

**¿Alguien recuerda qué es
el Diseño Gráfico?**

- Es la disciplina que consiste **en comunicar ideas a través de una manifestación gráfica** donde se utilizan textos e imágenes (gráficos, fotos, íconos, símbolos, señales, etc).





A brand for all the Pride of Africa

This gave us a versatile wordmark for Pride of Africa, a symbol that could be translated into a set of flags as diverse as each country's Pride community.



Pride of Africa – A symbol of liberation for Africa's LGBTQ+



In 34 out of 54 African countries,
many LGBTQ+ activities are illegal.
In some, even punishable by death.

Context
Africa's first LGBTQ+ rights march was held in South Africa in 1990, but after 30 years, Johannesburg Pride remains one of the only legal Pride marches on the continent, while the majority of LGBTQ+ in other African countries remain desperate for representation.

Brief
Johannesburg Pride wanted to expand its purpose beyond South Africa's borders and take up the fight for all LGBTQ+ Africans - becoming the first local Pride march to represent a continent. To do so, we needed to rebrand the single-city Johannesburg Pride to become the first-ever pan-African LGBTQ+ platform: Pride of Africa.

Solution
How could we create a brand to represent every country on the continent? We turned our brand logo into the first-ever all-African rainbow flag - inspired by all 54 African flags. We began by distilling each flag down to its simplest form, inspired by the Pride colours. This gave us a unique design system, combining elements from every flag to create a new Pride of Africa wordmark. The result: an adaptive symbol, as diverse as each country's Pride community, yet as unified as their fight for free self-expression. A symbol ready to become the first-ever Pride of Africa flag.





