# EGZAMIN CERTYFIKATOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

# **C1**

# POZIOM EFEKTYWNEJ BIEGŁOŚCI UŻYTKOWEJ



**TEST PRZYKŁADOWY** 

# © Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego

# **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

**C1** 

LICZBA ZADAŃ: 5 CZAS: 30 minut

<b>Imie</b>	i nazwisko:	

Po upływie 30 minut podpisane testy zostaną zebrane i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.

#### **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

5 zadań, 30 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_ / 40 p.

I. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

\_\_\_\_/6 p. (6 x 1 p.)

### Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź

## Przykład:

0.

a) SLD i PO rozpoczęły prace nad Ustawą medialną.

#### b) SLD chce razem z PO pracować nad nowg Ustawg medialng.

- c) Rozbieżności między SLD i PO są tak duże, że najpewniej nie dojdzie do porozumienia.
- 1.
- a) Trąba powietrzna zniszczyła doszczętnie budynki i zraniła wielu mieszkańców wsi.
- b) Nad wsią przeszła burza z silnym wiatrem.
- c) Mieszkańcy wsi są bez prądu i dachu nad głową.
- 2.
- a) Somalijscy piraci porwali załogę polskiego supertankowca.
- b) Właściciel statku musi zapłacić okup w ciągu 72 godzin.
- c) Stan zdrowia zakładników jest zadowalający i piraci nie grożą im śmiercią.
- 3.
- a) Sanepid wycofuje mięso importowane z Irlandii.
- b) Skażone produkty są badane w Puławach.
- c) Wycofana żywność nie jest w ogóle szkodliwa dla organizmu.
- 4.
- a) Nowy prezes TVP nie chce wpływać na skład personalny i kształt programów.
- b) Nowy zarząd zajmie się finansami TVP, ponieważ audyty nie pokazywały prawdy o TVP.
- c) Pieniądze z abonamentu muszą być wydawane tylko na projekty nie przynoszące strat.
- 5.
- a) Kryzys gazowy spowodował, że rząd rozpoczyna budowę w Polsce elektrowni jądrowej.
- b) Przedstawiciele rządu jadą do Francji z prośbą o współpracę przy budowie.
- c) Polska chce wykorzystać doświadczenia francuskie w dialogu ze społeczeństwem.
- 6.
- a) W Polsce zniesiony zostanie dotychczasowy system meldowania.
- b) Rząd zakłada, że nowe meldunki będziemy załatwiać przez Internet.
- c) Będziemy mogli się zameldować tylko w lokalu, który ma określony stan prawny.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
b						

II. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym
przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

\_\_\_\_\_/ 9 p. (9 x 1 p.)

Proszę zaznaczyć, czy podane zdania są prawdziwe – P, czy fałszywe – F.

		Р	F
0.	Przykład: W grocie solnej znajduje się specjalne urządzenie do wentylacji.	X	
1.	W grocie temperatura wynosi co najmniej 20 stopni.		
2.	Goście mają do dyspozycji koce i ciepłe ubrania.		
3.	Wizyta w grocie solnej jest przyjemna i zalecana dla każdego.		
4.	Z soli, która znajduje się w grocie, uwalniają się pierwiastki o korzystnym działaniu na organizm.		
5.	Przebywanie w grocie solnej dobrze wpływa przy schorzeniach laryngologicznych i dermatologicznych.		
6.	Grota służy do leczenia zaburzeń psychicznych.		
7.	Część gości przychodzi do groty solnej, by po prostu napić się dobrej kawy lub herbaty.		
8	Wpływ serii seansów na organizm uważa się za bardziej korzystny niż pobyt nad polskim morzem.		
9.	W trakcie seansu goście odpoczywają przy odgłosach przyrody.		

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
P									

III. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

\_\_\_/8 p. (8 x 1 p.)

Proszę połączyć informacje z dwóch kolumn zgodnie z przykładem. Odpowiedzi proszę wpisać do tabeli.

0.	Przykład: Olga Tokarczuk	А	reżyser/reżyserka filmu opartego na faktach
1.	Dorota Masłowska	В	lider/ liderka zespołu muzycznego
2.	Jerzy Skolimowski	С	autor/autorka książki mówiącej o historii
3.	Kasia Adamik	D	współtwórca jednej z najlepszych płyt 2008 roku
4.	Waldemar Krzystek	E	laureat/ laureatka nagrody Nike
5.	Małgorzata Szumowska	F	współautor/współautorka magazynu kulturalnego
6.	Kasia Nosowska	G	reżyser/reżyserka, który/która przez kilkanaście lat nie tworzył/nie tworzyła
7.	Czesław Mozil	Н	reżyser/reżyserka filmu nagrodzonego na festiwalu filmowym
8.	Katarzyna Choszman	I	reżyser/reżyserka filmu <i>Boisko bezdomnych</i>

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
E								

IV. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

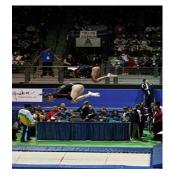
\_\_\_\_/ 7 p. (7 x 1 p.)

Proszę dopasować fotografie do opisów dyscyplin sportowych. Wyniki proszę wpisać do tabelki. Pierwsze połączenie jest przykładem.

Uwaga! dwie fotografie są zbędne!!

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
С							





В



C

Α





Ε



F

D





G

Н





V. Proszę uważnie słucł	ıać tego nagrania i	wykonywać	zadanie zgo	dnie z pod	lanym
przykładem. Uwaga! Na	granie zostanie od	dtworzone dv	wukrotnie.		

\_\_\_\_/ 10 p. (10 x 1 p.)

# Proszę odpowiedzieć na pytania

# Przykład:

0. Sprawa, o której jest mowa w audycji, jest w ostatnich 10-20 latach:

# Jedną z najgłośniejszych.

1.	Tematem audycji radiowej jest:	
		(1 p.)
2.	Ile lat miała kobieta towarzysząca zabitemu mężcz	zyźnie?
		(1 p.)
3.	Gdzie miała miejsce zbrodnia?	
		(1 p.)
4.	Jak zginął mężczyzna?	
		(1 p.)
5.	Świadkiem ucieczki mordercy (najprawdopodobni	ej) i dziewczyny byli:
	a)	(0,5 p.)
	b)	(0,5 p.)
6.	Zamordowany mężczyzna świętował, jak twierdził	:
		(1 p.)
7.	Około 21.00 towarzystwo, z którym świętował zak	pity mężczyzna, przeniosło się:
	z a)	. (0,5 p.)
	do b)	(0,5 p.)

