

《玉烛花》诗：“夜深斜倚朱栏外，拟把邻光借与谁？”元·吴莱《忆寄方子清时子清久留吴中》诗：“邻光因借烛，道味肯吹齏。”

【青藜】qīnglí —— 夜读之灯火。借指苦读。清·陈维崧《满江红》词：“问何为潦倒、青藜笔砚。老大怕逢裘马辈，颠狂合入烟花院。”又指读书人。明·夏完淳《军宴》诗：“自愧青藜陪客座，幸从细柳识军威。”另见 434、446 页“青藜”条。

【枕书】zhěnshū | — 以书为枕。喻发奋学习。唐·白居易《秘省后厅》诗：“尽日后厅无一事，白头老监枕书眠。”宋·苏轼《孔毅甫以诗戒饮酒问买田且乞墨竹次其韵》诗：“枕书熟睡呼不起，好学怜君工杂拟。”

【枕草】zhěncǎo | | 指刻苦自励。唐·元稹《哭吕衡州》诗：“请纓期系虏，枕草誓捐躯。”

【画肚】huàdù | | 睡觉前用手指在肚皮上练习写字。喻刻苦学习。宋·苏轼《凤翔八观·石鼓》诗：“细观初以指画肚，欲读嗟如箝在口。”

【刺股】cìgǔ | | 喻勤学苦读。苏秦读书欲睡，自引锥刺其股，血流至足。唐·元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》诗：“囊疏萤易透，锥钝股多坑。”宋·王安石《酬慕容员外》诗：“吹毛未识腰间剑，刺股犹藏袖里锥。”

【学步】xuébù | | 指拙劣的模仿。南朝宋·鲍照《侍郎报满辞阁疏》：“释担受书，废耕学文，画虎既败，学步无成。”李那《答徐陵书》：“嘶眉难巧，学步非工。”

【带经】dàijīng | — 指好苦学。汉时的兒宽，三国魏的常林，晋之皇甫谧，都曾带经务农，利用休息之时读书，故以“带经”喻勤读。唐·钱起《南溪春耕》诗：“日长农有暇，悔不带经来。”

【南斋】nánzhāi —— 书斋的美称。唐·贾岛《宿姚合宅寄张籍》诗：“谁伴南斋宿，月高霜满城。”

【柿叶】shìyè | | 喻勤奋苦学。典出《新唐书·郑虔传》。虔善图山水，好书，常苦无纸，慈恩寺贮柿叶数屋，遂往，日取叶肄书，岁久殆遍。宋·苏轼《孙莘老寄墨》诗：“瓦池研灶煤，苇管书柿叶。”

【残书】cánshū —— 指未读完的书。宋·陆游《病中作》诗：“一病二十日，直愁难自还，残书不成读，长夜只供闲。”宋·刘克庄《挽陈北山》诗：“握笔临池惯，残书映雪勤。”

【映雪】yìngxuě | | 贫士苦读。晋人孙康家贫，常映雪读书。后为贫士读书之典。唐·骆宾王《冬日过故人伍处士书斋》诗：“雪明书帐冷，水静墨池寒。”唐·李咸用《赠友弟》诗：“萤焰烧心雪劳