

Font : Mitr

MITR

ມິຕຣ

หอกลางฐานจัตุรัส
Hamburgevons

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ท ฒ น ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ถ ท น
บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว
ศ ษ ส ฽ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

เอ แอ โอ ใอ อำ ปำ อੰ ป็ อี ปี ั ั
อะ อา อี อี อี อี ิ ิ ิ ิ ุ ุ ุ ุ ุ
ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ
ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ ฤ

[illegible]

ະກະບະບະຄະຕະພະຈະຈະຈະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະະ
ະຣະນະບະປະພະຟະພະພະພະກະມະຍະຣະຖະລະກະວະຄະຜະສະຮະຟະອະວະ
າກາຂາຂາຄາຂາຈາຈາຂາຂາດາ
າຣາດາ
ເກເຂ
ເຣເນ
ແກແຂ
ແຣແນ
ໂກໂຂ
ໂຣໂນ
ໄກໄຂ
ໄຣໄນ
ໃກໃບ
ໃຣໃນ

ប៉ប៊ប៊ប៊ប៊ប៊ប៊ប៊ ផ្គផ្គផ្គផ្គផ្គផ្គ វ្វវ្វវ្វវ្វវ្វវ្វ

ប៉ប៉ប៉ប៉ដ៏ដ៏ដ៏ដ៏ផ្គផ្គផ្គផ្គ

ပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုးပံ့ပိုး

$\hat{w}_1^1 \hat{w}_2^1 \hat{w}_3^1 \hat{w}_4^1 \hat{w}_5^1 \hat{w}_6^1 \hat{w}_7^1 \hat{w}_8^1 \hat{w}_9^1 \hat{w}_{10}^1 \hat{w}_{11}^1 \hat{w}_{12}^1 \hat{w}_{13}^1 \hat{w}_{14}^1 \hat{w}_{15}^1 \hat{w}_{16}^1 \hat{w}_{17}^1 \hat{w}_{18}^1 \hat{w}_{19}^1 \hat{w}_{20}^1$

$\bar{w}^1 \bar{w}^2 \bar{w}^3 \bar{w}^4 \bar{w}^5 \bar{w}^6 \bar{w}^7 \bar{w}^8 \bar{w}^9 \bar{w}^{10} \bar{w}^{11} \bar{w}^{12} \bar{w}^{13} \bar{w}^{14} \bar{w}^{15} \bar{w}^{16} \bar{w}^{17} \bar{w}^{18} \bar{w}^{19} \bar{w}^{20}$

ป๋ำป๋ำป๋ำป๋ำฝ๋าฝ๋าฝ๋าฝ๋าฝ๋าฝ๋าฝ๋าฝ๋า

ບໍ່ ບໍ່ ບໍ່ ບໍ່ ຝໍ ຝໍ ຝໍ ຝໍ ພໍ ພໍ ພໍ ພໍ

បុប្ផិប្បដ្ឋដ្ឋវុវុវុ

ប៉ប្បបិបំដ័ជ័ជ័ដ័វ័វ័វ័

ប៉ប៉ប៉ប៉ ផ្គផ្គផ្គផ្គ ផ្ពផ្ពផ្ពផ្ព

[illegible][illegible]

កុម្មុភគបងទុច្ចសលរណ្ណជីវភាពលុតពូកែនបបេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេឃេ

မုန့်မုန့်မုန့်ကုန်ရလှစွာ

THE QUICK, BROWN FOX JUMPS OVER A LAZY DOG. DJS FLOCK BY WHEN MTV AX QUIZ PROG. JUNK MTV QUIZ GRACED BY FOX WHELPS. BAWDS JOG, FLICK QUARTZ, VEX NYMPHS. WALTZ, BAD NYMPH, FOR QUICK JIGS VEX! FOX NYMPHS GRAB QUICK-JIVED WALTZ. BRICK QUIZ WHANGS JUMPY VELDT FOX. BRIGHT VIXENS JUMP; DOZY FOWL QUACK. QUICK WAFING ZEPHYRS VEX BOLD JIM. QUICK ZEPHYRS BLOW, VEXING DAFT JIM. SEX-CHARGED FOP BLEW MY JUNK TV QUIZ. HOW QUICKLY DAFT JUMPING ZEBRAS VEX. TWO DRIVEN JOCKS HELP FAX MY BIG QUIZ. QUICK, BAZ, GET MY WOVEN FLAX JODHPURS! "NOW FAX QUIZ JACK! " MY BRAVE GHOST PLED. FIVE QUACKING ZEPHYRS JOLT MY WAX BED. FLUMMOXED BY JOB, KVETCHING W. ZAPS IRAQ. COZY SPHINX WAVES QUART JUG OF BAD MILK. A VERY BAD QUACK MIGHT JINX ZIPPY FOWLS. FEW QUIPS GALVANIZED THE MOCK JURY BOX. QUICK BROWN DOGS JUMP OVER THE LAZY FOX.