DIRECCIÓN Y
ESTRATEGIA
COMERCIAL

TOULOU
LAUSE
TRE
C

PERIO-
DISMO Y
MEDIOS
DIGITALES



TOULOU
LAUSE
TRE
C

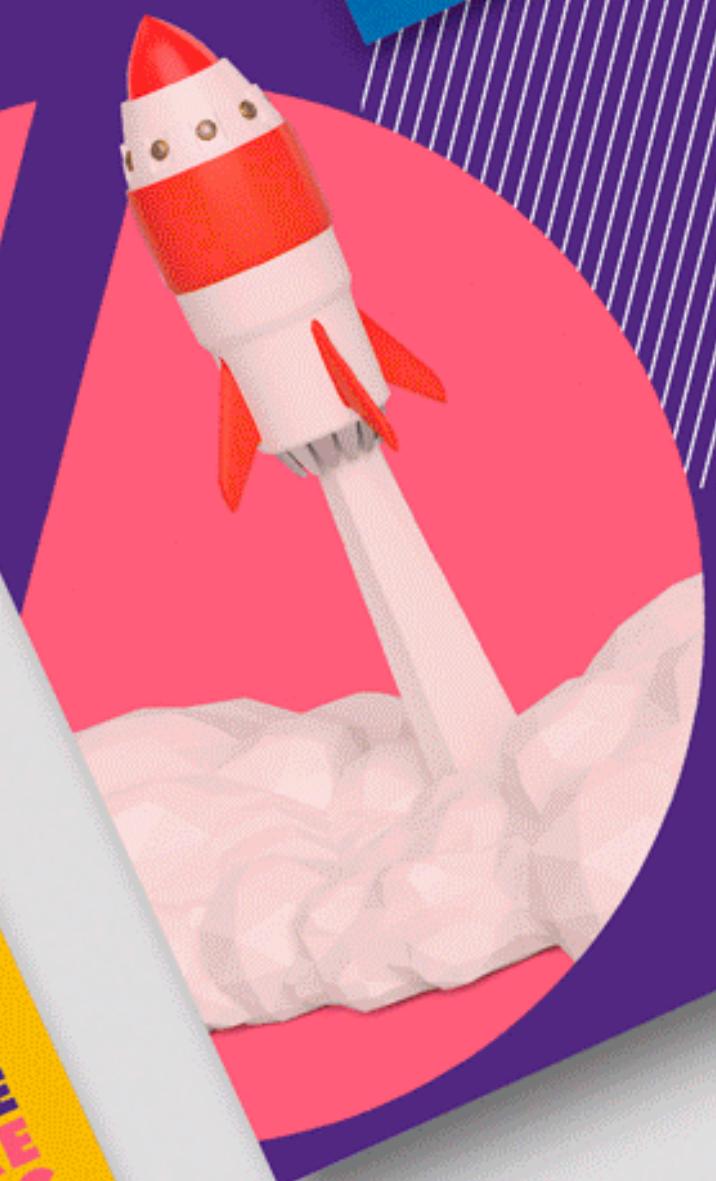
TOULOU
LAUSE
TRE
C

DISEÑO
DE VIDEO-
JUEGOS Y
ENTRETENI-
MIENTO
DIGITAL



TOULOU
LAUSE
TRE
C

DIRECCIÓN
Y CREACIÓN
DE EMPRESAS



TOULOU
LAUSE
TRE
C

DISEÑO
DE PRO-
DUCTO



MARKE-
TING

PUBLI-
CIDAD Y
MEDIOS
DIGITALES

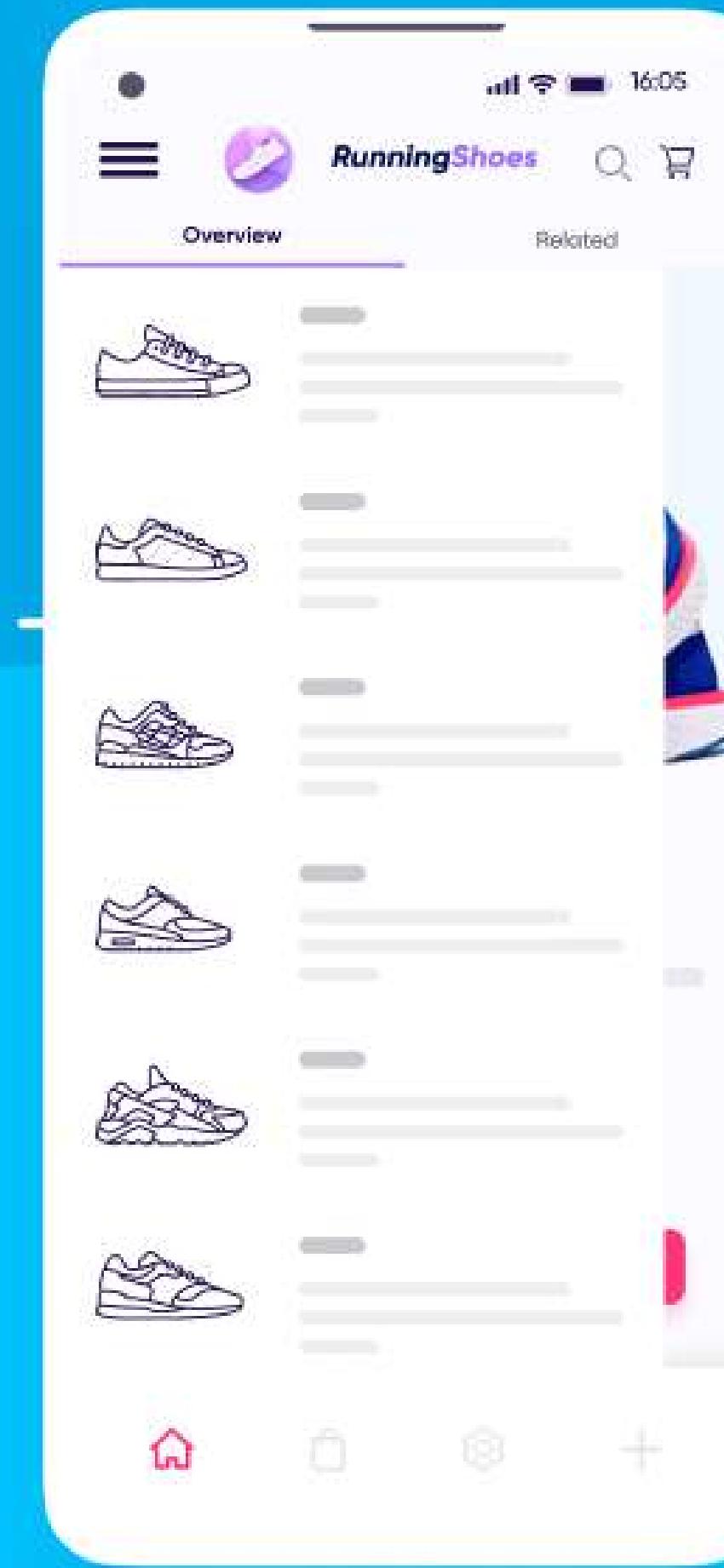
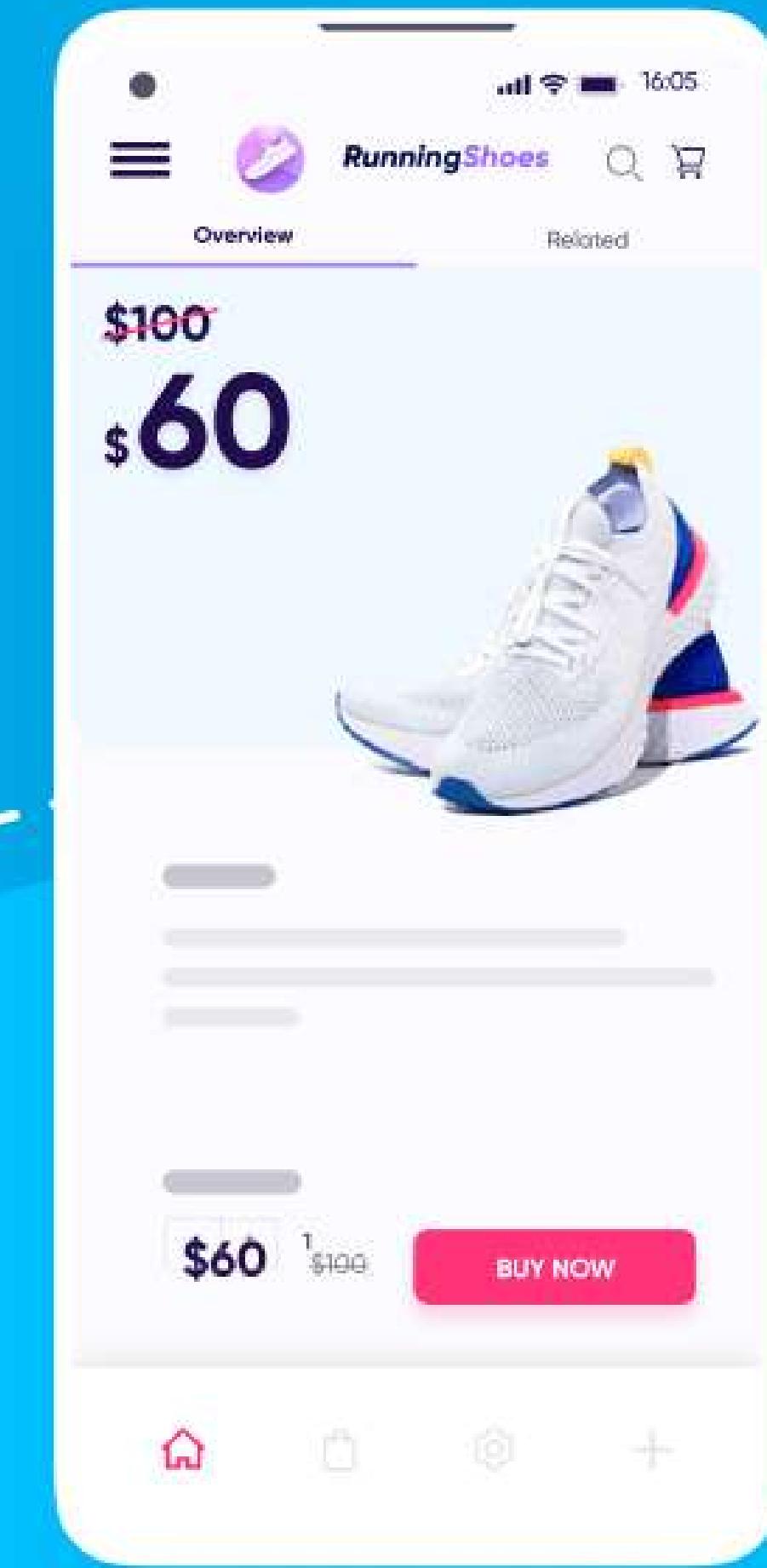
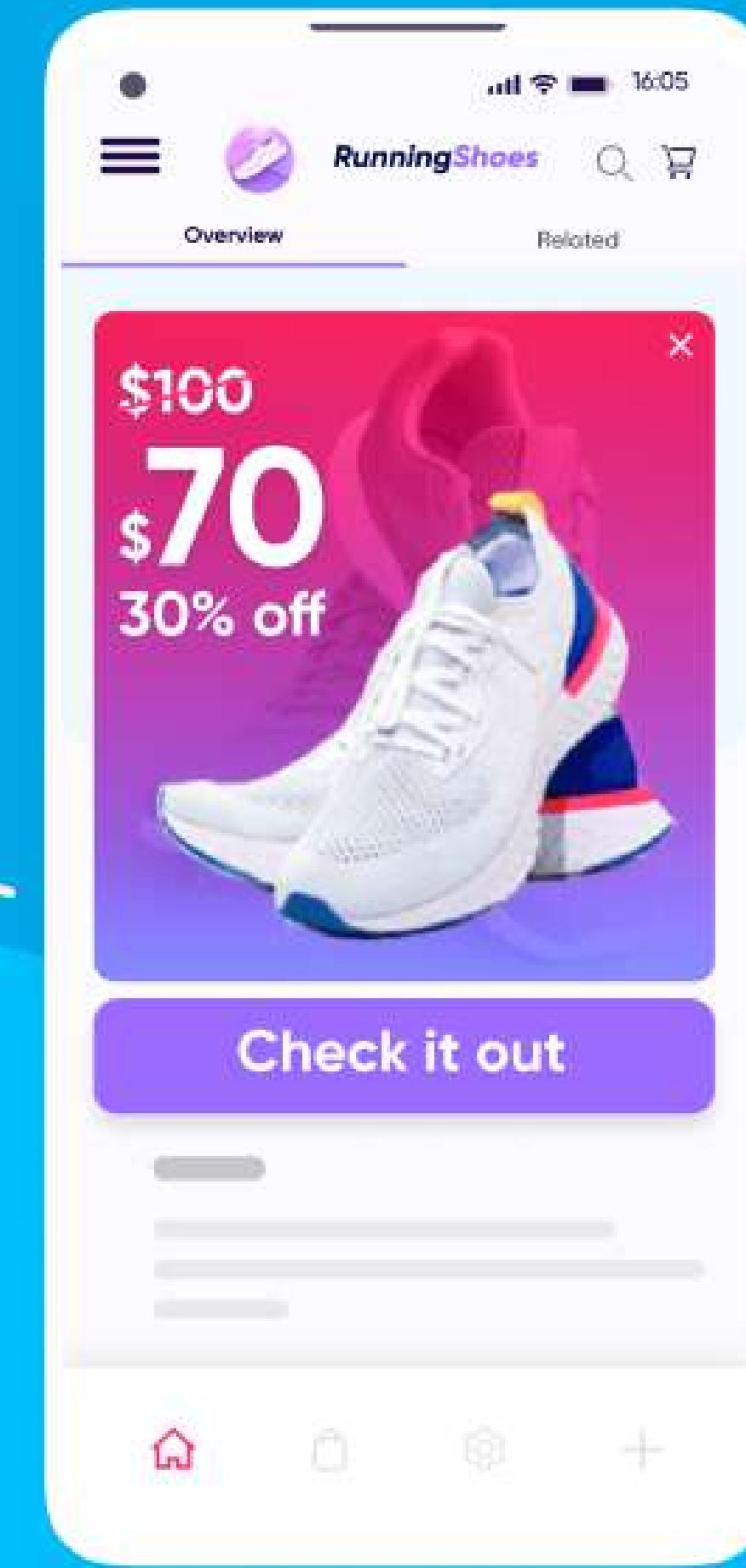


