



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
**Republik Indonesia**



MILIK NEGARA  
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Bahan Diplomasi Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

# Sahabatku Indonesia

*untuk Anak Sekolah*



A2

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2016

# **Sahabatku Indonesia: untuk Anak Sekolah Tingkat A2 ( BIPA 2 )**



## **Tim Penyusun**



**Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
2016**

# **Sahabatku Indonesia: untuk Anak Sekolah Tingkat A2 (BIPA 2)**

## **Pengarah**

Dadang Sunendar

## **Penanggung Jawab**

Emi Emilia

## **Penyelia**

Maryanto

## **Penyusun Naskah**

Liliana Muliastuti

Marlina

Dhian Kurniawati

## **Verifikator**

Angga Dewi Moesono

Endri Boeriswati

Iwa Lukmana

## **Penyunting**

Eri Setyowati

Adista Nur Primantari

Sri Nurasiawati

## **Pewajah Isi**

Aqmarina Hibaturrahmah

## **Desain Sampul**

Ajie Budhiawan Suradi

## **Katalog Dalam Terbitan**

PB

499.218 24

MUL

Muliastuti, Liliana

s

Sahabatku Indonesia untuk anak sekolah Tingkat A2: Buku Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing/Liliana Muliastuti, Marlina, dan Dhian Kurniawati; Eri Setyowati, Adista Nur Primantari, dan Sri Nurasiawati [penyunting]. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2016.  
viii, 123 hlm.; 24 cm.

ISBN 978-602-437-173-9

1.BAHASA INDONESIA – PELAJARAN UNTUK PENUTUR ASING

2.BUKU PELAJARAN

## KATA PENGANTAR

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, melalui Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK), memegang peranan penting dalam peningkatan fungsi bahasa Indonesia menjadi bahasa internasional. Peran penting ini diwujudkan antara lain dengan mendukung pengajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) di berbagai negara. Salah satu dukungan itu ialah penyusunan bahan diplomasi BIPA berupa buku *Sahabatku Indonesia: Untuk Anak Sekolah* dalam enam jenjang A1, A2, B1, B2, C1, dan C2. Buku ini merupakan bahan diplomasi untuk jenjang A2.

Materi dan tugas belajar dikembangkan agar pemelajar secara terintegrasi dapat mengembangkan kompetensi berbahasanya dalam keempat keterampilan: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Selain itu, materi dan tugas belajar secara terpadu dirancang untuk dapat mengembangkan wawasan keindonesiaan. Untuk keperluan evaluasi, setiap unit dilengkapi dengan tugas terstruktur berupa latihan-latihan.

Penyelesaian buku A2 ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, terutama narasumber dan penyusun naskah, yaitu Liliana Muliastuti, Marlina, dan Dhian Kurniawati. Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada Angga Dewi Moesono, Endry Boeriswati, dan Iwa Lukmana, yang telah memeriksa dan memberi masukan yang sangat berharga untuk perbaikan buku ini.

Besar harapan kami buku ini dapat berguna bagi para pengajar BIPA di berbagai negara dan dapat dijadikan acuan bagi warga negara asing yang ingin belajar menguasai bahasa Indonesia untuk berkomunikasi dan bersahabat lebih erat dengan warga masyarakat Indonesia.

Penulisan bahan diplomasi ini masih perlu penyempurnaan lebih lanjut. Untuk itu, kami sangat berterima kasih apabila pembaca dapat memberikan masukan perbaikan.

Jakarta, Oktober 2016

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Dadang Sunendar

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Peta Materi .....	v
Unit 1 Musim .....	1
Unit 2 Pekerjaan .....	10
Unit 3 Fasilitas Umum .....	25
Unit 4 Jual Beli .....	40
Unit 5 Hiburan .....	52
Unit 6 Wisata .....	62
Unit 7 Media Komunikasi .....	71
Unit 8 Jenjang Pendidikan Di Indonesia .....	83
Unit 9 Budaya .....	93
Unit 10 Teknologi .....	102
Daftar Pustaka .....	112
Daftar Gambar .....	113
Teks Dengaran .....	115



## PETA MATERI

Tingkat Kompetensi : Pemula 2 (A2)  
Deskripsi :

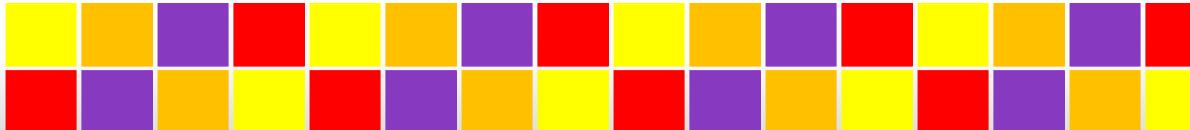
Program pengajaran Bahasa Indonesia bagi penutur asing dengan kompetensi A2 adalah program yang diberikan kepada siswa asing yang belum mampu berbahasa Indonesia. Melalui program ini, para siswa akan belajar empat keterampilan berbahasa Indonesia (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) dengan didukung kompetensi kebahasaan dan budaya Indonesia. Materi pembelajaran disesuaikan dengan kebutuhan siswa asing untuk dapat berbahasa Indonesia pada domain lingkungan sekolah (pendidikan), pekerjaan, dan masyarakat umum yang masih dekat.

DESKRIPSI/KOMPETENSI	TEMA	MEMBACA	MENULIS	MENYIMAK	BERBICARA	TATA BAHASA	WAWASAN INDONESIA
Mampu memahami kalimat dan ungkapan yang sering digunakan yang berhubungan dengan ranah yang paling berkaitan langsung (seperti informasi personal dan keluarga, belanja, geografi lokal, pekerjaan).	Musim	Membaca teks tentang musim dan cuaca dan di Indonesia	Menulis tentang musim dan aktivitas sesuai musim di negara siswa Di beranda catatan harian dilepaskan>	Menyimak prakiraan cuaca di TV atau radio.	Berbicara tentang musim di Negara pembelajar	Kata penghubung penanda sebab akibat. Kata penghubung karena dan sehingga.	Musim Panen

DESKRIPSI/ KOMPETENSI	TEMA	MEMBACA	MENTULIS	MENYIMAK	BERBICARA	TATA BAHASA	WAWASAN INDONESIA
pekerjaan khusus orang indonesia (kusir)	rumpang dalam teks yang berhubungan dengan pekerjaan						
Mampu memahami kalimat dan ungkapan yang sering digunakan yang berhubungan dengan ranah yang paling berkaitan langsung (seperti informasi personal dan keluarga, belanja, geografi lokal, pekerjaan)	Fasilitas Umum/Publik	Membaca paragraf tentang terminal, stasiun, atau pelabuhan	Menulis menggunakan kata-kata negasi.	Menyimak teks tentang terminal Kampung Rambutan	Menceritakan tatacara naik TransJakarta.	Kalimat larangan dan kalimat perintah	Halte Bus
Jual Beli		Membaca paragraf tentang pasar tradisional	Menulis iklan akan menjual atau menyewakan apartemen atau mobil atau benda lain.	Menyimak dialog transaksi jual beli .	Praktik berbicara tawar menawar di pasar tradisional (pembeli dan penjual)	- Frase kata benda Korjungsi: , - dan, atau, tetapi.	Budaya Tawar Menawar

<b>DESKRIPSI/ KOMPETENSI</b>	<b>TEMA</b>	<b>MEMBACA</b>	<b>MENULIS</b>	<b>MENYIMAK</b>	<b>BERBICARA</b>	<b>TATA BAHASA</b>	<b>WAWASAN INDONESIA</b>
Mampu berkomunikasi secara sederhana yang membutuhkan pertukaran informasi langsung tentang masalah yang biasa dijumpai.	Hiburan	Membaca Sinopsis film Indonesia	Menulis tentang lagu Indonesia	Menyimak lagu Indonesia	Berbicara tentang film favorit	Imbuhan ber-	Layer Tancap
Mampu menggambarkan dalam kalimat sederhana hal yang berhubungan dengan latar belakangnya dan hal yang sifatnya mendesak.	Wisata	Membaca tentang tempat pariwisata di Jakarta (teks dan briosur).	Menulis perbandingan tempat wisata di Indonesia dan di negara pembelajar	Menyimak narasi tentang Tugu Pahlawan Surabaya	Bercerita tentang pengalaman di tempat wisata	Kata ulang	Mobil "Mipok Siti"

DESKRIPSI/ KOMPETENSI	TEMA	MEMBACA	MENULIS	MENYIMAK	BERBICARA	TATA BAHASA	WAWASAN INDONESIA
Jenjang Pendidikan di Indonesia	Membaca wacana jenjang pendidikan di Indonesia.	Mengkapi kuesioner tentang minat studi bahasa Indonesia atau minat studi di Indonesia.	Menyimak tentang pemenang olimpiade fisika atau matematika dari indonesia.	Dialog tentang kegiatan orientasi mahasiswa baru. (ada kalimat " saya tidak mengerti mengapa harus ada kegiatan itu?" "Tolong ulangi penjelasan Anda."	Kalimat perbandingan ekuitatif,komparatif, dan superlatif.	Seragam Sekolah di Indonesia	
Budaya	Membaca wacana tentang Batik	Menuliskan rencana kunjungan ke tempat situs bdaya di Indonesia.	Menonton film Indonesia yang menggambarkan kehidupan masyarakat Indonesia	Bericerita tentang kunjungan kesatu pertunjukan budaya di Indonesia.	Imbuhan pena-	Perayaan Ulang Tahun di Indonesia	
Teknologi	Membaca wacana tentang teknologi sederhana yang berguna bagi masyarakat.	Menulis tahapan membuat suatu karya seni/teknologi di negara siswa.	Menyimak tatacara membatik dengan manual dan cetak.	Diskusi tentang pengembangan suatu teknologi dan ada pernyataan setuju dan tidak setuju.	Imbuhan pena-	Gairah (Teknologi Buatan Indonesia)	



## UNIT 1 MUSIM



[www.rovicky.wordpress.com](http://www.rovicky.wordpress.com)

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca teks tentang musim dan cuaca di Indonesia;
2. menulis teks sederhana tentang musim dan aktivitas sesuai musim di negara asal;
3. menyimak prakiraan cuaca;
4. berdialog tentang musim dengan melengkapi bagian kosong dari dialog tersebut;
5. menggunakan kata penanda hubungan sebab akibat; dan
6. memahami konsep musim panen.

### Pelajari kosakata berikut!

becek	jas hujan	mengguyur	pesta
berawan	kehujanan	merayakan	puncak
cuaca	kekeringan	motor	pertunjukkan
dingin	kemarau	musim	prakiraan
deras	licin	panen	suhu
hujan	melimpah	payung	tradisi
intensitas	mengalami		



## A. Membaca

### Bacalah teks berikut ini!

#### Musim di Indonesia

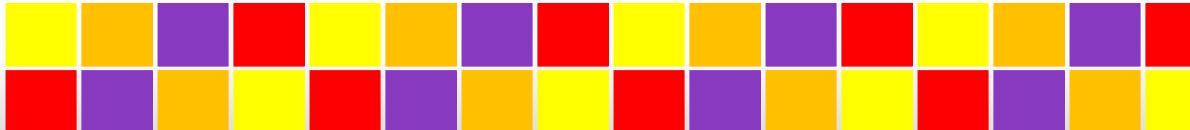


[www.kaskus.co.id](http://www.kaskus.co.id)

Indonesia punya dua musim, yaitu musim hujan dan musim kemarau. Biasanya, musim hujan terjadi pada Oktober hingga April setiap tahun. Pada April hingga Oktober, di Indonesia, terjadi musim kemarau.

Puncak musim hujan terjadi pada Desember hingga Februari. Pada waktu itu, orang-orang harus selalu bawa payung saat pergi ke luar rumah. Para pengendara motor harus bawa jas hujan di kendaraan mereka karena hujan bisa turun kapan saja. Jumlah hujan yang turun akan berkurang saat bulan April.

Pada Juni hingga Agustus, puncak musim kemarau terjadi. Cuaca menjadi sangat panas. Orang Indonesia sering menyebut musim kemarau sebagai musim panas. Kemarau sering terjadi pada waktu yang lama sehingga beberapa wilayah di Indonesia mengalami kekeringan.



Tulislah B pada kolom jawaban jika pernyataan sesuai dengan isi teks dan S jika pernyataan tidak sesuai dengan isi teks.

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Indonesia punya dua musim, yaitu musim hujan dan musim kemarau.	
2.	Biasanya, musim hujan terjadi pada Oktober hingga Maret.	
3.	Puncak musim hujan terjadi pada Desember hingga Januari	
4.	Musim kemarau terjadi pada April hingga Oktober.	
5.	Puncak musim kemarau terjadi pada Juni hingga Agustus.	
6.	Pada saat musim hujan, orang-orang harus bawa payung saat pergi ke luar rumah.	
7.	Para pengendara motor harus bawa jas hujan di kendaraan mereka karena hujan tidak berhenti turun.	
8.	Pada musim kemarau, cuaca menjadi panas.	

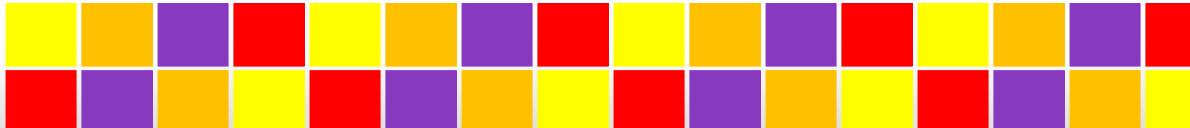


9.	Orang Indonesia sering menyebut musim kemarau sebagai musim panas.	
10.	Kemarau sering terjadi pada waktu yang lama sehingga seluruh wilayah Indonesia mengalami kekeringan.	

## B. Menulis

**Ada berapa musim di negaramu? Tulislah tentang musim di negaramu dan aktivitas orang-orang di sana saat musim itu. Lihat contoh di bawah ini!**

Saya berasal dari Indonesia. Indonesia punya dua musim, yaitu musim kemarau dan musim hujan. Saat musim kemarau, cuaca menjadi panas. Orang-orang tidak suka berada di luar rumah. Mereka senang berada di dalam ruangan yang dingin dan ber-AC. Saat musim hujan, hujan sering sekali turun. Orang-orang menjadi sulit ke luar rumah. Jadi, kalau mau ke luar rumah, mereka harus bawa payung atau jas hujan.



### C. Menyimak

Dengarkan audio tentang prakiraan cuaca.  
Lengkapilah bagian kosong pada tabel sesuai  
audio yang kamu dengar!

#### Prakiraan Cuaca Jumat, 22 April 2016

Nama Kota	Prakiraan Cuaca	Suhu
Medan	.....	23 – 35° C
.....	Hujan ringan	.....
.....	.....	24 – 32° C
Jakarta	.....	.....
.....	Hujan intensitas ringan	.....
Surabaya	.....	26 – 33° C
.....	.....	25 – 35° C
Pontianak	.....	.....
.....	.....	25 – 34° C
.....	Hujan intensitas ringan	.....



## D. Berbicara

Lengkapilah bagian yang kosong dari dialog di bawah ini!

Lakukanlah dialog di bawah ini bersama temanmu!

Kiki dan temannya Marvel sedang berbicara tentang musim.



[www.hening.wordpress.com](http://www.hening.wordpress.com)

Marvel : "Kiki, beberapa hari ini hujan turun deras ya."

Kiki : "Iya, Marvel, sekarang di Indonesia sedang musim hujan."

Marvel : "Apakah setiap hari hujan jika sedang musim hujan?"

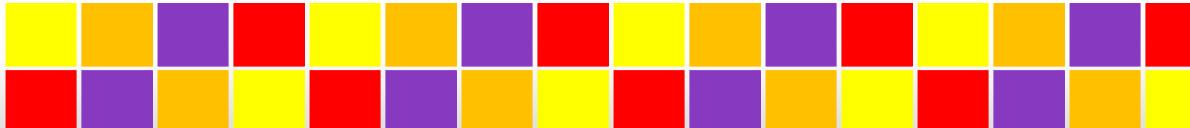
Kiki : "Ya, bisa seperti itu."

Marvel : "Apakah kamu suka musim hujan?"

Kiki : "Ya, karena udara menjadi sejuk. Kalau kamu, apa kamu suka musim hujan, Vel?"

Marvel : "Aku juga suka. Tapi, jalanan menjadi becek dan licin sehingga sulit ke luar rumah."

Kiki : "Iya benar. Kalau di negara kamu, ada berapa musim, Vel?"



Marvel : “ .....  
.....”

Kiki : “Musim apa yang paling kamu suka?”

Marvel : “Aku paling suka musim .....  
karena pada saat itu .....  
.....”

Kiki : “Musim apa yang paling tidak kamu suka?”

Marvel : “Aku paling tidak suka kalau musim .....  
..... karena .....  
.....”

Kiki : “Oh begitu.”

Marvel : “Kapan-kapan, berkunjunglah ke negaraku.”

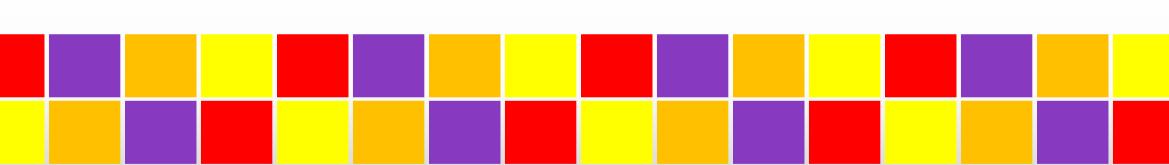
Kiki : “Terima kasih.”

## E. Tata Bahasa

### Kata Penghubung Penanda Sebab Akibat

Kata penghubung **karena** digunakan untuk menandai *sebab* dan kata penghubung **sehingga** digunakan untuk menandai *akibat*.





Perhatikan contoh berikut:

- 1) Para pengendara motor harus bawa jas hujan di kendaraan mereka **karena** hujan bisa turun kapan saja.
- 2) Kemarau sering terjadi pada waktu yang lama **sehingga** beberapa wilayah di Indonesia mengalami kekeringan.

Kamu dapat mengidentifikasi *sebab* dan *akibat* dari kalimat tersebut sebagai berikut:

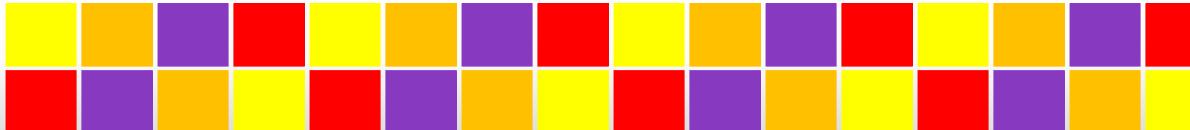
- (1) Akibat: Para pengendara motor harus membawa jas hujan di kendaraan mereka.  
Sebab: *karena* hujan bisa turun kapan saja
- (2) Sebab: Kemarau sering terjadi pada waktu yang lama  
Akibat: *sehingga* beberapa wilayah di Indonesia ada yang mengalami kekeringan.

**Buatlah tiga kalimat menggunakan kata penghubung *karena* dan *sehingga*. Identifikasilah penanda sebab dan penanda akibatnya.**

Contoh: Nafa tidak masuk sekolah karena sakit.

Akibat: Nafa tidak masuk sekolah.

Sebab: karena sakit.



## Wawasan Indonesia

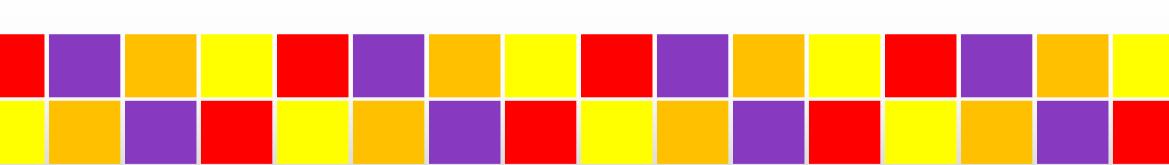
### Musim Panen



<http://budaya.ijomuda.com/5-ritual-unik-rayakan-pesta-panen-di-indonesia/>

Musim panen adalah musim para petani mengambil hasil bertaninya. Saat musim panen tiba, masyarakat di beberapa daerah punya tradisi untuk merayakan hasil panen. Tradisi ini adalah bentuk ucapan terima kasih kepada Tuhan untuk semua hasil panen. Biasanya, mereka juga membuat pesta untuk merayakan hasil panennya. Pesta yang mereka buat seperti makan bersama atau membuat pertunjukan tarian dan nyanyian.





## UNIT 2

# PEKERJAAN



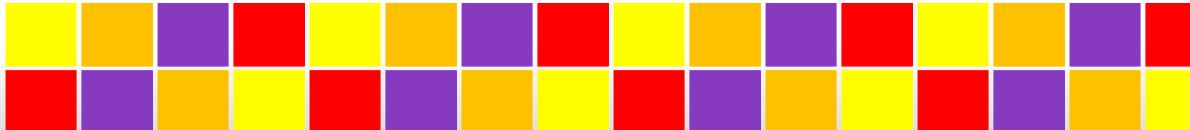
<http://www.gurubahasarab.com/2015/09/bahasa-arab-profesi-dan-artinya.html>

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca wacana tentang pekerjaan;
2. melengkapi teks dan menyusun kalimat dalam teks yang berhubungan dengan pekerjaan;
3. menyimak dialog tentang pekerjaan dalang;
4. berbicara tentang pekerjaan orang tua; dan
5. menggunakan imbuhan *me-*; dan
6. memahami konsep pedagang kaki lima.

### Pelajari kosakata berikut!

berkeliling beroperasi delman ditarik dipindahkan ibu rumah tangga karakter keahlian	keputusan koleksi kuda masinis maskapai melarang memainkan memilih	menemukan penerbangan pengacara penyanyi pilot pramugari tokoh tradisional
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



## A. Membaca

Lafalkan dan ingatlah nama pekerjaan di bawah ini!



pinterest.com

**dokter**



fotosearch.com

**perawat**



clipartpanda.com

**guru**



© Can Stock Photo

**polisi**



123rf.com

**penyanyi**



clipartpanda.com

**pelukis**





[searchcoolclip.com](http://searchcoolclip.com)

**pramugari**



[foxgraphic.com](http://foxgraphic.com)

**pilot**



[pinterest.com](http://pinterest.com)

**arsitek**



**insinyur**



© Can Stock Photo - csp4249512

**koki**



[windsorworkexperience.com](http://windsorworkexperience.com)

**penata rambut**



Bacalah dan jawab pertanyaan bacaan!

