

巢。喻文才荟萃之地。《北史·文苑传序》：“潘、陆、张、左，擅侈丽之才，饰羽仪于凤穴。”唐·杜甫《奉赠鲜于京兆二十韵》诗：“凤穴雏皆好，龙门客又新。”唐·李商隐《拟意》诗：“夫向羊车觅，男从凤穴求。”

【文匠】wénjiàng 一 | 指写作大家。清·唐孙华《送宫怨堂北上》诗：“长安忆昔数追陪，文匠诗豪常满座。”

【文妖】wényāo 一一 指以文章蛊惑人心之徒。柳亚子《六州》诗：“悼帅成封建，文妖乱是非。”

【文苑】wényuàn 一 | 指文坛、文艺界。唐·韦应物《案洪州幕府卢二十一侍御》诗：“文苑台中妙，冰壶幕下清。”

【文林】wénlín 一一 义同“文苑”。清·曹寅《送亮生游闽》诗：“横绝文林世不知，谁供五木解嘲诗。”

【文雄】wénxióng 一一 义同“文豪”。清·黄景仁《王述庵先生招集蒲褐山房》诗：“一人据案坐上风，若欲自命为文雄。”

【文豪】wénháo 一一 指对文学创作有杰出贡献的大作家。宋·陆游《题夷坚志》后诗：“岂惟堪史补，端足擅文豪。”

【文墨】wénmò 一 | 指写文章或从事文字工作之人。汉·刘桢《杂诗》：“职事相填委，文墨纷消散。”唐·王昌龄《放歌行》：“升

平贵论道，文墨将何求？”

【五斗子】wǔdǒuzǐ || | 指唐代诗人王绩。诗人王绩好酒，一饮五斗，自作《五斗先生传》。清·曹寅《睡适》诗：“空怜五斗子，糟粕到而今。”

【长沙傅】chángshāfù 一一 | 指西汉贾谊。贾谊曾被贬为长沙王太傅，故称。唐·宋之问《新年作》诗：“已似长沙傅，从今又几年。”亦省作“长沙”。元·张养浩《沉醉东风》曲：“万言策长沙不还，《六韬》书云梦空叹。”另见680页“长沙傅”条。

【风雨手】fēngyǔshǒu 一 | | 指唐诗人杜甫。因杜甫有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的诗句，故称。宋·刘过《贺新郎》词：“唤起杜陵风雨手，写江东，渭北相思句。”

【文中虎】wénzhōnghǔ 一一 | 指擅长诗文之人。宋·刘才邵《勒兵行》：“监丞健笔文中虎，须臾作歌继《常武》。”宋·刘克庄《送黄舒文赴钦教》诗：“博士文中虎，垂髫已定交。”

【文字缘】wénzìyuán 一 | 一 因文学交往而结缘。宋·吕本中《九日晨起》诗：“了了江山梦，区区文字缘。”

【文章伯】wénzhāngbó 一一 | 喻写作大家。唐·杜甫《戏赠阆乡秦少公短歌》：“同心不减骨肉亲，每语见许文章伯。”