**¿Qué es el Diseño de
Interfaces?**



- Es la definición de ***la forma, utilidad, función, ergonomía y la imagen al exterior de una aplicación.***
- Es uno de los principales puntos del diseño de software y apps ya que es ***donde se define la apariencia y la utilidad***

- Una interfaz de usuario debe ser ***atractiva y agradable*** a la vista y también debe resultar ***intuitiva y cómoda de utilizar.***
- Debe resultar de un equilibrio entre: ***la estética y la usabilidad.***



**¿Cuáles son las relaciones
y diferencias entre el
diseño gráfico y el diseño
de interfaces?**

- **Diseño Gráfico:** Diseñamos para comunicar ideas a una determinada audiencia
- **Diseño de Interfaces:** Diseñamos para acceder a info (web) y realizar tareas (apps) en dispositivos electrónicos



- **Comparten una misma lógica:**

La tarea de desarrollar el diseño gráfico de formularios, folletos, libros, manuales, etc es similar a la de diseñar interfaces gráficas.

Los principios en que se basan estas tareas como diseñar ***una narrativa, de izquierda a derecha, arriba hacia abajo, de lo general a lo más específico*** es similar a la forma en que se presenta la info en una app a través de sus pantallas

Introducing

Songs & Co.

PRIVATE LIVES

About Us

TRENDY





Descubre YellowStone

f

t

o

Re
dit

COSAS QUE HACER

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor do
eiusmod tempor aliqua.*

EL LUGAR

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor do
eiusmod tempor aliqua.*

Invierno en YellowSton



The background of the page features a teal color. Overlaid on this are several large, semi-transparent, light blue chevron shapes. These chevrons are oriented diagonally, pointing upwards from the bottom left towards the top right. There are approximately four or five of these shapes of varying sizes, creating a sense of depth and movement.

Start Page

Percents

Consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet.

Consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet, dolore magna aliquam, ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

STEP 01

Consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet.

STEP 02

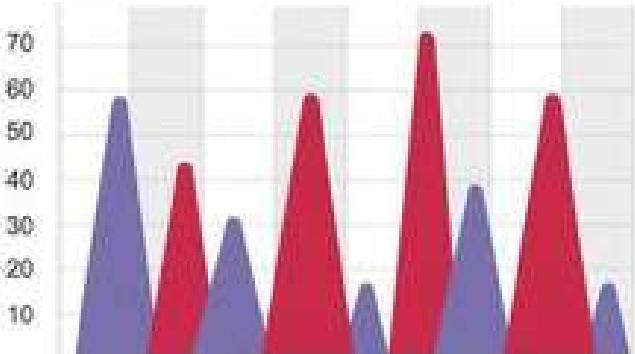
Consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet.

Statistics

Consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet, dolore magna aliquam, ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris.

Graphics

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER
ADIPISCING ELIT, SED DIAM



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Steps

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco.

Statistics

*Consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor
incidunt ut labore et
dolore magna aliqua.*



*Consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor
incidunt ut labore et
dolore magna aliqua.*

*Consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor
incidunt ut labore et
dolore magna aliqua.*



*Consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor
incidunt ut labore et
dolore magna aliqua.*

*Consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor
incidunt ut labore et
dolore magna aliqua.*



*Consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor
incidunt ut labore et
dolore magna aliqua.*

Modern Infographic

Quisque ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco.



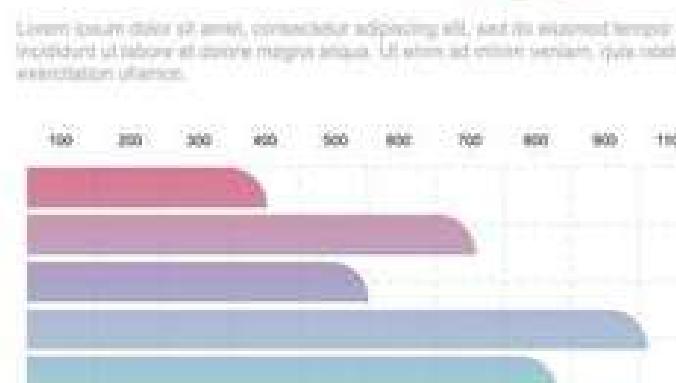
Statistics

Quisque ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco.



