

轼《答王定民》诗：“欲寄鼠须并茧纸，请君章草赋黄楼。”

【**缣箱**】jiānxiāng —— 放书画的箱子。代指书画。宋·梅尧臣《雷逸老以仿石鼓文见遗因呈祭酒吴公》诗：“老向太学鬓已苍，乐子好古亲缣箱。”

【**楮先生**】chǔxiānshēng | —— 指纸。楮树叶可造纸，故称。唐·韩愈在其《毛颖传》文中称纸为“楮先生”。宋·陆游《村居日饮酒对梅花醉则拥纸衾熟睡甚自适也》诗：“孤寂惟寻曲道士，一寒仍赖楮先生。”宋·释文珩《野老》诗：“交游木上座，疏阔楮先生。”省作“楮生”。宋·庄季裕《鸡肋篇》卷下：“三友不居毛颖后，五军仍在楮生前。”

【**黑头公**】hēitóugōng | —— 喻毛笔。宋·黄庭坚《戏咏猩猩毛笔》诗：“束缚归来愧无辱，逢时犹作黑头公。”清·赵翼《分校杂咏·蓝笔》：“欣赏情同青眼客，别载权亚黑头公。”

【**锦囊玉轴**】jǐnnángyùzhóu | —— 指名贵的书画作品。宋·苏轼《次韵米芾二王书跋尾》诗：“锦囊玉轴来无趾，粲然夺真疑圣智。”宋·陈师道《答无咎画苑》诗：“君家画苑倾东都，锦囊玉轴行盈车。”

## 14 画

【**蝇头**】yíngtóu —— 字小如

苍蝇之头。喻小楷。唐·吴融《倒次元韵》诗：“鱼子封笺短，蝇头学字真。”宋·陆游《读书》诗：“灯前目力虽非昔，犹课蝇头二万言。”宋·陆游《书感》诗：“岂知鹤发残年叟，犹读蝇头细字书。”另见 1100 页“蝇头”条。

【**管城**】guǎnchéng | —— “管城子”之省。指毛笔。宋·杨万里《霜寒》诗：“只缘青女降，便与管城疏。”清·陈维崧《酬许元锡》诗：“昨宵饱看冒家灯，一寸管城老龙渴。掀髯狂作许生歌，食纸春蚕响不歇。”

【**漆烟**】qīyān | —— 墨名。宋·何蘧《墨记·漆烟对胶》：“取古松煤，杂用脂漆滓烧之。得烟极精黑，名为漆烟。”

【**翠饼**】cuìbǐng | —— 墨的别称。宋·苏轼《赠潘谷》诗：“何似墨潘穿破褐，琅琅翠饼敲玄笏。”清·厉鹗《三部乐》词：“乍磨翠饼，须分写欢斯异境。”

【**翠管**】cuìguǎn | —— 指毛笔。唐·李远《观廉女真葬》诗：“玉窗抛翠管，轻袖掩银鸾。”

【**翠墨**】cuìmò | —— 指色泽鲜明的字迹。清·龚自珍《己亥杂诗》：“翠墨未乾仙字蚀，云烟半榻掖门旁。”

【**管城子**】guǎnchéngzǐ | —— 笔的戏称。唐·韩愈寓言《毛颖传》称毛笔为毛颖，“秦皇帝使恬（蒙恬）赐之（颖）汤沐，而封诸管