



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Bahan Diploması Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

SAHABATKU INDONESIA

Membaca Indonesia: Film



BIPA 3

Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

2019



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia



Bahan Diplomasi Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

SAHABATKU INDONESIA

BIPA 3

Membaca Indonesia: Film

Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
2019

**Bahan Diplomasia Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing
Sahabatku Indonesia: Membaca Indonesia**

**Film
BIPA 3**

Pengarah
Dadang Sunendar

Penanggung Jawab
Emi Emilia

Penyelia
Dony Setiawan

Penyusun
Theya Wulan Primasari

Penelaah
Raden Safrina, Dad Murniah, Erni Catur Westi, Raden Maesaroh, Dony Setiawan,
Emma L.M. Nababan, Eri Setyowati

Penyunting
Emma L.M. Nababan, Mela Apriana

Pewajah Sampul
Evelyn Ghozalli

Pewajah Isi
Andi Maytendri Matutu, Theya Wulan Primasari

Hak cipta © 2019
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang.
Dilarang memperbanyak seluruh atau sebagian isi buku ini dalam bentuk apa pun
tanpa izin tertulis dari Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Katalog dalam Terbitan

BB Primasari, Theya Wulan
499.218 Bahan Diplomasia Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing Sahabatku Indonesia
24 Membaca Indonesia: Film BIPA 3/Theya Wulan Primasari; Emma L.M. Nababan
PRI dan Mela Apriana (penyunting). Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan
b Perbukuan, 2019. ix, 87 hlm.; 25 cm.

ISBN 978-602-437-946-9

BAHASA INDONESIA - PELAJARAN UNTUK PENUTUR ASING BUKU
PELAJARAN

Kata Pengantar

Program bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) merupakan jembatan bagi warga dunia untuk mengenal dan memahami Indonesia. Untuk mewujudkan program BIPA yang berkualitas, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, sebagai lembaga pemerintah yang mengemban tugas melaksanakan diplomasi kebahasaan melalui pengembangan program BIPA, berperan memberikan fasilitasi bagi lembaga penyelenggara program BIPA serta pengajar dan pemelajar BIPA. Salah satu bagian dari fasilitasi tersebut adalah penyediaan bahan diplomasi bahasa Indonesia bagi penutur asing dalam bentuk bahan ajar acuan dan bahan pendukung pembelajaran BIPA.

Dalam kurun waktu tahun 2015—2018 Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK) telah menerbitkan beragam bahan diplomasi bahasa Indonesia. Bahan yang diterbitkan secara berturut-turut adalah *Sahabatku Indonesia* tingkat A-1—C-2 (2015), *Sahabatku Indonesia untuk Anak Sekolah* tingkat A-1—C-2 (2016), *Sahabatku Indonesia* untuk Penutur Bahasa Inggris, Arab, dan Thailand tingkat A-1 (2017), dan *Sahabatku Indonesia: Memahami Indonesia Melalui Sastra* (2018). Bahan-bahan itu dimanfaatkan, antara lain, sebagai bahan ajar acuan dan bahan pendukung pembelajaran yang dapat digunakan oleh pengajar BIPA dan lembaga penyelenggara program BIPA di dalam dan luar Indonesia, oleh pengajar BIPA yang ditugasi PPSDK dalam kegiatan Pengiriman Pengajar BIPA untuk Luar Negeri, serta oleh pemelajar BIPA sebagai bahan belajar mandiri.

Pada tahun 2019 PPSDK kembali menghasilkan bahan diplomasi bahasa Indonesia dalam bentuk bahan ajar acuan dan bahan pendukung pembelajaran BIPA yang dikelompokkan ke dalam empat seri bahan. Pengembangan bahan-bahan tersebut mengacu pada Standar Kompetensi Lulusan (SKL) Kursus dan Pelatihan BIPA yang tercantum dalam Peraturan Menteri

Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 27 Tahun 2017. Keempat seri bahan itu adalah sebagai berikut.

- a. Bahan ajar BIPA untuk umum
Materi bahan ajar acuan yang bertajuk *Sahabatku Indonesia* tingkat BIPA 1—BIPA 7 ini ditujukan bagi pemelajar BIPA umum tanpa batasan usia. Bahan ini memuat materi penggunaan bahasa Indonesia ragam umum yang dikembangkan dalam tujuh tingkat dan disajikan dalam tujuh jilid buku dari BIPA 1 hingga BIPA 7.
- b. Bahan ajar BIPA untuk pelajar
Materi bahan ajar acuan yang berjudul *Sahabatku Indonesia untuk Pelajar* tingkat BIPA 1—BIPA 7 ini ditujukan bagi pemelajar BIPA usia pelajar tingkat dasar dan menengah. Bahan ini memuat penggunaan bahasa Indonesia ragam umum yang dikembangkan dalam tujuh tingkat dan disajikan dalam tujuh jilid buku dari BIPA 1 hingga BIPA 7.
- c. Bahan ajar BIPA berkonteks lokal Jakarta
Materi bahan ajar acuan yang berjudul *Sahabatku Indonesia: Berbahasa Indonesia di Jakarta* tingkat BIPA 1 ini ditujukan bagi pemelajar umum tingkat BIPA 1. Bahan ini memuat materi penggunaan bahasa Indonesia ragam umum oleh masyarakat lokal di wilayah Jakarta yang diwarnai unsur budaya lokal Jakarta. Bahan ini selanjutnya akan dijadikan model dalam pengembangan bahan ajar BIPA berkonteks lokal daerah di seluruh Indonesia.
- d. Bahan pendukung pembelajaran BIPA dalam bentuk bahan pengayaan kemahiran membaca bermuatan lokal dan nasional
Materi bahan pendukung pembelajaran BIPA ini ditujukan bagi pemelajar umum untuk tingkat tertentu. Bahan ini memuat materi pengayaan kemahiran membaca dengan teks-teks yang memuat unsur-unsur peradaban tingkat lokal Jakarta sebanyak 7 judul buku dan tingkat nasional sebanyak 7 judul buku. Bahan ini selanjutnya juga akan dijadikan model dalam pengembangan bahan pengayaan kemahiran membaca bermuatan lokal daerah di seluruh Indonesia serta

bahan pengayaan kemahiran membaca bermuatan nasional tentang keindonesiaan. Tajuk utama bahan ini adalah *Sahabatku Indonesia: Membaca Jakarta* dan *Sahabatku Indonesia: Membaca Indonesia* dengan subjudul berupa topik-topik tertentu yang secara umum mengangkat kearifan, keunikan, kekhasan, hingga kemajuan yang ada di tingkat lokal Jakarta dan di tingkat nasional.

Dengan telah dihasilkannya bahan-bahan tersebut, kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada para penulis dan penelaah. Atas capaian ini dan dedikasi pada tugas masing-masing, kami juga menyampaikan terima kasih kepada Kepala PPSDK, Prof. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D., Kepala Bidang Diplomasi Kebahasaan, Dony Setiawan, M.Pd., beserta staf PPSDK yang telah melakukan analisis kebutuhan, merumuskan desain, dan menyusun bahan serta mengelola kegiatan Penyusunan Bahan Ajar BIPA tahun 2019 dengan baik. Terima kasih kami ucapkan pula kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyusunan dan penerbitan bahan ajar ini.

Besar harapan kami, bahan diplomasi bahasa Indonesia ini dapat diterima dengan baik serta bermanfaat, baik secara khusus untuk meningkatkan dan menjamin mutu pembelajaran BIPA maupun secara umum untuk mendukung upaya diplomasi bahasa Indonesia.

