

本科名稱及編號：《通識教育導論》GENA1112

期末考試

姓名：陳楚傑

學生編號：1155175546

題目：1

字數：788（包括標點符號、注釋及參考資料。）

提交日期：二零二一年十二月六日

維誠參考號碼：3178980

新亞書院校歌中「千斤擔子兩肩挑，趁青春結隊向前行」¹反映了新亞書院在桂林街創校初期，面對缺乏資金應付校舍日常營運、教授工資和設備空間簡陋細小三大困難的歷史處境。由於當時正值中國政權變天，中國內地轉走共產主義路線，錢穆、唐君毅的內地屬少數派的知識份子因為害怕被共產政府威脅而決定轉移到當時的英屬香港繼續辦學事業，繼續傳授中國文化和儒學思想，但是因為錢穆等創校者其在內地的資產被沒收，以及缺乏港英政府的支持而使新亞書院營運初期遇上重重困難。雖然如此，但是錢穆先生並沒有因此而放棄復興及教育下一代中國儒學和文化的抱負，從而迎難而上，堅持辦學及把中國儒學和文化知識灌輸到下一代，而歌詞中「千斤擔子兩肩挑」便是比喻當時新亞書院建校初期的困境，就如同背負着千斤重的擔子般；而後句的「趁青春結隊向前行」則是錢穆先生勉勵新亞書院的年輕學生即使面對校舍設備殘破簡陋、生活貧困無法交學費的學習困境，仍要堅持不放棄學習中華文化和儒學精神，要趁着年青力壯時候與身邊志向相同的人組織起來，合力追求復興中國文化和儒學思想。

我認為錢先生的抱負，是適合現今的青少年。雖然今天的社會環境與錢穆生處的時代已經相當不同，中國儒家及傳統文化在中國大國崛起下得以受世界各地重視，中國文化得以在世界各地輸出，不似當代新中國建立初期時中國傳統文化面臨被滅絕的危機，但是，現時全球仍圍繞西方文化作主流，即使是今天新一代青少年，仍然深受西方思維及文化影響，包括荷李活電影、流行音樂、外國飲食文化等，往往使當今不少青少年相信西方的思維及文化永遠是美好的，而中國文化則是次要，甚至不需要去了解，忽略中國文化對塑造今天中國人的身份、民族尊嚴的重要性，長久下去可能促使中國文化在中國人間忽略、失傳，從此失去中國人引以為傲的身份認同感，因為這些中國留存下來的文化正正是中國人證明自我身份的一個象徵。由此觀之，錢先生的抱負適合今天的年輕人，從而提高青少年對中國文化的認同和要世代相傳意識，使中國得來不易留存下來及使我們引以為傲的中華文化能傳承下去。

¹ <http://history.na.cuhk.edu.hk/zh-hk/%E6%A6%82%E6%B3%81/%E6%A0%A1%E6%AD%8C.aspx>。《新亞校歌》。新亞書院。瀏覽日期：6/12/2021