8.	Czyim znajomym był właściciel restauracji?	
	a)(0	,5 p.)
	b) (	0,5 p.)
9.	Co wydarzyło się krótko po 23.00?	
		(1 p.)
10.	Gdzie i kiedy zmarł Dębski?	
		(1 p.)

# © Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego

# **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**

**C1** 

LICZBA ZADAŃ: 5 CZAS: 60 minut

<b>Imie</b>	i nazwisko:	

Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

5 zadań, 60 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_\_ / 40 p.

I. Po przeczytaniu fragmentów tekstów, proszę zaznaczyć właściwą odpowiedź.

\_\_/8 p. (8 x 1 p.)

- **0.** Potrawy kuchni węgierskiej mają w Poznaniu wielu zwolenników. Będzie ich jeszcze więcej, bo w marcu sześć restauracji serwowało takie dania. Była to jedna z atrakcji Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej.
- 0. Ten tekst informuje o tym, że
  - a. w Poznaniu otwarto sześć restauracji węgierskich.
  - b. poznaniacy nie lubig kuchni węgierskiej.
  - c. Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej miały miejsce w Poznaniu.
  - 1. To jedna z największych i najdroższych inwestycji w mieście. Wpłynie na obsługę komunikacyjną podczas przyszłorocznych piłkarskich mistrzostw. Jeszcze w tym roku zostanie zbudowana nowa trasa tramwajowa o długości 2,5 km, z czego prawie połowa będzie przebiegać w tunelu. Miasto otrzyma w ten sposób namiastkę metra.
- 1. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) w mieście powstanie pierwsza nitka metra.
  - b) nowa linia zostanie ukończona przed mistrzostwami.
  - c) to najdroższa budowa w mieście.
  - 2. Okolicznościowy kryształ z wygrawerowanym orzełkiem i zarysem województwa wielkopolskiego w eleganckim etui jest przedmiotem aukcji charytatywnej na rzecz poznańskiego Hospicjum Palium. Kryształ przekazał wicewojewoda wielkopolski. Dodatkową nagrodą jest prywatne spotkanie z wicewojewodą. Licytację wygrała pani Magdalena.
- 2. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) pani Magdalena zaoferowała największą sumę za kryształ.
  - b) wicewojewoda ofiarował kryształ Hospicjum Palium.
  - c) kryształ ma kształt orzełka.
  - 3. W niedzielę 3 kwietnia odbędzie się czwarta edycja miejskiego półmaratonu. Uczestnicy imprezy pobiegną tradycyjną trasą maratonu, z tą różnicą, że wykonają tylko jedno okrążenie. Zawodników na trasie oprócz zespołów muzycznych wspierać będą kibice. Wszyscy zawodnicy, którzy pokonają dystans 21,097 km otrzymają medal, a na najlepszych czekają nagrody.
- 3. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) w czasie poznańskiego maratonu zawodnicy robią dwa okrążenia.
  - b) zawodnicy nie mogą liczyć na doping kibiców.
  - c) każdy, kto ukończy bieg, otrzyma medal.

4. *Universitas Cantat* to nie konkurs, ale forum dla śpiewających studentów. Chóry prezentują muzykę własnych krajów, celem festiwalu jest też promocja muzyki polskiej wśród nich. Kolejna edycja rozpocznie się w Poznaniu w najbliższą środę.

Tradycją jest finałowe wykonanie utworu specjalnie skomponowanego na ten festiwal. W tym roku będzie to utwór Miłosza Bembinowa. Chóry wszystkich zaproszonych krajów wykonają go 25.06 w Auli Uniwersyteckiej. Dyrygować będzie kompozytor.

- 4. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) zaproszone chóry będą wykonywać tylko polskie utwory.
  - b) finał konkursu będzie w środę.
  - c) Miłosz Bembinow przyjedzie do Poznania.
  - 5. Wskazania medyczne mówią, że od drugiego roku życia dziecko może spędzać przed ekranem pół godziny dziennie nie tylko przed komputerem, ale w ogóle monitorem, także przed telewizorem. Taką granicę wyznaczają lekarze. Wiadomo, że częste oglądanie telewizji nie wpływa korzystnie na rozwój mowy, bo żeby dwulatek mógł przyswajać nowe słowa, potrzebuje wielu interakcji z dorosłymi.
- 5. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) dziecko przed ukończeniem dwóch lat może pół godziny oglądać telewizję.
  - b) rozmowa z rodzicami jest ważna w rozwoju mowy.
  - c) dwulatek może po pół godziny spędzić przed komputerem i telewizorem.
  - 6. Hinduski mają gęste, piękne włosy, co przypisuje się znanym od starożytności zabiegom pielęgnacyjnym, takim jak olejowe masaże głowy. Używa się do nich ciepłego olejku tymiankowo-rozmarynowego. Dostarczają one cebulkom włosowym niezbędnych składników odżywczych, a masaż poprawia krążenie krwi w obrębie głowy i przynosi ukojenie nerwom.
- 6. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) w starożytności kobiety miały piękniejsze włosy.
  - b) dobry efekt zapewnia dodanie do mikstury nieco cebulki.
  - c) dodatkiem do olejku są zioła.
  - 7. Wyglądają zupełnie tak samo jak tradycyjne, nie różnią się od nich wielkością ani kształtem, mają mikroprocesor i pasek magnetyczny. Jedynie niewielki symbol rozchodzących się fal radiowych zwraca uwagę na ich dodatkową funkcję. To karty zbliżeniowe, które powoli przestają być na naszym rynku ciekawostką, a stają się standardowym wyposażeniem portfeli.
- 7. Ten tekst informuje o tym, że
  - a) tylko karty zbliżeniowe mają paski magnetyczne.
  - b) tylko jeden detal wyróżnia karty zbliżeniowe.
  - c) karty zbliżeniowe są ciągle rzadkością.

