

行为

“画蛇著足无处用，两鬓雪白趋尘埃。”

【刮毛龟背】guā máo guī bēi |
—— | 在龟背上刮毛，喻徒劳无益。宋·苏轼《东坡》诗：“刮毛龟背上，何时得成毡？”

【舍策追羊】shě cè zhuī yáng |
|—— 放下手中书本，追寻丢失的羊。喻错误发生，才设法补救。典出《庄子·骈拇》：“臧与穀二人相与牧羊，而俱亡其羊。问臧奚事？则挟策读书；问穀奚事？则博塞以游。”宋·叶适《陈待制挽诗》：“昔年行住偶相同，舍策追羊径未通。只么空归在何处，一竿红日海门东。”

【狗尾续貂】gǒu wěi xù diāo |
| |—— 在狗的尾巴上接上貂毛。比喻以坏续好，适得其反。宋·周必大《杨廷秀送牛尾狸侑以长句次韵》诗：“公诗如貂不烦削，我续狗尾句空著。”

【刻舟求剑】kè zhōu qiú jiàn |
—— | 比喻办事拘板固执，不知变通。语见《吕氏春秋·察今》。剑落水了，在舟上剑落处刻痕，等舟停了，再从痕处下水寻找。宋·释道原《景德传灯录》卷二十四：“延平剑已乘龙去，犹有刻舟求剑人。”

【刻鹄类鹜】kè hú lèi wù | | |
|—— 亦作“刻鹄”。指仿效不逼真，而像别的东西。宋·华镇《丛玉山》诗：“分知方外学屠龙，不及

人间谋刻鹄。”

【炊沙作饭】chuī shā zuò fàn —
— | | 比喻白费气力，劳而无功。唐·顾况《行路难》诗：“君不见担雪塞井徒用力，炊沙作饭岂堪吃？”

【炊沙镂冰】chuī shā lòu bīng
—— |—— 煮沙作饭，刻冰作器。比喻白费力气。宋·张昞《云谷杂记》：“绝编坏简徒自苦，炊沙镂冰初何功？”

【弩马恋栈豆】nú mǎ liàn zhàn dòu
— | | | | 弩马只看到马槽中豆料。喻庸人目光短浅，只顾眼前小利。宋·黄庭坚《次韵寄李六弟济南郡城桥亭之诗》诗：“弩马恋栈豆，岂能辞紫纆。”

9 画—11 画

【待兔】dài tù | | “守株待兔”之省。宋·陈人杰《沁园春》词：“叹春风心事，已成待兔，夕阳时节，又听啼鹃。”

【捕风】bǔ fēng |—— 喻难以实现，不可考查的行为、言论。唐·韦应物《难言》诗：“持索捕风几时得，将刀斫水几时断。”

【捧土】pěng tǔ | | | 《后汉书·朱浮传》载，朱浮为大将军幽州牧，负责讨定北边。渔阳太守抗命，朱浮致信：“今天下几里，列郡几城，奈何以区区渔阳而结怨天子，此犹河滨之人捧土以塞孟津，多见其不知量也。”后喻不自