

面？”曰：“吾马良。”臣曰：“马虽良，此非楚之路也。”曰：“吾用多。”臣曰：“用虽多，此非楚之路也。”曰：“吾御者善。”此数者愈善，而离楚愈远耳。唐·韩愈《刘生》诗：“车轻御良马力优，咄哉识路行勿休。”

【水火不容】shuǐhuǒbùróng |

—— 比喻事物根本对立。《汉书·郊祀志下》：“《易》有八卦，乾坤六子，水火不相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。”

【方枘圆凿】fāngguìyuánáo

—— | —— 《楚词·九辩》：“圜凿而方枘兮，吾固知其铍凿而难入。”“圜”通“圆”；枘，榫头；凿，卯眼。方榫而圆眼。比喻二者格格不入。唐·杜甫《入衡州》诗：“嗟彼苦节士，素于圆凿方。”清·金农《秋雨坐槐树下书怀》诗：“方枘圆凿匪所用，顾者却避多猜嫌。”

5 画

【失马】shīmǎ | | “塞翁失马”之省。喻坏事在一定条件下可以变为好事。金·李之翰《书呈仲孚》诗：“失马乃为福，梦牛翻作祸。”

【瓜葛】guāgé —— | 比喻辗转牵连的亲戚或社会关系。宋·黄庭坚《赠张仲谋》诗：“向来情义比瓜葛，万事略不置町畦。”另见502页“瓜葛”条。

【失马叟】shīmǎǒu | | |

义同“失马翁”。宋·王禹偁《又和曾秘丞见赠》诗：“失马叟言徒喻道，牧猪奴戏任争棋。”

【失马翁】shīmǎwēng | | —

喻因祸得福之人。唐·许浑《怀旧居》诗：“朱门迹忝登龙客，白屋心期失马翁。”

【扑朔迷离】pūshuòmílí | |

—— 指事物错综复杂，一时难以辨明真相。语出《乐府诗集·木兰诗》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。两兔傍地走，安能辨我是雄雌。”扑朔，指雄兔脚毛蓬松；迷离，指雌兔眼睛眯缝，但两兔在奔跑时却不会显现，难辨雌雄。一说“扑朔”为兔四脚爬搔或跳跃。清·梁绍壬《无题》诗：“钩辀格磔浑难语，扑朔迷离两不真。”

【平分秋色】píngfēnqiūsè —

—— | 喻双方各得一半。语出《楚辞·九辩》：“皇天平分四时兮，窃独悲此廪秋。”宋·李朴《中秋》诗：“平分秋色一轮满，长伴云衢千里明。”唐·韩愈《合江亭》诗：“穷秋感平分，新月怜半破。”

【北辕适楚】běiyuánshìchǔ |

—— | 到南方楚国去，却驾车北行。喻行为与目的相反。典见汉荀悦《申鉴·杂言下》：“先民有言：适楚而北辕者，曰：‘吾马良，用多，御善。’此三者益侈，其去楚亦远矣。”唐·白居易《立部伎》诗：“欲望凤来百兽舞，何异北辕