



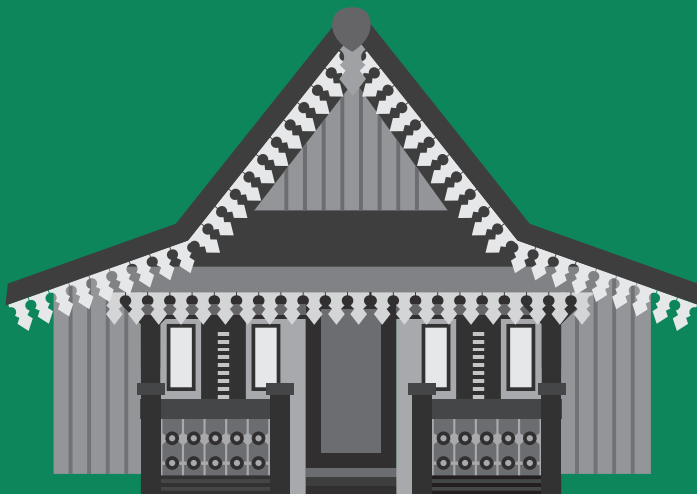
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia



Bahan Diplomasi Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

SAHABATKU INDONESIA

Membaca Jakarta: Rumah Kebaya



BIPA 1

Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

2019



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia



Bahan Diplomasi Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

SAHABATKU INDONESIA

BIPA 1

Membaca Jakarta: Rumah Kebaya

Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
2019

**Bahan Diplomasia Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing
Sahabatku Indonesia: Membaca Jakarta
Rumah Kebaya
BIPA 1**

Pengarah
Dadang Sunendar

Penanggung Jawab
Emi Emilia

Penyelia
Dony Setiawan

Penulis
Lale Li Datil

Penelaah
Raden Safrina, Dad Murniah, Erni Catur Westi, Raden Maesaroh, Dony Setiawan,
Emma L.M. Nababan, Eri Setyowati

Penyunting
Emma L.M. Nababan, Yolanda Putri Novytasari

Pewajah Sampul
Evelyn Ghozalli

Pewajah Isi
Andi Maytendri Matutu, Lale Li Datil

Hak cipta © 2019
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Dilarang memperbanyak seluruh atau sebagian isi buku ini dalam bentuk apa pun
tanpa izin tertulis dari Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Katalog dalam Terbitan

BB Datil, Lale Li
499.218 Bahan Diplomasia Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing Sahabatku Indonesia
24 Membaca Jakarta: Rumah Kebaya BIPA 1/ Lale Li Datil; Emma L.M. Nababan dan
DAT Yolanda Putri Novytasari (penyunting). Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan
b Perbukuan, 2019. ix, 109 hlm.; 25 cm.

ISBN 978-602-437-972-8

BAHASA INDONESIA - PELAJARAN UNTUK PENUTUR ASING BUKU
PELAJARAN

Kata Pengantar

Program bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) merupakan jembatan bagi warga dunia untuk mengenal dan memahami Indonesia. Untuk mewujudkan program BIPA yang berkualitas, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, sebagai lembaga pemerintah yang mengemban tugas melaksanakan diplomasi kebahasaan melalui pengembangan program BIPA, berperan memberikan fasilitasi bagi lembaga penyelenggara program BIPA serta pengajar dan pemelajar BIPA. Salah satu bagian dari fasilitasi tersebut adalah penyediaan bahan diplomasi bahasa Indonesia bagi penutur asing dalam bentuk bahan ajar acuan dan bahan pendukung pembelajaran BIPA.

Dalam kurun waktu tahun 2015—2018 Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK) telah menerbitkan beragam bahan diplomasi bahasa Indonesia. Bahan yang diterbitkan secara berturut-turut adalah *Sahabatku Indonesia* tingkat A-1—C-2 (2015), *Sahabatku Indonesia untuk Anak Sekolah* tingkat A-1—C-2 (2016), *Sahabatku Indonesia* untuk Penutur Bahasa Inggris, Arab, dan Thailand tingkat A-1 (2017), dan *Sahabatku Indonesia: Memahami Indonesia Melalui Sastra* (2018). Bahan-bahan itu dimanfaatkan, antara lain, sebagai bahan ajar acuan dan bahan pendukung pembelajaran yang dapat digunakan oleh pengajar BIPA dan lembaga penyelenggara program BIPA di dalam dan luar Indonesia, oleh pengajar BIPA yang ditugasi PPSDK dalam kegiatan Pengiriman Pengajar BIPA untuk Luar Negeri, serta oleh pemelajar BIPA sebagai bahan belajar mandiri.

Pada tahun 2019 PPSDK kembali menghasilkan bahan diplomasi bahasa Indonesia dalam bentuk bahan ajar acuan dan bahan pendukung pembelajaran BIPA yang dikelompokkan ke dalam empat seri bahan. Pengembangan bahan-bahan tersebut mengacu pada Standar Kompetensi Lulusan (SKL) Kursus dan Pelatihan BIPA yang tercantum dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 27 Tahun 2017. Keempat seri bahan itu adalah sebagai berikut.

- a. Bahan ajar BIPA untuk umum
Materi bahan ajar acuan yang bertajuk *Sahabatku Indonesia* tingkat BIPA 1—BIPA 7 ini ditujukan bagi pemelajar BIPA umum tanpa batasan usia. Bahan ini memuat materi penggunaan bahasa Indonesia ragam umum yang dikembangkan dalam tujuh tingkat dan disajikan dalam tujuh jilid buku dari BIPA 1 hingga BIPA 7.
- b. Bahan ajar BIPA untuk pelajar
Materi bahan ajar acuan yang berjudul *Sahabatku Indonesia untuk Pelajar* tingkat BIPA 1—BIPA 7 ini ditujukan bagi pemelajar BIPA usia pelajar tingkat dasar dan menengah. Bahan ini memuat penggunaan bahasa Indonesia ragam umum yang dikembangkan dalam tujuh tingkat dan disajikan dalam tujuh jilid buku dari BIPA 1 hingga BIPA 7.
- c. Bahan ajar BIPA berkonteks lokal Jakarta
Materi bahan ajar acuan yang berjudul *Sahabatku Indonesia: Berbahasa Indonesia di Jakarta* tingkat BIPA 1 ini ditujukan bagi pemelajar umum tingkat BIPA 1. Bahan ini memuat materi penggunaan bahasa Indonesia ragam umum oleh masyarakat lokal di wilayah Jakarta yang diwarnai unsur budaya lokal Jakarta. Bahan ini selanjutnya akan dijadikan model dalam pengembangan bahan ajar BIPA berkonteks lokal daerah di seluruh Indonesia.
- d. Bahan pendukung pembelajaran BIPA dalam bentuk bahan pengayaan kemahiran membaca bermuatan lokal dan nasional
Materi bahan pendukung pembelajaran BIPA ini ditujukan bagi pemelajar umum untuk tingkat tertentu. Bahan ini memuat materi pengayaan kemahiran membaca dengan teks-teks yang memuat unsur-unsur peradaban tingkat lokal Jakarta sebanyak 7 judul buku dan tingkat nasional sebanyak 7 judul buku. Bahan ini selanjutnya juga akan dijadikan model dalam pengembangan bahan pengayaan kemahiran membaca bermuatan lokal daerah di seluruh Indonesia serta bahan pengayaan kemahiran membaca bermuatan nasional tentang keindonesiaan. Tajuk utama bahan ini adalah *Sahabatku Indonesia: Membaca Jakarta* dan *Sahabatku*

Indonesia: Membaca Indonesia dengan subjudul berupa topik-topik tertentu yang secara umum mengangkat kearifan, keunikan, kekhasan, hingga kemajuan yang ada di tingkat lokal Jakarta dan di tingkat nasional.

Dengan telah dihasilkannya bahan-bahan tersebut, kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada para penulis dan penelaah. Atas capaian ini dan dedikasi pada tugas masing-masing, kami juga menyampaikan terima kasih kepada Kepala PPSDK, Prof. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D., Kepala Bidang Diplomasi Kebahasaan, Dony Setiawan, M.Pd., beserta staf PPSDK yang telah melakukan analisis kebutuhan, merumuskan desain, dan menyusun bahan serta mengelola kegiatan Penyusunan Bahan Ajar BIPA tahun 2019 dengan baik. Terima kasih kami ucapkan pula kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyusunan dan penerbitan bahan ajar ini.

Besar harapan kami, bahan diplomasi bahasa Indonesia ini dapat diterima dengan baik serta bermanfaat, baik secara khusus untuk meningkatkan dan menjamin mutu pembelajaran BIPA maupun secara umum untuk mendukung upaya diplomasi bahasa Indonesia.