## Kusir Delman



[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

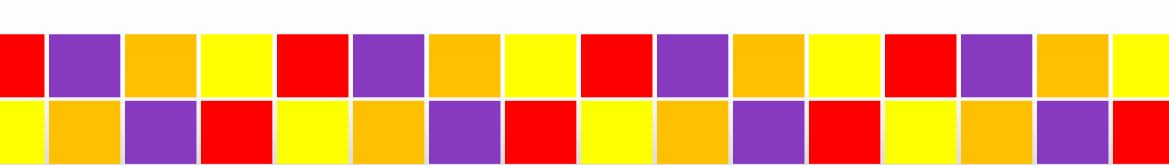
Delman adalah salah satu alat transportasi tradisional yang ada di Indonesia. Delman berbentuk sebuah kereta yang ditarik oleh kuda. Orang yang membawa delman disebut kusir.

Saat ini, delman menjadi kendaraan yang jarang ditemui di Jakarta. Kita hanya bisa menemui delman di tempat-tempat khusus seperti di Monas (Monumen Nasional). Di Monas, delman menjadi kendaraan wisata bagi orang yang ingin berkeliling di sekitar Monas.

Karena jumlah delman yang sedikit, orang yang bekerja sebagai kusir juga menjadi sedikit. Pak Syahrul Maulani adalah salah satu kusir delman yang sudah dua tahun ini beroperasi di sekitar Monas.

(Dikutip dari [www.m.tempo.co/read/news/2016/04/02](http://www.m.tempo.co/read/news/2016/04/02) dengan pengubahan)





## Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Delman dijalankan dengan tenaga apa?

.....

2. Disebut apa orang yang membawa delman?

.....

3. Apakah saat ini delman masih banyak ditemui di Jakarta?

.....

4. Di Monas, delman berfungsi sebagai apa?

.....

5. Siapa nama kusir yang masih mengoperasikan delman di Monas saat ini?

.....

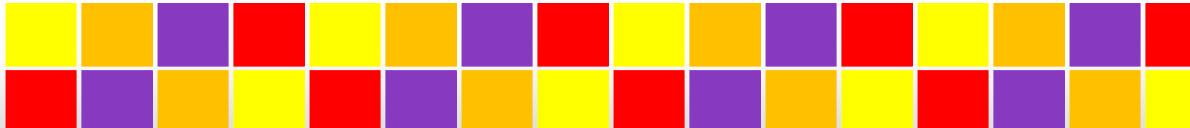
6. Sudah berapa lama beliau menjadi kusir?

.....

## B. Menulis

Lengkapilah bagian kosong pada wacana berikut dengan nama pekerjaan yang ada dalam kotak!

masinis	pengacara	pramugari
guru	ibu rumah tangga	sopir
penyanyi	Penari	pilot



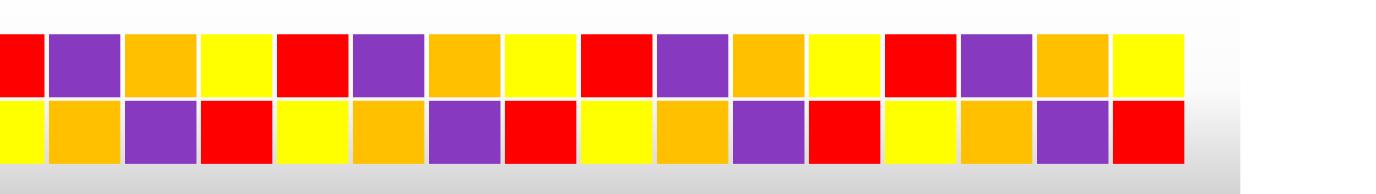
Pak Umar adalah seorang ..... kereta api di perusahaan kereta api milik Pemerintah. Istri Pak Umar bernama Ibu Ratna. Dulu, Ibu Ratna adalah seorang ..... di salah satu sekolah dasar swasta di Jakarta. Sejak lima tahun lalu, beliau berhenti bekerja dan memilih menjadi seorang ..... yang mengurus keluarga di rumah.

Pak Umar dan Ibu Ratna punya tiga orang anak, namanya Amar, Amir dan Rina. Amar sudah lulus dari universitas dan sekarang bekerja sebagai ..... di salah satu maskapai penerbangan. Istri Amar adalah seorang ..... di maskapai penerbangan yang sama dengan Amar.

Amir sudah lulus dari universitas. Dia lulus dari jurusan hukum. Sekarang, Amir bekerja sebagai ..... Dia sering menangani kasus-kasus pidana.

Anak bungsu keluarga Umar bernama Rina. Rina masih bersekolah di SMA. Rina punya hobi menari. Dia bercita-cita menjadi seorang .....



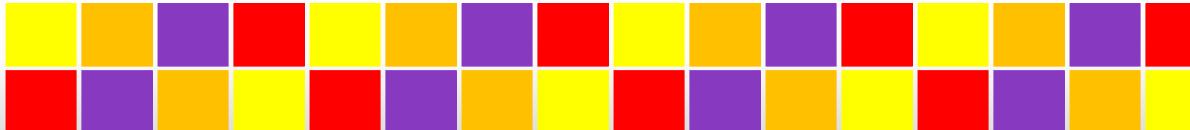


### C. Menyimak

Dengarkan dialog tentang dalang dari audio.

Lingkari B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah!

No.	Jawaban	Pernyataan
1.	B – S	Rudi dan Agus pernah menonton pertunjukan wayang beberapa kali.
2.	B – S	Agus bertanya kepada Rudi tentang nama profesi orang yang memainkan wayang.
3.	B – S	Agus berpikir bahwa dalang adalah satu profesi yang hebat.
4.	B – S	Agus sangat suka dengan profesi dalang karena bisa memainkan banyak tokoh wayang dengan karakter dan suara yang berbeda.
5.	B – S	Untuk menjadi seorang dalang, seseorang harus berasal dari keturunan dalang.
6.	B – S	Agus ingin menjadi dalang, tapi dia tidak yakin bahwa dia mampu menjadi dalang.
7.	B – S	Rudi punya seorang kakek dan paman yang berprofesi sebagai dalang.
8.	B – S	Agus meminta bertemu dengan pamannya Rudi karena ingin belajar tentang profesi dalang.
9.	B – S	Di rumah paman Rudi nanti, mereka juga bisa melihat koleksi boneka wayang milik paman Rudi.
10.	B – S	Mereka akan pergi ke rumah paman Rudi hari Minggu nanti.

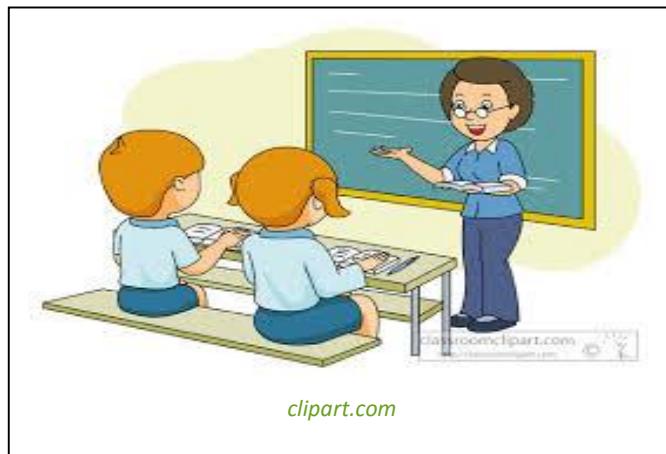


#### D. Berbicara

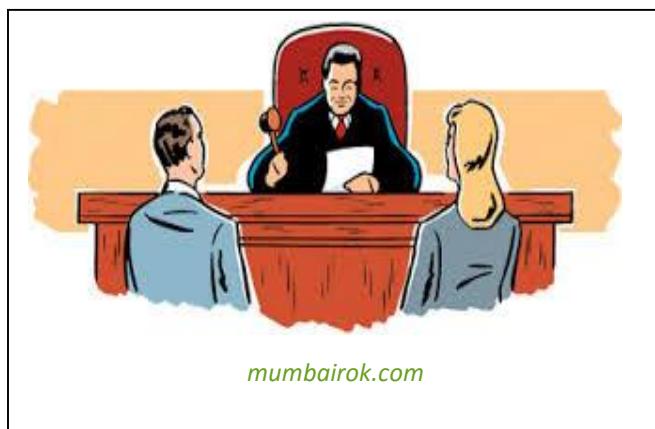
Pilihlah satu gambar dari lima gambar berikut. Ceritakan di depan kelas tugas dari jenis pekerjaan itu dalam beberapa kalimat.

**Contoh: Dokter. Pekerjaannya menolong dan merawat orang sakit.**

(1)



(2)



(3)

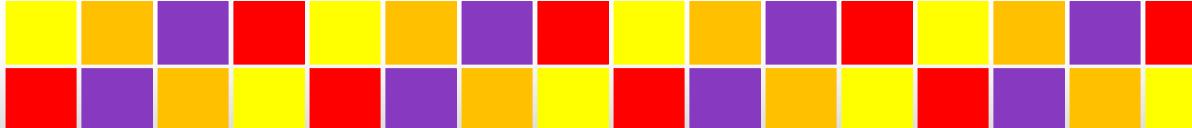


(4)



(5)





## E. Tata Bahasa

### Imbuhan *me-*

Imbuhan *me-* , bermakna melakukan aktivitas.

Imbuhan *me-* memiliki aturan:

me + huruf awal r, l, w, y, m, n, ny, ng = **me-**

Contoh:

me + rawat = merawat

Tugas Ibu Mira merawat pasien di rumah sakit.

me + larang = melarang

Pemerintah DKI melarang delman beroperasi di Monas.

me + wisuda = mewisuda

Guru itu mewisuda siswa kelas enam.

me + masak = memasak

Pak Hamid bertugas memasak makanan di restoran.

me + nanti = menanti

Ibu menanti ayah pulang di rumah.

me + nyanyi = menyanyi

Hobi adikku menyanyi.

me + huruf awal b, p, f, v = **mem-**

Contoh:

me + beri = memberi

Guru memberi PR

kepada siswa-siswa .

me + fitnah = memfitnah	Dia <u>memfitnah</u> Umar mencuri.
me + vonis = memvonis	Hakim <u>memvonis</u> terdakwa dengan hukuman penjara lima tahun.
me + pilih = memilih	Ibu Amir <u>memilih</u> berhenti bekerja.

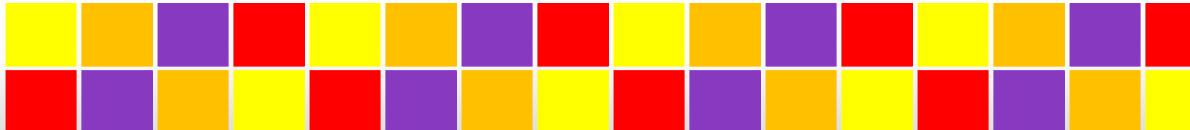
Khusus untuk huruf **p** jika bertemu dengan imbuhan *me-*. Akan berbunyi seperti contoh:

me + putar = *memutar* **BUKAN** memputar

me + huruf awal d, c, j, sy, z, t = **men-**

Contoh :

me + dengar = mendengar	Saya <u>mendengar</u> Ibu berteriak.
me + cuci = mencuci	Ibu sedang <u>mencuci</u> piring.
me + jual = menjual	Ibu Ana <u>menjual</u> sayur di pasar.
me + tolak = menolak	Mira <u>menolak</u> permen dariku.



Khusus untuk huruf **t** jika bertemu dengan imbuhan **me-** akan berbunyi seperti contoh:

me + tolak = *menolak*      **BUKAN** *mentolak*

me + huruf awal **s** = **meny-**

Contoh :

me + sewa = menyewa      Keluarga dia menyewa toko untuk menjual pakaian.

Khusus untuk huruf **s** jika bertemu dengan imbuhan **me-** akan berbunyi seperti contoh:

me + sikat = *menyikat*      **BUKAN** *mensikat*

me- + huruf awal **g, h, kh, k, a, i, u, e, o** = **meng-**

Contoh :

me + ganggu = mengganggu      Rudi suka mengganggu adiknya.

me + hitung = menghitung      Anggi menghitung hasil tabungannya.

me + khayal = mengkhayal      Marlina mengkhayal berlibur ke bulan.

me- + kirim = mengirim      Dian mengirim kue untuk neneknya.



me + ajak = mengajak	Rani <u>mengajak</u> Fatim ke perpustakaan.
me + inap = menginap	Pak Agus <u>menginap</u> di Hotel Nusa Indah.
me + usir = mengusir	Pony <u>mengusir</u> tikus dari dapur.
me + eja = mengeja	Reza belajar <u>mengeja</u> namanya.
me + olah = mengolah	Fatim <u>mengolah</u> bahan-bahan itu menjadi kue.

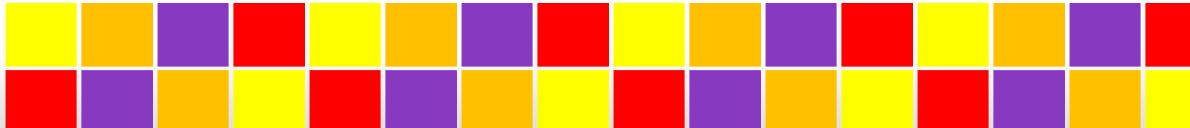
Khusus untuk huruf **k** luluh jika bertemu dengan imbuhan me- akan berbunyi seperti contoh:

me + kurung = *mengurung* **BUKAN** *mengkurung*

me- + kata-kata yang suku kata satu = **menge-**

Contoh

me + tik = mengetik	Eka <u>mengetik</u> latihan bahasa Indonesia.
me + bom = mengebom	Para nelayan tidak boleh <u>menggebom</u> ikan.
me + cat = mengecat	Tukang itu <u>mengecat</u> rumah kami dengan cat warna hijau.



### Berilah imbuhan *me-* pada kalimat di bawah ini!

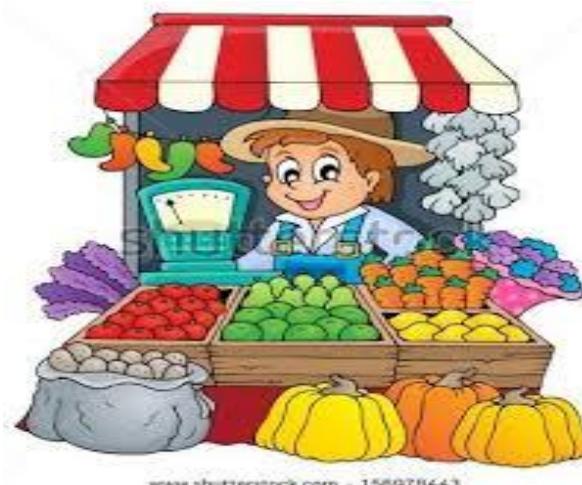
1. Kemarin saya ..... (jemur) baju di halaman.
2. Ayah ..... (bawa) banyak oleh-oleh dari Singapura untuk kami.
3. Tiga hari yang lalu, paman ..... (kirim) surat kepada ayah.
4. Adik ..... (coba) ..... (baca) tugas dari gurunya, tetapi dia tidak paham.
5. Ibu mau ..... (masak) kue kesukaannku.
6. Kakak sedang ..... (cuci) baju dengan mesin cuci.
7. Tukang kebun di rumah kami sedang ..... (potong) pohon.
8. Pak Hamid ..... (beli) kayu dan ..... (ukir) kayu itu agar menjadi indah.
9. Asisten rumah tangga di rumah kami ..... (panggil) Pak Karman untuk ..... (bantu) ..... (pasang) lampu di dapur.
10. Para nelayan ..... (tangkap) ikan di laut dan ..... (jual) ikan-ikan itu di pasar.





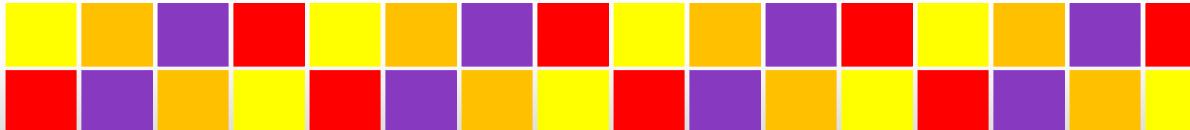
# Wawasan Indonesia

## Pedagang Kakilima



www.shutterstock.com - 156978443

Pedagang kaki lima (PKL) adalah para pedagang yang berjualan di pinggir jalan. Istilah kaki lima digunakan untuk pedagang-pedagang ini karena sama dengan jumlah kaki mereka, yaitu tiga kaki gerobak dan dua kaki pedagangnya. Pedagang-pedagang ini ada yang berjualan tanpa izin sehingga mereka sering ditertibkan oleh petugas keamanan pemerintah daerah.



## UNIT 3

# FASILITAS UMUM



www.wordart.com

www.wordart.com

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. memahami nama-nama tempat umum;
2. membaca wacana tentang salah satu fasilitas umum yang ada di Jakarta;
3. menulis kalimat menggunakan kata *tidak*, *bukan*, *belum*, dan *tanpa*;
4. menyimak dialog tentang salah satu tempat umum di Jakarta;
5. membuat kalimat perintah dan kalimat larangan; dan
6. memahami fungsi halte di Indonesia.

### Pelajari kosakata berikut!

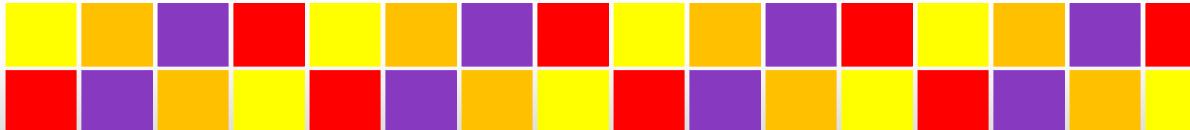
cagar budaya  
dibangun  
digunakan  
kawasan  
layanan  
melayani  
memberhentikan

ornamen  
pemberhentian  
perjalanan  
rangkaian  
resmi  
menetapkan  
menyimpan  
museum



**A. Membaca**  
Carilah pada kamus arti kata-kata di sebelah kanan.  
Pasangkan kata di kanan dengan gambar yang tepat!

Gambar Tempat Umum	Nama
	<b>sekolah</b>
	<b>rumah sakit</b>
	<b>Perpustakaan</b>
	<b>stasiun bus</b>



Gambar Tempat Umum	Nama
 <a href="http://123rf.com">123rf.com</a>	<b>pasar</b>
 <a href="http://dreamstime.com">dreamstime.com</a>	<b>swalayan</b>
 <a href="http://1031comex.com">1031comex.com</a>	<b>taman</b> <b>bermain</b>
 <a href="http://shutterstock.com">shutterstock.com</a>	<b>mal</b>



Bacalah teks di bawah ini!

## Stasiun Jakarta Kota

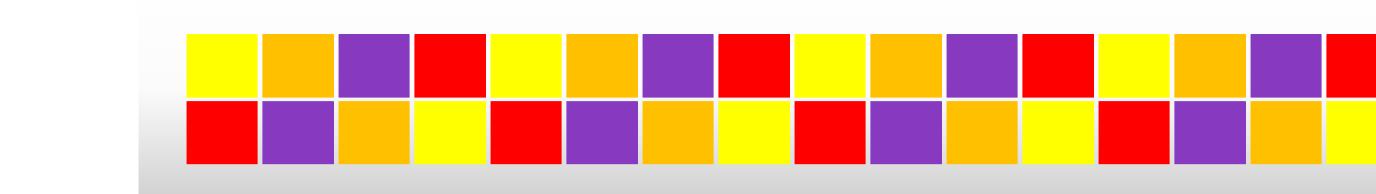


Stasiun Jakarta Kota adalah satu stasiun besar yang ada di Jakarta. Stasiun ini dikenal juga dengan nama Stasiun Kota Tua atau Stasiun Beos. Stasiun ini selesai dibangun pada 19 Agustus 1929 dan mulai resmi digunakan pada 8 Oktober 1929. Stasiun dibangun oleh Frans Johan Louwrens Ghijssels.

Stasiun ini ada di Kawasan Kota Tua, Jakarta Barat. Saat ini, stasiun ini hanya melayani kereta api komuter jurusan Jakarta dan sekitarnya seperti Depok, Bogor, dan Bekasi. Stasiun ini juga merupakan salah satu stasiun tujuan akhir.

Dulu, stasiun ini melayani perjalanan jarak jauh. Namun, saat ini, stasiun ini tidak lagi melayani perjalanan kereta jarak jauh. Perjalanan jarak jauh yang dulu dilayani di stasiun ini sudah dipindah ke Stasiun Pasar Senen.

Stasiun ini merupakan bangunan tua. Tahun 1993, stasiun ini ditetapkan sebagai cagar budaya oleh Pemerintah DKI Jakarta. Stasiun ini menjadi tempat menyimpan rangkaian



kereta api jarak jauh seperti kereta api Bima, Sembrani, dan Gajayana.

Sumber : [https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun\\_Jakarta\\_Kota](https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun_Jakarta_Kota) dengan berbagai penyesuaian.

### Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Sebutkan nama lain dari stasiun Jakarta Kota!

.....

2. Kapan stasiun Jakarta Kota selesai dibangun?

.....

3. Kapan stasiun Jakarta Kota resmi digunakan?

.....

4. Siapa yang membangun stasiun Jakarta Kota ini?

.....

5. Ke stasiun mana layanan kereta api jarak jauh dari stasiun Jakarta Kota dialihkan?

.....

6. Saat ini, stasiun Jakarta Kota melayani kereta jurusan mana?

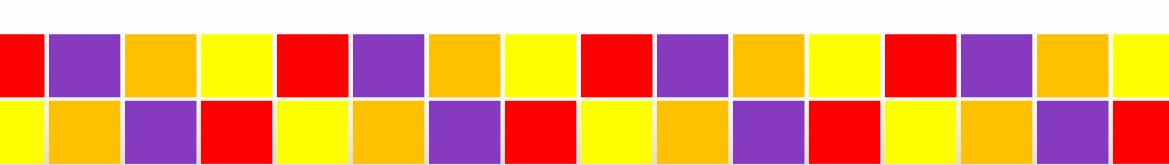
.....

7. Bagaimana kondisi bangunan stasiun ini?

.....

8. Kapan Pemerintah DKI Jakarta menetapkan stasiun ini sebagai cagar budaya?

.....



