

丨—— 喻文辞冗长繁复。《宋史·选举志二》：“寸晷之下，惟务贫多，累牍连篇，何由精妙？”

13 画以上

【**摇笔**】yáobǐ 丨—— 写作。语见汉王充《论衡·程材》：“文吏摇笔，考迹民事。”唐·杜审言《赠苏味道》诗：“据鞍雄剑动，摇笔羽书飞。”高旭《元旦》诗：“摇笔动关天下计，倾樽长抱古人忧。”

【**酬酢**】chóucù 丨—— 饮酒时主敬曰“酬”，客还敬曰“酢”。后比喻写作诗歌互相唱和。唐·韩愈、李正封《晚秋郾城夜会联句》：“道旧生感激，当歌发酬酢。”

【**锦肠**】jǐncháng 丨—— 喻文思高妙。宋·张元幹《夏云峰》词：“锦肠珠唾，钟间气，卓犖天才。”

【**意匠**】yìjiàng 丨—— 谓写作诗文的精心构思。唐·杨炯《〈王勃集〉序》：“六合殊材，并推心于意匠；八方好事，咸受气于文枢。”宋·陆游《题严州王秀才山水枕屏》诗：“壮君落笔写岷嶓，意匠自到非身过。”清·赵翼《游网师园赠主人瞿远村》诗：“想当意匠经营时，多少黄金付一掷。”

【**窠旧**】kējiù 丨—— 亦作“旧窠”。喻陈旧的格调，老一套。宋·黄庭坚《次韵奉答吉老并寄何君庸》诗：“倾怀相见开诚府，取意闲谈没旧窠。”

【**撚须**】niǎnxū 丨—— 对诗句的

推敲。宋·苏轼《和柳子玉喜雪次韵仍呈述古》诗：“灯青火冷不成眠，一夜撚须吟喜雪。”清·胡怀琛《赠陈蜕庵先生诗》：“撚须觅句得佳趣，忘齿论交到少年。”

【**题糕**】tígāo 丨—— 宋·邵博《邵氏闻见后录》：“刘梦得（禹锡）作《九日诗》，欲用糕字，以‘五经’中无之，辍不复为。宋子京（祁）以为不然。故子京《九日食糕》有咏云：‘飏馆轻霜拂曙袍，糗糒花饮斗分曹。刘郎不敢题糕字，虚负诗中一世豪。’”遂为古今绝唱。后作称颂创作高手之词，或作吟咏重阳之词。清·钱谦益《重阳次日徐二尔从馈糕蟹》诗：“自笑吾家传嗜蟹，敢言诗句朴题糕。”清·赵翼《九日陶然亭同人小集》诗：“地僻向来无古迹，兹游或可续题糕。”

【**镌雕**】juāndiāo 丨—— 雕刻。比喻精心构思。清·唐孙华《次韵酬张超然上舍》诗：“自愧衰退成芜废，无多肝肾忧镌雕。”

【**镌磨**】juānmó 丨—— 比喻文章的砥砺锤炼。宋·王安石《得子固书因寄》诗：“旧学待镌磨，新文得删拾。”宋·曾巩《王制一》：“聪明先物不自于镌磨，孝爱绝人非繇于奖励。”

【**雕龙**】diāolóng 丨—— 喻善写文章。唐·苏颋《饯荆州崔司马》诗：“茂礼雕龙昔，香名展骥初。”唐·李商隐《五言述德抒情