

载，悬肠草，又名思子蔓、离别草。古人以之喻思子或惜别。唐·李贺《老夫采玉歌》：“村寒白屋念娇婴，古台石磴悬肠草。”

【庄舄越吟】zhuāngxìyuèyín

一|一 指怀乡之咏及感伤之情。典出《史记·张仪列传》。庄舄，战国时越国人，也称越舄。仕于楚，病中思越而吟越声，故以之代怀乡。清·赵翼《吏议左迁特蒙送部引见》诗：“老去贺公吴语惯，病来庄舄越吟多。”亦省作“庄舄吟”。唐·李白《赠崔侍御》诗：“笑吐张仪舌，愁为庄舄吟。”

【念兹在兹】niànzīzàizī |一

一 《尚书》：“念兹在兹，释兹在兹。”杜预注：“兹，此也。谓行此事当念使可施之于此。”今用为念念不忘某种事。晋·陶渊明《命子》诗：“温恭朝夕，念兹在兹。”

【萦肠惹肚】yíngchángěrdù |一

一|一 指十分挂念。宋·秦观《河传》词：“若说相思，佛也眉儿聚。莫怪为伊，抵死萦肠惹肚。”

12 画以上

【遗簪】yízhān —— 喻旧物或旧情。唐·朱放《九日陪刘中丞宴昌乐寺送梁廷评》诗：“不弃遗簪旧，宁辞落帽还。”

【黍离】shǔlí |一 《诗经·王

风》中的篇名。谓西周亡后，周大夫过故宗庙宫室，彷徨不忍去而

作此诗。后用作感慨亡国之痛。宋·柴望《多景楼》诗：“昔日最多风景处，今人偏动黍离愁”。宋·杨忆《泪》诗：“寒风易水已成悲，亡国何人见黍离？”

【就日】jiùrì |一 喻对天子的

崇拜或思慕。语出《史记·五帝本纪》：“帝尧者，放勋。其仁如天，其知（智）如神。就之如日，望之如云。”唐·李德裕《奉和圣制南郊礼毕》诗：“三臣皆就日，万国望如云。”

【蒹葭】jiānjiā —— 泛指思念

异地的友人。语出《诗经·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”清·胡惠生《题亚子分湖归隐图》诗：“无限蒹葭意，殷勤对此图。”另见180页“蒹葭”条。

【楚社】chǔshè |一 楚国的

社稷。借指对故国的思念。明·夏完淳《六君咏·史太师可法》：“金台涕泗中，发愤复楚社。”又《六哀·徐冢宰》诗：“遗恨楚社虚，秦仇竟谁雪？”

【楚雨】chǔyǔ |一 喻相思之

泪。唐·胡曾《车遥遥》诗：“脸边楚雨临风落，头上春云向日销。”另见468页“楚雨”条。

【楚思】chǔsī |一 对故土楚

地的情思。借以泛指乡思。南朝宋·鲍照《送别王宣城》诗：“发郢流楚思，涉淇兴卫情。”唐·许裳《题汧湖》诗：“边声风下雁，楚思