Statistics

Quisque ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco.



| Category | Value |
|----------------|-------|
| Red Bar | 450 |
| Purple Bar | 720 |
| Blue Bar | 580 |
| Teal Bar | 850 |
| Light Blue Bar | 920 |

Stages

Right steps

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

| Category | Step 1 | Step 2 | Step 3 | Step 4 | Step 5 |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Category A | 28% | 37% | 91% | 71% | 55% |
| Category B | 37% | 15% | 37% | 48% | 55% |
| Category C | 28% | 37% | 91% | 71% | 55% |
| Category D | 37% | 15% | 37% | 48% | 55% |
| Category E | 28% | 37% | 91% | 71% | 55% |

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

LOREM IPSUM DOLOR SIT

Statistic Graphic

(Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.)

#01

(Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.)

#02

(Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.)

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

The chart displays a series of vertical bars representing data points across a range from 10 to 60. The y-axis is labeled from 10 to 100 in increments of 10. The x-axis is labeled with numerical values 10, 20, 30, 40, 50, and 60. Each bar is a different color: red, dark red, maroon, purple, dark blue, light blue, and teal.

| X-axis Value | Approximate Y-value |
|--------------|---------------------|
| 10 | 100 |
| 20 | 85 |
| 30 | 75 |
| 40 | 72 |
| 50 | 55 |
| 60 | 70 |

(Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.)

Items

Section

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

| |
|-----|
| 55% |
| 31% |
| 78% |

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur

| |
|-----|
| 55% |
| 31% |
| 78% |

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur

| |
|-----|
| 55% |
| 31% |
| 78% |

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.

Statistics

| |
|-----|
| 46% |
| 32% |
| 77% |
| 97% |

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur

| |
|-----|
| 46% |
| 32% |
| 77% |
| 97% |

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur

| |
|-----|
| 46% |
| 32% |
| 77% |
| 97% |

Лorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Comparison

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet.

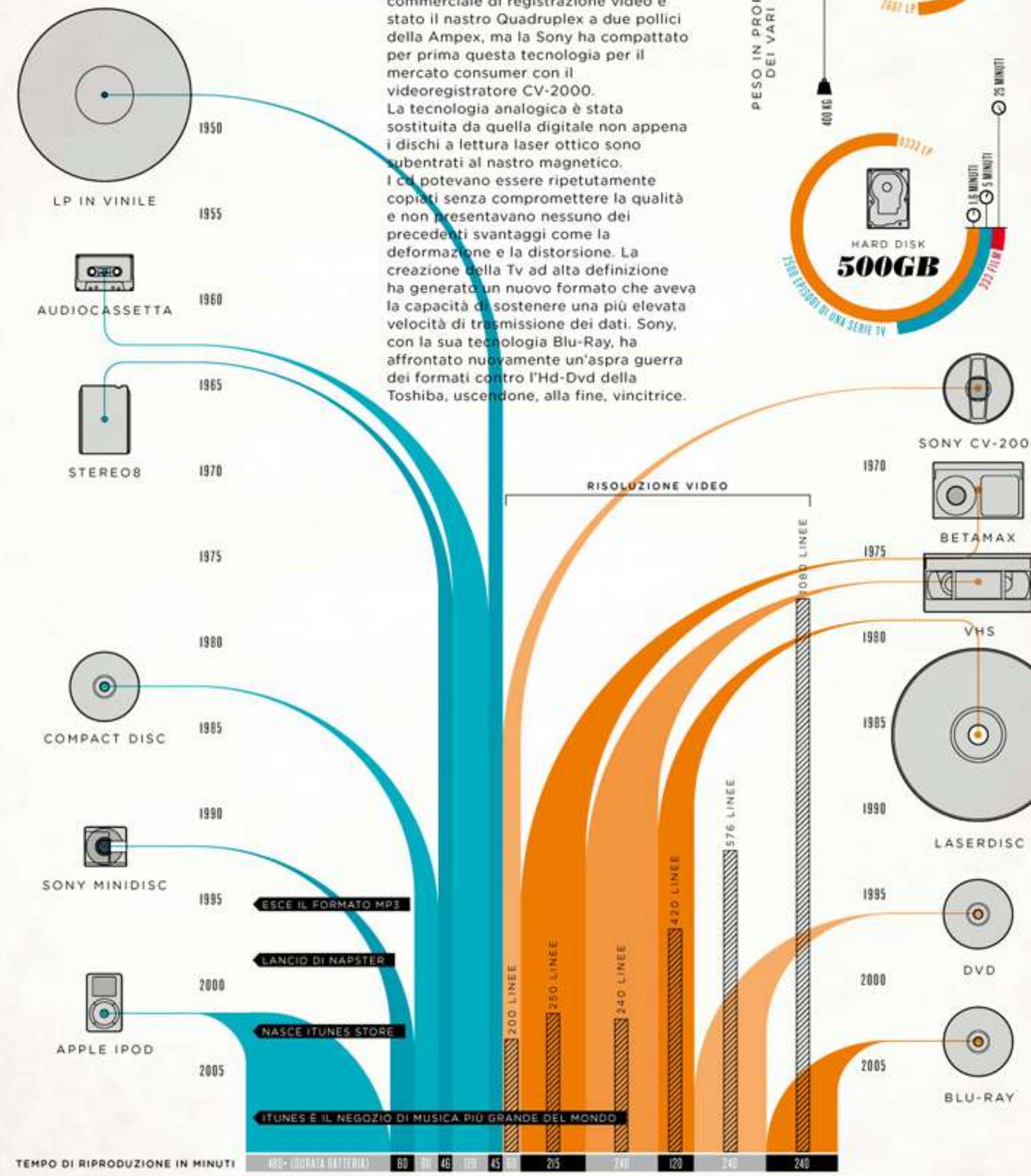
Statistics

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.

| | |
|--|--|
| <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> <p>01</p> | <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> |
| <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> <p>02</p> | <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> |
| <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> <p>03</p> | <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> |

