

||—— 虚幻的梦。唐·沈既济《枕中记》载，少年卢生在邯郸旅舍遇道士吕翁授与青瓷枕，卢就枕入梦，历尽人间富贵荣华，寿逾八十，位极人臣。一觉醒来，见旅舍主人所蒸黄粱尚未熟。后因以“一枕黄粱”表世事无常，转眼成空。明·无名氏《贫富兴衰》第三折：“百年世事沕随浪，都做了一枕黄粱。”清·袁枚《梦》诗：“古今最是梦难留，一枕黄粱醒即休。”亦作“一枕邯郸”。清·厉鹗《折桂令》词：“一枕邯郸，总是荒唐。”

【大嚼屠门】dàjuétúmén ||—— 指借想象以满足欲望，聊以自慰。语出三国魏曹植《与吴季重书》：“过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意。”唐·罗隐《黄鹤驿偶题》诗：“高歌酒市非狂者，大嚼屠门亦偶然。”

6画—9画

【诗梦】shī mèng —| 如诗般的美梦。指不切实际的空想、幻想。黄葆桢《张星伯席上呈徐班侯先生》诗：“浮生诗梦自瞢腾，侠武儒文两不能。”

【春梦】chūn mèng —| 美梦。喻好景不长、转眼即逝。唐·刘禹锡《春日书怀》诗：“眼前名利同春梦，醉里风情敌少年。”唐·张泌《寄人》诗：“倚柱寻思倍惆怅，一场春梦不分明。”

【南柯】nánkē —— 虚幻梦境。宋·范成大《题城山晚对轩壁》诗：“一枕清风梦绿萝，人间随处是南柯。”参见“一枕南柯”条。

【蚁窠】yǐkē |—— 喻梦幻。宋·陆游《对酒戏作》诗：“身闲取醉真当勉，莫学痴人梦蚁窠。”又《吴歌》：“胜负两蜗角，荣枯一蚁窠。”参见“一枕南柯”条。

【扬州鹤】yángzhōuhè ——| 喻难得实现的愿望或不可能出现的好事。语出南朝梁殷芸《小说·上扬州》：“腰缠十万贯，骑鹤上扬州。”宋·王十朋《林下十二子·竹子修》诗：“世间宁有扬州鹤，休讶平生肉食难。”

【华胥梦】huáxūmèng ——| 古寓言。指黄帝梦游华胥国，悟得治国之道理，因而天下大治。后借指入梦。唐·张说《奉和赐诸州刺史应制》诗：“共蹑华胥梦，龚黄安足寻。”宋·陆游《晨雨》诗：“饭余一枕华胥梦，不怪门生笑腹便。”

【庄周蝶】zhuāngzhōudié ——| 喻虚幻的事物。典出《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？”明·刘基《睡起》诗：“觉来却怪庄周蝶，绕尽残枝过别枝。”

【安心法】ānxīnfǎ ——| 佛