## B. Menulis

Membuat Kalimat Menggunakan Kata *tidak*, *bukan*, *belum*, dan *tanpa*.

Kata ***tidak*, *bukan*, *belum*, dan *tanpa*** adalah kata yang digunakan untuk membuat kalimat negatif atau dalam bahasa Indonesia disebut kalimat pengingkaran.

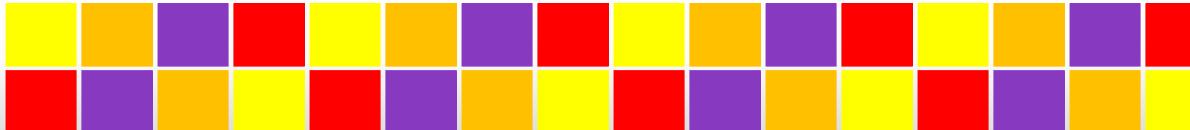
Kata **TIDAK** digunakan untuk menjelaskan kata kerja (verba) dan kata sifat (adjektiva). Contoh:

- a) Stasiun Jakarta Kota melayani perjalanan kereta api jarak jauh.
- b) Stasiun Jakarta Kota *tidak* melayani perjalanan kereta api jarak jauh.
- c) Stasiun Jakarta Kota ramai oleh pengunjung.
- d) Stasiun Jakarta Kota *tidak* ramai oleh pengunjung.

Kata **BUKAN** digunakan untuk menjelaskan kata benda (nomina). Contoh:

- a) Stasiun Jakarta Kota adalah satu stasiun besar di Jakarta.
- b) Stasiun Jakarta Kota *bukan* satu stasiun besar di Jakarta.





## BELUM

- a) Stasiun Jakarta Kota sudah menjadi cagar budaya.
- b) Stasiun Jakarta Kota *belum* menjadi cagar budaya.

## TANPA

- a) Saya pergi ke stasiun dengan ditemani ayah.
- Saya pergi ke stasiun *tanpa* ditemani ayah.

### Latihan

Buatlah kalimat negasi dari kata *tidak, bukan, belum, tanpa*.

**a. *tidak***

(1) .....

(2) .....

**b. *bukan***

(1) .....

(2) .....

**c. *belum***

(1) .....

(2) .....

**d. *tanpa***

(1) .....

(2) .....



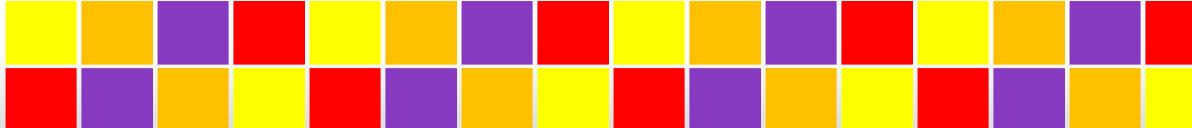
### C. Menyimak

Dengarkan audio yang berisi cerita tentang Taman Suropati. Pilihlah A, B, C, atau D pada soal di bawah ini!



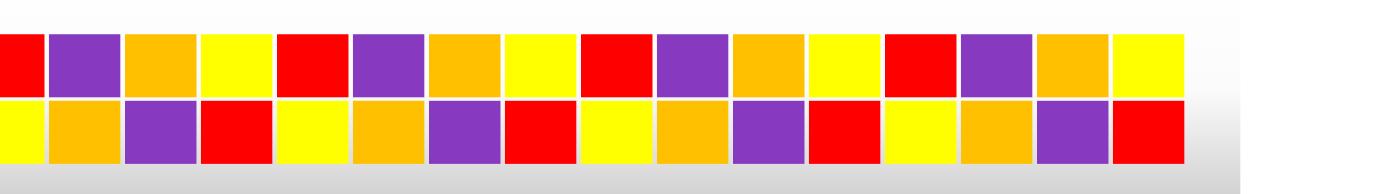
[www.tripadvisor.co.id](http://www.tripadvisor.co.id)

1. Taman Suropati terletak di kawasan ....
  - A. Menteng, Jakarta Pusat
  - B. Menteng, Jakarta Timur
  - C. Menteng, Jakarta Barat
  - D. Menteng, Jakarta Selatan
2. Taman ini adalah taman peninggalan arsitek ....
  - A. India
  - B. Inggris
  - C. Belanda
  - D. Jepang
3. Taman ini adalah taman peninggalan tahun ....
  - A. 1913
  - B. 1914
  - C. 1915
  - D. 1916



4. Di taman ini, kita bisa melihat ....
- A. ornamen patung karya seni, air mancur, dan rimbunan pohon mangga
  - B. ornamen patung kayu, air mancur, dan rimbunan pohon mahoni
  - C. ornamen patung karya seni, air mancur, dan rimbunan pohon mahoni
  - D. ornamen patung karya seni, air terjun, dan rimbunan pohon mangga
5. Bus Jurusan Blok M-Senen adalah nomor ....
- A. 312
  - B. 213
  - C. 67
  - D. 76
6. Museum Perumusan Naskah Proklamasi terletak di ..... taman.
- A. seberang kanan
  - B. seberang kiri
  - C. seberang depan
  - D. sebelah
7. Taman ini direnovasi pada tahun ....
- A. 2008
  - B. 2009
  - C. 2010
  - D. 2011

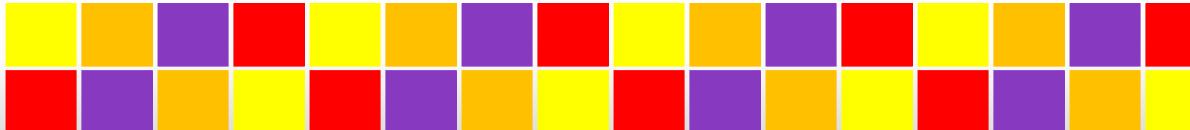




8. Dua komunitas yang sering berkumpul di taman ini adalah komunitas ....

- A. Taman Suropati dan Komunitas Musik Suropati *Chamber*
  - B. Musik Taman Suropati dan Komunitas Musik *Chamber*
  - C. Suropati dkk. dan Komunitas Taman Suropati *Chamber*
  - D. Musik Taman dan Komunitas Musik Suropati *Chamber*
9. Dua komunitas ini adalah dua komunitas seni yang piawai memainkan alat musik ....
- A. biola dan gitar
  - B. cello dan biola
  - C. biola dan piano
  - D. cello dan gitar
10. MURI adalah singkatan dari ....

- A. Museum Rekor Indonesia
- B. Museum Umum Rekor Indonesia
- C. Museum Unik Rekor Indonesia
- D. Museum Rangkaian Indonesia



## D. Berbicara

Lihatlah gambar di bawah ini!

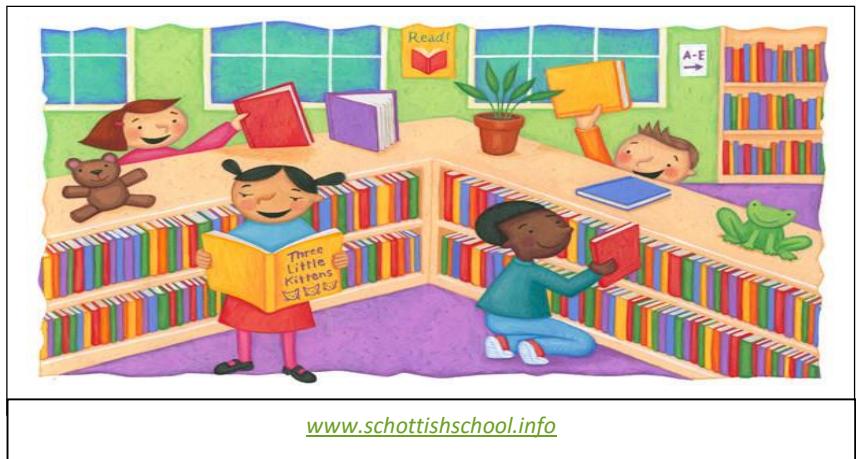
Ceritakanlah nama tempat pada gambar, fungsi tempat itu, dan situasi yang kamu lihat pada gambar!

Contoh:



Ini pasar . Tempat orang berjual beli. Banyak orang berjualan.

(1)



(2)



(3)

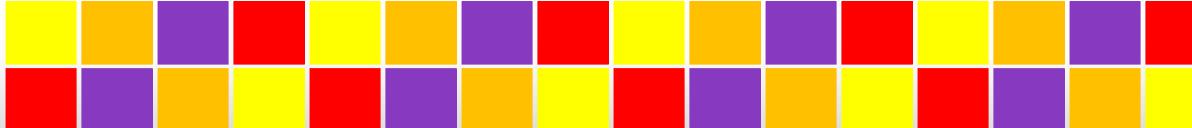


## E. Tata Bahasa

### Kalimat Perintah dan Kalimat Larangan

#### Kalimat Perintah

Kalimat perintah adalah kalimat yang isinya meminta atau menyuruh orang lain untuk melakukan sesuatu.



### Ciri-ciri kalimat perintah:

1. berintonasi naik di awal dan berintonasi rendah di akhir.
2. menggunakan partikel *-lah*, imbuhan *-i* atau *-kan*.
3. menggunakan kata perintah seperti: *tolong*, *mohon*, *harap*, *mari*, *ayo*, *silakan*.
4. menggunakan tanda seru (!) bila digunakan dalam bahasa tulis.

### Contoh:

- 1) *Keluar!*
- 2) *Buanglah* sampah pada tempatnya.
- 3) *Masukkan* barang-barang ini ke dalam bagasi mobil!
- 4) *Tolong* matikan kran air itu!
- 5) *Mohon* tidak membuang sampah sembarangan.
- 6) *Marilah* kita lestarikan lingkungan.
- 7) *Ayolah* berolahraga agar kita tetap sehat.
- 8) Aku *harap* kamu hadir pada acara ulang tahunku.



## Kalimat Larangan

Kalimat larangan adalah kalimat yang digunakan untuk mencegah orang lain melakukan perbuatan tertentu. Kalimat ini menggunakan kata *jangan*, *dilarang*, *tidak*, *tidak boleh*.

### Contoh:

- a. *Dilarang* membuang sampah sembarangan.
- b. Kamu *tidak boleh* duduk di sini.
- c. *Jangan* injak rumput itu.

## Latihan

Buatlah kalimat perintah atau kalimat larangan dengan kata-kata di bawah ini!

1. *mohon* dan *kantor imigrasi*

Mohon *jangan* ribut di kantor imigrasi!

2. *mari* dan *taman*

3. *terminal* dan *jangan*

4. *rumah sakit* dan *harap*

5. *kelas* dan *tidak boleh*

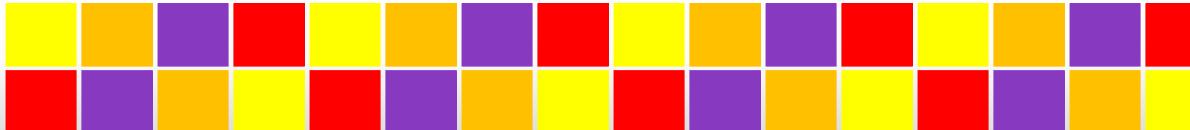
6. *bandara* dan *tolong*

7. *perpustakaan* dan *harap*

8. *terminal* dan *jagalah*

9. *restoran* dan *silakan*

10. *bus* dan *ayo*



## Wawasan Indonesia

### Halte Bus

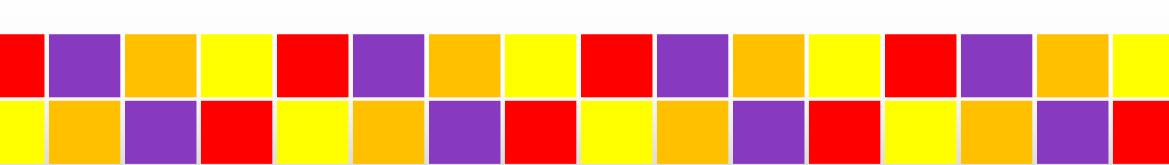


© Can Stock Photo - csp14549391

Halte bus adalah tempat untuk pemberhentian bus.

Orang-orang yang ingin naik bus, harus menunggu bus di tempat ini. Namun, di Indonesia, khususnya di Jakarta, bus-bus tidak selalu berhenti di halte. Bus atau kendaraan umum lain bisa saja berhenti di pinggir jalan ketika ada penumpang yang memberhentikan kendaraan.





## UNIT 4

# JUAL BELI



[http://tesyasiti.blogspot.co.id/2013\\_02\\_01\\_archive.html](http://tesyasiti.blogspot.co.id/2013_02_01_archive.html)

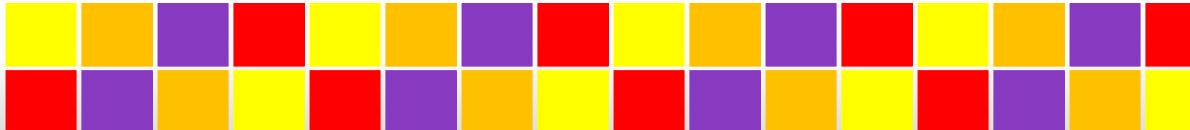
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca teks tentang pasar tradisional;
2. menulis iklan “menjual atau menyewakan apartemen, mobil atau benda lain”;
3. menyimak dialog transaksi jual beli;
4. praktik tawar menawar sebagai penjual dan pembeli;
5. menggunakan frasa kata benda;
6. menggunakan konjungsi *dan*, *atau*, dan *tetapi*; dan
7. memahami budaya tawar-menawar dalam jual beli.

### Pelajari kosakata berikut!

berarsitektur  
bermukim  
berwisata  
ditawarkan  
kenyamanan  
keselamatan  
kompetitif  
menyediakan  
menawarkan

menyewakan  
pelayanan  
perabot  
sebagian besar  
sejarah  
tawar menawar  
terdaftar  
transaksi



## A. Membaca

### PASAR BARU

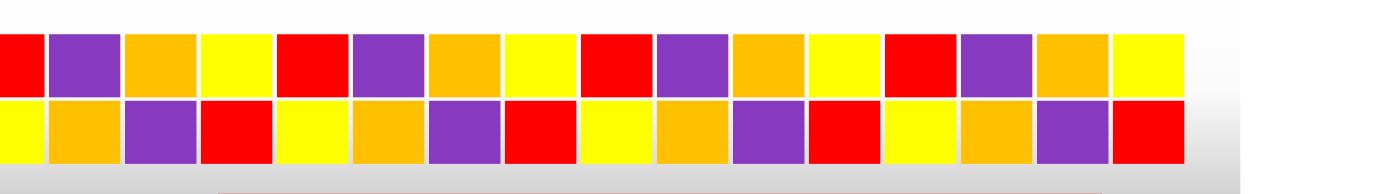


Pasar Baru atau disebut *Passer Baroe* adalah satu pusat perbelanjaan tertua di Indonesia. Pasar ini dibangun pada tahun 1820. Pasar ini berada di Jalan Pasar Baru, Kelurahan Pasar Baru, Kecamatan Sawah Besar, Jakarta Pusat.

Di Pasar Baru banyak tinggal orang India-Indonesia. Pada umumnya, mereka menjual kain, alat olahraga, dan sepatu. Pada tahun 2002 ada sekitar dua ribu keluarga India yang terdaftar sebagai penduduk Jakarta. Sebagian besar dari mereka tinggal di pusat kota, khususnya di kawasan Pasar Baru ini.

Pasar ini adalah salah satu pasar tradisional yang terkenal selain Pasar Tanah Abang. Pasar ini cukup populer di masyarakat, khususnya masyarakat Jakarta. Banyak orang berkunjung ke pasar ini karena pasar ini punya sejarah. Dulu, pasar ini menjadi tempat berbelanja orang-orang Belanda yang tinggal di Rijswijk (sekarang dikenal dengan Jalan Veteran).





Di pasar ini masih banyak toko dengan bangunan kuno berarsitektur Tionghoa dan Eropa. Bangunan-bangunan ini adalah peninggalan masa Belanda. Toko-toko lama juga hingga kini masih ada di pasar ini. Toko-toko lama itu adalah Apotek Kimia Farma, toko Lee le Seng, toko perabot rumah tangga Melati, toko jam Tjung-Tjung, dan toko kacamata Seis (Tjun Lie).

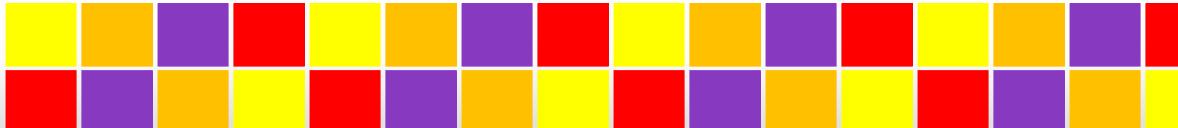
Ujung utara Jalan Pasar Baru dulunya merupakan pusat pedagang komik. Pasar Baru juga merupakan tempat pertama adanya rumah makan Bakmi Gang Kelinci yang sangat terkenal. Jadi, selain untuk berbelanja, para pengunjung pasar baru juga datang untuk berwisata di tempat ini.

Dikutip dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Pasar\\_Baru](https://id.wikipedia.org/wiki/Pasar_Baru) dengan beberapa penyesuaian.

### Lengkapilah kalimat di bawah ini sesuai dengan isi teks yang kamu baca!

1. Pasar baru atau disebut ..... adalah pusat ..... tertua di Indonesia.
2. Pasar ini ..... pada tahun .....
3. Di Pasar Baru, banyak tinggal orang .....
4. Pada tahun ....., ada sekitar ..... keluarga ..... yang terdaftar sebagai penduduk Jakarta.
5. Pasar ini adalah salah satu pasar ..... yang terkenal selain .....





6. Banyak orang ..... ke pasar ini karena pasar ini merupakan tempat yang punya .....
7. Dulu, pasar ini menjadi tempat ..... orang-orang ..... yang tinggal di .....
8. Di pasar ini masih banyak toko dengan bangunan ..... berarsitektur ..... dan .....
9. Toko-toko lama yang masih ada di pasar itu adalah Apotek Kimia Farma, ..... , toko perabot rumah tangga Melati, ..... , dan toko kacamata Seis (Tjun Lie).
10. Pasar Baru juga merupakan tempat ..... rumah makan ..... yang sangat terkenal.

## B. Menulis

### Menulis Iklan

Bacalah contoh iklan penjualan rumah dan penyewaan mobil berikut!



**CENTRAL AUTO PRO**  
JUAL - BELI - SEWA PROPERTI



TELP : 021 - 5408959  
TEL / FAX : 021 - 54375094

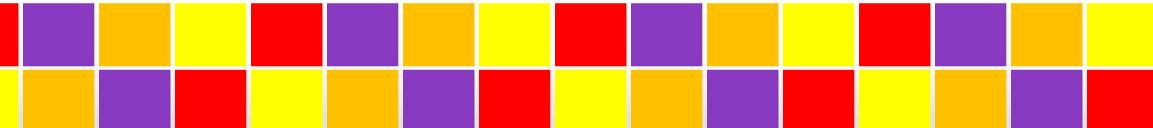
**DIJUAL**  
**CITRA 3**

LUAS TANAH : 264M<sup>2</sup> ( 12X22 )  
LUAS BANGUNAN : 300M<sup>2</sup> ( 2 LANTAI )  
KAMAR TIDUR : 4+2  
KAMAR MANDI : 4+1  
STATUS : SHM  
LISTRIK : 4.400 WATT  
HADAP : BARAT

**RP : 3.750M NEGO**

<https://rumahjakartabarabatblog.wordpress.com>





Harga Kompetitif  
Keamanan  
Kenyamanan  
Keselamatan  
Pelayanan Tepat Waktu

Your Reliable Car Rental Partners  
@ CITRAGARDEN

**Harga Sewa Mulai 275.000++**  
Menyediakan jasa antar jemput, sewa harian  
dan bulanan untuk personal maupun corporate

**Hubungi Kami:**  
021-54396401, 021-37312020  
021-93924305, 08158889254  
[www.MitraMobil.com](http://www.MitraMobil.com)

[www.archieve.kaskus.co.id](http://www.archieve.kaskus.co.id)

## Lihatlah contoh iklan di atas!

Unsur yang harus ada pada teks iklan:

- 1) produk yang diiklankan;
- 2) kelebihan produk;
- 3) harga; dan
- 4) nomor telepon atau alamat yang bisa dihubungi.

## Tulislah iklan yang isinya sebagai berikut:

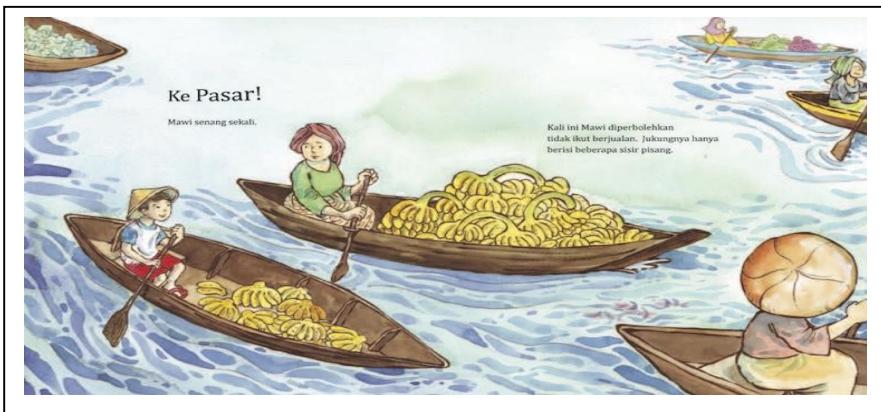
- 1) menjual rumah,
- 2) menyewakan mobil, dan
- 3) menyewakan rumah.





### C. Menyimak

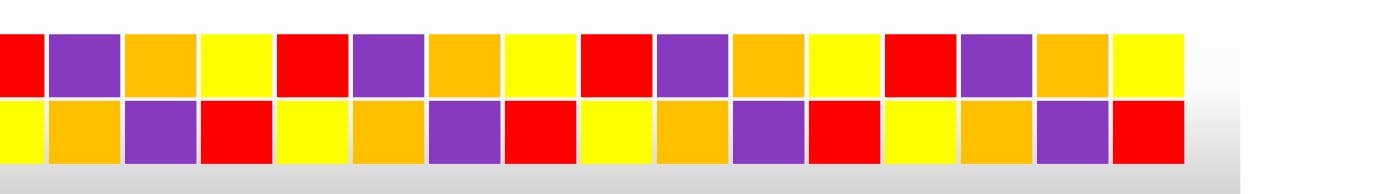
Dengarkanlah audio yang diputarkan oleh gurumu. Pilihlah A, B, C, atau D sesuai dengan isi dialog!