Jakarta, 26 Desember 2019

Kepala Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

PETA MATERI

Unit/Judul	Tujuan	Pengetahuan Kebahasaan
Unit 1 Petualangan Sherina	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Petualangan Sherina” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan 1. <i>tidak hanya...tetapi juga...</i> 2. <i>supaya</i>
Unit 2 Dilan 1990	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Dilan 1990” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata yang menunjukkan lokasi
Unit 3 Laskar Pelangi	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Laskar Pelangi” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan 1. kata depan <i>dalam</i> 2. partikel <i>-lah</i>
Unit 4 Habibie dan Ainun	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Habibie dan Ainun” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan imbuhan <i>meng-</i>
Unit 5 Pengabdi Setan	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Pengabdi Setan” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata untuk mendefinisikan
Unit 6	Mampu memahami informasi dalam	Menguasai pengetahuan tentang

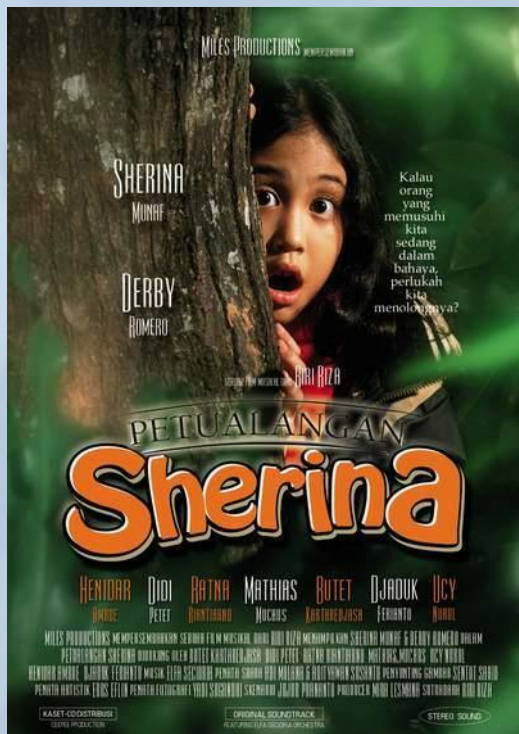
Unit/Judul	Tujuan	Pengetahuan Kebahasaan
Cek Toko Sebelah	teks tentang film “Cek Toko Sebelah” dengan tepat	penggunaan ungkapan dalam berdiskusi
Unit 7 Jailangkung	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Jailangkung” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan kata ulang
Unit 8 Bumi Manusia	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Bumi Manusia” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan <i>-nya</i>
Unit 9 Perempuan Berkalung Sorban	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Perempuan Berkalung Sorban” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan kalimat ekslamatif
Unit 10 Wiro Sableng 212	Mampu memahami informasi dalam teks tentang film “Wiro Sableng 212” dengan tepat	Menguasai pengetahuan tentang penggunaan kalimat harapan

DAFTAR ISI

kata Pengantar	ii
Peta Materi.....	vii
Daftar Isi	ix
Unit 1 Petualangan Sherina	1
Unit 2 Dilan 1990.....	11
Unit 3 Laskar Pelangi.....	19
Unit 4 Habibie dan Ainun	27
Unit 5 Pengabdian Setan	35
Unit 6 Cek Toko Sebelah	43
Unit 7 Jailangkung	51
Unit 8 Bumi Manusia	59
Unit 9 Perempuan Berkalung Sorban	67
Unit 10 Wiro Sableng 212.....	75
Daftar Pustaka	83
Penyusun Naskah	85

Unit 1

Petualangan Sherina



Unit ini berisi informasi tentang film “Petualangan Sherina.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

"Yang namanya jagoan,
harus membela yang
benar. Yang namanya
jagoan, harus rela
berkorban."



<https://cdn.idntimes.com>

Bagaimana pendapat Anda tentang kutipan di atas?
Menurut Anda, di mana latar tempat gambar tersebut?
Mari kita baca teks berikut!



Teks Unit 1

Petualangan Sherina

“Petualangan Sherina” bercerita tentang seorang anak perempuan bernama Sherina yang diperankan oleh Sherina Munaf. Film ini bercerita tentang Sherina yang baru saja pindah ke Bandung Utara. Dia pindah karena mengikuti sang ayah. Saat tinggal di Jakarta, Sherina selalu



dikelilingi oleh sahabat-sahabat yang baik. Namun, di sekolah barunya, Sherina harus berhadapan dengan Derby Romero yang berperan sebagai Saddam, murid laki-laki yang tidak hanya nakal, tetapi juga selalu mengusik ketenangannya di sekolah.



Suatu hari ketika liburan tiba, Sherina diajak sang ayah untuk berkunjung ke rumah sahabat ayahnya, Ardiwilaga. Sejak itu, Sherina tahu ternyata Saddam adalah anak Ardiwilaga. Berbeda dengan di sekolah, Saddam adalah anak yang manja saat di rumah.

Kebencian antara Saddam dan Sherina perlahan-lahan sirna ketika mereka berdua harus berhadapan dengan beberapa pria yang berusaha menculik mereka berdua. Saddam dan Sherina akhirnya sepakat untuk bekerja sama supaya terbebas dari para penculik tersebut. Apakah mereka mampu bekerja sama dengan baik? Film ini layak direkomendasikan untuk ditonton bersama keluarga.



(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://kumparan.com/@kumparanhits/membandingkan-film-dan-drama-musikal-petualangan-sherina>)



Pelajari kosakata ini!

petualangan	: mengembara; pergi ke suatu tempat
nakal	: suka berbuat kurang baik
mengusik ketenangan	: mengganggu; suka mencampuri hal orang lain
anak manja	: anak yang dituruti semua kehendaknya
penculik	: orang yang menculik





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 1, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Tokoh Sherina diperankan oleh siapa?

Tokoh Sherina diperankan oleh Sherina Munaf.

1. Di mana Sherina tinggal sebelum pindah ke Bandung Utara?

2. Mengapa Sherina pindah?

3. Apa yang sering dilakukan Sadam kepada Sherina?

4. Tulis tema yang Anda dapatkan dari film “Petualangan Sherina”!

5. Sebutkan film di negara Anda yang mempunyai tema seperti film “Petualangan Sherina”!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal delapan kata dengan menggunakan kosakata berikut!

1. petualangan

2. nakal

3. mengusik ketenangan

4. anak manja

5. penculik





Dalam teks “Petualangan Sherina” ada kalimat-kalimat berikut.

(1) Sherina harus berhadapan dengan Derby Romero yang berperan sebagai Sadam, murid laki-laki yang *tidak hanya* nakal, *tetapi juga* selalu mengusik ketenangannya di sekolah.

Kalimat di atas menggunakan *tidak hanya...tetapi juga...* untuk menghubungkan dua kalimat atau kalimat yang satu melengkapi kalimat yang lain. Apakah Anda dapat membuat contoh kalimat lain dengan kata *tidak hanya...tetapi juga...* ?

(2) Sadam dan Sherina akhirnya sepakat untuk bekerja sama *supaya* terbebas dari para penculik tersebut.

Kalimat di atas menggunakan kata *supaya* untuk menandai tujuan. Apakah Anda dapat membuat satu



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Petualangan Sherina” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=PkpYTV8rjFI>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Petualangan Sherina” melalui tautan berikut! (<http://milesfilms.net/petualangan-sherina/>)
3. Tulis ulang sinopsis film “Petualangan Sherina” maksimal 100 kata!





Tahukah Anda?



"Petualangan Sherina" merupakan film drama musikal yang berperan penting dalam kebangkitan film di Indonesia. Kemunculan film yang tayang perdana di bioskop pada tahun 2000 ini membangunkan film Indonesia dari masa kritis. "Petualangan Sherina" yang diperuntukkan bagi penonton anak-anak ini mendapat tanggapan positif dari masyarakat.

Setelah film ini muncul, cukup banyak film anak-anak lainnya yang tayang, seperti "Joshua Oh Joshua" dan yang tak kalah terkenal lainnya adalah "Laskar Pelangi". "Petualangan Sherina" berhasil memenangkan beberapa penghargaan seperti 'Film Anak-anak Terpuji' dalam ajang Festival Film Bandung tahun 2001 dan 'Pemeran Utama Pria Terbaik' untuk Derby Romero dalam ajang Festival Film Indonesia tahun 2004.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://kumparan.com/@kumparanhits/membandingkan-film-dan-drama-musikal-petualangan-sherina>).





Unit 2

Dilan 1990



Unit ini berisi informasi tentang film “Dilan 1990.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

"Jangan rindu, rindu
itu berat. Kamu
enggak akan kuat.
Biar aku saja"



Tahukah Anda siapa nama tokoh yang mengucapkan kutipan di atas?

Apa pendapat Anda tentang kutipan tersebut?

Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 2

Dilan 1990



Milea yang diperankan oleh Vanesha Prescilia bertemu dengan seorang laki-laki misterius yang diperankan oleh Iqbaal Ramadhan saat berangkat ke sekolah. Laki-laki misterius tersebut satu sekolah dengan Milea, tapi Milea belum mengenalnya. Kemudian, Milea

tahu nama laki-laki misterius itu adalah Dilan. Dilan mendekati Milea dengan cara yang tidak biasa, sementara Milea masih berpacaran dengan Beni yang tinggal di Jakarta. Nandan, sang ketua kelas sekaligus salah satu pelajar teladan di sekolah Milea, juga diam-diam menyukai Milea.



Usaha Dilan untuk meluluhkan hati Milea berhasil. Keduanya menjadi dekat. Milea semakin nyaman dengan Dilan yang memperlakukan dan memanjakan Milea dengan cara yang tidak biasa. Namun, Milea tahu Dilan bukan lelaki biasa. Di balik sikap manisnya, Dilan bisa melakukan hal berbahaya jika dia tahu orang yang dia sayangi disakiti. Bagaimana kelanjutan hubungan mereka? Drama remaja ini sayang bila dilewatkan.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.kompasiana.com>)



Pelajari kosakata ini!

laki-laki misterius : laki-laki yang penuh rahasia

berpacaran : berkasih-kasihan

ketua kelas : orang yang memimpin di kelas

pelajar teladan : siswa yang patut ditiru atau siswa yang baik
untuk dicontoh

meluluhkan hati : menyebabkan (menjadikan) lemah (tentang)
hati





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 2, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Siapa pemeran tokoh Milea?

