

白纈为舞衣，缕花缀叶纷葳蕤。”

【佳冶】jiāyě — | 美丽娇艳的女子。《楚辞·九章·惜往日》：“妒佳冶之芬芳兮，嫫母姁而自好。”

【佳侠】jiāxiá — | 美女。《汉书·孝武李夫人传》：“佳侠函光，陨朱荣兮。”颜师古注引孟康曰：“佳侠，犹佳丽。”清《湘烟小录》引清蒋志凝《奉挽紫湘主人即慰朗玉兄悼怀》诗：“上苍浪天下泉壑，佳侠涵光宅冥漠。”

【侏倮】písuī —— 古丑女名。代指丑陋的女子。《楚辞·九叹·思古》：“西施斥于北宫兮，侏倮倚于弥楹。”谓丑女站满楹柱之间。

【宋女】sòngnǚ || 指美女。晋·孙琼《箜篌赋》：“后夔正乐，唱引参列。宋女挥丝，秦娥抚节。”

【何郎】hélang —— 三国魏何晏面白貌美，后因以“何郎”称誉美男。唐·元稹《寄吴士矩端公五十韵》诗：“可怜何郎面，二十才冠饰。”唐·李贺《同沈侍御马赋得御沟水》诗：“幸因流浪处，暂得见何郎。”

【佚女】yì'nǚ || 美女。佚，通“佚”。语见战国楚屈原《楚辞·离骚》：“望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女。”王逸注：“佚，美也。”南朝梁·沈约《拟风赋》：“时卷瑶台翠帐，乍动佚女轻衣。”

【灵娥】líng'é —— 仙女；美

女。唐·顾况《朝上清歌》：“皇皇紫微君，左右皆灵娥。”前蜀·毛文锡《临江仙》词：“灵娥鼓瑟韵清商，朱弦凄切，云散碧天长。”

【阿娇】ājiāo | — 汉武帝姑母之女。武帝四岁时，姑母指阿娇问：“欲得妇？”笑而答曰：“若得阿娇作妇，当作金屋贮之也。”武帝即位后，立阿娇为皇后。是谓“金屋藏娇”。后多以“阿娇”称代美女。南朝梁·萧子显《日出东南隅行》：“光照窗中妇，绝世同阿娇。”唐·元稹《梦游春七十韵》诗：“卓女《白头吟》，阿娇金屋赋。”唐·罗虬《比红儿》诗：“阿娇得似红儿貌，不费长门买赋金。”

【陇廉】lǒnglián | — 丑妇名。汉·庄忌《哀时命》：“璋珪杂于甑窰兮，陇廉与孟姬同宫。”王逸注：“陇廉，丑妇也；孟姬，好女也。”

【妍蚩】yáncī —— 美丽与丑恶。晋·陆机《文赋》：“混妍蚩而成体，累良质而为瑕。”宋·欧阳修《洛阳牡丹图》诗：“今花虽新我未识，未信与旧谁妍蚩。”

【妖丽】yāolì — | 艳丽。代指美女。晋·陆机《拟东城一何高》诗：“京洛多妖丽。”南朝梁·王筠《答元金紫饷朱李》诗：“逢君重妖丽，移玩入崇闺。”

【妖冶】yāoyě — | 指美女。汉·张衡《七辩》：“鼙鼓协吹，竽