๑ เป็นมนุษย์สุดประเสริฐเลิศคุณค่า กว่าบรรดาฝูงสัตว์เดรัจฉานจงฝ่าฟันพัฒนาวิชาการ อย่าล้างผลาญเข่งฆ่าบีฑาใคร ไม้ถือโทษโกรธแข่งขัดอึดอดด่า หัดอภัย เหมือนกีฬาอัชฌาศัย ปฏิบัติประพฤติกฎหมายกำหนดใจพูดจาให้จ๊ะจ๋า จำ่าฟังเอ๋ย สายน้ำไม่ไหลย้อนเป็นเช่นนั้นดัง วิชาญชนพื้นปละยวาทที่โกรธไว้ภาพฝันพินิจฉาย ซึ่งเคลื่อนไหว ไซ้คนแม่เฒ่าถึงชาติก็สิ้นสูญ เริ่มปฏิบัติจากนี้ไปใจสงบ ค้นพบทางสู่ถนอมไม่หวั่นไหว กฎมนี้งแม้วีฬารัยยับไกลพิศประติษฐิให้ไม่แม้นุททาล เป็นมนุษย์สุดประเสริฐเลิศคุณค่า กว่าบรรดาฝูงสัตว์เดรัจฉานจงฝ่าฟันพัฒนาวิชาการ อย่าล้างผลาญเข่งฆ่าบีฑาใคร ไม้ถือโทษโกรธแข่งขัดอึดอดด่า หัดอภัย เหมือนกีฬาอัชฌาศัย ปฏิบัติประพฤติกฎหมายกำหนดใจพูดจาให้จ๊ะจ๋า จำ่าฟังเอ๋ย สายน้ำไม่ไหลย้อนเป็นเช่นนั้นดัง วิชาญชนพื้นปละยวาทที่โกรธไว้ภาพฝันพินิจฉายซึ่ง เคลื่อนไหว ไซ้คนแม่เฒ่าถึงชาติก็สิ้นสูญ เริ่มปฏิบัติจากนี้ไปใจสงบ ค้นพบทางสู่ถนอมไม่หวั่นไหว กฎมนี้งแม้วีฬารัยยับไกลพิศประติษฐิให้ไม่แม้นุททาลหะ๗

The quick, brown fox jumps over a lazy dog. DJs flock by when MTV ax quiz prog. Junk MTV quiz graced by fox whelps. Bawds jog, flick quartz, vex nymphs. Waltz, bad nymph, for quick jigs vex! Fox nymphs grab quick-jived waltz. Brick quiz whangs jumpy veldt fox. Bright vixens jump; dozy fowl quack. Quick wafting zephyrs vex bold Jim. Quick zephyrs blow, vexing daft Jim. Sex-charged fop blew my junk TV quiz. How quickly daft jumping zebras vex. Two driven jocks help fax my big quiz. Quick, Baz, get my woven flax jodhpurs! "Now fax quiz Jack! " my brave ghost pled. Five quacking zephyrs jolt my wax bed. Flummoxed by job, kvetching W. zaps Iraq. Cozy sphinx waves quart jug of bad milk. A very bad quack might jinx zippy fowls. Few quips galvanized the mock jury box. Quick brown dogs jump over the lazy fox. The jay, pig, fox, zebra, and my wolves quack! Blowzy red vixens fight for a quick jump. Joaquin Phoenix was gazed by MTV for luck. A wizard's job is to vex chumps quickly in fog. Watch "Jeopardy! ", Alex Trebek's fun TV quiz game. Woven silk pyjamas exchanged for blue quartz. Brawny gods just

เพชรฆาต
เศรษฐีใช้
โซ่ใหญ่ฟาดธง
รูปนกฮูก
ล้มครั้นไกล

ในงานภาณ
ยักษ์ที่วัด
โมฬีโลก

เป็น
มนุษย์
สุด
ประเสริฐ
เลิศ
คุณค่า
กว่า
บรรดา
ฝูงสัตว์

Louis Aragon: Le Paysan de Paris

“มนุษย์มิได้บูชาเทพเจ้าบนที่สูงอีกต่อไป (...) จิตวิญญาณแห่งศาสนาร่วงลงสู่พื้น สถิตในท่ามกลางฝุ่นควัน และทอดทิ้งแดนสักการะ หากยังมีอีกสถานที่ที่ยังคงรุ่งเรืองด้วยมวลมนุษย เป็นสถานที่ที่ผู้คนต่างมุ่งค้นหาหนทางลึกลับ ที่ซึ่งศาสนาหนึ่งกำลังก่อตัวขึ้นอย่างช้าๆ”

