

【粉黛】fěndài || 本指妇女的化妆用品，借指美女。唐·白居易《长恨歌》：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”

【烟支】yānzhi —— 指美女。清·吴锡麒《一半儿·西湖晓泛》曲：“回峰醉塔傍烟支，宋嫂鱼羹出釜迟，西子晓妆临镜时。”

【烟娇】yānjiāo —— 美人。《宣和遗事》前集：“更有三千粉黛，八百烟娇。”

【烟蛾】yān'é —— 淡黑色的眉毛。明·洪昇《长生殿·偷曲》：“飘然回雪舞风轻，约略烟蛾态不胜。”代指美女。亦作“烟蛾”。宋·张先《木兰花》词：“红裙空解烟蛾聚，云月却能随马去。”

【窈窕】yǎotiǎo || 同“窈窕”。南朝梁·沈约《八咏诗·解佩去朝市》：“观斗兽于虎圈，望窈窕于披香。”

【窈窕】yǎotiǎo || 指美好的容貌。《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”亦借指美女。汉·蔡邕《青衣赋》：“金生沙砾，珠出蚌泥；叹兹窈窕，产于卑微。”宋·梅尧臣《邃隐堂》诗：“曲房有窈窕，空自事眉额。”

【娉婷】pīngtíng —— 姿态美好。唐·白居易《昭君怨》诗：“明妃风貌最娉婷。”亦指美女。宋·陈师道《放歌行》：“当年不嫁惜娉婷，抹白施朱作后生。”

【娥姪】éxíng —— 指美女。

明·杨慎《赠汪泉翁》诗：“过都夸驷裹，倾国掩娥姪。”

【娥影】éyǐng —— 美女的情影。明·高启《题美人对镜图》诗：“起开妆阁笑窥奁，月里分明见娥影。”另见 27 页“娥影”条。

【都人子】dūrénzǐ —— 指美女。晋·陆云《为顾彦先赠妇》诗：“京室多妖冶，粲粲都人子。”吕延济注：“都，亦美也。人子，士女也。”

【桃李人】táolǐrén —— 指佳人，美人。南朝齐·丘巨源《咏扇》诗：“宛转含娇意，偏宜桃李人。”唐·骆宾王《从军中行路难》诗：“且悦清笳《杨柳曲》，讵忆芳园桃李人。”

【珠围翠绕】zhūwéicuìràò —— 珠，珍珠；翠，翡翠。本指妇女的首饰，代指美貌的女子。元·王实甫《西厢记》第二本第三折：“受用足珠围翠绕，结果了黄卷青灯。”

【桃根桃叶】táogēntáoyè —— 泛指美女。桃根是晋王献之的爱妾桃叶之妹。清·周亮工《丽人行冰上同兰次赋》：“桃根桃叶莫相催，艳极轻波不敢洄。”

【倾国倾城】qīngguóqīngchéng —— 指女子之貌美。唐·武元衡《赠佳人》诗：“步摇金翠玉搔头，倾国倾城胜莫愁。”

【徐娘半老】xú'niángbànlǎo