- 8. Najstarsza zachowana pieczęć herbowa Warszawy pochodzi z około 1400 r. Przetrwała na dokumencie przesłanym do władz Torunia przez Radę Miejską Starej Warszawy. Na woskowej pieczęci widać postać do połowy ludzką (trzyma miecz i tarczę), a od pasa w dół mającą łuski, skrzydła, łapy i ogon.
  - Problem w tym, że ludzka połówka przypomina raczej... mężczyznę. Dopiero na kolejnych herbach kobieca sylwetka staje się bardziej wyrazista.
- 8. Tekst ten informuje o tym, że
  - a) najstarsza pieczęć przechowywana była w Starej Warszawie.
  - b) herb Warszawy zmieniał swój wygląd.
  - c) stary herb przedstawia pół-kobietę i pół-mężczyznę.

# II. Proszę – zgodnie z przykładem – wybrać najlepszą spośród podanych możliwości.

\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

#### Ładniejsi w pracy

Zaklinamy się, że najważniejsze jest ludzkie wnętrze. A jednak pracownika oceniamy na podstawie jego wyglądu. Temu, który [myśli, pracuje, prezentuje się, mówi]<sup>0</sup> lepiej, chętniej dajemy awans i podwyżkę. "Brzydal", choćby był w swej profesji geniuszem, ma mniejsze [szanse, atuty, zapotrzebowanie, nadzieje]<sup>1</sup> na sukces. Kolega z biura otrzymał nagrodę kwartalną, a ty nie, chociaż masz większe zasługi, lepsze wyniki, wyższe [wymagania, zarobki, przygotowanie, kwalifikacje]<sup>2</sup> i nieporównywalnie szerszy zakres obowiązków. Zanim jednak pójdziesz do szefa, by zrobić mu karczemną awanturę, stań przed lustrem i rzetelnie oceń swoją [pozycję, podobiznę, potwarz, fotografię]<sup>3</sup>. Jakkolwiek niedorzecznie – i brutalnie – to zabrzmi, wygląd w pracy odgrywa większą rolę niż tzw. czynniki merytoryczne.

Badania pokazały, że nie istnieje żaden związek między pięknem (lub jego przeciwieństwem) a cechami osobowości. Mimo to [wróżbici, programiści, synoptycy, socjolodzy]<sup>4</sup> są zgodni: z przeprowadzonych ankiet wynika, że ładnym z reguły przypisujemy pozytywne cechy, a brzydcy wydają się nam niesympatyczni i nie mamy do nich zaufania. Nancy Etcoff, autorka głośnej książki "Przetrwają najpiękniejsi", odkryła nawet nową formę [przemocy, dyskryminacji, upośledzenia, ułomności]<sup>5</sup>.

Jest nią atrakcjonizm, który powoduje, że osobom mniej urodziwym wiedzie się w życiu – i w pracy – o wiele gorzej.

Od tej reguły są jednak wyjątki. Gdy jesteśmy krezusami, możemy śmiało zrezygnować ze wszystkich [zabiegów, wybiegów, napraw, renowacji]<sup>6</sup> upiększających a świat i tak będzie się nami zachwycał.

Jest jeszcze inny sposób odwrócenia uwagi od swych [minusów, mankamentów, błędów, porażek]<sup>7</sup> fizycznych – równie skuteczny, a zupełnie nic nie kosztuje! Wystarczy uśmiechnąć się i być miłym dla otoczenia. Wtedy w [cenie, wycenie, ocenie, ocenianiu]<sup>8</sup> innych staniemy się na pewno o wiele bardziej atrakcyjni. Tym samym potwierdzi się znane powiedzenie, że "piękno jest w oczach patrzącego".

# III. Proszę połączyć tytuły z pierwszej kolumny z fragmentami tekstów z kolumny drugiej – zgodnie z podanym przykładem.

\_\_\_\_/8 p. (8 x 1 p.)

	I		II
0	Bój o ulicę	Α	W przeciwieństwie do cierpliwego papieru, który, jak wiadomo, zniesie wszystko, taśma filmowa wydaje się zdecydowanie bardziej oporna. Bezlitośnie obnaża sztywność intelektualnych konstrukcji, demaskuje papierową psychologię, czyni dosłownym to wszystko, co na kartach książki miało być wyrafinowaną retoryczną figurą.
1.	Brat brud	В	Kryzys sprawia, że rodzi się nowy układ na rynku medialnym. Asy trafiają w ręce tego, kto ma pieniądze, a nie długi. Tradycyjny, paternalistyczny sposób zarządzania biznesem dziś bardziej podoba się rynkowi niż nowoczesna korporacja. Ale walka będzie się toczyć do ostatniego widza.
2.	Targi o przetargi	С	U wielu gatunków zwierząt grymas pyska, który u ludzi uchodziłby za zupełnie przyjazny, jest wyrazem niezbyt ciepłych uczuć. Triumfalny chichot u naszych przodków oznaczał szczęście z powodu pognębienia przeciwnika. Służył rozładowaniu napięcia i negatywnych emocji.
3.	Wojna na wizje	D	Obecnie żyjemy w otoczeniu nasyconym wytworami techniki, a w szczególności wśród "braci-komputerów" i "braci-robotów", bez których nie sposób już pracować, uczyć się ani wypoczywać. Mimowolnie uzależniliśmy swój byt od artefaktów technicznych.
4.	Bez ciebie nie mogę żyć	Ε	Małe podmioty gospodarcze obawiają się, że składanie odwołań zamknie im drogę do skutecznego udziału w rywalizacji o zlecenia. Walczą więc tylko giganci, bo ich na to stać. Ta walka dotyczy potężnych, idących w miliony złotych zamówień.
5.	Inne światy, inne języki	F	Samorządowcy wolą nazwy nawiązujące do świata roślin, na przykład do kwiatów. Osoby zawsze budzą kontrowersje i po jakimś czasie w gorącej atmosferze nazwy trzeba zmieniać.
6.	Ze śmiechem nie ma żartów	G	Świat mężczyzn to rzeczywistość ściśle zhierarchizowana, w której każda jednostka ma przypisane miejsce. Świat kobiet natomiast to sieć powiązań równoległych, w których ludzie próbują budować wspólnotę. Tak rozbieżne perspektywy sprawiają, że rozmowa ma zupełnie inne cele i pełni odmienne funkcje dla kobiet niż dla mężczyzn.
7.	Prawda ukryta	Н	Nasze ciało powinno mieć na sobie pewną ilość bakterii, gdyż mają one do wykonania określone funkcje.
8.	Naga prawda	ı	Bywa, że ktoś od pierwszej chwili wydaje się uczciwy albo nie. Skąd takie wrażenie? Mówimy: intuicja mi to podpowiada. Lecz skąd ta intuicja? Wynika ona z wiedzy, z której nie zdajemy sobie sprawy. Ta sama utajona wiedza pozwala nam chodzić, płynnie się wypowiadać, rozwiązywać problemy i posprzątać po sobie.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
F								

IV. Proszę przeczytać pytania i odpowiedzieć na pytania zgodnie z podanym przykładem.

\_\_\_\_/ 12 p. (6 x 2 p.)