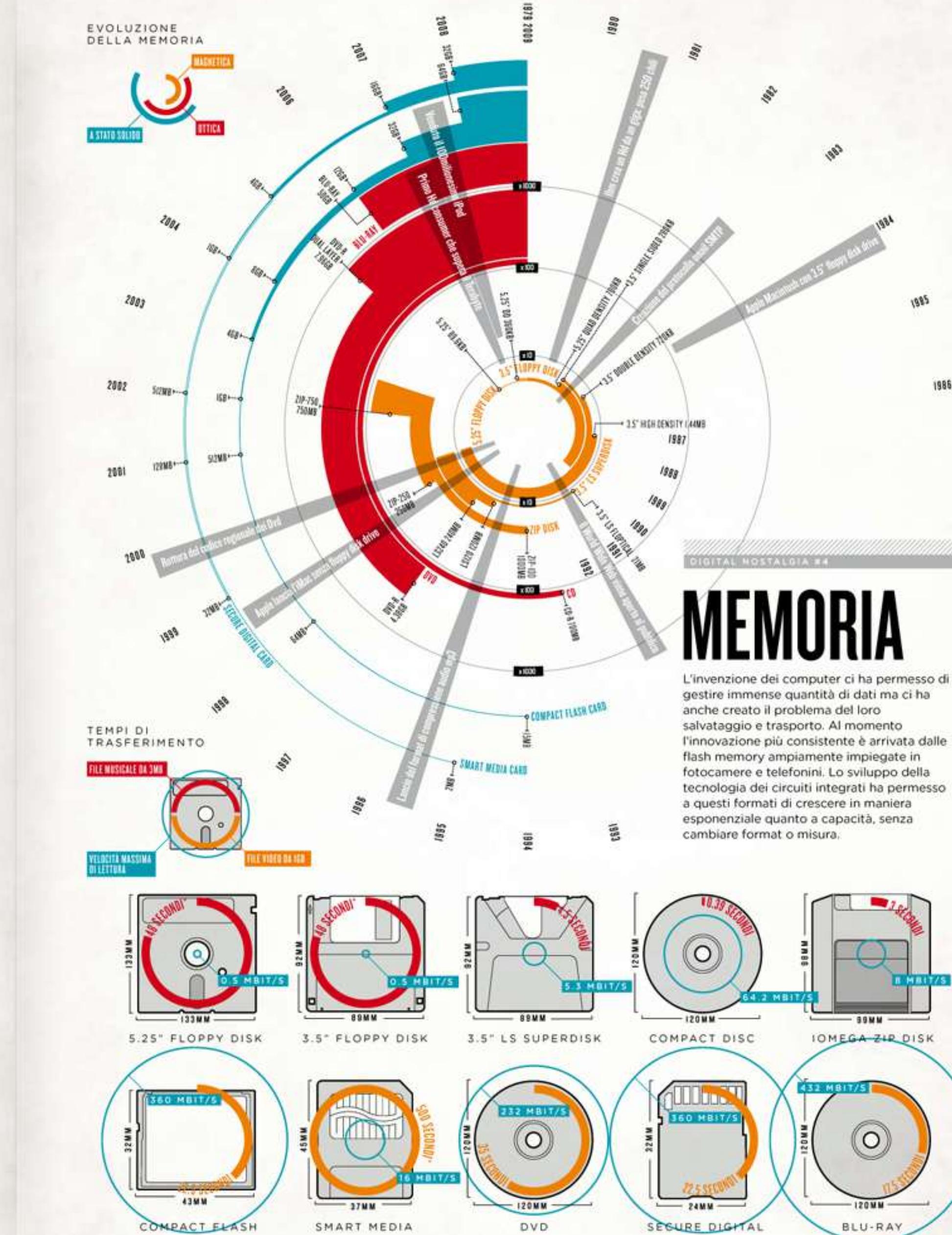
AUDIO/VIDEO

Nel secolo scorso, il grammofono è stato il formato di registrazione dominante e a tutt'oggi rimane un medium di nicchia. L'introduzione della cassetta a nastro magnetico ha permesso alla musica di diventare portatile aprendo al mercato la tecnologia della registrazione. Il primo grande formato commerciale di registrazione video è stato il nastro Quadruplex a due pollici della Ampex, ma la Sony ha compattato per prima questa tecnologia per il mercato consumer con il videoregistratore CV-2000. La tecnologia analogica è stata sostituita da quella digitale non appena i dischi a lettura laser ottico sono subentrati al nastro magnetico. I cd potevano essere ripetutamente copiati senza compromettere la qualità e non presentavano nessuno dei precedenti svantaggi come la deformazione e la distorsione. La creazione della Tv ad alta definizione ha generato un nuovo formato che aveva la capacità di sostenere una più elevata velocità di trasmissione dei dati. Sony, con la sua tecnologia Blu-Ray, ha affrontato nuovamente un'aspra guerra dei formati contro l'Hd-Dvd della Toshiba, uscendone, alla fine, vincitrice.



