

大。宋·李觏《麻姑山赋》：“鸣泉百雷，跃下云窟。”

【灰灭】huīmiè 一一 如灰烬之消散泯灭。《后汉书·袁绍传》：“身被泉悬之戮，妻孥受灰灭之咎。”

【众铄】zhòngshuò 一一 “众口铄金”之省。众人言论可使金属之物熔化，喻舆论影响之大。语出《国语·周语》：“众口铄金。”韦昭注：“铄，销也，众口所毁，虽金石犹可销也。”宋·王禹偁《谪居感事》诗：“众铄金须化，群排柱不支。”

【尽烛】jìnzhú 一一 明察，全都看得清清楚楚。清·郑燮《范县》诗：“秃袖鹑衣小吏贫，尚有隐幽难尽烛。”

【抚膺】fǔyīng 一一 捶打或抚摩胸口，表示惋惜、哀叹或悲愤。唐·李白《蜀道难》诗：“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。”

【抗手】kàngshǒu 一一 二者匹敌。柳亚子《寄马君武柏林》诗：“抗手无时辈，推轮异昔贤。”另见546页“抗手”条。

【极目】jí mù 一一 放眼远望，极尽目力。毛泽东《水调歌头》词：“万里长江横渡，极目楚天舒。”

【束湿】shùshī 一一 捆绑湿物易于捆紧。比喻生活蹙迫困厄。清·郑燮《赠潘桐冈》诗：“天公曲意来缚紮，困倒扬州如束湿。”

【含颦】hánpín 一一 皱眉，喻忧愁。唐·刘禹锡《春去也》词：“丛兰浥露似沾巾，独坐亦含颦。”清·龚自珍《虞美人》词：“湘帘放下慎含颦，生怕梨花和月射啼痕。”

【收桑榆】shōusāngyú 一一 喻时犹未晚，还可补救。宋·王安石《赠张康》诗：“逝将收桑榆，邀子寂寞滨。”

【江心补漏】jiāngxīnbǔlòu 一一 一一 船到江中才堵漏洞。喻救祸太迟，无法补救。元·关汉卿《救风尘》第八折：“船到江心补漏迟，烦恼怨他谁是，要前思免劳后悔。”

【近水楼台】jìnshuǐlóutái 一一 一一 喻近便而获得优先的机会。宋·俞文豹《清夜录》：“范文正公镇钱塘，兵官皆被荐，独巡检苏麟不见录，乃献诗云：‘近水楼台先得月，向阳花木易为春。’公即荐。”

8 画

【枝梧】zhīwú 一一 比喻抗拒、抵触。唐·杜甫《夜听许十损诵诗爱而有作》诗：“陶谢不枝梧，风骚共推激。”亦指支撑。宋·陆游《村居书事》诗：“药物枝梧病渐苏，门前野老笑相呼。”

【雨泪】yǔlèi 一一 泪如雨下。晋·陆云《吊陈永长书》：“东望贵舍，雨泪沾襟。”唐·李白《秋浦