<http://www.oyezbookstore.com/blog>

1. Ibu itu menjual pisang apa?
  - A. pisang uli, pisang tanduk, dan pisang ambon.
  - B. pisang ambon, pisang raja, dan pisang tanduk.
  - C. pisang uli, pisang tanduk, dan pisang batu.
  - D. pisang raja, pisang ambon, dan pisang uli.
  
2. Pisang yang bagus untuk membuat pisang rebus, pisang goreng, atau kue pisang adalah ....
  - A. pisang ambon dan pisang uli
  - B. pisang ambon dan pisang tanduk
  - C. pisang uli dan pisang tanduk
  - D. pisang uli dan pisang raja



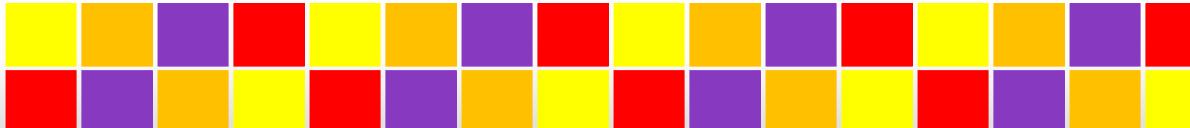
- 
3. Anak itu membeli berapa banyak pisang uli?

    - A. Lima sisir.
    - B. Tujuh sisir.
    - C. Delapan sisir.
    - D. Sepuluh sisir.
  4. Berapa harga satu sisir pisang uli yang ditawarkan penjual?

    - A. Rp13.000,00.
    - B. Rp14.000,00.
    - C. Rp15.000,00.
    - D. Rp16.000,00.
  5. Pembeli membeli pisang tanduk sebanyak ....

    - A. lima sisir
    - B. enam sisir
    - C. tujuh sisir
    - D. delapan sisir
  6. Harga pisang tanduk yang ditawarkan pembeli untuk setiap sisir adalah ....

    - A. Rp10.000,00.
    - B. Rp15.000,00.
    - C. Rp18.000,00.
    - D. Rp20.000,00.
- 



7. Harga akhir pisang tanduk yang diberikan oleh penjual adalah ....
- Rp120.000,00.
  - Rp115.000,00.
  - Rp110.000,00.
  - Rp100.000,00.

#### D. Berbicara

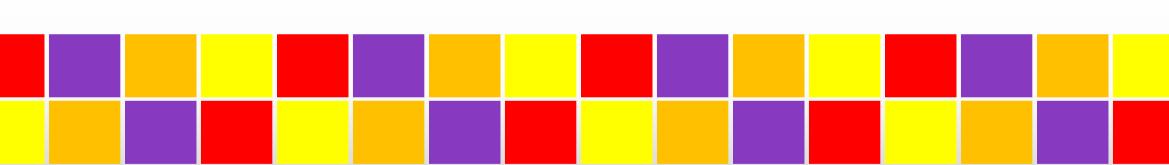
**Praktik Transaksi Jual Beli**

**Carilah teman untuk berlatih tawar-menawar!**

**Buatlah dialog sesuai tugas berikut:**

- Kamu mau membeli hadiah lampu belajar dan jam meja untuk dua orang temanmu yang berulang tahun. Kamu mencoba menawar harga kedua barang itu agar menjadi lebih murah.
- Kamu mau membeli sepatu olahraga. Kamu punya uang Rp100.000,00. Bagaimana kamu bicara dengan penjual jika:
  - Harga sepatu dengan warna yang kamu suka lebih mahal daripada uangmu.
  - Penjual menawarkan sepatu dengan merek lain yang harganya lebih murah.





## E. Tata Bahasa

### 1. Frasa Kata Benda

**Frasa kata benda (frasa nomina)** adalah satu kata atau lebih yang ada pada subjek atau objek di dalam kalimat.

Frasa kata benda juga merupakan gabungan dua kata atau lebih yang merupakan satu kesatuan, dan menjadi salah satu unsur atau fungsi kalimat (subjek, obiek dan keterangan).

Contoh dalam kalimat:

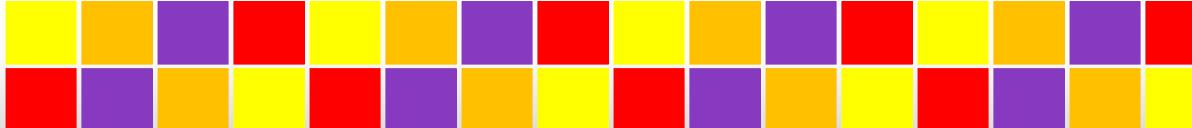
1. **Bibi saya** membeli **baju batik** di Pasar Baru.
2. **Teman ibu saya** menjual **baju batik perempuan** di Pasar Baru.
3. **Rumah besar kakek** ada di dekat Pasar Baru.

#### Latihan

Temukanlah frasa kata benda dalam kalimat berikut dengan melingkarinya!

1. Kakak perempuan saya berbelanja di pasar tradisional.
2. Ayah membelikan sepeda baru di toko sepeda.





3. Kedua teman saya sangat suka bermain di toko buku.
4. Keluarga besar saya datang dari kampung tiga hari lalu.
5. Aku minta dibelikan sepatu olahraga kepada ayah.

## 2. Kata Hubung

**DAN, ATAU, TETAPI**

**DAN** dipakai untuk **penambahan**. Contoh:

1. Ayah **dan** ibu pergi ke Pasar Baru.
2. Mereka makan **dan** minum saat istirahat sekolah.
3. Kakak saya rajin **dan** pandai.

### STRUKTUR

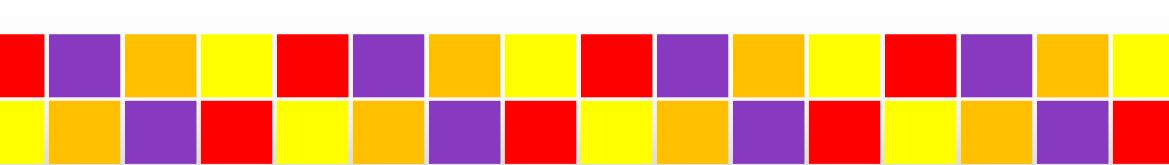
Kata benda + **DAN** + Kata Benda → ayah dan ibu

Kata kerja + **DAN** + Kata Kerja → makan dan minum

Kata sifat + **DAN** + Kata Sifat → rajin dan pandai

Kalimat 1 + **DAN** + Kalimat 2 → Ibu ke pasar **dan** ayah ke kantor.





**ATAU** dipakai untuk **memilih**.

Contoh:

1. Harga barang itu mahal **atau** murah?
2. Nama orang itu Aminah **atau** Maimunah?
3. Adik sedang bermain **atau** mengerjakan PR di rumah Anto?

**TETAPI** dipakai untuk **pertentangan**.

Contoh:

1. Kakaknya pintar, tetapi adiknya malas.
2. Ina pandai menyanyi, tetapi tidak bisa menari.
3. Aku mau beli permen, tetapi tidak punya uang.

### Latihan

**Buatlah kalimat dengan kata-kata di bawah ini!**

**dan**

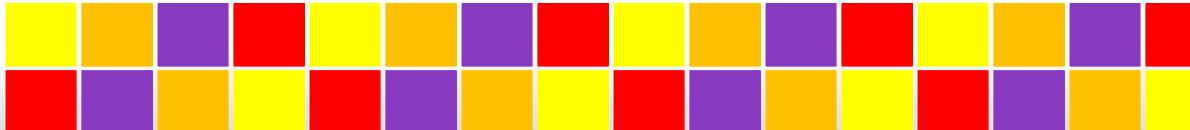
1. .....
2. .....

**atau**

1. .....
2. .....

**tetapi**

1. .....
2. .....



## Wawasan Indonesia

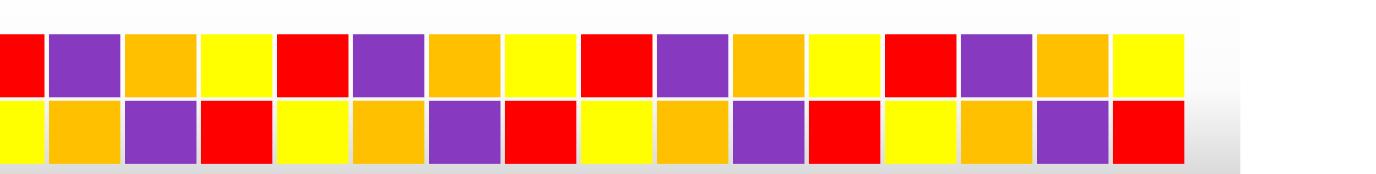
### Budaya Tawar Menawar



[www.dikdrum.blogspot.com](http://www.dikdrum.blogspot.com)

Budaya tawar menawar adalah budaya yang biasa dilakukan saat kita berbelanja di pasar tradisional. Biasanya, orang-orang akan mencoba menawar setengah harga dari yang ditawarkan pedagang. Jadi, saat kamu berbelanja di pasar tradisional, tanyalah kepada pedagang apakah kamu boleh menawar dari harga yang ditawarkan oleh pedagang. Jika boleh, kamu bisa menawarnya.





## UNIT 5 HIBURAN



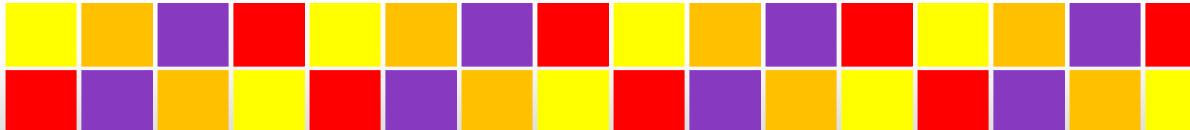
©NL shop \* illustrationsOf.com/57975  
[www.clipartpanda.com](http://www.clipartpanda.com)

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca sinopsis film Indonesia;
2. menuliskan kembali isi lagu Indonesia;
3. menyimak lagu Indonesia;
4. bercerita tentang film favorit;
5. menggunakan imbuhan *ber-*; dan
6. mengenal “layar tancap” di Indonesia.

### Pelajari kosakata berikut!

bakat	menegangkan
berdendang	pembukaan
berjuang	pendorong
keunikan	persahabatan
luar biasa	semangat
istimewa	tantangan
kehilangan	tekanan
keistimewaan	tegang
menyerah	terkaya



## A. Membaca

Bacalah sinopsis film Indonesia di bawah ini!  
Jawablah pertanyaan sesuai dengan isi  
bacaan!

### LASKAR PELANGI

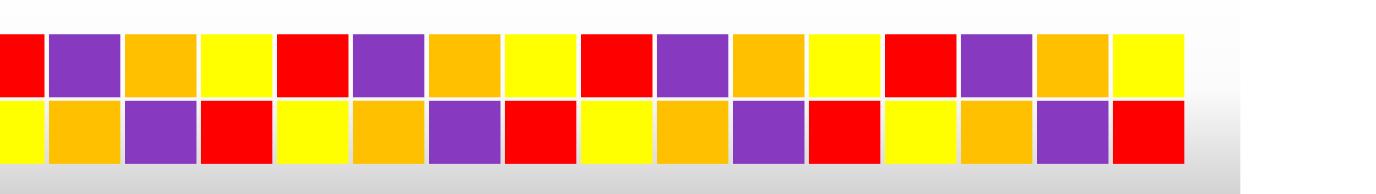


Hari pertama pembukaan kelas baru di sekolah SD Muhammadiyah menjadi sangat menegangkan. Kedua guru, Ibu Muslimah dan Pak Harfan, serta sembilan orang murid yang menunggu di sekolah merasa tegang. Mereka menjadi tegang karena sekolah yang terletak di desa Gantong, Belitung ini akan ditutup jika siswa yang mendaftar tidak mencapai sepuluh murid.

Hari itu, Harun, seorang murid istimewa datang. Dia menyelamatkan kesembilan murid lainnya. Kesepuluh murid yang mendaftar di sekolah itu kemudian diberi nama Laskar Pelangi oleh Bu Muslimah.

Lima tahun bersama, Bu Mus, Pak Harfan dan kesepuluh murid dengan keunikan dan keistimewaannya masing-masing berjuang untuk terus bisa sekolah. Banyak tantangan berat dan





kepada mereka. Mereka pun hampir saja menyerah. Namun, Ikal, Lintang, dan Mahar dengan bakat dan kecerdasannya muncul sebagai pendorong semangat sekolah mereka.

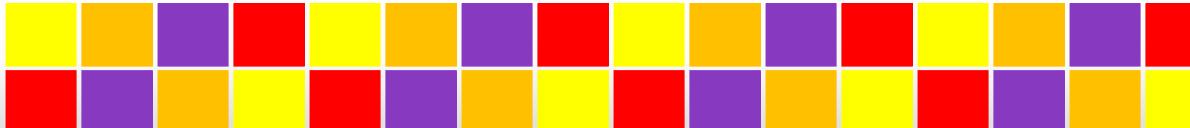
Di tengah usaha mempertahankan sekolah, mereka kehilangan sosok Pak Harfan sang kepala sekolah. Beliau meninggal karena sakit. Mereka pun harus melewati banyak cobaan yang datang.

Film ini bercerita tentang kisah penuh haru dan perjuangan hidup anak-anak miskin untuk menggapai mimpi. Film ini menggambarkan indahnya persahabatan yang menyelamatkan hidup manusia. Melalui film ini, kita juga bisa menikmati suasana cerita dengan latar belakang sebuah pulau indah yang pernah menjadi salah satu pulau paling kaya di Indonesia pada tahun 70-an.

(Dikutip dari <http://www.deniasmovie.com> dengan berbagai penyesuaian)

### Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Siapa nama dua guru luar biasa yang ada dalam cerita itu?
2. Mengapa suasana di SD Muhammadiyah hari itu menjadi tegang?
3. Di mana letak SD Muhammadiyah?
4. Siapa nama siswa kesepuluh yang datang untuk bersekolah di sekolah itu?
5. Kesepuluh siswa di sekolah itu diberi nama apa?
6. Berapa lama mereka berjuang bersama di sekolah itu?
7. Siapa nama siswa berbakat yang ada dalam cerita itu?



8. Apa yang terjadi dengan kepala sekolah SD Muhammadiyah?
9. Film ini bercerita tentang apa?
10. Film ini berlatar waktu tahun berapa?

## B. Menulis

**Apakah kamu pernah mendengarkan lagu anak Indonesia? Bacalah kutipan lagu berikut dan wacana di bawahnya!**

### **Terima Kasih Guru (Ciptaan: NN)**

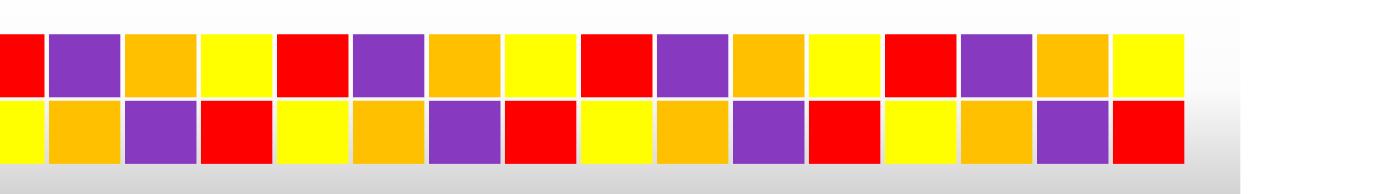
Terima kasihku kuucapkan  
Pada guruku yang tulus

Ilmu yang berguna  
Slalu dilimpahkan  
Untuk bekalku nanti

Setiap hariku dibimbingnya  
Agar tumbuhlah bakatku  
Kan ku ingat slalu nasihat guruku  
Terima kasihku guruku

Lagu “Terima Kasih Guru” bercerita tentang siswa-siswa yang berterima kasih kepada gurunya karena telah mengajari mereka banyak hal. Jika tidak ada guru, mereka tidak akan menjadi seperti saat ini.





**Pilihlah satu lagu anak Indonesia, tulislah cerita sederhana tentang isi lagu itu!**

### C. Menyimak

Dengarkanlah lagu berjudul “Semua Oke” dari Grup Musik Trio Kek-Kwek. Lengkapilah teks lagu di bawah ini!

Lihatlah mama aku .....

Di depan kaca aduh .....

Lihatlah papa aku .....

Memilih lagu yang ..... riang

Lihatlah mama aku .....

Tari .....campur .....

#1

Olesio.....

Olesio.....

Olesio .....semua

Olesio lalalalalala

Olesio lalalalalala

Olesio olalalalala

#2

E lagunya oke

E ..... oke

E narinya oke

E ..... oke

E semua oke

eeeeeeee

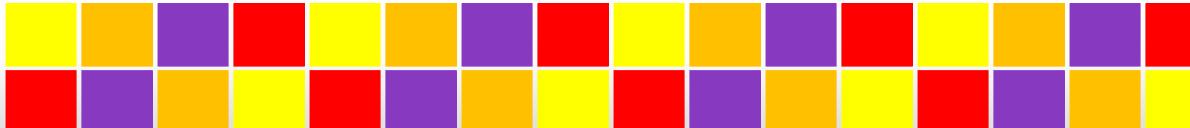
Lajulah laju kapal .....

Akhirnya sampai ke .....

Rajinlah rajin kita .....

Akhirnya sampai meraih .....

(Kembali ke #1 dan #1)



Mari ..... lagu gembira  
Ajak si ..... dengan ..... Mandra  
Biar si Atun ..... orangnya  
Yang penting kita semuanya .....

Biar begini yang penting ....  
biar begini yang penting .....  
(Kembali ke #1)  
Biar Atun orangnya ..... tapi dia baik .....  
Biar Mandra ..... oplet tapi .....rezekinya.  
(Kembali ke #1 dan #1)

#### D. Berbicara

**Apakah kamu punya film favorit? Ceritakanlah tentang film favoritmu itu dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.**



1. Apa judul film favoritmu itu?
2. Apa tema film favoritmu itu?
3. Bagaimana kisah awal film itu?
4. Apa konflik yang ada dalam film itu?
5. Bagaimana akhir dari film itu?



## E. Tata Bahasa

### Imbuhan *ber-*

- a. Imbuhan *ber-*, punya makna ‘mempunyai atau memiliki’.

Contoh:

1. Atun berbadan gendut.
2. Ikal berambut keriting.

- b. Imbuhan *ber-*, punya makna ‘memakai’.

Contoh:

1. Ibu Muslimah berkerudung.
2. Pak Harfan berkacamata.

- c. Imbuhan *ber-*, punya makna ‘aktivitas’.

Contoh:

1. Siswa-siswa SD Muhammadiyah berjuang untuk sekolah.
2. Dia sangat suka bernyanyi.

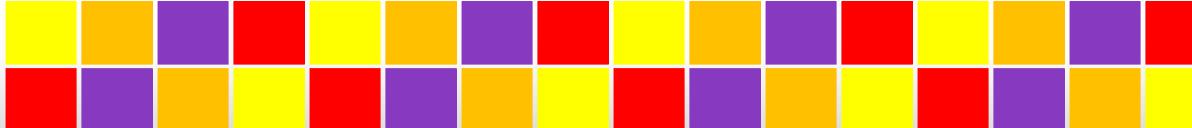
Berilah imbuhan *ber-* pada kata-kata di dalam kurung. Pilihlah makna untuk imbuhan *ber-* tersebut dengan memberi centang (✓) pada makna yang terdapat di bawah kalimat!

Perhatikan contoh berikut ini.

**Soal:** Aku sedang (dendang) sendirian.

**Jawab**

berdendang	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas



1. Mira (senda gurau) dengan perempuan itu di jalan.

.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas

2. Hari ini, laki-laki (topi hitam) itu mau (main) dengan adiknya di Ragunan.

.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas

3. Umar (kata) bahwa dia sangat suka (ajar) di malam hari.

.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas

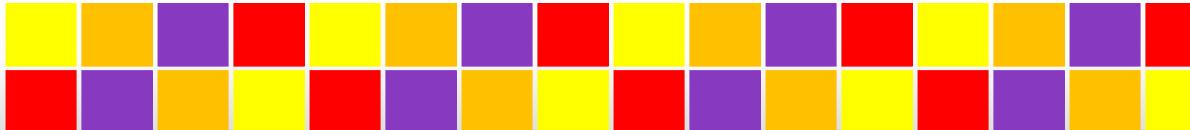
4. Anak kecil (tubuh) kurus itu sedang (nyanyi).

.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	mempunyai	memakai	aktivitas



5. Kita harus (sikap) ramah dan selalu (pikir) positif agar kita bahagia.

.....	<input type="checkbox"/> mempunyai	<input type="checkbox"/> memakai	<input type="checkbox"/> aktivitas
.....	<input type="checkbox"/> mempunyai	<input type="checkbox"/> memakai	<input type="checkbox"/> aktivitas



# Wawasan Indonesia

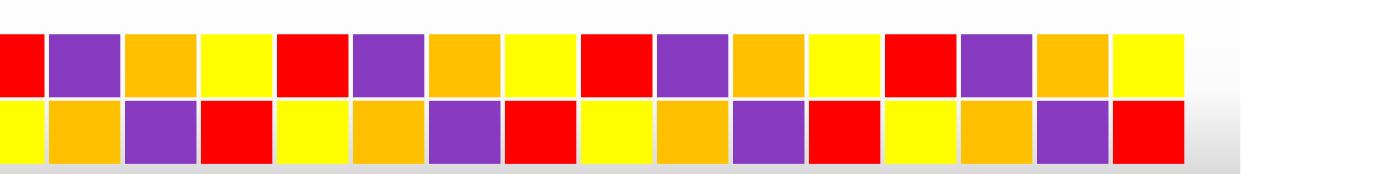
## Layar Tancap



[www.outdoormovie.com](http://www.outdoormovie.com)

Layar tancap atau layar tancep adalah satu hiburan rakyat yang dulu populer di Indonesia. Layar tancap adalah pemutaran film yang dilakukan di tanah lapang terbuka. Film diputar melalui satu layar dari kain putih besar menggunakan proyektor film sederhana. Film-film yang diputar dengan layar tancap adalah film-film lama.





