基于 Kinect 的物体三维重建研究

罗俊豪,李慧敏,张力文,吴 健 (北京林业大学电气工程及其自动化,北京 100083)

摘。要:目前,随着人工智能和计算机视觉技术的不断发展,越来越多的先进的数字化仪器及设备不断投入使用,计算机辅助下的基于多种方 法的三维重建技术发展日趋成熟。然而,传统的三维重建获取图像信息的设备复杂、成本高昂、操作繁琐。而随着 3D 打印技术的成熟,对物 体三维模型的建立提出了快速、简洁、高效、低成本的要求。针对上述问题,本文利用 Kinect 作为输入设备,利用 Kinect 获取图像的 RGB-D 信息,进而得到点云数据。通过图像分割,去噪,并完成曲面拟合,从而实现物体的三维重建。

关键词:Kinect;三维重建;点云;曲面拟合 DOI: 10.16640/j.cnki.37-1222/t.2016.21.199

0 引言

Kinect 设备的 RGB 摄像头和红外摄像头分别得到 RGB 图像和深 度图像。通过标定求得的摄像机内参配合深度数据,计算得出空间点 的 X、Y 坐标,得到三维点云数据 X、Y、Z、R、G、B,最后对所得 数据进行滤波、分割、曲面拟合,实现物体的三维重建。

Kinect 的标定

Kinect 传感器自身摄像头分辨率有限,若需要用高分辨率的第三 方摄像头代替 Kinect 摄像头 必须通过 kinect 的标定 以矫正相机畸变 , 获取彩色相机和深度相机之间的对应关系[1]。对 kinect 深度相机进行 标定时,通常使用棋盘作为定标物来定标。

3D.X、3D.Y 坐标的计算

在真实世界坐标系中,以 Kinect 设备摄像头中心作为坐标原点, 称为摄像机坐标系。Kinect 设备扫描物体所得到的的深度数据,是建 立在以深度图像的原点作为坐标原点的右手坐标系中的。因此,需要 根据 Kinect 测量得到的深度数据 Z 坐标和标定求得的红外相机的内参 数矩阵,计算出真实世界坐标系中的X、Y坐标。

3 R、G、B 坐标的提取

利用标定得到的彩色相机及深度相机的内参数矩阵, 可构建彩色 图像坐标系和红外相机坐标系之间的联系,利用融合之后的 RGB-D 数据,可以计算得到三维重建所需的点云数据 $^{[1]}$ 。设 (X_1,Y_1,Z_2) 为物 体在红外相机坐标系下的三维坐标,根据二者的对应关系,其在彩色 相机坐标系下的三维坐标 $(X_{RGB} \mid Y_{RGB} \mid Z_{RGB})$ 可通过下式计算求得。

$$\begin{bmatrix} X_{RGB} \\ Y_{RGB} \\ Z_{RGB} \end{bmatrix} = R_{D-RGB} \begin{bmatrix} X_d \\ Y_d \\ Z_d \end{bmatrix} + t_{D-RGB}$$
 (1)

式中, R_{D-RGB} 为旋转矩阵, t_{D-RGB} 为平移向量,旋转矩阵和平移向 量均是线性的,可以在不改变物体形状的前提下,构建红外相机坐标 系和彩色相机坐标系之间的联系 [1]。进而得到深度图像在彩色图像坐 标系下的坐标位置(u_{RGB} v_{RGB})为:

$$\frac{1}{Z_{RGB}} \begin{bmatrix} u_{RGB} \\ v_{RGB} \\ 1 \end{bmatrix} = K_{RGB} \begin{bmatrix} X_{RGB} \\ Y_{RGB} \\ Z_{RGB} \end{bmatrix}$$
 (2)

其中。K_{RGB}为彩色相机的内参数矩阵。

4 点云数据配准

ICP 算法是一种基于轮廓特征的点配准方法,主要用于三维物体 的配准问题。ICP 算法的本质是基于最小二乘的最优匹配方法 [2] , 对 于两种坐标系下的不同点集,通过多重迭代过程,不断寻找参考点集 和目标点集之间的对应关系。设待匹配的两片点云数据的集合:

$$p = \{p_i\}_{i=1}^{N_P}, X = \{x_i\}_{i=1}^{N_x}$$
 (3)

点集 P 中的每个点 P_i , 通过迭代 , 搜索其与点集 X 中距离最小

的点,该点作为最邻近的点,设 $p=\{p_i\}_{i=1}^{N_p}$ 的在 X 中最邻近的点组成 新的点集,记为: $Y = \{x_i\}_{i=1}^{N_x}$ 。点云数据配准,本质上就是寻找 P和Y之间的最优变换关系,使P和Y的相关性最好,或者距离最短。 即寻找最合适的旋转矩阵 R 和平移向量 t , 使目标函数最小 [3] :

$$f = \frac{1}{N_p} \sum_{i=1}^{N_p} \left\| y_i - (r_{p_i} + t) \right\|^2$$
 (4)

降噪与滤波

Kinect 设备硬件自身会引入噪声,除此之外,利用 Kinect 获取 深度数据时,周围环境也会带入噪声。例如拍摄物体的透明度,周 围存在吸收红外线的物体,都会给使深度图引入噪声。为了去除噪 声,我们采用相对比较简单的均值滤波的方法。均值滤波[4]是典型 的线性滤波的方法,均值滤波的基本原理是用均值代替原图像中的 各个像素值,即对待处理的当前像素点(x,y),选择一个模板,该模 板由其近邻的若干像素组成,求模板中所有像素的均值,再把该均 值赋予当前像素点(x,y),作为处理后图像在该点上的灰度g(x,y), 即 $g(x,y) = \frac{1}{m} \sum f(x,y)$,其中 $(x,y) \notin S$, f(x,y) 为给定的图像 , m 为 f(x,y)的领域 S 中包含当前像素在内的像素总个数 [5]。得到的 g(x,y)便是去除噪声以后的图像。

6 实验结果

结束语



深度图像场暑-



图 2 深度图像场景二



体的三维重建方的法。由于 Kinect 自 身的硬件技术和拍摄环境的影响,获 取的深度数据存在较大噪声,主要是 高斯噪声。运用均值滤波的方法,能 够在一定程度上对点云数据的噪声进 行降噪,满足基本要求。但由于均值 滤波容易损坏图像细节,对物体的还

本文介绍了一种基于 Kinect 的物

图 3 为深度图像生成图

原效果会存在一定的影响,本文算法 还有待进一步优化。

参考文献:

[1] 郭连朋,陈向宁,徐万朋等.基 于kinect 传感器的物体三维重建 [J]. 四川兵工学报,2014(11):119-123. [2] 韦韫韬,周轶冰,周东航 等.ICP 算法在计算机辅助外科手术 空间配准中的技术研究 [J]. 科技信 息,2012(36).

[3] 郑德华 . ICP 算法及其在建筑物扫 图 3 三维重建还原后效果图

描点云数据配准中的应用 [J]. 测绘科学,2007,32(02):31-32.

[4] 颜兵,王金鹤,赵静. 基于均值滤波和小波变换的图像去噪技术 研究 [J]. 计算机技术与发展,2011,21(02):51-53.

[5] 龚昌来. 基于小波变换和均值滤波的图像去噪方法 [J]. 光电工 程,2007,34(01):72-75.