# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет автоматики и вычислительной техники

Кафедра электронных вычислительных машин

Дата сдачи на пр	роверку:
«»	2025 г.
Проверено: «»	2025 г.

#### ООП в C++

Отчет по лабораторной работе № 1 по дисциплине «Объектно-ориентированное программирование»

Выполнил студент гр. ИВТб-2303-05-00		/Крупица Р.А./
	(Подпись)	
Руководитель		/Шмакова Н.А./
	(Подпись)	<u> </u>
Работа защищена	« »	2025 г.

# 1 Цель работы

Закрепить навыки объектно-ориентированного программирования, научиться использовать наследование, полиморфизм и виртуальные функции на примере иерархии классов, описывающих музыкальные инструменты.

#### 2 Задание

Разработать и реализовать на языке C++ консольное приложение, моделирующее взаимодействие с различными музыкальными инструментами. Предусмотреть базовый класс и производные классы (гитара, пианино), каждый из которых реализует специфичное поведение.

### 3 Описание реализации

В лабораторной работы был рамках создан базовый класс MusicalInstrument, включающий основные характеристики музыкальных инструментов — имя и количество струн/клавиш. В классе реализованы виртуальные методы для описания, настройки, игры и уникальной особенности инструмента.

От базового класса унаследованы:

- **Guitar** содержит дополнительную информацию о типе гитары (акустическая или электрическая) и наличие звукоснимателя;
- **Piano** реализует свойства пианино или рояля, а также количество педалей;

В главной функции реализовано меню взаимодействия: добавление, удаление и выбор инструмента с дальнейшим вызовом методов.

#### 4 Описание свойств и методов классов

#### Базовый класс MusicalInstrument

#### Свойства:

- name имя инструмента;
- stringsCount количество струн инструмента.

#### Методы:

- $\bullet$  play() выводит сообщение о том, что инструмент играет.
- tune() имитирует настройку инструмента.
- describe() выводит общее описание инструмента (имя и количество струн/клавиш).
- specialFeature() демонстрирует уникальную особенность инструмента.
- setName(name) устанавливает новое имя инструмента.
- getName() возвращает текущее имя инструмента.
- ullet setStringsCount(count) задаёт количество струн/клавиш.
- getStringsCount() возвращает текущее количество струн/клавиш.

#### Производный класс Guitar

#### Свойства:

- guitarType тип гитары (акустическая/электрическая);
- hasPickup наличие звукоснимателя.

#### Методы:

- strum() имитирует перебор струн гитары.
- changeStrings() показывает процесс замены струн на гитаре.
- describe() переопределяет базовый метод, добавляя информацию о типе гитары и наличии звукоснимателя.
- specialFeature() переопределяет базовый метод, уточняя, что гитара способна играть как аккорды, так и мелодии.

#### Производный класс Piano

#### Свойства:

- pedalCount количество педалей;
- isGrand является ли пианино роялем (у рояля струны и механика расположены горизонтально. Молоточки возвращаются под действием силы тяжести, что делает игру более чувствительной и быстрой).

#### Методы:

- pressPedal() имитирует нажатие педали.
- cleanKeys() отображает процесс очистки клавиш.
- describe() переопределяет базовый метод, выводит тип (рояль или пианино), количество клавиш и педалей.
- specialFeature() переопределяет базовый метод, поясняет возможность одновременного исполнения мелодии и аккомпанемента.

#### 5 Диаграмма классов

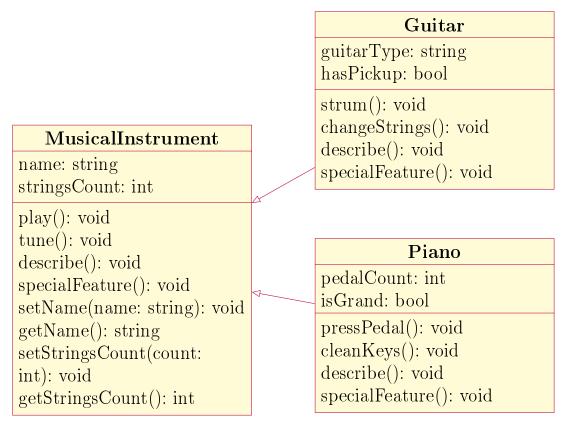


Рисунок 1 – Диаграмма классов

## 6 Вывод

В результате выполнения лабораторной работы были достигнуты следующие результаты:

- разработана иерархия классов с использованием принципов ООП;
- освоены техники наследования, переопределения методов и полиморфизма;
- реализована консольная система управления коллекцией музыкальных инструментов;
- создана UML-диаграмма, отражающая архитектуру программы.

Полученные знания и навыки будут полезны при дальнейшем изучении системного проектирования и архитектуры программного обеспечения.