Jakarta, 26 Desember 2019

Kepala Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Peta Materi

Unit/Judul	Tujuan	Pengetahuan Kebahasaan
Unit 1 Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan imbuhan <i>ber-</i> dan kata kerja <i>ada</i>
Unit 2 Struktur Bangunan Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang struktur bangunan rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan imbuhan <i>meng-</i> dan kata hubung <i>dan</i> serta <i>atau</i>
Unit 3 Bagian-Bagian Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang bagian-bagian rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan bilangan bertingkat dan kata yang menunjukkan lokasi
Unit 4 Fungsi Bagian-Bagian Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang fungsi dari bagian-bagian rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan kalimat berpola S-P-Pel dan kata tunjuk
Unit 5 Nilai Filosofis Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang nilai filosofis rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan frasa nomina dan keterangan waktu

Unit/Judul	Tujuan	Pengetahuan Kebahasaan
Unit 6 Bentuk dan Makna Ukiran Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang bentuk dan makna ukiran rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata ganti dan kata keterangan aspek
Unit 7 Hiasan Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang hiasan rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata tanya dan kata tunjuk
Unit 8 Pengaruh Budaya Lain Pada Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang pengaruh budaya lain pada rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata ganti dan kata tunjuk
Unit 9 Kebiasaan Mendirikan Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang kebiasaan mendirikan rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata sapaan khusus dan imbuhan <i>meng-</i>
Unit 10 Pelestarian Rumah Kebaya	Mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang pelestarian rumah kebaya dengan tepat	Mampu menguasai pengetahuan tentang penggunaan ungkapan dasar, ungkapan selamat dan memberi salam, dan ungkapan pengharapan

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Peta Materi	vii
Daftar Isi	ix
Unit 1 Rumah Kebaya	1
Unit 2 Struktur Bangunan Rumah Kebaya	11
Unit 3 Bagian-Bagian Rumah Kebaya	21
Unit 4 Fungsi Bagian-Bagian Rumah Kebaya	31
Unit 5 Nilai Filosofis Rumah Kebaya	41
Unit 6 Bentuk dan Makna Ukiran Rumah Kebaya	51
Unit 7 Hiasan Rumah Kebaya	61
Unit 8 Pengaruh Budaya Lain pada Rumah Kebaya	71
Unit 9 Kebiasaan Mendirikan Rumah Kebaya	79
Unit 10 Pelestarian Rumah Kebaya	89
Daftar Pustaka	99
Penulis.....	109

Unit 1

Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi umum tentang rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: jakarta-tourism.go.id

Apakah di negara Anda ada rumah tradisional?

Jika ada, apa nama rumah tradisional di negara Anda?

Di Jakarta ada rumah tradisional Betawi. Namanya rumah kebaya. Seperti apa rumah kebaya? Mari baca teks ini!





Teks Unit 1

Rumah Kebaya



LLD

Rumah kebaya adalah rumah tradisional suku Betawi. Rumah kebaya beratap genteng atau daun kirai yang dianyam. Rumah kebaya berdinding panel-panel kayu. Panel-panel itu dapat dibuka dan digeser. Ketika panel-panel digeser,

rumah terasa lebih luas. Sirkulasi udara pun menjadi lancar.

Pada zaman dahulu di depan rumah ada sumur. Di belakang rumah ada dapur. Di samping rumah ada makam. Itulah gambaran umum rumah kebaya sebagai rumah tradisional Betawi.

Sumber: diolah dari berbagai sumber

Pelajari kosakata ini!

- adat : aturan yang lazim diturut atau dilakukan sejak dahulu kala
- sumur : sumber air buatan yang dibuat dengan cara menggali tanah; perigi
- makam : pekuburan
- dapur : ruang tempat memasak
- dinding : penutup sisi samping (penyekat) ruang





Uji Pemahaman

Jawablah pertanyaan berikut!

Contoh

Apa nama rumah tradisional suku Betawi?

rumah kebaya

1. Terbuat dari apa atap rumah kebaya?

2. Terbuat dari apa dinding dari rumah kebaya?

3. Apa yang ada di bagian depan rumah kebaya?

4. Di mana letak makam pada rumah kebaya?

5. Di mana letak dapur pada rumah kebaya?



Setelah membaca Teks Unit 1, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan ini dengan memberi tanda centang (✓)!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
	Nama rumah kebaya seperti nama sebuah makanan.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Nama rumah Kebaya seperti nama sebuah pakaian.</i>			
1.	Rumah Kebaya merupakan rumah tradisional suku Sunda.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Di depan rumah terdapat pemakaman.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Atap rumah kebaya terbuat dari genteng atau daun kirai.		
Pernyataan yang benar:			
4.	Di samping rumah ada sumur.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Dinding rumah kebaya terbuat dari panel-panel kayu.		
Pernyataan yang benar:			





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat dengan menggunakan kosakata berikut!

rumah

adat

ziarah

sumur

sirkulasi

lahan

Contoh

Rumah tradisional suku Betawi sangat indah.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Anda dapat menemukan makna kosakata itu dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!





Dalam Teks Unit 1 Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) Rumah kebaya **berdinding** panel-panel kayu.

Dalam kalimat itu ada kata *berdinding*. Dalam kata *berdinding* ada imbuhan *ber-*. Imbuhan *ber-* dalam kata itu bermakna 'memiliki'. Jadi, kata *berdinding* bermakna 'memiliki dinding'.

Ini contoh lainnya.

(2) Rumah kebaya **beratap** genteng atau daun kirai yang danyam.

Dalam teks tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(3) Di belakang rumah **ada** dapur.

Dalam kalimat itu ada kata *ada*. Kata *ada* diikuti kata benda *dapur*. Kata *ada* bermakna 'terdapat'. Jadi, kata *ada dapur* bermakna 'terdapat dapur'.

Ini contoh lainnya.

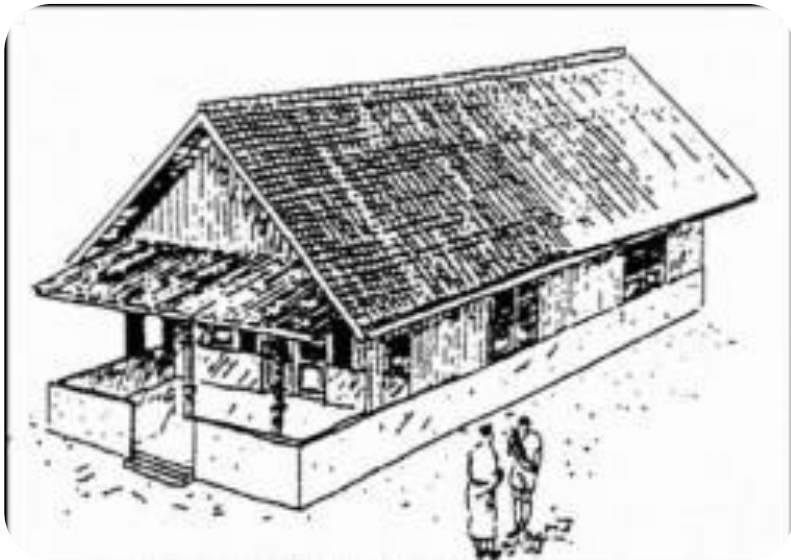
(4) Di samping rumah *ada* makam.





Uji Pemahaman

Tentukan dan tulis letak dari sumur, kuburan, dan dapur pada gambar rumah kebaya berikut sesuai dengan Teks Unit 1!



Sumber: arsitag.com





Tahukah Anda?

Rumah Gudang dan Rumah Joglo

Tidak hanya rumah kebaya, suku Betawi juga memiliki rumah tradisional lain, yaitu rumah gudang dan rumah joglo.

Rumah gudang biasanya ada di daerah terpencil. Sementara itu, rumah joglo biasanya ada di tengah kota. Rumah joglo berbentuk bujur sangkar. Di dalam rumah joglo ada tiga ruangan, yaitu ruang depan, ruang tengah, dan ruang belakang.



Rumah Gudang

LLD



Rumah Joglo

LLD





Unit 2

Struktur Bangunan Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang struktur bangunan pada rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang struktur bangunan rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: jakarta-tourism.go.id

Apakah Anda tahu struktur-struktur yang terdapat pada suatu rumah?

Apa saja struktur bangunan yang terdapat pada rumah tradisional di negara Anda?

Struktur bangunan rumah tradisional Betawi terdiri atas kayu dan batu kali. Untuk informasi lengkapnya, mari baca teks ini!





Teks Unit 2

Struktur Bangunan Rumah Kebaya



atau kuning.

LLD

Bagian atap terbuat dari genteng tanah atau anyaman daun kirai. Selain kayu, rumah kebaya juga memakai material batu. Batu kali dipakai untuk fondasi rumah dengan sistem umpak.

Kerangka atap rumah terbuat dari kayu kecap. Kasau terbuat dari kayu gowok. Reng terbuat dari bambu, balok tepi terbuat dari kayu nangka, dan atapnya terbuat dari genteng tanah atau daun kirai. Material-material tersebut merupakan bagian penting untuk membangun rumah kebaya.