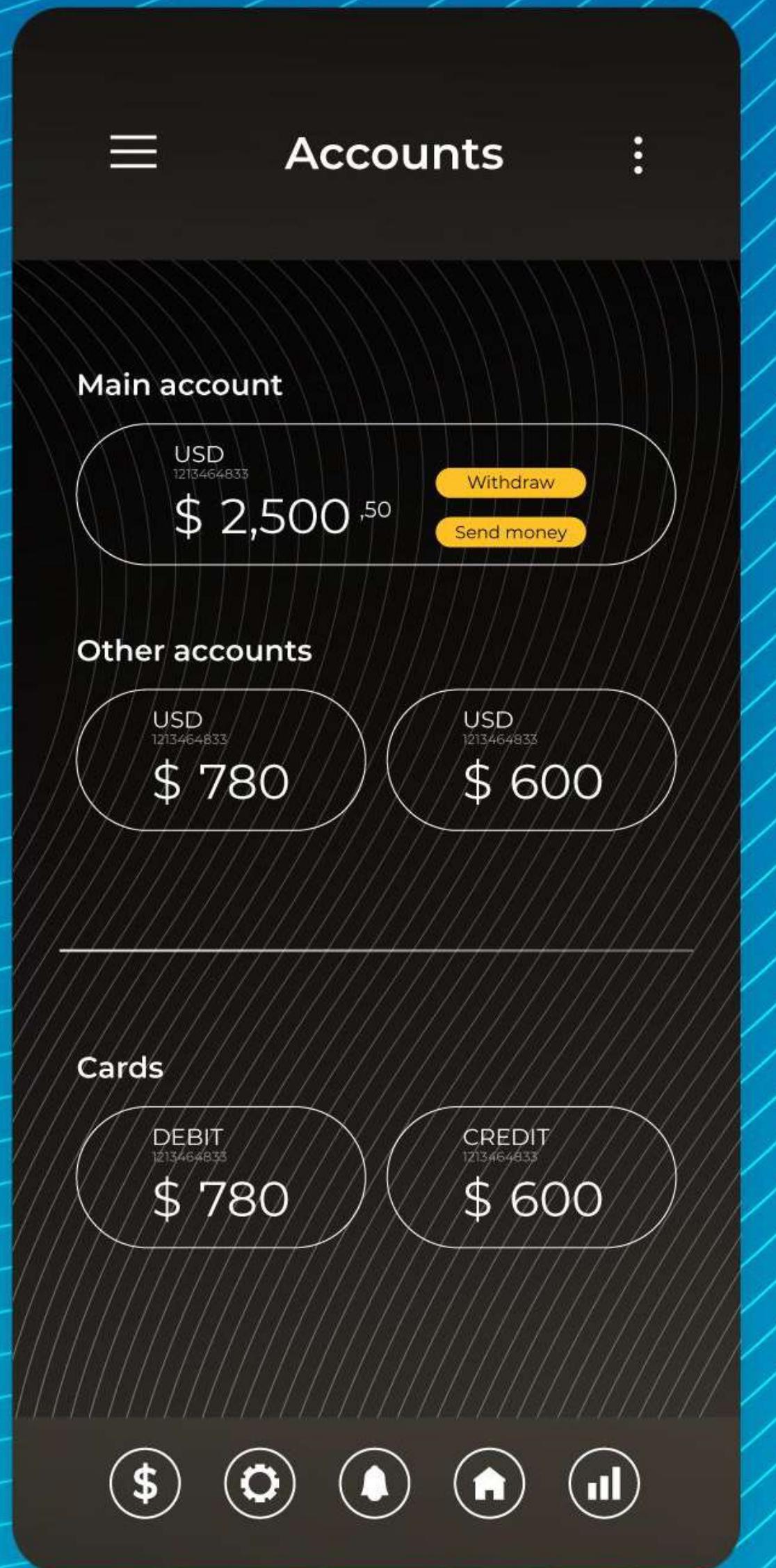
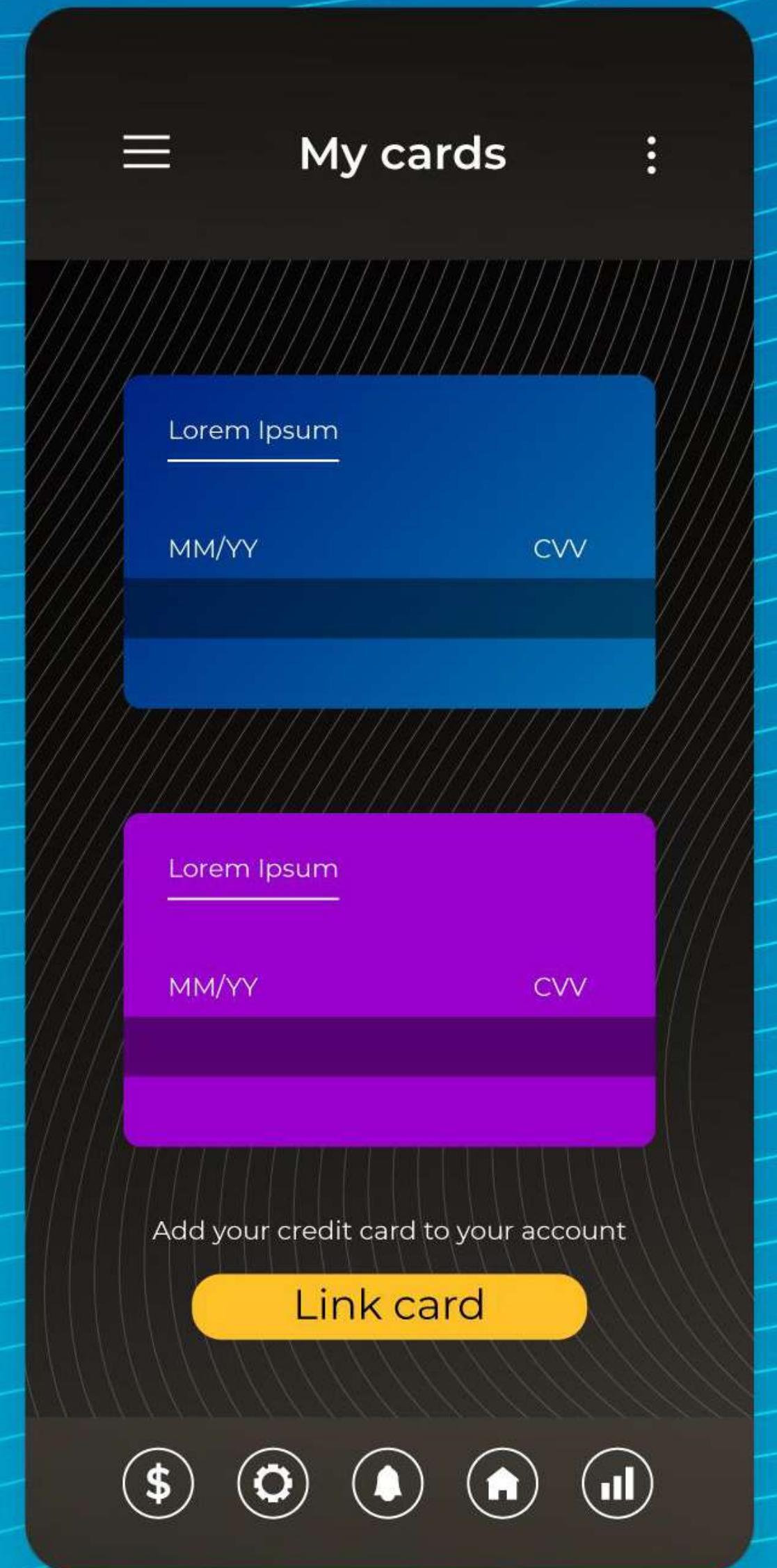
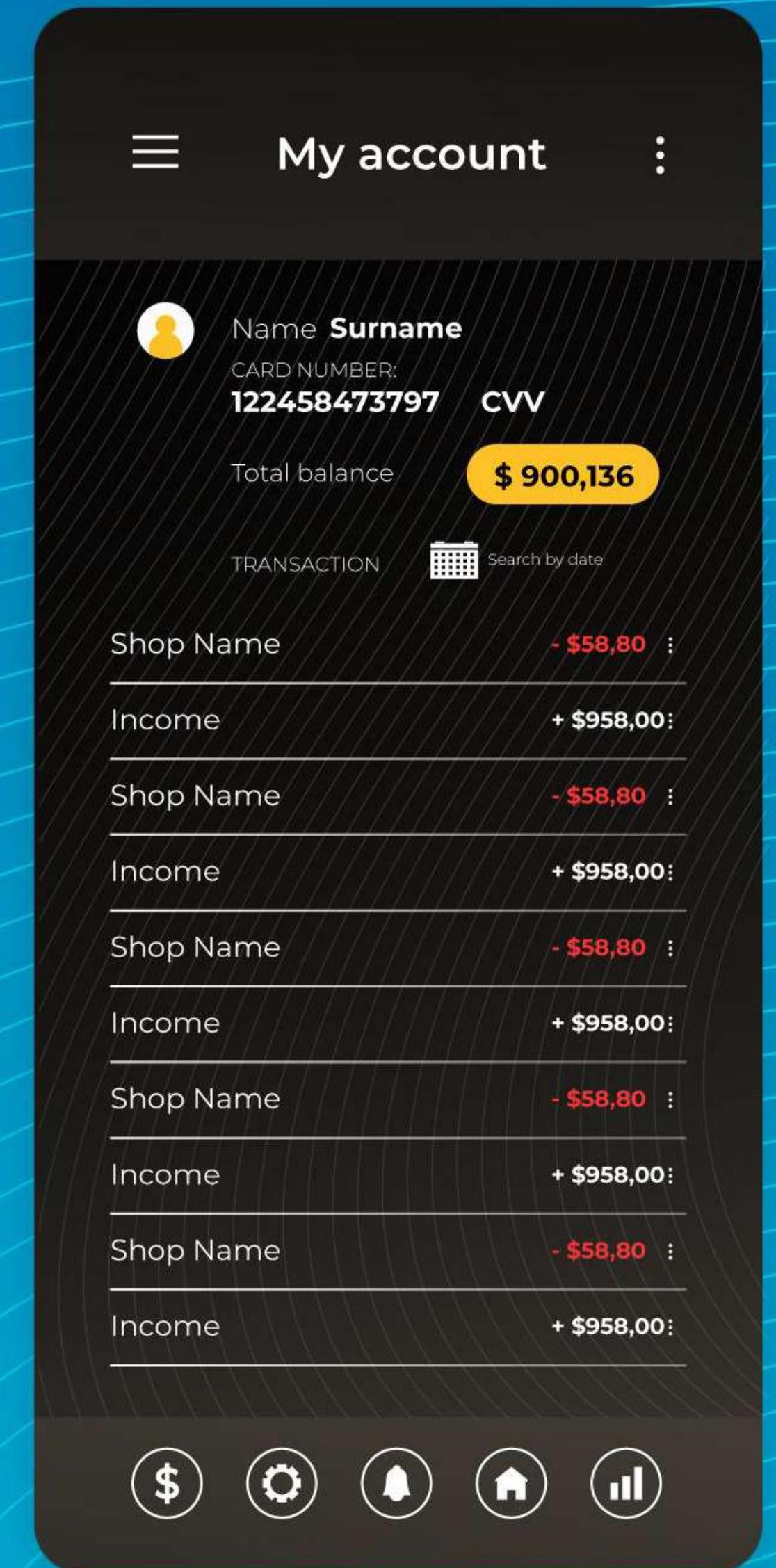
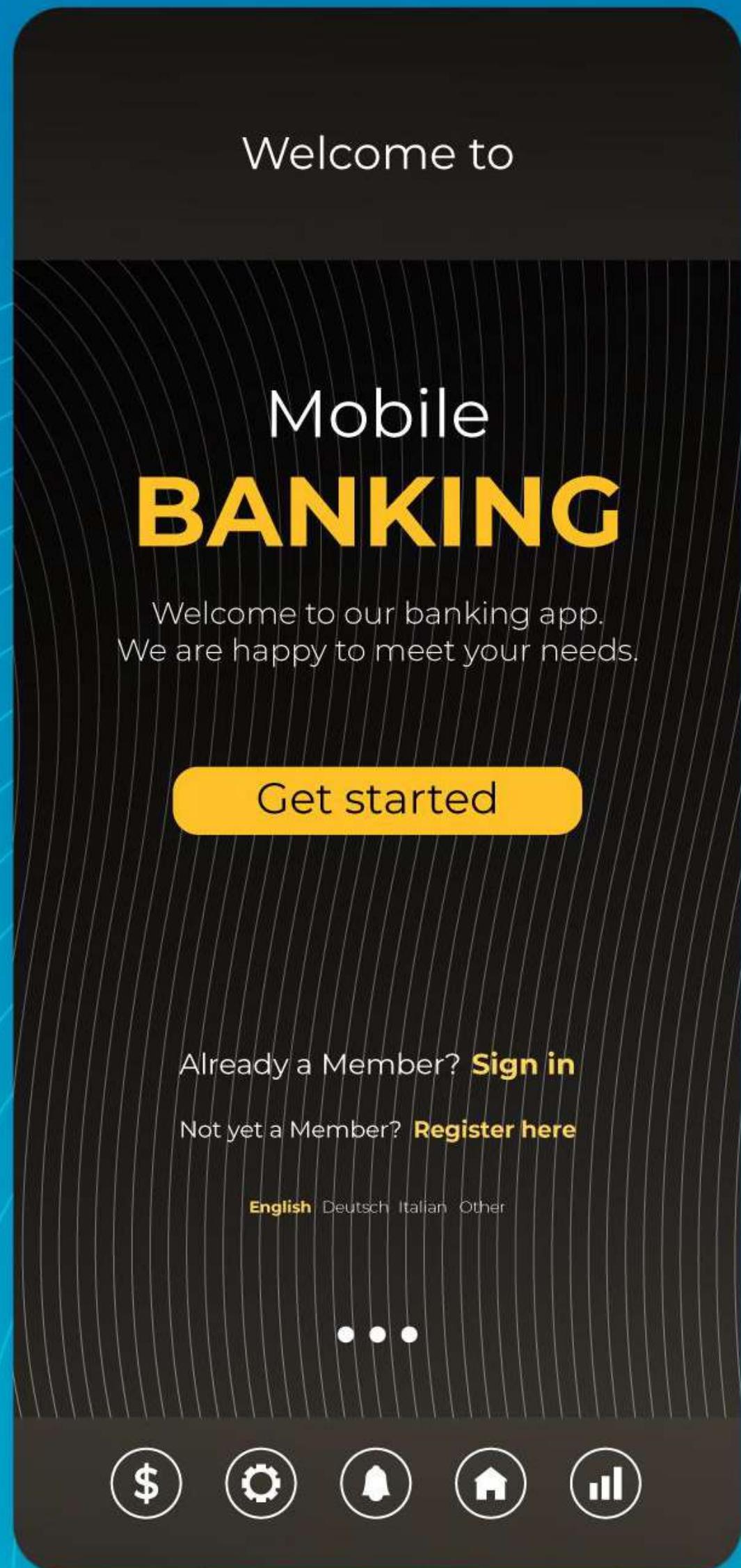
MEMORIA