W odpowiedziach proszę <u>nie używać</u> sformułowań z tekstu.

#### Jak Polacy widzą patriotyzm

Czym jest patriotyzm, zastanawiają się w DZIENNIKU ludzie kultury, politycy i sportowcy.

#### Michał Głowiński, teoretyk literatury, historyk

Patriotyzm to dla mnie przede wszystkim stosunek do języka polskiego, polskich tradycji i polskiej historii. Patriotyzm nie jest na pewno zespołem frazesów wypowiadanych w takich czy innych okolicznościach, często w celach doraźnych. Człowiek, który tylko wygłasza najróżniejsze pięknie brzmiące, wzniosłe slogany niezależnie od tego, czy jest działaczem nacjonalistycznej organizacji młodzieżowej, czy premierem rządu polskiego, nie jest jeszcze patriotą. Patriota dziś powinien dbać o polski język i naszą tradycję kulturalną, o to, żeby dzieła polskiej literatury były powszechnie dostępne, o to, żeby nie niszczono przyrody, która jest częścią polskiego dziedzictwa narodowego.

#### Krystian Lupa, reżyser teatralny

Patriotyzm to zapomnienie o nienawiści. Łatwo jest powiedzieć "jestem patriotą, bo nienawidzę..." – tak często mieliśmy do czynienia z ciasnym i agresywnym rozumieniem patriotyzmu wówczas, gdy przynależność do państwa była prowadzeniem wojny albo przygotowywaniem się do niej. Posiadanie wspólnego wroga cementowało wspólnotę i pozwalało krystalizować się poczuciu przynależności. Ale to przecież nie jest patriotyzm dnia dzisiejszego. Dziś jesteśmy ludźmi Europy, ludźmi świata, a patriotyzm staje się pojęciem nieco tajemniczym. To coś, co powoduje, że mówimy sobie: nie widzę możliwości, żeby gdzie indziej żyć i pracować. Dla mnie to praca jest tworzeniem wartości kulturowej czy ludzkiej, którą możemy się z kimś później dzielić. To wartość, która powstaje "tutaj" i to nasze codzienne "tutaj" staje się miejscem, do którego my możemy tęsknić, a inni później pielgrzymować. Dziś patriota powinien dbać o to, co może tu stworzyć. Być może nie jest najważniejsze tylko zdefiniowanie patriotyzmu, odkrycie sobie. Zamiast go W działajmy. Mieszkajmy tu, cieszmy się swoim życiem, twórzmy i radujmy się, że mamy coś, czym możemy się podzielić.

#### Wiesław Chrzanowski, były marszałek Sejmu

Patriotyzm to pojęcie moralne. Niektórzy uważają, że od patriotyzmu krok tylko dzieli nas od nacjonalizmu. To uczucia, emocje i jedno w drugie łatwo przechodzi. Stąd koncepcja patriotyzmu krytycznego, który przede wszystkim podnosi nasze przewiny historyczne i ma prowadzić do oczyszczenia. Inni znów mówią o patriotyzmie dnia codziennego, o płaceniu podatków i wypełnianiu tym podobnych zobowiązań. Tymczasem patriotyzm to nasze poczucie długu i zobowiązania w stosunku do wspólnoty, która nas kształtowała, w której znajdujemy warunki życia. Dlatego powinniśmy poczuwać się do odpowiedzialności za nią. Dziś patriota powinien podjąć pewne zobowiązanie, nie tylko odkurzać przeszłość. Istnieje pewien projekt, zadanie, jakie stoi przed nami. To właśnie mobilizuje ludzi młodych, którzy poszukują tego, w czym będą się mogli realizować. Myślę, że jeśli niekiedy czujemy się nieco zagubieni, to właśnie dlatego, że ograniczamy się do postawy konsumpcyjnej. Patriotyzm to nie postawa roszczeń, ale służby, nie kalkulacji a bezinteresowności.

#### Irena Szewińska, mistrzyni olimpijska

Patriotyzm to uczucia, które łączą nas z ojczyzną. Na najważniejszych imprezach, kiedy Polacy wygrywają, stają na podium i słyszymy Mazurka Dąbrowskiego, a biało-czerwona flaga wciągana jest na maszt – przeżywamy najpiękniejsze momenty. W tych chwilach czujemy się patriotami – my, sportowcy, ale również kibice. Te chwile chwały są ważne nie tylko dla zawodnika, który wygrywa, ale i dla innych, bo dzięki niemu imię Polski staje się głośne. To niezwykle istotne również dla Polonii, ludzi, którzy od lat mieszkają za granicą kraju, ale czują z nim głęboką więź. Dziś patriota powinien – jeśli jest sportowcem – godnie reprezentować swój kraj: odpowiedzialnie się zachowywać, pracować nad sobą i przestrzegać zasady fair play.

Przykład	:
----------	---

υ.		Wszyscy ankietowani zwracają uwagę na przywigzanie do swego narodu i kraju.
	1.	Zdaniem Michała Głowińskiego patriotyzm nie może być zespołem frazesów". Jak należy rozumieć to sformułowanie?
••••	2.	Na czym polega tajemniczość współczesnego patriotyzmu?
	3.	Czy jest patriotyzm dla Wiesława Chrzanowskiego?
	4.	Czy dla sportowca patriotyzm oznacza to samo co dla innych Polaków? Dlaczego tak/nie?