Sumber: kamerabudaya.com dan perpustakaan.id dengan pengubahan

Pelajari kosakata ini!

unik : lain daripada yang lain

kerangka : rangka (tulang-tulang)

kasau : kayu (bambu) yang dipasang melintang seakan-akan merupakan tulang rusuk pada atap rumah, jembatan, balai-balai, dan sebagainya.

reng : bilah (bambu, kayu) yang dipasang melintang pada kasau untuk sangkutan genteng

fondasi : dasar bangunan yang kuat





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 2, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (✓)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Struktur bangunan rumah kebaya tidak unik.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Struktur bangunan rumah kebaya unik.</i>			
1.	Warna cat dinding rumah kebaya biasanya hitam.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Atap rumah kebaya terbuat dari genteng tanah atau daun kirai.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Material utama dari rumah kebaya adalah semen dan batu bata.		
Pernyataan yang benar:			
4.	Kerangka atap rumah dari kayu kecap.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Fondasi rumah kebaya menggunakan sistem umpak.		
Pernyataan yang benar:			



Jawablah pertanyaan berikut!

Contoh

Apa nama rumah tradisional suku Betawi?
rumah kebaya

1. Apa material penyusun rumah kebaya?

2. Apa warna dinding rumah kebaya?

3. Atap rumah kebaya terbuat dari apa?

4. Terbuat dari apa fondasi rumah kebaya?

5. Terbuat dari apa reng pada atap rumah kebaya?





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata ini!

struktur
unik
kerangka
kasau
reng
balok

Contoh

Struktur bangunan rumah kebaya sangat unik.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Anda dapat menemukan makna kosakata berikut dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!





Dalam Teks Unit 2 Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) *Material-material tersebut merupakan bagian penting untuk **membangun** rumah kebaya.*

Dalam kalimat itu ada kata *membangun*. Dalam kata *membangun* ada imbuhan *meng-*. Imbuhan *meng-* dalam kata itu bermakna 'membuat'. Jadi, kata *membangun* bermakna 'membuat bangunan'.

Ini contoh lainnya.

(2) Pemilik rumah ***menghias*** rumah kebaya.

Dalam teks tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(3) *Reng terbuat dari bambu, balok tepi terbuat dari kayuangka, **dan** atapnya dari genteng tanah **atau** daun kirai.*

Dalam kalimat itu ada kata *dan* serta *atau*. Kata *dan* serta *atau* merupakan kata hubung yang menghubungkan antarkata dan kalimat.

Ini contoh lainnya.

(4) Dinding rumah kebaya berwarna kuning *atau* hijau.

(5) Material utama rumah kebaya adalah kayu *dan* batu kali.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 2! Tentukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Sistem Umpak



Sumber: pekerjasipil.wordpress.com

Fondasi rumah pada rumah kebaya memakai sistem umpak. Sistem umpak memakai batu kali sebagai materialnya. Bentuk dari sistem umpak adalah bersusun. Semakin ke atas, semakin besar ukuran batunya. Batu kali itu diletakkan untuk landasan tegaknya dari tiang rumah. Penggunaan batu itu dimaksudkan supaya tiang tidak mudah lapuk karena langsung bersentuhan dengan tanah.

Sumber: kamerabudaya.com dengan pengubahan





Unit 3

Bagian-Bagian Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang bagian-bagian rumah yang terdapat pada rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang bagian-bagian rumah yang terdapat pada rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: nesabamedia.com

Apakah Anda mengetahui bagian-bagian pada suatu rumah?

Apa saja bagian-bagian pada rumah secara umum?

Apa saja bagian-bagian yang terdapat pada rumah tradisional di negara Anda?

Rumah tradisional suku Betawi memiliki banyak bagian rumah.

Apa saja bagian-bagiannya? Ayo baca teks ini!





Teks Unit 3

Bagian-Bagian Rumah Kebaya



LLD

Rumah kebaya terdiri atas beberapa bagian. Ada dinding, lantai, pintu dan jendela, atap, dan ornamen.

Bagian pertama adalah dinding depan yang terbuat dari kayu. Jenisnya biasanya gowok atau nangka. Bagian kedua adalah lantai rumah yang dibuat lebih tinggi daripada tanah di luar rumah. Hal itu agar air tidak masuk ke dalam rumah ketika hujan.

Bagian ketiga adalah daun pintu dan jendela yang berupa rangka kayu dan jalusi horizontal. Di atas pintu dan jendela terdapat lubang angin untuk melancarkan sirkulasi udara.

Selanjutnya, bagian atap rumah berbentuk kebaya. Setiap sudut atap penuh dengan ornamen gigi balang berupa papan kayu yang berjejer berbentuk segitiga. Itulah bagian-bagian rumah pada rumah kebaya.

Sumber: diolah dari berbagai sumber

Pelajari kosakata ini!

ornamen : hiasan dalam arsitektur

jalusi : nako; kayu, besi, kaca, dsb. yang dipasang vertikal atau horizontal dan berjarak sehingga terdapat celah-celah

horizontal : terletak pada garis atau bidang yang sejajar dengan horizon atau garis mendatar

sudut : penjuruk; pojok

segitiga : bidang yang bersisi tiga





Uji Pemahaman

Setelah membaca teks tersebut, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (✓)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Rumah kebaya mempunyai desain arsitektur yang tidak indah.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Rumah kebaya mempunyai desain arsitektur yang indah.</i>			
1.	Dinding depan terbuat dari kayu gowok atau kayu nangka.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Lantai rumah kebaya biasanya dibuat rendah.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Pintu dan jendela rumah kebaya berbentuk jalusi horizontal.		
Pernyataan yang benar:			
4.	Setiap sudut rumah kebaya terdapat gigi balang.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Ornamen gigi balang berbentuk segitiga.		
Pernyataan yang benar:			



Jawablah pertanyaan ini!

Contoh

Apa nama rumah adat suku Betawi?

rumah kebaya

1. Apakah rumah kebaya hanya memiliki satu bagian rumah?

2. Apa ornamen yang menghiasi rumah kebaya?

3. Mengapa lantai rumah kebaya dibuat lebih tinggi?

4. Bagaimana bentuk gigi balang?

5. Apa fungsi lubang angin di atas pintu dan jendela?





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut! Akan lebih baik jika antarkalimat saling berkaitan. Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

desain
ornamen
jalusi
horizontal
sudut
segitiga

Contoh

Desain dari rumah adat suku Betawi sangat unik.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





Dalam Teks Unit 3 Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) Bagian **kedua** adalah daun pintu dan jendela.

Kata *kedua* merupakan bilangan bertingkat. Kata *kedua* pada kalimat tersebut memiliki makna 'urutan kedua atau tingkat kedua'.

Ini contoh lainnya.

(2) Bagian *pertama* adalah dinding depan yang terbuat dari kayu.

Dalam teks tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(3) Teras terdapat **di depan** rumah sebagai tempat berkumpul dan bersantai bersama keluarga.

Kata *di depan* merupakan salah satu kata yang menunjukkan posisi dan lokasi dari suatu benda. Jadi, kalimat (3) menunjukkan bahwa posisi dari teras berada di bagian depan rumah.

Ini contoh lainnya.

(4) Lantai rumah dibuat lebih tinggi daripada tanah *di luar* rumah.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 3! Tentukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Balaksuji



LLD

Balaksuji adalah yang membatasi antara halaman dan teras rumah kebaya. Balaksuji pada rumah-rumah lainnya biasa disebut dengan tangga. Balaksuji pada rumah kebaya terbuat dari kayu dan terdapat pegangan di sebelah kiri dan kanan. Pegangan juga terbuat dari kayu. Balaksuji tidak memiliki banyak anak tangga dan tidak terlalu tinggi.

Sumber: Diolah dari berbagai sumber





Unit 4

Fungsi Bagian-Bagian Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang fungsi bagian-bagian rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang fungsi pada bagian-bagian rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: nesabamedia.com

Apakah Anda mengetahui fungsi dari bagian-bagian rumah pada rumah tradisional di negara Anda?

Apa saja fungsi yang Anda ketahui dari bagian-bagian rumah tersebut?

Setiap bagian rumah kebaya memiliki fungsi masing-masing.

Apakah Anda ingin mengetahui fungsi dari bagian-bagian tersebut? Mari baca teks ini!





Teks Unit 4

Fungsi Bagian-Bagian Rumah Kebaya



LLD

Rumah kebaya punya beberapa bagian. Ada paseban, teras, ruang tidur, Pangkeng, dan Srondoyan. Tiap-tiap bagian punya fungsi yang berbeda.

Paseban

Fungsi dari ruangan ini sebagai kamar tamu bagi sanak saudara yang berkunjung ke rumah bersama keluarga lebih dari satu hari.

Teras

Fungsi teras sebagai tempat beristirahat, bersantai, dan bertamu.

Ruang Tidur

Rumah kebaya memiliki empat kamar tidur. Kamar pertama berukuran paling besar, digunakan oleh pemilik rumah. Kamar tidur kedua, ketiga, dan keempat digunakan oleh anggota keluarga lainnya.

