

运动

正见《门有车马客行》：“投鞭聊静电，捐軫暂停雷。”

【藏舟】cángzhōu 一一 喻事物不断变化，不可固守。语出《庄子·大宗师》：“夫藏舟于壑，藏山于泽，谓之固矣，然而夜半有力者负之而走，昧者不知也。”意为舟可负，山可移，造化默运，而藏者犹谓在其故处。唐·骆宾王《乐大夫挽词》：“居然同物化，何处欲藏舟。”

【壑舟】hèzhōu 一 义同“藏舟”。喻事物在不知不觉中变化。晋·陶渊明《杂诗》：“壑舟无须臾，引我不得住。”明·文徵明《失解无聊用履仁韵写怀兼简蔡九逵》诗：“夜半休惊负壑舟，已应吾道属沧洲。”

【翻掌】fānzhǎng 一 喻轻易变动，变化无常。明·陈所闻《贺新郎》套曲：“自古仙人爱楼居，任他世事如翻掌。”

【翻手雨】fānshǒuyǔ 一一 喻反覆无常或人玩弄手段。语出唐杜甫《贫交行》：“翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。”元·曹之谦《送王仲通》诗：“世事忽惊翻手雨，马蹄又踏化衣尘。”

【暮虢朝虞】mùguózhāoyú 一一 虢、虞，春秋时小国。晋国假道于虞以灭虢，归而又灭虞。喻覆灭变迁之迅速。金·元好问《俳体雪香亭杂咏》诗：“洛阳城阙变灰烟，暮虢朝虞只眼前。”

【漏泄春光】lòuxièchūnguāng

一一 透露了春天来临的信息。比喻泄露秘密或男女私情。唐·杜甫《腊日》诗：“侵陵雪色还萱草，漏洩春光有柳条。”元·王实甫《西厢记》第一本第二折：“本待要安排心事传幽客，我则怕漏洩春光与乃堂。”

【覆地翻天】fùdìfāntiān 一一

一一 天地调换了位置。喻变化巨大。柳亚子《玉娇曲为钝根赋》：“谁知覆地翻天际，别有盟山誓海情。”又作“翻天覆地”。柳亚子《次韵和刘仁女士》诗：“欣见翻天覆地时，国维重奠系千丝。”

【翻云覆雨】fānyúnfùyǔ 一一

一一 比喻耍手段、权术，反覆无常。唐·杜甫《贫交行》：“翻手作云覆为雨，纷纷轻薄何须数！”元·张端《城南游次秦仲韵》诗：“颠秦蹶刘且勿言，翻云覆雨何由测。”

速度

1 画—5 画

【飞屐】fēijī 一 飞步，快步。

宋·陆游《化成院》诗：“飞屐到上方，渐觉所见宽。”

【飞盖】fēigài 一 飞车。喻

行车之速。晋·陶渊明《咏荆轲》诗：“登车何时顾，飞盖入秦庭。”晋·陆机《挽歌》：“素骖伫轡轩，