

浪移舟。”

【椎牛恨】 chuīniúhèn —— |

指亲人死亡，不能奉养而为之心痛。语本《韩诗外传》卷七：“是故椎牛而祭墓，不如鸡豚之逮亲存也。”清·方文《甘泉山展墓》诗：“西风空有椎牛恨，北阙曾无射雉缘。”又省作“椎牛”。清·方文《题韩孟小母氏卷》诗：“椎牛勿复言，怀橘将安遗。”

【悲染丝】 bēirǎnsī — | —

《淮南子·说林训》：“墨子见练丝而泣之，为其可以黄，可以黑。”后以喻人因受习俗环境影响而感念、慨叹。三国魏·阮籍《咏怀》诗：“杨朱泣岐路，墨子悲染丝。”亦作“悲素丝”。唐·李白《古风》诗：“恻恻泣路岐，哀哀悲素丝。”又作“悲丝染”。清·丘逢甲《孟微以粤秀山无咎室诗见示次韵》诗：“百年人事悲丝染，四海风尘把剑看。”

【碧云思】 bìyúnsī | — — 喻

对远方亲友的思念。唐·韦应物《寄皎然上人》诗：“愿以碧云思，方君怨别余。”

【嫠辍纬】 líchuòwěi — | |

喻忧国心切。明·李东阳《送邵国贤还治许州》诗：“吾闻杞忧天，嫠辍纬，抱牟心，挥贾涕，敢言民社非我图，耐有闲情为君计。”参见“嫠不恤纬”条。

【霜露感】 shuānglùgǎn — | |

喻对父母或祖先的怀念。语见

《礼记·祭义》：“霜露既降，君子履之，必有凄怆之心，非其寒之谓也。”郑玄注：“非其寒之谓，谓凄怆及怵惕，皆为感时念亲也。”宋·王安石《驾自启圣还内》诗：“天下当怀霜露感，都人亦叹鼓箫悲。”

【落月屋梁】 luòyuèwūliáng |

—— | 对故人的怀念。语出唐杜甫《梦李白》诗：“落月满屋梁，犹疑照颜色。”清·黄宗羲《寄周子佩》诗：“落月屋梁长入梦，未知何日遂征帆。”

【阑干倚遍】 lángānyǐbiàn —

—— | 阑干，即栏杆。经常倚栏杆盼望，喻思念之切。唐·李白《清平调》诗：“解识春风无限恨，沉香亭北倚阑干。”元·王实甫《西厢记》五本二折：“阑干倚遍盼才郎，莫恋宸京黄四娘。”

【新亭对泣】 xīntíngduìqì — —

—— | 指怀念故国、忧国伤时之情。典出南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“过江诸人，每至美日，辄相邀新亭，藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰：‘风景不殊，正自有山河之异！’”皆相视流泪。宋·陆游《追感往事》诗：“不望夷吾在江左，新亭对泣亦无人。”柳亚子《三月二十六日夜集双清阁》诗：“新亭对泣惭名士，悄喜娇雏脸晕酡。”

【嫠不恤纬】 líbùxùwěi — | |

—— | 喻忧国忘家。语出《左传·