

人合静观。”

【文翁】wénwēng —— 指倡导教育的贤德之人。《汉书·文翁传》载，文翁守蜀，办官学，宣教化，“至今巴蜀好文雅，文翁之化也”。唐·杜甫《将赴荆南寄别李剑州》诗：“但见文翁能化俗，焉知李广不封侯。”唐·章孝标《上西川王尚书》诗：“人人入蜀谒文翁，妍丑终须露镜中。”

【文德】wéndé —— 指礼乐教化。《易·小畜》：“君子以懿文德。”《论语·季氏》亦云：“故远人不服，则修文德以来之。”元·傅若金《书南宁驿》诗：“也知文德能柔远，传道新恩欲罢征。”

【白丁】báiding —— 指缺乏知识的人或文盲。唐·刘禹锡《陋室铭》：“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”

【圣轨】shèngguǐ —— 指儒家之教。宋·朱熹《斋居感兴》诗：“鲁叟何常师，删述存圣轨。”

【一树百获】yīshùbǎihuò —— 比喻培养人才的好处多。《管子·权修》：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。”

【不拒曲士】bùjùqūshì —— 指授徒有教无类。曲士，见识不广的人。语本《庄子·秋水》：“曲士不可以语于道者，束于

教也。”唐·柳宗元《与太学诸生喜诣阙留阳城司业书》：“俞扁之门，不拒病夫；绳墨之侧，不拒枉材；师儒之席，不拒曲士。”

## 6画—9画

【过庭】guòtíng —— 《论语·季氏》：“（孔子）尝独立，鲤趋而过庭，曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言。’鲤退而学诗。他日又独立，鲤趋而过庭，曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。”后因以“过庭”为承父教之代称。三国魏·曹操《善哉行》：“既无三徙教，不闻过庭语。”唐·李商隐《五言述德抒情诗一首四十韵献上杜七兄仆射相公》诗：“过庭多令子，乞墅有名甥。”元·马臻《述怀五十韵》诗：“过庭犹昨日，骑竹想当年。”

【传衣】chuányī —— 指继承师业。唐·李商隐《谢书》诗：“自蒙半夜传衣后，不羨王祥得佩刀。”

【沐熏】mùxūn —— 熏，熏陶。称颂他人对自己的教诲和影响。元·麻革《上云内帅贾师》诗：“沐熏良备至，感激欲号咷。”

【画荻】huàdí —— 《宋史·欧阳修传》云，欧阳修四岁而孤，家贫，其母郑氏，以荻管代笔，以地为纸，教子写字读书。后以之称颂母教。宋·刘克庄《挽刘母王宜人》诗：“分灯照邻女，画荻训