

# *Crittografia Differenziale*

Sia musicale ciò che è compreso nell'insieme composto da A e dalle sue derivate.  
 Sia rumoroso ciò che è compreso nell'insieme composto da ogni altro carattere nel testo privato  
 di ciò che è musicale.  
 Sia che di tutti gli elementi presenti non se ne possano distinguere più di 21.

$$\begin{aligned} \ddot{B}A\dot{B}\dot{A}\dot{Q} \quad \ddot{Q}\ddot{A} \quad \ddot{B}A \quad \ddot{H}\ddot{A} \quad \ddot{Q}A\dot{Q}\dot{A} \quad \dot{B}H\dot{A} \quad \ddot{Q}\dot{A} \quad \ddot{Q}\dot{A}\ddot{A} &= \ddot{Q}\dot{A}\ddot{A} \\ \Rightarrow \quad \ddot{Q}\ddot{A}A\dot{H}\dot{B}\ddot{A} \quad \ddot{H}\ddot{A} \quad \ddot{Q}\ddot{A} \quad \dot{A}' \quad \ddot{H}\dot{A}\dot{Q}\ddot{Q}\ddot{A} \end{aligned}$$

$$\ddot{q} \in [0, 151]\ddot{q}$$