

谪夜郎》：“仙音一派飞龙近，香气先传近侍班。”

【仙籁】xiānlài 一 | 喻美妙的音乐。清·龚自珍《梦玉人引》词：“月殿霞窗，动春空仙籁参差。”

【发梁】fāliáng | — 指歌声绕梁不绝。《汉书·礼乐志》：“展诗应律，铎玉鸣，函宫吐角，激徵清。发梁扬羽，申以商，造兹新音，永久长。”

【丝竹】sīzhú 一 | 管与弦乐器的总称。《三国志·魏书·陈思王植传》：“目极华丽，耳倦丝竹。”唐·张谓《送卢举使河源》诗：“长路关山何日尽，满堂丝竹为君愁。”唐·韦应物《金谷园歌》：“洛阳陌上人回首，丝竹飘飘入青天。”明·李贽《哭怀林》诗：“交情生死天来大，丝竹安能写此中。”

【丝肉】sīròu 一 | 指弦乐与歌声。明·钟惺《九日携侄昭夏登雨花台》诗：“悲秋欲问秋何处，丝肉丛中一雁声。”

【丝桐】sītóng —— 琴。古代以桐木为琴身，故称。南朝宋·谢瞻《九日从宋公戏马台集送孔令》诗：“四筵沾芳醴，中堂起丝桐。”汉·王粲《七哀诗》：“丝桐感人情，为我发悲音。”唐·李白《怨歌行》：“寒苦不忍言，为君奏丝桐。”

【东山妓】dōngshānjì —— |

指晋谢安在东山居住时所养的能歌善舞的女艺人。泛指能歌善舞的女艺人。唐·李白《宣城送刘副使入秦》诗：“君携东山妓，我咏《北门》诗。”

【龙吟虎啸】lóngyínhǔxiào 一—— | 龙、虎的吼声，比喻歌啸或吟咏的声音洪亮。宋·黄庭坚《送昌上座归成都》诗：“昭学堂中有道人，龙吟虎啸随风云。”另见1081、1104页“龙吟虎啸”条。

【泛商流羽】fànshāngliúyǔ | —— | 指乐音宛转悠扬。宋·苏轼《水龙吟》词：“嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪。”

6 画

【扣舷】kòuxián | — 手击船舷。代指歌曲节拍。宋·苏轼《前赤壁赋》：“于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。”胡怀琛《拟钱允辉过江》诗：“扣舷何事费低吟，举目苍茫感喟深。”

【尘听】chéntīng —— 尘俗之音。唐·孟郊《同茅郎中使君送河南裴文学》诗：“送君无尘听，舞鹤清瑟音。”

【回雪】huíxuě 一 | 飞雪漫舞。喻轻盈的舞姿。唐·蒋防《春风扇微和》诗：“舞席皆回雪，歌筵暗送尘。”元·张雨《东风第一枝》词：“试折花擗作银桥，看舞素鸾回雪。”

【肉竹】ròuzhú | | 肉，口发