

辈，鼠穿牛角念吾民。”

【孤芳自赏】gūfāngzìshǎng 一—
—— 自命清高，自我欣赏。
清·玉瑟斋主人《血海花·嚼雪》：
“虽无咏絮清才，却抱孤芳自赏。”

9 画

【尝鼯】chánguán 一一 《左
传·宣公四年》：“楚人献鼯于郑
灵公，公子宋与子家将见，子公之
食指动，以示子家曰：‘他日我如
此，必尝异味。’及入，宰夫将解
鼯，相视而笑……及食大夫鼯，召
子公而弗与也。子公怒，染指于
鼎尝之而出。”后以“尝鼯”比喻沾
取非分的利益。亦喻尝试。宋·
苏轼《次韵水官诗》：“丹青偶为
戏，染指初尝鼯。”清·赵翼《六十
自述》诗：“才子身名徒吓鼠，好官
滋味略尝鼯。”

【蚁斗】yǐdòu 一一 喻为了小
利而相互争斗。唐·元稹《竞渡》
诗：“舍此皆蚁斗，竞舟何足论。”
清·陈维崧《沁园春》词：“叹古往
今来，几场蚁斗；山林朝市，到处
蜗涎。”另见 263 页“蚁斗”条。

【穿凿】chuānzáo 一— 犹如
牵强附会。语出《汉书·礼乐
志》：“以意穿凿，各取一切。”宋·
刘克庄《答杨羿》诗：“枣本流传容
有伪，笺家穿凿苦求奇。”

【热客】rèkè 一一 指趋炎附势
的人。宋·陈师道《送张秀才兼
简德麟》诗：“长安千门憎热客，我

独怜君来解热。”

【耸壑】sǒnghè 一一 喻出人
头地。明·李东阳《送董生天锡
还宁都》诗：“未论耸壑遇房相，且
赏清淡似阿戎。”

【蚁旋磨】yǐxuánmò 一—
喻随世浮沉，终生劳碌。宋·黄
庭坚《僧景宣相访寄法王航禅师》
诗：“一丝不挂鱼脱渊，万古同归
蚁旋磨。”宋·文珣《感兴》诗：“身
世蚁旋磨，日月驹过隙。”

【鬼画符】guǐhuàfú 一一 喻
胡扯骗人或者敷衍了事。金·元
好问《论诗》诗：“万古文章有坦
途，纵横谁似玉川卢？真书不入
今人眼，儿辈从教鬼画符。”

【蚁斗蜗争】yǐdòuwōzhēng 一
—— 义同“蚁斗”。宋·刘克
庄《和仲弟》诗：“蚁斗蜗争求我
决，老夫身世自难裁。”

【举棋不定】jǔqíbùdìng 一—
—— 比喻作事犹豫不决。宋·
魏了翁《满江红》词：“枰上举棋元
不定，磨边旋蚁何曾息。”

【说短论长】shuōduǎnlùncháng
—— 长、短，代称好、坏。
指评论好坏。宋·苏轼《满庭芳》
词：“思量能几许？忧愁风雨，一
半相妨。又何须抵死说短论长。”

【逢场作戏】féngchǎngzuòxì
—— 无意认真，凑凑热闹
而已。宋·陈师道《再和寇十一》
诗：“逢场作戏真呈拙，误笔成蝇
岂所长。”元·马致远《北般涉