

—— 即使有神灵，祸亦难脱。语出《庄子·外物》：“仲尼曰：‘神龟能见梦于元君，而不能避余且之网，知能七十二钻而无遗策，不能避刳肠之患。’”唐·白居易《答〈桐花〉》诗：“老龟被刳肠，不如无神灵。雄鸡自断尾，不愿为牺牲。”

【芝残蕙焚】zhīcánhuìfēn ——

—— 喻贤者遭贬或死亡。见《南史·刘峻传》：“敬通虽芝残蕙焚，终填沟壑，而为名贤所慕。”省作“芝焚”。宋·王安石《次韵陆定远以谪往来求诗》诗：“牢落何由共一樽，相望空复叹芝焚。”

【西台痛哭】xītáitòngkū ——

—— 指亡国之痛。宋文天祥抗元失败被害。八年后，谢翱与友人登西台痛哭致祭，并作《登西台恸哭记》以记之。柳亚子《怀人诗》：“西台痛苦谢晞发，智井沉书郑忆翁。”

【同室操戈】tóngshìcāogē ——

—— 喻兄弟相残或内部纷争。典出《左传·昭公三年》。公孙楚与其从兄公孙黑争娶郑人徐吾犯之妹。楚已纳聘，黑欲强夺，楚逐之，“击之以戈”。周恩来皖南事变《题词》：“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急！”

【血雨腥风】xuèyǔxīngfēng ——

—— 比喻形势险恶。清·梁启超《新中国未来记》第四回：“血雨腥风里，更谁信，太平歌舞，今番如此！”

【池鱼幕燕】chíyúmùyàn ——

—— 池鱼，池鱼之殃。旧说池仲鱼居宋城门，城门失火，延及其家，仲鱼烧死。幕燕，筑巢于幕上之燕。喻处境危险，极易遭殃之人。明·刘基《驿传杭台消息石末公有诗见寄次韵奉和并寓悲感》诗：“池鱼幕燕依栖浅，轩鹤冠猴宠渥新。”

7 画—8 画

【陆沉】lùchén ——

—— 比喻国土沦亡。宋·陈人杰《沁园春》词：“谁使神州，百年陆沉，青毡未还。”黄寅《丙辰岁除》诗：“挾眸胥相看吴沼，披发伊川识陆沉。”另见 703、1015、1114 页“陆沉”条。

【披靡】pīmí ——

草木倒伏。喻事物衰败。郭沫若《满江红》词：“天垮下来擎得起，世披靡矣扶之直。”

【虎穴】hǔxué ——

老虎洞。喻危险之地。唐·李白《送羽林陶将军》诗：“万里横戈探虎穴，三杯拔剑舞龙泉。”

【虎吻】hǔwěn ——

喻极危险之境地。明·无名氏《鸣凤记·易生避难》：“虎吻狼牙几陷矣，何期此地重相遇。”

【虎尾】hǔwěi ——

喻危险。语见《易·履》：“履虎尾，不咥人，亨。”宋·陆游《小舟》诗：“宦途危虎尾，闲味美熊蹯。”

【虎阱】hǔjǐng ——

捕虎之陷