5. W cz	zym przede wszystkim powinien przejawiać się współczesny patriotyzm?
••••••	
6. Któr	a z przedstawionych koncepcji patriotyzmu jest Pani/u najbliższa. Odpowiedź
pros	zę uzasadnić.
•••••••	
••••••	
V. Prosze r	orzeczytać podany tekst i dopasować usunięte z niego zdania.
оод ү	
	/ 8 p. (8 x 1 p.)
	Juror musi mieć talent
Histo	oria programów z jurorami w roli głównej w telewizji polskiej zaczyna się od
prof. Bardir	niego, który w latach 70. oceniał na żywo występy aktorskie. [ <b>_E_</b> ] <sup>0</sup> . Jednal
w tamtej e <sub>l</sub>	poce to nie od oglądalności zależał los programu. $[\ \_\_\_\ ]^1$ . Według dzisiejszych
kryteriów po	ojawiał się na antenie w sposób anachroniczny.
Now	ożytną historię talent shows liczy się od występu Simona Cowella, brytyjskiego
producenta	muzycznego, którego poproszono, by został jednym z czterech jurorów w nowym
orogramie ,	"Idol". [ ]². Cowell w przeciwieństwie do trójki pozostałych aksamitnych
sędziów by	ł nieprzyjemny, niegrzeczny, nie zawahał się brutalnie krytykować występów
a nawet w	yglądu amatorów. [ ]³. Widzowie go pokochali, producenci natomias
zrozumieli, :	że umiejętne poniżanie ludzi przed kamerą to recepta na sukces. Zwykły telewidz
sam jest cze	ęsto poniżany w pracy, więc chętnie popatrzy, jak się dręczy i upokarza amatora
zwabionego	do studia szansą osiągnięcia sławy i wielkich pieniędzy. [ ] <sup>4</sup>
Obecnie ka	żda duża polska stacja ma swój <i>talent show</i> . [ ] <sup>5</sup> . Do każdego formatu
sprzedający	dołącza instrukcję obsługi zwana biblią, od której się raczej nie odstępuje. [ ]
Dopuszczon	e są jedynie drobne modyfikacje. Na przykład jeśli sponsor zapłaci za spo

Biblia mówi, że jurorem, czyli przewodnikiem widza po świecie konkurujących amatorów lub celebrytów, może zostać człowiek o przyciągającej osobowości. [ \_\_\_\_ ]<sup>7</sup>. Widz powinien być zainteresowany również jego życiem pozazawodowym. Juror może być nieprzyjemny, złośliwy, nawet pogardliwy w stosunku do amatora lub celebryty, ale nie może całkowicie odstraszać swoją postawą życiową. [ \_\_\_\_ ]<sup>8</sup>. Czasem wystarczy mu sam fakt, że pokazał się na ekranie. Zarówno oni, jak i prowadzący muszą tryskać spontanicznym humorem.

А	Jeśli polubi ofiarę, może ją wesprzeć esemesem i mieć poczucie, że ma wpływ na jej losy.
В	Wszystkie to sprawdzone zagraniczne formaty, by zminimalizować ryzyko błędu biznesowego.
С	Powinien umieć wdawać się w zapadające w pamięć pogawędki z kolegami z loży.
D	Jurorzy przesłuchiwali śpiewających amatorów i wybierali zwycięzcę, któremu ułatwiano start w show-biznesie.
E	Następnie były "Progi i bariery" Mariusza Waltera.
<b>E</b> F	Następnie były "Progi i bariery" Mariusza Waltera.  Juror mógł więc być merytoryczny, pomocny, mieć czas dla występującego.
F	Juror mógł więc być merytoryczny, pomocny, mieć czas dla występującego.  Określa ona liczbę prowadzących, sposób wyłaniania amatorów, ustawienie mebli

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Ε								

# © Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego

# POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

**C1** 

LICZBA ZADAŃ: 8 CZAS: 60 minut

<b>Imie</b>	i nazwisko:	

Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.

# POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

8 zadań, 60 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_ / 40 p.

I. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi słownymi formami liczb oraz wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana liczebników i rzeczowników).
/ 5 p. (10 x 0,5 p.)
Niedawno razem z <u>dwiema<sup>0</sup> koleżankami<sup>0</sup></u> (2 + koleżanka) <sup>0</sup> z pracy zostałem
zaproszony na <i>pierwszą konferencję</i> (1. + konferencja) <sup>0</sup> z całego cyklu spotkań naukowych
organizowanych w <sup>1</sup> (20. + rocznica) <sup>1</sup> powstania
Instytutu Biotechnologii na naszym uniwersytecie. W sali konferencyjnej zebrało się ponad
<sup>2</sup> (50 + gość) <sup>2</sup> . Znaleźli się wśród nich między
innymi <sup>3</sup> (4 + biolog) <sup>3</sup> z Gdańska, których
poznałem niedawno. Niestety, aż <sup>4</sup> (5 +
profesor) <sup>4</sup> z zagranicy nie udało się przyjechać. Podczas konferencji wysłuchaliśmy
<sup>5</sup> <sup>5</sup> (21 + referat) <sup>5</sup> .
II. Proszę przekształcić zdania, używając podanego w nawiasie wyrazu lub wyrażenia tak, by nie zmieniły sensu (zamiana zdań złożonych na zdania pojedyncze)/ 5 p. (5 x 1 p.)
<ul> <li>0. Rynek pracy zmienił się ostatnio tak, jak przewidywali ekonomiści.</li> <li>(zgodnie z)</li> <li>0. Rynek pracy zmienił się ostatnio zgodnie z przewidywaniami ekonomistów.</li> </ul>
1. Sytuacja na rynku pracy pogorszyła się, ponieważ spadło zainteresowanie inwestycjami w budownictwie.
(wskutek)

Rząd nie zamierza reformować polityki pracy, chociaż grozi nam strajk generalny.  (mimo)
3. Ministrowie zajęli takie stanowisko, ponieważ zalecali im to nowi doradcy finansowi. (pod wpływem)
4. Wyjście z tego impasu jest możliwe, ale przyszłoroczne plany budżetowe musiałaby zostać zmodyfikowane.  (pod warunkiem)
5. Politycy z pewnością podejmą takie decyzje po to, żeby poprawić wizerunek kraju na arenie międzynarodowej. (w celu)
III. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (tworzenie i odmiana rzeczowników odczasownikowych)/ 5 p. (10 x 0, 5 p.)
<u>Uzyskanie</u> $^{0}$ (uzyskać) $^{0}$ pierwszej nagrody za
w maratonie było² (przeżyć)², które na długo zostanie w mojej
<sup>3</sup> (pamiętać) <sup>3</sup> . Gratulacjom i <sup>4</sup> (pochwalić) <sup>4</sup> nie
(1
było końca. Chociaż <sup>5</sup> (przygotować się) do tego wyczynu trwały
było końca. Chociaż <sup>5</sup> (przygotować się) do tego wyczynu trwały
było końca. Chociaż <sup>5</sup> (przygotować się) do tego wyczynu trwały niemalże rok, to niewiele by mi pomogły, gdyby nie bezustanna