Pemeran tokoh Milea adalah Vanesha Prescilia.

1. Siapa pemeran tokoh Dilan?

2. Informasi yang Anda dapat dari paragraf pertama, yaitu...

3. Apa tema film “Dilan 1990”?

4. Tulis tokoh dalam film “Dilan 1990”!

5. Bagaimana akhir film “Dilan 1990” menurut Anda?





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal sepuluh kata dengan menggunakan kosakata berikut!

1. laki-laki misterius

2. berpacaran

3. ketua kelas

4. pelajar teladan

5. meluluhkan hati





Dalam teks “Dilan 1990” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Milea bertemu dengan seorang laki-laki misterius saat berangkat ke *sekolah*...
- (2) ...sementara Milea masih berpacaran dengan Beni yang tinggal di *Jakarta*.

Kalimat di atas menggunakan kata *sekolah* dan *Jakarta* untuk menunjukkan tempat atau lokasi. Apakah Anda dapat membuat contoh kalimat lain yang menunjukkan tempat atau lokasi?



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Dilan 1990” atau akses tautan berikut! (https://www.youtube.com/watch?v=X_b-wNkz4DU)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Dilan 1990” melalui tautan berikut! (<https://www.kincir.com/movie/cinema/falcon-resmi-rilis-cuplikan-film-dilan-1990>)
3. Ceritakan ulang sinopsis film “Dilan 1990” dalam waktu satu menit!





Tahukah Anda?



Dilan merupakan judul novel karya Pidi Baiq yang mengisahkan cinta Dilan dan Milea semasa SMA. Kisah cinta mereka diceritakan dalam tiga novel, yaitu *Dia adalah Dilanku tahun 1990*, *Dilan: Dia adalah Dilanku tahun 1991*, dan *Milea: Suara dari Dilan*. Romansa antara Dilan dan Milea yang difilmkan berlatar sama dengan yang ditulis dalam novel, yaitu Kota Bandung era 1990-an. Lokasi-lokasi yang digunakan dalam film, yaitu kawasan Cibeunying, Cilaki, Jalan Natuna, Jalan Kancra, SMAN 20 Bandung, dan kawasan Asia-Afrika. “Dilan 1990” ditonton lebih dari 6,3 juta orang dan menjadi film terlaris tahun 2018.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.pikiran-rakyat.com/hidup-gaya/2017/10/22/romantika-dilan-milea-perempuan-ini-akhirnya-buka-suara-412042>)



Unit 3

Laskar Pelangi



Unit ini berisi informasi tentang film “Laskar Pelangi.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

"Sekolah ini adalah tempatnya pendidikan agama dan budi pekerti, bukan sekadar kurikulum. Kecerdasan dilihat bukan hanya dari nilai, tapi juga dari hati"



www.kompasiana.com

Tahukah Anda siapa nama tokoh yang mengucapkan kutipan di atas?

Menurut Anda, di mana kutipan itu diucapkan?

Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 3

Laskar Pelangi



“Laskar Pelangi” merupakan film yang diadaptasi dari sebuah novel yang berjudul *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Cerita yang terdapat dalam novel

merupakan kisah nyata penulis, Andrea Hirata, tentang masa kecilnya di Belitung. “Laskar Pelangi” menceritakan kehidupan seorang anak bernama Ikal, dialah tokoh utama di film ini. Ikal mempunyai sembilan teman (Lintang, Sahara, Mahar, A Kiong, Syahdan, Kucai, Borek, Trapani, dan Harun) dari keluarga miskin yang bersekolah di sebuah sekolah Muhammadiyah di Belitung yang penuh keterbatasan.

Laskar Pelangi—nama yang diberikan Bu Muslimah, sang guru karena kesenangan mereka terhadap pelangi—sempat mengharumkan nama sekolah dengan berbagai cara, seperti mengikuti lomba festival dan cerdas cermat. Walaupun diremehkan, mereka bisa menang dengan penampilan sederhana dan mengagumkan. Kisah semangat tentang persahabatan yang dikemas dalam pemandangan indah Pulau Belitung sangat terasa menakjubkan bagi penonton film ini. Bagaimana kelanjutan kisah Laskar Pelangi? Film ini sangat cocok disaksikan dengan sahabat-sahabat Anda.



(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://silviagalikano.com/2008/09/25/review-film-laskar-pelangi/>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

laskar :

pelangi :

kisah nyata :

penuh keterbatasan :

mengharumkan nama :





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 3, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Siapa penulis novel *Laskar Pelangi*?

Penulis novel Laskar Pelangi adalah Andrea Hirata.

1. Apa itu Laskar Pelangi?

2. Siapa anggota Laskar Pelangi?

3. Bagaimana Laskar Pelangi mengharumkan sekolah mereka?

4. Tulis tema yang Anda dapatkan dari film “Laskar Pelangi”!

5. Sebutkan film di negara Anda yang mempunyai tema seperti film “Laskar Pelangi”!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal sepuluh kata dengan menggunakan kosakata berikut.

1. laskar

2. pelangi

3. kisah nyata

4. penuh keterbatasan

5. mengharumkan nama





Dalam teks “Laskar Pelangi” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Cerita yang terdapat *dalam* novel merupakan kisah nyata penulis, Andrea Hirata, tentang masa kecilnya di Belitung.

Kalimat di atas menggunakan kata *dalam* untuk menandai sesuatu yang dianggap mengandung isi. Apakah Anda dapat menemukan fungsi lain dari kata *dalam*?

- (2) “Laskar Pelangi” menceritakan kehidupan seorang anak bernama Ikal, *dialah* tokoh utama di film ini.

Kalimat di atas menggunakan *-lah* untuk menekankan makna kata di depannya. Buat satu kalimat lain menggunakan *-lah*!



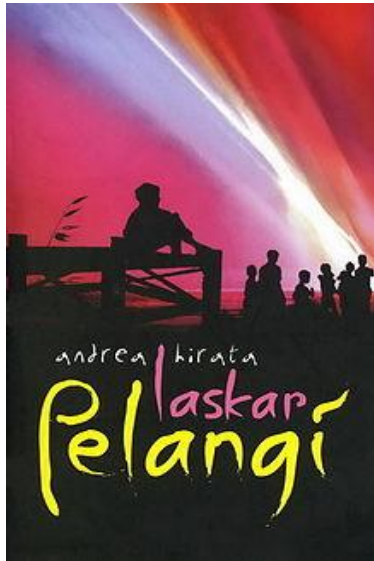
Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Laskar Pelangi” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=yQq1mbpbjSE>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Laskar Pelangi” melalui tautan berikut! (<https://sumberbelajar.belajar.kemdikbud.go.id/sumberbelajar/tampil/Struktur-dan-Kaidah-Teks--Film-2015/konten7.html>)
3. Tulis ulang sinopsis film “Laskar Pelangi” maksimal 100 kata!





Tahukah Anda?



“Laskar Pelangi” adalah sebuah film karya Riri Riza yang dirilis pada 26 September 2008 dan sudah ditonton oleh 4,7 juta orang. Film ini menjadi film terlaris di Indonesia tahun 2008. Untuk mencari pemeran anggota Laskar Pelangi, Riri Riza menggunakan para pemeran lokal daerah Pulau Belitung.

“Laskar Pelangi” memenangkan empat kategori di penghargaan *Indonesian Movie Awards* tahun 2009. Film ini bahkan masuk nominasi kategori editor terbaik dan film terbaik di penghargaan *Asian Film Awards* di Hong Kong.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://kompasiana.com>)



BASED ON THE BESTSELLER
"HABIBIE DAN AINUN"

Unit 4

Habibie dan Ainun



Unit ini berisi informasi tentang film “Habibie dan Ainun.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.

REZA RAHADIAN BUNGA C. LESTARI
12.12.2012
20.12.2012



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

"Saya tidak bisa berjanji akan menjadi istri yang sempurna untukmu, tapi saya akan selalu mendampingimu, saya janji itu."



www.kapanlagi.com

Tahukah Anda siapa nama tokoh yang mengucapkan kutipan di atas?

Bagaimana pendapat Anda tentang kutipan tersebut?

Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 4

Habibie dan Ainun



Film yang dibintangi Reza Rahardian dan Bunga Citra Lestari ini menceritakan perjalanan hidup Bacharuddin Jusuf Habibie dan kisah cintanya dengan Ainun. Habibie yang berkuliah di

Jerman terpaksa pulang ke Indonesia karena penyakit tuberkulosis yang dideritanya. Namun, dari situlah cerita cinta Habibie dan Ainun berlanjut. Setelah menikah, mereka pergi ke Jerman. Di sana Habibie menyelesaikan pendidikannya dan berharap bisa kembali ke Indonesia untuk bisa membuat sebuah pesawat seperti janji yang pernah diucapkannya. Setelah menjadi wakil dirut IPTN, ia diangkat menjadi menteri, lalu menjadi wakil presiden dan akhirnya menjadi presiden menggantikan Soeharto.



Setiap kesuksesan pasti ada pengorbanan. Kesuksesan Habibie yang ingin mengabdikan diri pada negara berdampak pada keluarganya. Dia tidak lagi sempat menghabiskan waktu dengan keluarganya, bahkan tidur pun hanya satu jam setiap hari. Ketika Ainun divonis menderita kanker ovarium stadium empat, Habibie dengan setia merawat Ainun dan menjaga sampai Ainun menutup mata untuk selama-lamanya. Kisah bahagia dan haru tentang perjalanan hidup mereka sangat layak kita saksikan bersama.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.literasinusantara.com>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

perjalanan hidup :

kisah cinta :

wakil presiden :

mengabdikan diri :

menutup mata :





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 4, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Penyakit apa yang diderita Habibie?

Penyakit yang diderita Habibie adalah tuberkulosis.

1. Siapa pemeran tokoh Habibie dan Ainun?

2. Bagaimana perjuangan dan kebersamaan Habibie dan Ainun di luar negeri?

3. Apa tema yang Anda dapatkan dari film “Habibie dan Ainun”?

4. Tulis latar tempat film “Habibie dan Ainun”!

5. Sebutkan film di negara Anda yang mempunyai tema seperti film “Habibie dan Ainun”!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal sepuluh kata dengan menggunakan kosakata berikut!

1. perjalanan hidup

2. kisah cinta

3. wakil presiden

4. mengabdikan diri

5. menutup mata





Dalam teks “Habibie dan Ainun” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) ... lalu menjadi wakil presiden dan akhirnya menjadi presiden *menggantikan* Soeharto.

Kalimat di atas menggunakan *menggantikan* yang mempunyai arti melakukan perbuatan. Apakah Anda dapat membuat kalimat lain seperti contoh di atas?

- (2) Kesuksesan Habibie yang ingin *mengabdikan* diri pada negara berdampak pada keluarganya.

Kalimat di atas menggunakan kata *mengabdikan* yang mempunyai arti menyebabkan atau membuat jadi. Apakah anda dapat menemukan fungsi lain seperti contoh kalimat-kalimat di atas?



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Habibie dan Ainun” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=rKGvrEWCG3A>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Habibie dan Ainun” melalui tautan berikut! (<https://montasefilm.com/habibie-ainun/>)
3. Ceritakan ulang sinopsis film “Habibie dan Ainun” dalam waktu satu menit!





Tahukah Anda?



Film “Habibie dan Ainun” dibuat berdasarkan buku yang ditulis oleh Bapak Bacharuddin Jusuf Habibie (presiden Republik Indonesia ketiga). Film ini ditonton lebih dari 4,5 juta penonton dan menjadi film terlaris tahun 2012. “Habibie dan Ainun” meraih banyak penghargaan, antara lain sebagai film terlaris di penghargaan Akademi Film Indonesia dan memenangkan tiga kategori di Festival Film Indonesia.

Film produksi MD Entertainment ini mendapat penghargaan untuk kategori Karya Cipta Sinematografi yang digelar oleh Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual (DJHKI), Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.kumparan.com>).



Unit 5

Pengabdi Setan



Unit ini berisi informasi tentang film “Pengabdi Setan”. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.

28 SEPT 2017
DI BIOSKOP



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!



kompasiana.com

"Kami akan selalu datang
di setiap diri manusia
selagi agama cuma
menjadi kedok." (1980)

"Makhluk mati itu
tidak berbahaya, yang
berbahaya itu
makhluk hidup."
(2017)



Official Rapi Films

Apa perbedaan dua kutipan tersebut?

Tahukah Anda siapa nama tokoh yang mengucapkan kutipan di atas?

Mari kita baca teks berikut!



Teks Unit 5

Pengabdi Setan



"Pengabdi Setan" versi 2017 punya kisah berbeda dari *"Pengabdi Setan"* versi 1980. Kisahnya adalah tentang sebuah keluarga yang tidak lagi bahagia karena sang ibu, diperankan oleh Ayu Laksmi,

yang seorang penyanyi kondang, meninggal dunia setelah sakit selama tiga tahun. Ayah yang merupakan tulang punggung keluarga terpaksa pergi ke kota untuk mencari uang tambahan agar rumahnya tidak disita. Sang ayah harus meninggalkan Rini, diperankan oleh Tara Basro, tiga adik laki-laknya, yaitu



Tony, Bondi, Ian, dan nenek mereka. Tidak hanya meninggalkan duka, kematian sang ibu juga menyisakan misteri yang menghantui dan mengganggu keluarga tersebut. Rini diingatkan oleh putra seorang ustaz, bernama Hendra, yang berharap agar Rini meninggalkan rumah.

Suatu ketika, Rini menemukan surat yang ditulis neneknya sebelum meninggal, surat itu ditujukan kepada sahabat nenek Rini, yaitu Budiman. Secara perlahan, misteri yang menyelimuti kematian sang ibu pun terungkap dan menjawab arti di balik judul film ini. Film horror *"Pengabdi Setan"* sangat diapresiasi penonton domestik dan mancanegara.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.kincir.com/movie/cinema/review-pengabdi-setan-horor-klasik-yang-elegan>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

setan :

penyanyi kondang :

tulang punggung :

menghantui :

menyisakan misteri :





Anda!

a. 1960 ~~b. 1980~~
b. 1970 d. 1990

- 



Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal sepuluh kata dengan menggunakan kosakata berikut!

1. setan

2. penyanyi kondang

3. tulang punggung

4. menghantui

5. menyisakan misteri





Dalam teks “Pengabdi Setan” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Kali ini, kisahnya *adalah* tentang sebuah keluarga bahagia yang tidak lagi bahagia...
- (2) Ayah yang *merupakan* tulang punggung keluarga terpaksa pergi ke kota...

Kalimat-kalimat di atas menggunakan kata *adalah* dan *merupakan* untuk membuat kalimat yang memberikan suatu makna atau keterangan. Apakah Anda dapat menemukan kata lain yang memiliki fungsi sama dengan *adalah* dan *merupakan*?



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Pengabdi Setan” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=OhSptYxWB3E>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Pengabdi Setan” melalui tautan berikut! (<https://www.pikiran-rakyat.com/hidup-gaya/2017/09/29/sinopsis-pengabdi-setan-saat-ibu-datang-lagi-410493>)
3. Tulis ulang sinopsis film “Pengabdi Setan” maksimal 100 kata!





Tahukah Anda?



“Pengabdi Setan” versi 1980 dikenal sebagai film horor terseram pada zamannya dan meraih status *cult* di Asia. Sayangnya, film ini kurang dikenal di luar Asia karena tidak ada versi *home media* (VHS pada zamannya). Tahun 2006 Brentwood Home Video merilis versi *uncut* sebagai bagian dari film horor budaya timur mereka.

“Pengabdi Setan” versi 2017 mampu menyajikan sebuah pengalaman horor yang mencekam sekaligus menyenangkan. “Pengabdi Setan” meraih 13 nominasi penghargaan Festival Film Indonesia 2017. Film ini sudah ditonton lebih dari 4,2 juta orang dan tayang di 42 negara.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.kompasiana.com/>)

Unit 6

Cek Toko Sebelah



Unit ini berisi informasi tentang film “Cek Toko Sebelah.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.

TOKO BUKA 28 DESEMBER 2016



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

"Ternyata kalau
berharap banyak, kita
harus siap kecewa
banyak juga."



<https://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/ernest-prakasa-garap-sidequel-cek-toko-sebelah>

Tahukah Anda siapa tokoh yang mengucapkan kutipan di atas?
Menurut Anda, di mana kutipan tersebut diucapkan?
Mari kita baca teks berikut!



Teks Unit 6

Cek Toko Sebelah

Ada sebuah keluarga etnis Tionghoa. Sang ayah disapa



Koh Afuk. Dia mempunyai dua putra, Yohan diperankan oleh Dion Wiyoko dan Erwin diperankan oleh Ernest Prakasa. Koh Afuk adalah seorang pemilik toko kelontong yang

laris. Kedua anaknya memiliki kehidupan yang berbeda. Yohan adalah seorang fotografer serabutan yang memiliki masa lalu kelam setelah ibunya wafat. Dia hidup bersama istri yang setia mendampinginya. Anak

keduanya, Erwin, mempunyai hidup yang lebih mapan. Dia kuliah di luar negeri dan mempunyai pekerjaan yang sangat baik. Dia memiliki kekasih cantik dan kaya.