Pangkeng

Pangkeng digunakan untuk berkumpul dan bercengkerama pada malam hari. Keluarga Betawi sangat suka berkumpul. Di ruangan itu kehangatan keluarga Betawi dapat dirasakan.

Srondoyan

Srondoyan atau dapur ada di bagian belakang rumah. Begitulah beberapa bagian dan fungsi dari bagian pada rumah kebaya.

Sumber: polarumah.com dengan pengubahan



Pelajari kosakata ini!

fungsi : kegunaan suatu hal
utama : terpenting; pokok
bercengkerama : bercakap-cakap dengan senang
kehangatan : keadaan gembira (senang, sukacita)
besar : lebih dari ukuran sedang



Uji Pemahaman

Jawablah pertanyaan berikut!

Contoh

Apa nama rumah adat suku Betawi?

rumah kebaya

1. Apakah bagian-bagian dari rumah kebaya memiliki fungsi utama?

2. Apa fungsi utama dari teras?

3. Apa fungsi yang dimiliki oleh Pangkeng?

4. Jelaskan fungsi dan lokasi dari Sronduyan!

5. Siapa yang menempati ruang tempat tidur yang paling luas di dalam rumah kebaya?



Setelah membaca teks tersebut, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (✓)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Bagian rumah kebaya tidak mempunyai fungsi.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Bagian rumah kebaya mempunyai fungsi.</i>			
1.	Fungsi utama dari Paseban adalah sebagai kamar tamu bagi sanak saudara yang menginap lebih dari sehari.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Srondoyan adalah tempat berkumpul anggota keluarga.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Ruang tempat tidur yang paling besar digunakan oleh tamu.		
Pernyataan yang benar:			
4.	Pangkeng fungsi utamanya sebagai ruangan untuk para anggota keluarga berkumpul dan bercengkerama pada malam hari.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Teras memiliki fungsi utama sebagai tempat beristirahat dan bersantai dan fungsi lainnya adalah sebagai tempat menerima tamu.		
Pernyataan yang benar:			





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut! Akan lebih baik jika antarkalimat saling berkaitan. Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

bersama
fungsi
utama
bercengkerama
kehangatan
besar

Contoh

Aku duduk di teras bersama kakak dan ibuku.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





Dalam Teks Unit 4 Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) *"Sanak saudara yang berkunjung ke rumah bersama keluarga lebih dari satu hari."*

Dalam kalimat itu, kata *Sanak saudara* adalah subjek atau *pelaku*, kata *berkunjung* adalah *predikat*, kata *bersama keluarga* adalah *pelengkap*.

Dalam teks tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(2) *Apa saja fungsi dari bagian-bagian pada rumah kebaya?* Kata tanya *apa* digunakan untuk menanyakan sesuatu, baik berupa keadaan maupun perbuatan.

Jadi, kata tanya *apa* pada kalimat tersebut digunakan untuk menanyakan fungsi dari bagian-bagian pada rumah kebaya.

Dalam teks tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(3) *Di ruangan **ini** kehangatan keluarga Betawi dapat dirasakan.*

Kata *ini* merupakan kata tunjuk.

Jadi, kata *ini* pada kalimat tersebut merupakan kata tunjuk yang menunjuk kepada ruangan pangkeng.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 4! Tentukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Teras



LLD

Masyarakat Betawi memiliki nilai kekerabatan dan kekeluargaan yang sangat erat. Mereka sering berkumpul untuk sekadar mengobrol dan bercengkerama bersama anggota keluarganya. Mereka senang bertamu atau menjamu tamu. Oleh karena itu, di setiap rumah masyarakat Betawi selalu memiliki teras yang luas sebagai tempat beristirahat, berkumpul, dan bercengkerama dengan anggota keluarga yang lain.

Sumber: diolah dari berbagai sumber





Unit 5

Nilai Filosofis Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang nilai filosofis rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang nilai filosofis rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: tribunnewswiki.com

Apakah bagian-bagian pada rumah adat di negara Anda memiliki nilai filosofis?

Apa saja nilai filosofisnya?

Bagaimana dengan rumah kebaya? Tentu saja setiap bagian pada rumah kebaya memiliki nilai filosofis. Mari baca teks ini!





Teks Unit 5

Nilai Filosofis Rumah Kebaya



LLD

Sejak dulu rumah adat Betawi tidak hanya indah, tetapi juga memiliki nilai filosofis. Salah satu ruangan di rumah kebaya adalah pendopo. Ruangan ini luas, bersih, dan dilengkapi kursi. Pendopo memiliki nilai filosofis, yaitu menunjukkan bahwa orang Betawi selalu terbuka kepada tamu. Orang Betawi juga memiliki semangat dalam menerima perbedaan yang ada. Artinya, siapa pun tamu yang datang ke rumah mereka akan mereka jamu.

Rumah kebaya dilengkapi dengan pagar yang mengitari teras. Nilai filosofis dari pagar adalah bahwa masyarakat Betawi terbuka tetapi memiliki batas-batas tertentu berdasarkan pertimbangan nilai agama. Oleh karena itu, orang betawi, sebagaimana filosofi yang terdapat pada rumah kebaya akan menerima budaya yang baik dan meninggalkan budaya buruk.

Sumber: Diolah dari berbagai sumber



Pelajari kosakata ini!

filosofis : berdasarkan filsafat

bentuk : rupa; wujud

pendopo : bangunan yang luas terbuka (tanpa batas atau sekat)

terbuka : tidak tertutup

pagar : sesuatu yang digunakan untuk membatasi
(mengelilingi, menyekat) pekarangan, tanah, rumah,
kebun, dan sebagainya

Jawablah pertanyaan berikut!

Contoh

Apa nama rumah adat suku Betawi?

rumah kebaya

1. Apa nilai filosofis dari pendopo?

2. Jelaskan nilai yang dimiliki oleh rumah kebaya selain nilai keindahan!

3. Apa nilai filosofis dari pagar rumah kebaya?

4. Bagaimana masyarakat Betawi dalam menerima tamu?

5. Seperti apa masyarakat Betawi dalam menerima perbedaan?





Uji Pemahaman

Setelah membaca teks tersebut, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (✓)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Rumah Kebaya tidak memiliki pendopo.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Rumah Kebaya memiliki pendopo.</i>			
1.	Rumah adat Kebaya tidak memiliki nilai filosofis di dalamnya.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Nilai filosofis dari pendopo yang terdapat di rumah kebaya adalah sifat masyarakat Betawi yang tertutup dalam menerima tamu.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Nilai filosofis pagar pada rumah kebaya adalah meskipun masyarakat betawi terbuka, tetapi mereka memiliki batas-batas tertentu.		
Pernyataan yang benar:			
4.	Masyarakat betawi memiliki semangat untuk menerima perbedaan yang ada, termasuk keragaman etnis.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Orang betawi, sebagaimana filosofi yang terdapat pada rumah kebaya, akan menerima budaya yang baik dan meninggalkan budaya yang buruk.		
Pernyataan yang benar:			





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut!

sejak
filosofis
bentuk
pendopo
terbuka
pagar

Contoh

Rumah kebaya telah terkenal sejak dulu.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!





Dalam Teks Unit 5 Anda akan menemukan kata-kata ini.

(1) *rumah adat*

Rumah adat merupakan gabungan dari dua kata yang memiliki makna inti pada kata bendanya.

Ini adalah contoh lainnya.

(2) suku Betawi

(3) nilai filosofis

Dalam teks tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(1) ***Sejak*** *dulu rumah adat suku Betawi tidak hanya indah tetapi juga memiliki nilai filosofis.*

Kata *sejak* merupakan kata keterangan waktu.

Jadi, kata *sejak* pada kalimat itu merupakan kata keterangan waktu yang bermakna 'sudah dari dulu rumah adat suku Betawi memiliki nilai filosofis'.

Ini contoh lainnya.

(2) Dia tinggal di rumah itu *sejak* 2 tahun yang lalu.





Uji Pemahaman

Rangkum informasi-informasi penting pada Teks Unit 5 agar menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Nilai Filosofis Balaksuji



LLD

Rumah kebaya memiliki bagian yang dianggap sakral, yaitu balaksuji. Balaksuji adalah tangga yang terdapat di rumah kebaya, tetapi memiliki nilai filosofis yang tinggi. Balaksuji menggambarkan proses kesucian seseorang sebelum memasuki rumah.

Sumber: properti.kompas.com





Unit 6

Bentuk dan Makna Ukiran Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang bentuk dan makna ukiran pada rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks tentang bentuk dan makna ukiran rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: tribunnewswiki.com

Apakah rumah adat di negara Anda memiliki ukiran?

Apa nama ukiran tersebut?

Apa makna dari ukiran tersebut?

Rumah kebaya sebagai rumah tradisional Betawi memiliki beberapa bentuk ukiran. Setiap ukiran tersebut memiliki makna di dalamnya. Mari baca teks ini!