W miejscowościach nadmorskich <sup>0</sup> (nad +morze) <sup>0</sup> coraz częściej buduje się domy letniskowe, do których można dotrzeć przez lasy i bezdroża <sup>0</sup> (bez+droga) <sup>0</sup> . Czasem da się do nich dojechać	-	-		_	z podanym pi wyrażeń przyi	-	-	i odmia	na
letniskowe, do których można dotrzeć przez lasy i <u>bezdroża</u> (bez+droga) <sup>0</sup> . Czasem da się do nich dojechać								(10 x 0,5	p.)
nich dojechać		W miejsc	owościach	<u>nadmorsk</u>	<i>ich<sup>o</sup></i> (nad +mor	z <b>e</b> ) <sup>0</sup> coraz d	częściej budu	ije się do	my
zupełnym	leti	niskowe, do kt	órych moż	na dotrzeć p	orzez lasy i <u>bezd</u>	<u>roża</u> º (bez+	<b>droga)</b> <sup>0</sup> . Czas	em da się	do
kres)³ pól i lasów. Właściciele domów letniskowych spędzają w nich wiele czasu, szczególnie przy słonecznej i	nic	nich dojechać <sup>1</sup> (pod + miasto)¹ kolejką, częściej jednak położone są na							
przy słonecznej i	zup	ełnym		² (od+ lu	dzie)², w otoc	zeniu		³ (be	z +
	kre	s)³ pól i lasów	. Właścicie	ele domów le	etniskowych spę	dzają w nicl	n wiele czasu	, szczegól	nie
dom) <sup>6</sup> ogródkach i porządki na rzadko używanych	prz	y słonecznej	i	4	(bez + wiatı	r) <sup>4</sup> pogodzi	ie. Wraz z	nastani	em
Latem przychodzi czas leniuchowania: wszyscy zakładają lekkie			. <sup>5</sup> (przed -	+ wiosna) <sup>5</sup> za	aczynają się pra	ace w		<sup>6</sup> (prz	y +
(pod + koszula) <sup>8</sup> i okulary	doı	m) <sup>6</sup> ogródkach	n i porządk	i na rzadko u	żywanych		<sup>7</sup> (pod + dach	ı) <sup>7</sup> .	
V. Proszę uzupełnić tekst wyrazami lub wyrażeniami z ramki – zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Każdego wyrazu / wyrażenia można użyć tylko jeden raz, a dwa wyrazy w ramce są zbędne. / 5 p. (10 x 0, 5 p.)  a gdy ale aniżeli i chociaż to jaki gdyż że ilekroć jako niżby dlatego też wkrótce i ledwie  Trudno nie przyznać racji tym, którzy twierdzą, że ilekroć nauka odkryje tajemnicę jakiejś choroby		Latem prz	ychodzi cz	zas leniuchov	wania: wszyscy	zakładają le	kkie		8
V. Proszę uzupełnić tekst wyrazami lub wyrażeniami z ramki – zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Każdego wyrazu / wyrażenia można użyć tylko jeden raz, a dwa wyrazy w ramce są zbędne.  —— / 5 p. (10 x 0, 5 p.)  a gdy ale aniżeli i chociaż to jaki gdyżże ilekroć jako niżby dlatego też wkrótce i ledwie  Trudno nie przyznać racji tym, którzy twierdzą, że ilekroć nauka odkryje tajemnicę jakiejś choroby	(pc	d + koszula) <sup>8</sup>	i okulary .		<sup>9</sup> (prze	ciw + słońce	e) <sup>9</sup> , a potem v	wychodzą	na
przykładem. Uwaga! Każdego wyrazu / wyrażenia można użyć tylko jeden raz, a dwa wyrazy w ramce są zbędne.  — / 5 p. (10 x 0, 5 p.)  a gdy ale aniżeli i chociaż to jaki gdyż że ilekroć jako niżby dlatego też wkrótce i ledwie  Trudno nie przyznać racji tym, którzy twierdzą, że ilekroć nauka odkryje tajemnicę jakiejś choroby	tar	asy, gdzie w		<sup>10</sup> (be	ez + troska) <sup>10</sup> na:	stroju odpod	czywają.		
że ilekroć       jako       niżby       dlatego też       wkrótce       i ledwie         Trudno nie przyznać racji tym, którzy twierdzą, że ilekroć <sup>0</sup> nauka odkryje tajemnicę jakiejś choroby	prz	zykładem. U	waga! Ka	zdego wyr	-	nia można	użyć tylko	jeden r	az,
Trudno nie przyznać racji tym, którzy twierdzą, <u>że ilekroć</u> nauka odkryje tajemnicę jakiejś choroby		a gdy	ale	aniżeli	i chociaż	to	jaki	gdyż	
jakiejś choroby		<del>że ilekroć</del>	jako	niżby	dlatego też	wkrótce	i ledwie		
pojawiają się nowe problemy do rozwiązania. Jedyny niepodważalny sukces, <sup>3</sup> w ostatnim stuleciu zdołali odnieść producenci leków, <sup>4</sup> odkrycie antybiotyków. Sto lat temu wiedziano już, że niektóre mikroorganizmy wywołują choroby,									
w ostatnim stuleciu zdołali odnieść producenci leków, <sup>4</sup> odkrycie antybiotyków. Sto lat temu wiedziano już, że niektóre mikroorganizmy wywołują choroby, <sup>5</sup>									
Sto lat temu wiedziano już, że niektóre mikroorganizmy wywołują choroby, <sup>5</sup>									
			•			, ,	•		