หากอ่าน Le Paysan de Paris หรือ Paris Peasant ด้วยแว่นตาวิชาการ ก็จะพบว่าหนังสือเล่มดังกล่าวของ Aragon มีความเชื่อมโยงโดยตรงกับ Das Passagen-Werk หรือ Arcades Project ที่เล่ากันว่า Benjamin อ่านไปได้ 3 หน้าก็ต้องวางลง

เพื่อพักหายใจ คือมองได้ว่ามันเป็นเรื่องราวที่แปลกใหม่น่าตื่นตะลึงใจ (คล้ายกับที่ Benjamin ค้นพบกลุ่มศิลปินนักเขียนเซอร์เรียลลิสต์เป็นครั้งแรก) หรืออีกนัยมันทำให้ Benjamin อึดอัดคับข้องใจจนกระทั่งตัดสินใจว่า จะเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับ ‘มหาวิหาร’ ของโลกสมัยใหม่ด้วยตัวของเขาเอง ซึ่งไม่ว่าจะด้วยเหตุผลข้อใด มันก็เป็นไปแบบที่เราทราบกันคือ Benjamin ตายไปเสียก่อนโปรเจกต์นี้จะเสร็จสิ้นสมบูรณ์ ซึ่งถ้าพิจารณากันในแง่ของอิทธิพลแล้ว ก็จะต้องพูดด้วยว่า เมืองหลังของ Le Paysan de Paris คือความประทับใจที่ Aragon มีต่องาน Les Chants de Maldoror และ Poésies ของ Issidore Ducasse หรือ Comte de Lautréamont ที่เพิ่งจะถูกค้นพบไม่นานนัก

แต่ถ้าจะอ่านด้วยแว่นตาแบบเรื่องขันเขขันเกิงใจ ก็มีเกร็ดสนุกๆ ที่ชี้ให้เห็นว่า Le Paysan de Paris เริ่มต้นขึ้นด้วยไอเดียแบบบทความนำเกี่ยวกับ Le Passage de l’Opéra ตลาดทางเดินมุ่งหลังคาที่ประดาดาอาธิสต์และเซอร์เรียลลิสต์สิ่งสถิตและหลบซ่อนอยู่เป็นเมืองนี้จ บกแรกของมันถูกตีพิมพ์ใน Revue Européenne ปี ค.ศ. 1924 ฉบับที่ 16 และ 17 (ก่อนจะรวมเป็นเล่มในปี ค.ศ. 1926) และกลายเป็นประเด็นถกเถียงกันอย่างดุเดือดในหมู่ผู้คิดว่าปีศาจตนไหนกันหนอ

ภาษาสากล (Universal Language) กับสารานุกรมในจินตนากรรม

ก่อนที่จะภาษาอังกฤษจะถูกใช้เป็นภาษาสากลอย่างในปัจจุบัน ภาษาละตินนั้นถือเป็น “ภาษาสากลสำหรับบรรดาผู้รู้หนังสือ” มาเป็นเวลายาวนานนับพันปี ความพยายามจะสร้างภาษาสากลใหม่ เกิดขึ้นพร้อมกับการเริ่มต้นขึ้นของยุคใหม่ เช่น ภาษาการค้า Lingua franca (ภาษา Esperanto ในปลายศตวรรษที่ 19 ถือเป็นลูกหลานของ Lingua franca) ในศตวรรษที่ 17 ที่นักปราชญ์ นักวิทยาศาสตร์ รวมถึงนักเดินทางพยายามจะคิดค้นและสร้างภาษาที่ใช้เป็นสื่อกลางทำความเข้าใจระหว่างชนชาติ John Wilkins เป็นหนึ่งในนักเดินทาง นักปรัชญาธรรมชาติ และผู้ก่อตั้ง Invisible College ที่เป็นต้นกำเนิดของ Royal Academy ที่พยายามจะสร้างระบบรบบภาษาสากล ไทสร ผ่านการวิเคราะห์ทางปรัชญาหาแก่นร่วมของภาษาทั้งหลาย (หากการจัดทำหนังสือของ Wilkins เล่มที่มีชื่อว่า An Essay towards a Real Character and a Philosophical Language ต้องล่าช้าไปเพราะไฟไหม้ครั้งใหญ่ที่กรุงลอนดอนเมื่อปี 1666) หนังสือของ Wilkins นี้เองที่ Borges ได้ยกเอาตัวอย่างสารานุกรม Celestial Emporium of Benevolent Knowledge’s Taxonomy (เรื่องการจัดหมวดหมู่สุดประหลาด เช่น เป็นของจักรพรรดิ ดองอยู่ในไหโหล สามารถฝึกให้เชื่อใจได้ ดูนมหมู ฯลฯ) ขึ้นมาโต้แย้ง ซึ่ง

