

桃含白雪，断肠声里唱《阳关》。”
宋·晏殊《少年游》词：“风流妙舞，樱桃清唱，依约驻行云。”

【**蝶黛**】diédài || 指妇女双眉。清《白雪遗音·马头调·妆饰姣容》：“画柳眉，淡淡青山蝶黛静。”

【**额角**】yánjiǎo —| 指额角。《诗经·邶风·君子偕老》：“扬且之颜也。”汉郑玄笺：“扬，广扬而额角丰满。”金·麻革《为秦人梁师寿》诗：“额角久瞻天上日，鬓毛未点镜中霜。”

【**潘鬓**】pānbìn —| 晋潘岳《秋兴赋》序：“余春秋三十有二，始见二毛。”后因之谓中年鬓发初白。唐·李德裕《秋日登郡楼望赞皇山感而成咏》诗：“越吟因病感，潘鬓入秋悲。”

【**樱桃颗**】yīngtáokē ——— 指女子的红唇。元·王实甫《西厢记》第二本第四折：“从今后玉容寂寞梨花朵，胭脂浅红樱桃颗。”

【**潘郎鬓**】pānlángbìn ——| 义同“潘鬓”。宋·史达祖《齐天乐》词：“秋风早入潘郎鬓，斑斑遽惊如许。”明·唐顺之《十五夜旅怀》诗：“镜有潘郎鬓，囊无季子裘。”亦作“潘岳鬓”。清·何巩道《春夕》诗：“渐老忽惊潘岳鬓，多愁空抱马卿琴。”

【**翠云鬟**】cuìyúnhuán | — 一指妇人的美发。唐·杜牧《石榴》诗：“一朵佳人玉钗上，

只疑烧却翠云鬟。”另见 79 页“翠云鬟”条。

【**翠黛双蛾**】cuìdàishuāng'é | | —— 指女子眉毛。宋·史达祖《双双燕》词：“愁损翠黛双蛾，日日画阑独凭。”

16 画以上

【**凝脂**】níngzhī —— 喻皮肤洁白柔滑。《诗经·卫风·硕人》：“肤如凝脂。”唐·白居易《长恨歌》：“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。”另见 192、938 页“凝脂”条。

【**凝眸**】níngmóu —— 眼神集中不动，注视。唐·李商隐《闻歌》诗：“敛笑凝眸意欲歌，高云不动碧嵯峨。”宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》词：“惟有楼前流水，应念我、终日凝眸。”

【**凝睇**】níngdì —| 注视，凝视。宋·柳永《诉衷情近》词：“故人千里，竟日空凝睇。”

【**霜毛**】shuāngmáo —— 指白发。唐·韩愈《答张十一功曹》诗：“吟君诗罢看双鬓，斗觉霜毛一半加。”

【**霜发**】shuāngfà —| 白发。唐·李咸用《秋夕书怀寄所知》诗：“年华逐浪催霜发，旅恨和云拂桂枝。”

【**霜丝**】shuāngsī —— 喻指白发。清·厉鹗《杏花下感春作》诗：“只消春雨江南意，手把霜丝对晚风。”另见 769 页“霜丝”条。