

# Machado de Assis e a Prosa Impressionista

2025-05-08

## Índice

<b>Machado de Assis e a Prosa Impressionista</b>	<b>1</b>
Introdução . . . . .	1
Características Impressionistas na Prosa Machadiana . . . . .	1
Exemplos Literários . . . . .	2
Diagrama de Ideias . . . . .	2
Considerações Didáticas . . . . .	2
Referências . . . . .	2

## Machado de Assis e a Prosa Impressionista

“A alma humana é um mistério que escapa às fórmulas.”  
— Machado de Assis

### Introdução

A obra de Machado de Assis, especialmente a partir de *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, revela um estilo narrativo que antecipa características do impressionismo literário, marcado por subjetividade, fragmentação e foco nos estados de alma.

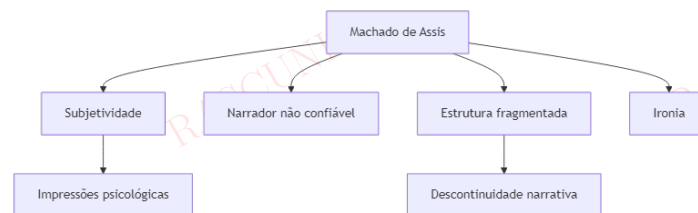
### Características Impressionistas na Prosa Machadiana

- Subjetivismo e introspecção.
- Narradores não confiáveis.
- Estrutura fragmentada.
- Ironia e ambiguidade moral.

## Exemplos Literários

- *Dom Casmurro*: dúvidas sobre Capitu nunca resolvidas — efeito subjetivo e psicológico.
- *Memórias Póstumas de Brás Cubas*: narrador defunto autor, crítica social e metalinguagem.

## Diagrama de Ideias



## Considerações Didáticas

- Comparar textos machadianos com autores impressionistas europeus.
- Explorar as técnicas narrativas com análise de trechos.
- Estimular leitura interpretativa e crítica da ambiguidade.

## Referências

- Assis, M. de. (1881). *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Tipografia Nacional.
- Assis, M. de. (1899). *Dom Casmurro*. Livraria Garnier.
- Schwarz, R. (1990). *Ao Vencedor as Batatas*. Duas Cidades.