สารานุกรมดังกล่าวนี้ได้รับการกล่าวอ้างต่อมาโดยนักปรัชญาฝรั่งเศส Michel Foucault

The Waves บทที่ 2 – เวอร์จิเนีย วูล์ฟ

ตะวันลอยสูงขึ้น คลื่นสีน้ำเงินสีเขียวซัดเป็นวงขึ้นบนหาดไม่หยุดหย่อน เข้าล้อคลอเคลียกับยอดต้นซีซอลส์1 และกิ่งแฉ่งน้ำตื้นส่องประกายไว้ตามพื้นทราย เป็นหย่อมไปทั่ว พร้อมรอยสีดำจางประกับไว้เบื้องหลัง ก่อนหินที่เคยนุ่มนวลเลื่อนรากกลับกระด้างขึ้นและปรากฏร่องสีแดง

ริ้วเงาเด่นชัดตัดลงบนพื้นหญ้า และหยาดน้ำค้างที่เรียงระบำอยู่บนปลายกลีบดอกไม้ใบไม้ก็ทำให้ส่วนดูราวกับขึ้นส่วนประกายแสงที่ยังมิได้ประกอบรวมกันเป็นหนึ่ง เหล่าสกุณาที่ออกแต่สีเหลืองสดและสีกุหลาบต่างร่วมขับขานเป็นท่วงทำนองก่อนสองก่อน เรืองรื้นราวกับคลื่นสเกิดที่สนุกครื้นเครงคลอจกกันไป แล้วทันใดกลับเงียบเสียงสลายหายไปพลัน

อาทิตย์ก่อแสงคลุมตัวบ้านเป็นแถบกว้างขึ้น แสงนั้นสัมผัสกับสิ่งหนึ่งซึ่งมีสีเขียวที่มุกหน้าตาต่างและแปรเปลี่ยนสิ่งนั้นให้กลายเป็นก้อนมรกต เป็นโพรงสีเขียวพิสุทธิ์เหมือนผลไม้ที่ไร้เมล็ด แสงลับขอบใต้ขอบเก้าอี้ให้คนขัดและตกทอดฝ่าปูโต๊ะสีขาวเข้ากับดินทองอันงดงาม เมื่อแสงเริ่มสว่างขึ้น หน่อพืชตามที่แตกต่างกัน ก็ปรือออกเป็นเสียง และใบกคลี่ดอกไม้อันมีริ้วลายสีเขียว สั้นโหวราวกันว่าความตั้งใจที่จะเผยตนออกมานั้นพาให้พวกมันโยกคลอนกาย และปอกเปลือกกระชังที่ส่งเสียงแผ่วขณะพวกมันนำลูกตุ้มบอบบางไปกระทบผนังขาว ทุกสิ่งดูปวกเปียกไร้รูปทรงจนราวกับกระเบื้องที่ทำงานจะไหลได้ และเหล็กที่ทำมิดก็กลายเป็นของเหลว ขณะเดียวกันคลื่นที่ซัดสาดมากที่กึ่งตัวลงเกิดแรงกระทบเป็นเสียงทุ้มเหมือนก่อนไม้ตกอยู่ที่ชายฝั่ง

‘และแล้ว’ เบอร์นาร์ดพูด ‘ก็ถึงเวลา แล้ววันนี้ก็มาถึง รถเก๊กซ์รืออยู่หน้าประตู ฟ้าใบใหญ่ของจันทำให้ขาไถ่งๆของจอร์จยังงอต่างออกไปอีก พริการอันเลวร้ายสิ้นสุดลง ทั้งการแตะหมวกและการอำลาในหอประชุม จันต้องสะอึกสะอื้นกับแม่พอเป็นพัลลวะ จันมือกับพ้อพอเป็นพัลลวะ ต้องคอยโบกมือ โบกมือไปเรื่อยจนกว่าเราจะเลี้ยวที่หัวมุม ถึงตอนนั้นพัลลวะสิ้นสุดลงแล้ว สวรรค์ทรงโปรดพัลลวะทั้งหลายทั้งมวลสิ้นสุดลงแล้ว จันอยู่เพียงลำพัง กำลังจะไปโรงเรียนเป็นครั้งแรก