Suatu hari Koh Afuk sakit. Dia meminta Erwin untuk mengurus toko, padahal Erwin sedang mendapat tawaran promosi dari kantornya. Yohan tak terima ayahnya lebih memilih Erwin daripada dia. Sebagai anak sulung, seharusnya Yohan lebih berhak terhadap toko tersebut. Lalu, apa yang sebaiknya dilakukan Erwin? Film bertema keluarga ini sangat sayang jika dilewatkan.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://liputan6.com>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

tionghoa :

toko kelontong :

fotografer serabutan:

hidup mapan :

mengurus toko :





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 6, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh: Film ini bercerita tentang keluarga etnis....

- a. Jawa ~~X~~ Tionghoa
b. Minang d. Arab
1. Ada sebuah keluarga etnis Tionghoa. Sang ayah disapa...
a. Koh Ifuk c. Koh Ufuk
b. Koh Afuk d. Koh Ofuk
2. ... adalah seorang pemilik toko kelontong yang laris. *Pemilik* dalam KBBI didefinisikan sebagai berikut, **kecuali**...
a. yang memiliki c. yang membeli
b. yang empunya d. yang mempunyai
3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?
a. Kedua anaknya memiliki kehidupan yang bertolak belakang. c. Sang adik mempunyai hidup yang lebih serabutan.
b. Sang kakak adalah seorang fotografer serabutan. d. Yohan tak terima ayahnya lebih memilih Erwin daripada dia.
4. Yohan memiliki masa lalu kelam. Kata-kata berikut yang bukan arti *kelam* sesuai KBBI, yaitu...
a. agak gelap b. kurang terang
c. kurang bersih d. suram
5. Apa pesan moral film "Cek Toko Sebelah"?
a. Janganlah tergesa-gesa mengambil keputusan.
b. Menabung sejak dini untuk persiapan masa depan.
c. Hendaklah tidak terjebak dalam masa lalu.
d. Harta yang paling berharga adalah keluarga





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal sepuluh kata dengan menggunakan kosakata berikut.

1. Tionghoa

2. toko kelontong

3. fotografer serabutan

4. hidup mapan

5. mengurus toko





Dalam teks “Cek Toko Sebelah” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Sebagai anak sulung, *seharusnya* Yohan lebih berhak terhadap toko tersebut.
- (2) Lantas apa yang *sebaiknya* dilakukan Erwin?

Kalimat di atas menggunakan kata ungkapan *seharusnya* dan *sebaiknya* untuk membuat kalimat yang menyatakan atau menanyakan pendapat dalam berdiskusi.

Apakah Anda dapat menemukan ungkapan lain yang digunakan dalam berdiskusi? Buat satu contoh kalimatnya!



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Cek Toko Sebelah” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=r9NJveLN3zI>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Cek Toko Sebelah” melalui tautan berikut! (<https://montasefilm.com/cek-toko-sebelah/>)
3. Ceritakan ulang sinopsis film “Cek Toko Sebelah” dalam waktu satu menit!





Tahukah Anda?



Film bergenre drama-komedi ini punya muatan humor yang dominan dibanding dramanya. Penonton akan dibuat mengerti dan sadar akan pentingnya sebuah kebahagiaan, termasuk kesempatan untuk membuat bahagia orang tua, selagi mereka masih ada. Film ini didukung para pelawak tunggal, yaitu Arief Didu, Dodit, Yuda keling, dan Arafah Rianti. Film “Cek Toko Sebelah” ini seakan-akan tidak mengizinkan penontonnya terharu berlama-lama. Film yang diproduksi oleh Starvision sudah ditonton lebih dari 2,6 juta penonton tahun 2016.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://cinemaniaindonesia.wordpress.com/2017/01/02/what-we-say-cek-toko-sebelah/>).



Unit 7

Jailangkung



Unit ini berisi informasi tentang film “Jailangkung.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!



<https://www.agogo.id/watch.php?vid=a9b8519ae>.

“Datang tak
dijemput, pulang
tak diantar.”
(2001)

“Datang
gendong, pulang
bopong.” (2017)



<https://oldeuboi.wordpress.com/2017/06/25/film-review-jailangkung-2017/>.

Apa perbedaan dua kutipan tersebut?

Tahukah Anda siapa nama tokoh yang mengucapkan kutipan di atas?

Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 7

Jailangkung

“Jailangkung” berkisah tentang Ferdi, diperankan oleh Lukman Sardi, yang koma setelah tinggal di rumah tua miliknya di Jawa Timur. Ketiga anaknya, Hannah Al Rashid sebagai Angel, Amanda Rawles sebagai Bella, dan Gabriella Quinlyn sebagai Tasya bertanya-tanya kenapa ayah mereka



koma. Dokter tidak bisa memberikan diagnosis yang tepat mengenai gangguan yang diderita Ferdi. Bella menemui teman kampusnya, Rama, untuk mencari cara agar bisa menyembuhkan

Ferdi. Mereka lalu bersama-sama mengunjungi rumah tua Ferdi. Di sana mereka mengetahui bahwa Ferdi bermain jailangkung untuk memanggil roh istrinya yang wafat setelah melahirkan Tasya. Pemanggilan roh itu berjalan tidak sesuai rencana karena roh jahat lain merasa diundang lalu menghantui mereka.

Jailangkung atau Jelangkung merupakan permainan boneka kayu yang para pemainnya memanggil atau mengundang roh untuk datang. Biasanya permainan ini dilakukan oleh tiga orang, yaitu orang yang menggendong boneka Jelangkung, orang yang membaca mantra, dan orang yang menyiapkan alat tulis. Permainan ini dilakukan di tempat angker di waktu malam. Anda berani menonton film ini?

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/review-film-mampukah-jailangkung-selegit-jelangkung/>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

jailangkung :

rumah tua :

memanggil roh :

mantra :

tempat angker :





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 7, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Di mana letak rumah tua Ferdi?

Rumah tua Ferdi terletak di Jawa Timur.

1. Siapa pemeran tokoh Ferdi dan tiga anaknya?

2. Mengapa Ferdi koma?

3. Apa latar dalam film "Jailangkung"?

4. Bagaimana cara bermain Jailangkung?

5. Sebutkan permainan atau film di negara Anda yang mirip seperti film "Jailangkung"!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal 12 kata dengan menggunakan kosakata berikut.

1. jailangkung

2. rumah tua

3. memanggil roh

4. mantra

5. tempat angker





Dalam teks “Jailangkung” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Ketiga anaknya, Angel, Bella, dan Tasya *bertanya-tanya* kenapa ayah mereka koma.

Kalimat di atas menggunakan kata *bertanya-tanya* untuk menunjukkan perbuatan yang dilakukan lebih dari sekali atau berulang-ulang. Buat satu kalimat lain menggunakan kata *bertanya-tanya*!

- (2) Mereka lalu *bersama-sama* mengunjungi rumah tua Ferdi.

Kalimat di atas menggunakan kata *bersama-sama* untuk menunjukkan arti serentak. Apakah Anda dapat menemukan kata lain yang memiliki fungsi sama dengan *bersama-sama*?



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Jailangkung” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=vDjj1rqrCU>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Jailangkung” melalui tautan berikut! (<https://www.gadis.co.id/Sinema/jailangkung-film-horor-berdasarkan-cerita-cinta>)
3. Tulis ulang sinopsis film “Jailangkung” maksimal 100 kata!





Tahukah Anda?



Film “Jelangkung” (2001) garapan sutradara Rizal Mantovani dan Jose Poernomo sukses menghantui bioskop 18 tahun silam. “Jailangkung” (2017) merupakan sebuah film yang dapat dikatakan sebagai *reboot* dari film “Jelangkung” (2001). Walaupun diarahkan oleh sutradara yang sama, film ini bukan sekuel dan sama sekali tidak ada kaitannya dengan film sebelumnya. “Jailangkung” melakukan proses pengambilan gambar di Cimahi, Purwokerto, Menjangan, dan Jakarta. Film ini sudah ditonton oleh lebih dari 2,5 juta orang.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170501232551-220-211445/jelangkung-kembali-gentayangan-dengan-konflik-lebih-rumit>)



Unit 8

Bumi Manusia



Unit ini berisi informasi tentang film “Bumi Manusia.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

"Hidup memberi
segala kepada yang
mau mengerti dan
siap menerima."



