

刀头”“刀环”。“环”“还”谐音，指还家。典出《汉书·李广传》：“立政等见陵，未得私语，即目视陵，其数数自直循其刀环，握其足，阴喻之，言可还归汉也。”唐·宋之问《望月有怀》诗：“佳期应借问，为报大刀头。”唐·常建《塞上曲》：“百战苦不归，刀头怨明月。”唐·高适《入昌松东界山行》诗：“王程应未尽，且莫顾刀环。”

【九老图】jiǔlǎotú | | — 唐白居易等九老退居洛阳，曾作尚齿之会，并绘“九老图”，绘像题名及年龄。后指告老还乡者聚会。元·刘从益《送仪提点西归》诗：“五侯鲭饱无多味，九老图成又一传。”

### 3 画

【三宗】sānzōng — — 本指黄帝、唐尧、虞舜。借指孙中山的三民主义。郭沫若《访翠亨村》诗：“早识汪胡怀貳志，何期陈蒋叛三宗。”

【三惑】sānhuò — | 指酒、色、财之诱惑。唐·许浑《金谷园》诗：“三惑沉身是此园，古藤荒草野禽喧。”五代·徐夔《陈》诗：“三惑昏昏中紫宸，万机抛却醉临春。”

【三鉴】sānjiàn — | 谓以镜、以古、以人为鉴。指正人心身的标准。《新唐书·魏徵传》：“帝（唐太宗）后临朝，叹曰：‘以铜为

鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。朕尝保此三鉴，内防己过。今魏徵逝，一鉴亡矣！’”明·袁宗道《挽周老师》诗：“国自怜三鉴，人谁续五车？”

【于喁】yúyú — — 指前后相应之声。《庄子·齐物论》：“前者唱于，而随者唱喁。”明·汪芑《题眉嵎苍松图》诗：“众窍于喁吹参差，下方万户闻清飏。”

【土风】tǔfēng | — 地方固有的风俗习惯。唐·李白《古风》诗：“情性有所习，土风固其然。”

【下地】xiàdì | | 指人间。唐·卢仝《月下寄徐希仁》诗：“上天何寥廓，下地何峥嵘。”

【下界】xiàjiè | | 人间，世界。唐·白居易《西江醉后赠诸亲故》诗：“中天或有长生药，下界应无不死人。”

【万类】wànlèi | | 指自然界一切有生命的东西。晋·张华《答何劭》诗：“洪钧陶万类，大块禀群生。”毛泽东《沁园春》词：“万类霜天竞自由。”

【千指】qiānzhǐ — | 指人多。宋·苏轼《宿海会寺》诗：“大钟横撞千指迎，高堂延客夜不扃。”

【千界】qiānjiè — | 人间，世界。宋·朱熹《导引》诗：“向来已悟藏千界，今日何劳倒五行。”

【亿度】yìdù | | 猜测，预料。汉·王褒《四子讲德论》：“今子执