IV. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów

lekarz niewiele miał do zaproponowania. Organizm chorego sam musiał sobie poradzić
z infekcją, <sup>7</sup> zawodził, następstwa bywały tragiczne.
<sup>8</sup> w obecnych czasach wiele antybiotyków straciło swoją siłę,
to wciąż grupa leków, której <sup>10</sup> jedynej udało się zmienić obraz współczesnej medycyny.
VI. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (tworzenie i odmiana imiesłowów).
/ 5 p. (10 x 0,5 p.)
Marząc <sup>0</sup> (marzyć) <sup>0</sup> o mężu perfekcjoniście, Iwona zaczęła baczniej obserwować nauczycieli zatrudnionych <sup>0</sup> (zatrudnić) <sup>0</sup> w swojej szkole. Wzigwszy <sup>0</sup> (wziąć) <sup>0</sup> pod uwagę fakt, że była ich szefową, miała wiele okazji do rozmów z pracującymi <sup>0</sup> (pracować) <sup>0</sup> tam mężczyznami. Na początku sądziła, że perfekcjoniści są idealnymi ludźmi
VII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (aspekt i różne formy czasowników).
/ 5 p. (10 x 0,5 p.)
Powszechnie <i>myśli się (myśleć (nomyśleć)</i> ) że o przeszłości ziem słowiańskich

Powszechnie <u>myśli się</u> (myśleć/pomyśleć)<sup>0</sup>, że o przeszłości ziem słowiańskich wiadomo wszystko. Efekty licznych badań archeologicznych prowadzonych w Polsce

ogłaszano (ogłaszać/ogłosić) już przecież nie raz. Archeologia potrafi jednak czasem
$\underline{sprawi\acute{c}}^0$ (sprawiać/sprawić) $^0$ prawdziwą niespodziankę. Kiedy kilka lat temu $\underline{pojawiły}$ $\underline{sie}^0$
(pojawiać się/pojawić się) <sup>0</sup> pierwsze informacje o Wandalach w pewnej wsi w południowej
Polsce, na okolicę ¹ (padać/paść)¹ strach. "Wandale u nas?" -
<sup>2</sup> (pytać/zapytać) <sup>2</sup> z niedowierzaniem. Później
<sup>3</sup> (okazywać się/okazać się) <sup>3</sup> , że chodziło tylko o znalezisko
archeologiczne: grób wojownika i ozdobny pas. Niedawno
się/zrodzić się) <sup>4</sup> pomysł stworzenia tam muzeum.
Wandalowie przez jakiś czas <sup>5</sup> (zasiedlać/zasiedlić) <sup>5</sup> część
polskich ziem. Obecnie najczęściej <sup>6</sup> (rozważać/rozważyć) <sup>6</sup> hipotezę
mówiącą o tym, że plemię to ostatecznie <sup>7</sup> (docierać/dotrzeć) <sup>7</sup> na
nasze tereny w III wieku przed nasza erą. O Wandalach wiadomo tylko tyle, ile inni
<sup>8</sup> (zawierać/zawrzeć) <sup>8</sup> o nich w swych pismach. Ich własne kroniki
<sup>9</sup> (przepadać/przepaść) <sup>9</sup> albo je skutecznie
(niszczyć/zniszczyć) <sup>10</sup> .
(niszczyć/zniszczyć) <sup>10</sup> .
(niszczyć/zniszczyć) <sup>10</sup> .  VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków). / 5 p. (10 x 0,5 p.)
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków)/ 5 p. (10 x 0,5 p.)
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).  / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w <u>klasztorze<sup>0</sup></u> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków). / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w <u>klasztorze<sup>0</sup></u> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością <u>wszystkich<sup>0</sup></u> (wszyscy) <sup>0</sup> , którzy są <u>zainteresowani<sup>0</sup></u> (zainteresowany) <sup>0</sup> nietypowymi formami
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).  / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w <u>klasztorze<sup>0</sup></u> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością <u>wszystkich<sup>0</sup></u> (wszyscy) <sup>0</sup> , którzy są <u>zainteresowani<sup>0</sup></u> (zainteresowany) <sup>0</sup> nietypowymi formami spędzania czasu. W
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków). / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w <u>klasztorze<sup>0</sup></u> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością wszystkich <sup>0</sup> (wszyscy) <sup>0</sup> , którzy są <u>zainteresowani<sup>0</sup></u> (zainteresowany) <sup>0</sup> nietypowymi formami spędzania czasu. W
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).  / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w <u>klasztorze<sup>0</sup></u> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością wszystkich <sup>0</sup> (wszyscy) <sup>0</sup> , którzy są <u>zainteresowani<sup>0</sup></u> (zainteresowany) <sup>0</sup> nietypowymi formami spędzania czasu. W
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków). / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w klasztorze (klasztor) – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością wszystkich (wszyscy), którzy są zainteresowani (zainteresowany) nietypowymi formami spędzania czasu. W
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).  / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w klasztorze <sup>0</sup> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością wszystkich <sup>0</sup> (wszyscy) <sup>0</sup> , którzy są zainteresowani <sup>0</sup> (zainteresowany) <sup>0</sup> nietypowymi formami spędzania czasu. W
VIII. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach – zgodnie z podanym przykładem (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).  / 5 p. (10 x 0,5 p.)  Weekend w klasztorze <sup>0</sup> (klasztor) <sup>0</sup> – taka oferta wypoczynku zaintryguje z pewnością wszystkich <sup>0</sup> (wszyscy) <sup>0</sup> , którzy są zainteresowani <sup>0</sup> (zainteresowany) <sup>0</sup> nietypowymi formami spędzania czasu. W

# © Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego

# **PISANIE**

# **C1**

Po upływie 90 minut podpisane testy zostaną zebrane.

Imie	i nazwisko:	

# INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu znajdują się trzy zestawy. W zestawie nr 1 są dwa zadania a i b; w zestawie nr 2 i 3 – jedno zadanie. Należy wybrać tylko jeden zestaw i wykonać zadania (zadanie) w tym zestawie, zgodnie z poleceniami, np.:

• zestaw nr 1 – dwa zadania a i b z zestawu nr 1

lub

• zestaw nr 2 – jedno zadanie z zestawu nr 2

lub

zestaw nr 3 – jedno zadanie z zestawu nr 3

#### ZASADY OCENIANIA ZADAŃ

Kryteria oceny:

wykonanie zadania (treść, długość, forma, kompozycja) 0 – 10 p.
 bogactwo językowe 0 – 18 p.
 poprawność językowa 0 – 12 p.

RAZEM: maksymalnie 40 p.

#### **PISANIE**

## 1 zestaw, 90 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_ / 40 p.

Proszę wybrać <u>jeden</u> z zestawów i wykonać polecenia. W zestawie I proszę wykonać obydwa polecenia (a i b).