Apa pendapat Anda tentang kutipan di atas?
Menurut Anda, kapan latar waktu gambar tersebut?
Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 8

Bumi Manusia



Minke (Iqbaal Ramadhan) adalah nama panggilannya. Nama itu merupakan sebuah hinaan bangsa kolonial yang diambil dari kata *monkey* atau monyet. Nama asli Minke adalah Tirto Adhi Soerjo.

Seorang pribumi yang belajar di HBS (Hogere Burger School), sekolah menengah umum untuk kaum Belanda dan para priayi. Di masa-masa remajanya, Minke jatuh cinta pada Annelies, diperankan oleh Mawar de Jongh, gadis cantik putri Nyai Ontosoroh dan Herman Mellema. Kisah cinta Minke dan Annelis tumbuh di antara sekian banyak permasalahan sosial dan ketidakadilan di masa penjajahan Belanda.



Tentu "Bumi Manusia" tidak hanya berpusat pada kisah cinta. Ada perjuangan Nyai Ontosoroh, istri simpanan Herman Mellema yang dipandang miring oleh masyarakat, tapi sukses menjadi pengusaha. "Bumi Manusia" juga menjadi fase ketika kesadaran Minke terhadap rasa kebangsaannya bangkit lewat pertemuan dan benturan dengan berbagai pihak. Lagu 'Tbu Pertiwi' yang dinyanyikan Iwan Fals, Once, dan Fiersa Besari mampu membuat terharu, terlebih saat Nyai Ontosoroh menuturkan kutipan legendaris Pramoedya Ananta Toer: "Kita telah melawan, Nak, Nyo, sebaik-baiknya, se hormat-hormatnya."

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190816083100-220-421802/review-film-bumi-manusia>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

bumi :

manusia :

pribumi :

priayi :

masa penjajahan :





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 8, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Siapa pemeran tokoh Minke?

Pemeran tokoh Minke adalah Iqbaal Ramadan

1. Tulis informasi yang terdapat di paragraf pertama!

2. Itu sebuah hinaan bangsa kolonial.

Apa arti *kolonial* menurut KBBI? Buat kalimat lain menggunakan kata *kolonial*!

3. Bagaimana kelanjutan hubungan Minke dan Annelies menurut Anda?

4. Tulis nilai sosial budaya dalam film “Bumi Manusia”!

5. Sebutkan film di negara Anda yang mempunyai tema seperti film “Bumi Manusia”!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal 12 kata dengan menggunakan kosakata berikut.

1. hinaan

2. masalah sosial

3. tidak adil

4. perjuangan

5. rasa kebangsaan





Dalam teks “Bumi Manusia” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Minke (Iqbaal Ramadhan) nama *panggilannya*.
- (2) Di masa-masa *remajanya*, Minke jatuh cinta pada Annelies.
- (3) ... kesadaran Minke terhadap rasa *kebangsaannya* bangkit lewat pertemuan....

Kalimat-kalimat di atas menggunakan *-nya* pada kata *panggilannya*, *remajanya* dan *kebangsaannya* untuk membuat kalimat tentang kata ganti benda yang menyatakan milik, pelaku, atau penerima. Apakah Anda dapat membuat contoh kalimat lain seperti kalimat di atas?



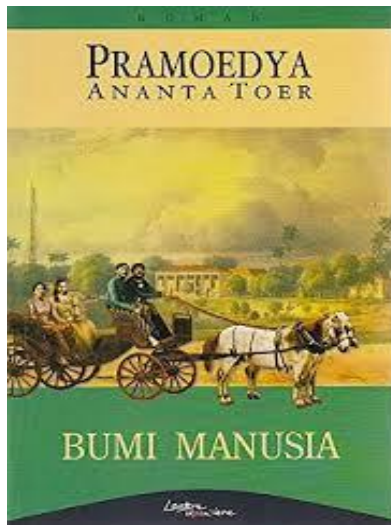
Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Bumi Manusia” atau akses tautan berikut! (https://www.youtube.com/watch?v=2BYJaVz_wpM)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Bumi Manusia” melalui tautan berikut!
(<https://www.redaksiindonesia.com/read/kisah-nan-sarat-makna-bumi-manusia.html>)
3. Ceritakan ulang sinopsis film “Bumi Manusia” dalam waktu satu menit!





Tahukah Anda?



"Bumi Manusia" adalah film yang diadaptasi dari novel berjudul sama karya Pramoedya Ananta Toer, sastrawan ternama dengan karya-karya khas berlatar sejarah. Demi memaksimalkan kualitas peran para aktor yang banyak membutuhkan pemeran orang Belanda, Hanung Bramantyo sang sutradaya sampai rela menggelar audisi di Belanda. Secara keseluruhan, usaha Hanung mengadaptasi *Bumi Manusia* ke dalam film bisa dikatakan cukup berhasil.

Film ini mendapat penghargaan film bernilai kearsipan berupa Award of Excellence Sinematek Indonesia (AESI) karena dinilai sebagai film yang memiliki keunggulan untuk diarsipkan. "Bumi Manusia" bermuatan nilai-nilai sejarah, budaya, kearifan lokal, dan juga memiliki kaidah sinematografi yang baik. Baru seminggu tayang di bioskop, film ini sudah ditonton hampir satu juta penonton.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://www.tribunnews.com/seleb/2019/08/15/penghargaan-award-of-excellence-sinematek-indonesia-untuk-film-bumi-manusia>)



Unit 9

Perempuan Berkalung Sorban



Unit ini berisi informasi tentang film “Perempuan Berkalung Sorban”. Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

“Bagiku kebebasan
itu mudah
diucapkan, tapi sulit
dimengerti.”



<https://kritikpenonton.files.wordpress.com/2009/01/kharismastarvisionplus.jpg?w=500>

Bagaimana pendapat Anda tentang kutipan di atas?

Apa makna kebebasan menurut Anda?

Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 9

Perempuan Berkalung Sorban



"Perempuan Berkalung Sorban" bercerita tentang Annisa, diperankan oleh Revalina S. Temat, seorang anak kiai yang tinggal di pondok pesantren. Dia menginginkan kemajuan dalam bidang pendidikan

bagi santri perempuan. Maka dari itu, dia memperjuangkan agar ada perpustakaan dalam pondok pesantren sekaligus adanya buku-buku modern yang diyakininya dapat memperluas dan memajukan wawasan para santri. Keyakinan itu mendapat tentangan karena dianggap melanggar peraturan.

Dalam film ini digambarkan bagaimana peraturan dan ajaran dalam agama yang dianut keluarga Annisa. "Perempuan Berkalung Sorban" menceritakan betapa jauhnya perbedaan perlakuan untuk laki-laki dan perempuan. Cerita dalam film tersebut tentu tidak mewakili gambaran keseluruhan masyarakat karena latar tempat yang diceritakan adalah lingkungan pondok pesantren. Namun, konflik yang dimunculkan cukup memberi gambaran bahwa kemandirian, ketegasan, kemampuan intelektual perempuan adalah hal yang tak mudah diterima masyarakat terutama dalam masyarakat yang patriarki. Alangkah baiknya jika penonton mampu mengapresiasi film ini. "Perempuan Berkalung Sorban" berhasil menunjukkan bukan main gigih dan kerasnya usaha Annisa untuk menghadapi permasalahan gender yang dialaminya.



(Teks dan gambar diadaptasi dari <http://www.icbc-indonesia.org/2010/09/18/berkaca-pada-film-perempuan-berkalung-sorban/>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

perempuan :

berkalung :

sorban :

pondok pesantren :

perbedaan perlakuan :





Uji Pemahaman

Setelah membaca Teks Unit 9, ayo uji pemahaman Anda!

Contoh:

Siapa nama tokoh utama di film “Perempuan Berkalung Sorban”?

- a. Anisa b. Anissa c. Anisha ~~x~~ Annisa

1. Annisa seorang anak kiai yang tinggal di pondok...

- a. pedepokan c. pasantren
b. pesantren d. padepokan

2. Maka dari itu, dia memperjuangkan agar ada perpustakaan
Perpustakaan dalam KBBI didefinisikan sebagai...

- a. ruang untuk bersantai c. ruang untuk istirahat
b. ruang untuk bermain peran d. ruang untuk koleksi buku

3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?

- a. Annisa tidak ingin memajukan pendidikan santri perempuan
b. Annisa ingin mendatangkan buku-buku modern
c. Annisa ingin memperluas wawasan para santri
d. Annisa dianggap melanggar peraturan yang ada

4. ...betapa jauhnya perbedaan perlakuan untuk laki-laki dan perempuan. Apa lawan kata *perbedaan*?

- a. persemuan c. perseteruan
b. persamaan d. persetujuan

5. Tulis nilai sosial dalam film “Perempuan Berkalung Sorban” menurut Anda!





Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal dua belas kata dengan menggunakan kosakata berikut.