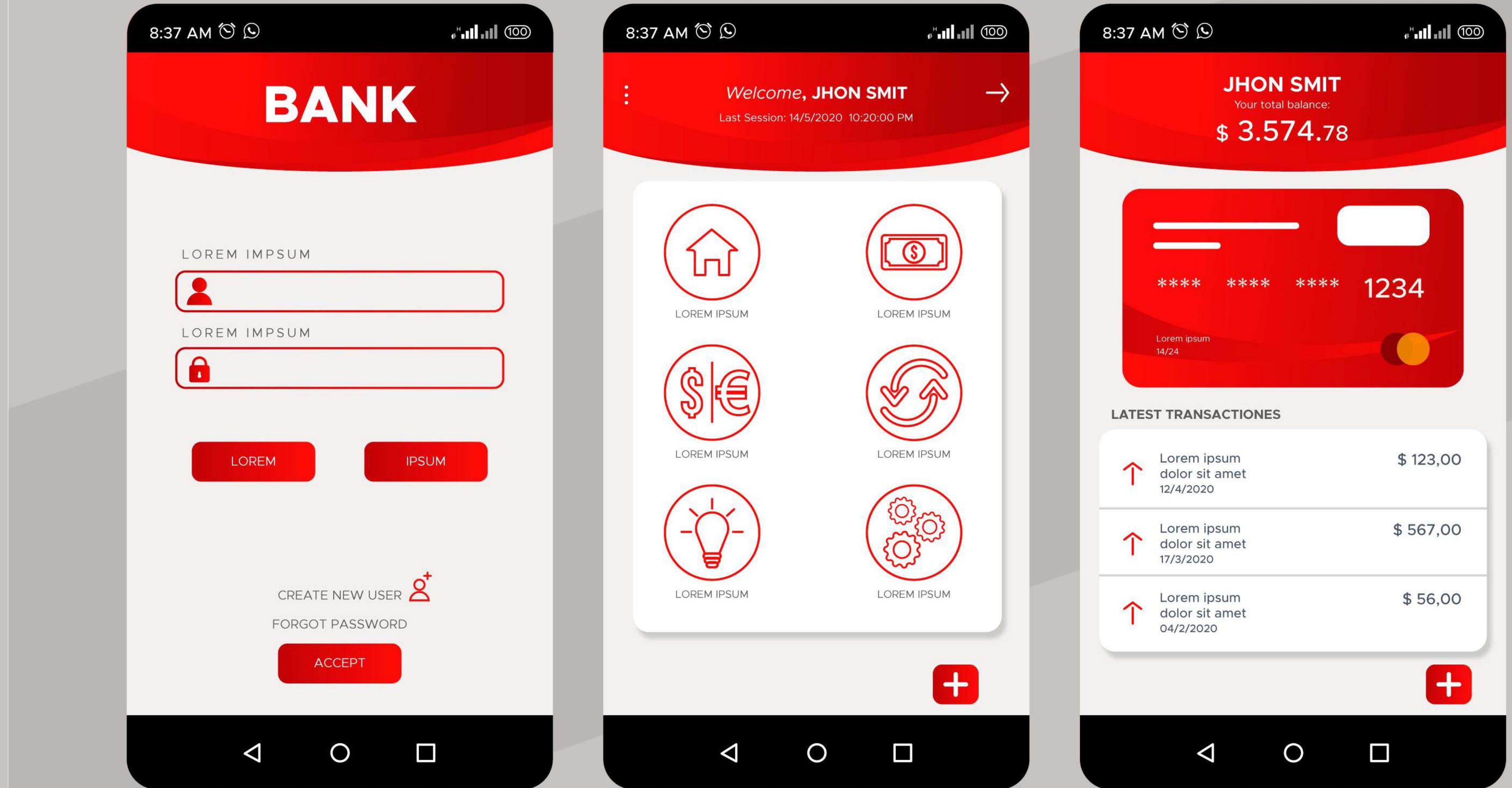
L'invenzione dei computer ci ha permesso di gestire immense quantità di dati ma ci ha anche creato il problema del loro salvataggio e trasporto. Al momento l'innovazione più consistente è arrivata dalle flash memory ampiamente impiegate in fotocamere e telefonini. Lo sviluppo della tecnologia dei circuiti integrati ha permesso a questi formati di crescere in maniera esponenziale quanto a capacità, senza cambiare formato o misura.