## UNIT 6

# WISATA



[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

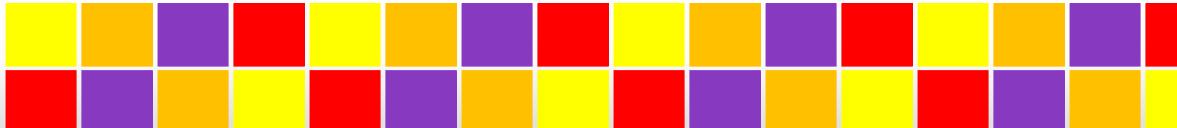
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca brosur tentang pariwisata di Jakarta;
2. menulis perbandingan tempat wisata di Indonesia dan di negara masing-masing siswa;
3. menyimak narasi tentang Tugu Pahlawan Surabaya;
4. menceritakan pengalaman di tempat wisata;
5. menggunakan kata ulang; dan
6. mengenal Candi Borobudur.

**Pelajari kosakata berikut!**

**tiket**  
**harga**  
**arena**  
**pariwisata**  
**rental**  
**dokumen**  
**KAI**  
**wisata**





## A. Membaca

### Cermati brosur wisata berikut ini!

**JEFANDA WISATA**  
Delighting Your Journey

**PAKET WISATA**

MELAYANI  
**CAR RENTAL**  
HARGA MULAI  
Rp. 300.000,- an !!\*

**INFORMASI PEMESANAN**

**JEFANDA WISATA**  
Delighting Your Journey

Ruko Sing Asri Plaza II Blok A1 No. 11  
Jl. Merpati Raya, Sawah Lama, Ciputat 15413  
Email : Jefanda.travello@gmail.com

021 7463 7689 - 021 7463 9488  
021 7463 9416

**mandiri** **BCA** **BANK BRI**  
MasterCard VISA

\*Harga Diluar BBM, Parkir, Tol dan Supir.

**KAMI MENYEDIAKAN**

Tiket Airlines  
Tiket KAI  
Tiket Kapal Laut  
Paket Wisata  
Voucher Hotel  
Bus Pariwisata  
Pengurusan Dokumen Perjalanan  
Pengiriman Paket/Motor

SINGAPORE AIRLINES e-malaysia Lion Air  
Sriwijaya Air Merpati Garuda Indonesia AirAsia  
Emirates INDONESIA AIR TransNusa KLM  
THAI EVA AIR Citilink  
TRIGANA AIR CATHAY PACIFIC KAL STAR AVIATION

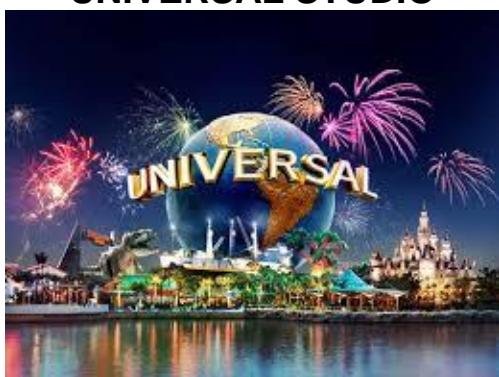


Tulislah minimal lima informasi yang terdapat di dalam brosur wisata itu!

### B. Menulis

Tulislah perbandingan tempat wisata di Indonesia dan di negaramu! Lihat contoh!

UNIVERSAL STUDIO



[www.honeykidsasia.com](http://www.honeykidsasia.com)

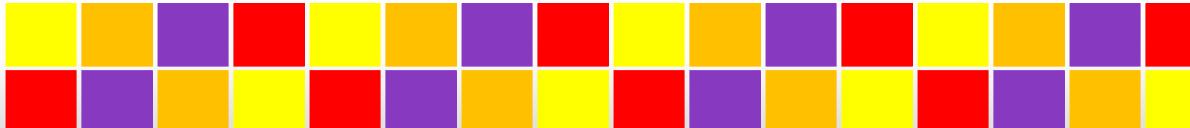
DUNIA FANTASI ANCOL



[www.infojalanjalan.com](http://www.infojalanjalan.com)

Maria berasal dari Singapura. Di Singapura, ada tempat wisata bernama Universal Studio. Di Universal Studio, banyak arena permainan yang seru. Maria paling suka masuk ke Arena Timur Tengah.

Indonesia juga punya tempat wisata mirip Universal Studio, namanya Dunia Fantasi. Di Dunia Fantasi, kita bisa menemukan banyak arena permainan seru. Di Dunia Fantasi, Maria paling suka naik kora-kora.

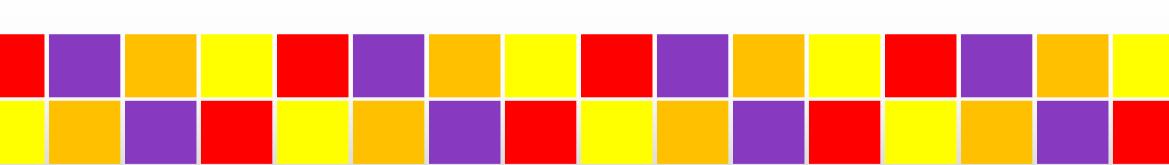


### C. Menyimak

Dengarkan audio tentang Tugu Pahlawan yang disampaikan oleh gurumu! Pilih benar atau salah dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Tugu Pahlawan terletak di Surabaya		
2.	Tugu Pahlawan dibuat dengan tinggi 40 meter		
3.	Diameter bagian bawah Tugu Pahlawan sama dengan diameter bagian atasnya.		
4.	Di bagian dalam Tugu Pahlawan, terdapat museum dan perpustakaan		
5.	Tugu Pahlawan dibuat untuk mengenang jasa para guru di Surabaya		
6.	Pada bagian bawah Tugu Pahlawan, ada hiasan yang melambangkan perang		
7.	Pada tanggal 10 November 1945 di Surabaya, terjadi pertempuran melawan Belanda.		
8.	Kantor Gubernur Surabaya berada di sisi Tugu Pahlawan		
9.	Bukti sejarah perjuangan prajurit Surabaya dapat kita temukan di dalam Tugu Pahlawan		
10.	Berwisata ke Tugu Pahlawan bisa membuat kita jadi tahu sejarah yang terjadi di Surabaya		





## D. Berbicara

### Ceritakanlah pengalamanmu di tempat wisata!

#### Cerita 1

Nama saya .....

Saya pernah pergi jalan-jalan ke .....

.....  
Saya pergi bersama .....

.....  
Di sana, ada .....

#### Cerita 2

Nama saya .....

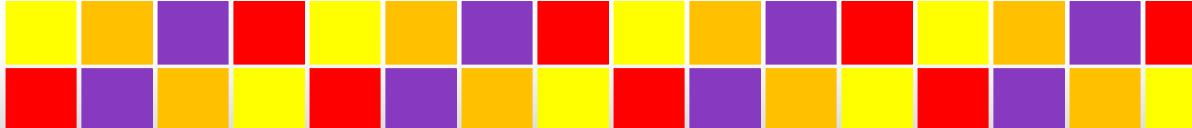
Saya pernah pergi jalan-jalan ke .....

Tempat wisata itu mirip seperti tempat wisata .....  
..... di negara saya. Saya pergi bersama .....

.....  
Di sana, ada .....

Saya senang sekali karena .....





## E. Tata Bahasa

### Reduplikasi

Dalam bahasa Indonesia, reduplikasi disebut juga kata ulang. Kata benda jika mengalami reduplikasi dapat memiliki arti berbeda-beda. Ada lima arti yang terbentuk dari reduplikasi suatu kata benda.

#### 1. Reduplikasi bermakna *banyak*

Pengulangan bunyi dengan makna ‘banyak’ dapat kita temukan pada kalimat berikut ini:

- Di lapangan, **anak-anak** sedang bermain bola.
- Pada malam hari, **lampu-lampu** di pinggir jalan terlihat indah.

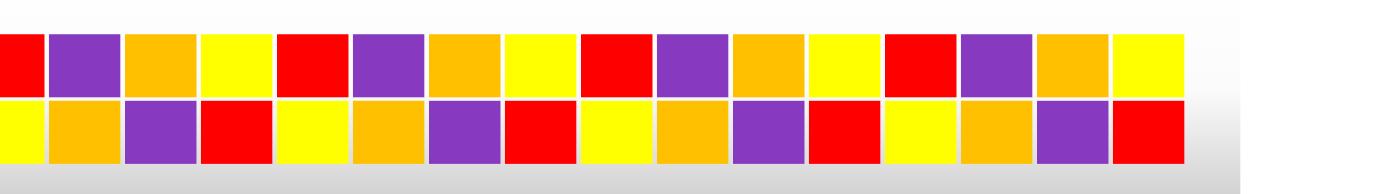
#### 2. Reduplikasi bermakna *banyak* dan *bermacam-macam*

Pengulangan bunyi dengan makna ‘banyak dan bermacam-macam’ dapat kita temukan pada kalimat berikut ini:

- Monyet memakan **buah-buahan** yang banyak ditemukan di hutan.
- Lemari itu berisi **obat-obatan** yang cukup penting.

#### 3. Reduplikasi bermakna *banyak* dengan *ukuran tertentu*

Pengulangan bunyi dengan makna ‘banyak dengan ukuran tertentu’ dapat kita temukan pada kalimat berikut ini:

- 
- **Berhektar-hektar** hutan di Sumatera terbakar selama musim kemarau.
  - Para siswa di sekolah itu itu membuat lukisan **bermeter-meter** panjangnya.

#### 4. Reduplikasi bermakna *menyerupai* atau *seperti*

Pengulangan bunyi dengan makna ‘menyerupai atau seperti’ dapat kita temukan pada kalimat berikut ini:

- Adik suka sekali bermain **mobil-mobilan**.
- **Orang-orangan** di sawah berfungsi untuk mengusir burung pemakan padi.

#### 5. Reduplikasi bermakna *saat* atau *waktu*

Pengulangan bunyi dengan makna ‘saat atau waktu’ dapat kita temukan pada kalimat berikut ini:

- Bu Amir pergi ke pasar **pagi-pagi** agar tidak macet.
- **Malam-malam** begini mengapa kamu datang ke sini?

**Setelah membaca penjelasan mengenai reduplikasi, tentukan makna kata ulang yang terdapat pada kalimat-kalimat di bawah ini!**

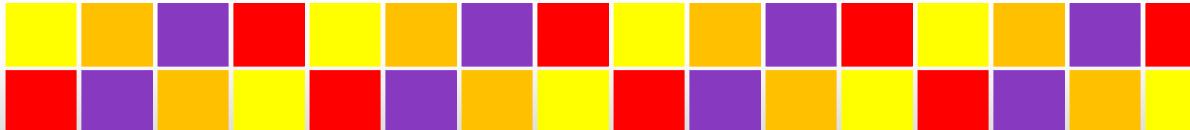
1. **Mobil-mobilan** Andi adalah pemberian dari Ayah.

Kata ulang itu bermakna .....

2. **Rumah-rumah** di komplek ini semuanya bercat putih

Kata ulang itu bermakna .....

3. Aku suka makan **buah-buahan** yang dibeli Ibu di pasar



Kata ulang itu bermakna .....

4. Sudah **berhari-hari** anak itu dirawat di rumah sakit

Kata ulang itu bermakna .....

5. Olahraga **pagi-pagi** membuat tubuh terasa segar

Kata ulang itu bermakna .....





## Wawasan Indonesia

### Candi Borobudur, Jawa Tengah



Candi Borobudur merupakan salah satu tempat wisata yang terkenal. Candi Borobudur tidak hanya terkenal di Indonesia tetapi juga terkenal di mancanegara. Candi ini tercatat di UNESCO sebagai salah satu warisan budaya dunia. Setiap hari, banyak orang datang untuk mengunjungi tempat ini. Pengunjung yang datang tidak hanya berasal dari dalam negeri, tetapi juga banyak yang berasal dari luar negeri.

Candi Borobudur terletak di Magelang, Jawa Tengah. Candi ini berada di lereng bukit. Jika kita datang ke sini, kita bisa melihat Kota Magelang dari ketinggian.



## UNIT 7

# MEDIA KOMUNIKASI



[www.depositsfoto.com](http://www.depositsfoto.com)

Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca tata cara berlangganan majalah;
2. menulis pos elektronik (pos-el) dengan bahasa yang santun;
3. menyimak dialog telepon mengenai peristiwa penting terkait komunikasi dan membuat janji untuk bertemu;
4. menyampaikan pendapat tentang kecenderungan media komunikasi di masyarakat dan dampak jejaring sosial;
5. menggunakan ungkapan duka cita, suka cita, dan prihatin; dan
6. memahami kartu ucapan.

### Pelajari kosakata berikut!

diskon  
gratis  
eksemplar  
tarif  
langganan  
pembayaran  
penghitungan  
pengiriman



## A. Membaca

### Bacalah teks-teks berikut!



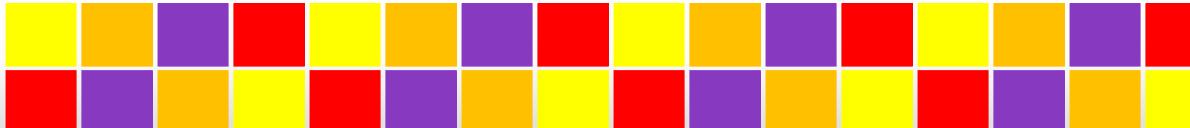
Merayakan meriahnya Ulang Tahun Bobo  
Hadirkkan Majalah Bobo di ruang ceria buah hati Anda.

Berlangganan 6 bulan Rp 286.000,-  
Menjadi = Rp 171.600,-

Berlangganan 12 bulan Rp 572.000,-  
Menjadi = Rp 343.200  
Gratis T-Shirt Bobo atau Tas Ransel Bobo

Hanya Bulan April ini !  
Hubungi Contact Center KG Value Card  
Sebelum 30 April 2015  
Tidak berlaku melalui Toko Buku Gramedia

Info dan Layanan Member 1500 548  
(7 hari seminggu, pukul 09.00-21.00 WIB)



## Syarat dan Ketentuan Umum Berlangganan

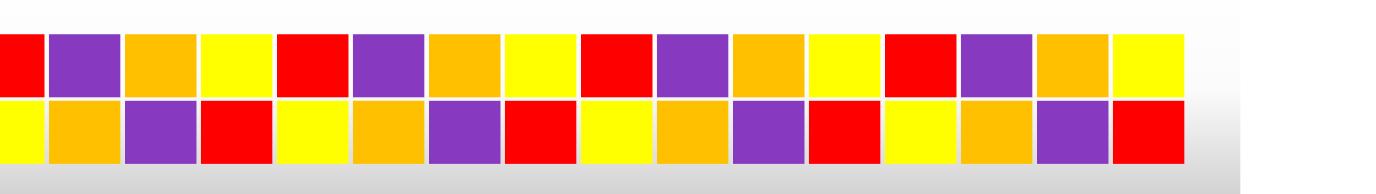
1. Pembayaran dapat dilakukan dengan cara transfer.
2. Pembayaran via Transfer:
  - a. BCA cabang Gajah Mada No rekening 012.301.9528 atas nama PT Sirkulasi Kompas Gramedia.
  - b. Bank Mandiri Cabang Jakarta Kota No Rekening 115.000.5456.241 atas nama PT Sirkulasi Kompas Gramedia.
3. Untuk pengiriman ke wilayah Jabodetabek, Bandung, Yogyakarta, Semarang, Surabaya, Malang, Bali, Medan, Makasar bebas Biaya Kirim.
4. Pengiriman ke wilayah di luar kota-kota Jabodetabek, Bandung, Yogyakarta, Semarang, Surabaya, Malang, Bali, Medan, Makasar tersebut akan dikenakan biaya kirim untuk setiap pengiriman issue/eksemplar majalah, sebagai berikut :
  - a. Dalam Jawa Rp 4000 per eksemplar kirim
  - b. Luar Jawa Rp 6000 per eksemplar kirim
5. Penghitungan biaya kirim :
  - Tarif area pengiriman X Jumlah eksemplar kirim = xxx
  - Harga Langganan = xxx +
  - Jumlah yang harus di bayar                                           xxx

Total biaya kirim diperoleh dari Rupiah tarif area pengiriman di kalikan dengan jumlah eksemplar majalah yang akan dikirimkan dan langsung dibayar bersamaan dengan pembayaran harga langganan.

**Berdasarkan teks-teks di atas, jawablah pertanyaan berikut ini!**

1. Mengapa majalah Bobo membuat promo?
2. Berapa potongan harga yang didapatkan jika berlangganan selama tiga bulan?
3. Sebutkan nomor telepon layanan bagi pelanggan majalah Bobo!



- 
4. Apakah pembayaran harus dilakukan melalui transfer bank?
  5. Jika Andi ingin berlangganan majalah Bobo pada bulan Mei, apakah Andi mendapat diskon?
  6. Adakah bonus yang didapatkan jika kita mulai berlangganan majalah Bobo pada bulan April?
  7. Berapa potongan harga yang harus dibayar jika kita berlangganan majalah Bobo pada bulan April?
  8. Kapan promo itu berakhir?
  9. Kapan kita dapat menghubungi layanan masyarakat KG *Value Card* untuk informasi majalah Bobo lebih lanjut?
  10. Apa keuntungan jika berlangganan majalah Bobo selama dua belas bulan pada bulan April?

## B. Menulis

**Bacalah pos elektronik (pos-el) atau surat elektronik berikut!**

Ke [subscribe@cc.kompasgramedia.com](mailto:subscribe@cc.kompasgramedia.com)

CC/BCC

Berlangganan Majalah National Geographic

Salam

Selamat siang,

Isi

Saya Benny. Saya ingin berlangganan majalah National Geographic untuk satu tahun ke depan. Apakah ada harga khusus untuk pelanggan? Apakah ada bonus yang akan saya dapatkan?

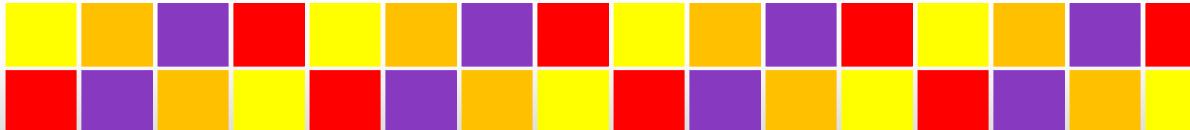
Penutup

Atas penjelasannya, saya ucapkan terima kasih.

Salam penutup

Benny Irawan

Nama pengirim



Perhatikan hal penting yang harus ada dalam surat. Berdasarkan teks bacaan 1 di atas, tulislah pos-el atau surat elektronik (*e-mail*) berlangganan majalah Bobo!

### C. Menyimak

Dengarkan dialog dari audio! Pilih benar atau salah dengan memberi tanda centang (✓) !

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Rumah Ira kebanjiran.		
2.	Dina menghubungi Edi lewat surat.		
3.	Edi dan Dina akan membantu Ira dan korban banjir lainnya.		
4.	Edi akan datang membawa kue.		
5.	Dina akan datang membawa air mineral.		
6.	Keadaan Ira baik-baik saja.		
7.	Buku pelajaran sekolah Ira tidak terendam banjir.		
8.	Barang-barang elektronik di rumah Ira terendam banjir.		
9.	Ira minta tolong untuk dipinjam buku catatan pelajaran Bahasa dan Matematika.		
10.	Dina dan Edi dengan senang hati akan meminjamkan buku catatan mereka kepada Ira.		



## D. Berbicara

Lakukan di depan kelas, sampaikanlah pendapatmu mengenai efek positif dan negatif jejaring sosial!

Contoh:



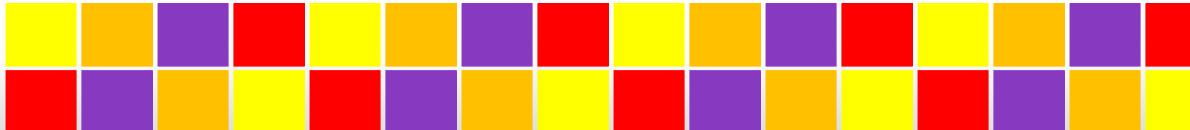
Menurut saya, media sosial Instagram memiliki efek positif. Kita dapat berbagi foto dengan teman-teman. Kita juga bisa menulis penjelasan tentang foto itu. Namun demikian, kita harus berhati-hati. Kita hanya boleh memasukkan foto yang sopan. Kita juga harus menulis penjelasan foto dengan bahasa yang santun.

## Pendapat 1



Menurut saya, .....  
Kita dapat berbagi .....

.....  
.....  
.....



## Pendapat 2



Menurut saya, .....

Kita dapat berbagi .....

---

---

---

## Pendapat 3



Menurut saya, .....

Kita dapat berbagi .....

---

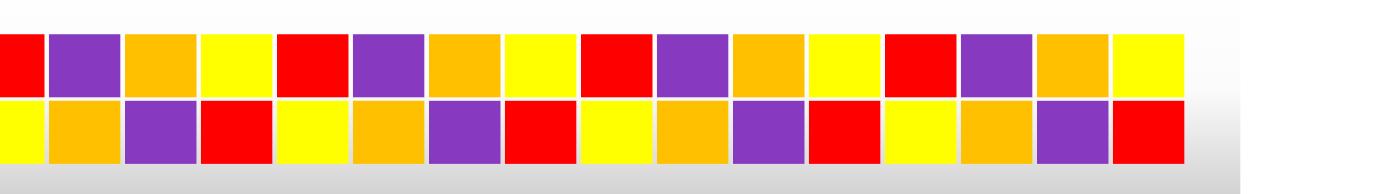
---

---

## E. Tata Bahasa

Dalam kehidupan sehari-hari, kita sering melihat orang di sekitar kita yang merasa senang dan sedih. Ada beberapa ungkapan yang bisa





digunakan untuk menyikapi perasaan orang lain di sekitar kita.

### 1. Ungkapan Prihatin

Ungkapan prihatin diucapkan sebagai tanda bahwa kita ikut bersedih atas musibah yang menimpa orang lain.