Teks Unit 6

Bentuk dan Makna Ukiran Rumah Kebaya



LLD

Rumah kebaya memiliki beberapa bentuk ukiran. Ukiran bunga matahari bermakna 'pemikiran dan batin pemilik rumah yang terang seperti matahari, yang akan menerangi hati para penghuninya'.

Ukiran bunga melati bermakna 'pemilik rumah memiliki hati atau perasaan yang harum selayaknya aroma wangi bunga melati yang sedang mekar'. Ukiran bunga tapak dara bermakna 'agar semua penghuni yang ada di dalam rumah selalu sehat'. Ukiran gunung menyerupai segitiga (tumpal) bermakna 'sebagai kekuatan alam yang terdiri atas makrokosmos (semesta), mikrokosmos (manusia), dan metakosmos (alam gaib)'. Ukiran berbentuk bulatan dan segitiga (lisplang gigi balang) pada bagian pintu depan dan atap bermakna 'kesabaran, keuletan, dan keberanian bagi penghuninya'. Begitulah beberapa bentuk dan makna ukiran pada rumah kebaya.

Sumber: jadiberita.com dengan perubahan

Pelajari kosakata ini!

- makna : arti
- ukiran : hasil mengukir
- batin : sesuatu yang terdapat di dalam hati; sesuatu yang menyangkut jiwa (perasaan hati dan sebagainya)
- harum : wangi; sedap (baunya)
- keuletan : perihal ulet; tidak mudah putus asa yang disertai kemauan keras dalam berusaha mencapai tujuan dan cita-cita





Uji Pemahaman

Jawablah soal pilihan ganda berikut!

Contoh

Rumah Kebaya adalah rumah suku

- | | |
|----------|----------|
| ✖ Betawi | c. Sasak |
| b. Sunda | d. Dayak |

1. Apa ukiran yang bermakna 'agar semua penghuni yang ada di dalam rumah selalu sehat'?
a. ukiran bunga melati
b. ukiran tapak dara
c. ukiran gunung
d. ukiran bunga matahari
2. Apa ukiran yang bermakna 'kekuatan alam yang terdiri dari makrokosmos, mikrokosmos, dan metakosmos'?
a. ukiran bulatan dan segitiga
b. ukiran bunga matahari
c. ukiran gunung
d. ukiran tapak dara
3. Apa ukiran yang bermakna 'sebagai penerang yang akan menerangi hati para penghuni rumah'?
a. ukiran bunga matahari
b. ukiran tapak dara
c. ukiran bunga melati
d. ukiran gunung
4. Apa ukiran yang bermakna 'sang pemilik rumah memiliki hati atau perasaan yang harum'?
a. ukiran tapak dara
b. ukiran bunga matahari
c. ukiran bunga melati
d. ukiran gunung
5. Apa ukiran yang bermakna 'kesabaran, keuletan, dan keberanian'?
a. ukiran gunung
b. ukiran bulatan
c. ukiran bunga matahari
d. ukiran tapak dara



Cocokkan jenis ukiran berikut dengan makna yang dimilikinya!

Contoh

Bermakna penghuni rumah adalah orang yang pemberani. (f)

Makna

agar semua penghuni yang ada di dalam rumah senantiasa diberikan kesehatan. ()

kesabaran, keuletan, dan keberanian. ()

kekuatan alam yang terdiri dari makrokosmos (semesta), mikrokosmos (manusia), dan metakosmos (alam ghaibgaib). ()

sebagai penerang yang akan menerangi hati para penghuni rumah. ()

sang pemilik rumah memiliki hati atau perasaan yang harum. ()

Ukiran

- a. bunga melati
- b. bunga matahari
- c. bulatan dan segitiga
- d. tapak dara
- e. gunung
- f. bunga mawar





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut! Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

pemilik
makna
ukiran
batin
harum
keuletan

Contoh

Pemilik rumah ini adalah pamanku.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





Dalam Teks Unit 6 Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) *Ukiran ini juga bermakna 'sebagai penerang yang akan menerangi hati para penghuninya'.*

Kata *-nya* merupakan kata ganti.

Pada kalimat tersebut ada kata *penghuni* yang ditambah kata *-nya*.

Jadi, kata *penghuninya* bermakna 'penghuni rumah'.

Ini contoh lainnya.

(2) Ini rumah paman. Rumahnya sangat indah.

Dalam teks tersebut Anda juga menemukan kalimat ini.

(3) *Ukiran ini juga bermakna 'sebagai penerang yang akan menerangi hati para penghuninya'.*

Kata *akan* merupakan kata keterangan aspek yang memiliki fungsi untuk memberikan keterangan atau penjelasan tentang waktu berlangsungnya suatu kejadian.

Jadi, kata *akan* pada kalimat tersebut memiliki makna 'di masa yang datang'.

(4) Sanak saudara akan menginap selama 2 malam.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 6! Temukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Ukiran Hiasan Rumah Kebaya



LLD

Selain dari kelima ukiran yang terdapat pada rumah kebaya tersebut, masih ada beberapa jenis ukiran lainnya seperti bunga mawar yang memiliki makna 'kesetiaan', bunga cempaka yang memiliki makna 'keanggunan', bunga kim hong yang memiliki makna 'keuletan', burung merak yang memiliki makna 'kemegahan', dan rusa yang bermakna 'tanggap dan lincah'.

Sumber: jadiberita.com dengan perubahan





Unit 7

Hiasan Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang hiasan yang terdapat pada rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang hiasan rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: nesabamedia.com

Apakah rumah adat di negara Anda memiliki hiasan?
Apa saja hiasan yang terdapat pada rumah adat di negara Anda?
Rumah kebaya yang dimiliki oleh suku Betawi memiliki hiasan yang biasanya terdapat pada setiap rumah. Mari baca teks ini!





Teks Unit 7

Hiasan Rumah Kebaya



LLD

Ornamen gigi balang pada rumah kebaya merupakan hiasan berupa papan kayu yang berbentuk segitiga terbalik berjajar, terpasang pada bagian lisplang rumah. Penamaan gigi balang diambil dari frasa gigi

belalang. Hal tersebut karena ornamen yang satu itu sepintas menyerupai gigi belalang.

Lisplang berfungsi menutupi bagian atas bangunan sehingga tampak rapi dari bawah. Sementara itu, untuk struktur di atasnya, lisplang berguna sebagai dudukan. Lisplang gigi balang umumnya terletak di bagian atas bangunan dan dibuat mengelilingi rumah. Bahan terbuat dari kayu yang dipotong dengan ketebalan sekitar 3 cm. Begitulah bentuk hiasan yang dimiliki oleh rumah kebaya.

Sumber: dekoruma.com dan pingpoint.co.id dengan perubahan



Pelajari kosakata ini!

- ciri : tanda khas yang membedakan sesuatu dari yang lain
- arsitektur: metode dan gaya rancangan suatu konstruksi bangunan
- papan : kayu yang lebar dan tipis
- berjajar : merupakan baris (banjar, deret) membentuk jajaran (banjar dan sebagainya)
- lisplang : bilah papan yang dipasang di pinggir atap di bawah talang

Bacalah dialog di bawah ini!

Situasi:

Rina sedang berkunjung ke rumah Rio. Rina sangat kagum dengan rumah kebaya tersebut.

Rio : “Rina, aku sudah lelah mencarimu. Dari mana saja kamu?”

Rina : “Aku tadi melihat-lihat hiasan yang terdapat di rumah ini.”

Rio : “Di mana hiasan itu?”

Rina : “Hiasan tersebut ada di sana. Hiasannya sangat indah.”

Rio : “Oh, itu adalah hiasan gigi balang.”

Rina : “Wah, iya. Hiasan tersebut mirip gigi belalang.”





Uji Pemahaman

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini!

Contoh

Rumah kebaya adalah rumah suku

- | | |
|----------|---|
| a. Sunda | <input checked="" type="checkbox"/> b. Betawi |
| b. Bugis | d. Dayak |

1. Di bawah ini yang tidak dimiliki oleh rumah kebaya adalah nilai

- | | |
|--------------|--------------|
| a. keindahan | c. filosofis |
| b. keburukan | d. fungsi |

2. Ornamen rumah kebaya berupa lisplang gigi

- | | |
|-----------|---------|
| a. buaya | c. ikan |
| b. balang | d. sapi |

3. Lisplang gigi balang terbuat dari

- | | |
|------------|----------|
| a. besi | c. kayu |
| b. plastik | d. logam |

4. Lisplang gigi balang berbentuk

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a. bulat | c. persegi panjang |
| b. segitiga terbalik | d. kotak |

5. Kayu yang digunakan untuk membuat ornamen lisplang gigi balang berukuran ... cm.

- | | |
|------|------|
| a. 5 | c. 3 |
| b. 4 | d. 2 |



Setelah membaca teks tersebut, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (✓)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Rumah kebaya tidak memiliki nilai keindahan.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Rumah kebaya memiliki nilai keindahan.</i>			
1.	Ornamen rumah kebaya berbentuk lisplang gigi balang.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Lisplang gigi balang terbuat dari besi.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Lisplang gigi balang berbentuk segitiga terbalik.		
Pernyataan yang benar:			
4.	Kayu ornamen berukuran 5 cm.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Lisplang berfungsi untuk menutupi bagian atas bangunan sehingga tampak rapi dari bawah.		
Pernyataan yang benar:			





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut! Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

kehidupan

ciri

arsitektur

papan

berjajar

lisplang

Contoh

Kehidupan keluarga Betawi sangat tenteram.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





Dalam dialog, Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) ***Dari mana*** saja kamu?

