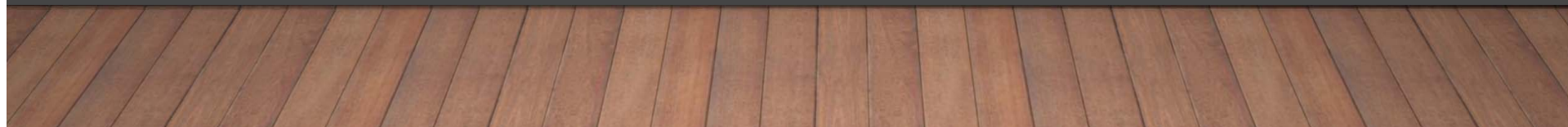


我們為何要活得真實？

解讀電影**Matrix**





MATRIX

人物、名稱隱喻

三重世界

- 1. **Matrix**—電腦的虛擬世界，由無數的程式組合。參照手塚治虫《大都會》的構想，電腦與人類大戰後，電腦勝利，電腦一面創造了機械城，保護自己；一面為著控制人類而虛擬一個**A.I.**的信息世界。
- 2. 機械城—機器人的世界，電腦所創造的自我保衛世界：有機械八爪魚、生產基地，電源網絡等。
- 亦是客觀殘留的地面世界

- **3. Zion**—原來耶路撒冷一座聖山，猶太人避難的聖地。歷史上曾經被摧毀五次。
- 位在地心，不見天日。人類與機器人抗爭的最後地方，。
- **Nebuchadnezzar**—太空船名，本為曾佔耶路撒冷之巴比倫王。象徵帶領人類重回真實的世界。

人物

- Neo = One (原名Thomas Anderson, Thomas是12門徒中最後信主者)
- 他像耶穌既是神亦是人（既有人性，亦屬 **Matrix** 的程式）。



- **Neo**最後被弄盲，他失去了肉眼，所見的全是脈衝式的數碼世界，表示他其實是一電腦程式，他是由**Oracle**所設計出來向人類學習存在的意義。
- **Neo**每死亡一次，即自我 **Upgrade**或 **Reload**，力量亦增強許多，所以最後能對抗**Smith**及催毀機械八爪魚。

- **Morpheus** —希臘神話睡眠之神的兒子，即夢之神，他不斷夢想世上有**The One**的存在，尋找人類重生，打敗**Matrix**的領袖，但不為**Zion**的官僚體系的領導們所認同。
- 尋夢是人類特有的想象力，亦是人類最可貴的祈求真理，求意義之原動力。



- **Trinity**—是基督宗教最詭譎之三位一體觀念，亦暗示存在（**Being**）有無限的奧秘。
- 女性平等之愛、憧憬真愛...這裡有信、望、愛三重意含：她相信有**The One**，內心耐心祈盼，她能犧牲付出愛。



- **Oracle**—原為希臘的預言先知。
- **Oracle** 設計 **Neo** 與 **Trinity** 相遇，是為了讓電腦模仿人性的神聖一面。此亦是**Oracle**與**Architect**相異之處。



- **Matrix**之母，有她的房中門楣寫著希臘文的 **Know thyself**，象徵抉擇與自由。
- 她屬於**Matrix**中協調程式處理的程式或**Database**部分，目的是推動**Matrix Reload**；她放棄了**Architect**的程序思維，嘗試理解人的自由意志。

- **Architect**—**Matrix**之原始程度，**A.I.**的典型，是模仿人類的左腦邏輯式的推算程序。
- 電腦只相信一切皆有工具效用，無功用的必須被刪除。它最終的目的是維持 **Matrix**永遠運作下去



- **Matrix**曾出現多次**bugs**，都無法保持穩定。
- 這回它以**Oracle**之程式模仿人類的生存方式，於是創造了救世主，透過它來推動整個**Reload**程序。

- **Smith**—金屬製造者，喻無個性的工匠。
- 原本為防止病毒入侵的程式，後來異化為操控與權力，無止境地自我複製，威脅**Matrix**的存在。



- 它象徵人類左腦的工具理性，只模擬了單純的生物求生機制，最終必是為保護自己而無限擴張。
- 當他同化了**Oracle** 及**Neo**時，其存在目的即產生**self defeating...**

- **Source**—原代碼，是**Matrix**運作的原始平台。**Neo**要回歸的地方。每事有始即有終。



- Seraph —保護 Oracle 的防衛程式



- **Sati**—小女孩，美化**Matrix**之程式。父親為自動循環操動系統，母親為互動程式。她制造**Cookies**—瀏覽器的跟蹤機制，說明**Neo**找到**Oracle**的理由。



- **Mobile Avenue**—資訊高速公路，互聯網。
- **Neo**曾陷入其中，被**Train man**封鎖。



- **Regan** 或 **Cypher**—人性貪、嗔、癡的象徵。他象猶太般出賣了 **Morpheus**，表示人類有逃避自由的傾向。



- **Merovingian** —本為法國第一個高卢王朝。他只相信生物式的進化論，一切行為皆受自然的機械因果所決定，生物本質是自私的，只為了自我延續。





- **Architect** 提到其他的救世主（隱蔽的）可以喻指釋迦、孔子、耶穌、穆罕默德等聖賢，他們都有大慈悲心，自我犧牲精神，但仍無法改變世界。
- 所以**Neo**是第六代。

- **Persephone**—希臘神話，宙斯女兒，被冥王捉去。六個月活在地府，六個月活在人間，帶來春回大地，引導死者的靈魂。

她背叛**Merovingian**，為重尋真正的愛，她為了一個吻，接應了**Neo**找到了 **Keyman**，可以進入源代碼。



NEO AND SMITH的最後決鬥

- **Smith**的設計是自我保衛機制，一如人體中的白血球...他不斷自我複製是抗拒外來威脅的邏輯，所以有如癌細胞般，最終必然威脅**Matrix**的存在。



- 當**Smith**的自我複製到達了無限，此保衛機制的目的即陷入吊詭，失去了防衛—求生的意義。
- 當他同化了**Oracle**後，才發覺自己是整個 **Reload** 計劃的工具。前五次的失敗，都是他的適者生存機制的勝利。這次他由理智走向憤怒情緒，甚至失落.....；
- 相反，**Neo**由不安、動搖，逐漸走向非感官的直覺，二者即走向統合，電腦終於模仿了人類的二元性：神聖與自私。

- 二者走向統一，是**Oracle**推行**Reload Matrix**的計劃：**Neo**學習了人類最保貴的犧牲與愛，讓此自我保衛機制瓦解，以自我釋放的東方智慧，由十字架轉化為佛教的蓮花。

MATRIX的潛台詞

SMITH對人類的指控：

- ...I realized that you've not actually mammals. Every mammal on this planet instinctively develops a natural equilibrium with the surrounding environment, but you humans do not. You move to an area, and you multiply, and multiply, until every natural resource is consumed...
- There is another organism on this planet that follows the same pattern, a virus...you are plague, and we are the cure.
(Matrix 2)

問題思考：

- 1.自由與本能限制的辯證性。
- 2.自由、愛與犧牲是否人類最可貴的本質？
- 3.有思維的機器不同於終有一死的人，當它面對無限的時間與自由，也會陷入迷思。
- 4.人類為何要活在真實之中？