**Ibu turut sedih atas hilangnya mainan kesayanganmu.**

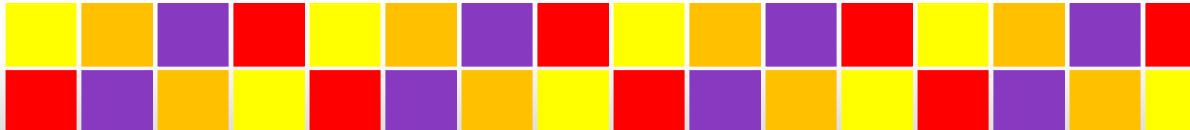
[www.colourbox.com](http://www.colourbox.com)

### 2. Ungkapan Dukacita

Ungkapan dukacita diucapkan ketika ada orang lain yang sedang berduka. Orang itu berduka karena ada kerabatnya atau keluarganya yang meninggal dunia.



**Saya turut berduka cita atas meninggalnya temanmu. Semoga Tuhan menempatkan temanmu di tempat terbaik di sisi-Nya.**



### 3. Ungkapan Sukacita

Ungkapan sukacita disebut juga dengan ungkapan kebahagiaan. Ungkapan ini diucapkan ketika orang lain merasa bahagia.

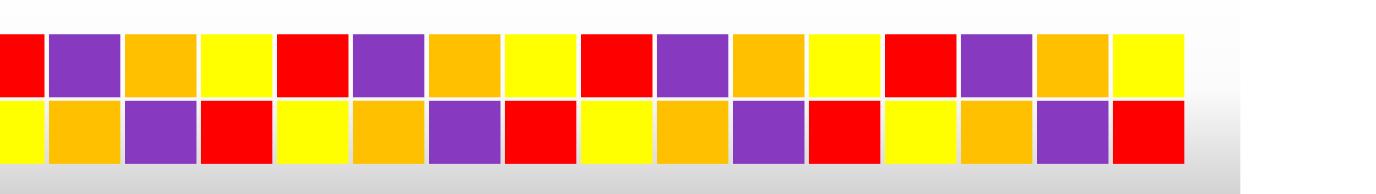


**Selamat atas  
kelulusanmu, ya!**

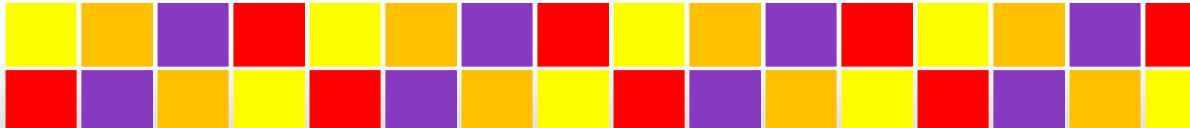
**Buatlah ungkapan prihatin, ungkapan dukacita, dan ungkapan sukacita dari ilustrasi-ilustrasi berikut ini!**

1. Rika memiliki seekor kucing yang sangat ia sayangi. Suatu hari, kucingnya sakit lalu mati. Rika merasa sangat kehilangan. Apa yang seharusnya diucapkan Randy ketika bertemu Rika?
2. Santi menjadi juara dalam lomba melukis tingkat Provinsi DKI Jakarta. Ia berhasil mengalahkan 300 peserta lainnya. Apa yang Lina ucapkan saat bertemu Santi?
3. Nenek Mira meninggal. Mira sangat sedih. Indra datang ke rumah Mira. Apa yang Indra katakan kepada Mira?



- 
4. Hari ini Ana berulang tahun kedelapan. Roy, Liza, dan Panji datang ke rumah Ana. Apa yang mereka katakan kepada Ana?
  5. Reza sedang sakit. Kemarin ia jatuh dari sepeda sehingga tulang kakinya ada yang retak. Mario, Nia, dan Amora datang ke rumah Reza untuk menjenguknya. Apa yang mereka ucapkan kepada Reza?





## Wawasan Indonesia

### Macam-Macam Kartu Ucapan

#### a. Kartu Ucapan Ulang Tahun



Kartu ucapan ulang tahun adalah kartu yang diberikan kepada seseorang pada hari kelahirannya. Biasanya, ukuran kartu ucapan ulang tahun tidak besar dan berwarna-warni. Pada kartu ucapan ulang tahun, tertulis ucapan dan doa untuk orang yang berulang tahun. Kartu ucapan ulang tahun bisa dibeli di toko buku atau bisa juga dibuat sendiri.





## Wawasan Indonesia

### b. Kartu Ucapan Semoga Lekas Sembuh



Kartu ucapan semoga lekas sembuh diberikan kepada seseorang yang sedang sakit. Orang sakit yang menerima kartu ucapan ini akan merasa senang dan semakin bersemangat untuk segera sehat kembali. Kartu ucapan ini biasanya ditempelkan pada buket bunga atau hadiah lain yang diberikan untuk penerimanya.



## UNIT 8

# JENJANG PENDIDIKAN DI INDONESIA



[www.gambarterbaru.com](http://www.gambarterbaru.com)

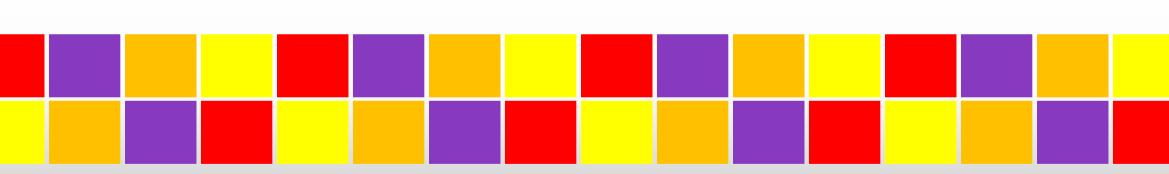
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca wacana jenjang pendidikan di Indonesia;
2. menulis cerita tentang sekolah di negara asal siswa;
3. menyimak dengaran tentang pemenang olimpiade fisika atau matematika dari Indonesia;
4. menyampaikan dialog tentang kegiatan orientasi siswa baru;
5. menggunakan kalimat perbandingan ekuatif, komparatif, dan superlatif; dan
6. mengenal seragam sekolah di Indonesia.

### Pelajari kosakata berikut!

jenjang  
semester  
rapor  
olimpiade  
sekolah dasar  
sekolah menengah pertama  
sekolah menengah atas  
sekolah menengah kejuruan  
perguruan tinggi





## A. Membaca

### Bacalah teks berikut!

#### Jenjang Pendidikan di Indonesia

Mira adalah siswa kelas tiga di SD Bintang Kejora. Usia Mira delapan tahun. Setiap hari Senin dan Selasa, Mira pergi ke sekolah dengan seragam warna putih-merah.

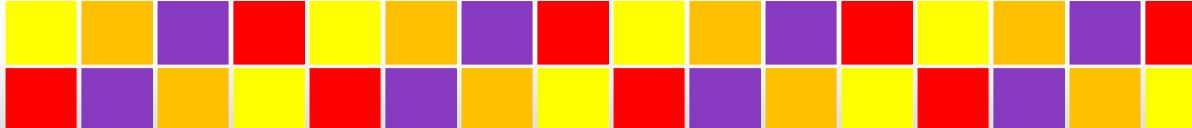
Mira punya dua kakak, namanya Kak Putri dan Kak Adit. Usia Kak Putri 12 tahun. Kak Putri bersekolah di SMP Nusantara, kelas tujuh. Seragam Kak Putri berwarna putih-biru.

Kak Adit adalah kakak Mira dan Kak Putri. Usia Kak Adit 17 tahun. Ia bersekolah di SMA Bakti Nusa, kelas 12. Seragam Kak Adit berwarna putih dan abu-abu.

Anak-anak Indonesia wajib belajar selama dua belas tahun. Mereka wajib belajar di sekolah dasar selama enam tahun, di sekolah menengah pertama tiga tahun, dan sekolah menengah atas selama tiga tahun. Setiap akhir semester, semua siswa pada semua jenjang pendidikan menerima rapor.

#### Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Sebutkan jenjang pendidikan di Indonesia dari tingkat paling dasar!
2. Berapa usia Mira ketika ia masuk SMP?
3. Pada jenjang pendidikan apa Mira bersekolah ketika usianya sudah 16 tahun nanti?



4. Jelaskan mengapa wajib belajar di Indonesia disebut ‘wajib belajar dua belas tahun’!
5. Kapan para siswa menerima rapor?

## B. Menulis

**Tulislah cerita tentang sekolah di negaramu. Kamu bisa ceritakan hal berikut dalam tulisanmu itu:**

1. Berapa lama siswa di negaramu belajar di sekolah dasar, sekolah menengah pertama, dan sekolah menengah atas?
2. Apakah mereka wajib memakai baju seragam ke sekolah?
3. Pukul berapa siswa SD, SMP, dan SMA di negaramu masuk sekolah dan pukul berapa pulang sekolah?
4. Bulan apa siswa SD, SMP, dan SMA di negaramu harus masuk sekolah?
5. Bulan apa siswa SD, SMP, dan SMA di negaramu libur sekolah?

## C. Menyimak

**Dengarkan dialog dari audio. Jawablah pertanyaan dengan benar!**



Gambar Ilustrasi

[sragenbbs.blogspot.com](http://sragenbbs.blogspot.com)

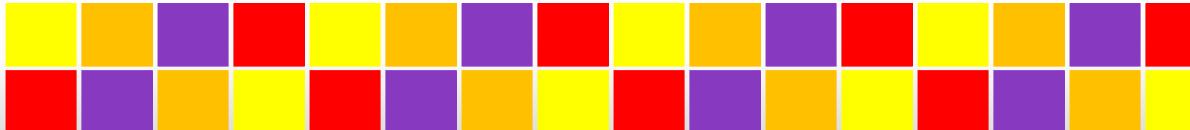


1. Apa yang sedang dibaca oleh Rian?
2. Dengan siapa Rian mengobrol?
3. Berita apa yang Rian baca?
4. Di mana olimpiade itu diadakan?
5. Siapa nama pemenang Olimpiade Fisika?
6. Pada tahun berapa ia menjadi pemenang Olimpiade Fisika?
7. Apa lagi prestasi Indonesia selain menjadi pemenang Olimpiade Fisika?
8. Siapa saja yang meraih medali perunggu pada Olimpiade Fisika itu?
9. Apa yang dirasakan Putri setelah mendengar berita itu?
10. Menurut Rian, untuk apa kita harus semangat belajar?

**D. Berbicara**  
**Lakukanlah dialog berikut ini di depan kelas!**



*makalahinyong.blogspot.com*



**Anita baru lulus SD. Sekarang dia masuk kelas satu SMP.**

Mama : “Bagaimana kegiatan orientasi siswa baru di sekolah hari ini, Anita?”

Anita : “Seru, Ma! Kegiatannya menyenangkan!”

Mama : “Coba ceritakan pada Mama kegiatan apa yang paling kamu suka?”

Anita : “Kegiatan yang paling seru adalah ketika kakak panitia meminta semua siswa baru untuk mengisi buku dengan data guru yang mengajar sebanyak-banyaknya.”

Mama : “Mengisi buku? Maksudmu bagaimana? Tolong dijelaskan”

Anita : “Setiap siswa diminta untuk mengisi buku catatan dengan data guru yang akan mengajar kita. Siswa yang paling banyak mendapat data guru akan mendapat hadiah.”

Mama : “Oya? Kamu dapat hadiah, tidak?”

Anita : “Dapat hadiah dong, Ma. Anita diberi kado oleh panitia. Isinya buku kumpulan cerita legenda di Indonesia.”

Mama : “Wah, selamat ya, sayang!”

Lalu ceritakan di depan kelas soal orientasi siswa baru di negaramu!



## E. Tata Bahasa

### Menggunakan kalimat ekuatif, komparatif, dan superlatif.

Ketika berkomunikasi, kita sering menemukan ada hal yang harus dibandingkan. Sebuah kata dapat memiliki tingkat perbandingan. Perbandingan itu bisa berarti *sama*, *kurang*, *lebih*, maupun *paling*.

#### 1. Kalimat Ekuatif

Kalimat ekuatif adalah kalimat yang berisi informasi perbandingan yang menyatakan kesetaraan. Biasanya, kata kerja dalam kalimat ekuatif diawali dengan awalan *se-*. Contoh: Saya punya foto sebesar buku tulis.



[www.123rf.com](http://www.123rf.com)

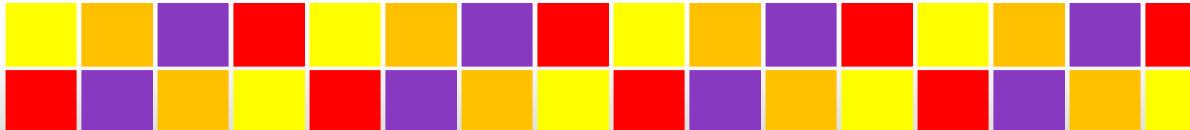


[www.vectortoons.com](http://www.vectortoons.com)

Saya punya foto sebesar buku tulis

#### 2. Kalimat Komparatif

Kalimat komparatif adalah kalimat yang berisi informasi perbandingan yang menyatakan ‘lebih’ atau ‘kurang’. Biasanya, kata kerja dalam kalimat komparatif diiringi dengan kata ‘lebih’ atau ‘kurang’ dan ‘daripada’. Contoh:



Jerapah *lebih tinggi daripada* gajah, atau *gajah lebih pendek daripada* jerapah.



[www.dreamstime.com](http://www.dreamstime.com)

Jerapah *lebih tinggi daripada* gajah

### 3. Kalimat Superlatif

Kalimat superlatif adalah kalimat yang berisi informasi perbandingan yang menyatakan bahwa ada bahan perbandingan melebihi yang lain. Biasanya, kata kerja dalam kalimat komparatif didahului dengan kata ‘paling’. Contoh: Tubuh ayah *paling tinggi* di keluarga kami.



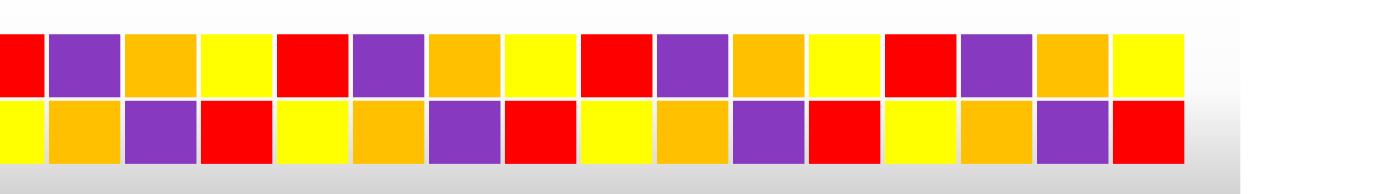
Tubuh ayah *paling tinggi* di keluarga kami

[www.123rf.com](http://www.123rf.com)

**Buatlah kalimat perbandingan komparatif dan superlatif dengan kata-kata berikut!**

1. *jeruk bali* dan *jeruk pontianak*
2. *harimau* dan *kucing*

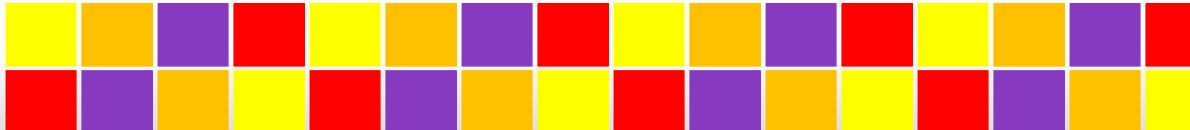


- 
3. *laut dan danau*
  4. *gunung dan bukit*
  5. *pesawat, kereta api, dan mobil*
  6. *rumah sakit dan klinik*
  7. *SD, SMP, dan SMA*

**Buatlah kalimat perbandingan ekuatif dengan kata-kata berikut!**

1. permen dan kelereng
2. makanan di restoran dan makanan di rumah
3. pelajaran Bahasa Indonesia dan pelajaran Bahasa Inggris





## Wawasan Indonesia

### Seragam Sekolah di Indonesia

Seragam sekolah di Indonesia menunjukkan jenjang pendidikan si pemakai seragam tersebut. Setiap jenjang pendidikan punya ciri seragam masing-masing.

Seragam sekolah utama pada jenjang pendidikan sekolah dasar (SD) adalah kemeja putih, celana merah untuk siswa, dan rok merah untuk siswi. Seragam sekolah pada jenjang pendidikan sekolah menengah pertama (SMP) adalah kemeja putih, celana biru tua untuk siswa, dan rok biru tua untuk siswi. Rok tidak boleh terlalu pendek.

Seragam sekolah utama pada jenjang pendidikan sekolah menengah atas (SMA) adalah kemeja putih, celana abu-abu untuk siswa, dan rok abu-abu untuk siswi.

Ketika sudah lulus SMA, para pelajar akan melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi. Pelajar di universitas disebut mahasiswa. Biasanya, tidak ada seragam sekolah bagi pelajar di universitas. Walau demikian, ada juga universitas yang menyediakan seragam bagi mahasiswa.





# Wawasan Indonesia

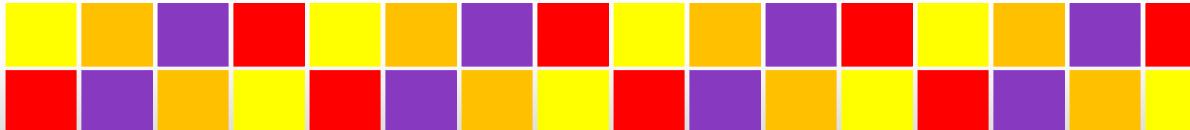


siswa  
SD,SMP,SM  
A



mahasiswa

*Fbs.unj.ac.id*



## UNIT 9 BUDAYA



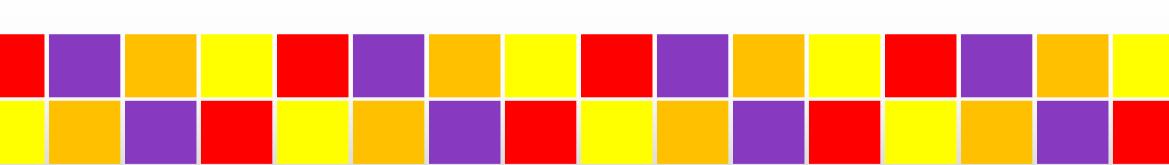
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca wacana tentang batik;
2. menulis rencana kunjungan ke Museum Batik;
3. menonton film Indonesia yang menggambarkan kehidupan masyarakat;
4. bercerita tentang kunjungan ke suatu pertunjukan budaya di Indonesia;
5. menggunakan imbuhan *pe-*; dan
6. mengenal perayaan ulang tahun di Indonesia.

### Pelajari kosakata berikut!

**motif  
produksi  
tekstil  
tradisional  
tumpeng  
anjungan  
periang**





## A. Membaca

### Bacalah teks 1 berikut!

#### Batik

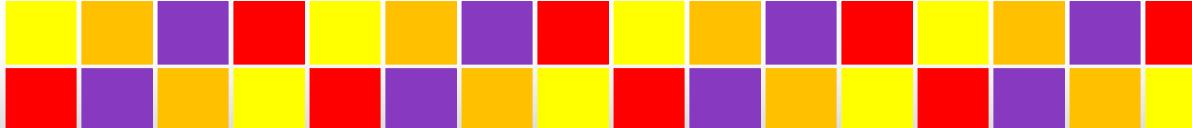


Sumber: [www.anneahira.com](http://www.anneahira.com)

Batik adalah salah satu motif kain tradisional khas Indonesia. Kain bermotif batik banyak diproduksi di Jawa Tengah, yaitu di daerah Pekalongan. Namun demikian, banyak juga kain batik yang berasal dari luar Pekalongan. Contohnya adalah batik Cirebon yang berasal dari kota Cirebon. Pada zaman dulu, biasanya batik dibuat dalam warna gelap, seperti coklat dan hitam.

Biasanya, baju batik tradisional digunakan oleh orang dewasa. Baju batik biasanya dipakai oleh orang dewasa untuk datang ke acara resmi. Sekarang, banyak baju batik yang dibuat khusus untuk anak-anak. Model dan warnanya pun menarik.

Batik juga digunakan sebagai seragam di sekolah. Pada hari Jumat, setiap siswa diwajibkan untuk memakai



batik. Ada sekolah yang punya batik tersendiri dan mewajibkan siswa untuk memakainya. Ada pula sekolah yang tidak punya batik khas sehingga siswa bebas untuk memakai batik motif apapun. Selain dijadikan seragam sekolah, batik juga dijadikan seragam di beberapa tempat bekerja.

Jika kita ingin mencari informasi lengkap tentang batik, kita bisa datang ke museum tekstil atau batik. Museum Tekstil berada di Jakarta, sedangkan Museum Batik berada di Yogyakarta.

### **Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan teks di atas!**

1. Apa yang dimaksud dengan batik?
2. Di mana kain bermotif batik banyak dibuat?
3. Siapa yang biasanya memakai baju batik?
4. Pada zaman dulu, apa warna batik pada umumnya?
5. Apakah saat ini batik hanya dipakai oleh orang dewasa saja?
6. Apakah ada aturan agar siswa harus memakai batik ke sekolah?
7. Batik apa yang dipakai oleh siswa?
8. Selain di sekolah, di mana kita bisa menemukan batik yang dijadikan sebagai seragam?
9. Ke mana kita bisa mencari informasi tentang batik?
10. Berada di manakah Museum Batik?



Bacalah teks 2 berikut! Ceritakan kembali apa yang telah kamu baca di depan kelas!

Pakaian batik adalah salah satu budaya Indonesia.

Dulu, batik biasanya dipakai oleh orang dewasa.

Sekarang banyak baju batik yang dibuat khusus untuk anak-anak.

Warnanya cerah dan menarik.



Sumber: [www.modelbajuterkini.com](http://www.modelbajuterkini.com)



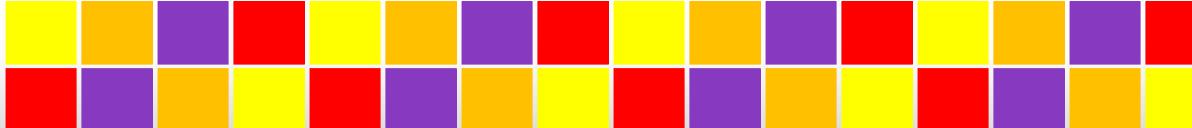
Di samping ini adalah foto Nelson Mandela.

Ia adalah Presiden pertama Afrika Selatan

Ia sangat suka memakai batik

Ia memakai batik setiap hari

Sumber: [www.jonathanraisen.wordpress.com](http://www.jonathanraisen.wordpress.com)



## B. Menulis

Lengkapilah rencana kunjungan ke Museum Tekstil atau tempat industri kerajinan di kota tempatmu belajar.