_			_			
Ζ	6	S	t	а	w	

i	a.	wiele uster	ł/a się Pan/i niedawno do wynajętego mieszkania. Jest tu jednak ek. Proszę napisać list z reklamacją do właściciela mieszkania i ę ich usunięcia.	120 słów
	b.	Proszę porć Pana/Pani k	ownać szkoły prywatne i państwowe (lub na wsi i w mieście) w kraju.	280 słów

#### Zestaw II

Które z osiągnięć naukowych uważa Pan/Pani za najważniejsze dla ludzkości? Proszę uzasadnić.

400 słów

#### Zestaw III

Inspirując się jednym z poniższych zdjęć / poniższymi zdjęciami, proszę napisać opowiadanie pod tytułem: "Przede mną kolejna podróż...".

400 słów

A.









ZESTAW NR:	IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:
I	1

IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:	
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_
	_

# © Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego

# **MÓWIENIE**

**C1** 

CZAS: do 20 minut

Imię i nazwisko:		
	Numer zestawu:	

# INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu należy zaprezentować dwie wypowiedzi monologowe. Po wylosowaniu zestawu zdający ma ok. 10 minut na przygotowanie. Egzamin rozpoczyna się od bardzo krótkiej rozmowy z członkiem komisji egzaminacyjnej. Należy wykonać dwa zadania (kolejność dowolna), zgodnie z poleceniami na zestawie egzaminacyjnym. W trakcie wypowiedzi członkowie komisji mogą zadawać pytania.

### ZASADY OCENIANIA ZADAŃ

#### Kryteria oceny:

Wykonanie zadań (20 p.)

<ul> <li>Zadanie 1 (wypowiedź na pod</li> </ul>	lstawie materiału styn	nulującego)	0 - 10 p.
<ul><li>Zadanie 2</li></ul>			
A. streszczenie tekstu			0 – 5 p.
B. wyrażenie opinii na temat p	oroblematyki zawartej	w tekście	0 - 5 p.
Poprawność językowa (20 p.)			
<ul> <li>Poprawność gramatyczna</li> </ul>			0 – 8 p.
<ul> <li>Słownictwo i styl</li> </ul>			0 – 8 p.
<ul> <li>Wymowa i intonacja</li> </ul>			0 - 4 p.
	RAZEM:	maksymalnie	40 p.

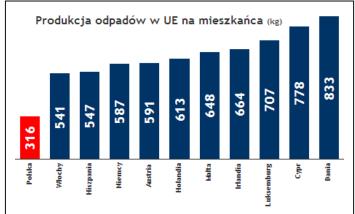
#### Zadanie 1.

Na podstawie przedstawionego materiału proszę przygotować się do wypowiedzi na temat:

- zaśmiecenia naszej planety,
- sposobów radzenia sobie z tym problemem.













#### Zadanie 2.

Proszę przeczytać tekst, <u>streścić</u> go i <u>wyrazić swoją opinię</u> na temat problematyki w nim zawartej.

Co Polacy robią w wolnym czasie? Z pewnością nie pozwalają sobie na lenistwo – wynika z najnowszych badań przygotowanych na zlecenie Ministerstwa Kultury. Swój wolny czas dzielą starannie między zakupy, dzieci i rozrywkę. A im mniej mają tego czasu, tym staranniej go planują.

"Raport o stanie kultury miejskiej w Polsce" przygotowali socjolodzy i kulturoznawcy z najlepszych polskich uczelni. Jego wyniki potwierdzają to, co przeciętny mieszkaniec dużego miasta odczuwa na własnej skórze: czas wolny rozumiany jako okazja do leniuchowania czy biernego wypoczynku jest nieaktualnym pojęciem. - *To nie jest czas wypoczynku, ale pracy, tyle tylko, że niezawodowej* – mówi prof. Józef Burszta, kulturoznawca ze Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie, współautor badań. - *Pod tym względem upodobniliśmy się do mieszkańców Europy Zachodniej. Czas wolny musi być wykorzystywany aktywnie* – dodaje.

To oznacza, że w chwilach wolnych od pracy zawodowej należy załatwić wszystkie sprawy. Wolne godziny Polacy spędzają więc przede wszystkim w centrach handlowych na zakupach. W dalszej kolejności są kino, puby, teatr, spacery, wypady za miasto. - *To typowo konsumenckie, kapitalistyczne zjawisko* – tłumaczy prof. Burszta.

Badania socjologów nazwały więc po imieniu to, co zapracowanym Polakom doskwiera już od dawna. - Kiedy nadchodzi sobota, od rana myślę, co muszę dziś zrobić – opowiada Małgorzata, 38-letnia mieszkanka Warszawy, pracownica dużej korporacji. - Zakupy na tydzień, koszenie trawnika przed domem, spacer z dzieckiem, przydałaby się nowa sukienka i fryzjer, warto pójść do kina, znajomi proponują kolację, a ja jeszcze obiecałam szefowi, że załatwię jedną sprawę z klientem – opowiada. Weekend to dla niej czas mistrzowskiego planowania: trzeba wykonać wszystkie zadania, zanim nadejdzie poniedziałek. Małgorzata to zdaniem autorów raportu – postać bardzo typowa. - Życie w niedoczasie jest cechą charakterystyczną współczesnego Polaka posiadającego rodzinę i pracę – twierdzą socjolodzy. Kiedy więc Polak ma w końcu chwilę dla siebie, robi wszystko, żeby nie spędzić jej w domu. Z raportu wynika, że siedzenie przed telewizorem albo bierny wypoczynek na kanapie traktowane są jako ostateczność, wręcz ujma na honorze. Czas spędzany poza domem jest coraz wyraźniej cechą miejskiego stylu życia, czytamy w raporcie. Prof. Burszta zwraca jednak uwagę na ważny element badań – zjawisko rozdrobnionego czasu nie dotyczy ludzi starszych. Oni mają wolnego czasu aż w nadmiarze, oficjalne instytucje kultury nie są natomiast w stanie go zagospodarować. – Obecni emeryci nie chcą usuwać się w cień. Paradoks polega jednak na tym, że choć mają dużo wolnego czasu, nie mają gdzie go wykorzystać – podsumowuje kulturoznawca.

Na podstawie: Czas wolny ściśle planowany, www.dziennik.pl