Kata *dari mana* digunakan untuk menanyakan tempat terjadinya suatu peristiwa.

Jadi, kalimat (1) merupakan kalimat tanya yang digunakan untuk menanyakan kepada lawan bicara tentang tempat yang ia kunjungi sebelumnya.

Ini contoh lainnya.

(2) Sebelum ke sini, *dari mana* kamu?

Dalam dialog tersebut Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(3) Hiasan tersebut ada di sana.

Di sana adalah kata tunjuk. Kata tunjuk digunakan untuk menunjuk atau menandai sesuatu.

Jadi, kata *di sana* pada kalimat itu menunjuk pada hiasan yang terdapat pada rumah kebaya.

Ini contoh lainnya.

(4) *Di sana* ada sumur.

(5) *Di sini* ada banyak hiasan gigi balang.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 7! Temukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Makna dari Lisplang Gigi Balang



LLD

Ornamen gigi balang pada rumah Betawi melambangkan bahwa hidup masyarakat Betawi harus selalu jujur, rajin, ulet, dan sabar sebagaimana belalang yang selalu bekerja keras untuk dapat mematahkan batang tanaman. Hal itu akan berhasil jika dikerjakan secara ulet, terus menerus, dan dalam tempo waktu yang lama.

Sumber: dekoruma.com dengan perubahan



Unit 8

Pengaruh Budaya Lain pada Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang pengaruh budaya lain pada rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang pengaruh budaya lain pada rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: nesabamedia.com

Apakah rumah tradisional di negara Anda dipengaruhi oleh budaya lain?

Budaya apa saja yang memengaruhinya?

Rumah kebaya sebagai rumah tradisional suku Betawi dipengaruhi oleh beberapa budaya seperti Arab, Tiongkok, Eropa, dll. Mari baca teks ini!





Teks Unit 8

Pengaruh Budaya Lain pada Rumah Kebaya



dominan. Hal itu ^{LLD}

Banyak budaya yang berpengaruh pada rumah kebaya seperti Jawa, Sunda, Melayu, Tionghoa, Arab, dan Belanda. Mereka membawa pengaruh budaya masing-masing bagi budaya Betawi. Di sana terdapat pengaruh yang paling datang dari etnis Jawa, Sunda, Arab, dan Tionghoa.

Tionghoa dan Arab punya pengaruh luar biasa terhadap arsitektur rumah kebaya. Kaca-kaca yang berwarna pada rumah kebaya merupakan pengaruh dari Arab. Halaman yang luas dan panjang pada rumah kebaya merupakan pengaruh dari Tionghoa. Rumah-rumah tersebut masih terdapat di Betawi pinggir. Pengaruh dari Eropa pada rumah kebaya berupa atap-atap yang tinggi. Begitulah beberapa budaya yang punya pengaruh pada rumah kebaya.

Sumber: Diolah dari berbagai sumber

Pelajari kosakata ini!

budaya : adat istiadat

halaman : pekarangan rumah

pengaruh: daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan, atau perbuatan seseorang

dominan : berpengaruh kuat; tampak menonjol (tentang warna dan sebagainya)

pinggir : tepi; sisi





Uji Pemahaman

Jawablah pertanyaan pilihan ganda berikut!

Contoh

Rumah kebaya adalah rumah adat suku

- | | |
|----------|----------|
| a. Dayak | c. Sasak |
| b. Batak | ✖ Betawi |

- Manakah di bawah ini yang tidak memengaruhi arsitektur rumah kebaya?

a. Arab	c. Tionghoa
b. Eropa	d. Meksiko
- Kaca-kaca yang berwarna yang terdapat pada rumah kebaya merupakan pengaruh dari

a. Eropa	c. Sunda
b. Tionghoa	d. Arab
- Halaman yang luas dan Panjang pada rumah kebaya merupakan pengaruh dari

a. Sunda	c. Arab
b. Eropa	d. Tionghoa
- Atap-atap yang tinggi pada rumah adat Betawi merupakan pengaruh dari

a. Tionghoa	c. Arab
b. Eropa	d. Sunda
- Di bawah ini yang memengaruhi arsitektur rumah kebaya adalah

a. Jawa, Sunda, Arab, Tionghoa
b. Jepang, Eropa, Jawa, Sunda
c. Belanda, Jepang, Tionghoa, Sunda
d. Arab, Eropa, Jepang, Sunda

Tentukan ide utama dan informasi detail dari teks tersebut!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut!

berbagai
budaya
halaman
pengaruh
dominan
pinggir

Contoh

Arsitektur rumah kebaya berasal dari berbagai etnis.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!





Dalam Teks Unit 8 Anda akan membaca kalimat ini.

(1) ***Mereka*** membawa pengaruh budaya masing-masing bagi budaya Betawi.

Kata *mereka* pada kalimat (1) merupakan kata ganti orang ketiga.

Jadi, kata *mereka* pada kalimat (1) merupakan kata ganti dari kata-kata “Jawa, Sunda, Melayu, Tiongkok, Arab, dan Belanda”.

Ini contoh lainnya.

(2) Pamanku adalah pemilik rumah Betawi ini. Dia sudah tinggal di sini selama 20 tahun.

Dalam Teks Unit 8 Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(2) ***Di sana*** terdapat pengaruh yang paling dominan.

Kata *di sana* merupakan kata tunjuk.

Jadi, kata *di sana* pada kalimat tersebut merupakan kata tunjuk yang menunjuk pada *budaya Betawi*.

Ini contoh lainnya.

(1) Rumah kebaya banyak dipengaruhi budaya Arab. Selain budaya Arab, di sana juga ada budaya Eropa.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 8! Temukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Akulturası Arsitektur Rumah Betawi



LLD

Meski berasal dari akulturasi budaya yang beragam, arsitektur rumah Betawi tetap memenuhi syarat sebagai arsitektur etnis. Hal itu karena penciptaan struktur dan konstruksi, pengaturan tata letak ruang, penggunaan ragam hias, serta cara pembuatan bangunannya diwariskan secara turun-temurun. Kekhasan itu hanya ada dalam kebudayaan Betawi.

Sumber: Diolah dari berbagai sumber



Unit 9

Kebiasaan Mendirikan Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang kebiasaan masyarakat Betawi dalam mendirikan rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang kebiasaan-kebiasaan masyarakat Betawi dalam mendirikan rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: netralnews.com

Apakah di negara Anda terdapat kebiasaan tertentu dalam mendirikan rumah tradisional?

Apa saja kebiasaan-kebiasaan tersebut?

Masyarakat Betawi memiliki beberapa kebiasaan dalam mendirikan rumah kebaya. Untuk mengetahui informasi lebih lanjut, mari baca teks ini!





Teks Unit 9

Kebiasaan Masyarakat Betawi dalam Membangun Rumah Kebaya



LLD

Ada beberapa kebiasaan masyarakat Betawi ketika membangun rumah. Saat meratakan tanah untuk bangunan, mereka menaruh lima bata garam. Maksudnya adalah agar bangunan bebas dari makhluk halus.

Di atas umpak, pemilik rumah menaruh uang ringgit agar pemilik rumah hidup tenteram dan rezeki tidak terputus. Pada waktu pemasangan kasau, ada selamatan bubur merah dan putih. Pada malam sebelum rumah selesai, pemilik rumah tidak boleh tidur. Masyarakat Betawi percaya bahwa hal itu akan memberikan keamanan bagi rumah tersebut.

Setelah bangunan selesai ada upacara atau selamatan rumah. Pemilik rumah mengundang tetangga dan sanak saudara untuk berdoa atas keberhasilan mendirikan rumah. Begitulah beberapa kebiasaan masyarakat Betawi dalam membangun rumah kebaya.

Sumber: researchgate.net dengan perubahan



Surat Pribadi

Kepada kakakku yang tercinta, Astuti
di Condet

Halo, Kak, apa kabar? Aku harap Kakak dan keluarga dalam keadaan sehat dan bahagia selalu. Oh, ya, bagaimana pengalaman Rani masuk sekolah pertama kali? Aku tidak sabar untuk mendengar keseruan ceritanya.

Aku minta maaf, akhir-akhir ini aku sangat sibuk bekerja sehingga tidak pernah mengunjungimu untuk silaturahmi. Aku mendapatkan jabatan baru di kantorku sehingga pekerjaan dan tanggung jawabku semakin banyak.