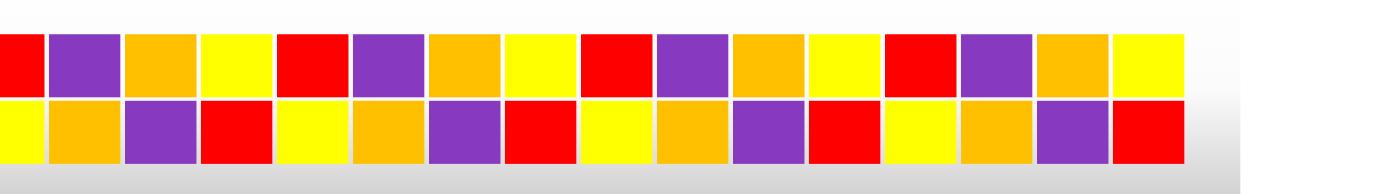
Nama:	
Kelas:	
Alamat tempat yang dikunjungi:	
Waktu kunjungan:	
Hal yang diamati:	

## C. Menyimak

Simaklah video yang diputar oleh guru!  
Jawablah pertanyaan dengan benar!

1. Apa judul tayangan itu?
2. Alat apa yang mereka gunakan untuk bermain?
3. Siapa sajakah teman satu tim Bang Jarwo?
4. Berperan sebagai apa Adit dalam permainan itu?
5. Siapa sajakah yang menjadi musuh Adit dalam permainan itu?
6. Di manakah mereka bermain?
7. Berapa jumlah pemain di dalam kelompok Adit?



- 
8. Bagaimana watak Bang Sopo dalam film itu?
  9. Apa tugas kapten dalam permainan itu?
  10. Kelompok mana yang akhirnya menjadi juara dalam permainan itu?

#### D. Berbicara

Sampaikanlah pengalamamu mengenai pengalaman berkunjung ke tempat wisata budaya!



[www.kemenpar.co.id](http://www.kemenpar.co.id)



[www.beritasatu.com](http://www.beritasatu.com)

Tari Kecak

Taman Mini Indonesia Indah

Berikut ini adalah dialog antara Citra dan Aldi mengenai kegiatan liburan mereka.

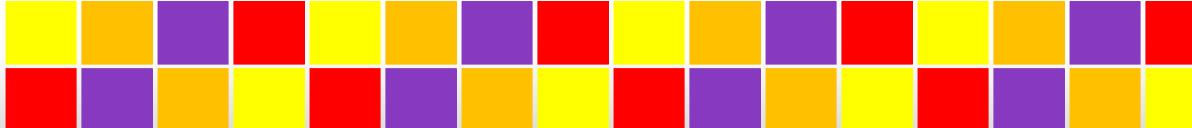
Citra : "Bagaimana liburanmu, Aldi?"

Aldi : "Menyenangkan sekali! Aku pergi ke Bali bersama keluargaku."

Citra : "Apa yang kamu lakukan di sana?"

Aldi : "Di sana, aku melihat pertunjukan Tari Kecak. Bagus sekali. Bagaimana denganmu, Citra?"

Citra : "Liburanku juga menyenangkan. Aku pergi ke Taman Mini Indonesia Indah."



Aldi : "Apa yang kamu lihat?"

Citra : "Aku melihat benda-benda budaya Indonesia.

Benda-benda itu ada di anjungan setiap provinsi di Indonesia."

Aldi : "Wah, kamu rekreasi sambil belajar, ya."

Citra : "Ya, benar sekali, Aldi."

**Lakukanlah percakapan bersama kawanmu tentang kunjunganmu ke tempat wisata budaya di negaramu atau di Indonesia!**

## E. Tata Bahasa Menggunakan imbuhan *pe-*

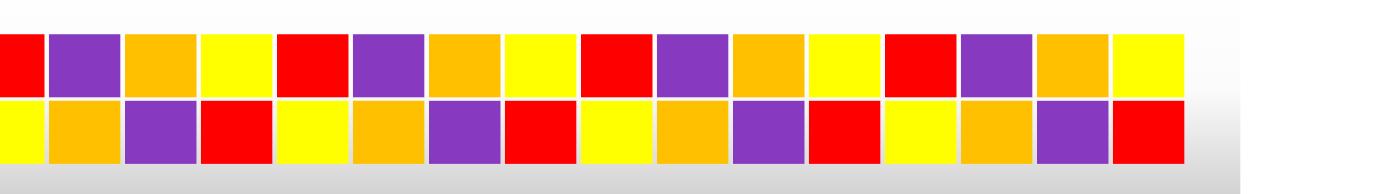
Imbuhan *pe-* merupakan imbuhan yang diletakkan di awal kata dasar. Imbuhan *pe-* berfungsi untuk menyatakan pelaku, sifat, dan alat.

Kata-kata yang diawali dengan huruf *k*, *t*, dan *p* akan mengalami pelesapan atau hilang bunyi ketika diberi imbuhan *pe-*. Perhatikan contoh di bawah ini.

<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>kayuh</b>	<b>=</b>	<b>pengayuh</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>tolong</b>	<b>=</b>	<b>penolong</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>pukul</b>	<b>=</b>	<b>pemukul</b>

Imbuhan *pe-* berubah menjadi mengandung bunyi sengau (bunyi yang keluar dari rongga hidung) jika bertemu dengan huruf *d*, *g*, *h*, *j*. Perhatikan contoh di bawah ini.

<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>daki</b>	<b>=</b>	<b>pendaki</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>gali</b>	<b>=</b>	<b>penggali</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>hubung</b>	<b>=</b>	<b>penghubung</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>jahit</b>	<b>=</b>	<b>penjahit</b>

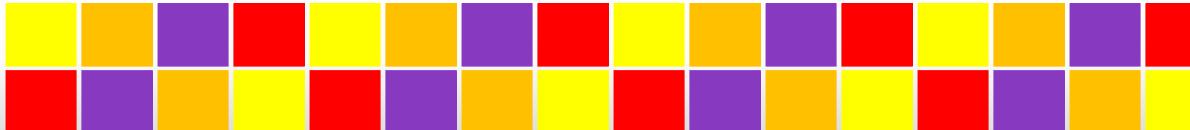


Imbuhan *pe-* tidak mengalami perubahan jika bertemu dengan huruf r dan l. Perhatikan contoh berikut ini.

pe-	+	ramal	=	peramal
pe-	+	luncur	=	peluncur

**Berdasarkan bacaan di atas, berilah imbuhan *pe-* pada kata-kata berikut ini kemudian buatlah menjadi kalimat.**

1. petik
2. rusak
3. lempar
4. sakit
5. tiup
6. kendara
7. dorong
8. garis
9. jahat
10. hambat



## Wawasan Indonesia

### Perayaan Ulang Tahun di Indonesia

Ulang tahun adalah hari yang ditunggu oleh banyak orang. Di Indonesia, ada dua cara yang biasanya dilakukan orang-orang untuk merayakan ulang tahunnya. Pertama, dengan cara tiup lilin dan potong kue. Kedua, dengan cara membuat nasi tumpeng dan dimakan bersama keluarga.

Pada hari ulang tahun seorang anak, biasanya ibu akan menyiapkan kue dan lilin secara rahasia. Kue dan lilin akan diberikan kepada anak yang berulang tahun pada saat yang tidak disangka. Hal itu akan membuat anak menjadi senang.

Kue Ulang Tahun



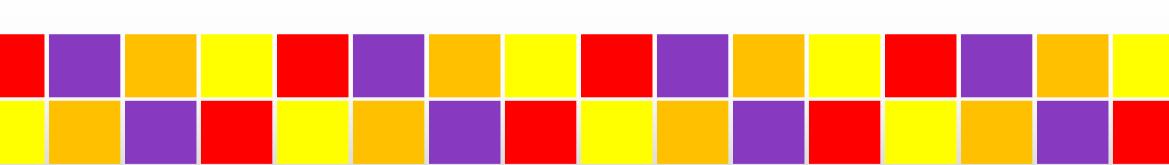
Nasi Tumpeng



[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[www.masteresp.com](http://www.masteresp.com)





## UNIT 10

# TEKNOLOGI



[www.123rf.com](http://www.123rf.com)

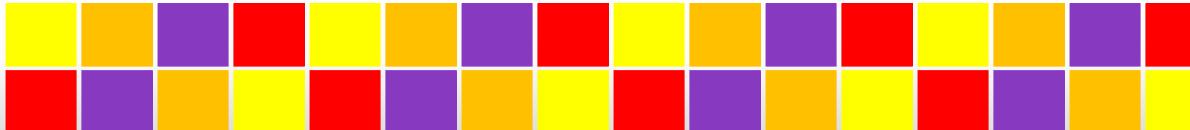
Setelah mempelajari unit ini, siswa diharapkan mampu:

1. membaca wacana tentang teknologi sederhana yang berguna bagi masyarakat;
2. menulis tahap pembuatan suatu karya seni atau teknologi;
3. menyimak tata cara membatik secara manual dan cetak;
4. berdiskusi tentang pengembangan suatu teknologi dengan menyatakan setuju dan tidak setuju;
5. menggunakan imbuhan *pe-an*; dan
6. mengenal garbarata.

**Pelajari kosakata berikut!**

<b>teknologi modern</b>
<b>teknologi konvensional</b>
<b>mutakhir</b>
<b>bakteri</b>
<b>fermentasi</b>





## A. Membaca Bacalah teks berikut!

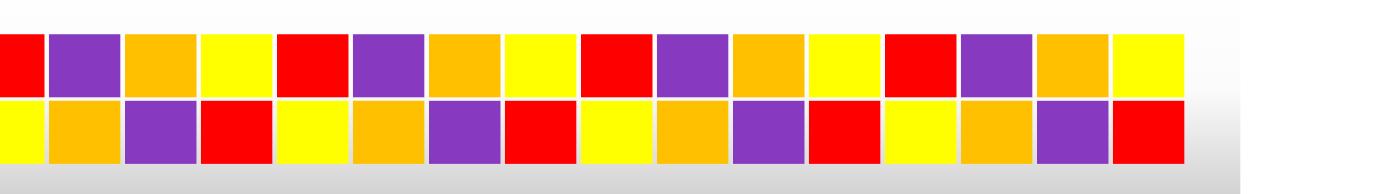
### Tempe



Tempe adalah salah satu makanan tradisional Indonesia. Tempe dibuat dari kedelai. Untuk mengolah kedelai menjadi tempe, diperlukan keterampilan khusus. Banyak faktor yang menentukan keberhasilan pengolahan kedelai menjadi tempe. Faktor-faktor itu adalah kualitas kedelai, suhu udara tempat menyimpan tempe yang akan difermentasi, dan keberadaan mikroorganisme yang lebih dikenal sebagai ragi tempe.

Proses pembuatan tempe adalah salah satu bentuk teknologi. Teknologi dalam proses pembuatan tempe disebut teknologi konvesional. Teknologi konvensional dalam pembuatan tempe tidak memerlukan alat-alat mutakhir, tetapi menggunakan mikroorganisme. Mikroorganisme dalam pembuatan tempe adalah mikroorganisme yang disebut *Rhizopus oryzae*. Mikroorganisme adalah makhluk hidup yang berukuran



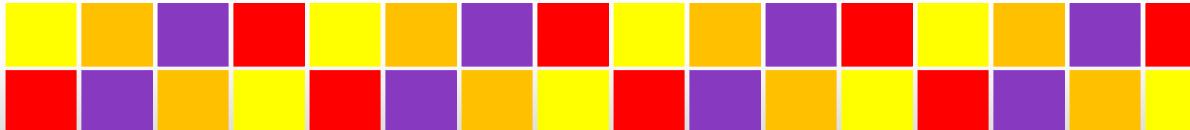


sangat kecil sehingga untuk melihatnya harus menggunakan alat bantu. Alat bantu itu disebut mikroskop.

Setelah kedelai diolah menjadi tempe, tempe itu bisa diolah lagi menjadi bermacam-macam makanan. Misalnya, tempe goreng dan keripik tempe. Tempe adalah makanan yang lezat dan bermanfaat untuk tubuh kita karena mengandung protein tinggi.

### **Jawablah pertanyaan di bawah ini !**

1. Dari negara mana tempe berasal?
2. Apa bahan dasar tempe?
3. Mengapa tidak semua orang bisa membuat tempe?
4. Apa yang dimaksud dengan mikroorganisme?
5. Mikroorganisme apa yang diperlukan dalam pembuatan tempe?
6. Sebutkan hal-hal yang diperlukan agar pembuatan tempe berhasil!
7. Apakah tempe termasuk hasil dari teknologi?
8. Apakah untuk membuat tempe diperlukan alat-alat mutakhir?
9. Sebutkan jenis makanan olahan dari tempe!
10. Mengapa tempe bermanfaat untuk tubuh kita?



## B. Menulis

### Yoghurt



[www.resepharian.com](http://www.resepharian.com)

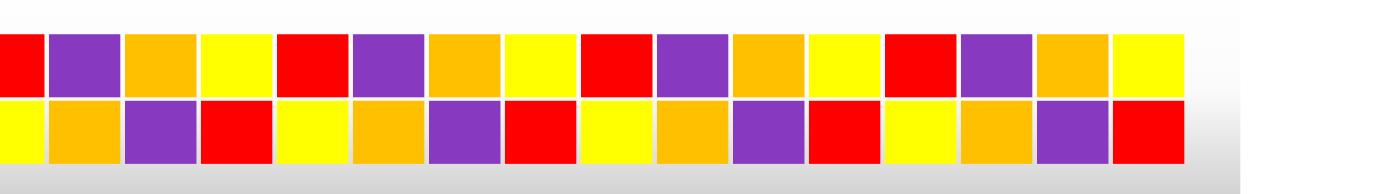
Apakah kalian pernah minum *yoghurt*? Bagaimana rasanya? Apakah kalian suka? Apakah kalian pernah membuat *yoghurt* di rumah?

*Yoghurt* adalah salah satu produk teknologi. Teknologi untuk membuat *yoghurt* termasuk teknologi konvensional. Untuk membuat *yoghurt*, kita tidak perlu mesin-mesin canggih.

*Yoghurt* adalah minuman yang berbahan dasar susu. Susu mengalami fermentasi sehingga menjadi yohgurt. Agar menjadi *yoghurt*, susu harus dipanaskan dengan api kecil selama 15 menit. Kemudian, susu harus didinginkan hingga suhu 25 hingga 30 derajat celcius secara perlahan dan ditutup dengan kain. Kain berfungsi untuk menghalangi susu dari bakteri pengganggu.

Susu itu harus dicampur dengan bakteri *Lactobacillus bulgaricus*. Kita bisa menggunakan *yoghurt*





yang ada di supermarket untuk mendapatkan bakteri ini. Susu lalu didiamkan selama 24 jam dengan suhu antara 25-30 derajat celcius. Jika susu berubah menjadi kental dan terasa asam, berarti *yoghurt* yang kita buat sudah jadi.

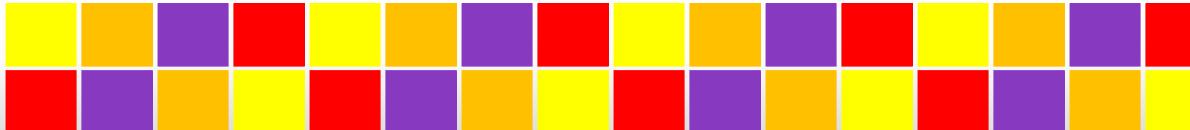
**Berdasarkan bacaan *Yoghurt*, tulislah tahap-tahap pembuatan *yoghurt*!**

### C. Menyimak

**Dengarkan teks yang dibacakan oleh guru!  
Jawablah pertanyaan berikut!**

1. Dari mana motif batik berasal?
2. Apa semua daerah di Indonesia memiliki motif batik tersendiri?
3. Mengapa proses pembuatan batik memerlukan waktu lama?
4. Sebutkan dua daerah penghasil batik di Indonesia!
5. Ada berapa cara untuk membuat batik?
6. Bagaimana cara membuat batik dengan teknik cap!
7. Pada teknik apa membatik perlu canting?
8. Pada teknik apa membatik dan memberi warna dapat dilakukan secara langsung?
9. Dari ketiga proses memuat batik itu, proses mana yang menghasilkan batik paling unik?
10. Mengapa harga batik tulis biasanya lebih mahal daripada batik cap dan sablon?





## D. Berbicara

Sampaikanlah pendapatmu tentang pengembangan suatu teknologi dengan menyatakan setuju dan tidak setuju!

*Suatu hari, Desi dan Rudi sedang berdiskusi tentang pembuatan yoghurt.*

Desi : “Rudi, apa kamu sudah pernah membuat *yoghurt* di rumah?”

Rudi : “Iya, saya sudah pernah membuatnya bersama Ibu. Kalau kamu?”

Desi : “Saya juga sudah pernah. Saya suka sekali *yoghurt* dengan campuran sari buah.”

Rudi : “Sari buah?”

Desi : “Ya. Saya menambahkan sedikit jus buah ke dalam *yoghurt* saya. Rasanya enak sekali.”

Rudi : “Oh iya, saya sependapat dengan kamu! Selain rasanya lebih enak, vitamin di dalam buah juga menambah manfaat *yoghurt* untuk kita.”

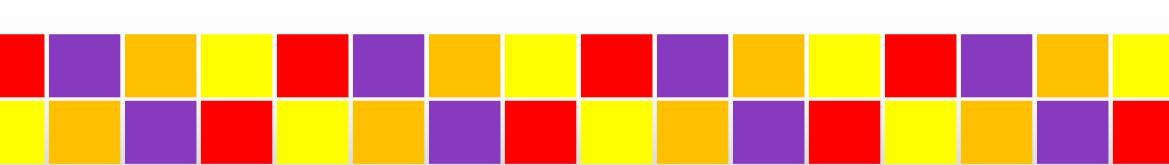
Desi : “Selain bisa dikonsumsi, *yoghurt* juga bisa digunakan untuk menghaluskan kulit.”

Rudi : “Wah, kamu yakin? Bagaimana caranya?”

Desi : “Oleskan saja *yoghurt* di kulit kita, lalu kita diamkan sebentar. Setelah itu kita cuci dengan air.”

Rudi : “Hmm. Saya kurang setuju dengan hal itu. Menurut saya, sebaiknya *yoghurt* diminum saja.”

**Dari contoh diskusi di atas kamu bisa lakukan diskusi di kelasmu.**



**Nyatakan setuju atau tidak setuju pada suatu pendapat.**

Topik yang bisa didiskusikan:

Adakah manfaat *games* pada telepon seluler bagi pelajar?

Adakah manfaat *facebook* bagi pelajar?

Adakah manfaat *instagram* bagi pelajar?

## E. Tata Bahasa

### Menggunakan imbuhan *pe-an*

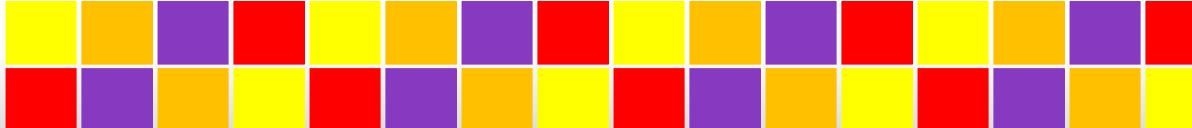
Imbuhan *pe-an* adalah imbuhan yang diletakkan pada awal dan akhir kata dasar. Imbuhan *pe-an* memiliki beberapa macam bentuk jika dilekatkan dengan huruf-huruf tertentu pada kata dasarnya.

Imbuhan *pe-an* tidak berubah jika bertemu dengan huruf *n*, *l*, dan *m*. Perhatikan contoh di bawah ini.

<b>pe-</b>	+	nilai	+	an	=	penilaian
<b>pe-</b>	+	lempar	+	an	=	pelemparan
<b>pe-</b>	+	mandi	+	an	=	pemandian

Imbuhan *pe-an* akan berubah menjadi *pen-an* jika bertemu dengan huruf *c*, *j*, *d*, dan *t*. Perhatikan contoh di bawah ini.

<b>pe-</b>	+	cuci	+	an	=	pencucian
<b>pe-</b>	+	jual	+	an	=	penjualan
<b>pe-</b>	+	dengar	+	an	=	pendengaran
<b>pe-</b>	+	tarik	+	an	=	penarikan



Imbuhan *pe-an* akan berubah menjadi *pem-an* jika bertemu dengan huruf *b* dan *p*. Perhatikan contoh di bawah ini.

<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>benar</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pembenaran</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>pukul</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pemukulan</b>

Imbuhan *pe-an* akan berubah menjadi *peny-an* jika bertemu dengan huruf *s*. Perhatikan contoh berikut ini.

<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>selesai</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>penyelesaian</b>
------------	----------	----------------	----------	-----------	----------	---------------------

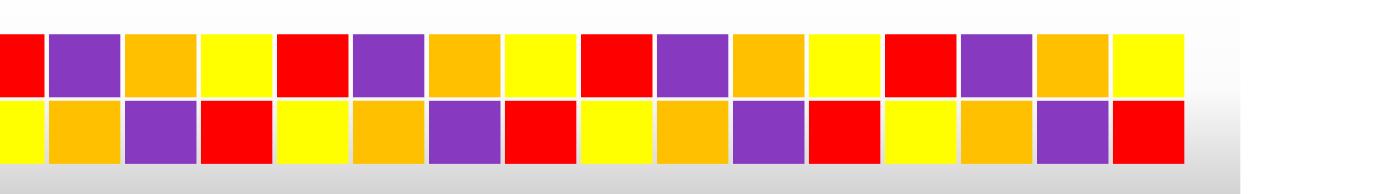
Imbuhan *pe-an* akan berubah menjadi *peng-an* jika bertemu dengan huruf *a*, *h*, dan *u*. Perhatikan contoh berikut ini.

<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>ambil</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pengambilan</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>hijau</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>penghijauan</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>ukur</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pengukuran</b>

Imbuhan *pe-an* akan berubah menjadi *penge-an* jika bertemu dengan huruf *t*, *b*, *c*, dan *k*. Perhatikan contoh berikut ini.

