

Machado de Assis e a Prosa Impressionista

2025-05-08

Índice

Machado de Assis e a Prosa Impressionista	1
Introdução	1
Características Impressionistas na Prosa Machadiana	1
Exemplos Literários	2
Diagrama de Ideias	2
Considerações Didáticas	2
Referências	2

Machado de Assis e a Prosa Impressionista

“A alma humana é um mistério que escapa às fórmulas.”

— Machado de Assis

Introdução

A obra de Machado de Assis, especialmente a partir de *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, revela um estilo narrativo que antecipa características do impressionismo literário, marcado por subjetividade, fragmentação e foco nos estados de alma.

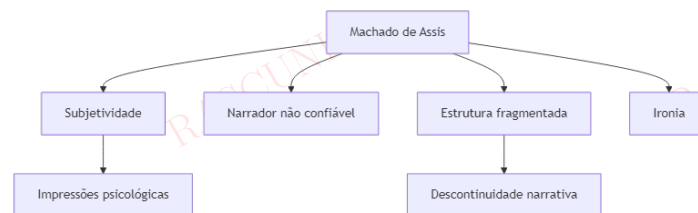
Características Impressionistas na Prosa Machadiana

- Subjetivismo e introspecção.
- Narradores não confiáveis.
- Estrutura fragmentada.
- Ironia e ambiguidade moral.

Exemplos Literários

- *Dom Casmurro*: dúvidas sobre Capitu nunca resolvidas — efeito subjetivo e psicológico.
- *Memórias Póstumas de Brás Cubas*: narrador defunto autor, crítica social e metalinguagem.

Diagrama de Ideias



Considerações Didáticas

- Comparar textos machadianos com autores impressionistas europeus.
- Explorar as técnicas narrativas com análise de trechos.
- Estimular leitura interpretativa e crítica da ambiguidade.

Referências

Assis, M. de. (1881). *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Tipografia Nacional.

Assis, M. de. (1899). *Dom Casmurro*. Livraria Garnier.

Schwarz, R. (1990). *Ao Vencedor as Batatas*. Duas Cidades.