Aku mengirim surat ini untuk memberitahukan kepada Kakak bahwa akhir bulan ini pada tanggal 30 Agustus aku akan menyelenggarakan arisan dan acara syukuran di rumah atas jabatan baruku. Aku harap Kakak dan keluarga bersedia untuk datang karena aku akan merasa sangat sedih jika Kakak tidak menghadiri acara syukuran ini.

Sudah dulu, ya, Kak. Sampai jumpa akhir bulan ini.

Adikmu,
Laila

Pelajari kosakata ini!

- bata garam** : garam yang tercetak padat berbentuk segi empat
- makhluk halus** : makhluk yang dianggap hidup di alam gaib yang berada di luar alam fisik (misalnya setan, jin)
- ringgit** : mata uang dari perak yang harganya Rp2,50
- silaturahmi** : tali persahabatan (persaudaraan)
- syukuran** : mengadakan selamat untuk bersyukur kepada Tuhan (karena terhindar dari maut, sembuh dari penyakit, dan sebagainya)





Jawablah soal pilihan ganda berikut!

Rumah kebaya adalah rumah adat suku

- a. Jawa
b. Dayak
c. Batak
d. Betawi

1. Bagaimana cara membuat bata merah?
 - a. dua bagian tanah liat, satu bagian pasir
 - b. dua bagian pasir, satu bagian tanah liat
 - c. empat bagian pasir, satu bagian tanah liat
 - d. lima bagian pasir, satu bagian tanah liat
2. Apa yang diletakkan di atas umpak?
 - a. uang kertas
 - b. ringgit
 - c. emas
 - d. perak
3. Apa yang dilakukan ketika memasang kasau?
 - a. meletakkan bata garam
 - b. meletakkan ringgit
 - c. membuat bubur merah dan putih
 - d. meletakkan uang kertas
4. Laila akhir-akhir ini tidak mengunjungi kakaknya karena ...
 - a. sibuk sekolah
 - b. sibuk bekerja
 - c. sedang sakit
 - d. sedang di luar kota
5. Laila mengadakan acara syukuran dalam rangka syukuran ...
 - a. atas kelulusan sekolahnya
 - b. atas jabatan barunya di kantor
 - c. atas kesembuhan dari sakit
 - d. karena diterima bekerja



Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut!

kebiasaan
bata garam
makhluk halus
ringgit
silaturahmi
syukuran

Contoh

Masyarakat Betawi memiliki beberapa kebiasaan dalam membangun rumah kebaya.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!





Dalam teks pada surat pribadi Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) Kepada kakakku **yang tercinta**, Astuti.

Ungkapan *yang tercinta* merupakan kata sapaan khusus kepada orang yang dicintai. Selain *yang tercinta*, terdapat juga sapaan *yang terhormat*, *yang tersayang*, *yang terkasih*, dsb.

Ini contoh lainnya.

(2) Kepada sahabatku *yang terkasih*, Aisyah.

Dalam teks surat pribadi tersebut, Anda juga akan menemukan kalimat ini.

Imbuhan *meng-* bermakna 'melakukan kegiatan'.

Jadi, kata *mendengar* memiliki makna 'melakukan kegiatan dengar'.

Ini contoh lainnya.

(3) Kami memakan makanan khas Betawi.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 9! Temukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Arisan



LLD

Masyarakat Betawi gemar berkumpul dan bersilaturahmi dengan keluarga dan kerabat mereka. Tidak heran jika mereka sering mengundang anggota keluarga untuk arisan di rumah mereka. Arisan menjadi media untuk berkumpul bersama keluarga dan sahabat. Arisan adalah kegiatan mengumpulkan uang atau barang yang bernilai sama oleh beberapa orang. Kemudian, dilakukan pengundian di antara mereka untuk menentukan siapa yang memperolehnya. Undian dilaksanakan dalam sebuah pertemuan secara berkala sampai semua anggota memperolehnya.





Unit 10

Pelestarian Rumah Kebaya



Unit ini menyajikan informasi tentang pelestarian rumah kebaya. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari subtopik ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks deskripsi tentang pelestarian rumah kebaya dengan tepat.



Prakegiatan



Sumber: indonesiakaya.com

Bagaimana cara melestarikan rumah tradisional di negara Anda?
Adakah tempat wisata di negara Anda yang menjadi objek pelestarian rumah tradisional?

Apa nama tempat itu?

Pemerintah Jakarta memiliki cara dalam melestarikan budaya Betawi. Salah satu Budaya yang dilestarikan adalah rumah kebaya. Untuk mengetahui informasi lengkapnya, mari baca teks ini!





Teks Unit 10

Pelestarian Rumah Kebaya



LLD

Pemerintah melakukan pelestarian budaya Betawi pada semua aspek. Aspek-aspek tersebut seperti kuliner, wisata budaya, pentas budaya, rumah tradisional, dan upacara adat.

Pelestarian dilakukan melalui Unit Pengelola Kawasan (UPK) Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan. Masyarakat umum bebas masuk ke kawasan tersebut bersama anggota keluarga tanpa membayar tiket masuk. Mereka hanya mengisi buku pengunjung. Hal itu juga dapat dilakukan pada akhir pekan.

Sebagai bentuk pelestarian rumah adat suku Betawi, UPK Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan pada tahun ini akan membangun rumah kebaya di bagian depan kantor. Tujuannya adalah agar semua masyarakat dapat mengenal rumah kebaya sebagai rumah tradisional Betawi. Begitulah cara pemerintah melestarikan budaya Betawi.



Dialog antara Pengunjung dan Petugas Pameran Kebudayaan

- Pengunjung : "Permisi. Selamat malam."
Petugas : "Selamat malam. Selamat datang di pentas kebudayaan Betawi."
Pengunjung : "Saya ingin menyaksikan pentas budaya Betawi di dalam sana."
Petugas : "Silakan tulis nama Anda di buku pengunjung berikut."
Pengunjung : "Baik. Saya mau bertanya berapa saya harus membayar untuk tiket masuknya?"
Petugas : "Anda tidak perlu membayar karena pentas budaya ini gratis untuk umum."
Pengunjung : "Wah, Benarkah?"
Petugas : "Iya. Semoga Anda menikmati pertunjukannya."

Pelajari kosakata ini!

- pelestarian : perlindungan dari kemusnahan atau kerusakan;
pengawetan; konservasi
aspek : pemunculan atau penginterpretasian gagasan,
masalah, situasi, dan sebagainya sebagai
pertimbangan yang dilihat dari sudut pandang
tertentu
pentas : lantai yang agak tinggi di gedung pertunjukan tempat
memainkan sandiwara dan sebagainya; panggung
upacara : perbuatan atau perayaan yang dilakukan atau
diadakan sehubungan dengan peristiwa penting
kuliner : berhubungan dengan masak-memasak





Uji Pemahaman

Setelah membaca teks tersebut, ayo uji pemahaman Anda! Tentukan *benar* atau *salah* pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (✓)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Pemerintah DKI Jakarta tidak mengupayakan program pelestarian budaya Betawi.		✓
Pernyataan yang benar: <i>Pemerintah DKI Jakarta terus mengupayakan berbagai macam program pelestarian budaya Betawi.</i>			
1.	Masyarakat dapat menikmati akhir pekan bersama keluarga di perkampungan budaya Setu Babakan.		
Pernyataan yang benar:			
2.	Pemerintah melakukan pelestarian terhadap rumah kebaya.		
Pernyataan yang benar:			
3.	Pemerintah hanya melakukan pelestarian terhadap kuliner khas Betawi saja.		
Pernyataan yang benar:			
4.	UPK Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan akan membangun rumah kebaya.		
Pernyataan yang benar:			
5.	Masyarakat harus membayar tiket masuk ke objek wisata budaya Betawi.		
Pernyataan yang benar:			



Jawablah pertanyaan berikut!

Contoh

Apa nama rumah adat suku Betawi?

rumah kebaya

1. Sebutkan pada aspek apa saja pemerintah melakukan pelestarian budaya?

2. Pemerintah melestarikan budaya Betawi melalui

3. Apa langkah UPK Setu Babakan pada tahun ini dalam melestarikan rumah kebaya?

4. Jelaskan cara masyarakat masuk ke Setu Babakan!

5. Berapa harga tiket untuk masuk ke kawasan Setu Babakan?





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat menggunakan kosakata berikut!

budaya
pelestarian
aspek
pentas
upacara
kuliner

Contoh

Pemerintah selalu melestarikan budaya Betawi.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Anda dapat menemukan makna kosakata ini dalam KBBI daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!





Dalam dialog Anda akan menemukan kalimat ini.

(1) **Permisi.** *Selamat malam.*

Kata *permisi* merupakan ungkapan dasar yang digunakan untuk mulai bertanya atau berbicara kepada lawan bicara.

Ini contoh lainnya.

(2) *Permisi*, bolehkah saya bertanya?