1. kiai

2. santri perempuan

3. melanggar peraturan

4. ajaran agama

5. perempuan mandiri





Dalam teks “Perempuan Berkalung Sorban” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) “Perempuan Berkalung Sorban” menceritakan *betapa* jauhnya perbedaan perlakuan untuk laki-laki dan perempuan.
- (2) *Alangkah* baiknya jika penonton mampu mengapresiasi film ini.
- (3) “Perempuan Berkalung Sorban” berhasil menunjukkan *bukan main* gigih dan kerasnya usaha Annisa untuk menghadapi permasalahan gender yang dialaminya.

Kalimat-kalimat di atas menggunakan kata *betapa*, *alangkah*, dan *bukan main* untuk membuat kalimat yang mengungkapkan kekaguman perasaan. Buatlah kalimat lain menggunakan kata *betapa*, *alangkah*, dan *bukan main*!



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Perempuan Berkalung Sorban” atau akses tautan berikut!
(<https://www.youtube.com/watch?v=mcTV0ulUUFs>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Perempuan Berkalung Sorban” melalui tautan berikut!
(<https://montasefilm.com/perempuan-berkalung-sorban/>)
3. Tulis ulang sinopsis film “Perempuan Berkalung Sorban” maksimal 100 kata!





Tahukah Anda?



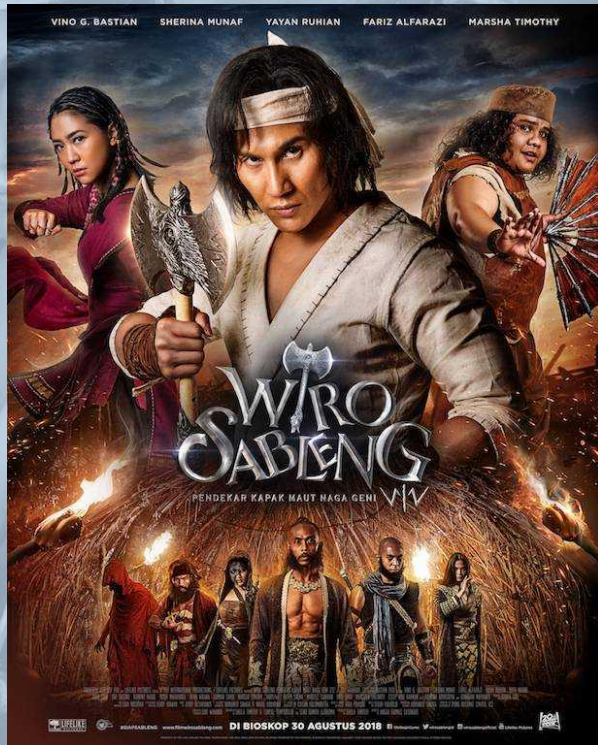
Sebuah kisah inspiratif dari seorang perempuan muslim yang disampaikan dengan baik melalui tokoh Annisa. Anda akan ikut hanyut dalam alur cerita yang dalam dan kuat. Selain itu, “Perempuan Berkalung Sorban” juga penuh dengan pesan moral. Hanung Bramantyo mampu mengadaptasi film ini dari novelnya, dan mengemasnya dengan penggambaran yang sangat baik. Walaupun menuai kontroversi, film “Perempuan Berkalung Sorban” mampu memperoleh penghargaan di Festival Film Bandung dan Festival Film Indonesia.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <http://www.kitareview.com/film/indonesia/perempuan-berkalung-sorban>)



Unit 10

Wiro Sableng 212



Unit ini berisi informasi tentang ulasan film “Wiro Sableng 212.” Untuk meningkatkan kemahiran membaca, Anda akan mengerjakan latihan-latihan. Setelah mempelajari unit ini, Anda diharapkan mampu memahami informasi dalam teks ulasan film dengan tepat.



Prakegiatan

Baca kutipan berikut!

“Sekali kau terjebak dalam nafsu balas dendam, ia akan menyeretmu dan menelanmu hidup-hidup. Hidupmu akan dikuasai oleh kegelapan.”



Bagaimana pendapat Anda tentang kutipan di atas?
Menurut Anda, di mana latar tempat dan waktu gambar tersebut?
Mari kita baca teks berikut!





Teks Unit 10

Wiro Sableng 212



Film ini diawali oleh cerita sosok Mahesa Birawa yang tidak pernah puas dalam hidupnya. Harta milik masyarakat dirampas. Para wanita direbut dari pendampingnya. Berselang tujuh belas tahun kemudian, Mahesa Birawa tidak lagi leluasa melakukan semua yang diinginkannya. Seorang pendekar turun dari Gunung Gede untuk melihat realita masyarakat dan tentu saja menyadarkan Mahesa Birawa.

Pendekar itu bernama Wiro Saksono, diperankan oleh Vino Bastian. Sejak kecil ia sudah ditinggalkan oleh orang tuanya. Wiro kemudian diasuh dan dididik oleh seorang guru silat bernama Sinto Gendeng. Wiro



tumbuh dewasa dan mulai menguasai ilmu-ilmu silat yang diberikan gurunya. Sang guru meminta Wiro untuk mencari Mahesa dan berharap semoga Mahesa mau menghentikan kejahatan yang selama ini dia lakukan. Mahesa yang ingin menculik seorang putra mahkota berhasil digagalkan oleh Wiro. Pertemuan itu membuat Wiro sadar tentang siapa sosok Mahesa Birawa. Apakah Anda tertarik menonton film yang penuh dengan adegan silat dan nilai moral khas Indonesia? “Wiro Sableng 212” tayang pada 30 Agustus 2018.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://id.bookmyshow.com>)



Temukan makna kosakata berikut dalam KBBI Daring melalui kbbi.kemdikbud.go.id!

sableng :

pendekar :

silat :

tumbuh dewasa :

putra mahkota :





Contoh: *Film "Wiro Sableng 212" tayang pada...*

1. Siapakah pemeran Wiro Sableng?
a. Vina Bastian b. Vino Bastian c. Vini Bastian d. Vinu Bastian

- a. miring b. normal c. condong d. gila

3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?
- Pendekar itu bernama Wiro Saksono.
 - Sejak kecil Wiro sudah ditinggalkan oleh orang tuanya.
 - Wiro kemudian diasuh dan dididik oleh seorang guru silat bernama sinto Gandeng.
 - Wiro tumbuh dewasa dan mulai menguasai ilmu-ilmu karate yang diberikan gurunya.

- a. pengenalan
b. perpisahan
c. percepatan
d. perlambatan



Kosakata

Untuk memperkaya kosakata Anda, buat kalimat minimal dua belas kata dengan menggunakan kosakata berikut.

1. harta dirampas

2. turun gunung

3. realita masyarakat

4. diasuh

5. menguasai ilmu





Dalam teks “Wiro Sableng 212” ada kalimat-kalimat berikut.

- (1) Sang guru meminta Wiro untuk mencari Mahesa dan berharap *semoga* Mahesa mau menghentikan kejahatan yang selama ini ia lakukan.

Kalimat di atas menggunakan kata *semoga* untuk membuat kalimat yang menyatakan harapan atau mengungkapkan keinginan.

Apakah Anda dapat menemukan kata lain yang memiliki fungsi sama dengan *semoga*?
Buatlah dalam satu kalimat!



Uji Pemahaman

1. Tonton cuplikan film “Wiro Sableng 212” atau akses tautan berikut! (<https://www.youtube.com/watch?v=Z5T67lOcjoM>)
2. Baca sinopsis lain tentang film “Wiro Sableng 212” melalui tautan berikut! (<https://vik.kompas.com/wiro-sableng/>)
3. Ceritakan ulang sinopsis film “Wiro Sableng 212” dalam waktu satu menit!





Tahukah Anda?



Untuk menghadirkan kualitas laga yang sempurna, nama Yayan Ruhian dipercaya menjadi pemimpin di setiap adegan laga di “Wiro Sableng 212”. Aktor yang dikenal memiliki kemampuan silat mumpuni ini menghadirkan gerakan silat yang menarik untuk ditonton. Yayan mampu menampilkan gerakan-gerakan silat yang sesuai dengan setiap karakter yang terdapat di dalam film ini. “Wiro Sableng 212” meraih delapan nominasi dalam Festival Film Indonesia tahun 2018, bahkan film ini memenangkan kategori film Box Office Terbaik di IBOMA 2019. Selain itu, “Wiro Sableng 212” turut berpartisipasi dalam Festival Film Internasional di Macau dan sudah ditonton oleh lebih dari 1,5 juta orang di Indonesia.

(Teks dan gambar diadaptasi dari <https://id.bookmyshow.com>)



DAFTAR PUSTAKA

Alwy, Hasan, dkk. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Berkaca Pada Film Perempuan Berkalung Sorban. 2010. (<http://www.icbc-indonesia.org/2010/09/18/berkaca-pada-film-perempuan-berkalung-sorban/>, diakses 11 Agustus 2019).

