

《和醉中寄一壶并一绝》诗：“酒痕衣上杂莓苔，犹忆红螺一两杯。”宋·陆游《对酒》诗：“素月度银汉，红螺斟玉醪。”

【竹夫人】zhúfūrén | —— 放置在床席间取凉的竹几。编青竹为长笼，或取整段竹中间通空，四周开洞以通风。宋·苏轼《送竹几与谢秀才》诗：“留我同行木上坐，赠君无语竹夫人。”宋·陆游《初夏幽居》诗：“瓶竭重招曲道士，床头新聘竹夫人。”

【齐纨鲁缟】qíwánlǔgǎo —— | | 指名贵的丝织品。唐·杜甫《忆昔》诗：“齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。”

7 画

【寿光】shòuguāng | — 镜子。唐司空图作《容城侯传》以镜拟人，被唐蜀郡人金炯以明察，被封为容城侯，奉朝请，进号“寿光先生”。后以之称镜子，省作“寿光”。元·刘祁《归潜志》：“（李夷）尝赋古镜，诸公称之。其诗曰：‘寿光阅人多，尝有此客不？’”

【扶老】fúlǎo | — 手杖。晋·陶渊明《归去来兮辞》：“策扶老以流憩，时矫首而遐观。”

【花钿】huābiān —— 指精美的马勒。宋·郑侠《烟雨楼》诗：“花钿柳策熙怡里，耘笠渔簑笑语中。”

【杖藜】zhànglí | — 手杖。

泛指扶杖走路。唐·杜甫《暮归》诗：“年过半百不称意，明日看云还杖藜。”宋·苏轼《鹧鸪天》词：“村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。”

【更漏】gēnglòu | — 古代计时器。夜间凭漏刻传更，故名更漏。唐·许浑《韶州驿楼宴罢》诗：“主人不醉下楼去，月在南轩更漏长。”

【朱铅】zhūqiān —— 胭脂和铅粉。指化妆品或绘画颜料。唐·杜甫《北征》诗：“移时施朱铅，狼籍画眉阔。”此指化妆品。宋·苏轼《书韩幹牧马图》诗：“往来蹙踏生飞湍，众工舐笔和朱铅。”此指颜料。

【龟纽】guīniǔ | — 官印。印章的鼻为龟形，故称为龟纽。为官印之通称。汉·焦延寿《易林》：“大喜在后，授我龟纽。”南朝宋·谢灵运《辞禄赋》：“解龟纽于城邑，反褐衣于丘窟。”

【妓衣】jìyī | — 《梁书·夏侯亶传》：“（亶）晚年颇好音乐，有妓妾十数人，并无被服姿容。每有客，常隔帘奏之，时谓帘为夏侯妓衣也。”后因称遮隔女乐的帘子为“妓衣”。唐·陆龟蒙《帘》诗：“逆风障燕寻常事，不学人前当妓衣。”

【轩辕作】xuānyuánzuò —— | 指古镜。隋王度《古镜记》记黄帝轩辕氏仿月造镜之传说：“昔者吾闻黄帝铸十五镜，其第一横