

物态

稀疏。元·白朴《庆东原》曲：“青春过了，朱颜渐老，白发凋骚。则待强簪花，又恐傍人笑。”明·徐复祚《投梭记·出守》：“愁鬓早凋骚。冷芙蓉窥人暗里相嘲。”

【源津】yuánjīn 一一 指事物的源流、本末。唐·杜甫《敬寄族弟唐十八使君》诗：“圣贤冠史籍，枝派罗源津。”

【源流】yuánliú 一一 水的本源和支流。喻事物的根源，来源。唐·杜荀鹤《投从叔补阙》诗：“其来虽愧源流浅，所得须怜《雅》《颂》同。”另见 140 页“源流”条。

【鼎铛耳】dǐngchēng'ěr 一一 不管用的耳朵。指充耳不闻者。宋·邵伯温《闻见前录》：“御史中丞雷德骧劾奏普强占市人宅第，聚敛财贿，上怒叱之曰：‘鼎铛尚有耳，汝不闻赵普吾之社稷臣乎？’”清·赵翼《大柳驿相传为赵韩王授徒处》诗：“眷深不讳瓜子金，权重咸知鼎铛耳。”

【斑驳陆离】bānbólùlí 一一 斑驳，色彩纷杂错落；陆离，参差分散。战国楚·屈原《离骚》：“纷总总其离合兮，斑驳陆离其上下。”

14 画以上

【截云】jiéyún 一一 喻剑之锋利。唐·李贺《走马引》：“我有辞乡剑，玉锋堪截云。”

【磐石】pánshí 一一 厚而重的

巨石。喻坚固、牢不可破的感情。《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》：“磐石方且厚，可以卒千年。”另见 698 页“磐石”条。

【霜刃】shuāngrèn 一一 锋利雪亮的刀口。唐·贾岛《剑客》诗：“十年磨一剑，霜刃未曾试。”

【霜威】shuāngwēi 一一 霜之寒。喻威严。《晋书·索琳传》：“孤恐霜威一震，玉石俱摧。”唐·李白《至鸭栏驿上白马矶赠裴侍御》诗：“情亲不避马，为我解霜威。”

【繁霜】fánshuāng 一一 浓霜。喻白色。唐·杜甫《登高》诗：“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。”

【覆车】fùchē 一一 翻车。喻失败的教训。语见《后汉书·翟酺传》：“禄去公室，政移私门，覆车重寻，宁无摧折。”宋·司马光《三月晦日登丰州故城》诗：“满川战骨知谁罪，深属来人戒覆车。”

【蟹眼】xièyǎn 一一 蟹的眼睛。比喻水初沸时泛起的小气泡。宋·苏轼《试院煎茶》诗：“蟹眼已过鱼眼生，飏飏欲作松风鸣。”

【魏王瓠】wèiwánghù 一一 喻大而失当之物。语出《庄子·逍遥游》：“魏王贻我大瓠之种，我树之成，而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不喑然大也，吾