En Común:

- Nuestro objetivo como diseñadores/as es que ***se vean bien y sean fáciles de usar.*** Hacerle la vida más fácil a lxs usuarixs: Que tengan que ***pensar lo mínimo posible para realizar las tareas*** que necesitan hacer en una web o app.





MORA&BASTIDA CLÍNICA ODONTOLOGICA

Volver al paciente [PRIVACIDAD](#)

INICIO EMPRESA SERVICIOS CONVENIOS GALERIA NOTICIAS MULTIMEDIA EQUIPO HUMANO CONTACTO



Este equipo humano



Dr. Fernando Mora Estévez
 Doctor
Licenciado en Odontología por la Universidad Alfonso X el Sabio.
 mora@morbastida.es



Dr. María García López
 Doctora
Licenciada en Odontología por la Universidad de Salamanca.
 mgarcia@morbastida.es



Dr. Álvaro Bastida Freijedo
 Doctor
Licenciado en Medicina y Cirugía Universidad de Oviedo.
 info@morbastida.es



Dr. Verónica González Rodríguez
 Doctora
Licenciada en Odontología por la Universidad de Salamanca.
 vgonzalez@morbastida.es



Tamara Melón Pérez
 Recepcionista y Atención al Paciente
Licenciada en Administración y Dirección de Empresas.
 info@morbastida.es



Olalla Vences Lorenzo
 Higienista Dental
Higienista Dental Grado Superior Colegio San Marcos
 higienista@morbastida.es



Antia Borrojo Conde
 Higienista Dental
Higienista dental Grado Superior Colegio San Marcos
 higienista@morbastida.es



Rocío Martínez Álvarez
 Higienista Dental
Grado Superior Higiene Dental Colegio San Marcos
 higienista@morbastida.es

Mora & Bastida
Tu clínica dental en Ourense

En nuestra clínica dental Mora&Bastida somos conscientes que somos **Independientes**. No trabajamos para ninguna aseguradora ni comparto de seguros. Esto nos permite brindar la mejor atención médica y ofrecer un servicio con **excelente relación calidad precio**.

[Ver más](#)



1ª visita gratuita

Tu primera consulta, examen dental, plan de tratamiento y primeros 30 días de compromiso.



Todas las especialidades odontológicas

En nuestra clínica dental ofrecemos todas las especialidades odontológicas: Implantes, Endodoncia, Periodoncia, Clínica Dental, Prótesis, etc.



Facilidad de pago a nuestros pacientes

El hospitalizado se lleva que pague por su consulta. Hasta 12 meses sin intereses.

MORA&BASTIDA
CLÍNICA ODONTOLOGICA

Consulta a un odontólogo

En nuestra clínica dental Mora&Bastida estaremos encantados de asesorarte y solucionar tus dudas, no dude en ponerte en contacto con nosotros.

988585858

info@morbastida.es

[Formulario contacto](#)

Nuestra clínica odontológica

Ven a visitarnos a nuestra clínica dental, estaremos encantados de atenderte y asesorarte sobre las mejores soluciones.

MORA&BASTIDA



MORA&BASTIDA
CLÍNICA ODONTOLOGICA

Consulta a un odontólogo

En nuestra clínica dental Mora&Bastida estaremos encantados de asesorarte y solucionar tus dudas, no dude en ponerte en contacto con nosotros.



PREGUNTAS?