<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>tahu</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pengetahuan</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>bom</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pengeboman</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>cat</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pengecatan</b>
<b>pe-</b>	<b>+</b>	<b>keras</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>=</b>	<b>pengerasan</b>





**Berilah imbuhan pada kata-kata di bawah ini,  
kemudian buatlah kalimat menggunakan kata  
tersebut!**

1. lepas
2. rusak
3. hias
4. bayar
5. terima
6. buang
7. aniaya
8. kosong
9. hilang
10. mukim





# Wawasan Indonesia

## Garbarata

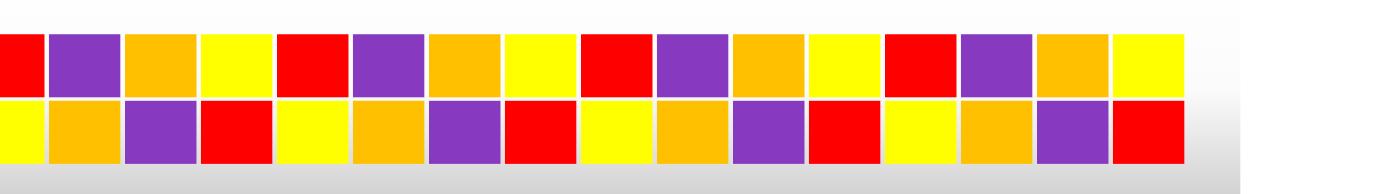


Sumber: [desmon-dss.blogspot.com](http://desmon-dss.blogspot.com)

Apa kalian pernah naik pesawat? Apa kalian pernah melewati lorong sebelum masuk ke pesawat? Tahuukan kalian disebut apa lorong itu?

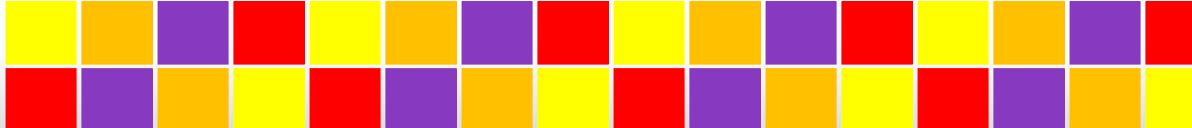
Lorong itu disebut garbarata. Garbarata memiliki banyak nama, mulai dari *jet bridge*, *aerobridge*, hingga belalai gajah. Garbarata memiliki bentuk yang dapat disesuaikan dengan kondisi pintu yang ada. Penumpang akan langsung memasuki pintu pesawat tanpa perlu repot-repot menaiki tangga lagi. Garbarata biasanya sudah ada di bandara-bandara internasional di Indonesia, sedangkan untuk bandara kecil masih menggunakan tangga berjalan. Perusahaan pembuat garbarata juga ada di Indonesia.





## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2007. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Chaer, Abdul. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta. 2011.
- Pusat Pengembangan Bahasa Indonesia. 2000. *Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Pusat Bahasa Depdiknas. 2008
- Tempo.co. 2016. *Delman Dilarang Beroperasi di Monas*. ([www.m.tempo.co/read/news/2016/04/02](http://www.m.tempo.co/read/news/2016/04/02)) (diunduh pada Juni 2016)
- Wikipedia.org. *Stasiun Jakarta Kota* ([https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun\\_Jakarta\\_Kota](https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun_Jakarta_Kota)) (Diunduh Juni 2016)



## DAFTAR GAMBAR

*http://www.clipartpanda.com*

*http://www.desmon-dss.blogspot.com*

*http://www.dreamstime.com*

*http://www.fbs.unj.ac.id*

*http://www.fotosearch.com*

*http://www.foxgraphic.com*

*http://budaya.ijomuda.com/5-ritual-unik-rayakan-pesta-panen-di-indonesia/*

*http://www.gurubahasarab.com/2015/09/bahasa-arab-profesi-dan-artinya.html*

*http://tesyasiti.blogspot.co.id/2013\_02\_01\_archive.html*

*https://rumahjakartabarablog.wordpress.com*

*http://www.oyezbookstore.com/blog*

*http://www.kgvaluecard.com/promo-events/detail/2015-4-11/langganan-bobo-hemat-40-dan-bisa-pilih-hadiahnnya*

*www.colourbox.com*

*http://www.id.wikipedia.org*

*http://www.mumbairok.com*

*http://www.hening.wordpress.com*

*http://www.kaskus.co.id*

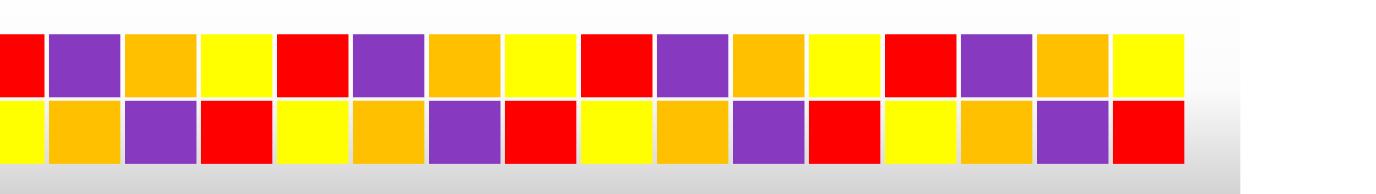
*http://www.kaskus.com*

*http://www.pinterest.com*

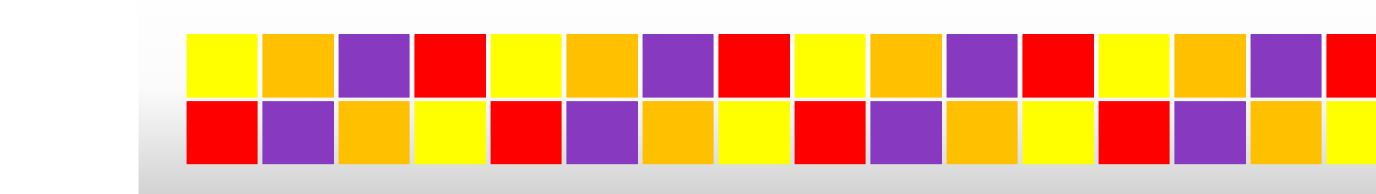
*http://www.simomot.com*

*http://www.windsorworkexperience.com*





[www.schottishschool.info](http://www.schottishschool.info)  
<http://www.searchcoolclip.com>  
<http://www..shutterstock.com>  
<http://www..wordart.com>  
<http://www.123rf.com>  
<http://www.1031comex.com>  
<http://www.can Stock Photo>  
<http://www.youtube.com>  
<http://www.shutterstock.com>  
<http://www.archieve.kaskus.co.id>  
<http://www.dikdrum.blogspot.com>  
<http://www.clipartpanda.com>  
<http://www.outdoormovie.com>  
<http://www.honeykidsasia.com>  
<http://www.infojalanjalan.com>  
<http://www.depositsfoto.com>  
<http://www.kgvaluecard.com>  
<http://www.utama.seruu.com>  
<http://www.gambarterbaru.com>  
<http://www.sragenbbs.blogspot.com>  
<http://www.makalahinyong.blogspot.com>  
<http://www.modelbajuterkini.com>  
<http://www.jonathanraisen.wordpress.com>  
<http://www.kemenpar.co.id>  
<http://www.beritasatu.com>  
<http://www.masteresp.com>  
<http://www.resepharian.com>



## TEKS DENGARAN

### Unit 2

Agus : "Rudi, apakah kamu pernah menonton pertunjukan wayang?"

Rudi : "Aku sudah beberapa kali menonton pertunjukan wayang. Kenapa Gus?"

Agus : "Apa kamu tahu apa nama orang yang memainkan boneka wayang?"

Rudi : "Oh, itu namanya dalang Gus. Kenapa?"

Agus : "Orang itu hebat sekali ya."

Rudi : "Maksud kamu?"

Agus : "Kemarin, pertama kali aku melihat pertunjukkan wayang golek di televisi. Aku

suka sekali saat dalang memainkan banyak tokoh wayah dengan karakter dan suara yang berbeda sendirian."

Rudi : "Ya, benar. Pekerjaan dalang itu sangat sulit. Perlu keahlian khusus untuk bisa menjadi dalang."

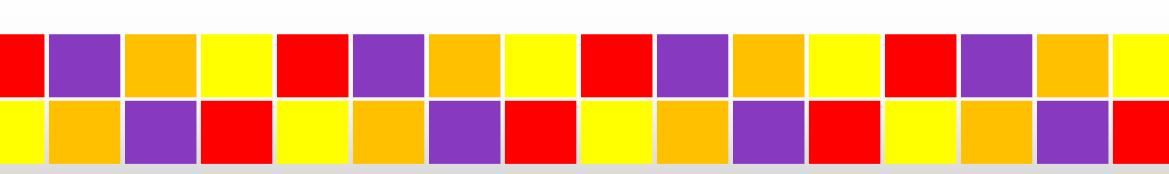
Agus : "Benar. Karena itulah aku sangat tertarik."

Rudi : "Apa kamu mau menjadi dalang saat besar nanti?"

Agus : "Tapi aku tidak yakin Gus. Aku harus belajar dengan serius untuk jadi dalang seperti itu."

Rudi : "Benar Gus. Kebetulan pamanku juga seorang dalang. Apa kamu mau tahu tentang profesi dalang lebih banyak?"

Agus : "Benarkah? Wah, saya mau."



Rudi : "Ayo kita pergi ke rumah pamanku pulang sekolah nanti. Kita bisa juga melihat koleksi wayang beliau. "

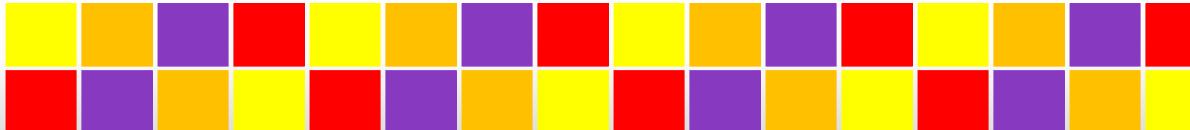
Agus : "Oke Rud, terima kasih. "

Rudi : "Sama-sama Gus."

### **Unit 3**

Taman Suropati adalah taman yang berada di kawasan Menteng Jakarta Pusat. Tepatnya, di seberang Patung Diponegoro yang ada di Jalan Diponegoro. Taman ini adalah taman peninggalan arsitek Belanda PAJ Moejen dan F.J Kubatz pada tahun 1913. Jika berkunjung ke taman ini, kita bisa melihat ornamen patung karya seni, air mancur, serta rimbunan pohon mahoni. Kita juga bisa melihat objek penting di sekitar taman seperti rumah dinas Wakil Presiden RI yang terletak di seberang kanan taman dan Museum Perumusan Naskah Proklamasi yang terletak 50 meter di seberang kiri taman. Alat transportasi yang bisa digunakan untuk sampai ke tempat ini antara lain bus No. 213 Jurusan Kampung Melayu – Grogol atau bus No. 67 Jurusan Blok M – Senen.

Taman ini sudah direnovasi pada tahun 2010. Komunitas seni sering berkumpul di taman ini, seperti Komunitas Taman Suropati dan Komunitas Musik Suropati Chamber. Kedua komunitas ini adalah komunitas seni yang pialai dalam memainkan alat musik gesek seperti biola dan cello dalam bentuk orkestra. Dua komunitas ini juga pernah meraih penghargaan dari MURI (Museum Rekor Indonesia).



## Unit 4

Dengarkanlah dialog antara penjual dan pembeli berikut dengan baik

Pembeli : "Permisi, Bu. Pisang apa yang Ibu jual?"

Penjual : "Ibu menjual banyak jenis pisang. Ada pisang ambon, pisang uli, dan pisang tanduk. Kamu mau beli pisang apa?"

Pembeli : "Kalau untuk membuat pisang rebus, pisang goreng, atau kue pisang lebih bagus pisang apa?"

Penjual : "Lebih bagus pisang uli atau pisang tanduk."

Pembeli : "Oh begitu Bu. Kalau pisang uli berapa harga satu sisirnya?"

Penjual : "Harganya Rp15.000,00."

Pembeli : "Boleh kurang Bu?"

Penjual : "Mau beli berapa sisir?"

Pembeli : "Saya mau beli sepuluh sisir Bu."

Penjual : "Bisa, harga sepuluh sisir jadi Rp135.000,00."

Pembeli : "Apa boleh Rp130.000,00 saja Bu?"

Penjual : "Oke baiklah. Mau beli apa lagi?"

Pembeli : "Saya mau pisang tanduknya Bu 6 sisir saja. Jadi berapa?"

Penjual : "Enam sisir jadi Rp120.000,00."

Pembeli : "Jadi Rp100.000,00 saja ya Bu."

Penjual : "Belum bisa, Nak. Pisang ini besar-besar dan rasanya manis. Ibu kasih Rp110.000,00 ya."



Pembeli : “Baiklah kalau begitu Bu. Saya ambil enam sisir pisang tanduknya juga ya. Totalnya jadi berapa Bu?”

Penjual : “ Sepuluh sisir pisang uli Rp130.000,00 ditambah enam sisir pisang tanduk Rp110.000,00. Totalnya jadi Rp240.000,00.”

Pembeli : “Ini uangnya Bu. Terima kasih.”

Penjual : “Terima kasih juga, Nak.”

## Unit 6

### Tugu Pahlawan

Di Surabaya, ada tempat wisata bernama Tugu Pahlawan. Tugu Pahlawan terletak di Jalan Tembaan, tepatnya di depan kantor Gubernur Surabaya. Tugu itu dibuat seperti paku terbalik. Tugu ini memiliki tinggi 40,45 meter, dengan diameter 3,10 meter di bagian bawah dan 1,3 meter di bagian atas. Di bagian bawah Tugu Pahlawan, ada hiasan-hiasan yang melambangkan api perjuangan.

Tugu Pahlawan dibuat untuk menghormati prajurit Surabaya yang gugur pada pertempuran 10 November 1945. Pada waktu itu, prajurit Surabaya berperang melawan tentara Belanda. Bagian dalam tugu ini terdapat Museum 10 November., Di dalam museum itu kita bisa menemukan bukti-bukti sejarah pertempuran prajurit Surabaya melawan Belanda. Tugu Pahlawan adalah saksi bisu betapa besar perjuangan prajurit Surabaya untuk melawan penjajah.



Dengan mengunjungi Tugu Pahlawan, wawasan sejarah kita menjadi semakin luas.

(Sumber:

<http://www.eastjava.com/tourism/surabaya/ina/heroes-monument.html>, dengan pengubahan)

## Unit 7

### Banjir di Rumah Ira

Suatu hari, telepon di rumah Dina berdering. Dina mengangkat telefon itu.

Dina : "Hallo, selamat siang."

Edi : "Selamat siang. Bisa saya bicara dengan Dina?"

Dina : "Iya, saya Dina. Ini siapa ya?"

Edi : "Ini Edi."

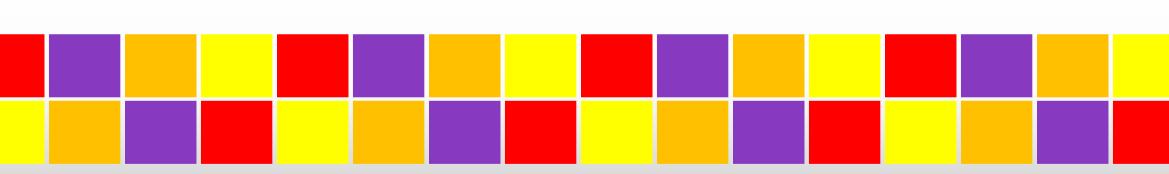
Dina : "Ada apa, Edi?"

Edi : "Kamu sudah tahu belum, rumah Ira kebanjiran. Sekarang Ira dan keluarganya mengungsi ke sekolah."

Dina : "Oh, saya belum tahu. Aduh, kasihan sekali mereka. Ayo kita bantu."

Edi : "Iya, saya menelepon untuk mengajak kamu membantu Ira. Kita ketemu di ujung jalan yang menuju sekolah ya. Saya membawa air mineral untuk Ira dan korban banjir lainnya."





Dina : "Baik, Edi. Saya akan membawa biskuit yang ada di warung rumah saya."

Edi : "Oke. Sampai jumpa, Dina."

Dina : "Sampai jumpa, Edi."

Sekitar tiga puluh menit kemudian, mereka tiba di sekolah.

Sekolah dijadikan sebagai posko sementara untuk menampung para korban banjir. Di sana ada Ira.

Edi : "Ira..."

Dina : "Bagaimana keadaanmu? Kami turut prihatin dengan musibah ini."

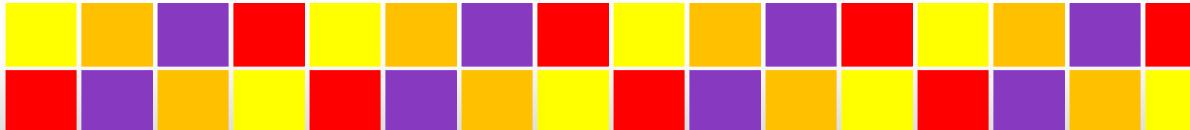
Ira : "Terima kasih, teman-teman. Syukurlah keadaanku baik-baik saja, tapi surat-surat penting keluargaku rusak."

Dina : "Apa yang bisa kamu lakukan untuk membantumu, Ira?"

Ira : "Terima kasih, Dina. Aku pinjam catatan Bahasa Indonesiamu ya. Buku pelajaranku juga terendam banjir."

Edi : "Tenang saja, Ira. Soal buku catatan, kami siap meminjamkannya untuk kamu."

Ira : "Terima kasih, teman-temanku. Kalian sangat baik."



## Unit 8

### Dialog Pemenang Olimpiade Fisika

Putri : "Hai, Rian. Kamu sedang apa?"

Rian : "Hai Putri. Aku sedang membaca majalah Bobo. Ini ada berita yang sangat menarik."

Putri : "Oya? Tentang apa?"

Rian : "Tentang Olimpiade Fisika Internasional tahun 2014."

Putri : "Di mana acara itu diadakan?"

Rian : "Olimpiade Fisika 2014 diadakan di Kazakhstan. Kamu tahu tidak, pemenangnya dari Indonesia, lho!"

Putri : "Wow! Siapa namanya?"

Rian : "Namanya Josephine Moniqa."

Putri : "Hebat sekali."

Rian : "Ya, selain medali emas yang diraih oleh Moniqa, Indonesia juga mendapatkan medali perunggu. Medali perunggu itu diraih oleh Drestanto dari Jakarta dan Dyo dari Jawa Tengah."

Putri : "Mendengar berita itu, aku jadi semangat belajar."

Rian : "Ya, tentu. Kita harus semangat belajar supaya masa depan kita cerah dan bisa mengharumkan nama bangsa."

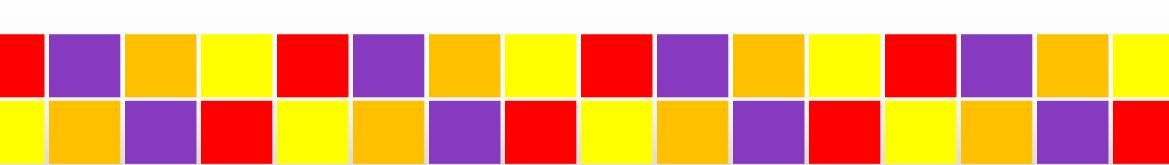
Sumber:

<https://indonesiaproud.wordpress.com/2014/08/03/pelajar-indonesia-raih-emas-olimpiade-fisika-internasional-2014-di-kazakhstan/>

## Unit 9

Teks menyimak pada bab ini adalah tayangan Adit dan Sopo Jarwo episode "Perang-Perangan" bisa diunggah dari youtube secara gratis.





## PENYUSUN NASKAH



Liliana Muliastuti, M.Pd. lahir di Jakarta, 29 Mei 1968. Sejak 1991, dia bekerja sebagai staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia di almamaternya, IKIP Jakarta, yang sekarang menjadi Universitas Negeri Jakarta (UNJ). Tahun 2015, dia menyelesaikan pendidikan

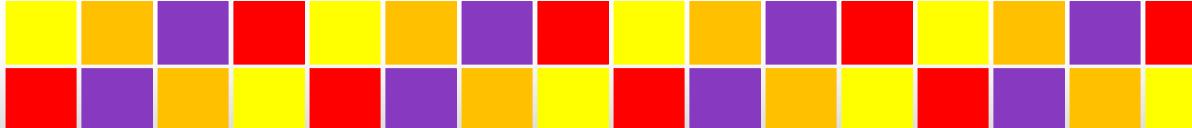
S3 Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana UNJ. Pada 2001-2002, Liliana menjadi dosen tamu (dosen asing) yang mengajar Bahasa Indonesia pada salah satu perguruan tinggi swasta di Busan, Korea Selatan. Saat ini, Liliana Muliastuti dipercaya menjadi ketua umum Afiliasi Pengajar dan Pegiat BIPA periode 2015-2019.

Alamat Pos-el: LMULIASTUTI@YAHOO.COM



Marlina, M.Pd., lahir di Bogor, 13 Maret 1984. Menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Universitas Negeri Jakarta (UNJ) tahun 2007 dan melanjutkan studi

di Program Pascasarjana di universitas yang sama tahun 2008 hingga tahun 2010. Mulai berkenalan dengan BIPA melalui mata kuliah pilihan Pengajaran BIPA di tahun 2005 dan mulai bergabung sebagai pengajar BIPA di Universitas Negeri Jakarta tahun 2007. Menjadi anggota Tim Penulis Buku Bingkai Bahasa Indonesia (Buku Pelajaran BIPA) yang diterbitkan oleh FBS UNJ pada tahun 2013 dan Buku Pelita Bahasa Indonesia (Buku BIPA untuk Siswa Usia 7-12 Tahun) yang terbit pada tahun 2015. Saat ini aktif sebagai staf



Bidang Kerja Sama dan Hubungan Masyarakat dalam Afiliasi Pengajar dan Pegiat BIPA (APPBIPA) Jakarta Raya dan menjadi Wakil Sekretaris II pada kepengurusan APPBIPA Pusat periode 2015-2019. Alamat pos-el yang dapat dihubungi literaterama@gmail.com.



Dhian Kurniawati, lahir di Tangerang pada 30 Maret 1992. Ia menempuh pendidikan sekolah dasar hingga sekolah menengah atas di Kota Tangerang. Ia lulus dari Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2015. Saat ini ia sedang menempuh studi magister Linguistik di Universitas Indonesia. Sejak tahun 2014,

Dhian bergabung dengan tim pengajar BIPA Universitas Negeri Jakarta. Ia dapat dihubungi di surel [dhian\\_annisa@ymail.com](mailto:dhian_annisa@ymail.com)