(3) *Permisi*, di mana letak kamar mandi?

Dalam dialog Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(4) **Selamat malam.** **Selamat datang** di pentas kebudayaan Betawi.

Ungkapan *selamat malam* dan *selamat datang* merupakan ungkapan selamat dan memberikan salam kepada lawan bicara.

Ini contoh lainnya.

(5) Selamat menonton pertunjukan.

Dalam dialog Anda juga akan menemukan kalimat ini.

(6) **Semoga** Anda menikmati pertunjukannya.

Kata *semoga* merupakan ungkapan pengharapan bagi lawan bicara agar lawan bicara dapat menikmati pertunjukannya.

Ini contoh lainnya.

(7) *Semoga* malammu menyenangkan.





Uji Pemahaman

Baca ulang Teks Unit 10! Tentukan informasi-informasi penting dan rangkum menjadi satu paragraf!





Tahukah Anda?

Setu Babakan



LLD

Setu Babakan merupakan kawasan perkampungan Betawi di Srengseng Sawah, Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan. Di Setu Babakan terdapat banyak suguhan terkait dengan budaya Betawi. Di sana terdapat berbagai macam makanan khas Betawi.

Kawasan perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan memiliki Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan. Untuk masuk ke sana, masyarakat tidak perlu membayar tiket masuk.

Sumber: Diolah dari berbagai sumber



Daftar Pustaka

- Arifin, Zaenal dan Junaiyah. 2007. *Morfologi: Bentuk, Makna, dan Fungsi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Emilia, Emi. 2016. *Pendekatan Berbasis Teks dalam Pengajaran Bahasa Inggris*. Bandung: Kiblat.
- Moeliono, dkk. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia: Edisi Keempat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Mustakim. 2014. *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Bentuk dan Pilihan Kata*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Mustakim, dkk. 2016. *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2017 tentang Standar Kompetensi Lulusan Kursus dan Pelatihan Bidang Keterampilan Kepemanduan Wisata, Pemeliharaan Taman, Pekarya Kesehatan, Petukangan Kayu Konstruksi, Pemasangan Bata, Perancah, Pemasangan Pipa, Mekanik Alat Berat, Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing, Pembuatan Batik dengan Pewarna Ramah Lingkungan, Pembuatan Malam Batik, Pembuatan Batik dengan Pewarna Sintetis, Pembuatan Alat Canting Tulis, dan Pembuatan Canting Cap.
- Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 12 Tahun 2019 tentang Pelindungan Keselamatan Pengguna Sepeda Motor yang Digunakan untuk Kepentingan Masyarakat.



- Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2014. *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Sriyanto. 2014. *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Ejaan*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Suladi. 2014. *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Paragraf*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- 4 Jenis Arsitektur Tradisional Khas Rumah Betawi. 2019. (pingpoint.co.id, diakses: 28 Juni 2019).
- 7 Fakta Menarik Sola Rumah Betawi yang Kamu Belum Tahu. 2018. (dekorumah.com, diakses: 24 Juni 2019).
- 15 Inspirasi Gambar Desain Rumah Adat Betawi. 2019. (polarumah.com, diakses: 17 Juni 2019).
- Arsitektur Tradisional Rumah Betawi. 2009. (researchgate.net, diakses: 5 Juli 2019).
- Mengenal 5 Ukiran dalam Rumah Adat Betawi. 2015. (jadiberita.com, diakses: 19 Juni 2019).
- Mengenal Rumah Adat Betawi dan Penjelasannya. 2017. (www.kamerabudaya.com, diakses: 10 Juni 2019).
- Rumah Adat Betawi serta Keunikan dan Penjelasannya. 2018. (perpustakaan.id, diakses 12 Juni 2019).
- Rumah Kebaya, Rumah Adat Betawi Provinsi Jakarta. 2017. (www.kamerabudaya.com, diakses: 10 Juni 2019).



Kunci Jawaban

Unit 1

Jawablah Pertanyaan berikut!

1. genteng atau daun kirai
2. panel-panel kayu
3. sumur
4. di samping rumah
5. di belakang rumah

Pernyataan Benar atau Salah

1. Salah
Rumah kebaya merupakan rumah adat suku Betawi.
2. Salah
Di samping rumah terdapat pemakaman.
3. Benar
4. Salah
Di depan rumah ada sumur.
5. Benar



Unit 2

Pernyataan Benar atau Salah

1. Salah
Warna cat dinding rumah kebaya biasanya terang.
2. Benar
3. Salah
Material utama dari rumah kebaya adalah kayu dan batu.
4. Benar
5. Benar

Jawablah pertanyaan berikut!

1. kayu dan batu
2. warna seperti hijau atau kuning
3. terbuat dari genteng tanah dan daun kirai
4. batu kali dipakai untuk fondasi rumah
5. terbuat dari bambu

Unit 3

Pernyataan Benar atau Salah

1. Benar
2. Salah
Lantai rumah kebaya biasanya dibuat lebih tinggi daripada tanah.
3. Benar
4. Benar
5. Benar



Jawablah pertanyaan berikut!

1. Tidak, rumah kebaya memiliki banyak bagian rumah.
2. ornamen gigi balang
3. agar air tidak masuk ke dalam rumah ketika hujan
4. Gigi balang berupa papan kayu yang berjejer, berbentuk segitiga.
5. untuk melancarkan sirkulasi udara

Unit 4

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Iya, bagian rumah kebaya memiliki fungsi masing-masing.
2. sebagai tempat beristirahat, bersantai, dan bertamu
3. pangkeng sebagai tempat berkumpul dan bercengkerama pada malam hari
4. Sronduyan sebagai dapur berada di bagian belakang rumah.
5. pemilik rumah

Pernyataan Benar atau Salah

1. Benar
2. Salah
Sronduyan adalah dapur sebagai tempat memasak
3. Salah
Ruang tempat tidur yang paling besar digunakan oleh pemilik rumah.
4. Benar
5. Benar



Unit 5

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Nilai filosofisnya adalah orang Betawi selalu terbuka kepada tamu.
2. Rumah kebaya juga memiliki nilai filosofis yang tergambar dari bentuk dan fungsi ruangan.
3. Nilai filosofisnya adalah masyarakat Betawi terbuka, tetapi memiliki batas-batas tertentu berdasarkan pertimbangan nilai agama.
4. Siapa pun tamu yang datang ke rumah masyarakat Betawi akan mereka jamu.
5. Masyarakat Betawi memiliki semangat dalam menerima perbedaan yang ada, termasuk keragaman etnis.

Pernyataan Benar atau Salah

1. Salah
Rumah adat Kebaya memiliki nilai filosofis di dalamnya.
2. Nilai filosofis dari pendopo yang terdapat di rumah kebaya adalah masyarakat Betawi bersifat terbuka kepada tamu.
3. Benar
4. Benar
5. Benar



Unit 6

Jawablah soal pilihan ganda berikut!

1. b
2. c
3. a
4. c
5. b

Cocokkan ukiran dan makna yang dimilikinya!

1. d
2. c
3. e
4. b
5. a

Unit 7

Jawablah pilihan ganda berikut!

1. b
2. b
3. c
4. b
5. c



Pernyataan Benar atau Salah

1. Benar
2. Salah. Pernyataan benar: Lisplang gigi balang terbuat dari kayu.
3. Benar
4. Salah. Pernyataan benar: Ukuran kayu ornamen berukuran 3 cm.
5. Benar

Unit 8

Jawablah pilihan ganda berikut!

1. d
2. d
3. d
4. b
5. a

Unit 9

1. d
2. b
3. c
4. b
5. b



Unit 10

Pernyataan Benar atau Salah

1. Benar
2. Benar
3. Salah. Pernyataan benar: Pemerintah melakukan pelestarian terhadap segala aspek budaya Betawi.
4. Benar
5. Benar

Jawablah pertanyaan berikut!

1. pada aspek kuliner, wisata budaya, pentas budaya, rumah adat, dan upacara adat
2. melalui Unit Pengelola Kawasan (UPK) Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan
3. UPK Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan pada tahun ini akan membangun rumah kebaya di bagian depan kantor UPK Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan agar semua masyarakat dapat mengenal rumah kebaya sebagai rumah adat Betawi.
4. Masyarakat umum bebas masuk ke kawasan tersebut tanpa membayar tiket masuk dan hanya mengisi buku pengunjung.
5. tidak membayar tiket karena gratis





Penulis



Lale Li Datil, S.Pd.I. lahir di Mataram pada 17 April 1993. Lulusan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Institut Agama Islam Negeri Mataram ini mulai bekerja menjadi staf bidang Diplomasi Kebahasaan pada tahun 2018 di Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Penulis dapat dihubungi melalui pos-el

lale.lidatil@kemdikbud.go.id.



**BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

 badanbahasa.kemdikbud.go.id

 @BadanBahasa

 Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

 [badanbahasakemendikbud](https://www.instagram.com/badanbahasakemendikbud)

ISBN 978-602-437-972-8

