

空塘落水衣。”

【夭采】yāocǎi — | 桃花。
《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”南朝齐·王融《三月三日曲水诗序》：“杂夭采于柔荑。”李善注：“夭采，桃花也。”

【夭桃】yāotáo —— 艳丽的桃花。语出《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”宋·曾巩《南湖行》诗：“蒲芽荇蔓自相依，踟蹰夭桃开满枝。”另见 308 页“夭桃”条。

【风盖】fēnggài — | 指荷叶。北周·庾信《赋得荷》诗：“秋衣行欲制，风盖渐应欹。”

【丹脸】dānliǎn — | 喻红色的花瓣。唐·罗隐《秋霁后》诗：“渚莲丹脸恨，堤柳翠眉颦。”宋·陈与义《拒霜》诗：“浓露湿丹脸，西风吹绿裳。”

【丹藕】dān'ǒu — | 指红荷花。晋·左思《魏都赋》：“丹藕凌波而的皪，绿芰泛涛而浸潭。”唐·温庭筠《题丰安里王相林亭》诗：“不知淮水浊，丹藕为谁开。”

【六郎】liùláng | — 指荷花。《新唐书·杨再思传》：张昌宗以姿貌见幸，杨再思谀之曰：人言六郎似莲花，正谓莲花似六郎。后以“六郎”喻荷花。宋·陆游《荷花》诗：“犹嫌翠盖红妆句，何况人言似六郎。”唐·李冶《迈陂塘》词：“六郎夫妇三生梦，幽恨从来

难阻。”鲁迅《秋夜有感》诗：“何来酪果供千佛，难得莲花似六郎。”另见 308 页“六郎”条。

【王者香】wángzhěxiāng — | — 《琴操·荷兰操》载，孔子自卫返鲁，过隐谷之中，见香兰独茂，喟然叹曰：夫兰当为王者香。后因称兰花为“王者香”。清·程樊《咏怀》诗：“兰为王者香，芬馥清风里。”秋瑾《兰花·读兰》诗：“始自子称王者香，空谷幽兰天下芳。”

【长十八】chángshíbā — | | 指牵牛花，以其藤长而得名。元·迺贤《塞上曲》：“忽见一枝长十八，折来簪在帽檐边。”元·贡师泰《滦河曲》：“忽见草间长十八，众人分插帽檐前。”

【水佩风裳】shuǐpèifēngshang | | — 指荷叶荷花之貌。宋·姜夔《念奴娇》词：“三十六陂人未到，水佩风裳无数。”

5 画

【玉奴】yù'nú | | 指梅花。宋·吴文英《天香》词：“岭上寒多，溪头月冷，北枝瘦、南枝小。玉奴有姊，先占立、墙阴春早。”另见 289 页“玉奴”条。

【玉尘】yùchén | — 喻指白色的花。唐·张籍《同严给事闻唐昌观玉蕊近有仙过因成绝句》诗：“千枝花里玉尘飞，阿母宫中亦见稀。”另见 83、118、372 页“玉