Dari Rak Buku ke Layar Lebar. 2018. (<https://vik.kompas.com/wiro-sableng/>, diakses 18 Agustus 2019)

Elsha, Debby Dwi. (2013). Habibie & Ainun, Kisah Cinta Romantis dan Mengaharukan. (<https://montasefilm.com/habibie-ainun/>, diakses 8 Agustus 2019).

Galikano, Silvia. (2008). Review Film Laskar Pelangi. (<https://silviagalikano.com/2008/09/25/review-film-laskar-pelangi/>, diakses 1 Agustus 2019).

Juniman, Puput Tripeni. (2017). 'Jelangkung' Kembali 'Gentayangan' dengan Konflik Lebih Rumit. (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170501232551-220-211445/jelangkung-kembali-gentayangan-dengan-konflik-lebih-rumit>, diakses 11 Agustus 2019).

KBBI Daring. 2016. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, diakses 8 Agustus 2019).

Khoiri, Agniya. (2019). Review Film: 'Bumi Manusia'. (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190816083100-220-421802/review-film-bumi-manusia>, diakses 18 Agustus 2019).



Mustakim, dkk. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Puspitasari, Siska Nirmala. (2017). Romantika Dilan-Milea, Perempuan Ini Akhirnya Buka Suara.
(<https://www.pikiran-rakyat.com/hidup-gaya/2017/10/22/romantika-dilan-milea-perempuan-ini-akhirnya-buka-suara-412042>, diakses 8 Agustus 2019).

Raafani, Tanri. (2017). Pengabdi Setan: Horor Klasik yang Elegan.
(<https://www.kincir.com/movie/cinema/review-pengabdi-setan-horor-klasik-yang-elegan>, diakses 8 Agustus 2019).

Sari, D.N. Mustika, dkk. (2018). Membandingkan Film dan Drama Musikal 'Petualangan Sherina'.
(<https://kumparan.com/@kumparanhits/membandingkan-film-dan-drama-musikal-petualangan-sherina>, diakses 8 Agustus 2019).

What We Say-Cek Toko Sebelah. 2017.
(<https://cinemaniaindonesia.wordpress.com/2017/01/02/what-we-say-cek-toko-sebelah/>, diakses: 11 Agustus 2019).



KUNCI JAWABAN

UNIT 1 Petualangan Sherina

1. Di mana Sherina tinggal sebelum pindah ke Bandung Utara?
Jakarta
2. Mengapa Sherina pindah?
Sherina pindah karena mengikuti sang ayah
3. Apa yang sering dilakukan Sadam pada Sherina?
Sadam sering mengusik ketenangan Sherina

UNIT 2 Dilan 1990

1. Siapa Pemeran tokoh Dilan?
Iqbaal Ramadhan

UNIT 3 Laskar Pelangi

1. Apa itu Laskar Pelangi?
“Laskar Pelangi” merupakan film yang diadaptasi dari sebuah novel yang berjudul *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Laskar Pelangi—nama yang diberikan Bu Muslimah (sang guru) karena kesenangan mereka terhadap pelangi
2. Siapa anggota Laskar Pelangi?
Ikal, Lintang, Sahara, Mahar, A Kiong, Syahdan, Kucai, Borek, Trapani, dan Harun.
3. Bagaimana Laskar Pelangi mengharumkan sekolah mereka?
Mereka mengharumkan nama sekolah dengan berbagai cara seperti mengikuti lomba festival dan cerdas cermat.

UNIT 4 Habibie dan Ainun

1. Siapa pemeran tokoh Habibie dan Ainun?
Reza Rahadian dan Bunga Citra Lestari



UNIT 5 Pengabdi Setan

1. Siapakah pemeran Ibu dalam *Pengabdi Setan*?
b. Ayu Laksmi
2. Rupanya keluarga Rini ini tidak hanya tidak percaya Tuhan tapi juga tidak percaya makhluk halus. Tidak percaya Tuhan dalam KBBI didefinisikan sebagai...
a. ateis
3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?
d. Ibu pergi ke kota mencari uang tambahan
4. Apa arti *pengabdi* menurut KBBI?
c. orang yang mengabdi
- c. Apa pesan moral film “Pengabdi Setan”?
b. Manusia adalah makhluk lemah yang selalu mencari sosok untuk berlindung

Penjelasan:

Manusia cenderung mencari sosok yang dapat melindungi dan memberikan jalan keluar atas segala permasalahan yang menimpa diri. Hal ini jugalah yang diangkat pada film *Pengabdi Setan*, kesedihan akan harapan yang tak kunjung tiba membuat sang ibu mencari sosok yang mampu memberinya jalan keluar. Namun, sayang ia meminta pada sosok yang tidak tepat. Meminta pada setan yang seolah memberikan jalan keluar, padahal sesungguhnya semakin membawa kesengsaraan.

UNIT 6 Cek Toko Sebelah

1. Ada sebuah keluarga etnis Tionghoa, ayah yang disapa...
b. Koh Afuk
2. ...adalah seorang pemilik toko kelontong yang laris. *Pemilik* dalam KBBI didefinisikan sebagai berikut, **kecuali**...
c. yang membeli
3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?



- c. Sang adik mempunyai hidup yang lebih serabutan.
- 4. Yohan memiliki masa lalu kelam. Kata-kata berikut yang bukan arti *kelam* sesuai KBBI, yaitu...
 - c. kurang bersih
- 5. Apa pesan moral film “Cek Toko Sebelah”?
Harta yang paling berharga adalah keluarga

UNIT 7 Jailangkung

1. Siapa pemeran tokoh Ferdi dan tiga anaknya?
Ferdie diperankan oleh Lukman Sardi, Angel diperankan oleh Hannah Al Rashid, Bella diperankan oleh Amanda Rawles dan Tasya diperankan oleh Gabriella Quinlyn
2. Mengapa Ferdi koma?
Ferdie bermain jailangkung untuk memanggil roh istrinya yang wafat
3. Bagaimana cara bermain Jailangkung?
Permainan ini dilakukan oleh tiga orang, yaitu orang yang menggendong boneka Jelangkung, orang yang membaca mantra, dan orang yang menyiapkan alat tulis.

UNIT 8 Bumi Manusia

2. Itu sebuah hinaan bangsa kolonial. Apa arti kata *kolonial* menurut KBBI? Buat kalimat lain menggunakan kata *kolonial*!
kolonial:berhubungan dengan sifat jajahan.

UNIT 9 Perempuan Berkalung Sorban

1. Annisa seorang anak kyai yang tinggal di pondok...
 - b. Pesantren
2. Maka dari itu, dia memperjuangkan agar ada perpustakaan.



Perpustakaan dalam KBBI didefinisikan sebagai...

d. ruang untuk koleksi buku

3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?
 - a. Annisa tidak ingin memajukan pendidikan santri perempuan
4. ...betapa jauhnya perbedaan perlakuan untuk laki-laki dan perempuan. Apa lawan kata *perbedaan*?
 - b. persamaan

UNIT 10 Wiro Sableng 212

1. Siapakah pemeran Wiro Sableng?
 - b. Vino Bastian
2. Wiro kemudian diasuh dan dididik oleh seorang guru silat bernama Sinto Gendeng.
Gendeng dalam KBBI didefinisikan sebagai berikut, **kecuali**...
 - b. normal
3. Manakah pernyataan berikut yang **tidak sesuai** dengan teks?
 - c. Wiro kemudian diasuh dan dididik oleh seorang guru silat bernama **Sinto Gandeng**.
4. Pertemuan itu membuat Wiro sadar tentang siapa sosok Mahesa Birawa. Apa lawan kata *pertemuan*?
 - b. perpisahan



PENYUSUN NASKAH



Theya Wulan Primasari lulus dari Universitas Pendidikan Indonesia tahun 2011. Setelah diterima menjadi ASN tahun 2015 hingga sekarang, ia pernah menyusun bahan ajar bahasa Inggris dan aktif menjadi pengajar bahasa Inggris bagi Pasukan Garuda UNIFIL, MONUSCO, dan MINUSCA. Wanita berdarah Sunda-Palembang ini pernah mengajar BIPA di Mount Erin College, Australia tahun 2017. Menyusun bahan ajar pendukung BIPA adalah hal yang menantang sekaligus menyenangkan baginya

karena ia sangat suka menonton film, khususnya genre *thriller* dan *science fiction*. Posel: theya.wulan@kemdikbud.go.id



**BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

 badanbahasa.kemdikbud.go.id

 @BadanBahasa

 Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

 [badanbahasakemdikbud](https://www.instagram.com/badanbahasakemdikbud)

ISBN 978-602-437-946-9

