：“一股在南一股北，几时裁得合欢袍？”

【交鸳颈】jiāoyuānjǐng —— | 喻男女成合婚配。元·王实甫《西厢记》第二本第三折：“你索款款轻轻，灯下交鸳颈。”

【冰清玉润】bīngqīngyùrùn — — | | 称誉翁婿之词。宋·辛

弃疾《念奴娇》词：“握手论文情极处，冰玉一时清洁。”参见“玉润”条。

7 画—8 画

【却扇】quèshàn | | 婚礼时新娘以扇掩面，交拜后才去扇。古代一种结婚仪式，代称结婚。北周·庾信《为梁上黄侯世子与妇书》：“分杯帐里，却扇床前。”南朝陈·周弘正《看新婚》诗：“暂却轻纨扇，倾城判不赊。”

【束薪】shùxīn | — 比喻男女成婚。《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪，三星在天。今夕何夕，见此良人。”马瑞辰通释：“诗人多以薪喻婚姻。”

【作伐】zuòfá | | 作媒。《诗经·豳风·伐柯》：“伐柯如何，匪斧不克；取妻如何，匪媒不得。”后因以“作伐”代称作媒。陈端生《再生缘》第二回：“今感二公同作伐，难将私意作姻缘。”王若望《第二次结婚》：“前尘姻缘谁作伐，今生欢爱惜春光。”

【系足】jìzú | | 指缔结婚姻。明·叶宪祖《鸾镜记·探婚》：“幕中人空有牵丝愿，月下老曾无系足缘。”参见“月老”条。

【弃掷】qìzhì | | 指人喜新厌旧，抛弃妻子。元·王实甫《西厢记》第四本第三折：“年少呵轻远别，情薄呵易弃掷。”又“弃掷今何在，当时且自亲。还将归来意，