

见西窗挂夕晖。”

【蠹篋】dùqiè | | 指书箱。

宋·陆游《次韵范参政书怀》诗：“蠹篋有书供夙好，衡门无客作新知。”清·唐孙华《春日病中杂咏》诗：“蠹篋蛛丝搜药裹，酒枪蜡屐负花期。”

【蠹简遗编】dùjiǎnyíbiān | |

——泛指残存的书籍。唐·罗隐《咏史》诗：“蠹简遗编试一寻，寂寥前事似如今。”

技艺

3 画—6 画

【五善】wǔshàn | | 指善射。

古人论射，有五善之说。《论语·八佾》：“子曰：‘射不主皮。’”东汉马融注：“射有五善焉：一曰和志，体和；二曰和容，有容仪；三曰主皮，能中质；四曰和颂，合雅颂；五曰兴舞，与舞同。”唐·戎昱《观卫尚书九日对中使射破的》诗：“出将三朝贵，弯弓五善齐。”

【心阵】xīnzhèn | | 指对弈，棋艺。唐·温庭筠《谢公墅歌》：“文楸方罫花参差，心阵未成星满池。”

【玉沙】yùshā | — 喻棋子。

唐·王建《夜看美人宫棋》诗：“巡拾玉沙天汉晓，犹残织女两三星。”另见 34、118 页“玉沙”条。

【玉局】yùjú | | 棋盘的美

称。唐·李商隐《灯》诗：“锦囊名画掩，玉局败棋收。”宋·贺铸《南乡子》词：“玉局弹棋无限意，缠绵，肠断吴蚕两处眠。”另见 826 页“玉局”条。

【击水】jīshuǐ | | 指游泳。

毛泽东《沁园春》词：“曾记否？到中流击水，浪遏飞舟。”

【匠手】jiàngshǒu | | 技艺

高明之人。唐·吕岩《七言》诗：“颠倒五行凭匠手，不逢匠手莫施为。”宋·林逋《诗匠》诗：“诗流有匠手，万象片心通。山落分题目，花摇刻句风。”

【虫篆】chóngzhuàn | — 比

喻末道小技。《后汉书·杨赐传》：“造作赋说，以虫篆小技见宠于时。”南朝宋·鲍照《蜀四贤咏》诗：“《玄经》不期赏，虫篆忧散乐。”另见 774 页“虫篆”条。

【三脚猫】sānjiǎomāo | — | —

喻对各种技艺略知皮毛的人。元·张鸣善《水仙子·讥时》套曲：“说英雄谁是英雄？五眼鸡岐山鸣凤；两头蛇南阳卧龙；三脚猫渭水非（飞）熊。”

【无全牛】wúquánniú | — | —

语出《庄子·养生主》庖丁解牛之典：“始臣之解牛之时，所见无非牛者。三年之后，未尝见全牛也。”后以“无全牛”喻技艺已达精纯的境界。唐·李白《送方士赵叟之东平》诗：“长桑晚洞视，五藏无全牛。”